

Recepción: 21/09/2011
Aprobación: 16/11/2011

NOTAS SOBRE INFLUENCIAS ALEMANAS EN LA ILUSTRACIÓN SANTA FERENA. 1762-1810

Jorge Tomás Uribe Angel
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

RESUMEN

Este artículo permite apreciar cómo la influencia alemana en la ilustración santafereña no se puede examinar de manera unitaria y continua, a través, por ejemplo, de un saber especializado. La influencia alemana se puede rastrear, entonces, como una experiencia que se concentró en algunas de las producciones de determinados autores y ello de una manera esporádica, condicionada por las necesidades de la llamada Ilustración española o católica. En ese sentido, vale la pena destacar la influencia de autores como Christian Wolff, que sirvió para establecer la transición entre la escolástica y el aprendizaje de la ciencia moderna; de Heineccio, cuya obra fue determinante para el estudio del derecho público; de Humboldt, quien con su visita a Santafé contribuyó al reconocimiento del territorio patrio, estableciendo, además, un hito en la formación de los científicos criollos; de Cornelius du Pauw, cuyo discurso acerca de la inferioridad de la naturaleza americana contribuyó a aglutinar al elemento criollo en defensa de las bondades de su tierra.

Palabras clave: Ilustración, Alemania, Santafé, Wolff, Heineccio, Humboldt, De Pauw.

NOTES ON THE GERMAN INFLUENCES IN THE SANTA FERENÑA ENLIGHTENMENT. 1762-1810

Jorge Tomás Uribe Angel

Technological and Pedagogical University of Colombia

ABSTRACT

This article allows an appreciation of how German influences in the Santaferena enlightenment cannot be examined as a solitary unit through specialized knowledge, but needs to be examined in a wider context. The German influence can be traced as an episode which focused on the productions of certain authors in a sporadic way, conditioned by the needs of the so-called Spanish or Catholic enlightenment. In this sense, it is worthwhile to emphasize the influence of authors such as Christian Wolff, who served to establish the transition between the scholastics and an understanding of modern science; of Heineccio, whose work was determinant in the study of public law; of Humboldt, who with his visit to Santafé contributed to the recognition of the native territory, establishing, besides, a milestone in the formation of native scientists; of Cornelius de Pauw, whose speech about the inferiority of American nature contributed to bind the native element in defense of the virtues of their land.

Keywords: Illustration, Germany, Santafé, Wolff, Heineccio, Humboldt, De Pauw.

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA Luis Carlos. *Newton en la Nueva Granada* En “Mutis y la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada”. Madrid: Real Jardín Botánico. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.

_____. *Mutis y las matemáticas. Wolffio*. En “El humanismo de Mutis. Proyección y vigencia. Santafé de Bogotá: Ediciones Rosaristas, 1992.

CALDAS Francisco José. *Del influjo del clima sobre los seres organizados*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1966.

CAVANA María Luisa. *Christian Wolff*. Madrid: Ediciones del Orto, 1995.

Enciclopedia Universal Ilustrada europea americana. Madrid: Espasa Calpe, 1981.

FONNEGRA Gabriel (1983) *Mutis y la Expedición Botánica. Documentos*. Bogotá: El Ancora Editores, 1983.

GARRIDO Margarita. *Precursores de la Independencia*. En “Gran Enciclopedia de Colombia”. Bogotá: Círculo de Lectores, 1991.

GERBI Antonello. *La disputa del Nuevo Mundo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

GOMEZ HOYOS Rafael. *La revolución granadina de 1810*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1982.

HUMBOLDT Alejandro. de *Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente*. Barcelona: Editorial Labor, 1988.

JARAMILLO URIBE Jaime. *El proceso de educación en el virreinato*. En “Nueva Historia de Colombia” Bogotá: Planeta Colombiana Editorial, 1989.

JUNCOSA José E. *Europa y Amerindio en textos del siglo XVIII. Texto introductorio*. Quito: Ediciones Abya Yala, 1991.

Papel periódico de Santafé de Bogotá. Edición del Primero de Febrero de 1792.

QUINTERO ESQUIVEL Jorge Eliécer. *La huella de Christian Wolff en la educación neogranadina*. En “Revista de la Educación Colombiana”. Tunja: Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA. 1999

RAS Rufino Salvador. *Historia de la cátedra de derecho natural y de gentes de los Reales Estudios de San Isidro. (1770-1794)* En “Sobre el problema del origen del derecho natural en España”. León: Universidad de León. Secretariado de Publicaciones. 1994

RIVAS S. J. *El latín en Colombia*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1949

RUEDA ENCISO José Eduardo. *Jorge Tadeo Lozano*. En “Biografías” Bogotá: Vol 10. Gran Enciclopedia de Colombia. Círculo de Lectores, 1994.

SALAZAR José María. *Memoria descriptiva del país de Santafé de Bogotá*. En Semanario del Nuevo Reino de Granada. 1942.

SÁNCHEZ BLANCO Francisco. *La Ilustración en España*. Madrid: Editorial Akal, 1997.

SOTO ARANGO Diana. *Polémicas de los catedráticos universitarios en Santafé de Bogotá*. Primer coloquio de docentes e investigadores en historia de la Educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1993.

ARCHIVOS

AGN. Sección Archivo Anexo. Grupo I. Instrucción Pública.

AGN Sección Colonia. Fondo Colegios Tomo II.

Archivo del Colegio Mayor de San Bartolomé

Real Jardín Botánico de Madrid. Fondo de José Celestino Mutis