

**Heterogeneidad e invocaciones pedagógicas.
Segmentos de: *La nostalgia de Chutun*¹**

Heterogeneity, and pedagogical invocations.
Segments: *The nostalgia of Chutun*

Byron D. Ruiz Puetate

Resumen

El presente artículo está enfatizado en reflexionar el ámbito de la ancestralidad de Panan, en relación al entorno de la filosofía y la etnoliteratura, para comprender la singularidad y sublimidad de lo que a los ojos de la educación predominante se encuentra enterrado y que determina la imposición de temáticas sectarias en el ámbito educativo y reflexivo; se lo escribe con el fin de generar una escisión que esté dirigida a involucrar el pensamiento *auca* en el entorno de la filosofía y la etnoliteratura.

Palabras clave: Ancestralidad, comunidad, educación, diferencia, poética.

Abstract

This article is emphasized to reflect the scope of the ancestry of Panan (grass village), in relation to the environment philosophy and ethno-literature ; to understand the singularity and sublimity of which in the eyes of mainstream education is buried ; and determines the imposition of sectarian issues in the educational field and thoughtful ; he writes in order to generate a split that is aimed to involve *auca* thought in the environment philosophy and ethno-literature .

Keywords: Ancestry, community, education, difference, poetic.

Contexto y cosmovisión.

(Un Pueblo entre dos volcanes)

Panan, se encuentra rodeada por valles, montes, bosques y lagos “*de todos los cromatismos*”, es un pueblo humilde y asombroso (que algunos juzgan “*encantado*”), entre un nervio montañoso de los Andes; el frío y el cielo gris parecen instalarse en el fondo de las estaciones, se espera la lluvia y se la respeta como una verdadera maestra; esto no quiere decir que no haya días soleados, donde se puede pasar en el campo (cortando leña, labrando, cuidando los animales,

¹ “La nostalgia de Chutun”: Trabajo de grado de licenciatura en Filosofía y letras Universidad de Nariño; *Chutun*: Criatura espiritual conocida en diversidad de formas, cuidador de los alimentos en los hogares; oruga que puede hacer chandas y que habita cerca de las moras o los chércheres (planta nativa que crece cerca del río asociada a la mítica de chutún) en los pueblos pastos del sur de Colombia, y Ecuador.

Referencias bibliográficas

- ARTAUD, Antonin (1984). México y el viaje al país de los TARAHUMARAS. Editorial: Fondo de Cultura Económica.
- BORGES, Jorge Luis (1952). Otras inquisiciones: la creación y Pitt Gorse. Alianza editores.
- CEDEANO, Juan Martín (2004). Hacer alianza. Revista mopa-mopa, IADAP. Pasto sep, No 16, p. 13, 41.
- DERRIDÁ, Jacques (1989). La escritura y la diferencia Trad: Patricio Peñalver. pensamiento crítico, pensamiento utópico.
- DICCIONARIO; simitaque (2005) español- quechua. Cusco Perú.
- ESPOSITO, Roberto (2015). Biopolítica. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- LARROSA, Jorge. (2003). La Experiencia de la lectura: México, Fondo de Cultura Económica.
- LIENHARDT, Martin. (2011). De mestizajes, Heterogeneidades, Hibridismos y otras Quimeras, universidad de Zurich.
- MADROÑERO, Mario. (2010). “Formas de conceptualización filosófica presentes en el pensamiento y cosmovisión andinos. I La escritura y la imagen del pensamiento Simposio: Pensamiento filosófico y cosmovisión andina latinoamericanos”. (2012) Huacakiruna. Gente-pensamiento-creación. En Revista Uturungu Achachi. Chile.
- MATRONI, Silvio. (2011) BATAILLE una introducción. Editorial cuadrada, Buenos Aires.
- MONTENEGRO, Luis Manuel. Bienes de ausencia. Revista mopa mopa, IADAP. Pasto 2008.
- PEREZ, Helizardo. (1931). Warizata del alma: (Estudio sobre la educación indígena en Bolivia). Fotocopias.
- ROTWOROWSKY DE DÍEZ CANSECO, María. (2000) Estructuras andinas de Poder. Instituto de Estudios peruanos.
- VÁSQUEZ, Luis. (2008) Historia de La comuna la esperanza. Impresiones Iberia, Quito-Ecuador.
- WASON, Gordon; et al. (1992). El Camino a Eleusis, Fondo de cultura económica, Breviarios.