

Mundos y espíritus desalmados.
Prefacio para una arqueología del espíritu: vestigios y eternidad de las comunidades andinas

Víctor Albeiro Luna Rivera¹

Resumen

A manera de prefacio, se intenta una arqueología del espíritu, en tanto que vestigios y eternidad de las comunidades andinas, que presentan su discurso y transcurso de la realidad comunitaria en la cual, su memoria y sentido, no solamente se recrean en la representación mítica, sino que se viven en el ser, sentir, pensar y hacer cotidianamente, concurren colectivamente en la vida compartida entre humanos y no humanos: entre espíritus diversos y distintos. Presentes en los diferentes territorios, comunidades y poblaciones en, por y para la vida en común vivencia en lo que se ha vislumbrado como relaciones espirituales salvajes de la naturaleza, la tierra, las gentes y los seres indomables y desalmados: espíritus libres, salvajes, herejes y proféticos en mundos de enigmas y saberes inagotados y vitales.

Palabras claves: espíritus, arqueología, memoria.

Para Sofía L. y Leidy B.

Preámbulo

I

¡Oh mar! ¡Oh tarde! ¡Enseñáis al hombre a dejar de ser hombre! ¡Debe abandonarse el hombre a vosotros y ser como vosotros sois ahora, pálido, brillante, mudo, inmenso, descansado en sí mismo, por encima de sí mismo!

Friedrich Nietzsche. Aurora

Múltiples experiencias tras el caminar por los distintos territorios, por las páginas del libro de la naturaleza y el encuentro con innumerables presencias comunitarias, humanas y naturales; se aúnan, aquí y ahora, para configurar este pensamiento y estas palabras que son el preámbulo a un vasto tesoro espiritual de sabiduría, subyacente en los modos de vida diferenciados y en relaciones permanentes de hospitalidad que articulan el ser del espíritu de la naturaleza indómita, presentes en el aquí y en el ahora de esta tierra inefable, llena de arcanos y realidades aún desconocidas, llena de historias, de memorias, de mitos, de conocimientos, de pensamientos y lenguajes, llena de presente y porvenir, de perspectivas y prospecciones de vida singular y comunitaria, de voluntad salvaje.

¹ Lic. en filosofía y letras de la Universidad de Nariño, miembro del Instituto Andino de Artes Populares (IADAP). Correo electrónico: victorluna2904@hotmail.com

Experiencias entre las fuerzas vitales (*wira*) de la naturaleza para aprender y comprender, para descubrir con el espíritu de niño, con el don de prodigarse a sí mismo un espíritu atento, alegre, claro, audaz e intrépido, como algo para sí mismo: una salud, una alegría, una sabiduría, una voluntad propia, porque “(...) el que aprende se crea sus propios dones. No es fácil aprender, ni basta para ello la buena voluntad; se necesita poder aprender” (Nietzsche, 2000a.p.540) Se necesita poder aprender y amar, para poder conocer, para devenir con el espíritu de pájaro (*samay piscocok*), danzar por los aires, sortear los buenos tiempos y las tempestades, lanzar la mirada a lo lejano, a los horizontes nuevos y volver a preguntar y preguntarse a sí mismo las cuestiones más elementales, más profundas, más cotidianas; irse y volver a la casa de sí mismo; desconolizar el pensamiento, el espíritu, el cuerpo, la vida, a partir de la pregunta y las prospecciones nuevas con la altivez de un impulso salvaje de niño. Porque no se encuentra mayor profundidad en las preguntas que en las inquietudes de ellos, en su asombro, en la curiosidad y en el vivo espíritu por saber, el ánimo por descubrir lo que se vela en la cotidianidad, lo que a simple vista, parece al adulto muy obvio. En la conversa con adultos las respuestas están a flor de piel. Pero cuando un infante nos interpela la palabra queda en blanco, la incertidumbre nos sobrecoge y los sentidos significativos se vuelven desconocidos. Lo obvio se problematiza. Ya Nietzsche nos exhorta al respecto: “(...) situarse en medio de esta *rerum concordia discors*, de toda esta maravillosa incertidumbre, y no preguntar, no sentir el deseo ni el placer de la interrogación, no odiar al interrogador, sino a veces burlarse de él, eso me parece despreciable” (Nietzsche, 2000b.p. 185). Desprecio aplicable a la prepotencia del mayor de edad con respecto al niño, que no se da cuenta (y por eso desdichado de él), que éste tiene una gran potencia en acto, de asombro y percepción, y por ende, de conocer y preguntarse, que dejó ir el adulto cuando, supuestamente, maduró. Pero, como afirma, nuevamente el ermitaño de Sils María, en su obra Más allá del bien y del mal: “la madurez del hombre consiste en recuperar la seriedad con que jugaba cuando era niño” (Nietzsche, 2000c.p.323).

En todas partes, el niño comparte, con mayor tenacidad, la relación con la naturaleza porque sus instintos afloran en cada inquietud, como el espíritu que arde cruzando fronteras hacia nuevos territorios e insospechados tesoros. Ese espíritu es un río caudaloso, calmo y tempestuoso. En sus corrientes manantiales lleva sus peces de oro. Es profundo y le place bañar las orillas de piedras eternas, altares de vida en la orilla del pensamiento y del cuerpo. Se alimentan de él árboles portentosos, animales salvajes y gentes misteriosas. El río en movimiento que viaja por distintos lugares, cruzando el tiempo con inquebrantable ánimo, sorteando las dificultades, los buenos y malos tiempos. Solitario viaja a las más remotas lejanías para encontrar nuevas cosas, para revalorar el conocimiento, para aprender a amar las cosas extrañas, para embrujarse de vida y de convivencias, de experiencias salvajes, de poderes y conocimientos brujos.

II

Pensar en un prefacio, en una aproximación a los mundos andinos y amazónicos es pensar, a través de una arqueología del espíritu y una ciencia popular naturacultural, los vestigios y la eternidad de los hechos históricos presentes y de la supervivencia de estos mundos y espíritus indomables, sus luchas y reivindicaciones vitales, comunitarias, culturales, espirituales y territoriales. Esto resulta atrevido y tentativo, dado que estas

Referentes bibliográficos

- ARNAU, Juan. (2013). *Cosmologías de India*. Madrid: Fondo de cultura económica.
- BERTONI, Marcello. (1963). *Torture Instruments*.
- CLAVIJO Salas y Jaime Enrique. Ponencia: *Cute: de la herramienta al concepto. Un pensamiento a ritmo de vueltas*. XIV Congreso de antropología: proceso de construcción de la nación colombiana en el contexto Enrique Dussel, Edmundo Mendieta y Carmen Bohórques (Editores). El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300 – 2000). p. 15 - 16.
- DUSSEL E., Edmundo Mendieta y Carmen Bohórques (Editores). El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300 – 2000). p. 15 - 16.
- ESTEMANN, José y Peña, Antonio. (1997). *Filosofía andina*. Tocopilla, Chile: IECTA.
- FERRATER, José. (1982). *La filosofía actual*. Madrid: Alianza Editorial.
- GREENLEAF, R. (1961). *Zumárraga and the Mexican Inquisition*.
- LEVI-STRAUSS. (1994). *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de cultura económica.
- LEVINAS, Emanuel. (1993). *Entre Nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Pre-textos.
- MADROÑERO, Mario. (2004). *Huacacicuna. Márgenes de la filosofía entre los Andes*. (Trabajo de grado, Maestría en Etnoliteratura). Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.
- MADROÑERO, Mario (2012). Antropologías de lo inaparente. *Cyberalfaro No. 24, Texto académico de investigación y creación*. Manta: Editorial Mar abierto.
- MADROÑERO, Mario. (2006). *Kipunacuna escrituras. Biopolítica y filosofías de vida*. Colombia: Editorial Universidad del Cauca.
- MAMIÁN, Dumer. (2006). La fuerza y el drama del pensar fronterizo. *Revista Mopa Mopa, No. 17*. Instituto Andino de Artes Populares IADAP, Universidad de Nariño.
- MIRANDA Luizaga, Jorge (1996). *Filosofía Andina. Fundamentos, Alteridad y Perspectiva*. La Paz: Hisbol – Goethe Institut.
- MONTENEGRO, Luis Manuel. (2006). Bienes de ausencia. *Revista Mopa Mopa, No. 17*. Instituto Andino de Artes Populares – IADAP, Universidad de Nariño.
- NIETZSCHE, Friedrich. (2000a). *Aurora. Obras inmortales: tomo 3*. Barcelona: Edicomunicación. Libro quinto, aforismo 540. Aprender.
- NIETZSCHE, Friedrich. (2000b). *La Gaya ciencia, en Obras inmortales: tomo 1*. Barcelona: Edicomunicación.

- NIETZSCHE, Friedrich. (2000c). *Más allá del bien y del mal. Obras selectas*. Aforismo 94. Madrid: Edimat libros.
- ORTIZ, Alfredo. *El libro secreto de los vegetales en la pedagogía andina*. Inédito.
- OSPINA, William. (2010). La voz creciente de América Latina. *El Espectador*. Recuperado de: <http://www.elespectador.com/opinion/voz-creciente-de-america-latina>
- POPOL VUH. (2008). Las antiguas historias del Quiché. Traducción: Adrián Recinos. Trigesimatercera reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica.
- TANDIOY, Domingo et al. (1978). *Diccionario inga*. Valle de Sibundoy: Townsend.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. (2010). *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*. Buenos aires: Katz Editores.
- YAMPARA H. et al. (2005). Vivencia convivencia del mundo de la gente con la comunidad eco-biótica. *Revista Inti Pacha, No. 1-7*. La Paz: Ediciones Qamañpacha de la fundación “Suma Qamaña”.