

Convocatoria Productividad Académica / Puntos Salariales
Obras de Producción Artística

A 2018



Universidad de **Nariño**

Primera Bienal de Diseño de La Habana BDH

La Habana / Cuba / Mayo 2016

Soportes Proyecto **Upa rocking llama**



Primera Bienal de Diseño de La Habana BDH

La Habana / Cuba / Mayo 2016

Descripción de Proyecto





Upa rocking llama

Upa es un objeto lúdico, creado buscando una fusión entre un juguete cotidiano y los procesos de maquinado CNC que permiten una rápida elaboración. Como juguete, Upa es un balancín, que en este caso toma como referente una llama, con la intención de romper el paradigma del caballito tradicional. En su lugar se ha tomado una especie representativa de la zona andina, que también trasciende como ícono de la cultura popular. Como proyecto, se pretende generar una transición en el uso de la tecnología CNC, que por lo general se aplica a la producción de mobiliario, hacia una aplicación diferente dirigida al desarrollo de juguetes de escala, como hemos denominado al caballito balancín. Upa se entrega como producto terminado completamente ensamblado, pues en este caso no es requerimiento un concepto DIY.

Upa resuelve su atractiva estética y forma mediante el corte y maquinado de cuatro piezas cuidadosamente desarrolladas para su ensamble. Las cuatro piezas (tronco, dos pares de patas, cuerpo) combinan armoniosamente los ensambles y curvaturas logradas mediante tecnología CNC. El cuerpo, elemento que determina el volumen de Upa, presenta unas atractivas curvaturas logradas a partir de la técnica tradicional conocida en inglés como "kerfing", unas ranuras a lo largo de las zonas a curvas, calculadas específicamente para generar la curva deseada.

Primera Bienal de Diseño de La Habana BDH

La Habana / Cuba / Mayo 2016

Imágenes Exposición





Primera Bienal de Diseño de La Habana BDH

La Habana / Cuba / Mayo 2016

Difusión



1RA BIENAL DE DISEÑO DE LA HABANA 2016



Con el objetivo de vincular diseño y prosperidad, se celebró la I Bienal Internacional de Diseño de La Habana, en un escenario político, económico y social de la Cuba de hoy, en un momento en que el país busca generar liquidez y promover sus productos.

Del 14 al 20 de mayo, la capital cubana fue escogida como epicentro para mostrar el buen hacer de la Isla, en una primavera del diseño, cuya idea surgió como consecuencia del plan de acciones por el aniversario 35 de la Oficina Nacional de Diseño (ONDI), en 2015, y por la situación que vive el país, donde el diseño ocupa cada vez más espacios en una constante lucha por posicionarse y hacer ver su presencia y beneficios en la vida cotidiana. No por gusto el lema de la Bienal es: *Diseño y prosperidad*, enmarcado en los mismos derroteros a los que mira la Isla.

Hasta el oriente cubano, Santiago de Cuba y el centro, Camagüey, llegó el sueño materializado de una gran fiesta del diseño, y la oportunidad para poner sobre la mesa los aportes de esta disciplina y su implicación estratégica en el desarrollo de la sociedad.

La I Bienal Internacional de Diseño de La Habana vinculó talleres, congreso internacional, conferencias y más de una veintena de salas expositivas. Pero la única y gran diferencia de esta Bienal, con la de otras regiones, es que se hace en Cuba, que es nuestra, y el protagonismo lo tienen los amantes y realizadores del diseño en este país.

Los principales ejes temáticos se ajustaron a nuestra realidad. Como su campo es muy amplio, en el circuito expositivo de la Bienal hubo diseño industrial en todas sus manifestaciones, además de comunicación visual. El evento teórico, por su parte, se orientó más a nuestras necesidades industriales, económicas y sociales; mientras los workshops o talleres abordarán temáticas que inciden en nuestra realidad, como por ejemplo, marca, campaña, envase, ecodiseño, vestuario, audiovisual y cerámica.

A eso se sumaron las mesas de trabajo, dedicadas a las industrias creativas, al desarrollo local, al diseño sostenible, a la comunicación, a la cerámica, al bien público, al vestuario y al mercado, en la cuales intervinieron más de un centenar de personas en la Bienal, que también sirvió de sede al VII Encuentro Latinoamericano de Políticas Públicas y Diseño. Los países más representados serán Brasil, México, Uruguay, Colombia, Chile, Argentina, España, Estados Unidos, Italia y Reino Unido, entre otros.

Sin dudas, la I Bienal Internacional de Diseño de La Habana ayudará mucho a visibilizar el rol del diseñador dentro de la sociedad. La campaña *Diseño en todo sentido*, un programa comunicativo que comenzó en diciembre de 2014, ha estado dirigida a resaltar la función social de esa disciplina y a fomentar en el público cubano una cultura al respecto. La XIII Semana del diseño en Cuba, celebrada en 2015, permitió también llegar a muchas personas y mostrarles qué hacen estos profesionales en la gráfica, la industria o el vestuario.

El diseño actual cubano toca puertas para que se abran a la innovación, al desarrollo, a la belleza y a la prosperidad. Puertas que, si no se abren, deberán ser derribadas desde el convencimiento mutuo y la evidencia de que la mejor manera de hablar de diseño es el buen diseño y ese estará en la Bienal. El reto está en pensar y trabajar desde la modestia y el sacrificio por la prosperidad común y compartida.



BDHABANA
Oficina Central
Calle Loma entre Tulipán y Lombillo,
No. 725. Plaza de la Revolución.
La Habana. Cuba.

Telef: +537-881-0979
Correo: bdhabana@ondi.cu

CRÉDITOS
Diseño: Sandra Haug Morales
Programación: Alain Turíño Mena

QUÉ ES BDHABANA'16

CONFERENCISTAS
TALLERES
PP&D
EVENTO TEÓRICO
CATÁLOGO
ORGANIZADORES

TALLERES

Audiovisual
Creatividad en campaña
El producto fuera del producto
Diseño sustentable
Diseño y cerámica
El mercado de la imagen personal
Marca lo legal y creativo

EVENTO TEÓRICO

Conferencias Magistrales
Ponencias
7MO ENCUENTRO PP&D
Objetivos
Antecedentes
Participantes
Programa





Descubre el catálogo de la primera Bienal de Diseño de La Habana

mayo 4, 2016 / en Diseño en Cuba / por Annick Woungly-Massaga

El catálogo de la Bienal de Diseño de La Habana ya está listo, y aquí lo ponemos a disposición de nuestros lectores.

A sólo días de la apertura de la **primera Bienal de Diseño de La Habana**, el ámbito del **diseño en Cuba** palpita: montaje de exposiciones, impresión de soportes, acciones de comunicación... El entusiasmo y las expectativas alrededor de este evento son palpables.

Verdadero aperitivo, el **catálogo de la Bienal de Diseño de La Habana** ofrece una vista previa de las obras que estarán presentes en el evento, la lista de los diseñadores participantes, y también algunas visiones y vivencias de los organizadores.

Consultar en PDF el catálogo de la Bienal de Diseño de La Habana

Algunas páginas del catálogo de la Bienal de Diseño de La Habana:



CATEGORÍAS

Diseñadores cubanos
Diseño en Cuba
Diseño gráfico
Diseño industrial
Non classifié(e)

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Un diseñador cubano seleccionado en los Premios CLAP

Cronología de diseño cubano 2017

Para diseñar sobran motivos (II)

El Che en seis carteles cubanos

ÚLTIMOS PROYECTOS

-  **Full Color – Maikel Martínez Pupo**
diciembre 27, 2017 - 2:03 pm
-  **Unicornio – Alejandro Rodríguez (Alucho)**
mayo 25, 2017 - 2:23 pm
-  **La Giraldilla**
mayo 25, 2017 - 2:11 pm

ETIQUETAS

- 3d
- arte
- bienales
- bouygues
- cartel cubano
- color
- concurso
- cronologías
- curiosidades
- darwin fornés
- diseño de auto-producción
- diseño de productos
- diseño de vestuario y accesorios
- diseño editorial
- diseño y sociedad cubana
- edel mola rodríguez
- empleo
- entrevista
- eventos
- exposiciones

English Français Русский العربية 中文 Google Búsqueda pers ok

UNESCO Educación Ciencias Naturales Ciencias Sociales y Humanas Cultura Comunicación e Información

Servicio de Prensa

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

SERVICIO DE PRENSA

UNESCO » Servicio de Prensa » En mayo primera Bienal de Diseño en La Habana

16.02.2016 - UNESCO La Habana / Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe / ONDI

En mayo primera Bienal de Diseño en La Habana



La primera edición de la Bienal de Diseño de La Habana, que se desarrollará durante el mes de mayo bajo el lema "Diseño y prosperidad", se propone sensibilizar sobre los aportes del diseño y su implicación estratégica en el desarrollo industrial, económico, social y cultural, así como en cada una de las esferas en las cuales interviene el hombre.

Convocado y organizado por la Oficina Nacional de Diseño (ONDI) el encuentro, que se inscribe dentro de las acciones que lleva adelante Cuba en el ámbito de la implementación de la Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales (UNESCO, 2005), es auspiciado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en La Habana.

La Bienal sesionará en varios espacios de la capital cubana con exposiciones, muestras, pasarelas y recorridos sobre el diseño cubano e internacional. Contará, asimismo, con un amplio espacio teórico, que tendrá lugar del 18 al 20 de mayo en el Palacio de Convenciones. El espacio será propicio para la entrega de los Premios ONDI de Diseño, con lo cual se erige, además, en termómetro de lo que en materia de diseño matiza la realidad cubana.

Más información

Me gusta 0 G+ [Twitter](#) [Pinterest](#) [Compartir](#)

<- Atrás, a la lista de noticias [Principio de la página](#)

Una llamada por la educación **Solidaridad con ECUADOR** DONAR

¡SÍGUENOS!

Tweets por @UNESCO_es

UNESCO en es... @UNESCO_es

¡El mundo está cambiando: la educación debe cambiar también!

Consulta la publicación "Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?" on.unesco.org/2mbYnjU

Replantear la educación ¡Hacia un bien común mundial!

Insertar Ver en Twitter

¿Quiénes somos?
Contactos
Cometidos

Para la prensa
Comunicados de prensa
Anuncios de prensa
Entrevistas
Press calendar

Multimedia
Videos para la prensa
Fotografías
Colección de filmes y material radiofónico

Información general Sobre la UNESCO Conferencia General Consejo Ejecutivo Secretaría En el terreno Institutos Comunidades Eventos Trabajar con la UNESCO

Prioridades Educación para Todos Sociedades del conocimiento

Temas Patrimonio Mundial Agua Libertad de prensa VIH y SIDA Cambio climático Lenguas Post-Crisis Juventud

Recursos Convenciones y recomendaciones Documentos Estadísticas Fotos Librería Medios de comunicación Nombre y logotipo

Condiciones de utilización | Contactos | Mapa | © UNESCO 2017

Cuba • Prensa Cubana • Consejo Editorial • Red 2.0 • Blogs

CUBA DEBATE
Contra el Terrorismo Mediático

NOTICIAS, DEPORTES >
Encabeza Díaz-Canel inauguración de nuevas instalaciones deportivas (+ Fotos)

NOTICIAS, SOCIEDAD >
ETECSA aplica a partir de hoy nueva tarificación en tiempo real de la telefonía móvil

CUBA REFLEXIONES DE FIDEL ESPECIALES NOTICIAS OPINIÓN FOTOREPORTAJES LA COLETILLA LIBROS LIBRES

POLÍTICA ECONOMÍA CULTURA DEPORTES SALUD CIENCIA Y TECNOLOGÍA MEDIO AMBIENTE MEDIOS MILITAR E INTELIGENCIA SOCIEDAD


INICIO > NOTICIAS, CULTURA >

Hoy se inaugura Bial de Diseño de La Habana

En este artículo: Bial de Diseño de La Habana, Cuba, Cultura, Diseño, Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI), La Habana, Oficina Nacional de Diseño (ONDI)

14 mayo 2016 | 3 |

Me gusta 18 | Twitfear | Compartir 16



Más de 800 participantes en la Primera Bial de Diseño.

Más de 800 profesionales del diseño confirmaron su presencia en las múltiples actividades de la I Bial de Diseño de La Habana, BDHabana 2016, cita que tendrá su epicentro en esta capital desde hoy 14 de mayo hasta el 20 próximo, con la participación de una decena de países.

En conferencia de prensa, los organizadores del evento anunciaron la mayoritaria presencia de creativos cubanos, quienes serán acompañados por personalidades de Chile, Venezuela, México, Argentina, Brasil, Costa Rica, Uruguay, España, Italia, Inglaterra y Alemania.

Los asistentes a la BDHabana 2016 compartirán sus proyectos y experiencias de trabajo en las diferentes modalidades del evento, el cual ocupará una veintena de escenarios capitalinos con exposiciones, conferencias, pasarelas, recorridos y actividades colaterales.

Roberto Torres, coordinador general de la Bial que tiene como máxima Diseño y Prosperidad, ofreció detalles del programa de la cita, en el cual sobresalen siete talleres a cargo de prestigiosos expertos del sector en Cuba y el extranjero.

El Instituto Superior de Diseño acogerá dichos encuentros, relacionados con el vestuario, las artes visuales, envases y embalajes, creatividad, marcas legales y el diseño sostenible, entre otras temáticas.

Uno de los eventos teóricos de la Bial será el Congreso Internacional de Diseño y Sociedad, que sesionará a partir de 18 de mayo en el habanero Palacio de Convenciones, y donde se instalarán mesas de trabajo para abordar temas de comunicación, diseño y formación, industrias creativas y desarrollo local e integral de la actividad.

Gisela Herrero, presidenta del Comité Organizador de BDHabana 2016, recordó que el magno foro acogerá en su primera edición la entrega y exposición de los Premios ONDI de Diseño 2016, el más alto reconocimiento estatal que otorga el sector, además de ser un estímulo a organizaciones y entidades promotoras de la actividad.

Las provincias de Camagüey y Santiago de Cuba serán subse-des de la BDHabana 2016, que buscará resaltar los aportes del diseño y su implicación estratégica en el progreso industrial, económico, social y cultural en Cuba.

(Con información de ACN)

Me gusta 18 | Twitfear | Compartir 16

NOTICIAS CULTURA


- Cae meteorito cerca de Detroit y provoca un leve temblor de tierra (+ Video)
17 enero 2018 | 1 |
- Leñadores vuelven a casa para vencer 6-3 a los leones (+ Video)
17 enero 2018 | 4 |
- ¿Quieres trabajar con nosotros? Cubadebate abre nuevas plazas
17 enero 2018 | 1 |

VEA TAMBIÉN

- ¿Quieres trabajar con nosotros? Cubadebate abre nuevas plazas
17 enero 2018 | 1 |
- Cubadebate convoca su II Concurso de Microrrelatos
16 enero 2018 | 167 |
- En fotos, olas provocadas por el huracán Irma impactan en el malecón habanero
9 septiembre 2017 | 5 |
- Recibe Carlos Alberto Masvidal Premio Nacional de Diseño 2017
13 mayo 2017 | 3 |
- Del 8 al 12 de mayo, una Semana para el Diseño en Cuba
17 marzo 2017 | 3 |
- Clara Porsat reencontrada en Cuba
7 junio 2016 | 7 |
- Ni damasco, ni vinil: pensando un diseño verdaderamente cubano
24 mayo 2016 | 10 |

LAS RAZONES DE CUBA

mesa REDONDA



REFLEXIONES de fidel

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Cae meteorito cerca de Detroit y provoca un leve temblor de tierra (+ Video)
17 enero 2018 | 1 |
- Educación cubana: Más fuerte que Irma (+ Video)
17 enero 2018 | 1 |
- Leñadores vuelven a casa para vencer 6-3 a los leones (+ Video)
17 enero 2018 | 4 |
- "Mariposa" con retraso
17 enero 2018 | 1 |
- ¿Quieres trabajar con nosotros? Cubadebate abre nuevas plazas
17 enero 2018 | 1 |
- Descubren en México sitio arqueológico sumergido más grande del mundo
16 enero 2018 | 1 |
- En vivo: Las Tunas recibe a Industriales en los play off
16 enero 2018 | 7 |
- Embajador cubano presenta cartas credenciales al Presidente de Belarús Alexander Lukashenko
16 enero 2018 | 1 |
- Cuba y Estados Unidos dialogan sobre cooperación penal
16 enero 2018 | 2 |
- Venezuela: Así fue el desmantelamiento del grupo terrorista liderado por Oscar Pérez
16 enero 2018 | 1 |

Primera Bienal de Diseño de La Habana BDH

La Habana / Cuba / Mayo 2016

Catálogo Online





1RA BIENAL
DE **DISEÑO**
LA HABANA



DISEÑO Y PROSPERIDAD

BDHabana'16

del 14 al 20 de mayo

COMITÉ ORGANIZADOR DE LA PRIMERA BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA HABANA

Presidente: Gisela Herrero.
Coordinador General: Roberto M. Torres.
Coordinador para el Evento Expositivo: Luis Ramírez.
Coordinador para el Evento Teórico: Ibet García.
Miembros: Carmen Gómez, Mercy Correa, Marlene Gutiérrez, Eviel Ramos, Boris León, Nelson Martín.
Congreso Internacional: Isel Fernández
Talleres BDHabana: Karla Álvarez
Relaciones Internacionales: Lourdes Alonso
Creativo: Gerardo Lebrado
Programación: Gabriela Cabrera
Prensa: Jordan Nodarse
Relaciones Públicas: Marisleydis Lara
Comunicación: Yeni Verrier
Acreditación: Abigail Ramos
Recepción: Félix Tumbarell
Diseño: Claudia Cubas y Osvaldo Llovet

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO EXPOSITIVO

Liliana Oliva, Luis Ramírez, Maite Duménigo, Sandra Fernández, Yorlán Cabezas, Nelson Ponce y Ernesto Jiménez

JURADO DEL EVENTO EXPOSITIVO

Adrián Fernández, Ernesto Niebla, Luis Ramírez, Miriam Abreu y Nelson Ponce.

CRÉDITOS DEL CATÁLOGO

Imágenes y textos: Cortesía de los autores, investigadores y galerías.
Diseño: Gerardo Lebrado
Producción: Fundación Caguayo



1ª BIENAL
DE DISEÑO
LA HABANA

DEL 14 AL 20 DE MAYO DE 2016

ÍNDICE DE CONTENIDOS

05 Palabras de la Presidencia de BDHabana '16

06 Palabras del jurado

SÁBADO 14

12 Malecón 663

13 Laboratorio 26

14 Alianza Francesa

16 Gran Teatro Alicia Alonso

DOMINGO 15

18 Factoría Habana

22 Fábrica de Arte Cubano

LUNES 16

30 Fundación Ludwig de Cuba

32 Casa de la Poesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad, Centro Pablo

34 Galería Taller Gorriá

MARTES 17

36 Galería Casa 8

38 Galería Collage Habana

MIÉRCOLES 18

41 Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano

44 Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

47 Estudio Galería Los Oficios

50 Centro Hispanoamericano de Cultura

51 Galería Raúl Oliva, Centro Cultural Bertolt Brecht

JUEVES 19

52 Empresa de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo (O.H.C.)

53 Galería Abelardo Estorino. Ministerio de Cultura

55 Teatro Nacional de Cuba. Sala Covarrubias

56 Conga. Arte y Diseño

58 Mapa del circuito expositivo BD Habana '16

60 Conferencias

62 Índice de expositores

15

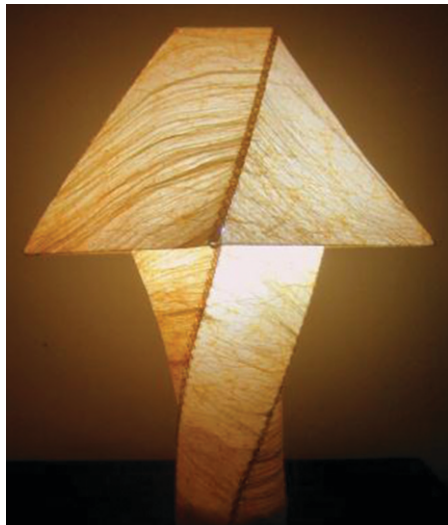
ESTUDIO GALERÍA LOS OFICIOS

Calle Oficios, No. 166, Habana Vieja.

6:00 pm Inauguración



Sillón Campechano. Eloy Pestano, 2014.



Luminarias de papel vegetal. Vladimir Cuenca, 2015.



UPA rocking llama. Danilo Calvache.

46 MIÉ 18 MAY