

FORO ACADÉMICO INTERNACIONAL DISEÑO Y CREACIÓN

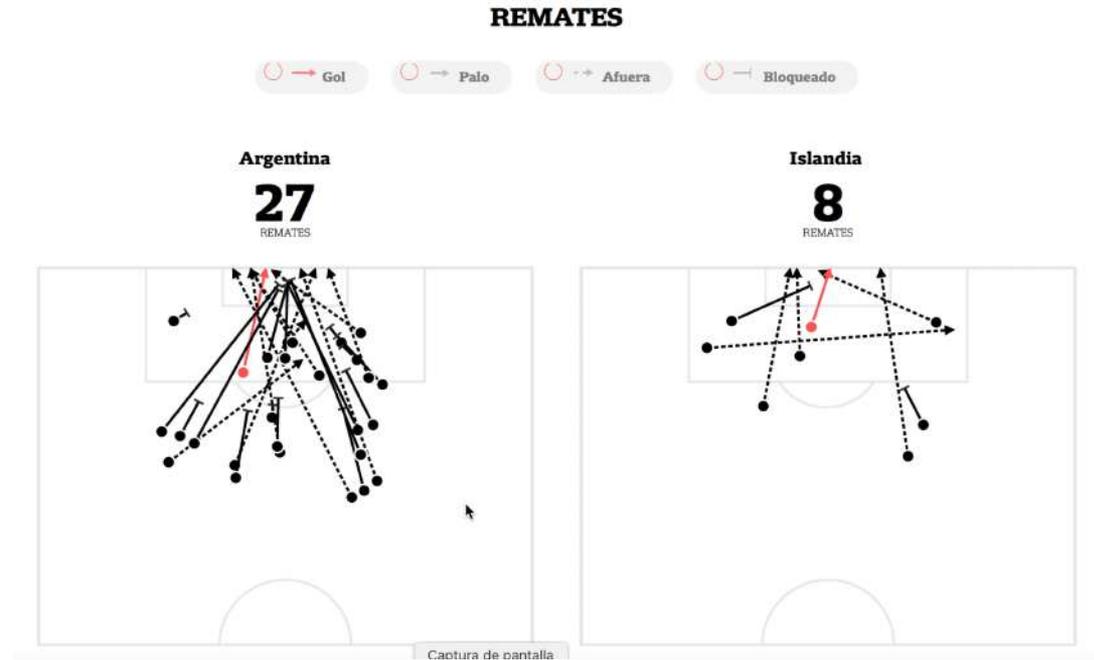


Canadá país invitado
Manizales, Colombia

Creación de DataVis para eventos deportivos: comparación entre medios de comunicación y fanáticos Hugo Plazas, Universidad de Nariño

Deporte

El uso y apropiación de gráficos para la administración y seguimiento de los eventos deportivos es una tradición que se puede rastrear en los medios de comunicación hasta el siglo XIX. En la actualidad, debido a los procesos informáticos actuales han alcanzado un nivel de complejidad que los sitúa en una esfera mezcla entre informática, diseño de información y análisis deportivo.



Data Vis



A la abiceleste se le escapó el título en Brasil 2014 en la prórroga de la final. Tiene dos títulos en sus vitrinas: el de Argentina'78 y el de México'86, pero desde este último han pasado ya 32 años. Es decir, se logró antes de que naciera Leo Messi, un jugador llamado a conseguir el tercero.



¿Recuerdan a Prosnečki, Boban y Suker? Estaban en la Croacia de Francia'98 que, en la que era su primera participación en un Mundial, logró alcanzar las semifinales para acabar en el 3º puesto. Desde entonces solo se ha perdido Sudáfrica 2010, pero no ha vuelto a pasar de primera fase.



Debutó en un gran torneo en la Eurocopa de Francia 2016 y sorprendió al alcanzando los cuartos de final. Así que se propuso clasificarse por primera vez para un Mundial, y estará en Rusia 2018. Con 331.811 habitantes es el país menos poblado de entre los que han disputado alguna vez un Mundial.



La de USA'94, con Amunike, Finidi, Yekini y Amokach, deslumbró al mundo al plantarle cara a Italia en unos octavos de final que se decidieron en la prórroga a favor de la 'azzurra'. Así debutó Nigeria en una cita mundialista y cuenta con 4 participaciones más habiéndose perdido solo Alemania 2006.

Se recurre a la denominación de visualización de datos como la más acertada para referirse a estos dispositivos visuales y tecnológicos sea en el campo deportivo o cualquier otro. Según varios autores la visualización de datos asiste al usuario en el entendimiento y análisis de información compleja gracias a las propiedades de filtraje, búsqueda y exploración de datos en una interfaz simplificada y organizada.

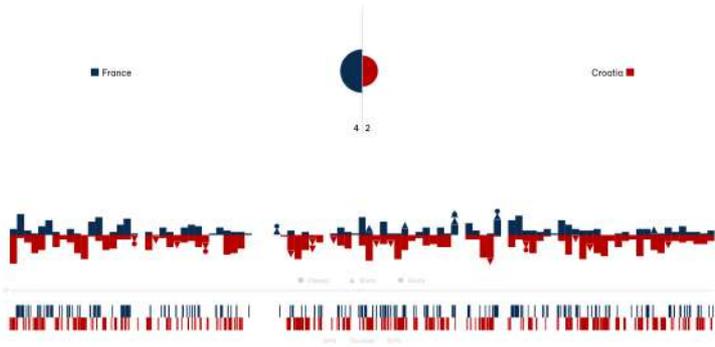
Fanáticos

Cabe recordar que Garry Whannel señala que los espectadores viven la lógica del espectáculo como un conflicto cultural que se produce entre las formas impuestas desde arriba por los medios de comunicación y las prácticas desarrolladas por ellos mismos como fanáticos y que se derivan del placer profundo que produce el deporte.

TEAM	GROUP	TEAM RATING			CHANCE OF FINISHING GROUP STAGE IN ...		KNOCKOUT STAGE CHANCES				
		SPI	OFF.	DEF.	1ST PLACE	2ND PLACE	MAKE ROUND OF 16	MAKE QUARTER-FINALS	MAKE SEMI-FINALS	MAKE FINAL	WIN WORLD CUP
Croatia 6 pts.	D	83.3	2.4	0.5	>99%	<1%	✓	64%	30%	15%	7%
France 6 pts.	C	86.5	2.8	0.5	79%	21%	✓	62%	33%	16%	8%
Russia 6 pts.	A	72.6	2.1	0.8	64%	36%	✓	33%	14%	5%	2%
Mexico 6 pts.	F	76.6	2.2	0.7	64%	9%	72%	27%	11%	4%	1%
Brazil 4 pts.	E	92.8	3.1	0.3	63%	26%	89%	61%	43%	28%	18%
England 6 pts.	G	85.1	2.6	0.5	59%	41%	✓	71%	34%	17%	8%
Spain 4 pts.	B	91.4	3.3	0.5	55%	43%	99%	74%	49%	30%	18%
Japan 4 pts.	H	73.0	2.2	0.9	45%	38%	83%	22%	6%	2%	<1%
Belgium 6 pts.	G	86.4	3.0	0.7	41%	59%	✓	71%	35%	17%	8%
Portugal 4 pts.	B	83.8	2.5	0.5	40%	47%	87%	54%	29%	14%	7%
Uruguay 6 pts.	A	79.7	2.2	0.6	36%	64%	✓	34%	15%	6%	2%
Switzerland 4 pts.	E	79.2	2.3	0.7	31%	65%	96%	45%	21%	8%	3%

CASOS

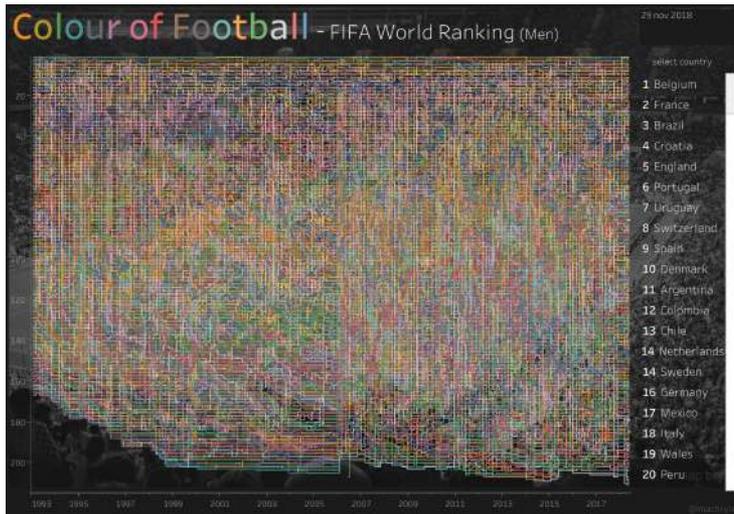
A World Cup in Charts



Michael Aschauer

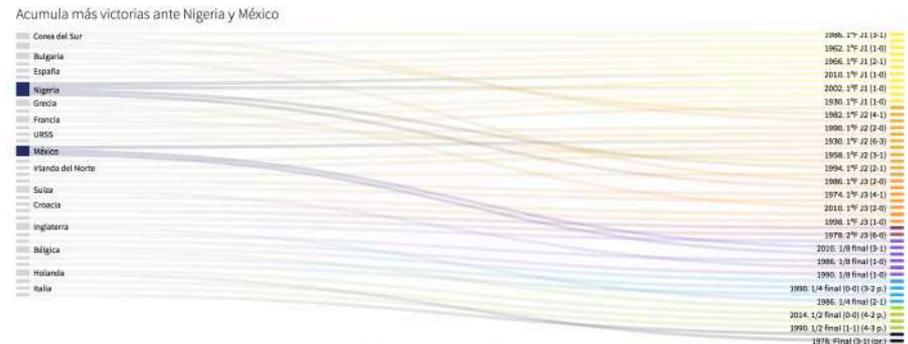


La Nación



Mac Bryla

1/3 Argentina 47 victorias



Mundo Deportivo

MENÚ

LA NACION

SUSCRIBITE

INGRESAR

PRESENTADO POR INVICTUS AQUA

ZOOM IN

ARGENTINA 1 | 1 ISLANDIA



REMATES

- Gol
- Palo
- Afuera
- Bloqueado

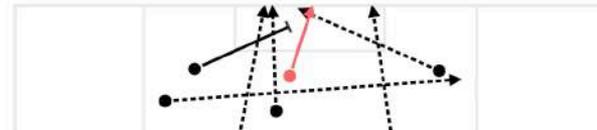
Argentina

27
REMATES



Islandia

8
REMATES



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



DOCTORADO
DISEÑO
+ creación

maestría en
diseño
+ creación interactiva



REPORTAJE

MD

MUNDIAL 2018 DE RUSIA

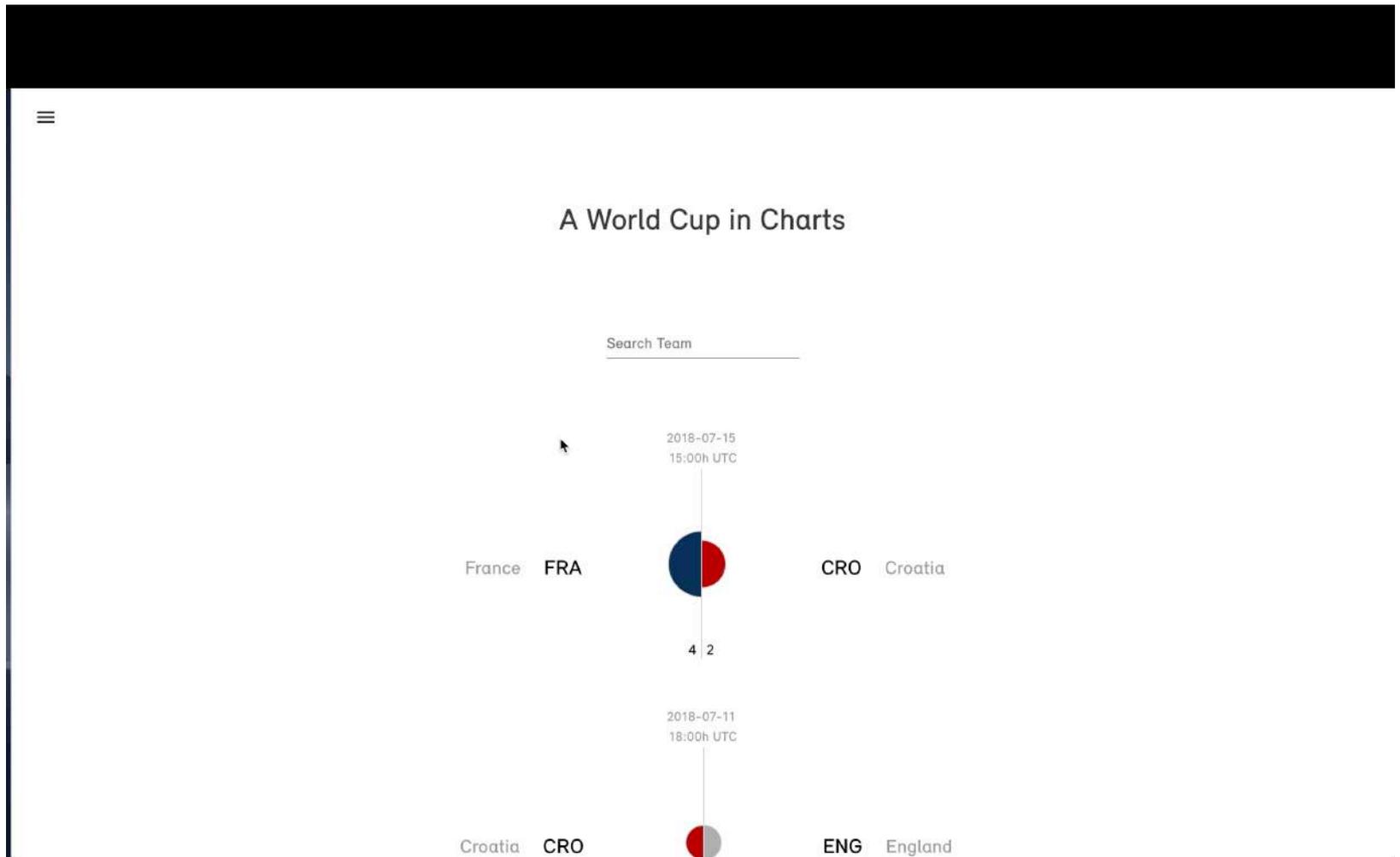
La anfitriona mide su nivel ante Suárez y Salah

Análisis de datos y visualización: Ferran Morales | Texto: Jordi Batalla | Maquetación: Roger Guillamet



La selección de Uruguay, con Luis Suárez como estandarte, parte como ligera favorita en el grupo A del Mundial de Rusia, aunque hay un hombre que querrá seguir agrandando su leyenda, esta vez con su selección. Hablamos de Mohamed Salah, que tras brillar con el Liverpool intentará llevar a Egipto a su mejor participación en un Mundial. En frente

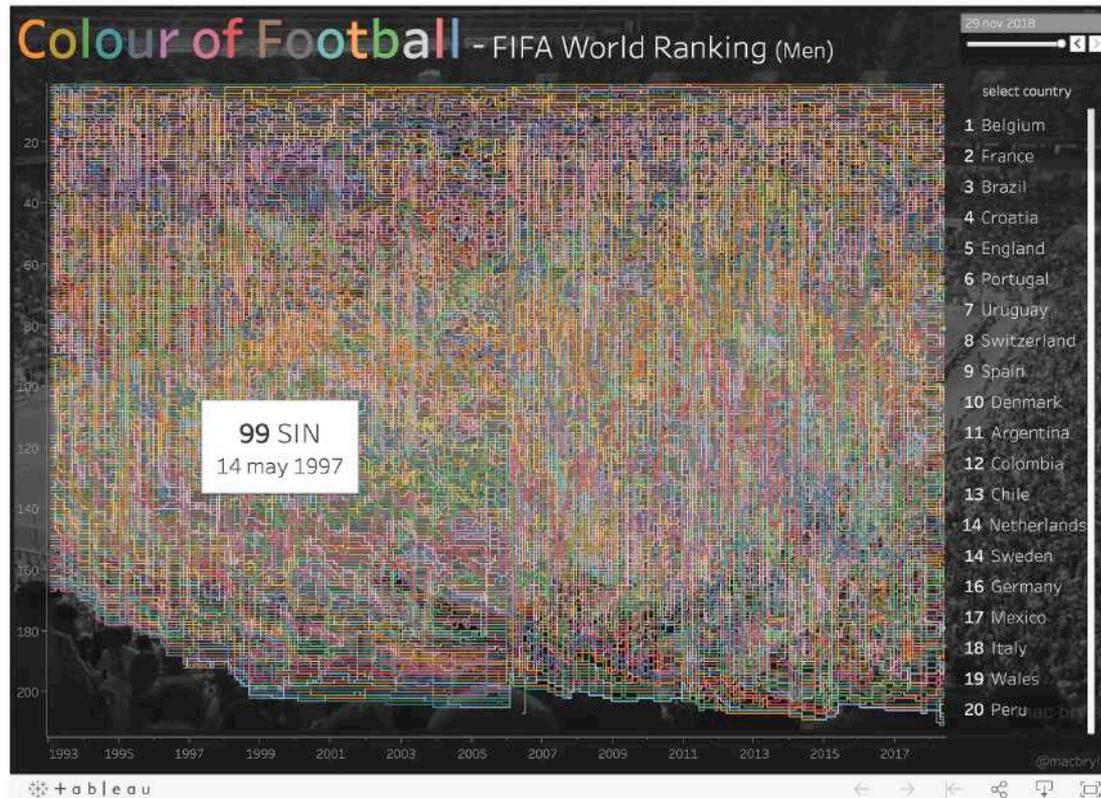
A World Cup in Charts – Michael Aschauer- Alemania



Colour of football– Mac Bryla - Australia

< Mac Bryla - Profile

☆ Favorite



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



DOCTORADO
DISEÑO
+ creación

maestría en
diseño
+ creación interactiva

CONCLUSIONES

Los medios de comunicación vistos se dirigen a su público en busca de un contacto basado en la tradición del fútbol, es decir, sin información externa que pueda desvirtuar lo dicho por el periodista. Los medios no juzgan a los países representados en el encuentro o al encuentro mismo, como si lo pueden hacer los aficionados quienes están dotados de mayor libertad de opinión y además de contar con un mayor despliegue informático para construir sus trabajos.

Los medios centran su presentación en el análisis escrito elaborado por reconocidas firmas de los medios editoriales cuyo amplio conocimiento del deporte basta para darle validez al análisis. Los aficionados soportan la credibilidad de su trabajo en las fuentes oficiales y en tiempo real que sus datos proveen.

Los medios se centran en la escritura y la tradición, los fanáticos en la construcción visual y datos objetivos.



FORO ACADÉMICO INTERNACIONAL DISEÑO Y CREACIÓN

