



**TRABAJO DE GRADO I  
2019 B**

**ARQ. MG. RICARDO CHECA MORA**



## PERCEPCION ESPACIAL URBANA

VIVIENDA  
GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

Granulado

Retiros

Cesiones

Alturas

Composiciones

Limites



ESPACIO URBANO  
GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

Granulado

Retiros

Cesiones

Ocupaciones

Porcentajes

Vivencialidad





VIVIENDA

VIVIENDA  
GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

Granulado

Retiros

Cesiones

Alturas

Composiciones

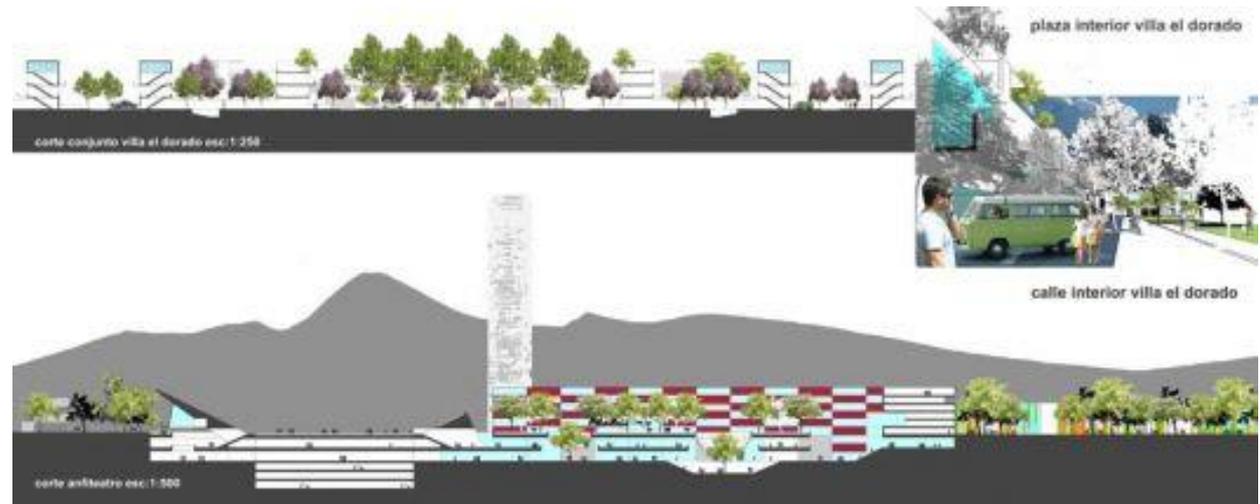
Limites



# VVIVIENDA GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

- Granulado
- Retiros
- Cesiones
- Alturas
- Composiciones
- Limites



# VVIVIENDA

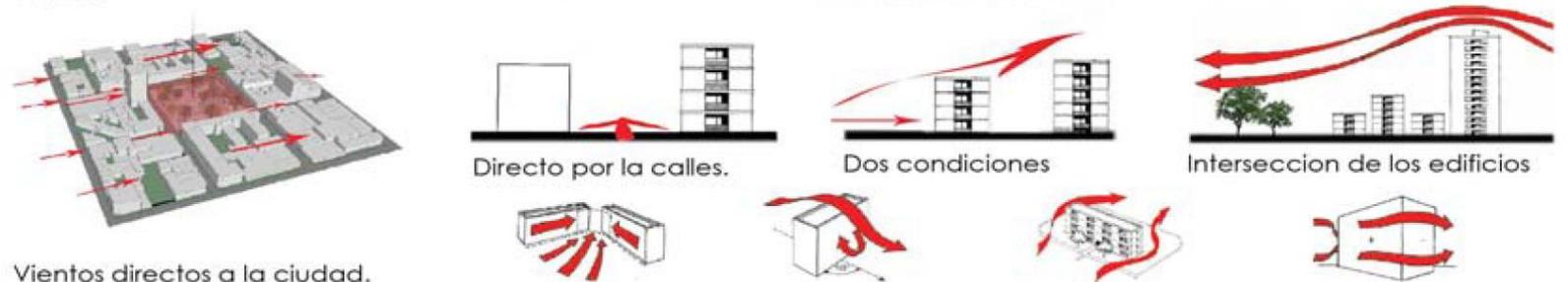
## CARACTERIZACION DEL LUGAR

Características particulares de un lugar de terminado

- Físicas
- Medioambientales
- Antrópicas
- Poblacionales



### VIENTO



VIVIENDA  
CARACTERIZACION DEL HABITANTE

Características particulares de habitante del lugar

Grupos  
Grupos etàreos  
Situaciones Antrópicas  
Poblacionales



# VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - **Sensaciones**

Análisis sistémico – Por sistemas

Análisis sintético - Holístico

Análisis técnico - Cuantitativo



Térmica  
Auditiva  
Olfativa  
Visual  
Tactil

## VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones

Análisis sistémico – **Por sistemas**

Análisis sintético - Holístico

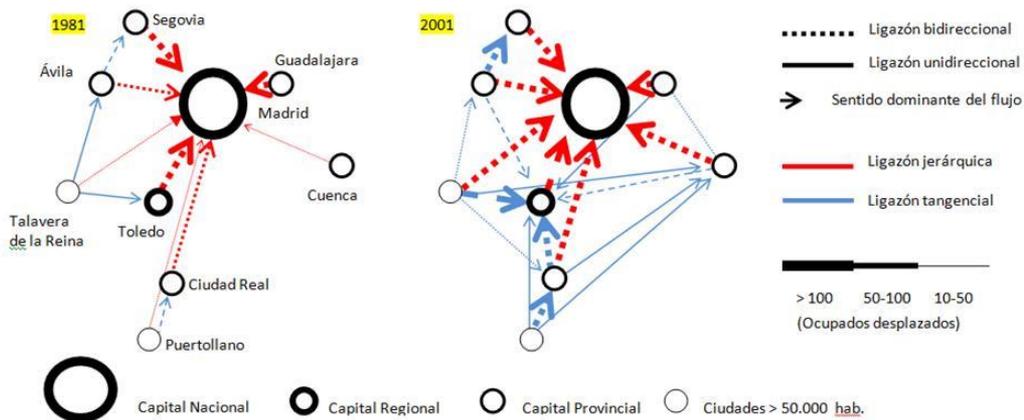
Análisis técnico - Cuantitativo



Ambiental  
Espacio público  
Equipamientos  
Usos  
Movilidades

# VIVIENDA METODOLOGIAS

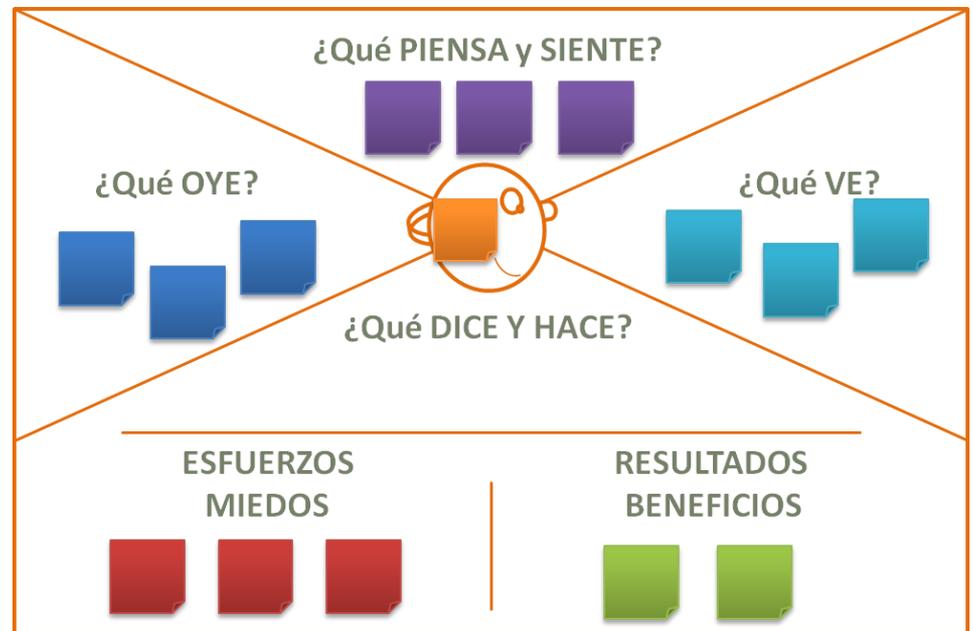
Análisis perceptual - Sensaciones  
Análisis sistémico – Por sistemas  
Análisis sintético - **Holístico**  
Análisis técnico - Cuantitativo



Interrelaciones

# VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones  
Análisis sistémico – Por sistemas  
Análisis sintético - Holístico  
Análisis técnico - **Cualitativo**



Mapa de Empatía

# VIVIENDA METODOLOGIAS

- Análisis perceptual - Sensaciones
- Análisis sistémico – Por sistemas
- Análisis sintético - Holístico
- Análisis técnico - **Cuantitativo**



Matriz DOFA

# VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones

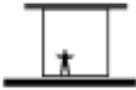
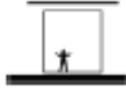
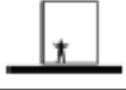
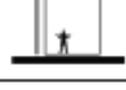
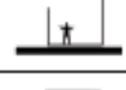
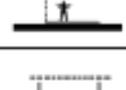
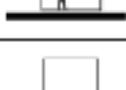
Análisis sistémico – Por sistemas

Análisis sintético - Holístico

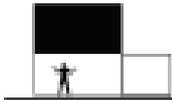
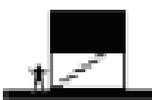
Análisis técnico - **Cuantitativo**



# VIVIENDA y TRANSICIONALES

Categoría transición	Estrategia de aplicación	Esquema
Protección	Cubierta	
	Cubierta doble	
	Muro	
	Doble muro	
	Tabique	
	Calado	
	Enrejado	
	Pergolado	
	Piso	
	Doble piso	

## VIVIENDA y TRANSICIONALES

Categoría transición	Estrategia de aplicación	Esquema
Conexión	Vano - puerta	
	Vano - ventana	
	Zaguán	
	Escalera	
	Rampa	
	Puente	
	Claraboya	

# VIVIENDA y TRANSICIONALES

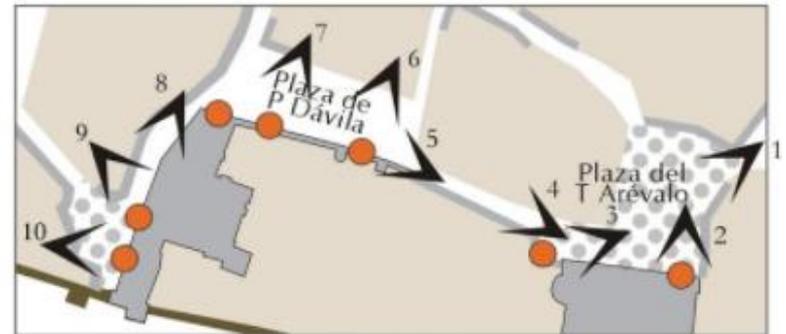
Categoría transición	Estrategia de aplicación	Esquema
Expansión	Patio	
	Terraza	
	Plataforma	
	Escalinata	
	Andén	
	Antejardín	
	Porche	
	Galería	
	Balcón	
	Alero	



LUGAR - URBANO

## VISION SERIAL

Secuencia programada de un recorrido generando puntos de interés.



## ENCLAVE

Territorio se encuentra inserto dentro de otro con características diferentes.

Recinto



## PUNTO FOCAL

Marcación de un lugar

Énfasis



## BLOCAO

Bloqueo visual pero con fluidez.



## ESPACIO DEFINIDOR

Definición espacial con  
elementos de diverso orden



## ESTRECHEZ

Grado de cercanía de  
elementos arquitectónicos.



## CAMBIO DE NIVEL

ARRIBA Plano base elevado

ABAJO Plano base deprimido



## VISION CERRADA

Espacio abierto con  
configuración casi cerrada



## SILUETA URBANA

Perfil identificador de un lugar



## DESVIACION

Encuadre asimétrico que permite enfatizar un lugar



## FLUCTUACION

Cambios espaciales  
alternados.

Ancho - Angosto - Ancho



## ESPACIO CERRADO

Espacio configurado de forma cerrada pero con ciertos elementos de permeabilidad urbana.



## ANTICIPACION

Insinuación de un lugar desde la exterioridad.



## INCIDENTE

Grado de lectura  
diferenciadora de un lugar.

Anomalía



## OBJETO SIGNIFICATIVO

Elemento identificatorio y caracterizador de un lugar.



## DETALLE

Parte puntual de un lugar  
que permite su identificación.



## ESPACIO INTIMO

Lugar que genera grados de percepción diferente respecto de otros localizados a una distancia cercana.



## PUBLICIDAD URBANA

Rasgo de caracterización de un lugar a partir de elementos simbólicos.



## CARACTERIZACION CALLE

Rasgos identificatorios que permiten la de caracterización de un lugar .



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



## TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



## TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre un lugar determinado

Configuraciones

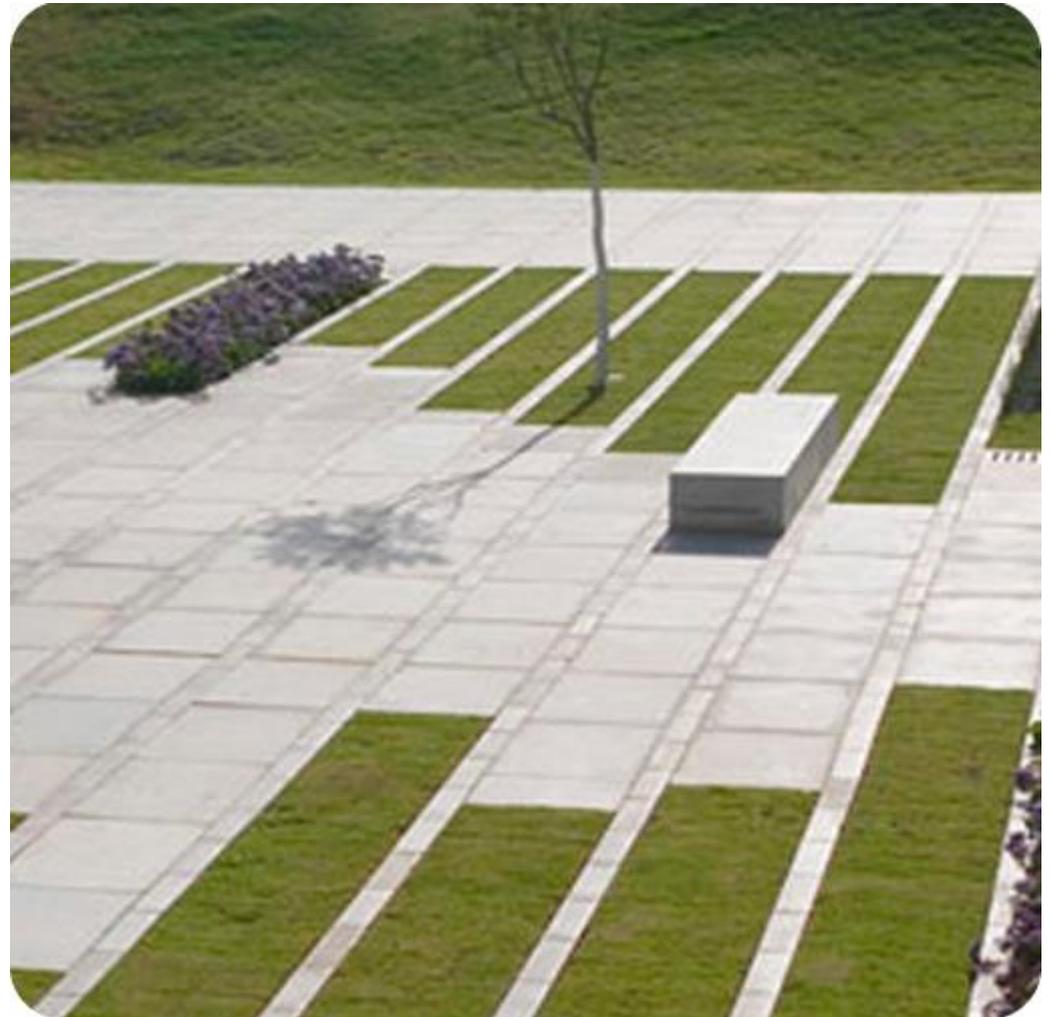
Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



## TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



## TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre un lugar determinado

Configuraciones

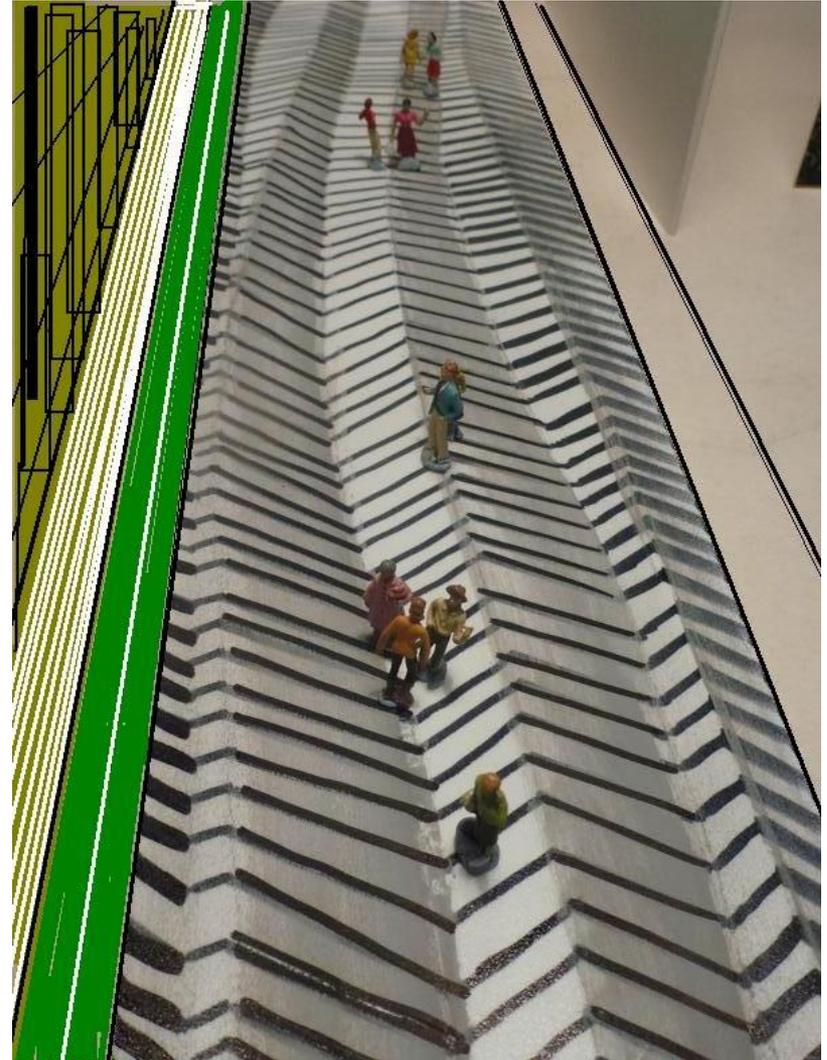
Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



## TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones





GRACIAS