



**DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR  
EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE  
PASTO**

---

**DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL  
SAN JUAN DE PASTO**

**ANGELA MARIA BENAVIDES ROSERO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2012**

**DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR  
EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE  
PASTO**

---

**DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL  
SAN JUAN DE PASTO**

**ANGELA MARIA BENAVIDES ROSERO**

**MEMORIA DEL TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARCIAL PARA OPTAR AL TITULO DE ARQUITECTA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
SAN JUAN DE PASTO**

**2012**

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado de honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR  
EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE  
PASTO

---

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

Firma Presidente del jurado

---

Firma Jurado

---

Firma Jurado

Fecha de Sustentación: \_\_\_\_\_

San Juan de Pasto, 2011.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## DEDICATORIA.

Todo este esfuerzo está enteramente dedicado, a mi Madre Julia, quien con su constante apoyo y esmero me acompañó en toda esta travesía. Cabe en especial lugar, Edwin, a quien agradezco enormemente su paciencia, su apoyo y su cariño, igualmente dedico este arduo trabajo a mis hermanos Oscar y Luis, a mis sobrinos Janis y Eduardo, y a mis demás familiares que fueron muy importantes en este proceso hacia la obtención de unos propósitos y logros que siempre estuvieron enfocados en sacar adelante esta meta.

También este es un esfuerzo y un triunfo conjunto de mis buenos y sinceros amigos, Adriana, Maria Isabel y Julián, quienes jamás decayeron en su empeño por impulsarme a alcanzar esta meta.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## RESUMEN

El proyecto, desarrolla y profundiza la relación existente entre espacio público y seguridad en el sector quebrada Guachucal, sector del Potrerillo en la ciudad de Pasto. En la ciudad hay déficit de espacio público y en el reducido lugar concurre una predisposición al surgimiento de problemáticas de inseguridad que han afectando tanto el imaginario urbano como la ocupación del mismo. El Estudio parte de determinar el grado de afectación de las calidades del espacio público, en función de la percepción de inseguridad y escenarios favorables para la ocurrencia de actos delictivos derivados del análisis de lo percibido y lo real (subjetivo – objetivo) sobre un contexto urbano.

La inseguridad es una problemática que afecta el entorno urbano a escala global, principalmente en los espacios públicos, desde este punto se hace una propuesta enfocada a identificar e individualizar esta argumentación, mediante la intervención urbana hacia el espacio público, entendiendo este como un escenario dispuesto para el encuentro, el intercambio social que permite generar dinámicas, a manera de urdimbre en los que se tejen lazos y memorias colectivas orientados a re-crear la significación de un espacio dentro de la ciudad, y como a partir de la intervención física se puede mejorar una dinámica social en este caso la inseguridad.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## ABSTRACT

The project develops and deepens the relationship between public space and safety in the sector Guachucal broken, Potrerillo sector in the city of Pasto. In the city's deficit and public space in the small place attends a predisposition to the emergence of problems of insecurity that have affected both the urban imaginary as the occupation of the same. The study is to determine the degree of impairment of the quality of public space, depending on the perception of insecurity and favorable scenarios for the occurrence of criminal acts from the analysis of the perceived and actual (subjective - objective) on an urban context . Insecurity is a problem that affects the urban environment on a global scale, especially in public spaces, from this point is a proposal aimed at identifying and individualizing this argument, by urban intervention into public space, understanding this as a stage set for meetings, social exchange that generates dynamic, like a warp in which collective memories woven ties and re-oriented the significance of creating a space within the city, and as from physical intervention can improve social dynamics insecurity here.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## Tabla de contenido

<b>1.INTRODUCCION</b> .....	7
<b>2.IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	9
2.1 Area de investigación .....	9
2.2 Línea de investigación.....	9
2.3 Profundización.....	9
<b>3.PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	9
3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
3.1.1 Identificación .....	9
3.1.2 Delimitación del Problema.....	10
3.1.3 Antecedentes del problema.....	11
<b>4.OBJETIVOS</b> .....	12
4.1 Objetivo General. ....	12
4.2 Objetivos Específicos. ....	12
<b>5. JUSTIFICACIÓN</b> .....	13
<b>6.MARCOS</b> .....	14
6.1 Marco Teorico .....	14
6.2 Marco Historico .....	19
6.3 Marco Referencial .....	23
6.4 Marco Conceptual .....	25
6.5 Marco Contextual .....	28
6.5.1 Macrocontexto.....	28
6.5.1.1Concepto De Macro Contexto .....	33

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

6.5.1.2 Concepto De Accion.....	34
6.5.1.3 Ciudad Region.....	36
6.5.1.4 Ciudad.....	43
6.5.1.5 Operaciones De Ciudad.....	57
6.5.1.6 Sub-Operacion Urbana Quebrada Guachucal_ Mercado El Potrerillo .....	<b>6¡Error! Marcador no definido.</b>
6.5.2 Microcontexto.....	<b>6¡Error! Marcador no definido.</b>
6.5.2.1 Diagnostico Del Lugar.....	67
6.5.2.1.1 Inventario Del Sector.....	<b>7¡Error! Marcador no definido.</b>
6.5.2.1.2 Morfología.....	73
6.5.2.1.3 Topografía.....	74
6.5.2.1.4 Analisis De Vientos.....	75
6.5.2.1.5 Analisis Asoleacion.....	77
6.5.2.1.6 Analisis Visual.....	80
6.6 Marco Proyectual.....	85
6.6.1 Conceptualización.....	86
6.6.2 Propuesta General:.....	91
6.6.3 Propuesta Sistemática.....	93
6.6.4 Modulos Vivienda.....	96
6.6.5 Plano General Propuesta.....	<b>10¡Error! Marcador no definido.</b>
6.6.6 Fitotectura.....	103
6.6.7 Imagen Propuesta.....	105
6.6.8 Areas Propuesta.....	107

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

6.6.8.1 Area De Ocupacion .....	107
6.6.8.2 Area De Cesion .....	108
6.6.8.3 Area De Vivienda .....	109
6.6.8.4 Superficies Espacio Publico .....	110
6.6.8.5 Tipo De Cesion.....	111
6.6.8.6 Comparacion Areas Por Manzana .....	112
6.6.8.7 Especificacion Area De Vivienda.....	114
7.CONCLUSIONES.....	115
<b>8. BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>118</b>

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1_ Antigua Galería de mercado 1919(TROYA 2010) .....	22
Ilustración 2_ Localización plaza de ferias; 1970 .....	24
Ilustración 3_Ciudades Seguras (UN-HABITAT, 2005) .....	30
Ilustración 4_ Conclusión DELHITO.....	36
Ilustración 5_Zona de estudio Investigación .....	37
Ilustración 6_Ciudad Región.....	38
Ilustración 7_ Corema Vocaciones ciudad -Región.....	39
Ilustración 9_ Corema elementos ciudad región .....	40
Ilustración 8_ Ciudad Región- Usos de suelo .....	39
Ilustración 10_Corema centralidad Regional.....	41
Ilustración 11_Ciudad Región- Movilidad.....	41
Ilustración 12_ Corema Senderos Ambientales .....	42
Ilustración 13_Corema enlaces viales.....	42
Ilustración 15_ Corema sistema Ambiental .....	44
Ilustración 14_ Ciudad Región- Ambiental .....	43
Ilustración 16_Ciudad Región- Espacio público .....	44
Ilustración 17_Corema espacio público .....	45
Ilustración 18_Propuesta de ciudad.....	46
Ilustración 19_Corema de seguridad - Ilustración 20_Corema propuesta de ciudad.....	47
Ilustración 21_ Propuesta ciudad- Usos.....	51
Ilustración 22_Corema Ciudad usos de suelo.....	52
Ilustración 23_ Corema de ciudad polos de desarrollo.....	53
Ilustración 24_ Propuesta de ciudad- sistema de movilidad.....	54
Ilustración 25_ Corema ciudad Movilidad.....	55
Ilustración 26_ Propuesta de ciudad -Perfiles viales .....	56
Ilustración 27_ Propuesta de ciudad- sistema Ambiental.....	56
Ilustración 28_Corema Propuesta general de ciudad.....	57
Ilustración 29_ Corema cinturones verdes .....	58
Ilustración 30_ Propuesta ciudad Espacio Publico.....	59
Ilustración 31_Corema Escala Espacio Público en la ciudad .....	60

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

Ilustración 32_ Operaciones urbanas.....	61
Ilustración 33_ Operación urbana rio Chapal .....	62
Ilustración 34_Pieza urbana_ usos .....	63
Ilustración 35_Pieza urbana-movilidad .....	64
Ilustración 36_Pieza urbana- espacio público y ambiental.....	65
Ilustración 37_Sub-operacion urbana .....	66
Ilustración 38- Metodología-Mapas de percepción.....	67
Ilustración 39_Corema Influencias mercado .....	68
Ilustración 40_Sector Área de estudio- usos.....	69
Ilustración 41_Corema sector-Usos .....	71
Ilustración 43_ Corema discontinuidad vial .....	72
Ilustración 42_ Corema sector- Movilidad .....	72
Ilustración 44_Corema espacio público y ambiental .....	73
Ilustración 45_Subdivision sector Piezas .....	74
Ilustración 46_Organizacion interna Mercado Potrerillo .....	77
Ilustración 47_ Topografía .....	79
Ilustración 48_ Rosa de los vientos.....	80
Ilustración 49_ Grafica solar .....	83
Ilustración 50_ Áreas homogéneas.....	87
Ilustración 51_ Conceptualización Enlace.....	91
Ilustración 52_ Conceptualización- fragmentación .....	92
Ilustración 53_ Malla vial existente.....	93
Ilustración 54_ Ejes proyectados .....	94
Ilustración 55_Articulacion espacio publico.....	95
Ilustración 56_ Propuesta General.....	97
Ilustración 57_ Sector Usos de suelo.....	99
Ilustración 58_ Sector Movilidad .....	100
Ilustración 59_ Sector Espacio público y Ambiental .....	101
Ilustración 60_ Perfil urbano .....	102
Ilustración 61_ Esquema de vivienda.....	103
Ilustración 62_ Morfología agrupaciones de vivienda.....	107

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

Ilustración 63_ Descomposición de la forma.....	107
Ilustración 64_ Plano fitotectura.....	113
Ilustración 65_ Imagen Existente - Propuesto.....	116
Ilustración 66_ Imagen general de propuesta.....	116
Ilustración 67_ Imagen Espacio Público.....	116
Ilustración 68_ Imagen Espacio publico.....	117
Ilustración 69_ Área de Ocupación.....	118
Ilustración 70_ Área de Cesión.....	120
Ilustración 71_ Áreas Vivienda.....	122
Ilustración 72_ superficies Espacio publico.....	123
Ilustración 73_ tipos de cesión.....	125

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1_ Manzanas existentes .....	127
Tabla 2_ Manzanas propuestas .....	128
Tabla 3_ Especificación vivienda .....	130

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 1. INTRODUCCION

El proyecto, desarrolla y profundiza la relación existente entre espacio público y seguridad en el sector quebrada Guachucal, sector del Potrerillo en la ciudad de Pasto. En la ciudad hay déficit de espacio público y en el reducido lugar concurre una predisposición al surgimiento de problemáticas de inseguridad que han afectando tanto el imaginario urbano como la ocupación del mismo. El Estudio parte de determinar el grado de afectación de las calidades del espacio público, en función de la percepción de inseguridad y escenarios favorables para la ocurrencia de actos delictivos derivados del análisis de lo percibido y lo real (subjetivo – objetivo) sobre un contexto urbano.

La inseguridad es una problemática que afecta el entorno urbano a escala global, principalmente en los espacios públicos, desde este punto se hace una propuesta enfocada a identificar e individualizar esta argumentación, mediante la intervención urbana hacia el espacio público, entendiendo este como un escenario dispuesto para el encuentro, el intercambio social que permite generar dinámicas, a manera de urdimbre en los que se tejen lazos y memorias colectivas orientados a re-crear la significación de un espacio dentro de la ciudad, y como a partir de la intervención física se puede mejorar una dinámica social en este caso la inseguridad.

Es importante considerar que las Naciones Unidas, realizan encuestas dadas por las tasas de delito tanto a nivel global como regional en las cuales se evidencia que estas han aumentado continuamente en el período comprendido entre 1980 a 2010, con un incremento del 30 %, pues pasó de 2.300 crímenes por 100.000 habitantes a más de 3.000 por cada 100.000 habitantes. América latina se considera un foco de inseguridad a nivel mundial encontrándose como el mayor generador de delitos en los espacios públicos.

Pasto ubicado en la frontera sur de Colombia y además como centro del Departamento de Nariño soporta al mismo tiempo difíciles condiciones sociales y económicas de carácter estructural, lo que se refleja en el incremento de los hechos de violencia e inseguridad, que hoy constituyen la principal angustia de nuestros habitantes. Según Información suministrada por el Observatorio del Delito en el primer trimestre entre los años 2009 y

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

los seis primeros meses de 2010 se presentó 99 homicidios, los cuales el 66% se cometieron con arma de fuego. El ámbito urbano fue el más afectado con el 82% de los cuales el 70% de actos delictivos se reportaron en espacios públicos. (Colombia, 2011).

Por consiguiente, el proyecto se centra en el acondicionamiento de estos espacios, implementando diseños que permitan a los habitantes del lugar ser participes de la seguridad y el mejoramiento de la convivencia y lograr así una mayor cohesión y coalición entre los integrantes del sector Mercado el Potrerillo.

La problemática de seguridad en este lugar es ocasionada por las condiciones físicas y la vocación comercial que predomina en este sector, contribuyendo a que se genere un ambiente denso y predisponente a la aparición de actos delictivos en contra del normal funcionamiento de las diversas actividades comerciales implantadas allí.

Otro de los factores preexistentes y que se suma a la generación de inseguridad, es la gran masa poblacional que se concentra en el sector, principalmente los días de mayor movimiento comercial. Sumado a esto, están las condiciones inadecuadas de la infraestructura y la mala ubicación del mercado. Todos estos aspectos son el ambiente propicio y precipitante para que la amenaza en contra de la integridad de sus habitantes sea predominante.

El proyecto plantea la proyección de espacio público a partir de la renovación urbana de la sub- operación quebrada Guachucal- mercado el Potrerillo permitiendo generar una nueva imagen de ciudad con características ambientales mediante la recuperación del cuerpo de agua quebrada Guachucal, el espacio público que se proyecta soluciona el déficit que hasta el momento hay en el sector de vivienda y contribuye al mejoramiento de seguridad mediante la implementación del plan de estudio referenciado de un “hábitat y urb-al” “Espacio público y cohesión social”, entendiendo que este promueve la generación de espacio público para ciudades seguras, basado en el diseño urbano para el mejoramiento de la seguridad.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 2. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

### 2.1 Área De Investigación

Espacio público y seguridad

### 2.2 Línea De Investigación

Proyectual

### 2.3 profundización

Diseño urbano y Arquitectónico

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

#### 3.1.1 Identificación

La investigación a desarrollar, se enfoca hacia la determinación del grado de afectación de las calidades del espacio público en función de la percepción de inseguridad y escenarios propicios para la ocurrencia de actos delictivos a través del análisis de lo percibido y lo real (subjetivo – objetivo) sobre un espacio o contexto urbano por medio de Análisis Físico Espacial-Calidad, Análisis Usos – Practicas, Análisis Movilidad.

La inseguridad es una problemática que afecta el entorno urbano a escala global, enfocándose principalmente en los espacios públicos, a partir de esto se hace una propuesta enfocada a identificar e individualizar esta argumentación, mediante la intervención urbana hacia el espacio público, entendiendo este como un escenario dispuesto para el encuentro para el intercambio social que permite generar dinámicas desde las cuales se tejen lazos y memorias de colectividades recreando la significación

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

de un espacio dentro de la ciudad, entendiéndose como a partir de la intervención física se puede mejorar una dinámica social en este caso la inseguridad.

Naciones Unidas, realizan encuestas dadas por las tasas de delito tanto a nivel global como regional en las cuales se evidencia que estas han aumentado continuamente en el período comprendido entre 1998 a 2009, con un incremento del 30 %, pues pasó de 2.300 crímenes por 100.000 habitantes a más de 3.000 por cada 100.000 habitantes. América latina se considera un foco de inseguridad a nivel mundial encontrándose como el mayor generador de delitos en los espacios públicos.

Pasto ubicado en la frontera sur de Colombia y además como centro del Departamento de Nariño soporta al mismo tiempo difíciles condiciones sociales y económicas de carácter estructural, lo que se refleja en el incremento de los hechos de violencia e inseguridad, que hoy constituyen la principal angustia de nuestros habitantes. Según Información suministrada por el Observatorio del Delito en el primer trimestre entre los años 2009 y los seis primeros meses de 2010 se presentó 99 homicidios, los cuales el 66% se cometieron con arma de fuego. El ámbito urbano fue el más afectado con el 82% de los cuales el 70% de actos delictivos se reportaron en espacios públicos. (Colombia, 2011).

## 3.1.2 Delimitación del Problema

La problemática del delito en el municipio de Pasto ha tenido una presencia inusual en el espacio público en los últimos tres años, especialmente en las comunas 1, 2 y 5 tal como lo manifiesta el Observatorio del Delito en sus informes trimestrales, que concentra caracterizaciones que involucran aspectos como lo social, y lo físico espacial. En la comuna 5 encontramos un foco de esta problemática, este foco se encuentra ubicado en el sector del Potrerillo siendo este el lugar con el índice más alto de violencia de la ciudad, partiendo de esto se hace la propuesta de espacio público que permita disminuir la problemática de inseguridad y a su vez contribuya con el mejoramiento de las calidades espaciales del sector y la transformación del imaginario del lugar en general.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 3.1.3 Antecedentes del problema

El sector ubicado en la comuna 5 ha estado en proceso de desarrollo de forma espontánea y sin planificación, esto ha contribuido a catalogar a este en un estado de deterioro lo que ha incrementado la inseguridad en el mismo, los elementos ambientales importantes como la quebrada Guachucal se han visto relegados borrando sus rastros en el sector; se evidencia la falta de espacios públicos la improvisación de los mismos la adaptando espacios residuales para recreación y zonas verdes.

El sector del potrerrillo se ha considerado como un foco de inseguridad, encontrando ahí problemas físicos como la falta de planificación, usos de suelo incompatibles, comercio de alto impacto sin infraestructura adecuada, ausencia de espacio público, perfiles de vías inadecuadas, etc. Los anteriores conflictos urbanos han generado un alta inseguridad ciudadana (Delito, 2009)

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 Objetivo General.

Proyectar y diseñar espacio público, en el sector el Potrerillo interviniendo el eje estructurante de la suboperación urbana, quebrada Guachucal mediante tratamientos de intervención urbana (renovación, consolidación, desarrollo, rehabilitación) para la recuperación e implementación de espacios con multiplicidad de usos para el mejoramiento espacial del sector y transformación del imaginario colectivo de deterioro, logrando legitimación del espacio y habitabilidad que conlleven a la cohesión social del sector y a la disminución de la problemática de seguridad urbana.

### 4.2 Objetivos Específicos.

- Formular planes y estrategias desde la intervención urbana y diseño de espacio público que mejoren las condiciones de habitabilidad y de seguridad para los espacios públicos existentes y proyectados.
- Generar espacio público que permita a través del diseño la disminución de inseguridad del sector y a su vez contribuya con la legitimización del espacio conllevando a la cohesión social.
- Integrar al espacio público vivienda mediante Rehabilitación y proyección entendiendo a esta como dinamizador del espacio público garantizando una ocupación efectiva que contribuya a la disminución de inseguridad.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 5. JUSTIFICACIÓN

La proyección de espacio público a partir de tratamientos de intervención urbana (renovación, consolidación, desarrollo, rehabilitación) sobre la sub- operación quebrada Guachucal- mercado el Potrerillo permite generar una nueva imagen de ciudad con características ambientales mediante la recuperación del cuerpo de agua quebrada Guachucal, el espacio público que se proyecta soluciona el déficit que en este momento hay en el sector además que contribuye al mejoramiento de seguridad mediante la implementación del plan de estudio que ayuda a mejorar las condiciones de diseño urbano y de espacio público ayudar a disminuir los índices de inseguridad en la ciudad, este plan de estudio se proyecto a partir naciones unidas, los planes son Un-hábitat y Urb- al espacio público y cohesión social, entendiend que este promueve la generación de espacio público para ciudades seguras.

“Diseño del espacio urbano y sus características ambientales contempla un conjunto de acciones o medidas que tienen como objetivo disminuir la probabilidad de ocurrencia de delitos de oportunidad e incrementar la sensación de seguridad mediante la modificación del diseño y variables ambientales. Dichas técnicas serán más exitosas mientras más colaboren a contribuir a la cohesión social de la comunidad, mediante la participación de la ciudadanía en la modificación del espacio urbano y sus características ambientales”. (Ministerio de vivienda y urbanismo; Ministerio del interior; Fundación paz y ciudadanía, 2003)

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.MARCOS

### 6.1 MARCO TEORICO

#### **Espacio Público Según Habermas**

El espacio público está en el núcleo del funcionamiento democrático. “Habermas lo ha tomado de E. Kant, que es probablemente el autor, y ha popularizado su uso en el análisis político desde los años 70. Lo define como la esfera intermediaria que se constituyó históricamente, en la época de las Luces, entre la sociedad civil y el Estado. Es el lugar, accesible a todos los ciudadanos, donde un público se junta para formular una opinión pública. El intercambio discursivo de posiciones razonables sobre los problemas de interés general permite que se abra paso una opinión pública. Esta «publicidad» es un medio de presión a disposición de los ciudadanos para ir a la contra del poder del Estado. Pero Habermas considera que la aparición del Estado - providencia ha pervertido ese mecanismo de concertación democrática. Yo intento por el contrario, con otros autores, caracterizar y comprender el papel del espacio público en una democracia de masas. Es decir, un espacio mucho más amplio que antaño, con un número mucho mayor de temas a debate, un número mucho mayor de actores que intervienen públicamente, una omnipresencia de la información, sondeos, marketing y comunicación.” (Habermas, 2006)

#### **Espacio Público Urb-AI**

Como experiencia, lo público está relacionado con aquello abierto a la visibilidad de todos(as), a aquello que es de acceso libre, que remite y es común a todos(as) los(as) integrantes de una sociedad. También en una dimensión política: es el contenedor donde el poder y las relaciones sociales se organizan (Vicherat, 2008)

El espacio público urbano es, igualmente, el ámbito prioritario de la ciudad donde los(as) ciudadanos(as), individualmente o en grupo, desarrollan sus actividades de ocio, encuentro, relación y donde es evidente con mayor claridad la pluralidad de expresiones culturales, religiosas, lingüísticas, etc., que manifiestan las diferentes formas y estilos de

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

vida. El espacio público ayuda decisivamente a conformar lo que puede denominarse 'cultura urbana' o, lo que es lo mismo, el conjunto de caracteres reales y a veces imaginados o difusos que otorgan a la ciudad una identidad propia. La identidad urbana favorece la socialización y el sentido de pertenencia, puesto que define a la ciudad como una entidad en sí misma, que la diferencia de otras (Roberto Arnaudo, Valter Cavallaro, Álvaro Espinoza, Conrado Fernández, Natalia Lizana, Marina, 2009).

## **Seguridad Ciudadana**

Existen diversas definiciones del término seguridad las más amplias la relacionan con el conjunto de sistemas de protección de la vida y los bienes de los ciudadanos ante los riesgos o amenazas provocadas por diversos factores, y la vinculan tanto a valores sociales de respeto a la vida, la integridad física y patrimonio de los otros, como al libre ejercicio de las libertades económicas, políticas y sociales necesarias para el adecuado y normal funcionamiento de la comunidad y la sociedad en su conjunto. Específicamente, la seguridad ciudadana se vincula a la ausencia de delincuencia y de temor a ella; es decir, la inseguridad ciudadana se restringe a las amenazas a las personas y los bienes derivadas de la actividad delictiva. Debido a que el presente documento tiene únicamente relación con el fenómeno de la delincuencia y las acciones tendientes a reducirla, y no otras fuentes de amenazas a la seguridad, es a esta primera acepción que se hace referencia. (Ministerio de vivienda y urbanismo; Ministerio del interior; Fundación paz y ciudadanía, 2003)

## **Imaginario Urbanos**

Los imaginarios urbanos son las diversas maneras en que las sociedades se representan a sí mismas en las ciudades y representan las ciudades por medio de la construcción de modos de comunicación que le permiten comprender la vida urbana, por otra parte el imaginario urbano permite acercarnos a como la ciudad debe ser, por eso es estudiado por profesiones involucradas con la arquitectura, la urbanística y la planificación. Son todos aquellos que pertenecen al colectivo, son las percepciones de un espacio o lugar

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

dentro de la ciudad, estas percepciones dependen directamente de las vivencias, historia y/o conocimiento del individuo por lo cual es muy complicado hablar de un imaginario colectivo ya que cada percepción es distinta; pero a pesar de que las visiones son distintas siempre hay puntos de concordancia los cuales conforman ese imaginario urbano, Néstor García Canclini, nos define a los imaginarios urbanos como “lo que no conocemos, o lo que no es, o lo que aún no es, remite a un campo de imágenes diferenciadas de lo empíricamente observable. (Revista Eure (Vol. XXXIII, 2007).

## **Cohesión Social**

En América Latina y el Caribe el concepto de cohesión social surge ante la necesidad de encarar pertinaces problemas que, pese a algunos avances logrados en los últimos años, aún perduran: altos índices de pobreza e indigencia; la extrema desigualdad que nos caracteriza; diversas formas de discriminación y de exclusión social que se remonta a un lejano pasado. Los actores que bien podrían estar llamados a construir espacios de interacción positiva no cuentan con una comunidad de principios de cooperación y de comunicación. Si bien las razones de los desencuentros suelen ser múltiples, destaca entre ellas el endeble asidero material de la cohesión social, aunque ciertamente el problema trasciende la mera satisfacción de necesidades materiales. Lo anterior permite comprender la relevancia de políticas que apuntalen una cohesión social basada en valores democráticos. Más allá de su indudable relevancia ética en razón de la equidad, esta también es relevante para determinar la solidez del Estado de derecho, del orden social democrático y de la gobernabilidad. Sin embargo, el uso del concepto dista de ser riguroso: más bien, es un objetivo u horizonte político que se asocia indistintamente con diversos y abigarrados aspectos del desarrollo social que, según se afirma, contribuyen a su logro o lo obstaculizan. (Ottone & CEPAL, 2007).

## **Mercados**

Los mercados en el proceso de desarrollo urbano se inician en el centro de las actividades económicas, sociales y culturales de las primeras poblaciones, siendo un

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

lugar amplio y abierto, donde se reúnen agricultores de las zonas rurales vecinas y comerciantes que aportan mercancías de otros lugares, así como los pobladores, constituyéndose a través de las negociaciones, la determinación de los precios y las transacciones de compraventa, en la plaza de mercado central.

La atención de las necesidades de alimentos de una población en continuo aumento va determinando la vocación productiva de las zonas más próximas que la pueden abastecer. De productos agrícolas y alimentos de consumo general. Las Plazas de mercado público tienen metas públicas, típicamente estas metas pueden incluir atraer a compradores a la ciudad y proveer oportunidades de venta al por menor para los pequeños comerciantes, activando espacios públicos subutilizados o reasignando espacios públicos a otros usos de mayor valor económico y social, tales como nuevos equipamientos de comercio de productos agropecuarios y alimentos; La clara comprensión de estas metas u objetivos públicos es un paso importante en el proceso de desarrollo de estos mercados. (Rodríguez O, 2004)

Para comprender el papel de las plazas de mercado en las áreas urbanas "es necesario entender las relaciones entre el aumento de la población y el impacto en la evolución y estructura de las ciudades, los cambiantes patrones de tráfico, la disponibilidad de transporte público, los conflictos acerca el uso de espacios urbanos y en particular las características de la población establecida en las áreas de influencia de esos mercados". (Frigerio & Shuetz, 2001)

## **Legitimación Del Espacio**

Se entiende dentro de los procesos de cohesión social mediados por la familiaridad y la cercanía entre vendedores. Esta excesiva cercanía ha forjado vínculos espaciales evidentes en la apropiación y defensa del espacio concebido como lugar de sustento.

La transformación de esta esa proximidad tan notoria entre la comunidad de vendedores permite que este espacio sea más amable y generosos.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

Resumidos en áreas de circulación más provechosas para vendedores y compradores teniendo en cuenta también que dicha proximidad ha permitido el establecimiento de pactos no solo entre individuos sino entre familias por lo que la disposición del mercado que ha permitido el desarrollo y supervivencia de los constructos sociales generados a su interior.

Esta forma de apropiación genera un control de seguridad social evitando el deterioro físico y asegurando que el espacio sea más amable y seguro de una manera efectiva.

## **Seguridad y Espacio Jane Jacobs (1973)**

Un gran aporte en el estudio del control natural del espacio público lo hizo Jane Jacobs con su libro, *Death and Life of Great American Cities* (1973). Esta publicación ha constituido una fuerte influencia, especialmente en la teoría y práctica del diseño urbano en todo el mundo, hasta nuestros días. En este libro, Jacobs critica el diseño urbano realizado en la década de los 60' en Estados Unidos especialmente aquellos diseños de zonas residenciales. La autora hizo notar que algunas áreas de Greenwich Village, acogían diversas actividades y eran seguras, mientras que otras áreas, solo unos bloques de vivienda más lejos, estaban aisladas y producían temor. De acuerdo a su análisis, mientras más activas las vecindades, relacionado esto con la mixtura de usos de suelo, más se ofrecía la oportunidad a los residentes para mirar lo que pasaba en el entorno.

Jacobs desarrolló el concepto de "ojos en la calle" para la casual, pero constante vigilancia que los caminantes de paso y residentes ejercen desde las ventanas de los edificios a las diversas actividades realizadas en el espacio público. Jacobs postula que las calles son los principales órganos de una ciudad y que una vereda urbana en sí misma no es nada, que es una abstracción, la que adquiere significado en conjunto con los edificios y usos que se ubican en el borde. Ella entendió que tanto las veredas, como sus usuarios son participantes activos del control informal del espacio público.

Desde el punto de vista de la sensación de seguridad en el espacio público, Jacobs plantea tres nociones básicas que deben aplicarse de manera equilibrada para que una vereda sea segura:

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

- debe existir una clara demarcación entre los espacios públicos y privados.
- deben existir ojos en la calle que miren lo que ocurre y que pertenezcan a los propietarios naturales del espacio público.
- debe ser usada continuamente.

Para Jacobs el contacto entre las personas es la base de una convivencia civilizada en comunidad. Según la autora: "una buena comunidad en las calles maneja un maravilloso balance entre la determinación de las personas de tener privacidad esencial y sus deseos simultáneos de diferentes grados de contacto. Este balance se da por pequeños detalles físicos manejados sensiblemente, practicados y aceptados tan normalmente que se dan por garantizados".

Así, Jacobs es la precursora de una de las posturas frente al mecanismo de vigilancia natural que se traduce en una solución arquitectónica permeable y de espacio urbano integrado. (Jacobs, 1973)

## 6.2 MARCO HISTORICO

El punto focal de la investigación se concentra en una problemática generada a partir de la dinámica comercial de el mercado del potrerrillo entendiendo a este como el principal centro de acopio y abastecimiento de la ciudad y departamento desde este punto de vista se focaliza en el estudio del mercado como función desde sus orígenes y procesos de asentamiento hasta su localización actual en la cual se enmarca el estudio.

“En principios del periodo colonial el desarrollo mercantil de la ciudad de Pasto se concentraba en el abastecimiento de productos de primera mano para las regiones de explotación aurífera y minera (Telembí, Ancuya, Sibundoy, Mocoa y Almaguer). En el transcurso de los siglos XVIII y finales del XIX, la plaza fundacional de la ciudad (Plaza de Nariño) empezó a trascender de su aspecto funcional en el desarrollo de las dinámicas sociales, políticas y religiosas para ubicarse paulatinamente en el ámbito económico y mercantil, que pese a sus estados fluctuantes e interacciones percederas con el mercado nacional, no significó el estancamiento para el asentamiento de indígenas y

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

campesinos quienes vendían sus productos en la plaza pública abasteciendo en gran medida las exigencias locales. Testimonios de la época, refieren los días dominicales como las jornadas predilectas para el desarrollo de la actividad comercial, dando cuentas de la variedad y multiplicidad de las mercancías que allí se ofrecían. (Ceron, 1997) (Alvarez, 1985)

El comercio en la ciudad fue una actividad de gran relevancia no solo por el impacto que genera en una ciudad y la necesidad primaria que este conlleva sino también por la dinámica que este crea alrededor de un espacio, que en su mayoría de tiempo es espacio público, la aglomeración comercial dada por el comercio del mercado conllevó al establecimiento de otros usos afines que fundamentaron un apoyo económico importante dentro de la ciudad. Entendiendo que su dinámica trasciende este ámbito y abarca dentro el sector rural partiendo de este como el abastecedor de los productos a comerciar y por tanto un actor directo en este proceso.

En los años de 1904, el entonces Gobernador Julián Buchelli ubica provisoriamente la plaza de Mercado en las inmediaciones de la actual edificación de la Gobernación, que retiene así las dinámicas ocupacionales del comercio impulsadas en los últimos años. Se caracterizaba por presentar una ocupación irrigada por puestos cubiertos con toldos que en su proximidad se acentuaban problemáticas de salubridad y hacinamiento. (Ceron, 1997)

La arquitectura de la Galería del Mercado se constituyó como hito arquitectónico y muestra representativa del estilo republicano en la ciudad. Constaba de un Recinto enmarcado en sus 4 fachadas por pilastras amarradas por arcos torales que hacían las veces de pórticos. Hacia su interior se encontraba un gran Patio sin sellamiento donde se desarrollaban la mayor parte de las dinámicas mercantiles. En las galerías cubiertas generadas por la modulación de pórticos se localizaban los expendios de Carnes, manufacturas y menjurjes que daba muestra la alta variedad de productos allí ofrecidos.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---



Ilustración 1\_Antigua Galería de mercado 1919(TROYA 2010)

El sector de la nueva ubicación (a dos cuadras de la gobernación en sentido sur) de la plaza de mercado conocido como 20 de julio hoy plaza de carnaval, creó conflictos de toda índole porque además de la plaza de mercado se ubica la terminal de transportes lo que ocasionó conflictos de movilidad y sanidad principalmente por la falta de manejo de basuras y salubridad de la plaza de mercado. Cuando los vehículos de tracción animal y mecánica obstaculizan la circulación fluida en este sector de la ciudad. (Ceron, 1997) Este se convirtió en una problemática de difícil solución para la administración municipal el impacto del mercado junto con el del terminal se desbordaba sobre el centro urbano de la ciudad.

Transcurren casi 50 años desde su fundación, cuando en el incendio de 1975, la Galería de Mercado se ve afectada en su infraestructura y en su imagen, quedando casi en estado ruinoso. (Rodríguez & Rodríguez, 2003) El discurso oficial de las causas de tal suceso se remite al descuido de alguno de los vendedores quien dejó encendida una veladora al interior del recinto lo que ocasionó la conflagración afectando seriamente la estructura del Mercado. Sin embargo, testimonios de ciudadanos y vendedores del lugar, afirman que fue un acto intencional y discreto por parte de la administración Municipal argumentada desde la perspectiva higienista y de tinte religioso, para sustraer de raíz el problema en el cual se había convertido la localización del mercado que tras el crecimiento de la ciudad enfatizado hacia el sur oriente.

Cual fuere la causa, esto obligó la proyección de nuevos horizontes para casi 900 vendedores, quienes a pesar del estado precario del mercado después de su

## DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

conflagración, se ubicaron hacia las afueras de la galería continuando sus actividades de venta y oferta de bienes de consumo. Esta situación agravó las problemáticas anteriores, puesto que el comercio se volcó hacia la calle misma, generando una intransitabilidad por los altos niveles de tráfico. Dicha realidad se extendió 6 meses posteriores al incendio hasta que la administración Municipal, decide la suspensión de actividades comerciales en dicho recinto, con las promesa de la construcción de una Nueva Galería a las afueras de la ciudad. Los 900 vendedores desplazados se reducen a 500, pues algunos deciden trasladarse a plazas de Mercado ya existentes (Bomboná, Los dos Puentes, Tejar, Obrero) y otros se concentran en actividades distintas a las que venían realizando. (Ortiz, 2011)

El traslado de la plaza de mercado se dio hacia el sur oriente de la ciudad lugar en el cual funcionaba la plaza de ferias se denomino potrerillo a un lugar de verdes pastizales que se mezclan con el amarillo de la hierba seca donde antes, con singular simplicidad, las vacas y caballos eran traídos a pastar mientras sus dueños, campesinos de las veredas nariñenses cercanas a la ciudad sorpresa, se encaminaban a vender o a comprar.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



Ilustración 2\_ Localización plaza de ferias; 1970

Según los diálogos realizados con los trabajadores de la actual plaza del Potrerillo, el primer mercado estaba mejor organizado, por lo que era considerado como una de las principales plazas del País. Algunos afirman que por una falla eléctrica éste mercado sucumbió en las llamas; mientras otros aseguran que fueron manos criminales quienes atentaron contra la plaza de mercado.

## 6.3 MARCO REFERENCIAL

Teniendo en cuenta la proyección de renovación urbana de forma integral con la participación social el proyecto espacio público y seguridad que se aborda a partir del estudio de ciudad, localizado en la pieza urbana quebrada Guachucal- mercado Potrerillo este se enmarca dentro de un contexto global a partir de el entendimiento de el estudio

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

URB\_AL que desarrolla un conjunto de experiencias en diferentes países teniendo como foco de estudio la seguridad y el espacio público, este estudio se presenta en una publicación llamada “espacios públicos y cohesión social” la cual nos permite familiarizarnos con casos de problemáticas sociales que se han tratado por medio de la intervención urbana focalizándose principalmente sobre espacio público. Estas experiencias se encuentran también en nuestro país específicamente en Medellín ciudad que se encuentra vinculada en este proceso, el caso de Medellín se presenta como referencia, porque permite entender una problemática social desde un ámbito más local y con problemas particulares y similares.

## **MEDELLÍN, COLOMBIA PROYECTO ‘EL CENTRO VIVE’**

### **Lugar a intervenir y objetivo**

- El centro de la ciudad de Medellín es un espacio donde más de 6.000 habitantes en situación de calle viven y/o deambulan por sus vías, más de 5.000 comerciantes informales ocupaban indebidamente el espacio público y cerca de 3.000 personas estaban envueltas en situaciones de prostitución o explotación sexual infantil.
- La movilidad peatonal y la seguridad vial tienen en el centro uno de los puntos críticos y es innegable que durante años ha sido una caótica ‘terminal de transporte’
- Una de las zonas de la ciudad con mayores problemas medio ambientales y donde la tasa de homicidios es la más alta de toda la ciudad.
- El objetivo principal fue el desarrollo de importantes obras físicas: el mejoramiento de la movilidad (tanto de vehículos como de peatones), la consolidación del espacio público como escenario para el encuentro y la protección del medio ambiente y también la mantención de los equipamientos y servicios públicos.

## **BOGOTA COLOMBIA, PROYECTO PARQUE TERCER MILENIO**

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

- Bogotá ha sido la construcción del parque Tercer Milenio en el centro de la ciudad, zona urbanísticamente muy deteriorada en la cual se habían concentrado expendios de estupefacientes y una gran cantidad de actividades delictivas, incluido el homicidio.
- El análisis de la concentración del homicidio antes y después sugiere un efecto de desplazamiento de esta actividad delictiva hacia otros sitios alrededor de esta zona, antiguamente denominada El Cartucho
- Por lo demás, el parque Tercer Milenio aún dista mucho (en 2008) de haber sido apropiado por la ciudadanía y de estar acompañado de un proceso de convivencia y cultura ciudadana.
- Actualmente es un lugar deshabitado y aunque se mejoro las condicones fisicas la problemática de inseguridad urbana persiste.

Investigacion DELHITO, Espacios para la in-seguridad Municipio de Pasto Comunas 1 y 2 base y referencia del proyecto (Angela Benavides, Christian Narvaez, Julián Ortiz, Sandra Pedreros , María Sacanambuy, 2008-2010)

## 6.4 MARCO CONCEPTUAL

### CUIDAD Y COHESION SOCIAL

La ciudad escenario del ciudadano, esta es el elemento generador de acciones las cuales dinamizan un espacio donde el ejecutor es el ciudadano; a lo largo del tiempo la ciudad ha sido objeto de estudio de múltiples disciplinas analizándola como un objeto físico y planificándola del mismo modo.

La planificación de la ciudad es un proceso mediante el cual se buscan soluciones para el mejoramiento de esta. En este proceso los urbanistas han dejado a un lado el aspecto social, concentrándose en crear una ciudad funcionalmente eficiente y buscando también que estéticamente sea agradable entendiendo que este es un factor importante en la representación de los imaginarios del ciudadano, las inadecuadas intervenciones urbanas se han enfocado solo al aspecto físico espacial. A pesar de que este proceso lo realizan personas capacitadas e idóneas, en la planificación urbana han dejado a un lado un

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

aspecto importante como se ha mencionado anteriormente que es la participación del ciudadano en él. El ciudadano es el protagonista de este escenario porque es el que vive el espacio, el que lo dinamiza, el que lo experimenta permitiendo la apropiación de él y crea una identidad que ayuda a fortalecer la complejidad de la vida urbana en su escenario “la ciudad”.

El habitante de la ciudad a través del conocimiento que tiene sobre el espacio físico que habita crea lazos emocionales en él, estos propician la manifestación de fenómenos de la conducta propia humana tales como la territorialidad, esta es la apropiación del espacio que se consideraría como suyo pero de una forma más acentuada; este fenómeno de territorialidad es una forma muy particular de reanimar el espacio ya que las personas que se apropian de él procuran de que esté en las mejores condiciones físicas además que en él se pueda llevar a cabo un encuentro social lo cual permite la dinamización de la sociedad en el espacio y la legitimación de el espacio estos fenómenos sociales actúan directamente sobre la seguridad espacial, defendiendo su espacio de una manera implícita.

la ciudad debe cumplir unos requisitos hacia su habitante, estos requisitos deben garantizar convivencia social permitiendo que en ella se encuentren lugares aptos para este proceso de encuentros social, entre estos espacios encontramos los espacios públicos, equipamientos, escuelas, en este sentido las escuelas se las puede aprovechar de muchas formas ya que son un lugar que ayuda en el acercamiento de la sociedad pero además interviene en la educación de las personas lo cual es un componente esencial para el desarrollo de cada individuo, desde este punto de vista la ciudad debe cumplir con este papel educativo hacia sus habitantes, en el ámbito internacional encontramos que en muchas ciudades ya se aplica este concepto, y es por esto que surge un movimiento de la ciudad educadora(Barcelona, 1990) cuyo principio fundamental es el de consentir la organización de las ciudades que permitan el aprendizaje de sus habitantes es decir que la ciudad se convierta en una gran escuela, de este argumento se encuentra el concepto de la “ciudad educadora “ (Páramo, EL SIGNIFICADO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA GENTE DE BOGOTÁ, 2007)el cual pretende que la ciudad cumpla un papel educativo para sus habitantes durante todo su proceso de desarrollo personal por que la

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

educación no solo debe estar fundamentada al inicio de la vida o sea en la niñez sino que este sea un proceso durante todo el desarrollo del individuo.

La ciudad como objeto de aprendizaje ofrece muchas opciones desde el aspecto social, y en cuanto a lo físico espacial a través de la arquitectura permite la apropiación de conocimientos por ejemplo de los monumentos históricos, a través de la historia propia de estos, porque la historia cumple un papel fundamental en la vida urbana y en la creación de la identidad de esta, la historia transmitida de generación en generación crea en el individuo una memoria urbana acerca de un espacio determinado y este a su vez hace parte de la memoria colectiva de la ciudad en la cual estarían contenidos estos espacios, en este sentido de identidad de la ciudad y de la memoria colectiva urbana son protagonistas los espacios públicos siendo estos lugares propicios para el intercambio social.

## **ESPACIO PÚBLICO:**

Es un el elemento fundamental en la construcción de ciudad no solo por ser pulmones de la urbe, (entendiendo a estos como las zonas libres en las cuales la ciudad descansa de lo construido y respira) también porque ellos son los que permiten diversas actividades las cuales dinamizan la ciudad. En la actualidad encontramos que la ciudad es excluyente “la ciudad ha renunciado a la condición de lugar de encuentro y de intercambio y ha elegido como nuevos criterios de desarrollo: y la especialización” (Páramo, EL SIGNIFICADO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA GENTE DE BOGOTÁ, 2007)

Este aspecto de exclusión social es preocupante ya que cada vez se ve más acentuado en las urbes, en la ciudad de Bogotá hubo una iniciativa frente a esto desde la administración de el ex alcalde Peñalosa el cual se enfoco en la creación de infraestructura hacia el espacio público para garantizar que este se dinamice y se le dé el sentido de lo público “la recuperación del espacio público y la implementación del sistema de transporte masivo generaron transformaciones importantes en el comportamiento de los ciudadanos en el espacio público. Estas medidas contribuyeron de manera considerable a aumentar la movilidad y la productividad de la población, al igual que la satisfacción con vivir en la ciudad y el cambio hacia conductas deseables en los espacios públicos.” (Páramo, EL SIGNIFICADO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA GENTE

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

DE BOGOTÁ, 2007, pág. 28) Esta iniciativa de la administración de Peñalosa fue un aporte importante y positivo para la ciudad la cual lo acogió y generó un cambio en la forma de vivir la ciudad, los habitantes de esta desarrollaron un sentido de apropiación, y respeto hacia el lugar que ellos habitan, pues se crea una nueva memoria colectiva en la cual prima el acercamiento de el ciudadano a un espacio físicamente mejorado, estéticamente agradable en el que el intercambio social se da de una manera más espontanea así encontramos espacio público accesible para todo tipo de ciudadanos sin importar la condición de estos ya sea de clases sociales bajas o personas discapacitadas, pues estas encuentran que la ciudad les ofrece un espacio que es para ellos y no les restringe su acceso .

“el espacio público de la ciudad como un ambiente de posibilidades pedagógicas entre las que están el revelar significados y contribuir a ofrecer oportunidades de aprendizaje, a través de experiencias sociales que conduzcan a la interacción de los individuos con el espacio público y el pasado de la ciudad” (Páramo, EL SIGNIFICADO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA GENTE DE BOGOTÁ, 2007, pág. 52). Esto generaría nuevos imaginarios urbanos en los cuales la ciudad cumple una función educativa posibilitando que el individuo aprenda a través de ella y conozca al mismo tiempo la historia del espacio que utiliza, y con esto se pueda restablecer la identidad de la ciudad.

## **6.5 MARCO CONTEXTUAL**

### **6.5.1 MACROCONTEXTO**

La inseguridad es una problemática mundial que afecta el entorno urbano a escala global, La criminalidad no surge de forma espontánea. Es el resultado no sólo de una sociedad desigual y exclusiva sino también de una falta de control institucional y social. Una planificación urbana inadecuada y la exclusión fomentan el crimen y la violencia. Además, el sistema de justicia criminal, incluyendo a la policía, los juzgados y las prisiones mal se adaptan a un ambiente urbano que cambia rápidamente y es incapaz de dar respuesta a las preocupaciones y necesidades de los habitantes urbanos, particularmente, de los pobres. . (UN-HABITAT, 2005)

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

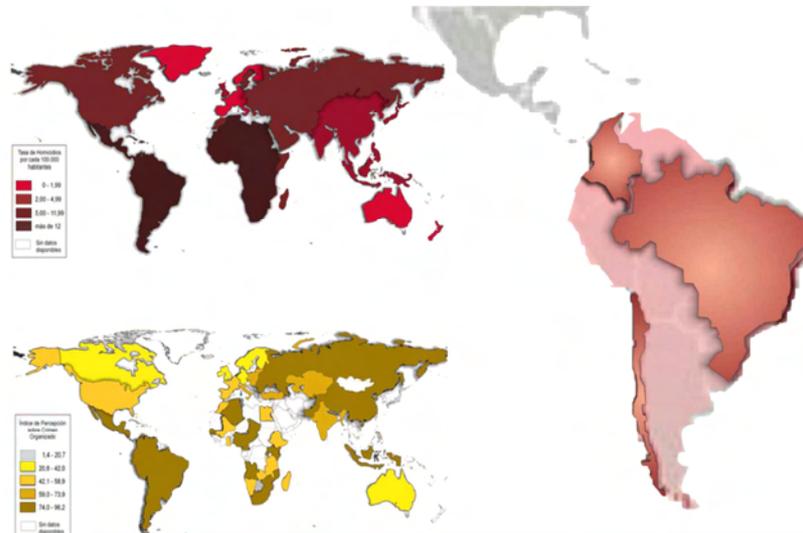


Ilustración 3\_Ciudades Seguras (UN-HABITAT, 2005)

La grafica representa a los países en los cuales la violencia es más acentuada basado en datos de percepción del crimen organizado y la inseguridad en general, siendo los colores más oscuros los lugares en donde esta problemática es más acentuada, encontramos a Latinoamérica como foco en esta problemática.

Igual otra forma de conocer la percepción de inseguridad es indagando por la importancia relativa de la delincuencia entre los problemas nacionales. Esto es lo que ha venido haciendo el Latino barómetro desde 1995, al comparar la preocupación ciudadana por la delincuencia con otros problemas como el desempleo, la situación económica, la pobreza y la corrupción. Hasta el 2007 el desempleo constituyó el problema más importante, fluctuando entre el 20% y el 30%. La delincuencia en el contexto urbano, que comenzó en el 5%, fue subiendo sostenidamente hasta superar al desempleo como problema principal en el 2008; en el año 2010, la delincuencia alcanzó el 27%, su valor más alto hasta entonces, muy por encima del 19% que obtuvo el desempleo. En el mismo año doce de los dieciocho países latinoamericanos encuestados por el Latino barómetro consideraron la delincuencia en el contexto urbano como el problema principal. Dos terceras partes de los encuestados en Venezuela y más de la mitad en El Salvador, Panamá y Guatemala la

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

consideraron como tal. Algo parecido ocurrió con países con desempeños comparativamente buenos, como Uruguay, Chile y Costa Rica.

El salto de la delincuencia a principal preocupación ciudadana en América Latina da cuenta de la magnitud de los desafíos de la seguridad. No parece ser el resultado de un súbito aumento de la violencia y el delito, pues en los últimos años mientras que los homicidios aumentaron ligeramente, la victimización caía ligeramente. Más bien estaría asociado a la subsistencia de elevadas tasas en ambos indicadores, así como en percepción de inseguridad, en un contexto en el que otros problemas –desempleo, situación económica y pobreza– experimentaron mejorías (Gino, 2011)

En lo concerniente a Colombia, la problemática de seguridad es abordada desde la situación actual del país entendiendo que la ciudad es parte de este contexto y por lo tanto de la problemática en sí. Colombia se ha definido como un país con problemas de seguridad; de tiempo atrás el país, ocupa un puesto significativo entre los estados del mundo que presentan graves problemas de seguridad e infracción a los derechos humanos ente otros.

“Definir la violencia de un país y compararla con otro es una tarea difícil de la sociología. Por lo general inciden elementos como los conflictos políticos, religiosos, ideológicos, los problemas de disparidad socio-económica, etc. Por ejemplo, la mayoría coincide que en la actualidad países como Irak o Afganistán están en la lista de los más violentos de la tierra. Pero ello se debe a que entró en un terreno sin estabilidad social y política cuando el gobierno de Estados Unidos se determinó a invadirlos bajo la idea de que el gobierno de Saddam Hussein en el caso de Irak estaba desarrollando armas de destrucción masiva que nunca pudieron demostrar y que los talibanes de Afganistán eran los principales creadores del terrorismo internacional. En el documental de Michael Moore, Bowling for Columbine, el periodista demuestra por ejemplo que la sociedad estadounidense es bastante violenta, sin embargo, pocas fuentes dicen que EEUU sea uno de los más violentos del mundo.

## DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

Obviamente los índices de criminalidad determinan el grado de violencia de un país. En ese sentido, la violencia en países como Colombia ubicada en el puesto 138 de los países más violentos su problemática se focaliza principalmente en el conflicto armado, Venezuela, México, El Salvador y Brasil no puede ser considerado al mismo nivel de la violencia en Palestina, Irak o Afganistán.” (Colombia, 2011)

Diseño del espacio urbano y sus características ambientales contempla un conjunto de acciones o medidas que tienen como objetivo disminuir la probabilidad de ocurrencia de delitos de oportunidad e incrementar la sensación de seguridad mediante la modificación del diseño y variables ambientales. Dichas técnicas serán más exitosas mientras más colaboren a contribuir a la cohesión social de la comunidad, mediante la participación de la ciudadanía en la modificación del espacio urbano y sus características ambientales. (Ministerio de vivienda y urbanismo; Ministerio del interior; Fundación paz y ciudadanía, 2003)

Colombia hace parte del proyecto de naciones unidas y del programa Urb-AI “Espacios públicos y cohesión social”, por la sistematización de experiencias de rescate de espacios públicos desarrolladas en las ciudades socias de Peñalolén (Chile), Salto (Uruguay), Rímac y Ate (Perú), Medellín y Bogotá (Colombia), Recife (Brasil), Badalona y Barcelona (España) y Torino (Italia). Se cree que, en sus componentes fundamentales, pueden ser replicadas en distintos lugares del mundo y es por ello que ponen estas reflexiones y aprendizajes a disposición de quienes pudiesen estar interesados en realizar prácticas colaborativas entre la ciudadanía y los gobiernos locales para una vida en mejores condiciones de seguridad y cohesión social. En nuestro norte está la urgencia de pensar a los gobiernos locales como líderes, dinamizadores, mediadores e impulsores del trabajo participativo y no sólo como entes normativos en su tarea de administrar estos espacios. Para avanzar en la recuperación de la seguridad de estos lugares, es fundamental reconocer que ésta es producto de las personas y del uso que ellas le dan al espacio. Por ello, los gobiernos locales, las policías, las organizaciones civiles y comunitarias, son actores claves en esta tarea. Sólo el trabajo conjunto de todos los involucrados permite construir, recuperar y profundizar los espacios comunes como el lugar preferente en

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

donde se desarrolla y nutre el tejido social. (Ministerio de vivienda y urbanismo; Ministerio del interior; Fundación paz y ciudadanía, 2003)

“El Municipio de Pasto, no es ajeno a esta problemática social, según Información suministrada por el Observatorio del Delito en el primer semestre entre los años 2009 y 2010 se presentaron 99 homicidios, los cuales el 73% se cometieron con arma de fuego. El ámbito urbano fue el más afectado con el 85% de los cuales el 82% de actos delictivos se reportaron en espacios públicos. (Delito, 2009)

Es en estos escenarios en los que ocurren actos delictivos presentándose homicidios, riñas, suicidios y con mayor frecuencia delincuencia común. Cabe destacar la relación directamente proporcional entre la ocurrencia del delito y los espacios que presentan deficiencias en cuanto a su uso, sus características físicas espaciales y sociales.

La intención de muchas políticas públicas, destinadas a consolidar el espacio público como un medio de integración urbana y social, se han visto entorpecidas ante las problemáticas vinculadas a la presencia del delito y violencia urbana, en un contexto agravado por las profundas diferencias socioeconómicas de nuestra Región, que conllevan a una marginalidad social y consecuentemente del espacio público.

Entre las variables que influyen en la relación entre el delito y el espacio público, se encontró relevante las condiciones de uso de su entorno, que se relacionan directamente con las características físicas del lugar, permitiendo el origen a espacios marginales, afectando la percepción del ciudadano frente al espacio público, identificándolo entre otros como inseguro, evitando el tránsito por dichos espacios.

La afectación en la percepción del espacio público ante la ocurrencia de un delito puede generar una representación colectiva de la realidad de marginalidad (entendida como la exclusión de espacios que están físicamente en la ciudad pero no hacen parte del imaginario colectivo de la misma) de un espacio público, propiciando su abandono y deterioro como tal. Este fenómeno no solo se ve animado por problemáticas sociales, también obedece a factores físicos como la carencia de mobiliario, equipamiento

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

apropiado para condiciones de permanencia y tránsito que influye en la frecuencia de su circulación y uso entre otros.” (Angela Benavides, Christian Narvaez, Julián Ortiz, Sandra Pedreros , María Sacanambuy, 2008-2010)

## PROBLEMÁTICAS Y POTENCIALIDADES - Ciudad

- 1- Se hace evidente que el problema de movilidad y accesibilidad se ajusta a una de las causas principales como lo es la carencia de andenes y vías en buen estado y que cumplan con especificaciones técnicas.
- 2- Existe una insuficiencia de espacios recreativos que promuevan la socialización y sentido de pertenencia por parte de sus habitantes.
- 3- Déficit en cantidad y calidad del espacio público y las apropiadas Normas e instrumentos de ordenamiento territorial que no se ajustan a las necesidades de desarrollo del Municipio.
- 4- La actual normativa impide el desarrollo de ciertos usos en zonas residenciales para de alguna manera aminorar la aparición de cierto tipo de delitos y transformar el imaginario de inseguridad.
- 5- Las aéreas comerciales han promovido la invasión del espacio público, limitando su tránsito y promoviendo un escenario para el Delito.
- 6- Es importante establecer la problemática a partir de la prevención de delitos con programas tendientes a generar oportunidades equitativas que mejoren las condiciones de vida de la población tradicionalmente excluida y la generación de espacios para el adecuado aprovechamiento del tiempo libre.
- 7- Es determinante que prevalezca el interés general sobre el particular como un propósito colectivo de transformar la ciudad y sobresalga el espacio público sobre el espacio privado, posibilitando la recuperación y la seguridad del peatón con oportunidades seguras de movilidad bajo principios de economía, eficiencia, seguridad y corresponsabilidad; sin dejar de ser ambientalmente sostenibles, además de brindar un espacio humano con calidad y que esté al alcance de todos con adecuado amueblamiento urbano y zonas verdes, para la optimización en la calidad y disfrute del espacio público.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

- 8- Acondicionando, recuperando y promoviendo espacios en los cuales podamos disfrutar con tranquilidad los parques, las calles, los establecimientos públicos y los propios hogares, construyendo una ciudad perceptible y realmente más segura.

## 6.5.1.1 CONCEPTO DE MACRO CONTEXTO

La planificación Urbana debe tener un fuerte vinculo con la participación social, ya que estas dos dimensiones se interrelacionan (óptimas calidades físicas y cohesión), y permiten el establecimiento de una percepción de seguridad, por lo tanto es garantía de que el espacio público sea habitable.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



Ilustración 4\_ Conclusión DELHITO

Es por eso necesario cuando se habla de espacio público, tratarlo de manera sistémica, y que se articule a unas directrices urbanas y sociales, por lo tanto, es vital la planificación de dichos espacios respondiendo a una necesidad macro y micro. En este estudio de caso, la articulación de tres zonas coyunturales como lo son, el sector Las lunas, Mercado el Potrerillo y Conjunto Patrimonial Dos Puentes – Milagrosa, atendería a la solución de la problemática de seguridad y espacio público.

## 6.5.1.2 CONCEPTO DE ACCION

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

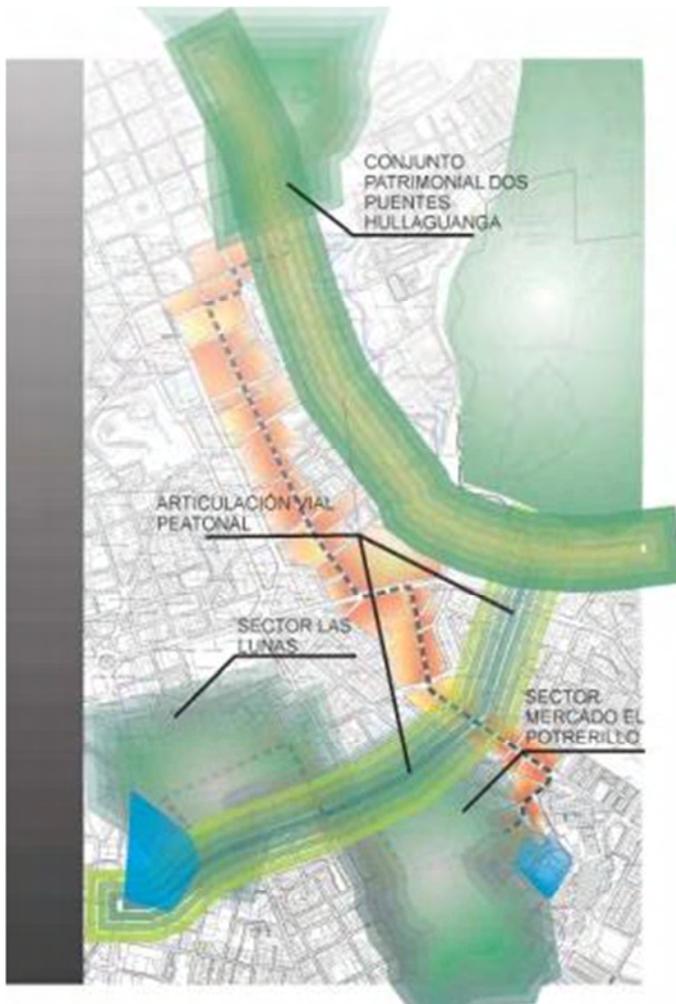


Ilustración 5\_Zona de estudio Investigación

En la planificación y construcción de ciudades deben participar los ciudadanos, no se trata de la construcción desmedida de espacios o lugares, se trata de brindar calidad en lugar de cantidad por lo tanto el papel fundamental lo tiene el estado y las administraciones locales ya que al brindar mejores condiciones de espacio público se generan mayores calidades de vida, al ofrecer mejores espacios para la recreación y al hacer participe a la comunidad en eventos culturales permite que estos tengan sentido de pertenencia sobre los espacios donde se realizan este tipo de actividades ya que quienes integran la ciudad y la conforman se encuentran en un continuo

movimiento además del cambio permanente donde los ciudadanos nos convertimos en actores activos en un escenario de vida y que de alguna manera participamos en la evolución o transformación de nuestras ciudades tanto de manera directa como indirecta es decir creando dentro del pensamiento colectivo situaciones de seguridad y espacios seguros e inversamente lo anteriormente dicho.

**6.5.1.3 CIUDAD REGION** Es la relacion que permite la concentracion de territorios mediante esfuerzos comunes y complementarios hacia un territorio determinado, se plantean propuestas a traves de la colectividad de territorios localizados geografiamente

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

continuos, permitiendo el desarrollo por medio de procesos de crecimiento colectivos en busca de un fin común.

La propuesta de ciudad region para Pasto permite la implementación de municipios y corregimientos aledaños para un fin común y complementario de esta. Se plantea el refuerzo de las vocaciones de cada lugar permitiendo su complementación dentro del modelo de ciudad region. Se referencia a diferentes unidades territoriales fuertemente urbanizadas, en estrecha relación mutua y con un alto grado de conexión con otras regiones en la denominadas redes globales. estas unidades policentricas estructuradas en redes urbanas, cuyos destinos se encuentran atados las redes locales y globales, permiten una aproximación a las realidades naturales y socio-ambientales de un territorio a efectos de conseguir una intervención en donde se pueda respetar tanto los derechos de la sociedad, como los de la naturaleza. la intervención urbana de ciudad región ayuda de manera integral a tratar la problemática desde el ámbito social (seguridad) y físico; en esta propuesta se incluyeron municipios como Chachagui, la Florida, Yacuanquer, Laguna de la Cocha, Nariño y los corregimientos que circundan al municipio de Pasto.

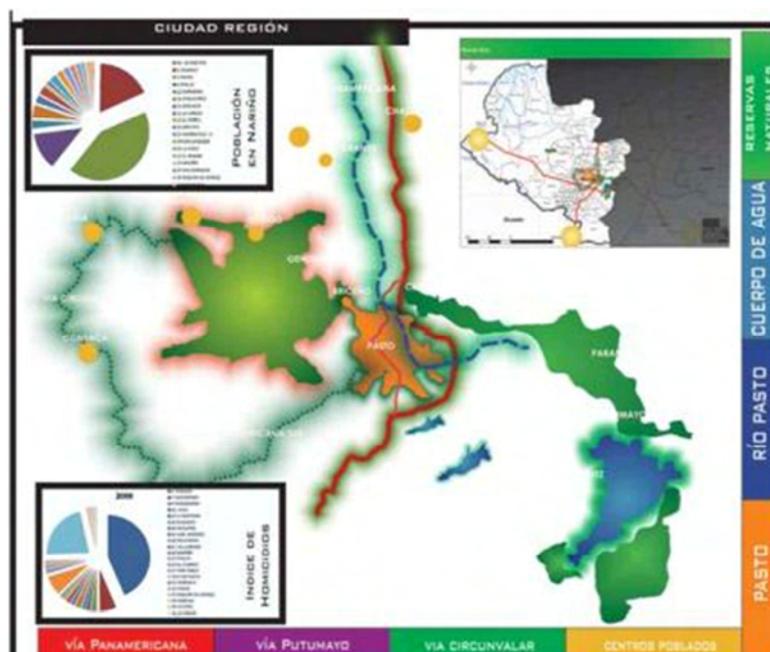


Ilustración 6\_Ciudad Región

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## Vocaciones:



Ilustración 7\_ Corema Vocaciones ciudad -Región

Yacuanquer: patrimonial cultural; circunvalar al galeras :agricola forestal conexión auxiliar por Chachagui. Chachagui: recreacion residencial; Valle de Sibundoy: ambiental turistica, agricola; Laguna de la cocha: conservacion ambiental y proteccion; Pasto: Catambuco Agroindustrial, Botanilla Residencial; Borde perimetral suburbano; corredor oriental: suburbano rural; corredor occidental: zona de amenaza volcanica recreacion turistica, parte de el corredor sin amenaza suelo suburbano.

## ANALISIS SITEMICOS PROPUESTA CIUDAD REGION

### SISTEMA USOS DE SUELO

La ciudad es un conjunto de dinámicas particulares, como el todo y la parte en la ocupación del territorio a partir de la especialización de actividades de acuerdo a esa especialización y la vocación principalmente medioambiental, cultural y de servicios se definen roles de cuales hacen parte los municipios y corregimientos involucrados en la propuesta de ciudad region.

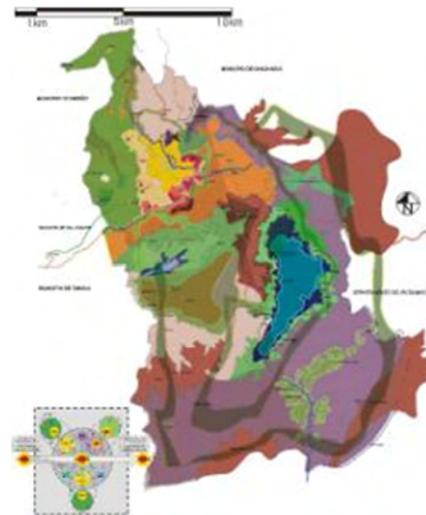


Ilustración 8\_ Ciudad Región- Usos de suelo

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## Elementos Constitutivos del modelo de ciudad región

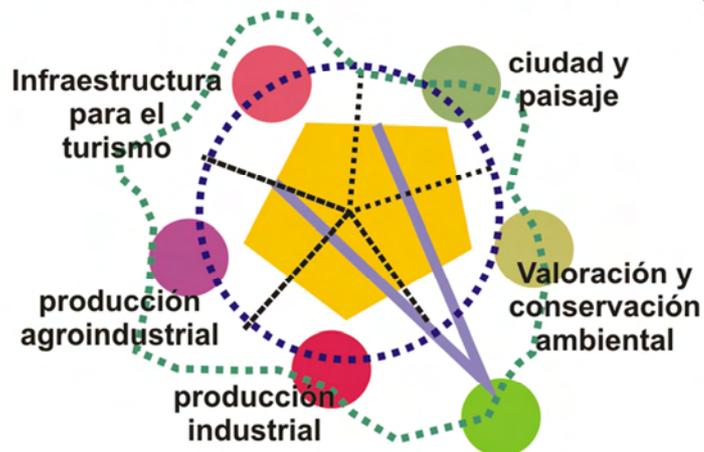


Ilustración 9\_ Corema elementos ciudad región

Para la propuesta de ciudad region se tuvo en cuenta elementos que hacen parte fundamental de el funcionamiento de la ciudad region y que a su vez son los objetivos de la propuesta entre ellos estan la infraestructura para el turismo, la ciudad como paisaje, la valoracion y conservacion ambiental, produccion agroindustrial e industrial

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

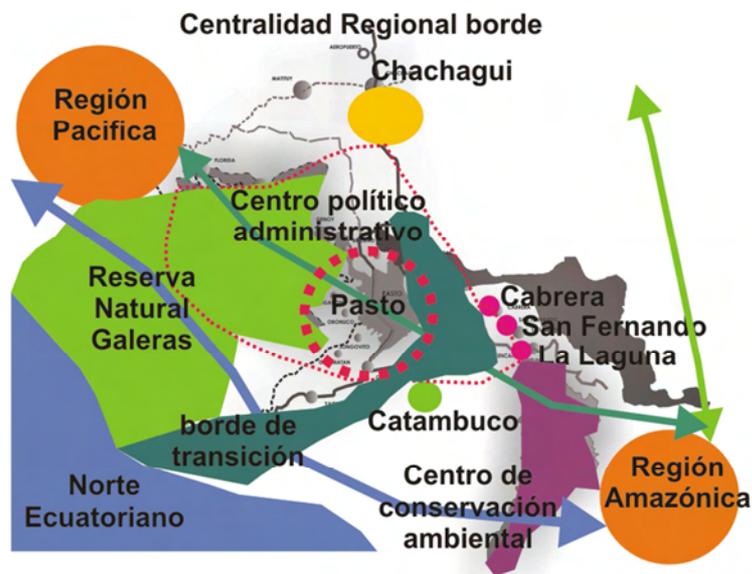


Ilustración 10\_Corema centralidad Regional

La propuesta de ciudad region parte de una centralidad formulada en Pasto como el centro politico-administrativo de todo a partir de el cual los corregimientos aledaños a este refuerzan esta condicion formando un anillo complementarioa, primando la conservacion ambiental ya que en el se ubica la reserva de flora y fauna Galeras asi como tambien la laguna de la Cocha, a partir de se acoplan en una macro region con la region amazonica , pacifica y la frontera con el norte ecuatoriano.

## SISTEMA DE MOVILIDAD

respecto a la conectividad del área de trabajo podemos evidenciar que se encuentra conectada con la vía Panamericana, como la principal conexión internacional, además de la vía multimodal (IRSA). Así como también demás vías conectoras y vías fluviales de gran



Ilustración 11\_Ciudad Región- Movilidad

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

importancia como el río Telembí y Patía en el pacifico y el río Putumayo en la amazonia.

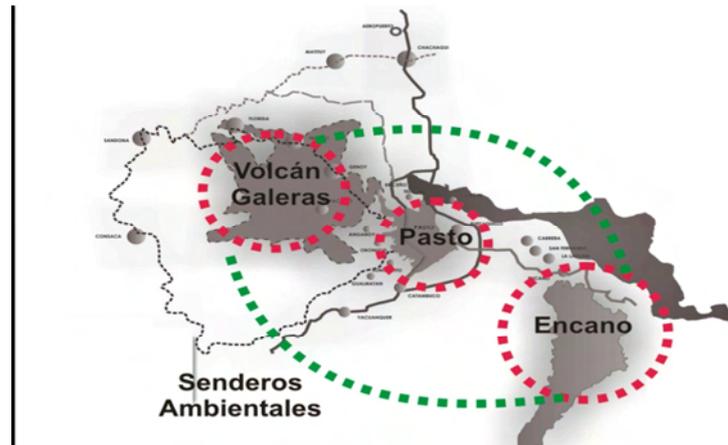


Ilustración 12\_ Corema Senderos Ambientales

La propuesta en el sistema de movilidad plantea anillos alrededor de los núcleos de mayor importancia en este caso el volcan Galeras, la ciudad de Pasto y el corregimiento del Encano, conjunto a estos se proyecta un anillo macro que enlaza los tres núcleos. Estos anillos son proyectados como senderos con condiciones ambientales específicas para evitar la alteración de los ecosistemas existentes.

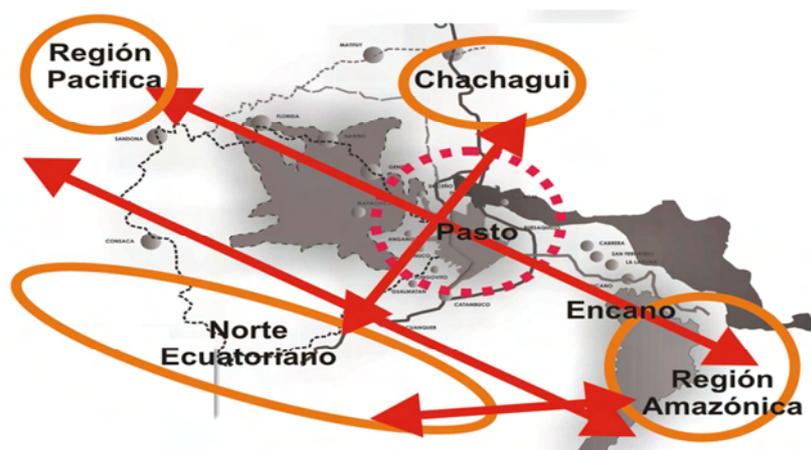


Ilustración 13\_ Corema enlaces viales

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

Las conexiones existentes y proyectadas permiten una relación directa entre la ciudad región y las regiones aledañas lo que contribuye en el desarrollo de la misma. Las vías actuales permiten un enlace directo internacional hacia el Ecuador y el Océano Pacífico y el Océano Atlántico, al igual que al interior del país.

## SISTEMA AMBIENTAL

Dentro de las 3 regiones se establecen áreas naturales con gran potencial de desarrollo turístico, muchas de estas caracterizadas por su diversidad de flora y fauna, de importancia para el contexto municipal, departamental, nacional y como es el caso del humedal Ramsar laguna de la Cocha, de importancia internacional, ya que es un importante reservorio y productor de agua dulce, gracias a sus zonas de bosque de alta montaña y sus paramos, donde hay gran riqueza de flora y fauna.

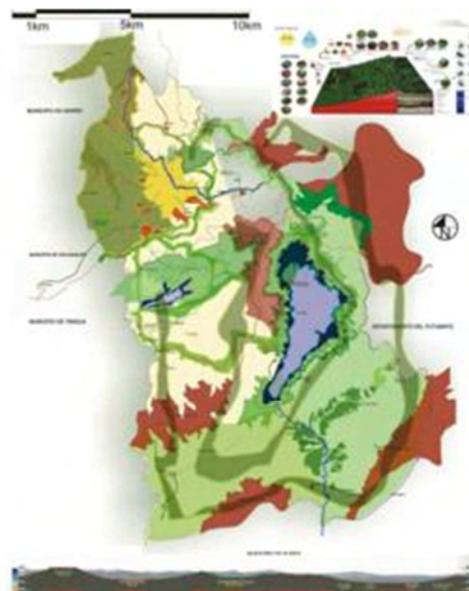


Ilustración 14\_ Ciudad Región- Ambiental

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

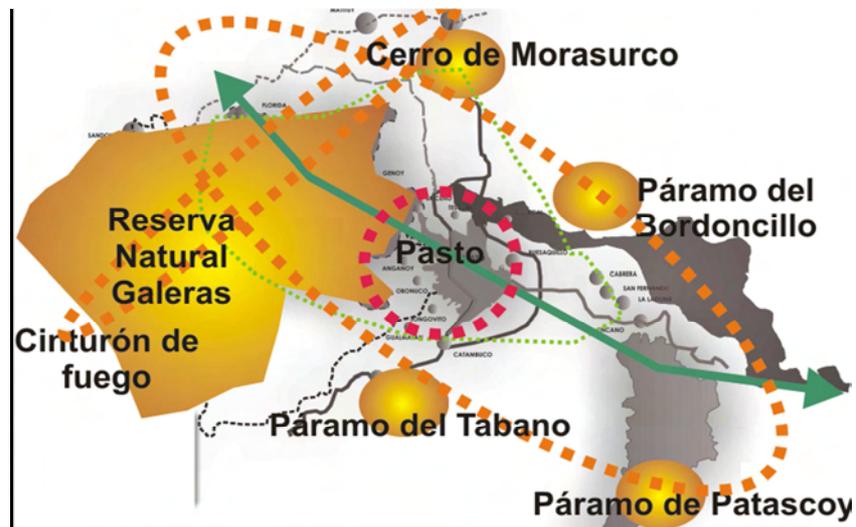


Ilustración 15\_ Corema sistema Ambiental

La ciudad región en cuanto al sistema ambiental propone un anillo de senderos ambientales con conexión directa hacia los elementos ambientales mas relevantes entre los cuales estan : el cerro de Morasurco, paramo de Bordoncillo, Cerro de PAtascoy, Paramo del Tabano Reserva natural Galeras este a su vez se enlaza con el cinturón de fuego conformado por los volcanes exitentes en la region, el punto focal es la ciudad de San Juan de Pasto que funciona como el centro político administrativo de la region.

## SISTEMA ESPACIO PUBLICO

El espacio público es un espacio de todos, que debe funcionar como soporte para múltiples actividades y acontecimientos, mas alla de todo aquello planificable; un espacio donde el ciudadano puede actuar en libertad y en el que tenga cabida la espontaneidad. los elementos ambientales nos permiten generar ejes de



Ilustración 16\_ Ciudad Región- Espacio público

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

espacio público y la conformación del sistema.

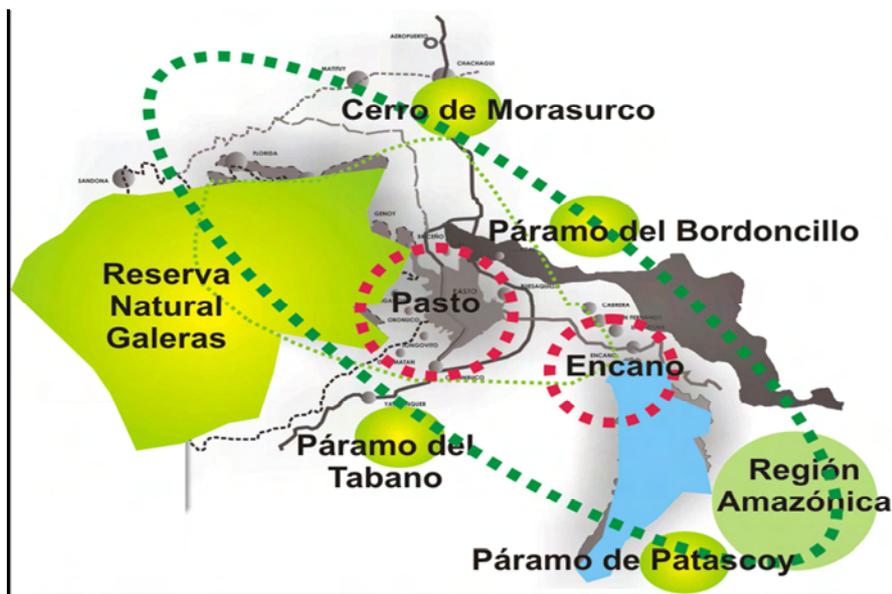


Ilustración 17\_Corema espacio público

Los puntos estratégicos ambientales son lugares propicios para actividades de recreación pasiva que no impacten los ecosistemas presentes en ellos, el espacio público permite una forma de explotación no agresiva contribuyendo a reforzar el carácter ambiental de la imagen de ciudad región; conjunto a el espacio público esta actividad se ve acompañada de ecoturismo, los enlaces son senderos de Espacio público y recreación pasiva.

## 6.5.1.4 Propuesta de ciudad

Exponiendo lo anterior la imagen de ciudad (PASTO) a proyectar es una en la cual prime los elementos naturales como articuladores de ciudad, estos son la estructura a partir de la cual se genera un sistema integral de diferentes unidades evidenciando la organización espacial y social de una ciudad. Por medio de la recuperación y renovación de estos elementos ambiental se generar un nuevo espacio para el ciudadano donde el espacio público propuesto compense el construido dentro de la ciudad existiendo un equilibrio

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

entre lo físico y a su vez en el aspecto social contribuyendo a la transformación de imagen de ciudad y disminución de inseguridad urbana.

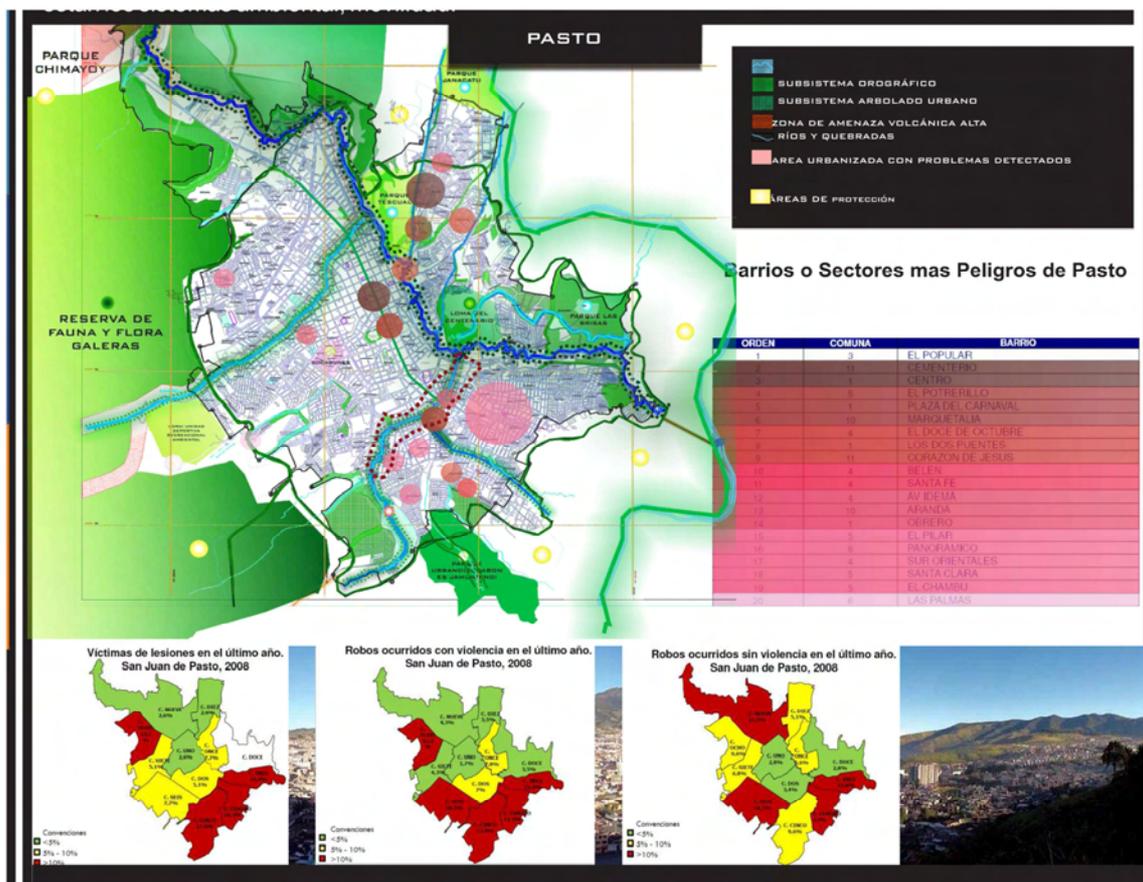


Ilustración 18\_Propuesta de ciudad

Las intervenciones urbanas planteadas como objetivos dentro de la propuesta de ciudad-ambiental se enfocan en la recuperación de elementos naturales de gran importancia en la ciudad los cuales actualmente están relegados y a su vez se han convertido en elementos contaminantes y focos de deterioro físico y social propiciando la inseguridad en la ciudad. La recuperación y articulación de dichos elementos se proyectan como espacio público útil compensando el espacio construido, la estructura de ciudad se enmarca dentro ejes ambientales y de espacio público mediante los cuales se amarran los

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

diferentes sistemas, dentro de la propuesta de ciudad encontramos los siguientes elementos definidos conceptualmente entre los cuales están los sistemas ambiental, movilidad, usos de suelo y espacio público.

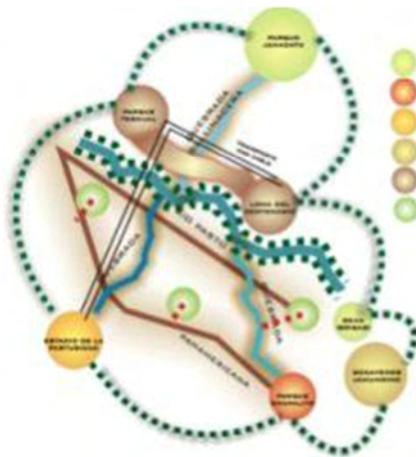


Ilustración 19\_Corema de seguridad

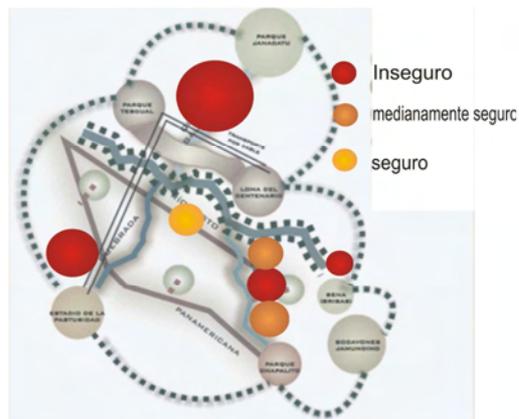


Ilustración 20\_Corema propuesta de ciudad

La grafica permiten identificar la síntesis de la propuesta de ciudad en la cual se demarcan los cuerpos de agua como los ejes articuladores de ciudad sobre los cuales se genera un sistema que integra todos los elementos ambientales proyectando en ellos el sistema de espacio público de la ciudad, conjunto a él se encuentra la grafica en donde se evidencia los focos de inseguridad de la ciudad los cuales se encuentran localizados hacia los ejes ambientales existentes , el sistemas de espacio público contribuye a la asignación y transformación de una nueva imagen de ciudad aportando a la disminución de la problemática de seguridad urbana a través del espacio público.

La propuesta urbana se ve reflejada en:

- **Corredores ambientales:** El concepto de corredor ambiental implica una conectividad entre áreas protegidas con una biodiversidad importante, con el fin de contrarrestar la fragmentación de los hábitats.

Pretende unir sin solución de continuidad, espacios con paisajes, ecosistemas y hábitats naturales o modificados, que faciliten el mantenimiento de la diversidad biológica y los

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

procesos ecológicos, facilitando la migración, y la dispersión de especies de flora y fauna silvestres.

Los corredores constituyen una de las estrategias posibles para mitigar los impactos causados en los hábitats naturales por actividades industriales, la agricultura y la urbanización y las obras de infraestructura.

Bajo esta descripción tenemos algunos como: Corredores naturales-ríos: Bajo estas categorías en los corredores naturales encontramos el río Pasto, río Mijitayo, río Guachucal.

Corredores Ecológicos viales- Panamericana, caminos verdes

- Corredores Ecológicos:

Los Corredores Ecológicos se clasifican:

- ❖ Corredores Ecológicos de Ronda: Abarca la Ronda Hidráulica y la Zona de Manejo y preservación Ambiental de todos aquellos cursos hídricos que no están incluidos dentro de otras categorías en la Estructura Ecológica Principal.
- ❖ Corredores Ecológicos Viales: Corresponde a las Zonas Verdes y área de control ambiental de las vías urbanas y las aéreas de control ambiental de las vías principales y regionales en suelo rural y de explosión.
- ❖ Corredores Ecológicos de Borde: Corresponde a una Franja de 50 a 100 metros de ancho en el suelo rural continua y paralela al perímetro urbano, de acuerdo con los instrumentos de planeamiento.
- ❖ Corredor ecológico Regional: Son aquello, ya sean de ronda, viales, o de borde, que define la Autoridad Ambiental competente para la zona rural del departamento (sepacomo.com, 2001)
  - Sistema de Transporte Alternativo: El concepto es lograr un sistema de transporte liviano que sea portátil, que no contamine y sea barato que permita trasladarnos de un lugar a otro.

Peatonal, ciclo vía, tranvía, teleférico

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

- Conformación de Parques: La dinámica de la ciudad en su interacción con la naturaleza refleja su carácter y vocación en la conformación de espacios verdes y en su consolidación en sistemas que unen el espacio público existente con el propuesto dando a la ciudad una imagen más amable para las personas.  
Es así como el sistema público a lado con el sistema ambiental conforma una cadena natural para la ciudad y la región a partir de parques a nivel Nacional, ciudad Región, barrios; estos sistemas se clasifican:
- Áreas verdes de recreación pasiva: Son aquellas que comprenden espacios libres destinados a esparcimiento no organizados, permita la ejecución de esparcimientos menores tales como lecturas, paseos, descanso, observación de la naturaleza, etc.
- Plaza cívica: Espacio destinado a la congregación de la comunidad en forma colectiva. Por eso su escala es multitudinaria y el diseño se debe ajustar a dicho determinante. Debe estar situada en las inmediaciones de las áreas institucionales especialmente las de administración y gobierno, es el lugar donde se permite la manifestación de sus expresiones cívicas de escuchar y dialogar la comunidad, consigo misma o con los ocasionales dirigentes o mandatarios. Permiten realzar el espacio institucional.
- Áreas verdes nacionales: Se engloban dentro de las áreas verdes de recreación pasiva puesto a que son áreas destinadas a la exclusiva contemplación de la naturaleza o de las formaciones especiales que se protegen. Están constituidas por las grandes o pequeñas reservas de la nación que se justifique proteger y salvaguardar de la explotación comercial, de la tenencia de particulares o de la rapiña pública dado el carácter biológico y ecológico.
- Áreas verdes de recreación activa: Son las que, a diferencia de los anteriores, su equipamiento y diseño muestra una especialización de su función de las actividades recreativas que para su ejecución requieren cierto grado de expansión física, como la carrera, el salto, el lanzamiento de objetos, etc. En orden de importancia: parques de juegos para niños e infantes, terreno de aventura, etc.
- Área deportiva: Es fundamentalmente una unidad deportiva en la cual se integran alguna variedad de deportes compatibles. Puede ser especializado para alguno o

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

algunos deportes. Las dimensiones por lo general son profesionales para la mayoría de las canchas, sin que lo anterior implique la carencia de algunas no profesionales que acompañen a las primeras y de donde de forma no reglamentaria se pueda hacer prácticas y entrenamientos

- Parque urbano: Extensión de terreno municipal dotado de espacios deportivos variados y calculados para permitir la recreación de una apreciable cantidad de población simultánea. Incorpora espacios para la recreación pasiva tales como paseos, áreas de descanso y contemplación; algunos juegos mecánicos, variedad de juegos dinámicos; en ocasiones espacios cubiertos para la práctica de actividades tales como juegos, teatro, reuniones y asambleas.
- Parque metropolitano: Área verdaderamente grandiosa por sus funciones de todo tipo derivadas de las propias de áreas verdes, y por los beneficios de toda índole que presta a la sociedad urbana de una ciudad totalmente congestionada, trastocada, contaminada, etc. En este se integran todo tipo de elementos y espacios recreativos, sin distinción de clase o condición. Debe facilitar la ejecución de los deportes más variados, fomentando la práctica en colectividad alcanzando todos los estratos familiares, económicos y sociales. Involucra estructuras arquitectónicas afines. Por lo general debe ser central especialmente cerca de los sectores predominantemente residenciales.
- Caminos verdes: Es una vía de características recreacionales y de ambientación similares al bulevar con la diferencia que se desarrolla en el área rural. La calzada debe ser extra unificada es importante el diseño de franjas laterales aparcaderos, paradores y observatorios, además de exigir un tratamiento sumamente especial el paisaje circundante, ya se trate de áreas recreacionales o de explotaciones agrícolas y granjas.
- Cinturón verde: Se utiliza para proteger un espacio, actividad o persona de un agente cuya interferencia puede traer malestar para los primeros; riesgos innecesarios, pérdida de la privacidad, etc. de acuerdo a los fines, dicho tipo de barreras verdes varía en el tipo de elementos constituyentes, su volumen, transparencia, resistencia, impenetrabilidad, área, etc. En el caso de las barreras visuales basta con un seto de tupidos ramajes de transparencia cero.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## ANALISIS SITEMICOS PROPUESTA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO

### SISTEMA DE USOS DE SUELO Y EQUIPAMIENTOS

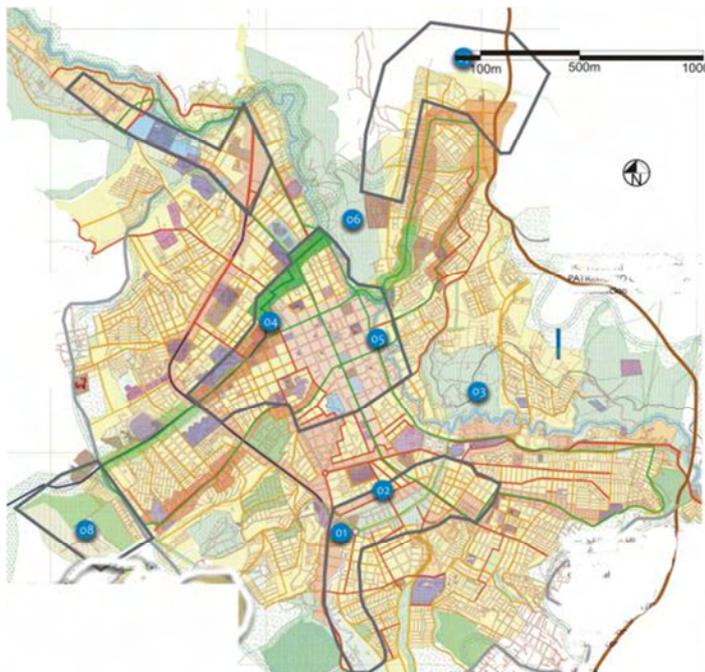


Ilustración 21\_ Propuesta ciudad- Usos

La ciudad de Pasto es concéntrica, el crecimiento urbano a provocado que este esquema de ciudad no sea funcional por lo cual se ha evidenciado la aparición de nuevos núcleos en diferentes sectores de la ciudad, entendiendo la imagen de ciudad

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

que se quiere proyectar y que está a su vez funciona como un sistema integral, se plantea un modelo de ciudad policéntrica detectando los puntos estratégicos en los cuales funcione cada núcleo y así abarcar las necesidades de la ciudad; especializando cada núcleo por su vocación y complementándolo con equipamientos que lo refuercen.



**Ilustración 22\_ Corema Ciudad usos de suelo**

La propuesta de ciudad parte del enlace de los núcleos de desarrollo mediante circuitos de conexión norte-sur y Oriente –occidente y la conexión actual de la vía panamericana la cual cambia su uso y carácter a un sentido ambiental estos circuitos generan impacto dentro de la ciudad por lo cual se los ha denominado corredores de uso mixto, hacia el anillo corregimental se plantea un uso de suelo suburbano conservando las características rurales que actualmente se encuentran en el lugar.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

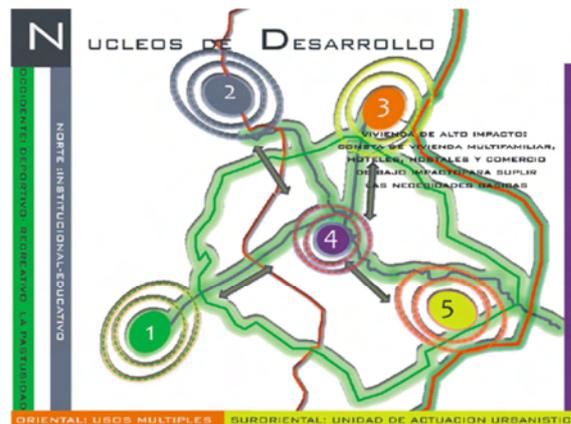


Ilustración 23\_ Corema de ciudad polos de desarrollo

Los núcleos de desarrollo se los denomina de la siguiente manera: núcleo 1- Occidente: deportivo, recreativo la Pastusidad. Núcleo 2- Norte: institucional educativo. Núcleo 3- Oriente: usos múltiples consolidación de vivienda de alto impacto, hoteles hostales, comercio de bajo impacto para suplir las necesidades básicas. Núcleo 4- central: centro administrativo y de conservación. Núcleo 5 Suroriental: consolidación residencial y uso administrativo.

## SISTEMA DE MOVILIDAD

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

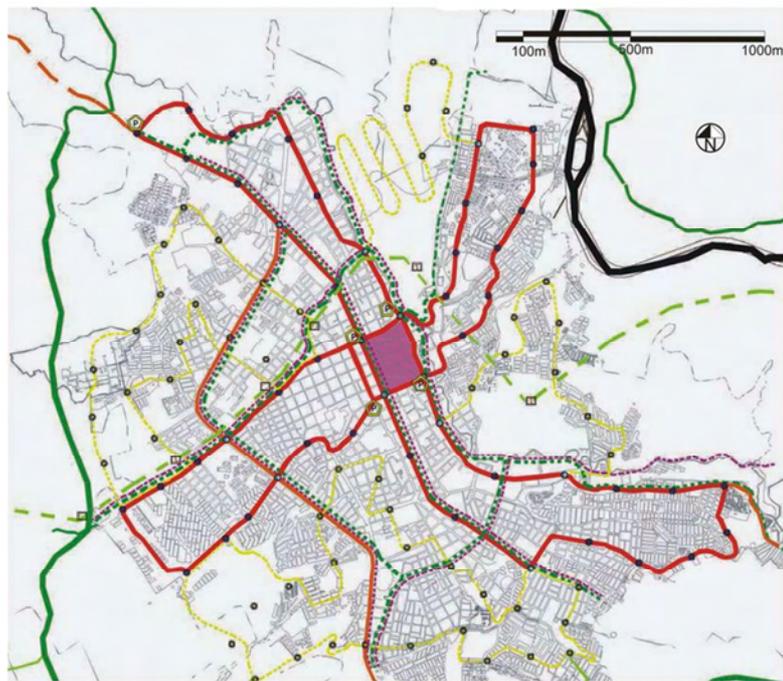


Ilustración 24\_ Propuesta de ciudad- sistema de movilidad

La malla vial de la ciudad no presenta continuidad, la falta de planificación ha generado una malla vial confusa, segmentando la movilidad, otra problemática son los inadecuados perfiles viales que restringen la movilidad peatonal; la propuesta permite la articulación de la ciudad mediante la proyección de ejes que permitan integrar la ciudad, paralelo a esto se plantea un sistema de transporte alternativo con un medio de transporte híbrido entre tranvía y trole bus denominado Translorh en cual funciona de la misma manera que un tranvía pero mediante ultra capacitadores permite circular en pendientes mayores al 17 % este transita en dos anillos norte-sur y oriente -occidente, con sistemas complementarios para conectar un sistema de movilidad integral, acompañado de sendas peatonales y ciclorutas.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---



Ilustración 25\_ Corema ciudad Movilidad

Tenido en cuenta la vocación de ciudad se propone un sistema de tranvía (alimentado por cable de piso) debido a que es menos contaminante, más eficiente, por su capacidad, por que se adapta a la infraestructura existente, como sistema complementario se utiliza las busetas actuales como alimentadores, para el manejo de el sistema complementario se aprovecha la ronda de los cuerpos de agua con ciclorutas y sendas peatonales (rio Chapal, quebrada Mijitayo y Gallinacera), el camino verde conector corregimental de uso mixto ciclorutas, peatonal y carreteable, el cable conector del parque natural La Cocha y la reserva de flora y fauna Galeras se conecta con las cabeceras surorientales núcleos residenciales suburbanos y turísticos.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

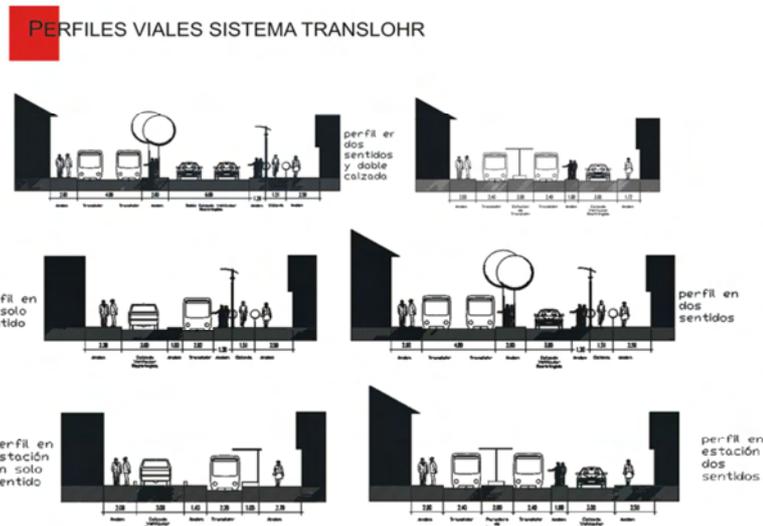


Ilustración 26\_ Propuesta de ciudad -Perfiles viales

## SISTEMA AMBIENTAL

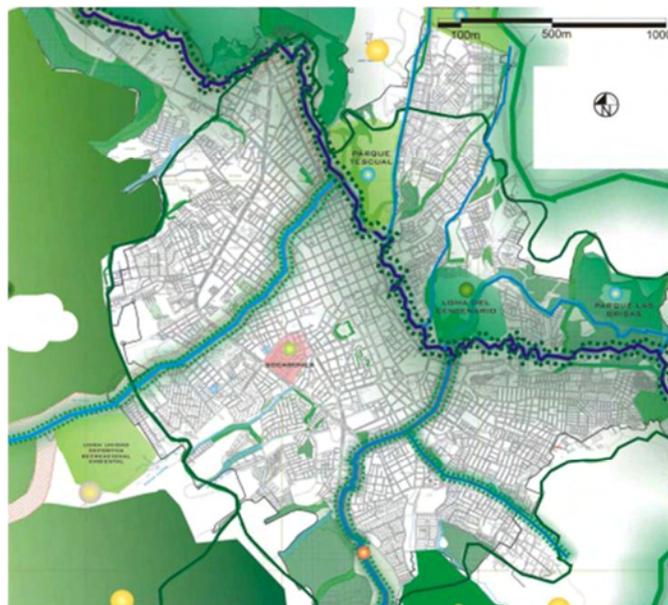


Ilustración 27\_ Propuesta de ciudad- sistema Ambiental

Los elementos ambientales en la ciudad son vitales y abundantes principalmente las cuerpos hídricos que atraviesan la ciudad en el sentido longitudinal norte- sur está el

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

rio Pasto, en el sentido transversal lo atraviesan 3 cuerpos de agua, la quebrada Mijitayo actualmente canalizada que desemboca en el rio Pasto, el rio Chapal con la quebrada Guachucal que desemboca en el mismo y en el sentido Oriente la quebrada de la Gallinacera. Esta condición es importante porque estos se han visto relegados y olvidados actualmente están contaminados ya que en sus afluentes se vierten las aguas negras de la ciudad. La propuesta se enfoca principalmente en recuperar estos cuerpos e integrarlos creando un sistema ambiental y aprovecharlo para la articulación de espacio público adyacente a estos elementos, conjuntamente se proyectan cinturones verdes en los lugares en que los impactos de ciudad lo requieran para amortiguar los impactos de la ciudad.

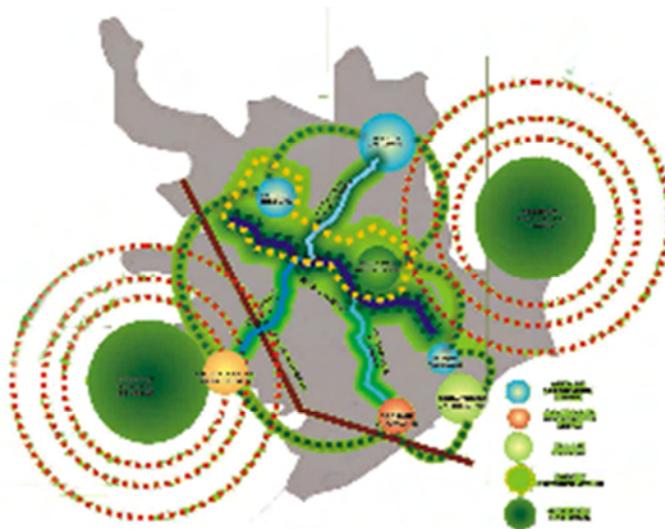


Ilustración 28\_Corema Propuesta general de ciudad

La propuesta general de ciudad rescata como los principales elemento ambientales la reserva de flora y fauna Galeras enlazada por medio de un cinturón verde en este caso es los senderos caminos verdes que articulan las cabeceras corregimental con la ciudad y estos a su vez se acoplan a los ejes ambientales que son los cuerpos de

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

agua para generar el sistema integral de ciudad rescatando todos los elementos ambientales dentro de la ciudad.



Ilustración 29\_ Corema cinturones verdes

Los cinturones verdes se proyectan para amortiguar impactos. La vía paso por pasto genera alto impacto al ser una vía de tráfico pesado hacia esta se proyecta un cinturón verde para amortiguar el impacto, los caminos verdes forma el otro cinturón para evitar la expansión de la ciudad hacia las cabeceras corregimentales este cinturón tienen otro tipo de características se plantea como una franja de suelo suburbano.

## SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



**Ilustración 30\_ Propuesta ciudad Espacio Publico**

El espacio público de la ciudad es insuficiente, no abastece la demanda de la ciudad. El espacio público de barrio no cumple las condiciones para su uso porque en su mayoría es la adecuación de espacios residuales. El espacio público existente funciona de manera aislada no existe un sistema. Esto ha propiciado que la inseguridad se incremente por la imagen de deterioro en su mayoría sobre el cuerpo de agua. La ciudad posee elementos naturales importantes que permiten la generación de un sistema de espacio público entorno a ellos

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

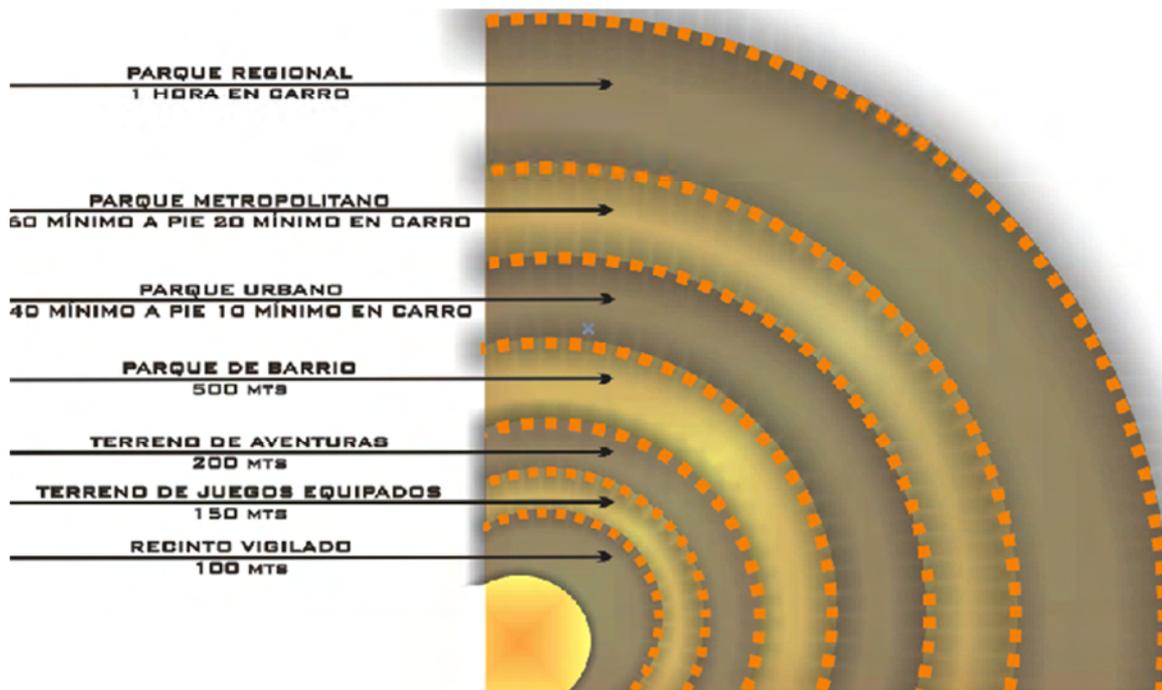


Ilustración 31\_Corema Escala Espacio Público en la ciudad

La propuesta de espacio público permite la vinculación de elementos ambientales relevantes para la ciudad así con también la vocación de cada uno dependiendo su localización, la función del espacio público contribuye a la disminución de inseguridad urbana y a la cohesión social sobre los mismos. De acuerdo a las categorías tenemos las siguientes:

- Áreas verdes nacionales: Parque Nacional Galeras y laguna de la Cocha
- Área deportiva: U.D.R.A.
- Área recreación activa: parque Chapalíto
- Área recreación pasiva: parque las brisas, Tescual, Janacatu y Chimayoy.
- Parque urbano: parque de Jamondino
- Parque metropolitano: parque Centenario
- Parque de barrio: espacios destinados como área de recreación de cada barrio.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## 6.5.1.5 Operaciones urbanas de ciudad

La propuesta urbana de ciudad se subdivide en operaciones urbanas que permitan vincular a la ciudad como un sistema caracterizando cada una con vocación diferente, sobre cada operación se plantea espacio público teniendo en cuenta que todas tienen una característica ambiental importante, reforzando la imagen de ciudad ambiental y de servicios que se proyecta contribuyendo a la seguridad urbana.

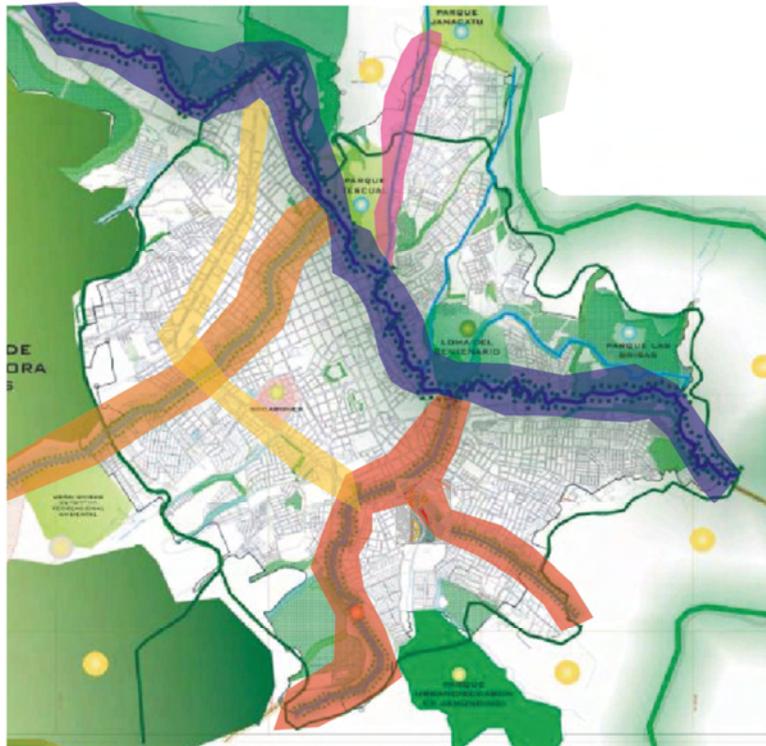


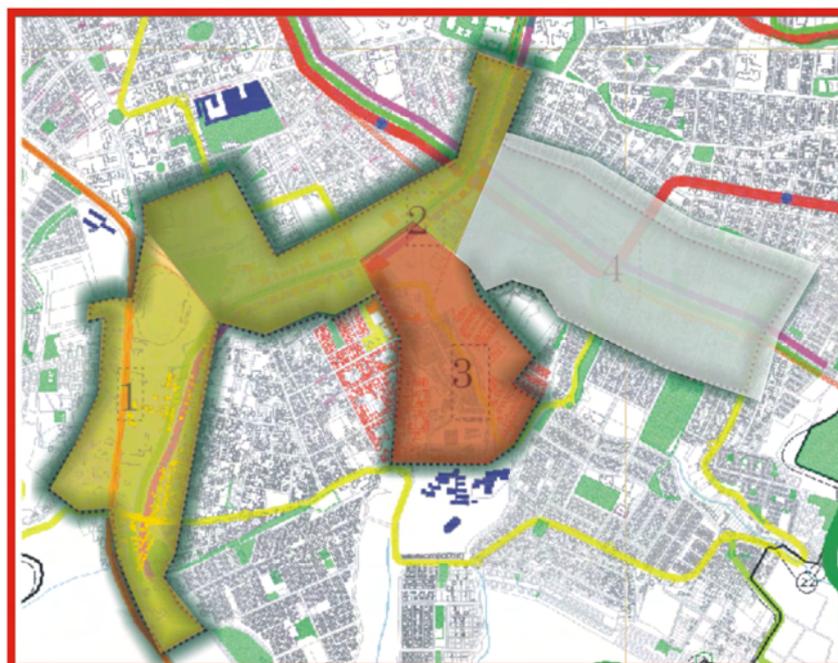
Ilustración 32\_ Operaciones urbanas

### *Operaciones urbanas*

● Río Pasto ● Río Chapal ● Quebrada Mijitayo ● Panamericana ● Quebrada Gallinacera

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---



**Ilustración 33\_ Operación urbana rio Chapal**

La Operación urbana rio Chapal hace parte en la propuesta de ciudad cuyo objetivo es la articulación del Sector Sur-Oriental a la Ciudad por medio de Reestructuración y recuperación de ejes de carácter ambiental (Río Chapal- Quebrada Guachucal) y eje de Conexión de Movilidad (Avenida Chile) contribuyendo a la creación del Espacio Publico para la ciudad. Dentro de esta operación esta la suboperación urbana quebrada Guachucal cuyo objetivo es Recuperar y rehabilitar elementos naturales del sector mercado Potrillo, proyectando una imagen de ciudad ambiental, interviniendo el eje estructurante de la suboperacion urbana, quebrada Guachucal con el fin de generar espacio publico con cohesión social mediante la renovación urbana con la implementación de espacios con multiplicidad de usos para el mejoramiento espacial del sector y transformación del imaginario colectivo de deterioro, logrando habitabilidad y legitimación del espacio, conllevando a la disminución de la problemática de inseguridad.





# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

dentro de la ciudad y de la pieza acompañado de sistema de movilidad alternativa peatonal y cicloruta que contribuyan a la generación de ciudad ambiental.

## SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO Y AMBIENTAL

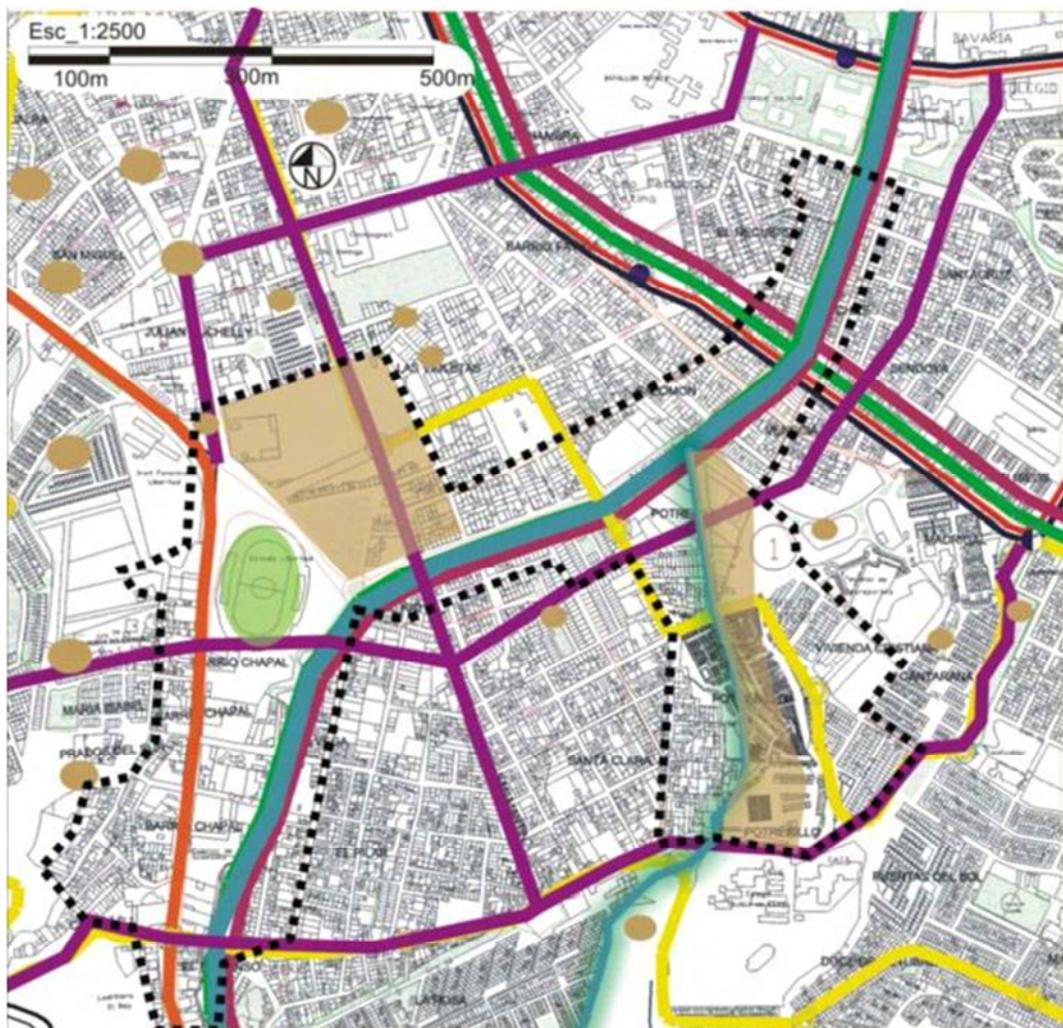


Ilustración 36\_Pieza urbana- espacio público y ambiental

El río Chapal es un elemento fundamental en la operación urbana ya que la atraviesa todo y sobre el se desarrolla la pieza y hacia el confluye la quebrada Guachucal elemento ambiental de vital importancia el cual actualmente está canalizado se propone recuperarlo y articularlo creando alrededor de él espacio público al igual que sobre el río Chapal

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

aprovechandolo como eje articulador de ciudad, componente de el sistema de espacio publico de ciudad. El sector presente déficit de espacio publico el existente no es adecuado ya que su mayoría son espacios residuales de ciudad y funciona cada cual de manera aislada se propone una serie de sendas peatonales que permiten la articulación de estos espacios públicos de barrio al sistema de ciudad.

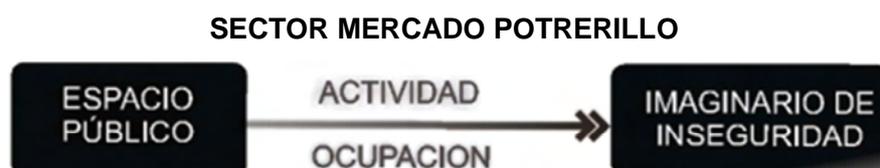
## 6.5.1.6 Sub-operacion urbana quebrada Guachucal\_ mercado el Potrerillo

Proyectar y diseñar espacio público, en el sector el Potrerillo interviniendo el eje estructurante de la suboperacion urbana, quebrada Guachucal mediante tratamientos de intervención urbana (renovación, consolidación, desarrollo, rehabilitación) para la recuperación e implementación de espacios con multiplicidad de usos para el mejoramiento espacial del sector y transformación del imaginario colectivo de deterioro, logrando legitimación del espacio y habitabilidad que conlleven a la cohesión social del sector y a la disminución de la problemática de seguridad urbana.



Ilustración 37\_ Sub-operacion urbana

## 6.5.2 Microcontexto



La construcción y asentamiento del Mercado El Potrerillo, se desarrolló de una manera espontanea, respondiendo a la necesidad de intercambio comercial vigente, después del

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

incendio de la Plaza Central de Mercado (1972), fomentando una ocupación de vivienda en sus bordes que son parte incisiva en la estructura del problema. Es de atención el estado de vulnerabilidad y falta de una clara organización del comercio, a la población que habita y que transita, pues su efecto colateral, se concentra en base a una actividad implícita como lo es el hurto y el robo dada su condición y su manejo de dinero en efectivo.



La metodología que se empleó para la identificación del problema de seguridad y espacio público del sector fue mediante encuestas por medio de las cuales se identificó la percepción de los habitantes de el sector con respecto a seguridad, a través de esto se hizo un mapa que permitiera identificar un recorrido demarcando focos en los cuales las problemáticas estén más acentuadas entre los cuales el sector de el potrerillo fue el más destacado concentrándose en mayor medida esta problemática en ese lugar.



Ilustración 38- Metodología-Mapas de percepción

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

La formulación de Políticas públicas de inclusión de espacio público y de reorganización efectiva de las actividades del Mercado el Potrerillo, se desarrollaría como Proyecto a nivel de ciudad desde su entendimiento y su profunda caracterización del Espacio público en relación a la percepción y realidad del delito, que ayudaría a asentar un primer precedente para su coherente planificación, a través del instrumento de Ordenamiento Territorial, como lo es el Plan Parcial, enfocado hacia la renovación, ya que su complejidad tanto

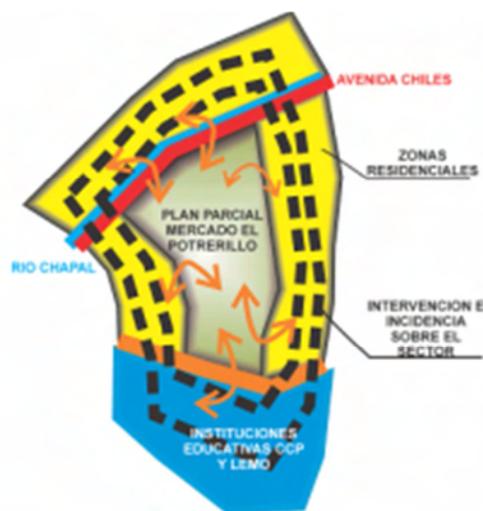


Ilustración 39\_Corema Influencias mercado

social como Física, requiere la precisión de que tipo de estrategias y de gestión se deben tomar para su manejo. Por ende, las estrategias y Gestiones podrán establecer normativas que regulen su uso, y así, se logre una clara justificación del proyecto Urbano Arquitectónico de espacio público y Plaza de Mercado.

El sector presenta un potencial ambiental, al contar con zonas naturales y parques ambientales, además de los cuerpos hídricos existentes, los cuales deben recuperarse, por medio del establecimiento de su ronda hídrica, en la cual se debe establecer espacios públicos, permitiendo que el verde entre a la ciudad.

La Avenida Chile, Avenida Chapal como el sector del Mercado de el Potrerillo, pone en manifiesto una ocupación de generación espontánea, donde el impulso y el ámbito comercial, se ha convertido en la mayor caracterización del espacio habitado, generando usos incompatibles de comercio de alto impacto, versus, una residencialización densificada, carente de un espacio público, que permita la cohesión de dichas actividades. Es claro manifestar que han sido, las condiciones físico espacial y de normativa, las que con ayuda del tiempo, gestaron la idea de percepción de inseguridad, y no al revés, es decir, que no es la percepción la que altera las condiciones físicas.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

El déficit de espacio público y la incompatibilidad de usos presentes en el sector, da pie para una primera caracterización y entendimiento de la apropiación de espacio público. En este rigor de la investigación que permite la clarificación del problema, dará pautas para el desarrollo de estrategias que permitan una implementación de una clara Normativa de reorganización de Usos, y de diseño de espacio público, anclada a un sistema Urbano, que concentre actividades lúdico recreativas para el sector y responda a las directrices de ciudad.



Ilustración 40\_Sector Área de estudio-usos

En el contexto de la problemática de percepción e inseguridad (entendida como un problema sistémico en el que confluyen cuestiones sociales, económicas, ambientales y espaciales) en relación al espacio público, el sector de el mercado de potrerrillo es considerado actualmente como un foco de inseguridad dentro de la ciudad es por ello que la intervención se centra sobre este.

El sector presenta un grado de percepción de inseguridad alto, en tanto que su problema se sujeta a ciertas variables:

1. El desarrollo del comercio y su organización, han generado en demasía, un número considerable de población flotante, pues la actividad que allí se concentra, (talleres mecánicos), generan una actividad transitoria, que establece un patrón de aprovechamiento espontaneo, así como también las características físicas, permiten que la suciedad, las basuras, y el desorden presente en el sector, genere un determinante para la concepción de inseguridad (Teoría de las ventanas rotas)

## DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

2. Dicha población flotante ha determinado que los delincuentes quienes operan sobre este sector, sean personas ajenas a este, presentándose un fenómeno de ocupación de percepción de inseguridad durante todo el día.
3. La indigencia juega papel importante en la concepción del fenómeno, dado que la imagen que transmiten al transeúnte y mayormente al habitante del sector, genera un imaginario de deterioro, abandono e inseguridad. La ausencia de uso sobre espacios ociosos (Lote de los Solarte, y Talleres en horas de la noche), presenta un alto grado de percepción de inseguridad, pese a que el sector en gran concentración es mixto y residencial, y no existen espacios públicos que inviten al transeúnte y al habitante a dinamizar al sector.
4. El Imaginario colectivo permite establecer también, que la presencia de vigilancia privada, por mínima que sea, genera entre la población un ámbito de aparente seguridad, por lo que la condición de objeto percibido versus objeto perceptual, se cierne sobre los constitutivos de representación de seguridad, en este caso, la figura policiva y de autoridad que brinda el celador.
5. El desorden que se observa en unos sectores crea la sensación de inseguridad y peligro.
6. No existen espacio públicos que invitan a la permanencia
7. Hay una negación total hacia la quebrada y una apropiación por parte de los delincuentes
8. Los carros se apropian de las zonas peatonales causando obstáculos visuales y físicos
9. Los vehículos se parquean en las vías provocando problemas para la libre circulación de los demás
10. Se observa vías ciegas, haciendo este un gran punto para propiciar atracos

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## 6.5.2.1 Diagnóstico del lugar

### Usos de suelo

El sector presenta mayor proporción de uso comercial, principalmente presente en dos usos de alto impacto como son el terminal y el mercado afectando de manera drástica el lugar. Existen lotes utilizados como parqueaderos generando otro tipo de comercio de alto impacto

El uso institucional presente en los colegios genera incompatibilidad con el mercado

Encontramos una barrera topográfica que aísla el uso comercial presente en el mercado con el institucional de los colegios

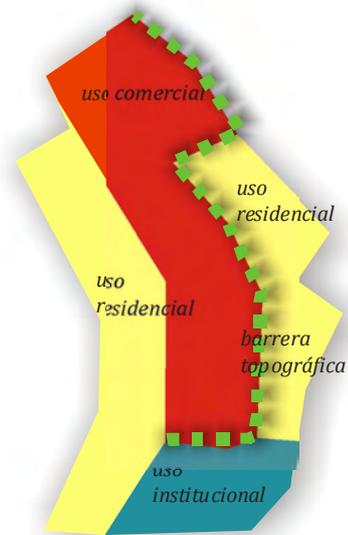


Ilustración 41\_Corema sector-Usos

Debido al impacto de las vías aparecen usos mixtos y comerciales dentro del lugar que pretenden complementar los usos que se desarrollan en el mercado y la terminal de transporte terrestre

Potencialidades:

- Reforzar la vocación comercial del sector, mejorando las condiciones físicas.
- Integrar el mercado de el potrerillo con espacio público potencializando el sector
- Los lotes de parqueaderos es suelo potencial para densificar y generar el equilibrio en el sector entre lo construido y el área libre
- El sector propicia la integración entre equipamientos institucionales existentes próximos al área de influencia.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## Movilidad

El sistema de movilidad en el sector no funciona de manera adecuada, por no presentar un perfil acorde a los usos comerciales presentes del sector, generando gran cantidad de conflictos de todo tipo.

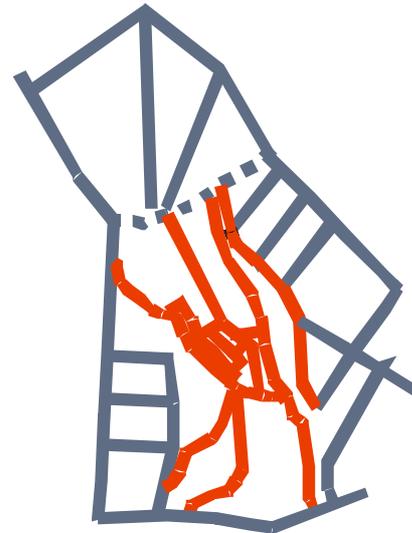


Ilustración 42\_ Corema sector- Movilidad

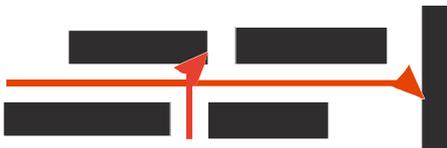


Ilustración 43\_ Corema discontinuidad vial

Se observa una clara malla vial dentro de la zona residencial, mientras que en el mercado y el terminal se presenta una red más confusa lo que en cierta medida permite que el delincuente pueda cometer un delito.

Las vías internas actualmente se encuentran en muy malas condiciones además que no son continuas, generándose un sistema vial confuso que permite que situaciones delictivas se presenten con mayor frecuencia.

Potencialidades:

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

- El sistema vial que se propone para la ciudad permite la articulación al sector proyectando vías que permitan la continuidad de la malla vial amarrando sectores aislados.
- Adecuación de perfil vial priorizando la movilidad peatonal
- La generación de espacio público propone sistema de movilidad alternativa y con un perfil adecuado generando ciclo rutas y movilidad peatonal.

## Espacio público y sistema ambiental

El análisis del sistema ambiental nos permite identificar un inadecuado manejo del sistema ambiental como es la fuente hídrica quebrada Guachucal que se encuentra canalizada actualmente genera inundaciones. En el sector del mercado encontramos un alto grado de contaminación por inadecuado manejo de residuos sólidos. Hay déficit de espacio público natural y construido, la situación delictiva con respecto al sistema de espacio público y al uso ambiental la podemos evidenciar en que los elementos ambientales como el parque ambiental es tomado como un sitio de refugio para personas en estado de indigencia, lo cual se ha convertido en un factor que incentiva la situación delictiva.

Potencialidades:

- Generar y consolidar un nuevo eje ambiental con criterios de sustentabilidad
- Proyección de espacio público logrando el equilibrio entre lo público y lo privado reforzando el espacio público que actualmente es deficitario
- la topografía permite una integración de el sector evitando las barreras naturales que generan espacios aislados y de difícil accesibilidad

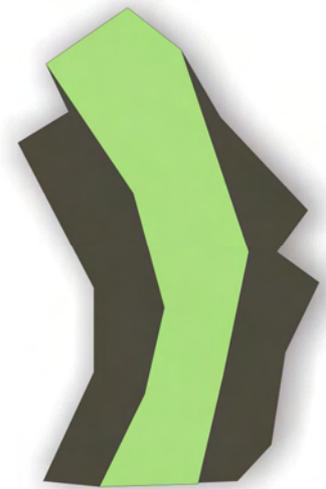


Ilustración 44\_ Corema espacio público y ambiental

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

- manejo de residuos sólidos de manera controlada, disminuyendo la contaminación de el sector

El sector presenta una vocación comercial de gran importancia activada por un equipamiento de nivel regional como lo es el mercado potrerillo, este actualmente es una empresa que mas genera trabajo dentro de la ciudad, siendo un centro de abastecimiento de alimentos a nivel regional.



Ilustración 45\_ Subdivision sector Piezas

## Pieza 1

Las características espaciales de esta pieza permiten la proyección de espacio público por ser el conector del eje estructural de ciudad avenida Chile, este punto conecta dos elementos ambientales de vital importancia para la ciudad río Chapal y quebrada Guachucal además tiene áreas de oportunidad las cuales son lotes potenciales para urbanizar, actualmente son utilizados como parqueaderos y bodegas.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



## Pieza 2

Esta pieza se caracteriza por presentar un uso residencial y mixto hacia la vía, en la cual encontramos vivienda de hasta dos pisos de altura, esta pieza es propicia para renovar su asentamiento inicial fue concebido de una forma espontanea, encontramos vivienda sobre zonas de alta pendiente con peligro de deslizamientos además de presentar irregularidad morfológica.



## Pieza 3

En esta pieza se encuentra el mercado actualmente el mercado potrerillo, muestra gran cantidad de conflictos por ser la central de abastos de la ciudad, este espacio es propicio para generar espacio público para equilibrar la ocupación actual. El mercado es un nodo importante por la carga de memoria presente en este, la conservación de este uso es pertinente para evitar afectación sobre los imaginarios urbanos.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



## Pieza 4

esta pieza se subdivide en tres tramos el primero ubicado en la parte baja su uso es comercial por la cercanía al terminal de transportes y al mercado de potrerillo en esta zona se ubican hoteles y residencias esta zona es apta para rehabilitación urbana por presentar buenas condiciones físicas en sus edificaciones, el segundo tramo es un equipamiento institucional el colegio Emilio Botero, el tercer tramo es una zona netamente residencial con baja densificación, altura máxima dos pisos, este barrio está aislado por las condiciones topográficas, esta zona tiene un buen potencial para su consolidación y unificación al sector.



### 6.5.2.1 Inventario del sector

El sector de él potrerillo se encuentra ubicado en la comuna 5 la cual es la zona urbana más poblada ya que en ella se encuentra concentrado el 19.13% de la población total aproximadamente 37.456 habitantes. Según el censo de el DANE. En el Mercado el Potrerillo en un día de mercado hay 3.500 vendedores internos y 3.500 eventuales. Alrededor de 17.000 clientes ingresan a dicha plaza de mercado que tiene un área de 8.000 metros cuadrados. Estas cifras demuestran lo complejo que implica impartir la seguridad y ejercer un control adecuado. Sobre este sector se estima un 38% de toda la población de la comuna.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

**Población:** 2980 habitantes aprox.

**Viviendas:** 421 aprox.

**Habitantes Por Vivienda:** 5 a 8

**Tipo De Viviendas:** unifamiliar, bifamiliar (arriendo) con comercio primer nivel

**Población Ocasional:** 3500 aprox. (Pob. mercado + Comercio aledaño)

**Área Del Sector:** 220936.46 m<sup>2</sup>

**Equipamientos:** Puesto de Salud, Institución educativa ciudad de Pasto, Institución educativa LEMO, Puesto de Salud, Institución educativa Emilio Botero, Bienestar familiar, Estadio Libertad

**Comercio:** Parqueaderos, Tiendas, Bodegas, Mercado el Potrerillo

**Espacio Público Efectivo Total (Área):** 681m<sup>2</sup>

**Metros de espacio público por habitante:** 0,23

## Estructura interna mercado

El mercado en su estructura interna está organizado en los aspectos físico y social. Estos grupos están integrados de acuerdo a la actividad que realicen o producto que comercialicen, estas agrupaciones tienen su líder el cual sirve de vocero ante un representante administrativo así como también en los sindicatos ante los cuales presentan las necesidades más apremiantes de cada organización



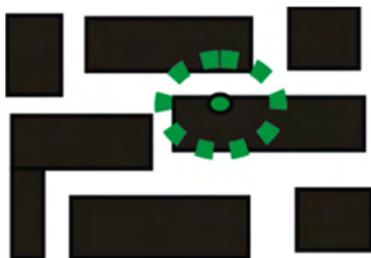
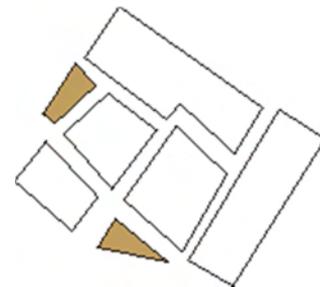
Ilustración 46\_ Organización interna Mercado Potrerillo

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

convenciones			
	Sector Carbon		Sector Locales
	Sector Restaurantes		Sector Panoles
	Sector Frutas		Sector Carnes
	Sector Bodegas		Sector Animales
	Sector Papa		Sector Rulo
	Sector Planano		Sector Ferreterías

## 6.5.2.1.2 Morfología

El análisis morfológico nos permite identificar que el proceso urbanístico de el sector se ha dado de forma espontanea, por lo que no se encuentra un orden en la malla urbana, encontrando así gran numero de espacios residuales manzanas amorfas, discontinuas las cuales forman callejones espacios propicios para la ocurrencia de un acto delictivo.



Un factor que incide en la inseguridad es la disposición morfológica y de densificación, ya que no hay un orden de asentamiento, por lo cual la presencia de la autoridad pública es insuficiente el radio de acción no es suficiente, el espacio urbano impide la visibilidad adecuada para que se dé un control constante.



Actualmente el mercado se encuentra en una depresión topográfica la cual lo ha aislado del sector, esta condición de aislamiento a contribuido a que se lo categorice como un lugar inseguro, la falta de continuidad crea espacios como callejones en donde la inseguridad se evidencia con mayor frecuencia.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## 6.5.2.1.3 Topografía

A pendientes del 5% son aptas para áreas verdes puesto que facilitan recargas de los mantos acuíferos.

Las pendientes del 5% a 10% son aptas para urbanizar ya que facilitan el escurrimiento del agua evitando humedades e inundaciones en zonas donde está presente un cuerpo de agua.

Las pendientes del 10% a 15% son que requieren mayor movimiento de tierras, cortes y rellenos, por lo que la urbanización en estas zonas no es rentable. (Bazant, 1999)

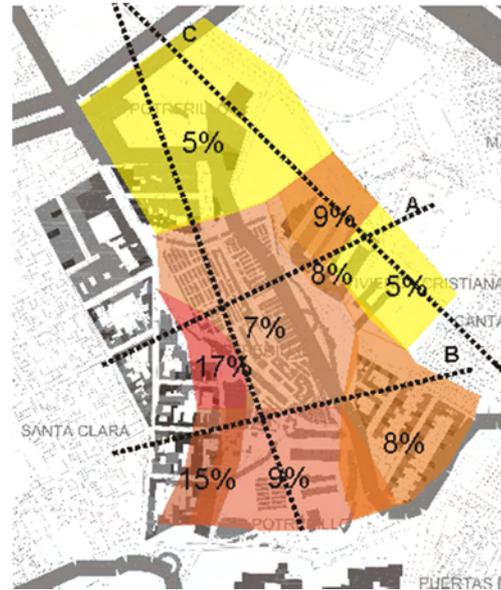


Ilustración 47\_ Topografía

## 6.5.2.1.4 Análisis de vientos

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

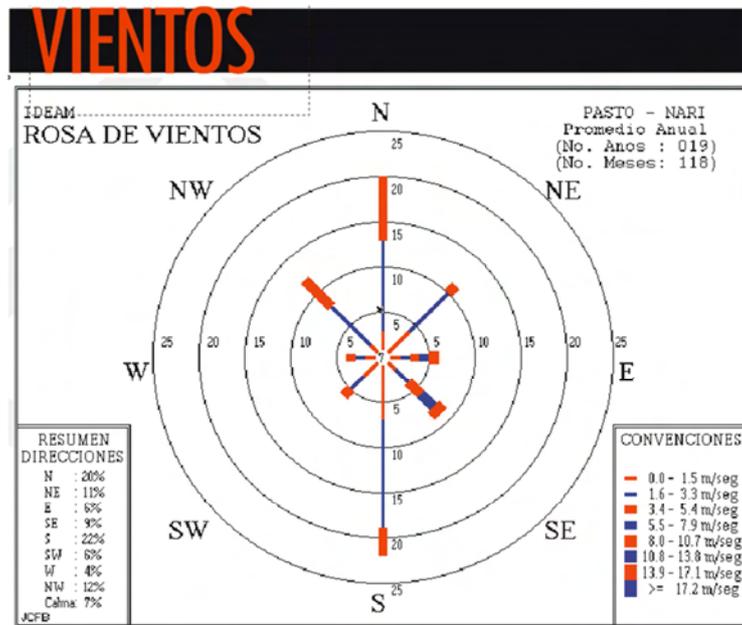
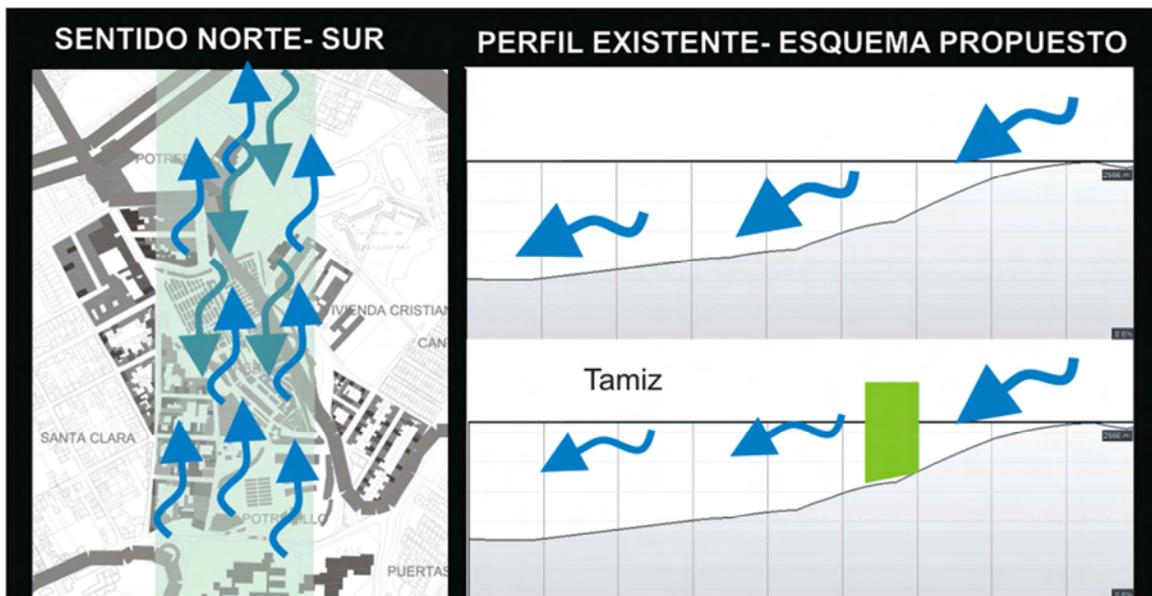
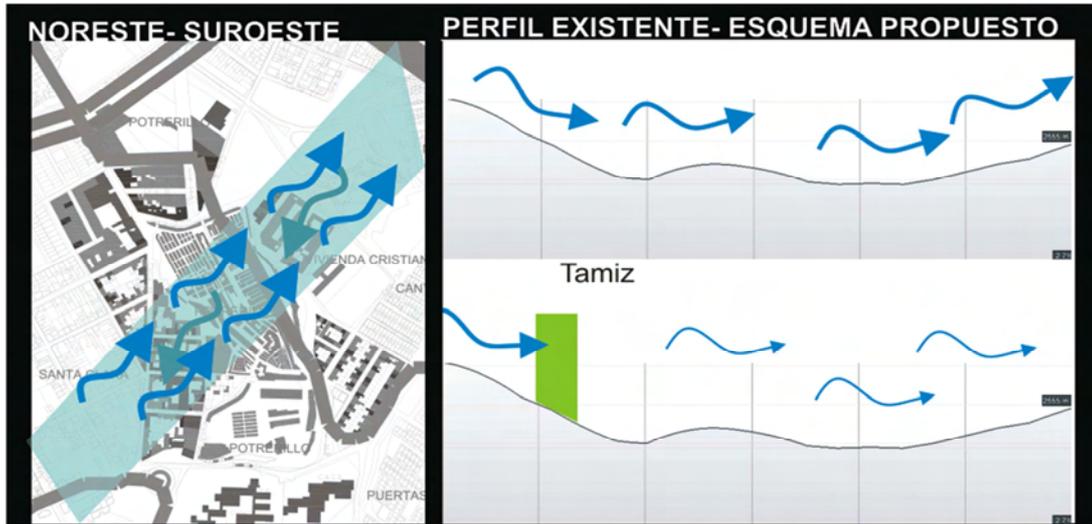


Ilustración 48\_ Rosa de los vientos

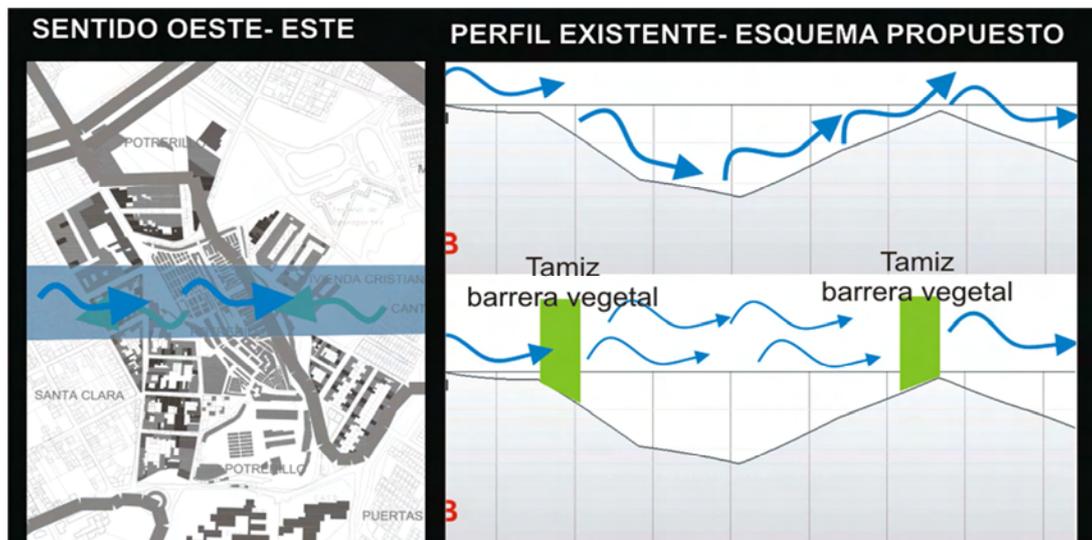


Los vientos en sentido Norte -Sur la masa de aire es mayor presentándose de 20%-22% de la total, el viento percibido es más suave porque su velocidad es la menor entre 1.6m/seg- 5.4m/seg, para contrarrestar la cantidad de aire que llega hacia el lote se propone un tamiz de vegetación que actúe como barrera.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

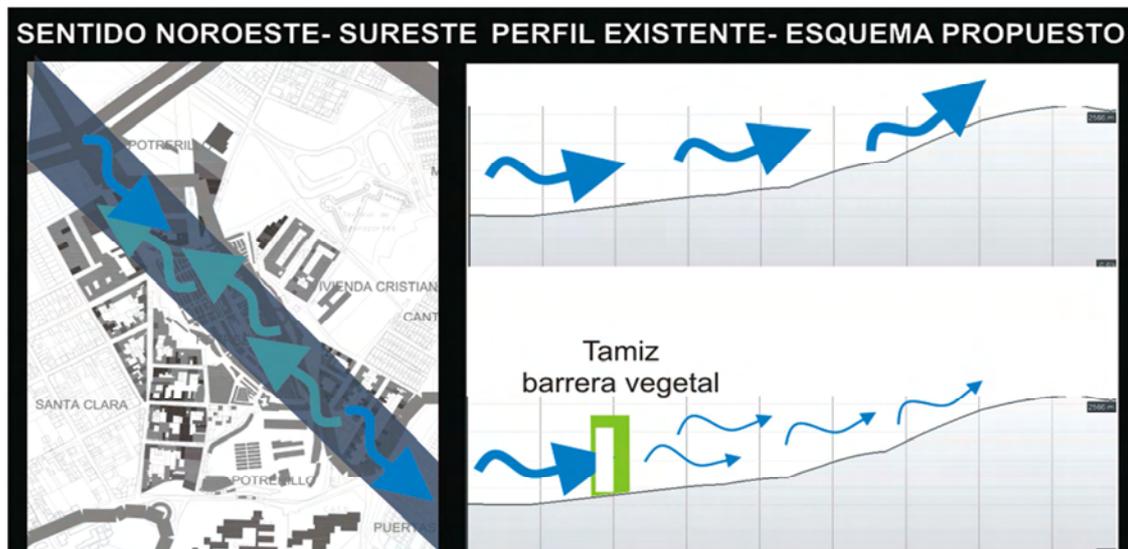


Los vientos en sentido Noreste -Suroeste la masa de aire es mayor hacia el noreste presentándose entre 6%-11% de la total, el viento percibido es constante 3.4m/seg-5.4m/seg, para contrarrestar la cantidad de aire que llega hacia el lote se propone un tamiz de vegetación que actúe como barrera y evitar la concentración de viento en la cuenca del terreno.



# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

Los vientos en sentido oeste- este tienen el promedio más bajo en cuanto a velocidad y densidad por lo que hacia ellos el tamiz que se proyecte es menos denso, la velocidad este entre 3.4m/seg- 10.7 m/seg y la densidad el 4% y 6% de la total.



Los vientos en sentido Noroeste -Sureste la masa de aire es menor encontrando un promedio entre 9%-12% de la total. Pero la velocidad en este sentido es la mayor presentándose desde 10.7m/seg- 17.1m/seg, para contrarrestar la cantidad de aire que llega hacia el lote se propone un tamiz de vegetación que actúe como barrera.

## 6.5.2.1.5 Análisis Asoleación

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

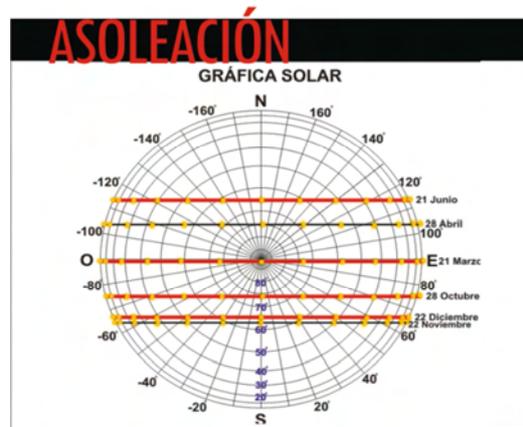
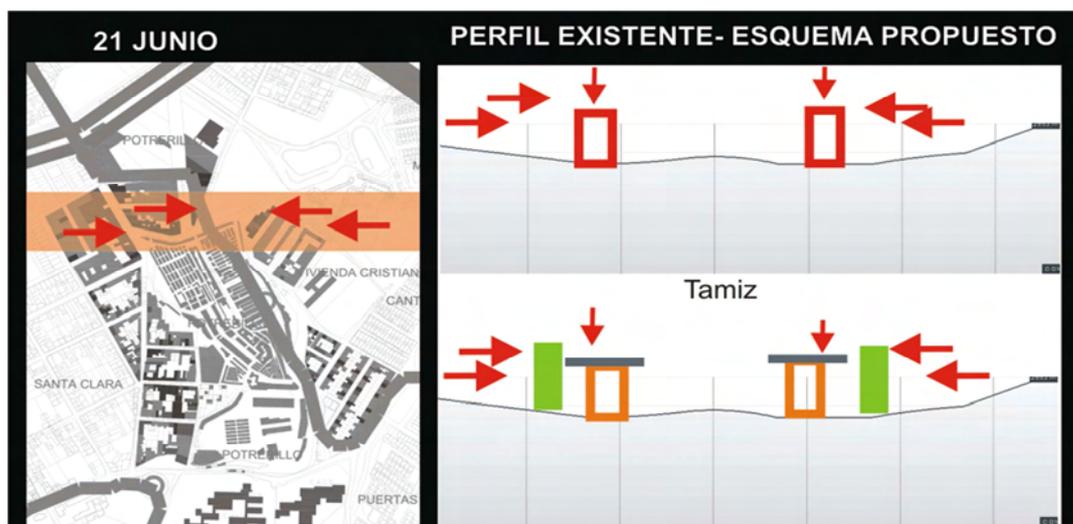
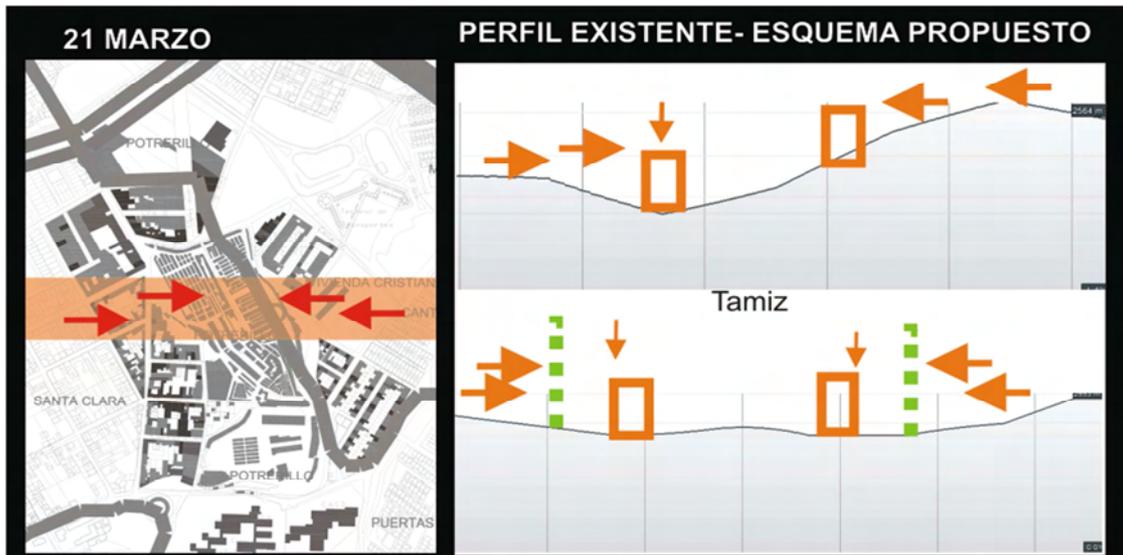


Ilustración 49\_ Grafica solar

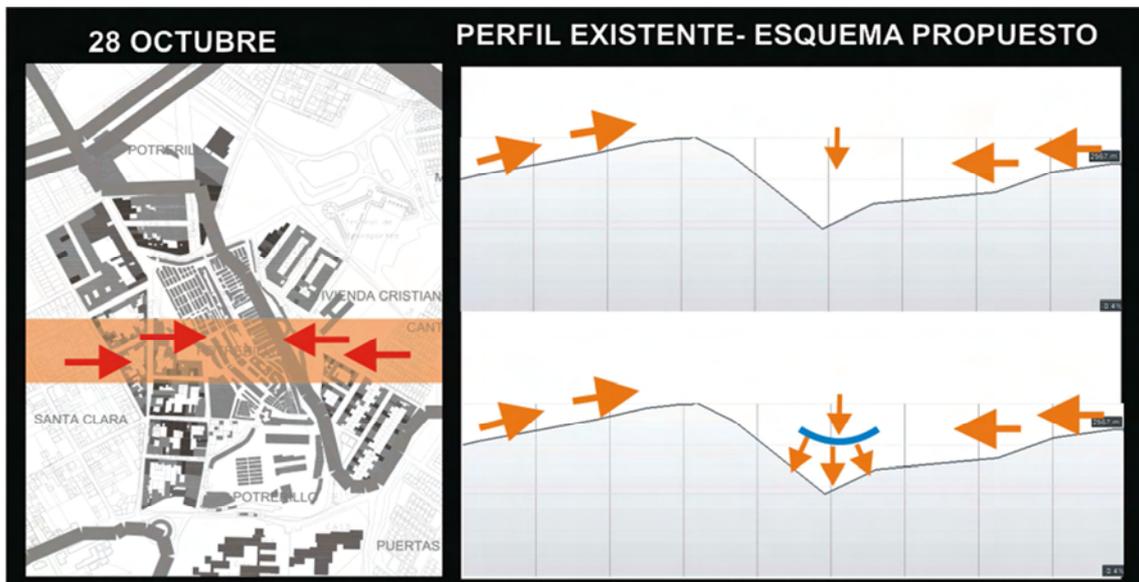


La intensidad de el sol el 21 junio es más fuerte y actúa directamente sobre la base de el lote teniendo en cuenta esto se propone una barrera verde que permite tamizar estos rayos con árboles de abundante follaje así mismo los voladizos sobre cubierta generan sombras para evitar la incidencia directa de el sol sobre la fachada

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



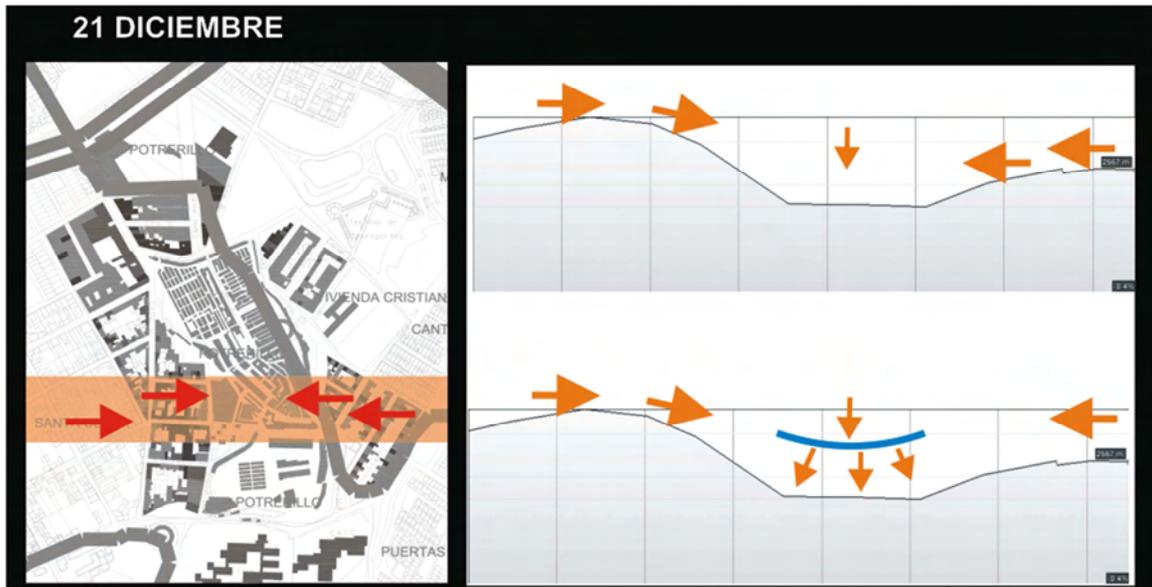
La intensidad de el sol el 21de marzo es apta para permitir retener el calor hacia los espacio el tamiz vegetal que se propone es preferiblemente coníferas porque sus hojas permiten la penetración de la luz y el calor. Se proyectan espacios que permiten la captación solar en esta época.



La intensidad de el sol el 28 de octubre es en menor intensidad por lo que hacia esta zona hay evitar cualquier tipo de obstáculo que impida captar la luz y calor solar,

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

elementos en las cubiertas con forma curva permiten captar este calor y distribuirlo de manera uniforme aumentando su intensidad utilizando preferiblemente materiales traslucidos para aumentar el efecto.

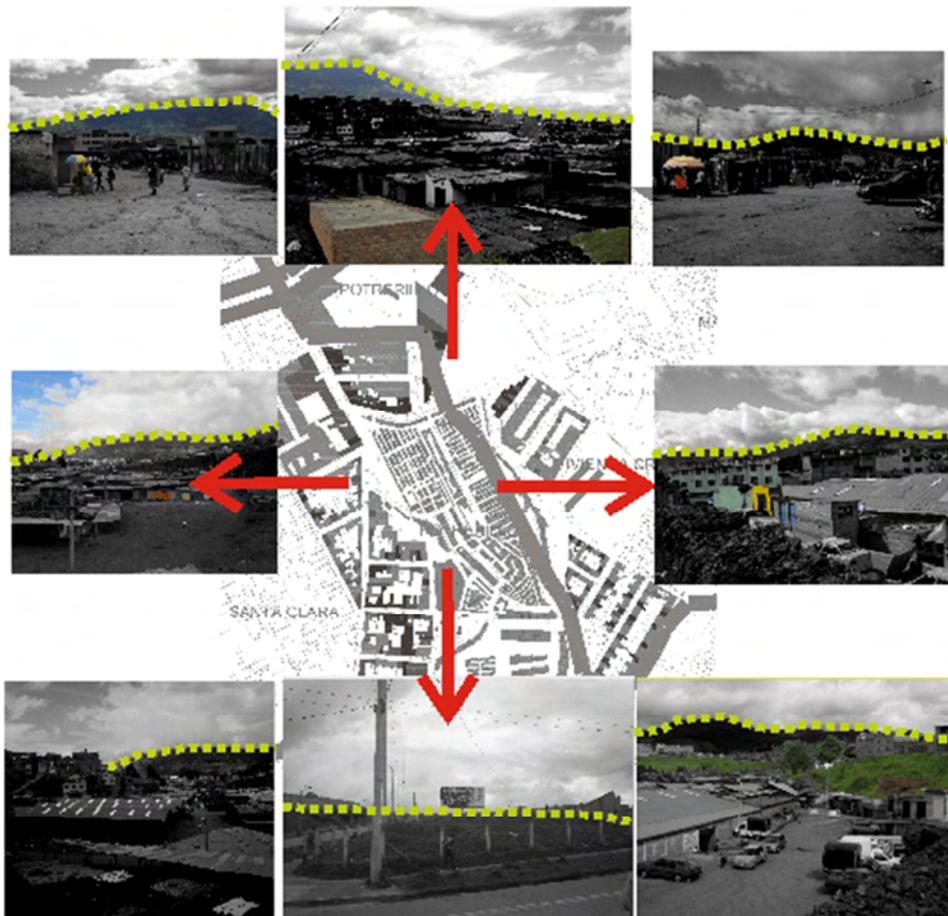


La intensidad de el sol el 21 de diciembre es menor además aumentan las precipitaciones y la temperatura baja, en este periodo es importante captar la intensidad solar y evitar cualquier tipo de obstáculo que impida que los rayos solares se desvíen de el sector o se pierdan.

## 6.5.2.1.6 Análisis Visual

Visuales lejanas: el sector presenta visuales naturales en los cuatro sentidos encontrando elementos naturales importantes de impacto de ciudad, en el sentido nor-oeste encontramos el Volcán Galeras elemento de remate visual del lote, estos elementos naturales crean un perfil urbano natural que permite evidenciar el relieve de la ciudad.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



## Identidad

El mercado es el punto comercial más importante del sector este género dinámicas de ocupación y desarrollo en torno a él, es parte fundamental de la identidad del sector.

## Significado

La valorización de este sector se ha basado principalmente en su ubicación próxima al centro de la ciudad y al sustento económico que se ha dado a partir del comercio de alto impacto del sector.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



Ilustración 50\_ Áreas homogéneas

 Nodos  
lugares de encuentro de la población



El terminal y el mercado son los nodos más importantes pero también son los focos conflictivos del sector y la ciudad, se representación es importante porque permite encontrar la identidad del sector

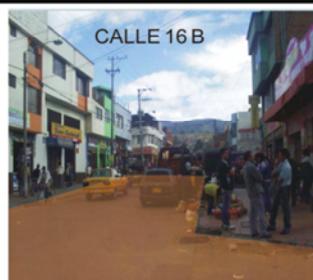
# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## Hitos puntos focales



El mercado del Potrerillo, la institución educativa C.C.P. al igual que el puesto de salud son los hitos más importantes del sector siendo los principales puntos de ubicación y de referencia de los habitantes tanto del sector como de la ciudad.

## Sendas recorridos principales



Las sendas representativas en el sector generan efecto de profundidad por ser vías principales de conexión de sector su longitud es importante, hacia ellas confluye el comercio convirtiéndose en los principales recorridos del sector.

## Bordes barreras urbanos



# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

La topografía del sector presenta pendientes que se han convertido en barreras naturales por su alto grado de inclinación lo que ha ocasionado que el sector se halla segmentado provocando el asilamiento de barrios aledaños.

## IMAGEN DE CIUDAD



En el sector se caracteriza por la congestión, la aglomeración de personas de vehículos y de objetos en sí, se describe como un sitio caótico y desordenado desde su misma concepción, la falta de planificación ha ocasionado la implantación espontanea y la falta de espacios adecuados y habitables para la gente de este sector.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.6 MARCO PROYECTUAL

la sub-operación urbana quebrada Guachucal- mercado potreriño mediante la intervención urbana permite la vinculación de este eje ambiental a la ciudad, transformando los imaginarios de deterioro e inseguridad presente en el sector, integrando el uso comercial con el espacio público como elemento dinamizador urbano.

El mercado de Potreriño entra a jugar un papel importante en la sub-operación y en la ciudad al renovarse disminuyendo su impacto trasladando la central de abastos a Catambuco, este equipamiento es el detonante social y espacial para el espacio público proyectado en el sector, acompañado de un equipamiento de salud y cultural. La recuperación de la quebrada Guachucal permite la integración del verde dentro de la ciudad así como también la vinculación de un cuerpo de agua olvidado y que ha dado señales de su existencia e importancia. El sector presenta deficiencia en el sistema de espacio público, no encontramos áreas libres que funcionen como espacio público este sector se proyecta como un gran espacio público solucionado este déficit y articulándose al espacio público propuesto para la ciudad.

Sistema Ambiental: la quebrada Guachucal es el elemento ambiental mas importante en el sector actualmente esta canalizado y por consecuente olvidado la propuesta que se hace en referencia a este elemento es la recuperación mediante la integración de esta en espacio público propuesto, la topografía es otro elemento a tomar en cuenta encontramos dos zonas de alta pendiente en las cuales la intervención que se proyecta es conservarlas como zonas de protección.

Sistema de Espacio público: sobre el sector se propone espacio público que se articule con la zona residencial y que se dinamice con un equipamiento en este caso el mercado, se proyecta solucionar el déficit de espacio público liberando una gran zona que compense el espacio construido además que contribuya a la integración de la vivienda en esta zona que se encuentra separada por una barrera topográfica natural que impide la integración física y esta barrera a su vez contribuido a la inseguridad del sector y que este espacio público a su vez permita generar una nueva imagen para el sector y la ciudad.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

Vivienda: se proyecta renovación de áreas de con oportunidad para la vivienda, se maneja súper manzana considerando la forma más eficiente de generar espacio público en la vivienda, se densifica en altura, con bloques escalonados que se adaptan a la topografía y al mismo tiempo se integran al paisaje urbano, el uso mixto se lo maneja hacia las vías principales reforzando la vocación comercial del sector.

Redimensionamiento mercado el Potrerillo: el mercado potrerillo además de ser un equipamiento de servicios ha sido a lo largo de la historia el sustento económico de muchas personas siendo este uno de los principales generadores de empleos directos en la ciudad. Por la carga histórica y de memoria de este equipamiento se plantea su adecuación eliminando la central de abastos, pero conservando la comercialización de alimentos en menor escala, este se convierte el revitalizador del espacio público.

## 6.6.1 Conceptualización



**Enlace** concepto de sector el sector actualmente es una barrera que desarticula el sector la barrera se da por topografía y usos de alto impacto como el mercado el Potrerillo, el concepto de enlace parte de la propuestas de integral de espacio público que permita enlazar el sector y disminuir las problemáticas físicas y sociales existentes.

Ilustración 51\_ Conceptualización Enlace

**Fragmentación** La falta de planificación de la ciudad se evidencia en el sector en donde se encuentra una malla urbana fragmentada y desarticulada de la ciudad. A partir de ese concepto parte la base del diseño en el proyecto entendiendo que el lugar tiene condiciones.



# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

Ilustración 52\_ Conceptualización- fragmentación

## Esquemas

### Esquema existente



El mercado crea una barrera que no permite un enlace en el sector por el uso comercial de alto impacto y la topografía; la quebrada es un elemento relegado dentro del sector actualmente se encuentra canalizada.

### Esquema propuesta



El sector donde está el mercado se libera para la proyección de espacio público recuperando la quebrada y convirtiendo a este en el elemento de enlace, la vivienda es proyectada como el dinamizador del espacio público siendo esta la encargada del control visual.



La propuesta permite vincular el espacio público con la vivienda y enlazar el sector solucionando problemas físicos y sociales como la seguridad. En la propuesta se crean espacios como balcones para en control visual directo hacia el espacio público, espacios

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

comunes que permiten la creación de lazos de interacción social este es un factor que influye en la disminución de la problemática de inseguridad, el comercio es un dinamizador y contribuye a la utilización y ocupación del espacio público.

## Criterios de Composición

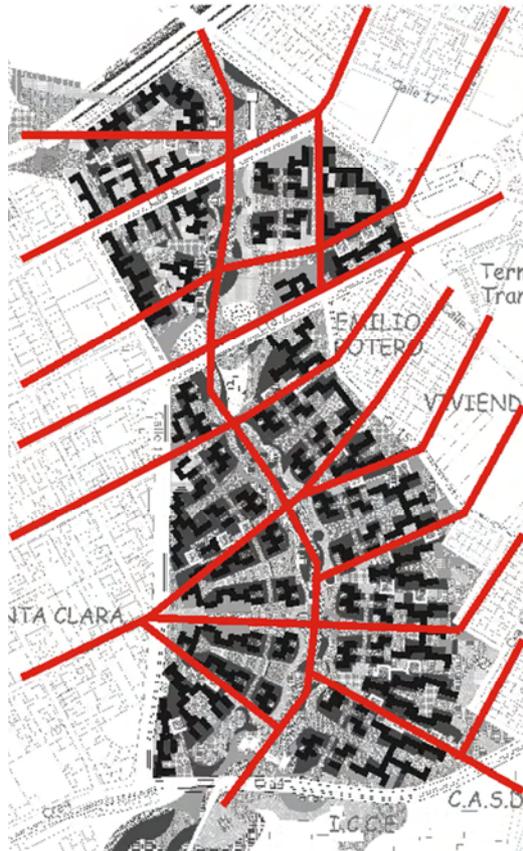


Ilustración 53\_ Malla vial existente

**Malla de composición:** malla vial existente sirve de base para la proyección de nuevos ejes que cumplan la función de enlace en el sector y que a su vez sean el punto de partida para la formulación de la propuesta; los ejes funcionarían como una cremallera hacia el río permitiendo caracterizar a este como el eje principal del proyecto, a partir de esta malla se retoma la abstracción del concepto de lugar en este caso la fragmentación.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



Ilustración 54\_ Ejes proyectados

**Ejes proyectados:** La propuesta basa su implantación con la malla propuesta diferenciando los ejes según el tipo de conexión, los ejes viales que permiten enlazar la malla urbana actualmente inconclusa, ejes de espacio público de conexión de ciudad los cuales rematan hacia el río y ejes de recinto los cuales nacen del espacio público de la vivienda y rematan en el río el cual es el eje principal de el proyecto entorno a este se plantean ejes de movilidad peatonal y ciclorutas.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



**Ilustración 55\_ Articulacion espacio publico**

El proyecto basa su composición en amarres hacia el río generando espacios de permanencias que funciones como cremallera de articulación del río así mismo los recintos de la vivienda se articulan directamente hacia el río de manera visual. El espacio público del río contrasta con el espacio público de vivienda y remates proyectando una especialidad diferente entendiendo a este como un espacio de ciudad.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.6.2 PROPUESTA GENERAL:

La propuesta de espacio público se proyecta en función de la quebrada Guachucal siendo esta el eje articulador de todo, es por esta razón que el espacio público de río contrasta con el resto de el proyecto resaltando su jerarquía en la propuesta, en el se planteas unas permanencias con módulos de comercio que permita reactivar y proyectar un espacio seguro y ocupado, la ciclo ruta también es una vía auxiliar en caso de ser requerida, el espacio público de recintos se vuelca en torno al río.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

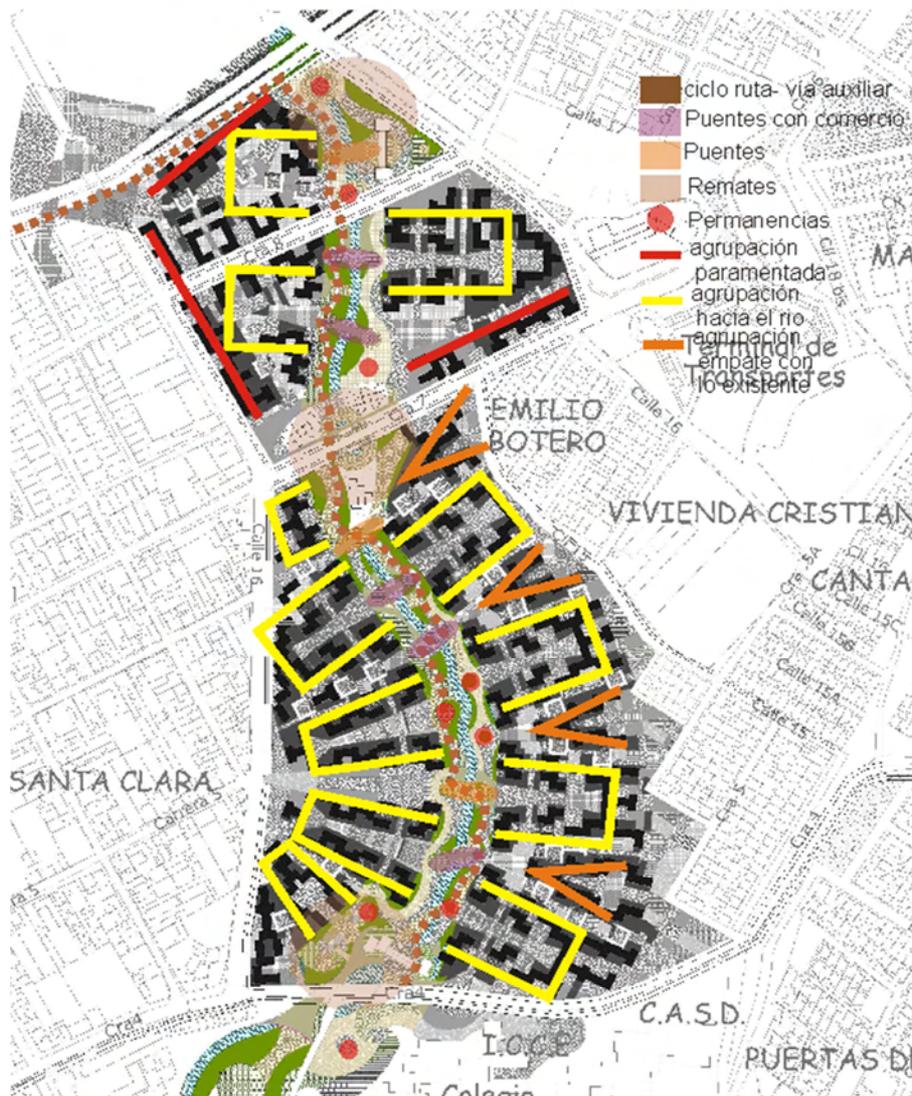


Ilustración 56\_ Propuesta General

**ESPACIO PÚBLICO:** hacia el espacio público se proponen recintos dentro de la vivienda con conexiones permeables que permitan que estos espacios no se aíslen y funcionen de forma semipúblico. El eje definido por la quebrada Guachucal permite el desarrollo de espacio público para la ciudad en forma de parque lineal, el otro tipo de espacio público de el proyecto está definido por vocaciones ya que está acompañado de equipamientos el espacio con vocación comercial lo dinamiza es mercado, el de vocación.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

**VISUALES:** la paramentación de las viviendas en el lote permiten generar dos tipos de visuales externas e internas.

Las externas es desde el lote hacia la ciudad teniendo en cuenta la topografía del lote este permite que los bloques de vivienda tenga una vista panorámica de la ciudad y las internas se dan hacia el espacio público propuesto permitiendo que desde los remates y los bloques de vivienda halla una constante vigilancia natural hacia el espacio publico

**IMPLANTACION:** El lote presenta dos elementos importantes a tener en cuenta en la implantación d el proyecto la topografía ya que encontramos pendientes en diferentes sentidos lo que dan pautas para la implantación y el otro elemento a tener en cuenta son las tensiones las cuales las genera el sitio por medio de la malla vial o de elementos como la quebrada Guachucal por medio de los cuales se marcan unas geometrías que nos condicionan la implantación de el proyecto

## 6.6.3Propuesta sistematica

### USOS DE SUELO

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



Ilustración 57\_ Sector Usos de suelo

La sub- operación urbana mercado el Potrerillo quebrada Guachucal se proyecta como parte de un conjunto cuya vocación es comercial, reforzándola con la creación de espacio público y uso residencial para crear dinámicas de inserción dentro del tejido urbano actual, se propone uso mixto (residencial y comercial) paramentado hacia las vías de mayor influencia del sector, el uso comercial se lo plantea por medio del equipamiento de el mercado cambiando su impacto como equipamiento de sector, teniendo en cuenta que la población estudiantil es alta se plantean equipamientos de uso institucional que

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

permiten hacer un acompañamiento a las instituciones existentes, además de un centro de salud local que hace parte referencial del sector.

## MOVILIDAD

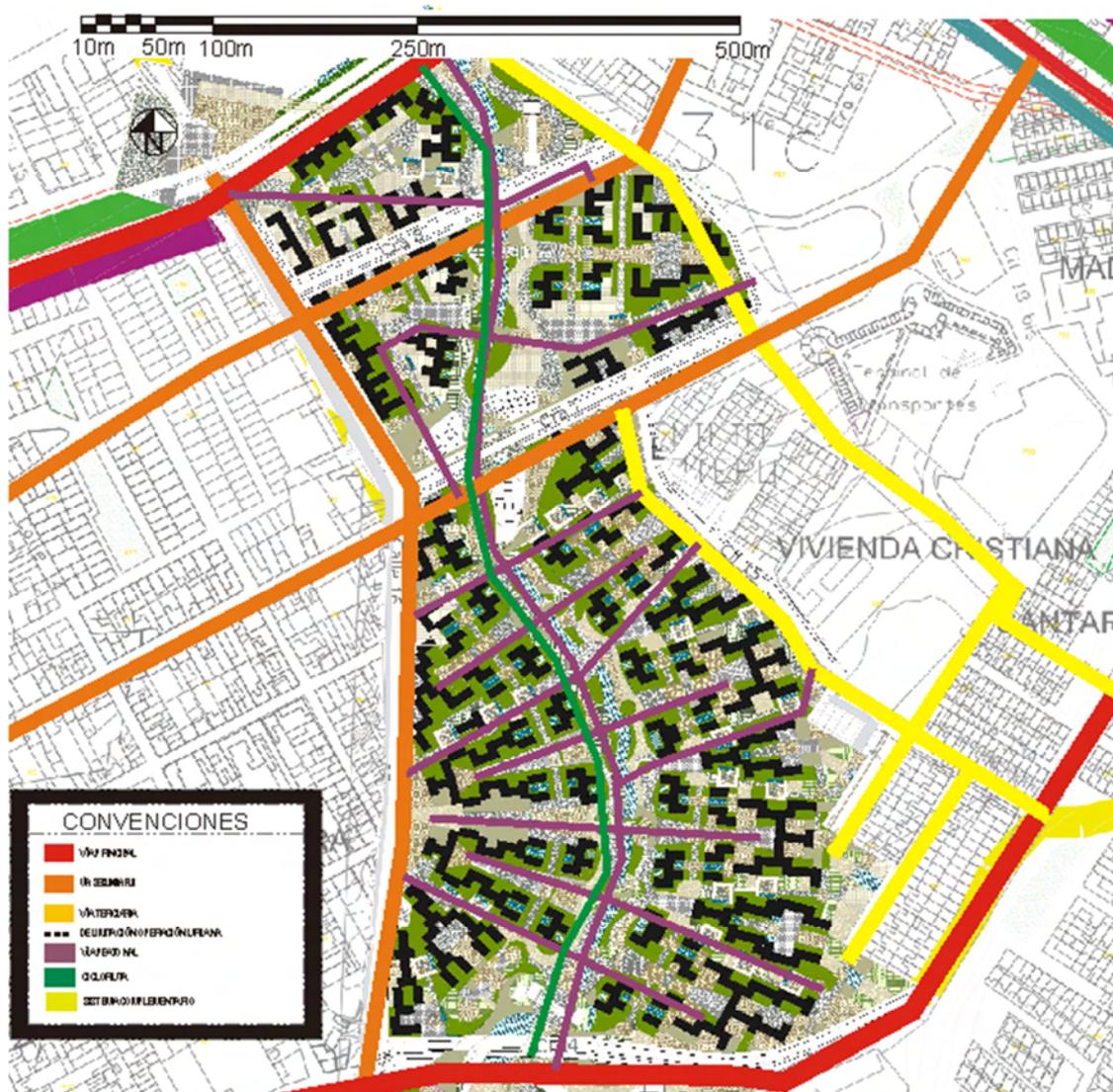


Ilustración 58\_ Sector Movilidad

La sub-operación urbana el Potrerillo quebrada Guachucal está influenciada por dos vías de gran impacto conectoras de ciudad avenida Chile y carrera 4 partiendo de que estas presentan gran congestión se plantea una malla vial alterna que permite la articulación

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

con la ciudad y el descongestionamiento de las vías principales, esta malla vial integra los barrios existentes los cuales se encuentran aislados. Se proyecta otro tipo de movilidad alternativo mediante rutas peatonales ciclo rutas y un sistema integrado de transporte de ciudad.

## ESPACIO PÚBLICO Y AMBIENTAL



Ilustración 59\_ Sector Espacio público y Ambiental

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

La proyección de espacio público y sistema ambiental se hace mediante la recuperación de la quebrada Guachucal a través de la cual se plantea un eje de espacio público acompañado de viviendas y equipamientos que dinamicen el espacio público y contribuyan a la habitabilidad y seguridad del mismo. El espacio público se caracteriza por recintos permeables a través de ejes de movilidad peatonal de conexión entre lo existente y el lote. Se contrastan las zonas duras y blandas priorizando el verde dentro de la propuesta mediante elementos vegetales (árboles y arbustos) que según sus características cumplen una función específica.



Ilustración 60\_Perfil urbano

La propuesta general permite la creación de un proyecto integral de espacio público seguro permitiendo que la propuesta se articule con lo existente teniendo en cuenta las condiciones de el lugar. La propuesta permite la adaptación al perfil natural del sector creando un perfil urbano nuevo que se adapte y vincule con el sector reforzando las visuales hacia el río rescatando a este como un eje relevante del sector y ciudad.

## 6.6.4 Módulos vivienda

La vivienda está organizada en módulos se parte de la unidad mínima y cada módulo es conformado por la agrupación que se diferencia según las condiciones de el sector dependiendo la topografía, asoleación, etc. Los módulos cumplen condiciones específicas planteando ejes internos de conexión aérea permitiendo una conexión directa del espacio público, los módulos generan recintos cuyas condiciones ayudan a controlar estos espacios y proyectar una restricción virtual hacia estos.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

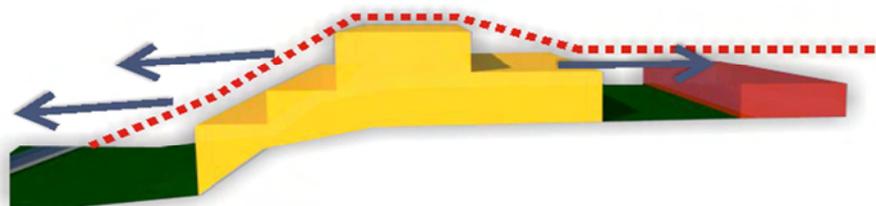


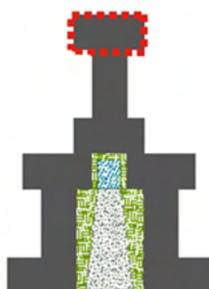
Ilustración 61\_ Esquema de vivienda

La implantación de la vivienda se adapta a la topografía permitiendo crear espacios de control visual continuo sobre el espacio público.

**Módulos paramento:** el modulo de paramento se proyecta sobre las vías principales manejando una continuidad visual sobre estas manejando retrocesos para evitar fachadas largas y continuas.



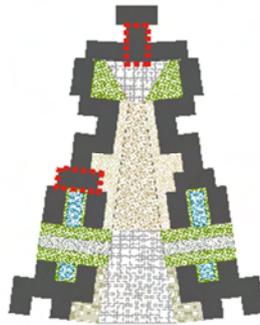
**Modulo de empate:** el modulo de empate es el que permite adaptar lo propuesto de lo existente modificándose según el lugar donde se implanta.



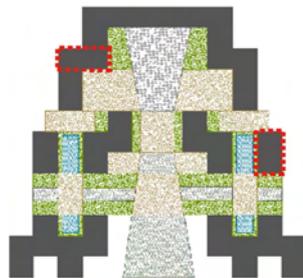
**Modulo de río para alta pendiente:** el modulo de río para alta pendiente se utiliza para generar las mayores visuales sobre el río y aprovechar las altas pendientes.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---



**Modulo de río:** el modulo de río se lo utiliza sobre el borde de río es la agrupación más grande y genera las mayores visuales hacia el río, además ayuda a la vigilancia continua durante el día de el espacio público.



Bloque de vivienda Avenida Chile, se plantean ventanas urbanas que permitan una relación espacial y visual directa, estos espacios funcionan como espacios comunes; se



# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---



El equipamiento temporal se proyecta para conservar la memoria del sector y satisfacer las necesidades del mismo, a su vez como el dinamizador del espacio público; la demanda es menor por lo cual su funcionamiento es temporal, solo los días de mayor confluencia de acuerdo al estudio realizado al mercado. El modulo de mercado temporal permite la flexibilidad de función, como puesto de mercado y espacio de permanencia haciendo parte del mobiliario urbano, cuando no funciona el uso de mercado.



El comercio se propone en primer nivel en los módulos de vivienda de río permitiendo dinamizar el espacio público y garantizar ocupación del mismo este comercio complementa a los módulos de comercio informal que se proyectan sobre río y contribuyen a la vigilancia natural.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



Ilustración 62\_ Morfología agrupaciones de vivienda

Los módulos de vivienda parten de la forma básica triangular y se adaptan a las condiciones de su contexto, la forma de el modulo se descompone planteando agrupaciones de vivienda que permiten la permeabilidad a través de el espacio público así como también la permeabilidad visual por medio de perforaciones planteadas como ventanas urbanas. El escalonamiento permite que la vivienda tenga un control visual directo hacia el espacio público propuesto.

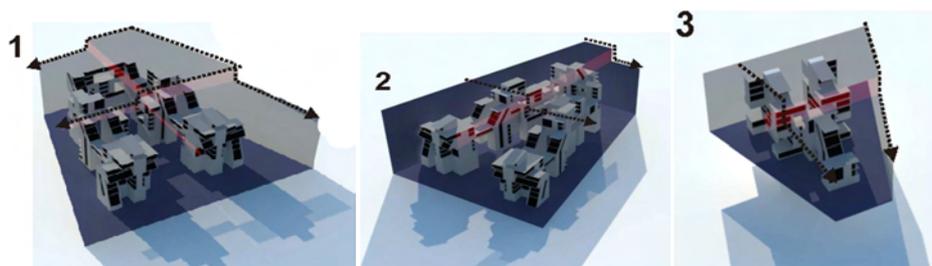


Ilustración 63\_ Descomposición de la forma

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.6.5 Plano general propuesta

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.6.6 Fitotectura (Velasquez Barrero, 1985)

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

BARRERAS AISLANTES								
el árbol de Urapan , su follaje es denso permite crear barreras naturales que permitan mitigar impactos este se utiliza sobre la vivienda cuando esta se enfrenta a comercio								
	<b>Raíz</b> superficial extendida	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 10M ALTURA: 20M PROFUNDIDAD: profundas	<b>Tallo</b> textura rugosa 40 cm	<b>Copa</b> ovoidal ascendente 6-12 mts	<b>Sombra</b> densidad alta	<b>Follaje</b> caducifolio (pierde su follaje)	<b>floración</b> intensidad alta	
distancia de siembra 12-15 mts								
ENMARACION DE EJES								
las palmeras permiten proyectar ejes en este caso se utiliza sobre el borde de río manejando linealidad a que permite enmarcación hacia este.								
	<b>Raíz</b> superficial	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 4M ALTURA: 8-12M PROFUNDIDAD: MEDIA	<b>Tallo</b> textura rugosa 50-70 cm	<b>Copa</b> parasol descendente 1-3 mts	<b>Sombra</b> débil y ligera	<b>Follaje</b> no caducifolio (no pierde su follaje)	<b>floración</b> no florece	
distancia de siembra 4 mts								
ORNAMENTACIÓN RECINTOS								
la coloración de las especies utilizadas para ornamentar permite generar color sobre los espacios en los cuales se proyectan en este caso recintos de vivienda								
	<b>Raíz</b> profunda	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 6-8M ALTURA: 5-10M PROFUNDIDAD: MEDIA	<b>Tallo</b> textura rugosa 80 cm	<b>Copa</b> pendular horizontal 6-8 mts	<b>Sombra</b> densidad media	<b>Follaje</b> caducifolio (pierde su follaje)	<b>floración</b> intensidad alta	
distancia de siembra 8 mts								
	<b>Raíz</b> superficial extendida	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 6-8M ALTURA: 5-10M PROFUNDIDAD: profundas	<b>Tallo</b> textura rugosa escamosa 30 cm	<b>Copa</b> irregular ascendente 2-4 mts	<b>Sombra</b> débil y ligera	<b>Follaje</b> caducifolio (pierde su follaje)	<b>floración</b> intensidad alta	
distancia de siembra 3 mts								
ORNAMENTACIÓN VIVIENDA								
se emplean especies arbustivas de menos altura que permitan involucrar la naturaleza con la vivienda, las especies utilizadas tienen flores de diferentes colores las cuales dan color a la vivienda								
	<b>Raíz</b> superficial extendida	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 0.5-2M ALTURA: 1-2M PROFUNDIDAD: SUPERFICIAL	<b>Tallo</b> textura lisa	<b>Copa</b> abanico ascendente 1-2 mts	<b>Sombra</b> débil y ligera	<b>Follaje</b> no caducifolio (no pierde su follaje)	<b>floración</b> intensidad baja	
distancia de siembra 1- 3 mts								
	<b>Raíz</b> media	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 0.5-2M ALTURA: 1-2M PROFUNDIDAD: SUPERFICIAL	<b>Tallo</b> 10-20cm textura quebradiza irregular	<b>Copa</b> Parasol 1-2 mts	<b>Sombra</b> débil y ligera	<b>Follaje</b> no caducifolio (no pierde su follaje)	<b>floración</b> intensidad alta	
distancia de siembra 1- 2mts								
	<b>Raíz</b> Media extendida	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 1-2M ALTURA: 0.5-2M PROFUNDIDAD: SUPERFICIAL	<b>Tallo</b> 10cm textura quebradiza irregular	<b>Copa</b> Irregular 1-2 mts	<b>Sombra</b> débil y ligera	<b>Follaje</b> no caducifolio (no pierde su follaje)	<b>floración</b> intensidad alta	
distancia de siembra 1mts								
ZONAS VERDES								
esta especie se utiliza en zonas verdes , para aislar zonas cercanas al río , también es utilizada para las zonas blandas y semiblandas, es una especie de tipo rastrera cuyo crecimiento es expansivo.								
	<b>Raíz</b> superficial extendida	<b>Silueta</b> AMPLITUD: 1-2M ALTURA: 10-60 cm PROFUNDIDAD: SUPERFICIAL	<b>Tallo</b> 1cm liza extendida	<b>Copa</b> regular extendida	<b>Sombra</b> ligera extendida	<b>Follaje</b> no caducifolio (no pierde su follaje)	<b>Floracion</b> intensidad baja	
se expande								

DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR  
EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE  
PASTO

---

Plano Propuesta fitotectura

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



Ilustración 64\_ Plano fitotectura

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.6.7 Imagen propuesta

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---



# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

Ilustración 65\_ Imagen Existente - Propuesto



Ilustración 66\_ Imagen general de propuesta



Ilustración 67\_ Imagen Espacio Público

## Detalle propuesta



-  Permanencias Zonas de descanso
-  Recorridos zonas de transito
-  Cicloruta \_vía vehicular auxiliar
-  Estancias comerciales
-  via transporte publico
-  Equipamiento de capacitación técnica

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

En la grafica se especifica los sectores y caractes que se a dado en la propuesta de espacio publico, como son estancias, lugares de descanso, alamedas, zonas de recorrido y transito, estancias comerciales espacios designados con comercio, equipamiento complementario a las instituciones educativas de capacitacion tecnica.



Ilustración 68\_ Imagen Espacio publico

## 6.6.8 Áreas Propuesta

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## 6.6.8.1 áreas de ocupación

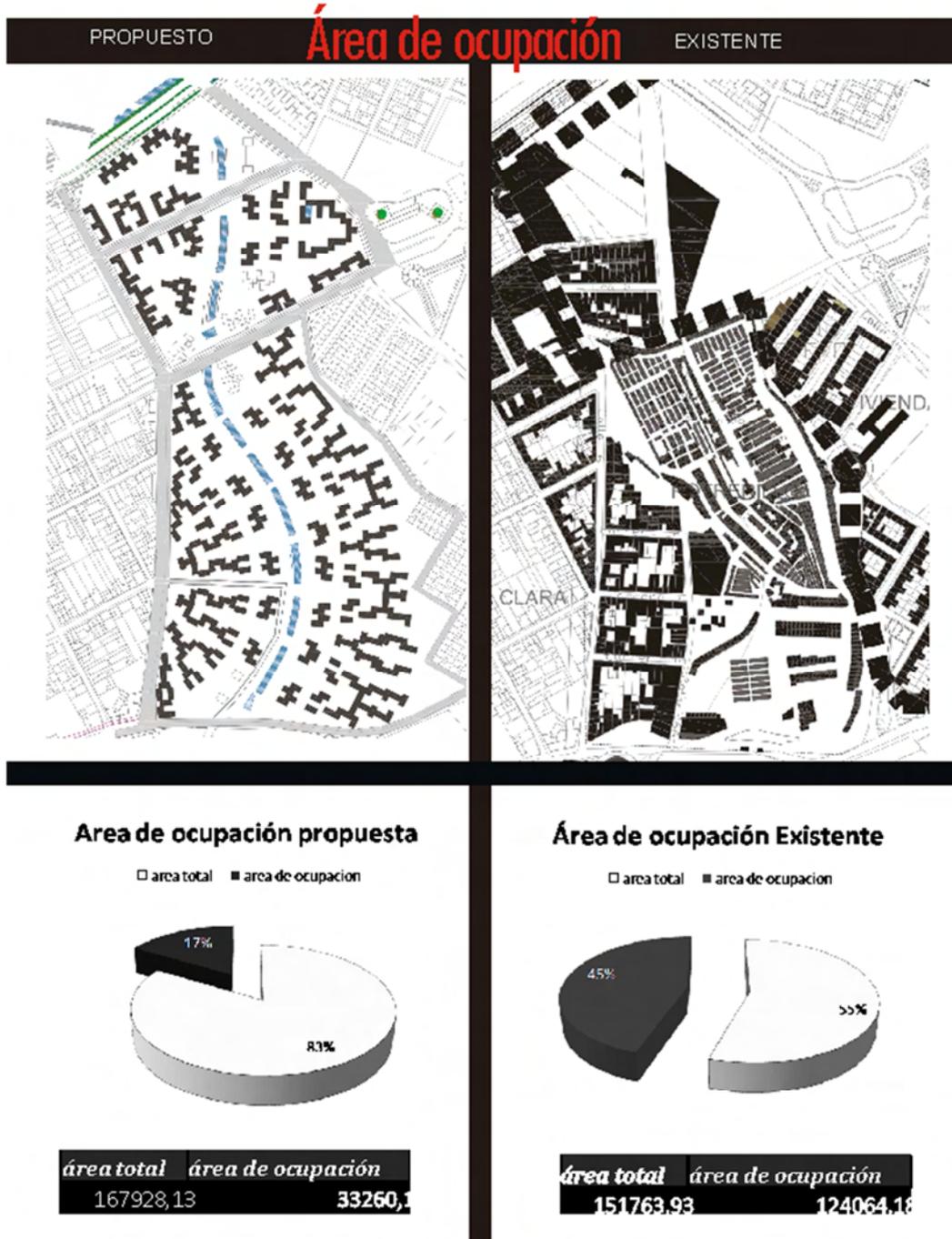


Ilustración 69\_ Área de Ocupación

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.6.8.2 Área de cesión

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

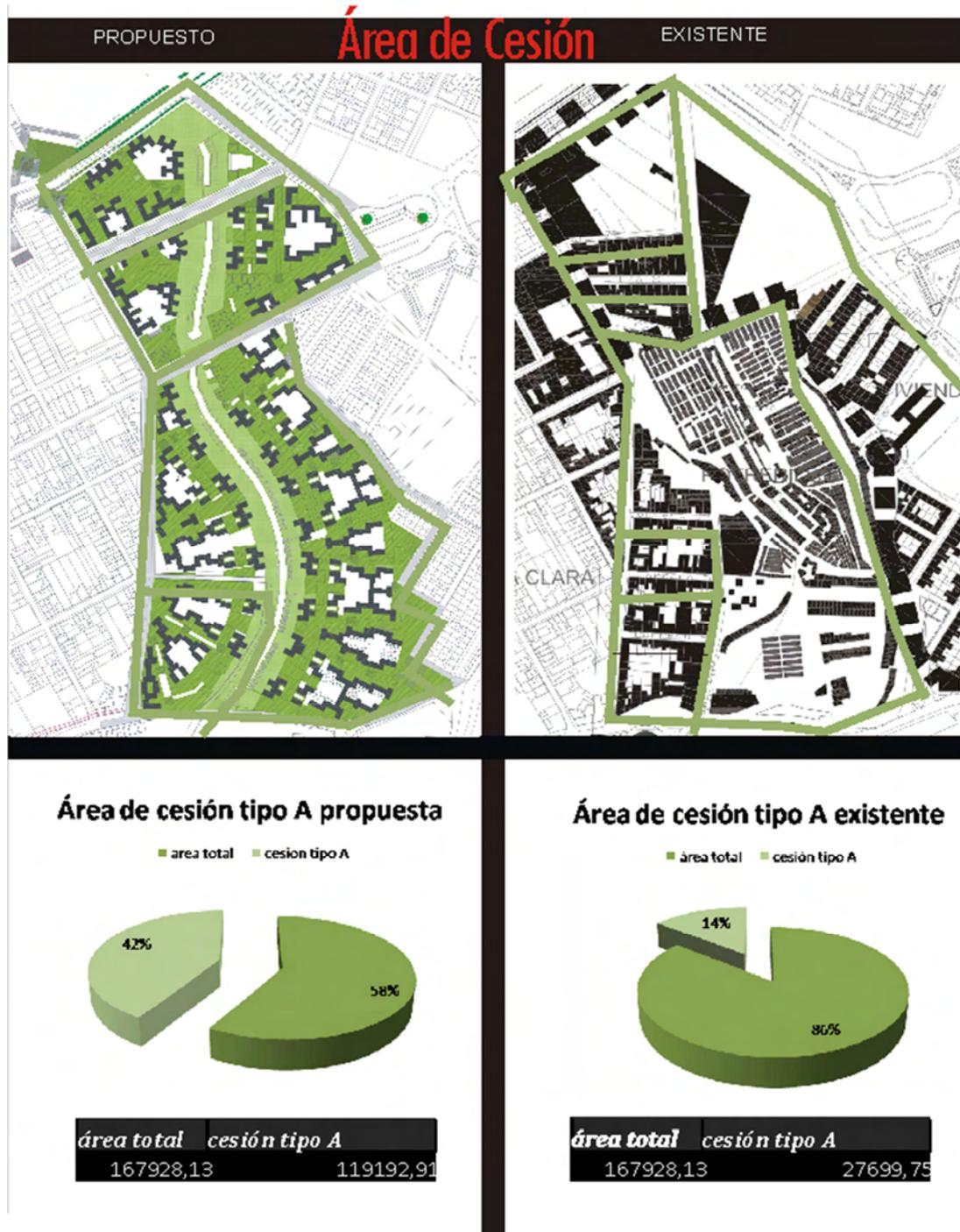


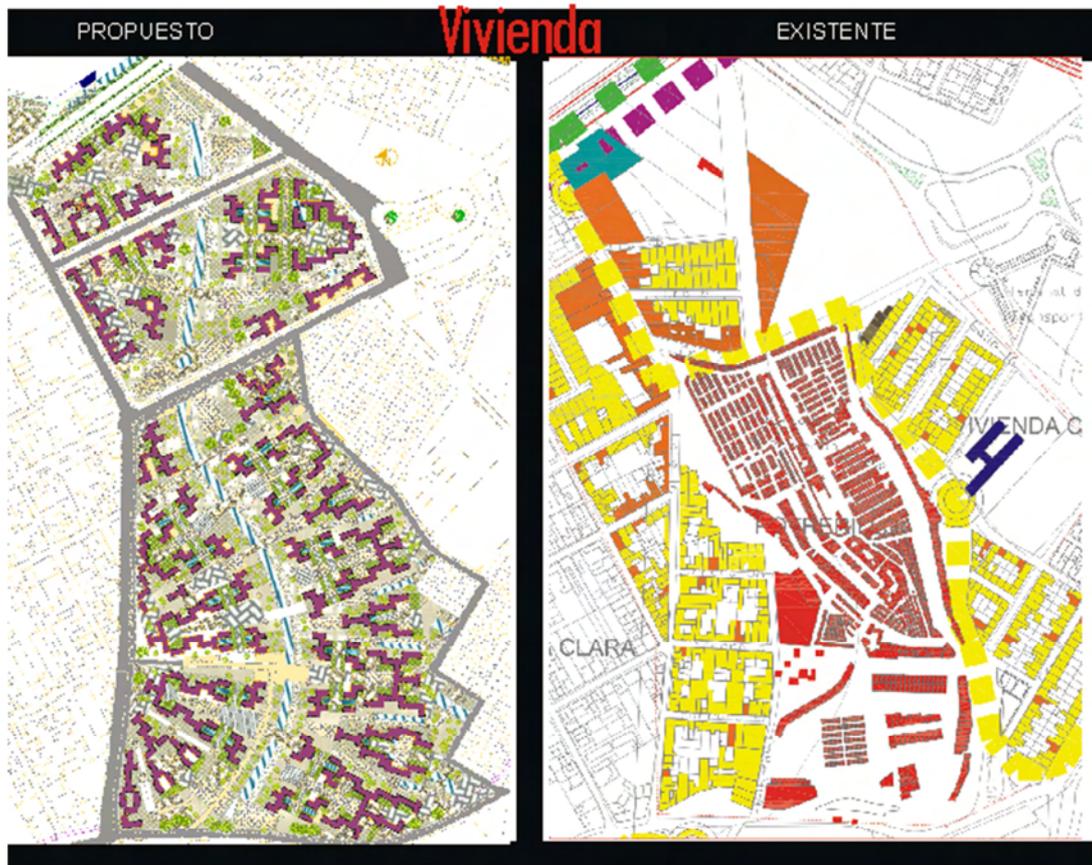
Ilustración 70\_ Área de Cesión

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

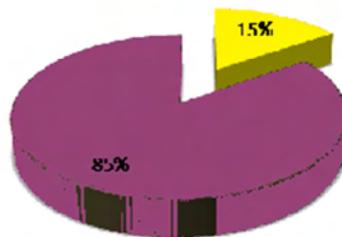
## 6.6.8.3 áreas de Vivienda

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO



## Vivienda

■ nro. de viviendas existentes ■ nro. de viviendas propuestas



nro. de viviendas existentes	nro. de viviendas propuestas
472	2609,43

Ilustración 71\_ Áreas Vivienda

### 6.6.8.4 superficies espacio público

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## Espacio público



ESPACIO PUBLICO	hab.	m2 E.P./ Hab	
AREA TOTAL	113732,83	10269,6	11,075
ZONAS DURAS (cesion tipo A)	ZONA SEMIDURAS	ZONAS BLANDAS	AGUA
72422,72	6281,57	30241,63	4786,91

Ilustración 72\_ superficies Espacio publico

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

## 6.6.8.5 tipos de cesión

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## Tipos de cesión

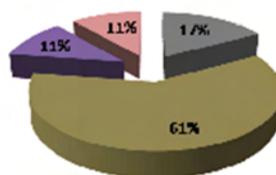


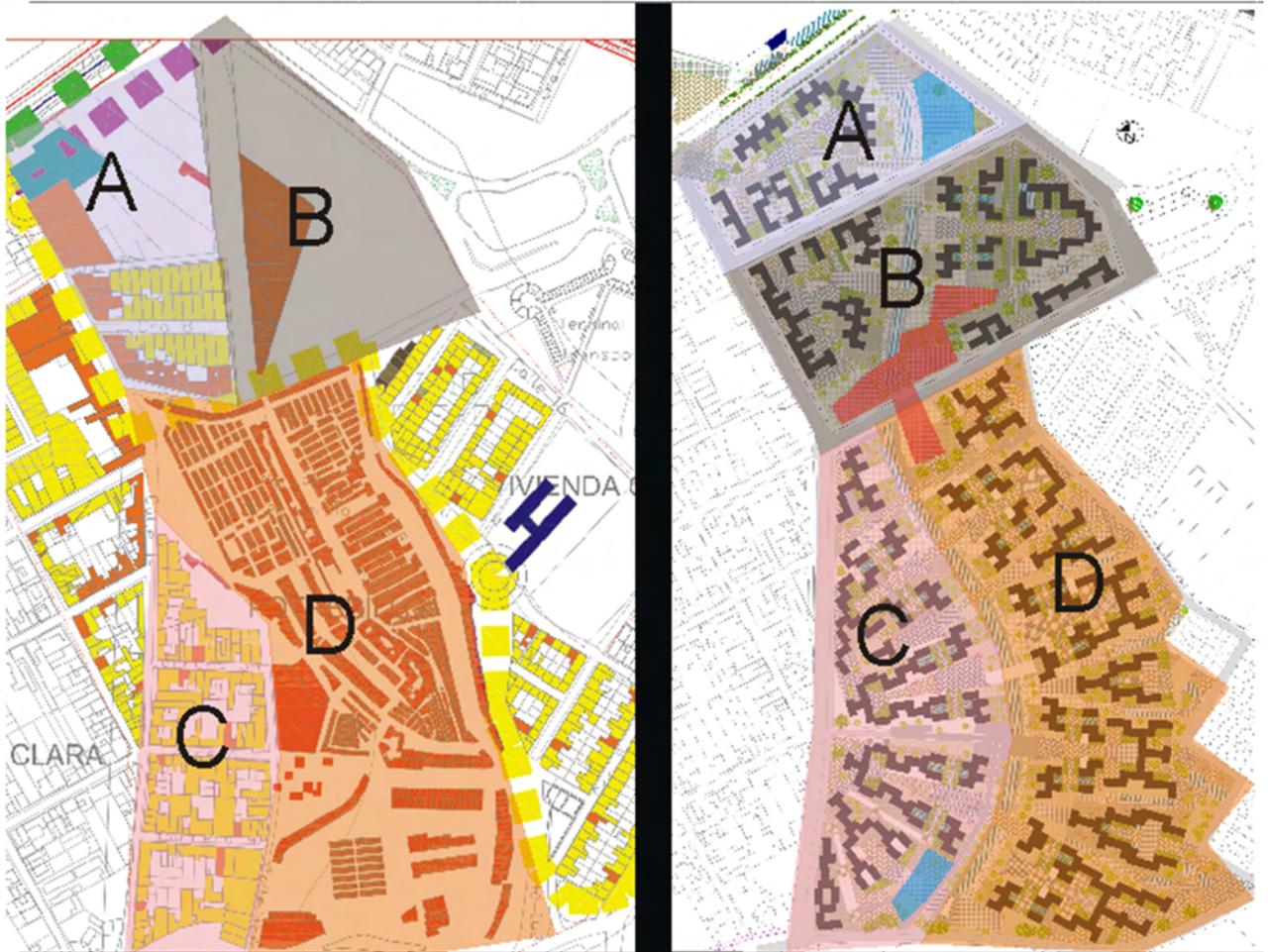
Ilustración 73\_ tipos de cesión

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

## 6.6.8.5 Comparación áreas por manzana

Existente

Propuesto



# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

**Tabla datos existentes**

SECTOR	área total	área de ocupación	Área de construcción	cesión tipo A	índice ocupación	índice construcción	Nro. de viviendas
MANZANA A	25658,96	22845,66	45691,32	2813,3	0,89	1,78	41,00
MANZANA B	26660,35	23073,91	69221,73	3586,44	0,87	2,60	10,00
MANZANA C	21373,24	18625,33	37250,66	2747,91	0,87	1,74	420,00
MERCADO	78071,38	59519,28	59519,28	18552,1	0,76	0,76	1
	<b>151763,93</b>	<b>124064,18</b>	<b>211682,99</b>	<b>27699,75</b>	<b>2,82</b>	<b>1,72</b>	<b>472,00</b>

**Tabla 1 Manzanas existentes**

	área total	área de ocupación	Área de construcción	cesión tipo A	cesión tipo B	índice ocupación	índice construcción	Nro. de viviendas
--	------------	-------------------	----------------------	---------------	---------------	------------------	---------------------	-------------------

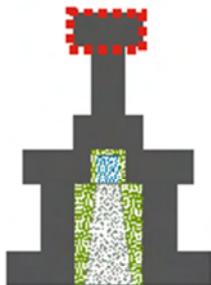
**Tabla datos Propuesta**

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

					recintos	espacios comunes			
MANZANA A	21863,66	3563	24264	18079,72	220,94	1080	0,16	1,11	269,60
MANZANA B	39260,36	6756	38520	30591,69	1912,67	4680	0,17	0,98	550,29
MANZANA C	42858,34	13093,3	75960	17042,28	12722,76	11304	0,31	1,77	1085,14
MANZANA D	63945,77	7811	48888	48019,14	7720,63	4896	0,12	0,76	698,40
EQUIPAMIENTO GUARDERI	1883,92	268,4	536,8	1615,52			0,14	0,28	1,00
EQUIPAMIENTO TECN	940,24	268,4	536,8	671,84			0,29	0,57	1,0
MERCADO temporal	4672,72	1500	1500	3172,72			0,32	0,32	4
	167928,13	33260,1	190205,6	119192,91	22577	21960	0,46	0,92	2609,43

## 6.6.8.7 Especificación área de vivienda

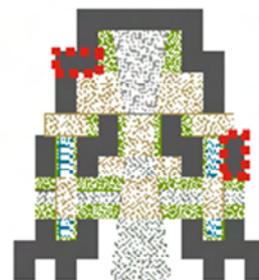
### Módulos Empate



### Módulos de Río C



### Módulos de Río B



Vivienda						
Descripción	numero de bloques	área ocupación	numero de bloques	área de construcción	numero de viviendas	

Tabla 2\_ Manzanas propuestas

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

CUADRA A	Agrupación Avenida Chile A	21	1512	212	15264	169,6
	Agrupación Avenida Chile B	23	1656	125	9000	100,0
CUADRA B	Agrupación A	37	2664	224	16128	230,4
	Modulo de rio A	14	1008	108	7776	111,1
	Agrupación complemento	22	1584	126	9072	129,6
	Agrupación B	6	432	77	5544	79,2
CUADRA C	Modulo Empate	9	648	48	3456	49,4
	Agrupación complemento	4	288	22	1584	22,6
	Modulo de rio B	22	1584	154	11088	158,4
	Modulo Empate	9	648	45	3240	46,3
	Agrupación complemento	1	72	5	360	5,1
	Modulo de rio B	22	1584	154	11088	158,4
	Agrupación complemento	6	432	30	2160	30,9
	Modulo Empate	9	648	45	3240	46,3
	Agrupación complemento	2	144	10	720	10,3
	Modulo de rio B	22	1584	154	11088	158,4
	Agrupación complemento	7	504	35	2520	36,0
	Modulo Empate	9	648	45	3240	46,3
	Agrupación complemento	8	576	38	2736	39,1

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

	Modulo de rio B	22	1584	186	13392	191,3
	Agrupación complemento	10	720	49	3528	50,4
<b>CUADRA D</b>	Modulo Empate B	10	720	47	3384	48,3
	Modulo de rio A	14	1008	108	7776	111,1
	Agrupación complemento	10	720	60	4320	61,7
	Modulo de rio C	27	1944	159	11448	163,5
	Modulo de rio C	27	1944	159	11448	163,5
	Modulo Empate C	15	1080	146	10512	150,2
	<b>TOTAL</b>		<b>27936</b>			<b>2567,4</b>
	<b>densidad vivienda</b>					<b>160,46</b>

**Tabla 3\_ Especificación vivienda**

## 7. CONCLUSIONES

Lo más importante de la intervención urbanística es solucionar un problema específico (espacio público y seguridad) a partir de una propuesta que responda de manera asertiva los problemas coyunturales que aquejan a un sector urbano en particular. Por consiguiente no puede quedarse en el ligero ejercicio de la formulación hipotética de una propuesta sino que por el contrario. Aun siendo teoría la misma de por sí ya constituye un punto de avanzada a la solución misma del problema objeto de la intervención y en consecuencia establece las bases para su ejecución.

Hoy más que nunca se requiere que todas las áreas del conocimiento se involucren de manera real y efectiva en la solución de la grave problemática que afronta el hombre y el mundo en todas sus latitudes, la degradación social, el deterioro de su habitat, junto a una cada vez más marcada brecha entre individuos, han hecho que sus constructos sociales sean en la actualidad más vulnerables y estén impregnados de un estigma que

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

aunque no se lo quiera reconocer se constituye en una estructura social que marca en si misma profundas diferencias.

Partamos de un hecho concreto que corrobora los anteriores enunciados, cuando vemos con que celeridad se modifica el destino de los suelos en un sector específico se realizan intervenciones urbanísticas de gran nivel a fin de lograr que emporios económicos puedan construir grandes centros comerciales los mismos que luego serán tomados como referentes del desarrollo y del estatus de una clase social específica. Aquellos se los provee de los mejores y más amplios beneficios, como seguridad, movilidad y cuanto sea necesario hacer a fin lograr satisfacer las necesidades del constructor. Pero que pasa al otro lado por decirlo de alguna manera y para ser puntuales con el mercado del potrerrillo. Este nace como un hecho fortuito, y socialmente ilegítimo y en tal condición se ha mantenido hasta la fecha, su dinámica social objeto de un sinnúmero de estudios nos muestra cual vulnerables resulta el hombre en su condición marginal y cual grande el precio que debe pagar por pretender ser parte de una nuevo orden social.

Afortunadamente y como lo demuestra la presente propuesta existen políticas públicas no del orden local sino del ámbito mundial, que procuran solucionar los graves problemas que presentan grandes sectores poblacionales como es en este caso en particular.

Considero que para el desarrollo de la arquitectura urbanística nariñense resulta valioso el desarrollo del presente trabajo de intervención urbanística en el sector del potrerrillo quebrada Guachucal en la ciudad de Pasto, por cuanto re-inserta a la arquitectura en el contexto de las disciplinas humanísticas en aras de lograr mejorar de alguna manera la calidad de vida de los habitantes de este sector.

El trabajo presenta lo que en ultimas debería ser una verdadera intervención social incluyente en la que rotos los paradigmas de la marginalidad le brinden a sus pobladores igualdad de condiciones.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

Igualmente permitió conocer la historia y vivir desde adentro sus problemas, el mercado. El potrerrillo nace y se desarrolla de una manera espontanea, respondiendo a la necesidad de intercambio comercial, después del incendio de la Plaza Central de Mercado en 1972, consigo llevara el fomento de una ocupación de vivienda en sus bordes que son parte incisiva en la estructura del problema. Hechos que nunca son prioritarios y objeto de atención por el estado, estos dan pie a su vulnerabilidad que unido a una falta de organización del comercio evidencia sus actuales condiciones físicas deficitarias, constituyéndose estas en el principal factor de su desarraigo y nexos culturales para una sana práctica y conceptualización de lo público, cuyo efecto es contraponer en riesgo la población que habita y que transita, pues su efecto adyacente, se concentra en base a una actividad implícita como lo es el hurto y el robo dada su condición y su manejo de dinero en efectivo lo que incide con mayor fortaleza en la construcción del colectivo de espacio que propende a la delincuencia.

En la medida en que el residente se apropia de los espacios residenciales, los personaliza, los utiliza, se sentirá legitimado para defenderlos frente a la invasión de un extraño, poniendo en juego mecanismos de territorialidad. (Angela Benavides, Christian Narvaez, Julián Ortiz, Sandra Pedreros, María Sacanambuy, 2008-2010)

La propuesta plantea una transformación de la imagen del sector para disminuir la probabilidad de ocurrencia de delitos y contribuir a generar una percepción de seguridad; la misma que considero la asumen sus habitantes de manera natural por cuanto al mejorar las condiciones urbanísticas de su entorno estas obligan de por sí al cambio de sus roles sociales y por ello la disminución de los factores de inseguridad de sus habitantes.

Mediante la renovación urbana, la reubicación de la central de abastos y la implementación de vivienda con condiciones específicas que permitan la cohesión social y legitimación del espacio para los habitantes permanentes y casuales del sector se logra la reducción de la oportunidad de un delito, la percepción y temor hacia él.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

La magnitud de la intervención en el diseño del espacio público permite implementar condiciones específicas a una amplia población de la ciudad asentada en este sector, que se estima en aproximadamente unos diez mil habitantes entre personas permanentes y casuales, los primeros a través del control visual hacia el espacio público se encargaran de generar y garantizar la vigilancia natural constante, la ocupación efectiva de habitantes garantizada por el comercio y la vivienda crearan un escenario social en el que los roles sociales se desarrollen en armonía y sana convivencia. A su vez la integración del comercio informal mediante el mobiliario urbano hace parte de la inclusión y finalmente, las adecuadas condiciones del mobiliario urbano como las luminarias, se constituyen elementos esenciales para la prevención de la delincuencia.

En conclusión, El espacio urbano junto con la participación e integración ciudadana son herramientas eficaces y eficientes para conseguir la seguridad urbana.

## 8. BIBLIOGRAFIA

Alvarez, J. (1985). *¿QUE ES QUE EN PASTO?* Pasto: Edición y Fotograbado Javier.

Angela Benavides, Christian Narvaez, Julián Ortiz, Sandra Pedreros , María Sacanambuy. (2008-2010). *DELHITO, Espacios para la in-seguridad Municipio de Pasto Comunas 1 y 2.* San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.

Bazant, J. (1999). *MANUAL DE DISEÑO URBANO.* Mexico, Argentina, España, Colombia Puerto Rico, Venezuela: Trillas.

Ceron, B. (1997). *PASTO:ESPACIO, ECONOMIA Y CULTURA.* Pasto: Fondo mixto de cultura.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

- Colombia, P. (23 de Julio de 2011). *LOS PAISES MAS VIOLENTOS DE LA TIERRA*. Obtenido de <http://pasaportecolombiano.wordpress.com/2007/11/10/%C2%BFcuales-son-los-10-paises-con-mas-violencia-en-el-mundo/>
- Delito, O. d. (2009). *Boletín informativo de la Alcaldía de San Juna de Pasto*. San Juan de Pasto: Alcaldai de Pasto.
- Frigerio, N., & Shuetz, G. (10 de Mayo de 2001). *LA ACCION MUNICIPAL EN EL ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS*. Obtenido de [www.rlc.fao.org/prior/segalim/accalim/guiamuni/Pdf/cap3Pdf](http://www.rlc.fao.org/prior/segalim/accalim/guiamuni/Pdf/cap3Pdf). p 9
- Gino, C. (2011). *LA SITUACION DE LA SEGURIDAD CIUDADANA EN AMERICA LATINA. Working Paper*.
- Habermas, J. (2006). *CIUDAD POLITICA, PRAXIS Y CIENCIA POLITICA ESPACIO PUBLICO*. Obtenido de <http://www.ciudadpolitica.com/modules/wordbook/entry.php?entryID=214>
- Innerarty, D. (2007). *EL NUEVO ESPACIO PUBLICO*. Madrid.
- Jacobs, J. (1973). *THE DEATH AND LIFE OF GREAT AMERICAN CITIES*. Nueva York: Random House.
- Mexico, S. d. (s.f.). Obtenido de <http://portal.ssp.df.gob.mx/Portal/ServiciosalaCiudadania/PreguntasFrecuentes/queesundelito.htm>
- México, U. N. (s.f.). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO, TEORIAS DEL DELITO*. Obtenido de <http://www.derecho.unam.mx/papime/TeoriadelDelitoVol.II/uno.htm>
- Ministerio de vivienda y urbanismo;Ministerio del interior; Fundaciónpaz y ciudadanía. (2003). *ESPACIO URBANOS SEGUROS*. Santiago de Chile: Banco mundial.
- Ortiz, J. E. (2011). *DESDE EL PENUMBRAL*. Pasto: Tesis Arquitectura Universidad de Nariño.
- Ottone, E., & CEPAL, N. U. (15 de Enero de 2007). Recuperado el Octubre de 2011, de COHESIÓN SOCIAL: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe: [www.eclac.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/4/27814/P27814.xml&xsl=/tpl/p9f.xsl&base=/tpl/top-bottom.xsl](http://www.eclac.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/4/27814/P27814.xml&xsl=/tpl/p9f.xsl&base=/tpl/top-bottom.xsl)
- Páramo, P. (2007). *EL SIGNIFICADO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA GENTE DE BOGOTÁ*. Bogota: Universidad Pedagógica Nacional.

# DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD URBANA, SECTOR EL POTRERILLO- QUEBRADA GUACHUCAL SAN JUAN DE PASTO

---

Páramo, P. (2007). EL SIGNIFICADO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA GENTE DE BOGOTÁ. En P. PARAMO, *El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá* (pág. 28). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Rau, M. (2011). Recomendaciones para nuevos desarrollo urbanos seguros. Incorporación del CPTED a Nuevos desarrollos Urbanos. En M. Rau, *RECOMENDACIONES PARA NUEVOS DESARROLLOS URBANOS SEGUROS* (págs. 469-470). Chile: Ministerio del Interior. Chile.

Revista Eure (Vol. XXXIII, N. 9. (2007). Diálogo con Néstor García Canclini ¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad? *Revista eure* , 89-90.

Roberto Arnaudo, Valter Cavallaro, Álvaro Espinoza, Conrado Fernández, Natalia Lizana, Marina. (2009). *ESPACIOS Y COHESION SOCIAL*. Santiago de Chile: Juan Carlos Ruiz y Helna Carli.

Rodriguez O, M. (2004). *ANALISIS SITUACIONAL SOCIAL Y ECONÓMICO DE LOS VENDEDORES DE LA PLAZA DE MERCADO EL POTRERILLO DE LA CIUDAD DE PASTO 2003*. Pasto: Tesis Universidad de Nariño.

Rodriguez, M., & Rodriguez, J. (2003). *RITOS Y CREENCIAS ALREDEDOR DE LA COMPRA Y VENTA EN LA PLAZA DE MERCADO EL POTRERILLO DE SAN JUAN DE PASTO*. Pasto: Tesis Universidad de Nariño.

*sepacomo.com*. (06 de 09 de 2001). Recuperado el 06 de 09 de 2011, de *sepacomo.com*.

UN-HABITAT, (. d. (2005). *UN-HABITAT por ciudades mas seguras*. Unon, Nairobi, Kenia: O.N.U.

Velasquez Barrero, L. E. (1985). *FORMA VERDE*. Manizales: Universidad Nacional De Colombia.

Vicherat, D. (2008). *¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LA IDENTIDAD, EL ESPACIO PÚBLICO Y LA DEMOCRACIA?* Santiago de Chile: Espacios Públicos y construcción social, Ediciones sur.