

Recepción: 16/05/2011  
Aprobación: 29/09/2011

## **SABER LITERARIO COMO PRODUCTO DE UNA PROBLEMATIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA LITERATURA**

**Paula Martínez Cano**  
Universidad de Antioquia

### **RESUMEN**

El estudio de la experiencia de la Enseñanza de la Literatura ha permitido nombrar la relación histórica del maestro de literatura consigo mismo y con los discursos de verdad (saber) y subjetivación (ética) establecidos por los regímenes del poder en el espacio educativo y en la práctica discursiva. Este artículo, parte de un acontecimiento narrativo como lugar de producción de experiencia literaria para darle un lugar importante a los relatos que fabrican un discurso nuevo para la enseñanza y así, presentar una reconceptualización de las prácticas pedagógicas y nuevas didácticas para la enseñanza.

Se pretende que éste sea una reflexión en torno a las relaciones del saber y sus lugares de producción, lo que hace necesario tejer una superficie como campo relacional entre la narrativa oral, la historia y la conceptualización de saberes a partir de algunas apropiaciones teóricas de la obra de Michel Foucault, utilizadas como caja de herramientas para producir definiciones propias que le otorguen a las narraciones familiares y magisteriales y a la experiencia lectora del maestro un lugar para la producción de saber literario como modos de construir relaciones de verdad y como posibilidades de enseñanza. Este recorrido se logra utilizando las relaciones de saber que se producen en una problematización, entendida como una metodología para construir pensamiento a través de la experiencia personal y cotidiana del encuentro histórico con las narraciones familiares y magisteriales, las cuales toman forma de discursos de saber, a través de la pluralidad del decir. Esta práctica de decir justifica el camino para fundar un encuentro con la enseñanza.

**PALABRAS CLAVE:** Saber literario, problematización, enseñanza de la literatura, reconceptualización, experiencia.

## LITERARY KNOWLEDGE AS A BY-PRODUCT OF THE TEACHING OF READING AND LITERATURE

**Paula Martínez Cano**  
University of Antioquia

### ABSTRACT

The study of the experience of teaching literature has allowed the historical name of the teacher of literature itself and the discourses of truth (knowledge) and subjectivity (ethics) established by the regimes of power in the educational arena and the discursive practice. Thus, this article, part of a narrative event as a production of literary experience gives prominence to the stories that make a new discourse for teaching, and presents a reconceptualization of teaching practices and new didactic teaching.

This article is intended to be a reflection on the relations of knowledge and its productivity, which make it necessary to construct a relational field between oral narrative, the history and a conceptualization of knowledge appropriated from the theories of Michel Foucault, used as tools to produce proper definitions that give magisterial and family narratives and the reading experience of the teacher a place for the production of literary knowledge as modes to build relationships of truth and possibilities of education. This is achieved by using the relationships of knowledge as used in questioning, understood as a methodology to construct thinking through personal and everyday experiences of the historic encounter with magisterial and family narratives, which take the form of knowledgeable speech, through the plurality of discourse. Oratory practice is justification for an encounter with education.

**KEYWORDS:** literary knowledge, teaching of literature, conceptualization, experience.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGAMBEN, G. *Infancia e Historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2004.
- AMÍCOLA, José y DE DIEGO, José Luis. *Teoría literaria hoy. Conceptos, enfoques, debates*. La Plata: Ediciones Al Margen, 2008, pp. 93-105.
- ARCE, Rafael. *Topología y tropología de la crítica literaria argentina de s.f. Topología y tropología de la crítica literaria argentina*. Biblioteca Virtual Universidad Nacional del Litoral. En Internet: [http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/1/2195/1/HF\\_3\\_4\\_pag\\_166\\_169.pdf](http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/1/2195/1/HF_3_4_pag_166_169.pdf). Fecha de consulta: 10 de junio de 2011.
- ARGÜELLES, Juan Domingo. *¿Qué leen los que no leen? El poder material de la literatura, la tradición y el hábito de leer*. México: Paidós, 2006.
- BOMBINI, G. *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2006.
- BOMBINI, Gustavo. *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2004.
- CASTRO, Edgardo. *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido por sus temas, conceptos y autores*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2004.
- CHARLOT, Bernard. *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Editorial Libros del Zorzal, 2008.
- CUCUZZA, Héctor, et al. *Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2004, pp. 179-212.
- CULLER, J. *Breve introducción a la teoría literaria*. (G. García, Trad.) Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
- DAMASIO, Antonio. *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2000.
- DE CERTEAU, Michel. *La cultura en plural*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.
- \_\_\_\_\_. *La invención de lo cotidiano, Vol. I Artes de Hacer*. México: Universidad Iberoamericana. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2007.
- DÍAZ, Mario y MUÑOZ, José. Eds. *Pedagogía, Discurso y Poder*. Bogotá: PRODIC, 1990.
- ENKVIST, Inger. *Repensar la educación*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2006.
- ESCOBAR, Eduardo. *Prosa incompleta*. Bogotá: Villegas Editores, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI, 1991.
- \_\_\_\_\_. *El cuidado de la verdad*. A. Gabilondo, Trad., Vol. III. Barcelona: Paidós, 1999a, pp. 369-380.
- \_\_\_\_\_. *Estética, Ética y Hermenéutica. La creación de modos de vida*. Barcelona: Paidós, 1999a, pp. 9-35.
- \_\_\_\_\_. *Estética, Ética y Hermenéutica. Polémica, Política y Problematizaciones*. Barcelona: Paidós, 1999b, pp. 353-360.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Entrevista con Rita Guibert*. (O. E. S.A., Productor). *Literatura.us*, 1974. En Internet: <http://www.literatura.us/garciamarquez/guibert.html>. Fecha de consulta: 4 de Marzo de 2010.
- GÓMEZ NIETO, María Eugenia y FLÓREZ BRUM, Andres Elias. *Globo Mágico 2. Español y Literatura. Cartilla de Lectura. Educación Básica Primaria*. Bogotá: Educar Editores, 1984.
- JURADO, Fabio. *Investigación escritura y educación. El lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela*. Bogotá: Plaza & Janés, 1999.

- LARROSA, Jorge. La experiencia de la Lectura. Estudios sobre Literatura y Formación. Barcelona: Laertes, 1998.
- LECHUGA, Graciela. Las resonancias literarias de Michel Foucault. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2004.
- LÓPEZ C., Martina y FERNÁNDEZ, Adriana. Enseñar literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento. Colección Manantial, 2005.
- MARTÍNEZ BOOM, Alberto y ÁLVAREZ GALLEGO, Alejandro. Figuras contemporáneas del Maestro en América Latina. 30 años del grupo de historia de la práctica pedagógica. Bogotá: Magisterio. 2010. pp. 259-284.
- MOCKUS, Antanas. El capo según Mockus. El "culebrón" que ve el intelectual. Revista Diners. 2009. En internet: <http://www.revistadiners.com.co/nuevo/interna.php?idn=606&idm=4>. Fecha de consulta: 28 de Junio de 2010.
- MONSIVÁIS, Carlos. De las versiones de lo popular. En: Aires de familia. Barcelona: Anagrama, 2000.
- NUÑEZ N, Alonso. (s.f.). En Internet: <http://seneca.fis.ucm.es/parr/QM/textos03/norma2.pdf>. Fecha de consulta: 5 de mayo de 2009.
- OSORIO QUIJANO, Jorje Luis et al. Nacho Lee. Lectura y Lenguaje. Medellín: Susaeta, 1977.
- ROSENBLATT, Louise. La literatura como exploración. México: Fondo de Cultura Económica. Colección espacios para la lectura, 2002.
- SCHOPENHAUER, Artur. La lectura, los libros y otros ensayos. Madrid: EDAF S.A, 2004.
- SEPPIA, Ofelia, et al. Entre libros y lectores I. El texto literario. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2001, p. 137-148.
- Series: "Español sin Fronteras" del grado 6° a 11°. Editorial Voluntad. 1986-1988; Habilidades del Lenguaje 3 Denotar. Editorial PIME. 1984; Lengua Viva. Castellano y Literatura – EBS. Grado 8° a 11°. Editorial Libros y Libres, 1994.
- TREJOS MUÑOZ, Bibiana. La didáctica de la lengua extranjera, una experiencia de construcción profesional. Maestros de las Escuelas Normales Superiores de Antioquia "Historias de Vida", 2008, pp. 143-162.
- VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. El Quijote pasa al tablero. Algunas consideraciones sobre la enseñanza de la Literatura. RedLecturas, 2004.
- WULF, Christoph. El sueño de la educación. En: Revista Educación. Tübingen. Alemania. (Vol. 31, 1985); p. 7-27.