

**FORMACIÓN DE LECTORES COMPETENTES EN EL GRADO QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LUÍS DELFÍN INSUASTY RODRÍGUEZ
INEM 3 PASTO**

**KAREN TATIANA CASTILLO CASTRO
YEIMY YOHANA OBANDO GÓMEZ
BRIGETTE PAOLA RIVAS ORDOÑEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011**

**FORMACIÓN DE LECTORES COMPETENTES EN EL GRADO QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LUÍS DELFÍN INSUASTY RODRÍGUEZ
INEM 3 PASTO**

**KAREN TATIANA CASTILLO CASTRO
YEIMY YOHANA OBANDO GÓMEZ
BRIGETTE PAOLA RIVAS ORDOÑEZ**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**ASESOR
MG. EDGAR MESA MANOSALVA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas del trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° de acuerdo N° 324 del 11 de octubre de 1966 del honorable concejo directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Fecha de sustentación: 31 de octubre de 2011

Calificación: 93

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Presidente del jurado

MG. ESTHER PATIÑO CONCHA

Jurado

MG. MARIO RODRÍGUEZ SAAVEDRA

Jurado

San Juan de Pasto, 2011

Este triunfo se lo dedico:

A Dios por permitirme alcanzar esta meta llena de bendiciones.

A mi madre Olivia Castro por todo su sacrificio su apoyo y su amor incondicional, ella es la columna vertebral en mi vida.

A mis hermanas Jenny y Yamile por el cariño y sus esfuerzos por salir adelante juntas.

A Nelfy Castro y Ritza Cárdenas por su constancia, su colaboración y su cariño son un gran ejemplo en mi vida.

A Bayron por ser mi amigo y el compañero de mi vida, por su apoyo y paciencia.

A Ricardo y Jixa dos grandes amigos que llevo en el corazón, gracias por su valiosa amistad.

A Yeimy y Brigith más que mis compañeras mis grandes amigas, gracias por su confianza, respeto y amistad incondicional.

A María José, el ser más valioso que tengo, sin ti no habría sido posible, eres el impulso en mi vida, eres el más grande regalo que Dios me dio.

TATIANA CASTILLO

Quiero dedicar este trabajo de grado a Dios por ser siempre la base fuerte y solida en todo mi camino.

A mis padres Aurelio Obando y Celmira Gómez, por todo lo que me han dado, por su esfuerzo, su apoyo, sus sabios consejos y por estar a mi lado en los momentos difíciles.

A mis hermanas y demás familiares quienes me acompañan en todo momento de mi vida.

A Brigith Rivas y Tatiana Castillo por ser mis amigas y más leales confidentes, por ayudarme a encontrar la luz cuando todo era oscuridad y por estar siempre conmigo.

A Jixa, Marcela, Rocío, Omar, Bayron y Ricardo por escucharme, soportarme y convertirse en mis mejores amigos

A mis primitas María Fernanda, Diana Sofía y a María José por llegar a mi vida y contagiarme la alegría de vivir.

YEIMY OBANDO GÓMEZ

***Dedico este logro
A Dios por ser mi guía y mostrarme el
camino de este triunfo.***

***A mi madre Alba Ordoñez por su gran
apoyo, esfuerzo, sacrificio y sus consejos
para salir adelante.***

***A Tatiana Castillo y Yeimy Obando por ser
mis compañeras de trabajo y mejores
amigas, por su comprensión, apoyo y sobre
todo por su maravillosa amistad que ha
sido el motor para terminar este trabajo.***

***A todas aquellas personas que estuvieron
apoyándome en cada momento de mi carrera
y que de una u otra manera pusieron un
granito de arena de este logro.***

BRJGJTH PAOLA RJVAS

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por permitirnos alcanzar esta gran meta y culminar con éxito nuestros estudios.

A nuestros padres porque gracias a sus esfuerzos, sacrificios y apoyo logramos terminar una etapa importante en nuestras vidas.

A los docentes por transmitirnos sus conocimientos y experiencias formándonos como profesionales y seres humanos.

A nuestro asesor Edgar Meza Manosalva por ser quien nos guió, nos acompañó y brindó no sólo su conocimiento sino su amistad y confianza en este proyecto.

A la Institución Educativa "Luis Delfín Insuasty" INEM 3 Pasto, especialmente a las docentes María Eugenia Moncayo y Martha Cerón, a los estudiantes por permitirnos realizar nuestra investigación, por confiar y compartir con nosotros esta nueva etapa, la bella labor de ser docentes.

A nuestros compañeros quienes fueron partícipes en esta nueva aventura de conocer y encontrar el camino al conocimiento.

A todos y cada uno de los que fueron partícipes de manera directa o indirecta, GRACIAS, porque sin ninguno de ellos no habríamos alcanzado este logro tan importante y satisfactorio.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
1. TÍTULO	16
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3. PREGUNTAS ORIENTADORAS	18
1.4. JUSTIFICACIÓN	19
1.5. OBJETIVOS	20
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	20
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
2 MARCO REFERENCIAL	21
2.1. ANTECEDENTES	21
2.2. MARCO CONCEPTUAL	24
2.2.1. Educación	24
2.2.2. Pedagogía	25
2.2.2.1 Tipos e Pedagogía	25
2.2.3. Enseñanza	28
2.2.4. Aprendizaje	28
2.2.4.1 Tipos de Aprendizaje	29
2.2.5. Cultura	30
2.2.6. Formación	31
2.3. MARCO TEÓRICO	32
2.3.1. La Lectura	32
2.3.2. Tipos de Lectura.	33
2.3.3. Lector Competente	39
2.3.4. Comprensión Lectora	40
2.3.5. Una Aproximación al Concepto de Comprensión Lectora	42
2.4. MARCO LEGAL	44
2.4.1. Lineamientos Curriculares	45
2.5. MARCO CONTEXTUAL	47
2.5.1. P.E.I	47
3. DISEÑO METODOLÓGICO	49
3.1. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	49
3.2. INVESTIGACION ACCION (IA)	50
3.3. ETNOGRAFÍA	51
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	51
3.4.1. La Observación	52
3.4.2. La Entrevista	52

3.4.3	Talleres Pedagógicos	52
3.5.	PLAN DE ACCIÓN	54
3.5.1.	Muestra	54
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	55
5.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	70
5.1	TÍTULO	70
5.2	INTRODUCCIÓN	70
5.3	JUSTIFICACION:	70
5.4	OBJETIVOS	72
5.4.1	GENERAL:	72
5.4.2	ESPECÍFICOS:	72
5.5	FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL:	73
5.5.1	COMPRESIÓN LECTORA	73
5.5.2	LECTOR COMPETENTE	74
5.5.3	LECTURA COMPRESIVA:	75
5.5.4	LA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD	75
5.5.5	METODOLOGÍA	78
6.	CONCLUSIONES	84
7.	RECOMENDACIONES	86
	BIBLIOGRAFÍA	88
	NETGRAFÍA	92

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Foto 1. Estudiantes participando del “Taller de Rayuela”	62
Foto 2. Participantes de programa “descubriendo mi talento”	63
Foto 3. Visita a la biblioteca pública barrios sur orientales	64
Foto 4. Estudiantes de grado 5-9	68
Foto 5. Estudiantes practicantes y profesora acompañante	175
Foto 6. Estudiantes de grado 5-9, estudiantes practicantes y profesora acompañante.	176
Foto 7. Estudiantes grado 5-9 y estudiantes practicantes.	177
Foto 8. Invitación al programa cultural “descubriendo mi talento”	178
Cuadro N° 1. Matrices	78
Cuadro N° 2. Matrices	80

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Guía de observación al docente n° 1	93
Anexo B. Entrevista a docentes n° 1.	97
Anexo C. Matriz 1: entrevistas a docentes	113
Anexo D. Lectura tomada del libro “español sin fronteras grado 6°” editorial norma	121
Anexo E. Plan de clase n° 1	126
Anexo F. Plan de clase n° 2	128
Anexo G. Plan de clase n° 3	131
Anexo H. Plan de clase n° 4	132
Anexo I. Plan de clase n° 5	133
Anexo J. Plan de clase n° 6	138
Anexo K. Plan de clase n° 7	140
Anexo L. Plan de clase n° 8	142
Anexo M. Plan de clase n° 9	145
Anexo N. Plan de clase n° 10	148
Anexo O. Plan de clase n° 11	150
Anexo P. Plan de clase n° 12	151
Anexo Q. Plan de clase n° 13	152
Anexo R. Plan de clase n° 14	159
Anexo S. Plan de clase n° 15	160
Anexo T. Observando y creando historia	166
Anexo U. Desarrollo de actividades de lectura	167
Anexo V. Comprensión lectora	168
Anexo W. Madre mía	169
Anexo X. Los personajes cuentan las historias	170
Anexo Y. Viaje al remolino	171
Anexo Z. Carta a las profes	172

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se realizó con el fin de crear una estrategia dinámica y lúdica que ayude a los docentes a formar lectores competentes a partir de la libertad y el interés por leer, se partió de la experiencia dentro del aula como estudiantes y practicantes, donde la práctica de la lectura era una actividad tediosa y poco frecuente, siendo el punto de partida la convicción del estudiante de adquirir este hábito para aplicarlo en las diferentes áreas de aprendizaje.

Se presentó una estrategia didáctica a fin de que sea aplicada por el docente como guía para el estudiante y así logre alcanzar un hábito lector para mejorar la calidad educativa, motivando y enmarcando este proceso a partir de textos agradables que despierten en los estudiantes la adquisición e importancia del libro como una herramienta útil y necesaria en el proceso de aprendizaje.

La aplicación de talleres de lectura con material novedoso, agradable y de interés, permitió que los estudiantes se incorporen en el proceso de adquirir un hábito lector sirve de apoyo para mejorar no solo su rendimiento académico sino también su desarrollo sicosocial.

Este trabajo tiene como finalidad plantear una propuesta pedagógica titulada “Mi rincón lector” como base de los resultados que se sustenta en la adaptación de la lectura al proceso educativo a través de actividades lúdicas, creativas e innovadoras que dieron a los estudiantes la abertura hacia el conocimiento aplicándolo, organizándolo y transformándolo en estructuras mentales nuevas que se apliquen a su contexto escolar, familiar y social.

RESUMEN

Este trabajo se llevó a cabo con los estudiantes del grado quinto de primaria en la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM 3, Pasto. En el transcurso de esta experiencia investigativa identificamos que los estudiantes no se interesan por la lectura. Además, es evidente que las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para promover el hábito por la lectura son escasas.

Los objetivos desarrollados en esta investigación fueron enfocados en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes. Por otra parte, se desarrollaron también los conceptos de educación, pedagogía, aprendizaje, formación, cultura y lectura; como también se abordaron los diferentes tipos de lectura, lector competente y competencias básicas de educación básica y media de la lengua castellana.

Esta es una investigación cualitativa orientada por la investigación acción cuyo método investigativo busca transformar la realidad de la comunidad teniendo en cuenta la participación activa de los estudiantes del grado quinto con quienes se desarrollaron diferentes actividades con el fin de encontrar alternativas de solución al problema de lectura.

Basada en esta investigación se crea la propuesta pedagógica llamada “Mi rinconcito lector”. Esta alternativa de solución busca promover en los estudiantes el hábito de lectura presentándoles temas de su interés e intentando disminuir las dificultades con respecto a la lectura lo que les permitirá llegar a ser buenos lectores.

ABSTRACT

This study was carried out with the students of five level primary school in Luis Delfín Insuasty Rodríguez School, INEM 3. During this research experience, we could identify that students are not interested in reading. Besides, we could also realize that teachers almost never apply learning strategies to improve the students' abilities when reading.

The objectives applied on this study were focused on teaching and learning process. On the other hand, we considered that it is important to take into account the follow conceptions: education, pedagogy, learning, formation, culture and reading, as well as, the different kinds of readings applied in the classroom, reading comprehension, "good" reader, basic abilities of primary and secondary school.

This study is a qualitative research. It is oriented by the action research, in which its approach searches to change the reality of the community taking into account the active participation of students of 5 levels who with different activities were developed in order to find some solution alternatives related to reading problems.

Finally, focused on this study, it was proposed a solution alternative called "Mi Rinconcito Lector" in order to encourage students to be interested in reading. This proposal considered topics based on students' likes and necessities, which could allow them to reduce their difficulties during the reading process and to become "good" readers".

1. TÍTULO

Formación de lectores competentes en el grado quinto de la Institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty Rodríguez” INEM 3 PASTO.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo formar lectores competentes con la aplicación de estrategias didácticas que promuevan y generen interés por la lectura dentro del aula de clase?

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Uno de los factores que intervienen en la falta de una formación lectora competente en los niños es la insuficiente y poca aplicación de estrategias didácticas en la institución, que discurren en la escasa lectura además la biblioteca no es un espacio amplio, llamativo y diferente al aula de clase; por otro lado el material de la biblioteca es insuficiente y muy poco atrayente.

Otro de los factores que consideramos como influyentes en la falta de una formación lectora es la imposición y obligación de lecturas poco interesantes para los estudiantes, llevándolos a leer los mismos textos de siempre, los textos que ellos ya conocen.

El hábito y el gusto por la lectura se adquiere durante la infancia y más específicamente en la escuela, así que es necesario reconocer el valor pedagógico de la lectura, donde todas las instituciones tienen la gran responsabilidad de formar alumnos que la comprendan, la interpreten y la valoren a partir de espacios adecuados y teniendo en cuenta lo que les gusta leer a los estudiantes.

Por lo anterior, este proyecto pretende formar lectores en la institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty Rodríguez” INEM 3, porque “el gusto por la lectura no es innato, el niño debe aprender a leer y al mismo tiempo amar la lectura”¹, a partir de este proyecto se busca implementar estrategias didácticas que permitan el cambio y el mejoramiento de la realidad educativa motivando el interés del estudiante hacia el uso de los libros.

¹ GRANJA, Buchely Álvaro y otros. Taller “fortalecimiento a escuela nueva en el contexto de las áreas de español y matemáticas. San Juan de Pasto: Secretaria de Educación Departamental. 1997.

1.3. PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Cómo formar lectores competentes en la Institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty Rodríguez” - INEM 3 PASTO?
- ¿Cuáles son las dificultades en la formación de lectores competentes en la Institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty Rodríguez” - INEM 3 PASTO?
- ¿Cómo utilizan los docentes las estrategias didácticas para la formación de lectores competentes en el grado quinto de la Institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty Rodríguez” - INEM 3 PASTO?
- ¿Qué estrategia didáctica ayudaría a la formación de lectores competentes en la Institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty Rodríguez” - INEM 3 PASTO?
- ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica para implementar en el grado quinto de la Institución Educativa “Luís Delfín Insuasty Rodríguez” - INEM 3 PASTO?

1.4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación busca determinar una estrategia didáctica adecuada que reconozca y ayude a traspasar los obstáculos y dificultades de aprendizaje. Para alcanzar el objetivo se debe tener en cuenta en los niños su edad y capacidad cognitiva en el proceso de aprendizaje y formación, identificando la mejor opción para la formación de lectores competentes en la institución, que originen estrategias didácticas de motivación para que adquieran el gusto por la lectura y mejoren el rendimiento académico.

Con la práctica pedagógica se puede lograr la presentación y ubicación de un proyecto de aula que pueda ayudar a transformar la perspectiva tradicional que se ha venido manejando a cerca de la lectura por muchos años, este proyecto permite que el docente privilegie y utilice los lineamientos y competencias básicas como herramientas para mejorar la formación lectora.

Dentro de este proyecto se busca la formación de lectores competentes a través de diferentes estrategias didácticas que permitan obtener bases útiles y de interés, que sean abordadas desde todas las áreas de una manera conjunta, logrando que los niños sean partícipes, activos, analíticos y críticos.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

- Formar lectores competentes en el grado quinto de la Institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty Rodríguez”- INEM 3 PASTO.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la lectura para la formación de lectores competentes.
- Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura para la formación de lectores competentes.
- Determinar las estrategias didácticas que ayudan a la formación de lectores competentes.
- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura con miras a la formación de lectores competentes.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES

En la investigación se tiene en cuenta los trabajos realizados en la facultad de educación, pues ofrecen diferentes aspectos y conceptos que muestran la importancia de la lectura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, tras la lectura y revisión de estos trabajos se comprende que la falta de interés y desmotivación se da en todas las instituciones educativas

- **Conclusión:** “La lectura enriquece y dinamiza los procesos de aprendizaje, al enfrentar a los niños con diferentes textos y materiales llevándolos a la adquisición de habilidades de la comprensión tanto a nivel literal como en un pensamiento crítico”².
- **Conclusión:** “Niños lectores promueven la motivación a la lectura y por la diversidad de actividades planteadas generan un grado o nivel de comprensión de lectura con el cual los estudiantes pueden fortalecer los conocimientos adquiridos y conseguir la aplicabilidad de los estudiantes en el área de ciencias naturales y su medio en relación. No sólo en ciencias naturales sino en cualquiera de las áreas de conocimiento, por ser la comprensión una habilidad cognitiva transversal y necesaria a todo acto de aprendizaje”³.
- **Conclusión:** “Los factores asociados a la dificultad del aprendizaje de la lecto-escritura son: los recursos didácticos, la biblioteca, el ambiente familiar y

² CAICEDO, Berta María; DE LA CRUZ, Alicia. Dificultades en el mundo de la lectura y sus incidencias en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación básica del Liceo Santa Teresita de Pasto. San Juan de Pasto, 2002. Trabajo de grado (Licenciadas en Lengua Castellana y Literatura) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

³ ALEMIDA MEJÍA, Mario Fernando. La comprensión lectora como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de las ciencias naturales en niños(as) del tercer grado del Instituto Champagnat de Pasto. San Juan de Pasto, 2007. Trabajo de grado (Licenciado en Ciencias Naturales con énfasis en Educación Ambiental) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

pedagógico los cuales motiva y desmotivan dicha labor. La implementación de nuevas estrategias pedagógicas son un factor esencial e indispensable que el maestro debe emplear para que su labor educativa sea de mayor agrado y salga de la rutina”⁴.

- **Conclusión:** “La habilidad lectora es una consecuencia gradual que se logra paulatinamente mediante el aprendizaje (...) este fin fue posible por cuanto en los estudiantes hiperactivos tiene esa gran capacidad para identificar fácilmente ideas principales teniendo en cuenta la estructura del texto”⁵.
- **Conclusión:** “Se propuso y desarrolló una propuesta didáctica con actividades amenas y acorde con sus necesidades e intereses en donde el estudiante logró identificarse y por ende desarrollar en gran manera las competencias y la producción de nuevos textos”⁶
- **Conclusión:** “Estar en lugares diferentes a los de un salón de clase, permite crear un ambiente de motivación para la lectura y la escritura; la utilización de recursos didácticos facilitan la labor docente y desarrollan el punto creativo de los estudiantes”⁷

⁴ BENAVIDES CALDERON, William Andrés; FAJARDO MEJÍA, Yolanda Patricia; ROSERO TIMANÁ, Andrea Jacqueline. El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva lúdica, Instituto Joaquín María Pérez grado quinto, J. T. San Juan de Pasto, 2002. Trabajo de grado (Licenciados en Lengua Castellana y Literatura) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

⁵ CARDONA HERNÁNDEZ, Amanda; MENESES BOTINA, Wilson. Aprehendiendo a leer con miguel de Zubiría. San Juan de Pasto, 2008. Trabajo de grado (Licenciado en Lengua Castellana y Literatura) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

⁶ LEYTON GELPUD, Leidy; ORTEGA, María Clara; ORTEGA GUANCHA, Nancy. El cuento como estrategia didáctica para desarrollar el proceso lector. San Juan de Pasto, 2006. Trabajo de grado (Licenciadas en Lengua Castellana y Literatura) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

⁷ HERNÁNDEZ REVELO, Hernán; MUÑOZ, Eder Julián. La biblioteca como herramienta pedagógica y didáctica para la profundización de los conocimientos adquiridos en el aula de clase, así como para el descubrimiento de nuevos por parte del estudiante del grado quinto de educación básica del Instituto Santa María Eufrasia. San Juan de Pasto, 2002. Trabajo de grado (Licenciados en Lengua Castellana y Literatura) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

- **Conclusión:** “El éxito en la lecto-escritura no depende únicamente del interés del niño por leer y escribir, sino también de las herramientas que se utilicen para reforzarlo, de la motivación que se sepa despertar, pues un ambiente de participación, aplicación e interacción somete aprueba los conocimientos generando satisfacción y adelantos en la materia”⁸.
- **Conclusión:** “En el grado segundo de la Escuela N° 3 presentaron errores en la lectura y escritura especialmente omisiones, sustituciones, invenciones, repeticiones y confusiones de los cuales se eligieron 22 niños que presentaron dificultades notorias de mayor porcentaje de error quien constituye el grupo al cual se le aplico las pruebas específicas”⁹.

⁸ MORENO, Sonia; RÚALES, Adrián; MURIEL, Mónica. La animación computarizada como estrategia didáctico-pedagógica para fortalecer la lecto-escritura inicial en el Colegio Municipal Chambu. San Juan de Pasto, 2003. Trabajo de grado (Licenciados en Lengua Castellana y Literatura) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

⁹ GOMAJOA, Paola; MONTÁNCHEZ, Ilda; TARAMUEL, María. Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de grado segundo de la Escuela N° 3, J.M. San Juan de Pasto, 2002. Trabajo de grado (Licenciadas en Lengua Castellana y Literatura) Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. Educación. Es un proceso de formación integral, a través del vínculo docente – alumno, que involucra saberes, experiencias, valores como alternativas acordes al contexto, identificando los pro y los contra en la búsqueda de una eficiencia y productividad social y cultural; a partir de la escuela, la educación es un deber sociocultural y político para formar un ciudadano integral como medio de transformación social.

La educación ayuda a incentivar el proceso de conformar el pensamiento, la imaginación creadora y artística, la expresión y comunicación verbal del niño, favoreciendo sus manifestaciones sensoriales y motoras en la motivación y gestación de procesos de integración social y familiar, para fortalecer las acciones educativas y familiares articuladas en el orden biológico, físico, psicológico, ambiental y social.

La educación ayuda a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje con propósitos centrales como la construcción individual de conocimiento, materializando las habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, en la escuela y el hogar para producir cambios de carácter social, intelectual y emocional en el niño.

La educación es un proceso de socialización y endoculturación ¹⁰ de los niños y las niñas a través del desarrollo de sus capacidades físicas e intelectuales, conjuntamente con sus habilidades y destrezas, la función de la educación es ayudar y orientar al niño y la niña a conservar, fortalecer y utilizar lo que se le imparte dentro del aula. La educación se representa la potestad establecida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios, para

¹⁰ **Endoculturación:** es el proceso por el cual la generación más antigua transmite sus formas de pensar, conocimientos, costumbres y reglas a la generación más joven.

transmitir y conservar la cultura y los valores sociales permitiendo la evolución cognoscitiva y connotativa de los niños y niñas.

2.2.2. Pedagogía. La pedagogía es la disciplina que transforma al individuo a través de la educación y que garantiza una estructuración sistemática del hecho educativo para la aplicación de modelos, estrategias y técnicas dentro de una comunidad educativa. Relacionada con la disciplina de enseñar, es el apoyo y la conducción humana hacia las vivencias de los niños y niñas para construir al sujeto en el proceso educativo.

La pedagogía es un sistema de ideas con el que se desarrolla el proceso de formación de los estudiantes, con el elemento fundamental “praxis” que significa articular la teoría y la práctica, dirigidos a desarrollar procesos de transformación, es la habilidad de recurrir a estrategias, herramientas propias para transmitir al estudiante los bienes de la comunidad. Es un saber, una disciplina, cuyo objeto de conocimiento es la educación; es un sistema de ideas con un carácter interdisciplinar y metodológico, para orientar el proceso de formación, no solo es instrucción ni transmisión de saberes, es la configuración del ser humano. La pedagogía busca conocer, analizar y perfeccionar la educación como parte primordial en la formación bio-psico-socio-cultural del hombre y la mujer.

La pedagogía facilita procesos educativos y comunicativos que implican el acercamiento al conocimiento en el proceso de enseñanza–aprendizaje, recurriendo a recursos técnicos y humanos como el plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza–aprendizaje, expectativas de docentes y de estudiantes para enseñar, ya que cada uno es diferente y aprende de manera distinta.

2.2.2.1. Tipos de Pedagogía. Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

• **Pedagogía tradicional:** Esta tendencia considera que la adquisición de conocimientos se realiza principalmente en la escuela, que es un medio de transformación, y cuyo fin es enseñar valores. Es el maestro el centro del proceso de enseñanza y la escuela, la principal fuente de información para el educando¹¹.

La pedagogía tradicional se sustenta en que el docente es el que piensa y transmite conocimientos, el desarrollo de los objetivos se dirigen en la actividades académicas y deja a un lado el desarrollo de las habilidades en el alumno, esto quiere decir, que el docente es la parte activa mientras el estudiante es pasivo al recibir el conocimiento, esta pedagogía concibe al estudiante como un receptor de ideas memorísticas. La relación docente-estudiante es de autoridad y superioridad, ya que el docente está lleno de conocimientos acertados dejando a un lado los conocimientos significativos para el estudiante enfocando su aprendizaje en un proceso mecanizado.

• **Pedagogía contemporánea:** se divide en diferentes teorías o corrientes como son:

a. **Escuela nueva o activa:** Esta acentúa el papel social que debe tener la escuela, donde esta forma para vivir dentro de un medio social el maestro es el conductor que propicia y dirige la adquisición de aprendizajes, el niño y la niña asume un papel activo, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje es recíproco y cumple con las necesidades e intereses del alumno.

b. **La tecnología educativa:** esta tendencia que se define como la enseñanza programada, esta enseñanza es considerada como un

¹¹ (On line) <http://dorisniessen.blogspot.com/2010/06/tipos-de-pedagogia.html>. DOROTHEA. Consultado 10 de octubre de 2008

método o sistema de enseñanza que se vale de recursos técnicos ya sea por medio de máquinas didácticas (libros, fichas, televisión, computadora, máquinas de enseñar) o tecnología. El modelo pedagógico está basado en métodos de auto aprendizaje, la relación profesor-alumno es algo limitada en cuanto al maestro porque su papel se reduce a la elaboración de los programas, mientras que la del alumno se incrementa, pues es autodidacta y se auto instruye.

c. *Pedagogía liberadora:* *En esta tendencia pedagógica se hace una convocatoria a la búsqueda mediante la reflexión del cambio en las relaciones que deben establecerse, de forma lógica, entre el individuo, la naturaleza y la sociedad como objetivo esencial de la educación, lograr la más plena liberación del niño y la niña sin uniformarlos y someterlos a las instrucciones oficiales.*

d. *Pedagogía operatoria:* *Esta tendencia pedagógica concibe el conocimiento como una construcción que realiza el individuo mediante su actividad de enfrentamiento con el medio, resultando el mismo más o menos comprensible para el sujeto en función de los instrumentos intelectuales que ya este posea con anterioridad de manera que favorezca el desarrollo intelectual, afectivo-emocional y social del educando, esta pedagogía pretende que el individuo sea quien construya su conocimiento, lo asimile, lo organice y lo incluya en su vida.*

e. *Constructivismo:* *parte de la responsabilidad del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje como una experiencia personal basada en los conocimientos previos, los conocimientos nuevos que el individuo obtiene, lo hace mediante el uso de aquellos conocimientos*

*que ya apropió, es decir, se parte de lo que ya sabe el educando para facilitar su aprendizaje*¹².

2.2.3. Enseñanza. Es un sistema y método de instrucción de conocimientos, principios e ideas bajo la dirección del docente. Es una actividad educativa conjunta entre tres elementos básicos: el docente, el alumno y el conocimiento teniendo como finalidad la educación del niño y la niña. La enseñanza es la concepción actual sobre cómo actuar frente al proceso de enseñanza y aprendizaje concibiendo al docente como facilitador en el proceso interactivo, constante e individualizador de la educación.

La enseñanza es la realización de la educación y la pedagogía percibiendo los actos comunicativos orales y escritos como herramientas y apoyo para expandir, dinamizar y proponer nuevos, la enseñanza como avance y metamorfosis de la escuela que ayude a desarrollar distintos canales para llegar al conocimiento por parte del niño y la niña, la enseñanza es un ejercicio reorganizado para el proceso de comunicación entre profesor-alumno, cuya intención es presentar el conocimiento a través de técnicas y prácticas consecuentes.

2.2.4. Aprendizaje. Acción y efecto de aprender algo, es el proceso por el cual se adquieren nuevas habilidades, conocimientos y conductas como resultado y experiencia de la observación o instrucción ya sea en la escuela o en el hogar. El aprendizaje está estrechamente relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe estar orientado y favorecido por la motivación para establecer relaciones entre el niño y la niña y su entorno.

¹² (On line) <http://www.monografias.com/trabajos6/tenpe/tenpe2.shtml> Trabajo enviado y realizado por: Lic. Ileana R. Alfonso Sánchez. Investigador Agregado. Dr. Troadio Lino González Pérez. Investigador Titular. Cuba. Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos. Consultado 10 de octubre de 2008

Es un proceso que implica la práctica o experiencia, esto involucra un cambio en la capacidad cognoscitiva y connotativa, y de igual manera en la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. El aprendizaje reside en adquirir, procesar, comprender y, finalmente aplicar una información que ha sido enseñada, es decir, aprender es adaptarse al contexto, requiriendo un cambio asociado a estímulo-respuesta.

El aprendizaje en el niño sobre pasa las habilidades, ya que consiste en un cambio cognitivo con el entorno a través del paso de los años, con la adquisición de conocimiento el niño y la niña logran independizarse modificando sus necesidades e intereses educativos. El aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, es el resultado de procesos cognitivos asimilados e interpretados para construir representaciones mentales que signifiquen y funcionen como conocimientos para aplicarlos en situaciones normales.

El aprendizaje no solamente consiste en memorizar información, para aprender se necesita conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar, que conlleven a un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

2.2.4.1. Tipos de Aprendizaje. Los modelos de aprendizaje más comunes son:

- ***“Aprendizaje receptivo:*** *en este tipo de aprendizaje el niño y la niña sólo necesitan comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubren nada.*

- ***Aprendizaje por descubrimiento:*** *el niño y la niña no reciben los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordenan para adaptarlos a su esquema cognitivo.*

• **Aprendizaje memorístico:** se produce cuando el niño y la niña memorizan contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentran significado a los contenidos.

• **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el niño y la niña relacionan sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.¹³

2.2.5. Cultura: Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico, modo de vida y costumbres para el desarrollo individual y social, como manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. La cultura se la concibe como la información transmitida por aprendizaje social entre individuos de una misma comunidad.

La cultura es la práctica de las facultades sensibles, espirituales e intelectuales de los individuos que viven en comunidad, la cultura es un conjunto de formas, modelos o patrones claros o supuestos, a través de los cuales una sociedad reglamenta el comportamiento de las personas que la conforman.

En la cultura se incluyen costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser de una comunidad en su comportamiento y sistemas de creencias, la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano, es la construcción histórica del hombre y su evolución psico-social.

Es importante la concepción de cultura que tiene la UNESCO por que nos incita a reflexionar “que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre si mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos,

¹³ (On line) <http://www.slideshare.net/sorbivi/conceptos-epistemolgicos>. SORBIVI. Bogotá, Colombia. Consultado 10 de octubre de 2008

racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que lo trascienden.”¹⁴

2.2.6. Formación. Adquirir más o menos desarrollo, aptitud o habilidad en lo físico y en lo moral, la formación consiste en descubrir y desarrollar las actitudes humanas para que el niño y la niña tengan una vida más activa y fructífera.

La formación en la actividad educativa se basa en orientar y proporcionar al niño y a la niña ideas, conocimientos, conceptos, destrezas y habilidades necesarias, siendo la formación el eje articulador del conocimiento para que se desempeñe académicamente de una manera positiva, para lograr obtener resultados positivos que dejen de ser teóricos para que los niños y niñas los vuelvan prácticos en el aula, insertando lo aprendido directamente con el cambio personal y comunitario.

¹⁴ UNESCO, DECLARACIÓN DE MÉXICO SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES. Conferencia mundial sobre las políticas culturales. México D.F., 26 de julio - 6 de agosto de 1982.

2.3. MARCO TEÓRICO

2.3.1. La Lectura. Aprender a leer significa mucho más que descifrar palabras o frases escritas, se trata de ver la lectura como algo más que el aprendizaje. La lectura permite interactuar y expresarse con otros individuos y además profundiza las experiencias en el desarrollo intelectual de los estudiantes, convirtiéndose en una valiosa herramienta de conocimiento usada para el mejoramiento del aprendizaje. La necesidad de leer, por lo general comienza en etapas tempranas, generando el hábito que desencadenará el gusto por la actividad y el afecto voluntario y placentero del individuo a la lectura.

La lectura es el mejor medio para adquirir el conocimiento, asocia los saberes adquiridos que llevan a complementar y afianzar las destrezas y capacidades humanas; para fraseando a Goodman y Smith quienes conciben la lectura como un proceso interactivo de carácter sicolingüístico jugando un papel activo entre pensamiento y lenguaje, por consiguiente al lector le corresponde construir un sentido propio y elaborado al texto, arribando las competencias como expresión de conocimientos y experiencias reconstruidos bajo la influencia de una lectura consciente y significativa para reelaborar y comunicar los textos involucrando diferentes capacidades como la percepción, la imaginación, la memoria, la comprensión y la creatividad que intervienen de manera general en el proceso mental de la lectura.

Esta actividad es un ejercicio tanto individual como colectivo, que acerca el texto y enfrenta el ser, para conocer y saber del contenido plasmado en el texto; leer no sólo significa interpretar algunas palabras, hay que comprender lo que estas palabras quieren decir, además no sólo es un proceso simple y sencillo, sino un proceso que necesita tiempo y práctica constante para poder afianzar las competencias y los conocimientos y generar con ellas resultados que permitan competir en la vida futura como parte esencial de una sociedad.

Partiendo del acercamiento a los libros y por ende a la lectura, los estudiantes se enfrentarán a diferentes situaciones para ver el mundo desde su propio punto de vista y de la misma manera aprenderán a ser personas críticas, reflexivas y argumentativas con respecto a la realidad en la que conviven.

2.3.2. Tipos de Lectura.

- **“Lectura mecánica:** *identifica palabras y preside del significado; este método suele ser el más utilizado, pero el menos recomendable porque no hay comprensión.*
- **Lectura literal:** *comprensión superficial del contenido.*
- **Lectura oral:** *Se produce cuando se lee en voz alta.*
- **Lectura silenciosa:** *Se capta mentalmente el mensaje sin pronunciar palabras; el lector es capaz de captar ideas.*
- **Lectura reflexiva:** *Se alcanza el máximo nivel de comprensión, se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, es más lenta y su propósito es interpretar.*
- **Lectura rápida:** *“la técnica del salteo”, que consiste en leer a saltos y fijarse en lo más importante; es una lectura selectiva.*
- **Lectura de imagen:** *puede constituirse como un recurso de apoyo para docentes y alumnos; incorpora de esta manera imágenes a la lectura de textos verbales y logra así adentrarse a una lectura global, relacionada con el uso de códigos simbólicos humanos para facilitar el*

desarrollo de la percepción, la reflexión y la producción de la comprensión lectora.

- **Lectura lenta:** *El análisis textual requiere como condición, leer el texto despacio, volviéndolo a leer y releer*¹⁵.

Los beneficios de la lectura en la enseñanza y el aprendizaje son múltiples e importantes puesto que incorpora y resalta el texto como el vehículo para conocer y obtener conocimientos sin obligación, igualmente comprender, analizar y crear diferentes puntos de vista e ideas basados en infinitas posibilidades concentradas en la variabilidad de textos que acceden a la adquisición de un léxico más amplio. Otro de los beneficios de ser lector es el proceso de recibir información en el orden y la cantidad que se quiera; la formación de lectores pretende favorecer las posibilidades de expresión para que recupere la voz del alumno teniendo en cuenta que la lectura crea un alto grado de interpretación y ofrece un entorno de aprendizaje dinámico y lúdico en el que el estudiante puede tomar decisiones, comprende, conoce y no acepta todo lo que dice el profesor en el aula de clase.

Emilia Ferreiro en su concepto de lectura afirma que:

“La necesidad de una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en sus escritos, el lector relaciona al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

¹⁵ (On Line) <http://comunidadlinguistica.blogspot.com/2007/04/tipos-de-lecturas.html> . Publicado por INNOVACIONES EDUCATIVAS en 17:39. Consultado 15 de abril de 2010

*La lectura es una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero se toma en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, buscando un sentido al texto y transformando los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. La lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.*¹⁶

El objetivo de implementar la formación lectora en las instituciones educativas es con el fin que los estudiantes realicen una lectura integral y eficaz a través de diferentes textos, donde exploren sin ataduras y sin rigidez la lectura como un placer productivo y transformador a través de la lecturas libres, donde el hecho de leer no sólo puede ser útil sino también motivante y placentero para descubrir y producir, resaltando la creatividad de una lectura donde se adquiera el conocimiento y el hábito lector como suceso que reúne goce, comprensión y libertad de lo explorado y lo aprendido a través del texto.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la lengua castellana a nivel nacional se hablan de unas competencias o modelos básicos en la educación básica y media, estas competencias hacen parte del plan de mejoramiento de la educación, siendo estas plataformas para el desarrollo de las competencias inherentes al saber específico del niño y la niña, como las siguientes:

- **“COMPETENCIA GRAMATICAL O SINTÁCTICA:** *referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.*

¹⁶ (On line) http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/L0402/Unidad%201/lec_lectura.pdf. Marisela Dzúl Escamilla. Consultado 15 de abril de 2010

• **COMPETENCIA TEXTUAL:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores.

• **COMPETENCIA SEMÁNTICA:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación, aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares.

• **COMPETENCIA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL:** se refiere al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación, aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados. Es construir un sistema de ideas discursivamente.

• **COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y el micro-entorno local y familiar. La capacidad que tiene el niño para relacionar el saber específico con todos los demás saberes.

• **COMPETENCIA LITERARIA:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de obras, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

• **COMPETENCIA POÉTICA:** *entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.*¹⁷

Delia Lerner comenta acerca de la lectura:

*“Leer es adentrarse en mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y a lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la lectura escrita. La lectura nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender el mundo en el que vivimos, no solo estar sumergido en el texto, sino es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, dando paso a la internalización del texto.”*¹⁸

Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas, identificar las palabras y el significado de cada una de ellas, y además saber extraer y comprender el significado de un texto. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector, esto quiere decir que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica

¹⁷COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lengua Castellana, Lineamientos curriculares. Cap. 3, concepción del lenguaje. p. 50.

¹⁸(Online)http://www.uprb.edu/profesor/mrocio/edpe3001/articulos/sepuedeleeerenlaescuela_lerner.pdf. Revista Latinoamericana de lectura: Lectura y vida. año 17, N° 1. Consultado 25 de abril de 2009.

del significado que el autor plasma, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector y a los objetivos con que se enfrenta.

Parafraseando a Rosette Jolibert¹⁹, leer es atribuir sentidos al lenguaje, interrogar al lenguaje escrito a partir de una expectativa real ya sea una necesidad o un placer de la vida cotidiana. "Leer es rastrear información a partir de los interrogantes que nos planteamos al hacerlo"²⁰. La lectura es un proceso activo de construcción interactiva de conocimientos que posee el lector, y tiene en cuenta lo que aporta el autor a través del texto. En este proceso, la lectura origina en el lector una serie de preguntas y posibles respuestas durante su desarrollo, donde el lector enfrenta diferentes niveles, desde lo textual a lo literal creando una relación entre contenidos y el conocimiento del mundo, el lector llega a tener puntos de vista claros frente a los conocimientos e informaciones dados por el texto, que permiten comunicar, representar y recrear la realidad.

La lectura es sumamente dinámica y diversa ya que debe extraerse el máximo de información en el menor tiempo posible, se presenta en el proceso educativo como una necesidad para interactuar con el entorno y la formación académica, de esta manera la lectura en la escuela se debe convertir en una experiencia gustosa, la cual no se convierta en algo rutinario y eventual sino en un interés cotidiano participe en la formación académica.

De la misma manera, el docente debe mostrar interés por la lectura en su propio proceso de formación como persona y profesional, así será más fácil convencer a los estudiantes de los beneficios de esta actividad, estableciendo discusiones sobre diferentes textos, conociendo las necesidades e intereses de los

¹⁹ (On line)<http://aal.idoneos.com/index.php/LaLectura:comoyparaqueleer>. Jolibert, Rosette y otros: formar niños lectores de textos. Chile. Hachette. 1992. Consultado 13 de mayo de 2008

²⁰ (On line)<http://aal.idoneos.com/index.php/LaLectura:comoyparaqueleer>. Quintero, Nucha y otros: a la hora de leer y escribir textos. Bs. As. Aique. 1993. Consultado 13 de mayo de 2008

estudiantes, enfatizando en las habilidades concernientes con el uso de la biblioteca y los materiales que se necesitan para la formación de lectores competentes y donde se puedan desarrollar las competencias básicas, convirtiendo la lectura en un proceso constructivo y activo.

2.3.3. Lector Competente. Cuando se habla de formación de lectores competentes no se puede dejar a un lado que leer se trata de un proceso de interrelación entre el lector, el texto y la búsqueda de significado, sin centrar el proceso en la decodificación, sino en el entendimiento del texto para poner a prueba sus capacidades, conocimientos y experiencias previas que intervienen en la construcción de sentido y significado del texto. Formar lectores competentes es un proceso continuo que comienza con el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral del niño y la niña, y que conduce a través del tiempo a la lectura independiente.

El lenguaje oral, la habilidad de escuchar y hablar, son bases vitales para el éxito en la lectura, creando experiencias variadas con las que se despierta la necesidad de leer. Un buen lector se hace con la instrucción temprana y eficiente con el profesor como guía, capacitando a los niños y niñas para ser buenos lectores comprendiendo e interpretando lo que leen, para que puedan aplicar y comunicar sus conocimientos y habilidades en contextos ya reconocidos o en los nuevos, logrando la motivación para leer.

Así mismo, la lectura es un instrumento potente de aprendizaje en cualquier disciplina, trabajando adquisición del código escrito que implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, entre otros, si los niños y niñas aprenden a leer de forma eficiente y lo hacen con intensidad y perseverancia desarrollan el pensamiento, en definitiva la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización, la formación de lectores competentes y el crecimiento intelectual de la persona.

Ser un lector competente implica apoyarse en distintos saberes y competencias que le permitan extraer el significado o dar sentido al texto, esto quiere decir que el lector competente es el que comprende lo que lee, es capaz de acceder por sí mismo a los textos, puede leer diferentes tipos de textos y tiene criterios para interpretarlos y procesarlos con capacidad crítica y autónoma, basándose en distintos soportes de información.

El lector competente con el tiempo aprende a controlar su proceso de lectura y sabe elegir estrategias adecuadas al texto y a la situación de la lectura, el lector competente se presenta dentro del proceso de formación como una necesidad de interactuar entre autor, texto y lector; en este sentido, el lector competente no es aquel que puede arribar tan sólo al gusto literario, sino quien puede transitar por un amplio repertorio de textos demandando y obteniendo lo que les es característico, para partir del texto superficial y así construir una interpretación organizada del texto.

2.3.4. Comprensión Lectora. Es el proceso en el que el lector busca significado al texto, definiendo ideas importantes para ser relacionadas con las que ya conoce o tiene en mente. Comprender un texto implica que el lector se relacione e interactúe con cada palabra, párrafo y texto; dentro de la comprensión lectora no importa la extensión del texto, lo importante es que el lector comprenda y conozca las palabras, las letras para poder realizar una lectura satisfactoria, entendiendo el mensaje de la lectura y buscando luego una buena comprensión lectora. La comprensión lectora involucra captar los significados que el texto trasmite a través de la lectura y por consiguiente una buena lectura ayuda a una buena comprensión lectora.

La comprensión lectora maneja unos niveles de lectura para conseguir el propósito del lector que es entender lo que está leyendo, estos niveles son:

- **Nivel Literal:** este nivel busca que el lector lea tal como está el texto, sin que el mismo lo comprenda.
- **Nivel Inferencial:** este busca que el lector indague más allá del texto, de lo que ha leído; este nivel busca en el lector que relacione sus saberes previos con los del texto, teniendo como meta final una comprensión lectora que ayude a sacar nuevas ideas o conclusiones.
- **Nivel Crítico:** este nivel lo que busca es que el lector evalúe con su criterio y conocimiento lo que lee para que forme como lector, este nivel se basa en una serie de reflexiones:
 - a. **de realidad o fantasía:** según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
 - b. **de adecuación y validez:** compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
 - c. **de apropiación:** requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
 - d. **de rechazo o aceptación:** depende del código moral y del sistema de valores del lector.
- **Nivelpreciativo:** este busca que el lector recurra a sus dimensiones personales, la estética del texto, la expresión del autor y el texto estas dimensiones son:
 - a. **Respuesta emocional al contenido:** el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.

- b. *Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.*
- c. *Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.*
- d. *Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.*
- **Nivel Creador:** *busca que el lector sea creador a partir del texto que ha comprendido, busca que con la comprensión lectora, transforme el texto con este nivel se logrará que el lector se enlace emocionalmente y produzca nuevos textos.²¹*

2.3.5. Una Aproximación al Concepto de Comprensión Lectora. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, hacer una buena lectura es comunicarse con los autores, con los personajes, los textos e historias. Llegar a comprender las lecturas es formar un diálogo, comprender y descubrir los propósitos que tiene el autor con el texto.

Una buena comprensión lectora depende de los siguientes aspectos:

- “El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo
- Interpretación de lo que se lee, el significado del texto se construye por parte del lector”²².

²¹ Documento mimeografiado. NIVELES DE COMPRESION LECTORA

²² (On line) <http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/compreension-lectora.shtml>. ROSSANA SILVA. Consultado 20 de junio de 2009

Parafraseando a Anderson y Pearson se dice que cuando se ha realizado un buen proceso de lectura se continua con la comprensión de la misma, esta se realiza a partir de la relación del texto y el lector que por lo general entender o comprender lo que se lee se consigue a través de las experiencias que se ha tenido como individuo para lograr decodificar el mensaje del texto.

El vínculo que se crea entre el lector, el texto y el autor es la clave para la comprensión lectora; este proceso de entender se relaciona con la información antigua que almacena el lector en su mente con la nueva información que llega del texto a esto llamamos comprensión lectora. Decir que se ha comprendido un texto corresponde afirmar que se ha encontrado un refugio mental para la información que se ha entendido del texto para adaptarlo a la nueva información.

2.4. MARCO LEGAL

Son muchos los caminos que tanto el gobierno como los maestros, han trazado, en cuanto a la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje bajo el enfoque educativo, en los lineamientos curriculares y en la ley general de la educación N° 115 del 8 de febrero de 1994, se fundamenta bajo los siguientes artículos:

Ley 115 de 1994, en sus artículos:

- **TÍTULO II:** Estructura del servicio educativo. Capítulo I. Educación formal, sección tercera. Educación básica:

Artículo 20: Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

b) “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

Artículo 21: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna”.

- **TÍTULO VII:** de los establecimientos educativos. Capítulo I. Definición y características:

Artículo 141: Biblioteca e infraestructura cultural y deportiva. Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico.

Acorde a lo anterior, se comprende que los estándares básicos dentro de las instituciones educativas de carácter público, solicitan actividades académicas donde se desarrollen las competencias del lenguaje y el fortalecimiento de estas a través de espacios lúdicos y pedagógicos que ayuden a desarrollar mejor las capacidades cognitivas y connotativas del niño.

2.4.1. Lineamientos Curriculares. Los lineamientos curriculares constituyen un punto de apoyo y orientación frente a la ley, entendiendo al currículo como "un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local"²³. Los lineamientos han generado procesos de reflexión, análisis y ajustes por parte de los docentes y las comunidades educativas, haciendo posible un cambio de las realidades donde la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen a la persona hacia una actitud mental diferente, "consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir"²⁴ con el fin de mejorar la calidad de vida.

El propósito de estos, es compartir conceptos que sustentan los lineamientos curriculares por áreas del conocimiento con el objeto de fomentar su estudio y apropiación, variando según la época y las culturas, donde los docentes se encargan de elaborar y asumir los programas curriculares como temporales, como hipótesis de trabajo que evoluciona a través de la práctica señalando aspectos que deben ser modificados, resignificados, suprimidos o incluidos, con la intención

²³ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Ley General de Educación.1994. Art.76

²⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Ley General de Educación. 1994.

de orientar y facilitar el desarrollo pedagógico de las instituciones educativas, propiciando ambientes de participación, donde la misma comunidad educativa desarrolle su creatividad y ejerza la autonomía como una condición necesaria para que haya un compromiso personal e institucional dentro y fuera del aula de clases.

“Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los micro centros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos”²⁵

²⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Ley General de Educación. 1994.

2.5. MARCO CONTEXTUAL

Esta investigación se desarrolla en la Institución Educativa Municipal “Luís Delfín Insuasty” INEM 3, ubicada en la calle 14 N° 24 - 81, en el Municipio de Pasto.

2.5.1. P.E.I. Institución Educativa Municipal “Luis Delfín Insuasty” INEM PASTO.

MISIÓN. “Acompañar el proceso de formación integral de los estudiantes permitiendo la construcción de su autonomía su capacidad para continuar sus estudios superiores, ubicarse en el sector productivo de liderazgo comunicativo y en consecuencia alcanzar su realización singular, colectiva e histórica”²⁶

VISIÓN. “Crear un instituto técnico superior donde el estudiante sea gestor de su empresa asociativa con vinculación al sector productivo de la economía regional, nacional e internacional”²⁷

FINES DE LA INSTITUCIÓN.

- Pleno desarrollo de la personalidad del estudiante
- Formación de conciencia regional para el fortalecimiento de nuestra identidad y diversidad cultural.
- Capacidad crítica, reflexiva y analítica.

²⁶ INSTITUCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA DIVERSIFICADA. INEM, Pasto. 2002. Avances significativos PEI N° 2. p. 13

²⁷ Op. Cit. p. 13

- Facilitar al estudiante estrategias que le permitan acceder al conocimiento según sus necesidades, intereses, actitudes y posibilidades.
- El participante de la comunidad INEM puede pensar en síntesis, tiene un excelente manejo de la lengua materna²⁸.

OBJETIVOS DE LA INSTITUCION.

- Propiciar el desarrollo integral de los estudiantes
- Promover el desarrollo del conocimiento científico, técnico, lingüístico para fortalecer identidad en el ámbito regional, nacional e internacional.
- Orientar al estudiante en el desarrollo de sus aptitudes frente al trabajo, teniendo en cuenta su potencial creativo, afectivo y volitivo²⁹.

²⁸ INSTITUCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA DIVERSIFICADA. INEM. 2002. Pasto. Avances significativos PEI N° 2. p. 3,4.

²⁹ Op. Cit. p. 4.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico se lo considera como el camino principal para llevar a cabo una investigación de una manera sistemática, controlada, empírica y crítica, en busca de la transformación de los planteamientos iniciales en forma más precisa y estructurada.

3.1. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Para el estudio de la formación de lectores competentes, se escogió la metodología de investigación cualitativa la cual permite estudiar la realidad desde una relación directa entre los investigadores y la comunidad estudiada, lo que admite que en el proceso investigativo se desarrollen pautas de trabajo donde se valoran los saberes, experiencias y aportes del grupo que participa en la investigación.

Este método describe las cualidades de un fenómeno abarcando la realidad como un todo, y de la misma manera recoge datos previos para desarrollar una buena interacción con los sujetos a estudiar, dejando a un lado los prejuicios y creencias ya que con esta investigación se analizan y se comprenden a los sujetos y su fenómenos para buscar una posible solución.

Por lo tanto, este trabajo cualitativo realiza el estudio a partir de un problema que sale de la realidad de la comunidad, que en este caso es la falta de aplicación de estrategias didácticas para la formación de lectores competentes, por otro lado busca que los participantes como los estudiantes, docentes y padres de familia se concienticen e intervengan activamente con los investigadores para buscar y aportar soluciones. La búsqueda permite que el investigador se familiarice personalmente con los problemas de la comunidad y se convierta en un agente de cambio.

3.2. INVESTIGACIÓN ACCIÓN (IA)

La investigación acción se tiene en cuenta el papel activo que asumen los estudiantes que participan en la investigación y los problemas que surgen en la práctica educativa, rompiendo de esta manera la dicotomía teoría-práctica, en donde “se lleva a cabo la toma de decisiones de manera conjunta, orientada hacia la creación de comunidades autocríticas con el objetivo de transformar el medio social”³⁰.

La IA analiza acciones humanas y situaciones sociales susceptibles de cambio y que requieren una respuesta práctica, siendo el principal propósito del investigador profundizar en la comprensión de su problema, por lo tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de la situación que el investigador pueda mantener.

Este método de investigación arroja teorías que buscan cambiar la situación actual de la comunidad investigada empleando una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión, explicando lo que sucede, construyendo y relacionando el contexto con las eventualidades. De la misma manera interpreta la actuación e interacción de quienes participan en la investigación.

Esta investigación analiza la situación desde el punto de vista de los participantes, desde su propio lenguaje y situaciones llegando al entendimiento común de buscar solución al problema que afecta a la comunidad creando un diálogo libre y fluido retroalimentándose con la información existente y descubierta a través de la investigación

³⁰ RODRÍGUEZ G; Gregorio y otros. Método de la investigación cualitativa. Málaga, España: Ed. Algibe. 1996. p. 39-59. En: Revista Aportes N° 50. Investigación Acción del Profesorado. Talleres de Dimensión Educativa. Santa Fe de Bogotá. 1998. p. 28.

3.3. ETNOGRAFÍA

Este método ayuda a aprender el modo de vida de la unidad social de la institución educativa, se persiguió la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo, formas de vida y estructura social del grupo de estudiantes investigado, pasando el tiempo suficiente con ellos para conseguir y descubrir datos razonables que aporten a la investigación, observaciones que recopilen toda acción relacionada con la búsqueda, encuentro y posibles soluciones del problema.

Al desarrollar una investigación etnográfica en la institución se pretende construir un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible a las percepciones y normas de juicios de esta comunidad.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se presentan en esta investigación algunos instrumentos de recolección de información como la observación, la entrevista, talleres pedagógicos y reporte de investigación. La metodología de la investigación permite una reflexión teórica y metodológica sobre los fenómenos que se operan en el proceso educativo puesto que posibilita la coparticipación de los sujetos interactuantes en los intercambios culturales desde el aula de clase, la escuela, la comunidad, la sociedad, así como también los procesos de comunicación que influyen en las diversas manifestaciones de la cultura.

Estos ayudaron a construir y obtener respuestas reales acerca del problema, haciendo de la información recolectada trascendental y necesaria, que ayuda a distinguir el problema y la posible solución, midiendo las variables dependientes e independientes a través de elementos registrables que pueden ser utilizadas en

otras investigaciones y así mismo crear un ambiente propicio para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que en este caso es la lectura.

3.4.1. La Observación. En la investigación se realizó observaciones estructuradas o formalizadas donde se plantea un modelo de observación clara a los docentes con el fin de captar la realidad que rodea dentro de las aulas de clase, teniendo en cuenta las necesidades y posibilidades de la comunidad, ayudando y permitiendo identificar las diferentes dificultades que tienen los estudiantes frente a la lectura por la falta de aplicación de estrategias didácticas en el aula.

3.4.2. La Entrevista. Dentro de la investigación se maneja la entrevista no estructurada, puesto que permite al entrevistador a través de las diferentes preguntas interactuar con el entrevistado, estableciendo un diálogo que dé a conocer datos de interés; la entrevista no estructurada nos posibilita una información cargada de subjetividad comprendida en el valor e importancia de la información suministrada por el entrevistado estableciendo unos datos libres y espontáneos que impliquen una seguridad en la entrevista.

3.4.3 Talleres Pedagógicos. Los talleres pedagógicos como objetivo primordial ayuda a la unificación teórica con la práctica docente, llegando al estudiante en un campo de acción que tenga en cuenta su realidad, resolviendo los problemas más frecuentes dentro del área, en este caso los talleres se realizan bajo la interacción docente-estudiante para conformar lazos de confianza en la práctica y formación de lectores competentes a través de lecturas prácticas, sencillas y que les motive a continuar con un hábito lector dentro y fuera del aula.

Este tipo de actividades ayudan a que los estudiantes se apropien de una manera más abierta y práctica con sus compañeros a través de las actividades en grupo, afrontando los temores más comunes de los estudiantes como el pánico escénico, el miedo a expresar lo que sienten y piensan. Los talleres pedagógicos son una

buena herramienta para el docente, puesto que este tiene la oportunidad de organizarlos en diferentes espacios que le den al estudiante la libertad de participar y demostrar sus capacidades, habilidades y hábitos, transformando el conocimiento en un medio de cambio personal y social.

Los talleres estimulan y promueven el interés de los estudiantes por aprender, enseñar y promover el conocimiento no solo entre los compañeros sino también conjuntamente con el docente. El objetivo del docente con los talleres pedagógicos que realice en el área es el de promover en los estudiantes el interés por la lectura siendo el docente el hilo conductor de cada taller apoyado en el conocimiento que tiene este de la importancia de una formación lectora en el proceso de aprendizaje.

Los talleres deben ser desarrollados en un tiempo determinado en el cual los estudiantes tengan la oportunidad de plantear sus dificultades, aciertos, fortalezas y oportunidades para alcanzar los logros propuestos por el docente dentro del área teniendo en cuenta las necesidades e intereses.

Los participantes en los talleres pedagógicos son los docentes y estudiantes, quienes en el desarrollo de esta actividad proponen diferentes temas, actividades y alternativas para la comprensión y evaluación de los mismos. Especificar el material, la actividad, el tema y la evaluación ayuda a que el estudiante sea más activo y se interese por desarrollar el taller de una manera más abierta, libre y espontánea confrontando y construyendo conocimientos.

3.5. PLAN DE ACCIÓN

3.5.1. Muestra. Las familias de los estudiantes son heterogéneas y sus integrantes son trabajadores oficiales, obreros, amas de casa, comerciantes y de otros oficios informales. Los grados quintos de primaria están conformados por 74 estudiantes, los grupos se dividen en 47 niños y 27 niñas. Sus edades oscilan entre los 9 y 12 años de edad, este grupo se caracteriza por la hiperactividad, por la falta de concentración en las actividades académicas y por la ingenuidad con la que a veces asumen los diferentes acontecimientos cotidianos dentro y fuera de la institución. Esta investigación se inicia en el mes de marzo de 2010, como proceso de desarrollo de la P.P.I.I. del programa de Lic. En Lengua Castellana y Literatura, con una unidad de estudio de 10 niños y niñas del grado 4-9 y 4-10.

Se realiza los talleres con el fin de descubrir las mayores dificultades de los estudiantes de quinto de primaria de la institución, para así desarrollar una estrategia didáctica que ayude a formar lectores competentes

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Este proyecto de investigación tiene como propósito dar a conocer la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, existiendo aspectos determinantes en la formación de lectores competentes con espacios abiertos y de libertad, donde se utilicen estrategias didácticas que generen múltiples maneras de ver el mundo, estableciendo contextos de reflexión, de aprendizajes significativos y de participación, transformando métodos autoritarios y rígidos (imposición de lecturas) por otros flexibles, activos y abiertos (Mi rincón lector) convirtiendo la lectura en un factor fundamental en los procesos educativos, encaminados a despertar y fortalecer el interés por los textos como fuente de entretenimiento y placer.

¿POR QUÉ NO LEEMOS?

A lo largo de la investigación se propusieron y se ejecutaron varios talleres que trataron de evidenciar las dificultades y fortalezas que los estudiantes tenían con respecto a la lectura. En un primer momento se realizó “Las olimpiadas del lenguaje”; en la mayoría de estudiantes se vislumbró el bajo nivel de comprensión lectora y el poco gusto por ésta actividad, mostraron una actitud negativa y de apatía lo cual se vio reflejado en los resultados. (Ver anexo 4).

Para el caso contrario pocos estudiantes obtuvieron resultados satisfactorios ya que su concepción frente a la actividad fue agradable y por lo tanto lograron sumergirse en cada una de las lecturas, manteniendo su nivel de concentración y comprensión para alcanzar el placer de leer.

En la escuela se encuentran varias dificultades para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, siendo la principal causa los hábitos familiares, ya que en los hogares no se le presta atención a las actividades académicas de los hijos, y por lo tanto

no contribuyen a la vinculación y a generar un hábito por la lectura, forjando miedo a presentarse ante sus compañeros, además del notorio delecto en el momento de leer. *“...Las dificultades que se ven dentro del aula son muchas, se puede ver que el hábito lector es insuficiente, el estímulo familiar es escaso, el miedo escénico es bastante alto, los niños tienen pereza académica y le dan poca importancia a los libros...”* (E1D1P5)

¿CÓMO ME ENSEÑAN A LEER?

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en la institución para promover la lectura son muy escasas. En las entrevistas realizadas a los profesores mencionaron que para fomentar la lectura en sus estudiantes utilizaban actividades como la comprensión de textos, exposiciones, lectura de obras literarias y visitas a la biblioteca, los niños mencionaron: *“...La profesora María Eugenia nos hace leer lecturas y luego nos hace preguntas para saber si la entendimos, también leemos adelante en el tablero para ver si sabemos leer bien...”* (E2E1P6); a lo largo de la práctica se evidenció que los estudiantes son obligados a leer lo que los maestros les imponen, se limitan a hacer leer lo estrictamente necesario exigiendo lecturas rutinarias de cada área y olvidan que la lectura va asociada con la voluntad, un docente dijo: *“...me he apropiado de una lectura de obras literarias...cada estudiante ha leído en este año 2 obras literarias y estas obras literarias las intercambian con los compañeros (...) eh... utilizado la lectura de cuentos...”* (E1D2P8). La intención es obtener el gusto hacia la lectura y nunca verla como un castigo o una tortura, además compartir la aventura de sumergirse en el universo de la realidad y fantasía que puede brindar un texto hace que los niños vean el mundo de diferentes maneras.

Otro de los aspectos mencionados por los maestros es leer libros del agrado de los niños con el fin de crear el hábito lector en sus estudiantes, se considera que el hábito lector “es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia

voluntad a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento... es sinónimo de disfrute del texto, nunca de imposición o de simple tarea a cumplir³¹, para adquirir este hábito se requiere que los docentes acompañen la formación de lectores competentes con la promoción de diferentes textos, sugiriendo libros que en realidad sean apropiados para la sensibilidad y los intereses de estos pequeños lectores. Un docente entrevistado menciona: “(...) *me ha beneficiado hacerles leer las obras literarias, con eso me he dado cuenta en cuanto ha competencias, comprensión lectora, en cuanto a escribir a la escritura, porque ellos tiene que hacer los resúmenes con su letra tos allí me he dado cuenta las, las, las debilidades que los estudiantes tienen y he tratado de, de corregirlas en su momento se ha puesto correctivos (...)*” (E1D2P13)

Considerando que los docentes son quienes forman desde un principio a los estudiantes en cuanto a sus hábitos de estudio, no se debe dejar a un lado la plena convicción que para que el estudiante lea el docente debe leer primero, aunque para el niño el principal ejemplo es el hogar, los docentes también son guías que contribuyen a la formación de los mimos, generando en ellos la inquietud, la disciplina y el vigor por establecer y fortalecer procesos dirigidos a la lectura y todo tipo de textos impresos, que motiven a los estudiantes a que los lean y conformen un diálogo preciso que les permita conocer y comprender el mundo.

En muchas ocasiones se considera que la escuela es el espacio donde el niño debe aprender a leer y desde este lugar se debe promover la lectura, siendo los docentes quienes reflejan escaso interés hacia la promoción de esta actividad, evidenciando que los niños aprenden a leer por leer, no construyen significados, no le dan sentido al texto, no lo relacionan con sus saberes previos; entre tanto los

³¹ ANDRICAÍN, Sergio. Espacios para la promoción de la lectura. Taller de talleres. Bogotá, Colombia: Editores e Impresores Ltda. Arte y Fotolito- Arfo. 1996. p. 5.

docentes discurren que sus estudiantes están dispuestos a leer lo que se les impone, evidenciando un pensamiento autoritario y tradicionalista de poder y manipulación hacia el estudiante se estará muy lejos de formar lectores competentes, mientras los procesos de enseñanza de la lectura se realicen bajo métodos que no les interesen, que no les transmita, que no les divierta o conmueva se estará alejando a los niños de la lectura.

En ocasiones la formación de lectores competentes falla puesto que los docentes se preocupan más por la vocalización de los diferentes fonemas y por desciframiento de los códigos lingüísticos, dejando a un lado el proceso interno que acompaña el acto de leer, la escasa interiorización de los significados refleja que los niños leen en apariencia, muchas veces no entienden lo que leen, no lo vinculan consigo mismo ni con su entorno.

Lo que se alcanzó a observar es que los profesores se preocupan más por conseguir que el niño pronuncie y reproduzca oralmente con exactitud los signos escritos en el tablero o en el papel, según ellos animan a leer y conducen a sus estudiantes hacia los libros, pero en si el niño no sabe leer el texto simplemente reproduce de manera repetitiva el texto contado, leído o jugado llegando al punto de no dar razón concreta de lo que leyeron.

Para una formación de lectores competentes los docentes deben acompañar a los estudiantes en el proceso de la lectura a partir de diferentes textos, preferiblemente del agrado de los niños para solucionar los aspectos antes mencionados que contribuyen a un alejamiento entre el libro y el estudiante, sugerir libros que en realidad sean apropiados para los lectores en formación es lograr enriquecer y ampliar las posibilidades de propiciar, apoyar y conocer textos que posteriormente generen el gusto y el interés por la lectura, logrando alcanzar el objetivo de encaminar a los niños al hábito lector.

Con respecto a los espacios de lectura dentro de la institución, consideran que la biblioteca simplemente se la utiliza para investigar las tareas y no como un lugar de lectura integral y de saber, un espacio indispensable de participación, reflexión, análisis, confrontación, argumentación y comprensión de la realidad. Por lo tanto un espacio de lectura o la biblioteca escolar son factores esenciales en el proceso educativo como lugares renovadores y de formación integral del estudiante.

Al unir estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura junto con espacios propicios, esta actividad se vuelve dinámica y generadora de experiencias que consecuentemente integran nuevos y variados materiales que contribuyen a un cambio de actitud en el uso y aprovechamiento de los libros. Así que es necesario que se desarrollen procesos encaminados a estructurar bases fundamentales de conocimientos mediante la intervención activa de la afectividad y de la voluntad de los mismos estudiantes frente a las diferentes actividades realizadas con respecto a la lectura en las diferentes asignaturas y espacios.

Convertir la biblioteca en una herramienta de enseñanza-aprendizaje del docente es utilizarla como medio para promover la lectura, pues en ocasiones “los mejores libros duermen en algún rincón de la biblioteca sin ser descubiertos”³², hacer ostensible los libros de interés para los niños es hacerlos no solo que empiecen a circular, sino darles vida y voz en las manos de los estudiantes. Por eso organizar exhibiciones de libros, organizar exposiciones por temas, son una manera de promover la lectura. Por lo tanto leer es entrar en un converso con un escrito, generando en el lector un nuevo texto, el propio, el de la comprensión e interpretación personal y libre, experimentada bajo procesos de creación, y independencia de las estructuras lingüísticas, con un vocabulario ejercitado en la imaginación de contar lo que se leyó.

³² ROBLEDO, Beatriz Helena y GUARIN, Sergio. Promoción de la lectura desde la biblioteca pública. Bogotá D.C. Colombia: Ed. Fundalectura. 2005. p. 37-38

Las estrategias comúnmente utilizadas por el docente dentro del aula, no ayuda a que los estudiantes logren alcanzar metas como la autoreflexión, la participación, autoevaluación y actitud crítica, puesto que la imposición de lecturas conlleva a un desanimo y bajo interés en la unión del estudiante y los libros, la respuesta de un estudiante acerca de su gusto por la lectura es: “...Sí, pero no me gustan las lecturas que nos hace leer la profe porque a veces son aburridas y largas...” (E2E1P3), al incorporar estrategias de lectura en diferentes espacios, textos y aspectos se debe tener en cuenta que para formar lectores competentes no se debe solo enseñar leer por leer sino a analizar, interpretar y aplicar lo que lee, logrando una verdadera comprensión lectora que integre con eficacia la decodificación, la memoria y el aprendizaje a partir de diferentes textos.

Un lector que se apropie de esta forma de comprensión estará en capacidad de participar como agente activo en la lectura, podrá autoevaluarse y asumir una postura crítica ante el contenido de los textos, el mensaje que transmite y su aplicación en el contexto. “El actual desafío de la escuela consiste en consolidar la lengua escrita como herramienta que permite el acceso a saberes y conocimientos formalizados. Esto significa formar lectores, que produzcan textos escritos coherentes, correctos y pertinentes, donde domine modelos textuales.”³³

En las preguntas que hacen referencia al gusto por la lectura y con qué frecuencia leen, se pudo concluir que los docentes entrevistados leen con poca frecuencia ya sea por motivos de trabajo, de estudio o tiempo, sin embargo cuando encuentran el momento adecuado realizan esta actividad en sus horas de descanso, preferiblemente en horas de la noche; algunos entrevistados argumentaron dedicar más tiempo a las lecturas ya que en el trabajo o estudio le exigen estar en constante interacción con lecturas de diferentes textos y contenidos permitiendo

³³ GUÍA DEL DOCENTE: Formando lectores. Bogotá, D.C. Colombia: Ed. Libros & libros S.A., 2008. p. 154

así que esta actividad sea más auténtica y reflexiva en el momento de aplicar lo leído.

De igual manera las lecturas preferidas por las personas entrevistadas son las lecturas que les permitan aprender y acceder a la información de una manera interactiva entre el lector y los textos teniendo en cuenta y partiendo de los saberes previos, consiguiendo así un intercambio en la acción comunicativa que lleve a construir un saber a partir del análisis y comprensión de lo que lee y enseña dentro del aula.

Analizando las respuestas de los entrevistados se puede referenciar que las estrategias didácticas deben encaminarse a desarrollar procesos intelectuales que permitan establecer relaciones apropiadas de ideas en función de la solución de problemas y toma de decisiones con originalidad, creatividad, capacidad crítica y reflexiva, “de la frecuencia de lectura de este tipo de textos y del desarrollo de estrategias eficaces para la comprensión, retención y recuperación de la información de estos textos, dependerá el éxito o el fracaso escolar de los estudiantes.”³⁴

¿CÓMO TE QUIERO ENSEÑAR A LEER?

Las diferentes estrategias didácticas que se deben utilizar dentro del aula dan un mayor beneficio para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, ya que se pueden utilizar diferentes recursos que correspondan con el tema de las clases, estos recursos pueden ser la lectura de imágenes, exposiciones, lectura en voz alta, concursos de lectura, lectura de obras literarias, con el fin de lograr derribar el miedo escénico, esperando así formar lectores competentes que construyan una

³⁴ ROMERO, Alicia. El tratamiento escolar de las funciones de la lectura. En: escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB de Gonzales Eiza. Barcelona: Ed. Paidós. 1999. p. 288.

intervención activa adquiriendo un juicio crítico que les permita buscar el significado del texto, el cual va más allá de la información explícita que este proporciona y logre interactuar con él mismo y con el contexto.

Teniendo en cuenta el inconstante discurso oral, la falta de interés por leer y una mala comprensión de lectura se realizó el taller “Rayuela” (Ver anexo 14), donde se buscó que los estudiantes se encaminen en la importancia de la lectura y la familiarización del estudiante con el libro. Este taller se convirtió en la oportunidad perfecta de construir una relación cercana del estudiante con los libros, llegando a conocer los textos preferidos por los niños, su interacción con el texto y sus compañeros, al dar a conocer la historia que leyó fragmentándola en diálogos y actitudes hacia los mismos para que se interesen por esta historia generando en los otros estudiantes el interés por el libro que les fue narrado.

Foto 1. Estudiantes participando del “Taller de Rayuela”



Fuente: Esta investigación

Con las diferentes actividades que se realizaron se logró que los estudiantes fueran generando una actitud hacia los libros de cordialidad, interés y recreación, siendo este espacio de lectura un acceso no solo al conocimiento, sino también al goce y entretenimiento, uno de estos talleres con los que conseguimos que el niño se involucre de lleno con el texto fue en el espacio lúdico denominado “Descubriendo mi talento”, en el cual los niños realizaron las lecturas de unos

textos narrativos y decidieron darlos a conocer a la institución a través del teatro y donde se vincularon otros estudiantes con baile, canto, poesía y música demostrando que con la lectura se involucraron otras actividades lúdicas.

Foto 2. Participantes de programa “descubriendo mi talento”



Fuente: Esta investigación

Para lograr en los estudiantes una comunicación propicia con los textos y desarrollar vivencias con estos, se realizó una actividad en la biblioteca pública de Comfamiliar en los barrios surorientales llamada “Visitemos la biblioteca” (Ver anexo 10), en este espacio los estudiantes distinguieron lecturas que mencionaban experiencias cotidianas, percibidas por ellos en la escuela y sus hogares identificando que la lectura hace parte de su formación escolar y personal, generando en ellos un nuevo interés por leer libros que ya habían leído pero que tenían un desenlace y final diferente al que ellos ya conocían, generando

un disfrute y una pasión por leer refiriéndose a la lectura como un nuevo descubrir del texto con sus propias vivencias.

Foto 3. Visita a la biblioteca pública barrios sur orientales



Fuente: Esta investigación

Con los estudiantes se logró realizar una actividad nombrada “Construyendo historias”, donde los niños desarrollaban una historia teniendo en cuenta los textos que ya habían leído en otras ocasiones, los estudiantes aportaron ideas y organizaron los sucesos de la historia teniendo en cuenta la cohesión y coherencia, dentro de esta actividad se pudo apreciar la familiarización de los estudiantes con las lecturas que se habían hecho respondiendo de manera activa, dando como resultado historias agradables e interesantes llenas de imaginación, juego y participación por parte de los estudiantes.

Teniendo en cuenta el interés que se fue generando en los estudiantes se propusieron diferentes talleres a realizar, entre ellos “los personajes cuentan” donde los niños crean historias a partir de un personaje en particular de una historia que ya conocen, en el taller “ Pasa la pelota” los estudiantes leyeron un texto adquiriendo un conocimiento significativo y con una pelota que se pasa de un lado a otro se responden preguntas referentes al texto y con lectura de diferentes

géneros literarios se consiguió insertar a los estudiantes en el aprendizaje-enseñanza de la lectura, dándoles a conocer que esta actividad se puede realizar y combinar con diferentes actividades lúdicas que contribuyen a hacer menos tedioso y agotador la formación de lectores competentes.

Este tipo de actividades realizadas en espacios de libertad, juego y armonización motivan a detectar y atacar las dificultades referentes a la comprensión de lectura desarrollando actitudes y acciones que promuevan y motiven la lectura como una actividad accesible a todo estudiante dentro y fuera del ámbito escolar impulsando y estimulando al estudiante a crear en su entorno espacios de lectura y así ir formando lectores competentes en la vida escolar, familiar y social para que se desempeñen exitosamente en todos los campos del conocimiento.

Desarrollar la habilidad lectora a través de la formación de lectores competentes genera en los estudiantes una facilidad para hablar frente al público y desenvolverse fácilmente, ya que la lectura es el medio por el cual las personas adquieren conocimiento, vocabulario y facilidad de expresión.

El acercamiento a la lectura debe promoverse en el aula a través de la intervención del docente, convirtiéndose en el modelo lector que orienta a los estudiantes, y les enseña que la lectura es un proceso formador de individuos autónomos, críticos y reflexivos que buscan transformar la realidad educativa desde el aula de manera conjunta y reciproca entre docente y estudiante.

Enseñar a los estudiantes a leer de una manera lúdica no solo se refieren a una práctica física sino que va más allá, el docente debe indagar e improvisar alternativas innovadoras a situaciones determinadas en los cuales la comprensión y fantasía sean los elementos que le manifiesten al estudiante el afán de crear y apropiarse de los conocimientos adquiridos a través de la lectura, transformando su realidad consecutivamente.

En el área de lengua castellana se tiene la oportunidad de tener el contacto fantástico del dinamismo del teatro, la danza, la música como medios que fomenten y ayuden al estudiante a involucrarse, fundirse, deleitarse y gozar de los mundos fantásticos que recrean los libros, cuando a los estudiantes les facilitan el material para promover la lectura como es la imaginación, son ellos quienes desbordan el ingenio en el desarrollo de los talleres porque aprenden jugando y convierten el aula en un espacio donde se pueden desenvolver libremente.

¿ME ENSEÑAN A LEER EN MI HOGAR?

Se pudo establecer que algunos padres de familia motivan a los estudiantes a que lean, haciéndoles leer libros de cuentos tradicionales y los que más le agradan al niño, de igual manera comprando historietas, cuentos y acompañándolo en el proceso de la lectura para así reconocer las dificultades que tienen en el momento de leer, los padres de familia responden a la entrevista “...*haber los recursos que utilizamos es, comprarle los cuentos tradicionales, y tratar de motivarlo a que lea buenos libros para que se enseñe a la lectura...*”(E3P.f.1.P6). “...*Yo le compro libros de historietas porque a él le gustan...*” (E3P.f.2.P5).

Con este tipo de estrategia se estimula la imaginación y recrean la construcción de mundos posibles, con la adecuación de la relación de estos aspectos y el aprendizaje tanto en el ámbito escolar como familiar, se puede promover el gusto por la lectura, reconociendo la estructura y los elementos que caracterizan la comprensión de textos narrativos, llevándolos al disfrute de los mensajes de los textos a partir de su forma, contenido y figuras literarias, relacionándolos con la vida diaria para expresarlos en sus creaciones.

En el hogar, los padres de familia tienen el deber y el derecho de aprovechar el tiempo libre con sus hijos ayudándolos a formarse como sujetos activos, prácticos y participativos desde la lectura, adaptados al aprendizaje a partir de sus propias

experiencias e interés, desarrollando hábitos comunicativos de respeto, confianza y responsabilidad con sus deberes como estudiantes e individuos que hacen parte de una sociedad, si el padre de familia comprende que se puede aprender a través de la creación y el juego, el niño estará motivado y estimulado para transformar su entorno, los padres son fundamentales en la construcción del proceso creativo y formativo de sus hijos, a través del juego, la afectividad, la imaginación y el lenguaje el padre de familia educa desde un sentido lúdico, los niños disfrutan el compartir historias narradas por los padres adquiriendo la capacidad de aprovechar lo que aprenden al leer con los padres y así expresar con facilidad lo que conocen en el aula de clases.

Motivar el hábito de leer, ayuda a formar lectores competentes y se puede realizar con lecturas de historietas, de obras literarias, cuentos, textos científicos, en conclusión tener en cuenta los intereses y gustos de los niños, estos tipos de lecturas fomentan más su gusto por la lectura, dejando a un lado la imposición de lecturas que lo único que generan en ellos es el desagrado y la mala actitud frente al texto y la acción de leer. La manera como el padre de familia motiva al estudiante a leer es *“...haber al niño lo incentivamos mediante...aconsejándolo que la lectura es buena porque de esta manera ejercita la mente y de esta manera tiene mayor desempeño en las actividades académicas...”*. (E3.P.f.1. P5)

Que el lector escoja sus lecturas con diferentes propósitos, es atribuirle una libertad para informarse sobre sucesos actuales como lo hacen los estudiantes para desenvolverse en su contexto actual para conocer sobre un tema y elaborar un trabajo o simplemente divertirse, llevándolos al éxito académico y personal. *“...Me gustan las lecturas de aventuras, de historias de personajes, pero las que más me gustan las lecturas que tratan temas científicos...”* (E2.E2.P4.)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL

LUIS DELFÍN INSUASTY RODRIGUEZ

INEM 3

Foto 4. Estudiantes de 5- 9



Fuente: Esta investigación

MI RINCONCITO LECTOR



**LEYENDO ENTJENDO, APRENDO
Y COMPRENDO**

5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1 TÍTULO:

Mi Rinconcito Lector: Leyendo entiendo, aprendo y comprendo

5.2 INTRODUCCIÓN:

Esta propuesta tiene como fin desarrollar actividades de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que facilite un ambiente propicio para el aprendizaje en el área de castellano, tiene como prioridad la formación de lectores competentes a través de múltiples talleres y actividades; uno de los beneficios que trae la propuesta es que en el transcurso del año escolar se harán actividades culturales como música, teatro, poesía, concursos de lectura y ortografía para solucionar las mayores dificultades de los estudiantes, este espacio se convertirá en una herramienta para los docentes fortaleciendo las capacidades y competencias, que permitan a los estudiantes construir conocimiento fortalecido en la sensibilidad estética, la formación artística y adquieran una capacidad transversal con todo lo referido al área de castellano, donde este espacio sea útil y práctico que incentive la libertad de leer y el amor por la lectura.

5.3 JUSTIFICACIÓN:

Con el fin de promover la formación de lectores competentes en la institución se crea este espacio de libertad y dinamismo, teniendo como principal objetivo ayudar a los docentes y estudiantes a aprovechar el rincón lector, como una herramienta para mejorar no solo la calidad educativa, sino también como un principio que divierta y enriquezca diferentes aspectos de sus vidas.

Esta propuesta recoge aspectos importantes para promover la lectura, parte de la convicción de que docentes, estudiantes y padres de familia sean partícipes activos de la utilización del rinconcito lector como un medio que convierta la lectura en el eje central del aprendizaje, no solo en una actividad paralela de la educación formal, sino como una herramienta de saber en la formación académica, social y personal.

La importancia de adquirir el gusto y el hábito de la lectura, es entender que este proceso debe ser acompañado y apoyado por el uso no sólo del rinconcito lector sino también del afecto, comprensión y respeto por el libro, el saber y el ser por parte de estudiantes, docentes y padres de familia.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 GENERAL:

1. Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura con miras a la formación de lectores competentes.

5.4.2 ESPECÍFICOS:

1. Motivar la creatividad del estudiante a través de espacios para la lectura.
2. Promover actividades para acercar a los niños a los centros de información dentro del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje para que produzca conocimiento a través de la lectura.
3. Desarrollar en el estudiante el hábito de la lectura, reconociendo su importancia en prácticas artísticas y lúdicas como medios de enseñanza-aprendizaje.

5.5 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

Al tener en cuenta la importancia de la lectura y la variedad de tipos de lectura que existen dentro de esta actividad de aprendizaje, se pueden implementar varias estrategias didácticas: “Mi rinconcito lector” es una de ellas, como un espacio abierto, lúdico y creativo donde los niños desarrollen competencias y estándares básicos; es esta una herramienta para estudiar no sólo en el área de lenguaje sino en todas las áreas del conocimiento, de una manera independiente.

Con “Mi rinconcito lector”, se busca crear un proceso en el cual interactúen el lector, el texto y el contenido para edificar diferentes significados y sentidos. Leer es mucho más que una simple relación de pronunciación y entendimiento de fonemas, morfemas y sintagmas; la lectura es un hábito cultural y la determina la calidad del lector, pues se desprende de su desarrollo cognitivo, cultural y emocional; por lo tanto con este espacio lúdico y didáctico se pretende, entre otros factores, garantizar una lectura con sentido, donde más que leer rápido y bien pronunciado, lo importante es entender lo que se lee.

Para una buena comprensión lectora se requiere de un adecuado texto y un buen ambiente físico proporcionado con suficiente material didáctico, pedagógico y educativo para dominar el proceso de la formación lectora, para condicionar una lectura eficaz y libre según la necesidad e interés del estudiante. Una manera de formar lectores es el contar con material de calidad, disponible que satisfagan los intereses de la lectura, donde la variedad de temas, la presencia de ilustraciones y de colores motiven el interés del estudiante hacia el uso de los libros.

10.5.1 COMPRENSIÓN LECTORA. Es el proceso en el que el lector busca significado al texto, definiendo ideas importantes para ser relacionadas con las que ya conocen o tiene en mente. Comprender un texto implica que el lector se relacione e interactúe con cada palabra, párrafo y texto; dentro de la comprensión lectora no importa la extensión del texto, lo importante es que el lector comprenda

y conozca las palabras, las letras para poder realizar una lectura satisfactoria, entendiendo el mensaje de la lectura y buscando luego una buena comprensión lectora. La comprensión lectora involucra captar los significados que el texto trasmite a través de la lectura manejando unos niveles de lectura para conseguir el propósito del lector.

5.5.2. LECTOR COMPETENTE. Cuando se habla de formación de lectores competentes no se pueden dejar a un lado que leer se trata de un proceso de interrelación entre el lector, el texto y la búsqueda de significado. Formar lectores competentes es un proceso continuo que comienza con el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral del niño y la niña, y que conduce a través del tiempo a la lectura independiente.

El lenguaje oral, la habilidad de escuchar y hablar, son bases vitales para el éxito de la lectura, creando experiencias variadas con las que se despierta la necesidad de leer. Un buen lector se hace capacitando a los niños y niñas para ser buenos lectores comprendiendo lo que leen, para que puedan aplicar y comunicar sus conocimientos y habilidades en contextos ya reconocidos o en los nuevos, logrando la motivación para leer.

Ser un lector competente consiste en apoyarse en distintos saberes y competencias que le permitan extraer el significado o dar sentido al texto, esto quiere decir que el lector competente es el que comprende lo que lee, es capaz de acceder por si mismo a los textos, puede leer diferentes tipos de textos y tiene criterios para interpretarlos y procesarlos con capacidad crítica y autónoma, basándose en distintos soportes de información.

El lector competente con el tiempo aprende a controlar su proceso de lectura y sabe elegir estrategias adecuadas al texto y a la situación de la lectura, el lector competente se presenta dentro del proceso de formación como una necesidad de interactuar entre autor, texto y lector; en este sentido, el lector competente no es

aquel que puede arribar tan sólo al gusto literario, sino quien puede transitar por un amplio repertorio de textos demandando y obteniendo lo que les es característico, para partir del texto superficial y así construir una interpretación organizada del texto.

5.5.3 LECTURA COMPENSIVA. La lectura comprensiva se encarga de la interpretación y comprensión de un texto, convirtiendo al lector en un sujeto activo en el proceso de la lectura. A través de la lectura comprensiva el lector puede enriquecer su vocabulario, reconocer las ideas principales y secundarias del texto, si las tiene y la relación que tiene con la realidad. Cuando se lee no sólo se procesa la información sino que se aborda los diferentes procesos comunicativos, principalmente el lenguaje, entendido como todos los procesos cognitivos que implica la capacidad propia de la persona humana.

Cuando se lee con la intención de aprender, se utilizan estrategias para transformar la información y transmitirla a la memoria a largo plazo permitiendo formar estructuras cognitivas o esquemas mentales para seguir conociendo, de una forma permanente y susceptible de recuerdo. Cuando se aprende, se procesa la información proveniente de la lectura, así que procesar es convertir la información en aprendizaje, percibiendo, relacionando y organizando tal información.

5.5.4 LA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD. Son unas de las mas grandes herramientas de un niño, ya que para el resulta muy fácil salir de la realidad e internarse en un mundo lleno de fantasías y donde sus mas grandes anhelos pueden hacerse realidad. Mediante el teatro, la danza, la música los estudiantes pueden sacar a flote sus emociones, sueños y sentimientos, siendo una gran ayuda para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La imaginación y la creatividad son una puerta para convertir los sueños en realidad, esto es una gran ayuda pues con un poquito de imaginación se pueden crear mundos fantásticos, íntimos y propios, donde el niño es el protagonista y no tiene restricciones de ninguna clase, puede volar cargado de libertad convirtiendo la fantasía en un instrumento para conocer la realidad.

Para motivar en los niños una formación de lectores competentes se debe enseñar a los estudiantes acercarse al libro desde el deseo del juego, con distintas dinámicas se le entregue objetivos básicos que le ayuden a perseguir y conseguir de manera activa el libro como herramienta de conocimiento, esto se puede lograr con los siguientes pasos:³⁵

- Entrar en el mundo de la lectura a través del juego
- Divertir en el marco de un relato
- Trabajar la atención
- Entrenar la memoria
- Enriquecer el vocabulario
- Ejercitar la sicomotricidad
- Facilitar la expresión corporal
- Descubrir la capacidad de improvisación
- Ayuda a desinhibir
- Despertar la curiosidad
- Estimular la expresión plástica
- Educar el turno de la palabra
- Instruir la inteligencia
- Practicar la agilidad mental
- Concretar las ideas

³⁵ ARENAS, María Dolores. Jugar con cuentos. Itinerario de animación a la lectura para todo un curso escolar. Valencia: Ed. Brief. 2002. p. 272

- Alertar el pensamiento
- Abordar el mundo de los sentimientos
- Favorecer el conocimiento de si mismos
- Explorar conductas
- Dar referencia de actitudes
- Capacitar para la comunicación
- Alimentar la imaginación
- Despertar la fantasía
- Trabajar la creatividad
- Ampliar los horizontes de lectura
- Acrecentar la experiencia y preparar para la vida

METODOLOGÍA

Matrices

CUADRO N° 1

ACTIVIDAD	OBJETIVO	IDEAS PRINCIPALES	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
1. Comprensión de lectura	Reconocer las dificultades de los niños en la comprensión de lectura	Analizar, argumentar e interpretar un texto a partir de una situación	De acuerdo a las lecturas de dos textos el estudiante desarrollara un cuestionario donde argumente sus respuestas, desarrollara unos crucigramas y rellenaran los espacios vacios del mismo texto con las palabras correctas, teniendo en cuenta lo que escucho y el interés en la lectura realizada por las practicantes.
2. “Visitemos la biblioteca”	Hacerle conocer a los estudiantes como funciona una biblioteca, que reconozcan los diferentes tipos de textos y lecturas que se pueden realizar.	Conocer la importancia de la biblioteca en el aprendizaje, identificar los diferentes tipos de lectura y de texto.	Teniendo en cuenta los diferentes tipos de lectura y de textos que nos explica la tallerista de la biblioteca el estudiante ilustra el texto que más le llamo la atención y nos reconstruirá la historia con sus propias palabras.
3. “La ortografía”	Se busca que el estudiante reconozca la	Reconocer las palabras correctamente	El estudiante tendrá que realizar un taller donde

	importancia de la ortografía y la aplicación de los signos de puntuación	escritas y subrayarlas y aplicar los signos de puntuación en un texto incompleto.	subrayara las palabras bien escritas y en el texto que le sigue aplicara los signos de puntuación.
4. Lectura auditiva	Que el estudiante reconozca otras formas de leer, tenga en cuenta que se puede leer con todos los sentidos en este caso el auditivo.	Captar la atención de los niños mediante la audición de unas reflexiones.	Los estudiantes escucharán tres reflexiones y desarrollarán un cuestionario teniendo en cuenta lo que escucharon en las mismas, argumentando sus respuestas.
5. "Corrijamos nuestra ortografía"	Reconocer las dificultades de los niños en cuanto a la ortografía.	Que el estudiante reconozca sus errores ortográficos y los corrija.	Se leyó y luego se escribió en el tablero un texto con una serie de errores de ortografía y se le pidió a los estudiantes que detecten los errores y prosigan a corregirlos.

CUADRO N° 2

No.	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ACTIVIDADES	RECURSOS
1. TALLER DE RAYUELA	Reconocer las dificultades que los niños presentan en la interacción con el libro y la lectura en la formación lectora.	Textos narrativos, cuentos infantiles, lecturas dinámicas Rondas infantiles lectura de imagen Comportamiento de los niños frente a los diferentes tipos de lectura	Se desarrollará el taller de RAYUELA a través de diferentes actividades lúdicas-pedagógicas que llamen la atención del niño.	Se desarrolla el taller de RAYUELA en el área de descanso de la institución con los niños de quinto grado.	Espacio abierto Libros Talento humano
2. TALLER No.1 CON ESTUDIANTES	Encontrar la estrategia didáctica precisa para formar lectores.	Lectura mecánica Lectura oral Lectura reflexiva Lectura rápida Lectura de imágenes.	Teniendo en cuenta las actividades anteriores se realizara un taller de lectura silenciosa.	Se preparara un espacio donde los niños se relajaran antes de escoger un libro de su agrado y empezar a realizar la lectura de manera individual, esta actividad se realizara con los niños de quinto.	Libros Grabadora música relajante cojines Talento humano
3. TALLER No. 2 CON ESTUDIANTES	Encontrar la estrategia didáctica para formar lectores	Cuentos infantiles Reconocimiento de la lectura	Teniendo en cuenta las actividades preliminares,	Los niños leerán un cuento, se los organizara en	Cuentos Disfraces hoja lápiz talento humano

	a través de historias leídas anteriormente, por los niños.	como actividad importante para el aprendizaje, comportamiento de los niños frente a la lectura, comprensión y la expresión oral.	los niños leerán un cuento de su preferencia, en grupos harán una representación y una mezcla de los personajes, construirán diálogos e ideas entre ellos.	grupos de 5 niños, esta actividad se realizara en el aula de clase con los niños de quinto grado de la institución.	Filmadora
4. TALLER No. 3 CON ESTUDIANTES	Encontrar la estrategia didáctica que ayude a formar lectores.	Descubrir semejanzas y diferencias, reconocer sentimientos y afectos a partir de un texto leído.	Por medio de la reunión de los niños y el desarrollo del taller, se pretende que estos lean una gran variedad de textos y a su vez desarrollen la capacidad creativa de comprender y narrar a otros el texto.	Se reunirá en el salón de clase a los niños de quinto de primaria, con un libro escogido por ellos para comentarlo y modificarlo a su gusto.	Talento Humano, libros y variedad de textos
5. LECTURA LIBRE	Implementar una estrategia didáctica adecuada para que el niño poco a poco se involucre con la lectura y así formar lectores dentro de la institución.	Comportamiento de los niños frente a los diferentes tipos de lectura, y a la biblioteca.	Se realizara el taller de lectura libre, permitiendo que los niños escojan un libro cualquiera y realicen la lectura a su propio ritmo, sin presión y bajo sus	Se reunirá en la biblioteca a los niños de quinto de primaria, donde ellos leerán a su propio ritmo y gusto, sin ningún tipo de presión y atendiendo las necesidades de	Espacio acondicionado a la actividad Libros talento humano

			propias pautas.	los mismos.	
6. LA TERTULIA	Implementar una estrategia didáctica donde los niños desarrollen sus gustos por la lectura y el tipo de textos que ayuden a formar lectores, a través de pequeños conversatorios.	Lectura oral Lectura reflexiva Lectura rápida Lectura de imagen Expresión oral y comprensión de lectura	Se programara una tertulia después de haber realizado la lectura libre por parte de estudiantes y practicantes, donde se comentara el texto.	Se reunirá en la zona de descanso de la institución a los niños de quinto de primaria, en grupos de 10 estudiantes con una practicante, ellos realizaran diferentes comentarios y reflexiones acerca del texto que leyeron, atendiendo las necesidades de estos.	Espacio adecuado Libros Talento humano
7. RINCONCITO LECTOR	Implementar una estrategia didáctica adecuada para formar lectores, como procedimiento para desarrollar las capacidades cognitivas de los niños.	Lectura mecánica. Lectura oral. Lectura reflexiva. Lectura rápida. Lectura de imagen. Lectura libre. Comprensión de lectura, tertulias. Comportamiento de los niños frente actividades de lectura.	Teniendo en cuenta la importancia de la lectura y la variedad de tipos que existen, se pueden implementar varias estrategias didácticas siendo un espacio abierto, lúdico y creativo donde se desarrollen competencias	Involucrando a la comunidad docente, estudiantil y comunidad en general se pretende crear este espacio a través de actividades para recoger los textos y los implementos que se necesitan con el compromiso y la responsabilidad de buscar una	Espacio lúdico Y didáctico Libros Cojines Mesas sillas Grabadora música relajante talento humano

			y estándares básicos, no solo para los niños sino también para la comunidad educativa en general, atendiendo las necesidades de los niños.	educación integral para nuestros niños.	
--	--	--	--	---	--

6. CONCLUSIONES

- La mayoría de los profesores no utilizan estrategias didácticas adecuadas para incentivar la lectura dentro y fuera del aula, y así conseguir la formación de lectores.
- Los estudiantes consideran la biblioteca como un claustro de castigo, no es el mejor lugar para practicar la lectura.
- La imposición de textos para mejorar la lectura genera en los estudiantes el poco interés hacia el hábito lector.
- La poca importancia que se le da a la lectura dentro y fuera del aula de clase ayuda a generar problemas de aprendizaje en los estudiantes.
- La desmotivación por parte de los docentes y padres de familia incide en los estudiantes para no adquirir un hábito lector.
- La enseñanza de la lectura continúa siendo la misma que año tras año se ha implementado, generando malos hábitos en los estudiantes que da como resultado una formación de lectores insuficiente.
- Cuando enseñan la lectura, los docentes emplean material insuficiente, repetitivo y aburrido generando en los estudiantes el desinterés por las clases convirtiéndolas en algo rutinario, impositivo y monótono.
- Entender que la lectura, los espacios propicios y las estrategias innovadoras ayudan a formar lectores competentes generando conocimiento donde se estimule la creatividad y la capacidad innovadora.

- Para formar lectores competentes se debe tener en cuenta las siguientes características: que el lector se interrelacione con el texto, generando un significado propio, crítico, autónomo y auto reflexivo, generando en el poder de escuchar, de hablar con el otro y los textos, teniendo como fin del proceso las nuevas creaciones.

7. RECOMENDACIONES

- Tener en cuenta el interés y la edad del niño al escoger las lecturas, considerando las etapas de desarrollo físico y psicológico.
- Buscar estrategias didácticas adecuadas, como talleres de lectura planteados en la propuesta pedagógica, para motivar a los estudiantes a leer cualquier tipo de texto.
- Crear un espacio de lectura donde el estudiante se sienta con libertad de escoger el texto que le atraiga, donde manipule los libros y lea a su propio ritmo sin la presión del docente para que logre encontrar un sentido y estructura a la lectura.
- Al realizar la evolución de estas lecturas se debe hacer a través de métodos evaluativos que pongan en práctica lo que el niño aprendió de las lecturas incentivando su creatividad e imaginación.
- Fomentar en la institución la adquisición de nuevos materiales de lectura, para generar en el estudiante el interés no sólo por leer, sino también por comunicarse despertando en él la necesidad de generar actitudes y hábitos favorables hacia la promoción de la lectura.
- Tanto la escuela como el hogar deben convertirse en espacios que desarrollen acciones hacia la lectura, donde el modelo a seguir sea el docente y padre de familia.
- El docente debe tener en cuenta que todo proceso de lectura acarrea unos pasos básicos que se deben aplicar de acuerdo a la realidad de los niños,

con el propósito de recrear al estudiante para que disfrute y mantenga la atención en interpretar y adquirir el hábito lector, creando en él una conciencia que lo aproxime poco a poco a la formación de lectores competentes dentro del aula de clase.

- El docente debe motivar al estudiante a partir de la búsqueda de conocimientos, del afecto, de la comprensión de cuáles son las inquietudes y necesidades del niño para comprender, analizar el mundo y sus propias competencias.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, Rubiela. “Dificultades de aprendizaje”. Revista Educere. Ed. SABER ULA. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela. 2004. P. 150.
- ALMEIDA MEJÍA, Mario Fernando. “La comprensión lectora como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de las ciencias naturales en niños (as) de tercer grado del instituto Champagnat de Pasto”. Pasto. 2007. Licenciatura en Ciencias Naturales con énfasis en Educación Ambiental. Universidad de Nariño. Facultad de Educación.
- ANDRICAÍN, Sergio. “Espacios para la promoción de la lectura”. Taller de talleres. Ed. Arte y Fotolito- Arfo. Bogotá, Colombia. 1996.
- ARENAS, María Dolores. “Jugar con cuentos. Itinerario de animación a la lectura para todo un curso escolar”. Valencia: Ed. Brief. 2002. p. 272.
- BENAVIDES CALDERON, William Andrés y otros. “El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva lúdica, Instituto Joaquín María Pérez grado quinto, J. T”. Pasto. 2002. Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño. Facultad de Educación.
- BETTELHEIM, B. y ZELAN, K. Aprender a leer. Barcelona. Grijalbo. 1982. p. 294.
- CAICEDO, Berta María y DE LA CRUZ Alicia. “Dificultades en el mundo de la lectura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación básica del Liceo Santa Teresita de Pasto”. Pasto. 2002. Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

- CARDONA HERNÁNDEZ, Amanda Marlen y MENESES BOTINA, Wilson Gilberto. "Aprendiendo a leer con MIGUEL DE ZUBIRIA". Pasto 2008. Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño. Facultad de Educación.
- CARVAJAL, F. y RAMOS J. (Coord.) ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? "Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito". MCEP Sevilla. 1999. p. 143.
- CASSANY, Daniel. Describir el escribir "¿Cómo se aprende a escribir". Barcelona. Ed. Paidós. 1988. p. 194.
- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lengua Castellana. Lineamientos curriculares. Cap. 3. "concepción del lenguaje".
- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación. 1994.
- DOKRELL, Julie y MCSHANE, John. "Dificultades de aprendizaje en la infancia". Ed. Paidós. 1997. p. 244.
- DOMÍNGUEZ, Rosana. Elaboración de un libro de lectura personal. "¿Cómo incentivar las prácticas de lectura y escritura?" Evaluación colectiva de proyectos. Novedades Educativas. No. 134. 2002. p. 39.
- GOMAJOA, Paola y otros. "Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de grado segundo de la Escuela N° 3, J.M. Pasto. 2002. Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

- GRANJA, Buchely Álvaro y otros. Taller “fortalecimiento a escuela nueva en el contexto de las áreas de español y matemáticas”. Secretaria de Educación Departamental. San Juan de Pasto. 1997.
- GUÍA DEL DOCENTE: “Formando lectores”. Ed. Libros & libros S.A. Bogotá, D.C. Colombia, 2008. p. 154.
- HERNÁNDEZ REVELO, Hernán Darío y MUÑOZ RINCÓN, Eder Julián. “La biblioteca como herramienta pedagógica y didáctica para la profundización y los conocimientos adquiridos en el aula de clases así como para el descubrimiento de nuevos por parte del estudiante del grado quinto de educación básica del Instituto Santa María Eufrasia”. Pasto. 2002. Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño. Facultad de Educación.
- INSTITUCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA DIVERSIFICADA. INEM. Pasto. 2002. Avances Significativos PEI N° 2.
- LERNER, Delia. “Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible, lo necesario”. México, S.E.P. 2002. p. 72.
- MILLA LOZANO, Francisco. “Actividades creativas para la lecto-escritura”. México. Alfaomega, 2001. p. 268.
- MORENO, Sonia y otros. “La animación computarizada como estrategia didáctico-pedagógico para fortalecer la lecto-escritura inicial en el Colegio Municipal Chambú. Pasto. 2003. Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño. Facultad de Educación.
- ROBLEDO, Beatriz Helena y GUARIN, Sergio. “Promoción de la lectura desde la biblioteca pública”. Bogotá, Colombia: Ed. Fundalectura. 2005.

- RODRÍGUEZ G; Gregorio y otros. Método de la investigación cualitativa. Málaga, España: Ed. Algibe.1996. p. 39-59. En: Revista Aportes N° 50. Investigación Acción del Profesorado. Talleres de Dimensión Educativa. Santa Fe de Bogotá. 1998. p. 28.
- ROMERO, Alicia. "El tratamiento escolar de las funciones de la lectura. En: escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB de Gonzales Eiza". Barcelona. Ed. Paidós, 1999. p. 288.
- UNESCO, DECLARACIÓN DE MÉXICO SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES. Conferencia mundial sobre las políticas culturales. México D.F., 26 de julio - 6 de agosto de 1982

NETGRAFÍA

- (On line) [http://aal.idoneos.com/index.php/LaLectura:como y para que leer](http://aal.idoneos.com/index.php/LaLectura:como%20y%20para%20que%20leer). JOLIBERT, ROSETTE Y OTROS: formar niños lectores de textos. Chile. Hachette. 1992.
- (On line) [http://aal.idoneos.com/index.php/LaLectura: como y para que leer](http://aal.idoneos.com/index.php/LaLectura:como%20y%20para%20que%20leer). QUINTERO, NUCHA Y OTROS: a la hora de leer y escribir textos. Bs. As. Aique. 1993.
- (On Line) <http://comunidadlinguistica.blogspot.com/2007/04/tipos-de-lecturas.html> . Publicado por INNOVACIONES EDUCATIVAS en 17:39
- (On line) http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/L0402/U1/lec_lectura.pdf. MARISELA DZUL ESCAMILLA.
- (On line) <http://dorisniessen.blogspot.com/2010/06/tipos-de-pedagogia.html>. DOROTHEA.
- (On line) <http://es.wikipedia.org/wiki/%25C3%2589.MILE>
- (On line) <http://www.colombiaaprende.com.gov>
- (On line) <http://www.edicionesur.com>
- (On line) http://www.monografias.com/trabajos38/comprension_lectora. ROSSANA SILVA.
- (On line) <http://www.monografias.com/trabajos6/tenpe/tenpe2.shtml> Trabajo enviado y realizado por: Lic. Ileana R. Alfonso Sánchez. Investigador Agregado. Dr. Troadio Lino González Pérez. Investigador Titular. Cuba. Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos (Consultado 10 de octubre de 2008)
- (On line) <http://www.prensa.com>

- (On line) <http://www.Psicopedagogía.com>
- (On line) <http://www.slideshare.net/sorbivi/conceptos-epistemolgicos>
SORBIVI
- (On line) [http://www.uprb.edu/profesor/mrocio/edpe3001/articulos/se puede leer en la escuela_LERNER.pdf](http://www.uprb.edu/profesor/mrocio/edpe3001/articulos/se%20puede%20leer%20en%20la%20escuela_LERNER.pdf)
- (On line). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Conferencia pronunciada en el simposio internacional de educación en la diversidad "*Porque todos somos diferentes*" Celebrado en Panamá, 28 al 30 de enero de 2000. www.waece.org/biblioteca/pdfs/d131.pdf

ANEXOS

ANEXO A.

GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE N° 1

1. ¿Cómo inicia el profesor la clase? *La profesora inicia la clase con una reflexión personal y una oración, este día se inicia periodo con la lectura y escritura manejando el tema lectores competentes y escritores competentes.*
2. ¿Qué estrategia utiliza el docente para abordar el tema a trabajar en el área de español? *La profesora les pidió a los estudiantes un texto a cada uno en la clase anterior y por lo tanto realizó una lectura en voz alta, utiliza el tablero...*
3. ¿De qué modo emplea las estrategias didácticas? *Lectura en voz alta pidiendo la interpretación del texto leído, lo que contiene la lectura y pidiendo que hagan un resumen de acuerdo a lo dicho y mencionado con los demás compañeros acerca de la lectura.*
4. ¿Cómo enseña el tema? *Interactúa con los estudiantes, incentivando la gramática teniendo en cuenta los sinónimos y antónimos, el sustantivo, tiempos verbales, normas icontec, estética, artística, figuras literarias, maneja todas las áreas, el concepto de lectura, experiencia de los estudiantes y de la profesora.*
5. ¿Qué hace el docente frente a las preguntas de los estudiantes? *Hay interacción entre las preguntas que hacen los estudiantes y la profesora ya que hay preguntas-respuestas entre los estudiantes y la profesora.*

6. ¿Cómo maneja el docente la disciplina dentro del aula? *La profesora en el momento que los estudiantes hacen indisciplina les recuerda el tema de la clase que es la lectura para que repasen y hagan orden en el aula.*
7. ¿El docente revisa actividades de la clase anterior? *La profesora no revisa actividades de la clase anterior por que hoy se inicia período.*
8. ¿Qué reacción tienen los niños ante el manejo del docente en la clase? *Los estudiantes son libres, dinámicos, espontáneos, no es necesario obligarlos a participar, son activos.*
9. ¿Hay participación por parte de los estudiantes frente al tema trabajado? *Los estudiantes al escuchar la lectura respondieron a las preguntas de la profesora, y de igual manera cuentan sus experiencias.*

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE N° 2

1. ¿Cómo inicia el profesor la clase? *La profesora inicia la clase pidiéndoles que hagan silencio y saludándolos, les pregunta si descansaron después de un largo fin de semana. Luego realiza una actividad dinámica para que se relajen y se desestresen.*
2. ¿Qué estrategia utiliza el docente para abordar el tema a trabajar en el área de español? *Realiza una introducción acerca de lo que tienen que hacer, empieza con la actividad del día, una canción que tenían que preparar para la clase de hoy.*
3. ¿De qué modo emplea las estrategias didácticas? *La profesora realiza un concurso de canto, y como no hay participación voluntaria por parte de los estudiantes, ellos empiezan a cantar por orden de lista.*
4. ¿Cómo enseña el tema? *Tiene en cuenta como los niños salen al escenario, la postura, el tono de voz, la pronunciación.*
5. ¿Qué hace el docente frente a las preguntas de los estudiantes? *Los escucha y les responde adecuadamente, si la pregunta se refiere al tema.*
6. ¿Cómo maneja el docente la disciplina dentro del aula? *Trata de llamar la atención, levanta la voz cuando es necesario.*
7. ¿El docente revisa actividades de la clase anterior? *Les recuerda la actividad pendiente para la próxima clase. Les deja actividad a quienes no presentaron la actividad de canto.*

8. ¿Qué reacción tienen los niños ante el manejo del docente en la clase?
Muchos tienen una reacción favorable, pero otros no preparan la actividad.

9. ¿Hay participación por parte de los estudiantes frente al tema trabajado?
Los niños participan, pero hay otros que no prepararon la canción. Además hay muchos que se burlan al ver a sus compañeros realizando la actividad y estos sienten vergüenza para salir al frente.

ANEXO B.

ENTREVISTA A DOCENTES N° 1.

1. ¿Cuál es su nombre?

Rta D2/ María Eugenia Moncayo Ardila

2. ¿En qué grado y de que asignatura se ocupa?

Rta D2/ Yo me ocupo... soy del grado... eh directora de 5-9, de quinto y asignaturas que me han asignado son castellano en grados cuartos, sociales en grado cuarto, ética y valores en cuarto y en quinto, educación física, educación física en quinto, ingles en quinto esas son las asignaturas las áreas que yo manejo

3. ¿Cuántos libros ha leído este año?

Rta D2/ Eh... en este año pues realmente... pues como hemos tenido que hacer tantas cosas por la, con la certificación de acá del INEM entonces... yo he leído 3 libros

4. ¿Qué tipo de lectura le gusta?

Rta D2/ Vea, a mi me gusta la lectura como romántica de amor... más que todo así me gusta la lectura mmm humm

5. ¿Recuerda el título del primer libro que leyó?

Rta D2/ El primer libro siempre lo recuerdo que es "Gritaba la noche" de Manuel Moreno porque es un libro muy interesante, bien bonito... aja sí ese libro nunca me olvido...si, si aquí en Pasto aja aquí en Pasto específicamente

6. ¿Con que frecuencia lee?

Rta D2/ Pues... yo la frecuencia es... cuando, cuando tenemos unos recesos, pues... con frecuencia leo, poco a poco voy avanzando en los libros y todo

7. ¿En qué lugar prefiere leer y porque?

Rta D2/ Yo leo en una salita de estudio que hay en mi casa por que es, es tranquila es decir que no hay, no hay, no hay ruido es decir que ahí me siento bien para leer aja en una salita de estudio.

8. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en el aula de clase para la enseñanza de la lectura?

Rta D2/ Para la enseñanza de la lectura de este año... me he apropiado de una lectura de obras literarias...cada estudiante ha leído en este año 2 obras literarias y estas obras literarias las intercambian con los compañeros... ellos eh... me ha dado, me ha dado resultado eh... ir evaluado capítulos por capítulos clarificando en los estudiantes que deben averiguar los significados en el diccionario eh... preguntándole todo lo que entienden, comprensión de lectura en cada capítulo. Eso me ha dado resultado, también eh... utilizado la lectura de cuentos, lo que, los cuentos o los libros que a ellos les gusten, he traído libros, he traído cuentos y les he entregado, eh...eh... eso les gusta; lectura de periódicos, lectura de revistas se les ha... se les pide frecuentemente textos que, que busquen que escriban y los lean para mejorar la lecto-escritura, ahí se, se fomenta le escritura y la lectura

9. ¿De qué modo emplea estas estrategias didácticas?

Rta D2/ Eh... estas estrategias didácticas pues las empleo eh... en forma colectiva haciendo grupos, en forma individual todo que sea dinámica, que sea lúdico, no con imposiciones, no a la fuerza ni nada sino que el estudiante primeramente se familiarice con la lectura y le guste, leer y ellos mismos se apropian de los libros así es como empleo

10. ¿Qué aportan las estrategias didácticas empleadas para la enseñanza de la lectura en el aprendizaje de los niños?

Rta D2/ Pues... estas estra, estrategias contribuyen de gran manera por que usted sabe que la lectura es en todas las áreas que va, va no en la comprensión de lectura tonces todas estas estra, estrategias que yo he llevado a cabo he mirado que es una fortaleza para los estudiantes que le han, han ayudado para mayor comprensión, para el estudio si han contribuido a mejorar el, en lo académico

11. ¿Qué beneficios trae el empleo de dichas estrategias didácticas?

Rta D2/ El docente no respondió

12. ¿De qué manera reconoce las dificultades que tiene los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura?

Rta D2/ Las dificultades pues yo las reconozco en la falta de hábitos que tiene los, en la casa no leen por que los padres de familia no les, no les familiarizan la lectura no compran un periódico a pesar de que uno les insinúa a ellos que tienen que fomentar la lectura en la familia en la casa para que el niño se, se apropie y le guste leer, entonces pues yo todas las estrategias realmente las aplico es aquí en

la escuela, lo que yo más puedo hacer pero partiendo que en la casa no contribuyen la familia para fortalecer este, este, esta fortaleza que es la lectura

13. ¿De acuerdo a las estrategias utilizadas cual beneficia más para determinar las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Rta D2/ ah... cual, cual, cual facilita mas, si a mí me beneficia más por ejemplo, me ha beneficiado hacerles leer las obras literarias, con eso me he dado cuenta en cuanto ha competencias, comprensión lectora, en cuanto a escribir a la escritura, porque ellos tiene que hacer los resúmenes con su letra tos allí me he dado cuenta las, las, las debilidades que los estudiantes tienen y he tratado de, de corregirlas en su momento se ha puesto correctivos , si yo más que todo en las obras literarias he mirado que eso me ha servido bastante para fortalecer la lectura y para darme cuenta como es el estado de los estudiantes comprensión lectora y escritura también.

14. ¿Dentro de la formación de lectores competentes qué estrategias didácticas aplica para el desarrollo de este proceso?

Rta D2/ De lectores competentes... realmente los niños les, les he insinuado que... tengan en su casa un, una mini biblioteca, que tengan unos libros especiales y ellos pues yo les insiné que cada semana cuando tienen festivos me traigan resúmenes de libros que ellos escogieron para leer, eso más que todo no, porque aquí realmente no hay documenta, no hay libros para aquí tomar de aquí de la escuela y, y... lo que uno puede hacer es traer de la casa y les entrega libros pero realmente esa es la forma mas.

15. ¿Cree favorable diseñar e implementar una propuesta pedagógica para formar lectores competentes?

Rta D2/ si, eso sí... sería indispensable, necesario y favorable para los niños, que bonito poder hacer un proyecto de, de para lectores competentes porque sabiendo que la lectura es el pilar de, de, del estudiante la lecto-escritura marca la pauta en una persona, en todos los grados.

16. ¿Qué beneficios trae el empleo de una propuesta pedagógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura?

Rta D2/ Pues la implementación de la propuesta traerá beneficios...bastante beneficio para los estudiantes, porque pues realmente con todo, con esta propuesta los estudiantes fortale, fortalecerán, todas las áreas les irá mejor, porque la base de todas las áreas es la lecto-escritura sabiendo que, que lecto-escritura marca, marca todo... todo el sentir del estudiante en todos los niveles.

17. ¿Qué propuesta pedagógica consideraría pertinente para la formación de lectores competentes?

Rta D2/ Pues... en cuanto a propuesta pedagógica eh... seria, seria; pues para mí me ha dado resultado pues como le digo la, la, las obras literarias eso ha sido para mí lo mejor de este año por que los estudiantes han adquirido bastante vocabulario, les ha, les gustan las obras, ya se han familiarizado con los libros, también a los libros, los cuentos o los libros que uno le facilite los niños tienen, tienen ese amor por la lectura y les humm.

18. ¿Considera que la biblioteca es un medio para formar lectores competentes?

Rta D2/ Pues si es uno de los medios para formar lectores por que unos van a la biblioteca y, y, y escogen el libro que ellos les gusta, les agrada, entonces se sienten a gusto, sin imponerles este libro léalo, este otro léalo a pesar que al, al escoger las obras literarias uno les da una lista y voluntariamente ellos escogieron sus obras literarias que quieren leer, ya le da ah... y también me ha, me ha servido bastante estas obras literarias llevarlos a los diferentes cursos a socializarlas los he, los he y ellos les fascina ir a hablar a otro, o los he llevado a quinto, los he llevado a tercero, a los niños, al pues a la mayoría de niños a socializar su lectura a contar que es lo que trata esa obra, entonces eso les gusta a ellos que se los presente ante un público.

19. ¿Da la oportunidad y el tiempo necesario a los alumnos para asistir a la biblioteca?

Rta D2/ Pues realmente aquí en la escuela no hay, hay biblioteca pero esta, esta es decir que, que debe ser actualizada, en la biblioteca del banco de la república eso de antemano cuando uno lleva a pedir cupo para poder llevar los niños eso ya está copado, eso ya le dicen que determinada fecha ya paso ese es el obstáculo para la biblioteca pero... pero pues la facilidad si, si hubiera la biblioteca claro que uno le, le daría el máximo tiempo para la biblioteca... por que la biblioteca se, se, se fomenta la lectura.

20. ¿En su clase promueve la utilización de la biblioteca como un espacio de aprendizaje y esparcimiento?

Rta D2/ Pues... como le digo la biblioteca ahorita no está, esta subutilizada aquí en la escuela entonces no, no, no ha sido posible recurrir a la biblioteca porque no, no, no falta implementar es decir falta recuperarla adquirir nuevas libros, libros ya, ya está con libros antiguos eso no, no le gusta al niño ahora.

21. ¿Como docente en esta institución considera que los textos de la biblioteca son suficientes y aptos para las edades de los alumnos?

Rta D2/ No, no, no son, no son ni suficientes, aptos más que todo no son.

22. ¿Considera que las actividades recreativas, artísticas y culturales referentes a la lectura son una herramienta para formar lectores competentes?

Rta D2/ Si, eso contribuye todas estos aspectos contribuyen a, a, a formar lectores competentes todo, todas, todas estas áreas lúdicas ayudan a la lectura.

23. ¿Cree usted que los espacios de lectura son espacios de libertad y con éstos se puede crear una conciencia lectora?

Rta D2/ Si son de libertad, y la conciencia lectora pues más que todo tiene que ver con la libertad no imponerle al estudiante nada sino que él le guste, le guste coja ese habito empezando pues de la familia, la familia es la primera gestora y contribuyente a fortalecer y ayudar a colaborar con los docentes a fomentar y comprarles, lo que les compran tantos juguetes regalarle un libro a un niño es importantísimo que el papá nunca se da cuenta que los niños les gusta leer, le regala un libro en vez de comprarle tanto juguete suntuoso que hay, pienso que los papas no le regalan un libro al niño humm.

24. ¿Dentro de la institución y el plan de estudio del área de lengua castellana existe un espacio para desarrollar y formar lectores competentes?

Rta D2/ Pues en las programaciones en las unidades, en todas las unidades pues hay sí, hay, hay espacios porque en el transcurso de todo el año en castellano fundamentalmente en todos los, los, los periodos se, se, se pone un espacio primordial para la lectura sí.

25. ¿Consideraría usted que crear un espacio dentro de la institución sería positivo o negativo en la formación de lectores competentes? ¿Por qué?

Rta D2/ Seria optimo positivo, crear este espacio aquí en la institución que bien porque todo los estudiantes serian más motivados y darían lo mejor si pienso que es fundamental para eso.

ENTREVISTA A DOCENTES N° 2.

1. ¿Cuál es su nombre?

Rta D1/ Cristian España

2. ¿En qué grado y de qué asignatura se ocupa?

Rta D1/ Bien, yo estoy dictando clases en los grados cuarto y los grados quintos, y dicto ciencias naturales y matemáticas.

3. ¿Cuántos libros ha leído este año?

Rta D1/ Este año he leído aproximadamente tres libros nada más, (risas).

4. ¿Qué tipo de lectura le gusta?

Rta D1/ Bueno la lectura que me gusta, eh, las lecturas que por medio de reflexiones e historias, por medio de historias perdón, se logran hacer reflexiones, lecturas que más o menos te cuenten una historia que al parecer es real, y te deja mucho que sacar, no, de lo que lees.

5. ¿Recuerda el título del primer libro que leyó?

Rta D1/ El primer libro que leí, si, fue el elogio de la locura.

6. ¿Con qué frecuencia lee?

Rta D1/ Pues es poca la frecuencia ya que mi trabajo y como estudio también, no me permite estar siempre eh, leer constantemente, pero si lo hago de vez en cuando.

7. ¿En qué lugar prefiere leer y porque?

Rta D1/ El lugar más adecuado para mí, es antes de dormir, en mi cuarto, me parece un buen momento.

8. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en el aula de clase para la enseñanza de la lectura?

Rta D1/ Una estrategia didáctica, bueno dentro de la institución se podría aplicar con los niños, diría que métodos de aprendizaje que sean llevados a lo que a ellos les gusta y diría que por ejemplo se podría trabajar diapositivas eh, marcadas con

una serie de, bueno una serie de esos muñequitos que a ellos les gusta, todo con el fin de llamar su atención, pues porque la lectura en ellos comienza en esta etapa mmm, es básico.

9. ¿De qué modo emplea estas estrategias didácticas?

Rta D1/ El docente no respondió.

10. ¿Qué aportan las estrategias didácticas empleadas para la enseñanza de la lectura en el aprendizaje de los niños?

Rta D1/ Las estrategias didácticas que aportan, haber depende de la estrategia y como lo tome el muchacho, si se toma toda completa, los resultados van a ser muy buenos, pues porque de una lectura se logra sacar mucha información, y es más, si el muchacho puede determinar dónde está la parte fundamental de la lectura de logran los mejores resultados, de cualquier tema...entonces la estrategia depende mucho de la lectura.

11. ¿Qué beneficios trae el empleo de dichas estrategias didácticas?

Rta D1/ Bien...haber yo como profesor me he dado cuenta muy bien de que cuando un muchacho, asea presenta algún error o presenta dificultades, lo primero que se ve es el desinterés por leer, por ejemplo, yo he hablado con otro profesores y habíamos concluido que cuando un muchacho presenta dificultades es tal vez porque presenta problemas de tartamudez, no reconoce bien las letras, pero para mí la básica sería que cuando a él no le gusta, p es por miedo, no es porque ni puedan, sino porque no les gusta, no les gusta practicarlo, hay muchos muchachos que leen pero no saben lo que están leyendo, entonces eso les parece un poquito, que diría le encuentran muchas dificultades a esto, entonces no les llama mucho la atención.

12. ¿De qué manera reconoce las dificultades que tiene los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura?

Rta D1/ Para determinar las dificultades yo uso siempre una exposición, cuando tu lees un informe y tienes que resaltar las partes más importantes de las cuales retomaste el tema, y tienes que explicarlos y exponerlos y pues darlos a conocer, entonces yo hago eso cada muchacho se está reconociendo si tiene problemas o no, si alguien lee y saca todas las partes importantes es porque le gusta el leer, los que no lo hacen no tienen el hábito.

13. ¿De acuerdo a las estrategias utilizadas, cuál beneficia más para determinar las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Rta D1/ El docente no respondió.

14. ¿Dentro de la formación de lectores competentes qué estrategias didácticas aplica para el desarrollo de este proceso?

Rta D1/ A mí me gustaría utilizar mucho, ya estoy pensando en realizar unas diapositivas, que por ejemplo estén acompañadas de sus, diría de sus muñequitos de caricaturas favoritos que a ellos les gusta ver en las diapositivas y como pie de página un ¿sabes qué?, algo así, e informarlos de las materias y de los temas que se trabajan en cada programa.

15. ¿Cree favorable diseñar e implementar una propuesta pedagógica para formar lectores competentes?

Rta D1/ Pues no estaría seguro de eso hasta que no se haga algún tipo de realización en cuanto a diseñar una propuesta de estas, pues porque igual la propuesta la tendríamos que aplicar todos los profesores, en todas las materias, entonces pues estaría bien aplicar algunas estrategias para ver los resultados.

16. ¿Qué beneficios trae el empleo de una propuesta pedagógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura?

Rta D1/ Pues son muchos no, los beneficios son muchos, porque por ejemplo si damos un espacio para que los muchachos tengan tiempo para leer y por medio de la lectura aprendan lo que se les intenta enseñar en clase, entonces el espacio sería muy bien aceptado, claro que como les digo, yo insisto en que debería haber, no se una especie de estrategia o algún tiempo en clase para realizar lo correspondiente a la lectura.

17. ¿Qué propuesta pedagógica consideraría pertinente para la formación de lectores competentes?

Rta D1/ Pues como les digo esa sería una de mis propuestas, utilizar diapositivas, claro básicamente centradas para llamar su atención que es lo primero que uno debe lograr en un estudiante para que pueda aprender, lograr llamar su atención es básico, es muy importante y me he dado cuenta que les gusta mucho los muñequitos, que los encuentren en sus hojitas, en sus hojas de trabajo, en sus informes también llamaría su atención mucho, y si, me gusta

18. ¿Considera que la biblioteca es un medio para formar lectores competentes?

Rta D1/ Haber, el concepto que se maneja aquí de biblioteca es solo como un medio en el cual los estudiantes pueden apoyarse para realizar sus consultas, más no como un apoyo de lectura, pues porque los muchachos usan la biblioteca como un método de consulta, más no, como un medio de lectura.

19. ¿Da la oportunidad y el tiempo necesario a los alumnos para asistir a la biblioteca?

Rta D1/ Bueno, de vea en cuando pues porque como yo, y como se habrán podido dar cuenta yo dicto matemáticas y pues este elemento es más practico que teórico, y en ciencias naturales las lecturas las desarrollo mas en clase, claro que un par de veces van a consultar algunas cosas en biblioteca, pero no es frecuente.

20. ¿En su clase promueve la utilización de la biblioteca como un espacio de aprendizaje y esparcimiento?

Rta D1/ El docente no respondió.

21. ¿Como docente en esta institución considera que los textos de la biblioteca son suficientes y aptos para las edades de los alumnos?

Rta D1/ Si, considero eso los textos de la biblioteca están adecuados a la edad de los muchachos y al grado que corresponden, y si, se posee un buen material.

22. ¿Considera que las actividades recreativas, artísticas y culturales referentes a la lectura son una herramienta para formar lectores competentes?

Rta D1/ Haber, yo pienso que todas las personas somos diferentes, por tanto todas las personas tenemos diferentes métodos para la lectura, a veces los muchachos no les gusta leer, pero hay maneras en la que a ellos de alguna u otra forma les atraería, pues diría que no es un método eficaz pero cualquier cosa que sea una introducción a la lectura es muy bueno, eso es lo que pienso.

23. ¿Cree usted que los espacios de lectura son espacios de libertad y con éstos se puede crear una conciencia lectora?

Rta D1/ Diría que depende de la lectura, a esta edad de los muchachos porque para crear una conciencia lectora se necesita un poquito más de edad, que ellos

puedan comprender términos que sean más importantes todavía y que los pueda aplicar después, por ahora una introducción a la lectura con unos métodos, pero didácticos a su edad.

24. ¿Dentro de la institución y el plan de estudio del área de lengua castellana existe un espacio para desarrollar y formar lectores competentes?

Rta D1/ Si claro ellos leen informes, leen muchos artículos en los que se apoyan, en lo correspondiente al programa.

25. ¿Consideraría usted que crear un espacio dentro de la institución sería positivo o negativo en la formación de lectores competentes? ¿Por qué?

Rta D1/ Un rincón literario, eh dependería mucho de llamar la atención en ellos ¿no?...porque por ejemplo un informe de ciencias naturales les puede llamar la atención un informe de estos, pero ellos lo tomarían como no se una especie de consulta o profundización de un tema, diría más bien que un rincón literario se haría pero con lo que a ellos le gusta. BRIGITH: esa es la intención crear un lugar donde ellos vayan a leer lo que les gusta, más no lo que les imponen.

Entrevista a estudiantes de grado quinto de la institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez. INEM 3

1. ¿Cuál es su nombre?

Rta. Angie

2. ¿Qué grado cursa y en que institución?

Rta. Quinto en el INEM

3. ¿Le gusta leer?

Rta. Sí, pero no me gustan las lecturas que nos hace leer la profe porque a veces son aburridas y largas.

4. ¿Qué tipos de lectura le gustan?

Rta. Me gustan los cuentos de aventuras, de hadas, de fantasía, fábulas, historias que dejen un mensaje.

5. ¿Motiva la profesora la lectura en clase?, ¿Y cómo lo hace?

Rta. Si, Pues la profesora María Eugenia nos hace leer obras, y nos hace leer cuentos en la clase en para saber cómo leemos y también lleva fotocopias de cuentos de historias

6. ¿Qué estrategias didácticas utiliza la profesora para incentivar la lectura en los estudiantes?

Rta. Nos hace leer obras y también nos hace leer al frente, a veces nos hace una exposición de lo que hemos leído.

7. ¿Cómo le gustaría que la profesora los motive a leer?

Rta. Me gustaría que la profe nos haga leer las cosas que más nos gusta leer como las historias de aventuras, las de cuentos de hadas o cosas que nos gusta leer más a uno.

8. ¿En su casa practican la lectura?

Rta. Si porque mi mama dice que si uno lee le va bien en el colegio y saca buenas notas por eso es importante leer.

9. ¿Cómo lo motivan a leer en su hogar?

Rta. Mi mami me hace leer mucho en las tardes cuando llego del colegio, a veces me compra cuentos pero son cortos o si no leo libros que hay en la casa que me parecen bonitos.

10. ¿Qué beneficios cree que tiene la práctica de la lectura?

Rta. Leer es muy importante para salir adelante y ser alguien importante en la vida porque mi mama dice que el estudio es muy importante y es lo único que a uno le sirve.

Entrevista a estudiantes de grado quinto de la institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez. INEM 3

1. ¿Cuál es su nombre?

Rta. Oscar Lucero

2. ¿Qué grado cursa y en qué institución?

Rta. Estoy en quinto en el INEM

3. ¿Le gusta leer?

Rta. Sí, me gusta leer mucho siempre leo en mi casa, en el colegio, en la biblioteca de mi barrio

4. ¿Qué tipos de lectura le gustan?

Rta. Me gustan las lecturas de aventuras, de historias de personajes, pero las que más me gustan las lecturas que tratan temas científicos

5. ¿Motiva la profesora la lectura en clase?, ¿Y cómo lo hace?

Rta. Pues si nos motiva, nos hace leer en el curso obras literarias, cuentos, recortes de periódico y el libro de español.

6. ¿Qué estrategias didácticas utiliza la profesora para incentivar la lectura en los estudiantes?

Rta. La profesora María Eugenia nos hace leer lecturas y luego nos hace preguntas para saber si la entendimos, también leemos adelante en el tablero para ver si sabemos leer bien.

7. ¿Cómo le gustaría que la profesora los motive a leer?

Rta. A mí me gustaría que la profe me deje leer lo que a mí me gusta y que nos lleve a la biblioteca del banco de la república y que nos haga leer más.

8. ¿En su casa practican la lectura?

Rta. Sí, mi papá me compra libros y me gusta ir a la biblioteca

9. ¿Cómo lo motivan a leer en su hogar?

Rta. Pues comprándome libros de los que me gustan, los de ciencia

10. ¿Qué beneficios cree que tiene la práctica de la lectura?

Rta. Trae muchos beneficios porque a uno le va bien en el colegio, por ejemplo yo participe en un concurso de lectura que hicieron en el comfamiliar donde ocupe el primer puesto.

Entrevista padres de familia

1. **¿Cuál es su nombre?**

Rta. Lorena

2. **¿Qué grado está cursando su hijo?**

Rta. Mi hijo está en el curso quinto

3. **¿A usted le gusta leer, con qué frecuencia?**

Rta. Si pero leo muy poco, porque trabajo

4. **¿A su hijo le agrada la lectura?**

Rta. A Juan José no le gusta leer mucho, porque se distrae con la televisión, la música y el computador

5. **¿Cómo motiva a su hijo en la enseñanza de la lectura?**

Rta. Yo le compro libros de historietas porque a él le gustan

6. **¿Qué medios o recursos utiliza usted para la enseñanza de la lectura?**

Rta. Comprándole los libros que a él le gusta

7. **¿De qué manera emplea estos medios o recursos para motivar a su hijo?**

Rta. Haciéndole leer en las tardes cuando no está en el colegio.

8. **¿De qué modo identifica las dificultades que tiene su hijo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura?**

Rta. Me doy cuenta porque a Juan José no le gusta leer mucho

9. **¿Cree favorable que los docentes diseñen e implementen diferentes propuestas pedagógicas para la formación de lectores competentes?**

Rta. Sí, porque les enseña a los niños a que les agrade la lectura y aprendan mas

10. **¿Qué beneficios cree que traería la implementación de una propuesta pedagógica?**

Rta. Que los niños puedan hablar más y les vaya mejor en las notas.

11. **¿Qué propuesta pedagógica consideraría pertinente para la formación de lectores competentes?**

Rta. Pues hacerles lo que tiene que ver con el teatro, para que participen y pierdan el miedo.

ANEXO C.

MATRIZ 1: ENTREVISTAS A DOCENTES

1. Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura, en la formación de lectores competentes

E D	1	2
P8	“(…) Diría que métodos de aprendizaje que sean llevados a lo que a ellos les gusta y diría que por ejemplo se podría trabajar diapositivas eh, marcadas con una serie de, bueno una serie de esos muñequitos que a ellos les gusta, todo con el fin de llamar su atención, (…)”.	“Me he apropiado de una lectura de obras literarias...cada estudiante ha leído en este año 2 obras literarias y estas obras literarias las intercambian con los compañeros (...) eh... utilizado la lectura de cuentos, lo que, los cuentos o los libros que a ellos les gusten, he traído libros, he traído cuentos y les he entregado, eh...eh... eso les gusta; lectura de periódicos, lectura de revistas (...)”
P9	“En voz alta, tengo en cuenta la posición corporal y la entonación (utilizo diferentes matices de voces), de igual manera tengo en cuenta las normas icontec, la posición del libro, las manos y los ojos, etc.”.	“En forma colectiva haciendo grupos, en forma individual todo que sea dinámica, que sea lúdico, no con imposiciones, no a la fuerza ni nada sino que el estudiante primeramente se familiarice con la lectura (...)”

2. Reconocer las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, en la formación de lectores competentes

E D	1	2
P12	<p>“Para determinar las dificultades yo uso siempre una exposición, cuando tu lees un informe y tienes que resaltar las partes más importantes de las cuales retomaste el tema, y tienes que explicarlos y exponerlos y pues darlos a conocer, entonces yo hago eso cada muchacho se está reconociendo si tiene problemas o no, si alguien lee y saca todas las partes importantes es porque le gusta el leer, los que no lo hacen no, no tienen el habito”.</p>	<p>“Las dificultades pues yo las reconozco en la falta de hábitos que tiene los, en la casa no leen por que los padres de familia no les, no les familiarizan la lectura no compran un periódico a pesar de que uno les insinúa a ellos que tienen que fomentar la lectura en la familia en la casa para que el niño se, se apropie y le guste leer (...)”</p>
P---	<p>“Las dificultades que se ven dentro del aula son muchas, se puede ver que el habito lector es insuficiente, el estimulo familiar es escaso, el miedo escénico es bastante alto, los niños tienen pereza académica y le dan poca importancia a los libros”.</p>	<p>(...) me ha beneficiado hacerles leer las obras literarias, con eso me he dado cuenta en cuanto ha competencias, comprensión lectora, en cuanto a escribir a la escritura, porque ellos tiene que hacer los resúmenes con su letra tos allí me he dado cuenta las, las, las debilidades que los estudiantes tienen y he tratado de, de corregirlas en su momento se ha puesto correctivos (...)”</p>
P13	<p>“La lectura en clase es la más favorable, sea silenciosa, oral, individual o coral, con esta estrategia intento desaparecer el miedo escénico en los estudiantes.”</p>	

3. Determinar las estrategias didácticas que ayudan a la formación de lectores competentes

E D	1	2
P15	<p>“Pues no estaría seguro de eso hasta que no se haga algún tipo de realización en cuanto a diseñar una propuesta de estas, pues porque igual la propuesta la tendríamos que aplicar todos los profesores, en todas las materias, entonces pues estaría bien aplicar algunas estrategias para ver los resultados (...)”</p>	<p>“(...) Sería indispensable, necesario y favorable para los niños, que bonito poder hacer un proyecto de, de para lectores competentes porque sabiendo que la lectura es el pilar de, de, del estudiante la lecto-escritura marca la pauta en una persona, en todos los grados”</p>
P17	<p>“(...) utilizar diapositivas, claro básicamente centradas para llamar su atención que es lo primero que uno debe lograr en un estudiante para que pueda aprender, lograr llamar su atención es básico, es muy importante y me he dado cuenta que les gusta mucho los muñequitos, que los encuentren en sus hojitas, en sus hojas de trabajo, en sus informes también llamaría su atención mucho (...)”</p>	<p>“(...) pues para mi me ha dado resultado pues como le digo la, la, las obras literarias eso ha sido para mi lo mejor de este año por que los estudiantes han adquirido bastante vocabulario, les ha, les gustan las obras, ya se han familiarizado con los libros, también a los libros, los cuentos o los libros que uno le facilite los niños tienen, tienen ese amor por la lectura (...)”</p>

4. Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con miras a la formación de lectores competentes

E D	1	2
P23	<p>“Diría que depende de la lectura, a esta edad de los muchachos porque para crear una conciencia lectora se necesita un poquito más de edad, que ellos puedan comprender términos que sean más importantes todavía y que los pueda aplicar después, por ahora una introducción a la lectura con unos métodos, pero didácticos a su edad”.</p>	<p>“Si son de libertad, y la conciencia lectora pues más que todo tiene que ver con la libertad no imponerle al estudiante nada sino que él le guste, le guste coja ese habito empezando pues de la familia, la familia es la primera gestora y contribuyente a fortalecer y ayudar a colaborar con los docentes (...) regalarle un libro a un niño es importantísimo (...)”</p>
P24	<p>“Si claro ellos leen informes, leen muchos artículos en los que se apoyan, en lo correspondiente al programa”.</p>	<p>“(…) las programaciones en las unidades, en todas las unidades pues hay sí, hay, hay espacios porque en el transcurso de todo el año en castellano fundamentalmente en todos los, los, los periodos se, se, se pone un espacio primordial para la lectura”</p>

MATRIZ 1: ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

1. Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura, en la formación de lectores competentes

E E	1 (5-9)	2 (5-10)
P.6.	“Nos hace leer obras y también nos hace leer al frente, a veces nos hace una exposición de lo que hemos leído”.	“La profesora María Eugenia nos hace leer lecturas y luego nos hace preguntas para saber si la entendimos, también leemos adelante en el tablero para ver si sabemos leer bien”.

2. Reconocer las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, en la formación de lectores competentes

E ES	1 (5-9)	2 (5-10)
P.3.	“Sí, pero no me gustan las lecturas que nos hace leer la profe porque a veces son aburridas y largas”.	“Sí, me gusta leer mucho siempre leo en mi casa, en el colegio, en la biblioteca de mi barrio”.

3. Determinar las estrategias didácticas que ayudan a la formación de lectores competentes

E ES	1 (5-9)	2 (5-10)
P.5.	“Si, Pues la profesora María Eugenia nos hace leer obras, y nos hace leer cuentos en la clase para saber cómo leemos y también lleva fotocopias de cuentos de historias”.	“Pues si nos motiva, nos hace leer en el curso obras literarias, cuentos, recortes de periódico y el libro de español”.

4. Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con miras a la formación de lectores competentes

E ES	1 (5-9)	2 (5-10)
P.8.	“Me gustaría que la profe nos haga leer las cosas que más nos gusta leer como las historias de aventuras, las de cuentos de hadas o cosas que nos gusta leer mas a uno”.	“A mí me gustaría que la profe me deje leer lo que a mí me gusta y que nos lleve a la biblioteca del banco de la república y que nos haga leer más”.

MATRIZ 1: ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

1. Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura, en la formación de lectores competentes

E P.F	1 (5-9)	2 (5-10)
P5	“Haber al niño lo incentivamos mediante...aconsejándolo que la lectura es buena porque de esta manera ejercita la mente y de esta manera tiene mayor desempeño en las actividades académicas”.	“Yo le compro libros de historietas porque a él le gustan”.
P6	“Haber los recursos que utilizamos es, comprarle los cuentos tradicionales, y tratar de motivarlo a que lea buenos libros para que se enseñe a la lectura”.	“Comprándole los libros que a él le gusta”.

2. Reconocer las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, en la formación de lectores competentes

E P.F	1 (5-9)	2 (5-10)
P8	“Las maneras de identificar las dificultades del niño es que deletrea, a él le dejan tareas, cualquier actividad que tenga que ver con la lectura y deletrea no, a pesar que está en cuarto, digamos que no lee muy bien”.	“Me doy cuenta porque a Juan José no le gusta leer mucho”

3. Determinar las estrategias didácticas que ayudan a la formación de lectores competentes

E P.F	1 (5-9)	2 (5-10)
P7	"Comprándole libros que sean del agrado de él, para que la lectura no se haga mmm, no sea aburrida y se pueda acostumbrar fácilmente a la lectura".	"Haciéndole leer en las tardes cuando no está en el colegio".

4. Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con miras a la formación de lectores competentes

E P.F	1 (5-9)	2 (5-10)
P9	"Sí, claro que si sería muy bueno, no solamente en una institución educativa sino en todas las instituciones y diseñen estos... estos planes para que nuestros hijos se vean beneficiados con la lectura, ya que mediante la lectura es donde se adquiere el verdadero conocimiento".	"Sí, porque les enseña a los niños a que les agrade la lectura y aprendan más".
P10	"Los beneficios que trae la implementación pedagógica sería que los niños van a tener, van a aprender con mayor facilidad van a, ya no tendríamos que andar con las recuperaciones porque por la falta de lectura es que los niños no entienden los diferentes exámenes, trabajos que les dejan en los diferentes colegios".	"Que los niños puedan hablar más y les vaya mejor en las notas".

ANEXO D.

OLIMPIADAS DE LENGUAJE GRADOS SEGUNDO Y TERCERO

25

NOMBRE: Yeferson Estiven Chacino RESPONSABLE: Yaimy Obarido G.

BÚFALO AFRICANO

El búfalo africano o búfalo cafre ostenta la fama de ser el animal más peligroso para los cazadores, de todos los búfalos que viven en el África, pues tiene el hábito de embestir a todo aquello que le moleste. El único enemigo natural con el que cuenta es le león, quien no pocas veces muere en combate con el búfalo.

Este animal, parecido al buey y cuyo voluminoso cuerpo mide entre 1,22 y 1,52 metros, llega a pesar casi una tonelada cuando alcanza la edad adulta. Su cabeza es de fuerte constitución y los grandes cuernos, que surgen de la amplia base de la frente siguen primero una curva descendente que luego se dirige hacia arriba para terminar en punta. Su pelaje, espeso en los individuos jóvenes y ralo en los adultos, es de color negro pardusco.

BÚFALO DE LA INDIA

El búfalo de la India o acuático del continente asiático es una importante especie domestica que destaca por su carácter dócil. Este aspecto le diferencia por completo de los otros búfalos salvajes y de conducta agresiva. Su altura oscila entre 1,50 y 1,80 metros y su peso entre los 500 kilogramos y una tonelada. Mientas que el pelaje de los búfalos salvajes es negro, en las especies domesticas suelen darse tonos grises, negros, rosados y blancos. Los cuernos, d forma semicircular, se extienden hacia el costado y hacia atrás.

1. El búfalo africano es igual a:
 A Búfalo de la india
 B Búfalo cafre ✓
 C Búfalo africano
 D Búfalo americano
2. El búfalo africano tiene forma de:
 A Ser amigable
 B Ser inofensivo
 C Ser peligroso ✓
 D Ser dócil
3. El único enemigo natural del búfalo es:
 A El león ✓
 B El tigre
 C Otros búfalos
 D Otros animales salvajes

Lectura tomada del libro "Español sin fronteras grado 6°" Editorial Norma

4. El cuerpo del búfalo mide:
- A Entre 1.50 y 1.80 metros
 - B Entre 1.23 y 1.55 metros
 - C Entre 1.22 y 1.52 metros ✓
 - D Entre 1 y 2 metros
5. El búfalo africano es muy parecido a un:
- A Toro ✗
 - B Elefante
 - C Buey
 - D Caballo
6. El búfalo acuático proviene del continente:
- A Africano ✗
 - B Americano
 - C Europeo
 - D Asiático
7. El búfalo de la india, se diferencia del africano por que es dócil o sea que puede convivir con el hombre, por lo tanto lo podemos considerar un animal:
- A Domestico
 - B Dócil
 - C Salvaje ✗
 - D Acuático
8. El pelaje de los búfalos de la india es:
- A Gris-negros-rozados-blancos ✓
 - B Negros-cafés-rozados-blancos
 - C Negros-grises-blancos-amarillos
 - D Negros-grises-blancos-pintados
9. Un búfalo de la india puede pesar:
- A ~~600 kilos~~ 500 kilos ✓
 - B 300 kilos
 - C 750 kilos
 - D 120 kilos
10. El búfalo africano embiste a sus enemigos, o sea:
- A Los acaricia
 - B Los aleja
 - C Los mata ✓
 - D Los cuida

LOS CUATRO NAUFRAGOS

En un navío viajaban, con todas sus pertenencias el hijo de un rey, un noble, un mercader y un pastor. Durante una tormenta, el barco naufrago y los hombres a duras penas pudieron alcanzar la orilla. Cansados y empapados, se sentaron a lamentar su desgracia hasta que el pastor les dijo:
-¿Por qué, en lugar de lamentarnos, no estudiamos la manera de arreglar nuestra pobre situación?
-Tu no has perdido nada-replicaron los otros-, pero nosotros... ¡Mira! Las aguas se han tragado nuestras fortunas.
-Sí, pero con lamentarnos no vais a recuperarlos. Y algo tendremos que hacer para sobrevivir. Movidos por las palabras del pastor cada uno ideó un plan:
-Yo lo sé todo de los números. Enseñare aritmética y ganare mucho dinero, propuso el mercader.
-Yo sé de buenos modales y costumbres. Eso enseñare-, aseguró el noble.
-Y yo podré enseñar política-concluyó el hijo del rey.
Pero el pastor, que les había escuchado, intervino entonces:
-Tenéis buenas ideas y mucha ciencia, pero con ellas no se resuelve el problema de inmediato. Y dicho esto, puso manos a la obra y se internó en el bosque, recogió todas las ramas que pudo y las vendió al mercader de una aldea como leña. Así los cuatro pudieron sobrevivir.
"En ocasiones no se necesitan tanto las ciencias y las buenas ideas como la buena disposición al trabajo"

LA FONTAINE

1. En el navío viajaban:
 - A Un rey, un noble, un mercader, un pastor
 - B El hijo de un rey, un noble, un mercader, un pastor
 - C Un noble, un pastor, un comerciante
 - D Un noble, un comerciante, un naufrago
2. Que llevaban los pasajeros en el navío:
 - A Papeles
 - B Dinero
 - C Pertenencias
 - D Joyas
3. Porque el barco naufrago:
 - A Porque se chocó
 - B Porque se hundió
 - C Porque iba muy pesado
 - D Por una tormenta
4. Cuando el barco naufrago que fue lo único que alcanzaron los cuatro hombres:
 - A La orilla
 - B La playa
 - C Sus pertenencias
 - D Sus joyas
5. Quien fue el primero en hablar para superar la dificultad vivida:

- A El hijo del rey
- B El pastor
- C El mercader
- D El noble

6. Que respondieron los otros, cuando hablo el pastor:

- A Nada
- B Tú no has perdido nada
- C Las aguas se han tragado nuestras fortunas
- D Nos hemos quedado sin nada

7. Cuantas personas iban en el barco.

- A Seis
- B Cinco
- C Tres
- D Cuatro

8. Navío es igual a:

- A. Un barco
- B. Una lancha
- C. Un planchon
- D. Un barquillo

9. Que propuso el mercader:

- A. Enseñar a contar
- B. Enseñar a negociar
- C. Enseñar aritmética
- D. Enseñar costumbres

10. Quien enseñaría política

- A. El noble
- B. El pastor
- C. El hijo del rey
- D. El mercader

11. Que hizo el pastor para sobrevivir:

- A. Fue a buscar comida al mercado
- B. Fue hasta el mercado y vendió ramas
- C. Recogió muchas ramas y las vendió
- D. Fue hasta el bosque y recogió ramas

12. La ciencia no ayuda a resolver los problemas:

- A. Inmediatos
- B. Lejanos
- C. Cercanos
- D. Distantes

13. Internarse significa:
- A. Entrar muy adentro del bosque
 - B. Entrar en una parte cercana del bosque
 - C. Ir muy lejos del bosque
 - D. Ir muy cerca del bosque
14. Gracias a quien pudieron sobrevivir los naufragos:
- A. Al mercader
 - B. Al hijo del rey
 - C. Al pastor
 - D. Al noble
15. La fábula nos enseña que cuando tenemos problemas son más importantes:
- A. La fortuna
 - B. La riqueza
 - C. Las ciencias
 - D. Las ideas

OLIMPIADAS DE LENGUAJE

NOMBRES Y APELLIDOS _____ GRADO _____ PUNTAJE _____

Rellene con lápiz la letra que corresponda a la respuesta correcta para cada pregunta:

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
1.	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2.	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D
4.	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5.	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
6.	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8.	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9.	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
17.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
19.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
20.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
21.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
22.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
23.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
24.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
25.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

ANEXO E.

PLAN DE CLASE N° 1

FECHA: 27 de abril de 2010

AREA: castellano

GRADO: cuarto

TEMA: Texto y tipos de texto

LOGROS:

- Reconocer el tipo de texto
- Identificar los tipos de textos y sus conceptos

CONTENIDO

TEXTO: Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.

TIPOS DE TEXTOS:

- **NARRATIVO:** Este texto cuenta hechos reales o ficticios; se compone de una serie de acciones e historias que son desarrolladas por unos personajes en un tiempo y espacio determinado a través del dialogo y la descripción.
EJEMPLO: Cuentos -biografías- diarios.
- **ARGUMENTATIVO:** presenta razones a favor o en contra de determinada posición, con el fin de convencer a través de diferentes argumentos al interlocutor tomando una postura a favor o en contra.
EJEMPLO: Publicidad – ensayos – criticas de prensa – discursos.
- **DESCRIPTIVO:** Consiste en la representación verbal o real de un objeto, persona, paisaje, animal o emoción. Ayuda a que el interlocutor tenga una imagen exacta de la realidad que se transmite con las palabras. Existen tres tipos de textos descriptivo:
 - a. científico: describe procedimientos para realizar investigaciones o experimentos. Ejemplo: Reportajes médicos.
 - b. Técnico: describe la forma y funcionamiento de un objeto.
Ejemplo: Instructivos.
 - c. Literario: Aclara la descripción de la realidad a través de la imaginación del autor. Ejemplo: Cuentos.

- **INFORMATIVO:** Presenta determinados hechos o realidades, no busca convencer sino informar al interlocutor de lo que sucede. Ejemplo: Noticias.

ANEXO F.

PLAN DE CLASE N° 2

FECHA: 04 de mayo de 2010

AREA: castellano

GRADO: cuarto

TEMA: La Biografía

LOGROS:

- Identificar el concepto de biografía

CONTENIDO:

BIOGRAFÍA: Es la narración organizada de los acontecimientos mas importantes de la vida de una persona. En ella deben aparecer fechas, datos y sucesos, así como recuerdos y anécdotas.

Cuando una persona hace el relato de su propia vida, se trata de una autobiografía.

EJEMPLO:

RAFAEL POMBO

Nació en Bogotá en 1833 y murió en la misma ciudad en 1912. poeta y critico notable, fue también periodista, político, diplomático y el secretario perpetuo de la Academia Colombiana de la Lengua.

Fundo los periódicos “el centro” y “el cartucho”, y colaboró en “la siesta de Vergara y Vergara” y “el escudo” de Gómez Jaime.

En sus escritos es festivo y sentimental, al mismo tiempo que trascendente y filosófico.

Entre sus mejores poemas figuran “Elvira Tracy” y “horas de tinieblas”, cultivo con gran acierto el genero de la fábula y los cuentos infantiles.

ACTIVIDAD

“CUENTA CÓMO ERES”

1.

Me llamo _____

Tengo _____ años

Nací en _____ y estudio en _____

El deporte que mas me gusta es _____

En mis ratos libres yo _____

Mi carácter es _____

Cuando sea grande me gustaría ser _____

2. En tu cuaderno escribe una breve biografía, puede ser la de un familiar o la de un personaje famoso que te resulte interesante.

- ¿dónde y cuando nació?
- ¿cómo se llaman sus padres?
- ¿dónde estudio?
- ¿qué cosas le gustaban cuando era niño(a)?
- ¿cuál fue su primer trabajo?
- ¿en que lugares vivió?
- ¿qué acontecimientos importantes ocurrieron en su vida?
- ¿tiene alguna afición?

cuenta como eres

Me llamo **Leidy Silvana Barveiro Cortes**

y tengo **13 años**

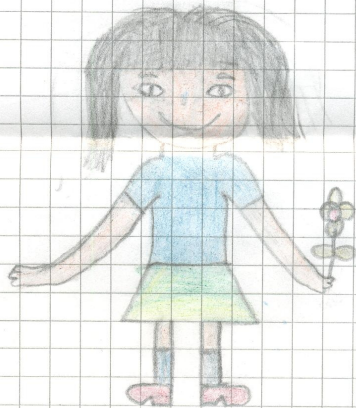
Nací en **Barbacoa** y estudio en **Juanquin Maria Pérez^F institución INEM 3**

El deporte que más me gusta es **baloncesto**

En mis ratos libres yo **miro televisión**

~ Mi carácter es **tranquila**

cuando sea grande me gustaría **profesora**



~~50~~
Rate

ANEXO G.

PLAN DE CLASE N° 3

FECHA: 11 de mayo de 2010

AREA: castellano

GRADO: cuarto

TEMA: La noticia

LOGROS:

- Reconocer e identificar el concepto de noticia

CONTENIDO

NOTICIA: es el relato de algún acontecimiento que se quiere dar a conocer. En la noticia, el emisor es el que transmite la información.

Al narrar una noticia no se debe pretender ser el mas original y creativo, sino el mas objetivo, veraz y preciso.

Toda información para ser completa debe responder con claridad estas preguntas: ¿qué? - ¿cómo? – ¿dónde? - ¿cuándo? - ¿por qué?

CARACTERÍSTICAS DE LA NOTICIA:

- Tener vigencia, es decir que lo que narra sea actual
- Tratar hechos nuevos, no publicados.
- Tratar asuntos de interés para el público.

La noticia debe ser:

Veraz. Que el redactor diga sinceramente la verdad de los hechos.

Objetiva: Debe limitarse a exponer hechos y sucesos sin agregar nada de opiniones o puntos de vista.

Precisa: Los hechos de cualquier historia deben corresponder a la realidad con los menores detalles, presentando brevemente.

ACTIVIDAD

1. Teniendo en cuenta las características de la noticia, inventa una.

ANEXO H.

PLAN DE CLASE N° 4

FECHA: 18 de mayo de 2010

AREA: castellano

GRADO: cuarto

TEMA: El ensayo

LOGROS:

- Conocer e identificar el concepto de ensayo

CONTENIDO

EL ENSAYO:

El ensayo consiste en la interpretación de un tema, esta definido como un texto argumentativo, en el cual el autor expresa sus reflexiones acerca de un determinando tema teniendo en cuenta aspectos críticos. El ensayo utiliza la modalidad discursiva, expositiva y argumentativa.

La estructura del ensayo esta compuesto por:

- 1. Introducción:** Explica el contenido del tema, la presentación y el objetivo del ensayo. – presenta el punto de vista del autor.
- 2. Desarrollo:** Se plantean las ideas propias y se argumenta con información de otras fuentes profundizando sobre el tema, utilizando recursos como la descripción y narración para poder defender nuestra propia opinión.
- 3. Conclusión:** Ayuda a comprobar lo que se dijo anteriormente, explicando el porque del tema de la opinión y el ensayo, motivando al lector a reflexionar.

NOTA: Ensayo es un escrito en prosa sobre un tema específico, incorporando elementos subjetivos e intencionalidad creativa, en un lenguaje expositivo, se da a conocer la posición del escritor.

ACTIVIDAD

1. Realiza un ensayo acerca del amor.

ANEXO I.

PLAN DE CLASE N° 5

FECHA: 22 de febrero de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: Comprensión lectora

LOGROS: Reconocer las dificultades de los niños en la comprensión de lectura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Se organiza grupos de dos estudiantes y se hace lectura en voz alta de los textos: “el perro y el gato” y “el gato y el ratón”. Luego se reparte los talleres de comprensión de lectura donde los estudiantes responden las preguntas argumentando sus respuestas de acuerdo al texto.

Por otra parte desarrollan un crucigrama y realizan un dibujo alusivo a la lectura, terminando el taller completan las omisiones del taller del texto, evaluando así el interés por la lectura.

EVALUACIÓN:

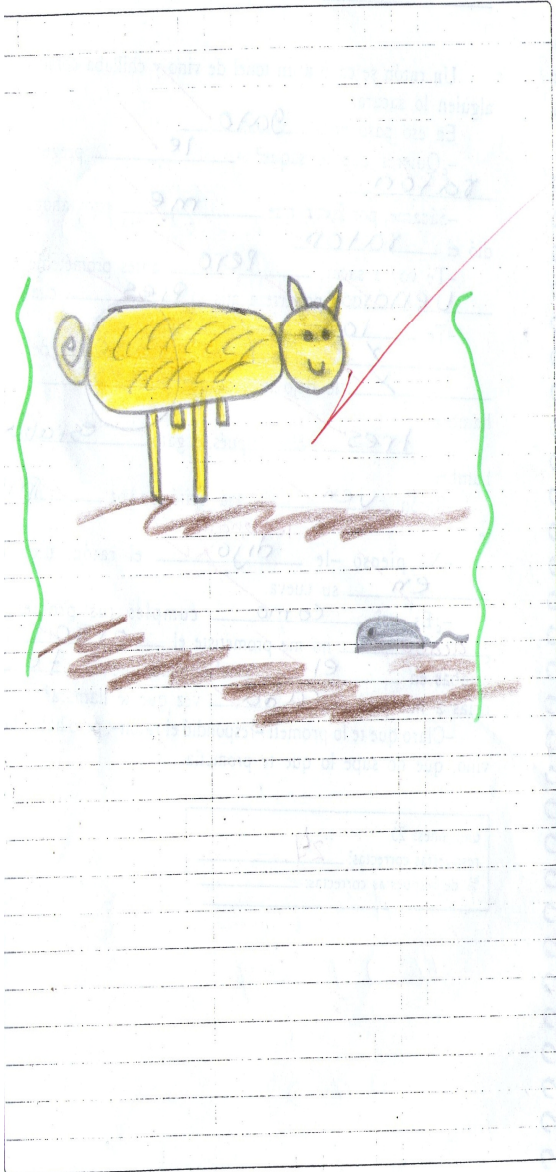
Al estudiante se evalúa de acuerdo a su interés, interpretación y argumentación de la lectura, de la siguiente manera:

Las primeras cuatro preguntas son el 50 %.

La complementación del texto el otro 50%, para un total del 100% de la nota, siendo 5 la nota más alta y 1 la más baja.

AUTOEVALUACIÓN:

El desarrollo de las actividades fue positivo, los niños respondieron al taller con actitud muy positiva preguntando lo que no entienden. Aun así consideramos que la explicación del taller no fue muy clara, por eso algunos estudiantes no saben como responder y completar los textos, llegamos a la conclusión que para un nuevo taller debemos explicarlo mejor, paso a paso para que así los niños tengan mas claro lo que se pretende hacer con las actividades.



Angie Juliana Andrade Gelpud.

ACTIVIDADES

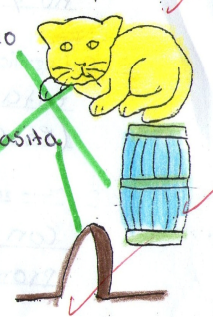
4.8
10/20/01

1) Une con una línea el dibujo que mejor completa la oración.

A. El ratón se cayó al tonel de vino

B. El ratón estaba bien escondido en su casita

C. Al ratón lo sacó el gato



2) Escribe al lado de cada oración V si es verdadera o F si es falsa:

A. F El gato se estaba ahogando.

B. V El ratón chillaba como un loco.

C. F El ratón cumplió la promesa.

3) Haz una oración con las palabras:

Tonel: Ese tonel de vino sabe rico

Promesas: yo si cumplo las promesas

4) Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.

A. Sácame, que me estoy ahogando. G R

B. Tres días después estaba muerto de hambre. G R

C. Se escondió en la cueva. G R

D. No cumplió su promesa. G R

E. Salvó al ratón. G R

Contesta en voz alta o por escrito las siguientes preguntas:

1. ¿En qué se diferencia un gato de un ratón?
que el gato es más grande y el ratón
no y que el gato se come a los ratones

2. ¿Qué significa la expresión "ponerse a los pies de alguien"?
estar enamorado de una mujer
(estar e) o hombre

3. ¿Cómo actúas tú cuando haces una promesa?
con seriedad y cumpliendo esa
promesa

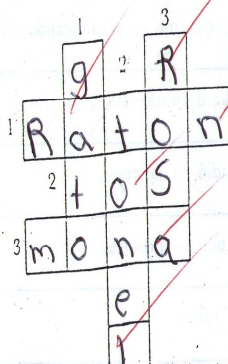
Crucigrama

Horizontales

1. El animal que se cayó al tonel.
2. Sonido que se produce al toser.
3. Animal peludo, simpático, que vive en la selva. Femenino.

Verticales

1. El animal que no se cayó al tonel.
2. El objeto donde cayó el ratón.
3. Flor.



COMPLETA EL TEXTO

Un ratón se cayó a un tonel de vino y chillaba como loco para que alguien lo sacara.

En eso pasó un gato

¿Quieres que te saque? le preguntó el gato al ratón.

-Sácame, por favor, que me estoy ahogando -respondió el ratón.

-Te voy a sacar, pero antes prométeme que siempre vendrás a ponerte a mis pies cuando te llame.

-Te lo prometo -dijo el ratón.

y el gato sacó al ratón del tonel de vino y lo dejó irse, porque ese día no tenía hambre.

tres días después, el gato estaba muerto de hambre.

-Ratón, ven acá -gritó con voz muy fuerte.

-No pienso -le dijo el ratón, bien escondido en su cueva.

-¿Es así como cumples tus promesas, ratón?
acaso no me prometiste el otro día, cuando estabas en el tonel de vino, que te pondrías a mis pies cada vez que te llamara?

-Claro que te lo prometí -respondió el ratón-, pero había bebido tanto vino, que no supe lo que te prometía.

omisiones: 25

respuestas correctas: 24

% de respuestas correctas: _____

ACTIVIDADES

Luisa María Ricciarte Hormaza 5-70

7.6

1) ¿Cómo crees tú que Anita y Mauricio podrían solucionar su problema? Escribe tu respuesta.

Traer de miseries entender que pueden intentar ser amigos.

2) Marca con una cruz la respuesta correcta.

- A. Pequi fue un perro con problemas.
- B. Los problemas de Pequi empezaron cuando llegó el gato.
- C. Pequi no tiene problemas con los gatos.
- D. El disfraz solucionó los problemas de Pequi.

3) De la lectura podrías deducir que los perros.

- A. A veces son temidos por los gatos.
- B. Siempre aman a los gatos.
- C. Rara vez aman a los gatos.
- D. Les tienen miedo a los gatos.

4) Relee el texto para contestar las siguientes preguntas:

- A. ¿Cómo pensaba Mauricio disfrazar al gato?
con cintas de Plástilina con una corbata.
- B. ¿En qué consistía el disfraz?
En que pequi pueda jugar con el gato.

5) Contesta en voz alta las siguientes preguntas:

- A. ¿Qué significa el dicho: "Se llevan como el perro y el gato"?
Como que una persona estuviera peleando con otra
- B. ¿Cuáles son los personajes del cuento?
Anita, Mauricio, Pequi, y el gato.

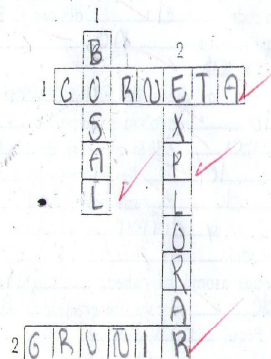
6) Resuelve este crucigrama

Horizontales

- 1. Instrumento musical que iba a servir de nariz a Pequi.
- 2. Acción que significa enojo en el perro.

Verticales

- 1. Aparato para cubrir la boca de los animales.
- 2. Salir a recorrer un nuevo mundo.



7) Dibuja cómo Anita y Mauricio solucionaron el problema de Pequi.



COMPLETA EL TEXTO

Mauricio y Anita tenían un simpático perro pequinés. Los niños jugaban todo el día con él. El Pequi, haciendo se llamaba el perro, no causaba ninguna clase de problemas.

Un día, los niños se encontraron un gatito perdido. Mauricio lo envolvió en su parka y lo llevó hasta la casa. Allí lo pusieron en una caja de cartón. Anita le llevó leche y le hizo una cama con ropa de sus muñecas. El pequeño gatito se tomó la leche, y durmió un rato en su nueva cama y luego decidió irse a explorar su nuevo mundo.

Apenas asomó su cabeza por encima de los bordes de la caja, un gruñido escuchó lo hizo retroceder. El Pequi estaba furioso, terrible.

-Se lo va a comer! -gritó Anita, muerta de miedo. El Pequi se contentó con gruñir, pero siguió en vigilando la caja.

-Pobre gatito - dijo Mauricio. -Va a tener que pasar toda su vida adentro de la caja.

-No tiene derecho -dijo Anita-. A el ese gatito le gustaría andar por todas partes. Hay que amarrar al Pequi.

-Al Pequi no le gusta estar amarrado. entonces hay que ponerle un boscal.

-¿Y cómo va a comer en ese caso? Además el gato lo podría atacar con sus garras y el Pequi no podría defenderse.

-Ya sé - dijo Anita-. Vamos a decirle al Pequi que este gatito es un perro chico y que puede jugar con él.

-y si lo disfrazo de perro - dijo Mauricio-. Le hago unas orejas largas de plastilina y le alargo un poco la nariz con una corneta de cañón. El Pequi va a estarse convencido de que es un perro.

-Sí, pero hay un problema. El gato va a pensar que el Pequi es un perro y no va a querer jugar con él.

-Habría que disfrazar al Pequi de gato.

Seguro que no le gustara.
Vaya problema. ¿Por qué no ayudan a Anita y Maur

omisiones: 58
respuestas correctas: 51
% de respuestas correctas: _____

ANEXO J.

PLAN DE CLASE N° 6

FECHA: 1 de marzo de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: “visitemos la biblioteca”

OBJETIVO: Hacerles conocer a los estudiantes como funciona una biblioteca, conociendo los diferentes tipos de texto que pueden encontrar.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Se llega a la biblioteca publica de los barrios sur orientales con los estudiantes, nos recibe la tallerista de la biblioteca, organiza a los niños en pareja para llevarlos a conocer la biblioteca y como funcionan todas las salas, como funciona la hemeroteca y que material se puede conseguir ahí (revistas, periódicos), la videoteca con las películas y videos; luego en el tercer piso se encontraba con la biblioteca donde se encontraban textos educativos, literarios y de investigación, finalizando en el primer piso en la sala de lectura, la tallerista empezó realizando una entrevista a los niños para saber que tanto conocían sobre la lectura.

Nos enseñó que para realizar una buena lectura se debe entender, aprende y comprender el texto, luego prosiguió con la lectura de tres textos: “los tres lobitos y el cochinito feroz” - “ahora no, Bernardo” – “cuando el elefante camina”, siendo estas tres lecturas del agrado de los estudiantes, teniendo como actividad final el dibujo del texto que mas les gusto.

EVALUACIÓN:

Tomando los dibujos de los estudiantes se llama a algunos estudiantes y se les pide que de acuerdo a lo que dibujaron cuenten la historia que mas les gusto, teniendo como objetivo de evaluación que el niño haya atendido y respondido de manera positiva a la actividad.

AUTOEVALUACIÓN:

A pesar de que hubo inconvenientes con el transporte a la biblioteca, ya que la universidad en el último momento nos presto el bus, la actividad se realizo satisfactoriamente, generando en muchos estudiantes el agrado de leer y asistir con más frecuencia a la biblioteca.

V
J
S
J
T
e
M
O
S

L
A

B
J
B
L
J
O
T
e
e
A



ANEXO K.

PLAN DE CLASE N° 7

FECHA: 8 de marzo de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: La ortografía

OBJETIVO: con un taller lo que se busca es que el estudiante practique y mejore su ortografía teniendo en cuenta lo que sabe y como aplica los signos de puntuación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Con un texto se busca que el estudiante aplique las reglas ortográficas en los espacios que hay en el mismo, se les pide que subrayen las palabras que están mal escritas. Este taller se realiza teniendo en cuenta el programa del área de castellano.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza de acuerdo al número de aciertos que el estudiante haya tenido en el taller con una calificación máxima de 5 por la mayor cantidad de aciertos y una calificación mínima de 1 por la menor cantidad de aciertos en el texto.

AUTOEVALUACIÓN:

A pesar de que el taller era muy corto se logró que los niños pongan atención a la explicación de la importancia de los signos de puntuación, desarrollándose satisfactoriamente el taller.



INEM – Luis Delfin Insuasty Rodríguez - Pasto

Código: B02.01.F01

Versión: 2.0

Guías de Trabajo

Fecha: 02/02/2010

Página 1 de 1

Título:			No.
Asignatura	Castellano		
Docente	Tatiana Brigid y Terry		
Nombre Estudiante	Kevin Andrés Albaracá		
Grado:	5-10	Sección:	Énfasis:
Objetivo:			

LENGUA: ORTOGRAFÍA

1. Del siguiente listado de palabras subraya sólo las que están escritas correctamente.

4.5

15
19

- | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|--------------|-----------|-------------|
| fragancia ✓ | felices ✓ | recibir ✓ | sencillez ✓ | policía ✓ | recibir |
| asidez | delicadeza ✓ | tiza ✓ | tasa ✓ | lápiz | brazo ✓ |
| justicia ✓ | conceder X | capataz ✓ | antifaz ✓ | convivir | duendecillo |
| vibir | concebir X | cansancio ✓ | democracia X | posillo ✓ | agudeza X |

2. Lee el siguiente párrafo y escribe el signo de puntuación que consideras se debe usar:

La coma , El punto y coma ; El punto .

La bicicleta ha estado presente por sólo 200 años ~~pero~~ esta está hecha de máquinas simples que son muy antiguas ~~no~~ quisiéramos decir cuántos años ~~por ejemplo~~ ~~las~~ bicicletas de ruedas ya existían alrededor del año 3000 a ~~X~~ de C. ~~X~~ en Mesopotamia y la India ~~X~~ El engranaje de cadena fue inventado en China en el siglo X aunque no se usó en bicicletas hasta 1869.

13
17

La idea de un vehículo con ruedas y engranajes tardó mucho en desarrollarse ~~el~~ antecesor de la bicicleta consistía de sólo dos ruedas conectadas de una barra ~~se~~ Con los años ~~se~~ agregaron el manubrio ~~los~~ frenos ~~los~~ pedales ~~los~~ neumáticos de goma y mucho más aditamentos como los que ahora conoces o usas ~~se~~ Cada adición hizo que la bicicleta fuera más segura ~~rápida~~ y cómoda.

ANEXO L.

PLAN DE CLASE N° 8

FECHA: 15 de marzo de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: Lectura auditiva

OBJETIVO: conocer y saber que hay diferentes formas de leer como la lectura auditiva, además reconocer en los niños el nivel de atención y concentración.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

En primer lugar se hace escuchar tres reflexiones, con esto se pretende captar la atención y comprensión de los estudiantes.

Luego de escuchar estas reflexiones se realizó un taller con preguntas referentes a los textos escuchados.

EVALUACIÓN:

Esta evaluación se realiza dependiendo del numero de preguntas acertadas, por cada reflexión se presentaron varias preguntas, con una calificación máxima de 5 según el numero de aciertos y una nota de 1 como mínima por el menor numero de aciertos.

AUTOEVALUACIÓN:

Se logró captar la atención de los estudiantes, aunque no faltó el estudiante que hacia indisciplina, a partir de esta actividad los niños lograron interpretar las reflexiones y respondieron positivamente ante el taller de comprensión.

Nombre: Kimberly Alejandra Imbaquin N

Grado 5-10 Fecha 15-marzo-2011

1) Despue de mucho tiempo cuando necesitaba algo ✓

*El arbol representa a nuestros padres porque ellos nos dan todo cuando necesitamos ✓

*Que nosotros debemos querer mucho a nuestros padres porque ellos nos dan todo lo que queremos ✓

2) Porque la madre le pagaba por lo que el hacia ✓

*Porque nuestras madres nos quieren mucho y no nos ponen precio ✓

*Que nosotros los hijos debemos hacer las cosas de la casa pero

ELCID

no les debemos pagar ✓

3) Que se le iba a representar por medio del viento que le iba a cariciar la mejilla ✓

*El corazón de su padre ✓

*Que representaba que era una bendición de Dios ✓

*Que nuestros padres nos quieren mucho y ellos morían por nosotros ✓

ANEXO M.

PLAN DE CLASE N° 9

FECHA: 22 de marzo de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: Corrección de ortografía

OBJETIVO: Identificar los niveles de errores ortográficos en un texto, los niños serán quienes descubran los errores y los encargados de corregirlos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Esta actividad consistió en escribir un texto en el tablero con errores de ortografía, los niños lo leen y lo transcriben correctamente identificando los errores.

EVALUACIÓN:

La actividad se la evalúa en clase de acuerdo a los errores ortográficos corregidos por los estudiantes.

AUTOEVALUACIÓN:

Los niños lograron encontrar los errores del texto, aunque con poca concentración terminaron la actividad con tiempo restante, lo que permitió el fomento de indisciplina, por lo tanto se hizo un dictado con el mismo objetivo, que es el observar la ortografía de los estudiantes.

Kevin Andrés Aldana Cruz

5-10

El legado Chibcha que

nunca veremos.

Los conquistadores españoles escucharon con asombro ^{de} el relato de aquel anciano chibcha del altiplano. Afirmaba que, cada año, un casique vestido con polvo de oro y portador de valiosas ofrendas navegaba en las oscuras aguas situadas en el cráter de un volcán a tres mil metros de altura. Era el lago Guadalupe, Abidos de Iques.

aquellos exploradores asumieron la realidad de esa historia y el dorado empezó a ser el objetivo de los buscadores de tesoros del todo el mundo. Desde 1536, decenas de aventureros trataron de localizar al celebre hombre de oro, y buscaron entre el fango de sus profundidades. Nadie dio con el espectro, pero si se encontraron miles de objetos de gran valor que alejaron sus esperanzas. Sin embargo, el gobierno cobraba ^{harto} (bajos) de los desastrosos sufridos en la zona, la

declaró sitio histórico en 1965, y finalizó así con ^{cinco} siglos de saqueos incontrolados.

ANEXO N.
PLAN DE CLASE N° 10

FECHA: 5 de abril de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: Taller de rayuela

OBJETIVO: interactuar de manera activa y participativa con los textos y los diferentes contenidos reconociendo la importancia de los libros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Con el taller rayuela se pretende lograr que los estudiantes interactúen de manera activa y participativa con los diferentes tipos de textos y sus contenidos.

Se realiza la actividad fuera del aula de clases, se cuentan con una gran variedad de textos como: cuentos, leyendas, textos científicos, entre otros.

El propósito es que los estudiantes escojan el texto que más les llame la atención y que más les guste, y de la misma manera compartirlo con sus compañeros, luego se realiza una actividad dinámica pidiéndoles que nos cuenten la historia leída, se realiza un concurso con diferentes preguntas, los estudiantes se organizan en grupos.

EVALUACIÓN:

En esta actividad no se realiza ninguna evaluación con respecto a notas, pero si se tiene en cuenta el interés y la participación en la actividad por parte de los estudiantes.

AUTOEVALUACIÓN:

Los estudiantes participaron de una manera muy interesada frente a la actividad, se realizó la lectura de diferentes textos y su comprensión fue muy positiva mejorando en ellos su imaginación y su comprensión haciendo que fluya de manera libre y consciente.

TALLER DE RAYUELA



ANEXO O.

PLAN DE CLASE N° 11

FECHA: 12 de abril de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: infórmate con la lectura

OBJETIVO: Asociar los textos que se leen, enriquecer el conocimiento a través de la lectura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Se realiza la lectura de dos textos: ¿esta la olla de oro al final del arco iris? y “la tierra como planeta perteneciente al sistema solar”. Se desarrolla un taller referente a los textos, primero se hace una comparación de los textos, luego se completa párrafos de acuerdo a las lecturas, se colocan unas palabras en desorden pidiendo a los estudiantes que las ordenen, y por ultimo se realizan unas preguntas y seleccionar la respuesta correcta con el fin de recuperar la información central de los textos leídos.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza dependiendo de cómo los estudiantes reaccionan frente a las lecturas y como desarrollan el taller, respondiendo de manera positiva a esta actividad.

AUTOEVALUACIÓN:

Los estudiantes en el aula de clase participaron abiertamente en el taller, pero en la evaluación de los trabajos se nota el poco interés que tienen frente a las clases y la falta de comprensión se observa en las respuestas del taller haciendo mas notable su bajo rendimiento académico en este aspecto de comprensión de lectura.

ANEXO P.

PLAN DE CLASE N° 12

FECHA: 26 de abril de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: Organización del día del idioma

OBJETIVO: escoger a los estudiantes de acuerdo a su actitud frente al público.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Se cuenta con una serie de coplas de diferentes regiones del país, empezamos con la lectura de estas pidiendo a los estudiantes que lo hicieran frente a sus compañeros para poder reconocer su actitud en público, su tono de voz y su manejo de palabras para leer una copla.

La lectura la realizaron todos los estudiantes, se escogieron 9 estudiantes del grado 5-10 y 9 estudiantes del grado 5-9, asignándoles a cada uno una copla, sugiriéndoles que se la aprendan para el programa del día del idioma. De la misma manera se escogió una canción para participar en el concurso de canto de toda la institución, se escogieron 5 estudiantes de los dos grados, la canción que se escogió es “noches de Boca grande”.

EVALUACIÓN:

En esta actividad no se realiza evaluación, solo se tiene en cuenta el objetivo de la actividad de escoger a los estudiantes teniendo en cuenta su forma de leer y su actitud frente al público.

AUTOEVALUACIÓN:

Los estudiantes respondieron positivamente a la actividad, participaron activamente para la actividad del día del idioma.

ANEXO Q.

PLAN DE CLASE N° 13

FECHA: 3 de mayo de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: los personajes cuentan

OBJETIVO: escoger cuentos del agrado de los estudiantes. Reconocer sus personajes. Poner en práctica la argumentación, coherencia y sobre todo la imaginación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

En cada grado se pide a los estudiantes escoger cualquier cuento del agrado de ellos, se identifican los personajes, y se les pide q los niños que escojan el personaje que más les llama la atención y a partir de este, contar la historia a conveniencia del personaje ya sea bueno o malo.

EVALUACIÓN:

En la creación de esta historia de tendrá en cuenta la coherencia, ortografía y texto (argumentación).

AUTOEVALUACIÓN:

Los estudiantes frente a esta actividad mantienen una actitud positiva y participativa, y ponen en juego su imaginación para crear algo modificando una historia ya conocida.

Jhonatan Alexander de la Cruz Pulsara

DD MM AA

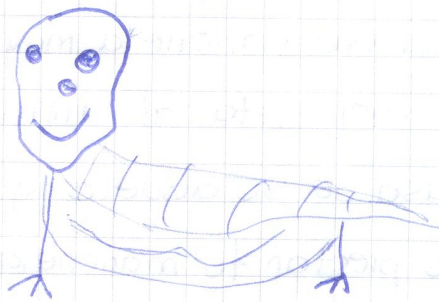
PEPE EL GRILLO

En primavera pasaba un grillo muy feliz, a ver a su abuelo Gepeto, llegó a casa de su abuelo y le dijo abuelo, mira lo que te traje, Gepeto se levanto ligeramente a ver lo que le dejó su nieto Pepe y era una marioneta que tenía una nariz larga y Gepeto le agradeció a Pepe y Gepeto le dio un nombre Pinocho, Gepeto era un señor muy amistoso con sus vecinos Pinocho era una marioneta muy linda Gepeto dio a su marioneta al titiritero, Pepe fue a casa de su abuelo y dijo por favor me puedes prestar tu marioneta, y Gepeto dijo se la di al Titrintero, Pepe se fue llorando a su casa y llorando decía Porque se la diste al Titrintero... Gepeto se sintió mal al dar su marioneta al titiritero

norma

DD MM AA

Gepeto estaba durmiendo y una luz azul se le acercó. Gepeto se despertó y dijo: ¿quién eres? y la luz azul respondió: no sabes quién soy, soy la Hada Madrina y vengo a decirte que tu desfogaste el corazón de Pepito y la Hada Madrina se fue. Al día siguiente Gepeto fue a reclamar su marioneta y el titiritero se la devolvió y Gepeto y Pepito estaban de nuevo felices.



Nombre: Andrea Julieth Chaves Colchaca

Curso: 5-10 Fecha: 3 de mayo 2011

Fiona y burro salen a Pasear

Había una vez en aquel vecino pueblo que era pequeño pero bonito, y así comienza mi historia, yo soy burro muy lindo y tierno, dormía en mi cama amaneció, era un lindo día, y como Sherk se iba a otro pueblo, que quedaba muy lejos de allí, dije yo, entonces voy a casa de Fiona, ~~la~~ invitarla ~~la~~ a pasear. Salí de mi ~~mi~~ casa muy contento y pare un momento por que ~~ot~~ veces que venían desde arriba y me decía: hola burro soy la hada madrina y vengo para cuidarte yo no le creí y seguí caminando y saltando muy feliz y contenta, ~~Hegó~~ a casa de Fiona y golpeo la puerta Fiona abrió la puerta y dijo hola burro que haces aquí te invito a pasear le dije Fiona

me dijo que bueno y burro logro lo
que queria sacar la a pasear todo el
dia Fiona llego de noche a sus ~~casas~~.

FIN

- Nombre: Angie - Daniela Diaz Peña 9-10.
2 Diana Carolina Chavez Castillo
3 Juan Pablo
4 Kevin Andres Aldana C-
5 Daniel Felipe Delgado

Jhancel y Greter.

Habia una vez un leñador muy pobre que tenia dos hijos llamados Jhancel y Greter su madre falleció hace siete meses el pobre leñador decidió casarse por segunda vez, la madrastra llevó a los niños al bosque, Jhancel recogió unas piedrecitas blancas. La madrastra los dejó en el bosque y se devolvieron quitando por las piedrecitas

EL CID

blancas.

Llegaron a la casa por la noche. Al otro día la madre de nuevo los llevó al bosque. Jhancel no tuvo tiempo de recoger piedritas blancas. La madrastra les dio un pedazo de pan y Jhancel iba despedazando en trozos de pan por el camino. Al llegar al bosque, al fondo del bosque los dejó la madrastra y los pajaros se lo estaban comiendo, se perdieron y empezó una tormenta.

ANEXO R.

PLAN DE CLASE N° 14

FECHA: 10 de mayo de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: pasa la pelota

OBJETIVO: Comprensión lectora partiendo de los temas de la lectura a través del juego.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Comienza la actividad con la lectura de dos cuentos llamados “el loco” y “las hormigas”, luego se pide a los estudiantes organizarse en mesa redonda y con un apolota se juega al “Tingo – Tango” y donde caiga la pelota al estudiante se realiza una pregunta de acuerdo a la lectura.

Se realiza una breve sugerencia acerca de la creación de cuentos donde se tiene en cuenta el inicio, el nudo y el desenlace, la principal herramienta para esta actividad es la imaginación.

EVALUACIÓN:

No se realiza evaluación en esta actividad simplemente se tiene en cuenta la participación de los estudiantes, y la atención de ellos a la lectura.

AUTOEVALUACIÓN:

En un curso se desarrolla la actividad satisfactoriamente sin dejar a un lado que a los estudiantes les falta poner un poco mas de interés a las lecturas que se realizan en clase, pues no respondieron adecuadamente las preguntas que se hizo acerca de la lectura.

Por otro lado en el otro curso no se pudo terminar la actividad por la indisciplina y por lo tanto se les realizo las preguntas por escrito.

Oscar Sebastian Lucero Casis

DD MM AA

1 En la lectura cuantos egos participaron

2 Qual fue el ego que permanecio despierto toda la noche

3 Dónde nacio el cuarto ego

4 Qual era el ego que estaba enfermo de amor

5 Que dijo la segunda hormiga

a Yo he visitado todas cuevas y abanidos

b Yo he visitado todas las grotas

c Yo he visitado todos los escondrijos y la tierra

6 que fue lo que dijo la tercera hormiga acerca del lugar donde estaba

7 Realiza una breve sintesis de cada una de las dos lecturas

Desarrollo

1 En la lectura participaron 7 egos. ✓

2 El ego que se quedó despierto toda la noche fue el primer ego. ✗

3 El cuarto ego nacio en las oscuras cuevas del infierno. ✓

4 El quinto ego estaba enfermo de amor. ✗

5 La hormiga número dos dijo

a Yo he visitado todos los escondijos y la tierra
movible. ✓

6 La hormiga dijo: este lugar es la suprema hormiga
y es tan grande que no lo podemos ver con nuestra
ELCID° ✓

vista 9

⊕ LOS 7 EGOS

Se trata sobre 7 egos que estaban inconformes sobre las cosas que tenían que hacer se quejaban y se quejaban pero un ego el séptimo les dijo yo quisiera ser como ustedes yo no tengo propósito y en cambio ustedes tienen que hacer labores labores que ~~ya~~ quisiera hacer.

LAS 3 HORMIGAS

Tres hormigas estaban sobre la nariz de un hombre que estaba durmiendo dijeron este hombre es la hormiga suprema es tan grande que nosotros no podemos mirarlo completamente con nuestra vista las otras dos hormigas se rieron

ANEXO S.

PLAN DE CLASE N° 15

FECHA: 17 de mayo de 2011

AREA: castellano

GRADO: Quinto

TEMA: Construyendo historias

OBJETIVO: Utilizar la imaginación como herramienta principal para la creación de historias y la lectura de las mismas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

La actividad comienza con la explicación del taller, con una breve historia improvisada por nosotras en ese momento, se les dio a conocer a los niños lo que tenían que hacer, en primer lugar por votación se escogió el título del cuento, luego cada estudiante iba aportando a la elaboración de este se empezó según estaban organizados en el salón, cada uno daba una parte para la historia y el alumno la continuaba, una de nosotras fue escribiendo la historia.

EVALUACIÓN:

No se realizó evaluación, ya que la imaginación de los estudiantes no se evalúa.

AUTOEVALUACIÓN:

Los niños respondieron a esta actividad, se evidencia que estos tipos de talleres les agrada porque son diferentes a lo que se acostumbra a realizar, se nota que tienen mucha imaginación y pudieron recrear la historia, se vieron interesados en todo momento para que el final de la historia sea agradable, aunque hubo estudiantes que no participaban y no aportaron a la creación del cuento, tal vez por miedo o timidez a decir lo que pensaban.

La Gran Fiesta de Pegastro.

Había una vez un león llamado Pegastro, él no tenía ningún amigo por el hecho de ser un león, un día Pegastro llamo a su mamá Paola la ardilla, él le dijo: "Mamá pasado mañana es mi cumpleaños y no tengo nadie que me lo festeje!"

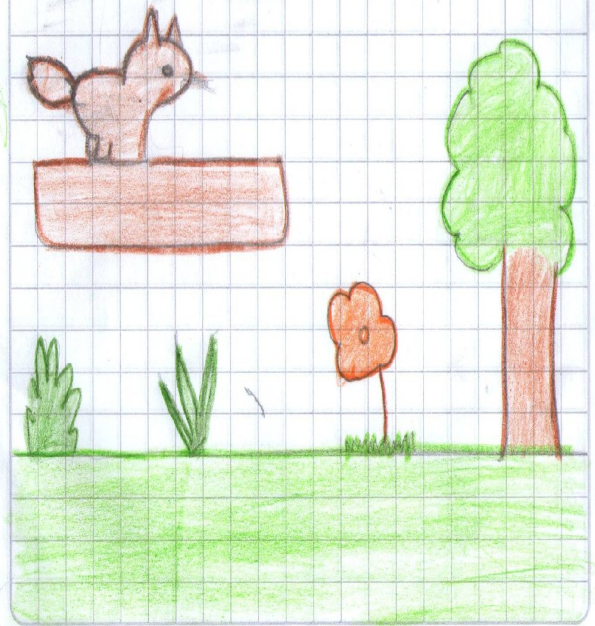
Escondido Felix el alcon domado escuchó y le dijo a todos sus amigos, entonces sintieron lástima y le prepararon una gran fiesta, llegó el día del cumpleaños de Pegastro y lo sorprendieron mucho entonces él dijo: "gracias Hatchi, Gaty, Felix mis verdaderos amigos."

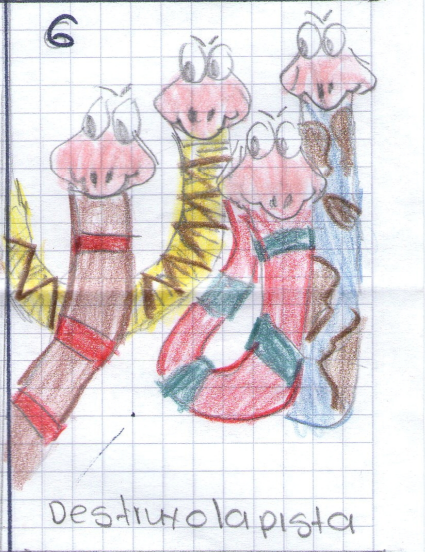
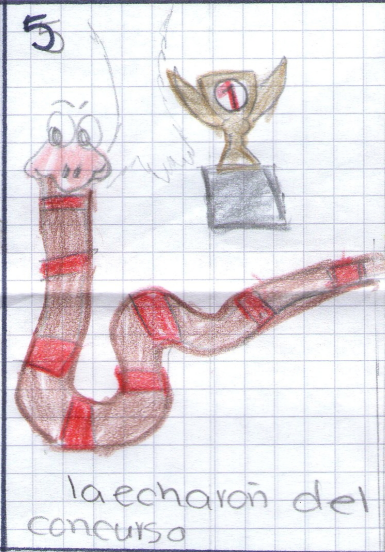
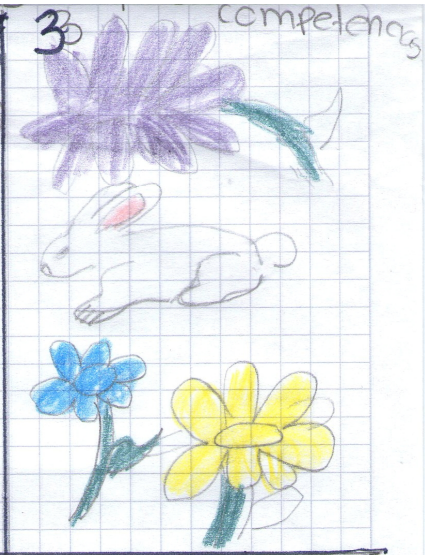
MARIA GABRIELA HUERTAS 5-10

La Pesadilla de Paola

Era una noche muy lluviosa y muy oscura Paola la ardilla estaba en su casa viendo una película de terror tenía mucho miedo y de repente apareció una luz muy oscura y brillante ella dijo que sorprendida que sería esa luz tan oscura y brillante y era Fenix el halcón dorado yo estaba muy asustada de pronto tú por la ventana que se acercaba a mi casa, me metí debajo de la cama y entonces el halcón rompió la puerta y en ese mismo instante llegó Gaty el leopardo y defendió a Paola entonces

el halcón se asustó y salió corriendo la ardilla salió corriendo a abrazar a Gaty y vivieron felices. **FIN**

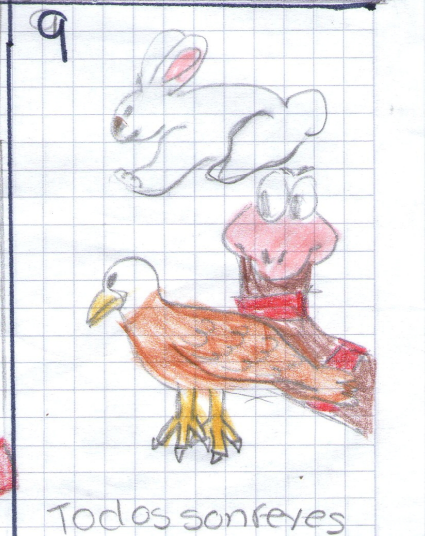




hizo trampa

la echaron del concurso

Destruyó la pista



cluid yba a

la perdona

Todos son reyes

ANEXO T.

Observa la siguiente imagen y crea tu propia historia. Puede ser un cuento, una fábula, un mito o una leyenda.



El pollo sin plumas

Había una vez un pollo sin plumas que les hacía mucho frío es pollo se llama Mucardo y el amigo que se llama Candido le dijo al pollito Mucardo que te paso porque estas sin plumas no se me levante esta mañana sin plumas y me hace mucho frío y se hizo de noche y el pollo Mucardo se fue a dormir porque le había frío y al otro día se despertó muy feliz porque esta con sus plumas y el pollo Mucardo y el pollo Candido se quedaron muy felices.

ANEXO U.

Edgar Daniel Martínez Cantuca 5-9

Karen Andrea M. 6.

4.5

2. Desarrolla las actividades a partir de la lectura.

- Cita tres aspectos del cuento que te parezcan extraños.
- Explica la relación del título con el contenido.
- Escoge el final que crees más adecuado y justifica tu elección.

3. Ordena la secuencia del cuento:

- Las riquezas de Pinocho se convirtieron en aserrín (6)
- Pinocho corta su nariz cada vez que le crece. (1)
- Pinocho abrió un almacén (3)
- Pinocho contrata un sugeridor (5)
- Pinocho fabricó sus muebles (2)
- Pinocho se vuelve comerciante (4)

4. Haz coincidir el final con lo que sucede a Pinocho:

Primero: Pinocho pierde toda su fortuna al decir una verdad.

Segundo: Pinocho pierde toda su fortuna al negarse a decir la verdad.

Tercero: Pinocho se convierte en héroe diciendo mentiras.

5. Escribe un párrafo sobre: "Las consecuencias de las mentiras".

126

* Cuando pinocho encuentra la casa llena de madera y no se asombra.
2. * Cuando pinocho se corta la nariz.

* Cuando pinocho se le acaba la gracia de decir mentiras y contrata a un sugeridor.

• La relación del título con el contenido es que pinocho era muy astuto en decir mentiras para que le creciera la nariz para hacer cosas de madera.

• cuando pinocho decide regalarle unas sillas al parque para que los trabajadores cansados descanzen y ellos deciden hacer una estatua de 6 metros en honor a pinocho.

4. el final que coincide es el segundo. Pinocho pierde toda su fortuna al negarse a decir la verdad.

5. Las consecuencias de las mentiras pueden ser que descubran la verdad y no le vuelvan a creer.

ANEXO V.

Julieeth Alejandra Martínez González

Comprensión lectora

Pdo
/ 5.0

La sinceridad de los niños

Marca con x la respuesta correcta

1. Qué ofreció el rey al sastre que confeccionario el ropaje más elegante.

a) un palacio

b) monedas de oro

c) mucha tela

2. El ropaje que usó el artesano sob podía ser visto por.

a) seres honestos, generosos y ricos

b) los niños sinceros

c) el rey

3. La persona que con sinceridad salió al frente a decir que veía al rey desnudo

a) El sastre

b) un niño

c) Un sirviente del reino

ANEXO W.

Roberto Carlos Garcia Tovar

Feliz Día madre mia



¡Oh! madre de mi vida de mi corazón
siempre te recordare como una madre
eterna. ¡oh! madre mehas cuidado y
me has dado tu amor y tu cariño
madre mehas alimentado con toda tu vida
o vida te recordare para siempre
madre eres la luz y el día de
mis ojos tu eres como la luna y
las estrellas y cuando duermas yo
te recordare y llorare por ti madre
del cielo. madre del infinito que quiere
por siempre y para siempre mamá
de mis entocinas. :)

Fin



norma®

ANEXO X.

LOS PERSONAJES CUENTAN LAS HISTORIAS

Propósito: aprender a ver los puntos de vista de los demás.

Recursos: cuentos infantiles (Pinocho, El Soldadito de Plomo, Caperucita Roja, etc.)

Tiempo: sesión de 90 minutos.

PASOS

1. El maestro hará con anticipación tarjetas con los nombres de los personajes de los cuentos infantiles. Para ésto, él debe haber indagado sobre qué cuentos dominan o conocen sus alumnos.
2. Cada alumno sacará una tarjeta.
3. El personaje que haya salido en la tarjeta será quien contará la historia (por ejemplo si a mí me ha salido El Lobo feroz, entonces el cuento de Caperucita Roja lo contará el Lobo Feroz).
4. Obviamente el personaje sacará partido de la situación para hacer ver su inocencia y la culpabilidad de los demás.
5. Cada alumno escribirá la versión del cuento que le corresponde, de acuerdo al personaje que se le asignó.
6. Se escogerán algunas historias al azar para ser leídas en público, pero los otros personajes de la historia intentarán defenderse o aclarar la versión que se esté escuchando.
7. Finalmente se hará una plenaria para sacar conclusiones sobre el taller y sobre la experiencia.

ANEXO Y.

Nombre: Angie Daniela

Grado: 4-10

Junio-07-2010:

Mi Viaje al RR Remolino.

Yo en el remolino hice muchas cosas primero a lo que llege al remolino nos fuimos a bañar con mi amiga nos estuvimos bañando una hora y despues nos fuimos almorsar comimos Sancocho despues reposamos una hora despues nos metimos otra vez a la piscina duramos 2 horas en la piscina y despues nos salimos a cenar cenamos carne a la plancha y nos fuimos a dormir a la cabaña que habian alquilado. A la otra mañana desayunamos perico, Sandwich, y gaseosa reposamos una hora despues nos metimos todos a la piscina y despues nos salimos almorsar y almorsamos Choriso y despues empacamos y nos fuimos. Fin

ANEXO Z.

PROFES:

Gracias por su paciencia
Su colaboración sus
enseñanzas, su entrega
Su amor y sobre todo
gracias a Dios por que
me dio la oportunidad
de conocerlas. Las
llevere siempre en
mi corazón...

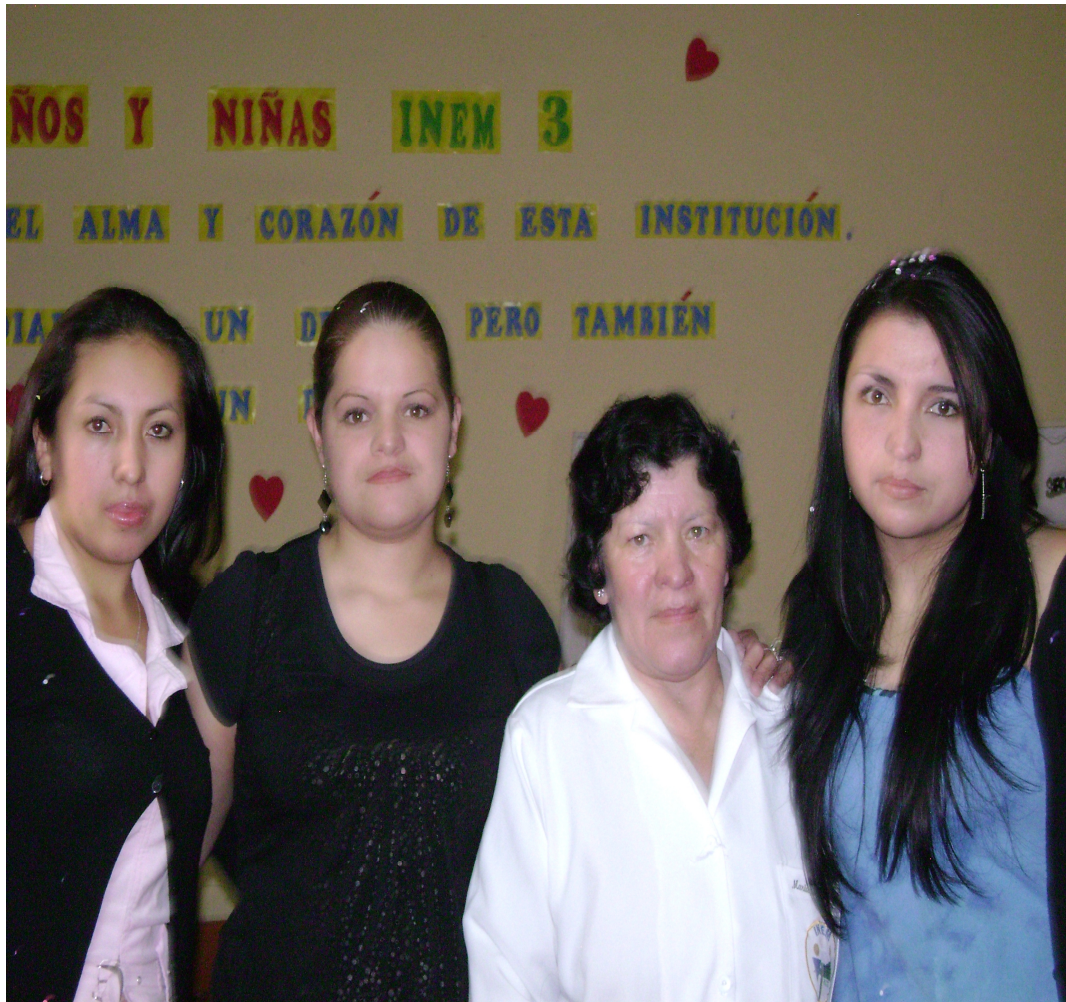


Juan Jose

5-9

FOTOS

FOTO 5.



Estudiantes practicantes y profesora acompañante

FOTO 6.



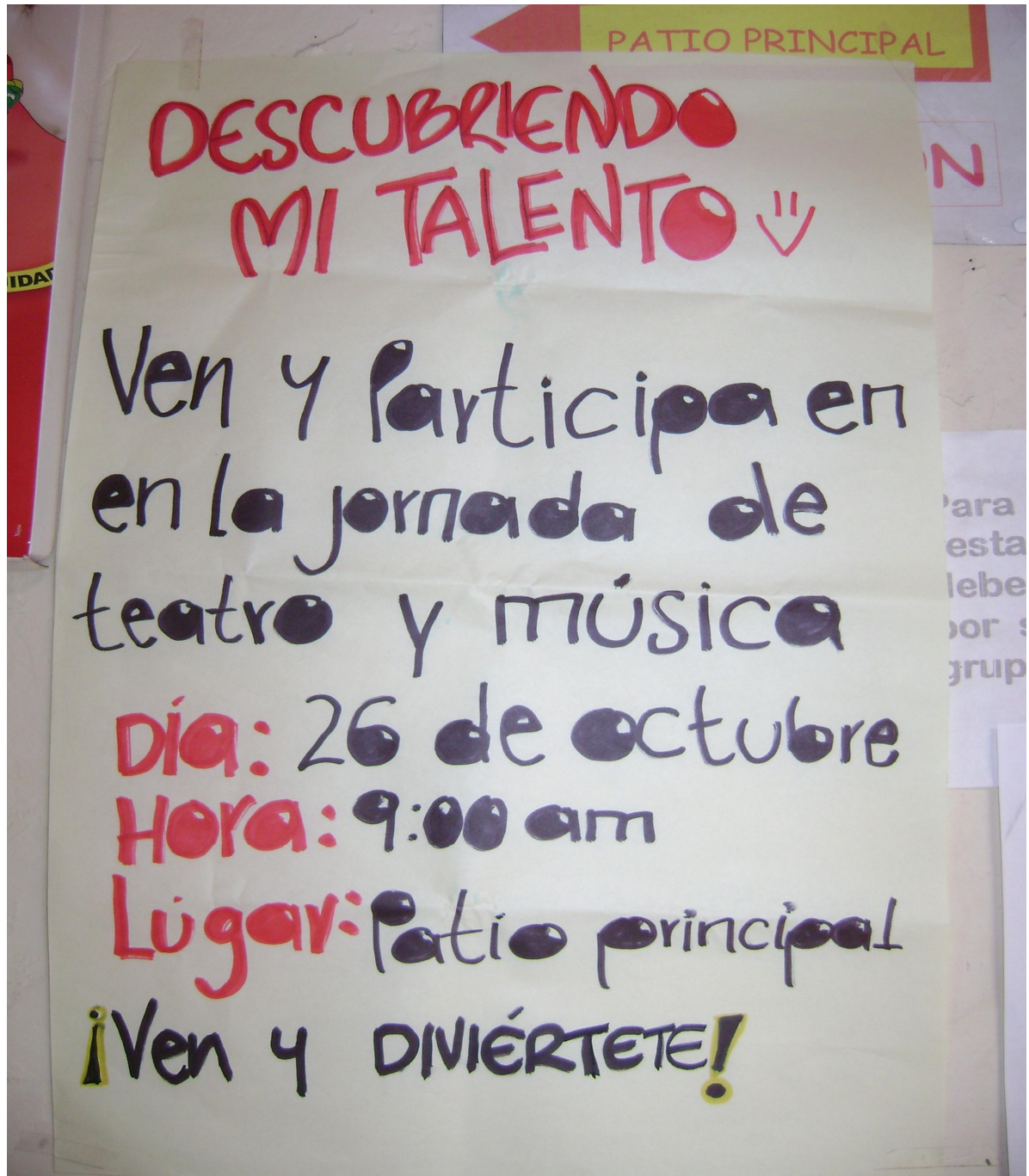
Estudiantes grado 5-9, estudiantes practicantes y profesora acompañante.

FOTO 7.



Estudiantes practicantes y estudiantes de grado 5-9.

FOTO 8.



Invitación al programa cultural "Descubriendo mi talento"