

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA I.E.R. MIRAVALLE SEDE ALTO
PALMIRA MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ

MARCO LEON FLORES CULCHAC
MARIA DEL CARMEN MORALES

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD
2012

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA I.E.R, MIRAVALLE SEDE ALTO
PALMIRA MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ

MARCO LEON FLORES CULCHAC
MARIA DEL CARMEN MORALES

Asesor:
DR. HERNAN CABRERA ERAZO

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar el título de
especialistas en pedagogía de la creatividad.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD
2012

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Art. 1 Acuerdo No.324 de Octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

NOTA DE ACEPTACION

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, Noviembre de 2012

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos:

A Dios todopoderoso, por permitirnos culminar esta especialización enriqueciendo nuestros conocimientos y darnos fortaleza y sabiduría.

A la universidad de Nariño por llegar a estos lugares tan alejados, impartiendo conocimientos para superarnos y mejorar la calidad de la educación.

A nuestro asesor, el maestro Hernán Cabrera Erazo, por su orientación, dedicación, apoyo y colaboración al realizar el trabajo de grado. De la misma manera a nuestro coordinador del programa Pablo Santa cruz.

A nuestros tutores de la especialización pedagogía de la creatividad, en especial a Giraldo Javier Gómez, quien nos dio excelentes bases para la investigación. A Ingrith Chavez, la secretaria del programa y Nury Torres, quien nos colaboraron de manera incondicional, como también a todas las personas y compañeros que aportaron en el proceso investigativo.

A la comunidad educativa de la Institución Educativa Rural Mira Valle sede Alto Palmira que de una u otra manera favorecieron el desarrollo de la presente investigación.

DEDICATORIA

A Dios y la Virgen, por darme la vida, salud y la oportunidad de profesionalizarme, para ser cada día mejor.

A Mi querida madre María Alegría Morales, quien me dio la vida y la fortaleza para seguir siempre adelante.

A Mi hija, Diana Kimberly Morales, por ser la razón de mi vida, fuente de inspiración para alcanzar nuevas metas y por ser lo mejor que tengo.

A Mis hermanos Evangelina, Vicente, Luis, Pablo, Juan, Miguel y Porfirio. Y sobrinos, en especial a Claudia y Aldair, por el apoyo incondicional que me han brindado

A mi compañero de estudio Marco León Flórez C. por ser perseverante en este valioso trabajo con el que he compartido momentos muy especiales en mi vida.

María del Carmen Morales

DEDICATORIA

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía.

Mi madre María Isabel Culchac de Flórez, por darme la vida, quererme mucho, creer en mi, Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor que va mas allá de toda barrera, siempre apoyándome en todos mis emprendimientos.

Mi padre Carlos Alirio Flórez Cerón, Por los ejemplos de perseverancia, constancia y trabajo que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, con su aprecio y amor siendo el modelo a seguir. Mi padre, gran amigo y confidente en quien siempre encuentro apoyo, una sonrisa y una mano amiga, él ha sido mi fortaleza para continuar en la lucha por un futuro mejor.

Mis hermanos, Beatriz, Zoilo y Carlos, quienes de alguna manera han contribuido en mi proceso de formación académica y humana.

María del Carmen Morales, quien ha sido el artífice impulsador en este proceso de formación. Perseverante y con espíritu de lucha para alcanzar esta meta.

Marco León Flórez Culchac

RESUMEN

El grupo de trabajo propone la formulación del problema, con el principal interrogante ¿cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero? para esto se formula un objetivo general y unos objetivos específicos que se convierten en la base del proyecto. Posteriormente encontramos una justificación donde se presentan los diferentes limitantes para que el estudiante mejore su comprensión lectora, empezando por que la sede de trabajo es multigrado y no se cuenta con el tiempo suficiente para abordar a profundidad estas temáticas, además se justifica porque se escogió al grado tercero como sujetos de estudio, también se da a conocer una realidad con los padres de familia que no dedican suficiente tiempo en los procesos formativos del estudiante, ya que dedican la mayoría de su tiempo a actividades laborales descuidando el aprendizaje de sus hijos ; por otra parte no practican la lectura como un hábito que se debe tener.

Posteriormente encontramos el marco de antecedentes, donde presentamos las diferentes investigaciones que se ha hecho sobre este tema tanto a nivel local, nacional e internacional. De estos encontramos que presentan varias actividades que aplican a sus estudiantes y según ellos obtienen excelentes resultados. Un aspecto a destacar es el uso que se hace al contexto, y del papel que tiene el docente en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje. Ya en la fundamentación teórica, damos a conocer el objetivo general del Plan Nacional de Lectura y escritura del MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, donde el equipo de investigación hace su análisis. Y para ubicar el proyecto se presenta el MARCO CONTEXTUAL, presentado el contexto donde se desarrolla el proyecto.

Otro componente que encontramos es la metodología y estrategias desde la IAP, donde se integra toda la comunidad educativa en el proceso de mejorar la comprensión lectora y por ultimo se presenta unas recomendaciones y unas conclusiones para ser tenidas en cuenta.

Para finalizar y complementar presentamos la bibliografía y los anexos que apoyaron el desarrollo de nuestro trabajo hasta este punto.

ABSTRACT

The working group proposes the formulation of the problem, with the main question: how to improve reading comprehension in third graders? this is formulated for a general objective and specific objectives that become the basis of the project. Then find a justification which presents different constraints for the student to improve their reading comprehension, beginning work that is based multigrade and do not have enough time to address these issues in depth, and is justified because they chose to third degree as study subjects, also discloses a reality with parents who do not spend enough time in the learning processes of students, because they spend most of their time on work activities neglecting their children's learning, for Moreover not practice reading as a habit to have.

Then find the frame background, where we present the different research that has been done on this topic both locally, nationally and internationally. From these we find that present several activities that apply to students and as they get excellent results. A noteworthy aspect is the use made to the context, and the role that the teacher has different teaching and learning processes. As early as the theoretical foundation, we present the overall objective of the National Reading and writing the Ministry of Education, where the research team for analysis. And to locate the project presents the contextual framework, presented the context in which the project is developed.

Another component we find is the methodology and strategies from the IAP, which integrates the entire school community in the process of improving reading comprehension and finally presents some conclusions and recommendations to be taken into account.

To complete and complement present the bibliography and annexes that supported the development of our work to this point.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	15
2. OBJETIVOS.....	16
2.1 OBJETIVO GENERAL	16
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	16
3. JUSTIFICACION.....	17
4. MARCO DE REFERENCIA.....	18
4.1 MARCO DE ANTECEDENTES.....	18
4.2 MARCO TEORICO	19
4.2.1 La comprensión lectora, retos y dificultades	19
4.2.2 La creatividad.....	22
4.3 MARCO CONTEXTUAL	24
4.4 MARCO LEGAL	27
5. METODOLOGIA	29
5.1 PARADIGMA DE INVESTIGACION	29
5.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	29
5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	30
5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	30
5.5 POBLACIÓN Y MUESTRA.	31
5.6 CATEGORIAS DE ANALISIS	31
6. CRONOGRAMA	32
7. PRESUPUESTO.....	33
8. REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA	34

CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES.....	36
BIBLIOGRAFIA.....	37
ANEXOS.....	39

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Valle del Guamuez	40
Anexo B. Estudiantes.....	41
Anexo C. Mapa Guamuez.....	42

INTRODUCCIÓN

Actualmente se habla de “revolución educativa”, políticas y estrategias para mejorar los procesos educativos para así cambiar los bajos niveles de calidad, tal como lo muestran los análisis de las pruebas ICFES, SABER Y PRUEBAS INTERNACIONALES. Frente a estos problemas múltiples son los factores que inciden en la problemática, empezando por las malas políticas educativas, falta de recursos al sector, poca participación de los padres de familia y sobre todo el escaso compromiso de parte de los docentes, quienes en el proceso formativo deben ser investigadores, buscadores de elementos que mejoren su hacer pedagógico, teniendo un mejor desempeño en la labor docente. Como podemos darnos cuenta es preocupante la situación de nuestros estudiantes, especialmente en el caso de la comprensión lectora, que debido a las insuficientes alternativas de superación sobre todo en el sector rural, donde no existen las condiciones necesarias para fortalecer procesos lectores, es fundamental diseñar estrategias creativas que sean motivantes y significativas.

Esta propuesta surge por la vivencia y preocupación que se tiene al encontrar a los estudiantes de tercer año escolar decodificando símbolos mostrando una comprensión muy deficiente, situación que como se dijo se hace evidente en los resultados de las pruebas saber. Este problema se ahonda más al encontrar que en la Institución Educativa Rural Miravalle sede Alto Palmira se trabaja con multigrado, es decir que un docente tiene que atender estudiantes desde grado preescolar hasta grado quinto en un solo salón, limitando la aplicación de procesos adecuados no solo en cuanto a comprensión lectora, sino en la totalidad de las áreas del currículo.

Se plantea un proyecto, empezando por motivar a los estudiantes, haciendo parte importante la lectura, tanto para los estudiantes como para sus padres, puesto que un objetivo prioritario en la educación básica primaria es la comprensión lectora y para esto todos los docentes debemos ocuparnos de alcanzar esta meta. La comprensión lectora no afecta únicamente al estudiante de primaria también en los grados de bachillerato y porque no en algunos casos hasta en la universidad, llevando un bajo desempeño no solo en las áreas que tiene que ver con el lenguaje sino con todas las materias.

Se escogió el grado tercero porque aquí termina un ciclo educativo y se vuelve necesario que el estudiante fortalezca la comprensión lectora, siendo importante ofrecer la fundamentación y atacar el problema de leer decodificando símbolos únicamente, convirtiendo esta actividad en rutina y sin sentido, en algo mecánico carente de motivación, desviando el verdadero sentido de la lectura que debe ser un placer, una actividad maravillosa. En relación a estas temáticas se propone un trabajo, empezando por la descripción del problema, donde se da a conocer

aspectos y dificultades producto de la observación maestro estudiante y La preocupación que esto genera puesto que la comprensión lectora es una herramienta indispensable, no solamente en la parte académica sino para la vida diaria, recordando, analizando, sintetizando, evaluando Etc.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

“Una de las razones del éxito o fracaso escolar está en la facilidad o dificultad de los estudiantes para comprender lo que leen, escriben o se les dice. Se dice que comprender es entender o percibir la información, un significado, un texto y todas las manifestaciones que involucran al aprendizaje.”¹

Y precisamente el problema de la falta de comprensión en pequeñas lecturas de textos se presentan frecuentemente en la mayoría de estudiantes del grado tercero; como por ejemplo leen con facilidad códigos y palabras pero no comprenden de que se trata y además no interpretan lo leído, también se ha observado el desagrado por los textos extensos y más bien prefieren la lectura de cuentos cortos. De la misma forma la escases de material bibliográfico en la sede educativa limita el gusto por la lectura.

Teniendo en cuenta estos factores se ve la necesidad de proporcionar unas herramientas de apoyo para mejorar la comprensión lectora, apoyados por programas del Ministerio como el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura). Además es fundamental trabajar la comprensión lectora en este grado porque se termina un ciclo de preparación y son evaluados por el Ministerio de Educación Nacional, y es necesario que los educandos en esta edad fundamenten muy bien la comprensión, puesto que son evaluados en las diferentes pruebas.

A lo anterior se aúna la ausencia de alternativas pedagógicas y didácticas creativas que pudieran facilitar desde ella mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura. La creatividad no es tenida en cuenta por los docentes, desechando así una herramienta importante que podría encaminar de forma más asertiva el proceso en los estudiantes.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del grado tercero de básica primaria en la INSTITUCION EDUCATIVA RURAL MIRAVALLE sede ALTO PALMIRA, Municipio Valle del Guamuez Putumayo, utilizando estrategia creativas en el proceso enseñanza aprendizaje?

¹ MANUAL BÁSICO DEL DOCENTE. Edición 2003, p. 31

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias metodológicas y didácticas creativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de básica primaria en la Institución Educativa Rural Miravalle sede alto Palmira, Municipio Valle del Guamuez putumayo.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar que habilidades de lectura y comprensión tienen los estudiantes del grado tercero.
- Identificar cual es la participación e influencia del medio en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.
- Determinar que estrategias creativas pueden implementarse integrando a la totalidad de la comunidad educativa
- Diseñar estrategias alternativas para propiciar un mejoramiento de la comprensión lectora.

3. JUSTIFICACION

Justificamos este proyecto porque los estudiantes merecen y necesitan que se les ofrezca unas herramientas que les permita desarrollar su creatividad y afianzar la capacidad de analizar, interpretar y comprender lecturas o de cognición en general a su edad. Esta investigación busca unas estrategias para mejorar las practicas pedagógicas en la Institución Educativa rural Miravalle sede Alto Palmira, en el grado tercero donde encontramos dificultades principalmente que no hacen comprensión analítica de las lecturas, simplemente practican la decodificación de símbolos mas no analizan lo esencial de una lectura, siendo esto una necesidad fundamental para las diferentes pruebas que se les practica ejemplo pruebas saber, ICFES, ECAES, entre otras. VER FOTOGRAFIA 3. ANEXOS

Teniendo en cuenta que en la sede Alto Palmira se trabaja con multigrados, donde una sola docente orienta las clases desde el grado preescolar hasta el grado quinto de básica primaria, disminuyendo tiempo para dedicarse completamente a resolver esta dificultad y desarrollar un alto nivel de acuerdo a las exigencias estatales se hace necesario indagar sobre alternativas metodológicas y didácticas adecuadas a esta modalidad educativa que permitan crear soluciones alternativas a las que hasta hoy se vienen aplicando y que han resultado insuficientes para garantizar esta competencia en los estudiantes. Estas tienen que ver con la creatividad y con el involucramiento de los padres en el proceso formativo. De tal manera que se entienda que el ámbito escolar no es el único estamento formador ya que la participación de los padres es determinante en todo el proceso formativo de sus hijos. El grado tercero fue escogido porque aquí termina un ciclo de preparación y es allí donde el Ministerio de Educación los evalúa y ellos son evaluados en cuanto a la comprensión de diferentes temáticos. Este trabajo es innovador porque va ha ver cambios en las diferentes estrategias metodológicas que los docentes van a implementar para transformar y mejorar este proceso involucrando a la comunidad educativa y proponiendo modelos alternativos de formación en comprensión lecto-escritora. Con la aplicación de este proyecto donde se diseñaran estrategias que van a ayudar a las niñas y niños a un aprendizaje significativo a partir de las experiencias y del entorno que ellos viven apoyados por sus padres y la comunidad en general quienes nunca han participado en estos procesos.

Se trata entonces de una solución integral en la que participa la totalidad de la comunidad educativa, involucrando a padres de familia, directivos. Población que normalmente es ajena a dicha acción educativa.

La creatividad se constituye en el eje de las experiencias a realizar, dándole sentido a la expresión y a sensibilización como motores de procesos creativos, que a su vez se puedan convertir en métodos y didácticas.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO DE ANTECEDENTES

El estudio que se está realizando acerca de las estrategias para la comprensión lectora, ha sido una preocupación de todos los docentes de muchos países. Tal es el caso de un trabajo de especialización en la enseñanza aprendizaje para la comprensión, de la universidad Peruana Cayetano Heredia, con su título “innovación en la enseñanza de la comprensión lectora desde una experiencia de investigación acción” en la que describe la situación de los estudiantes que se limitan a la lectura de decodificación sin comprender el texto que lee. En la I.E. No. 35002 llegan a la conclusión de que hace falta estrategias que mejoren o faciliten la comprensión específicamente en la lectura la cual influirá en las demás áreas².

Un estudio parecido lo realizan en la Universidad Cesar Vallejo, escuela de post-gradados con su título “actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la I.E. No. 50696 Acipitan. Perú2010”. Donde los autores Catalino Silva Valencia y Gladys Amache Serrano, afirman que los procesos de enseñanza son rutinarios y es necesario crear estrategias innovadoras, puesto que el hecho de la comprensión de los textos no permite alcanzar logros educativos aceptables³.

Ya en el ámbito nacional encontramos investigaciones como la que realiza Olga Liliana Restrepo Oquendo, Aneris Patricia Guizao Cifuentes y Dora Alicia Berrio Restrepo, en Norte Ituango –Antioquia 2008 con su tesis “estrategias lúdico-didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto escritura en los alumnos del grado tercero de la I.E. Luis María Preciado de Santa Rita”. Donde nos hace referencia a las dificultades que tienen los estudiantes de esta institución en cuanto a comprensión lectora, los estudiantes demuestran apatía a la lectura, bajo nivel de caligrafía y ortografía y estos resultados se ven reflejados en las pruebas ICFES. De esta investigación concluyen que el problema proviene de una cultura ajena con imposiciones de algunos educadores sobre lo que se debe leer. La finalidad de esta tesis es cambiar la mentalidad negativa de los alumnos hacia algo provechoso; para resolver este problema proponen actividades como visitas a bibliotecas, construcción de cuentos, lecturas de imágenes, construir y manipular

² AMORETTI DE ODRÍA, Zoila. Innovación en la enseñanza de la comprensión lectora desde una experiencia de investigación acción. Tesis de grado especialización en la enseñanza aprendizaje para la comprensión. Universidad Cayetano Heredia. Perú 2010.

³ SILVA VALENCIA, Catalino y AMACHE SERRANO, Gladys. Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la I.E. No. 50696. Acipitanccoyllorquicatabamba. Apurímac. Perú 2010.

material didáctico como rompecabezas, sopa de letras etc. Y después de aplicar estas actividades les arroja las siguientes conclusiones: niños interesados en la lectura e involucrados directamente. Importancia de la mediación del docente en este proceso. LA LECTURA Y ESCRITURA SE APRENDEN DE ACUERDO CON EL CONTEXTO⁴.

Y a nivel local, en el Valle del Guamuez, encontramos una tesis de la Universidad Mariana denominada “fortalecimiento de la lectura y la escritura a través del cuento y la fabula en los estudiantes de los grados tercero, cuarto, y quinto de la Institución Educativa Rural Maravelez, sedes Villa Arboleda, Pavas, y Villa Hermosa, Municipio Valle del Guamuez, Putumayo. ”sus autores afirman que los estudiantes de esta institución presentan dificultades en la lectura y escritura de textos, falta de creatividad, difícil expresión oral. Ante este problema los investigadores proponen una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura a través de cuentos y fabulas, afirmando que dieron excelentes resultados. En cuanto a las conclusiones determinan que un niño que este desmotivado, no confía en si mismo y por lo tanto tampoco en los demás, es tímido, poco critico. La imaginación en los estudiantes juega un papel muy importante en todos los procesos educativos⁵.

De estas investigaciones que se hacen tanto a nivel local como nacional e internacional se puede afirmar que la falta de comprensión lectora es un elemento común y el docente es el llamado a dinamizar actividades tendientes a mejorar la situación anteriormente descritas puesto que la comprensión influye en todos los ámbitos de su vida. Además para elaborar una estrategia innovadora se debe tener como base el CONTEXTO en el cual interactúa el estudiante.

4.2 MARCO TEORICO

4.2.1 La comprensión lectora, retos y dificultades. Uno de los mayores retos que se ha colocado en nuestro país, es el de mejorar la comprensión lectora como es el caso del PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) y en su objetivo general dice **“Lograr un país de lectores y escritores que acceda de manera**

⁴ RESTREPO OQUENDO, Olga Liliana y otros. Estrategias lúdico-didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto escritura en los alumnos grado tercero de la I.E. Luis Maria Preciado de Santa Rita. Fundación Universitaria del Norte Ituango. Antioquia 2008.

⁵ARBOLEDA SALAZAR, Gladys Mady, CASTRO MORAN, Cruz Amanda y otros. Fortalecimiento de la lectura y la escritura a través del cuento y la fabula en los estudiantes de los grados tercero, cuarto, y quinto de la Institución Educativa Rural Maravelez, sedes Villa Arboleda, Pavas, y Villa Hermosa, Municipio Valle delaGuamuez, Putumayo. Tesis presentada como requisito para obtener el título de licenciado en básica primaria con énfasis en lengua castellana. Universidad Mariana. San Juan de Pasto. 2011

equitativa a la información y el conocimiento a través de diversos materiales de lectura y escritura”⁶. Lo cual a simple vista se puede decir que sería fácil alcanzarlo, pero si realizamos un análisis nos podemos dar cuenta que es un PROCESO que puede llevar muchos años de arduo trabajo, puesto que no se posee una Cultura de Lectura y peor aun de comprensión lectora tal es el caso de la Institución Educativa rural Miravalle, sede Alto Palmira, donde preocupantemente observamos a los estudiantes de grado tercero que están únicamente identificando signos gráficos, como lo dice Miguel De Zubiria Samper, en su libro **“comprensión y teoría de las seis lecturas”**, donde claramente menciona que un estudiante que identifica signos gráficos se puede ubicar en primer nivel, de los seis niveles de comprensión lectora que él propone, y claro se convierte en un limitante sobre todo a la hora de la aplicación pruebas saber donde los niños realizan la lectura hacen en voz alta y muy difícilmente comprenden lo que leen, peor aún dar solución a cuestionarios propuestos. Esta situación la consideramos altamente preocupante, no solamente por las pruebas saber sino porque en este grado ya terminan ciclo y deben comprender textos acorde a su edad y nivel. Esta situación invita a los docentes proponer estrategias metodológicas de acuerdo al contexto, donde el primer obstáculo es que es una sede con MULTIGRADO (un docente atiende a estudiantes desde grado preescolar a grado quinto, en un solo salón), por lo tanto es muy difícil dedicarles el tiempo suficiente estimulando la capacidad lectora. Con referente a este problema y basándose en otros trabajos donde utilizan unas metodologías integradoras y lo más importante de acuerdo al CONTEXTO, puesto que aunado a las dificultades de orden económico y social, los padres no participan de la formación de sus hijos.

Para hacer un aporte a la difícil situación diagnosticada, es preciso crear estrategias que permitan lograr que los estudiantes comprendan lo que leen, que no se estanquen únicamente en descifrar símbolos. Tal como lo dice en el manual básico del docente. “Una de las razones del éxito o fracaso escolar está en la facilidad o dificultad de los estudiantes para comprender lo que leen, escriben o se les dice. Se dice que comprender es entender o percibir la información, un significado, un texto y todas las manifestaciones que involucran al aprendizaje.”⁷ Como se mencionaba anteriormente se debe involucrar el CONTEXTO, con esto hacemos referencia al medio que rodea al estudiante, de qué manera su entorno puede favorecer mejorar la comprensión lectora.

Muchas de las estrategias que encontramos en diferentes fuentes de profesores que ante tal problema se encuentran preocupados y buscan alternativas de solución, sugiriendo actividades que en muchos proyectos lo llevan a dudar de la

⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, plan nacional de lectura y escritura. *“Leer es mi cuento”*. Colombia 2012

⁷Manual básico del docente en su edición 2003 p. 31

veracidad de sus experiencias ya que con unas pocas actividades, como llevarlos a la biblioteca pública, presentarle unos libros de cuentos y fabulas es suficiente para dar solución a este problema... Mientras tanto las pruebas saber y las pruebas internacionales indican que el problema sigue sin resolver.

Desafortunadamente la comprensión lectora que se da en la aulas es por necesidad, se hace sólo para informar, desmotivando y aburriendo al estudiante y llevándolo a la pérdida del interés. Ubicándonos en la idea de mejoramiento pedagógico, en cuanto a comprensión lectora, nos damos cuenta que es un proceso gradual, progresivo que busca despertar el interés en la lectura y hacer un hábito en esta.

Para alcanzar este propósito, es necesario que en todos los establecimientos educativos se haga de la lectura y escritura prácticas de uso diario en todas las áreas del saber, que leer y escribir sea esencial y fundamental, que comprender, interpretar y hacer textos sea una meta de obligatorio cumplimiento y que el involucramiento de los padres es determinante en esta tarea. Por otro lado el docente debe ser el facilitador de ambientes y motivador, que el estudiante y su familia sean agentes activos en el desarrollo de su proceso de aprendizaje. Con relación a este tema Colombia ha iniciado con esfuerzos gubernamentales, que se han hecho en los últimos dos años, por ejemplo el recién estrenado Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) de los ministerios de Cultura y Educación, del que su principal objetivo es lograr que el índice de lectura de los colombianos cambie de 1.6 a 3.2 libros por persona leídos en el año (Ministerio de Cultura, 2012), y los programas de Biblioteca a nivel municipal, sabemos que más que un gran esfuerzo se debe llegar es a la evolución de toda una cultura de la lectura, es por eso que investigadores del campo de la educación y especialistas en este tema han permanecido en constante búsqueda de información, análisis de la misma y proposición de estrategias que encaminan a lograr este gran cambio. “El PNLE es una propuesta colectiva desde el sector educativo, por el desarrollo social y cultural del país. Sabemos que la tecnología y los libros por si solos no logran fomentar el gusto por la lectura, por tanto el propósito del PNLE es ayudar a generar las condiciones para que los hogares, la escuela y las bibliotecas garanticen que niños y niñas y jóvenes vivan en ambientes lectores y escritores significativos”⁸. Por lo tanto deducimos que el proceso de la lectura comprensiva se inicia desde los primeros años de vida donde se hacen lectura de imágenes, contextos, donde la familia es fundamental en el proceso de la lectura en los niños y adolescentes.

Se necesita desarrollar conciencia frente a este hecho: Comprender no es una tarea fácil y peor aun enseñar a comprender, se debe tener presente que hay que iniciar el camino hacia mejorar buscando buenos resultados que se verán

⁸ Ibíd.

reflejados en unos buenas pruebas SABER, ICFES y las de ingreso a las universidades.

Frente a este planteamiento podemos afirmar que es un compromiso de los docentes, directivos docentes y comunidad en general, organizar el trabajo educativo, así como diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas para que los estudiantes alcancen los propósitos establecidos en los planes y programas de estudios vigentes. En conclusión no se debe perder el horizonte de la lectura que es la comprensión y que no solamente la comprensión lectora es tema de una área en particular sino de todas y es mas que en este proceso necesita de la participación de todos para que se le de un sentido a la lectura de un texto determinado. *Solo aprendiendo a comprender lo que leemos, seremos capaces de interpretar, consiguiendo un nuevo pensamiento y una nueva visión de la educación.* Lo anterior implica una invitación a todos los docentes, en especial a los que se resisten a los cambios presentes o a los que fueron formados con la pedagogía tradicional, a que seamos uno dinamizadores activos en todos los procesos que nos ofrecen los adelantos producto de profundas investigaciones, y que colocan en nuestras manos valiosas herramientas para aplicarlas a nuestros estudiantes y de ello lograr excelentes resultados; que las limitaciones contextuales no sean un obstáculo para lograr metas como la comprensión lectora.

4.2.2 La creatividad. Los estudios en creatividad tienen sus orígenes, en la curiosidad investigativa: la creatividad es una construcción diferente del concepto de la inteligencia?, la creatividad es innata?, la apropia el ser humano ?, existe una caracterización de los sujetos creativos?. Los primeros acercamientos en este campo, se remontan al estudio en Ciencias Naturales a mediados del siglo pasado, con -Galton en 1869-, quién investiga la naturaleza de los genios; estudia la creatividad como fenómeno producido por la determinación hereditaria y genética, incógnita en la actualidad es despejada solo parcialmente, pues si bien es cierto, que se estima la influencia hereditaria, no se han determinado aún sus niveles y rangos de influencia, se le considera un hecho biológico y cultural, cognitivo y afectivo, entrelazado y multivariado. Igualmente Wallas, en la alborada del siglo XX ofrece aportes significativos sobre el proceso creativo y la caracterización de las personas creadoras.

La psicología a partir de estos intentos de acercamiento, se orienta a trabajar la creatividad desde el concepto de la imaginación creadora, es decir, independiente de la mediación genética o cultural de la creatividad, investiga la elaboración mental como factor desencadenante de procesos y productos creativos, fundados en la percepción, el procesamiento de la información y la imaginación, se enriquecen estas exploraciones investigativas con los avances en el campo de la psicometría, con -Dearbon 1888, Binety Terman 1909, Rossmann 1931-, que

desarrollan pruebas diferentes a las de la inteligencia, dirigidas a la establecer indicadores de ingeniosidad y de imaginación productiva.

A partir de allí se orienta la investigación con un énfasis empírico tratando de explicar las conductas y manifestaciones creativas. Para ello miran con especial empeño los procesos de pensamiento y elaboración mental, a la luz de los productos, los procesos y la especificidad personalológica y comportamental del sujeto.

Aparecen investigadores de vanguardia como Torrance, Barrons, Wallas, Meadow y Taylor, entre otros, que incursionan sobre personalidad creativa, proceso creador, evaluación creativa, dando un lugar preferencial a la creatividad como manifestación objetual y productiva.

Este tipo de investigaciones le sirvieron de base a la comunidad Internacional, para dirigir sus miradas a procesos, con marcadas tendencias estructurales y funcionales, a centrar los intereses en las observaciones y comportamientos de los sujetos, particularmente el de los inventores como fuente de estudio y acercamiento al hecho creativo, igualmente en los procesos de construcción del conocimiento mediado por las acciones de formación y aprendizaje; exploraciones en las cuales se demuestra la contribución de la creatividad en el éxito escolar por -Getzels y Jackson 1957-, y ganancias significativas a través de educación en creatividad -Meadow 1959-.

J.P. Guilford en la década del 50, formula la teoría de la estructura del intelecto y desarrolla a través de una matriz de triple entrada (denominado Cubo del Intelecto) el concepto de pensamiento divergente. Nuevos investigadores apropian los aportes ofrecidos desde la Psicología y le dan aplicación en diferentes campos y disciplinas.

Se consolida una comunidad académica en creatividad y se crea la fundación mundial para la creatividad, que proyecta los avances investigativos a diversos campos, destacándose, entre muchos, -A.F. Osborn 1962-, en el campo empresarial, -S.J. Parnes 1967- en el campo educativo, -J. Adams 1969- en el campo de la innovación y la tecnología, Desde otra mirada, investigaciones de orden humanista y cultural fundadas en las teorías psicoanalíticas y las perspectivas subjetivistas, ofrecen proposiciones teóricas en el campo de la creatividad, -L. Kubie 1958, C. Rogers. 1959, A. Maslow 1969,- sobre la elaboración pre-consciente, la creación interior y la autorrealización, respectivamente.

GUILFORD, J.P. La creatividad Retrospectiva y Prospectiva. En: La Creatividad. A. Beaudot. Ed. Narcea Madrid. 1980 En la década de los 50. Lidera la investigación en E.E.U.U., en la década de los 60, el referente creativista llega a Europa; pioneros como Handin, Beudot, Kaufman, la proyectan y la difunden, se destaca en el campo educativo los aportes 1970-1980, de R. Marin, S. De la Torre, D. de

prado, para citar solo algunos, quienes consolidan una comunidad académica en el área en el territorio europeo. En la década del 70 y 80, llega América Central y Suramérica, con mención de los desarrollos investigativos de M.Rodríguez (México), M. de sanchez, A.Machado (Venezuela), A.Galeano, G.Aldana,C.Vasco (Colombia), A.Mitjás (Cuba) M.MaxNeef. (Chile), etc., connotados investigadores del panorama latinoamericano pero que con igual aporte han contribuido al desarrollo de la creatividad en América.

Ya en la década del 90, el trabajo en creatividad se hace a través de comunidades Organizadas en redes, con eventos y convocatorias a nivel Nacional e Internacional, se formulan corrientes contemporáneas enraizadas en diversas visiones y desde los diferentes intereses de la ciencia, trabajos enmarcados en equipos académicos, centros de investigación, y procesos curriculares de formación.

La creatividad en el ámbito de la comprensión lectora esta llamada a ser un elemento consustancial a la formación del estudiante. Solución de problemas; sensibilidad; expresión; pensamiento divergente; innovación, son aspectos que la creatividad desarrolla y que a la hora de implementar métodos y didácticas alternativas e integradoras puede plantear alternativas de solución a la problemática expuesta.

4.3 MARCO CONTEXTUAL

“Al municipio del Valle del Guamuez llegaron personas de muchas partes y en el año 1536, el capitán Gonzalo Díaz de Pineda y Francisco de Orellana conquistadores españoles, partieron en una expedición que salió de Quito Ecuador, hacia la nación cofân o país de la canela. El sitio en el que hoy se encuentra La Hormiga, cabecera municipal, fue habitado por los indígenas cofanes, quienes habían formado un pueblo llamado santa Cecilia, donde permanecieron hasta que fueron dispersados por una terrible epidemia y con muerte de su cacique abandonaron el lugar, obedeciendo a sus ancestros culturales por el sagrado respeto a sus difuntos. FOTOGRAFIA 1. VER ANEXO Después llego una compañía explotadora al Valle del Guamuez en busca del árbol del caucho. Este grupo de personas ingresaron navegando en canoas siguiendo el cauce del río Putumayo y río Guamuez, hasta san Antonio de Guamuez, ganándose la confianza de los indígenas cofanes, fundaron así el primer pueblo del Valle del Guamuez.⁹”

“Con la llegada de Emiliano Ospina Rincón y su familia en busca del indio curandero se internaron en la selva. Después de caminar mucho, acamparon

⁹ WIKIPEDIA, Biblioteca virtual, Valle del Guamuez, Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Valle del Guamuez # Historia.](http://es.wikipedia.org/wiki/Valle_del_Guamuez_#Historia.), (Citado el 23 de Enero de 2012)

cerca a un riachuelo, en donde sufrieron constantes picaduras de hormigas por eso decidieron colocarle este nombre La Hormiga.¹⁰”

Refiriéndonos a su economía el municipio ha tenido diferentes épocas de bonanzas y crisis, los primeros colonos basaron su sustento en la explotación del caucho, luego la explotación petrolera y recursos forestales; la población fue creciendo de tal manera que comenzaron a dedicarse a la agricultura, comercio y ganadería, procesamiento de la coca y después aparecen las pirámides; en el transcurso de este tiempo acontecieron múltiples manifestaciones de violencia y hoy en día se observa mucha pobreza, varias familias se desplazan a otros lugares buscando mejorar su modo de vida. MAPA 1. VER ANEXO

El municipio carece de servicios públicos como: agua potable, alcantarillado, vivienda, salud, electrificación, esto hace más difícil la vida de sus habitantes. La ubicación del municipio ha sido muy ventajosa, porque como zona fronteriza permite promover el desarrollo del comercio, pero también tienen algunas dificultades debido al contrabando de algunos productos.

La reducción del gasto social con respeto a las regalías que recibía el municipio genera más impacto negativo entre la población estudiantil, los niños, las madres cabezas de hogar, el empleo, la salud, vivienda, vías, tecnologías de la información y las comunicaciones, etc., que cualquier otra región de la nación.

“La explotación del petróleo y los depósitos de crudo en las baterías diseminadas por la zona rural del municipio, la extensión de las zonas ganaderas, la colonización desordenada y el incremento de los cultivos de cocaína han permitido el sacrificio indiscriminado de bosques naturales. Las políticas de fumigación para exterminar los cultivos ilícitos han contribuido con la contaminación ambiental.¹¹”

El proyecto se desarrollara en el contexto del municipio Valle del Guamuez, que está ubicado en el suroccidente del departamento del putumayo a 150 km de Mocoa, limita la norte con orito, al oriente con el municipio de puerto Asís, al occidente con orito y el departamento de Nariño y al sur con el municipio de san miguel y el ecuador. Tiene un área de 814 km², una altura de 250 m sobre el nivel del mar y una temperatura promedio de 28 grados centígrados.

Su topografía esta conformada por algunos valles, combinados con mesones y lomeríos. El municipio se encuentra surcado por una buena cantidad de ríos y quebradas que, combinadas con su clima tropical húmedo, hacen de sus tierras una despensa potencial para la explotación agrícola y ganadera.

¹⁰ DELGADO MURCIA, José Samuel. Huellas de historia. 2003. p.28.

¹¹ WIKIPEDIA, Biblioteca virtual, Valle del Guamuez, Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Valle del Guamuez # Historia.](http://es.wikipedia.org/wiki/Valle_del_Guamuez_#Historia.), (Citado el 23 de Enero de 2012)

El territorio de este municipio hace parte integral del corredor fronterizo colombo-ecuatoriano, así que su posición estratégica permite su desarrollo integral y la convergencia de gente de todo el país con sus particularidades, sus fiestas y sus creencias.

ECONOMIA: Su economía está basada en la explotación petrolera, de hecho, las baterías están diseminadas por la zona rural del municipio y se habla de nuevos depósitos en el subsuelo. La actividad agrícola se expresa en los cultivos de platano, yuca, maíz, caña panelera, frutales amazónicos y palma de chontaduro para la producción de palmito.

HISTORIA: El territorio del valle del Guamuez empezó a ser colonizado hacia los años veinte del siglo XX, pero solo hasta 1954 se llevo a cabo la fundación oficial del poblado, por la obra del señor Emiliano Ospina Rincón.

Para los años 1968-1969 se inicia la formación de un núcleo poblacional con gente que llegaba a la zona buscando una oportunidad de tierras y de trabajo en las petroleras.

La explotación petrolera y su posterior explotación permitieron que el pueblo se desarrollara hasta lograr ser elevado a la categoría de municipio el 12 de noviembre de 1985.

En este municipio se encuentra la Institución Educativa Rural Miravalle que se localiza a una distancia que oscila entre los 8 y 4 Kilómetros de acuerdo a la ubicación de cada sede. La posición geográfica en relación al municipio Valle del Guamuez se encuentra en la parte occidental, de igual forma presenta un clima cálido húmedo con temperatura que oscilan entre los 24 y 39grados C. el clima se caracteriza por ser perjudicial para la salud, el cual genera enfermedades tropicales como: paludismo, dengue, e infecciones virales entre sus habitantes. En cuanto a la topografía del terreno se puede decir que es semi ondulada, bañada por varias quebradas las cuales sirven de abastecimiento de agua para el consumo humano la agricultura y la ganadería entre las quebradas y ríos que surcan sus aguas.

Nuestro plantel está ubicado en el Municipio Valle del Guamuez, lo conforman las sedes Alto Palmira, Los Guadales, Los Laureles, Zarzal y Miravalle como sede central, donde grupos de familias campesinas se asentaron hace algunos años motivados por la obtención de altos ingresos derivados de los cultivos ilícitos. Con la aplicación de la erradicación de estos cultivos por parte del gobierno nacional muchas familias emigraron en busca de alternativas laborales, con esto se produjo un descenso considerable en la población que se hizo aún más notorio con la desaparición de las empresas captadoras de dinero. Ante esta situación las pocas familias que permanecen en este territorio han desarrollado actividades de

tipo agrícola, piscícola y ganadero, que con el transcurso del tiempo se han fortalecido haciendo parte importante en la economía del sector¹².

Y en la sede ALTO PALMIRA se desarrollara el proyecto “ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA I.E.R. MIRAVALLE SEDE ALTO PALMIRA MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ”. (**VER FOTOGRAFIA 2. ANEXOS**) Esta sede educativa se ubica en la vereda que lleva el mismo nombre, al occidente de la población de la Hormiga, municipio Valle del Guamuez, departamento del Putumayo; sus limites son.

NORTE: Vereda los Guadales

SUR: Vereda el Rosal

ORIENTE: vereda san Marcos

OCCIDENTE: Vereda Miravalle

Al norte de la vereda y al frente a la escuela cruza una quebrada llamada Quebrada de la Hormiga y sus afluentes que llegan a esta. En cuanto a su economía, el terreno de la vereda esta dividido en minifundios de algunos propietarios, sus principales cultivos son: arroz, plátano, maíz, etc.¹³.

4.4 MARCO LEGAL

Para desarrollar este proyecto nos fundamentamos en la Carta Magna de los colombianos, que es la Constitución Política de Colombia y en el CAPITULO DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONOMICOS Y CULTURALES. Encontramos el “**Artículo 70.** El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación¹⁴.” De esto podemos argumentar que todos los estudiantes del país deben poseer igualdad de oportunidades y para cumplir este designio, se debe eliminar barreras de tipo social, económico entre otras, y una forma de aportar a la igualdad es desarrollar nuestra creatividad apoyándonos en

¹² PEÑA VALENCIA, James y GONZALES RENDON, Guillermo León. Bienvenidos a Putumayo. Impresos panamericanos. Primera edición: 2008. p. 94.

¹³ PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, Institución Educativa Rural Miravalle. Actualización 2012.

¹⁴ CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. 1991.

el contexto en el cual nos desempeñamos, donde a veces carecemos de muchos elementos que en otras regiones del país son de uso común y no visualizan que pueda existir esas necesidades en algún lugar; pero la realidad es que en muchas escuelas no se cuenta ni con servicios básicos (energía, alcantarillado, baterías sanitarias dignas etc.). y la única alternativa que tienen de tener igualdad de oportunidades es la creatividad de su docente. Por tal razón queremos implementar este proyecto que es de gran importancia y que esta fundamentado en el **ARTICULO 20o. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica**, y en el literal a. dice “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer ,comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Como podemos darnos cuenta el mandato esta mas especifico todavía, es nuestra obligación como educadores lograr que el estudiante desarrolle habilidades de comprensión, escritura y se exprese correctamente.

5. METODOLOGIA

5.1 PARADIGMA DE INVESTIGACION

En el presente proyecto se utiliza la metodología de investigación cualitativa, ya que nos permite relacionarnos con el contexto, observar y llegar a la raíz del problema existente en la Institución Educativa Rural Miravalle sede Alto Palmira, en cuanto a la parte de comprensión lectora, particularmente en el grado tercero donde se identifica con mayor claridad el problema; en tal sentido se trabaja el proyecto denominado “ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA I.E.R. MIRAVALLE SEDE ALTO PALMIRA MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ”. Al hablar de paradigma cualitativo, nos damos cuenta que es necesario tener experiencia en el campo educativo, donde se conoce de manera vivencial la situación presente y por lo tanto se plante unas soluciones que mejore las condiciones de los estudiantes. Además en este proceso, es de resaltar la participación de la comunidad educativa. La comprensión de los fenómenos social esta en la raíz del paradigma cualitativo, para el caso comprender las dificultades de los estudiantes en su proceso formativo y explorar campos creativos en la solución de la misma alude tanto a los principios como a los métodos de indagación propios de este paradigma.

5.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque escogido para esta investigación es el CRITICO SOCIAL, porque nos da la oportunidad de acceder a métodos, reflexiones, estrategias que encontramos en la teoría y que a través de la experiencia el grupo investigador puede ejecutarla. Esta investigación esta dirigida a los estudiantes de la Institución Educativa Rural Miravalle sede Alto Palmira, especialmente a los estudiantes del grado tercero, que están entre los 7 y 8 años, y es allí donde se termina un ciclo educativo y se presentan a las PRUEBAS SABER, jugando un papen importante la comprensión lectora.

Después de hacer un exhaustivo análisis de teoría se puede llegar a la práctica, articulándolas y llegando a identificar el problema. El enfoque CRITICO SOCIAL, busca la transformación de la realidad social, en este sentido la investigación apunta a un cambio en las estructuras formativas actuales, involucrando a la comunidad educativa a partir de soluciones, métodos y didácticas creativas que permitan hacer de la comunidad un ente activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, que se apropie de los medios del contexto y los canalice hacia su proceso de mejoramiento.

5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo que se propone se fundamenta en la IAP porque en primer lugar genera nuevos conocimientos tanto a los investigadores como a la población de estudio, además de hacer un buen uso de los elementos que se encuentran en el contexto; como también, busca alternativas que ayudaran a mejorar la praxis en el contexto escolar, especialmente en la comprensión lectora de los niños de la sede Alto Palmira de la Institución Educativa Rural Miravalle, se espera que del análisis de las diferentes practicas se genere un proceso de REFLEXION PARTICIPATIVA, donde todos estemos involucrados (estudiantes, docentes, rector, padres de familia, comunidad en general) en busca de comprometernos al mejoramiento de la comprensión lectora. El tipo de investigación IAP, esta diseñado para lograr la transformación de la realidad social a partir del involucramiento del investigador y la comunidad a partir de la participación, tanto en el proceso investigativo como en la solución de las problemáticas que se pretenden indagar y solucionar.

5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

En la presente investigación se utiliza las siguientes técnicas de investigación:

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE DIRECTA: la observación participante en este proceso de investigación juega un papel muy importante, puesto que debido a que se trabaja con una investigación cualitativa, donde el socializarse e involucrarse con el contexto y aprender de él, para identificar las verdaderas razones del problema y poder plantear unas soluciones o estrategias alternativas. En el caso de esta investigación es necesario hacer una profundización mediante la observación en sus hogares, mirando en que condiciones están y como pueden aportar sus familiares para mejorar el proceso de comprensión lectora, como también los docentes y comunidad en general. “En la investigación cualitativa la observación constituye otro instrumento adecuado para acceder al conocimiento cultural de los grupos a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano. Esta consiste en apreciar o percibir con atención e ir anotando en un diario de campo aspectos de la realidad. La metodología de la observación participante, mas que cualquiera de las otras aproximaciones científicas, requiere que el investigador describa y discuta completamente los procedimientos empleados para recolectar la información. Dado que, la mayoría de veces “producto final” de la observación es un material escrito en el registro de las notas el observador debe poner atención al uso del lenguaje, en la medida en que se “experimenten soluciones en las que el investigador actúa como parte integral se producen los cambios que son observados”¹⁵

¹⁵ BONILLA, Elsy y RODRIGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Santa Fe de Bogotá: Universidad de los Andes, p. 49

DIARIO DE CAMPO: En este diario se anotaran todas las observaciones sobre las dificultades de la comprensión lectora de los niños del grado tercero, también se anotara como los docentes transmiten y motivan a sus estudiantes para que mejoren el proceso lector y la forma como la comunidad educativa participa de ello.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA: en primer lugar se la realiza con los niños, hablando en meza redonda sobre las dificultades que pueden tener en el proceso de comprensión lectora, posteriormente con los padres de familia y complementar la entrevista con los docentes. Se utiliza la entrevista conversacional, formulando preguntas semi-estructuradas sin utilizar guías que nos puedan equivocar los resultados.

5.5 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Para efectos de esta investigación la población y la muestra son coincidentes puesto que al tratarse de un tipo de investigación acción participativa la totalidad de los actores: estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad constituyen los sujetos y objetos que interactúan y de los cuales de manera aleatoria se obtiene la información pertinente.

5.6 CATEGORIAS DE ANALISIS

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	FUENTES
Habilidades de lectura	Estudiantes	Cuáles son las habilidades de comprensión de lecturas con las que cuentan actualmente los estudiantes de tercer grado de la Institución miravalle	Estudiantes Docentes
participación e influencia del medio	desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes	Cómo influye el medio, especialmente familiar en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes?	Padres de familia. Estudiantes. Docentes. Comunidad educativa
estrategias creativas	Implementación Integración comunidad educativa	Qué tipo de estrategias creativas pueden implementarse integrando a la comunidad educativa? Que papel puede tener la comunidad educativa en al implementación de estrategias para la comprensión lectora?	Estudiantes Docentes Padres de familia Comunidad educativa
Estrategias educativas	Comunidad	Cómo la comunidad educativa puede involucrarse en el diseño e implementación de estrategias creativas para la comprensión lectora	Estudiantes Docentes Padres de familia Comunidad educativa

6. CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	RESPONSABLE
Agosto	Análisis de la problemática	Identificar el problema de investigación	Humanos Físicos Financieros	Docente I.E.R. Miravalle sede Alto Palmira
Septiembre	Organización del grupo de trabajo	Integrar una formula de trabajo con intereses comunes	Humanos Físicos Financieros	Grupo de investigación
Octubre	Fundamentación teórica	Formación en la temática de comprensión lectora	Humanos Físicos Financieros	Grupo de investigación
Noviembre	Formulación proyecto	Sustentar el proyecto	Humanos Físicos Financieros	Grupo de investigación

7. PRESUPUESTO

Cantidad	DETALLE	valor unitario	valor total
80	impresiones proyecto comprensión lectora	500	40000
30	horas de internet	1000	30000
100	copias temáticas comprensión lectora	100	10000

8. REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA

Vamos a contarles ahora
Con mucha alegría y cariño
Con quien conto este proyecto
Y que fue lo que aprendimos. Los
problemas que detectamos
Mucho es lo que nos preocupa
En especial los niños y además
Quien los educa. Pensando en una
solución. Presentamos nuestra
propuesta. Llena de muchos
conceptos que Nos llevaran a la
meta. Mucho lo que investigamos
Del mundo aprendiendo
Acerca de la comprensión
Y de cómo ir instruyendo. Analizando
problemas
Al grupo los cualifica
Que lo que investigamos
A todos identifica.

La aplicación del proyecto
En los niños de tercer grado
Son el sujeto de estudio
Que el grupo ha analizado. Leer y
comprender Siempre de la mano
tienen que ir Sino le colocamos
cuidado
Del niño afectamos su porvenir
En la formulación del problema
Encontramos la pregunta
Investigar al sujeto
Para que entienda bien su lectura.
Los objetivos proponemos
Con ánimo e ilusión
Creando estrategias
Para mejorar la comprensión.

Resoluciones y leyes
Obligan a los docentes
A dar buena educación
Y abundante comprensión

Una base del proyecto
Es nuestra constitución
Que tiene muchos derechos
Sin ninguna distinción.

El gobierno preocupado
Por los malos resultados
Invierte en nuevos programas
Para ver los resultados

El PNLE es una buena estrategia
Para mejorar pruebas saber
Y es bueno que se preocupen
Y todos a aprender

La metodología del grupo
Empieza con preparación
Y sigue la observación
Y termina con la conclusión.

Nuestros agradecimientos
Al maestro coordinador
Quien nos brindo su apoyo
Que fue Pablo Santa Cruz

A los Maestros: Giraldo y Hernán
Queremos agradecer
Por su orientación
En nuestra investigación.

Agradecimientos especiales
A la señorita Ingrith Chávez
Por su colaboración y dedicación
Amabilidad y comprensión

Y así nos despedimos
Del jurado y compañeros
Que donde nos encontremos
Siempre los recordaremos.

CONCLUSIONES

El acompañamiento de los padres es fundamental en todo proceso cognitivo.

La motivación es la mejor herramienta para desarrollar cualquier proceso de mejoramiento o cambio.

Este proyecto de investigación se debe dirigir a crear capacidades en el estudiante.

Unas simples y escasas actividades no desarrollan en el estudiante la comprensión lectora.

En todas las áreas se debe manejar la comprensión lectora.

Valorar las acciones y todas las actividades que realicen los estudiantes

La imaginación juega un papel importante en todos los procesos

Todos los procesos educativos necesitan del trabajo en equipo

RECOMENDACIONES

Es fundamental que los padres de familia dediquen tiempo al proceso formativo de sus hijos.

Fomentar espacios para la práctica de la lectura

Fortalecer los mecanismos de motivación que se maneja en el proceso de enseñanza

Presentar proyectos creativos y llamativos para los estudiantes

Aprovechar los medios del contexto para fortalecer procesos

Aprovechar adecuadamente los recursos tecnológicos

Introducir planes y proyectos del Ministerio De Educación Nacional como el caso del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

BIBLIOGRAFIA

AMORETTI DE ODRÍA, Zoila. Innovación en la enseñanza de la comprensión lectora desde una experiencia de investigación acción. Tesis de grado especialización en la enseñanza aprendizaje para la comprensión. Universidad Cayetano Heredia. Perú 2010.

ARBOLEDA SALAZAR, Gladys Mady, CASTRO MORAN, Cruz Amanda y otros. fortalecimiento de la lectura y la escritura a través del cuento y la fabula en los estudiantes de los grados tercero, cuarto, y quinto de la Institución Educativa Rural Maravelez, sedes Villa Arboleda, Pavas, y Villa Hermosa, Municipio Valle delaGuamuez, Putumayo. Tesis presentada como requisito para obtener el titulo de licenciado en básica primaria con énfasis en lengua castellana. Universidad Mariana. San Juan de Pasto. 2011

BONILLA, Elsy y RODRIGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Santa Fe de Bogotá: Universidad de los Andes, pág. 49

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. 1991.

DELGADO MURCIA, José Samuel. Huellas de historia. 2003. PAG.28
[http://es.wikipedia.org/wiki/Valle del Guamuez # Historia.](http://es.wikipedia.org/wiki/Valle_del_Guamuez_#Historia)

Manual básico del docente. Edición 2003, pág. 31

PEÑA VALENCIA, James y GONZALES RENDON, Guillermo León. Bienvenidos a Putumayo. Impresos panamericanos. Primera edición: 2008. Pág. 94

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA. *“LEER ES MI CUENTO”*. MINISTERIO DE DUCACION NACIONAL. Colombia 2012.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, Institución Educativa Rural Miravalle. Actualización 2012.

RESTREPO OQUENDO, Olga Liliana y otros. Estrategias lúdico-didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto escritura en los alumnos grado tercero de la I.E. Luis Maria Preciado de Santa Rita. Fundación Universitaria del Norte Ituango. Antioquia 2008.

SILVA VALENCIA, Catalino y AMACHE SERRANO, Gladys. Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la I.E. No. 50696. Acpitanccoyllorquicatabamba. Apurimac. Perú 2010

ANEXOS

Anexo A. Valle del Guamuez



Fuente: [# Historia.](http://es.wikipedia.org/wiki/Valle_del_Guamuez)

Anexo B. Estudiantes



Fuente esta investigación.

Anexo C. Mapa Guamuez



Fuente: [# Historia.](http://es.wikipedia.org/wiki/Valle_del_Guamuez)