



V Congreso Internacional y VI Encuentro de Estudiantes y
Egresados de Docencia Universitaria: “Universidad: Docencia, Investigación e
Innovación”
Universidad de Nariño
Colombia

**CONCEPCIONES Y REPRESENTACIONES DEL AMBIENTE EN
LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

Esperanza Muriel Ruano¹

Ponencia derivada de la investigación: Concepciones y Representaciones del Ambiente en la Universidad de Nariño, realizada como Proyecto de Grado para Optar al Título de Magíster en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño.

RESUMEN

En la presente ponencia se sintetizan las concepciones y representaciones del ambiente que subyacen en la Universidad de Nariño. El enfoque investigativo se ubica en las corrientes de la visión ambiental compleja. Participaron del proceso estudiantes, líderes de la Mesa Amplia Regional y profesores de diferentes facultades que tienen relación con la temática.

El proceso metodológico se inspiró en la Investigación Acción Participación porque los sujetos de la investigación son auténticos co-investigadores. La caracterización de las concepciones y representaciones del ambiente se documentaron a partir de la revisión de diferentes fuentes, donde los resultados de la observación, los talleres, entrevistas, reuniones permitieron la obtención de nuevas categorías, la identificación de la problemática ambiental y una serie de alternativas que conlleven a la construcción de una propuesta educativa ambiental que facilite la inclusión de la dimensión ambiental en la Universidad.

Palabras clave: Ambiente, concepciones, representaciones, visión compleja

¹ Colombiana, Geógrafa. Estudiante Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo del Departamento de Geografía de la Universidad de Nariño. E-mail: emurielr@gmail.com

CONCEPTS AND REPRESENTATIONS OF ENVIRONMENT AT THE UNIVERSITY OF NARIÑO

ABSTRACT

In this paper summarizes the concepts and underlying representations of the environment at the University of Nariño. The research focus lies in the currents of complex environmental vision. Students participated in the process, leaders Wide Mesa Regional and teachers from different faculties that relate to the topic.

The methodology was inspired Participation Action Research for the research subjects are authentic co-researchers. The characterization of environmental conceptions and representations were documented from the review of different sources, where the results of observation, workshops, interviews, meetings allowed the development of new categories, identifying environmental problems and a series of alternatives that lead to the construction of an educational environment that facilitates the inclusion of the environmental dimension in the University.

Keywords: Environment, conceptions, representations, complex vision

INTRODUCCIÓN

Para contextualizar el tema de investigación se revisaron diferentes fuentes de información secundaria, los documentos de la Organización de los Estados Americanos -OEA, los de la Organización de las Naciones Unidas -ONU, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD, memorias de diferentes encuentros internacionales y nacionales.

Las preguntas que motivaron la investigación fueron:

¿Qué representaciones y concepciones acerca del ambiente subyacen en la Universidad de Nariño?

¿Cuáles son los problemas ambientales que afectan a la Universidad?

¿Cuál es la opinión de los docentes frente a la incidencia de la Ley 30 en la formación ambiental universitaria?

Para resolver esos interrogantes se realizó una caracterización de las diferentes concepciones y representaciones del ambiente con base en los estudios realizados principalmente por Souvé (1994), Goffin (1996), Reigota (1984), Ángel (1996) como base para la formulación de una propuesta de sensibilización ambiental para estudiantes que ingresen a la Universidad de Nariño. Se sustenta en el enfoque de la teoría general de sistemas, considerada como una teoría

de teorías por tener un enfoque dinámico, multidimensional, multidisciplinario y en la visión ambiental compleja (Carrizosa, 2004), fundamentada en lo que se conoce como paradigma de la complejidad (Morín, 2009).

La complejidad es una estrategia de organización del conocimiento radicalmente diferente a la concepción clásica, fundada en el paradigma positivista. Una percepción ambiental compleja no se restringe a lo holístico, incluye necesariamente la percepción detallada de las partes producida por el análisis profundo de la realidad. Sólo así, es posible pensar compleja y ambientalmente. “La visión ambiental compleja se da con intensidades y agudezas diferentes en cada individuo y en cada cultura” (Universidad Nacional de Colombia, 2009).

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar los conceptos y representaciones, que sobre el ambiente manifiestan estudiantes y profesores de la Universidad de Nariño.

JUSTIFICACIÓN

Desde la segunda mitad del siglo XX, el tema ambiental cobra dimensiones internacionales. La pobreza y el ambiente van unidos afectando los ecosistemas, por las precarias

condiciones de vida, trayendo como consecuencia pérdida de vidas humanas, un planeta en agonía y en él un ser humano cada vez más dividido entre la pobreza y la abundancia, una crisis ambiental, que indica, que la naturaleza también marca sus límites y que por lo tanto, se está llegando al momento del mundo finito.

La Universidad de Nariño (2008: 20) no es ajena a esta problemática, y puede coadyuvar a la prevención, mitigación, compensación y corrección de las complejas situaciones que se viven en lo regional y local a través del potencial que representa la investigación, el conocimiento, la fundamentación científica, voluntad política, regulación jurídica, formación integral en educación ambiental, liderazgo colectivo y transferencia de capacidades para la participación democrática en intervenciones transformadoras.

Además de redefinir el concepto de ambiente y sus representaciones, se hace indispensable la construcción de una cultura ambiental en la Universidad por el importante papel que ella juega en su aporte a la creación de conocimiento y alternativas de desarrollo que se pueden traducir en una nueva forma de vida y comportamiento de los miembros de la comunidad universitaria y extrauniversitaria, en relación a su entorno y por supuesto a ellos mismos.

En este aspecto la docencia universitaria juega un papel fundamental y protagónico para el logro de los cambios que la sociedad reclama.

El docente con Maestría en Docencia Universitaria debe incorporar la dimensión ambiental en la teoría y práctica académica porque le corresponde enseñar a contextualizar, concretar y globalizar, reevaluando la función de la institución, la percepción, el imaginario, las representaciones sociales porque el problema ambiental para muchos autores contemporáneos no es un problema de la naturaleza, ni de una determinada área del conocimiento sino de la sociedad en su conjunto. El ser humano en su proceso evolutivo y cultural seguirá logrando avances científicos y tecnológicos extraordinarios, pero si sigue empobrecido en su interior, las consecuencias individuales y sociales de la degradación ambiental serán enormes.

MARCO REFERENCIAL

Para el desarrollo de la investigación se analizaron los antecedentes legales y normativos, internacionales, nacionales y regionales. Por las características del tema y las sinergias que se establecen entre los contextos, las leyes y las normas, el marco contextual se lo abordó conjuntamente con el marco legal y normativo nacional e

internacional. Tomando como punto de partida la Conferencia Mundial de Estocolmo 1972 por ser la Primera Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano que marca un hito fundamental en el avance hacia la comprensión de la urgente necesidad de un cambio en los procesos de desarrollo, pasando por diferentes encuentros, conferencias y tratados internacionales hasta 16ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático del 2010.

A nivel de Colombia se revisó el Decreto-Ley 2811 de 1974 que armonizó la legislación dispersa existente y elevó el ambiente a patrimonio común. La Constitución Política de Colombia en lo referente a la protección del ambiente y los recursos naturales (Rodas J. , 1995). La Ley 99 de 1993 que creó el Ministerio del Medio Ambiente, reorganizó el sector público encargado de la gestión ambiental y el Sistema Nacional Ambiental SINA. La Ley 30 de 1992, que organiza el servicio público de educación superior en Colombia

La caracterización de las diferentes concepciones y representaciones del ambiente se realizó con base en los estudios de Moscovici (1984) (Reigota (1984), (Vidar, 1986) de Souvé (1994), Goffin (1996), Ángel (1996), Ángel M., (1999), Meira (2002), (Carrizosa, 2004), (Leff, 2006) Calixto F, (2008),

(Morín, 2009). Se sustenta en el enfoque de la teoría general de sistemas, considerada como una teoría de teorías por tener un enfoque dinámico, multidimensional, multidisciplinario y en la visión ambiental compleja.

En síntesis la visión ambiental no se restringe a lo holístico, incluye necesariamente la percepción detallada de las partes producida por el análisis profundo de la realidad (Carrizosa, 2004). Sólo así, es posible pensar compleja y ambientalmente. Se fundamenta en lo que se conoce como paradigma de la complejidad (Morín, 2009). La complejidad es una estrategia de organización del conocimiento radicalmente diferente a la concepción clásica, fundada en el paradigma positivista. “La visión ambiental compleja se da con intensidades y agudezas diferentes en cada individuo y en cada cultura” (Universidad Nacional de Colombia, 2009).

De acuerdo con la bibliografía revisada en el desarrollo de la investigación fue Serge Moscovici (1984) quien proporcionó los elementos conceptuales necesarios para comprender el pensamiento práctico de los estudiantes y los profesores, a través de diferentes dimensiones: informativa, de campo de representación y de actitud. Para Moscovici, (1984), existen dos formas de conocimiento de sentido común, una espontánea, surgida de la tradición, y

otra, producto de la incorporación del discurso científico para su uso en la vida diaria.

Las representaciones sociales comprenden aspectos como: opiniones, creencias, percepciones y concepciones, entre otros tipos de conocimientos de sentido común. A su vez, el conocimiento de sentido común contiene los conocimientos reconocidos por una comunidad social definida culturalmente. Por lo general, este tipo de conocimiento no está bien integrado. Sus contenidos no son necesariamente estables y consensuados,

El proceso metodológico se encaminó al descubrimiento, hallazgo y desarrollo de conceptos e interpretaciones partiendo de los datos, siguiendo un diseño de investigación abierto y flexible iniciando con interrogantes, problemas formulados vagamente hasta concretarlos con las entrevistas a profesores, estudiantes delegados de la Mesa Ampliada Regional Estudiantil MARE, y talleres con los estudiantes de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Geografía, Formación Humanística a la que asisten estudiantes matriculados en diferentes carreras.

Para la organización y codificación de las respuestas inicialmente se tomó como herramienta de apoyo una matriz para el vaciado y registro de la información y luego con el Atlas Ti 6.2

que es un potente programa para etiquetar, codificar, categorizar, establecer relaciones y analizar datos de texto, dibujos, gráficos, entrevistas de audio y de vídeo, se identificaron y repensaron los conceptos sobre los que hasta ahora han descansado los paradigmas de investigación sobre el ambiente, para responder a las demandas de una realidad compleja y contextual.

Según Ángel (1996) la responsabilidad de los seres humanos frente a su entorno tiene que ver con la comprensión de la cultura. En este contexto, se entiende por *cultura*, el conjunto de instrumentos físicos, sociales y simbólicos transmitidos de una generación a otra y que ha sido construida con relación a la transformación que los seres humanos han hecho del medio natural.

DISEÑO METODOLÓGICO

Es una investigación cualitativa. El enfoque es crítico social. El tipo de investigación es de Investigación-acción participativa IAP, con hondo sentido educativo. La muestra fueron 12 docentes adscritos a diferentes facultades, 12 estudiantes de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, 24 estudiantes de formación humanística, 6 estudiantes del grupo de investigación Sociedad Ambiente y Vida SAV, 12 estudiantes de Geografía y 4

estudiantes delegados de la Mesa Amplia Regional Estudiantil MARE.

Para el pilotaje se conformó un equipo dinamizador con estudiantes de Ciencias Humanas. El equipo se seleccionó por muestreo intencionado escogiendo los estudiantes que sean típicos de la población estudiada.

Mediante entrevistas se indagó sobre las concepciones y representaciones del ambiente a los delegados de la Mesa Amplia Regional Estudiantil MARE y a los docentes. Con los estudiantes se realizaron talleres, a cada participante se le entregó escrito el contenido con la respectiva guía, anexos explicativos y los materiales para facilitar su desarrollo.

RESULTADOS

Para analizar los conceptos de ambiente expresados por los estudiantes y profesores de la Universidad de Nariño que participaron en la investigación, se tomó como base las categorías establecidas por la profesora Souvé (1994) quien al realizar el estudio de los diferentes discursos y la observación de las prácticas en la educación relativa al ambiente, más que una definición se ha permitido explorar sus diferentes representaciones así: ambiente como naturaleza, recurso, problema, sistema, contexto, biosfera, medio de vida, territorio, paisaje, comunidad.

Concepto de ambiente desde la visión de los estudiantes

El ambiente como lugar. Los estudiantes de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en el taller realizado el 30 de marzo del 2012 en el auditorio de la Vicerrectoría de Investigaciones Postgrados y Relaciones Internacionales de la Universidad de Nariño establecen otra categoría de ambiente al definirlo como *el lugar donde interactúan los seres vivos incluyendo al ser humano que también se relaciona con los de su especie, dependiendo de los valores y la educación que haya recibido.* El ambiente es el *lugar* donde se desarrollan actividades que generan cambios significativos, porque muchas veces hay mayor preocupación por lo individual que por lo comunitario

El ambiente como relación e interacción que se da en un determinado espacio. Los estudiantes de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño (2012) también lo definieron desde dos percepciones. La primera, como *relación e interacción que se da en un determinado espacio y que lleva a interpretar el comportamiento o actitud de las personas que lo conforman y la segunda percepción, como el comportamiento que se tiene frente al medio natural donde se encuentre.*

El ambiente como construcción social y cultural. Para los estudiantes de formación humanística adscritos a diferentes programas y facultades, ambiente es *una construcción de diferentes grupos sociales y culturales que tienen como relación una refracción biológica donde la sociedad y el estudiante, permanece en constante relación. Es todo lo que nos rodea. El contexto en el cual nos desenvolvemos y que permite un buen desarrollo de las actividades.*

El ambiente como entorno. Los estudiantes de formación humanística definen el ambiente como *el entorno en el cual opera una organización que incluye el agua, el aire, suelo, flora, fauna (recursos naturales), los seres humanos y sus interrelaciones.*

El ambiente como naturaleza. El ambiente son *los árboles, las plantas, el suelo, el aire, el agua. Ambiente es el escenario natural o construido donde interviene el ser humano positiva o negativamente mejorándolo o degradándolo (F.H. 2012).*

El ambiente como totalidad. Para el grupo de investigación SAV de Geografía el ambiente tiene diferentes significados: *Es el resultado de la integración entre la sociedad, la naturaleza y la cultura. Es lo que nos rodea ya sea natural, cultural y tecnológico (SAV, 2012).*

El ambiente como espacio de interacciones y como espacio vital. Ambiente es *el espacio donde interactúa la sociedad y la cultura (SAV, 2012). Es el espacio vital donde se encuentra los recursos para crecer y desarrollarse transformándolos positiva o negativamente.*

El ambiente como el territorio, sus recursos, el lugar de sueños y de conflictos. Desde una perspectiva geográfica los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas que participaron en la investigación, conciben el ambiente como *el territorio, sus recursos, el lugar de sueños y de conflictos. Es el lugar donde interactúan los seres vivos incluyendo al ser humano que también se relaciona con los de su especie y con los valores y la educación que haya recibido.*

Concepto de ambiente desde la visión de los delegados de la MARE. Entre los representantes de la Mesa Amplia Regional Estudiantil MARE, existe diversidad de percepciones sobre el ambiente, para unos es *vida, para otros son las personas que ocupan un espacio, tiene que ver con el entorno, con la producción, con el deterioro ambiental producto del sistema económico y político, pérdida de recursos, transformación del ecosistema.*

Concepto de ambiente desde la visión de los docentes

Visión globalizante del ambiente. Lo definen como *el conjunto de características y aspectos sociales, biológicos, económicos, físicos y culturales en los cuales se desarrolla una persona que la hacen ser integral y sujeto en el medio.*

Visión integral del ambiente. *Ambiente es el entorno social en sí, visto desde el punto de vista geográfico espacial y temporal, es decir: el lugar en el que somos* (Rodríguez D. J., 2012). Esta concepción demarca el inicio de una ruptura con el viejo modo de comprensión de las relaciones sociedad-naturaleza. Esta visión es integral,

Visión globalizante y compleja. *Ambiente es el espacio en el que está inmerso el ser humano y del cual depende para vivir.* El ambiente es concebido como medio y condición de vida que ocasiona cambios. *Ambiente es la interacción de factores naturales, geográficos, antrópicos y tecnológicos cuya representación sería la globalidad que enmarca lo macro y al centro la local- globalidad que encierra las particularidades propias que hacen diferente a una sociedad de otra* (Jaramillo, 2012). El ambiente *tiene muchos aspectos, se vuelve complejo definirlo.* En este concepto lo ambiental se integra como un todo, donde lo físico

biótico se acompaña de lo cultural y tecnológico, en el cual se tiene presente el todo y las partes.

Visión ambiental compleja. La percepción detallada de las partes producida por el análisis profundo de la realidad a través de la lectura de los documentos, los talleres, las entrevistas, la observación directa permite afirmar que predomina el concepto de complejidad ambiental.

Representaciones del Ambiente en la Universidad de Nariño

Representaciones del ambiente desde la visión de los estudiantes. Los estudiantes del programa de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación, representan el ambiente con círculos interconectados que simbolizan subsistemas, en medio de los cuales surge el ambiente como una totalidad. Un árbol gigante pero en el corazón del leño unas manos que sostienen un nuevo ser vivo (arbolito). Árboles, seres humanos. Libros, notas musicales, números e infraestructura. Conjunto de árboles. Contaminación, muerte, vida, recursos, tecnología, sueños, comunicaciones, infraestructura. Árbol, gotas de agua, nubes, flores, construcciones. Contextos (social, cultural, ideológico, ecológico) donde habita el ser humano.

El grupo de estudiantes de *formación humanística* adscritos a diferentes programas y facultades representan el ambiente desde variadas perspectivas: El ser humano sobre el sistema natural causando desequilibrio. El planeta tierra y/o esfera de la vida donde vive y actúa el ser humano; un paisaje; un árbol gigante cuyas raíces están ancladas sobre el planeta tierra

El equipo de *estudiantes de geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Nariño* que participó en el proceso investigativo representa el ambiente como, territorio, comunidad, sistema integrado por la sociedad, la naturaleza y la cultura, Los estudiantes del grupo de investigación SAV, representan el ambiente como naturaleza, ser humano y cultura. Figuras 1, 2, 3.



Figura1. Ser humano-naturaleza-cultura Figura 2. Ser humano- naturaleza Figura 3. Unidad ser humano naturaleza

Los representantes estudiantiles de la Universidad de Nariño que integran la Mesa Ampla Regional MARE, perciben el ambiente como el continente americano y un monstruo conformado por los países del norte. Signo de pesos (\$) y el ser humano. Un bosque nativo y seres humanos. Un ecosistema con presencia de seres humanos.

Representaciones del ambiente desde la visión de los docentes. Los

docentes entrevistados, adscritos a diferentes Facultades de la Universidad de Nariño, describen la representación del ambiente como: Red de elementos íntimamente relacionados y que funcionan armónicamente. Diagrama de la globalidad que enmarca lo macro y al centro la loca- globalidad que encierra las particularidades propias que hacen diferente a una sociedad de otra. El agua. Un ser humano respirando aire puro dentro de una gota de agua.

En los dibujos producto de los talleres los estudiantes realizaron varias asociaciones entre distintos términos, se tomaron las asociaciones más frecuentes para evidenciar esquemáticamente la dimensión del campo de representación. Se han elaborado esquemas circulares concéntricos con el propósito de resaltar las agrupaciones de los términos de acuerdo al tipo de representación.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Es conveniente destacar que en la Universidad de Nariño se encontró multiplicidad de conceptos, representaciones y visiones teóricas sobre el ambiente que evidencian la complejidad y riqueza del mismo, permitiendo examinar los espacios donde el ser humano constituye un sistema social. Es recurrente la cooperación entre los contextos de significación de los sujetos y las interacciones propias de las dinámicas educativas, sociales y culturales de las comunidades. Las representaciones sociales de los estudiantes constituyen un referente importante para la práctica, por lo que deben tomarse en cuenta en la docencia.

Si se comparan los resultados con los referentes teóricos, se cumplen las categorías de ambiente establecidas por Goffin (1996), Souvé, (1994) y la visión ambiental compleja de Carrizosa

(2004), Leff (2006). La diversidad de concepciones y representaciones reafirman que no hay consenso sobre el significado de este término en la comunidad científica y en la comunidad universitaria en general dificultando de esa manera el proponer alternativas de acción.

Por su carácter variado y difuso, se considera la noción de ambiente como una representación social siendo el primer paso para la realización de la educación ambiental la identificación de las representaciones que tienen las personas involucradas en el proceso educativo. Por tanto, la comprensión de aquellas debe ser la base de la búsqueda de negociación y solución de los problemas ambientales.

Entre lo ecológico y lo ambiental según los resultados obtenidos no hay diferencias marcadas hasta llegan a considerarse sinónimos, pero Carrizosa recordando las expresiones de Paquetot (1996) dice que lo ecológico en sentido estricto es sólo un componente del proyecto ambiental complejo, el cual abarca no sólo la naturaleza sino toda la realidad. *La visión ambiental compleja como lo diría Carrizosa (2009) se da con intensidades y agudezas diferentes tanto en estudiantes como en profesores en cada facultad, en cada programa.*

El concepto de lugar está ligado a una noción humanística, a la experiencia

individual, al sentido de pertenencia, a la localización concreta, al mapa mental donde hay identidad, vínculos, un espacio rico en contenido, con arraigo, geografía, e historia, la asociación de sentimientos personales con lo simbólico y lo colectivo.

La globalización actual, atenta contra la idea de lugar, de "un territorio al que se le asigne valor afectivo y cultural" a sus vínculos y redes locales se superponen las redes intangibles, etéreas - al decir de Milton Santos - como las redes de la informática, de las comunicaciones instantáneas, del poder hegemónico. "Redes que se transforman en puntos porque no hay vínculos" (Durán, 2004, p.2).

Se refleja la visión globalizante pero con un énfasis en el enfoque de ambiente como medio y como comunidad que maneja su propia realidad. Sin embargo, algunos autores son de la opinión que el espacio geográfico y el territorio no son vocablos equivalentes, ni identidades similares. El primero es para la ciencia geográfica una dimensión espacial envolvente del segundo, que al constituirse en objeto del poder del Estado se configura en territorio y unidad político-administrativa reconocida, bajo el principio de soberanía.

La noción de *entorno natural* está vinculada al de recursos naturales y el entorno social con *condiciones de vida, de trabajo, estudio*, donde el ambiente incluye elementos biofísicos y componentes sociales. El ambiente como entorno es un conjunto de elementos que rodean a un ser, una persona o cosa e influyen en su desarrollo.

El contexto se lo puede interpretar como un tejido de elementos espacio-temporales entrelazados, una trama de significación por destacar. Esta sería una nueva forma de definir y representar el ambiente.

CONCLUSIONES

Ambiente es un constructo estudiado por las diferentes disciplinas, sin que hasta el momento se haya logrado acuerdos entre los científicos e investigadores sociales. La complejidad del concepto ha llevado a asimilarlo desde sus representaciones.

La concepción del ambiente como totalidad y como problema se evidencia en los resultados obtenidos a través de los diferentes talleres con estudiantes de los programas seleccionados en la muestra.

La concepción y la representación de ambiente es polisémica es objetiva y es

subjetiva, se evidencian problemas pero también capacidad para soñar y proponer alternativas para cambiar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC). (29 a 7 de noviembre - diciembre de 2010). *United Nations Framework convention on Climate Change*. Recuperado el 30 de septiembre de 2012, de http://cc2010.mx/es/acerca_de_cop16/documentos-de-la-conferencia/index.html
- Angel M., A. (1999). Diferentes modelos de interpretación ambiental. En M. d. Nacional, & ICFES, *Capacitación de docentes universitarios en educación ambiental* (págs. 43-58). Santafé de Bogotá: Imprenta Nacional.
- Angel, A. (1996). *El Reto de la Vida*. Santafé de Bogotá: Universiad Nacional.
- Benavides, J. L. (1 de octubre de 2012). Magister en finanzas. (E. M. SAV, Entrevistador)
- Calixto F, R. (sin día de junio de 2008). Representaciones sociales del medio ambiente. 33-62. México, México. Recuperado el 17 de octubre de 2011, de www.redalyc.uaemex.mx/pdf/13211159003 pdf.
- Camargo, M. G. (22 de 04 de 2007). *Territorio ambiente y desarrollo*. Recuperado el 02 de 05 de 2012, de <http://gabrielaterritorio.blogspot.com/2007/04/i-espacio-geografico-y-territorio.html>: <http://gabrielaterritorio.blogspot.com/2007/04/i-espacio-geografico-y-territorio.html>
- Carrizosa, J. (02 de 07 de 2004). <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/umana01.pdf>. Recuperado el 17 de octubre de 2011, de <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/umana01.pdf>.
- Castoriadis, C. (1993). *La institución imaginaria de la sociedad, vol. 1: Marxismo y teoría revolucionaria*. . Marxismo y teoría revolucionaria. : Tusquets Editores.
- Durán, D. (24 de 06 de 2004). Recuperado el 4 de 11 de 2012, de http://www.ecoport.net/layout/set/suscripcion/Temas_Especiales/Educacion_Ambiental/El_Concepto_de_Lugar_en_la_Ensenanza
- Flórez, R. (2005). Las representaciones sociales del ambiente. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]*. Vol.1, , 3.

- Goffin, L. (1996). Formación de actitudes y valores en educación ambiental. En M. d. Nacional, *Memorias del segundo encuentro internacinal para la formación de dinamizadores en educación ambiental*. Bogotá, Colombia.
- Guerrero, C. (5 de junio de 2012). Licenciado en Educación Básica, Humanidades Lengua Castellana e Inglés. (E. M. Ruano, Entrevistador)
- Jaramillo, N. (junio de 2012). (E. M. SAV, Entrevistador)
- Leff, E. (9-12 de enero de 2006). www.revistapolis.cl/16/doc/leff.doc. Recuperado el 9 de diciembre de 2011, de <http://www.//docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:K3cAzPRgoaUJ:www.revistapolis.cl/16/doc/leff.doc>
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *De la conservación a la educación para la ciudadanía*. Buenos Aires.
- Morín, E. (12 de 2009). *Introducción al pensamiento complejo*. Recuperado el 30 de 9 de 2012, de <http://elartedepreguntar.files.wordpress.com/2009/12/pensamiento-complejo-edgar-morin.pdf>.
- Moscovici, S. (1984). El fenómeno de las representaciones sociales. En F. y. S., *Representaciones Sociales*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Organización de las Naciones Unidas ONU. (2005). *El Convenio de Viena para la Protección de la Capa de Ozono*. Recuperado el 30 de septiembre de 2011, de Apache Server at www.bioetica.org Port 80.
- Petrella, C. (junio de 2007). Recuperado el 17 de octubre de 2011, de <http://www.fing.edu.uy/catedras/disi/DISI/pdf/Teoriadesistemasaplicadoaorganizaciones.pdf>.
- PNUD; Min. Relaciones exteriores Colombia. (1992). *Colombia en la cumbre de la tierra*. Santafé de Bogotá: Presencia Ltda.
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA. (2006). *Manual del Protocolo de Montreal relativo a las sustancias agotadoras de la capa de ozono*. Nairobi Kenya, Kenya: UNON.
- República de Colombia. (1974). *Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente*. Bogotá D.C.: Ecoe ediciones.
- República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Santa Fé de Bogotá: Lesi.
- República de Colombia. Sistema Nacional Ambiental . (1993). *Ley 99* . Santafé de Bogotá: sin edit.

- Rodas, J. (1995). *Fundamentos constitucionales del derecho ambiental colombiano*. Bogotá D.C.: TM Editores. Ediciones Uniandes.
- Rodríguez, D. J. (junio de 2012). (E. M. Ruano, Entrevistador)
- Sánchez, G. (2002, vol. 1, N° 1:79). Desarrollo y Medio Ambiente: una mirada a Colombia. *Economía y Desarrollo*, 79-98.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona: Ariel.
- SAV, G. d. (30 de abril de 2012). Percepciones y representaciones del ambiente. *sin publicar*. San Juan de Pasto, Departamento de Nariño, Colombia: sin publicar.
- SINA Mineducación; Minambiente. (2002). *Política Nacional de Educación Ambiental*. SINA. Bogotá: sin edit.
- Souvé, L. (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. En M. d. MEN, *Memorias seminario internacional. La Dimensión ambiental y la escuela*. Bogotá: Serie documentos especiales.
- Universidad de Nariño. (2008). *Pensar la Universidad y la Región. Plan de Desarrollo de la Universidad de Nariño 2008-2020*. San Juan de Pasto: Universitaria.
- Universidad Nacional de Colombia. (2009). <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2009121/lecciones/unidad2/sociedades/sociedades04>. Recuperado el 28 de octubre de 2011, de html
- Vasco, C. E. (1986). *El enfoque de sistemas en la enseñanza de la matemática*. Bogotá: Norma S.A.
- Vidar, D. (1986). *Filosofía Ambiental. Epistemología, praxiología, didáctica*. Bogotá: Nueva América.
- Zamora, A. (2 de octubre de 2012). (E. M. Ruano, Entrevistador)