

**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL EN
LA CIUDAD DE IPIALES**

DANNY ALBERTO SUAREZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2015**



**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL EN
LA CIUDAD DE IPIALES**

**Informe Final De Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Parcial Para
Optar Al Título De: Arquitecto**

DANNY ALBERTO SUAREZ

**ASESOR: ARQ. PABLO LONDOÑO
ARQ. JAIRO CHAMORRO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2015**



RESUMEN

Teniendo en cuenta la expansión que ha tenido la ciudad de Ipiales en los últimos años se observa que la infraestructura cultural actual no es suficiente para satisfacer las necesidades de la población.

Lo cual lleva al análisis de muchos problemas y deficiencias que presenta la ciudad, como en la movilidad, la falta de espacios públicos, equipamientos culturales y el aprovechamiento del suelo. Teniendo en cuenta estos factores se plantea una serie de mejoras urbanísticas a nivel de ciudad, como lo es la recuperación de predios, la continuidad de algunas de las principales vías, la re densificación en altura de algunos puntos de oportunidad y la implementación de nuevos espacios para el desarrollo de la ciudad.

Dentro de esta observación se determina que el sector de la pradera se encuentra un gran potencial de desarrollo para nuevos proyectos q beneficien a la comunidad.

El sector se encuentra ubicado en un punto estratégico el cual permite la articulación del componente urbano y la parte ambiental, y cuenta con un arraigo en la memoria colectiva de la ciudad.

Por lo cual se propone un proyecto cultural para la recuperación y reparar las zonas verdes del predio, y espacio público para adaptar el sector de la pedrera con un uso cultural y medioambiente.

ABSTRACT

Given the expansion that has taken the Ipiales in recent years it shows that the existing infrastructure is not sufficient to meet the needs of the population.

Which brings us to the analysis of many problems and shortcomings q presents the city as mobility, lack of public spaces, cultural facilities and land use. Given these factors, a number of city-level urban development arises, as is the recovery of land, the continuation of some of the main roads, the re densification height of some points of opportunity and implementation of new spaces for the development of the city.

Within this analysis it is determined that the sector Prairie found a great development potential for new projects q benefit the community.

The sector is located at a strategic point which allows the articulation of the urban component and the environmental aspect, and has a root in the collective memory of the city.

Therefore a cultural project aims to recover and recover green areas of the property, and public space to adapt the quarry sector with a cultural and environmental use.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro cultural en la ciudad de Ipiales en el sector La Pradera que permita integrar, conectar y articular la Región a nivel sociocultural ambiental y turístico.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1 Escala Macro-Contexto: Región Sur Andina Nariño

Realizar una propuesta para:

- Conectar las distintas culturas y elementos medioambientales, en la región andina de Nariño.
- Articular los diferentes poblados indígenas y de culturas fronterizas
- Conectar los diferentes elementos ambientales que se encuentran en la región
- Mitigar los impactos agrícolas sobre las zonas de protección medioambiental.

3.2.2 Escala Meso-Contexto: Área Especial de Planificación Ipiales

Realizar una propuesta para:

Establecer un área de tratamiento para promover el turismo étnico, religioso y ambiental inmerso de un área de intervención especial que conste de seis municipios como: Carlosama, Aldana, Pupiales, Potosí, Ipiales y Tulcán.

- Implementar una operación de área de planificación especial con relación a un elemento cultural medioambiental.
- Demarcar vocacionalmente el borde turístico cultural de Ipiales
- Mejoramiento del borde urbano sur de Ipiales apoyado de una serie de equipamientos que estén ligados con la recuperación de la cuenca del río Guitara y el Camino del Inca.

3.2.3 Escala Micro-Contexto: Sector Urbano

En una escala urbana arquitectónica lo que se proyecta con el centro cultural es:

- Proponer y articular espacios que permitan conectar a la ciudad de una manera integral.
- Plantear la conservación y enriquecimiento de los elementos ambientales existentes como un pulmón para la ciudad.
- Brindar espacios de tipo recreativo para el desarrollo sociocultural.

BIOGRAFÍA

[historia/primeroeso.com/ mapas/ mapa_ rios_ mundo.htm](http://historia.primeroeso.com/ mapas/ mapa_ rios_ mundo.htm).

<http://alt1040.com/2007/05/los-paises-mas-pacificos>.

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_

http://es.wikipedia.org/wiki/The_Getty_Center

<http://www.geosur.info/geosur/iirsa/mapas.php>

<http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=que%20es%20el%20centro%20getty&source=web&cd=9&cad=rja&ved=0CFUQFjAI&url=http%3A%2F%2Fwww.slideshare.net%2FBRUYEL%2F analisis-centro->

<http://www.iirsa.org/acercadeiirsa.asp?CodIdioma=ESP>

<http://www.infolaso.com/poblacion-por-paises.html>

http://www.ipiales-narino.gov.co/mapa_sitio.shtml?apc=Mgxx1-&x=1364383

<http://www.unep.org/geo/GEO3/spanish/178.htm>

P.B.O.T. ciudad de Ipiales

www.dane.gov.co/

www.igac.gov.co

<http://arqa.com/arquitectura/parque-biblioteca-publica-leon-de-greiff-en-medellin-colombia.html>

<http://www.arch2o.com/asan-cutlural-arts-center-designcamp-moonpark-dmp/>

<https://www.behance.net/gallery/14434471/Esposende-City-Park-Esposende-Portugal>