

**LA CIUDAD DE PASTO: UN ESPACIO PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA
COMUNIDAD EN EL ESTABLECIMIENTO DE POLÍTICAS
RECREATIVAS**

CARLOS ALBERTO IBARRA CERON

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS
CEILAT
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA SOCIAL
SAN JUAN DE PASTO
2013**

**LA CIUDAD DE PASTO: UN ESPACIO PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA
COMUNIDAD EN EL ESTABLECIMIENTO DE POLÍTICAS
RECREATIVAS**

CARLOS ALBERTO IBARRA CERÓN

Trabajo presentado como requisito para optar el título de Especialista en Gerencia
Social

ASESOR

JAVIER EDUARDO RODRIGUEZ SALAZAR

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS

CEILAT

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA SOCIAL

SAN JUAN DE PASTO

2013

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva de su autor”

Artículo primero del acuerdo No.324 de octubre 11 de 1966 emanado por el honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN:

JAIME GILBERTO MEJIA BASTIDAS

Firma jurado

SEGUNDO JAIRO GONZALES OBANDO

Firma jurado

San Juan de Pasto, Mayo 31 de 2013

AGRADECIMIENTOS

Gracias Señor por tu infinita bondad, por permitir ver la luz en cada día y aprender nuevas experiencias.

A mi esposa y mis hijos fieles compañeros de los momentos de felicidad, alegría, tristeza y nostalgia.

A la Universidad fuente de conocimientos que permiten el desarrollo en nuestra región.

Al CEILAT por su espíritu emprendedor y dedicación constante con sus estudiantes, a sus directivos y docentes por el esfuerzo de forjar mejores profesionales.

CONTENIDO

	Pág.
Introducción	9
La Ciudad como espacio recreativo y cultural	11
La importancia de la Participación en la recreación de la Ciudad	14
La modificación de espacios con el establecimiento de Políticas recreativas	21
Gerencia Social de la Ciudad	24
Conclusiones	28
Bibliografía	

RESUMEN

Esa gran urbe que representa la ciudad de hoy, se ha visto proyectada como el espacio donde se concentran las oportunidades, el empleo, las personas en su cotidianidad.

Sumado a ello a nivel cultural se concentran las posibilidades de creación de espacios dentro de la ciudad; sin embargo la recreación se ha visto relegada por un diario vivir impregnado de capitalismo, en el cual la visión de creación de espacio se encuentra ligado al dinero, es entonces que se concentra en espacios muertos de visión creados por planificación de esa ciudad desde lo burocrático. Por lo tanto toma gran importancia la participación en la toma de decisiones y en la creación de políticas públicas recreativas que permita darle mayor importancia a los espacios recreativos en la ciudad.

La ciudad se debe considerar un espacio cultural y recreativo, en el cual los dos elementos se conforman para la creación de posibilidades de bienestar social, ya que la ciudad actualmente se abrumba con la sistematización de las actividades, por lo cual la participación es la construcción de una ciudad que proyecte la recreación como la creación de una vida digna y un bienestar social.

Palabras claves

Recreación, Ciudad, Tiempo libre, gerencia social, condición de vida.

ABSTRAC

This great city which represents the city has been projected as the space where they concentrate opportunities, employment, people in their everyday life. Added to this cultural focus the possibilities of creating spaces within the city; though recreation has been relegated by a daily live permeated by capitalism, in which the vision of creating space is linked to the money, is that it focuses on dead vision spaces created by the city planning from the bureaucratic. It is then that it takes great importance participation in decision-making and the creation of recreational public policy to give more prominence to the recreational areas in the city.

The city should be considered a recreational, and cultural space in which the two elements make up for the creation of possibilities for social welfare, already that the city now is it overwhelms with the systematization of activities, for which participation is the construction of a city that projects recreation such as the creation of a decent life and social welfare.

Key Words

Recreation, city, free time, social management, condition of life.

INTRODUCCION

La ciudad es una conformación imaginaria del uso del suelo, se ve proyectada como “... representaciones frente a los poderes económicos, sociales y ambientales de la región y otros espacios de la estructura territorial colombiana; además, están vinculadas a las actividades de disfrute del espacio público.”¹, es decir que la ciudad es la conformación de espacio propio como asentamiento urbano, con modificaciones según los poderes de tipo económico los cuales proporcionan unas características sociales propias según el desarrollo de actividades particulares. Es así como el espacio no se conforma de la misma manera en un mercado como el espacio de viviendas por motivos de ordenamiento económico; de la misma manera la agrupación social por sectores familiares, estratos o por capacidad y calidad de vida hacen que la ciudad se conforme como esa construcción imaginaria del uso del suelo con diferentes perspectivas según la necesidad económica. Dentro de ese uso del suelo se proporcionan espacios de común interacción que son los espacios públicos, haciendo referencia a la visión capitalista de la propiedad privada se crean como espacios donde converge la sociedad creando un concepto de comunidad y propiedad común, que lejos de la visión de privatización se establece la recreación en la creación de espacios que conllevan a actividades no laborales ni económicas.

La conformación de un espacio partiendo desde lo económico elimina la consolidación del bienestar social dentro la interacción social, es importante conformar sentidos de recreación cuando se establece la comunidad como principal actor en la ciudad. Para ello se necesita la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones, es así como la conformación de espacios recreativos se constituye como activos e interactivos y dejan de ser espacios inertes que fueron conformados como obligación dentro del plan de ordenamiento territorial.

¹ OCAMPO, David Ricardo. Los Espacios Urbanos recreativos. Como herramienta de productividad. Revista EAN. N°63. Edición Mayo- Agosto 2008. Pag.110

La realidad de lo urbano representa la dicotomía el manejo del tiempo, en el cual se presenta “*el tiempo libre y el tiempo de trabajo*”², la conformación del tiempo es la construcción de la vida social en la ciudad, el tiempo libre representa el tiempo utilizado para la recreación. Entonces la recreación es la buena utilización del tiempo libre, como “*comportamiento humano que se desarrolla principalmente durante el tiempo libre por elección a voluntad del individuo, que le produce gratificación, le fomenta la creatividad, le capacita a asumir el ocio, como una conducta creadora; por la cual se le acepta como un factor de bienestar social*”.³ Por otro lado el tiempo del trabajo es la creación de la realidad urbana laboral, en la cual la necesidad de supervivencia se ve mediada por el factor dinero y la calidad de vida por el acceso del mismo.

² MANTERO, Juan Carlos. Tiempo Libre y Calidad de Vida Urbana. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. FACES, año 6, N° 7 enero/abril de 2000. Pag.2

³ SALDARRIAGA, Aicardo. Necesidades y tendencias de deporte y la recreación con el uso de la infraestructura en el Municipio de Titiribí, Antioquía. Instituto Universitario de Antioquía. Colombia. 2007. Pág. 16

LA CIUDAD COMO ESPACIO RECREATIVO Y CULTURAL

“Podemos decir entonces que el lugar es el contenedor del hombre y su historia, distinto aunque no obstante en resonancia con su contenido. La ciudad como lugar que "agrupa y exterioriza la forma con que agrupa al hombre" (Muntañola Thornberg 2000: 12), permite al individuo recorrer su historia y a la vez permite a la historia situar al individuo. La ciudad se establece como vehículo entre la historia y el sujeto, el material base sobre el que el individuo se expresa, "el medio expresivo, el sueño construido o constructible" (Muntañola Thornberg 2000: 19). El individuo se reconoce íntimamente con el lugar a través de su historia, cuando esta razón se rompe, el ciudadano se encuentra desorientado y "el lugar se vuelve insignificante, difuso, confuso, y en el límite, se confunde con la muerte, la cual no atiende a razones" (Muntañola 2000: 17).”⁴

El espacio de la ciudad como tal no es significativo en su contenido sin la conformación del hombre en su cotidianidad, es decir la cotidianidad es una construcción de una historia que plasma en la ciudad características propias del lugar, por lo tanto no se puede hablar de un lugar sin hacer referencia de su historia, es así como su nombre, su bandera, su simbología y sus individuos se conforman a partir de la historia que se ha construido en esa ciudad. La cultura es la apropiación de los individuos de esa simbología propia del lugar; y aunque cada lugar se conforma a través de la cotidianidad y las vivencias de cada individuo, la ciudad no pierde esa historia al morir cada individuo, sino que la aglomera y pigmenta su conformación cultural desde esas acciones individuales.

Cada individuo se ve situado en la ciudad a partir de la historia y agrupado por ella, es así como las costumbres formadas por historia de la sociedad se ubican en algún lugar para particularizar e identificar a sus individuos, pero a la misma medida los

⁴ LOPEZ RODRIGUEZ, Silvia. Percepción y creación de la ciudad. Método simbólico- semiótico del ciudadano para una re-creación de la realidad urbana. Gaceta de Antropología. N°19-2003. Artículo 17. Pag.2

agrupa como una estructura única de personas con una identidad de esa ciudad, permitiendo crear una nueva historia que se cimiente en las historias ya vividas en la ciudad por otras personas. Un ejemplo claro son los pastusos ubicados en una ciudad como San Juan de Pasto, en la cual se identifica una historia que adhiere una carga de costumbres, cultura y simbología propia de los individuos que nacen en ese lugar, y que además construyen día tras día nueva simbología según las acciones que hacen en el mismo espacio.

El reconocimiento del individuo es la identificación de él en la ciudad y la carga valorativa que le da el establecimiento en ella, es decir la identificación de sujeto con la ciudad depende de la convivencia en ella y del reconocimiento de su historia. Teniendo en cuenta ello la conformación cultural depende de la construcción de una identificación del individuo con su historia y logre hacer una comunidad que se consolide bajo esa misma cultura.

“Para este autor el concepto de comunidad ha cambiado de límite en el cual una ciudad es delineada, sus linderos constituyen una comunidad a consideración de la interacción en las actividades comunes de la vida. Hace poco una ciudad era considerada como una comunidad independiente, hoy nosotros hablamos de un área metropolitana implicando que toda el área funciona como una comunidad unificada. Ciertamente desde el punto de vista de salud integral, aquí juega un papel fundamental las programaciones que se desarrollen en función de la misma; en especial las recreativas que dentro de sus propósitos se encuentra, el contribuir con la integración de los miembros que conforman la comunidad mediante la adecuada utilización del tiempo libre, lo cual repercute positivamente en la salud de todos sus miembros, ya sean que nazca de las necesidades de la propia comunidad o implementadas por los entes gubernamentales y/o privados”⁵

⁵ GUERRERO, Gladis. La recreación alternativa del desarrollo comunitario. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Buenos Aires. 2006. Pág. 10

La comunidad es la unidad de esas personas en la ciudad, sin embargo esta integración se realiza con la utilización del tiempo libre en la recreación , es decir aunque las personas tengan otros espacios de integración, como por ejemplo el ámbito laboral es importante ver la integración que resulta del tiempo libre como recreación, ya que la interacción no siempre se asegura como una integración en comunidad; en otras palabras a pesar de que exista una interacción no es necesario que exista una integración en cuestión cultural o social, es solo en el momento en que existe una interacción en el tiempo libre que existe una integración. Siguiendo con el ejemplo anterior una persona pastusa puede trabajar con otras personas de la ciudad y no se integra necesariamente con ellas, sin embargo en el desarrollo de una actividad de tiempo libre como el deporte al aire libre necesariamente se integra con las personas que interactúan con él. Por lo cual se llama comunidad a la conformación de personas integradas por su desarrollo en tiempo libre, las actividades desarrolladas para la construcción de un tejido social en el cual se comparten sentimientos, valores y simbologías.

LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION EN LA RECREACION DE LA CIUDAD

Es entonces que la ciudad le otorga nuevas condiciones al individuo, le brinda una historia, lo hace parte de una cultura y lo dota con la posibilidad de construir su personalidad a través de su espacio en la comunidad, con todo ello el individuo pasa de ser un ser individual a caracterizarse como un ciudadano, es decir un individuo dotado de ciudad y que comprende una historia y una cultura que lo identifica y lo particulariza con las demás personas.

Es así como la integración del hombre con la ciudad es importante no solo para el crecimiento personal sino para la conformación del medio urbano. “La ciudad debería concebirse como el espacio de los ciudadanos y, por lo tanto, un espacio a su servicio.

Pero no sólo como sujetos activos de consumo de bienes y servicios, sino como un espacio adecuado para la convivencia y relación social. En definitiva, concebirse como un instrumento de desarrollo integral de la persona más allá de su capacidad de consumo”.⁶

El ciudadano no solo se conforma como tal por su manera de consumir y vender bienes y servicios en la ciudad, sino también hace parte de la construcción cultural que se realiza en la ciudad a través de las estructuras simbólicas que se crean, sin embargo se crean a partir de la recreación de las posibilidades del hombre en los espacios, es decir que la utilización del tiempo libre recrea una estructura de imaginarios que se desarrollan en la ciudad como fuente de su cultura y su historia. A pesar del trastoque de la economía en la conformación de ciudad y como el ser humano ha comercializado su sentido social colocando precio a toda expresión social en la ciudad, la recreación es un momento de su tiempo donde el ideal de capital se olvida para preocuparse por su bienestar, es entonces que la recreación es un

⁶PERERO VAN HOVE, Eduardo. Participación ciudadana. Declaración de Rio sobre medio ambiente y desarrollo. <http://www.conama.es/viconama/ds/pdf/52.pdf>. Pag.247

instrumento que mejora la calidad de vida a partir de la recreación de la ciudad como un estilo de vida culturalmente consolidado.

De allí parte el desarrollo integral de la persona en ambientes sanos de recreación urbanos, ya que partimos de la concepción de recreación como un proceso por el cual el ser humano logra modificaciones en su forma de ser, pensar y sentir y que también es considerado fenómeno psico-social que forma parte los ambientes en la conformación de una producción- reproducción, se puede decir que la ciudad es una construcción que parte de la recreación del ciudadano en todos los espacios integrados a ella, es decir que la construcción de la realidad y los procesos históricos se llevan a cabo por medio de la recreación como producción y creación de las potencialidades del ser humano en los espacios de convivencia.

La ciudad con la creación se convierte en “la realidad sería la base o la matriz generadora de todas las poéticas de la ciudad, estableciendo una unión certera entre arte y conocimiento. El ciudadano partiendo de su *subjetiva sensibilidad* actuaría como *catalizador de los procesos de creación y re-creación de la ciudad*, puesto que como hemos dicho anteriormente la *percepción activa* consistiría en el reconocimiento de la realidad visible para cada uno de nosotros.”⁷

La categoría de “subjetiva sensibilidad” del sujeto representa la concepción de arte y conocimiento obtenido de la ciudad, por ello lo llama el catalizador de procesos de creación y recreación, es decir catalizar representa la aceleración de los procesos de recreación en la subjetividad del ciudadano. Al hacer el reconocimiento de la ciudad el ciudadano se refleja en los procesos de acción tomados en ella, por lo cual cuando empieza su proceso de inclusión en la ciudad hace participación de los procesos gubernamentales, facilita las soluciones en el accionar gubernamental, ya que los procesos gubernamentales se aplican en la ciudad como solución o alternativas de

⁷ LOPEZ RODRIGUEZ, Silvia. Percepción y creación de la ciudad. Método simbólico- semiótico del ciudadano para una re-creación de la realidad urbana. Gaceta de Antropología. N°19-2003. Artículo 17. Pag.2

convivencias, sin embargo la participación la inclusión de la realidad de la comunidad en la planeación de las alternativas gubernamentales, por lo tanto la aplicación de estos modelos probablemente sería la aproximación a una solución certera de los conflictos que contiene la ciudad.

Para llegar a la participación activa es necesario que se promueva esa subjetividad de la realidad, en la cual cada ciudadano haga lectura de su realidad problemática al momento de convivir con su medio. En la cotidianidad se realiza una subjetivación activa de la creación que existe en la ciudad y también la recreación de estos modelos lo hace el ciudadano al construir su medio de convivencia, en primera instancia la recreación en el hogar de la conformación cultural de la ciudad, en segundo lugar la recreación en su comunidad y la equiparación de los modelos de la ciudad como tal.

Al fomentar la participación en la ciudad, se incrementa el sentido de ciudadano, ya que la acción en la ciudad incrementa el sentido de identificación del ciudadano con la comunidad, además hace que la comunidad programe una calidad de vida y una visión futura. La participación llega a ser la respuesta del ciudadano a su problemática social, que vista desde su punto de vista genera una solución, en Colombia desde la constitución de 1991, el Estado provee al ciudadano el derecho a la participación y le brinda importancia a su intervención en la toma de decisiones, y entonces ¿Por qué en Colombia teniendo los mecanismos de participación no se hace uso de ello? La respuesta proviene de la individualidad que existe en Colombia, es decir que las personas no sienten el sentido de comunidad, en primer lugar por su poca convivencia con la comunidad, a causa también del conflicto social armado y también a causa de la indiferencia e impotencia frente a la arbitrariedad con que se toman las decisiones; sin embargo la reactivación de la participación depende de la consolidación de las formas culturales para la conexión al ciudadano con la ciudad, estas formas culturales llevadas a cabo por la utilización del tiempo libre en la recreación como forma de consolidar la comunidad.

Al hablar de la conexión del ciudadano con las formas culturales, no se intenta decir que la convivencia no le haya otorgado ese sentido cultural y esa carga simbólica de

la ciudad, sin embargo la conformación de un tejido social dentro de la ciudad conecta al individuo con formas de representación cultural que promueven espacios de convivencia. Es así como en zonas donde se encuentra el conflicto social armado tiene una restricción a la conformación de un tejido social fuerte y por ende una menor representación cultural, también tomando en cuenta que la aplicación arbitraria de modelos foráneos o planes ideales en la ciudad elimina ese sentido cultural que pigmenta la sociedad de formas de conducta particulares y pronostica los resultados negativos por esta eliminación del sentido social.

En la ciudad de San Juan de Pasto la capacidad de conformación de un sistema recreativo capaz de conformar una unificación de visión en la comunidad, depende de la formación de espacios de recreación comunitarios que se promueve, por ejemplo los juegos interbarriales hace que las personas pierdan esa individualidad y busquen un sentido comunitario, en primera instancia pierden ese anonimato en la comunidad y se reconocen como habitantes del lugar, en segundo lugar se identifican con los gustos y por ultimo inician las actividades de mejora de la comunidad ya sea solo en sentido de recreación, pero organiza sus esfuerzos.

La participación seria la unificación de los objetivos concertados por la construcción del tejido social en la recreación, por ello la importancia del tiempo libre de la individualidad de cada ciudadano en la ciudad, para que sea realmente efectiva esa participación en un contexto de problemática social colombiano. El ideal de participación se presenta como:

“Organizada.- La participación social, para tener éxito en sus acciones, debe tener dentro de su organismo, armonía, orden, respeto, así como demostrar que es eficiente y formal en toda acción comprometida. La participación de la comunidad organizada siempre ha brindado apoyo a los programas concretos y de bienestar común.

Comprometida.- Comprometerse es aceptar libremente una obligación, comprometerse colectivamente, es conjuntar acciones individuales y familiares que redunden en beneficio de la comunidad.

Consciente.- Cuando a las organizaciones se les explica la importancia de su participación, y que sin ellas -las obras, acciones, eventos, campañas, jornadas, etc.-, no se obtendrán los mismos logros, seguramente se comprometerán por estar conscientes de que su participación es relevante.

Activa.- Siempre deberá tener un programa o acciones concretas a realizar; debe ser gestora, promotora y constante para que adquiera credibilidad y buen prestigio en la localidad.

Eficiente.- En la medida que la participación organizada sea eficiente, el ayuntamiento podrá realizar mayor número de obras durante su gestión, no sólo por las aportaciones de los vecinos, sino porque se han de aprovechar los recursos de la comunidad y de la región; así como la técnica y las tradiciones para la cooperación comunitaria, y el potencial de la mano de obra de los participantes”.⁸

Ya que en un estado denominado social de derecho en el cual la participación es la fuente de derecho para la acción social en el emprendimiento de acciones, es así como las acciones que toma el gobierno respecto a la toma de decisiones en el ámbito recreativo requieren ciudadanos comprometidos con la condición del contexto social en donde habitan, es decir que no es posible seguir condicionando la ciudad a espacios recreativos inertes o que no tengan un estudio de la contextualidad del espacio donde se ubican. Es por ello que parques ubicados en la ciudad se miran desérticos por estar en espacios comerciales, en donde la actividad a realizar es la comercial y no habitan personas que den una utilidad al parque. Así también encontramos una serie de infraestructura inerte en la ciudad que se realizó con el

⁸ Plan Nacional de Desarrollo. 1995-2000.
www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_La_participacion_socia1

pensamiento de establecer zonas especializadas para la recreación, sin embargo la planeación no tuvo en cuenta el contexto social que se desarrolla en el espacio que se va a ubicar.

Estos fenómenos se crean a partir de la ausencia de los ciudadanos que requieren espacios de recreación, y también la toma de decisiones arbitraria de las autoridades que desconocen el espacio que planifican. Además la organización provee a la comunidad de metas claras en el sentido de visión en las exigencias y los aportes a realizar en la construcción de la comunidad. Otro fenómeno que sabe ocurrir por la ausencia de los ciudadanos en la toma de decisiones es la aplicación inconsciente de planes desarrollistas pensados para otros contextos y aplicados sin previos estudios, estos planes se soportan también en la inconciencia de las personas que no tienen la participación suficiente para negar los procesos de aplicación gubernamental.

Es verdad que la participación nunca llegaría a ese ideal de características necesarias para una perfecta comunidad, pero si se toman en cuenta las posibles potencialidades de la participación, que existan, se puede mejorar la planificación de la ciudad, es así que la importancia de la participación es la proyección de la creación de la ciudad. Ante una comunidad propositiva y que se encuentre medianamente organizada con un objetivo claro de aplicación en la planeación de la ciudad, las arbitrariedades y proyectos de la ciudad se repensarían en una conformación de un plan estructurado bajo una forma del contexto.

Es evidente la necesidad de la proyección nueva de ciudad en Pasto, si existiese una participación en las entidades y las acciones gubernamentales, vemos como *“la comuna 5, 10, 11 tienen problemas las poblaciones de adolescencia juventud que se mira problemas de adicción, alto consumo de tabaco, licor, delincuencia juvenil raponeo, incluso donde ya se mira lamentablemente niñas adolescentes en trabajos sexuales”*⁹ Pero esta problemática no se generaría de la misma manera si por el

⁹ Entrevista Yim Jairo Torres. Fuente Esta investigación.

contrario existiese una participación más activa al respecto. Se ve evidenciado también el desconocimiento que existe para su difusión, haciendo gran relevancia en cuestiones como Si, *“al inicio de año nosotros damos una posibilidad a través de medios de comunicación que las comunas que estén interesadas en que se brinden los programas que se está desarrollando, se permite el ingreso pero en esta administración ha faltado socializarlo”*¹⁰

¹⁰ Ibid.

LA MODIFICACION DE ESPACIOS CON ESTABLECIMIENTO DE POLITICAS RECREATIVAS

La modificación de la realidad y de la aplicación de procesos gubernamentales con apoyo de la participación de la comunidad en la construcción de espacios de recreación, es la conformación de una recreación activa, en la cual el sujeto sea un ciudadano actor en la planificación de la ciudad y que logra planear la construcción de una recreación con un sentido de relevancia en la calidad de vida de las personas. Tomando en cuenta el sentido de la calidad de vida, en contra posición con la cantidad de dinero que llegue a ostentar la persona, sea esa posibilidad de acceder a una recreación sana que potencie sus capacidades y sus aptitudes y que logre unificar la comunidad en un consolidado de participación organizada. Para ello tiene que ir la recreación en acompañamiento a unas políticas que establezcan las posibilidades de utilización de espacios públicos y el mejoramiento en la distribución del tiempo libre.

Entonces la conformación de políticas vista desde una manera participativa puede cambiar la perspectiva de aplicación de los parámetros gubernamentales, es verdad que en Colombia existe una rama del poder, electa por medio de la participación de la comunidad en el voto popular, sin embargo la política implementada de esta manera a tenido graves inconvenientes en su aplicación y en la solución de los problemas sociales; por lo cual se comienza a evidenciar la necesidad de la participación ciudadana en la construcción de políticas que surjan de la necesidad propia, que resulten la aplicación de la política como medio de respuesta a las necesidades y problemas de la comunidad y no la política un problema más de la comunidad por sus inconvenientes de aplicación.

Por lo cual la ciudad se convierte en un objeto de replanteamiento de las necesidades y la forma como resolverlas, es decir que la necesidad de una política que provenga de la comunidad es la posibilidad de replanteamiento de las necesidades y la manera como se resuelven. En otras palabras que la ciudad sea un espacio en donde el consenso se genere a partir de las necesidades y las posibilidades de la comunidad. Es

así como la ciudad se propone como el espacio en el que las personas disocian y se asocian según las posibilidades de acuerdos y desacuerdos y que también sea el espacio en el cual caben los imaginarios, las simbologías y las historias, que apoyan y sustentan la necesidad de políticas propias.

Sin embargo cuando la participación de las personas se incluyen en la conformación de las necesidades la ciudad se convierte en la estructuración de las percepciones, esta percepción se conforma de las subjetividades y abstracciones de la ciudad. “La ciudad, como objeto de nuestra percepción, posee una naturaleza ambigua, participando de la ambigüedad de la misma existencia humana en cuya historia está inserta.”¹¹ Esa ambigüedad representa a la cantidad de posibilidades que se presentan en la realidad de la ciudad cuando depende de la subjetividad de los ciudadanos, las modificaciones que se pueden realizar según la realidad depende de la certeza de la percepción y que ella se equipare en la percepción de toda la comunidad, en la conformación de una política. La utilización del tiempo libre y el uso del suelo dependen de las posibilidades de la realidad, y esa realidad se presenta desde la ambigüedad de la subjetividad, donde la participación modifica la participación pasiva de los ciudadanos y la hace activa para la construcción de planes y proyectos en recreación. Al hablar de modificación de espacios también se tiene que hablar de modificación de las subjetividades, ya que la utilización del espacio depende de ello, por lo tanto el polideportivo que antes se construía bajo parámetros de planificación gubernamental, ahora se construiría bajo la necesidad de la comunidad y con la planificación de su utilización en las subjetividades de las personas que tiene influencia.

“Al percibir el sujeto la ciudad como un conjunto de estructuras significativas, la percepción se convierte en una auténtica comunicación entre habitante y ciudad. Como resultado de esta consideración aportamos dos figuras simbólicas que aparecen

¹¹ LOPEZ RODRIGUEZ, Silvia. Percepción y creación de la ciudad. Método simbólico- semiótico del ciudadano para una re-creación de la realidad urbana. Gaceta de Antropología. N°19-2003. Artículo 17. Pág. 2

como actitudes del individuo-habitante de la ciudad, como *alentador de rastreos*, y *cazador de trazas de invisibilidad que afloran a la superficie a través de mecanismos mentales* que intentaremos descubrir.”¹²

La determinación de la importancia del ciudadano en la construcción de la ciudad es la que le otorga la capacidad de ser, como es llamado por Silvia López, un *alentador de rastreos*, es decir un ciudadano con la facultad de convertirse en un escritor de la ciudad y un lector de más espacios de ciudad creados bajo los parámetros culturales de otras personas que se encuentran ligadas a los espacios, por lo cual el *alentador de rastreos* es una persona que motiva a la lectura de otras personas, a que el interés de más personas allegadas a la ciudad se motive y que se dé un segundo paso, como es el de *cazador de trazas*, es decir que persigue nuevas formas de trazar la ciudad de diferentes maneras con más subjetividades adheridas a ello.

La política pública de recreación sería una nueva traza que modifica la forma de ver la ciudad, el uso que le da al suelo teniendo en cuenta la carga cultural que proporciona el individuo y las expresiones cotidianas de formación de la cotidianidad de la ciudad y la recreación de la realidad. La recreación no solo se debe tener en cuenta como una manera de utilización del tiempo libre, sino también como la forma de recrear la ciudad de una manera que crea la dimensión cultural, la modificación de la aplicación de la recreación como actualmente se lleva a cabo, se puede lograr con la instauración de una política que nazca desde los parámetros de sociales de cultura e historia.

¹² LOPEZ RODRIGUEZ, Silvia. Percepción y creación de la ciudad. Método simbólico- semiótico del ciudadano para una re-creación de la realidad urbana. Gaceta de Antropología. N°19-2003. Artículo 17. Pag.3

GERENCIA SOCIAL DE LA CIUDAD

“La gerencia social ha sido definida como la capacidad estratégica para desarrollar políticas públicas que sistemáticamente atiendan una determinada "cuestión social". Esto implica, por un lado, un conocimiento adecuado del entorno y de la problemática que se desea intervenir, para definir instrumentos y mecanismos pertinentes que aseguren la optimización del "proceso de intervención social" y, por otro lado, alcanzar la viabilidad y legitimidad política necesaria que asegure la integración social. Este conocimiento junto a la construcción de la legitimidad de las acciones deben encarnarse en liderazgos institucionales y sociales, capaces de construir redes de coordinación de la acción social e institucional, desarrollar valores centrados en el cambio social, en la concertación y en el desarrollo de un sentido de largo plazo de los procesos expresados en la configuración de la institucionalidad.”¹³

La construcción de un tejido social fuerte que permita la aparición del liderazgo y que además promueva las políticas públicas en la acción social, que redefina la problemática de la ciudad hacia mecanismos de solución del conflicto, asegurando así la integración social. Esa viabilidad se asegura con la participación de la comunidad y el sentido del desarrollo que quieran las personas a las cuales le vayan afectar esas decisiones. El cambio social hace parte de una gerencia social desde la institucionalidad, es decir que la parte gubernamental deje de efectuar sola los planes de acción de la ciudad, ya sea plan de desarrollo o planes que se efectúan alrededor de conceptos básicos en la ciudad, y comience la ciudadanía a hacer parte de los procesos, los cuales influyen directa e indirectamente en su cotidianidad.

El tiempo que define la reestructuración de la ciudad depende de la conformación de un tejido social fuerte que promueva una visión clara de los objetivos que posee la ciudadanía en la conformación de la ciudad. Además este también le proporciona esa legitimidad que deben tener las políticas para asegurar su cumplimiento, ya que la

¹³ GUENDEL, Ludwig. Por una gerencia social con enfoque de derechos. Costa Rica. Pág. 8.
http://www.iigov.org/documentos/?p=3_0108

acción conllevada bajo la costumbre no siempre tiene en cuenta el gran acervo jurídico que reposa en las instituciones públicas, y más al hablar de recreación, es dejado a un lado, por demeritar su concepción y su forma de generar una nueva perspectiva en la ciudad.

Al hablar de creación de políticas públicas, se referencia la gerencia social de las instituciones públicas que tienen en cuenta una política que debe referenciarse desde la ubicación temporal-histórica y cultural-social de la comunidad, en la cual la historia le otorga una formación simbólica y una ubicación temporal del espacio, y la cultural hace que los procesos sociales sea un referente en la determinación de acciones. “El capital social y la cultura son componentes claves de estas interacciones. Las personas, las familias, los grupos, en esencia, son capital social y cultura son portadores de actitudes de cooperación, valores, tradiciones, visiones de la realidad, que son su identidad misma. Si ello es ignorado, se inutilizaran importantes capacidades aplicables al desarrollo, y se desataran poderosas resistencias. Si por el contrario, se reconoce, explora, valora y se potencia su aporte, puede ser muy relevante y propiciar círculos virtuosos con las otras dimensiones del desarrollo.”¹⁴

La identidad que tiene cada ciudadano con la ciudad produce un potencial para la modificación de la realidad y la conformación de desarrollo, es esencial la visión de la identidad en la aplicación de una planeación en la recreación. La creación de una nueva ciudad con espacios activos y una construcción de una realidad que promueva una calidad de vida y un bienestar social real se produce con la participación de la comunidad en procesos de conformación de las políticas públicas de los espacios comunes. Esta conformación de la ciudad es la superación del sentido capitalista de propiedad privada y el comienzo para ver los espacios sin la estructura del dinero, esto se conforma bajo el tejido social y la búsqueda de un bienestar individual y colectivo.

¹⁴ KLISBERG, Bernardo. Capital social y cultura, claves olvidadas del desarrollo. Foro Internacional, Revista Dialnet ISSN 0185-013X N°169, 2002... Pag.463

La manera de gerencia social promueve esta concertación viable de la política, una construcción de las políticas de manera pública, y también el reconocimiento del valor de los espacios públicos en la ciudad, ya que en la actualidad estos espacios son reconocidos como espacios olvidados y de propiedad del gobierno, es así como la comunidad no reconoce la pertenencia de los espacios público y la importancia de la recreación haciendo utilización ellos para la construcción del tejido social. Los espacios públicos merecen una reasignación de su significado para la comunidad y un acoplamiento con las políticas y planes de recreación para la comunidad.

Con ello se habla de la identidad de los espacios públicos, que deben tomar importancia desde la participación y apropiación de la comunidad en la gerencia de un espacio, que tiene el objetivo de establecer una recreación al aire libre. Gestar procesos de políticas públicas es crear ciudadanos lectores de la ciudad, que observan las características de la ciudad y buscan una afinidad con las modificaciones que sufre; además de construir ciudadanos lectores, con la participación se construyen como escritores de la ciudad, es decir personas que se preocupan por la planificación y la planeación de la ciudad, además veedores de su aplicación en la realidad y con un compromiso claros de hacer parte en la formación de políticas y aplicación de las mismas.

El espacio público es la ciudad, ya que al hablar de lo público se refiere al espacio que tiene un uso de todos, que mejor decirle público a una ciudad que necesita la intervención de la comunidad para la aplicación de la recreación como desde hace mucho tiempo se ha querido. Es decir que las personas poseen una propiedad en la ciudad, pero ello no se refiere a la tierra en donde viven, sino por el contrario a la unión que tiene el ciudadano con su ciudad, es propiedad su historia en ese espacio, es privado su construcción personal y apropiación de la cultura y es común la identificación que tiene el con ella. Es entonces que lo público se convierte en el valor más allegado a la construcción personal y lo privado se combina en el tejido social de la comunidad. La recreación es la búsqueda de esa calidad de vida y ese

sentido de bienestar en la comunidad, en la cual lo público se gerencia desde la participación y el valor privado de cada ciudadano hacia su ciudad.

CONCLUSIONES

- En Colombia como en muchos lugares del mundo se considera la recreación como un elemento suntuario, el cual se forma desde el tiempo libre o sobrante en la vida del ser humano, la recreación desde el parámetro capitalista del “tiempo es oro”, es desperdiciar el tiempo por no conseguir un sentido monetario en sus actividades, por lo cual el hombre se ha saturado con actividades lucrativas sin tener en cuenta la salud y el bienestar personal. La recreación es una fuente esencial del sujeto en la identificación con el espacio y en el bienestar con el mismo, es necesario dualizar el tiempo, en tiempo de trabajo y tiempo de libre, y ese tiempo libre utilizarlo para la recreación y el uso de actividades que potencien el sentido de bienestar.
- La cultura es una carga de la ciudad que se imprime en el ser humano al momento de nacer, por el simple hecho de haber sido parte de un espacio social, con el paso del tiempo este espacio social se reafirma como un elemento propio del ser humano y estructura una conformación personal de la sociedad en el hombre. La ciudadanía sobrepasa los límites de una cedula para otorgarle elementos más determinantes como una cultura con cargas simbólicas de la ciudad y una identificación con los parámetros culturales establecidos. Es así como el saludo, el acento y otras formas de exteriorizar su pertenencia con el espacio se hacen evidentes cada vez que el interacciona con más personas, por lo tanto nunca su arraigo con el espacio sale de su cotidiano actuar.
- La ciudad es ese elemento que es mucho más que una tierra y un asentamiento de personas, cada persona le brinda una cotidianidad que impregna ese espacio, y que lo provee al individuo de interacciones básicas para su convivencia. La recreación es una de ellas y que desde hace mucho tiempo se ha llevado a cabo por la necesidad de establecer nuevas maneras de

interacción entre los individuos y evitar la individualidad del siglo veintiuno, en el cual la tecnología ha abrumado al hombre en la soledad de su trabajo y de su ocio.

- El tiempo y el espacio son los linderos de construcción de la vida social, sin embargo se necesita hacer modificaciones en las políticas que encierran las posibilidades del hombre, ya que el mundo en caos depende de la apropiación de las normas, reglas, parámetros y políticas que se instituyen; esto quiere decir que la forma de reglamentar la vida social no es la correcta, ya que las personas no se sientan apropiadas por las políticas que las rigen, por lo cual es necesario crear unas políticas públicas que se realicen desde la participación de la comunidad y la construcción del conocimiento de la comunidad. La construcción del tejido social es la conformación de capital social que replantee la sociedad capitalista y que comience a transformar la visión del dinero como eje central de la vida, modificando la reglamentación de la sociedad bajo la contextualización de las políticas y la redefinición de los espacios, es decir que los espacios deben también adquirir la significación desde la comunidad y para la comunidad, con ello el respeto y la responsabilidad de estos parámetros también se conformarían en una construcción de la personalidad del ciudadano y se reestructuraría el sentido de la ciudad como espacio público.
- La búsqueda de la calidad de vida no es una actividad de acción individual, sino que por el contrario requiere de un tejido social y un capital social que se promueva bajo unos líderes de la comunidad con metas claras y visión desde la comunidad, esto se traduce por la conformación de la ciudad como asentamiento de varias personas, es así como es necesario que todas las personas que viven en la comunidad se encuentren con una buena calidad de vida, ya que la diferencia solo promueve la carencia de todas las personas. La estratificación por ejemplo es por excelencia la forma de carencia de todas las personas, ya que entre mayor sea el estrato, más se individualiza el ser

humano y entre menor sea el estrato menor es el acceso a lo material que satisface algunas necesidades básicas, por lo cual ninguno de los estratos de la división social se beneficia o tiene mejor calidad de vida. Entonces la calidad de vida responde a un bienestar social dependiendo de la unión y conformación de un tejido social.

- Recreación es el significado de la ciudad creada y recreada por ciudadanos impregnados de su historia, su cultura y preocupados por su construcción. Es así como el ciudadano toma importancia en la toma de decisiones porque se compromete a leer la ciudad en sus diferencias y en construir la ciudad para particularizar e identificar los espacios. El uso del suelo en la ciudad es mucho más que ello, es la mezcla de elementos sociales que se deben gerenciar para la modificación de las conductas y la revaloración de los espacios públicos.

BIBLIOGRAFIA

- GUENDEL, Ludwig. Por una gerencia social con enfoque de derechos. Costa Rica. Pág. 8. http://www.iigov.org/documentos/?p=3_0108
- GUERRERO, Gladis. La recreación alternativa del desarrollo comunitario. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Buenos Aires. 2006.
- KLISBERG, Bernardo. Capital social y cultura, claves olvidadas del desarrollo. Foro Internacional, Revista Dialnet ISSN 0185-013X N°169, 2002.
- LOPEZ RODRIGUEZ, Silvia. Percepción y creación de la ciudad. Método simbólico- semiótico del ciudadano para una re-creación de la realidad urbana. Gaceta de Antropología. N°19-2003. Artículo 17.
- MANTERO, Juan Carlos. Tiempo Libre y Calidad de Vida Urbana. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. FACES, año 6, N° 7 enero/abril de 2000.
- OCAMPO, David Ricardo. Los Espacios Urbanos recreativos. Como herramienta de productividad. Revista EAN. N°63. Edición Mayo- Agosto 2008.
- Plan Nacional de Desarrollo. 1995-2000.
www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_La_participacion_social
- PERERO VAN HOVE, Eduardo. Participación ciudadana. Declaración de Rio sobre medio ambiente y desarrollo.
<http://www.conama.es/viconama/ds/pdf/52.pdf>.
- SALDARRIAGA, Aicardo. Necesidades y tendencias de deporte y la recreación con el uso de la infraestructura en el Municipio de Titiribí, Antioquía. Instituto Universitario de Antioquía. Colombia. 2007.