

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO EDUCACIÓN BÁSICA  
PRIMARIA DE LA CIUDAD DE PASTO.

PRESENTADO POR:

CLAUDIA MARCELA CHAUCANES BASANTE

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

SAN JUAN DE PASTO

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO EDUCACIÓN BÁSICA  
PRIMARIA DE LA CIUDAD DE PASTO.

PRESENTADO POR:

CLAUDIA MARCELA CHAUCANES BASANTE

ASESORA:

MAURA ARCINIEGAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES  
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

SAN JUAN DE PASTO

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“El desarrollo de los contenidos de este trabajo de grado son responsabilidad única y exclusiva del autor”

Artículo 1(primer). Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el honorable consejo directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

Fecha de sustentación

---

---

---

Mauro Gómez Córdoba

(Jurado)

---

Luis Eduardo Rosero

(Jurado)

San Juan De Pasto, Abril de 2015.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por haberme acompañado en este camino largo y arduo. Muchas gracias padre Celestial porque gracias a esa compañía pude alcanzar tan anhelada meta.

La Universidad de Nariño, departamento de lingüística e idiomas por brindarme sus espacios y herramientas de trabajo para nuestra formación académica y profesional.

A mi asesora Maura Arciniegas por compartir su espacio, tiempo y conocimientos para que proyecto culmine con éxito.

A los jurados, Mauro Gómez y Luis Eduardo Rosero por sus asesorías y enseñanzas durante el proceso de investigación.

A la comunidad de la Institución Educativa Municipal Mercedario, por abrirme sus puertas y permitirme desarrollar el proyecto investigativo.

A todas y cada una de las personas que de una u otra forma colaboraron para que este sueño se haga realidad. Quienes colaboraron con el desarrollo y culminación de la misma

## **DEDICATORIA**

Este logro se lo dedico a Dios, por su amor constante, por darme las fuerzas suficientes para no decaer en momentos difíciles y darme la oportunidad de culminar felizmente mis sueños, a mi padre Juan Chaucanes por darme su apoyo su ejemplo y motivación constante, a la memoria de mi madre Nelly Basante porque, su cariño, sus oraciones y su amor infinito me han acompañado para salir adelante. Finalmente, doy gracias a todos aquellos que siempre me animaron y estuvieron presentes en este momento tan importante y trascendental de mi vida.

*Claudia Chaucanes*

## RESUMEN

El proyecto de grado será realizado en la Institución Educativa Municipal Mercedario en el grado cuarto. La investigación se basa en un proceso que se llevó a cabo a través de la práctica pedagógica de la investigadora en el área de lengua castellana en la Institución Educativa Municipal Mercedario, mediante la cual se observó que el problema más relevante en el proceso de aprendizaje se encuentra en el bajo nivel de su comprensión lectora. Por lo tanto, a partir de este problema y la revisión teórica relacionada con el tema, se presenta la propuesta “el cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar las habilidades lectoras en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario”, que busca implementar una propuesta didáctica innovadora para superar el bajo rendimiento de la comprensión y mejorar la calidad educativa.

**ABSTRACT**

The graduation Project was realized in Institución Educativa Municipal Mercedario. This research was developed through the pedagogical practice of the researcher on the Spanish Language subject in the Institución Educativa Municipal Mercedario. This research arises from some student s' problems at the lowest level of reading comprehension. Therefore, from this problem and theoretical review, is presented “the tale as a teaching strategy to improve reading skills in the students of 4° grade in the Institución Educativa Municipal Mercedario” through an innovative and alternative proposal with a book that invites students to improve the reading skills, overcome the low performance of reading comprehension and contribute quality education.

## CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

	Pág.
1. EL PROBLEMA.....	14
1.1. Descripción Del Problema.....	14
1.2. Formulación Del Problema. ....	16
1.3. Delimitación Del Problema.....	16
1.3.1. Delimitación Conceptual.....	16
1.3.2. Delimitación Poblacional.....	16
1.3.3. Delimitación Geográfica. ....	16
1.3.4. Delimitación Cronológica.....	17
1.4Objetivos.....	17
1.4.1  Objetivo General.....	17
1.4.2  Objetivos Específicos.....	17
1.5 Matriz de categorización.....	18
1.6 Justificación.....	20
1  MARCO REFERENCIAL.....	22
2.1 Marco De Antecedentes.....	22
2.2 Marco Legal.....	23
2.3 Marco Contextual.....	25
2.3.1  Reseña Histórica De La Institución.....	26
2.3.2  Demografía Del Área De Influencia.....	26
2.3.3  Macro Contexto.....	27
2.3.4  Micro Contexto.....	27
2.3.5  Problemática social.....	27
2.4 Marco Teórico.....	27

2.4.1	Que entendemos por leer.....	27
2.4.1.1	Que significa leer.....	28
2.4.1.2	Como comprender lo que se lee.....	28
2.4.1.3	Como formar mejores lectores.....	28
2.4.1.4	Factores que intervienen en la formación del lector.....	29
2.4.2	Qué es la comprensión lectora .....	29
2.4.3	Definición de lectura.....	30
2.4.3.1	La importancia de la lectura.....	30
2.4.3.2	Clases de lectura.....	31
2.4.4	Niveles de comprensión lectora .....	31
2.4.4.1	Nivel de comprensión literal.....	32
2.4.4.2	Nivel de comprensión inferencial.....	32
2.4.4.3	Nivel de comprensión crítico .....	32
2.4.5	Que es una estrategia.....	32
2.4.5.1	Estrategias lectoras.....	33
2.4.5.1	La Meta comprensión lectora .....	34
2.4.6	El cuento.....	35
2.4.6.1	Una aproximación a la definición de cuento.....	35
2.4.6.2	Estructura del cuento .....	35
2.4.6.3	Características del cuento.....	36
2.4.6.4	Tipos de cuento.....	36
2.4.6.5	Espacio y tiempo en el cuento .....	37
2.4.7	Los cuentos infantiles.....	37
2.4.8	Importancia del cuento en la Educación.....	38
3	DISEÑO METODOLÓGICO.....	39
3.1	Tipo De Investigación.....	39

3.1.1	Enfoque de investigación .....	40
3.1.2	Tipo de estudio.....	40
3.2	Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información. ....	42.
4	Análisis E Interpretación De Resultados.....	43
5	PROPUESTA.....	54
6	CONCLUSIONES.....	59.
7	RECOMENDACIONES.....	63
	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	64
	PRESUPUESTO.....	65
	BIBLIOGRAFÍA.....	66
	ANEXOS.....	69

## INTRODUCCIÓN

La lectura se define como una actividad en la cual los seres humanos adquieren la mayor parte de los conocimientos y donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado. A través de ella nos informamos, construimos el conocimiento, y avanzamos en la cultura.

Con respecto a la comprensión lectora es una habilidad por medio del cual el lector construye nuevas teorías y significados en torno a lo que se entiende.

En consecuencia la presente investigación tiene el propósito de realizar un diagnóstico y con base a este generar acciones de mejoramiento de comprensión lectora a través del proyecto investigativo pedagógico denominado “el cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 4º”, en la Institución Educativa Municipal Mercedario, en la ciudad de Pasto, lugar donde se logró conocer a través de la sensibilización del sujeto social las dificultades que impiden y limitan su aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora, puesto que es evidente que los estudiantes presentan dificultades para interpretar y argumentar en forma oral sus ideas, su imaginación, inquietudes, emociones e intereses, e impide la participación libre del ser humano.

La realización de este estudio tendrá como finalidad proponer una posible solución al problema que presentan los estudiantes ante el bajo nivel de comprensión lectora, para lograr estos objetivos se estimó conveniente utilizar el cuento infantil como estrategia pedagógica.

Este proyecto de grado contará con una ordenada planeación del proceso investigativo, con carácter cualitativo con un enfoque hermenéutico y herramientas metodológicas que orienten a la realización de una lectura minuciosa de la realidad de la enseñanza de la comprensión lectora; todo ello de acuerdo con los diversos referentes teóricos, epistemológicos y pedagógicos que sean necesarios para este proyecto.

Los instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información son las entrevistas a estudiantes como también la observación directa realizada al docente que permitirá recopilar las diferentes concepciones que circulan en el imaginario de la comunidad

educativa sobre las estrategias didácticas empleadas en la comprensión lectora, que servirá de insumo para hacer la confrontación a la luz de los diferentes autores y teorías.

Así es como en el primer capítulo se abordará los aspectos más importantes de la problemática sobre la comprensión lectora, para entender de qué manera puede estar incidiendo en la calidad de los procesos educativos y por ende en la calidad educativa, también se dará a conocer el título, la descripción, formulación del problema, la justificación, los objetivos, general y específicos, los cuales guiarán el desarrollo de la investigación. De igual manera se expondrá la importancia, utilidad e interés de asumir esta investigación, para todos los participantes, es decir tanto para la investigadora como a la población sujeto de estudio.

En el segundo capítulo, se encontrará los marcos, teorías y bases conceptuales que servirán de referencia para contextualizar y definir la investigación. Este marco de referencia permitirá al lector, ubicarse en la parte epistemológica, y comprender el problema de investigación, tanto en la parte conceptual como contextual.

Por otra parte en el tercer capítulo, se explicará la metodología, los instrumentos y las técnicas que permitirán la recolección de información, así mismo se presenta el análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo cuarto, se encontrará la propuesta que como alternativa de solución planteará estrategias para resolver el problema.

En el capítulo quinto se abordará las conclusiones de la investigación las cuales mostrará la estrecha relación con los objetivos específicos y los efectos que este causó con respecto a la comprensión lectora mediante el uso del cuento infantil como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje.

En el capítulo sexto se abordarán las recomendaciones que se deberán tener en cuenta por parte de los docentes, estudiantes y comunidad en general interesados en seguir adelante con este proceso.

Finalmente, en el último capítulo se dará a conocer la bibliografía y anexos que sustentaron la información y apoyaron el desarrollo del trabajo.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### **Marco General De La Investigación.**

##### **1.1 Descripción Del Problema.**

Los procesos de interacción con la Institución Educativa Municipal Mercedario en el grado cuarto, permitieron a la investigadora detectar algunas debilidades que presentan los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario con respecto a la comprensión lectora y entre otras se pudo evidenciar que no tienen una estrategia didáctica adecuada que les permita adquirir habilidades lectoras.

Por otra parte se detectó que todavía se implementa una enseñanza tradicional en la cual se usa la lectura como un pretexto para escribir, situación que ayuda poco a los estudiantes, porque se da prioridad a la escritura como producto final, y en consecuencia se pasa a una lectura poco provechosa y sin una clara comprensión por el estudiante.

El problema de comprensión lectora se evidencia en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario por varios aspectos, entre los cuales tenemos:

- ✓ Dificultad identificar la información que esta explicita en el texto. Se refiere a la dificultad que tiene el estudiante en reconocer aquellas ideas o aquellos datos que están escritos textualmente y que se pueden reconocer durante la lectura.
- ✓ Dificultad en identificar información implícita en el texto. Se refiere a la dificultad que tiene el estudiante en identificar aquellas ideas que no fueron expresadas literalmente, pero que pueden inferirse. Inferir incluye hacer predicciones, reconocer causa y efecto y hallar el significado de palabras por contexto.
- ✓ Escasos conocimientos previos del estudiante a la hora de comenzar a leer y comprender. Los conocimientos previos de una persona tienen que ver con el número de conceptos que tiene almacenados en la memoria y las asociaciones que

ha creado entre ellos. Por ello, al leer una palabra, está se activa en la memoria, siempre que su concepto está almacenado y esa activación se extiende automáticamente a otros conceptos relacionados o asociados, lo que nos permite hacer inferencias y obtener información que no está implícita en el texto. La activación adecuada de conocimientos previos es esencial para afianzar los nuevos aprendizajes, es así como los lectores con más conocimientos previos sobre un tema son capaces de recordar más información del texto leído.

- ✓ Desconocimiento de estrategias de comprensión. Es importante conocer las estrategias de comprensión lectora que debe poner en marcha el lector para lograr una profunda y enriquecedora comprensión del texto. Numerosos estudios en este campo sitúan el déficit estratégico como principal causa de los problemas que poseen los estudiantes en su proceso lector y manifiestan que los lectores tienen escasez e inadecuación de estrategias, o que si las tienen las utilizan mal, es decir de manera pasiva, sin buscar la construcción activa del significado y sin ajustar las estrategias lectoras a la demanda de la tarea.

La fantasía, la magia, sus personajes, imágenes y lugares son elementos fundamentales a la hora de captar la atención del niño y el cuento es el mejor medio para hacerlo. Cuando el estudiante se dispone a escuchar, el espacio y el tiempo se plagan de aventuras fantásticas y mágicas, generando acciones positivas como es el hábito lector y una provechosa comprensión.

Según Torres Evelin “la lectura desarrolla la capacidad de escuchar y percibir los tiempos y las emociones que nos propone el otro con sus actos, los gestos, movimientos, tono de voz, ritmos melodías y sonidos nos hablan de la intención de la palabra los cuales orienta al cuerpo en su recorrido de sensaciones y reconocimientos”.

El uso de los cuentos infantiles además de iniciar al niño (a) en el placer de la lectura, permiten al docente enriquecer sus clases mediante el uso de materiales didácticos los cuales además de atrapar la atención del estudiante, incitan la participación libre y activa por parte de ellos. Es por esta razón que se hará uso de estas herramientas para fortalecer la comprensión lectora, porque para el niño(a) cualquier cosa que se mueva, que implique

misterio, color imaginación roba su atención y motivan al estudiante a analizar y a comprender diversas situaciones que se presentan a lo largo de su vida.

## **1. 2 Formulación del Problema.**

¿Cómo la lectura de cuentos infantiles fortalece la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto jornada de la mañana, año escolar 2014 de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto?

## **1.3 Delimitaciones.**

### ***1.3.1 Delimitación Conceptual.***

- Para este proyecto de investigación se tendrá en cuenta únicamente la comprensión de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, sin embargo es preciso aclarar que a medida que se desarrolle este tema aparecerán factores que influirán en esta investigación y serán brevemente aclarados.

### ***1.3.2 Delimitación Poblacional.***

Este proyecto investigativo tendrá en cuenta tanto a la población estudiantil como a los docentes del área de Lengua Castellana quienes ayudarán a alcanzar los objetivos propuestos en este proyecto investigativo.

Esta investigación se realizará en La Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto, jornada de la mañana, grado cuarto. La población estudiada corresponde a 35 estudiantes 19 niños y 16 niñas cuyas edades comprenden entre 9 y 12 años.

### ***1.3.3 Delimitación Geográfica.***

Este proyecto investigativo tendrá lugar en La Institución Educativa Municipal Mercedario, entidad de carácter oficial, ubicada en la comuna 3 al corredor sur del municipio de Pasto, capital del departamento de Nariño.

#### ***1.3.4 Delimitación Cronológica.***

Este estudio corresponde al actual año escolar 2014

### **1.4 Objetivos**

#### ***1.4.1 Objetivo General.***

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto” a través de la lectura de cuentos infantiles.

#### ***1.4.5 Objetivos Específicos.***

- Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora.
- Determinar los aspectos (medios) que usan los estudiantes para lograr comprender lo que se lee.
- Diseñar una propuesta didáctica para fortalecer la comprensión lectora, de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto.

## 1.5 MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ASPECTOS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	TECNICA	FUENTE
Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto” a través de la lectura de cuentos infantiles	Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Léxico</li> <li>* Inferencia</li> <li>* Identificar la idea principal y detalles del texto</li> </ul>	<p>¿Cuándo no entiendes o desconoces el significado de una palabra tú?</p> <p>¿Cuándo te preguntas cosas que no estas escritas en el texto tú?</p> <p>¿Qué palabras claves te permiten descubrir la causa y efecto en un cuento?</p> <p>¿Cuándo empiezas a leer un cuento tú?</p>	Observación Encuesta	Estudiantes Grado cuarto Estándares básicos de educación
	Determinar los aspectos que usan los estudiantes para lograr comprender lo que se lee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Diccionario</li> <li>*Profesor (a)</li> <li>*Padre de Familia</li> </ul>	¿Cuándo no comprendes lo leído, pides ayuda a?	Observación Y encuesta	Estudiantes Grado cuarto
	Diseñar una propuesta didáctica para fortalecer la comprensión lectora, de los estudiantes del grado cuarto de la	*Aspectos de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>*¿Qué te desamina cuando empiezas a leer un texto?</li> <li>*¿Cuándo la maestra al final de clase resuelve la actividad lectora que</li> </ul>	Observación Y encuesta	Estudiantes Grado cuarto

	<p>Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto.</p>		<p>haces tú? *¿Qué factores externos crees tú que te impiden desarrollar con éxito tus actividades de comprensión? *¿Te gustaría que tu maestra te mencione tus errores? Y en qué crees que te ayudaría. *¿Qué tipo de textos te gusta leer? *¿Qué tipo de actividades te gustaría realizar para el desarrollo de la clase de lectura?</p>		
--	---------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 1.6 Justificación.

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto es importante porque no sólo porque aborda un tema de actualidad e importancia sino también porque pretende contribuir y servir de guía al mejoramiento de los procesos educativos.

Esta propuesta se enfocará en el fortalecimiento de la comprensión lectora la cual se concibe como la aplicación específica de destrezas, de procedimientos y estrategias cognitivas de lectura. (Flor, 1994).

Bajo esta concepción, entendemos que leer es más que decodificar palabras y encadenar sus significados. Una correcta comprensión de un texto implica que el lector utilice apropiadas estrategias para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido del texto.

Por lo tanto, una de las competencias que se deben promover en los estudiantes es la comprensión lectora, porque estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los estudiantes, de ahí, que cuanto más rico sea el entorno literario, más rico será el desarrollo del lenguaje. Además el uso de cuentos, ayuda al estudiante a desarrollar procesos mentales simples como son: percepción, memoria, atención y procesos mentales complejos como: pensamiento, lenguaje, e inteligencia.

Como lo afirma Colomer (1998) “los niños se forman como lectores literarios a través de la lectura de libros infantiles”. Lo importante no es sólo reconocer la magia que tiene el cuento como medio para llegar a la lectura sino, Saber cómo son estos textos, qué temas abordan, que características presentan, para aprovechar hasta el más mínimo detalle para llegar a verdaderos procesos de comprensión de lectura.

Bajo este fundamento la lectura de cuentos infantiles no sólo permitirá al estudiante de manera divertida comprender el mundo que los rodea, sino también, conllevar a la formación de un estudiante reflexivo y analítico capaz de expresar libremente las emociones según las situaciones. También tienen la facultad de transmitir valores, que

ayudan a formar la conciencia, imparten conocimientos, es decir desarrolla su imaginación, fantasía y creatividad.

La investigación beneficiará en forma directa la población seleccionada (estudiantes de la Institución Educativa Municipal Mercedario del municipio de Pasto y se puede extrapolar a otras instituciones de la ciudad con características similares, en donde se viven situaciones equivalentes con relación al problema planteado.

## CAPITULO II

### 2.1 Marco De Antecedentes.

Dentro de las investigaciones se encontraron varios antecedentes, por lo tanto se escogió algunos de ellos:

- ✓ Almari, A. (2002) en su investigación titulada: “Comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación básica” de la universidad Andrés Bello de Caracas. A partir de esta investigación se obtuvo información valiosa en cuanto la comprensión lectora ya que la autora propone la lectura como una forma de adquirir y desarrollar habilidades que permiten al estudiante interactuar más activamente con el medio en que se desenvuelve.
  
- ✓ María Amparo Hernández Enríquez en su trabajo titulado: “estrategias de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado, de San José, Escuintla” de la universidad de San Carlos de Guatemala”. De acuerdo con esta investigación nos recomienda tener en cuenta una apropiada selección de materiales llamativos. Este tipo de estrategia permitirá fomentar la comprensión lectora, propiciar espacios de lectura y aumentar la capacidad de identificar la esencia de cualquier tipo de texto.
  
- ✓ Pérez (2004) en su trabajo titulado “la efectividad en el uso de estrategias de comprensión lectora” de la I.E. “Tomás Rafael Giménez” de Venezuela de 4. ° grado de Primaria. Este trabajo aporta a esta investigación porque en el evidencian que los estudiantes al no usar estrategias de comprensión lectora difícilmente llegan a comprender un texto, y para ello proponen estrategias efectivas a la hora de mejorar los niveles de comprensión lectora.
  
- ✓ Rosa Elena Cerón y Luis Efrén Vallejo Universidad de Nariño en su monografía: el taller de creación literaria: el cuento como estrategia para mejorar la capacidad lectoescritura en la Escuela Rural Integrada Villa moreno, Municipio de Buesaco, Nariño. A partir de esta monografía se obtuvo conclusiones importantes para esta

presente investigación con respecto a las estrategias utilizadas en el sentido de que, al plantear una actividad hay que analizar primero las características individuales de quienes lo van a ejecutar y no distribuir trabajo discriminante, pretendiendo que cualquier niño está en capacidad para realizar cualquier función y en cualquier momento.

- ✓ Enríquez Pantoja, Ortega Andrade, y Portilla Moncayo (2006), en su investigación titulada “comprensión lectora de cuentos infantiles grado 4° Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto” de la universidad Mariana. Esta investigación es importante para este presente trabajo porque nos recomienda tener en cuenta factores que intervienen en la lectura y su importancia como la base y el cimiento para la formación académica y sociocultural y cómo el cuento puede generar acciones no sólo en lo académico, sino también en lo social.

## **2.2 Marco Legal.**

Para esta investigación se consideró algunos fundamentos legales tales como artículos de la constitución política y la ley general de educación los cuales sustentarán de manera precisa los deberes y derechos que todas las personas adquieren una vez ingresan al ambiente escolar.

### **La constitución Política de 1991**

La constitución política de Colombia en su artículo 67 afirma que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y servicios de la cultura. El estado, la sociedad y la familia son los responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”. La educación básica incluye los cinco grados de primaria y los cuatro primeros grados de secundaria.

## **Ley General de Educación.**

**Artículo 5. Fines de la educación.** La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y del progreso social y económico del país.

**Artículo 20. Derecho a la Libertad de Expresión** Derecho de libertad de opinión, esto es, el derecho a decir lo que uno piensa y a no ser perseguido por ello, a esto le sigue la libertad de expresión, que incluye el derecho a buscar, recibir e impartir informaciones e ideas, sin limitaciones de fronteras, bien Oralmente, por escrito o mediante imágenes, en forma de arte, o por otro medio de comunicación que uno elija.

**Artículo 16** de la misma ley, referidos a los objetivos de la educación básica se expresa en el literal b: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

**Artículo 78** “los establecimientos educativos establecerán su plan de estudio vigentes con su P.E.I. En esta ley, aparece la enseñanza obligatoria de la lengua castellana, en el área de humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros”

Las políticas del MEN, de la ley 115, del decreto 1860 de 1994, señala la enseñanza del lenguaje y sus habilidades básicas como leer y escribir, y plantea la formación del estudiantes competentes, que se apropien del conocimiento y lo usen en situaciones reales y específicas, por lo tanto la lectura y escritura se convierten en herramientas fundamentales.

### ***Estándares básicos de competencias.***

Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares.

### Estructura de los estándares básicos de competencias del lenguaje.

Los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización. Ellos son:

Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación. (Estándares básicos de competencias del lenguaje. Men.pag.29 *Resolución 2343de 1996*)

En los lineamientos curriculares, como es Lengua Castellana, en alguna de sus partes dice: “Estamos seguros de que la calidad pedagógica en las aulas colombianas, depende en gran medida de la selección que se realice de conceptos claves, enfoque y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje en todas sus dimensiones más que una programación rígida. Es decir resulta más relevante la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo de aula, fortaleciendo, retroalimentando los procesos de lectura y escritura, que conlleva al mejoramiento de la creatividad del alumno”.

### 2.3 Marco Contextual.



### **2.3.1 Reseña histórica de la Institución.**

La Institución Educativa Municipal Mercedario nació de las necesidades que acompañaban la comunidad tales como el peligro y aumento de costo que implica el traslado de los estudiantes a otras instituciones para poder continuar sus estudios académicos. Con estas problemáticas que enfrentaba la comuna 4 la junta de acción comunal decidió hacer un censo donde se beneficiaron cerca de 425 niños con un establecimiento destinado al funcionamiento de la escuela.

En el año de 1971 comenzó a funcionar la institución. En 1973 en vista que hubo más demanda de cupos, se crearon las 2 jornadas mañana y tarde con un solo director.

### **2.3.2 Demografía Del Área De Influencia.**

La institución Educativa Municipal Mercedario se encuentra ubicada en la comuna 4 rodeada de 28 barrios Alejandría, Arnulfo Guerrero, Calcedonia, Camilo Torres, Casa Loma, El Ejido, Guamuez, José Antonio Galán, La Esmeralda, La Estrella, Las Brisas, Las Lajas, Las Mercedes, Los Pinos, Mercedario, Pie De Cuesta, Pinar Del Rio, Popular, Pucalpa I, Pucalpa II, Pucalpa III, Rosal Del Oriente, Santa Bárbara, Santa Catalina, Santa Mónica, Villa Oriente, Villaflor I y Villaflor II.

### **Proyecto Educativo Institucional. IEM Mercedario De Pasto.**

#### ***Misión.***

La institución Educativa Municipal Mercedario en el término de seis años, será una empresa social de aprendizaje y desarrollo humano que se posesionará como una de las mejores instituciones educativas del sector oficial del municipio de Pasto y será la base fundamental para el desarrollo de la comunidad educativa mediante la interacción de sus diferentes actores, constituyéndose en eje de proyección cultural, social y económico, bajo los principios de amor, respeto y compromiso.

***Estilo De Formación.***

La institución Educativa Municipal Mercedario concibe el derecho al pleno desarrollo de todas las dimensiones y por consiguiente a una educación integral en: Dimensión afectiva, cognitiva, social, corporal, espiritual y estética.

**2.3.3 Macro Contexto.**

Esta investigación se realizará en San Juan de Pasto departamento de Nariño. Esta ciudad es también es conocida como Ciudad sorpresa de Colombia.

**2.3.4 Micro Contexto.**

El área de estudio de la investigación se realiza en el la institución Educativa Municipal Mercedario de San Juan de Pasto, financiada por el Gobierno Municipal, proveniente de los estratos sociales 1 y 2 que pertenecen a la Comuna Cuarta de la ciudad de Pasto.

**2.3.5 Problemática Social.**

Estos barrios son afectados por problemas sociales, económicos y ambientales.

**2.4 Marco Teórico.****2.4.1 Que entendemos por leer.**

Es importante saber en realidad que significa leer y qué conceptos encierra esta competencia y para ello he citado algunos autores que trabajan esta definición:

Aloy, Duran, Molist, Nolla, Segarra (2004: 69, 72) “cuando leemos no basta con descifrar cada una de las palabras, sino que básicamente hay que saber que dicen. Por lo tanto, en la lectura la comprensión está en primer lugar” lo que se plantea en este punto, es la importancia de asociar los significados de leer y comprender, ya que los dos términos se complementan entre sí.

#### ***2.4.1.1 Que significa leer.***

Wilson Blanco afirma que “leer, es en efecto, reunir letra por letra, palabra por palabra; reunir lo que allí en el texto se encuentra expuesto ante nosotros, como es también volver a reunir de nuevo, recogiendo lo comprendido , recreándolo con nuevas formas de expresión”. Es por eso que todo acto de leer implica un proceso de comprensión, para tratar de entender lo que cada autor quiere comunicarles a sus lectores.

Como lo afirma Venegas María Clemencia (1994) “leer no es un simple acto de interpretar signos, es un proceso mental de conocimiento, que busca que cada niño desarrolle todas las habilidades que son: habla, escuchar, leer, y escribir. Y de esta forma a través de los procesos anteriores se pueden llegar a transmitir o recibir diversos significados”.

#### ***2.4.1.2 Como comprender lo que se lee.***

Borges decía “hay libros que son tan familiares que incluso antes de leerlos ya sabemos de qué tratan, cuáles son sus personajes y cuál es su final”

Por esa razón, un elemento primordial en la comprensión de un texto es la información previa a la lectura con la cual se va enfrentar el estudiante, para ello es importante conocer el tema y el tipo de texto, lo cual permitirá extraer la idea global de un texto, producir una interpretación completa, generar argumentos frente a lo que se lee, ocasionando que el niño produzca sus puntos de vista lo cual permite fortalecer su capacidad crítico reflexiva.

#### ***2.4.1.3 Como formar mejores lectores.***

Ausubel (1980) proponen que los estudiantes aprenden significativamente cuando generan vinculaciones entre los elementos y establecen relaciones con los conocimientos previos. Es decir es preciso realizar conexiones entre los constituyentes textuales y de la estructura del conocimiento del lector

Evelin Torres señala que “el cuerpo de la madre es el primer libro que se abre para ser leído como espacio que condensa y define la efectividad” por lo tanto los espacios

afectivos de la lectura nos los ofrece por primera vez el otro, aquel que crea espacios que nunca se olvidan y fortalecen nuestra gratitud con el mundo

Para esta autora la formación de un lector literario necesita de la riqueza de la vivencia de un adulto referente, que estructure de manera flexible y natural el proceso formativo. Es decir el gusto de la lectura se desprende del ámbito afectivo y el tiempo que los padres les dediquen a sus hijos a disfrutar la palabra.

#### ***2.4.1.4 Factores que intervienen en la formación del lector.***

**1** Las actitudes que el niño tenga hacia el libro: depende de varios factores tanto del hogar como el clima emocional. Por ello es recomendable que el espacio dedicado a la lectura sea un entorno que despierte el interés y motivación por leer.

**2** El educador debe conocer los conceptos y los procesos de lectura: de esta manera se puede llevar al estudiante a despertar una actitud crítica y disposición entorno a la lectura.

**3** Los métodos de enseñanza de la lectura deben ser adecuados: estos métodos deben ser atractivos, acordes a las necesidades particulares y grupales que poseen los estudiantes y además deben proporcionar una actitud de respuesta frente a la lectura

**4** Los materiales de lectura: estos deben ser interesantes, atractivos que creen condiciones favorables y estimulen la actividad lectora logrando de esta manera consolidar una relación de posibilidades, seguridad, afectividad e identificación.

#### **2.4.2 ¿Qué es la comprensión lectora?**

Todavía existen concepciones erróneas acerca de que es la comprensión lectora, y para ello se han citado varios autores que trabajan esta definición.

Según T.H.Cairney (1992) la comprensión lectora debe entenderse no como una simple transferencia de información sino más bien como un proceso o una actividad de interacción orientado por la búsqueda de diversos significados, por lo tanto es el estudiante como agente activo quien debe darle sentido completo a lo que lee, llegando a construir significados a partir del texto, contexto y experiencia y de esta manera propiciar verdaderos procesos de construcción de significados incrementando posibilidades de una

riqueza textual, es por tanto tarea fundamental del maestro crear condiciones favorables, proveer de materiales adecuados y estimular la relación libro-estudiante para llevar a cabo verdaderos procesos de la lectura para que el estudiante desarrolle capacidad de hipótesis o abducciones, habilidad crítica y autonomía.

### **2.4.3 Definición de Lectura.**

Andricain, Marín de Sásá, Rodríguez (1997: 13) para estos autores la lectura es “una aventura, un reto estimulante, es una vivencia personal y única”. Cien personas pueden leer el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo frente a lo leído, porque lo matizaran y lo tamizaran con sus experiencias vitales, lo enriquecerán y simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con sus personalidades y temperamentos, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto con sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

Como se puede observar, la lectura es entonces una acción que toma valor cuando cada lector interpreta y da una versión acertada de lo leído. Es decir, el lector empieza a construir su propio texto dependiendo de sus experiencias y descubriendo lo que el autor quiere decir.

#### ***2.4.3.1 La importancia de la lectura.***

La lectura es una herramienta eficaz con la cual nos podemos ayudar, ya que a medida que pasa el tiempo los conceptos, teorías y conocimientos, está en constante cambio y para ello es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes.

Andricain señala que “la lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnifico catalizador para angustias y temores, puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede deducir que la importancia de lectura radica en la capacidad que tiene para que la gente adquiera más independencia y sea más activa en su porvenir, como lo señala Michéle Petit en su libro nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura “ las lecturas ayudan a elaborar una identidad singular, a llegar a ser un poco más sujeto de su destino y no solamente objeto del discurso de otros” es decir la lectura permite que los ciudadanos salgan de los lugares a los que la sociedad y la historia les ha asignado porque lo que determina la vida de los seres humanos, en gran medida, es el peso de las palabras o el peso de su ausencia.

#### **2.4.3.2 Clases de lectura.**

Son muchas las tipologías que existen al respecto, para este trabajo se consideraron algunas de ellas consideradas para la investigadora de suma importancia:

- **La lectura oral o en voz alta.** Permite mejorar la pronunciación de sonidos y la entonación de las palabras, así como el ritmo con que se debe leer un texto.  
[www.comunidadlinguistica.com](http://www.comunidadlinguistica.com)
- **La lectura silenciosa.** Consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio.
- **Lectura recreativa.** su propósito principal es entretener y dejar volar la imaginación; es cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que defina el lector.
- **Lectura de estética.** Es aquella que se emprende por el solo placer de leer. No está condicionada por factores externos tales como reportes, informes o evaluaciones.
- **Lectura referencia.** Cuando se accede a un libro con el ánimo de encontrar respuestas, información específica, se hace una lectura más bien rápida y general.

#### **2.4.4 Niveles de comprensión lectora.**

Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

**2.4.4.1 Nivel de comprensión literal.** Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están expuestas en el texto. El reconocimiento consiste en la identificación de los elementos del texto, que pueden ser: Identificar ideas principales, identificar el orden de las acciones, identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

**2.4.4.2 Nivel de comprensión inferencial.** Este nivel se caracteriza porque hay una enorme cantidad de implícitos. Es decir el lector lee entre líneas, presupone y deduce lo implícito; van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

**2.4.4.3 Nivel de comprensión crítico.** A este nivel el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio, conocimientos de lo leído y juicios de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

## **2.4.5 ¿Qué es una estrategia?**

Díaz-Barriga y Hernández (2002) sostienen que son los mecanismos que el docente diseña y activa para mediar en la adquisición de conocimientos, para ello debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los formantes, ubicar los mecanismos necesarios a fin de lograr el enlace con los nuevos conocimientos, de esta forma se asegura una relación entre los conceptos nuevos y los existentes para lograr el aprendizaje esperado.

Es necesario mencionar que para que ocurra un aprendizaje significativo el docente debe utilizar las estrategias de una manera consciente e intencional, orientadas al éxito del alumno en la realización de actividades para alcanzar un verdadero aprendizaje.

#### ***2.4.5.1 Estrategias lectoras.***

Las estrategias de lectura son todas aquellas técnicas que utilizan tanto el estudiante como el docente para abordar y comprender el texto. Murcia Gómez plantea las siguientes estrategias:

- **Pre-lectura o lectura explorativa:** Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general y despertar la atención sobre el contenido del texto.
- **Lectura rápida:** consiste en analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos.
- **Análisis estructural de un texto:** resulta más factible analizar un texto dividiéndolo o tomándolo parte por parte y resaltando lo más importante de cada una de los párrafos.
- **Lectura crítica:** consiste en hacer una crítica cuidadosa al argumento del autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.
- **Post-lectura:** se busca consolidar la información suministrada por el texto y reconstruida por el lector en función de sus esquemas mentales.
- **Lectura reflexiva o comprensiva:** Consiste en incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, Observando con atención las palabras claves.
- **Lectura organizativa:** una buena organización jerárquica de la información permite una provechosa comprensión lectora.
- **Estrategias nemotécnicas:** consiste en relacionar información con palabras más cotidianas y familiares que nos ayuden a recordar lo aprendido.
- **Técnicas de estudio:** Consiste en utilizar técnicas de estudio las cuales permiten facilitar el proceso comprensión, memorización y rendimiento académico.

#### **2.4.5.2 La Meta comprensión lectora.**

Es el conocimiento sobre los procesos necesarios para conseguir la comprensión y el conocimiento sobre la comprensión como tal. Puesto que comprender un texto es una de las metas de la lectura y para lograrlo las actividades cognitivas implicadas en el proceso lector deben centrarse en el control de la comprensión o meta comprensión. (Anaya Nieto, 2005).

Para ejemplificar ésta relación Brown (1980, citado en Jiménez Rodríguez, 2004) dice que entender el contenido de un texto sería un ejemplo de comprensión lectora y entender lo que uno ha hecho, eso es un ejemplo de meta comprensión.

Las investigaciones sobre el dominio de la comprensión lectora (Alexander & Jetton, 2000; Guthrie & Wigfield, 1999; Pressley, 2000; Pressley & Afflerbach, 1995) enfatizan el rol que cumple la metacomprensión y acuerdan en afirmar que la conciencia y monitoreo (metacognición) de los propios procesos de comprensión son factores de importancia para las habilidades de lectura (Mokhtari & Reichard, 2002).

Sin embargo, para que este monitoreo resulte efectivo en la resolución problemas y encarar situaciones de aprendizaje, debe ser utilizado de manera activa. La habilidad para controlar su propio aprendizaje es la diferencia entre aprendices más competentes y aprendices menos competentes. (Mateos, 2001).

Teniendo en cuenta lo anterior y según (Jiménez Rodríguez, 2004) los procesos de control metacognitivo se clasifican según el momento en que estos se activan para resolver una tarea: planificación (antes), supervisión (durante) y autoevaluación (después).

En cuanto a la planificación (antes) el sujeto controla su aprendizaje estableciendo objetivos claros: qué se espera aprender/lograr; determinando con qué recursos cuenta: materiales y humanos, conocimientos previos y cómo resolverá la relación tiempo-esfuerzo requeridos por la tarea. Por su parte, en la supervisión (durante) permitirá al estudiante continuar o replantear el camino hacia la meta de la tarea en cuestión.

Finalmente en la autoevaluación como control metacognitivo el sujeto evalúa al final de la misma tanto el cumplimiento de metas, como así también el proceso llevado a cabo para alcanzar ese producto.

Como se puede observar los procesos de control metacognitivo promueven una actitud crítica ante el propio aprendizaje del estudiante. Como lo afirma Ann Brown (1978, citado en Mateos, 2001) la metacognición permite al estudiante ser consciente de los límites de la capacidad del propio aprendizaje.

#### **2.4.6 EL CUENTO**

Para esta investigación se ha determinado el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora puesto que el cuento permite despertar en los niños interés por la lectura y su comprensión.

##### ***2.4.6.1 Una aproximación a la definición de cuento.***

La palabra cuento se deriva etimológicamente del latín “contus”, o “comptus” que significa cuenta o contar, en este caso “contar sucesos reales o ficticios” (Baquero, 1967)

Para Pilar Leal, Ignacio Martín y Rafael Ponte, el cuento será concebido en un primer orden como “parte medular del crecimiento moral y artístico de un pueblo” por lo tanto, dicho crecimiento se configura como nuestra puerta de entrada al mundo de la literatura, aunque inicialmente sea de manera oral.

María Ángeles Cuellar retoma a Perrault, a los hermanos Grimm y Anderson, quienes definen el cuento como “un breve relato o narración; puesto que es una de las formas más antiguas de literatura popular de transmisión oral. (Cuellar 2010).

También es importante tener en cuenta lo que argumenta Edgar Allan Poe “el cuento es una obra de imaginación que trata de un solo incidente, material o espiritual, que puede leerse en un tirón. Ha de ser original, chispeante, excitar, o impresionar y debe tener unidad de efecto. Deberá moverse en una sola línea desde el comienzo.

##### ***2.4.6.2 Estructura del cuento***

- **Inicio o Introducción:** Es la parte inicial de la historia, se presentan todos los personajes y sus propósitos, además debe tener personajes, lugar, y hechos significativos.

- **Nudo o desarrollo:** se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace o final:** Es la parte donde se suele dar la solución al problema, y donde finaliza la narración. El desenlace de la narración podrá ser: Terminante, moral, y dual.

#### 2.4.6.3 *Características del cuento.*

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves:

- **Narrativo:** estamos haciendo una narración cuando estamos contando hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.
- **Ficción:** acontecimientos y personajes que forman parte del mundo imaginario.
- **Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- **Estructura centrípeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Un sólo personaje principal:** el cuento hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.
- **Unidad de efecto:** está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.
- **Brevedad:** el cuento debe ser breve.
- **Prosa:** el cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.

#### 2.4.6.4 *Tipos de cuentos.*

- **El cuento popular.** Es una narración tradicional de hechos imaginarios caracterizada por el anonimato del autor, su brevedad y por haberse transmitido de forma oral. Algunos de los subgéneros más populares del cuento son: cuento de hadas, Cuento de suspenso, cuento de terror, cuento fantástico y cuentos de ciencia ficción.
- **El cuento literario.** El autor suele ser conocido. El texto fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión.

#### 2.4.7 Espacio y tiempo en el cuento.

Según Pilar Leal (2005:265-299). Los personajes deben estar situados en un tiempo y en un espacio.

- **Espacio.** Ayuda a conformar los ambientes y las circunstancias históricas en las que se mueven los personajes. Creando atmosferas que van más allá del escenario
- **Tiempo.** Se refiere especialmente a cuando ocurren los hechos. El tiempo de lo narrado puede situarse en cualquier época, sin respetar orden cronológico.
- **Tensión.** Consiste en captar el interés del lector desde el primer momento en que inicia la lectura. Pilar Leal citando a Edgar Allan Poe manifiesta que “las tres primeras líneas poseen tanta importancia como las tres últimas.
- **El ritmo.** Constituye la parte más musical del relato, el ritmo puede darse a través de una combinación precisa de frases largas y cortas. Tiene que ver con la velocidad narrativa.

#### 2.4.8 Los cuentos infantiles.

Los cuentos infantiles son creaciones literarias basadas en hechos reales, pero con un elemento o varios elementos ficticios que aporta a los niños (a) una primera estructura mental que configura su inteligencia. Según Antonio Rodríguez “un niño que ha leído cuentos tiene más posibilidades de ser feliz que uno que no los ha leído.

Para Antonio Rodríguez Almodóvar, Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil en 1984, como especialista en lectura infantil, afirmó que “el valor y la importancia

de la lectura infantil, los primeros cuentos son muy importantes para construir la base intelectual de nuestro hijo y con el desarrollo de esta base, logramos que aprenda a captar un concepto o una idea”.

#### **2.4.9 Importancia del cuento en la Educación.**

El cuento se ha convertido en una herramienta eficaz a la hora de transmitir conocimiento, cultura y valores y por supuesto para mejorar la comprensión lectora, ya que el cuento le muestra al estudiante que a medida que se lea y se comprenda, mayor número de palabras y significados se adquieren.

Según Lozano (1997) la importancia del cuento radica en instruir al educando en la actividad de producción creativa, puesto que esto significa educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa y confianza a la hora de leer.

Sulzby y Teale (citado por Yaden, Rowe, Mac Gillivray, 1999) afirman que “la lectura de cuentos viabiliza conversaciones interesantes entre el lector y el niño, ambos van extrayendo las ideas más relevantes del cuento, socializan en torno a los personajes, trama, o experiencias propias en semejanza a la historia escuchada, sumando a esto las ilustraciones en los cuentos le otorgan información sobre el tema y explican la secuencia de hechos en la narración.

Bruner, (citado por Linueza y Ramírez, 2008) ofrece una gran importancia a la narración, y la define como un modo de pensar y más aún, la describe como un auténtico sistema de pensamiento. Además Bruner sostiene, que “el niño desde muy pequeño, hace uso de la narración no únicamente para explorar acontecimientos precisos, sino también para dar coherencia argumentativa a su manera de ver el mundo”

En el mismo sentido Udo de Haes en su libro el niño y los cuentos señala que “la importancia de leer cuentos radica en que los estos señalan el camino luminoso de las tinieblas por las que habrá de atravesar durante su propia vida, e inconscientemente lo insertan, al igual que los adultos, en la gran evolución humana, haciéndolos en este sentido verdaderos cosmopolitas”. Es decir los cuentos no solo muestran al niño el descenso a las tinieblas, sino también su superación y el camino hacia la nueva luz, ofrecen al niño un apoyo de inapreciable valor para toda su vida.

## CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO

### Paradigma, Enfoque, Y Método De La Investigación

#### 3.1 Tipo De Investigación.

En la investigación ¿Cómo la lectura de cuentos infantiles fortalece la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto? Se utilizó la investigación cualitativa, con un enfoque hermenéutico, y un método etnográfico ya que el objetivo central es realizar una aproximación a la situación social educativa y posibilita abordar el objeto de estudio de una forma clara y con una correcta comprensión de los hechos.

Este tipo de investigación posee un fundamento decididamente humanista que se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, que ayuden a entender la realidad social de la posición idealista y cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, y valores.

La investigación cualitativa ofrece una serie de posibilidades de investigación, mediante la conjugación de varias técnicas, a diferencia del paradigma cuantitativo en donde los resultados se quedan sólo a escala numérica y porcentaje y sin posibilidad de llegar a una investigación a fondo.

Las técnicas basadas en el análisis pueden ser la entrevista, el grupo de discusión, la historia de vida, y las técnicas de creatividad social. Aquí lo importante no es cuantificar la realidad o distribuirla en clasificaciones, sino comprender y explicar las estructuras latentes de la sociedad, que hacen que los procesos sociales se desarrollen de una forma y no de otra. Dicho de otra forma, desde este paradigma se intenta comprender la cómo la subjetividad de las personas (motivaciones, predisposiciones, actitudes, etc.) explican su comportamiento en la realidad.

Este tipo de investigación permite a los investigadores analizar y comprender la realidad, establecer una relación cercana entre sujeto y objeto de estudio, valorar los saberes y las experiencias de la comunidad involucrada en el proceso y captar otros tipos de datos que no se pudieron percibir a lo largo de la investigación.

### ***3.1.2 Enfoque de investigación.***

El enfoque de investigación es hermenéutico, porque permite la búsqueda de la comprensión, el sentido y la significación humana y además despierta la curiosidad del investigador a estudiar fenómenos cotidianos para llevar a cabo una interpretación argumentativa sobre el comportamiento de un grupo determinado. Para Peterson Mario lo definen como una lectura (interpretación) de aquellos signos en los que se expresa la intencionalidad del ser humano, como persona o colectividad. Cuando nos colocamos ante un hecho humano y lo comprendemos, hacemos hermenéutica”.

Desde este enfoque la investigación se asume desde una perspectiva Histórica, no porque se realice desde una mirada retrospectiva, sino porque se afirma que toda realidad está situada desde un contexto histórico, geográfico y sociocultural, además permite tener una mejor comprensión de las capacidades y cualidades del actuar humano tanto de manera individual como en su entorno.

En efecto se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo – Hermenéutico, porque permite conocer e interpretar la población estudiada en sus actitudes, y distintas manifestaciones y con esto crear teoría para dar una explicación argumentativa sobre el comportamiento de un grupo determinado. Es decir este enfoque permitirá describir detalladamente las cualidades de los estudiantes dentro del aula. Para la presente investigación, se tendrá en cuenta lo que está ocurriendo en el año escolar-2014.

### ***3.1.3 Tipo de estudio.***

La etnografía, es un enfoque de tipo cualitativo y se conoce como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de un grupo de individuos, mediante la

observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, circunstancias, y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” (Martínez: 1994:10).

Es un método de tipo cualitativo, que surge como un concepto clave para la antropología para el mejor “entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos y sociedades; ya sean distantes y extraños para el propio observador o próximos y conocidos” (Fetterman: 1819).

Por tanto el método etnográfico permitió a los investigadores conocer los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social. Este estudio se caracteriza por la interacción activa de la investigadora en las actividades cotidianas que rodean a la Institución, obteniendo como resultado comportamientos, costumbres, lenguaje, preferencia y sus debidas explicaciones e interpretaciones sobre las acciones que se logran observar.

Para aplicar el método etnográfico es necesario lograr la aceptación del grupo mediante actividades por un tiempo prolongado para llegar a adecuadas interpretaciones de los hechos con el grupo estudiado.

### ***Área De Estudio.***

Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto.

### ***Muestra.***

La investigación se llevó a cabo en La Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto, jornada de la mañana, grado cuarto. La población estudiada corresponde a 34 estudiantes entre ellos 16 niños y 18 niñas cuyas edades se comprenden entre 9 y 12 años.

### 3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

#### **Observación Participante.**

Es una técnica mediante la cual el investigador interactúa directamente con el grupo de estudio. Este tipo de observación permite al investigador detectar hasta el más mínimo detalle, tener una aproximación a los estudiantes y apreciar los conceptos que tienen de la realidad, con el propósito de aportar o darle solución al problema planteado.

La observación se realizará en la Institución Educativa Municipal Mercedario y la técnica usada permitirá a la investigadora recolectar información de primera mano en las aulas, y de esta manera se podrá identificar los problemas que rodean a la comunidad educativa.

***Prueba de entrada:*** esta prueba de entrada permitirá a la investigadora tener un diagnóstico puntual sobre cómo se encuentran sus bases de conocimiento y las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de comprender un texto.

#### ***Entrevista.***

La entrevista consiste en recolectar información mediante una especie de conversatorio con los sujetos en estudio sobre un tema determinado. La entrevista se desarrolla a través de una guía que contiene una serie de preguntas con el fin de obtener información sobre la temática planteada. Las opiniones, ideas o comentarios son de suma importancia en esta investigación, ya que permiten conocer datos que en otro tipo de formato pasarían desapercibido.

#### ***Encuesta.***

Esta encuesta se aplicará a los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto. Teniendo en cuenta el carácter cualitativo de esta investigación se estimó conveniente para su elaboración y posterior aplicación formular una serie de preguntas de tipo abierto, de tal manera que permita conocer las dificultades que puedan presentar los estudiantes a la hora de comprender un texto.

### 3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

<p><b>Universidad De Nariño</b>  <b>Facultad de Ciencias Humanas</b>  <b>Licenciatura en Lengua Castellana Ingles</b></p>	
<p><b>Responsable:</b> Claudia Chaucanes  <b>Instrumento:</b> Encuesta  <b>Lugar:</b> Institución Educativa Municipal Mercedario  <b>Grado:</b> 4:2  <b>Número de estudiantes:</b> 35  <b>Objetivo:</b> <i>Determinar los aspectos que usan los estudiantes para lograr comprender lo que se lee.</i></p>	
<p><b>1. Pregunta: ¿Cuándo no comprendes lo leído, pides ayuda a:</b></p> <p>a) Profesor.(a)  b) Compañero (a)  c) Diccionario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>a</b> professor:27    <b>b</b> compañero:2    <b>c</b> diccionario:6</p> <p>De acuerdo a la pregunta anterior, nos podemos dar cuenta que la mayoría de estudiantes cuando no comprenden lo leído acuden al profesor(a).</p> <p>Según (Paredes, 1970) el profesor sigue siendo imprescindible, no solo como mero profesor de datos y conocimientos, sino también como creador de situaciones adecuadas y precisas para llegar a ese aprendizaje”</p> <p>Como se puede observar el maestro desempeña un papel muy importante en el desarrollo de las competencias académicas, sociales y emocionales de los niños y niñas durante su proceso de aprendizaje.</p>













	<p>sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección.</p> <p>Como se puede observar las normas o reglas juega un papel importante en el proceso enseñanza- aprendizaje, pues de esta manera, las reglas facilitan un entendimiento de los límites necesarios para que se atiendan las necesidades de los alumnos, del maestro, del grupo y de la comunidad educativa. Esta delimitación de lo permitido y lo no permitido en el aula o la escuela, proporciona mucha seguridad a los estudiantes, porque les dice en forma clara, lo que se espera y lo que no se espera de ellos y el por qué (Cubero, Abarca y Nieto, 1996)</p>
<p><b>11 ¿Por qué crees que aun te va mal en las actividades de comprensión lectora?</b></p> <p>a) Porque no entiendes las preguntas.</p> <p>b) Porque no gusta leer.</p> <p>c) Porque aún no sabes cuáles son tus errores y que hacer para no volver a cometerlos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>a): 8                      b)1                      c)26</b></p> <p>En cuanto a la pregunta anterior la mayoría de los estudiantes respondieron que aún les va mal en las actividades de comprensión lectora porque aún no sabes cuáles son sus errores y que hacer para no volver a cometerlos.</p> <p>Con respecto a esto Flavell (1976: 232), uno de los pioneros en la utilización de este término, afirma que la metacognición, por un lado, se refiere “al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos, Por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje” y, por otro, “a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos, así, por ejemplo, se practica la metacognición cuando se tiene conciencia de la mayor dificultad para aprender un tema que otro;</p> <p>Jimenez Rodríguez (2004) sostiene que la metacognición nos permite darnos cuenta de</p>

	<p>lo que se sabe y de lo que no se sabe, y además saber qué se puede hacer para solucionar los fallos que se presentan en la comprensión y por lo tanto dificultan el aprendizaje, es decir conocer sus propios errores permite alcanzar un nivel eficaz de desempeño en las tareas o aprendizajes que asumimos.</p>
<p><b>12 Si la profesor (a) mencionará tus errores al finalizar la actividad de comprensión. ¿En qué crees que te ayudaría?</b></p> <p>a) Activar tus conocimientos</p> <p>b) Poner atención en clase</p> <p>c) Darte cuenta de tus errores y planear algo para mejorar tus fallas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>a): 8                      b)11                      c)16</b></p> <p>En cuanto a la pregunta anterior la mayoría de los estudiantes respondieron que darse cuenta de sus errores y planear algo para mejorar tus fallas.</p> <p>(Dorado C 1997) afirma que “darse cuenta de los propios errores y planear algo para mejorar las fallas permite autorregular nuestro propio aprendizaje, planificando qué estrategias hemos de utilizar en cada situación específica, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos y, tras ello, transferirlo a una nueva situación”</p> <p>Cada persona tiene, de alguna manera, puntos de vista metacognitivos, algunas veces en forma inconsciente, como por ejemplo la intención de conocer sus errores y planear algo para superarlos. Como lo afirman Brown, 1975; Chadwick, 1988, Flavell, 1981</p> <p>El enfoque metacognitivo propiamente dicho, derivado de las investigaciones en psicología cognitiva, se refiere “al grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre su forma de pensar (procesos y eventos cognitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje”</p>

<p><b>13 ¿Qué tipo de textos literarios le gusta leer?</b></p> <p>a) Cuentos</p> <p>b) Poemas</p> <p>c) mitos y leyendas</p>	<p><b>a): 21                      b)7                      c)7</b></p> <p>En cuanto a la pregunta anterior la mayoría de los estudiantes eligieron los cuentos.</p> <p>Una de las actividades que más les gusta a los niños es leer cuentos, como lo afirman Sulzby y Teale (citado por Yaden, Rowe, Mac Gillivray, 1999) “la lectura de cuentos viabiliza conversaciones interesantes entre el lector y el niño, ambos van extrayendo las ideas más relevantes del cuento, socializan en torno a los personajes, trama, o experiencias propias en semejanza a la historia escuchada, sumando a esto las ilustraciones en los cuentos le otorgan información sobre el tema y explican la secuencia de hechos en la narración.</p> <p>Según Lozano (1997) la importancia del cuento radica en instruir al educando en la actividad de producción creativa, puesto que esto significa educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa y confianza a la hora de leer.</p>
<p><b>14 ¿Qué tipo de actividades te gustaría realizar para el desarrollo de la clase de lectura?</b></p> <p>a) Crucigramas</p> <p>b) Sopa de letras</p> <p>c) Dramatizaciones.</p>	<p><b>a): 5                      b)24                      c)6</b></p> <p>En cuanto a la pregunta anterior la mayoría de los estudiantes eligieron sopa de letras.</p> <p>De acuerdo con lo anterior la actividad que les gustaría realizar en el desarrollo de las clases de lectura es la sopa de letras, ya que es una actividad que implica realizar una acción cuyo valor reside especialmente en el entretenimiento que le brinda a la persona que la lleva a cabo.</p>

**OBSERVACIÓN DIRECTA: 1|****TABLA ACUMULATIVA DE INFORMACIÓN**

Observación: N°: 1

Lugar: Institución Educativa Municipal Mercedario

Grado: 4-2

Número de estudiantes:35

Responsable: Claudia Marcela Chaucanes Basante.

<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<p>El salón de clases está decorado con diferentes materiales didácticos, con el fin de informar, concientizar, y aprender. En cuanto a los recursos del salón de clases, este posee: tablero, sillas pupitres y el escritorio del maestro.</p> <p>La jornada de clases comenzó a las 7:00 am, pero el profesor llegó diez minutos antes, para dar la bienvenida a sus alumnos y evitar indisciplina. Después de cerciorarse que todos los estudiantes estuvieran en el salón de clases, saludo de manera muy cordial a todos sus alumnos y comenzó su jornada laboral con una oración de agradecimiento por el nuevo día. Posteriormente el profesor les recuerda a sus alumnos el tema que se va a tratar, el cual es actividad de comprensión lectora, y da pautas antes de iniciar la lectura tales como: concentración durante la lectura, no pedir prestado ni interrumpir a su compañero de alado, leer en silencio, no sacar diccionario, levantar la mano cuando tengan dudas, cuando estén contestando elegir solo una respuesta porque si eligen dos respuestas la pregunta automáticamente se anulará y el que termine la</p>	<p>A partir de lo observado se puede inferir que hacer salir del salón a los estudiantes que terminan la prueba, genero indisciplina, malestar y desespero por parte de los estudiantes que aún estaban en su prueba de lectura.</p> <p>Con respecto a la metodología que utiliza la docente se observó que las sugerencias y las pautas que se dieron en clases forman parte de sus estrategias de lectura.</p> <p>También se observó que acciones tales como: girar la cabeza, pedir prestado al compañero de alado, generar desorden, voltear la hoja, son indicios que muestran que algo está fallando, y que no solo basta con dar sugerencias ni pautas, sino que también hay que implementar estrategias para que el estudiante no pierda tiempo tratando de pedir ayuda, sino más bien active su conocimiento y emplee estrategias para tener un buen desempeño en cada actividad realizada.</p> <p>Baumann (1990) afirma que “Cuando tiene lugar la enseñanza directa, se dedica tiempo suficiente a la lectura, los profesores aceptan su responsabilidad en el progreso de sus alumnos y esperan que éstos aprendan. Los profesores conocen los objetivos de sus clases y son capaces</p>

prueba, salir en silencio.

Durante la lectura se observó que muchos de los estudiantes estaban desconcentrados, inquietos, incluso las sugerencias que la profesora dio, muchas de ellas no las escucharon como no interrumpir al compañero o pedir prestado. También durante la lectura varios de ellos pidieron ayuda la profesora porque no encontraban información que les pedía la lectura.

Además hubo estudiantes que estaban volteando la hoja de un lado a otro y buscando quien los ayudara.

Cuando cada estudiante acababa su lectura salía de clases, pero a medida que esto pasaba, había más ruido y más desesperación por parte de los que se quedaban realizando la actividad.

La prueba fue interrumpida por el ruido que provocaban los estudiantes que ya habían terminado, fue entonces que la profesora salió y llamo la atención aquellos que interrumpían y desconcentraban a los demás.

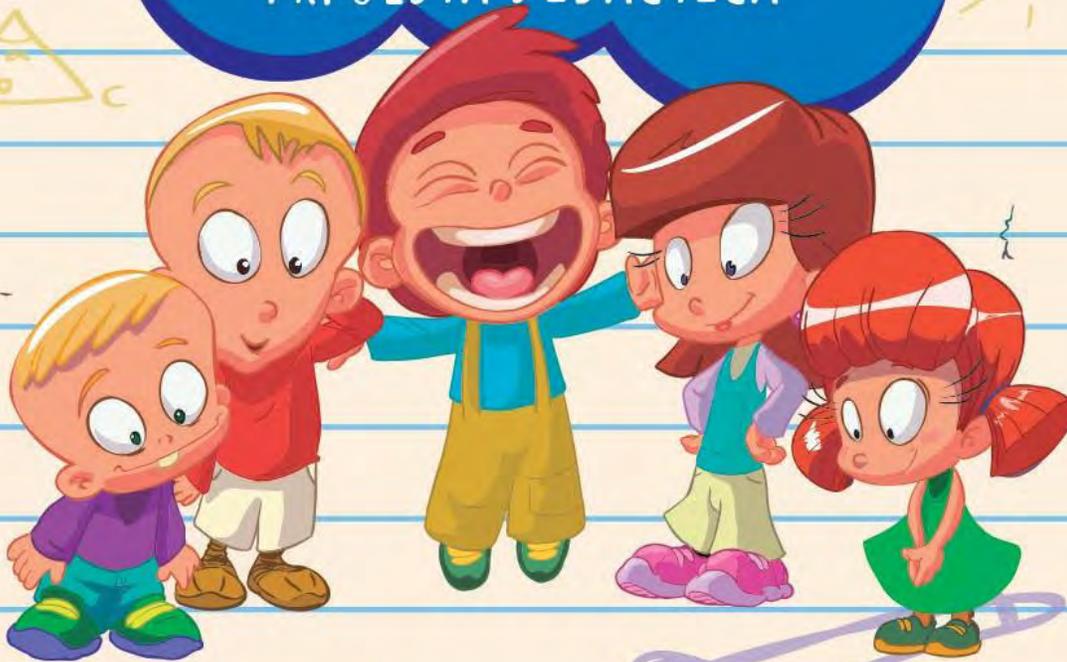
En esta actividad lectora se empleó 30 minutos, de esta manera la profe finalizo su actividad preguntando a todos que cómo les había ido a lo cual todos respondieron en coro bien.

de exponerlos claramente a sus alumnos. La atmósfera es seria y organizada, pero al mismo tiempo, cálida, relajada y solidaria. El profesor selecciona las actividades y dirige las clases; la enseñanza no la lleva a cabo un libro de trabajo, libro de texto u otro alumno. Generalmente se realiza en grupos grandes o pequeños, los alumnos cosechan más éxitos que fracasos y están concentrados en la tarea la mayor parte del tiempo. El profesor está bien preparado, es capaz de prevenir el mal comportamiento, comprueba que sus alumnos comprenden, corrige adecuadamente y vuelve a repetir las explicaciones cuando es necesario. Pero lo más importante es que el profesor está al mando de la situación de aprendizaje, mostrando, hablando, demostrando, describiendo, enseñando lo que hay que aprender.”

Con lo anterior se puede deducir que el papel que juega el docente en el proceso lector es importante no solo como agente de instrucciones, sino como medio para llegar a un aprendizaje significativo.

# CUANDO COMPRENDO APRENDO

PROPUESTA DIDÁCTICA



$$1+2=3$$

a b c d e f

## **ANTECEDENTES**

### **¿CÓMO NACIÓ ESTA PROPUESTA?**

Esta propuesta denominada **“CUANDO COMPRENDO APRENDO”** nace de la interacción y de las experiencias obtenidas con los estudiantes de grado cuarto jornada mañana de la Institución Educativa Municipal Mercedario a través de un trabajo de campo, el cual permitió detectar las principales dificultades de la comprensión lectora y aplicar estrategias didácticas para lograr una apropiada comprensión.

### **TÍTULO**

**“CUANDO COMPRENDO APRENDO”** como propuesta didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto, jornada de la mañana.

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto” a través de la lectura de cuentos infantiles?

### **OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario de Pasto” a través de la lectura de cuentos infantiles.

## JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta didáctica **“CUANDO COMPRENDO APRENDO”** es importante porque responde a las necesidades de comprensión lectora de los estudiantes, del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario, jornada de la mañana, durante el año lectivo 2014 con el fin fortalecer su habilidad para la lectura.

Para responder a las necesidades de los estudiantes se ha planteado 4 estrategias lectoras, construidas a partir de los problemas de comprensión de lectura en los alumnos tales como: identificar ideas y detalles del texto, inferir y hallar el significado por contexto, con el objetivo de superar las dificultades a la hora de comprender un texto.

Por consiguiente la presente propuesta didáctica abordará temas como niveles de lectura, nivel literal y nivel inferencial y la autoevaluación, puesto que estos temas sustentan y aportan información valiosa en el desarrollo de cada una de las estrategias propuestas.

Por tal efecto, la primera estrategia de comprensión lectora denominada reconocer la idea principal está compuesta por: explicación teórica del nivel de lectura literal, seguida de la lectura de 3 cuentos divertidos y su posterior análisis comprensivo con preguntas múltiples con única respuesta, que evalúan la estrategia estudiada y finaliza con una autoevaluación encaminada a que el lector tome conciencia de su situación respecto a su comprensión.

De igual manera la segunda, tercera y cuarta estrategia didáctica estarán compuestas por explicación teórica del nivel de lectura inferencial y las operaciones que este nivel incluye tales como inferir causa y efecto, hacer predicciones e interpretar el significado por contexto, seguidos de 3 cuentos divertidos, su posterior análisis comprensivo con preguntas múltiples con única respuesta que evalúan lo anteriormente explicado y finalmente una autoevaluación que permite promover una actitud crítica ante el propio aprendizaje del estudiante.

Como se mencionó anteriormente cada estrategia de comprensión lectora estará compuesta por tres partes: en la parte uno se entregará explicación teórica de los distintos niveles de lectura, mientras que en la parte dos se ejecutaran actividades lectoras, que se caracterizan por el grado de complejidad al avanzar y el desarrollo del primer taller de cada estrategia

con la justificación de cada respuesta dada. Finalmente en la parte tres se aplicará una autoevaluación que promueve la práctica de procesos metacognitivos en todas las áreas del saber. Cabe resaltar que el estudiante y el docente al comenzar esta propuesta se encontraran con una serie de instrucciones las cuales proporcionarán pautas sobre cómo proceder para que el aprendizaje sea más significativo.

Para lograr los objetivos propuestos se utilizó el cuento infantil, porque es una herramienta que brinda infinitos beneficios tales como desarrollo del lenguaje, concentración en los niños, creatividad, los cuales pueden ser aprovechados como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión de lectura, por su contenido divertido, ilustrativo y educativo.

Por otra parte esta propuesta contribuye al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje porque los estudiantes tendrán una guía que les ofrecerá talleres divertidos en los que pueden aprender y aplicar estrategias de comprensión y ser conscientes de su propio aprendizaje y adopten consecuentemente las oportunas decisiones correctoras, en caso de que no se estén consiguiendo los objetivos de la tarea. Además esta propuesta acercará a los estudiantes a experiencias significativas con el texto, para comprender el amplio mundo de la lectura.

De esta forma, se hace énfasis en la comprensión lectora como un elemento indispensable para la interacción, la expresión y la comprensión de las realidades circundantes; donde la interacción con la palabra libera magia, creatividad, conocimiento y curiosidad por el mundo que los rodea.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a todo el proceso investigativo realizado y tomando como base fundamental los resultados obtenidos se puede concluir lo siguiente:

- La comprensión lectora debe entenderse como un proceso de interacción entre el lector y el texto, que incluye factores no solo lingüísticos, sino además motivacionales y cognitivos orientado por la búsqueda de diversos significados. Este abarca el empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto. Por lo tanto es el estudiante como agente activo quien debe darle sentido completo a lo que lee, llegando a construir significados a partir del texto, contexto y experiencia y de esta manera propiciar verdaderos procesos de construcción de significados incrementando posibilidades de una riqueza textual.
- Leer con comprensión constituye la base de un pensamiento ordenado, por lo tanto son esenciales para la adquisición de conocimientos en diversas disciplinas y para la capacidad de aprender durante toda la vida y de relacionarse con otros.
- lectura no es una problemática exclusiva del campo pedagógico, sino también un campo de interés para el ámbito cultural, en un contexto donde se vislumbraban cambios del modelo cultural, el proyecto social y la tecnología.
- Las experiencias obtenidas con los estudiantes de grado cuarto jornada mañana de la Institución Educativa Municipal Mercedario durante la practica pedagógica integral e investigativa permitieron identificar la necesidad de diseñar e implementar en los estudiantes estrategias didáctica para fortalecer la comprensión lectora. De esta manera, mediante la recolección de información se pudo identificar

la percepción de profesores y estudiantes en cuanto a la comprensión lectora y el grado de interés que tienen por comprender un texto; es por eso que la implementación de nuevas herramientas didácticas fortalece en los estudiantes los procesos de enseñanza aprendizaje, además de guiar su formación personal, generan pensamientos de superación y retos en la búsqueda de información.

- ❖ Para detectar las dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Mercedario grado cuarto jornada de la mañana, se implementaron talleres de comprensión lectora, teniendo en cuenta los estándares básicos de competencia del lenguaje grado cuarto en cuanto a la comprensión e interpretación textual que se deben alcanzar al terminar su grado escolar.
- ❖ Dicho lo anterior, dentro del proceso de práctica pedagógica integral e investigativa los estudiantes de grado cuarto presentan dificultades en: identificar información explícita (nivel literal) e identificar información implícita (nivel inferencial) y las operaciones que esta incluye como: identificar causa y efecto, inferir el significado, y hacer predicciones.
- ❖ De igual manera los estudiantes presentan insuficiencia de habilidades que permitan identificar información que no está escrita en el texto.
- ❖ Por otra parte los estudiantes presentan deficiencias al momento de reconocer causa y efecto.
- ❖ En cuanto a las respuestas dadas por los estudiantes sobre algunas preguntas de actitud en actividades de comprensión lectora, se logró identificar que los a los estudiantes lo que más los desanima cuando comienzan una actividad lectora, es cuando no conocen el tema, y es aquí la importancia de activar conocimientos previos, ya que estos permiten que los estudiantes infieran a partir del tema que se les proporciona y generen preguntas tales como: ¿Qué sé de este tema? ¿Qué quiero aprender? Además muchos de los estudiantes necesitan más conocimientos

previos para entender mejor lo que se está leyendo, ya que los conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos que se van a leer.

- ❖ Es importante tener en cuenta que cuando se trabaje con actividades de comprensión lectora, se seleccione lecturas que sean agradables, interesantes y comprensivas de acuerdo a su nivel, en donde lo primordial y lo fundamental es que ellos perciban el texto, es decir que se familiaricen con este, para que luego lo puedan interpretar e inferir a partir del título del cuento y de esta forma puedan tener una comprensión más significativa, generando todo tipo de hipótesis, predicciones y asumir posiciones frente a los mismos.
- ❖ Por otra parte se pudo concluir que los estudiantes tienen buena disposición en aprender nuevos temas y conocer cuáles son sus fortalezas y debilidades, para así aprovecharlas y tener una mejor actitud cuando se enfrenten a actividades de comprensión lectora.
- ❖ Cuando los estudiantes se convierten en miembros activos del proceso de aprendizaje adquieren una mejor perspectiva de ellos mismos como lectores, escritores y pensadores. A medida que los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y de qué manera lo han aprendido, ellos desarrollan herramientas que les permiten convertirse en aprendices efectivos.
- ❖ Los docentes son la base fundamental en el proceso lector de los estudiantes su trabajo influye significativamente en el aprendizaje por eso tiene la responsabilidad de generar nuevas estrategias encaminadas al crecimiento de los educandos.
- Para generar interés en los estudiantes hacia la lectura y lograr un aprendizaje significativo los docentes deben estar en continua formación ya que la labor docente es una actividad que requiere conciencia y responsabilidad, porque son quienes orientan, guían y sirven de ejemplo.
- La labor del docente implica un arduo trabajo y una constante dedicación, por lo cual, es necesario que implemente estrategias didácticas adecuadas que responda a

las necesidades de los estudiantes que presentan dificultad a la hora de comprender un texto y que desarrolle una actitud positiva hacia la misma.

- Es tarea fundamental del maestro crear condiciones favorables, proveer de materiales adecuados y estimular la relación libro-estudiante para llevar a cabo verdaderos procesos de la lectura para que el estudiante desarrolle capacidad de hipótesis o abducciones, habilidad crítica y autonomía.
- Las reglas en el aula de clases, facilitan desarrollar con éxito actividades de comprensión lectora, puesto que mantienen un ambiente adecuado para el aprendizaje y contribuyen a la convivencia de la vida escolar.
- Es importante aprovechar la imaginación la creatividad y la emotividad que aún conservan los niños en esta etapa de formación para despertar en ellos el deseo por aprender y por acercarse más y más a la creación literaria.
- Los cuentos por su diversidad de temáticas son el medio ideal para atraer a los estudiantes hacia la lectura, además es importante que los docentes valoren este tipo de textos ya que este tipo de narraciones se constituye una herramienta que despierta gusto e interés en los niños por aprender.
- Finalmente la enseñanza no debe apuntar a lo que el alumno ya conoce, sino propiciarle herramientas al estudiante para que llegue a ese verdadero aprendizaje y transforme la información en conocimiento de manera significativa.

## RECOMENDACIONES

- Las instituciones Educativas deben fomentar mediante discusiones racionales y consensos, acercamientos a la lectura y la comprensión lectora, no solo para aquellos estudiantes con dificultades en este campo sino también para la comunidad en general.
- Para fortalecer la comprensión lectora, es necesario crear espacios, ambientes y estrategias que contribuyan enormemente a la formación integral de los estudiantes, por tanto es labor de los docentes crear espacios cómodos para desarrollar actividades de lectura, e incentivar el interés de los estudiantes por aprender.
- La metodología que emplean los docentes en el desarrollo de actividades lectoras deben responder a las necesidades de los estudiantes y que desarrolle una actitud positiva hacia la misma.
- Los docentes deben escoger lecturas llamativas, puesto que una buena selección de este material, atraerá la atención por parte de ellos.
- A estudiantes y docentes se les recomienda tener el cuenta la propuesta denominada “CUANDO COMPRENDO APRENDO” porque responde a las necesidades de los estudiantes que aún no aplican estrategias a la hora de comprender un texto, mediante talleres didácticos los cuales permiten a los estudiantes desarrollar habilidades lectoras, ser conscientes de su propio aprendizaje y ser entes críticos y reflexivos de la realidad.



**PRESUPUESTO**

En el siguiente cuadro se presenta una relación general de los gastos que implica el desarrollo del proyecto de investigación y de las relaciones programadas.

	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
<b>Material Fungible</b>			
<b>Resma de papel</b>	3	6.000	18.000
<b>Cartuchos impresora</b>	6	30.000	180.000
<b>Compra CD</b>	5	1000	5.000
<b>subtotal</b>			203.000
<b>Gastos Varios Por Servicio</b>			
<b>Diligenciamiento de encuestas</b>	150	150	22.500
<b>Fotocopias</b>	250	100	25.000
<b>Alimentación</b>	20	4000	80.000
<b>Transporte</b>	200	1200	240.000
<b>Accesoría de diseño de gráficos</b>	1	400000	400.000
<b>Impresión de cartillas</b>	3	120000	360.000
<b>Improvistos</b>			100.000
<b>Sub total</b>			1.227.500
<b>TOTAL</b>			<b>1.430.500</b>

## BIBLIOGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998.) Lineamientos curriculares, Lengua Castellana, áreas obligatorias y fundamentales. Santafé de Bogotá: Magisterio.
- COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. “*Ley General de Educación*”. Santa Fe de Bogotá: Momo Ediciones.2001.p224
- LEAL FERNÁNDEZ, MARÍA DEL PILAR; MARTIN SÁNCHEZ, IGNACIO JAVIER Y PONTES VELASCO, RAFAEL. “*el cuento*”. México: Editorial Edere. S.A. 2005.p.346
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO. “*PEI*”. San Juan de Pasto.2008 <http://www.actiweb.es/mimercedario/servicios.html>
- REPUBLICA DE COLOMBIA. “*Constitución Política de Colombia*”. Editorial Impre-Andes s.a. 1991.p.220
- ANDRICAIN, SERGIO, et al. “*Puertas a la lectura*”. Santafé de Bogotá-Colombia: Magisterio
- CAIRNEY, T.H. “*Enseñanza de la Comprensión Lectora. Madrid*”: Morata, 1992.
- VENEGAS, MARÍA CLEMENCIA. “*Promoción de la Lectura*”. Buenos Aires – Argentina: Aique.
- LOZANO ALVARADO, SANIEL. (1997). “*En busca de la palabra*”. (Pp.27-34) Lima: Editorial los Andes.
- BLANCO NARVAEZ, WILSON. “*que significa leer?*” 2012.
- BORGES, J. (1996). Obras completas. Buenos Aires; Emece.
- BRUNER, J.S. (1984) “*Acción, pensamiento y lenguaje*”. Madrid: Alianza Editorial

- TEALE, W.H. & SULZBY, E. (Ed.). (1999). *Emergent literacy: writing and reading*. Norwood, NJ: Ablex Publishing Corporation.
- CABRERA, FLOR et, al. (1994), *El proceso lector y su evaluación*, 1994, Laertes S.A. de ediciones, Barcelona.
- TORRES EVELIN. “*palabras que acunan*”. Caracas, Venezuela: banco del libro: Editorial Colección formemos lectores. 2003.
- UDO DE HAES, E. (1979). “*el niño y los cuentos*”. Madrid, España: Editorial Rudolf Steiner.
- DIAZ BARRIGA, Á. (2002). “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*”. México.2002
- COLOMER TERESA. “*La formación del lector literario, nueva narrativa infantil y juvenil*”. Barcelona: Fundación Sánchez Ruipérez. 1998.
- AUSUBEL DAVID PAUL “*Organizadores Previos y Aprendizaje significativo*”.1980
- SERGIO ANDRICAIN, FLORA MARÍN DE SÁSÁ, ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ. “*Puertas a la lectura*”. Costa Rica: Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. 1995.
- PETIT MICHÉLE. “*nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1999).
- STRANG (1965), JENKINSON (1976) Y SMITH (1989). “*niveles de comprensión lectora*” Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53. Junio 2009.
- MURCIA GOMEZ. “*Desarrollo de habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión de lectura*.”2005.
- CUBERO, C. ABARCA, A.; NIETO, M. (1996). “*Percepción y manejo de la disciplina en el aula*”. San José, Costa Rica: IIMEC

- FLAVELL, J. (1976). *Metacognitive aspects of problem solving*. Resnik, L. B. The Nature of Intelligence. Hillsdale, L.E.A
- JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura*: Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- GARCÍA MADRUGA, J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- YELON, S. L.; WEINSTEIN, G. W. (1988). “*La psicología en el aula*” México: Trillas.
- JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, V. (2004). “*Metacognición y comprensión de la lectura*” Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- BAUMANN (1990) “*la enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal*” Madrid.

**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

 <p style="text-align: center;">           Universidad de Nariño            Facultad de Ciencias Humanas            Departamento de Lingüística e Idiomas            Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades            Lengua Castellana e inglés.         </p>	Encuesta No 1
	Aplicada a: estudiantes de la I.E.M.M
	Grado: cuarto
	Responsable: Claudia Chaucanes.
	Asignatura: Castellano.
Nombre del Estudiante:	
Objetivo: Identificar los principales factores que influyen en el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes, al mismo tiempo averiguamos que tipo de textos prefieren leer los niños para de esta manera aplicar en nuestro plan de trabajo durante la investigación.	
Instrucciones: Completar los espacios vacíos con la mayor seriedad del caso ya que ello contribuye al éxito de esta investigación.	
<p>1. ¿Cuándo no comprendes lo leído, pides ayuda a:</p> <p>d) Profesor.(a)</p> <p>e) Compañero (a)</p> <p>f) Diccionario.</p> <p>2. ¿Cuándo no entiendes o desconoces el significado de una palabra tú?</p> <p>a) Preguntas a tu profesor (a) el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>b) Pides a tu profesor (a) permiso para sacar el diccionario, porque cuando hay evaluación no está permitido el uso del diccionario.</p> <p>c) No haces nada, porque cuando no entiendes algo solo respondo la que crees que es la correcta.</p> <p>3. ¿Cuándo te preguntan cosas que no están escritas en el texto tú?</p> <p>a) Lees y re lees el párrafo donde crees que esta la respuesta, hasta encontrar la solución a la respuesta.</p> <p>b) Formas tus propias opiniones e inventas situaciones teniendo en cuenta el sentido de todo el texto</p> <p>c) No sabes que hacer.</p> <p>4. ¿Qué palabras claves te permiten descubrir la causa y efecto en un cuento?</p> <p>a) No reconozco preguntas de causa y efecto</p> <p>b) partes del cuento y personajes.</p> <p>c) Acontecimiento y consecuencia.</p> <p>5. ¿cuándo comienzas a contestar las preguntas de la actividad de comprensión tú?</p> <p>a) Respondes inmediatamente ya que recuerdas todo el texto.</p> <p>b) No Recuerdas el texto y tienes que regresarte al párrafo donde está la respuesta de la pregunta.</p> <p>c) Te desesperas porque no sabes que hacer.</p> <p>6. ¿Durante tu actividad de comprensión lectora tú?</p>	

- a) reconoces las partes del cuento personajes principales, tiempo, lugar de los hechos e idea principal
  - b) Empiezas por revisar la cantidad de preguntas que tiene la actividad lectora
  - c) Te desconcentras por la cantidad de palabras desconocidas que están en el texto.
7. ¿Cuándo tienes una actividad de comprensión lectora tú?
- a) Lees el primer párrafo y te vas a la pregunta, después lees el segundo párrafo y te vas a la pregunta hasta terminar tu actividad
  - b) Lees todo el texto y después contestas las preguntas
  - c) Primero lees las preguntas, y después lees el texto.
8. ¿Qué te desanima cuando empiezas a leer un texto?
- a) el título del cuento.
  - b) lo largo que está el cuento.
  - c) Que no conoces el tema.
9. Cuando tu profesor (a) al final de clase resuelve la actividad lectora ¿Qué haces tú?
- a) Te lamentas de tus respuestas
  - b) Le preguntas a tu maestra el porqué de esas respuestas.
  - c) Te conformas con las respuestas dadas por la maestra en la actividad lectora.
10. ¿Qué factores externos crees tú que te impiden desarrollar con éxito tu actividad de comprensión lectora?
- a) El ruido y la indisciplina
  - b) La falta de reglas por parte de la maestra antes de comenzar a leer
  - c) Los nervios que te dan al comenzar la lectura.
11. ¿Por qué crees que aun te va mal en las actividades de comprensión lectora?
- a) Porque no entiendes las preguntas.
  - b) Porque no gusta leer.
  - c) Porque aún no sabes cuáles son tus errores y que hacer para no volver a cometerlos.
12. Si la profesor (a) mencionará tus errores al finalizar la actividad de comprensión. ¿En qué crees que te ayudaría?
- a) activar tus conocimientos
  - b) poner atención en clase
  - c) darte cuenta de tus errores y planear algo para mejorar tus fallas.
13. ¿Qué tipo de textos literarios le gusta leer?
- a) Cuentos
  - b) Poemas
  - c) Mitos y leyendas
14. ¿Qué tipo de actividades te gustaría realizar para el desarrollo de la clase de lectura?
- a) Crucigramas
  - b) Sopa de letras
  - c) Dramatizaciones

## FORMATO OBSERVACIÓN DIRECTA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

- **Objetivo:** Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la comprensión textual en los estudiantes del grado 4.2 jornada de la mañana de IEM Mercedario.

<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 1 </b>	
<b>TABLA ACUMULATIVA DE INFORMACIÓN</b>	
Observación: N°: 1	
Lugar: Institución Educativa Municipal Mercedario	
Grado: 4-2	
Número de estudiantes:35	
Responsable: Claudia Marcela Chaucanes Basante.	
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>COMENTARIOS</b>