

**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE A LA CRIANZA EN PADRES Y
MADRES DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE LOS PASTOS, RESGUARDO
INDÍGENA DE IPIALES**

(Trabajo de grado para optar por el título de Psicóloga)

AYDA XIOMARA MONTENEGRO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

Octubre de 2011

**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE A LA CRIANZA EN PADRES Y
MADRES DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE LOS PASTOS, RESGUARDO
INDÍGENA DE IPIALES**

(Trabajo de grado para optar por el título de Psicóloga)

AYDA XIOMARA MONTENEGRO

Asesora

Ps. ELIZABETH OJEDA ROSERO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

Octubre de 2011

Las ideas aportadas en el Trabajo de Grado son responsabilidad exclusiva de los autores, artículo 1° acuerdo # 324 del 11 de octubre de 1966 del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2011

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.....	10
METODOLOGÍA.....	19
Tipo de estudio	19
Participantes.....	20
Técnicas de recolección y análisis de información.....	20
<i>Grupo de discusión</i>	21
<i>Observación</i>	23
<i>Entrevista</i>	23
Procedimiento	25
<i>Primera fase: Definición de la situación problema</i>	25
<i>Segunda fase: Trabajo de campo</i>	25
<i>Tercerafase: Análisis e interpretación de la información</i>	26
Elementos éticos y bioéticos.....	27
RESULTADOS	28
DISCUSIÓN.....	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56

LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> Listado de términos inductores.....	22
<i>Tabla 2.</i> Estructura entrevista.....	24
<i>Tabla 3.</i> Categorización deductiva	26
<i>Tabla 4.</i> Postulados creencias.....	31
<i>Tabla 5.</i> Representación, información y actitud.....	35
<i>Tabla 6.</i> Interpretación términos inductores.....	37
<i>Tabla 7.</i> Técnica de representaciones gráficas	39

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. <i>Prácticas de crianza líderes comunitarios</i>	29
Figura 2. <i>Pautas de crianza líderes comunitarios</i>	30
Figura 3. <i>Creencias de crianza líderes</i>	32
Figura 4. <i>Esquema crianza para los líderes indígenas</i>	33
Figura 5. <i>Prácticas de crianza padres y madres</i>	34
Figura 6. <i>Pautas de crianza padres y madres</i>	34
Figura 7. <i>Prácticas, pautas y creencias de crianza en padres y madres indígenas</i>	35
Figura 8. <i>Representaciones sociales</i>	40

RESUMEN

El objetivo central de la investigación fue comprender las representaciones sociales frente a la crianza de padres y madres indígenas de Los Pastos en el Resguardo de Ipiala. El estudio fue abordado desde la etnometodología y el paradigma de investigación cualitativa. Se trabajó con 24 padres, madres y cuidadores de niños pertenecientes al grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos. La información se obtuvo a partir de la aplicación de diversos instrumentos y su análisis puso de manifiesto que las representaciones sociales frente a la crianza que emergen en este contexto, representan cultura, historia, creencias y valores, cuyo propósito fue reconocer como se organizan dichas representaciones e identificar las funciones que éstas cumplen en las dinámicas socioculturales de este grupo humano. Las actitudes, percepciones y comportamientos de los padres, madres y cuidadores condujeron a encontrar las elaboraciones que definen las pautas, prácticas y creencias relacionadas en la crianza de los hijos. Se encontró que las representaciones sociales más significativas en la comunidad giran en torno a la madre, como principal responsable de la crianza; al padre, como autoridad del hogar; y al trabajo, como eje principal en una correcta formación. La comunidad reconoce que a medida que pasa el tiempo sus costumbres y tradiciones se han visto en riesgo de desaparecer por elementos externos que intervienen en la comunidad. Por lo tanto miran la necesidad de recuperar sus usos y costumbres, para mantener su vigencia.

Palabras clave: Representaciones sociales, crianza, población indígena.

ABSTRACT

The main objective of the research was to understand the social representations against the breeding in indigenous parents of Los Pastos Guard of Ipiales. The study was approached from ethnomethodology and qualitative research paradigm. We worked with 24 parents and careers of children in the fifth grade of primary age of Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos. The information was obtained from the application of various tools and analysis showed that social representations against breeding that emerge in this context, represent culture, history, beliefs and values, whose purpose was to recognize these representations are organized and identify the roles they play in the socio-cultural dynamics of this group. The attitudes, perceptions and behaviors of parents and caregivers find the elaborations led to defining the standards, practices and beliefs concerning the upbringing of children. It was found that the most significant social representations in the community revolve around the mother as the main responsible for the upbringing, the father, as the authority of the home, and work, as the main focus on proper training. The community recognizes that as time passes their customs and traditions have been at risk of disappearing due to external factors involved in the community. So look at the need to restore their customs, to remain in effect.

Key words: Social Representations, upbringing, parent's role.

INTRODUCCIÓN

Al abordar las representaciones sociales se hace referencia a las construcciones que las comunidades hacen de su realidad y el modo en que los seres humanos dan sentido, interpretan, explican y legitiman las acciones a partir de una interacción con los otros. Esto se hace a través del lenguaje y la simbología que es el resultado de procesos de intercambio de información donde los sujetos actúan de una forma libre entre sí y dan cuenta de su propia identidad a la sociedad.

Esto significa, como bien lo señala Jodelet (1984), que las representaciones sociales tienen que ver directamente con la forma en la cual los sujetos miembros de un grupo social aprehenden de los acontecimientos de la vida cotidiana, en su contexto, cultura, historia y de las informaciones que los rodean. Se constituyen a partir de las experiencias directas de los sujetos sociales con la realidad, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que se reciben y transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación social, que en el caso de las comunidades indígenas se corresponden con su propia cosmovisión de la cual asoman los denominados *usos y costumbres* asumidos como normas.

En las representaciones sociales están inmersas aquellas que tienen que ver con la crianza de los integrantes de las comunidades indígenas. En este sentido, son portadoras de significaciones sociales, de interpretaciones, de formas de ver el mundo, en función de la formación de los sujetos que constituyen el grupo social. Es así como se constituyen en sistemas de códigos, valores, principios interpretativos y orientadores de las prácticas que definen la conciencia colectiva, que se rige de manera normativa en tanto sirve como forma de instituir límites y posibilidades dentro del actuar social, por lo que puede argumentarse que los sujetos son y actúan de acuerdo a las representaciones sociales (Di Domizio, 2009).

Respecto a las comunidades indígenas, lo anterior permite reconocer que sus integrantes han construido una historia impregnada de enseñanzas ancestrales sobre la crianza de los hijos cargada de emociones, afectos, símbolos, creencias y prácticas culturales que la distinguen de los demás grupos humanos (Resguardo Indígena-Resguardo de Ipiales, 1999). Es así como las representaciones sociales son fundamentales para la

formación de los sujetos de estas comunidades, en especial aquellas que tienen que ver con la crianza, puesto que son las que determinan la identidad de los miembros de la comunidad. En este hecho radica la importancia del abordaje de las representaciones sociales como parte decisiva dentro de la estructura y funcionamiento de los grupos sociales.

Entonces, las representaciones sociales respecto a la crianza en padres, madres y cuidadores Indígenas dan cuenta de la explicación que las comunidades hacen del proceso de construcción de un sujeto dentro de los lazos sociales que se entretajan en el grupo, dándole un lugar y una forma de interpretar la realidad que lo rodea (Moscovici, 1979, citado por Mora, 2002), en un proceso dinámico y abierto a la incorporación de nuevos elementos sociales y culturales.

Frente a ello, la comunidad del pueblo de Los Pastos del Resguardo Indígena de Ipiales se ha caracterizado por la lucha en función de mantener vigentes sus mitos, ritos y costumbres, como parte de la cosmovisión de las sociedades andinas autóctonas (Osejo, 2010). En la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, que pertenece al Resguardo, este proceso se ha sido implementado parcialmente, lo que se evidencia en el afán de rescatar ritos y costumbres propios de la comunidad.

Se observa así como la institución escolar es uno de los contextos en donde se reflejan los procesos dinámicos de la cultura, y por ende, de las representaciones sociales de la comunidad, transformándose en un escenario importante para comprender y develar la existencia y características de las representaciones sociales, sus componentes y los cambios que se han dado en el proceso de crianza dentro de la comunidad indígena.

Existe entonces la necesidad de comprender los elementos constitutivos de las representaciones sociales a nivel de información, actitudes, y campos de representación que poseen respecto a las formas de crianza propias del contexto cultural al que pertenecen, evidenciadas en prácticas, pautas y creencias respecto a este proceso.

La presente investigación conllevó a la comprensión de las construcciones y dinámicas que se han realizado en el transcurrir del tiempo en la praxis de esta comunidad, y contribuye a la misma en diferentes niveles : a los padres de familia como gestores de espacios de reflexión y evaluación sobre la educación de sus hijos e hijas, en función de estrechar los lazos de afecto y comunicación en el hogar; a la Institución Educativa

Agroindustrial Los Pastos del Municipio de Ipiales, en la necesidad de rescatar los usos y costumbres en sus prácticas empezando en el núcleo familiar, con el fin de fomentar herramientas para fortalecer sus construcciones originarias y generar procesos de empoderamiento en el grupo social.

Es importante además la construcción de espacios académicos y socio familiares que permitan el reencuentro con su cultura ancestral en el contexto escolar, puesto que la educación está íntimamente relacionada con la vida colectiva y por esto, es de interés de toda la comunidad, que busca la continuidad de la cultura a través de un carácter comunitario.

Carrasco et al. (2005), abordan las presentaciones sociales de familia de padres y madres de la comunidad Mapuche José Cayupan, Makewe, con la aplicación de instrumentos y análisis desde el paradigma cualitativo. El interés principal de esta investigación es describir las representaciones sociales de familia que poseen los padres y madres de la Comunidad, como también conocer las causas y elementos atribuidos al proceso de cambio familiar que identifican los padres y madres de las familias de la comunidad.

En Bolivia, Muñoz (2006) analiza y describe las expectativas y sus significados que la comunidad tiene acerca de la escuela. Este trabajo fue desarrollado para hacer énfasis en la educación como fenómeno social por medio del cual se transmite información acumulada cuyo fin es hacer construcciones que se logran visualizar mediante representaciones sociales a fin de que a futuro las políticas educativas traten de responder a las necesidades e inquietudes reales de las comunidades originarias del país.

En Paraguay, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], (2003), describió las prácticas de crianza de niños y niñas de cero hasta cinco años en tres comunidades indígenas, y definió los diferentes factores que intervienen en su crecimiento físico, psicosocial y cognitivo. Este trabajo conllevó a visualizar el contexto de socialización de las prácticas de crianza y sus características que reflejan sus costumbres ancestrales, como también en realizar algunas recomendaciones para la formulación y el desarrollo de políticas sobre prácticas de crianza en los pueblos indígenas para garantizar una calidad de vida mejor.

A nivel nacional los estudios con comunidades indígenas respecto a representaciones sociales han sido escasos, sin embargo se han realizado estudios recientes en diferentes universidades públicas y privadas del país. Calle y Carmona(2006) realizaron un estudio sobre representaciones sociales de la salud mental en la comunidad indígena Embera-Chamí de Antioquia. Esta experiencia fue desarrollada con el interés principal de describir, identificar y reconocer los principales factores que intervienen en la salud mental de esta comunidad.

El aporte de esta investigación es principalmente conceptual, ya que hace énfasis en la teoría de las representaciones sociales y ha abierto la posibilidad de reivindicar la importancia y el poder que tienen los sistemas de conocimiento popular sobre las prácticas sociales cotidianas que los diferentes grupos construyen permanentemente a través de los procesos de comunicación e interacción social inherentes a la condición humana.

Una vez revisados los antecedentes, es importante realizar una aproximación a los conceptos claves dentro del proceso de investigación. De esta forma, se aborda la definición de representaciones sociales, crianza y además se revisan las generalidades del desarrollo de los niños y niñas.

Para hablar de representaciones sociales es importante señalar que se debe abordar como punto de partida la realidad de sentido común. En este sentido, Abric (2001) refiere que la realidad es representada, apropiada por el individuo o grupo social y es reconstruida en su sistema cognitivo e integrada en su sistema de valores el cual depende de la historia y del contexto social e ideológico que lo circunda. De esta forma se define la representación social como una forma de conocimiento socialmente elaborada y compartida con un objeto práctico que concurre a la construcción de una realidad común para un conjunto social que se reconstruye en la actividad humana atribuyendo significados.

Desde esta perspectiva, permite interpretar que las representaciones sociales están presentes en cada sociedad en la cual se trasmite a través del lenguaje y la comunicación cotidiana que son intercambiadas de una palabra, un gesto, un encuentro, en la cual lo simbólico se elabora en su realidad en las prácticas humanas.

De esta forma, Moscovici (citado por Mora, 2002) afirma que la representación social es una modalidad particular de conocimiento, que permite la elaboración de comportamientos y la comunicación entre los individuos. Se puede abordar como un cuerpo

organizado de conocimiento y de las actividades psíquicas que permiten al hombre o al grupo social hacer inteligible la realidad física y social, integrándose en un grupo o en una relación cotidiana.

Descouvierés (1998, citado por Araya, 2002) propone hacer más operativa la estructura de los contenidos de las representaciones sociales en base a tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud.

La actitud consiste en una estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación. Su identificación en el discurso no ofrece dificultades ya que las categorías lingüísticas contienen un valor, un significado que por consenso social se reconoce como positivo o negativo, por tanto, es la más evidente de las tres dimensiones (Araya, 2002).

La información concierne a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada. Se puede distinguir la cantidad de información que se posee y su calidad, en especial, su carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información.

Por lo tanto el autor refiere que es la cantidad de datos adquiridos de una realidad, formando conocimientos y explicaciones en la vida cotidiana de las personas o grupos humanos. Sin embargo, hay que considerar que influye en gran medida el contexto social y cultural para que la información sea transmitida con veracidad y precisión y que haya disponibilidad.

Por último se encuentra el campo de representación que se refiere a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la representación social. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación.

Es este elemento que reúne el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social, en la cual se organiza en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación. Este esquema o núcleo no sólo constituye la parte más sólida y más estable de la representación, sino que ejerce una función organizadora para el conjunto de la

representación pues es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación.

Frente a la crianza, es importante reconocer que, según la Real Academia Española, (2005), se deriva de reare, que significa nutrir y alimentar al niño, orientar, instruir y dirigir. Para Eraso, Bravo y Delgado (2006) esta tiene que ver con el entrenamiento y formación de los niños por los padres o por sustitutos de los padres. También se define como los conocimientos, actitudes y creencias que los padres asumen en relación con la salud, la nutrición, la importancia de los ambientes físico y social y las oportunidades de aprendizaje de sus hijos en el hogar.

De acuerdo con el Programa Internacional para el Desarrollo de la Niñez, [ICDP] (2005), cada cultura construye y transmite modos propios y particulares de crianza, que se sustentan en el sistema de creencias, las normas ideales y las tradiciones que le son inherentes. En este sentido, cada práctica cultural referida a la manera como son cuidados, criados y educados los niños y niñas debe ser entendida en su contexto y no desde modelos distintos, para evitar la subvaloración y la discriminación. Es claro que cada sociedad construye sus propias representaciones sociales acerca de la crianza, los niños y niñas, y los cuidadores, representaciones que, orientan la conducta de las personas ante tales prácticas, teniendo en cuenta que la representación social tiene que ver con la forma que tienen los grupos sociales de ver y relacionarse con la realidad.

Por tal razón la crianza se desarrolla bajo un conjunto de acciones que se asemejan a una cadena temporal, es decir, que se van desarrollando secuencialmente conforme pasa el tiempo, aunque no se trata de acciones y reacciones estáticas de padres e hijos, solidificadas en unas formas de comportamientos repetitivos. Por el contrario, la crianza implica reconocer que esta se va transformando por efecto del desarrollo de los niños, así como por los cambios suscitados en el medio social, en un momento histórico y en una época dada.

La crianza está compuesta por tres procesos psicosociales: las prácticas, las pautas y las creencias.

De acuerdo con UNICEF (2003) el concepto de prácticas de crianza se refiere a las costumbres que miembros de una sociedad determinada poseen respecto al cuidado de sus

niños y niñas. Estas costumbres se hallan inmersas en la vida diaria y generalmente no existe una conciencia o reflexión sobre dichas prácticas” (p.6).

De lo anterior se puede definir que las prácticas son acciones, comportamientos aprendidos de los padres, bien sea a raíz de su propia educación o por imitación, y se exponen para guiar las conductas de los niños, diferenciándose de las creencias, que hacen referencia al conocimiento acerca de cómo se debe criar un niño, a las explicaciones que brindan los padres sobre la forma como encausan las acciones de sus hijos.

Otra de las características de las prácticas radica en que están caracterizadas por el poder que ejercen los padres sobre los hijos y la influencia mutua (Bocanegra, 2006).

Las pautas de crianza, tienen que ver con el canon que dirige las acciones de los padres, o sea el orden normativo que existe a nivel social y cultura que le dice al adulto la forma adecuada de proceder frente al comportamiento de los niños. Se refiere a lo esperado en la conducción de las acciones hacia los niños. Es “el vínculo directo con las determinaciones culturales propias del grupo de referencia, en tanto que es un canon del actuar, por lo general, la pauta se presenta como una circunstancia restrictiva y poco flexible, lo cual no quiere decir, que no pueda modificarse en el transcurso del tiempo” (Aguirre, 2000, p. 29).

Las creencias, se refieren a las explicaciones que dan los padres sobre la manera como orientan las acciones de sus hijos. Se trata de un conocimiento básico del modo en que se debe criar a los niños; son explicaciones y certezas compartidas por los miembros de un grupo, que brindan fundamento y seguridad al proceso de crianza. Como lo afirma Evans y Myers (1994) se trata de explicaciones del por qué las pautas y prácticas tienen estas características a nivel real o esperado;

Además, en las creencias confluyen tanto conocimientos prácticos acumulados a lo largo del tiempo, como valores expresados en niveles que priorizan unos valores frente a otros. Se puede decir, que las creencias (explicaciones) de los adultos frente al comportamiento que asumen en la crianza de sus hijos están marcadas por la tradición y por la necesidad de justificar sus actos.

Así, prácticas, pautas y creencias involucran las formas generalmente aceptadas de criar a los niños en una época, tiempo y espacio determinados, realizadas por quienes tienen

a su cargo el cuidado de los niños, respondiendo a sus necesidades durante los primeros meses y años de vida” (Evans & Myers, 1994).

Según Beriain (1990) las pautas priman las representaciones sociales que tienen que ver con estructuras psicosociales inter subjetivas que representan el acervo de conocimiento socialmente disponible y que se despliegan como formaciones discursivas más o menos autonomizadas, en el proceso de auto alteración de significaciones sociales.

De esta forma, se constituyen en portadoras de significaciones sociales, de interpretaciones, de formas de ver el mundo.

Entonces, las representaciones sociales plantean por un lado, la configuración social de unos marcos interpretativos y de un mundo simbólico que expresa una construcción social en la historia; es este mundo socialmente compartido lo que garantizaría la comunicación, la interacción y cohesión social. Por otro, se constituyen en sistemas de códigos, valores, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la conciencia colectiva, la cual se rige de manera normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades del actuar social. Es decir, somos y actuamos de acuerdo a nuestras representaciones sociales (Beriain, 1990).

Por lo tanto, la representación social es la imagen colectivamente compartida que se tiene del niño, es lo que la gente dice o considera que es la infancia en diversos momentos históricos. Cada sociedad, cada cultura define explícita o implícitamente qué es infancia, cuáles son sus características y en consecuencia, qué pautas de crianza se deben seguir para el cuidado de los niños.

De acuerdo con Ivic (1994), la teoría de Vygotsky identifica como el contacto con la cultura posibilita una actuación de manera independiente, activa y eficaz en los niños, desarrollando la capacidad para un estado mental de funcionamiento superior. Así mismo, el niño no interactúa solo en el proceso de aprendizaje, sino también tiene un papel activo, durante el aprendizaje, ya que crea razonando y pensando, solo o con la ayuda de alguien, e interioriza progresivamente las interacciones adecuadas de las herramientas de orden intelectual que le presentan y le enseñan activamente las personas mayores que comparten su espacio en el contexto de la cultura.

Silva (1995) hace referencia a la importancia de esta participación activa, guiada por los adultos, ya que son ellos quienes posibilitan la construcción de puentes en la realidad

del contexto con los aprendizajes del menor participante en el proceso. Este proceso se presenta en la zona de desarrollo próximo, que se define como “la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia de un adulto (Ivic, 1994, p. 11). Es el espacio donde interactúa el niño y en que están presentes las herramientas que garantizan el desarrollo del aprendizaje.

Es así como, el objetivo general del presente estudio fue comprender las representaciones sociales frente a la crianza en madres, padres y cuidadores Indígenas pertenecientes al grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos del Municipio de Ipiales. Para ello se precisó del diseño de objetivos específicos que se centraron en describir las actitudes, abordar la información e interpretar los campos de representación de los padres, madres y cuidadores frente al proceso de crianza.

METODOLOGÍA

Tipo de estudio

A nivel metodológico, el presente estudio potencia el uso y contextualización de herramientas de orden cualitativo en el abordaje de las representaciones sociales, por lo que se constituye en un aporte a la validación de estas técnicas en el estudio de las comunidades y la lectura de la realidad que sus miembros hacen a partir de las formas idiosincráticas que posee cada grupo social. Se valora entonces la posibilidad de comprender las construcciones, reflexiones, posturas y análisis además de reconocer procesos desde la disciplina de la psicología de manera crítica, con el fin de emprender la construcción de conocimientos, significados y reconociendo una relación continua y complementaria entre la teoría y la práctica a través de la experiencia con la comunidad.

La investigación, se sustenta dentro del paradigma cualitativo, el cual busca comprender, describir, identificar, e interpretar las situaciones objeto de estudio; en este caso las representaciones sociales frente a la crianza en los padres, madres y cuidadores de los niños de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos. Según Deslauriers (1999, citado por Rodríguez, Gil, & García, 2005) la investigación cualitativa trata de comprender los fenómenos sociales de forma subjetiva, teniendo en cuenta principalmente la esfera de lo humano, en búsqueda de profundizar en aspectos presentes o ausentes de realidad, porque su naturaleza es intangible, imaginaria o simbólica.

En este sentido, este proceso parte de lo manifestado por la comunidad a nivel hablado y escrito, además de su conducta manifiesta. Por tanto, se abordó a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas por los actores involucrados.

Dentro de esta postura, el enfoque histórico hermenéutico brindó las bases para el desarrollo del proceso, debido a que tiene sus raíces en la interpretación de la percepción de la realidad particularidad y subjetiva de cada ser humano y su grupo social.

Esto permitió abordar e interpretar las dinámicas de las realidades sociales propias de la Comunidad Indígena Los Pastos, teniendo como objetivo la comprensión de las representaciones sociales que subyacen al proceso de crianza en la comunidad. Para ello fue necesario adentrarse en su cosmovisión, situarse en su propia realidad y en su contexto

cultural, articulando además los ejes teóricos que dieron firmeza y claridad al análisis de los resultados.

La construcción del proceso parte de las herramientas metodológicas propias de la etnometodología, que, de acuerdo con Rodríguez (1999), centra el interés de la investigación en conocer cómo los individuos adquieren las perspectivas culturales de las sociedades y las presentan en la vida diaria. Esto permitió interpretar y comprender dichas construcciones presentes en la comunidad, a través del abordaje de las prácticas, pautas y creencias respecto a la crianza, que se construyen desde las representaciones sociales propias de la comunidad indígena. De esta forma se visibilizó la dinámica particular de construcción de la realidad social dentro de los grupos humanos develando los usos y costumbres en continuo proceso de construcción al interior de la comunidad para el fortalecimiento de los mismos, en el marco de la comprensión y el análisis de los fenómenos humanos, sociales y culturales.

Todo ello permitió vislumbrar y entender la cosmovisión del pueblo de Los Pastos y construir un proceso enfocado en una visión más étnica que occidental en el análisis de las representaciones sociales presentes en su cultura, las cuales dan cuenta de los saberes y vivencias de los actores que hacen parte de esta realidad social.

Participantes

Durante el proceso de investigación se contó con la participación de 24 padres, madres y cuidadores niños y niñas de quinto año de formación básica primaria de la Institución Agroindustrial los Pastos del Resguardo indígena del Municipio de Ipiales, que fueron seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios: (a) pertenecer legalmente a la comunidad Los Pastos del Resguardo de Ipiales; (b) padres, madres y cuidadores de niños que estén cursando grado quinto de primaria; y (c) firma de consentimiento informado por parte de los participantes y con aval del Gobernador del Resguardo Indígena.

Técnicas de recolección y análisis de información

Como condición preliminar al trabajo investigativo, se desarrollaron dos sesiones estructuradas a partir de la técnica de meta plan para profundizar en las particularidades del contexto social en el que se llevaría a cabo la investigación y dar a conocer y familiarizar a la comunidad con el proceso a desarrollar. De acuerdo con Jiménez (sin dato), el meta plan es una estrategia social participativa que permite la búsqueda de elementos propios de la

comunidad frente a su realidad social. Se caracteriza por ser ágil y de rápida aplicación, por lo que es muy útil para poder conocer las particularidades de los grupos sociales. El meta plan se usa generalmente dentro de los procesos de diagnóstico psicosocial, lo que posibilitó, en el presente estudio, la construcción y conocimiento de la realidad social en la comunidad.

En la presente investigación se estructuró un grupo de discusión, en el cual se usó la entrevista individual y grupal y la observación participativa como técnicas de investigación. Para complementar el análisis de los resultados se realizó una triangulación de información entre los hallazgos de cada herramienta para la construcción de categorías emergentes, las cuales se contrastaron con las teorías existentes.

Grupo de discusión

Según Ibáñez (1994) el grupo de discusión se ha posicionado en las ciencias sociales dentro del paradigma de la investigación de segundo orden, donde técnicamente lo que hace es reunir a un grupo de personas, o participantes seleccionados, que son una muestra estructural con características propias que en este momento constituye la dimensión grupal. El producto es un discurso grupal, que para el análisis interesa más que el habla individual. La *situación artificial* que se realiza técnicamente genera este discurso grupal a través de los juegos conversacionales, permitiendo que un grupo social concreto proyecte roles identitarios, autorepresentándose y heteropercibiéndose, dejando ver cuáles son sus objetos sociales, visiones y valoraciones del mundo.

El grupo de discusión se planeó cuidadosamente con los padres, madres y cuidadores seleccionados de la comunidad indígena Los Pastos, de acuerdo con los criterios de inclusión mencionados en el apartado de participantes, y fue estructurado para la recolección de la información de campo, necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la investigación. Tanto la entrevista grupal, como la observación participante se desarrollaron al interior de las sesiones del grupo de discusión.

Además de estas técnicas, en la dinámica del grupo, y en función del desarrollo del discurso grupal que permitió identificar las Representaciones Sociales, se llevó a cabo el desarrollo de tablas inductoras y la técnica de dibujo y soportes gráficos (Araya, 2002). Este ejercicio grupal tomó como base inductiva la información recolectada en la fase de observación y entrevistas individual y grupal.

De acuerdo con Araya (2002), las tablas inductoras consisten en la presentación de gráficos o términos a nivel de pre-entrevista, que representen la temática que se pretende abordar, para generar un discurso frente a la misma. Para la presente investigación se presentó una lista de términos de tipo inductivo, los cuales se relacionaban directamente con la crianza. La lista de términos se relaciona a continuación:

Tabla 1. Listado de términos inductores

Termino inductor	
Crianza	Cultura
Trabajo	Comunidad
Tierra	Castigo
Niño	Formación
Niña	Reglas
Cuidado	Norma
Padre	Guía
Madre	Naturaleza
Hijo	Escuela
Educación	Tradicición

Por su parte, la técnica de dibujo y soportes gráficos consiste en la producción de un dibujo, de acuerdo con la temática a desarrollarse, y la verbalización correspondiente por parte de los miembros del grupo acerca del significado del dibujo para su posterior análisis (Araya, 2002).

A partir de estos dibujos, se construyó una interpretación general por parte de todo el grupo, además de un análisis del contenido de las representaciones gráficas desde la comprensión de la cotidianidad de la crianza, en función de las representaciones sociales respecto a la crianza en la comunidad.

Se trató de fomentar un clima adecuado, para los participantes donde permitió una conversación relajada y confortable en lo cual generó que los participantes dieran sus opiniones libre y espontáneamente.

Durante la realización de las sesiones del grupo de discusión se pudo evidenciar un alto grado de cohesión grupal, lo que permitió la construcción adecuada del discurso de grupo, fundamental para la aplicación y desarrollo adecuado de las técnicas de recolección de información.

Observación

Esta técnica se utilizó con el fin hacer registros participativos con la unidad de trabajo. Se recolectó información a partir del diario de campo de la realidad estudiada para posteriormente organizarla y analizarla.

Gutiérrez (sin fecha), refiere que en la técnica de observación el investigador describe los hechos que va descubriendo en las personas o grupos humanos en un contexto particular, acercándose a los comportamientos, posturas y actitudes de los participantes en cada encuentro con la población y su comunidad.

Esta técnica permitió hacer registros de manera sistemática de las actividades, lo cual posibilitó el contacto con la población estudiada. Las observaciones participantes se realizaron en los grupos de discusión y en la visita al hogar asignado para hacer la observación familiar. En este proceso se logró un acercamiento a las prácticas, opiniones, preferencias, prejuicios, estereotipos y creencias que los grupos humanos tienen sobre la crianza, que son reflejadas por el individuo en su contexto cotidiano.

Por lo tanto esta técnica no solamente se interesó en penetrar la realidad objetiva sino a desentrañar las significaciones compartidas por los padres, madres y cuidadores que interactúan según su cultura y sus tradiciones, por lo tanto contribuye en la comprensión respecto a las representaciones sociales frente a la crianza que tienen en esta comunidad.

Entrevista

Taylor y Bodgan, (1992, citado por Laboratorio para el análisis del cambio educativo, 2000) definen la entrevista como una técnica de reiterados encuentros cara a cara con la comunidad estudiada. Dichos encuentros están dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen las madres y padres familias respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como se expresan con sus propias palabras. El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas. Kvale (1996, citado por Laboratorio para el análisis del cambio educativo, 2000) define que el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos que se presentan en su vida.

Partiendo de estos postulados, se desarrollaron dos encuentros en el grupo de discusión con madres, padres y cuidadores enfocados en la crianza de los hijos, en la

experiencia como padres y en sus situaciones o interacciones de su cotidianidad. Esto se hizo respetando el contexto cultural, físico y social de la comunidad. La entrevista fue grupal, abierta y no estructurada, para la cual se construyeron preguntas orientadoras que parten de la crianza para llegar a la representación social del grupo respecto a este proceso.

Tabla 2. Estructura entrevista

Componente	Pregunta orientadora de investigación	Pregunta desarrollada en la entrevista
Prácticas	¿Cuáles son las prácticas que se derivan de las representaciones sociales que tienen los padres y madres respecto a la crianza?	¿Cómo crían a los niños? ¿Qué hacen diariamente en la crianza de los niños?
Pautas	¿Cuáles son las normas que se basan en las representaciones sociales que tienen los padres y madres respecto a la crianza?	¿Cuáles son las normas que sigue usted para criar a su hijo?
Creencias	¿Cuáles son las creencias que sustentan en las representaciones sociales que guían el proceso de crianza?	¿Por qué usa estas normas, es decir, por qué usted cría a su hijo siguiendo las normas y haciendo las cosas que hace?

Una vez desarrollada la entrevista se analizó para la construcción de categorías inductivas que visibilicen las representaciones sociales que subyacen a la crianza en la comunidad, y estas categorías son coherentes con las que guiaron el proceso de investigación general.

En el proceso se fue encadenando las preguntas orientadoras sobre el discurso de los participantes con el fin de provocar en ellos asociaciones libres que permitieron sacar a flote conceptos propios que develaron la perspectiva que conlleva a un acercamiento a su universo cultural y experiencial de la comunidad estudiada.

De igual manera, para profundizar en la dinámica de las representaciones sociales respecto a la crianza, se determinó que era necesario desarrollar un proceso de entrevista individual con un representante de la comunidad. Para ello se recurrió a la técnica de informantes clave, en la que se identificó a una miembro de la comunidad Indígena, quien es considerada por todo el Resguardo como líder y portadora de sabiduría. La entrevista individual se realizó usando la misma técnica de entrevista abierta y se partió de las mismas preguntas orientadoras que la entrevista grupal.

Procedimiento

Para poder dar un marco de referencia al estudio se comenzó por la revisión de antecedentes investigativos que brinden un estado del arte de la investigación respecto a representaciones sociales, a comunidades indígenas y al proceso de crianza, las cuales darán respuestas a los objetivos planteados: Describir las actitudes de las madres y padres frente a la crianza de los hijos del grado quinto de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, identificar la información que poseen madres y padres frente a la crianza de los niños del grado quinto de la Institución Educativa Los Pastos e interpretar los campos de representación de madres y padres frente a la crianza de los niños del grado quinto de la Institución Educativa Los pastos.

Por lo tanto el punto de partida para la realización de este trabajo de investigación es el respeto por el contexto cultural y social, evitando al máximo trastocar aspectos socioculturales que identifican la identidad de este pueblo, y dando inicio a la recolección de información para posteriormente generar los espacios de interacción con los participantes del estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo se llevó a cabo en tres fases:

Primera fase: Definición de la situación problema

Para esta fase se tuvo en cuenta el proceso de revisión teórica sobre la temática de estudio, en este caso de las representaciones sociales y crianza. Posteriormente se realizó una exploración de investigaciones realizadas a nivel regional, nacional e internacional sobre el tema, para finalmente desarrollar la construcción y consolidación de tema, problema, objetivos, marco teórico y metodología de la investigación.

En esta fase también se llevó a cabo la construcción de los instrumentos de recolección de información pertinente para el cumplimiento del objetivo de la investigación.

Segunda fase: Trabajo de campo

Para esta fase se tuvo en cuenta la aplicación de las técnicas de investigación para recoger la información.

En primer lugar se realizó un meta plan con el propósito de conocer más profundamente las dinámicas propias de la comunidad y sus interacciones particulares. Por

otra parte, en estas sesiones la comunidad dio su aprobación para el desarrollo del proceso investigativo y lo oficializó a través de la firma del consentimiento informado.

En segundo lugar se estructuró el grupo de discusión con la participación de los asistentes más regulares a las sesiones de meta plan, quienes cumplían con los criterios de inclusión mencionados en el apartado de participantes.

Con los grupos estructurados, se procedió a diseñar un cronograma de actividades, el cual se socializó con el grupo para su aprobación. Luego de los cambios respectivos se logró un acuerdo para el desarrollo de las sesiones.

En las sesiones del grupo se aplicó la entrevista individual y la observación participante. Posteriormente, y a partir de la información recolectada, se diseñaron los términos inductores y se finalizó con la sesión de la técnica proyectiva de dibujo.

Paralelamente al trabajo con el grupo de discusión, se realizó el proceso de entrevista individual a la líder comunitaria, el cual se desarrolló en dos sesiones de trabajo. De igual manera se realizó el proceso de observación participante en uno de los hogares indígenas.

Tercera fase: Análisis e interpretación de la información

Después de la recolección de información en el trabajo con la comunidad indígena, se procedió a realizar la interpretación de la información. Para ello se partió de la presente categorización deductiva:

Tabla 3. Categorización deductiva

Categoría	Definición
Información	Organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada
Actitud	Estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. expresa una reacción natural y emocional acerca del objeto o del hecho
Campo de representación	Ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la representación social. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación

Una vez desarrollado el proceso de recolección de la información se realizó un análisis fundamentado en la categorización inductiva. Para poder construir las categorías se diseñaron matrices de vaciado de información organizadas para cada una de las técnicas de recolección de información y las fuentes seleccionadas.

Posteriormente se construyeron matrices de triangulación elaboradas a partir de las categorías deductivas, para luego llegar a las categorías inductivas.

Elementos éticos y bioéticos

Las consideraciones éticas y bioéticas que se tuvo en cuenta para el estudio, se acogen a la Ley 1090 de 2006, Código Deontológico y Bioético para el ejercicio de la profesión de la Psicología en Colombia, aplicando como primera instancia el bienestar de los participantes y respetando su integridad y creencias morales. Por otra parte la investigación aporta tanto a procesos comunitarios como a la disciplina de la psicología ya que aporta a procesos prácticos y teóricos; de igual forma, la utilización del consentimiento informado (Anexo) de los participantes permitió establecer relaciones de mutuo acuerdo, donde se aclaró acerca del estudio y el manejo de la información suministrada y por último para fines de esta investigación se hizo necesario obtener el consentimiento por parte de la autoridad del Resguardo Indígena de Ipiales encabezado por su Gobernador.

RESULTADOS

A la hora de analizar la información respecto a las categorías deductivas definidas en la tabla 2, se observó que no se podía realizar una categorización lineal excluyente respecto a las pautas, prácticas y creencias, puesto que se relacionan entre sí, tejiendo redes, de manera que, por ejemplo, una práctica es el producto de la operacionalización en el ambiente social de varias pautas, que a su vez se sustentan en más de una creencia.

Así mismo, al analizar estas categorías en relación con los componentes de las representaciones sociales, se observa el mismo fenómeno. Por lo tanto, la mejor forma de organización que se encontró fue realizar un análisis por separado de las creencias, de las prácticas y de las pautas, para luego explicar sus relaciones por medio de esquemas. Se realizó el mismo proceso para la interpretación de las representaciones sociales.

A partir del análisis de la información recopilada por las técnicas se obtuvieron resultados sobre las prácticas que identifican a la comunidad, evidenciando que el papel más activo en el proceso de crianza es asumido por la mujer, en la cual es la directa encargada del cuidado permanente de los hijos.

En cuanto a las prácticas tradicionales en la crianza, existen cambios importantes que señalan que estas prácticas son asumidas desde nuevas pautas en relación directa con sus creencias que se dan a partir de las diferentes relaciones establecidas con el otro y el contacto con otra cultura, donde se han generado representaciones sociales particulares sobre crianza.

Además, se reflejan las concepciones de mujeres y hombres frente al rol de padres y madres que han venido desempeñando en la comunidad, que son sin duda la expresión cotidiana de creencias, imaginarios y pensamientos tradicionales, como el pensar que la mujer está en la obligación de atender las tareas del hogar y el hombre proveer las necesidades económicas; de igual forma, la exclusión de la participación del hombre en la crianza de los hijos, subyugando su condición a parámetros tradicionales; esta condición se enraíza y se expresa por la comunidad indígena que refleja su realidad.

Es por esto, que el protagonismo de la mujer en la crianza de los hijos se ve más reflejado en las prácticas cotidianas que se han elaborado a partir de unas prácticas ancestrales o tradicionales que a medida del tiempo se han transformado, como el hecho de que la mujer ya no solo se ocupa de los quehaceres del hogar y de los hijos, sino que

también trabaja fuera del hogar convirtiéndose en proveedora del mismo, asumiendo parte activa en la crianza los padres y los cuidadores que son familiares o amigos que intervienen en el cuidado de los niños y niñas configurando así los roles paternos y maternos en la comunidad.

Por lo tanto los diversos rituales tradicionales han pasado a un segundo plano en la crianza de los hijos por parte de las madres porque ya no tienen tiempo para estas manifestaciones o por simple desconocimiento.

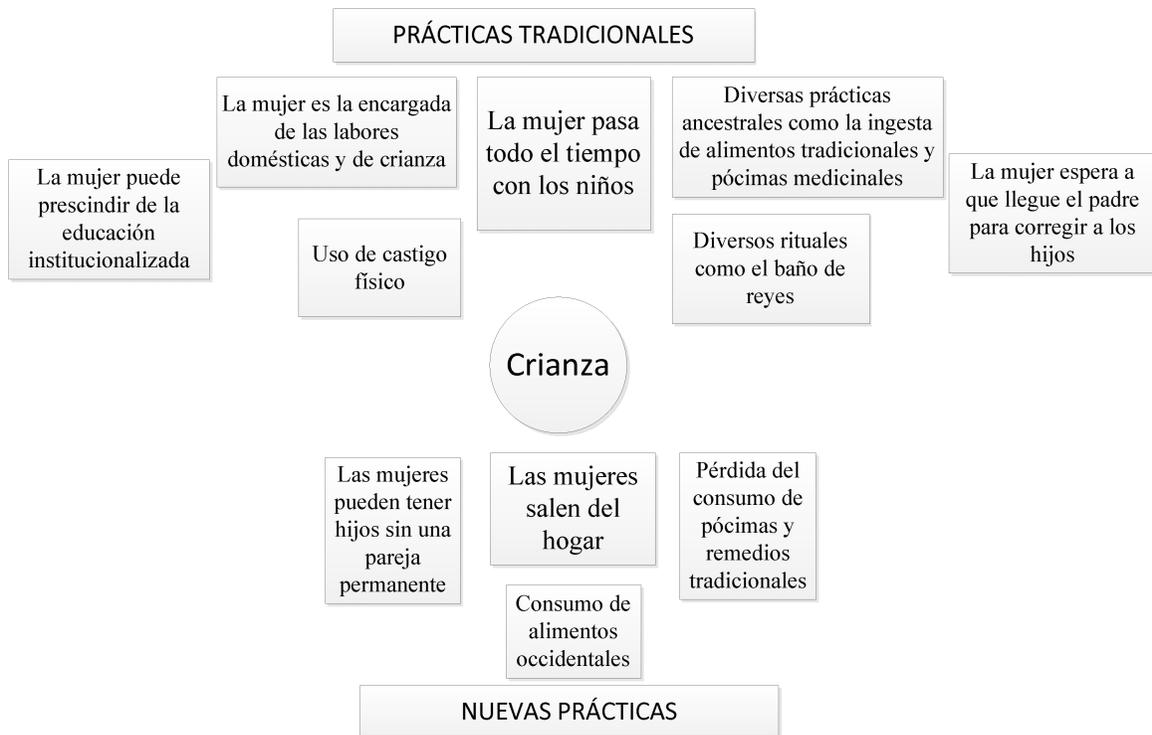


Figura 1. *Prácticas de crianza líderes comunitarios*

Tal como se observa en el esquema, existen prácticas tradicionales que los líderes identifican como propias de la comunidad, mientras que existen otras que vienen desde el contacto con el ambiente social externo y causan dificultades en torno al proceso de crianza.

Las pautas de crianza sustentan este tipo de prácticas, tanto las tradicionales como las nuevas. En la figura 2 se observan de forma esquemática:

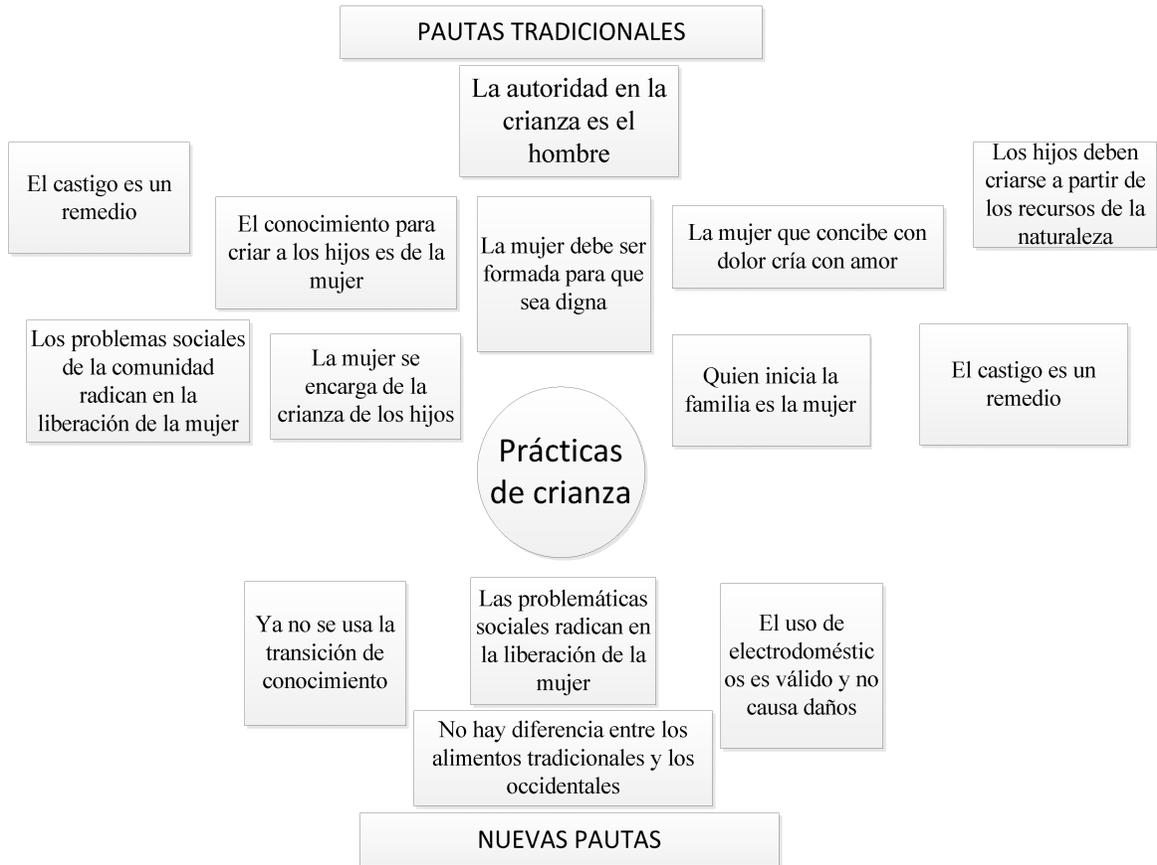


Figura 2. Pautas de crianza líderes comunitarios

En la tabla 4 se han sintetizado los principales postulados referentes a las creencias respecto a la crianza. De la interpretación de estos postulados se realiza la identificación de las mismas.

Tabla 4. Postulados creencias

Postulados
En la comunidad se interpreta que la mujer como parte fundamental en la concepción y crianza de los hijos es en la que más recae la responsabilidad materna comparándola con la tierra que da frutos por ende los hombres jamás podrán asumir la misma responsabilidad paterna por solo hecho de no poder parir hijos.
Para los indígenas las mujeres son las portadoras de sabiduría porque ellas son las que saben cómo criar y actuar con los hijos y transmitirles la cultura "las mujeres paren con dolor y crían con amor".
Se pensaba que las mujeres no necesitaban estudiar puesto que no requerían de conocimientos más amplios para ocuparse del que hacer del hogar y de sus hijos simplemente se requería que conocieran lo básico y de su sentido común para interactuar en la cotidianidad. Lo más importante era que se forme como mujer en su saber ancestral más que intelectual, por esta razón el hombre como proveedor necesitaba mucho más conocimientos académicos básicos para desenvolverse en otros ámbitos como en el comercio y producción de sus productos agrícolas.
Se concibe a la madre naturaleza como sagrada por que brinda beneficios físicos y espirituales a través de sus alimentos y sus hierbas medicinales.
Es de gran importancia en la crianza la alimentación que se proporcione a los niños y niñas desde el momento de la concepción ya que determinara su salud física y espiritual porque piensan que los alimentos son sagrados que alimentan, sanan el alma y el cuerpo eficaces para una sana crianza.
El fogón significa para los indígenas lugar de reunión familiar donde se enseña y se comparte los saberes ancestrales para formar al hijo.
Cuando la mujer sale del fogón se pierde la minga familiar es un lugar donde se transmiten las enseñanzas ancestrales, donde la madre le trasmite a su cría madurez, buenos valores y respeto por su cultura y por la madre naturaleza.
La constitución de una buena familia y por ende unos buenos hijos dependerá de la dualidad que exista del padre y de la madre que se requiere para construir un buen hogar en la comprensión, el amor y el buen ejemplo.
La mujer conduce al hombre para formar una familia adecuada pero también la mujer se somete al hombre en el cumplimiento de las obligaciones como esposa y como madre, esto incide en la crianza de los hijos ya que se cría en una dualidad pero con dominancia materna.
Implica que la mujer debe guardar su dignidad, ser una mujer buena una madre ejemplar y se someta al cumplimiento de sus deberes y obligaciones
En el proceso de crianza de los hijos el castigo tiene un significado especial en la comunidad para ellos significa remedio en la cual enseña y fortalece la vida del niño o niña.
El niño indígena pasa la mayor parte del tiempo con su madre pero en el momento del fogón aprende de su padre escucha consejo y experiencia en la cual se fortalece el modelo paterno y la relación con sus hijos. Esto fortalece la crianza

Hoy en día no es tan común que toda la familia reúna en la cocina para compartir y conversar piensa que es peligroso por las estufas modernas que son a gas.

El padre significa respeto, autoridad el que provee en el hogar.

A partir del análisis de los anteriores postulados, se identifican como las creencias son fundamentales en la crianza de los hijos entre las más importantes sobresale el vínculo que existe con la naturaleza concepción ancestral que se mantiene actualmente donde se relaciona directamente con la crianza, otra de las más importantes es el papel de la mujer que sobresale y que determina la crianza puesto que es la que sabe, enseña y trasmite los valores por el cual se resalta la concepción de mujer sabia capaz de mantener el hogar y por ende unos buenos hijos.



Figura 3. *Creencias de crianza líderes*

La información referente a creencias, pautas y prácticas se relaciona gráficamente en el siguiente esquema, en el cual se observa como las pautas y prácticas se agrupan sin ser mutuamente excluyentes, en torno a las creencias que las sustentan:

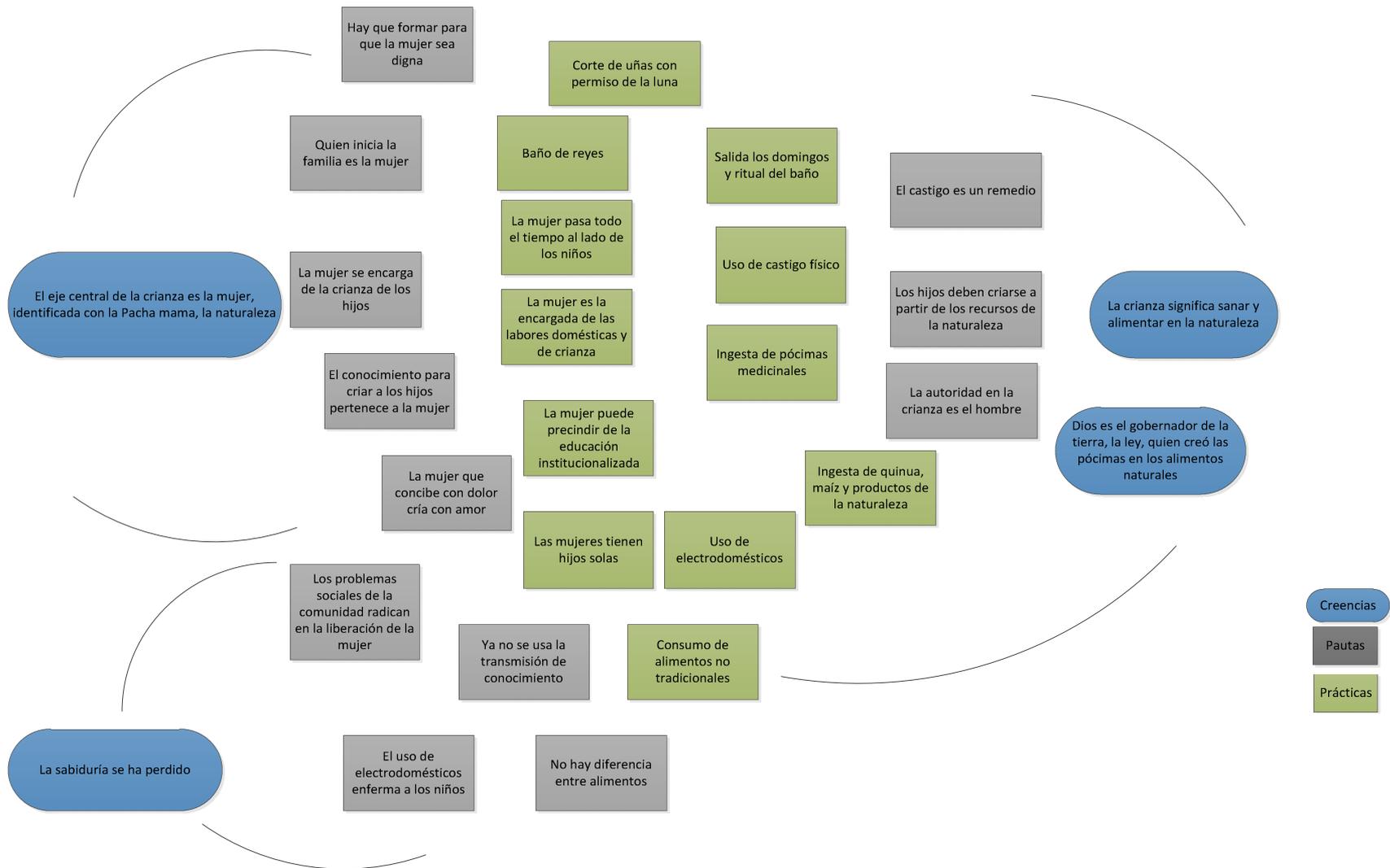


Figura 4. Esquema crianza para los líderes indígenas

Por otra parte, la información recolectada acerca de las pautas, prácticas y creencias de los padres respecto a la crianza se observan a continuación.

En la figura 5 se aprecian las prácticas de los padres:

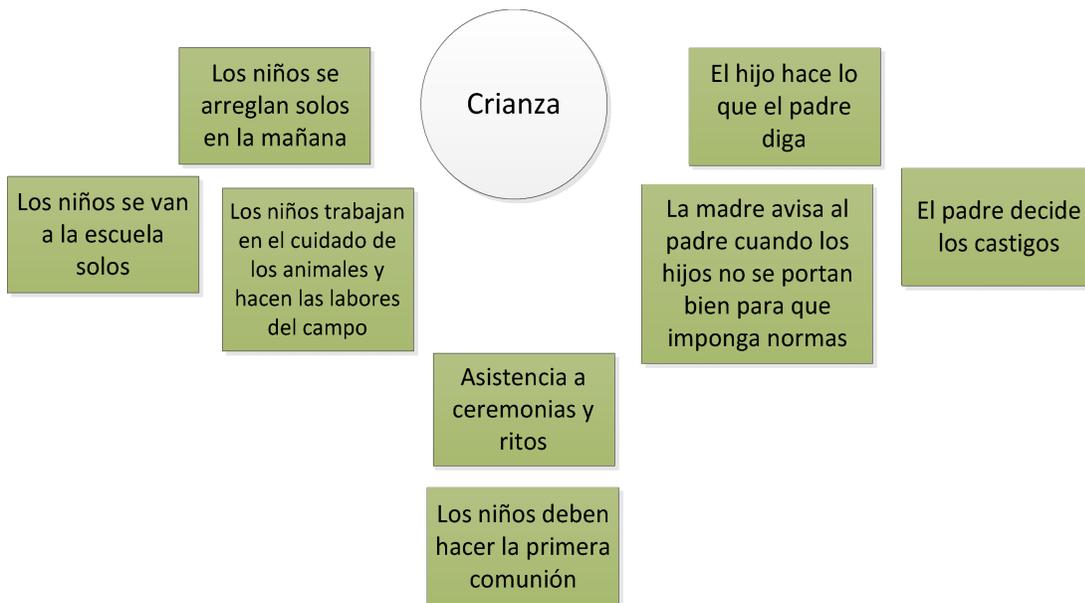


Figura 5. *Prácticas de crianza padres y madres*

En el esquema se observan claramente tres grupos de prácticas: las relacionadas con la autoridad del padre y la responsabilidad de la madre; las actividades que desarrollan los hijos en la cotidianidad, y las prácticas de tipo religioso o espiritual.

Ese tipo de prácticas se sustentan en las siguientes pautas:



Figura 6. *Pautas de crianza padres y madres*

En la figura 7 se agrupan las creencias, pautas y prácticas que se han identificado, y sus respectivas relaciones:

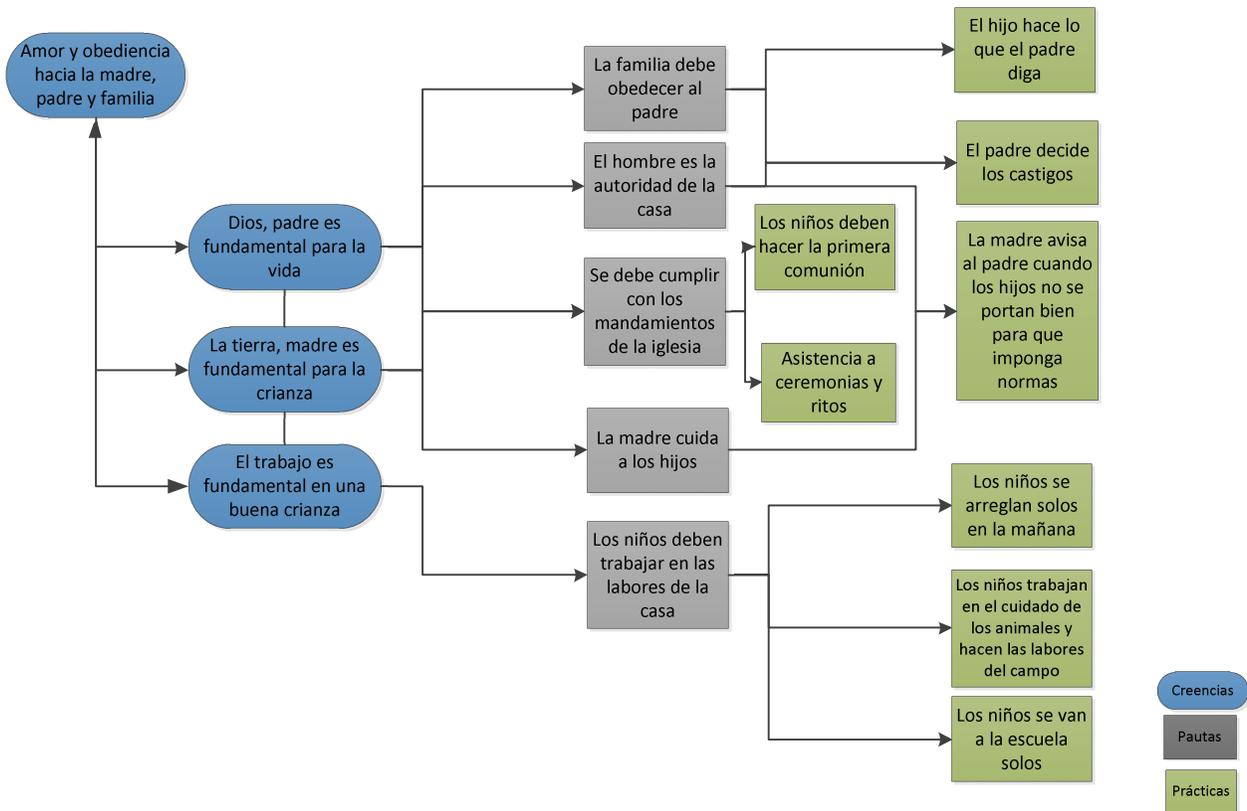


Figura 7. *Prácticas, pautas y creencias de crianza en padres y madres indígenas*

A continuación se procede a interpretar la información proveniente de los padres y madres para comprender las representaciones sociales de las que toman fundamento. En la tabla se especifica el tipo de representación social, así como los procesos de información y actitud que están al interior de las mismas:

Tabla 5. Representación, información y actitud

Representación Social	Fuente de Información	Actitud
Mujer	La madre que es la encargada de transmitir la sabiduría	Actitud favorable frente al centrar la crianza en la mujer, como parte esencial del proceso. Actitud de rechazo frente a los cambios sociales descontextualizados que han afectado la crianza
Naturaleza	Los taitas y abuelos	Actitud positiva porque se respeta la naturaleza como fuente de sabiduría y trabajo

Representación Social	Fuente de Información	Actitud
Matrimonio	Tradición cultural, medios de comunicación	Favorable respecto a nuevas formas de establecer relaciones de pareja
	Otras culturas ajenas a la comunidad	Actitud favorable respecto al madre solterismo
Tradición oral	Abuelos y taitas	actitud negativa y desconocimiento por parte de la comunidad
Castigo de sus hijos	Escuela, medios de comunicación, miembros de la comunidad	Actitud negativa frente al castigo asociado con maltrato
		Favorable al castigo físico frente a la corrección de conductas y a la aceptación por parte del menor para respetar la autoridad paterna y materna
Tierra	Los taitas y abuelos	Positiva hacia la tierra que da el pan de cada día positiva como fuente de trabajo y buen porvenir
Educación formal	Escuela, medios de comunicación, miembros de la comunidad	Favorable frente a la adquisición de conocimiento y estatus social
		Desfavorable porque no brinda un futuro seguro de prosperidad
Usos y costumbres	Escuela, medios de comunicación, miembros de la comunidad	Positiva porque se adquiere una identidad
		Negativa por el desinterés de los miembros de la comunidad para difundir este conocimiento
Padre	Comunidad, familia	Favorable al ser proveedor y autoridad Desfavorable cuando no asume este papel
Pareja	Comunidad, familia	positivo porque ayuda a formar una familia
Niño	Escuela, medios de comunicación, miembros de la comunidad	Favorable frente a su función como continuador de las tradiciones

Respecto al uso de los términos inductores, en la tabla se resumen los postulados de acuerdo con las respuestas que brindaron los participantes:

Tabla 6. Interpretación términos inductores

Término	Postulado
Crianza	Para la comunidad este término predomina como formación, al igual que educación. Dos personas contestaron transmitir los valores o saberes.
Trabajo	Algunos padres de familia se enfocaron en el trabajo de sus hijos, por esta razón un padre de familia contesto enseñarle que forma parte de la crianza, deber, que es un orgullo y es valioso para salir adelante.
Tierra	Los padres de familia en este término tienen total claridad y valoran además lo que ofrece la tierra la mayoría lo asocia con trabajo que es algo muy valorado en la comunidad, se puede determinar que asignan una significación especial, una conexión naturaleza – trabajo, que proporciona y permite sembrar, cultivar que sirve de sustento dando alimento frutos agua y acercamiento con la madre naturaleza que sirve de sustento, dando alimento frutos agua y acercamiento con la madre naturaleza.
Niño	Es asociado como positivo donde se asocia el amor, cariño, que proporciona alegría felicidad, que tiene nombre, que se lo debe criar para que el día de mañana sea una persona de bien un reflejo de sus padres.
Niña	Se asigna como ternura, cariño, alegría como reflejo de la madre que tiene nombre y que se la tiene que amar consentir para que sea buena, respetuosa y cumpla con sus deberes la significación puede ser asociado como lo delicado de la casa como lo pequeño
Cuidado	El cuidado en la comunidad es asociado con proporcionarle al niño toda la atención necesaria para protegerlo, brindándole cuidados básicos como es el alimento, aseo, amor, afecto como cuidado especial que se le brinda al niño para prevenir que le pueda ocurrir algo malo
Padre	Es asociado como sustento del hogar, como una figura de autoridad, responsabilidad, honestidad, guía cabeza de familia, amoroso, cabeza que da ejemplo y ayuda con los hijos es el que enseña y trabaja en otros casos no existe simplemente es el procreador, el padre de los niños, el papel de padre lo cumple la madre
Madre	Se le otorga un significado especial a la madre como parte fundamental en la crianza de los hijos, es la parte afectiva, la que proporciona amor, cariño, cuidado, la que aconseja la que da ternura y la que se ocupa del hogar, en otros casos es la que también es padre.
Hijo	Tiene un significado positivo en la vida de las comunidades con amor, que tiene nombre y quieren y desean darle lo mejor porque ellos significan la vida, regalo de Dios y desea que sean responsables, obedientes, cariñosos, que estudien, se asocia con el futuro de la comunidad.
Educación	Este término se divide el 50% de la población considera que es la educación, formación y enseñanza, que reciben del hogar. El otro 50% consideran que es la educación que viene de la escuela y el cumplimiento de sus deberes escolares.

Término	Postulado
Cultura	Para la comunidad cultura significa usos y costumbres, el cómo se identifica una comunidad en su forma de vestir, actuar como también participar de esa cultura que representa a un pueblo que tiene autonomía y trabajo jugando un papel importante para esta comunidad la tierra.
Comunidad	La gran mayoría contestaron nosotros, quiere decir que se identifican como comunidad familia, participación, unidad, sociedad, que trabajan por algo en común y otros contestaron indígenas.
Castigo	Para esta comunidad cuando hay una falta el castigo se ejerce por medio de regaño, consejo, llamado de atención y pedir disculpas.
Formación	Para la comunidad significa que es papel de los padres la formación enseñanza educación de los hijos, es la información, la orientación y la enseñanza proporcionada desde el hogar en la cual va a determinar que el niño pueda afrontar la vida de la mejor manera.
Reglas	Para esta comunidad tiene que ver con el cumplimiento de deberes en el hogar y en la escuela, como también cumplimiento y respeto de normas establecidas en el ámbito del hogar, comunitario y escolar serán cumplidas por siempre y son para todos
Norma	Para esta comunidad la reglas hacen parte de la crianza y formación de sus hijos, hace parte de la atención y el amor que les proporcionan por ende los hijos deben disciplinarse, cumplir seguir las reglas y obedecer en la cual el padre cumple un papel fundamental en el cumplimiento de las normas
Guía	La gran mayoría contestaron que los padres son guías y orientadores de sus hijos que ayudan a ver la luz a seguir por un buen camino para conseguir un buen futuro por medio del consejo y el buen ejemplo tomando un papel importante la espiritualidad.
Naturaleza	Para esta comunidad la naturaleza representa vida, alimento, plantas, lo que los rodea, es la belleza que los rodea, el don que Dios les proporciona, por esta razón la protección y el cuidado de esta naturaleza es fundamental, para ellos significa casi todo.
Escuela	Significa que es un lugar donde los niños van a educarse, a estudiar y aprender por medio de la enseñanza que reciben de sus maestros. Otros contestaron que el lugar donde estudian es un segundo hogar.
Tradición	Se puede considerar que le dan significación especial a su tradición y costumbre que tiene su pueblo en la cual hay una identificación que predomina la palabra cultura y usos y costumbres, que viene desde la antigüedad transmitida por sus padres que da autonomía a su pueblo.

Respecto a la técnica de dibujo, en la tabla 7 se observan los elementos más repetitivos en las expresiones gráficas de los miembros de la comunidad indígena, además de la síntesis que se realiza.

Tabla 7. Técnica de representaciones gráficas

Lista de elementos que más se repiten	Frecuencia	Síntesis
Árboles	14	Todas las representaciones gráficas están centradas en la responsabilidad materna en la crianza y en la interacción con la naturaleza en este proceso. Esto es coherente con la representación femenina de la naturaleza y el rol fundamental de la mujer en la crianza
Flores	13	
Mamá	10	
Infancia	10	
Casa	9	
Animales	8	
Sol	7	
Camino	5	
Papá	4	
Escritorio	4	
Mamá dando consejos a hijos	2	
Escuela	2	
Trabajo	1	
Montañas	1	
Juego	1	
Rio	1	
Pozo	1	
Herramientas	1	

Una vez se ha abordado toda la información recolectada en las diferentes técnicas de recolección, se han identificado tres representaciones sociales centrales frente a la crianza en la comunidad indígena. Estas se profundizan en la discusión.

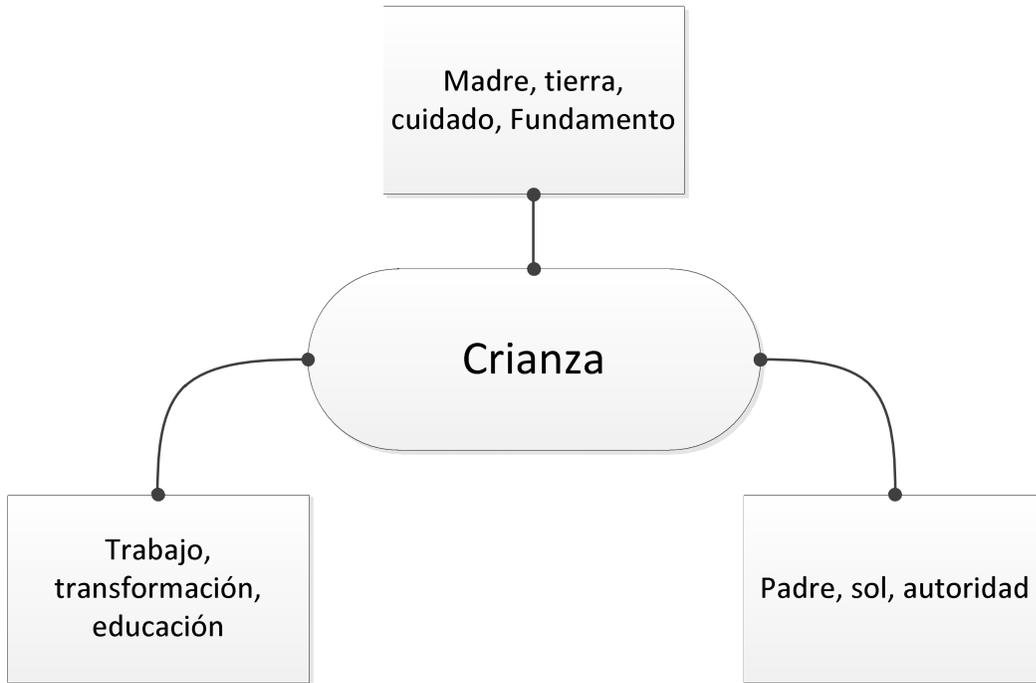


Figura 8. *Representaciones sociales*

DISCUSIÓN

Para la presente investigación fue necesario realizar una fase de triangulación de los resultados como parte fundamental de la validación de los datos que fueron obtenidos de la población de estudio en conjunto con la teoría y las construcciones obtenidas de todo el proceso de investigación.

De igual forma partiendo de los propósitos planteados en la investigación los resultados permitieron dar cuenta de la comprensión de las representaciones sociales obtenidas a través de las percepciones, actitudes y comportamientos de los participantes que evidencian sus elaboraciones emergentes en su contexto cultural, permitiendo visibilizar sus creencias, valores, historia e identidad que representa a este grupo humano. Como lo afirma Ibáñez (citado por Araya, 2002), las fuentes de determinación de las representaciones sociales se encuentran en el conjunto de condiciones económicas, sociales e históricas que caracterizan a una sociedad determinada y en el sistema de creencias y de valores que circulan en su seno.

Lo anterior, permite adentrarse a la cultura y cosmovisión del pueblo de Los Pastos del Resguardo de Ipiales, comprendiendo que las representaciones sociales que determinan a este pueblo están presentes en su historia cultural, económica y social, adquiriendo significado especial el proceso de crianza que surge de sus ancestros en conexión directa con la naturaleza, por lo cual se considera que crianza significa sanar y alimentar en la naturaleza, por medio de sus alimentos y sus hierbas medicinales que otorgan salud, sabiduría y bienestar al ser humano. Es por esto que la comunidad del Pueblo de Los Pastos del resguardo de Ipiales, considera que es necesario criar a los hijos a partir de los recursos que brinda la naturaleza en la cual garantiza un sano desarrollo.

Por tal razón comprender el proceso de crianza en la comunidad Los Pastos, permite interpretar que la naturaleza de este fenómeno es de orden femenino asemejándola a la mujer o mama con la “pacha mama” o tierra que da frutos, en la cual la mujer es parte fundamental en la formación y crianza de los hijos, sin desacreditar el papel del padre que se lo asemeja al sol que es necesario en nuestras vidas, como progenitor, proveedor, parte activa y afectiva de la crianza de los hijos. Por lo tanto la representación social gira en torno a la naturaleza y a la vida como femenina, donde la mujer es un ciclo en el que pasa de ser “chuncha” (niña) a

“guarne” (mujer), para que al final se convierta en mama (madre). Es la mujer la que determina el modo de crianza, transmite valores y enseñanzas ancestrales a través del “fogón” o cocina en la cual es el sitio de reunión familiar para enseñar a los niños de sus tradiciones culturales, de esta forma, si la mujer se desvía del camino la crianza se interrumpe en su proceso, es decir de la naturaleza y de la familia.

En este estudio se evidencia que actualmente las mujeres siguen transmitiendo en el fogón sus enseñanzas ancestrales sin embargo se evidencia también que un porcentaje de indígenas quienes ya no practican los usos y costumbres del pueblo de Los Pastos han obtenido costumbres de otros contextos ajenos a su cultura por tal razón han adquirido nuevas representaciones sociales frente a la crianza en la cual algunas no son asociadas a la buena crianza que deberían brindar a sus hijos acorde a sus representaciones iniciales o ancestrales, puesto que no se adecua a su contexto y en algunos casos no garantiza el sano desarrollo integral de los menores.

Así mismo, la naturaleza como proveedora de alimento adquiere un carácter femenino, lo cual implica que la mujer como forjadora de la vida conduce al hombre para ser un buen padre, para ser un modelo positivo de sus hijos, pero sobre todo para que participe activa y afectivamente en la crianza de los mismos; será entonces tarea de la madre cumplir con sus deberes y obligaciones como mujer, esposa y madre, para que el hombre no se desvíe por otro camino.

De acuerdo con Sandoval (2005) la función del padre es tan importante en la vida del niño indígena como el de la madre, y todavía es la figura que toma las decisiones y configura la organización familiar y productiva. De hecho todavía es considerado como la persona que agrupa y mantiene la unidad de los miembros de la familia. Este tipo de representación social del rol del padre en la crianza mantiene vigencia en la comunidad indígena, lo que se evidencia en el poder patriarcal que mantiene la estructura política y social del resguardo.

En este caso el padre en esta comunidad es el que da el equilibrio y autoridad en el hogar pero está condicionado por el comportamiento y actitud de la madre, en la cual deberá aplicar la sabiduría o los conocimientos de los abuelos en la crianza de sus hijos para mantener la unidad en la familia. Sin embargo se puede considerar que dicha concepción, sin una interpretación adecuada, da lugar a la perpetuidad de patrones machistas donde se cuestiona el rol tradicional del padre que solo provee el sustento, que es autoritario, distante, poco

involucrado en lo cotidiano y otros casos el que no cumple con sus responsabilidades económicas y el que abandona el hogar por completo.

Las construcciones que han elaborado los padres y madres a partir de su rol en la comunidad, han constituido estructuras familiares diferentes a las tradicionales como las nucleares y extensas, incorporando familias uniparentales con un solo padre o madre en la cual se evidencia hombres solteros o casados con hijos extramatrimoniales sin asumir ninguna responsabilidad, sobresaliendo el fenómeno del madre solterísimo común en estos territorios. Este hecho contribuye a que la madre se ausente por completo o parcialmente del hogar para ir a trabajar y ya no tenga tiempo de encargarse del cuidado de sus hijos.

De acuerdo a Sandoval (2005) las mujeres que encabezan estos hogares tienen menos ingresos, deben asumir las responsabilidades económicas sin dejar las domésticas y en una alta proporción no cuentan con el aporte del padre ausente, aumentando la vulnerabilidad para caer en situación de pobreza. En las cuales son mujeres que superan en orden de fecundidad de cinco a siete hijos sin ninguna instrucción escolar

Por lo tanto los cambios culturales propios han modificado las percepciones respecto a las funciones, pensamientos, prácticas y roles designados al padre y la madre indígena, así como también a las estructuras familiares en lo que se ha visto cambios importantes se han transformado a medida del tiempo histórico que vive la comunidad, designando en algunos casos este rol a cuidadores.

Como lo señala Ibáñez (1988, citado por Araya, 2002) el medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social.

El anterior planteamiento se consolida en un cierto porcentaje de padres jóvenes que se ven influenciados a adquirir un rol más activo en la familia, asumiendo responsabilidades tanto económicas como afectivas, integrándose en las actividades cotidianas de sus hijos, como escolares, asistiendo a las reuniones escolares, demostrando en público y privado actitudes de afecto, sin embargo hoy en día no se desconoce que todavía existen factores machistas en la cual influyen en el comportamiento y actitud de los hombres específicamente en el rol de padre. Es por esta razón que predomina el papel de la madre en la crianza de los hijos, es la función biológica de procrear en la que la mujer asume socialmente

de ser la única responsables del cuidado de los hijos. Sin embargo se considera que aunque exista actualmente mayor compromiso del padre frente a la crianza de los hijos las elaboraciones que tienen en la comunidad son muy fuertes y van ligadas a sus creencias ancestrales en la cual determina que es deber de la madre involucrarse en las labores domésticas cotidianas y lo correspondiente a los hijos puesto que en casi todos los sectores a un permanecen ligados a concepciones machistas en la cual es mal visto que el hombre participe de ellas, interpretando que estas ocupaciones debilitan al hombre frente a la mujer.

Como bien lo señala Sandoval (2005), las relaciones en la dinámica del grupo domestico indígena se encuentra definida por la dominación masculina de los jefes de grupo, quienes ejercen poder sobre sus integrantes pero con mayor énfasis sobre las mujeres. La mujer indígena está subordinada al hombre ya sea en el papel de la madre, esposa, hija, hermana. Los varones son los que ejercen autoridad y monopolizan las funciones políticas, religiosas de la comunidad.

En el caso de la madre también han surgido cambios, en los cuales se evidencia que se ha dado espacio a la participación del padre en la crianza de los hijos, la mayoría de las madres solteras de la comunidad son mujeres comprometidas, trabajadoras y responsables con sus hijos, no ven ningún impedimento por la ausencia del padre y asumen este rol con la ayuda de la familia extensa, por lo tanto la mujer indígena en estas condiciones decide trabajar para el sustento diario que por los escasos niveles de educación y por habitar en sectores pobres y la falta de oportunidad laboral, se ven obligadas a salir de sus territorios impidiendo que ejerza de manera correcta la función maternal, asumiendo costumbres, creencias y concepciones diferentes a su cultura acerca de ser madre en la cual hace que muchas tomen la decisión de abandonar a sus hijos dejando en manos de terceros el cuidado de los mismos, asumiendo este rol por lo general las abuelas, tíos, tías o cualquier integrante de la familia extensa.

Según Sandoval (2005) la responsabilidad del mandato cultural que se asigna a la mujer, en torno al trabajo doméstico y al cuidado de la familia, genera desigualdad de oportunidades en el acceso de recursos económicos, sociales, políticos y culturales, dentro y fuera del ámbito familiar. A su vez, el trabajo reproductivo de la mujer no tiene valor económico en nuestra sociedad, por lo que es menos apreciado que el papel económico del hombre que es mensurable y más visible.

Por otro lado para la comunidad los cambios negativos existentes en el proceso de crianza de algunos padres y madres de la comunidad se debe a las entidades gubernamentales que han promovido la liberación femenina, afectando todos sus procesos acerca de la crianza dentro del Resguardo, y por ende, desarrollando factores sociales negativos en la vida de los hijos, como la pérdida de la familia tradicional quien es la que garantiza una estabilidad en el niño o niña, pérdida de la tradición oral que reunía a la familia en el fogón para la enseñanza de saberes o valores en los cuales se ve una ruptura en sus usos y costumbres que ha conllevado a que los jóvenes se vean influenciados por alcoholismo, drogadicción y delincuencia.

Por esta razón, se evidencia que la comunidad estudiada implementa patrones de crianza que van ligados a sus usos y costumbres que hace que los niños y niñas se incorporen a su cultura y grupo social buscando con ello su supervivencia cultural.

Tal y como lo destacan los planteamientos de Bronfenbrenner (citado por Programa Internacional para el Desarrollo de la Niñez, [ICDP], 2005) sobre la importancia del contexto social en el desarrollo del individuo, las representaciones sociales que se construyen en la sociedad sobre los niños y niñas, los padres y en general sobre la crianza, también inciden de manera importante en cada una de las prácticas cotidianas a través de las cuales se busca garantizar la supervivencia, desarrollo e incorporación de los niños y niñas a su grupo social.

La mayoría de los padres y madres y cuidadores que constituyen una familia nuclear y uniparentales, en la comunidad Los Pastos, utilizan una autoridad no rígida sino flexible con límites aplicados dentro de la autoridad tradicional del resguardo en concepción con los derechos universales de los niños y niñas, cuyas creencias se basan en la legitimación cultural del castigo como forma de educar, de obtener obediencia y autoridad que se ejerce cuando es requerido con amor y sabiduría significando remedio, en esta comunidad se piensa que el castigo no se trata de pegar o maltratar si no de enseñar y fortalecer la vida del niño y de la niña. Por lo tanto en esta comunidad los padres y madres o cuidadores se caracterizan por escuchar lo que sienten y piensan sus hijos, evitando que asuman comportamientos rebeldes o trasgredan las normas establecidas en el hogar, reconociendo al niño y a la niña como un ente activo en la familia y no como antiguamente se hacia dónde la relación del adulto con el niño era desigual, no se le permitía preguntar ni hablar de sus necesidades, los adultos pensaban que los niños no sabían lo que querían de alguna forma las representaciones sociales del niño y

niña antiguamente era el niño que obedecía, que callaba y se comportaba como adulto. Por lo anterior, entonces se ve que la representación inicial del niño y de la niña ha sufrido modificaciones en el contexto de estudio a medida que han adquirido nueva información y han adquirido nuevas experiencias de su entorno.

De esta forma otra representación importante en la crianza de los hijos es la tierra que tiene una significación importante en los primeros años de la vida del niño y de la niña en la cual hace parte del proceso de crianza, puesto que aprenden a apreciar, amar y valorar la naturaleza que provee el sustento diario de la familia, que identifica su cultura, en la cual hará que se incline por el camino correcto y aprecie las bondades y la sabiduría de la naturaleza que tiene para el individuo y su comunidad.

Una de las representaciones más relevantes que salen de la concepción tierra es la que se genera de ésta, en la cual se fundamenta en el trabajo, se integra también en la crianza puesto que para esta comunidad se considera el trabajo como algo sagrado que se tiene que aprenderse desde la infancia, puesto que representa para las madres y padres indígenas una forma de criar y orientar al niño y a la niña por el buen camino,

Por lo tanto se lleva al niño a que participe con sus padres en las labores del campo inicialmente como un juego y más adelante como parte de sus deberes cotidianos puesto que se consideran a los hijos como una mano de obra primordial.

En esta representación los niños suelen ocuparse más de las labores agrícolas que las niñas ya que ellas se encargan de deberes de la casa evidenciando los modelos que han adquirido de sus padres, modelos culturalmente aceptados por la comunidad.

Otra representación importante está relacionada con la educación, de acuerdo con la comunidad significa tener conocimiento en el ámbito escolar, pero sobre todo tiene que ver con el tipo de crianza que se les brinda a los niños. De acuerdo con Gálvez (2000) debe procurarse que cada niño sea capaz de compartir en lugar de arrebatar, de cuidar antes que destruir, de ejercer el poder con responsabilidad en vez de dominar, de valorar su cultura como elemento de autoestima y no como una situación impuesta y descubrir la belleza del mundo natural. Desde este punto de vista, el currículo de la educación inicial se debe promover desde un enfoque eficaz, activo que involucre su cultura principalmente en promover sus usos y costumbres aportando al desarrollo de la sana convivencia como base fundamental para un desarrollo de la comunidad indígena.

De acuerdo a lo anterior en términos generales la relación de los padres, madres y cuidadores indígenas frente a sus hijos es interpretada como adecuada en su medio y cultura en la cual enseñan al niño y a la niña usos y costumbres basados en respeto por su cultura, por los mayores, por la escucha permanente pero sobre todo por su identidad. De esta forma las representaciones sociales señalan que el niño y la niña merecen ser escuchados en sus necesidades y deseos, deben amarse, valorarse y enseñarles a que cumplan sus deberes y obligaciones con el fin de conducirlos por el camino correcto.

De esta forma, la comprensión de las representaciones sociales de los padres, madres y cuidadores respecto a la crianza en las comunidades indígenas es un tema que permite poner en escena dos conceptos fundamentales abordados desde la psicología, el de representaciones sociales y crianza. Temáticas visibles en el estudio de la psicología comunitaria y evolutiva, reconociendo como el centro de estos sistemas a las personas que conforman y desarrollan una sociedad con unas costumbres, tradiciones y cultura particular que la distinguen de las demás. En este determinado contexto su cultura la hace ser única en el modo de formar a sus miembros e insertarlos a su contexto en la cual se convierten en estructuras interaccionales cargadas de significados que pueden conducir al desarrollo y conservación de los pueblos que representan con las dinámicas propias de cada cultura. Como lo afirma Doice (1992) las representaciones sociales se forman a través del discurso y su significación dependerá del contexto ideológico y del lugar que ocupa el grupo en el sistema social, tales significaciones que se forman de manera particular en relaciones simbólicas propias con la cosmovisión del pueblo indígena

Los conceptos de representaciones sociales expuestos desde la teoría de Moscovici y el concepto de crianza expuesto por Vigostky, son conceptos que tienen una estrecha correspondencia en el análisis de los comportamientos y dinámicas de los individuos, en la cual las comunidades hacen elaboraciones sociales cargadas de significaciones que constituyen las representaciones sociales. Sin embargo en esta propuesta no solo se reconoce la complementariedad que pueden poseer estos dos procesos, sino también se identifica que el proceso de crianza está ligado a las representaciones sociales que determina el contexto y consolida la identidad del individuo en la comunidad. De acuerdo con ICDP (2005) cada cultura construye y transmite modos propios y particulares de crianza, que se sustentan en el sistema de creencias, las normas ideales y las tradiciones que le son inherentes. En este

sentido, cada práctica cultural referida a la manera como son cuidados, criados y educados los niños y niñas debe ser entendida en su contexto y no desde modelos distintos, para evitar la subvaloración y la discriminación. Por lo tanto en este estudio se hizo un acercamiento con la comunidad estudiada con el fin de evidenciar el tipo y el modo de crianza que asumen las madres y los padres para poder hacer comprensiones de representaciones sociales acerca de este proceso, donde se pudo evidenciar que en este proceso hay participación de cuidadores que pueden ser familiares o vecinos cercanos a los padres del niño o niña de la comunidad. Es claro que cada sociedad construye sus propias representaciones sociales acerca de la crianza, los niños y niñas, y los cuidadores, representaciones que orientan la conducta de las personas ante tales prácticas, teniendo en cuenta que la representación social tiene que ver con la forma que tienen los grupos sociales de ver y relacionarse con la realidad, como bien lo señala Jodelet (1984) las representaciones sociales tienen que ver directamente con la forma en la cual los sujetos miembros un grupo social aprehenden de los acontecimientos de la vida cotidiana, en su contexto, cultura, historia y de las informaciones que los rodean. Espacio donde fluyen las representaciones sociales construidas por individuos racionales adentrándose en el universo consensual (Nuño, 2004), donde los individuos de una comunidad se perciben a sí mismos como iguales que tienen la posibilidad de expresar sus pensamientos libremente denominado también como conocimiento espontáneo o de sentido común que es diferente al universo reificado o científico.

Se forma entonces una cultura particular en la cual que se puede leer y ser motivo de aprendizaje para la comunidad. Sin embargo no es estática es sus representaciones; se dinamiza en sus manifestaciones y se vinculan nuevas representaciones en la cotidianidad, por lo tanto las representaciones son incrementables o actualizables mediante la suma de nuevos conocimientos forjados en el contexto que están sometidas a un proceso de entendimiento e imitación por los miembros del grupo social.

Se puede resumir entonces, que este estudio se ubica precisamente en la comprensión del fenómeno de crianza que es producido desde el sentido común, desde las formas de pensamiento, comunicación e interacción social, de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en determinado contexto.

Por lo anterior el comprender las representaciones sociales de crianza construidas por los participantes de la investigación, mantienen dos principales características, en primer lugar

identifican el cambio en la crianza, producto de la transformación que ha sufrido su cultura o por la *pérdida de usos y costumbres*, como lo afirman los participantes del estudio, quienes identifican la base de esta situación en el contacto desigual con la cultura dominante, en este caso, la concepción occidentalizada de la ciudad.

En segundo lugar, la comunidad indígena caracteriza a la crianza como parte decisiva en la formación de la identidad de los miembros en la comunidad, en un sentido emocional, simbólico y afectivo al referirse al significado que tiene para ellos, como a la función que creen que ella cumple y que determina. Lo anterior permite reconocer que sus integrantes han construido una historia impregnada de enseñanzas ancestrales sobre la crianza de los hijos cargada de emociones, afectos, símbolos, creencias y prácticas culturales que la distinguen de los demás grupos humanos (Resguardo Indígena-Resguardo de Ipiales, 1999).

Apareciendo la importancia del cariño, apoyo, protección, compañía, de las madres y padres que son los responsables de satisfacer las necesidades de sus hijos.

Otro aspecto importante en los hallazgos de la investigación es saber qué fuentes poseen los miembros de la comunidad para las elaboraciones de las representaciones respecto a la crianza con relación al *cambio*. Una de las causas del cambio identificadas por la comunidad es la cercanía física con el Municipio de Ipiales y a otros municipios vecinos, donde los miembros de la comunidad perciben mejores oportunidades laborales más que en su territorio, pues algunos se han visto desprotegidos y con pocas alternativas laborales por no tener su terreno o parcela propia en la que pueda trabajar, por lo que se ven obligados a abandonar sus territorios. Esta situación afecta la forma de transmitir las costumbres al interior de la familia, ya que al dejar la comunidad por razones de tipo económico, modifican el proceso de transmisión de los valores tradicionales al verse enfrentados a un nuevo contexto de interacción. Esta migración produce en muchos de los casos el mestizaje, donde las costumbres se ven modificadas por la interrupción del mantenimiento de las pautas, prácticas y creencias de crianza propias de la comunidad indígena Los Pastos.

Por lo tanto esto permite visibilizar las representaciones sociales en la dinámica y la producción de comportamientos de los individuos en la comunidad alrededor de la crianza de sus hijos, donde se evidencia cambios o resignificaciones sociales de los patrones de crianza ancestrales que inciden en gran medida en la identidad por elementos que se han incorporado

de otra cultura en lo cual causan efectos y transformaciones y por ende redefiniciones de sus tradiciones culturales.

Tales cambios en las representaciones sociales conducen a analizar nuevas formas de ver el mundo y por ende forjar nuevas dinámicas sociales en relación a la crianza que han influido en la identidad y tradiciones del pueblo de Los Pastos que iniciaron bajo el proceso de aculturación.

Se hace necesario hacer énfasis en este proceso porque repercute en gran medida en la organización política, social y cultural de la comunidad. Esta situación ha provocado la decadencia los usos y costumbres que la identifican, poniendo en riesgo la continuidad de la cultura.

Sin embargo se observa que la gran mayoría de los miembros de la comunidad anhelan el fortalecimiento de sus tradiciones. Por esta razón ha sido una preocupación de los líderes indígenas en fomentar una educación acorde a sus creencias y simbologías de la comunidad, lo que se refleja en la participación comunitaria en los procesos adelantados por la Institución Agroindustrial Los Pastos frente al mantenimiento y vigencia de sus mitos, ritos y costumbres, como parte de la cosmovisión y cosmogonía de las sociedades andinas autóctonas.

Indudablemente es desde el campo amplio de la tradición oral condensada a través de lo que la comunidad definen como *historia* y *ejemplos* que se encuentra a través de un para lenguaje los cánones sociales de la crianza de los *chunchos* o *guaguas*. A través de ellos se reproducen las prácticas sociales endógenas y permite mantener la cohesión del grupo en un cosmogonía, sus costumbres y sus formas particulares de interacción (Osejo, 2010). Por esta razón, han intentado concretar la aspiración de tener una educación acorde a sus necesidades, a su cosmovisión, a su pensamiento, que ligue la reglamentación vigente y el carácter nacional de la formación con su concepción de educación propia. En la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, que pertenece al Resguardo, este proceso se ha sido implementado parcialmente, lo que se evidencia en el afán de rescatar ritos y costumbres propios de la comunidad. Es así como en las dos últimas décadas se ha hecho evidente la necesidad de implementar una educación contextualizada, que fortalezca la identidad de los pueblos y el empoderamiento de sus costumbres ancestrales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Comprender las representaciones sociales de crianza de padres, madres y cuidadores indígenas de Los Pastos, permitió identificar diversas vivencias, significados, creencias y actitudes de su universo particular. En la cual se caracteriza por la fusión dada por elementos culturales tradicionales con elementos occidentales, produciendo una transformación en su identidad cultural que repercute en sus representaciones frente a crianza.

Los participantes explican los cambios ocurridos en la crianza a partir de la tenencia de la tierra, debido a su escases y la poca producción teniendo en cuenta que esta comunidad se dedica a las actividades agrícolas principalmente evidenciando empobrecimiento situación que provoco que muchas familias emigraran a la parte urbana buscando oportunidades laborales, lo que produjo el mestizaje situación que hace que se trasforme su cultura y por ende cambie la forma de criar a los hijos en sus tradiciones prácticas, pautas y creencias afectadas por la adquisición de elementos ajenos a su cultura como la religión, la educación escolar, la salud, la organización política y social. Paralelamente por el avance tecnológico y el establecimiento e instauración de instituciones educativas en el territorio lo que traería desarrollo a la comunidad incorporando elementos ajenos, propios de la cultura occidental.

En el aspecto cultural los participantes valoran y sostienen fuertemente algunas costumbres ancestrales de sus ceremonias o prácticas culturales con sus hijos sobretodo en la primera infancia como el corte de uñas, cabello y vestimenta, así mismo como enseñarle al niño el respeto por la naturaleza, por sus autoridades y por sus mayores. Sin embargo en esta representación se evidencia la adaptación de la cultura occidental que involucra una transformación cultural y en algunos casos la perdida de algunos elementos tradicionales, repercutiendo en las representaciones sociales actuales frente a la crianza.

Teniendo en cuenta la psicología comunitaria, es de gran importancia el proceso mediante el cual la comunidad reconoce aquellas características que la particularizan. Evidente en el trascurso de esta investigación con el empoderamiento de los participantes frente a sus costumbres y tradiciones que representa la revitalización y consolidación de su cultura frente al mundo.

Se logró cumplir los objetivos de la investigación, ya que se recogió toda información concerniente a las representaciones sociales frente a la crianza enfocados en el contexto estudiado sin trastocar su cultura.

Los padres, madres y cuidadores de la comunidad en sus representaciones sociales se caracterizan por cumplir las funciones maternas y paternas semejantes a las funciones que cumplen los padres y madres de la cultura occidental sobretodo en sus prácticas cotidianas acoplándose a su contexto.

Respecto al abordaje de las actitudes de las madres, padres y cuidadores indígenas frente al proceso de crianza, se logró entender el marco subjetivo y emocional que predispone comportamientos y pensamientos que se han logrado acumular a través de la experiencia con su medio y la información adquirida en el tiempo, que influyen a elaborar nuevas representaciones sociales frente a crianza adquiriendo un rol más activo como padres en la interacción con sus hijos.

De lo anterior se puede interpretar la actitud frente a su rol como padres de acuerdo al accionar discursivo en el que se construyen discursos como *“es importante ser cariñosos con nuestros hijos estar pendientes de ellos para que así sientan que los queremos”*

Por lo tanto esta afirmación conlleva a hacer identificaciones acerca de sus representaciones que conducen a tener comportamientos más afectivos con sus hijos en este ámbito.

Dentro de este componente afectivo se analiza que los padres y madres adquieren comportamientos flexibles de escucha permanente con el niño y la niña pero así mismo exigen de alguna forma a que sus hijos cumplan sus tareas y deberes tanto en la casa como en la escuela evidenciando una representación importante acerca de la norma que es una forma de adquirir responsabilidades, educar, orientar al niño y la niña de una forma flexible.

En relación a la identificación de la información que poseen madres, padres y cuidadores frente a la crianza de los niños del grado quinto de la Institución Educativa Los Pastos, se hace necesario analizar el origen de la misma, distinguiendo las fuentes de información tanto internas como externas.

Las fuentes de información internas son las que provienen de sus padres, abuelos familia y comunidad; las fuentes externas son las que provienen de afuera de su cultura como es escuela, medios de comunicación, entidades gubernamentales y no gubernamentales que tienen acceso a estas comunidades. Esta información se articula en la dinámica de la construcción social de la realidad y se demuestra en sus actitudes, comportamientos y percepciones acerca de su rol paternal y maternal, informaciones que se develan en su contexto

cultural a través de las representaciones sociales que se han construido por medio de datos y explicaciones de su realidad que se forman de la cotidianidad en la relación con el otro. Así mismo es de considerar que la información adquirida por los participantes surge a través de la experiencia con el objeto en este caso con la dinámica paternal y maternal evidenciando prácticas, pautas y creencias cotidianas de los padres y las madres determinando de esta forma patrones de crianza característicos de esta comunidad.

Respecto a la interpretación de los campos de representación de madres y padres frente a las prácticas de crianza de los niños del grado quinto de la Institución Educativa Los Pastos, se pudo identificar a través de los hallazgos que en los campos de representación existentes en estas comunidades se articula la información proveniente de la experiencia, con la subjetividad de cada uno de los miembros de la comunidad, en el proceso de objetivación y anclaje, para que desarrollen representaciones del papel del padre, de la madre, del cuidado, y de la crianza.

Se comprende entonces el proceso representacional a partir de la figura de la crianza en profunda relación con la tierra, representada en lo femenino, en la responsabilidad fundamental materna a nivel afectivo y de formación mientras que está la figura paterna como sol, ley y autoridad indiscutible, responsable de la provisión como factor de poder, y centrado más en las cuestiones externas al hogar, alejado del proceso de crianza. Del cuidado como responsabilidad materna, y del trabajo como forma de educación.

Estos campos de representación se ven influenciados en gran manera por la parte cultural, cosmológica y ancestral de este grupo humano que sobresale la identidad frente a sus prácticas, creencias y pautas de crianza en los cuales ayuda hacer un análisis de sus actitudes, creencias, comportamientos percepciones e informaciones acerca de su rol como padre madre o cuidadores.

Sin embargo, es en la mujer recae el mayor número de actividades y quehaceres domésticos. La mujer indígena es la que asume extenuantes labores del hogar como moler maíz, hacer tortillas, preparar comida, lavar, limpiar la casa asear y cuidar los hijos y ancianos, recolectar leña entre otras interviene también en la siembra, según las pautas y patrones de conducta y comportamiento de los indígenas, las mujeres son las únicas responsables de ocuparse del menesteres domésticos, y sobretodo, atender a los varones (Sandoval, 2005). Por otra parte, las actividades del hombre están determinadas culturalmente por el grupo doméstico y estas tienden concretarse en el trabajo de la parcela, el cuidado de animales y en

trabajo asalariado fuera de la comunidad. Debido a las condiciones de pobreza y a las necesidades materiales en que se debaten al interior de las familias. Muchos jóvenes abandonan la escuela para emigrar a las ciudades a ganarse el sustento diario personal y familiar.

Por esta razón, las metas obtenidas en el estudio son coherentes con los objetivos propuestos. Se hizo una comprensión de las representaciones sociales sobre crianza en padres, madres y cuidadores indígenas Los Pastos. Como producto del proceso investigativo los hallazgos fortalecieron un significativo análisis de la temática, además la comprensión de las dinámicas de los grupos humanos participantes de este estudio dan cuenta de las representaciones sociales de crianza, y las significaciones que la rodean.

La investigación permitió comprender las representaciones sociales de la comunidad y así contribuir en el fortalecimiento de su cultura.

Se identifica una transformación sustancial en cuanto a sus costumbres culturales que conlleva a comprender los diferentes tipos y formas de crianza en la comunidad e interpretar los diferentes aspectos que intervienen en la crianza respecto actitudes, información y campos de representación.

La construcción teórica del estudio, permitió reflexionar y analizar sobre este fenómeno e integrarlos a las construcciones que fueron adquiridos dentro de la comunidad estudiada.

La investigación reconoce la importancia de los aportes de los participantes, puesto que sin ellos no hubiese sido posible lograr las diferentes comprensiones obtenidas, enriqueciendo el estudio y a la vez fortaleciendo a la comunidad con el empoderamiento de sus costumbres y tradiciones.

Los encuentros permitieron visibilizar actitudes, dinámicas y a dilucidar las prácticas culturales que guían las acciones de sus miembros en la comunidad en la que se evidencia representaciones de crianza que se construyen a través de un proceso cotidiano con su realidad en la dinámica y experiencia con el otro, logrando por medio de los encuentros generar movilización al interior de sus contextos, contribuyendo a la fortalecimiento de sus cultura y al reconocimiento de sus saberes ancestrales.

El análisis de las representaciones sociales permitió ver a los miembros de la comunidad en contexto y dinámicas en la cual se desenvuelven en la cual dio apertura a

escenarios de participación para la reflexión frente a las problemáticas vivenciadas en la cotidianidad a partir de las representaciones sociales de crianza que tiene la comunidad, lo anterior permite que lo individual y lo colectivo se entrecruce para dar comprensión al estudio dando el sentido a los resultados obtenidos.

Por lo tanto, la investigación reconoce la importancia del proceso de crianza como parte decisiva en la formación de los miembros de la comunidad.

Se reconoce también que la investigación obtiene intercambio de saberes entre los participantes del estudio, la investigadora y los referentes teóricos, que posibilita ver desde otra perspectiva las representaciones sociales acerca de crianza con otra perspectiva cultural integrándose en el contexto de estudio.

Se recomienda a la institución educativa Agroindustrial Los Pastos continuar promoviendo una educación contextualizada, que fortalezca la identidad de los pueblos y el empoderamiento de sus costumbres ancestrales. Se sugiere retomar este estudio de investigación como base para dar inicio a próximas investigaciones en comunidades indígenas que den cuenta de su realidad y cultura como un aporte a nuevos aprendizajes.

Se invita a los investigadores interesados en trabajar en las comunidades indígenas en realizar procesos que tengan en cuenta los resultados de la investigación puesto que evidencian los comportamientos, actitudes y creencias sobre crianza de los participantes, reflejando su identidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J.-C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacani.
- Aguirre, E. (2000). Socialización y prácticas de crianza. En E. Aguirre, & E. Duran, *Socialización: prácticas de crianza y cuidado de la salud*. . Bogotá: CES Universidad Nacional de Colombia.
- Álvarez, J. L., & Gayou, J. (2003). *Como hacer investigación cualitativa*. Buenos Aires: Paidós.
- Alzate, M. (2002). *Concepciones e imágenes de la infancia*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2010, de <https://segue.middlebury.edu/view/html/site/span3412a-110/node/6108334>
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos de discusión. En S. Araya, *Cuadernos de Ciencias Sociales, 127*. Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Asociación Profesional de Orientadores, (Sin fecha). *Características psicológicas del niño de tercer ciclo*. Recuperado el 28 de Diciembre de 2010, de Documentos de reflexión para el profesorado: http://www.apoclam.net/cdprimaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf
- Banch, M. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers of social representation. Textes sur les représentations sociales, 9*, 1-15.
- Berger, P., & Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Beriain, J. (1990). *Representaciones colectivas y proyecto de modernidad*. Barcelona: Anthropos.
- Bocanegra, E. (2006). Las prácticas de crianza entre la colonia y la independencia de Colombia: los discursos que las enuncian y las hacen visibles. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 5*(1).
- Resguardo Indígena-Resguardo de Ipiales (1999). *Plan de Desarrollo del Resguardo Indígena de Ipiales*. Ipiales.

- Calle, C., & Carmona, B. (2006). *Representaciones sociales de la salud mental en la comunidad indígena Embera-Chami de Cristiania en el municipio de Jardín de Antioquia*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Psicología.
- Carrasco, C., Catalán, C., Liempi, J., Ruiz, P., & Slater, F. (2005). *Representaciones sociales de familia de padres y madres de la comunidad Mapuce José Capuyan, Maweke*. Temuco: Universidad Católica de Temuco, Carrera de Trabajo Social.
- Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1090 de 2006*. Bogotá.
- Di Domizio, D. (2009). Políticas públicas, saberes y representaciones sociales sobre la vejez. 9 Congreso Argentino y 4 latinoamericano de educación física y ciencias.
- Eraso, J., Bravo, Y., & Delgado, M. (2006). Creencias, actitudes y prácticas sobre crianza en madres cabeza de familia en Popayan: un estudio cualitativo. *Revista de pediatría*, 41(3), 23-40.
- Evans, J., & Myers, R. (1994). Prácticas de crianza: creando programas donde las tradiciones y las prácticas modernas se encuentran. *Coordinations notebook Childrearing*(15), 1-15; 18-21.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2003). *Prácticas de crianza en comunidades indígenas del Chaco Central*. Paraguay: UNICEF Paraguay.
- Ivic, I. (1994). Lev Semiovich Vigotsky. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, XXIV(3-4), 773-799.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici, *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.
- Jodelet, D. (2000). Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras. En D. Jodelet, & A. Guerrero, *Develando la Cultura. Estudios en representaciones sociales* (págs. 7-30). México: Universidad Autónoma de México.
- Laboratorio para el análisis del cambio educativo. (1999). *Introducción al estudio de caso en educación*. Cadiz: Universidad de Cadiz. Facultad de Educación.
- Mendez, S. (2010). *Características de los niños de 8 a 9 años*. Recuperado el 28 de Diciembre de 2010, de Innatia: <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracteristicas-ninos-8-9.html>

- Mora, M. (2002). Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*(2), 1-25.
- Muñoz, E. (2006). *Representación social de la escuela en el imaginario colectivo indígena*. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón. Maestría en educación intercultural bilingüe.
- Osejo, E. (1 de Octubre de 2010). Contextualización recuperación cultural en la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos. (X. Montenegro Bravo, Entrevistador)
- Osejo, E., Garreta, N., & Bastidas, M. (2002). *Nuestros mayores hablan*. Ipiiales: Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.
- Programa Internacional para el Desarrollo de la Niñez. (2005). *Evaluación del programa "También soy persona" desde la percepción de los agentes institucionales y las madres capacitadas en seis municipios del departamento de Boyacá*. Boyacaá.
- Real Academia de la Lengua Española (2005). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Plaza Ediciones.
- Rodríguez, G. G., Gil, F. J., & García, J. E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Malaga: Ediciones Aljibe, S.L.
- Rumazo, J. (1993). *El Ecuador en la América prehispanica*. Quito: Bolivar.
- Sagalo, falta inicial (Sin dato). *LosPastos. Introducción a su cultura y costumbres*. Recuperado el 12 de diciembre de 2009, de <http://crossburning.webs.com/>
- Sandoval, E. (2005). Pobreza y género en los indígenas contemporaneos. *Revista argentina de Sociología*, 3(5), 156-171.
- Silva, L. (1995). *En busca de una pedagogía de igualdad*. Brasilia: Editorial Lisboa.
- Simarra, J. (2002). *Socialización y prácticas de crianza en Colombia 1992-2002: estado del conocimiento y recomendaciones para la política pública de infancia y familia*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2010, de www.medicina.unal.edu.co/departamentos/pediatria/pediatria
- Valdés, M. (2002). *La vigencia del concepto de la aculturación: alcances y limitaciones*. Recuperado el 24 de Octubre de 2010, de Centro de documentación Mapuche: <http://www.mapuche.info/mapuint/valdes020500.html>
- Zúñiga, E. (2002). *Nariño, cultura e ideología*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, Gobernación de Nariño, Alcaldía de Pasto, F.