

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL VOLCÁN GALERAS EN LA
COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO
DE LA VILLOTA CORREGIMIENTO DE GENOY, MUNICIPIO DE PASTO

NATALIA JURADO ROMERO
NASLY ANABEL OJEDA ERASO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO
2010

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL VOLCÁN GALERAS EN LA
COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO
DE LA VILLOTA CORREGIMIENTO DE GENOY, MUNICIPIO DE PASTO

NATALIA JURADO ROMERO
NASLY ANABEL OJEDA ERASO

Asesora

Esp. DAYRA ELIZABETH OJEDA ROSERO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO

2010

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad del autor”
Artículo 1 del Acuerdo 324 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de
la Universidad de Nariño

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

NOTA DE ACEPTACIÓN

Esp. Dayra Elizabeth Ojeda Rosero (Asesora)

Esp. Sandra María Barca Arellano (Jurado)

Mg. Dayra Janneth Figueroa Patiño (Jurado)

San Juan de Pasto, Septiembre de 2010

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Nariño, ¡Gracias! por brindarnos su espacio de formación tanto personal como profesionalmente.

A la Profesora Elizabeth Ojeda, ¡Gracias! por su tiempo, conocimientos, críticas que fueron el pilar fundamental en la construcción del presente proyecto.

A la Profesora Dayra Figueroa, ¡Gracias! por que en los últimos años nos ha fortalecido y enriquecido con su fuerte conocimiento y compañía constante.

A la Profesora Sandra Barca, ¡Gracias! por sus enseñanzas, amabilidad y disposición.

Y de manera muy especial agradecemos a la Institución Educativa Municipal "Francisco de La Villota" a toda su comunidad educativa por brindarnos y acogernos en la linda labor que nos encaminamos junto a ellos, reconociendo el apoyo dado por los docentes Fanny Martínez y Carlos Muñoz. Y de la misma manera a las Instituciones gubernamentales y no gubernamentales que apoyaron nuestras ideas.

Natalia Jurado Romero

Nasly Anabel Ojeda Eraso

Antes de recorrer éste camino, prepara tu equipaje para ir más allá del horizonte...

Por allá en el siglo tercero después de Cristo, el rey Ts'ao envió a su hijo, el príncipe T'al, al pueblo a estudiar con el gran Maestro Pan Ku. como el príncipe T'al debía suceder a su padre como rey, Pan Ku se propuso enseñar al muchacho lo básico para llegar a ser buen gobernante. Cuando el príncipe llegó al templo, el maestro lo envió solo al bosque Ming Li. Después de un año, el príncipe debería regresar al templo para describir los sonidos del bosque. Cuando el príncipe T'al retornó, Pan Ku pidió al muchacho que describiera todo lo que pudo oír, "Maestro", replicó el príncipe "Yo pude oír el canto de los pájaros, el roce de las hojas, el aleteo del picaflor, el sonido de los grillos y el correr de la brisa por la grama, el zumbido de las abejas y a la brisa susurrar y aullar". Cuando el príncipe hubo terminado, el maestro le pidió que regresara al bosque para que escuchara lo más que él pudiera oír. El príncipe quedó confundido por la solicitud del maestro. ¿No había él discernido ya todos los sonidos? por días y noches, el joven príncipe permaneció solo en el bosque escuchando, pero él no oyó otros sonidos que aquellos que ya había oído. Luego en una mañana, estando el príncipe silenciosamente sentado detrás de unos árboles, él empezó a discernir débiles sonidos pero diferentes de aquellos que ya había oído antes. Mientras con más atención escuchaba, los sonidos se iban aclarando. Un sentimiento de inspiración envolvió al muchacho. "Éstos deben ser los sonidos que el maestro desea que yo discerniera", reflexionó el joven. Cuando el príncipe T'al regresó al templo, el maestro le preguntó qué más había oído. "Maestro" respondió el príncipe haciendo una reverencia, "cuando yo escuche más de cerca, yo pude oír lo que no se oye: el sonido de las flores cuando se abren, el sonido del sol calentando la tierra y el sonido de la grama bebiendo el rocío matinal". El maestro movió la cabeza en signo de aprobación, "Oír lo inaudible" enfatizó Pan Ku, "es una disciplina necesaria para ser un buen gobernante. Sólo cuando un gobernante ha aprendido a escuchar de cerca el corazón de su gente, oyendo sus sentimientos no comunicados, dolores no expresados y las quejas no dichas, puede él inspirar confianza en su gente, entender cuando algo está mal y encontrar las verdaderas necesidades de sus ciudadanos. La muerte de los estados sobreviene cuando los líderes escuchan solo las palabras superficiales y no penetran profundamente en el alma de la gente para oír sus verdaderas opiniones, sentimientos y deseos".

(Anónimo)

TABLA DE CONTENIDO

	Página
TABLA DE CONTENIDO	7
LISTA DE FIGURAS Y TABLAS	9
TÍTULO	10
RESUMEN	11
PALABRAS CLAVE	11
ABSTRACT	12
KEY WORDS	12
INTRODUCCIÓN	13
OBJETIVOS	14
Objetivo General	14
<i>Objetivos Específicos</i>	14
METODOLOGÍA	15
Tipo de estudio	15
Diseño de investigación	16
Técnicas	17
Participantes	17
<i>Unidad de análisis</i>	17
<i>Unidad de trabajo</i>	17
Procedimiento	18
Elementos éticos y bioéticos	18
RESULTADOS	20
Observación participante	20
Entrevistas	21
El Cuestionario	23
Talleres	26
Métodos para el análisis de la información	26
<i>Asociación libre de palabras</i>	28
<i>Triadas jerárquicas sucesivas</i>	28
Estructuración de las representaciones sociales	31

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

<i>Núcleo central de las representaciones sociales frente al volcán Galeras</i>	31
<i>Sistema periférico de las representaciones sociales frente al volcán Galeras</i>	32
<i>Funciones de las representaciones sociales frente al volcán Galeras</i>	33
Dinámicas de las redes de interacción social	34
DISCUSIÓN	35
CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	47

LISTA DE FIGURAS Y TABLAS

Lista de figuras

	Página
<i>Figura 1.</i> Fases del diseño de investigación	16
<i>Figura 2.</i> Elaboraciones gráficas del volcán Galeras	25
<i>Figura 3.</i> Conceptualizaciones recurrentes sobre el volcán Galeras	28
<i>Figura 4.</i> Desarrollo de las triadas jerárquicas sucesivas	29
<i>Figura 5.</i> Estructura de las representaciones sociales	33
<i>Figura 6.</i> Redes de interacción social	35

Lista de tablas

	Página
Tabla 1. <i>Comparación de técnicas para la estructuración de las representaciones sociales</i>	29

TÍTULO

Representaciones sociales frente al volcán Galeras en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, Corregimiento de Genoy, Municipio de Pasto.

RESUMEN

Se realizó una aproximación a la cultura en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, comprendiendo las representaciones sociales frente al volcán Galeras, cuyo propósito fue reconocer cómo se organizan dichas representaciones e identificar las funciones que éstas cumplen, teniendo en cuenta la problemática de los asentamientos humanos que viven en las faldas del volcán. La metodología cualitativa utilizada retomó elementos de la etnografía y el interaccionismo simbólico, a partir de observación participante, entrevistas, cuestionarios y talleres; con diversos sectores poblacionales como docentes, padres de familia y estudiantes, lo que permitió que los resultados se validaran a través de su participación continua en el transcurso de la investigación. Se concluyó que las representaciones sociales frente al volcán Galeras dan cuenta de una perspectiva psicosociocultural del fenómeno, interpretándose desde la confluencia entre el saber popular y el conocimiento científico, a la vez incluyendo múltiples elementos desde las elaboraciones de la comunidad educativa, que complementan y relacionan los hallazgos, así como también las funciones de identidad y de orientación que cumple el volcán Galeras entre los miembros de ésta comunidad. Por ende, desde la participación dada en el proceso se promovió una vasta comprensión de las representaciones sociales por parte de las personas involucradas.

PALABRAS CLAVE: representaciones sociales, volcán Galeras, perspectiva psicosociocultural, comunidad educativa.

ABSTRACT

It is realized an approximation at the “Municipal Francisco de la Villota” school community, understanding the social representations about the “Galeras” volcano, which purpose was recognize the organization of them and identify the functions that they fulfill, bearing in mind the problematic at the humans groups that live in the volcano`s slopes. The qualitative research is realized with an interpretive - descriptive approach, and through development of techniques and tools for collecting information such as interviews, polls, observation and others, which allowed us a better understanding of the situation of ethnography`s community and their continuous participation in the course of investigation. Through the achievement of this research, we can determine how the social representations about the “Galeras” volcano account for a social, cultural and psychological prospect of the phenomenon, for this reason it is realized an interpretation between the popular culture and the science knowledge, including several elements such as educative community elaborations that complete the research findings as soon as the identity and orientation functions that fulfills the “Galeras” volcano among the group`s members. Finally, since the participation in research process it is promote a immense understanding of problematic for the involucrate persons.

KEY WORDS: social representations, “Galeras” volcano, social, cultural and psychological prospect.

INTRODUCCIÓN

“Galeras cumbre almirante monte que el tiempo navega, rumbo del sol al futuro, cadencia en el cielo abierta” (Pérez, 1993)

Se desarrolló un estudio investigativo con base en la psicología social comunitaria, en relación con los fenómenos naturales, en este caso la presencia de un volcán activo y los sentires que éste genera en las personas que habitan en sus faldas, con elementos metodológicos de etnografía que permite “comprender las diferentes formas de vida de los grupos y su cultura, así como los aspectos particulares de las mismas” (López, 2001, p. 94) e interaccionismo simbólico que de acuerdo a las apreciaciones de López (2001), facilita el abordaje de “las estructuras de pensamiento en el ámbito ambiental, al igual que trabajos que involucren transformación social a partir de la revisión de los significados que se le asignan a determinados elementos de la naturaleza”(p. 119).

Lo anterior es coherente con el hecho de que el volcán Galeras es considerado actualmente uno de los volcanes más activos de Colombia, presentando múltiples eventos eruptivos en los últimos años según los reportes dados por el Instituto Colombiano de Geología y Minería [INGEOMINAS] (2009), generando situaciones de riesgo para las poblaciones que viven en sus cercanías; no obstante al relacionarlo con el aspecto socio-cultural del contexto en el cual se encuentra ubicado y de acuerdo al estudio desarrollado por David (1996), “influye en quienes se encuentran ubicados en sus alrededores y como se hace evidente al establecer redes y estructuras que tratan de explicar lo visto y sentido cuando ocurre la reactivación del volcán Galeras” (p. 1). Es así, que a lo largo de los años las comunidades de las laderas del volcán han desarrollado una serie de representaciones para explicar los fenómenos de los cuales han sido testigos, encontrando diversidad de expresiones, que son un legado cultural para el contexto regional; asimismo se lo ha catalogado como un punto de referencia para contextualizar la ciudad de Pasto, siendo de gran relevancia cuando se habla de la cultura nariñense, de esta manera el fenómeno natural también se ha consolidado como un fenómeno socio-cultural.

Es por ello que la investigación se realizó en la comunidad educativa del corregimiento de Genoy, contexto enmarcado por un amplio bagaje cultural, social e

histórico, que se ha inscrito en la memoria de sus habitantes, destacando sucesos como los antiguos resguardos y las batallas en el tiempo de la conquista, hasta la convivencia con un fenómeno natural como es el volcán Galeras; tal convivencia ha suscitado diferentes formas de pensar, sentir y actuar, enmarcadas en lo individual y lo colectivo, es decir, en el saber popular, que se constituye en la base fundamental de una cultura al otorgarle identidad y sentido social, articulándose como una construcción conjunta de la realidad. Entendiéndose la cultura, según Banchs, Agudo y Astorga (2007) “...como una construcción social, es decir, como patrones estructurados de significados sucesivamente legitimados por las diversas formas de relaciones y prácticas sociales” (p. 64).

En relación a lo anterior y desde la importancia que suscita la cultura para cualquier contexto, surge el estudio del saber popular a través de estrategias que buscan acceder a éste y que sea comprensible desde las ciencias humanas; en los últimos años se ha destacado el estudio de las representaciones sociales, planteado por Serge Moscovici en 1961 y retomado por otros autores, quienes definen éstas como un conjunto de informaciones, creencias, opiniones y actitudes relativas a un objeto o situación y compartidas por un grupo de personas (Abric, 2001). Es así que para la presente investigación, la teoría de las representaciones sociales se asumió como una estrategia pertinente para comprender las diferentes percepciones, creencias, sentires y demás elaboraciones presentes en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, lo que facilitó el acercamiento a la comunidad y su realidad psicosociocultural, es decir, la comprensión de las relaciones que la comunidad establece con el volcán Galeras, además de promover el respeto por su identidad cultural, a través del reconocimiento de los saberes populares que posee y que en este caso, deben ser reconocidos por todas aquellas personas que deseen ahondar o intervenir sobre los habitantes del corregimiento de Genoy.

Junto a la población participante se logró consolidar un proceso dinámico para la comprensión de las representaciones sociales frente al volcán Galeras, enfocándose en reconocer la estructura de dichas representaciones, a partir de la identificación de un núcleo central (principio organizador interno y único que permanece en el tiempo) y el sistema periférico (elementos móviles y jerarquizados que se adaptan a los

cambios o retos propuestos por el contexto) y su análisis en el contexto inmediato; de igual manera, se profundizó sobre las funciones que cumplen las representaciones sociales en esta comunidad, como dar identidad y orientar al grupo. Desde los procesos de investigación cualitativa la participación de la comunidad es el eje transversal para la consecución de los mismos, entendida desde Montero (2007), como “un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que están orientados por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales” (p. 229), dada a través de las interacciones, comunicaciones, iniciativas, prácticas y demás elaboraciones producto de la relación con la comunidad, que permitió vislumbrar nuevas posibilidades para el bienestar comunitario.

Así finalmente este proceso de investigación se constituyó en un camino de continuas reflexiones dadas en la comunidad educativa del corregimiento de Genoy y que invita a ser transitado cuando se quiera acceder a ella, promoviendo el respeto que se debe tener por la diversidad de pensamientos y la cultura de los pueblos. Que además logró contextualizar los fundamentos de la psicología comunitaria en la relación hombre-naturaleza a través de la comprensión del mundo simbólico-cultural y las prácticas manifiestas en las dinámicas sociales y que se expresan en un lenguaje accesible para todos.

OBJETIVOS

Objetivo general

Comprender las representaciones sociales frente al volcán Galeras, en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, Corregimiento de Genoy.

Objetivos específicos

Identificar el núcleo central de las representaciones sociales frente al volcán Galeras en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota.

Establecer los elementos periféricos presentes en las representaciones sociales en torno al volcán Galeras en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota.

Reconocer las funciones que cumplen las representaciones sociales en relación al volcán Galeras en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota.

METODOLOGÍA

Tipo de estudio

Se realizó una investigación cualitativa, entendida desde Martínez (2006 a), al afirmar que “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 6), componente fundamental de esta investigación, que otorgó un acercamiento complejo y relacional de la situación, con algunas características relevantes para este proceso como el interés por abordar la realidad de forma holística, es decir, una comprensión integral que incluye factores políticos, sociales, personales, culturales, históricos, biológicos, entre otros; además de promover la crítica y la participación de los actores sociales, donde las acciones posibiliten el crecimiento conjunto y el bienestar, lo que conlleva a que los resultados se validan en el consenso, el juicio y la reflexión que se genera.

Dentro de la investigación cualitativa se hizo pertinente un abordaje a partir del enfoque histórico hermenéutico como una actitud comprensiva de la vida humana, en palabras de López (2001), “comprender significa ir más allá de lo manifiesto, de lo que se presenta a los sentidos, implica establecer relaciones cruzadas entre fenómenos, buscando una percepción integral del fenómeno abordado, respetando su naturaleza y diversidad” (p. 88), coherente con el propósito de la investigación, que consistió en realizar una comprensión sobre las representaciones sociales que la comunidad educativa constantemente construye frente al volcán Galeras.

Así también se retomó elementos metodológicos desde la etnografía, entendida como un “conjunto de tradiciones, roles, valores y normas del ambiente donde se vive, que se van interiorizando poco a poco y generando regularidades que explican la conducta individual y de grupo de forma adecuada”(Martínez, 2006 b) y

el interaccionismo simbólico que de acuerdo a Rizo (2004), comprende “el estudio de la interpretación por parte de los actores de los símbolos nacidos de sus actividades interactivas” (p. 5), incluyendo tres premisas básicas: a) las personas actúan sobre la base del significado que atribuyen a los objetos y situaciones que los rodean, b) la significación de estas cosas surge, de la interacción social que un individuo tiene con los demás actores y c) estas significaciones se utilizan como un proceso de interpretación efectuado por la persona en su relación con las cosas que encuentra, y se modifican a través de dicho proceso.

Diseño de investigación

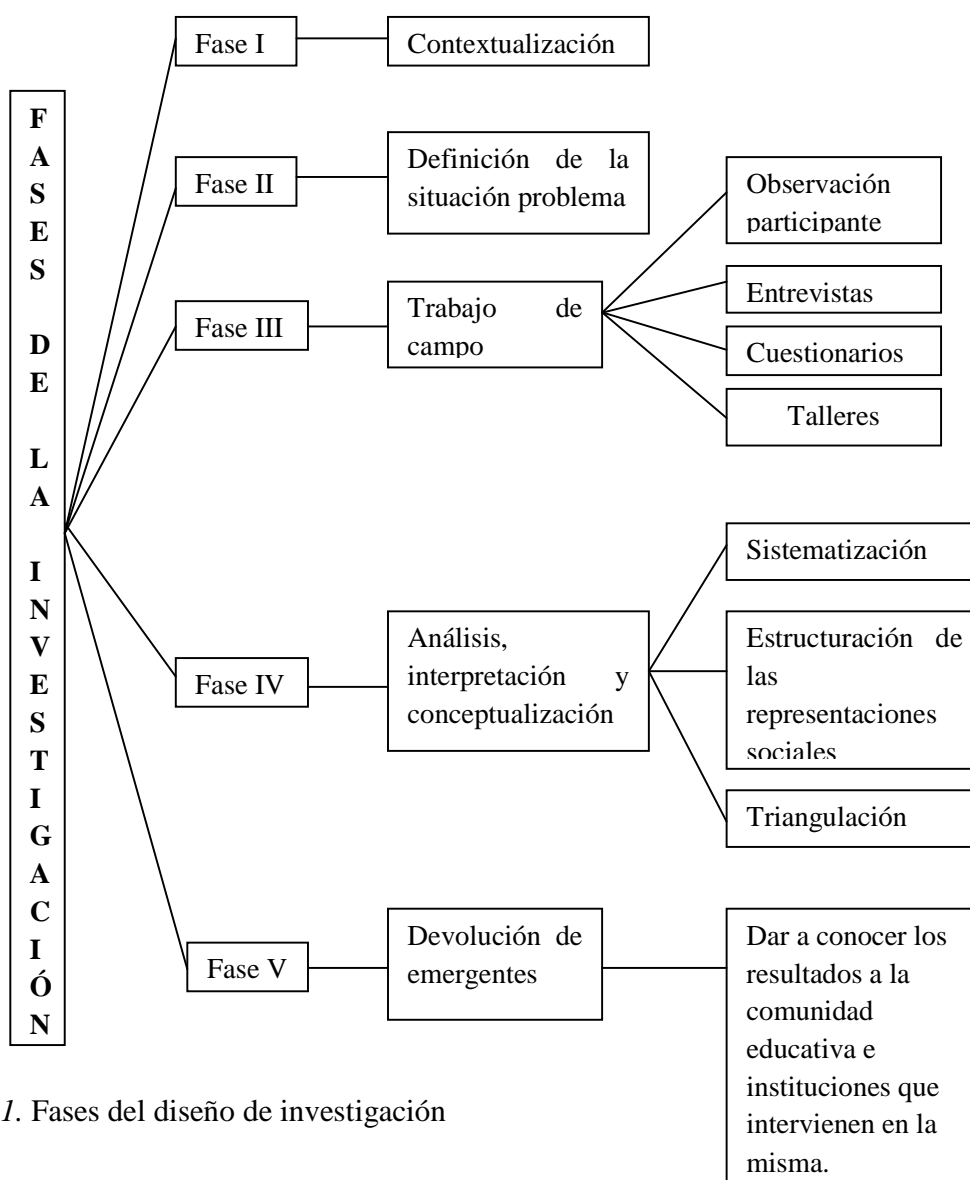


Figura 1. Fases del diseño de investigación

Técnicas

Las técnicas que recopilaron elementos metodológicos de la etnografía y el interaccionismo simbólico fueron observación participante, entrevistas, cuestionarios y talleres; de la misma manera se utilizó métodos para el análisis de la información en relación a la estructura de las representaciones sociales, como fueron la asociación libre de palabras y jerarquización de ítems, para complementar el análisis de los resultados se realizó una triangulación de información entre los hallazgos, las teorías existentes, las perspectivas metodológicas desde las cuales se abordó este estudio, complementándose con el análisis de las investigadoras.

Participantes

Unidad de análisis

La investigación se desarrolló con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota. De acuerdo a los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2006), para la investigación cualitativa la muestra es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre los cuales se recolectaron datos sin que necesariamente sean representativos del universo o población que se estudió, incluso la muestra puede ser el universo mismo de análisis. Generalmente ésta población no se delimitó a priori sino estableciéndose criterios durante el proceso, por ende la investigación cualitativa requiere una muestra más flexible.

Unidad de trabajo

El presente estudio se llevó a cabo en la sede de bachillerato, puesto que posee un mayor número de población estudiantil que permite el análisis y la comprensión del tema abordado, además de la disposición y colaboración de la comunidad educativa. Con relación en lo anterior se obtuvo la unidad de trabajo por representatividad de criterios, en los diferentes grupos que hacen parte de la comunidad educativa, de manera que se seleccionó informantes teniendo en cuenta su representatividad cultural, es decir, una muestra que incluyó participantes de diversas edades (niños, jóvenes, adultos), variedad de oficios (amas de casa, docentes, estudiantes, agricultores), procedencia (rural, urbano) con diferente nivel educativo.

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

En cuanto al grupo de padres de familia sus edades promedio están entre 30 y 45 años, habitantes del Corregimiento de Genoy, dedicados a actividades diarias tales como labores del hogar y trabajo en agricultura; el acercamiento se estableció a partir de reuniones convocadas por la institución educativa, encuentros informales dentro y fuera de la institución, dados por el interés de ellos en hacer parte de la investigación.

En relación a la población estudiantil se logró integrar a la mayor cantidad de personas desde el grado sexto a once, a través de las diferentes actividades planteadas para esta investigación, donde se evidenció que la mayoría de estudiantes son habitantes del corregimiento y veredas cercanas, sus edades están entre los 11 y 19 años, con prevalencia del género masculino.

El personal docente presente en la institución educativa de la sede básica secundaria se encuentra conformado por 18 personas, la mayoría de ellos no son habitantes del Corregimiento de Genoy, con formación en diferentes áreas del conocimiento.

Procedimiento

En coherencia con los principios de la psicología comunitaria se partió de un acercamiento a la realidad de la comunidad educativa, que contextualizó el interés investigativo hacia el reconocimiento de las dinámicas de interacción presentes en su cotidianidad y que dan cuenta de la relación que se ha establecido a lo largo del tiempo con el volcán Galeras, como una perspectiva psicosociocultural, contando así con la participación de la comunidad se consolidó un proceso de aprendizaje mutuo, cuyo fin último ha sido promover desde sí mismos y desde los diferentes actores interesados o inmersos la comprensión de su perspectiva.

Elementos éticos y bioéticos

De acuerdo a los propósitos del estudio, se tuvieron en cuenta algunas consideraciones éticas en el trabajo con la población: a) considerar las necesidades y prioridades de la población b) devolución de materiales culturales e históricos, de manera ordenada y ajustada según las características políticas y educativas de los grupos y c) expresar los resultados de los estudios en lenguaje accesible (Fals Borda, 1988).

Anexo a lo anterior también se hizo pertinente recurrir al principio de consentimiento informado (véase anexo A), que de acuerdo a lo planteado por Morse (2003), es muy importante en cualquier investigación con comunidades, puesto que “los participantes necesitan poseer suficiente información sobre los riesgos y beneficios, el carácter de su compromiso potencial y el propósito del estudio, a fin de que puedan tomar la decisión sobre si van a participar o no” (p. 400), en esta oportunidad la comunidad educativa accedió a participar voluntariamente en la investigación, siendo conocedores de su propósito en forma verbal y escrita, igualmente fue de su conocimiento que “los estudios cualitativos evolucionan con el tiempo; rara vez sabe el investigador exactamente que clase de preguntas puede formularle a un informante, o que riesgos potenciales pueden estar involucrados en el futuro” (Morse, 2003, p. 402), así la investigación se desarrolló bajo parámetros de concertación permanente, teniendo en cuenta diversos momentos que se dieron en el transcurso de ésta.

En lo que compete al ejercicio de la psicología para los procesos de investigación, se tuvieron en cuenta algunas disposiciones contempladas en la Ley 1090 de 2006 Código deontológico y de bioética.

En el Título II sobre Disposiciones Generales

Artículo 2. Principios universales que rigen el ejercicio profesional en Psicología:

Bienestar del usuario. Los psicólogos respetarán la integridad y protegerán el bienestar de las personas y de los grupos con los cuales trabajan. Los psicólogos mantendrán suficientemente informados y reconocerán la libertad de participación que tienen los participantes de una investigación (p. 3).

Investigación con participantes humanos. Las investigaciones deben contribuir al desarrollo de la Psicología y al bienestar humano; considerando las diferentes alternativas hacia las cuales se pueden dirigir los esfuerzos y los recursos. Así también el psicólogo debe respetar la dignidad y el bienestar de las personas que participan, con pleno conocimiento de las normas legales y de los estándares profesionales que regulan la investigación con participantes humanos (p. 4).

En el Capítulo VII, de la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones.

Artículo 49. Los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones, resultados, su divulgación y su correcta utilización.

Artículo 50. Al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto, dignidad, salvaguardando el bienestar y los derechos de los participantes.

Artículo 52. En menores de edad y personas incapacitadas, el consentimiento respectivo deberá firmarlo el representante legal del participante.

Artículo 56. Todo profesional de la Psicología sobre los trabajos que elabore tiene derecho a la propiedad intelectual, su divulgación o publicación, de acuerdo con los derechos de autor establecidos en Colombia (Congreso de la Republica, Ley 1090 de 2006, Código Deontológico y Bioético para el ejercicio de la profesión de Psicología en Colombia, pp. 17-18).

RESULTADOS

Observación participante

La observación participante es más que una técnica, es la base de la investigación etnográfica que en esta investigación se complementó con otras técnicas, “se trata de comprender los fenómenos, de indagar la intencionalidad en situaciones naturales, siendo el investigador el principal instrumento de recogida de datos, investigador y sujeto de investigación se interrelacionan de forma tal, que se influyen mutuamente” (Amezcuca, 2000, p. 2). Dicha observación se recopiló en el diario de campo, brindando un registro permanente de los procesos dados entre comunidad e investigadoras, lo que permitió anclar los diferentes hallazgos a las situaciones contextuales que rodearon la investigación, consignando elementos relevantes con respecto a las dinámicas de la comunidad.

Hallazgos: Se observó dinámicas de interacción propias del contexto educativo, donde sobresalen comportamientos propios de la edad escolar como inicio de relaciones sentimentales, conflictos, indisciplina, grupos de pares, conciliación

permanente ante las dificultades, comportamientos asertivos, apoyo académico, trabajo en grupo; situaciones mediadas por el respeto, la tolerancia, el compañerismo, la solidaridad y el sentido de pertenencia a la institución, la cual esta dada por la concurrencia de estudiantes y la poca deserción escolar. Además se observó prácticas institucionales encaminadas a fortalecer elementos culturales propios de la región, como mingas del pensamiento, fomento de la creatividad, compromiso hacia los eventos como las fiestas patronales del corregimiento, análisis crítico de la realidad y facilitar espacios para el desarrollo de actividades alternas que fomenten el bienestar humano, tales como procesos de prácticas universitarias, escuela de música, juegos intercurios e intercolegiados y grupo de danzas, todo ello como búsqueda constante del bienestar integral y modos de participación tanto en lo individual como en lo colectivo.

En relación con la investigación se advierte adaptación de algunas prácticas institucionales hacia el conocimiento científico sobre el volcán Galeras, con mensajes gráficos y textuales referentes al tema, características particulares del contexto como: brigada estudiantil, horario especial cuando hay reactivación del volcán Galeras, implementos, material de apoyo, señalización en caso de presentarse alguna emergencia; igualmente se hace evidente una divergencia entre el conocimiento aprendido y los actuares, puesto que son escasas las acciones y actitudes hacia la prevención.

Cabe resaltar que durante el proceso de investigación se generó buena disposición por parte de la institución tanto en docentes como en estudiantes para el desarrollo de las actividades planeadas; también el interés de algunos en aprovechar al máximo éste proceso como una oportunidad de fortalecimiento personal e institucional.

Entrevistas

Para propósitos de esta investigación se utilizó la entrevista en profundidad, como encuentros reiterados entre investigadores e informantes para la comprensión de la realidad desde su perspectiva, en relación a sus prácticas cotidianas, experiencias o situaciones; donde el verdadero instrumento es la capacidad del investigador para articular las respuestas al contexto; “la entrevista se instituye y

desenvuelve a partir de su capacidad para dar cuenta de la vivencia individual de la persona entrevistada y del sistema de marcadores sociales que encuadran su vida social” (Araya, 2002, p. 56), teniendo en cuenta características de interacción como disponibilidad, entonación, diálogo fluido y crítico de la situación o temática planteada (ver anexo B).

Hallazgos: las entrevistas se desarrollaron a manera de conversaciones espontáneas entre entrevistador y entrevistados, lo que dio lugar a que haya fluidez verbal y los participantes puedan expresar abiertamente su criterio frente a la situación en que diariamente se encuentran “la convivencia con el volcán Galeras”.

En la comunidad educativa se vislumbró variedad de sentires y prácticas que ellos han construido como habitantes históricos de las faldas del volcán, reflejados en tradición oral, ritos, costumbres, discursos y prácticas cotidianas, que de alguna manera motiva el continuar viviendo en esta zona a pesar de que otros la denominen como zona de riesgo. A continuación se presentan narrativas que reflejan los sentires y vivencias de la comunidad en torno al volcán Galeras:

Mito: la estudiante F. Criollo (comunicación personal, 22 de febrero, 2010) relata que antes vivían por el volcán unos diablos que jugaban chaza, un día un señor fue a ver si era verdad y entonces los diablos lo invitaron a jugar y él dijo que si y entonces como el señor gano le dieron carbón y el dijo para qué carbón, entonces dejó regando un poco y sólo llevó un poco y al amanecer el miro el carbón y era oro. Cuando fue a ver el carbón que había dejado ya no lo encontró, como tampoco a los diablos que jugaban chaza.

Rito: la señora M. Yaqueno (comunicación personal, 10 de marzo, 2010) describe “que cuando erupciona y llueve mucho relampaguea en el volcán, se hacen rezos con la pasada de la Virgen del Rosario en cada casa, colocando altares, lo único que hace la comunidad de Genoy es rezar y pedir a Dios por su bienestar”

Como se muestra en los relatos se destaca la connotación simbólica que tiene el volcán entre las personas, además de la pertenencia que se ha establecido con éste a lo largo del tiempo, donde el temor, el poder y el respeto se encuentran estrechamente ligados, “los rituales aparecen como cultura encarnada, interiorizada, cuya expresión

es el dominio del gesto, de la manifestación de las emociones y la capacidad para presentar actuaciones convincentes ante otros” (Rizo, 2004, p. 8).

De la misma forma, los diálogos evidencian que la temática relacionada con el volcán Galeras ha perdido interés, quizá por las reiteradas intervenciones en el tema, con respuestas como “no se”, “mejor pregúntele a...”, “no tengo tiempo”; por otra parte también es notable la dificultad que tienen algunos estudiantes para expresar opiniones propias, limitándose en muchas ocasiones a reiterar ideas dichas por otros (clase, charlas informales, talleres).

En relación a la población docente, asumieron la presente investigación como una oportunidad para debatir, dar a conocer y enriquecer sus posiciones y actitudes frente al volcán Galeras. Se reconoce en ellos su posicionamiento frente al conocimiento científico y la importancia de impartirlo en la institución educativa, reconociendo al volcán Galeras como fenómeno natural impredecible y un posible riesgo para toda la comunidad habitante de sus faldas, por ende sus acciones como docentes están encaminadas a prevenir situaciones de riesgo para la comunidad; aunque también han adquirido conocimientos, respetan el saber que posee la comunidad de Genoy y promueven actividades que aportan a la preservación de la tradición.

El cuestionario

“Consiste en un conjunto de preguntas respecto de uno o más tópicos. Puede contener preguntas cerradas o abiertas” (Araya, 2002, p. 57). Para los propósitos de esta investigación se utilizaron preguntas abiertas ya que éstas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, donde el conocimiento y experiencia del informante es fundamental para complementar y respaldar los hallazgos de las entrevistas; para la validación del cuestionario se tuvo en cuenta la participación de la comunidad educativa, es así que antes de la aplicación del instrumento se hizo necesaria su revisión, teniendo en cuenta la opinión de personas como docentes y estudiantes que han abordado el tema en la institución educativa, a través de sus conocimientos en el área y en la región, quienes incentivaron la adecuación de algunos términos del cuestionario para que fuese más comprensible en la población a la cual iba dirigida (remitirse anexo C).

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

Hallazgos: este instrumento permitió acceder de forma alternativa a las dinámicas sociales que se han creado en torno al volcán Galeras, puesto que facilitó la expresión de puntos de vista personales, desde el carácter abierto que tenían las preguntas. Se obtuvieron criterios recurrentes de respuesta que sugieren al volcán Galeras desde el aspecto cultural, donde se rescatan características y elaboraciones simbólicas, que se relacionan con lo religioso y son distintivas de la comunidad educativa, por ejemplo “amigo” que se justificó desde la convivencia, donde los ciclos de actividad volcánica que ha tenido Galeras no han representado amenaza sustancial para la comunidad de Genoy, por el contrario a través de los años se ha consolidado un sentido de pertenencia y respeto hacia el fenómeno. Por otra parte la comunidad educativa lo percibe como fenómeno natural, es decir, una montaña con lava y ceniza, impredecible, asociando el significante de riesgo, desde el conocimiento que los estudiantes han adquirido en la formación educativa.

En cuanto a sentires de la comunidad se distinguen comportamientos y actitudes de miedo, desacuerdo, incertidumbre, resistencia, así mismo la comunidad estudiantil se ubica simbólicamente como preparados ante una situación de emergencia, siendo prevalente la idea de que el volcán Galeras no es peligroso, aun siendo conscientes de las características básicas que tiene un fenómeno natural como éste.

Al tener en cuenta los gráficos realizados por los estudiantes (figura 2), se hace notorio el conocimiento científico que se ha adquirido sobre el volcán Galeras, corroborando el hecho de estar preparados y que han aprendido como actuar frente al riesgo, incluyendo variedad de elementos como: organización estudiantil ante emergencias, rutas de evacuación, puntos de encuentro y contando con material que les servirá de apoyo ante cualquier situación. También se encontró percepciones de confianza y tranquilidad en la comunidad educativa que se sustenta en la praxis, en el hecho de que las erupciones del volcán Galeras sean esporádicas, de baja intensidad y que hasta el momento no han tenido graves consecuencias para la comunidad.

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

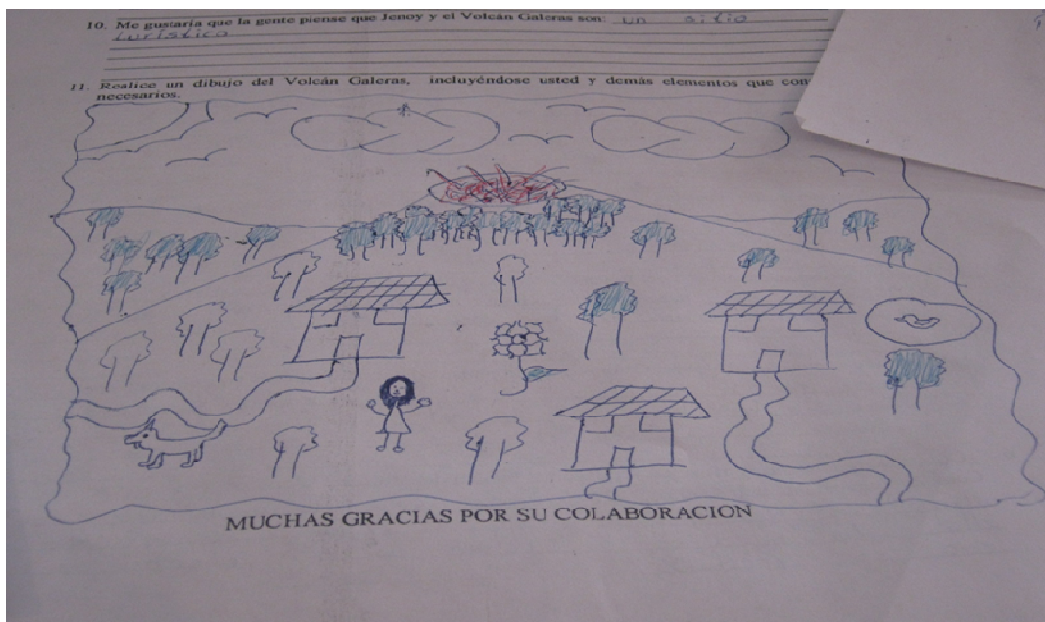
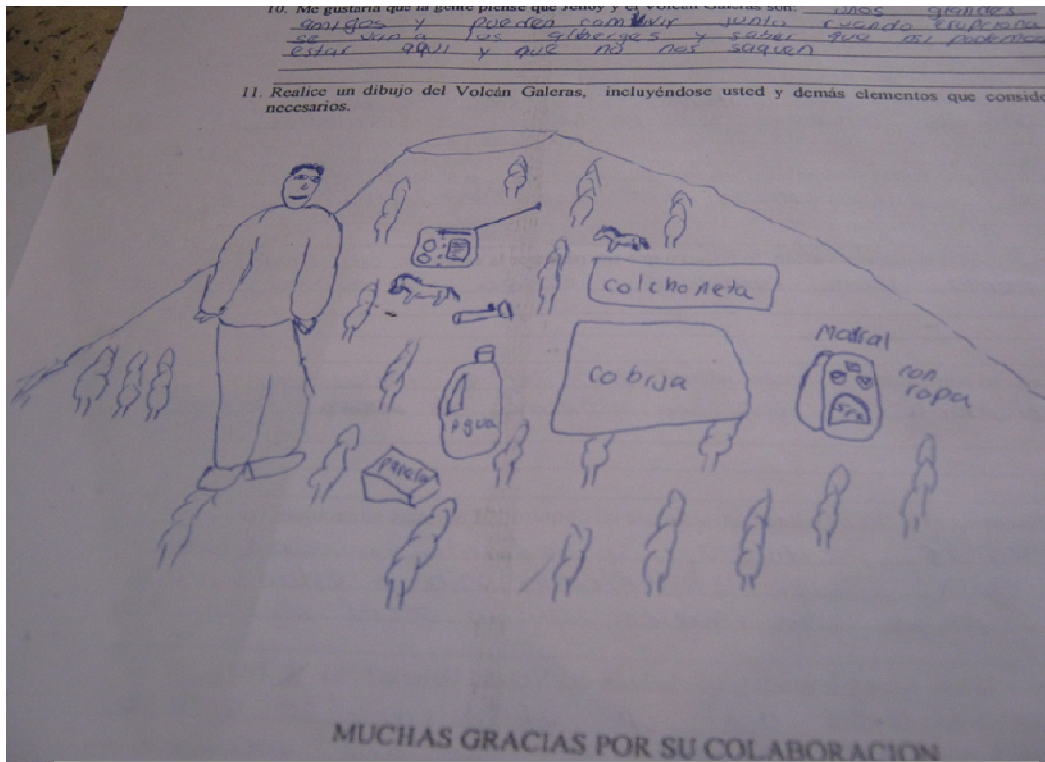


Figura 2. Elaboraciones gráficas del volcán Galeras

También se hizo evidente el deseo prevalente en la comunidad educativa de que la población externa perciba la relación que ellos han establecido con el volcán Galeras, como una relación basada en la confianza, el respeto y la amistad, lo que conlleva a que el fenómeno se asuma como un amigo, vecino, protector, un lugar donde se podría fomentar el turismo y que se consolida como parte importante de su región.

Talleres

En concordancia con los intereses de la presente investigación, un taller hace referencia a la realización de actividades de participación concertadas para el análisis crítico de la realidad, que posibilitaron comprensiones desde la comunidad como también actitudes personales de empoderamiento y autodeterminación, coherente con lo anterior Mirebant (2003), considera que “Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen” (pág. 20).

Hallazgos: la realización de éstas actividades contribuyó a la comprensión detallada de la realidad sociocultural que envuelve la comunidad educativa del corregimiento de Genoy, se contó con la participación de algunos miembros, principalmente estudiantes, el objetivo de dichos talleres fue profundizar en la lectura de las dinámicas de interacción social, ampliando la visión que tienen sobre sí mismos y sobre su entorno.

En dichos talleres los participantes dieron estructuración a sus conocimientos sobre las formas de convivencia con el volcán Galeras, que desde ésta investigación se entiende como representaciones sociales, lo que facilitó el comprender de forma integral el saber popular presente en ellos al igual que en sus prácticas. En relación a lo anterior se posibilitó el fortalecimiento de la relación comunidad educativa e investigadoras para lograr interpretaciones más detalladas de la situación estudiada.

A partir de éstos encuentros también se propuso el análisis crítico de la problemática en la que actualmente están inmersos, por habitar en una zona considerada de alto riesgo y las implicaciones personales, sociales y culturales que esto conlleva, a partir de lo anterior se concluye sobre la necesidad de mejorar las

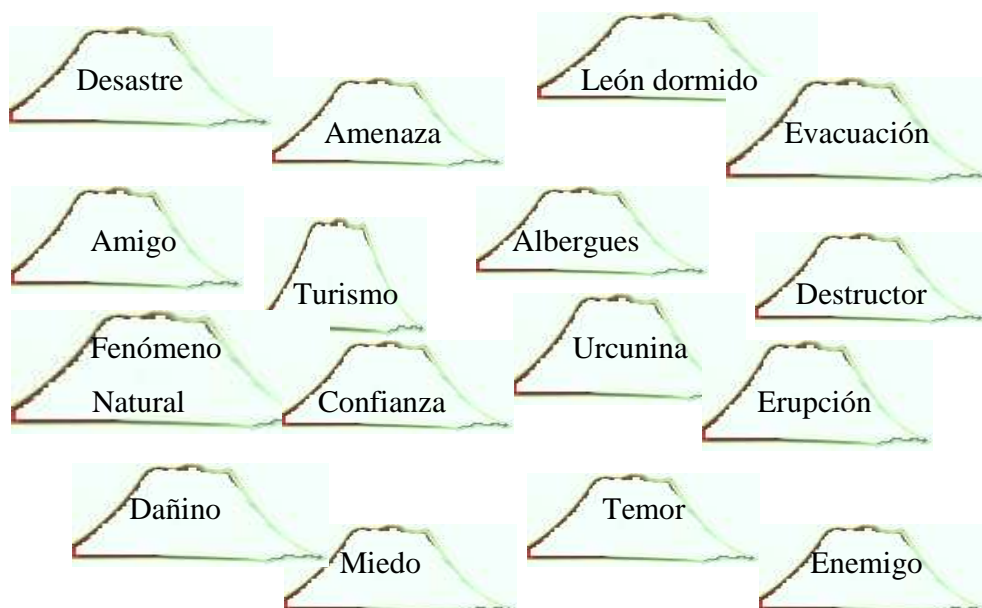
estrategias de comunicación dadas entre los miembros de la comunidad y agentes externos.

Con relación a la temática, se encontró desde las apreciaciones de la comunidad educativa que fue recurrente definir al volcán Galeras reconociendo sus características físicas y las implicaciones sociales, políticas, económicas y personales que ha tenido para ellos como habitantes de sus faldas.

Métodos para el análisis de la información en función de la estructura de las representaciones sociales

Para identificar la organización de las representaciones sociales se tuvieron en cuenta algunos métodos que fueron propuestos por Abric (2001), estos métodos se caracterizan por retomar datos textuales y estructurarlos de manera tal, que den cuenta de la organización interna de las representaciones sociales (RS).

A partir de la observación participante, talleres, entrevistas, cuestionarios y teniendo en cuenta un análisis de las producciones textuales y verbales de los participantes se encontró 24 conceptualizaciones recurrentes que refieren el sentido que tiene para ellos el volcán Galeras, ha partir de criterios que se basan en la teoría del núcleo central de las representaciones sociales (Abric, 2001), como: frecuencia, rango de aparición e importancia del ítem, que se describen a continuación:



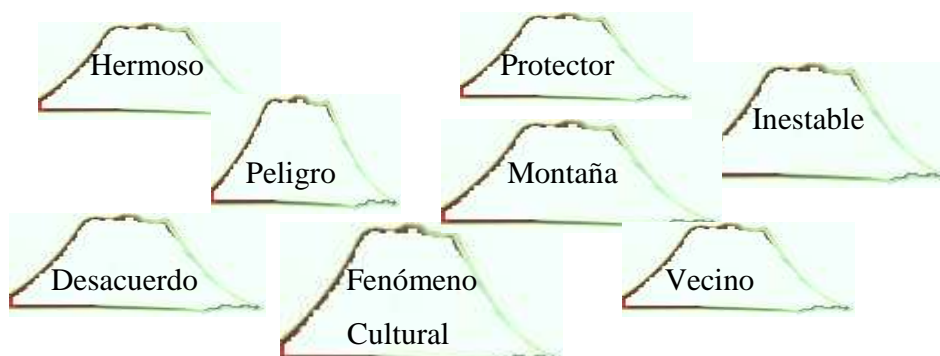


Figura 3. Conceptualizaciones recurrentes sobre el volcán Galeras

Asociación libre de palabras

A partir de las 24 conceptualizaciones preestablecidas, se sugirió a cada uno de los participantes la selección de 10 de éstas que consideraran las más significativas al referirse al volcán Galeras, posterior a ello se pidió que asignaran un valor numérico de 1 a 10, (1 es la más importante y 10 la menos importante) a cada una de las 10 conceptualizaciones.

Teniendo en cuenta las elaboraciones de la población, las conceptualizaciones con mayor frecuencia fueron *amigo* y *fenómeno natural*; en lo referente al rango de aparición sobresalen conceptualizaciones como *protector* y *erupción*, y finalmente la importancia del ítem que se determinó a partir de la puntuación asignada por los participantes a cada palabra, evidenció que para ellos es importante referirse al volcán Galeras como *amigo*, *hermoso* y *fenómeno natural*.

De esta manera bajo el método de asociación libre de palabras, se concluyó en acuerdo con la población participante que las conceptualizaciones que más representan su relación con el volcán Galeras son: *amigo*, *fenómeno natural* y *protector*.

Triadas jerárquicas sucesivas

Este método hace parte de las técnicas de análisis que se basan en la jerarquización del ítem, también planteadas por Abric, (2001), las triadas jerárquicas sucesivas consisten en primera instancia, en recoger un conjunto de asociaciones a propósito del objeto de representación estudiado. Se dispone así: de un conjunto inicial de “n” conceptualizaciones (para la presente investigación se utilizó 24 conceptualizaciones). En este conjunto se incluyeron las más frecuentemente

producidas al igual que las menos frecuentes. Esta lista de conceptualizaciones fue propuesta a los sujetos, en forma de 24 fichas que correspondía a las 24 conceptualizaciones; luego se les pidió a los participantes que las separen en dos paquetes: un paquete de 12 más características y uno de las 12 menos características del volcán Galeras. Sobre las 12 conceptualizaciones retenidas por los participantes como las más características, ellos realizaron la misma operación: escoger las seis más y menos representativas. A continuación se repitió la operación sobre las seis conceptualizaciones más características, que los participantes separaron en dos grupos: las tres más y menos características. Finalmente sobre las tres más características, los participantes seleccionaron la más característica. “La correlación positiva frecuencia – rango medio es un indicador de primera importancia para capturar los elementos centrales de la representación en el grupo estudiado” (Abric, 2001, p. 67).

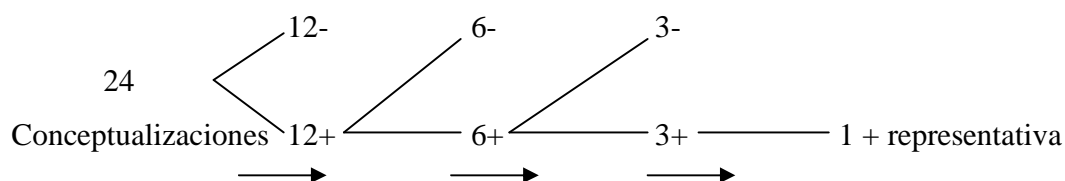


Figura 4. Desarrollo de las triadas jerárquicas sucesivas (Abric, 2001, p. 67)

A partir de ésta clasificación, donde el significado y la importancia la asignó la población participante a sus elaboraciones frente al volcán Galeras, se encontró que lo definen como *fenómeno natural*.

En espacios de discusión que facilitaron la producción espontánea de conocimiento, los participantes desde su experiencia definen la estructuración de las representaciones sociales frente al volcán Galeras a través de los métodos anteriormente mencionados y propiciando una mayor comprensión de los resultados.

Tabla 1

Comparación de técnicas para la estructuración de las representaciones sociales

Análisis comparativo		
Asociación libre palabras	<i>Amigo</i> , de <i>fenómeno natural</i> y	Desde las asociaciones que los participantes realizaron, se concluyó que es prevalente la apreciación del volcán Galeras desde una perspectiva

<i>protector</i>	cultural, en la medida que se dan comprensiones tales como <i>amigo</i> , puesto que para ellos éste se ha consolidado como un miembro más de su comunidad, con quien conviven y les resulta difícil concebirse como comunidad desligada del fenómeno; así mismo es prevalente la concepción de <i>fenómeno natural</i> , entendido como el reconocimiento particular que la comunidad hace de las características físicas presentes en el volcán Galeras, como lo inestable e impredecible de los eventos eruptivos, además se encontró el significante de <i>protector</i> que dentro de la comunidad hace alusión al carácter mágico que se la otorgado, posicionándolo como un ente que cuida de ellos y al cual deben respetar como símbolo de autoridad.
------------------	--

Triadas jerárquicas sucesivas	<i>Fenómeno natural</i>	La comprensión que la comunidad educativa ha elaborado sobre el volcán Galeras incluye características físicas que parten de su convivencia con el fenómeno al ser testigos constantes de sus manifestaciones (fumarolas, hondas de choque, caída de flujos piroclásticos, ceniza y emisión de gases), sobre las cuales han creado explicaciones que evidencian una relación directa entre la comunidad y el fenómeno. Incluyendo en ésta concepción los aprendizajes que ha consolidado la comunidad educativa para afrontar una posible actividad volcánica, tales como evacuación, organización social y preparación individual, familiar y comunitaria.
-------------------------------	-------------------------	---

Estructuración de las representaciones sociales

A partir de la interacción continua con la comunidad educativa que se enmarcó en el desarrollo de éste proceso investigativo, con la intención de acceder a su realidad sociocultural, se logró identificar variedad de expresiones que convergen en las representaciones sociales frente al volcán Galeras, en coherencia con los principios etnográficos y de interaccionismo simbólico que se focalizan sobre las dinámicas de interacción presentes en el contexto. De esta manera al tener en cuenta prácticas, sentires, cogniciones, creencias y actitudes, se hizo evidente la confluencia de aspectos histórico-culturales al igual que los relacionados con el conocimiento científico sobre el volcán Galeras.

Núcleo central de las representaciones sociales frente al volcán Galeras

El núcleo central de las representaciones sociales frente al volcán Galeras da cuenta de la *perspectiva psicosociocultural* que ha elaborado la comunidad educativa sobre el fenómeno, en lo concerniente a lo *psicológico* refiere a las comprensiones personales y comunitarias que se han construido para relacionarse con el volcán Galeras, mediante procesos socio-cognitivos como la adaptación, la resiliencia, el empoderamiento y la auto percepción, que no puede ser entendido sin el contexto, es ahí donde aparece lo *social* como compartido, un significado construido y legitimado entre los miembros de la comunidad, quienes han incluido al fenómeno como un miembro más de su pueblo, que en el transcurso de los años se ha consolidado en su cotidianidad como parte fundamental de sus relaciones entre si y hacia terceros, que también tiene una connotación *cultural* al ubicar al volcán Galeras como centro de sus dinámicas sociales, otorgándole vida y explicaciones a la actividad volcánica a partir del comportamiento de la comunidad. De tal manera que en la comunidad educativa confluye el saber popular y conocimiento científico, interpretando el volcán como “un fenómeno natural que no implica peligro”, puesto que desde su historia de convivencia hasta el momento no han ocurrido eventos volcánicos de gran magnitud que representen riesgo, sin embargo y dado su carácter impredecible la comunidad educativa se siente preparada para afrontar dichos eventos, reconociendo las acciones pertinentes ante este tipo de situaciones (evacuación, contingencia, preparación y mitigación ante el riesgo).

Sistema periférico de las representaciones sociales frente al volcán Galeras

Cultura presente en la comunidad educativa: a partir de elementos culturales como cogniciones y prácticas, que se evidenciaron en el transcurso de la investigación y se enlazan con la importancia que la comunidad educativa da al fenómeno desde una concepción simbólica, donde se mantienen ritos y tradición oral que combinan historia e imaginación y que están presentes en percepciones como amigo, protector y vecino, en los cuales se enlaza la tradición familiar y lo religioso, además evidente en prácticas como: fiestas patronales, procesiones, misas, altares, ofrendas que se enmarcan en la religión católica así como también en sus conversaciones “el volcán es mi amigo”, “nunca nos ha hecho nada”, “yo hago lo que mi familia diga, si dice que nos vamos yo me voy y si no, no”, “la virgen nos cuida” que permiten identificar coherencia entre prácticas y sentires sobre el volcán Galeras, posicionándolo como un amigo, un ente protector, que ha acompañado a la comunidad en su devenir y siendo estas elaboraciones producto de la interacción constante entre los miembros de la comunidad y con el fenómeno.

Conocimiento científico sobre el volcán Galeras: además de la cultura ancestral presente en la comunidad de Genoy, se hizo notorio el conocimiento científico que actualmente instituciones gubernamentales y privadas han promovido en la institución educativa, con el ánimo de prevenir situaciones de riesgo en todas las comunidades que habitan en la zona de amenaza volcánica alta (ZAVA). Es así que se hicieron evidentes cogniciones que dan cuenta del conocimiento científico que han adquirido al relacionarse con estas instituciones, tales como evacuación, peligro y prevención, por lo anterior se esperaba acciones a nivel personal, familiar y comunitario tendientes hacia la prevención que en realidad no son muy evidentes en la comunidad educativa, como también se encontró con actividades propias de la institución educativa tendientes a promover prácticas de prevención con la implementación de elementos técnicos como implementos básicos, lugares de evacuación, organización comunitaria y brigadas, entre otros. Es así por ejemplo, que cuando hay cambios en la alerta volcánica la institución ha preparado un horario especial, que los estudiantes asumen con relativa normalidad e incluso como una oportunidad de evadir responsabilidades académicas; de esta manera se diría que hay

contradicciones entre cogniciones y prácticas, que desde la teoría se podrían interpretar como inclusiones o adaptaciones en el sistema de representaciones sociales, para anclarse al contexto inmediato.

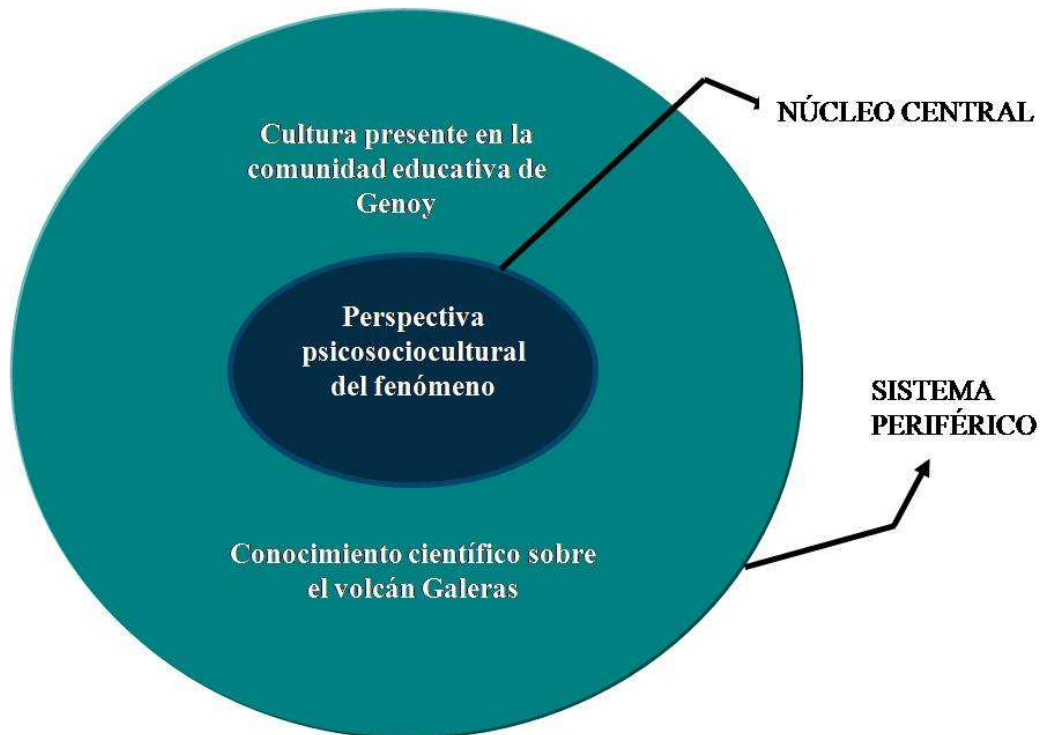


Figura 5. Estructura de las representaciones sociales

Funciones de las representaciones sociales frente al volcán Galeras

Durante el proceso de investigación se reconoció a través de sus producciones, formas de convivencia, prácticas cotidianas, comunicaciones y modos de interacción dados en la comunidad educativa, que las representaciones sociales frente al volcán Galeras cumplen la función de identidad, entendida ésta como la elaboración de una identificación social y personal gratificante; es decir, compatible con los sistemas de normas y valores social e históricamente determinados, que para el caso de la comunidad educativa de Genoy se encamina a proteger su riqueza histórica y cultural, que también se asocia con el fenómeno y que a la vez, contribuye a la defensa ante la influencia de la modernidad incluido el conocimiento científico, que para la comunidad educativa implica cambios sustanciales en sus formas de vida. De igual manera es evidente la función de orientación de comportamientos, presente en el

interés hacia la tradición cultural, de respeto hacia el volcán Galeras, así como también calma y tranquilidad ante la actividad volcánica y la negativa por abandonar las tierras de las cuales son pobladores históricos.

Además de lo planteado anteriormente, las representaciones sociales que la comunidad educativa tiene frente al volcán Galeras se han consolidado como un significado compartido, modulando las formas de interacción dadas en la comunidad, es decir, a partir de las interacciones cotidianas entre ellos surgen las representaciones sociales frente al fenómeno y estas a su vez consolidan un significado único y compartido por la comunidad educativa que facilita la integración y las dinámicas sociales. Por otra parte este sistema de representaciones permite una mirada particular de la comunidad hacia su realidad contextual, que podría dar cuenta y explicar las acciones y concepciones que ellos tienen en relación al volcán y que por muchos no son comprendidas. La realidad se recrea de forma permanente y las representaciones se adaptan a los diferentes cambios que se puedan presentar, al igual que los comportamientos de las personas que comparten dichas representaciones, en este caso la intromisión del conocimiento científico, que promueve un posicionamiento desde la prevención y el reconocimiento de las características físicas del volcán que puede llegar a modificar la representación.

Dinámica de las redes sociales presentes en la comunidad educativa

La materia esta compuesta de protones y electrones con espacios entre sí, pero la materia parece sólida sin los enlaces interespaciales que unifican a los electrones y protones individuales. De igual modo la humanidad esta compuesta de individuos conectados por la relación humana, que confiere su unidad al mundo del hombre

(Tagore, citado por Poblete 1999).

Se reconoció como un eje central de las interacciones sociales del contexto a la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, puesto que en ella se conjugan tanto la riqueza socio-cultural de Genoy como el conocimiento científico, cada una con sus saberes, creencias, prácticas y actitudes frente al volcán Galeras que pretenden influir y ser reconocidas interna y externamente con el objetivo transversal de generar bienestar y desarrollo regional.

Gracias a la influencia epistemológica de las ciencias humanas, se ha podido comprender que las concepciones descritas anteriormente, constituyen un marco referencial que da cuenta de cómo interactúa la comunidad de Genoy, ya que desde los aportes del interaccionismo simbólico se puede entender al volcán Galeras un objeto compartido que adquiere un estatus simbólico por medio del cual la comunidad educativa se relaciona, lo comprende y lo asume como parte de su intersubjetividad, puesto que a partir de las relaciones cotidianas las representaciones sociales se enriquecen, se adaptan y cambian para que continúen consolidando las perspectivas de la comunidad, al igual que modulando sus formas de relacionarse.

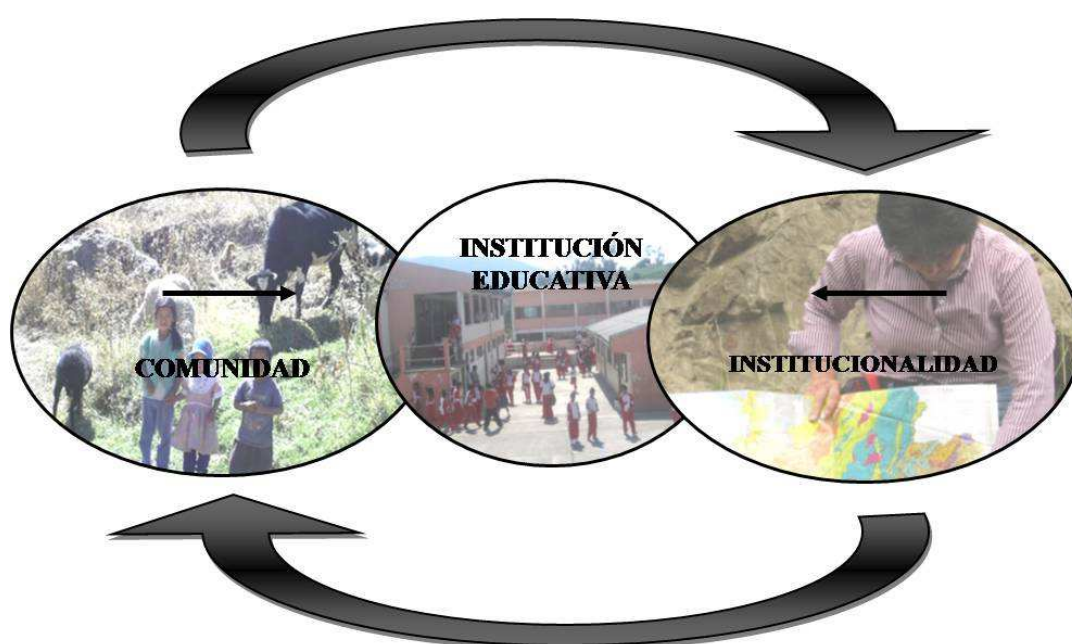


Figura 6. Redes de interacción social

DISCUSIÓN

Para ésta fase de la investigación y como parte de la validación de los resultados, se realizó una triangulación de la información, entre los hallazgos dados en la comunidad, los planteamientos desde la teoría y las elaboraciones de las investigadoras.

En coherencia con las metas de la presente investigación hacia la comprensión de las representaciones sociales, se puede decir que los hallazgos producto de éste proceso con la comunidad educativa consolidaron una significativa comprensión del tema estudiado, de la misma manera dichos hallazgos dan cuenta de las dinámicas

que se dieron en la comunidad para que emerjan las representaciones sociales frente al volcán Galeras, al tomar en cuenta condiciones necesarias para la formación de una representación social y retomadas por Ruíz (2001), al identificar que éstas a) “suponen un cambio importante en la concepción del mundo y del ser humano” (p.22) que es aplicable con el contexto estudiado en la medida que la comunidad crea una concepción particular del fenómeno y de la relación que se ha logrado establecer, que trasciende hacia una cosmovisión de estrecha relación entre hombre y naturaleza que va mas allá del ciclo de la vida; b) “fenómenos o procesos que modifican las condiciones de vida de una sociedad, produciéndose cambios en las concepciones de los objetos sociales” (p.22), a partir de la convivencia de la comunidad con el volcán y como testigos de su actividad, surge la necesidad de explicar estos sucesos, por lo tanto ellos crean una serie de concepciones que parten de su saber popular para dar cuenta de lo vivido y sentido, permitiendo así la consolidación de un objeto social. También se retoma los aportes de Moscovici (1979), al proponer que los miembros del grupo presentan un interés particular por ciertos aspectos del objeto social y un desinterés relativo por otros aspectos, de esta manera los miembros de la comunidad asignan mayor interés al carácter socio-cultural y de identidad que tienen con el volcán Galeras y desestiman los aportes dados desde el conocimiento científico; bajo los mismos aportes se plantea que los individuos completan lo que no conocen del objeto social con las opiniones dominantes en el grupo (Moscovici, 1979), se evidencia en el no reconocer los aportes del conocimiento científico, inclinándose por la concepción compartida de que el fenómeno no es peligroso, que parte de sus imaginarios colectivos y tradiciones religiosas que complementan y justifican la concepción.

De la mano con lo anterior, las elaboraciones encontradas refieren a representaciones sociales, en tanto el conocimiento implícito es de carácter público, circula libremente en el grupo y se inserta en el discurso cotidiano de las personas (Ruíz, 2001), las apreciaciones anteriores consolidan el análisis sobre las representaciones sociales frente al volcán Galeras en la comunidad educativa, resaltando la función social que a lo largo del tiempo se ha consolidado en este contexto.

Núcleo central de las representaciones sociales frente al volcán Galeras

Retomando los planteamientos de Abric (2001), el núcleo central es estable, coherente y resistente al cambio y es de cierta manera relativamente independiente en el contexto social y material inmediato, de acuerdo a lo encontrado en la presente investigación se ha establecido desde una connotación cultural que el núcleo central da cuenta de *una perspectiva psicosociocultural del fenómeno*, sustentada en la historia de la comunidad educativa, ya que no se han presentado transformaciones o cambios significativos que afecten este núcleo central y por ende la representación, por el contrario, las situaciones que se han dado en la comunidad lo han fortalecido, siendo coherente con la perspectiva producto de su historia, su cultura y sus relaciones cotidianas con el fenómeno; sumado a lo anterior Abric y Elejabarrieta (Abric, 2001) consideran que “el núcleo central está ligado a los eventos históricos, sociológicos e ideológicos del grupo; es decir, a su memoria colectiva como grupo” (p.36), que se vislumbra en la comunidad educativa, teniendo en cuenta que el posicionamiento frente al volcán Galeras parte del conocimiento popular, producto de la convivencia histórica, la riqueza cultural y las formas de interacción que han surgido en ellos, plasmadas en su memoria colectiva y en el fortalecimiento de su identidad como grupo, que se entrelaza con las enseñanzas impartidas por la institución educativa e instituciones gubernamentales y privadas, hacia una interpretación del volcán Galeras que va más allá de la concepción física del fenómeno y adquiere un carácter simbólico, propio de la comunidad educativa que guía prácticas y cogniciones. El núcleo central también constituye “la base compartida de la representación, como una función consensual” (Ruíz, 2001, p. 36) con el propósito de promover una toma de posición similar en todos los miembros, que parte del consenso comunitario, donde la perspectiva psicosociocultural abarca las intersubjetividades y refuerza su identidad social, al ser transmitida en la cotidianidad a través de los diferentes grupos sociales y contextos inmediatos.

En la misma línea de discusión Abric (2001) también propone la característica estructurante del núcleo central, atribuyéndole dos funciones: una función generadora de significados y otra organizadora de las relaciones entre los elementos de la representación; que en esta oportunidad se hacen visibles en la capacidad que tiene la

perspectiva psicosociocultural del fenómeno para incluir y dar cuenta de todas las concepciones y dinámicas que sobre sí confluyen, al integrar los sentires individuales, grupales, prácticas, percepciones, dinámicas de interacción, formas de expresión y demás, que en el transcurso del tiempo han adquirido un sentido propio para la comunidad educativa, obedeciendo a la cultura y el contexto que se establece como un significado compartido del fenómeno.

De la misma manera Ruiz (2001) propone características del núcleo central como, “el poder expresarse en formas gramaticales diversas” (p. 38), para el caso de volcán Galeras, se presenta comúnmente para la comunidad en la utilización de términos como Urcunina, León dormido y “puede recibir significaciones variadas” (p. 38), es decir, el fenómeno se percibe como amigo, peligro, protector, que varía en relación a las individuales; que dan cuenta del poder asociativo que tienen las representaciones sociales y la capacidad del núcleo central para contener variedad de concepciones.

Sistema periférico de las representaciones sociales frente al volcán Galeras

En relación a los planteamientos de Abric, el sistema periférico se relaciona con las historias individuales de las personas, influenciadas por el contexto social inmediato, donde los sujetos se desenvuelven; cumpliendo algunas funciones como la concreción que hace referencia al anclaje de la representación en la realidad, integrando elementos de la situación en la que la representación se produce (Abric, 2001), encontrando variedad de cogniciones que parten de las comprensiones individuales y que en conjunto enriquecen constantemente el sistema de representaciones sociales y se hacen visibles en los diálogos cotidianos, en la ritualidad y religiosidad, de la misma manera que en eventos especiales como festividades patronales o fiestas particulares, que son coherentes con el núcleo central. Los elementos periféricos también aluden a significados más individualizados, en este caso hacia la concepción del volcán Galeras que en la comunidad se debaten entre el saber popular y el conocimiento científico (amigo o riesgo).

También hace parte del sistema periférico la función de regulación que hace referencia a la adaptación de la representación al contexto inmediato e integrar

nuevos elementos, constituyéndose en el aspecto móvil y evolutivo de la representación (Abric, 2001); encontrando cambios en el contexto que movilizan cambios a nivel personal y social, siendo las RS encargadas de constantemente integrar a los conocimientos y prácticas ya adquiridas, los nuevos aportes desde el entorno, de forma coherente y que no implique contradicción, para el caso, el incluir en sus vidas el conocimiento científico sobre el fenómeno, esta adaptación está mediada por las diferencias individuales que se hacen presentes en la comunidad de Genoy en el desacuerdo y ambivalencia que los habitantes experimentan como producto del choque o conjunción entre el saber popular y el conocimiento científico, es decir, se debaten entre el interés por salir, la falta de determinación o la negativa por abandonar los territorios.

Igualmente teniendo en cuenta los aportes de Ruíz (2001), sobre el sistema periférico en tanto resalta que “al depender en gran medida de la historia individual y carecer del carácter compartido, permite la formación de representaciones sociales individualizadas mediante variaciones o apropiaciones individuales de la representación” (p.39), es decir, las personas interpretan constantemente su realidad y elaboran representaciones individuales del fenómeno, que en conjunto dan cuenta de la variedad de elaboraciones y de las diferencias individuales, por consiguiente, desde esta investigación se asumen en plural, como representaciones sociales frente al volcán Galeras y no como una sólo representación social, capaz de significar el conjunto de perspectivas presentes en la comunidad y que son producto de la relación con el volcán.

De la misma manera se resalta la función de defensa cumplida por el sistema periférico, cuyo propósito es proteger al núcleo central de la amenaza de otros elementos que cuestionan la representación social, incorporando o desechando éstos elementos (Abric, 2001), encontrando así que el conocimiento científico podría colocar en riesgo al núcleo central de las representaciones sociales, esta función procura incorporar en la perspectiva psicosociocultural elementos compartidos con el conocimiento científico sobre el volcán Galeras, tales como el bienestar comunitario, la necesidad de desarrollo, la historia de actividad volcánica y la defensa de los territorios, cuyo producto es el enriquecimiento constante de las representaciones

sociales y que la comunidad se perciba como preparada ante el riesgo que en algún momento podría representar el volcán Galeras. En conclusión el sistema periférico favorece la heterogeneidad del grupo, es decir, que las diferencias individuales se desarrollen y permitan el crecimiento personal a la vez que enriquecen constantemente las representaciones sociales y las adaptan a los cambios en el contexto.

Funciones de las representaciones sociales frente al volcán Galeras

En la investigación se identificó que las RS cumplen una función identitaria, Abric (2001) la define como “elaboración de una identidad social y personal gratificantes; es decir, compatible con los sistemas de normas social e históricamente determinados, también juega un rol importante en el control social ejercido por el grupo sobre cada uno de sus miembros” (p.15), reflejado en la comunidad educativa en la medida que constituye cogniciones y prácticas que diferencian positivamente a esta comunidad de otras, diferenciación que surge gracias a la riqueza cultural e histórica presente en la comunidad, puesto que los territorios de Genoy han vivido procesos que marcaron la cultura de la región, como la resistencia dada en el tiempo de la independencia, albergando los ejércitos de Agustín Agualongo quienes efectuaban deliberaciones y planes de ataque, así mismo el ocultar al padre Francisco de la Villota y protegerle la vida (Mora, 1995), diferenciación que actualmente se ve amenazada por las nuevas costumbres y prácticas que emergen de la modernidad; en dicha historia y cultura la institución educativa se encuentra inmersa y consolida así características que sólo la comunidad educativa tiene, tales como el sentido de pertenencia, las iniciativas que se han consolidado gracias a su organización y deseo de progreso, al igual que prácticas diferenciales relativas a su contexto como fiestas patronales, fomento de la cultura e interés por aportar al desarrollo local; que se relaciona de igual forma con aspectos como el sentido de pertenencia hacia su territorio, lugar donde se han construido tejidos sociales, dinámicas de interacción comunitaria, lazos familiares, lugares simbólicos (iglesia, cementerio, volcán, cueva del padre Villota, la piedra de los sacrificios, las cascadas, el mantel de piedra, entre otros) y que podrían justificar la negativa de la comunidad por abandonar la tierra que

durante muchos años ha sido testigo de su desarrollo e historia y el dejarla atrás implicaría abandonar parte de su identidad, que ha logrado mantenerse en el tiempo.

Si bien la principal función que cumplen las representaciones sociales en la comunidad educativa es dar identidad a sus miembros, también se evidencia la función de orientación, que consiste en guiar los comportamientos y las prácticas sociales, es decir, prescriben como actuar y en que situaciones (Abric, 2001), que se hace notorio en los comportamientos, rituales y la tradición oral que la comunidad mantiene frente al volcán Galeras y las prácticas de prevención con miras a disminuir el riesgo, tales como la preparación ante la actividad volcánica, los implementos básicos, los lugares que no se deben frecuentar porque implican riesgo al igual que ciertas prácticas de fe enmarcadas en la religión católica (la virgen, Dios y los santos patronos) que se combinan con los mitos sobre el volcán Galeras y originan comportamientos que evidencian la relación que establece la comunidad educativa con el volcán Galeras.

Redes de interacción social

En las dinámicas de la comunidad educativa son importantes las manifestaciones individuales y grupales, como “un proceso de continua actividad en la que los participantes desarrollan líneas de acción, ante las innumerables situaciones que han de afrontar” (Blumer, 2002, p. 12), de esta manera se crean constantemente significados compartidos que entre otras funciones, dan sentido a su realidad e implícitamente cada uno de los actores sociales tiene un rol en las dinámicas comunitarias; en la misma medida Blumer (2002), plantea que “los participantes están como engranados en un vasto proceso de interacción, en el seno del cual deben hacer que sus acciones en desarrollo se adapten a las ajenas” (p.12), en este caso la adaptación de las prácticas individuales al sistema predominante en el cual están inmersos y que contribuyen a la adaptación permanente de las representaciones sociales frente al volcán Galeras. También en la relación que se establece entre las redes sociales presentes en la comunidad educativa, se crean significados particulares para dar cuenta de los procesos establecidos en la relación con el volcán Galeras, que según López (2001), “en los procesos de interacción se comparten significados, y de esta forma se genera la realidad” (p. 118) a través de símbolos que permiten la

expresión de sentires y la comunicación transformadora, a manera de ejemplo: la expresión de los sentires frente al volcán Galeras se refleja en los diálogos cotidianos, las canciones, obras de arte, mitos, ritos, poesía y demás, que dan cuenta de cómo “las personas están en un constante cambio y construcción en su relación dialéctica” (López, 2001, p.118).

CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

La investigación permitió como principal logro un acercamiento a la realidad socio-cultural de la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, Corregimiento de Genoy.

Se alcanzó los objetivos planteados de la investigación, siendo necesarios algunos ajustes, dado el proceso que se desarrolló en el transcurso de ésta y que desde la investigación cualitativa son posibles, teniendo en cuenta que fue un proceso de aporte mutuo entre comunidad educativa e investigadores.

Se reconoce a través de ésta investigación la riqueza conceptual y diversidad de conocimientos inmersos en la comunidad educativa, referentes a la temática Galeras, que se han consolidado en el transcurso del tiempo como también los aportes que la institución educativa brinda a la comunidad.

El análisis a partir de la estructuración de las representaciones sociales, facilita una comprensión detallada de las dinámicas sociales de determinada comunidad, así como también el análisis de su propia producción para la transformación de su realidad social.

Al tener en cuenta los principios de la Psicología comunitaria, es de gran relevancia el proceso mediante el cual la comunidad reconoce aquellas características que la particularizan, evidente en el transcurso de la presente investigación y que en adelante podrían facilitar procesos de desarrollo comunitario.

Se vislumbró en la comunidad educativa el proceso de transición que actualmente afronta, desde la confluencia entre la tradición o el saber popular y el conocimiento científico sobre su contexto, en relación directa con el volcán Galeras y las implicaciones que este proceso de acoplamiento ha generado para todos los habitantes.

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

Se logró evidenciar que desde la comunidad educativa el volcán Galeras es entendido a partir de una perspectiva psicosociocultural, al tener en cuenta su identidad e historia y como elemento importante de su convivencia.

La unión entre la etnografía y el interaccionismo simbólico facilita el acercamiento a la realidad de la comunidad desde una amplia perspectiva, que conlleva a la comprensión de las representaciones sociales, cuyo elemento común es el interés por los procesos cotidianos.

En el transcurso de la investigación se presentaron limitaciones frente a la participación activa y crítica de algunos miembros de la comunidad por su resistencia a abordar el tema; situación que se logró superar desde la búsqueda conjunta de alternativas y estableciendo claridad sobre los propósitos de la investigación.

Dentro de la investigación se reconoce que en la comunidad educativa ha sido constantemente abordada la temática Galeras lo que ha generado en ellos sentimientos, actitudes y comportamientos de desinterés; puesto que la mayoría de las intervenciones han sido externas, dadas desde diferentes entes que no facilitan procesos de inclusión y participación conjunta.

En el estudio de las representaciones sociales en el contexto de Genoy, es de resaltar el sentir de identidad que en la comunidad se ha mantenido y consolidado hacia su entorno, marco de referencia que debe tenerse en cuenta y respetarse para cualquier acercamiento.

Se recomienda a la institución educativa, continuar promoviendo procesos de participación y organización comunitaria que conlleven a mejorar constantemente.

Se invita a todos los entes que deseen intervenir sobre la comunidad educativa, se tenga en cuenta la importancia de la continuidad de procesos y la intervención en red, es decir que no se realicen intervenciones aisladas que no representan beneficios significativos en la comunidad.

De igual manera se reitera la importancia dentro de cualquier intervención con comunidades el trabajar en función de las mismas, desde una mirada posibilitadora.

En futuras intervenciones en la comunidad educativa, es recomendable hacer una revisión de los resultados arrojados en la presente investigación puesto que recogen el sentir de los actores sociales que conviven con el volcán Galeras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México D.F., México: Coyoacán.
- Amezcu, M. (2000). *El Trabajo de Campo Etnográfico en Salud. Una aproximación a la observación participante*. Recuperado el 13 de Julio de 2010 de <http://www.index-f.com/cuali/observacion.pdf>.
- Araya, S. (2002, octubre). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Recuperado el 20 de agosto de 2009, de <http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno127.pdf>.
- Banchs, M. Agudo, A. & Astorga, L. (2007). Imaginarios, representaciones y memoria social. *Espacios imaginarios y representaciones sociales, aportes desde Latinoamérica*. (p.64) Barcelona, España: Anthropos.
- Blumer, H. (2002). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Recuperado el 12 de Julio de 2010, de [http://eav.upb.edu.co/banco/files/interaccionismo simbolico.ppt](http://eav.upb.edu.co/banco/files/interaccionismo_simbolico.ppt).
- Contreras, F. & Vinaccia, S. (2007). *Cómo redactar informes de investigación en psicología y ciencias sociales, uso correcto de las normas APA*. Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.
- Congreso de la República, (2006). *Ley 1090, Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones, para el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia*. Santa fe de Bogotá. Colombia.
- David, M. (1996). *El imaginario en las erupciones del Galeras*. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia.
- Fals Borda, O. (1988). *El problema de cómo investigar la realidad para transformarla* (6ª Ed.). Bogotá, Colombia: Tercer Mundo.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Cap. 8: Selección de la muestra. *Metodología de la Investigación*. (p. 302). México D.F., México: Mc Graw Hill.
- Instituto Colombiano de geología y minería. (2009, 20 de Noviembre). *Actividad Histórica*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2009, de: http://intranet.ingominas.gov.co/pasto/Actividad_hIst%F3rica.

- López, H. (2001). *Investigación Cualitativa Y Participativa. Un Enfoque Histórico-Hermenéutico Y Crítico-Social En Psicología Y Educación Ambiental*. Recuperado el 13 de Abril de 2010, de http://pub.edu.co/invescua_documento/pdf.
- Martínez, M. (2006 b). *El método etnográfico de Investigación (1ra Parte)*. Recuperado el 13 de Julio de 2010, de http://miguelmartinezm.atspace.com/metodoetnografico_1ra_parte.html.
- Martínez, M. (2006 a). *La investigación cualitativa (Síntesis conceptual)*. Recuperado el 5 de Junio de 2010, de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf.
- Mirebant, G. (2003). *El concepto de taller*. Recuperado el 17 de mayo de 2010 de http://acreditación.unillanos.edu.co/contenidos/dis_ambientes_metodos_pedagogico.
- Montero, M. (2007). Cap. 8 La participación y el compromiso en el trabajo comunitario. *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Mora, C. (1995). *Estudio socio-económico de Genoy. Instituto Agrícola "Francisco de la Villota" Corregimiento de Jenoy*. Tesis de grado no publicada. Universidad del Cauca, Popayán, Colombia.
- Morse, J. (2003). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Contus.
- Moscovici, S. (1979). *Psicología Social II*. Barcelona, España: Huemul S.A.
- Pérez, V. (1993). El volcán Galeras, elogio y diatriba. *El Tiempo, revista dominical*. Bogotá, Colombia.
- Rizo, M. (2004). *El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un concepto de comunicación*. Recuperado el 13 de Julio de 2010, de http://www.portalcomunicacion.com/esp/pdf/aab_lec/17.pdf.
- Ruiz, J. (2001). Representaciones sociales: teoría y métodos de investigación; *Avances en medición y evaluación en psicología y educación: cinco lecturas selectas*: Universidad de los Andes; Medellín, Colombia.

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

Poblete, S. (1999) *La descripción etnográfica*. Recuperado el 5 de Julio de 2010, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=10100605> .

ANEXOS

ANEXO A

FORMATO PARA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Nivel Educativo: _____

Dirección: _____

Ocupación u oficio: _____

Por medio del siguiente documento, manifiesto mi deseo de participar en la presente investigación de forma voluntaria, bajo ninguna presión en mi decisión; además me comprometo a brindar información clara, real y acorde con el tema que se pretende investigar, en este caso “Representaciones sociales frente al volcán Galeras”.

Por otra parte, considero que he obtenido suficiente información sobre los propósitos de ésta investigación y sus implicaciones. Igualmente soy conocedor de mi derecho de retirarme del proceso o continuar en el mismo, una vez la investigación esté en marcha. Finalmente expreso mi deseo de que una vez se obtengan los resultados de ésta investigación, sean de mi conocimiento y de los demás participantes.

_____, firmada en El Corregimiento de Genoy –

Municipio de San Juan de Pasto, a los ____ del mes de _____ de _____

ANEXO B

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS – PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL VOLCÁN GALERAS EN LA
COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO
DE LA VILLOTA, CORREGIMIENTO DE GENOY

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA ENTREVISTAS.

1. ¿Usted cómo define el volcán Galeras?
2. ¿En el quehacer diario de la comunidad de Genoy, influye la presencia del volcán Galeras? ¿Cómo?
3. De acuerdo a lo que usted ha observado, cuando hay reactivación del volcán Galeras ¿Qué es lo que comúnmente hace la gente de Genoy?
4. ¿Qué le hace sentir el volcán Galeras?
5. ¿Usted, qué cree que piensa la gente que no vive en el Corregimiento de Genoy, acerca del volcán Galeras?
6. Dentro de las tradiciones y costumbres más destacadas de su comunidad, ¿existen algunas que se relacionen con el volcán Galeras?
7. Para usted, ¿es importante el volcán? ¿Por qué es importante?
8. Teniendo en cuenta lo que se ha hablado, ¿Para usted qué palabras describen al volcán Galeras?

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

ANEXO C

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS – PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL VOLCÁN GALERAS EN LA
COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA
VILLOTA, CORREGIMIENTO DE GENOY

CUESTIONARIO

EDAD: _____ PROFESIÓN U OFICIO: _____

NOMBRE (opcional): _____

A continuación usted encontrará una serie de frases que debe llenar o completar, de acuerdo a sus conocimientos. En estas frases se indaga sobre saberes, prácticas y creencias frente al volcán Galeras. Tenga en cuenta que no hay respuesta correcta e incorrecta; conteste de manera espontánea tratando de no dejar espacios en blanco.

1. El volcán Galeras es: _____

2. No creo que el volcán Galeras sea: _____

3. Cuando escucho la palabra volcán, lo primero que me pasa por la mente es: _____

4. ¿Qué piensa su comunidad del volcán Galeras?: _____

5. El vivir en cercanías al volcán Galeras a traído par su comunidad algunas situaciones como: _____

Representaciones sociales frente al volcán Galeras

6. ¿Conoces algunos mitos, ritos y leyendas, que hablen del volcán Galeras? SI __ NO __
Comenta brevemente uno de ellos _____

7. Si tengo que definir el volcán Galeras en una sola palabra, esta sería: _____
8. Cuando me anuncian la erupción del volcán Galeras lo primero que hago es: _____

9. Todo lo que hoy conozco del volcán Galeras lo aprendí de: _____

10. Me gustaría que la gente piense que Genoy y el volcán Galeras son: _____

11. Realice un dibujo del volcán Galeras, incluyéndose usted y demás elementos que considere necesarios.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN