

**PARTICIPACIÓN Y CULTURA
EN LA COMUNA 10 DEL MUNICIPIO DE PASTO
ANÁLISIS DESDE EL CAMPO DE LA GERENCIA SOCIAL**

LUIS ALBERTO ESTRELLA CABRERA
Trabajo presentado como requisito para optar el título de
Especialista en gerencia Social

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS
CEILAT
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA SOCIAL
SAN JUAN DE PASTO
2012

**PARTICIPACIÓN Y CULTURA
EN LA COMUNA 10 DEL MUNICIPIO DE PASTO
ANÁLISIS DESDE EL CAMPO DE LA GERENCIA SOCIAL**

LUIS ALBERTO ESTRELLA CABRERA
Trabajo presentado como requisito para optar el título de
Especialista en gerencia Social

Asesor
Mg. MARIANA DE JESUS VALLEJO FUERTES.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS
CEILAT
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA SOCIAL
SAN JUAN DE PASTO
2012

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1. Del acuerdo N° 324 de Octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Mg. MARIANA DE JESUS VALLEJO FUERTES.

ASESOR

MONICA PATRICIA SOLIS URBANO

Firma del jurado

JAIME GILBERTO MEJIA BASTIDAS

Firma del jurado

San Juan de Pasto, Diciembre 3 de 2012.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Nariño, el Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas CEILAT por abrir espacios para la reflexión permanente. Especial agradecimiento a los habitantes de la Comuna Diez del Municipio de Pasto, sabios generadores del ejercicio práctico de la democracia, a su altives y denuedo, reconocimiento a todos sus líderes, especialmente a Don Aulo Eraso Ceballos ejemplo de constancia y solidaridad comunitaria. Sentimientos de gratitud a la Magister Mariana de Jesús Vallejo Fuertes, asesora de este bonito empeño y experimentada profesional del trabajo social y comunitario, al profesor Jaime Gilberto Mejía por sus aportes constructivos y su confianza, a los compañeros y compañeras por los recuerdos y la amistad. A todos, muchas gracias.

Luis Alberto Estrella Cabrera.

DEDICATORIA

Todo esto a la gloria de Dios quien me ha dado la grata experiencia de la vida...

A mis hijos, Fidel Enrique y su serenidad

A Manuel José, a su mágica y tierna compañía

A mi esposa Yamile, amiga, confidente y cómplice

A mis hermanos y hermanas raíz y memoria de mis padres que están en los cielos

RESUMEN

Este trabajo, PARTICIPACIÓN Y CULTURA EN LA COMUNA DIEZ DEL MUNICIPIO DE PASTO ANÁLISIS DESDE EL CAMPO DE LA GERENCIA SOCIAL, es una lectura elaborada desde la perspectiva de la dinámica de los movimientos sociales, la cultura y su incidencia en el nuevo marco de la participación, desde el entorno local y comunitario. Se enfatiza en la participación y la cultura como ejercicio altamente capaz de generar en las comunidades niveles de autonomía, creatividad y autenticidad en su relación con el estado y la construcción de proyectos de vida con sentido democrático.

ABSTRACT

This work and participation AND CULTURE IN THE COMMUNE TEN OF THE MUNICIPALITY OF PASTO ANALYSIS FROM THE FIELD OF SOCIAL MANAGEMENT, is a reading, drawn up from the perspective of the dynamics of social movements, the culture and its impact on the new framework for the participation, from the local environment and community.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. CAPITULO I: LA PARTICIPACIÓN Y LA CULTURA REFERENTES DE LA GERENCIA SOCIAL	17
1.1 PLANEACION PARTICIPATIVA Y PRESUPUESTACION.....	20
1.2 PARTICIPACION	22
1.3 CULTURA Y PARTICIPACION	24
2. CAPITULO II: REFERENTE DE LA COMUNA 10	30
2.1 REFERENTE HISTORICO DE LA COMUNA 10.....	30
2.2 LOCALIZACION	31
2.3 ESPACIOS DE CONCERTACION DE LA COMUNA.....	31
2.4 EDUCACION Y DESARROLLO.....	33
2.5 PROYECTOS DE CIUDAD	33
2.6 EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS.....	34
2.7 APRENDIZAJES SOCIALES.....	34
2.8 GERENCIA SOCIAL Y COMUNIDAD	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	43
BIBLIOGRAFIA	45

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. PANORÁMICA COMUNA 10	29

INTRODUCCION

El presente artículo denominado “Participación y Cultura en la Comuna 10 del Municipio de Pasto Análisis desde el campo de la Gerencia Social” tiene como objetivo general: Analizar cómo la participación ha dinamizado los procesos sociales y culturales de la Comuna 10 del Municipio de Pasto y como objetivos específicos identificar cuáles son los aprendizajes relevantes con relación a la cultura local y al desarrollo de la planeación participativa. Reconocer la participación como componente básico de la Gerencia Social. Identificar los avances en procesos sociales de la comuna 10. Analizar los aprendizajes sociales del proceso. Se propone desde la Universidad de Nariño generar un aporte desde el campo de la Gerencia Social en la reflexión de la experiencia aportando elementos teóricos y metodológicos,

A partir de 1995 el municipio de Pasto ha implementado el proceso de Presupuesto Participativo (PP), que a lo largo del tiempo ha tenido diversas modificaciones a nivel metodológico y orientaciones en el nivel técnico; las variaciones de orientación en las sucesivas administraciones municipales han modificado sus formas de implementación. De todas maneras el proceso tiene reconocimiento constituyéndose en un referente, a nivel nacional. Para su implementación fue marco de referencia la experiencia que se estaba desarrollando en Porto Alegre Brasil (1989) premiada a nivel nacional e internacional e impulsada por los movimientos sociales. “El Presupuesto Participativo (PP) ha contribuido a lo que los habitantes de Porto Alegre denominan "una esfera pública no estatal", donde la sociedad instituye tanto un proceso de co-gestión de la ciudad como mecanismos de control social sobre el Estado”¹ El Presupuesto Participativo (PP) en el Brasil nos muestra cómo se involucró la ciudadanía en el debate y la toma de decisiones públicas.

¹ Ubitaran de Souza, "Seminario: Evaluación de la experiencia de Porto Alegre, Instituto de Estudios y Formación de la Central de Trabajadores Argentinos". pág. 7.

Desde esa perspectiva y el carácter sustantivo que de ella se genera en el modelo de participación, y con el propósito de construir una “Democracia participativa”, fortalecer la participación comunitaria, involucrar al Concejo Municipal, a la administración municipal en los “Asuntos Comunitarios” hacer partícipe a la comunidad de la definición del presupuesto público tal como lo planteaba la Constitución (1991), es acogida con entusiasmo en la Capital de Nariño. Esta experiencia de la ciudad ha generado en las comunidades urbanas y rurales del municipio importantes procesos de fortalecimiento de la planeación participativa; instaurando potencialidades en los líderes sociales para la gestión de recursos públicos y privados, además de promover por supuesto el desarrollo de sus localidades.

La experiencia desarrollada en el municipio ha sido referente para la implementación en el orden departamental, la Gobernación de Nariño ha orientado parte de los recursos públicos para impulsar una experiencia de Planeación y Presupuestación Participativa a partir de la experiencia generada en el orden municipal. En la presente investigación, se tiene como unidad de análisis investigativo el caso de la Comuna 10 destacada por sus desarrollos en el ámbito comunitario y por la gestión de recursos por medio de la participación activa de sus comunidades y dirigentes.

La planeación participativa para la comunidad que conforma la Comuna 10: representantes de organizaciones sociales, juntas de acción comunal, jóvenes, dirigentes en general se ha convertido en parte importante de su proceso organizacional, ha fortalecido los encuentros comunitarios y ha permitido ganar espacios de representatividad y gestión de sus propuestas y proyectos. Para la institucionalidad local y la dirigencia comunal el proceso desarrollado ha representado una experiencia de planeación participativa y de gestión destacada en el ámbito comunitario.

Sin embargo a pesar de sus avances y desarrollo no se registra información y documentación de sus vivencias y logros; no se ha generado conocimiento que permita

identificar sus aprendizajes y el alcance de la participación en el campo de la planeación participativa, cuenta con un reconocimiento institucional que ha posibilitado la gestión de proyectos que benefician a las comunidades de este territorio.

En este marco de desarrollo, la comuna diez del Municipio de Pasto se ha posicionado como un modelo de gestión y participación en distintos procesos de índole social y cultural, identificando aportes sustanciales dentro de la construcción de ciudadanía, destacándose principalmente su aporte en la formulación del plan de vida de esta comuna, que integra el reconocimiento y proyección de la comunidad desde el componente social, económico, cultural, político y ambiental, siendo sus participantes gestores activos de cambio.

Por lo anterior, la investigación se considera importante porque permite recuperar los aprendizajes del proceso de planeación participativa desarrollado en la Comuna 10 del municipio de Pasto, un escenario difícil pero enriquecedor a la vez. Para las comunidades es un aporte fundamental que permite identificar los factores que han permitido su fortalecimiento. A nivel académico aporta al conocimiento del grupo de investigación de planeación participativa proyecto que adelanta la Universidad de Nariño CEILAT en el marco de la investigación general de planeación y presupuesto participativo.

Teniendo en cuenta la importancia conceptual que la participación asume dentro de la Gerencia Social, reivindicando a la comunidad como un grupo activo de actores sociales que buscan soluciones a sus necesidades y expectativas que se constituyen en referente para los procesos comunitarios dentro del marco de lo local, regional y nacional.

La participación es uno de los elementos centrales en el presente análisis para lo cual se considera que forma parte del reconocimiento del sujeto dentro de un ámbito social, que le brinda la posibilidad de intervenir en asuntos de orden público y fomenta a su vez la democracia. La participación se fundamenta en la libertad y en la voluntad del individuo para ser parte activa de una comunidad. La investigación se desarrolla a partir de la

experiencia registrada por los líderes de la Comuna diez de Pasto, como una posibilidad de analizar aspectos relevantes en los procesos de formulación de políticas públicas, planes de vida y Presupuestación Participativa, desde una perspectiva incluyente, que valida y toma como fundamento la lectura que los habitantes plantean frente a su espacio de interacción. Lo anterior se constituirá en un análisis válido dentro de la Gerencia Social que posibilitará la consulta y orientación para futuras propuestas, como también para el fortalecimiento de procesos comunitarios.

Los líderes de la Comuna diez de Pasto, identifican la posibilidad de incidir en políticas públicas, desde una perspectiva incluyente, que valida y toma como fundamento la lectura que los habitantes plantean frente a su espacio de interacción. Lo anterior se constituirá en un análisis válido dentro de la gerencia social que posibilitará la consulta y orientación para futuras propuestas, como también para el fortalecimiento de procesos comunitarios que deriven en la Comuna diez

Para el desarrollo de la presente investigación se implementó el enfoque cualitativo teniendo cuenta que es pertinente dentro del campo de lo social. El proceso de investigación adelantado se desarrolló de la siguiente manera: una etapa de fundamentación teórica, en la cual fue necesario consultar diferentes fuentes secundarias que iluminaran la construcción y el diseño investigativo desde el marco de las investigaciones realizadas. Una segunda fase que consistió en el diseño metodológico, se formuló el problema de investigación, los objetivos, lo cual permitió avanzar en el diseño de instrumentos para la recolección de información primaria. Una tercera fase que consistió en adelantar el trabajo de campo, aproximarse a los actores, líderes comunitarios a quien se aplicó entrevistas a profundidad identificando los procesos participativos de la Comuna 10 y por ultimo, una cuarta fase de construcción final del artículo a partir de los elementos encontrados.

En la búsqueda investigativa se encontraron diversos estudios relacionados con el tema, mencionamos los que se considera de importancia por el aporte metodológico y teórico en

el campo de la participación y planeación comunitaria: se encontró una investigación denominada: “La Participación comunitaria: Una herramienta de la Gerencia Social. Desarrollado por Alexandra Lucia Moncayo Pascuaza y Nelson Eduardo Pinta Cuelan. Universidad de Nariño – CEILAT – año 2008. “La participación de la infancia en el ejercicio de planeación participativa en el sector rural del Municipio de Pasto” realizada por Vicky Alexandra Leyton Zambrano de la Universidad de Nariño. La cual aporta en la conceptualización sobre la gerencia Social. “El liderazgo en la Gerencia Social” realizada por Alix Adriana Erazo Lasso y Ana Lucia Calvache Arciniegas. Universidad de Nariño – CEILAT – 2009 aporta elementos frente al concepto de liderazgo y gerencia Social.

Investigaciones como “Trabajo en equipo un reto en la Gerencia Social”. Desarrollado por Ruth Alejandra Araujo Arcos y Silvia Yolima Solarte Guevara. Universidad de Nariño – CEILAT - 2009 la cual desarrolla elementos relacionados con la importancia del trabajo en equipo y Gerencia Social, dispone de elementos que enriquecen la conceptualización desde el campo de la Gerencia. “La Minga: herramienta de trabajo comunitario para la Gerencia Social desde el sur de Colombia”, desarrollado por Lilia Judith Paredes Villota y Yamile Catherine Ruiz Acosta. Universidad de Nariño – CEILAT - 2009.

Las investigaciones encontradas sobre el tema permiten un acercamiento desde el campo de la Gerencia Social y la participación; brindan elementos teóricos frente al tema y nos permiten una mayor fundamentación

CAPITULO I. LA PARTICIPACIÓN Y LA CULTURA REFERENTES DE LA GERENCIA SOCIAL

Para la presente investigación se realizó un análisis de los conceptos referidos a la Gerencia Social encontrando que existen diferentes enfoques que resaltan elementos importantes de la gerencia Social así: “La Gerencia Social puede considerarse un instrumento sobre el cual recae la responsabilidad de diseñar e implementar las políticas sociales o societales. Esta categoría de lo societal comprende, por una parte, la esfera de la política social (organización de los servicios sociales y redistribución de riqueza e ingresos) y, por la otra, todos los puntos del ciclo de reproducción de la vida social (producción, distribución, consumo y acumulación), sobre los cuales se estructura la sociedad².

En esta definición se destaca la *responsabilidad de diseñar e implementar las políticas sociales o societales*, que benefician a las comunidades y que aporten al mejoramiento de sus condiciones de vida y la superación de las causas de la pobreza. Encontramos otra definición que enfatiza la Gerencia Social como un modelo de gestión que se orienta a la promoción de condiciones de Desarrollo Social. Su labor se apoya en instituciones públicas y privadas que permitan la distribución equitativa de servicios sociales. “ La Gerencia Social se concibe como una forma de conducción de los servicios sociales, derivada de la integración de los aportes esenciales de las ciencias sociales y de la administración, cuyo objeto es en primer término, estudiar la producción y distribución de dichos servicios en tanto que estos son la traducción de las políticas sociales en planes, programas y proyectos y, en segundo término, definir, reorientar y/o fortalecer un proceso que busque la efectividad en el uso de recursos para atender carencias sociales desde una

² VENEGAS Vélez Carlos Alberto. “Gerencia social y procesos de comunicación comunitaria. Gerencia social y procesos de comunicación comunitaria”. pág. 25

perspectiva humanista del desarrollo social.”³ Según el Instituto Interamericano del Desarrollo Social (INDES) del Banco Interamericano citado por Candomil y López, la Gerencia Social se puede concebir bajo tres perspectivas:

- A. Como un Instrumento para el diseño e implementación de políticas sociales con el fin de dar respuestas a necesidades reales de la población.
- B. Como un Campo de Conocimiento, que permite consolidar diversos saberes para la resolución de problemas sociales concretos.
- C. Como un Movimiento Profesional a partir del cual se construye un perfil y una identidad propia del gerente social que le hace posible dar respuesta al desafío de los grandes déficits sociales⁴.

Encontramos que el INDES ha logrado un desarrollo importante sobre el tema, se encuentran múltiples investigaciones que fundamentan el campo de la Gerencia Social, el enfoque propuesto hace énfasis en la construcción de políticas públicas frente a una realidad social, donde los actores juegan un papel importante, resaltado este elemento para construcción con los actores comunitarios y sociales

“La Gerencia Social es un campo de acción y de conocimientos estratégicamente enfocado en la promoción del desarrollo social. Su tarea consiste en garantizar la creación de valor público por medio de la gestión, contribuyendo a la reducción de la pobreza y la desigualdad, así como al fortalecimiento de los estados democráticos y de la ciudadanía.”⁵

³ MOLINA, María Lorena y MORERA, Nidia Esther. La Gerencia de Servicios Sociales. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 1999. pág. 84.

⁴ CANDOMILL Y LOPEZ. Participación Comunitaria En: revista electrónica de Desarrollo Social. vol 2 pág.12

⁵ MOKATE, Karen y SAAVEDRA, José Jorge. Gerencia social: un enfoque integral para la gestión de políticas y programas. documentos de trabajo del INDES BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. Marzo 2006. Serie de Documentos de Trabajo I-56. pág 3

En este concepto se incluye un nuevo elemento el “valor público”; enfatizando la importancia de trabajar con diversos actores que se involucran en la promoción del desarrollo. “Valor Público” es el valor creado por el Estado a través de servicios, leyes, regulaciones y otras acciones. Se crea valor a través de transacciones individuales, garantizando derechos, y, prestándoles servicios de calidad.

Encontramos propuestas que fortalecen el tema de servicios sociales su producción y distribución, con un aspecto en común referido a mejorar las condiciones sociales de las poblaciones que han sido excluidas o marginadas por las condiciones económicas, políticas, culturales o sociales, esta perspectiva nos propone además un enfoque humanista como podemos identificar a continuación, “ La Gerencia Social una forma de conducción de los servicios sociales, derivada de la integración de los aportes esenciales de las ciencias sociales y de la Administración, cuyo objeto es en primer término estudiar la producción y distribución de dichos servicios en tanto que estos son la traducción de las políticas sociales en planes, programas y proyectos y, en segundo término, definir, reorientar y/o fortalecer un proceso que busque la efectividad en el uso de recursos para atender carencias sociales desde una perspectiva humanista del desarrollo social .”⁶

La Gerencia Social como un planteamiento que permite reivindicar aspectos propios de la organización comunitaria a partir de conceptos orientados a optimizar la ejecución de procesos participativos, reconociendo el valor del capital humano y social en iniciativas que busquen el mejoramiento de la calidad de vida y la validación del bien común. Según Bernardo Kliksberg, “la gerencia social eficiente tiene que ver con optimizar el rendimiento de los esfuerzos de los actores sociales en el enfrentamiento de los grandes déficits sociales

⁶ MOLINA, María Lorena y MORERA, Nidia Esther. La Gerencia de Servicios Sociales. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 1999. pág. 84

de la región, y el mejoramiento del funcionamiento y resultados de la inversión en capital humano y capital social”.⁷

De esta manera podemos observar que la importancia de conseguir eficacia y eficiencia en la gestión municipal, es la principal reivindicación del ejercicio de Presupuestación Participativa. Es esencialmente este factor de transformación social, la inmensa posibilidad de que los habitantes de un territorio determinado ejerzan su ciudadanía y participen de la toma de decisiones que afectaran sus vidas y las de las comunidades que representan, otorgándoles dignidad y autoestima, permitiéndoles procesos de reconocimiento e inclusión de los cuales buena parte de sus existencias siempre fueron alejados, factores vitales para la felicidad y el bienestar. “La participación en las normas e instituciones que configuran la propia comunidad es un derecho fundamental básico y forma parte del desarrollo humano”⁸ (PNUD 2002)

1.1 PLANEACION PARTICIPATIVA Y PRESUPUESTACION

Visto desde una perspectiva de la Gerencia Social, la experiencia de Presupuesto Participativo plantea la organización y el empoderamiento de las comunidades una conquista comunitaria: gerenciar los recursos públicos con mayor eficacia y eficiencia en la gestión pública municipal. Las inversiones a realizar responden a necesidades reales de las mismas las soluciones que se desarrollen beneficien y aumenten el nivel de bienestar de la propia comunidad. Plantea además interrogantes importantes frente a la participación real de las comunidades en los procesos de empoderamiento social. Encontrando así desde la gerencia elementos que permiten fortalecer la participación desde la perspectiva de incidencia en las políticas sociales.

⁷ KLIKSBURG Bernardo. Hacia una Gerencia Social Eficiente, pág.5

⁸ BOU Geli, Joan y Teresa Virgili Bonet. Citando PNUD. Ibíd. pág. 6

En la Comuna diez del Municipio de Pasto sujeto de la presente investigación, la planeación participativa se ha posicionado como un modelo de gestión en distintos procesos de índole social y cultural, identificando aportes sustanciales dentro de la construcción de ciudadanía, destacándose principalmente su aporte en la formulación del plan de vida de esta comuna, que integra el reconocimiento y proyección de la comunidad desde el componente social, económico, cultural, político y ambiental, siendo sus participantes gestores activos de cambio; desarrollándose procesos socio-políticos que han involucrado a los actores comunitarios e institucionales.

En este marco podemos comprender que, “La planeación es concebida menos como una técnica especializada y más como un proceso sociopolítico; menos como un procedimiento y más como un escenario de interlocución entre actores: como proceso, comprende una serie de dinámicas sociales y políticas en torno a la identificación de problemas y potencialidades del presente y a la formulación de apuestas de futuro. Como escenario, la planeación es una oportunidad de encuentro entre voces diferentes interesadas en construir consensos básicos sobre metas de bienestar y sobre los procedimientos, instrumentos y acciones necesarios para alcanzarlas.”⁹ Ha brindado a las comunidades la posibilidad de construir un desarrollo alternativo, por su carácter participativo e incluyente, generando confianza en la gestión de sus propuestas y proyectos,

“El Presupuesto Participativo (PP) es un enfoque alternativo a la Presupuestación tradicional que promueve la confluencia de la esfera política y la ciudadanía en un proceso de toma de decisiones que compromete una parte o porcentaje del presupuesto de un determinado nivel de gobierno.”¹⁰ Las autoridades del municipio están obligadas a

⁹ VELASQUEZ, Fabio y GONZALEZ, Esperanza, ¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?, Bogotá: Fundación Corona, pág. 66.

¹⁰ BLOG Cristina. El “presupuesto participativo” y sus potenciales aportes a la construcción de políticas sociales orientadas a las familias. Serie políticas sociales. División de Desarrollo Social

responder ante la comunidad sobre todo lo que representa la inversión de los recursos públicos para la obtención de los objetivos propuestos, bajo un manejo honrado y transparente de los mismos y evitando el favoritismo, el clientelismo y la corrupción.

En ese contexto, podemos mencionar que el municipio de Pasto para su implementación, tuvo como marco de referencia el proceso que se estaba desarrollando en Porto Alegre Brasil (1989) donde inició esta importante experiencia, premiada a nivel nacional e internacional, e impulsada fundamentalmente por los movimientos sociales. “El presupuesto participativo ha contribuido a lo que los habitantes de Porto Alegre denominan "una esfera pública no estatal", donde la sociedad instituye tanto un proceso de cogestión de la ciudad como mecanismos de control social sobre el Estado”¹¹

“El Presupuesto Participativo (PP) es un proceso de democracia directa, voluntaria y universal, donde el pueblo puede discutir y decidir sobre el presupuesto y las políticas públicas. El ciudadano no limita su participación al acto de votar (...) sino que también decide las prioridades de gastos y controla la gestión del gobierno. Deja de ser un coadyuvante de la política tradicional para ser protagonista permanente de la gestión pública”¹². “Hablar de Democracia participativa significa reconocer (...) la existencia de crisis de credibilidad en la política que ha llevado a los ciudadanos a desinteresarse de los asuntos públicos. Las instituciones democráticas y los partidos políticos en específico se encuentran en un proceso de deslegitimación, estos últimos además pasan por una crisis de

Santiago de Chile, octubre de 2009. Publicación de las Naciones Unidas, ISSN versión impresa 1564-4162.

¹¹ DE SOUSA Ubitaran, "Seminario: Evaluación de la experiencia de Porto Alegre, Instituto de Estudios y Formación de la Central de Trabajadores Argentinos". pág. 7.

¹² DE SOUSA Ubitaran. Presupuesto Participativo: experiencia Rio Grande. Pág. 12

representatividad.”¹³ La democracia puede ser entendida hoy como la “manera de poner en práctica la ciudadanía (...) la cual necesita de la participación y la confianza de otros”¹⁴.

1.2. PARTICIPACION

La participación es la iniciativa del sujeto social por involucrarse en procesos colectivos y comunitarios en pro del desarrollo social y humano. La participación se entiende como “la consecución de espacios y mecanismos para que la población tenga acceso a las decisiones de manera informada y se conviertan en sujetos activos, formen parte del control social y de la ejecución de la inversión pública. Puede entenderse también como “una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores, que al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas en formas de adecuación colectiva con una cierta autonomía, frente a otros actores sociales y políticos”¹⁵

Esperanza Gonzáles en su “Manual sobre participación y organización para la gestión local” menciona la participación como un proceso consciente orientado a promover la intervención de todos los miembros del grupo social, en aspectos como la planeación, organización, elección, decisión, administración, etc. así como también en la construcción

¹³ MANCILLA Zayas, Sergio. La Democracia Participativa frente a la crisis de la democracia representativa, disponible en: <http://www.iiij.derecho.ucr.ac.cr/archivos/documentacion>, Mayo 15 de 2009, pág. 4

¹⁴ BEAUMONT, Elizabeth. “La difícil tarea de ser ciudadano”. *El Tiempo*, (19 de septiembre de 2004.): Documento Electrónico.

¹⁵ GONZALES, Esperanza y DUQUE Fernando. “La elección de Juntas Administradoras Locales”, en Revista Foro no. 12, Bogotá, 1990, pág. 78

de una propuesta alternativa de cambio, donde se necesita del concurso de los sujetos activos; se puede concebir la participación como un proceso dinámico.

“Esta herramienta ha permitido desarrollar en las comunidades, mecanismos de empoderamiento y toma de decisiones muy interesantes para el progreso de las comunidades y de la capacidad de liderazgo de las mismas, en tanto les permite asumir nuevos retos, capacidad de interlocución y concertación de la misma comunidad y sobre todo convertirse en un actor que en la medida de su reconocimiento y su auto reconocimiento podrá visibilizar y definir intereses cada vez más importantes y que superen meramente lo barrial y lo fragmentario”¹⁶.

1.3. CULTURA Y PARTICIPACION

Se dice a menudo que en buena parte de América, la cultura de los pueblos se expresa a través de la tradición oral, como un lenguaje perenne del tiempo, se configura como posibilidad de encuentro en un momento histórico social, que difunde indiscriminadamente un discurso desintegrador, fortalecido en la sensación de desamparo y en el propósito de establecer autocráticamente un ideal homogeneizador en gran parte de los aspectos sociales. Bajo esos horizontes en cierta medida desesperanzadores, la posición del individuo latinoamericano, colombiano, Nariñense y en específico Andino, va a tornarse nostálgica, alimentada en la añoranza de un tiempo pasado, identificado con una serie de valores que en el momento se ven debilitados por las nuevas propuestas políticas del mercado y de poder.

¹⁶ Entrevista Jorge Taipe Arcos maestro de artes plásticas. La presente investigación 2012.

El sentirse arraigados con mayor fuerza a ese espíritu específicamente andino, hace posible que surjan desde la parte más íntima unas manifestaciones de resistencia a aquello que puede mostrarse ajeno, amenazador, extraño - es más seductor- propiciando espacios en donde la relación con los mismos y las diferencias reafirman aquello que se ha fundado en la interioridad del hombre, en la representación de su historia, de los sucesos y huellas que se han figurado a manera de poesía, canción, danza, mito, creación, es decir pura cultura originaria.

En ese sentido, la representación de la historia no necesariamente aparece con la firme presencia de unos códigos escritos, sino con una serie de lenguajes, que se irán constituyendo en imágenes, mediante las cuales los pueblos han podido conciliar sobre elementos de gran importancia como el trabajo comunitario, los ritos religiosos, los sistemas de valoración, etc. El aspecto mítico será lo que fundamentara en gran proporción, lo anteriormente expuesto, pues su estructura evidenciará la presencia de componentes mágicos que junto a unos directrices lógicos, configuran el pensamiento de los habitantes de las comunidades; quienes a través de sus prácticas cotidianas donde involucraran sus más amplios sentidos de creencias y orientaciones sociales- ubican la posibilidad de desbordar el sentido literal del texto que el mito ofrece, para interiorizarlo a manera de símbolo o arquetipo, producto consciente o inconscientemente, que se prolonga mediante la praxis cultural.

En el transcurso de nuestro cruces o encuentros con otras regiones del mundo que han incidido en los matices de nuestra condición andina, mestiza, o en términos de García Canclini hibridaciones, podemos relacionar de manera muy cercana a diferentes mitos que se figuran en nuestras producciones; hablamos de mitos como el de la creación, el origen del pecado original y la conformación de pueblos, civilizaciones, leyes y redenciones posteriores que la Biblia ofrece enmarcado en un amplio simbolismo que vigoriza de manera profunda al poder, a la rígida constitución de la familia, a la visión del papel

femenino y el carácter inmanente que adquieren aspectos como los alimentos (el maná en el antiguo testamento, la sangre de los corderos y los sacrificios de la pascua) entre otros.

“la doble influencia indígena y española se conjura en nuestra predilección por la ceremonia, Las formulas y el orden”¹⁷ Esta afirmación de Octavio Paz, trasciende en lo que conocemos como la historia de nuestra cultura, enriquecida con un sinnúmero de imaginarios que ofrecen una significación aparente y que guardan otro tipo de connotaciones; tales son los casos que se tienen como referencias con la revaloración indígena del imaginario católico desde la lectura indígena.

Así nuestras prácticas sociales de organización se reconocen en buena parte en nuestro espíritu religioso y en el sincretismo de nuestro ascendente indígena, que ha sido capaz de rediseñar y se quiere reformular para que la esencialidad de su cultura prevalezca de tal manera que en su dinámica, se van transmitiendo a manera de textos mediante las formas simbólicas que nuestra cultura a través de sus códigos orales guardan, para buscar ahí un camino cercano a aquella definición de su mismo ser. Lo anterior lleva a definir que la búsqueda incesante de nuestra identidad, conduce a un conflicto entre aquello que creemos ser con lo que nos parece ajeno y con los ideales que se tejen en nuestro presente como proyectos o utopías, de esta manera la cultura observada desde este punto de vista, se vuelve consecuente y puede llegar a constituirse en un factor relevante y conciliador en un espacio definido por el conflicto. “En cada hombre late la posibilidad de ser o, más exactamente, *de volver a ser*, otro hombre.”¹⁸

En el marco del tiempo contemporáneo sobrepasa las barreras establecidas por las informaciones académicas que el individuo ha procesado en periodos educativos determinados. La cultura es entendida como una praxis constante, que se manifiesta viva en

¹⁷ PAZ Octavio: El laberinto de la soledad. Fondo de cultura económica. México 1994. pág. 35

¹⁸ Ibíd. PAZ Octavio: pág. 31

la cotidianidad, es permisiva, pero así mismo mantiene los elementos significativos que han edificado la historia específica de las comunidades. Posee la facultad de filtrarse en culturas distintas y de asumir aspectos de estas en los comportamientos de sus participantes, por tanto se involucra en ella dimensiones racionales, corpóreas, dialogantes, silenciosas, sagradas, que se expresan a nivel conductual y/o psíquicas. Podemos analizar en este sentido que

“la cultura no es ya sólo una acumulación de obras y de conocimientos que una minoría selecta produce, recoge y conserva para ponerlos al alcance de todos, o que un pueblo rico en pasado y en patrimonio ofrece a todos como un modelo del que les habría privado la historia. No se limita al acceso a las obras de arte y a las humanidades, sino que es al mismo tiempo adquisición de conocimientos, exigencia de un modo de vida y necesidad de comunicación; que no es territorio que ha de conquistarse o poseerse sino una manera de comportarse consigo mismo, con sus semejantes y con la naturaleza, que no es solamente una esfera que conviene todavía democratizar, sino que se ha convertido en una democracia que es necesario poner en marcha”¹⁹

La cultura es una estructura que se revela a sus límites, hace de ellos unos espacios de creación y sentido, ya no se define en espacios limitados de elites académicas o de ideales conservadores de tradiciones, que en ultimas solo admiten pasividad. Ella se representa en cada actor del escenario social sea este rural o urbano. La cultura en la apreciación de la ciudad cumple un papel decisivo, puesto que se manifiesta como un entramado imaginario constituido desde las instituciones primordiales, la familia y la escuela. Involucra acciones dialogantes, por lo que en estos momentos aparece vigente el concepto de “culturas dialogantes” las cuales pretenden confirmar que las verdades en este ámbito no se determinan absolutas, sino cambiantes y así mismo la apropiación de los imaginarios. Desde la perspectiva cultural el concepto de ciudad se desvirtúa, para entenderlo como un

¹⁹ Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales en Europa convocada por la UNESCO en Helsinki en 1972.

entrecruce de espacios, “La ciudad es quizás el ultimo territorio sin fronteras que nos queda la ciudad en cuanto actor simbólico retoma su sentido y su valor: el de espacio de convivencia y reunión de lo heterogéneo”²⁰

De esta manera, la cultura involucra en el ser una relación dialogada que permite acceder al otro y ofrecer parte de lo propio, para no caer en polos radicales que deslegitiman lo extraño. Solo en la aceptación de otras realidades simbólicas y culturales, se puede establecer las “culturas dialogadas”, puesto que la diversidad habita en lo más profundo de nuestras raíces. “El dinamismo humano, expresado en la cultura, contiene la más alta dimensión que debe tenerse en cuenta para la concepción de la identidad. Sin sus referencias culturales no es posible pensar al hombre, ya que es en la cultura donde éste fundamenta su ser y expresa su totalidad. La cultura es el ámbito propio de la existencia humana.”²¹

Es significativo en los espacios de intercambio y encuentro, como el trabajo en comunidad (las mingas, el dialogo colectivo), en este sentido hay necesidad plantear interrogantes no solo como la posibilidad de encontrar respuestas definidas, sino como oportunidad para identificar la multiplicidad de miradas que hay en torno al sentido de la comunicación y de los referente simbólicos que manejan las comunidades ante esas indagaciones que plantea la cultura viva en la presencia del hombre y las comunidades.

Identidad. Afirmación de lo propio como sujeto colectivo, con duración, valores, creencias, con fe en el re-encuentro, aquello que nos permite sentirnos dignos. No solo se lo interpreta desde la óptica de lo semejante, sino también con aquello que nos contacta con argumentos circunstanciales, que afirman la condición cultural del sujeto social, que

²⁰ BARBERO Jesús Martín, Investigar la ciudad una propuesta de agenda p. 113 – 124. Red de investigadores de cultura urbana sobre Bogotá. Perspectivas desde un encuentro. pág. 3

²¹ Op cit. Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales en Europa convocada por la UNESCO en Helsinki en 1972

interactúa con agentes diferentes permitiendo un intercambio simbólico y dinámico, por eso se comparte la apreciación de Mario Percison, quien afirma que la identidad debe ser entendida como “diferenciación de lo otro, de lo que no niega su condición de sujeto y su derecho de existir”.

En el tiempo contemporáneo se atraviesa por constantes crisis de identidad, puesto que el gran conflicto que teje el ser durante su tiempo de existencia es definirse a él mismo. La identidad se la ha asociado como aquella representación pura que rige nuestros procesos de vida, se encuentra estrechamente ligado con las concepciones de origen (Cosmogónicas - míticas). La realidad latinoamericana, se expresa en el sincretismo, puesto que los hechos históricos hicieron que figure como unión de lo netamente innato y de la diferencia que poco a poco se ha asimilado como algo característico del estar. “Los países latinoamericanos son actualmente resultado de la sedimentación, yuxtaposición y entrecruzamiento de tradiciones indígenas (sobre todo en las áreas mesoamericana y andina), del hispanismo colonial católico y de las acciones políticas, educativas y comunicacionales modernas”²².

Estas tres instancias que determina García Canclini, son las que más evidentes se encuentran en los medios culturales, religiosos y por ende imaginarios y sociales que orientan a tejer continuamente identidades a partir de la temporalidad, presente y pasada; son hechos que han determinado el laberinto del ser latinoamericano (específicamente andino) y el pretexto para conformar comunidad a través de los lenguajes que mediante la memoria se han forjado, los cuales han seguido vigentes gracias a las constantes propuestas de convivencia que plantea las costumbres y tradiciones en la cotidianidad, urbana, rural, central, periférica, con sus ambientes agradables y problemáticos.

²² GARCIA Canclini, Néstor: Culturas Híbridas. Editorial Grijalbo. pág. 73.

La identidad no radica en la definición absoluta de esencias, sino de diversidades, para constituir un mundo amplio de culturas y por ende de lenguajes, que constantemente se está afirmando como posibilidad estética en los ambientes que el ser labra en su existencia. No pretende establecer barreras propias del etnocentrismo, sino que se abre a la transformación que la misma cultura le proporciona.

“Un territorio con determinados límites es, entonces, sociedad local cuando es portador de una Identidad colectiva expresada en valores y normas interiorizados por sus miembros y cuando conforma un sistema de relaciones de poder constituido en torno a procesos locales de generación de riqueza. Dicho de otro modo, una sociedad local es un sistema de acción sobre un territorio limitado”²³

CAPITULO II. DESARROLLO DEL PROCESOS DE COMUNA 10 DEL MUNICIPIO DE PASTO

²³ AROCENA José “El desarrollo Local un desafío contemporáneo”. Universidad católica. Segunda Edición. Uruguay 2002. pág . 9.

2.1. REFERENTE HISTORICO DE LA COMUNA 10

El territorio de la Comuna está dentro de la zona de expansión urbana de la ciudad de Pasto, se observa entre sus habitantes características que se debaten entre lo urbano y rural, porque los nuevos parámetros de ordenamiento territorial convirtieron sectores rurales y semiurbanos en territorio urbano apto para acondicionarse a requerimientos de orden urbanístico.

El siguiente referente ha sido tomado del plan de vida de la Comuna 10 construido con la participación de la comunidad y apoyado por investigadores de la Universidad de Nariño²⁴. La comunidad de Aranda, se constituye en el año de 1850, resguardo Indígena pueblo de los Pastos. Entre 1875 y 1880, fue declarado cabildo indígena, desde entonces ya existían las mingas organizadas. Aranda es un nombre con sentido espiritual, español y presumiblemente comenzó a denominarse así, en referencia a don Fernando de Aranda, reconocido encomendero hispano, que hace parte integral de los 28 primeros pobladores de Pasto. En 1947 y 1948, entregaron escrituras públicas, de propietarios a los habitantes de Aranda. En 1962, se constituye la primera junta de Acción Comunal, con personería jurídica N° 1043, esta junta decide que las fiestas patronales de la virgen del Rosario sean a cargo de la comunidad”²⁵.

2.2. LOCALIZACIÓN

²⁴ Plan de Vida “Visión comunitaria de vida 2007-2019” Comuna 10, Municipio de Pasto. pág. 13

²⁵ Plan Indicativo de Desarrollo Comunitario Municipio de Pasto. CEDRE. Centro de Estudios de desarrollo Regional y Empresarial Universidad de Nariño. 2005.

La Comuna diez, se encuentra ubicada al nororiente de la ciudad de Pasto, en donde habitan cerca de 27.717 “La topografía de la Comuna 10 es variada encontramos, áreas de alta pendiente como, lo es la loma del carmen y zonas planas donde el desarrollo urbanístico es mayor, en este aspecto se considera a la Comuna 10 como zona de expansión, esto ha configurado características distintas a las de otras partes de la ciudad, la migración de población de distintas partes del departamento ha hecho que en esta comuna confluyan distintas expresiones culturales, sociales, políticas y económicas”.²⁶

FIGURA 1. PANORÁMICA COMUNA 10



Fuente: vista panorámica de la comuna 10. –Año 2011
<http://arturobando.blogspot.com>

2.3. ESPACIOS DE CONCERTACION DE LA COMUNA

Martes de Comuna, es un espacio de deliberación y decisión comunitaria, la comuna se reúne semanalmente de 7 a 9 de la noche para tratar sobre asuntos de interés común. Este espacio de conversaciones sociales ha permitido que los propósitos y los sueños plasmados

²⁶ Plan de Vida “Visión comunitaria de vida 2007-2019” Comuna 10, Municipio de Pasto.

en el plan de vida, mediante proyectos y alianzas con la institucionalidad pública y privada, vayan tomando forma.

La construcción colectiva y autónoma del Plan de vida de la Comuna diez, ha posibilitado que en el centro de su dura problemática, exista también una importante participación comunitaria. Las actividades productivas no son muy diversas, la informalidad, el desempleo y la utilización de elementos tradicionales en labores como cerrajería, construcción y artesanías limitan la promoción de alternativas para la población; esto sumado al aumento de población desplazada y zona de expansión para asentamientos de población vulnerable genera aumento de problemáticas como el conflicto entre grupos armados ilegales o “pandillas” en varios sectores de la Comuna.

Los proyectos definidos en los Martes de Comuna han sido gestionados desde Aso-Comuna con varias instituciones, entre las que se destaca la Universidad Mariana, la cual, a través de Proyección Social de sus 14 programas académicos, han realizado aportes importantes para el desarrollo. De igual manera la Fundación Social se vincula a la Comuna desde el 2006 acompañando la formulación del plan de vida y apoyando la gestión institucional.

En la actualidad la Comuna tiene 35 Juntas de Acción Comunal legalmente constituidas y reconocidas, y 7 no reconocidas; una Asociación de Juntas Administradoras Locales; 4 Juntas Administradoras de Acueductos rurales. La Comuna 10 se caracteriza por ser una de las mayores receptoras de población en situación de desplazamiento, con aproximadamente 1.150 personas. Se ha constituido un espacio de encuentro de las organizaciones sociales llamado Unidad de Desarrollo Local – UDEL- que interactúa con el espacio de asocomuna 10. El programa Nariño Vive Digital beneficio a la comuna 10 para la instalación de un tecnocentro para servicio de la comunidad, apoyado también por la fundación Social en su gestión y adecuación en alianza con la IEM de la comuna 10.

2.4. EDUCACION Y DESARROLLO

La Comuna 10 cuenta con 2 instituciones educativas: Ciudadela de La Paz con 4 Sedes y Pedagógico, entre las cuales atienden 2.315 estudiantes. No obstante la población en edad escolar supera los 15.000 niños y jóvenes, muchos de los cuales se ven obligados a estudiar en centros educativos vecinos como la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza ubicada en la comuna 11. El ICBF mantiene un Hogar de Albergue en la ciudadela la Paz, Sede Magdalena con 300 niños atendidos desde las primeras etapas de desarrollo, a los cuales presta fortalecimiento nutricional y acompañamiento familiar, para su crecimiento adecuado en entornos inmediatos.

La educación impartida en las Instituciones tiene modalidad académica, aunque desarrollan programas al interior de las mismas, como trabajo social, con apoyo de la Policía Nacional y la Secretaría de Tránsito Municipal; también ejecutan programas de educación sexual para adolescentes escolarizados y no escolarizados, además de procesos alfabetizadores para población adulta del sector.

2.5. PROYECTOS DE CIUDAD

La construcción de la vía circunvalar a Pasto denominada Paso por Pasto según la opinión de los líderes afecta directamente varios barrios además del sector rural de la comuna, particularmente las obras relacionadas con los tramos La Merced Aranda – Villa Nueva y aquel donde se localizará uno de los extremos o acceso del túnel proyectado (...) es necesario recalcar la responsabilidad social y ambiental con que deben realizarse dichas obras, responsabilidad que debe estar sujeta a lo dispuesto por la Ley 99 de Diciembre 22 de 1993 “Sistema General Ambiental”. La comunidad llama la atención sobre la incidencia negativa que la obra tendría sobre la cuenca hidrográfica que abarca 11 fuentes de agua.

Ante la situación presente la comuna 10 ha organizado diversos diálogos con entidades locales manifestando el riesgo ambiental.

2.6. EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

En la construcción del plan de vida para la comunidad ha sido una de las experiencias más significativas “participaron la mayoría de los presidentes de las juntas de acción comunal de los 43 barrios, estas asambleas suman y promedio de 17 a 18 (...) hay otra figura que creamos que se llama el delegado, cuando el presidente de la junta de acción comunal no podía asistir, se nombró 3 delegados más, ósea 3 líderes representativos, que conocían su barrio que conocen la comuna eran los delegados entonces hacíamos reunión de delegados y de presidentes en talleres, cada vez fuimos desmenuzando o viendo las diferentes dimensiones de la comuna (...) fuimos construyendo entre todos ese plan de vida”²⁷. Se ha logrado fortalecer el tejido social a partir de la acción de las diferentes juntas de acción comunal, quienes adquieren niveles de representación social realizando acuerdos previos que permite la concertación comunitaria.

2.7. APRENDIZAJES SOCIALES

Las reflexiones históricas, contextuales y culturales de la conformación de las distintas sociedades, permiten reconocer que la comunidad se constituye en una construcción simbólica, más que una definición conceptual; lo cual implica reconocer el papel del individuo como ser singular que se relaciona con sí mismo para superar su individualidad e interactuar con una colectividad, con quien construye relaciones sociales, simbólicas e imaginaria, ligadas en la apreciación de lo común que une diferencias y lo cultural que dinamiza la sociedad.

²⁷ Líder comunitario A E entrevista realizada por grupo de investigación UDENAR CEILAT

En la comuna 10 se puede reconocer que existen líderes destacados por su trayectoria y experiencia organizativa, que realizan gestión permanente por su comunidad para lo cual realizan un proceso de concertación en el espacio de martes de comuna. Desde el inicio de la comuna se concentran líderes con experiencia organizativa y política lo cual ha dinamizado los procesos de participación en este contexto local. “existencia de líderes que representan a una comunidad ellos conocen su región su pueblo y su comunidad y es donde ellos cogen una seriedad y donde ellos empiezan a gestionar el proyecto o el o la meta que ellos aspiran no solo ellos si no la comunidad”²⁸.

La comunidad integra a sujetos frente a objetivos, necesidades, problemáticas o realidades comunes, se define como una común unidad que tienen en particular uno o varios aspectos que los cohesionan. La comunidad, como un espacio o alternativa común e integradora, abarca ideales que hacen posible hacer perdurar la alianza entre los sujetos dentro de unas relaciones de convivencia y de reflexión permanente ante distintas problemáticas, buscando un ideal de transformación positiva en pro de un porvenir. La planeación participativa como ejercicio de construcción de democracia requiere fortalecer aspectos como la voluntad política como se manifiesta en las entrevistas realizadas “uno de los elementos importantes es a parte de la voluntad política que me parece fundamental es también la preparación de la gente para presentar sus propuestas para presentar sus iniciativas (...) nos parece fundamental que las comunidades se preparen a un más”²⁹,

La comunidad se manifiesta como una organización viva en la medida en que el sujeto asuma posiciones proactivas frente al presente, mediante la participación comprometida y consecuente. Abre espacios de interacción, respeto, tolerancia entre los sujetos que interactúan, valorando el derecho a la diferencia, haciendo mayor énfasis en fortalecer el sentido de pertenencia, los acuerdos, compromisos, liderazgo y el empoderamiento, como

²⁸ Entrevista realizada a líder comunitario H.D. Esta. Investigación 2012

²⁹ Entrevista realizada a líder comunitario A..E. Esta. Investigación 2012

factores determinantes en el rumbo de la misma. “A lo largo este proceso yo miro que nosotros somos parte importante del desarrollo, ósea, somos actores, los actores reales de la planeación y del desarrollo de nuestras comunidades hoy tenemos la oportunidad de encontrar, los avances de ese plan de vida hoy tenemos una institución educativa, y le hemos apostado a la educación, tenemos obras de infraestructura como las vías, tenemos una mejor calidad de vida”³⁰.

Es ahí en esa experiencia, en la cual por el intercambio surgen los imaginarios que se instituyen, partiendo del ser social, del ser de lenguaje, quien establece acuerdos con los demás, para hacer evidente sus posibilidades comunicativas, pasando de la naturalidad instintiva al razonamiento cultural. “La historia de la humanidad es la historia del imaginario humano y de sus obras”³¹. El imaginario se funda gracias al lenguaje, a los elementos comunes que establecen comunidades de significación en el mundo, en ese terreno que se extiende al reconocer al sujeto como existencia y palabra. De esta manera el proceso de Presupuestación participativa ha permitido que los líderes expresen sus necesidades e intereses como lo manifiestan: “en nuestra comunidad los líderes cada cual tienen sus necesidades de acuerdo a reuniones que ellos llevan a cabo en cada vereda o corregimiento ellos tienen una necesidad común y comienzan desde la necesidad común hasta la individual un ejemplo sería el de vivienda ellos miran si arrastran un proyecto de vivienda para beneficiar no solo a una persona si no a muchas y esto recobra importancia dentro de un presupuesto participativo”³².

La posibilidad del encuentro a través del lenguaje se da en la comunidad, ella es el resultado del contacto con las diferencias y con los ideales tejidos en torno a un elemento

³⁰ Entrevista a Líder comunitario A E Esta investigación 2012.

³¹ CASTORIADIS Cornelius. Figuras de lo pensable (Las encrucijadas del laberinto VI) Fondo de Cultura Económica. México 2002. Pág. 93

³² Entrevista a Líder comunitario A E Esta investigación 2012

común, inmersos en un espacio, en un tiempo o en una problemática por pensar, interpretar y transformar mediante la participación colectiva. “El término comunidad fue asimilado a las comunidades naturales – al nacer se queda inscrito en una comunidad -, sin embargo, se hizo evidente que el individuo puede elegir su comunidad, gracias a ser ya individuo “Nos constituimos en individuos, cuando convertimos las aspiraciones sociales de una comunidad en nuestras, al apropiárnoslas desde una distancia que nos permita una opción libre (...) el desarrollo de una comunidad no garantiza la calificación o desarrollo del individuo”³³

El simple hecho de reconocerse con un nombre y en especial un apellido capaz de unificar a un grupo de personas, permite comprender el termino comunidad, no desde la intención de consolidar grupos sin ubicar lazos o alianzas, sino con el fin de observar la condición del ser- lenguaje que conlleva a afirmarse con el Otro, superando la condición individual, para abordar la multiplicidad interior y exteriorizarla a manera de expresión, accediendo a la posibilidad de vivificar los espacios con el intercambio de cada participante.

La comunidad no solo se constituye en una realidad, sino en un imaginario. De ahí que esta no solo se evidencie en espacios, tiempos y encuentros concretos, sino también en tiempos míticos, desencuentros y ensueños que se labran junto a la historia. Por ello y ante todo se comprende la dimensión de la comunidad en la medida que existen elementos significantes capaces de unificar, quienes radican en la cosmovisión, en los símbolos. Es así como una realidad se ofrece para ser imaginada, soñada, escrita, palpada, saboreada, para ser experimentada con el cuerpo con las palabras, el silencio, para ofrecerse como escenario, como texto en donde cada representación es un mundo de existencia, en donde cada rito, fiesta o creencia juega un papel trascendente, el de heredarse y el interpretarse constantemente, mientras su práctica perdura, por tanto también su sentimiento.

³³ Fuentes Luisa Fernanda: la construcción de una propuesta: una psicología de la comunicación comunitaria. Santa fe de Bogotá 1996. UNISUR.

La comunidad se edifica en la sensibilidad y en la creación continua, por tanto supera la noción homogeneizadora de realidad, para proponer una historia desde distintas miradas, con diversas luces y colores, con sombras móviles y canciones memorables, con ecos fantasmales y con gritos primigenios. La comunidad es la trama y el labrado de un tejido que se hace amplio en la medida en que cada ser ofrece el hilo de su experiencia y labra con los demás un tejido de múltiples posibilidades. La comunidad es estancia y movimiento.

La Pertenencia se plantea desde la condición social asumida por el ser que voluntariamente participa en los destinos de un medio determinado, considerando necesaria la presencia del otro con quien se relaciona, interactúa, dialoga, concilia y coopera buscando objetivos de común beneficio, superando así el individualismo a partir de relaciones de convivencia .

Hablar de comunidad implica hablar de seres sociales que se encuentran en un contexto específico y en una realidad compartida a partir de la cultura. Parte de reconocer que el sujeto es sobre todo un ser social, que se construye en la medida en que se inserta en una dimensión colectiva, siendo su singularidad una parte importante de la totalidad. “El término comunidad fue asimilado a las comunidades naturales – al nacer se queda inscrito en una comunidad – sin embargo, se hizo evidente que el individuo puede elegir su comunidad, gracias a ser ya individuo Nos constituimos en individuos, cuando convertimos las aspiraciones sociales de una comunidad en nuestras, al apropiárnoslas desde una distancia que nos permita la opción libre”³⁴

La historia humana se traduce en memorias comunitarias, capaces de plantear sistemas de valoraciones en torno al plano individual, colectivo y frente al relacionamiento con distintos grupos diferentes, con quienes interactúan y movilizan el rumbo de la historia y por ende de la sociedad. La comunidad se afirma como una estructura, que valida la importancia de sus bases simbólicas y sociales traducidas en la tradición religiosa, las

³⁴ FUENTES Luisa Fernanda: La construcción de una propuesta: Una psicología de la comunicación comunitaria. UNISUR Santa fe de Bogotá 1996. pág 23.

costumbres, rituales, festividades, temores; una cosmovisión que resulta determinante en la apreciación del pasado, el presente y los proyectos venideros.

Es importante reconocer que la comunidad no traduce homogeneidad, sino posibilidades de relacionamiento basadas en lo heterogéneo. Las personas que participan de su destino son a la vez sujetos y objetos de un desarrollo social, basados en objetivos individuales y colectivos, que convocan a un compromiso comunitario capaz de sobrepasar el formalismo de la oficialidad, buscando alcanzar un beneficio magno, contemplado como un bien común, resultados que convocan e integran procesos incluyentes.

Es importante reconocer que la comunidad no sólo se evidencia en el plano de lo real, sino también de lo mágico, de lo imaginario, de la cosmovisión del grupo, por ello se debe contemplar cada aspecto determinante de un grupo o comunidad, considerando que el sistema valorativo desempeña un papel fundamental en la interpretación de procesos y en la generación de nuevas alternativas. La gerencia social, reconoce a la comunidad como espacio y como dimensión que integra una serie de realidades. Comprende que los tiempos actuales se definen en medio de una complejidad social, económica y político, que requiere implementar un modelo que propenda por el desarrollo del capital social y humano, haciendo énfasis en la importancia de enfocarse hacia un bien común.

En medio de las crisis estatales y económicas, la gerencia social surge como un discurso propositivo, que valida la relevancia de las comunidades, como entes organizacionales, reivindicando el valor de lo local y lo regional dentro de un marco general, lo cual implica ampliar el horizonte analítico de las realidades desde las circunstancias de la contemporaneidad, pero con un modelo gerencial basado en el desarrollo social, integral y sostenibles. Kliksberg propone a la Gerencia social como un modelo que se adapta a los nuevos tiempos y que requieren gerentes sociales, capaces de plantear lecturas, interpretaciones y proyectos a partir de escenarios múltiples “y que a la vez busque

desarrollar una total sensibilidad hacia los problemas de las comunidades y un compromiso ético con lo que son sus prioridades básicas”³⁵.

Lo anterior permite identificar a la comunidad como un espacio de interacción de lo múltiple y lo diverso, validando en esto el papel trascendental del actor social dentro de los procesos comunitarios y sociales. El abordar el concepto de comunidad, permite dimensionar la importancia y significación del capital humano y social, como valores que se alimentan permanentemente de la interacción, la reflexión crítica y el compromiso en la búsqueda de alternativas a problemáticas, necesidades y sueños de futuro.

2.8. GERENCIA SOCIAL Y COMUNIDAD

La gerencia social como un nuevo paradigma de la contemporaneidad, busca fomentar posibilidades que dignifiquen a las comunidades, por medio de la promoción de un modelo de desarrollo basado en la legitimidad de procesos por medio de la participación. Existe por tanto compromisos evidentes entre la estructura de la comunidad y su relación con el entorno, compromiso que implica el abordar problemáticas desde una perspectiva transversal, que sugiera salidas basadas en el respeto de la diferencia y en procesos de autogestión. Dentro de las relaciones establecidas en la comunidad se hace evidente la connotación del bien común, como un propósito que busca beneficios colectivos, superando la visión individualista y acumulativa promovida por el mercado y los medios masivos. *“la gerencia social digamos que es parte de administrar los beneficios sociales de la comunidad la Gerencia Social implica que las comunidades estén insertas en todos los*

³⁵ LICHA Isabel. Pobreza, el drama cotidiano. Clave para una nueva gerencia social eficiente. Clad-PNUD-Grupo Editorial Tesis-NormIJ, Caracas 1995. p. 2.

procesos de desarrollo, el desarrollo enfocado como en el desarrollo humano sostenible y que ese desarrollo genere beneficios sociales para la comunidad”³⁶.

La importancia de la comunidad dentro de la reafirmación de una gerencia social, se sustenta en la necesidad de superar el plano del interés individual, para afirmarse como un ser social determinado en sus relaciones de convivencia, siendo sus modelos valorativos, culturales, religiosos, elementos sustanciales para la interpretación de realidades, como también para llevar a cabo procesos de cambio.

La comunidad valora al sujeto como un ser social determinado en medio de su relación con los demás y con una realidad que se comparte, se complementa y se transforma. “la Gerencia Social nos puede aportar precisamente estar incluidos en la parte de fortalecimiento de ese tipo de espacios en ayuda a la comunidad a priorizar sus proyectos a determinar cuáles serían los proyectos prioritarios y estratégicos que los pueden llevar a un desarrollo para que logren más beneficios sociales a la gente creo que la Gerencia Social estaría ligada a la parte formativa y estaría ligada al desarrollo intrínseco donde se tomaría en cuenta los actores de desarrollo de cada uno de los municipios para llegar a un desarrollo humano sostenible a un desarrollo más sostenible de su corregimiento de sus veredas de sus municipios”³⁷

³⁶ Entrevista realizada a líder comunitario H.D. Esta. Investigación 2012.

³⁷ Entrevista realizada a líder comunitario A E. Esta investigación 2012

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el marco de la investigación se plantea la Gerencia social como un nuevo paradigma que busca fomentar posibilidades que dignifiquen a las comunidades, por medio de la promoción de un modelo de desarrollo basado en la legitimidad de procesos por medio de la participación. Existe por tanto compromisos evidentes entre la estructura de la comunidad y su relación con el entorno, compromiso que implica el abordar problemáticas desde una perspectiva transversal, que sugiera salidas basadas en el respeto de la diferencia y en procesos de autogestión.

La participación forma parte del reconocimiento del sujeto dentro de un ámbito social, que le brinda la posibilidad de intervenir en asuntos de orden público y fomenta a su vez la democracia. La participación se fundamenta en la libertad y en la voluntad del individuo para ser parte activa de una comunidad. Podemos encontrar que en la comuna 10 se han generado espacios de participación comunitaria, fortalecidos a partir de la reflexión de su problemática, impulsando a realizar gestión ante la institucionalidad local, regional y nacional abriendo camino al mejoramiento de sus condiciones de vida, instaurándose en su marco cultural la participación como un ejercicio activo.

La comunidad se manifiesta como una organización viva en la medida en que el sujeto asuma posiciones proactivas frente al presente, mediante la participación comprometida y consecuente. Abre espacios de interacción, respeto, tolerancia entre los sujetos que interactúan, valorando el derecho a la diferencia, haciendo mayor énfasis en fortalecer el sentido de pertenencia, los acuerdos, compromisos, liderazgo y el empoderamiento, como factores determinantes en el rumbo de la misma

La comuna 10 se considera una experiencia significativa en el municipio de Pasto, la capacidad de gestión y participación de sus líderes ha logrado mantener el espacio de

martes de Comuna para concertar y reflexionar sobre los avances de este territorio y además del municipio como referente.

El proceso de Planeación y Presupuestación Participativa requiere abrir un espacio de reflexión que le permita identificar los elementos que han permitido fortalecerlo y aquellos que no han posibilitado su avance con la participación de actores comprometidos que propongan y asuman los cambios.

BIBLIOGRAFIA

ARZALUZ Solano. Alicia. La participación Ciudadana en el gobierno local Mexicano: Algunas reflexiones teóricas, IGLOM 1999.

Alcaldía Municipal de Pasto, Plan de Ordenamiento Territorial de Pasto. 2003

BLOG Cristina. El “presupuesto participativo” y sus potenciales aportes a la construcción de políticas sociales orientadas a las familias. Serie políticas sociales. División de Desarrollo Social Santiago de Chile, octubre de 2009. Publicación de las Naciones Unidas, ISSN versión impresa 1564-4162.

BEAUMONT, Elizabeth. “La difícil tarea de ser ciudadano”. *El Tiempo*, (19 de septiembre de 2004.): Documento Electrónico.

BARBERO Jesús Martin, Investigar la ciudad una propuesta de agenda p. 113 – 124. Red de investigadores de cultura urbana sobre Bogotá. Perspectivas desde un encuentro

DE SOUSA Ubitaran. "Seminario: Evaluación de la experiencia de Porto Alegre, Instituto de Estudios y Formación de la Central de Trabajadores Argentinos".

DE SOUSA Ubitaran. Presupuesto Participativo: experiencia Rio Grande

CANDOMILL Y LOPEZ. Participación Comunitaria En: revista electrónica de Desarrollo Social. Vol. 2.

Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales en Europa convocada por la UNESCO en Helsinki en 1972.

ESQUIVEL, Corella, Freddy. Gerencia Social: un análisis crítico desde el trabajo social. Espacio Editorial Buenos Aires.2005.

GRYNSPAN M Rebeca. Los nuevos (¿Viejos?) retos de la política social. Gerencia social en América Latina: enfoques y experiencias innovadoras / primer seminario latinoamericano sobre Gerencia Social innovadora. Isabel Licha, editora. Asunción 1999.

GONZALES, Esperanza y DUQUE Fernando. “La elección de Juntas Administradoras Locales”, en Revista Foro no. 12, Bogotá, 1990.

GARCIA Canclini, Néstor: Culturas Híbridas. Editorial Grijalbo.

KLIKSBERG Bernardo. Hacia una Gerencia Social Eficiente. 1994.

MARTÍNEZ, Miguel. Investigación cualitativa etnográfica. Caracas: editorial texto, 1991

MANCILLA Zayas, Sergio. La Democracia Participativa frente a la crisis de la democracia representativa, disponible en:

<http://www.iiij.derecho.ucr.ac.cr/archivos/documentacion>, Mayo 15 de 2009.

MOKATE, Karen y SAAVEDRA, José Jorge. Gerencia social: un enfoque integral para la gestión de políticas y programas. Documentos de trabajo del INDES BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. Marzo 2006. Serie de Documentos de Trabajo I-56.

MOLINA, María Lorena y MORERA, Nidia Esther. La Gerencia de Servicios Sociales. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 1999.

MUÑOZ HERNANDEZ, María Victoria. La Gerencia Social: Una propuesta de desarrollo. Universidad De La Salle, Bogotá, 1996.

PAZ Octavio: El laberinto de la soledad. Fondo de cultura económica. México 1994.

Plan Indicativo de Desarrollo Comunitario Municipio de Pasto. CEDRE. Centro de Estudios de desarrollo Regional y Empresarial Universidad de Nariño. Proyecto Santa Bárbara y Comuna 10 Municipio de Pasto. Alcaldía Municipal 2005.

VENEGAS Vélez Carlos Alberto. “Gerencia social y procesos de comunicación comunitaria. Gerencia social y procesos de comunicación comunitaria”.

VELASQUEZ, Fabio y GONZALEZ, Esperanza, ¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?, Bogotá: Fundación Corona.