

**RECONOCIMIENTO DEL PROCESO HISTORICO, E IDENTIDAD CULTURAL  
DE LA VEREDA LA CONCORDIA.**

**JIMMY EDDISON BRAVO CUELLAR  
AYDA SOCORRO DELGADO DE PORTILLA.  
RUBIELA DEL CARMEN FAJARDO ROBLES.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD  
VALLE DEL GUAMUEZ - PUTUMAYO  
2011**

**RECONOCIMIENTO DEL PROCESO HISTORICO, E IDENTIDAD CULTURAL  
DE LA VEREDA LA CONCORDIA.**

**JIMMY EDDISON BRAVO CUELLAR  
AYDA SOCORRO DELGADO DE PORTILLA  
RUBIELA DEL CARMEN FAJARDO ROBLES.**

**PRESENTADO A: ALVARO JOSÉ GÓMEZ JURADO GARZON.  
COORDINADOR DE PROYECTO.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD  
VALLE DEL GUAMUEZ - PUTUMAYO  
2011**

Nota de Aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

La Hormiga – Putumayo, abril de 2011

A Dios, por el don de la vida.  
A mis padres por brindarme la oportunidad de existir,  
A mis hijos Tatiana, Vanessa y Jhersson  
Por ser mi mayor motivación y mi razón de vivir  
A Mary y Emerson, por ser los mejores amigos  
.....hasta en la eternidad.

**RUBIELA FAJARDO.**

A Dios, fuente de inspiración,  
A mis padres, mis hijos: Rudy Yenith,  
Marina Isabel, Oleary Hernando,  
Leo Mariny, y Jorge Arturo,  
Quienes me apoyaron en el transcurso de esta carrera.

**SOCORRO DELGADO.**

A Dios por su poder,  
A la vida, por brindarme tantas oportunidades,  
A mi madre, por su esfuerzo y dedicación,  
A mis hijos, Angie Suleny, Jimmy e Isabella,  
Por ser mi razón para vivir  
Y mi fuente de inspiración.

**JIMMY EDDISON BRAVO CUELLAR.**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Expresamos nuestros agradecimientos:

A la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Rural La Concordia, muy especialmente a los Estudiantes del grado 4° de Básica Primaria, quienes colaboraron y participaron en el desarrollo de las actividades que se propusieron con el fin de recolectar la información necesaria para poder crear un documento que cuente nuestro proceso de desarrollo histórico. De igual manera agradecemos a Dios por el don de la vida, a nuestros Asesores y Tutores, quienes orientaron y aportaron sus conocimientos para llevar con éxito esta investigación.

A la Universidad de Nariño, por brindarnos la oportunidad de mejorar y perfeccionar nuestros conocimientos, y de igual manera comprometernos con la comunidad en busca de rescatar nuestras huellas como una forma de mantener vivo el sentido de pertenencia y por ende valorar nuestra tierra.

A los padres de familia, quienes también con sus aportes ayudaron a alcanzar la meta propuesta.

A nuestros hijos por darnos diariamente la fortaleza y el empeño para continuar este proceso de cultura para nuestra comunidad.

## **RECONOCIMIENTO DEL PROCES HISTORICO, E IDENTIDAD CULTURAL DE LA VEREDA LA CONCORDIA**

Este proyecto da a conocer diferentes aspectos sobre el Reconocimiento del Proceso Histórico, e Identidad Cultural de la Vereda la Concordia municipio Valle del Guamuez, departamento del Putumayo como una estrategia de arraigo y proceso social. Este muestra un recorrido a través del tiempo y del espacio donde enfatiza los diversos estados desde sus inicios hasta nuestros días.

Este proyecto de investigación fue designado para descubrir diversos factores sobre los primeros grupos de personas, el proceso de colonización y su organización. Estos grupos llegaron con sus familias de diferentes partes del país o del departamento; quienes llegaron aquí en busca de una mejor calidad de vida, y encontraron en esta vereda un lugar agradable, tranquilo calmado y pacífico con gente generosa, agua clara y transparente, aire puro y con una excelente posición. Esta estaba localizada cerca a la cabecera municipal con clima cálido y abundante flora y fauna la cual ha sido destruida con la llegada del hombre a este lugar.

Este presenta un marco general donde se da a conocer el problema y los antecedentes históricos, los objetivos y otros aspectos. El marco conceptual contiene un vocabulario relacionado con la investigación y presenta el proceso de la población, el proceso histórico, y las migraciones entre otras, un marco contextual que relata o da a conocer una gran cantidad de detalles sobre los aspectos más importantes de la vereda y el marco legal donde se encuentran las leyes relacionadas con este trabajo, también encontramos una metodología y unos instrumentos utilizados para continuar con el proceso investigativo.

Esta investigación contribuirá y proveerá información para nuevos trabajos de investigación el cual ofrecerá un contenido agradable y significativo. Este aclarara dudas sobre el proceso histórico y la formación de los pueblos como un punto importante en el proceso social.

## **ABSTRACT**

This project gives to know different aspects about the historic process of the Concordia small village, Guamuez Valley municipality, department of Putumayo like a strategic of root and social progress. It shows an overhaul through time and space where emphasizes the diverse stages, since, its beginning until nowadays.

This research project was designed to discover facts about the first groups of person, colonization process and their organization. these groups arrived with their families of different parts country or department; who came here for looking for a better form of life and find in this small village a hospitable, quiet, calm and peaceful place with kind and generous people, transparent and clean water, pure air and excellent position. It was located near to municipal chief with a warm climate, plentiful fauna and flora, which have been destroyed by the man when this has entered to theirs.

This research presents a general structure where gives to know a problem and a historical antecedent, the objectives and other aspects. Conceptual frame which contains a vocabulary related with the research. It presents the process of the population, historic process, and migrations among others. Contextualization tells the story or gives an account in detail about the more important aspects of small village. Legal frame presents the laws which are related whit this work, too, find us a methodology and instruments used for continuing with investigative process.

The research will contribute and provide information for new investigative works, which offers an agreeable and significant content. It will clarify doubts about historic process and formation of the towns as an important aid in the social progress.

## TABLA DE CONTENIDO

|  | <b>PAGINA</b> |
|--|---------------|
| <b>INTRODUCCION</b>  |               |
| <b>CAPITULO I: MARCO GENERAL</b>                                   | 10            |
| 1.1. TEMA  | 10            |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                                      | 10            |
| 1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA                                      | 10            |
| 1.4. OBJETIVOS   | 12            |
| 1.4.1. Objetivo General.   | 12            |
| 1.4.2. Objetivos Específico  | 12            |
| 1.5. JUSTIFICACIÓN   | 13            |
| <b>CAPITULO II. MARCO REFERENCIAL</b>                              | 14            |
| 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA                                     | 14            |
| 2.2. MARCO CONCEPTUAL  | 16            |
| 2.2.1. Proceso Histórico   | 16            |
| 2.2.1.1. Las Fuentes Históricas y su clasificación.                | 16            |
| 2.2.1.2. Proceso de Poblamiento                                    | 20            |
| 2.2.2. Identidad.  | 25            |
| 2.2.2.1. Identidad Cultural.                                       | 25            |
| 2.2.2.2. Sentido de Pertenencia                                    | 32            |
| 2.2.2.3. La Escuela como centro del Quehacer histórico y cultural. | 35            |
| 2.2.2.4. La Oralidad.  | 37            |
| 2.3. MARCO CONTEXTUAL.   | 41            |
| 2.3.1. Departamento del Putumayo.                                  | 41            |
| 2.3.2. Municipio Valle del Guamuez.                                | 42            |
| 2.3.3. Vereda La Concordia.  | 43            |
| 2.3.4. Institución Educativa Rural La Concordia.                   | 48            |
| 2.4. MARCO LEGAL.  | 51            |
| 2.5. REVISIÓN DE TÉRMINOS.   | 52            |
| <b>CAPITULO III. DISEÑO METODOLÓGICO</b>                           | 54            |
| 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN   | 54            |
| 3.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN                                   | 54            |
| 3.3. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN                   | 54            |
| 3.3.1. Encuestas.  | 55            |
| 3.3.2. Entrevistas.  | 58            |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 3.3.3. Conversatorios              | 59 |
| 3.3.4. Focalización de Documentos. | 59 |
| 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA           | 59 |
| 3.4.1. Población                   | 59 |
| 3.4.2. Muestra                     | 60 |
| 3.5. Categorías de Análisis        | 61 |
| CONCLUSIONES                       | 63 |
| BIBLIOGRAFIA                       | 64 |

## LISTA DE CUADROS.

|   | <b>Pag.</b> |
|---|-------------|
| Cuadro 1. Encuesta Para Padres De Familia | 55          |
| Cuadro 2. Encuesta Para Estudiantes       | 56          |
| Cuadro 3. Encuesta Para Docentes.         | 57          |
| Cuadro 4. Formato Para Entrevistas        | 58          |
| Cuadro 5. Categoría De Análisis.          | 61          |

## LISTA DE FIGURAS.

|  | <b>Pag</b> |
|--|------------|
| <b>Figura</b> 1. Clasificación de Fuentes Históricas | 17         |
| <b>Figura</b> 2. Tratamiento de las Fuentes.         | 20         |
| <b>Figura</b> 3. Mapa del departamento del Putumayo  | 41         |
| <b>Figura</b> 4. Mapa del Municipio Valle el Guamuez | 43         |
| <b>Figura</b> 5. Croquis de la Vereda La Concordia   | 44         |

## LISTA DE FOTOS

|   | <b>Pag</b> |
|---|------------|
| <b>Foto</b> 1. Vereda La Concordia.   | 21         |
| <b>Foto</b> 2. Habitantes de la Comunidad en el Trapiche                        | 23         |
| <b>Foto</b> 3. Almuerzo Comunitario.  | 30         |
| <b>Foto</b> 4. Estudiantes IER La Concordia en el encuentro Colombo Ecuatoriano | 31         |
| <b>Foto</b> 5. Zona poblada Vereda La Concordia                                 | 44         |
| <b>Foto</b> 6. Capilla Vereda La concordia                                      | 46         |
| <b>Foto</b> 5. Institución Educativa Rural La Concordia                         | 49         |

## LISTA DE ANEXOS

|  | <b>Pag</b> |
|--|------------|
| <b>Anexo</b> A. Clasificación de Fuentes Históricas                              | 17         |
| <b>Anexo</b> B. Tratamiento de las Fuentes                                       | 20         |
| <b>Anexo</b> C. Vereda la Concordia  | 21         |
| <b>Anexo</b> D. Habitantes de la Comunidad en el Trapiche                        | 65         |
| <b>Anexo</b> E. Almuerzo Comunitario   | 30         |
| <b>Anexo</b> F. Estudiantes IER participando en el encuentro Colombo Ecuatoriano | 31         |
| <b>Anexo</b> G. Mapa del departamento del Putumayo                               | 41         |
| <b>Anexo</b> H. Mapa del Municipio Valle del Guamuez                             | 43         |
| <b>Anexo</b> I. Croquis de la vereda la Concordia                                | 44         |
| <b>Anexo</b> J. Zona Poblada Vereda La Concordia                                 | 44         |
| <b>Anexo</b> K. Capilla Vereda La Concordia                                      | 46         |
| <b>Anexo</b> L. Institución Educativa Rural La Concordia                         | 49         |
| <b>Anexo</b> M. Encuesta para padres de Familia                                  | 55         |
| <b>Anexo</b> N. Encuesta para Estudiantes  | 56         |
| <b>Anexo</b> O. Encuesta para Docentes   | 57         |
| <b>Anexo</b> P. Formato de Entrevistas   | 58         |
| <b>Anexo</b> Q. Categoría de Análisis  | 61         |

## GLOSARIO

**CULTURA:** La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Conjunto de valores, creencias orientadoras, entendimientos y maneras de pensar que son compartidos por los miembros de una organización y que se enseñan a los nuevos miembros. La cultura constituye las normas no escritas e informales de una organización.

**INTERPRETACIÓN:** Es una asignación de significados a las fórmulas bien formadas de un lenguaje formal. Es una atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe.

**TRANSFORMACIÓN:** Acción o procedimiento mediante el cual algo se modifica, altera o cambia de forma algo tratando de mantener su identidad.

**IDENTIDAD:** Es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad, estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

**PROCESO DE POBLAMIENTO:** se refiere al proceso de establecimiento o asentamiento en un lugar o área determinado, por parte de personas o grupos procedentes de otras partes.

**PROCESO HISTÓRICO:** Es un conjunto de acontecimientos que por separado probablemente no signifiquen nada, pero que en conjunto llevan a una encrucijada o acontecimiento histórico muy importante.

**HECHO HISTÓRICO:** Es un suceso del pasado que el historiador considera relevante. Podemos decir que son acciones, sucesos, acontecimientos. Los hechos históricos se caracterizan por ser de corta duración (horas, días, semanas).

**KOFANES:** Son un pueblo amerindio que habita al noroccidente de la Amazonia en la frontera entre Colombia y Ecuador, entre el Guamuez, afluente del río Putumayo y el Aguarico, afluente del río Napo. Han vivido miles de años en esta zona de la caza, la pesca, y la recolección. La Nación Cofán es una de las más

pequeñas del mundo, consta aproximadamente de algo más de mil personas repartidas en 10 comunidades. Su medioambiente y forma de vida tradicional están amenazados por la presión del modelo de desarrollo occidental.

**PLURICULTURALISMO:** Situaciones donde los principales actores sociales, tanto de las sociedades dominantes como de los pueblos indígenas, reconocen y asumen las diferencias étnicas y lingüísticas como factores de enriquecimiento sociocultural y como valiosos recursos para la sociedad en su conjunto.

**PATRIMONIO CULTURAL:** Es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.

**SENTIDO DE PERTENENCIA:** Es la seguridad que la persona obtiene cuando se siente que ocupa un lugar dentro de un grupo; esto llevara a la misma a buscar conductas que permitan ocupar un sitio.

## INTRODUCCION

El ser humano ha recorrido un largo camino desde los comienzos, hasta la actualidad, por lo tanto queremos destacar en el presente trabajo este proceso histórico de poblamiento, de la comunidad de la vereda La Concordia, inspección del policía San Antonio del Guamuez, Municipio Valle del Guamuez, Departamento del Putumayo, desde sus inicios y pasando por diferentes etapas, ya que hay familias que han hecho su asentamiento a partir de la fundación, otras llegaron con la bonanza coquera, pero emigraron más tarde, dejando como aportes, sus costumbres, las cuales se fusionaron con las de los pobladores existentes, conformando así, una nueva cultura.

Además, damos a conocer la ubicación, que es reconocida como una de las más privilegiadas, por estar cerca de la cabecera municipal y tener un espacio geográfico que aunque reducido, abundan los minifundios bien distribuidos y una buena riqueza hídrica, agrícola y pecuaria. Su población caracterizada por ser amable y trabajadora, ha desarrollado obras en forma progresiva, con el trabajo comunitario en mingas y con la poca ayuda de los gobiernos de turno.

El presente trabajo está estructurado en III capítulos. En el primer capítulo se hace un breve análisis del problema, el cual es objeto de nuestra investigación, de igual manera se presentan los objetivos, general y específicos, los cuales ubican la presente investigación y por consiguiente se justifica la investigación y se resalta la necesidad de encontrar alternativas de solución.

En el segundo capítulo se particulariza el marco referencial, el cual contiene los siguientes aspectos: antecedentes, marco conceptual, marco contextual, marco legal los cuales son base y fundamento en nuestro trabajo investigativo y finalmente encontramos la revisión de términos.

En el tercer capítulo se esboza los aspectos metodológicos, en la cual se hace mención el tipo de investigación y su enfoque, las técnicas para la recolección de la información como la entrevista y conversatorios, su población y muestra, para concluir el desarrollo de nuestro trabajo encontramos las categorías de análisis que son las que sustentan el adelanto del proyecto.

Deseamos, entonces dejar un aporte escrito que se convertirá, sin lugar a duda, en un legado para que las generaciones actuales y futuras, encuentren una fuente de consulta y conozcan el proceso de desarrollo histórico de la vereda La Concordia desde sus comienzos hasta la actualidad.

## **CAPITULO I. MARCO GENERAL.**

### **RECONOCIMIENTO DEL PROCESO HISTORICO, E IDENTIDAD CULTURAL DE LA VEREDA LA CONCORDIA.**

#### **1.1. TEMA:**

La importancia del desarrollo cultural de la Vereda La concordia, a partir de su procesos histórico y de poblamiento, como una estrategia para la autovaloración y el amor por la tierra el cual permitirá mayor sentido de pertenencia, generando a si una mayor estabilidad a nivel, familiar, económica, social y cultural

#### **1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA:**

¿Cómo el desconocimiento del proceso histórico ha generado la falta de identidad y sentido de pertenencia en la comunidad de la vereda la Concordia, Municipio Valle del Guamuez, Departamento del Putumayo?

#### **1.3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA:**

El Departamento del Putumayo es un lugar, donde confluyen diferentes grupos humanos, que en la mayoría de los casos han llegado hasta estas tierras por el auge de diferentes bonanzas, buscando, especialmente un bienestar económico y luego abandonan el territorio, por tal razón se califica como uno de los departamentos con mayor población flotante, y en cierto modo, nuestra comunidad, ha sido afectada, por esta situación, es así como son muy pocas las familias que se han vinculado al verdadero desarrollo y en especial al proceso histórico.

En La Vereda La Concordia, como en muchos otros lugares del bajo Putumayo, durante varios años seimplemento la economía basada en la producción y comercialización de los cultivos ilícitos,dejando a un lado la producción de cultivos lícitos sin tener en cuenta que sus tierras son aptas para el desarrollo de proyectos agropecuarios, que en cierto modo fortalecerían el proceso de desarrollo y lograrían una estadía permanente en estas tierras.

De igual manera la inestabilidad social y emocional en las familias, la violencia, las campañas de fumigación y erradicación han generado desempleo e interrupción de los ingresos normales de las familias conllevando al desplazamiento forzado de muchas familias a otros departamentos y a la cabecera municipal del Valle del Guamuez, influido en los índices de pobreza y morbilidad como consecuencia del desarraigo.

Ante lo anterior y para vincular a los estudiantes a una verdadera transformación de su realidad, se aspira volver con ellos a la tierra, buscando lograr un mayor sentido de pertenencia, que los involucre con la historia y con el proceso de poblamiento para que busquen en sus raíces y en su pasado desarrollar un mayor sentido de pertenencia para con su tierra, y así evitar las continuas emigraciones que solo causan inestabilidad familiar y social.

## **1.4. OBJETIVOS.**

### **1.4.1. Objetivo General.**

¿Desarrollar procesos que permitan la construcción histórica que generen identidad y sentido de pertenencia en la comunidad de la vereda la Concordia, Municipio Valle del Guamuez, Departamento del Putumayo?

### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Elaborar un documento que recopile el proceso histórico de la vereda la concordia
- Generar identidad y sentido de pertenencia a través de la interacción social.
- Desarrollar procesos didácticos que permitan el reconocimiento de la historia local y la identidad cultural.

## **1.5. JUSTIFICACIÓN**

La realización del presente proyecto es importante porque brinda a nuestros educandos la oportunidad de adquirir bases conceptuales y prácticas relacionadas con el desarrollo y proceso histórico de la comunidad de la vereda la concordia, reconociendo la importancia que tiene esta para el desarrollo cultural y como herramienta pedagógica para un aprendizaje significativo en el área de sociales que en cierto modo mejorará las condiciones de vida, buscando aportar a la estabilidad y arraigamiento social.

Es de vital importancia reconocer y aprender a valorar la tierra que tenemos, como una parte importante para el desarrollo cultural y social de las comunidades, aplicando los conocimientos adquiridos en el área de ciencias sociales y buscando incentivar un sentido de pertenencia y amor por el territorio como una opción para el desarrollo familiar y social.

Nuestro proyecto busca desarrollar una experiencia pedagógica, teórico-práctica, mediante la cual recopilaremos en un pequeño escrito, el proceso histórico de poblamiento y conformación de la vereda La Concordia, con lo cual los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Rural La Concordia, podrán aportar de manera significativa en la conservación y organización de nuestra historia.

Queremos reconocer fundamentalmente que estar al tanto del proceso histórico y de poblamiento de nuestra vereda, logrará en cierto modo mejorar las relaciones interpersonales y motivará el sentido de pertenencia para continuar trabajando por ella en busca de un mejor desarrollo que brindará bienestar no solo a los pobladores sino también a las nuevas generaciones.

## **CAPITULO II. MARCO REFERENCIAL.**

### **2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.**

Como antecedentes relevantes podemos citar el trabajo de Uriel Gonzalo Murcia García, Agrólogo: “La investigación ambiental en lo local, como apoyo al desarrollo sostenible de la Amazonia colombiana”. Donde se destaca aspectos importantes como La ocupación reciente de la Amazonia putumayense, la Afectación de los pueblos indígenas por la ocupación territorial y el actual ordenamiento legal del territorio

Con relación a los problemas que afectan la Amazonia en Colombia y en especial al departamento del Putumayo, Marquez (2000), establece un análisis considerando hechos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos y ambientales, que permiten hacer una aproximación a la problemática de esta región<sup>1</sup>.

Como aspecto de gran consideración para nuestro trabajo podemos situar La ocupación reciente de la Amazonia en el Putumayo donde se evidencia procesos de transformación de los ecosistemas, en las primeras etapas de ocupación se realiza la deforestación de los bosques húmedos tropicales, y transformarlas en unidades productivas con el fin de consolidar la producción, esta afectación del territorio por parte de colonos de distintos departamentos del País.

De igual forma es relevante destacar el artículo denominado “La ocupación del territorio del Putumayo”<sup>2</sup> el cual da a conocer que este fue un proceso que buscó consolidar un sistema de producción, en las selvas y espacios montañosos del piedemonte amazónico. El departamento concentra el poblamiento en las vegas de los grandes ríos, exceptuando a Mocoa, ubicada en el piedemonte y que funciona como vínculo entre las comunidades que habitan la montaña y las que habitan la llanura. La mayoría de los centros urbanos jugaron un papel esencial en el desarrollo del comercio y la extracción de recursos naturales. En general, los centros poblados se han ubicado en áreas donde se desarrolla, en las últimas

---

<sup>1</sup> MURCIA Uriel Gonzalo. L investigación ambiental en lo local como apoyo al desarrollo sostenible de la Amazonia Colombiana. SINCHI.

<sup>2</sup> [kalipedia.com/geografia-colombia/tema/poblamiento-del-Putumayo](http://kalipedia.com/geografia-colombia/tema/poblamiento-del-Putumayo).

décadas, una actividad de extracción de petrolero que dinamiza la economía regional.

Dentro del proceso colonizador se hacen presentes fenómenos de violencia y conflicto social por el poder de la tierra, principalmente entre colonos, campesinos indígenas y terratenientes. Este se ha hecho más evidente entre la población de colonos e indígenas, con constantes disputas por la apropiación de áreas "baldías", más allá de la frontera agrícola. El crecimiento de la población, en la actualidad, está asociado a las oportunidades laborales que generan los cultivos ilícitos, las explotaciones petroleras y la ampliación de la frontera agrícola.

Se aprecia que tanto a nivel veredal como municipal, no hay investigaciones referentes al proceso histórico y de poblamiento de la Vereda La Concordia, teniendo en cuenta que este aspecto es prioritario dentro de las comunidades y a nivel institucional, especialmente como una estrategia de autoreconocimiento y amor por el territorio.

A nivel de tesis de grado se puede anotar que hay muchos trabajos enfocados al conocimiento de los procesos históricos de diferentes poblaciones pero ninguno de ellos está relacionado directamente con la comunidad. Por tal razón aspiramos dejar en nuestro trabajo un excelente material que oriente y a la vez promueva la organización y continuidad del desarrollo histórico de esta pequeña y naciente vereda.

## 2.2. MARCO CONCEPTUAL.

### 2.2.1. PROCESOS HISTORICO

Un proceso es un conjunto de acciones que nos llevan de una cosa o de un lugar a otro. En historia es un conjunto de acontecimientos que por separado probablemente no signifiquen nada, pero que en conjunto llevan a una encrucijada o acontecimiento histórico muy importante. Por ejemplo por separado los trabajos de los enciclopedistas franceses, el desarrollo tecnológico y la injusticia social en Francia no significan mucho, pero en conjunto son el detonante de la revolución francesa, el cómo se conjugan para llegar a la revolución es proceso histórico.

Cada **proceso histórico** es un período de tiempo durante el cual una **sociedad** se organiza de una manera determinada, y luego se va transformando hasta ingresar en un nuevo **período histórico**. A diferencia del **hecho histórico** (que es de corta duración), los procesos históricos son más largos, pueden durar años, décadas y hasta siglos<sup>3</sup>.

Por consiguiente Podemos afirmar que, lo anterior es importante ya que nos lleva a conocer y encadenar los hechos históricos ocurridos en nuestra comunidad desde sus inicios, para conformar el proceso de poblamiento, el cual se debe tener en cuenta en el desarrollo del trabajo

#### 2.2.1.1 Las Fuentes Históricas y su Clasificación.

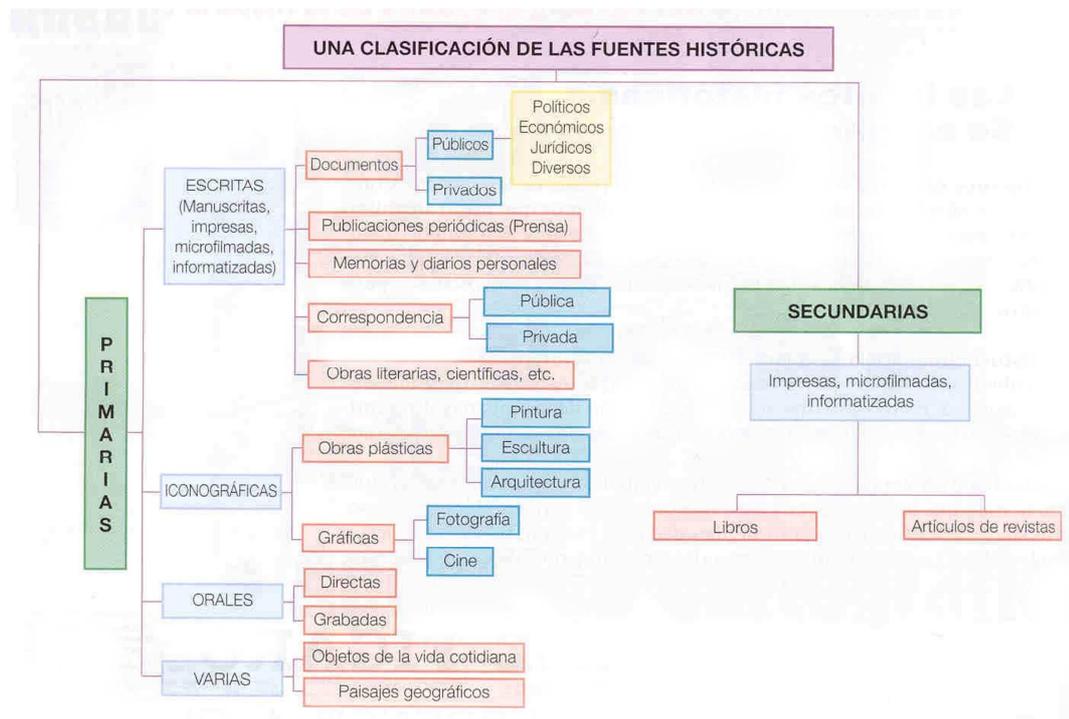
Las fuentes históricas constituyen la materia prima de la Historia. Comprenden todos los documentos, testimonios u objetos que nos transmiten una información significativa referente a los hechos que han tenido lugar, especialmente en el pasado. Dentro de ellas, y considerando el valor que también tienen las demás, las Fuentes escritas son el apoyo básico para construir la Historia.

---

<sup>3</sup>[www.codena.gob.ve/secodena/archivos\\_menu\\_horizontal/conce...Definiciones web](http://www.codena.gob.ve/secodena/archivos_menu_horizontal/conce...Definiciones web)

El historiador trabaja las fuentes históricas (“las interroga y contrasta”) para obtener de ellas la mayor información posible. Asimismo debe atender a su variedad, realizando una adecuada selección de las mismas. En sentido general, las Fuentes históricas son de dos tipos: primarias y secundarias.

Figura 1. Clasificación de Fuentes Históricas



**Fuentes primarias.** Son las que se han elaborado prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que queremos conocer. Llegan a nosotros sin ser transformadas por ninguna persona; es decir, tal y como fueron hechas en su momento, sin ser sometidas a ninguna modificación posterior.

**Fuentes secundarias.** Se denominan también historiográficas. Son las que se elaboran a partir de las Fuentes primarias: libros, artículos

Teniendo en cuenta lo anterior reconocemos que las fuentes históricas son importantes para el desarrollo de nuestro proyecto, ya que en ellas podemos enmarcar cada uno de los hechos que acontecieron en nuestra comunidad, que son relevantes para dar un orden lógico, que permita mayor organización y por ende un mejor reconocimiento de cada uno de los procesos históricos que han

transcurrido con el paso de los años los cuales han permitido conformar una nueva sociedad<sup>4</sup>

### **2.2.1.2. Proceso de Poblamiento**

En sociología y biología, la población es un grupo de personas u organismos de una especie particular, que vive en un área o espacio, y cuyo número de habitantes se determina normalmente por un censo.

Para la demografía, centrada en el estudio estadístico de las poblaciones humanas, la población es un conjunto renovado en el que entran nuevos individuos -por nacimiento o inmigración- y salen otros por muerte o emigración. Pero la evolución de la población y por tanto su crecimiento demográfico no solamente están regidos por el balance de nacimientos y muertes, sino por el balance migratorio, es decir, la diferencia entre emigración e inmigración, datos que, a su vez, están influidos por el aumento de la esperanza de vida, sobre todo, al disminuir con el tiempo, la tasa de mortalidad, con lo que disminuye la natalidad y aumenta la proporción de la población de mayor edad

La población es un término definido desde la Demografía y señala la cantidad de personas que viven en un determinado lugar en un momento en particular. Si bien se trata de un concepto que se define en términos bastante sencillos, el estudio de la población es, sin duda, de gran aporte para múltiples disciplinas.



Foto 1. Vereda La Concordia.

---

<sup>4</sup>Libro de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato de la editorial Editex. Madrid 2002

Tener un adecuado conocimiento en torno a la población de determinado territorio tiene fuertes implicancias en las planificaciones y decisiones que se puedan tomar para dicho lugar en cuanto a política, economía, salud, educación, vivienda y conservación del medio ambiente, entre otras.

Como ya se mencionó, quien se hace cargo del estudio de la población es la disciplina de la demografía. La demografía aporta en torno a los elementos más específicos, por ejemplo, el tamaño, la distribución y la composición de una determinada población. Además, la demografía pone especial énfasis en dos aspectos, el movimiento natural de la población y su movimiento espacial. El primero de ellos hace referencia al movimiento que se genera a partir de los nacimientos y las defunciones que tiene lugar entre sus miembros, mientras que el segundo movimiento es aquel que se genera a partir de las migraciones de las personas. Gracias a todos estos datos, la demografía resulta ser un aporte de gran importancia al estudio de la evolución de la población a lo largo del tiempo.

En cuanto a la población mundial, los expertos se atreven a decir que ésta se encuentra cerca de alcanzar los 6.700.000.000 millones de personas. No es fácil lograr conocer estas cifras, sin embargo, las existentes provienen en su mayoría de los censos, documentos oficiales en los que una nación logra conocer los componentes de su población, en los que no sólo se incluye la cantidad de personas que vive en un determinado lugar, sino que además aporta datos referentes al género, situación social, ocupación, ingresos, entre otros, de las personas que la componen.

## **Teorías de la Población**

Dentro del proceso investigativo vamos a citar algunas de las teorías que a nuestro juicio son relevantes, ya que se relacionan estrechamente con la comunidad que es objeto de estudio.

### **Teorías culturales**

El impacto del desarrollo cultural y educativo en la limitación de la natalidad, bien sea por la percepción creciente de un modo de vida en el que hay que ser más previsivo (tener los hijos que se pueden criar en las mejores condiciones), o por el creciente nivel educativo (sobre todo de las mujeres) y, al mismo tiempo, por el aumento de la escolaridad en los niveles medios y superiores (también especialmente del sexo femenino) que hace necesario dedicar a los estudios una

buena parte de la edad más propicia a tener descendencia. El saber popular ha hecho muchos chistes acerca de esta teoría: ¿Por qué tienes tantos hijos? Es que en casa no tenemos televisión.<sup>5</sup>

Lo anterior es importante ya que nos aporta en la realización de nuestro trabajo, porque nos permite conocer el proceso cultural de sus habitantes y como estos aportaron en el desarrollo cultural de la comunidad.



Foto 2. Habitantes de la Comunidad en el Trapiche.

## Teorías económicas

Supone que el crecimiento de la población se da como resultado de la demanda por el trabajo. En gran parte, las teorías económicas han dejado de tener vigencia debido al desarrollo tecnológico de la industria, que ocasiona una menor necesidad de mano de obra a medida que pasa el tiempo. Más bien se refieren a la segunda mitad del siglo XIX. La película ¡Qué verde era mi valle! Nos muestra esta teoría en la práctica, la vida de un pequeño pueblo donde el descubrimiento de una mina de carbón da origen al empleo de todos los hombres y hasta todos los niños del pueblo en las tareas mineras. Una película que también sirve de

---

<sup>5</sup>THOMPSON Warren. Teoría Cultural de la Población.

ilustración al tremendo impacto que la Revolución industrial tuvo sobre la emigración del medio rural hacia las ciudades.<sup>6</sup>

Esta teoría nos muestra el cómo influye la economía en el desarrollo de una población, por lo tanto vemos que en nuestra comunidad, en ciertos momentos históricos la economía ha sido la base de la conformación comunitaria, ya que el auge de la diferentes bonanzas genero migraciones que en su momento fortalecieron el desarrollo comunitario.

### **Asentamientos Humanos.**

Por asentamiento humano se entiende la radicación de un determinado conglomerado demográfico, con el conjunto de sus sistemas de convivencia en el área físicamente localizada, considerando dentro de lo mismo los elementos naturales y las obras materiales que la integran.

### **Asentamiento Humano o Poblacional**

Se consideró como toda manifestación o presencia de personas con residencia fija en un lugar determinado, a partir del cual desarrollan sus actividades vitales. Constituye la expresión física del poblamiento y puede ser según el nivel de concentración de las viviendas de dos tipos, **concentrado y disperso**.

### **Asentamiento Humano o Poblacional Rural**

Son todos los lugares con población residente de forma permanente que no clasifican como urbanos, los que en función del número y distancia que separa las viviendas que lo componen, pueden ser concentrados o dispersos.

### **Asentamientos Humanos y Desarrollo**

La evolución reciente de la urbanización y de las ciudades latinoamericanas parece indicar que, a pesar de los serios problemas que aún enfrentan, los asentamientos humanos tendrán próximamente gran relevancia como escenario y

---

<sup>6</sup>LENIN Marx. Teorías Económicas de la Población.

motor del desarrollo económico de la región, en la medida en que sean capaces de responder en forma simultánea y equilibrada a los grandes desafíos que les plantea el panorama latinoamericano presente y futuro. Entre estos desafíos figuran el logro de una mayor competitividad, la superación de la pobreza urbana, el mejoramiento de la calidad ambiental en los asentamientos, la consolidación de una gobernabilidad en democracia y el aumento de la eficiencia en la gestión urbana y habitacional.

### **2.2.2. IDENTIDAD**

Para abordar esta parte del trabajo es importante definir el concepto, como premisa al estudio. Para Laing (1961) “La Identidad es el sentido que un individuo da a sus actos, percepciones, motivos e intenciones.” “es aquello por lo que uno siente que es “el mismo”, en ese lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar, pasados o futuros, es aquello por lo cual se es identificado “El mismo autor expresa que la identidad está sellada por los rituales de confirmación, los cuales confirman y unifican el concepto que cada persona tiene sobre sí mismo. Para él, la identidad es una fuente de fortaleza de tipo ideológico, que proporciona un sistema de ideas que brinda una imagen del mundo convincente. “La Identidad, incluye un sentido de futuro anticipado”.

Teniendo en cuenta los anteriores argumentos y bases conceptuales a nuestro juicio podemos decir que, la identidad es el Conjunto de valores materiales e inmateriales, intereses y sentimientos que caracterizan a un pueblo, así como a cualquiera otra comunidad de personas, cada una de las cuales, fuertemente arraigada a un medio geográfico o físico viviendo a diario la misma historia o similares vicisitudes.

#### **2.2.2.1 Identidad Cultural.**

Es el conjunto de valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en

respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. La construcción de identidades es “un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad”<sup>7</sup>. Las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuentes de sentido (y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido<sup>8</sup>

En esta línea, se diferencia los roles definidos por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad (e influyen en la conducta según las negociaciones entre individuos y dichas instituciones, organizando así las funciones) y las identidades definidas como proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo o conjunto de atributos culturales (organizando dicho sentido, entendido como la identificación simbólica que realiza un actor social del objetivo de su acción)<sup>9</sup>. De alguna manera, se puede interpretar que se están reforzando las propuestas tendentes a reconocer los procesos de identificación en situaciones de policulturalismo<sup>10</sup> o momentos de identificación<sup>11</sup> que se dan en la sociedad-red, emergiendo pequeños grupos y redes (en plural).

A simple vista, puede percibirse el carácter universalizador del concepto "identidad cultural". Supone, por una parte, una función cuantitativa, respecto del número y variedad de individuos a los que unifica y, por otra parte, una función disciplinaria respecto del rol de las instituciones para producir y conservar discursos de identidad con las reglas de acceso a ellos y las posiciones relacionadas con el hacer y el representar de los individuos en las sociedades.

La forma, tal vez, más evidente en que se muestra la identificación de los individuos con una cultura es en la aceptación de los valores éticos y morales que actúan como soportes y referentes para preservar el orden de la sociedad. Su aceptación y cumplimiento hacen más soportable las tareas que los individuos deben cumplir y, a la vez que conserva a los individuos en el grupo, limita la acción del indiferente y el peligro de los disidentes. En este sentido, se dice que los valores expresan la tensión entre el deseo (del individuo) y lo realizable (en lo social). Tal tensión es productiva mientras los individuos puedan representarse su propia existencia y darse una imagen estable y duradera de sí mismos, lo que es posible con una memoria atenta que reactualice e integre de manera permanente

---

<sup>7</sup> GIDDENS,1995

<sup>8</sup> GIDDENS,1995

<sup>9</sup>CASTELL (1998: 28-29)

<sup>10</sup>MAFFESOLI, 1990

<sup>11</sup>JENKINS, 1996

los acontecimientos fundantes de su propia identidad y los proyecte como orientación hacia acciones futuras responsables y creativas.

La estructura simbólica de la memoria social se encuentra representada en las ideologías. Estas son las que difunden los acontecimientos constitutivos de la identidad de las comunidades, de lo que se desprende su carácter preservante, legitimante e integrador.

"La función de la ideología es la de servir como posta a la memoria colectiva con el fin de que el valor inaugural de los acontecimientos fundadores se convierta en objeto de la creencia de todo el grupo"<sup>12</sup>

La ideología tiene como contracara la utopía cuya naturaleza cuestionadora denuncia el carácter distorsionador y encubridor de las ideologías triunfantes. "Es la expresión de todas las potencialidades de un grupo que se encuentra reprimido por un orden existente; es un ejercicio de la imaginación para pensar de otra manera la manera de ser del ser social".

No es casual que se las interprete, muy livianamente por cierto, como generadoras de desorden, de sin-sentido y de pérdida de credibilidad en lo inicial. El resultado es un ataque deliberado a la diversidad, el silenciamiento de los discursos diferentes con la enunciación ideológica de conceptos para legitimarse como autoridad, domesticando el recuerdo, creando estereotipos si faltaran y justificando el accionar de la autoridad como garantía de permanencia y continuidad de los valores. Ante la eventualidad de la pérdida del sentido del actuar, la eficacia de la retórica de la ideología es abrumadora porque, como dice Ricoeur, si una sociedad no puede mantenerse sin normas, tampoco puede hacerlo sin un discurso público persuasivo que codifique toda realidad.

Aun siendo tan diferente el accionar de una y otra, lo cierto es que la ideología y la utopía se complementan porque parten del mismo suelo referencial de la identidad cultural, realidad dinámica y no dogmática, por cierto.

Pero cuando una sociedad se enfrenta ante el desorden, la ineficacia e incomunicabilidad de los valores y la falta de horizonte al carecer de objetivos comunes, se hacen evidentes los síntomas de una crisis de identidad que se manifiesta en todas las instituciones de la cultura: las familiares, las laborales, las políticas, la estatal, las educativas, las religiosas, etc.

---

<sup>12</sup>RICOEUR Paul.

Así, hoy nos enfrentamos diariamente al pesimismo, al escepticismo de todas las generaciones que conviven en la actualidad y a la incomunicación existente entre ellas. Falta el discurso vinculante, falta el criterio unificador con que interpretar la realidad, pero, por sobre todas las cosas, falta la voluntad social, comunitaria de hacerlo. Cualquier individuo es prescindible y, lo que es peor aún, como consecuencia de ello, no se sabe a qué grupo se pertenece.

Lo que pudo haber sido utopía para otros, hoy, sencillamente, resulta insoportable. Si la promesa de un tiempo de ocio era entendida como el derecho ganado por la dedicación laboral al progreso de la sociedad en beneficio de las generaciones venideras, hoy se ha convertido en tiempo de desocupación con las consecuencias que se enfrentan a diario: olas delictivas, inseguridad física, angustia ante un futuro y un presente inciertos.

Asistimos a un momento sintomático para pensar las razones de la crisis y para pensar una solución. Es importante, entonces, presentar los supuestos filosóficos de la actualidad y vincularlos con otras transformaciones culturales, al menos cercanas temporalmente, para poder comprender si el concepto de identidad cultural tiene vigencia o si, definitivamente, se ha tornado innecesario.

### **Modelos de Estudio de la Identidad Cultural.**

Existen dos corrientes en antropología a la hora de abordar el fenómeno de la identidad cultural:

#### **La perspectiva esencialista**

Estudia los conflictos de identidad como algo inmanente y hereditario culturalmente. Esta aproximación considera que los diversos rasgos culturales son transmitidos a través de generaciones, configurando una identidad cultural a través del tiempo. Uno de los defensores de este modelo es el politólogo David Laitin, quien señaló que en la Guerra de los Balcanes, los serbios asesinaban croatas debido al odio ancestral que sentían por ellos, es decir, por una cuestión de identidad cultural heredada. Laitin afirma que la movilidad social e ideológica es posible, pero la cultural no.

## **La perspectiva constructivista.**

Señala que la identidad no es algo que se hereda, sino algo que se construye. Por lo tanto, la identidad no es algo estático, sólido o inmutable, sino que es dinámico, maleable y manipulable. Un ejemplo es Somalia, que hasta el año 1991 era un país homogéneo, étnica, cultural y lingüísticamente, pero a partir de ese año el país cayó en una guerra civil entre clanes debido, en parte, a una ruptura de la identidad cultural hasta entonces heterogénea<sup>13</sup>.

Lo anterior es un aporte significativo a nuestro trabajo ya que nos lleva a interpretar de manera más amplia nuestra identidad cultural y como esta se ha desarrollado con el devenir del tiempo, de igual forma es fundamental para la recopilación de los hechos históricos que ha sido importantes en la construcción de la misma.

## **Praxis e Identidad Cultural.**

La producción de la cultura es una dimensión de la praxis social humana. Así, cuando una comunidad campesina de las tantas que existen todavía, produce sus propios utensilios de arcilla, sus propios tejidos o cultiva sus chacras con métodos que le vienen desde sus lejanos ancestros, estas actividades se hacen conjuntamente con la producción de un mundo simbólico: un conjunto de identificaciones, lealtades, representaciones y sistemas de creencias y valores que se pueden considerar como originales.

Al mismo tiempo que la práctica, se genera, además de este mundo simbólico explícito, una cierta estructura conceptual subyacente, ciertas gramáticas y códigos socialmente implícitos con los cuales se forja una interpretación y una valoración del mundo. A partir de estas estructuras conceptuales-valorativas se influye en la práctica inicial y se la orienta a su vez. Por eso, la praxis constituye un proceso de apropiación teórico-práctico del mundo. Teórico, porque es una apropiación subjetiva integral de su mundo, y práctico porque lo primero no puede hacerse sino a través o mediante la práctica. Esto significa que el hombre se va creando a sí mismo en la medida en que va produciendo su cultura, sus relaciones sociales y sus medios de vida material. Esta producción es indudablemente social, pues cuando se dice "hombre" se dice una organización social y una conciencia de esa organización social. De esta manera, al apropiarse subjetivamente del mundo,

---

<sup>13</sup>DEL POZO ángel.

el hombre va dando significación a lo real, lo que le permite la construcción de la realidad. La realidad es una construcción social, es decir, algo que sólo puede darse mediante las relaciones con los demás hombres, es decir, mediante la política.



Foto 3. Habitantes de la Vereda La Concordia en un Almuerzo Comunitario.

En cierto modo la praxis hace referencia a aquellas costumbres que son propias y que enmarcan diferencias entre las sociedades, por lo tanto vemos que este aspecto es fundamental en la elaboración del documento sobre el proceso histórico del la Vereda La Concordia, puesto que estas vivencias son únicas en cada grupo humano y se encargan de dar inicio a procesos históricos que fundamentan una nueva sociedad, por tal razón debemos apropiarnos de ellos como parte fundamental.

### **El Papel de La Educación en la Identidad Cultural.**

¿Cuál es el rol de la educación, o más propiamente, del sistema educativo o escuela oficial? ¿Puede ésta contrarrestar de alguna manera la ofensiva cultural que nos viene principalmente a través de los medios de comunicación de masas? ¿Habremos de cruzarnos de brazos frente a lo que se denomina ideología y educación dominante? ¿Cuál es el papel de los maestros dentro de la escuela?

El papel de la escuela no es, evidentemente, el de “promover el desarrollo de la comunidad”, no es el papel de modernizadora dentro de los marcos existentes, tampoco lo es el sólo lograr mejoras en los niveles de vida de la población (por ejemplo, mejor uso de los alimentos, de las técnicas de cultivo, etc.), sin cambiar las estructuras de la violencia y de la injusticia social, sino en:



Foto 4. Estudiantes de la IER La Concordia participando del encuentro Colombo ecuatoriano.

- Hacer todo esto, pero dentro de la construcción de un proyecto educativo a nivel de institución educativa, el que necesariamente deberá constituirse como parte de un proyecto cada vez más amplio: de la comunidad, de la localidad, de la región y del país.
- Convertir la escuela en un centro productor de cultura y de identidad cultural, para lo cual es requisito esencial la conversión del currículo en un movimiento social; es decir, en un espacio en el que concurren las diversas posiciones y aspiraciones educativas de los docentes, de los educandos, de los padres de familia, de la comunidad, etc., para resolverse en la hegemonía de la más adecuada históricamente. Esta perspectiva significa un inmenso horizonte que sensibiliza la escuela respecto de los problemas de la comunidad y la vincula estrechamente con ella haciéndola participar activamente en la construcción de la vida de esa comunidad.

- Crear en nuestras instituciones educativas, desde el jardín hasta la universidad la conciencia de la necesidad de la apropiación y control de los productos y elementos culturales producidos en otros lugares. Esta apropiación y control no se limita solamente al plano de lo simbólico o al de la operación, sino también al plano de la producción de dichos productos.
- Considerar como eje dinamizador en educación y sin el cual nada de lo anterior puede hacerse, el ejercicio y vigencia de la democracia directa y de bases a todo nivel: en la institución educativa, en la comunidad, en las relaciones sociales en general.
- La postulación de un “perfil del educando”, caracterizado como: conductor colectivo que luche por el autogobierno de la sociedad, un productor de bienes materiales que sepa conducir los procesos de producción, y un productor de cultura y de la propia identidad cultural<sup>14</sup>.

#### **2.2.2.2. Sentido de Pertenencia**

Hoy nuestro mundo está afectado en sus valores éticos. Principios fundamentales sobre los cuales nuestros predecesores concibieron y construyeron la sociedad contemporánea, se encuentran erosionados. Hemos perdido mucho de nuestro sentido de unidad y eso nos hace como individuos moralmente débiles, y como un conjunto social vulnerable.

Integramos países y comunidades, pero como individuos hemos ido distanciándonos y perdiendo esa unión que nos hacía mejores padres, respetuosos hijos, amorosos esposos, solidarios vecinos, y buenos ciudadanos.

El bombardeo constante de consumismo, vanidad desbordada, violencia sin límites, indiferencia afectiva y sexo grotesco, han producido sus resultados: pragmatismo, cortoplacismo, irresponsabilidad, indiferencia afectiva y religiosa; pero también han disminuido nuestra firmeza y sembrado en nuestras almas profundos vacíos, difíciles de superar.

Frente a esas realidades, no queda otro remedio que fortalecer las instituciones que todavía quedan en pie. Porque “La sociedad refleja la salud de las grandes

---

<sup>14</sup>[www.efemeridesvenezolanas.com/documentos/html/pen6.htm](http://www.efemeridesvenezolanas.com/documentos/html/pen6.htm)

instituciones, las cuales reflejan la salud de las familias, las cuales a su vez reflejan la salud de las personas.”<sup>15</sup>

Se siente en el ambiente la pérdida del mínimo sentido de pertenencia, típico de los seres racionales civilizados. Las personas se notan afectadas en su identidad, la cual por su condición impersonal, el individuo define y fortalece con la interacción del grupo familiar, laboral, estudiantil y en la comunidad o sociedad donde hace su vida cotidiana.

El sentido de pertenencia significa arraigo a algo que se considera importante, como las personas, cosas, grupos, organizaciones o instituciones, que contribuye a alejar o atenuar la soledad, que hoy afecta a los grandes conglomerados humanos, promoviendo insensibilidad, egoísmo, desconfianza, y un sentimiento progresivo de inseguridad y desamparo.

El priorizar el logro de cosas materiales frente al amor y la sensibilidad humana, al crecimiento espiritual y el compartir las muchas bendiciones recibidas de Dios, violenta el sentido de pertenencia al hogar, al sitio de trabajo, al lugar que nos vio nacer, a la escuela o universidad donde nos formamos, al grupo de amigos y a la comunidad en general, aislándonos de las cosas que nos generaban ese importante elemento vivencial, que nos producía seguridad y nos hacía sentirnos como parte de algo importante.

Si no tenemos arraigo por sentir que no pertenecemos a nada ni a ninguna parte todo se hace ajeno y, progresivamente, se pierde el interés en lo que no nos afecta directamente; y eso es contrario al sentimiento cristiano del amor y la caridad que debemos a nuestros semejantes, cual reflejó Jesús en su admonición: “Ama a tu prójimo como a ti mismo”.

Quienes aspiramos a una vida feliz tenemos que luchar por conservar nuestro sentido de pertenencia, que nos ayuda a mantener la cohesión humana, iniciando nuestro trabajo en ese sentido en la familia, haciéndola más unida, comunicativa y participativa, sobre la base del amor, la consideración, la aceptación, la buena comunicación y el respeto.

No basta traer al mundo, alimentar y educar los hijos; se requiere amarlos y enseñarles a amar; sembrarles en su alma el sentimiento de solidaridad humana y

---

<sup>15</sup>RON Jenson.

la obligación de asistencia a los semejantes, en los momentos de desventura, dolor o adversidad. Esa es una manera de desarrollarles el sentido de pertenencia a su grupo familiar y su comunidad, que con el devenir del tiempo progresará y fructificará en sus propios hogares.

No es suficiente hacer pareja; se requiere hacer conjunción de intereses, sentimientos, sueños, solidaridad, confianza y lealtad con esa otra persona que nos escogió dentro del conglomerado social para hacernos objeto de su amor, dedicación y compañeros de siempre. Ello afianza un sano sentido de pertenencia a esa persona, haciéndonos ser mejores para no afectarla, frente a el sentimiento recíproco de que también ella nos pertenece, en el camino de hacernos una vida feliz.

No vale la pena trabajar o estudiar como una obligación para subsistir o prever el futuro; sería desperdiciar la oportunidad de vivir extraordinarias y edificantes experiencias que nos da el disfrutar de lo que realizamos. Se requiere amar lo que hacemos, porque además de ser una bendición, es un privilegio tener una labor que ejecutar o estudiar, cuando millones de personas no encuentran empleo y otras tantas no tienen la oportunidad de estudiar. Si amamos lo que hacemos, especialmente trabajar y estudiar, desarrollamos un especial sentido de pertenencia a esas Organizaciones en las cuales hacemos vida.

Participar en las actividades y organizaciones comunales, religiosas, estudiantiles, de voluntariado, culturales o recreacionales de nuestro entorno, es una manera de fortalecer ese importantísimo sentido de pertenencia, como generador de cohesión intragrupal, que al mismo tiempo que afianza nuestra identidad personal, nos permite ser más útiles a nuestros semejantes, la cual debería ser la máxima aspiración de todo ser humano.

El sentido de pertenencia fortalece el sentimiento de que todos somos uno, que es como decir que al pertenecer a este mundo que Dios nos dio por heredad, todos nos pertenecemos mutuamente y por tanto debemos amarnos y socorrernos mutuamente.

### **2.2.3 LA ESCUELA COMO CENTRO DEL QUEHACER HISTÓRICO Y CULTURAL**

La educación que queremos, según se ha descrito, como proceso formativo integral y permanente, tiene un espacio de concreción: la escuela. Pero no como la institución escolar que conocemos, sino como ESCUELA COMUNITARIA, en donde se concreta y materializa la corresponsabilidad de los actores del proceso educativo y se destaca el nuevo rol de las familias en la ciudadanía de la nueva sociedad en construcción.

La anterior caracterización tal como lo hemos esbozado a lo largo de estas líneas que anteceden, nuestro trabajo, encuentra su operacionalización en el espacio escolar de nuevo tipo, donde se contemplan diversos ejes de desarrollo:

- El reconocimiento de los procesos históricos propios
- La formación o cualificación cultural
- La promoción de la participación ciudadana

Esta propuesta de escuela vinculada a la vida en su contexto local posee las siguientes características:

Desde el ángulo cultural, la escuela se constituye en una célula de construcción de la identidad nacional, porque al recuperar colectivamente su historia, descubre y preserva raíces, tradiciones y luchas nacionales emancipadoras. En esa misma óptica es un espacio de resistencia cultural y de contra hegemonía, porque a partir de sus acervos (en el trabajo cooperativo, en la recreación y las actividades lúdicas, en el trabajo artístico como el canto, la música y la poesía, entre otros) enfrenta la penetración de valores y saberes ajenos.

Por lo tanto es necesario Impulsar proyectos culturales permanentes e integrales que contribuyan a convertir la escuela en el eje dinamizador de la actividad comunitaria, además debemos estructurar y desarrollar programas que permitan el desarrollo cultural en cada instancia, con el fin de rescatar nuestra historia y construir identidad

Convertir la cultura en una práctica permanente integrada en el currículo y en la práctica pedagógica de la Institución Educativa Rural La Concordia permitirá dirigir y orientar procesos de creación e innovación permanente, los cuales fortalecerán las potencialidades creativas, expresivas, comunicativas de los estudiantes, maestros, padres, directivos y comunidad en general.

Por lo anterior vemos que es indispensable e importante, fomentar la creación de agrupaciones artísticas y culturales en la escuela y su entorno comunitario y a la vez apoyar proyectos relacionados con el rescate de la nuestra historia que ha enmarcado el progreso y la conformación de una nueva sociedad.

Dentro de los procesos es importante Articular múltiples actividades que permitan la recuperación y el fomento de las tradiciones culturales como un mecanismo de ayuda mutua para logra un sentido de pertenencia que permita arraigo cultural. De esta manera, el espacio escolar contribuye a la formación de la cultura participativa y es en tal sentido, un eslabón del poder popular local.

La adecuación del currículo a la diversidad de contextos geográficos, étnicos y sociales, favorece también la identidad del niño y el joven con su entorno, sus tradiciones y costumbres y por ende con la cultura local, regional y nacional. Esta acción formativa es clave para enfrentar el fenómeno de la vergüenza étnica y el desarraigo creciente de nuestros jóvenes. En el plano pedagógico, se le construye viabilidad al aprendizaje significativo, ya que al respetar las especificidades comunitarias y tomar en consideración el acervo cultural del alumno, se conecta este saber previo con los nuevos conocimientos. Por otro lado, esta contextualización favorece la interacción social constructiva de docente.-alumno - representante - comunidad y ambiente local. Ambas condiciones demandan desarrollar una didáctica de proceso o didáctica investigativa, elaborar estrategias y producir recursos para el aprendizaje partiendo de lo que ofrece el entorno:

- ✓ Juegos tradicionales y cooperativos
- ✓ Expresiones lingüísticas o giros de la lengua materna: cuentos, adivinanzas, trabalenguas, canciones y refranes.
- ✓ Oralidad
- ✓ Procesos Historicos.
- ✓ Festividades y celebraciones populares
- ✓ Cosechas y jornadas de trabajo
- ✓ Patrimonio arquitectónico y natural: edificios, parques.

- ✓ Tipo de comidas y bebidas
- ✓ Utensilios y vasijas propias de la localidad
- ✓ Personajes y sitios históricos
- ✓ Plantas y animales
- ✓ Trabajo artesanal

La variedad de recursos y estrategias diversas de este tipo, facilita el aprendizaje activo y significativo y por descubrimiento, según el cual el niño en las interacciones con su medio y con sus pares, juega y aprende a través de la curiosidad y la indagación.

Cabe considerar por otra parte, que tomar en cuenta el entorno sociocultural de la escuela, permite flexibilizar no tan sólo los contenidos y recursos, sino también la administración curricular se le da mayor pertinencia a los horarios y calendarios, y se hace la planificación en una forma estratégica y de evaluación participativa: autoevaluación o heteroevaluación.

Al promover la participación de la comunidad en el proceso educativo a través del desarrollo de planes y proyectos y en la medida que la, misma se involucra, estará en capacidad de coadyuvar a adelantar procesos que permitan la construcción de identidad social, la cual es fundamental para desarrollar procesos culturales de interacción social.

### **2.2.3.1 La Oralidad.**

El término "oralidad" se refiere a la comunicación hablada<sup>16</sup> y propone distinguir la oralidad primaria de la secundaria; una es la que se produce en la presencia real de los hablantes y la otra la que se presenta en los medios de comunicación. Se advierte que las diferencias son sustanciales y antes de abordarlas, advertamos que estamos tratando con manifestaciones eminentemente lingüísticas y que las aproximaciones de la Lingüística más establecida suelen no tomar en cuenta aquellas expresiones de la lengua que no pertenecen al léxico o la morfosintaxis<sup>17</sup>.

---

<sup>16</sup>ONG Walter.

<sup>17</sup>CHION Michel.

Esas expresiones suelen reconocerse como elementos paralingüísticos y su estatuto estrictamente lingüístico dependerá de la escuela de pensamiento que las estudie. Se trata de los gestos corporales de los sujetos hablantes y oyentes que acompañan o sustituyen la emisión de oraciones, pero también podemos incluir en el tema de la oralidad a las disposiciones del escenario donde el acto de habla se lleva a cabo, todo lo cual se establece culturalmente, es decir, está codificado con mayor o menor fuerza y menos o más conscientemente.

En todo caso y como siempre, nos encontraremos con la articulación de elementos que provienen de distintas formas de comunicación y con la atención que debemos prestar al canal o soporte de la comunicación, que en el caso de la oralidad primaria es el espacio habitado siempre en tiempo presente por cuerpos humanos y otros objetos. En otras palabras, es la facultad del medio para ser él mismo el mensaje. Habrá que abordarla entonces como uno de los muchos medios de comunicación que, como cualquier otro, recurre a ciertos procedimientos específicos, pero que también puede incluir los de otros medios y estar a su vez incluido en las operaciones de algunos más.

Si atendemos a su historia, los medios de comunicación aparecen en este orden: 1) lengua hablada, 2) lengua escrita, 3) fotografía-cine-fonógrafo-radio-televisión, 4) informática-telemática. Aunque pueda no parecerlo, nos estamos fijando en el papel del desarrollo tecnológico comunicativo en el proceso civilizatorio y, tal vez abusivamente, ubicando retrospectivamente la producción humana de software (lenguajes, alfabeto, actos de comunicación, programas de radio, computación, etc.) y de hardware, en su doble versión de soportes de la transmisión (cuerpo humano, piedra, papiro, papel, ondas hertzianas, cables, impulsos eléctricos, etc.) y de máquinas de comunicación (litografía, foto, cine, teléfono, computadoras, etc.).

En apoyo a esta perspectiva de la Historia, podemos citar cuatro hechos suficientemente reconocidos: que la aparición de la escritura produce un cambio cualitativo social de tal magnitud que la Historia propiamente dicha se inicia a partir de los primeros registros escritos; que la emergencia del capitalismo y la modernidad descansan en gran medida en la invención de la imprenta y en la producción industrial de papel que posibilitaron la difusión y democratización ilustrada de las ideas; que en el mundo de la posguerra fría se configuró la llamada sociedad de masas, producto fundamental de los medios ahora tradicionales de comunicación; y finalmente, que la globalización descansa en la conjunción de la informática con la telemática para conformar la sociedad llamada de la información.

## **Oralidad y escritura.**

Entre los hallazgos podemos citar la implicación de los hechos de escritura en la constitución de las grandes religiones monoteístas, de sus estados burocráticos y de sus leyes. En efecto, las culturas orales son politeístas y animistas, no operan con instituciones demasiado complicadas ni muy estáticas, y las normas de convivencia se dictan a menudo en función de los casos particulares<sup>18</sup>. Pareciera ser, que el descubrimiento de la escritura provocó entre otras cosas, la formación de una clase especial de escribas supeditados al poder real y al mismo tiempo relativamente independientes quienes atendían tres aspectos fundamentales: la situación de los hombres con los poderes divinos y los mitos de fundación; la situación de las posesiones reales, es decir, la administración; y la regulación de la vida en común, es decir, la burocracia y la edición de leyes.

En el caso de la religión, todas las sociedades se enfrentan con los poderes sobrenaturales y los ritos de tránsito a través de la vida: el nacimiento, la pubertad, el matrimonio, la muerte, etc. y todas ellas suelen advocar a distintas divinidades en cada uno de estos momentos. Sin embargo, las religiones escritas someten a estas divinidades a un mandato superior que es el del Dios único. De hecho, son las religiones que se fijan en un Libro Santo las que llegan al monoteísmo y además son proselitistas, es decir, tienen una fuerza de expansión de la que carecen las religiones orales. La escritura posibilitó a esas religiones el registro de los bienes y con ello el cálculo; y es en ellas donde aparece la moneda y las operaciones. Además, en el ámbito de la regulación social con la escritura se establecen leyes universales, a diferencia de las normas orales que requieren del contexto para adquirir obligatoriedad. Tal es el caso de los refranes.

En otras palabras, la escritura entendida en sentido amplio es decir, incluyendo en ella todos los elementos icónicos, es producto y a la vez produce dos efectos poderosos: la autonomía relativa del universo representado y de su campo de acción y la capacidad de hacer explícitas algunas contradicciones y de esta manera superarlas. Por su parte, la reflexión oral tiene menos posibilidades de deslindarse del contexto donde se produce porque no se manifiesta en un medio independiente de la misma situación.

---

<sup>18</sup>GOODY.

Los poderes de la escritura se potenciaron con la invención de la imprenta que permitió la circulación de las ideas en las incipientes democracias parlamentarias. A partir de entonces, la palabra escrita fue un medio de comunicación fundamental para los avances científicos y tecnológicos convirtiéndose en el medio por excelencia para alcanzar el progreso y la justicia entre los hombres.

Los nuevos medios de comunicación: fotografía, cine, radio nacen marcados por estos intereses. Estos medios incluyen de una u otra manera la expresión escrita, la oral y la icónica convirtiéndose en medios masivos de comunicación y apartándose justamente de la escritura pura y reservada para las élites intelectuales. La oralidad de los medios audiovisuales es engañosa porque se trata de una reproducción aislada del contexto del oyente y deformada en el sentido de privilegiar ciertos elementos de la escena sonora.

En todo caso, cabe insistir en que las tecnologías de comunicación cada vez son más numerosas, cada vez permiten un mayor intercambio entre personas alejadas en el tiempo y en el espacio, pero ninguna de estas tecnologías anula a las anteriores; más bien las reacomoda en el nuevo medio y las distribuye selectivamente entre los consumidores.

## 2.3. MARCO CONTEXTUAL.

### 2.3.1. DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO.

Este bello departamento se encuentra inmerso en las estribaciones de la cordillera oriental o andina, en el pie de monte de la misma y en la inmensa llanura amazónica, en el extremo sur del país, es un departamento muy rico en fuentes hídricas que riegan con sus sonoros y alegres cauces el hermoso y fértil suelo putumayense, se divide en tres grandes regiones: Alto, medio y bajo Putumayo, cada una de las cuales presentan clima y vegetación de acuerdo a la altitud sobre el nivel del mar; en sus comienzos, este departamento fue poblado por aborígenes( huitotos, Kamentzas, Ingas, Kofanes, Zionas), cuyos descendientes se encuentran esparcidos por toda la región y fuera de ella.

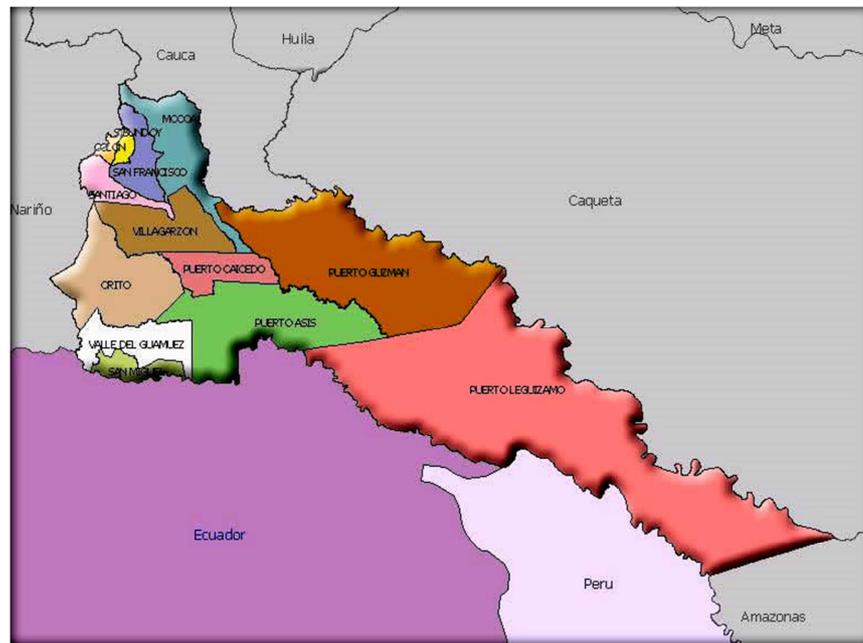


Figura 3. Mapa del Departamento Del Putumayo.

El territorio Putumayense fue igualmente escenario del régimen de barbarie que inescrupulosos mercaderes peruanos cometieron contra los aborígenes

especialmente en la bonanza cauchera. Actualmente el Putumayo está poblado por familias que han llegado de diferentes lugares buscando bienestar y tierras<sup>19</sup>.

### **2.3.2. MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ.**

El municipio Valle del Guamuez se encuentra ubicado junto al pie de monte de la cordillera oriental, hace parte de la región del Bajo Putumayo y da inicio a la inmensa llanura amazónica. Posee un clima tropical húmedo, con una temperatura aproximada de 28°C, la altura aproximada es de 250 m. y sus límites son: **Norte:** con los municipios de Orito y Puerto Asís. **Sur:** con el municipio de San Miguel. **Oriente:** con el municipio de Orito, el Departamento de Nariño y la República del Ecuador. **Occidente:** con el municipio de Puerto Asís, con una extensión de 380 km<sup>2</sup> aproximadamente<sup>20</sup>.

El Municipio Valle del Guamuez se encuentra surcado por innumerables ríos y quebradas entre los cuales se destaca el río Guamuez, que marca límites con los municipios de Orito y Puerto Asís, y el río San Miguel, que marca límites con la República del Ecuador, la fauna y la flora son muy variadas; Se cultivan productos de clima tropical como chiro, plátano, yuca, maíz y frutales diversos.

Por su ubicación geográfica y su topografía que ofrece limitaciones de acceso, esta región solo fue escudriñada por aguerridos aventureros, quienes penetraron este territorio en busca de oro, caucho y árboles maderables de cuantioso valor. Tras ellos las multinacionales que recorrieron el territorio en busca del famoso oro negro o petróleo y otros tantos con el ánimo de encontrar un pedazo de tierra propia y paz para sus familias.

El sitio en el que hoy se encuentra la Hormiga, cabecera municipal del Valle del Guamuez, fue habitada por los indígenas Kofanes, quienes habían formado un nuevo pueblo al que le llamaron Santa Cecilia, el cuál permaneció hasta que enterraron a su cacique y luego se fueron, obedeciendo a sus ancestros y por el sagrado respeto a sus difuntos, para que nadie perturbe su sueño y pueda descansar en paz.

---

<sup>19</sup>DELGADO, José Samuel, Huellas de Historia.

<sup>20</sup>MUÑOZ, Cadena Pablo Espacio Geográfico del Putumayo.

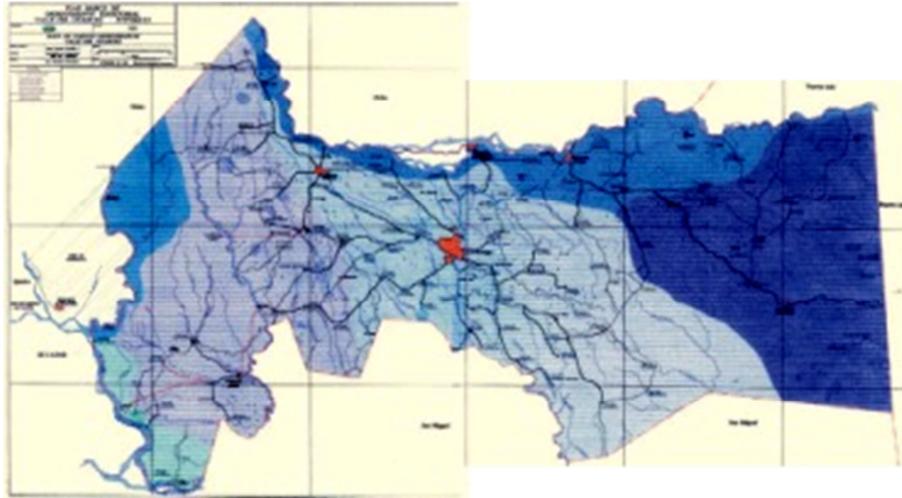


Figura 4. Mapa del Municipio Valle del Guamuez.

Para el desempeño de la vida político – administrativa, el municipio cuenta con la cabecera municipal, 6 inspecciones de policía y 9 cabildos administrados por el Señor Alcalde junto a su gabinete y concejo municipal. Cabe destacar además la presencia de diferentes entidades gubernamentales que en cierto modo han colaborado con el progreso de este bello y naciente municipio.

### **2.3.3. VEREDA LA CONCORDIA.**

La vereda la Concordia se encuentra ubicada sobre la vía central que une al municipio con el departamento de Nariño y con la república del Ecuador, cerca de la cabecera municipal del Municipio Valle del Guamuez; además hace parte de la inspección de policía de San Antonio del Guamuez.

La vereda la Concordia fue creada en el año 1978, año en el cual se eligió la primera junta de acción comunal y se le otorgó la personería jurídica en 1981; la conformación de la vereda se dio mediante la invasión a una parte de la zona Indígena del resguardo de Santa Rosa del Guamuez, con quienes se llegó a un acuerdo y de allí se da origen al nombre de la vereda: “La Concordia” que significa acuerdo.



Foto5. Zona poblada Vereda La Concordia.

La temperatura oscila entre 27°C y 28°C, presentándose a veces temperaturas muy bajas en el mes de julio y elevadas en épocas de verano. Debido a la constante humedad, predomina un clima tropical húmedo con lluvias durante todo el año intensificándose en los meses de abril, mayo, junio y julio. Tiene una humedad relativa de un 85% y un promedio anual de precipitaciones de 3.600 a 4.000 mm.

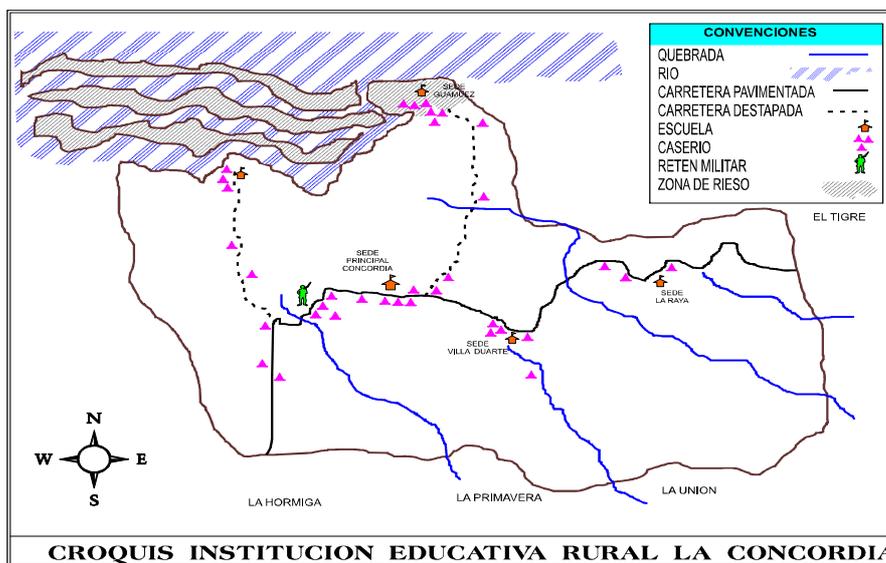


Figura 5. Croquis de la Vereda La Concordia

La vereda la Concordia se encuentra a una altura aproximada de 250 m., con terrenos más bajos en la orilla del Río Guamuez y terrenos planos en la zona poblada de la vereda.

Los límites de la vereda son: **Oriente:** con la vereda Villaduarte y el Cabildo Indígena Santa Rosa del Guamuez, **Occidente:** con la cabecera municipal La Hormiga y la vereda la Isla. **Norte:** con la inspección de Policía de San Antonio del Guamuez y la vereda la Isla y **Sur:** con la cabecera municipal y la vereda la primavera. Esta vereda tiene una extensión aproximada de 4 kms<sup>2</sup>, distribuidos al lado y lado de la carretera principal.

Hacia el norte, marcando límites con la vereda la Isla, encontramos el río Guamuez, el cual debe su nombre al municipio. De oriente a occidente corren algunas pequeñas quebradas como la Cristalina, La Puri, La Raya, La Chorrera, La Lujería, La Esperanza; también encontramos la Chuquia de La Chorrera y La chuquia Verde. Además hay numerosos arroyos y aljibes de donde se surten de agua las diferentes familias de la vereda. El terreno donde se encuentra ubicada la vereda es más bajo en las riveras del río Guamuez, plano en la zona poblada y quebrado hacia el sur cerca de la vereda la primavera.

En la vereda encontramos una fauna variada pero escasa porque la mayoría de los bosques han sido talados. Sin embargo aún se encuentran algunos animales salvajes como tigrillos, armadillos, borugas, puerco espín, zorras y una variedad de culebras como veinticuatro, guio, coral, canangucha, sapa, gata, orito, cazadora y la equis. También se encuentran lagartos, iguanas, lagartijas y salamandras. Además hay gran variedad de micos y aves como guacamayos, tucanes, loros, pavas, azulejos, curillos, mochileros, garzas y otras más. También variedad de insectos como mariposas de variados colores, hormigas, gusanos y mosquitos, algunos transmisores de enfermedades. Se cuenta con animales domésticos como: ganado vacuno, porcino, caballar, caprino y especies menores como: aves de corral (gallinas, pavos, patos, gansos, gallinetas), conejos, curies y estanques de peces como cachama y tilapia. En las quebradas encontramos peces variados como: Barbudos, dentones, temblones, rayas, cuchillejas, sardinas y mojarra<sup>21</sup>.

Haciendo parte de las pocas zonas de bosque que hay en las riveras de las quebradas; en los potreros o cultivos encontramos árboles maderables como:

---

<sup>21</sup>Tesis de Grado, licenciatura en etnoeducación, UPB, 2009.

achapo, amarillo, fono, guayacán, barbasco, sangre gallina, peinemono, higuerón, sangre dragó, cedro y otros más<sup>22</sup>.



Foto 6. Capilla Vereda La Concordia.

También encontramos palmas de coco, chontaduro, coquillo, canangucha, palma real, mil pesos, palma africana y otros árboles y arbustos como: uvas, pomorrosos, aguacate, zapote, guayaba, araza, guamos, chirimoyos, guanábanos, naranjos, limoneros, mandarinos, limos, madroños, acacios, mamoncillos como los más relevantes.

Existen en menor cuantía cultivos de plantas y frutos tropicales como: maíz, yuca, chiro, banano, plátano, maní, frijol, sandía, pepino cohombro, cocona, piña, papaya, yota y las frutas producidas por los diferentes árboles y arbustos. Sin embargo, aproximadamente el 90% de las tierras cultivadas se destinaban a la coca en sus diferentes variedades, pero actualmente se desarrollan potreros para la cría de ganado cebú.

---

<sup>22</sup>Tesis de Grado, licenciatura en etnoeducación, UPB, 2009.

La vereda la Concordia en un comienzo fue habitada por los indígenas Kofanes que dieron origen al territorio del mismo nombre citado por el capitán Díaz Pineda y Francisco de Orellana (Conquistadores Españoles) “que en el año 1.536 salieron de Quito – Ecuador, hacia la Nación Kofan donde tuvieron su primer encuentro con los aguerridos Kofanes...”.

Los primeros colonos salieron de Puerto Asís y siguiendo la vía carretable apenas abierta por TEXAS PETROLEUM COMPANY, ingresaron en diferentes vehículos a esta región, buscando una mejor forma de vida. Algunos provenían de Nariño, otros del Cauca, el Caquetá y el mismo territorio Putumayense. Hicieron una invasión en a tierra del cabildo Kofan y algunos compraron los terrenos a indígenas que habitaban en la región<sup>23</sup>.

Las primeras familias que habitaron el suelo Concordiano fueron:

Napoleón Díaz y Familia, quienes venían del Caquetá, Abraham Morales y Familia, Evangelista Vásquez y Familia, Luís Meneses y Familia, quienes venían del departamento de Nariño, Julio Chilito Zúñiga y Familia, quienes venían del Cauca. Más tarde llegaron: Rosario Meneses y Familia, provenientes del mismo Putumayo( Puerto Umbría); Alonso Sánchez y Arturo Carabalí, provenientes del Valle del Cauca<sup>24</sup>.

De la región se extrae gran cantidad de petróleo, especialmente de las veredas aledañas como San Antonio del Guamuez, La Raya, Villa duarte, el oleoducto atraviesa la Vereda, pero esto no revierte en beneficio económico para la comunidad, por el contrario, se mira pobreza y marginación.

Aspectos como la presencia de diferentes actores armados (FARC-EP; Ejército y Paramilitares), las muertes selectivas y ocasionadas en la vía que conduce a la vereda La Isla, la voladura del oleoducto, los desplazamientos forzados y las fumigaciones aéreas han afectado la comunidad en la parte organizativa y social, generando deserciones escolares, y una población inestable que vive de la incertidumbre y la zozobra.

La práctica de deportes como el fútbol, voleibol y microfútbol es parte importante en la cultura de la población que congrega a una gran mayoría, momento para

---

<sup>23</sup>ARCHIVO. Historial de la Vereda, IER La Concordia.

<sup>24</sup>ARCHIVO, Historial de la Vereda, IER La Concordia,

compartir, informar y recrearse, se realizan de forma esporádica algunos encuentros a nivel comunitario e institucional.

Las primeras siembras de productos de pan coger como el maíz, se realizan en los meses de agosto a octubre, y la intermedia o “mitaca” en el mes de marzo después del verano de San José.

Actualmente está en proceso de construcción una base militar en predios comprados por la presidencia de la República de Colombia en septiembre del 2006, a esto se le suma las disputas territoriales y la presencia de la parapólitica, lo cual afecta el pleno ejercicio de derechos

En su gran mayoría la comunidad se confiesa católica, sin embargo, existen grupos religiosos como pentecostales y Testigos de Jehová. La Iglesia Católica hace presencia y acompaña a los líderes animadores con formación en valores, capacitación en aspectos bíblicos y comunitarios.

#### **2.3.4. INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CONCORDIA.**

La Institución Educativa Rural “La Concordia”, la cual está conformada actualmente por 360 estudiantes, 20 docentes, 1 directivo y 156 padres de familia. Está localizada al Sur Oriente del departamento del Putumayo, en el municipio Valle del Guamuez, en la vereda La Concordia. A 10 minutos de la cabecera municipal, La Hormiga<sup>25</sup>.

La primera escuela fue creada en el año de 1979, en el 2000 se creó la posprimaria y según la resolución N° 0170 de 1 de febrero del 2006 y código DANE 286865002727 se oficializa como Centro Educativo Rural La Concordia, conformada por las siguientes sedes:

**Sede Villa duarte**, se encuentra ubicada en la vereda del mismo nombre el cual se dio en gratitud a los fundadores: Manuel Villa (de Ipiales) y Bernardo Duarte (de San Pedro PTYO) En esta sede, laboran dos (2) docentes en los niveles de

---

<sup>25</sup>Proyecto Educativo Institucional IER La Concordia 2009.

Preescolar y Básica Primaria completa. Ubicada sobre la vía principal a 10 minutos del centro La Concordia



Foto 7. Institución Educativa Rural LA Concordia.

**Sede La Raya:** se encuentra ubicada en la vereda del mismo nombre y este proviene de la quebrada, la cual recorre casi toda la comunidad, aquí labora un docente.

**Sede El Guamuez:** Ubicada en la inspección de policía de San Antonio del Guamuez, a 15 minutos del centro educativo, a orillas del río Guamuez, fundada por los padres capuchinos. Fue el primer caserío del municipio del valle del Guamuez, en esta sede laboran tres docentes y desarrollan su trabajo en los niveles de Preescolar y Primaria completa.

**Sede La Isla:** está ubicada en la vereda que lleva su mismo nombre, nombre asignado por estar ubicada entre el río Guamuez y uno de sus brazuelos formando una isla. Actualmente está ubicada en la parte más alta y más cerca de la vía central. En esta sede laboran dos (2) docentes y desarrollan su trabajo en preescolar y básica primaria.

La topografía del terreno en general es semiondulado, pero generalmente plana. Las orillas de los ríos, "Vegas", son las tierras más fértiles. Clima tropical húmedo con una temperatura que oscila entre los 18 y 38 grados centígrados; se definen dos épocas: invierno que empieza en el mes de marzo a julio y verano fuerte de diciembre a febrero.

La vía carretable central recorre tres de las sedes; la Raya, Villa duarte, La Concordia y las otras dos sedes están a 10 minutos de la vía central. La institución ha insistido en las programaciones culturales, espacio creado para mostrar y desarrollar las habilidades de la niñez y a la vez exaltar sus valores.

## **2.4. MARCO LEGAL.**

El Marco legal del Presente proyecto se enmarca en la Constitución Política de Colombia en sus artículos:

**ARTICULO 7.** El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

**ARTICULO 8.** Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación

**ARTICULO 70.** El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup>Constitución Política de Colombia.

## 2.5. REVISIÓN DE TERMINOS:

**CULTURA:** La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Conjunto de valores, creencias orientadoras, entendimientos y maneras de pensar que son compartidos por los miembros de una organización y que se enseñan a los nuevos miembros. La cultura constituye las normas no escritas e informales de una organización.

**INTERPRETACIÓN:** Es una asignación de significados a las fórmulas bien formadas de un lenguaje formal. Es una atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe.

**TRANSFORMACIÓN:** Acción o procedimiento mediante el cual algo se modifica, altera o cambia de forma algo tratando de mantener su identidad.

**IDENTIDAD:** Es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad, estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

**PROCESO DE POBLAMIENTO:** se refiere al proceso de establecimiento o asentamiento en un lugar o área determinado, por parte de personas o grupos procedentes de otras partes.

**PROCESO HISTÓRICO:** Es un conjunto de acontecimientos que por separado probablemente no signifiquen nada, pero que en conjunto llevan a una encrucijada o acontecimiento histórico muy importante.

**HECHO HISTÓRICO:** Es un suceso del pasado que el historiador considera relevante. Podemos decir que son acciones, sucesos, acontecimientos. Los hechos históricos se caracterizan por ser de corta duración (horas, días, semanas).

**KOFANES:** Son un pueblo amerindio que habita al noroccidente de la Amazonia en la frontera entre Colombia y Ecuador, entre el Guamuez, afluente del río

Putumayo y el Aguarico, afluente del río Napo. Han vivido miles de años en esta zona de la caza, la pesca, y la recolección. La Nación Cofán es una de las más pequeñas del mundo, consta aproximadamente de algo más de mil personas repartidas en 10 comunidades. Su medioambiente y forma de vida tradicional están amenazados por la presión del modelo de desarrollo occidental.

**PLURICULTURALISMO:** Situaciones donde los principales actores sociales, tanto de las sociedades dominantes como de los pueblos indígenas, reconocen y asumen las diferencias étnicas y lingüísticas como factores de enriquecimiento sociocultural y como valiosos recursos para la sociedad en su conjunto.

**PATRIMONIO CULTURAL:** Es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.

**SENTIDO DE PERTENENCIA:** Es la seguridad que la persona obtiene cuando se siente que ocupa un lugar dentro de un grupo; esto llevara a la misma a buscar conductas que permitan ocupar un sitio.

### **CAPITULO III. DISEÑO METODOLÓGICO.**

El aprendizaje ha formado parte del actuar de los hombres desde el inicio de la humanidad y por ende este se ha manifestado de diferentes formas y se ha concretado en diferentes momentos sociales e históricos; por lo que podemos plantear que el desarrollo del presente proyecto es un proceso que está determinado, entre otras cosas, por las condiciones histórico-sociales en las que está teniendo lugar su aplicación y se le atribuye su desarrollo a todo el entorno social.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, y en el marco de las **Ciencias Sociales**, el presente proyecto se desarrollará desde una metodología de **investigación Histórica**, partiendo de la revisión de fuentes primarias y secundarias, paradespués de la interpretación y análisis de la información obtenida, materializar en la redacción de la misma un trabajo **Historiográfico**.

Es por eso que la metodología que se propone corresponde a la clasificación, explicación causal, intencionalidad, circunstancias históricas, análisis, comentario y aplicación de su contenido, utilidad y valoración general.

#### **La Utilización de las Fuentes.**

Para la confección del conocimiento histórico, las fuentes que utiliza el historiador deben ser analizadas, valoradas e interpretadas, siguiendo una metodología coherente. Además, el historiador debe tener en cuenta las Fuentes en su momento histórico y en relación con las circunstancias en que surge o se elaboran. Deben ser sometidas a una crítica objetiva para conocer los elementos que las componen y comprobar su veracidad. Para ello el historiador utiliza un método, que consiste esencialmente en formular preguntas sobre su contenido, a partir de hipótesis de trabajo que queremos contrastar; el objetivo de este proceso es la construcción de la Historia.

#### **El Estudio de las Fuentes Históricas.**

La metodología pormenorizada que proponemos a continuación responde básicamente a estos apartados: clasificación, explicación causal, intencionalidad, circunstancias históricas, análisis, comentario y aplicación de su contenido, utilidad y valoración general.

### **Las Fuentes Primarias: ¿Cómo afrontar su estudio?**

Entendemos que estudiar las fuentes históricas en este nivel debe ser un procedimiento básico, atractivo y claro que nos permita identificarnos con la importancia y el contenido de un documento histórico. Para ello podemos seguir orientativamente los pasos siguientes:

- a) Precisar que el documento nos informa sobre hechos y sucesos. Así realizaremos las preguntas siguientes: ¿qué ocurrió? Identificamos los hechos históricos. ¿Cómo sucedió? Realizamos su descripción. ¿Dónde?, ¿cómo?, ¿por qué? ¿qué consecuencias están presentes en él?
- b) El documento, ¿nos informa de grupos sociales o de personas?: ¿A quiénes se refiere?, ¿qué se dice de ellos?, ¿qué opinan, en su caso, las personas o grupos?
- c) ¿Se informa en el documento acerca de diversas actividades?: precisar si son políticas, sociales, económicas, culturales, religiosas, etc. ¿Qué referencias hay de ellas? ¿Se precisa por qué se realizan?
- d) ¿Informa el documento sobre instituciones?: ¿Cuáles?, ¿de qué tipo?, ¿qué función tienen?, ¿cómo están estructuradas?, ¿con quiénes se relacionan?
- e) ¿Aporta datos concretos?: ¿Cómo se clasifican?, ¿de qué tipo son?, ¿tienen relación con personas, hechos, actividades, otras instituciones, etc.?
- f) ¿Contiene opiniones significativas?: ¿de qué tipo?, ¿a qué o a quiénes hace referencia?, ¿qué actitudes reflejan?

### **Las Fuentes Secundarias: ¿cómo afrontar su estudio?**

Para su tratamiento y estudio, proponemos un procedimiento similar al que utilizamos en el comentario de textos históricos:

- a) Lectura comprensiva e información previa: lectura atenta individual o en grupo. Localizar el vocabulario desconocido y buscar su significado. Subrayado de las ideas principales. Identificación de los temas tratados.
- b) Análisis y clasificación: identificación de la naturaleza del texto (tipo de fuente) y su justificación. Señalización de los temas y problemas tratados, identificando sus ideas básicas. Delimitación del vocabulario histórico específico. ¿Qué sabemos del autor, destinatario y sus circunstancias? Situación del texto en su realidad histórica, y en las variables espacio-tiempo.

c) Comentario e interpretación: comentario de los temas analizados e ideas más significativas. Análisis de los hechos históricos, instituciones, personajes, etc., que aparecen y con los que se relaciona la fuente. Características de la época a la que se alude. Explicación de los antecedentes, causas y consecuencias que fundamentan su explicación. Valoración de su importancia para obtener información histórica.

d) Conclusión: síntesis del comentario realizado y opinión personal objetiva y fundamentada históricamente, basada en las aportaciones anteriores<sup>27</sup>.

Todos los interrogantes planteados en las diferentes fuentes nos permitirán de manera objetiva que el desarrollo de nuestra investigación se enmarque dentro de un proceso estructurado el cual genere un análisis claro y organizado de fácil comprensión para los que deseen conocerlo.

### **3.1. INSTRUMENTOS Y TECNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Para la obtención y registro de datos se aplicaran los siguientes instrumentos, diseñados desde las Ciencias Humanas para la obtención de la información cualitativa:

#### **3.1.1. ENCUESTAS.**

Para la recopilación de información, y en especial para verificar el impacto y la aceptación del proyecto ante los diferentes entes de la comunidad educativa se utilizará la Encuesta por el alto grado de confiabilidad que ofrece. A continuación se muestran los diferentes formatos de las encuestas que se aplicarán a la población muestra.

---

<sup>27</sup>libro de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato de la editorial Editex. Madrid 2002

## FORMATOS DE ENCUESTAS.

Cuadro 1. Encuesta para padres de Familia

| <b>FICHA DE ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA</b>  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>NOMBRE:</b> _____   | <b>EDAD:</b> _____                 |
| <b>SEXO:</b> _____   | <b>LUGAR DE PROCEDENCIA:</b> _____ |
| Responda las siguientes preguntas:   |                                    |
| 1. ¿Conoce la fecha y el proceso de fundación de la vereda La Concordia?                             | _____                              |
|  | _____                              |
| 2. ¿Sabe Usted quienes integraron la primera Junta de Acción Comunal?                                | _____                              |
|  | _____                              |
| 3. ¿Sabe quién fue la primera Docente en la Escuela La Concordia?                                    | _____                              |
|  | _____                              |
| 4. ¿Dónde se construyó la primera escuelita?   | _____                              |
|  | _____                              |
| 5. ¿La comunidad tenía el hábito de trabajar en mingas y como se vincularon e la escuela?            | _____                              |
|  | _____                              |
| 6. ¿Qué grupos culturales (etnias) habitaban la vereda?  | _____                              |
|  | _____                              |
| 7. ¿Es para Usted importante conocer la historia de su comunidad, por qué?                           | _____                              |
|  | _____                              |
| 8. ¿Le gustaría colaborar en la recopilación de datos para construir nuestro proceso de poblamiento? | _____                              |
|  | _____                              |

Cuadro 2. Encuesta para Estudiantes.

| FICHA DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES  |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>NOMBRE:</b> _____  | <b>EDAD:</b> _____                 |
| <b>SEXO:</b> _____  | <b>LUGAR DE PROCEDENCIA:</b> _____ |
| Responda las siguientes preguntas:  |                                    |
| 9. ¿Conoce la fecha y el proceso de fundación de la vereda La Concordia?                              |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 10. ¿Sabe Usted quienes integraron la primera Junta de Acción Comunal?                                |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 11. ¿Sabe quién fue la primera Docente en la Escuela La Concordia?                                    |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 12. ¿Dónde se construyó la primera escolita?  |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 13. ¿La comunidad tenía el hábito de trabajar en mingas y como se vincularon e la escuela?            |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 14. ¿Qué grupos culturales (etnias) habitaban la vereda?  |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 15. ¿Es para Usted importante conocer la historia de su comunidad, por qué?                           |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 16. ¿Le gustaría colaborar en la recopilación de datos para construir nuestro proceso de poblamiento? |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |

Cuadro 3. Encuesta para Docentes.

| FICHA DE ENCUESTA PARA DOCENTES   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>NOMBRE:</b> _____  | <b>EDAD:</b> _____                 |
| <b>SEXO:</b> _____  | <b>LUGAR DE PROCEDENCIA:</b> _____ |
| Responda las siguientes preguntas:  |                                    |
| 17. ¿Conoce la fecha y el proceso de fundación de la vereda La Concordia?                             |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 18. ¿Sabe Usted quienes integraron la primera Junta de Acción Comunal?                                |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 19. ¿Sabe quién fue la primera Docente en la Escuela La Concordia?                                    |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 20. ¿Dónde se construyó la primera escuelita?   |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 21. ¿La comunidad tenía el hábito de trabajar en mingas y como se vincularon e la escuela?            |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 22. ¿Qué grupos culturales (etnias) habitaban la vereda?  |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 23. ¿Es para Usted importante conocer la historia de su comunidad, por qué?                           |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |
| 24. ¿Le gustaría colaborar en la recopilación de datos para construir nuestro proceso de poblamiento? |                                    |
| _____   |                                    |
| _____   |                                    |

### 3.1.2. ENTREVISTAS:

Las entrevistas serán realizadas por los estudiantes del grado cuarto asesorados por los docentes encargados del proyecto y serán dirigidas especialmente a las personas mayores de la comunidad, los primeros habitantes y todos aquellos que han hecho parte importante del proceso histórico de la vereda.

Los parámetros empleados para cada entrevista serán los siguientes:

Cuadro 4. Formato para entrevistas.

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>REPUBLICA DE COLOMBIA<br/>DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO<br/>MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ<br/>PROYECTO: “LA CONCORDIA Y SU PROCESO HISTORICO”</b> |                                    |
| <b>NOMBRE:</b> _____   | <b>EDAD:</b> _____                 |
| <b>SEXO:</b> _____   | <b>LUGAR DE PROCEDENCIA:</b> _____ |
| <b>PREGUNTAS PARA ENTREVISTAS</b>  |                                    |
| 1. ¿Hace cuantos años habita en este territorio?   |                                    |
| 2. ¿Cuál fue el motivo de su llegada?  |                                    |
| 3. ¿De qué forma llegó a este territorio?  |                                    |
| 4. ¿Qué medios de transporte tuvo que utilizar?  |                                    |
| 5. ¿A quienes encontró en este territorio a su llegada?  |                                    |
| 6. ¿Por qué se quedó en este territorio?   |                                    |
| 7. ¿Cuáles son los acontecimientos que más recuerda en el trascurso de los años y de su estadía en este lugar?                                 |                                    |
| 8. ¿Cuántas familias habitaban este territorio?  |                                    |
| 9. ¿Qué grupos humanos se podían observar?   |                                    |
| 10. ¿De qué lugares de Colombia habían llegado?  |                                    |

### 3.1.3. CONVERSATORIOS.

De manera esporádica o planeada se llevarán a cabo dentro de la comunidad algunos conversatorios con personas que manejan información sobre el proceso de poblamiento, especialmente los habitantes más antiguos. Con estos conversatorios lograremos obtener información muy valiosa que servirá de mucho en la construcción del documento.

Cada conversatorio tendrá un tema específico y se delegará entre el grupo de asistentes un moderador, quien se encargará de dar un orden adecuado a la técnica y un relator para tomar nota de los aspectos relevantes.

#### **3.1.4. FOCALIZACION DE DOCUMENTOS.**

Se solicitarán archivos de la Institución como El Historial y el Proyecto Educativo Institucional (PEI), además se solicitará alguna documentación que reposa en los archivos de la Junta de Acción Comunal y en la Alcaldía del Municipio Valle del Guamuez.

### **3.2. POBLACION Y MUESTRA.**

#### **3.2.1. POBLACION**

La población beneficiaria serán los 380 estudiantes de la Institución Educativa, quienes podrán conocer la historia de la vereda y con ella dar respuesta a muchos interrogantes y a la vez lograr un mayor sentido de pertenencia por su comunidad.

Además y de manera más directa los estudiantes de la básica Primaria, específicamente el grado Cuarto, quienes serán los encargados de colaborar en la recopilación de la información a partir de diferentes técnicas comunicativas que permitirán organizar y dar a conocer nuestro proceso de desarrollo a través del tiempo, con lo cual podrán aprender de manera más amena el área de ciencias sociales.

También serán beneficiadas las diferentes familias de la vereda, ya que podrán compartir la experiencia y aprender de ella para valorar la comunidad y arraigarse a su tierra como una forma de agradecimiento a quienes pusieron la primera piedra en la construcción de este bello territorio.

### **3.2.2. MUESTRA.**

De las 380 personas se tomó una muestra de 50 personas, escogidas mediante un sondeo previo para su clasificación, por su capacidad interpretativa, participación activa y muy especialmente por el interés demostrado ante el desarrollo del presente proyecto.

### **3.3. CATEGORIAS DE ANÁLISIS.**

Cuadro 5. Categorías de Análisis.

| CATEGORIZACION   | SUBCATEGORIAS           | PREGUNTAS ORIENTADORAS   | FUENTES  | INSTRUMENTOS  |
|--|-------------------------|--|--|---|
| <b>Elaborar un documento que recopile el proceso histórico de la vereda la concordia</b> | Proceso Histórico       | ¿De qué forma los habitantes de la vereda La Concordia pueden reconocer su proceso histórico?  | Documentos Habitantes de la vereda La Concordia más antiguos | Encuestas. Entrevista. Relatos verbales Conversatorios. |
|  | Proceso de Poblamiento. | ¿Cómo se beneficia la comunidad de la vereda La Concordia al reconocer su proceso de poblamiento?  | Documentos Personas Mayores de la Vereda La Concordia.       | Conversatorios. Entrevistas Relatos Verbales            |
|  | Asentamientos Humanos.  | ¿Cómo se llevó a cabo el proceso de poblamiento en la vereda la Concordia?   | Documentos Personas Mayores de la Vereda La Concordia.       | Encuestas. Conversatorios Entrevistas Relatos Verbales. |
| <b>Generar identidad y sentido de pertenencia a través de la interacción social.</b>     | Identidad Cultural.     | ¿Cómo el conocimiento del proceso histórico de la Vereda La Concordia, puede generar identidad en sus habitantes?                                | Documentos. Habitantes de la Comunidad.                      | Conversatorios Entrevistas. Relatos Verbales.           |
|  | Sentido de Pertenencia. | ¿Cómo lograr un verdadero sentido de pertenencia en los habitantes de la vereda La Concordia?  | Documentos Habitantes de la comunidad.                       | Entrevistas. Relatos Verbales. Conversatorios.          |
|  | Interacción Social.     | ¿Con el reconocimiento de nuestra historia, lograremos una verdadera interacción social que permita transformación y desarrollo en la comunidad? | Docentes. Documentos. Habitantes de la Comunidad.            | Documentos. Textos. Conversatorios.                     |
| <b>Desarrollar procesos didácticos que permitan el reconocimiento y la identidad.</b>    | Procesos Didácticos.    | ¿Cómo se articula la didáctica con el desarrollo histórico comunitario?  | Documentos. Docentes   | Documentos. Entrevistas                                 |
|  | Identidad Cultural.     | ¿De qué manera el reconocimiento y la identidad permiten el desarrollo de procesos didácticos significativos?                                    | Documentos. Docentes   | Entrevistas. Documentos.                                |

## CONCLUSIONES

- ❖ La Elaboración del Presente proyecto, permitió motivar en cada uno de los integrantes un gran interés por la elaboración de un documento que permita a pobladores y fuereños tener conocimientos sobre la historia y proceso de poblamiento de la vereda La Concordia, del Municipio Valle del Guamuez, con lo cual se aspira lograr que los habitantes sientan mayor sentido de pertenencia por su tierra y por ende colaboren con el progreso social que permitirá mejorar su calidad de vida y la de todos los miembros de esta pequeña y naciente comunidad.
  
- ❖ Sumergirnos por un instante en el conocimiento de las tradiciones culturales, nos permitió evocar y conocer aspectos de nuestra tierra que por poca divulgación o porque se han quedado escondidos en un rincón de la historia, habíamos dejado pasar desapercibidos, pero que hoy los reconocemos como elementos indispensables en el desarrollo de la sociedad concordiana.
  
- ❖ Pretendemos continuar con este proceso y aplicar los diferentes instrumentos, para poder encontrar y recopilar la información necesaria que permita la elaboración del documento donde se recopile la historia y proceso de poblamiento de la Vereda La Concordia, Municipio Valle del Guamuez, Departamento del Putumayo, como un texto de consulta y reconocimiento cultural generador de un mayor sentido de pertenencia y arraigo a nuestra tierra, evitando así y en un alto porcentaje las constantes emigraciones de nuestras familias, por diferentes circunstancias que a veces no se solucionan con el partir rumbo a otros lugares desconocidos e inciertos.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ❖ INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CONCORDIA, proyecto educativo institucional, año lectivo 2009.
- ❖ www. Sobrehistoria.com. página de internet, 2011.
- ❖ RESTREPO, López José, Pbro., El Putumayo en el tiempo y en el espacio, única edición, Sibundoy – Putumayo, pp. 9 – 118, 1985.
- ❖ DELGADO, Murcia José Samuel, Huellas de Historia, Primera edición, La Hormiga – Putumayo, 2000.
- ❖ OTAYA, Díaz Edwin Alexander, estudiante grado 11º, Monografía de La Concordia, única edición, 2007.
- ❖ www. Wikipedia.org. página de internet, 2011.
- ❖ www.aula intercultural. Org. 2011. Página de internet.
- ❖ www. Tgrajales.net, 2011, página de internet.
- ❖ Constitución Política de Colombia, 1994.
- ❖ Ley 397 de 1997.
- ❖ Ley 1185 de patrimonio.
- ❖ www. Monografías.com, página de internet, 2011.
- ❖ www. Hábitat.ak.upm.es, página de internet, 2011.
- ❖ www. Suite01.net, página de internet, 2011.
- ❖ MUÑOZ, Cadena Pablo, Espacio Geográfico del Putumayo, única edición, pp. 3-115, 2003.
- ❖ RODRIGUEZ, Sánchez J.L. Trastorno e identidad, factor común en los alumnos, Tesis de Maestría, 1989.

❖ [WWW. Onc.cu](http://WWW.Onc.cu) / asentamientos Humanos. Documento PDF