

El Afecto y La Lectura

INCIDENCIA DE LOS FACTORES SOCIO AFECTIVOS EN LA LECTURA
REALIZADA POR LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO BÁSICA PRIMARIA, JORNADA DE
LA TARDE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ARTEMIO MENDOZA CARVAJAL

Por

ANA XIMENA CABEZAS QUINTANA

DIANA MILENA CASTRO CASTRO

Universidad de Nariño

Facultad Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

San Juan de Pasto

2010

El Afecto y La Lectura

INCIDENCIA DE LOS FACTORES SOCIO AFECTIVOS EN LA LECTURA
REALIZADA POR LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO BÁSICA PRIMARIA, JORNADA DE
LA TARDE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ARTEMIO MENDOZA CARVAJAL

Por

ANA XIMENA CABEZAS QUINTANA

DIANA MILENA CASTRO CASTRO

Asesor

MAURO T. GOMEZ

Universidad de Nariño

Facultad Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

San Juan de Pasto

2010

El Afecto y La Lectura

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en este Monografía, son de responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1ª del Acuerdo No. 324 de octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

El Afecto y La Lectura

Nota de aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Septiembre de 2010

El Afecto y La Lectura

RESUMEN

Este proyecto se enfoca principalmente en identificar la incidencia de los factores socio afectivo en la lectura realizada por los niños del primer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal. Se llevó a cabo por medio de la investigación etnográfica con métodos descriptivos y cualitativos. Las actividades efectuadas con los niños relacionadas con la motivación a la lectura, mostró que ellos no tienen un adecuado acercamiento a este hábito. Lo más notable fue la falta de estimulación desde el hogar, el acceso a un buen material bibliográfico de literatura infantil, la situación económica de los padres de familia, la falta de incentivación y preocupación de la Institución Educativa. Por otra parte consideramos que sería pertinente que la docente antes de iniciar las diversas actividades diarias con los estudiantes, debería evaluar y dar un diagnóstico para saber en que condiciones socio afectivas los niños están y encontrar los mecanismos necesarios para lograr incentivar este hábito.

El Afecto y La Lectura

ABSTRACT

This project is focused mainly in identifying the incidence of the affective factors partner in the reading carried out by the children of the first degree of Basic Primary of the Educational Institution José Artemio Mendoza Carvajal. It was carried out by means of the investigation etnográfica with descriptive and qualitative methods. The activities made with the children related with the motivation to the reading, it showed that they don't have an appropriate approach to this habit. The most remarkable thing was the stimulation lack from the home, the access to a good bibliographical material of infantile literature, the economic situation of the family parents, the incentivación lack and concern of the Educational Institution. On the other hand we consider that serious pertinent that the educational one before beginning the diverse daily activities with the students, it should evaluate and to give a diagnosis to know in that condition affective partner the children is and to find the necessary mechanisms to be able to incentivate this habit.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

CAPITULO I: ASPECTO TÉCNICO CIENTIFICO	10
Titulo	10
El Problema	11
Descripción del problema	11
Formulación del problema	13
Preguntas orientadoras	13
Justificación	13
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
CAPITULO II: MARCO TEORICO – REFERENCIAL	16
Antecedentes	16
Investigaciones relacionadas	16
Marco Legal	20
Marco Contextual	21
Objetivos	23
Misión	24
Visión	24
Políticas Educativas	24
Principios	25

Marco Teórico	25
CAPITULO III: ASPECTOS METODOLOGICOS	40
Paradigma Cualitativo	40
Enfoque Hermenéutico	40
Método	40
Área de estudio	40
Momentos	41
Trabajo de Campo	43
Técnicas e Instrumentos de Recolección	43
Entrevistas y tablas de datos para encuestas	44
Aspectos Administrativos	46
CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
Categorización	49
Análisis e interpretación	52
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
Conclusiones	81
Recomendaciones	83
PROPUESTA	85
BIBLIOGRAFIA	91
CRONOGRAMA	92
PRESUPUESTO	93
ANEXOS	94

INTRODUCCIÓN

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Esta nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano. Por esta razón, el presente trabajo busca los factores socio-afectivos que impiden realizar una buena lectura de los niños del primer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal.

Nuestro objetivo es poder buscar algunas alternativas que nos permitan ayudar e incentivar el gusto de los niños por la lectura. De igual manera motivar a los padres y familiares a que busquen espacios en el hogar en los que puedan compartir con sus hijos agradables momentos para practicar lectura, contribuyendo así eficazmente al proceso de formación lectora.

CAPÍTULO I: ASPECTO TÉCNICO-CIENTÍFICO

Título.

Incidencia de los factores socio afectivos en la lectura realizada por los niños del primer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal.

Delimitación.

Partimos del supuesto que la puerta que tiene toda persona para acceder al conocimiento de cualquier área del saber, es la lectura; y que una vez se adquiere este saber, se puede continuar el trabajo con diversas actividades las cuales generalmente se integran con el fin de que el estudiante mantenga un alto nivel lector y permita al mismo tiempo analizar las diversas manifestaciones de tipo socio afectivo que puedan presentarse y lo con lleven a obtener un nivel académico acorde a sus capacidades intelectuales.

En el grado Primero de Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal de la ciudad de San Juan de Pasto, surge la necesidad de investigar en los estudiantes, las diferentes situaciones que los envuelve, tanto en el ámbito escolar como en el hogar, que no les permite tener un acercamiento con la lectura.

Como docentes es necesario realizar diversos estudios y buscar alternativas de solución para poder enmendar estas falencias que son causas preocupantes por el amor a lectura.

Es necesario e importante el alcance del grado de profundidad en el conocimiento sin agotar la temática establecida para este grado. Por ello el tiempo considerado para esta labor es limitada ya que se trabajó teniendo en cuenta la proyección del año lectivo, que como es de entero conocimiento están en una etapa de transición para poder igualarse al calendario A.

Descripción del Problema

Son diversas las situaciones generadoras que no permiten que a los niños les guste leer; aunque es muy amplio trabajar cada aspecto, es importante aproximarnos a identificar los factores socio-afectivos no solo en el ámbito familiar del niño, sino también en el bajo rendimiento escolar en cuanto a lectura se refiere.

Nos encontramos diariamente con la dificultad de que los niños no quieren leer y se analizan los diferentes factores socio-afectivos implicados en este problema como la falta de incentivos por parte de los padres de familia, la confianza, dedicación, el ejemplo, etc., y aunque a sabiendas de que los problemas socio-afectivos inciden directamente en este comportamiento, prácticamente no son tenidos en cuenta. Por otra parte también consideramos que el factor socioeconómico de los estudiantes puede ser un impedimento para que desarrollen hábitos de lectura, ya que el material bibliográfico es de difícil acceso para algunos de ellos, teniendo en cuenta que el grado de escolaridad de los padres de familia no es el más adecuado para ayudar a la formación académica de los pequeños.

A todos nos gustaría que nuestros hijos, sobrinos, estudiantes y niños en general fueran grandes lectores, la realidad es que no siempre sucede así. Para muchos niños leer constituye un aburrimiento o cuando más una obligación que les quita tiempo para sus diversiones favoritas, sin llegar a pensar que en la lectura pueden encontrar un divertido, interesante y beneficioso pasatiempo.

Además partiendo de las diversas situaciones que permanecen presentes en nuestro quehacer diario y entorno social, es evidente que el niño puede voluntariamente hacer lo que quiere. Cuando el pequeño, no es motivado, o no recibe expresiones de afecto, puede generar en

él consecuencias negativas, las que conllevan a no mantener una estabilidad emocional perjudicando su ánimo en las actividades lectoras.

En los procesos de observación o de integración en los primeros momentos de la investigación, en el contacto inicial con los estudiantes empezamos a encontrar algunos elementos que fueron notorios como lo social y lo afectivo, lo cual constituye uno de los logros más importantes en la vida de los niños de este primer grado, es una etapa de grandes avances en las relaciones con los demás y en el control de sus emociones. A ésta edad los niños son más conscientes de sus sentimientos y de cómo estos varían según las experiencias que vayan teniendo, se interesan por las reglas y rituales, aunque a veces les cuesta trabajo obedecer y seguir las normas especialmente aquellas que no fueron establecidas por él o de común acuerdo. Por esta razón, a pesar de tener un grado mayor de autocontrol necesitan ayuda para determinar límites.

Cuanta más conciencia de su propia individualidad van adquiriendo, más dispuestos están a olvidarse de ellas por momentos y a disfrutar haciendo uso de lo que tienen en común con los demás.

Por lo anterior podemos establecer que en su gran mayoría los estudiantes provienen de familias disfuncionales lo que nos da pie para fundamentar nuestro trabajo de investigación en cuanto a que esta problemática social está afectando directamente el rendimiento lector de los niños especialmente en su primer acercamiento a la lectura.

Este trabajo intenta resumir las pautas en las que debe inspirarse tanto los padres de familia para fomentar el gusto por la lectura de sus hijos desde el hogar y la docente continuar este proceso en el aula de clases, enfocándose en la motivación y afecto; lo que nos lleva a formular el siguiente interrogante de investigación.

Formulación del Problema

A partir de la descripción y conocimiento real de las dificultades por las que atraviesan los estudiantes sujetos de este estudio formulamos el siguiente interrogante:

¿Cuál es la incidencia de los factores sociales y afectivos en el proceso lector de los - estudiantes del grado Primero- de Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal – en el área de Lengua Castellana de la ciudad de San Juan de Pasto durante el año escolar 2009 – 2010?

Para la formulación del anterior interrogante se partió de las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo está conformado el ámbito familiar de cada niño?

¿Qué actividades emplean los padres de familia y familiares en el hogar para incentivar a los niños y las niñas el amor a la lectura?

¿Cuál es el estado de ánimo de los niños y niñas antes y después de hacer una lectura?

¿Cuál es el grado de empatía existente entre el profesor y el niño o niña durante el proceso lector?

¿Cómo es el desempeño de los estudiantes y qué dificultades presentan en las lecturas realizadas en clase?

¿Cómo esta investigación puede contribuir a que el afecto sea el camino para estimular el hábito de la lectura en los niños y niñas desde temprana edad?

Justificación

Las pocas investigaciones que se han hecho, no están relacionadas directamente con el tema. Sin embargo, estos estudios han servido como punto de partida al presente trabajo, de esta manera se considera que el proyecto será un aporte para encontrar soluciones viables que

permitan a los estudiantes tener un buen acercamiento a la lectura. Bajo estas consideraciones nuestro trabajo permitió identificar la influencia de los factores socio – afectivos en el proceso lector a partir de los niveles de dificultad encontrados en el grado primero, además ayudaría a la docente a determinar las características de las limitaciones en la lectura que presentan los estudiantes, empleando estrategias que le permitan obtener resultados favorables del desempeño lector de los niños, tomando a su favor las condiciones que le brinda la Institución Educativa, que podrían servir como base para efectuar algunas actividades que sean convenientes para fomentar la lectura en los discentes.

El desarrollo del tema de investigación pretende recalcar la importancia de la excelente relación social y afectiva, brindada desde el seno del hogar que puede conllevar a que los estudiantes desarrollen un proceso lector de manera adecuada y efectiva.

Teniendo en cuenta que después de haber estudiado algunos aspectos en este grado, se ha detectado que se ve afectado en los niños el equilibrio emocional, la falta de un proceso lector en sus actividades académicas y la ausencia de una motivación constante, lo cual puede generar problemas más grandes sino son tratados a tiempo. Por lo tanto es importante dar a conocer a los padres de familia como el gusto por la lectura nace del gusto por la compañía y éste está vinculado al desarrollo de la capacidad de escuchar y percibir los tiempos y las emociones que proporciona aquel que lo acompaña teniendo en cuenta sus gestos, movimientos, sonido, ritmo y tono de voz etc. El deleite de la lectura nace de la complicidad entre la palabra y el cuerpo lo cual puede brindar alternativas para el mejoramiento del mismo a fin de satisfacer tanto el bienestar como el rendimiento de los estudiantes.

Objetivos

General

Analizar la incidencia de los factores social y afectivo en el proceso lector de los estudiantes del grado Primero- de Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal – de la ciudad de San Juan de Pasto durante el año escolar 2009 – 2010.

Específicos

Identificar el desempeño, motivación, acercamiento y las dificultades que manifiestan los estudiantes en la lectura en el aula de clases.

Averiguar que actividades emplean los padres de familia y familiares en el hogar para incentivar en los niños el amor a la lectura.

Examinar el grado de empatía existente entre el profesor y el niño y niña durante el proceso lector.

Determinar el estado de ánimo de los niños y niñas antes y después de leer.

Registrar el tipo de actividades académicas y estrategias didácticas que la docente implementa en su clase para promover el amor a la lectura en sus estudiantes.

Proponer estrategias que permitan tanto a padres como a docentes estimular el hábito de la lectura en los niños y niñas desde temprana edad.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL

Antecedentes

Las investigaciones presentadas a continuación no están relacionadas directamente con el tema de investigación propuesto, pero han servido como punto de partida.

De la Rosa, Andrea; Ibarra, y Narváez, Jenny (1995) realizaron el trabajo investigativo titulado, El cuento como recurso pedagógico en la expresión oral. Su objetivo incluir el cuento como recurso pedagógico para motivar la expresión oral y lectura en los alumnos del grado sexto del colegio Nazaret de Catambuco, municipio de Pasto.

Betty Nerieth Muñoz Lasso, Fulvia María Gómez de Cerón, Nohemy Argote de Ordoñez (1998) realizaron un trabajo investigativo titulado “El aprendizaje del proceso lecto-escritor a partir de la creatividad en el grado 3° de la escuela urbana de niñas del municipio de Colón Génova (N.)”. La orientación global de esta trabajo tenía como fin mostrar la necesidad de dar afecto a los infantes para que ellos tengan un excelente desempeño escolar, especialmente en el proceso lector. La motivación es el elemento esencial que toca la sensibilidad del menor y hace que éste desarrolle su intelecto y su creatividad en la escuela. El trabajo presenta ciertos factores causales de alteración lectora, como son: Fisiológicos, ambientales, socioculturales, emocionales, psicológicos y motivacionales, que llegan de alguna u otra manera a alterar el proceso lector del niño en la escuela. Como conclusión se obtuvo que las formas de aprender y de crear en los niños están mediatizadas por las necesidades más sensibles de cada persona en tanto su ser social o individual, cada entorno implica un tipo particular de necesidades, individuales y colectivas, que tipifican e incluso determinan los comportamientos sociales del menor dentro de su núcleo familiar y posteriormente en la escuela.

Ana Lucia Agreda, Estefania Moncayo C., Alba E. Morán (2.007) realizaron un trabajo investigativo titulado “Influencia de las relaciones familiares en el desarrollo socio afectivo de los niños entre 5 y 6 años del nivel de transición la de la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino del municipio de Sandoná (N.)” – La orientación global de esta trabajo tenía como fin presentar la socio afectividad entendida como uno de los aspectos fundamentales del desarrollo integral del niño y de la persona en general; el que se va logrando a través de distintas relaciones que se establecen desde el inicio de su vida. Toman principalmente las ocho etapas del desarrollo psicosocial planteadas por Erikson, en las que se centran en patrones de conducta positiva y saludable. Destaca la importancia de la familia como dadora, en primera instancia, el ambiente adecuado para un buen desarrollo socio afectivo, luego será la escuela quien le ofrece nuevas expectativas, inquietudes y emociones, ya que es en la escuela donde se amplía su socialización y comparte nuevas experiencias de vida con maestros y compañeros. Como conclusión se obtuvo un buen desarrollo socio afectivo que pretende dar al niño la oportunidad de expresar sus sentimientos, tanto positivos como negativos, dándose un espacio para hacerlo de una manera correcta, sin agredir o afectar a otros. De ésta manera el niño logrará la creación de su propio esquema de convicciones morales y de relación con los demás, que le faciliten un desempeño escolar eficiente y adecuado en su proceso lecto escritor.

Mary Dally Angulo, Mireya E. Angulo, Bernarda E. Portilla (2.000) realizaron un trabajo investigativo titulado “La socio afectividad para el presente milenio” - La orientación global de esta trabajo tenía como fin mostrar de manera generalizada la socio afectividad en un enfoque familiar en el cual toman parte importante del rol del niño, como primeros educadores; con afecto y creatividad le enseñan y comparten el mundo que les rodea de acuerdo con los procesos evolutivos, sociales, psicológicos y educativos. Se destaca la importancia de los pequeños

detalles para cuando los padres y maestros se dirigen a los niños, para resolver cualquier inquietud que estos plantean. No solo lo académico prima en la vida del niño, hay otros espacios y necesidades que brindándoles la oportunidad adecuada y la orientación precisa, los niños sabrán aprovecharla al máximo de sus potencialidades y capacidades. Sus estrategias estaban encaminadas a la lúdica, especialmente dentro del aula de clase, se muestra en el presente trabajo, como herramienta principal de acercamiento de los niños a la lectoescritura. Se encuentra un laboratorio natural muy pocas veces explorada e insignificante para muchos adultos (padres y maestros) pero, con una enorme carga significativa y de socialización para los infantes; la socio afectividad como proceso de fuente creadora de placer infinito en todos los actos de la vida del menor será una herramienta de gran utilidad para cuando se le acerque a las primeras de los libros. Como conclusión obtuvieron que la socio afectividad ayuda a formar seres integrales, capaces de convertir lo adverso en herramientas útiles que nos permitan aprovecharlas para nuestro beneficio, especialmente cuando el lenguaje (verbal o escrito) se convierte en el único medio de comunicación entre los seres que habitan la Tierra.

Silvia Erazo Rosero, Eduardo Obando, Jairo Tobar (1.997) realizaron un trabajo investigativo titulado “Problemas de comprensión lectora en los estudiantes de los grados quintos en los establecimientos educativos del corregimiento de las Mesas (N.). Propuesta pedagógica - La orientación global de esta trabajo tenía como fin presentar un estudio diagnóstico en donde se hace necesario revalorar la importancia de la lectura en la escuela y la necesidad de su enseñanza que no viene exigida tan solo por un valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella puede solucionar con mayores garantías de éxito los problemas que su diario vivir le presentan. Las estrategias empleadas para este trabajo les permitieron plantear ciertas actividades

para realizar diferentes tipos de lectura en el aula de clase y en casa. Como por ejemplo, actividades para lectura silenciosa, lectura oral de ciertos textos con lecturas específicas y adecuadas para cada nivel escolar. Como conclusión se obtuvo que es importante así, como se identifican los factores que influyen en el desempeño lector de los infantes, detectar las dificultades y dar tratamiento oportuno y adecuado para favorecer al menor en su proceso lector.

Dolores Narváez del C. (1999) realizó un trabajo investigativo titulado “Proyección del proceso lectoescritura en los niños de primer grado de educación básica, ciclo primaria de la escuela normal superior de el Putumayo”. – La orientación global de este trabajo tenía como fin presentar una serie de factores enfocados en el proceso lecto-escritor de los niños, tomando en cuenta principalmente que los niños deberían aprender dicho proceso y no comenzar con la escritura simplemente, realizado desde una temática cognitiva para poder descubrir la relación entre las letras y las reglas del sistema lingüístico con el que comienzan a lectoescibir. Los factores trabajados fueron: **Factores sensoriales;** tales como *la vista*, la intervención de éste sentido en la lectoescritura implica tres elementos: una buena vista, Una discriminación visual bien desarrollada, Un barrido normal de los ojos, otro factor sensorial importante es *el oído o percepción auditiva*, una buena audición es importante y necesaria para discernir sin ambigüedad todos los fonemas que intervienen en la construcción de lectoescritura. **Factores internos:** constituido por el sistema corporal, tomando conciencia del cuerpo, ante todo un conocimiento de las diferentes partes que lo componen, finalmente una impresión kinestética y cinestética de todo el cuerpo; sin dejar de lado la parte psicológica, especialmente la parte intelectual del menor.

No dejemos de lado que algunos procesos externos del acontecer diario en la vida del niño son fundamentales y muy influyentes en el desarrollo del proceso lector, tales como el

medio familiar, la ayuda de los padres, la composición de la familia, y también tener en cuenta ciertos aspectos de los maestros como son, la capacidad pedagógica del maestro y los métodos que utiliza. Es indispensable tener en cuenta los factores intervinientes en el proceso lector del niño ya que esto le permitirá ejercitar diariamente y de una manera adecuada avanzar en dicho proceso, vivenciando emocionalmente el trabajo, de manera que el menor se de cuenta de que cada vez lo ejecuta mejor, hasta perfeccionar su técnica con agrado y no por deber en su rendimiento lector.

Marco Legal

En este acápite se tienen en cuenta las consideraciones de orden jurídico y legal establecidas por parte del Ministerio de Educación Nacional a partir de la normatividad vigente emanada de la Constitución política de 1991 y la Ley General de Educación.

Bajo las anteriores consideraciones tenemos en cuenta a “La Educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes (Ley 115, 1994). Aspecto importante, por cuanto le permite al hombre interactuar y generar espacios para la lectura.

Por otra parte los estándares básicos de competencias proponen que los estudiantes tengan una educación de calidad la cual le permite desarrollar las capacidades necesarias para enfrentar los retos del mundo contemporáneo. Entre los cuales está el desarrollo de la competencia comunicativa dentro de ésta, la habilidad relacionada con la lectura.

Con esto se busca que los estudiantes al avanzar a través de su educación vayan adquiriendo las herramientas necesarias y contribuir a la sociedad, que puedan tener una posición donde ellos expongan sus ideas y aporten a la solución de dificultades en la comunidad.

Teniendo en cuenta, la población a la que va a ser dirigida esta investigación los siguientes apartados explican el tipo de educación a la que ellos aplican.

La educación básica y media podrá ser ofrecida por los establecimientos de educación formal, estatales y privadas, de que trata el artículo 85 de la Ley 115 de 1994, mediante programas educativos estructurados en ciclos regulares o especiales integrado dentro de su proyecto educativo institucional.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, de que trata el artículo 21 literal c de Ley General de Educación.

Marco Contextual

El marco contextual se encarga de dar a conocer el origen, la ubicación, los principios de la Institución para visualizar el contexto en el que se ocupa la investigación.

El Colegio se encuentra ubicado en la Carrera 24C N° 26B-04 del Barrio Corazón de Jesús de la ciudad de San Juan de Pasto.

Este Establecimiento fue creado mediante Decreto N° 2744 de noviembre de 1979, expedido por el Ex presidente de la República Julio César Turbay Ayala y el Ex ministro de Educación Nacional Rodrigo Lloreda Caicedo, a instancias del Doctor José N. Revelo, quién tuvo la idea de crear este Colegio en memoria a José Artemio Mendoza Carvajal, ilustre Pedagogo y Educador Nariñense, quien nació en Pasto, el 20 de abril de 1935. Hizo sus estudios primarios en el Colegio de la Inmaculada, regentado los Hermanos Maristas, los estudios Secundarios los realizó en la Gran Normal de Occidente donde obtuvo el Título de Institutor.

Posteriormente, fue becado para realizar los estudios universitarios en la Universidad Pedagógica de Colombia con sede en Tunja, donde obtuvo el Título de Licenciado en Matemáticas y Física.

Después cursó estudios de Post-grado en la Universidad del Valle y Puerto Rico, obteniendo los Títulos de Maestría.

Se desempeñó como Profesor del Instituto San Juan Bosco de Pasto, a su egreso de la Normal, fue líder estudiantil en la Universidad de Tunja, ocupando la representación al Consejo Directivo, Profesor Director de Práctica Docente en el Bachillerato y Normal de Tunja, Institutos anexos a la Universidad Pedagógica, de la cual también fue Profesor Docente de los Liceos de Bachillerato de las Universidades del Cauca y de Nariño, Rector Fundador del Colegio Ciudad de Pasto, integrante del grupo programador de los INEM, Rector Fundador del INEM de Pasto, Subdirector Pedagógico del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares ICCE y Técnico del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, entidad ésta en la cual estaba prestando sus servicios cuando en un infortunado accidente perdió la vida en Bogotá el 10 de agosto de 1977.

La eximia figura de José Artemio Mendoza Carvajal se proyecta y proyectará siempre a la juventud como la del alumno estudioso, inteligente, investigador y con una dinámica y disciplina propias de quienes se consagran en cuerpo y espíritu al cultivo de la cultura. Para los profesores es y será el prototipo del maestro excepcional, del pedagógico, del amigo y del compañero que amó y luchó por la juventud más necesitada de Nariño y del País.

Objetivos

Objetivo General

Generar una nueva educación mediante procesos pedagógicos, de crecimiento humano, científico y de productividad en la comunidad educativa en el municipio de San Juan de Pasto en especial de la comuna diez.

Objetivos Específicos

Construir la comunidad educativa de la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal, con la participación de los estamentos Directivo, docentes, administrativos, estudiantes, padres de familia, comunidad educativa en general, mediante el desarrollo e implementación del Proyecto Educativo Institucional Artemista.

Orientar el quehacer educativo, buscando nuevas alternativas de desarrollo en los campos humanístico, científico, productivo, para una mejor calidad de vida.

Construir un Plan de Estudios, que responda a las aspiraciones de la comunidad educativa, partiendo de una adecuada interpretación del espíritu de la Ley 115 y enriquecida en las necesidades de desarrollo identificadas en la región, el sector, la familia y el estudiante como centro del proceso educativo, creando alternativas de investigación científica, tecnológica y pedagógica.

Completar la clase, unidad de salud, servicios higiénicos, cafetería, canchas deportivas, etc., para el mejoramiento de la calidad educativa, a través de proyectos.

Armonizar las relaciones interpersonales de los distintos estamentos con base en el Manual de Convivencia, para el logro de adecuadas metas de libertad, democracia, respeto y responsabilidad.

Misión

La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal, educa en forma integral, significativa y pertinente, al niño y a la niña, al joven y al adulto; buscando cimentar valores, mejorar la calidad de vida, enriquecer conocimientos, contribuir con el desarrollo, uso adecuado del medio ambiente para posibilitar su ingreso al ámbito universitario como también desenvolverse en el mundo laboral.

Visión

La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal, implementará una educación integral de acuerdo a los avances de la sociedad cambiante, con una identidad cultural que contribuya a la formación de un estudiante autogestionario con capacidad de liderazgo y proyección a la comunidad.

Políticas Educativas

Es lo mejor que debemos hacer en nuestra labor educativa, en cuanto a la dedicación, responsabilidad y amor de manera constante, hasta alcanzar la misión propuesta.

Es sentir y hacer sentir óptima satisfacción a los integrantes de la comunidad educativa, en su desarrollo socio-afectivo y cognoscitivo, considerando las expectativas, potencialidades y limitaciones.

Es un atributo que reúne ciertas condiciones, para pasar de un estado inicial inferior a uno mejor, superando dificultades y resolviendo conjuntamente los problemas de tipo educativo.

Proceso de transformación encaminado a la optimización de acciones y valores en la comunidad educativa, con miras a practicar y vivenciar sus conocimientos acordes con las necesidades de la misma.

Es la eficiencia en el desarrollo de las actividades, programas y proyectos que satisfagan las expectativas de la familia IEMAMC, en orden a lograr una formación integral.

Principios

Calidad Humana.

Liderazgo y compromiso.

Trabajo en equipo.

Participación de todos.

Respeto por el Ser Humano.

Educación, capacitación y mejoramiento continuo.

Toma de decisiones con base en hechos.

Servicio de Buena Calidad.

Excelentes Relaciones Humanas.

Investigación e innovaciones pedagógicas.

Coherencia, consistencia y congruencia.

Responsabilidad, puntualidad y ejemplo.

Conservación y cuidado de elementos y materiales.

Desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales.

Solidaridad, compañerismo, lealtad.

Buenos canales de comunicación.

Compromiso por una educación de calidad.

Marco Teórico

Considerando que el principal objetivo de esta investigación, es analizar las dificultades que presentan los estudiantes por el no gusto a la lectura, es de suma importancia tener en cuenta

un referente teórico que sirva como base para analizar y comprender mejor lo que está sucediendo. La característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada. Sustentada en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos; antes que generar leyes universales, buscan la descripción y comprensión de escenarios particulares.

El mundo social depende de los sujetos y son ellos quienes los construyen y lo vivencian; por lo tanto, para conocerlo no es suficiente generar explicaciones objetivas sobre él, no es posible considerar que el mundo social este regido por leyes universales, puesto que las realidades son para los sujetos y grupos una realidad diferente. En este sentido, una realidad social no puede cuadrarse en un plano cartesiano y tabla porcentual, puesto que la sociedad es dinámica de significantes y significados que constituyen dicha realidad.

¿Qué es la lectura?

El sentido etimológico de leer, tiene su origen en el verbo latino *Légere*, el cual es muy revelador, pues presupone recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto mental por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos mediante el cual se devela mensajes cifrados, sea este un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes y contenidos en todo tipo de materiales. Además es considerado como “El arte de leer, de hacer de un texto una creación propia y el expresarse y manifestarse por escrito, y a su personalidad, singular y diferente de los demás” (W.J. 1987, p 42).

Por lo tanto se considera que la lectura es un camino hacia el conocimiento e implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario para una correcta expresión oral y escrita. Facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano”.

Importancia el primer libro que lee un niño.

Torres Evelyn, (1.999, pág.- 16) en su obra palabras que acunan, plantea que el primer libro que lee el niño es el cuerpo de la madre que se abre para ser leído como espacio que condensa y define la afectividad. Incentivar a la lectura desde el vientre de la madre es muy significativo puesto que esto permitirá que el niño se vaya familiarizando con los diferentes textos que su madre le lee, para que más adelante cuando el infante palpe los textos por iniciativa propia no se le dificulte ni vea desconocido el hábito por la lectura que adquirió desde su edad gestante. Aunque nuestro trabajo de campo no esta encaminado al estudio de la afectividad desde el vientre de la madre, como vínculo para estimular el amor a la lectura, lo anterior es muy importante ya que si se trabajará esto desde el hogar, se podría posteriormente tener un buen acercamiento de los niños a la lectura, cuando ellos se encuentren en edad escolar.

Primeras lecturas del niño.

Según Torres Evelyn considera que “las primeras lecturas del niño podrían ser lecturas corporales, aquellas en las que el niño experimenta a través de sus sentidos y sus órganos, permitiéndole conocer el mundo en varios contextos, además sirven como punto de partida para propiciar una adecuada comunicación con las personas que lo rodean, logrando así identificarse y reconocerse así mismo y a los demás”.

La lectura en la primera infancia.

En www.abcdelbebé.com/node//5469 se encuentra al respecto la siguiente alusión “En la vida del niño hay varias funciones unidas al desarrollo físico, emocional e intelectual que se presentan con importancia determinante en el proceso lector y que conducen a su evolución integral. Estos son los mecanismos de adaptación; que le ayudan a comprender todo lo necesario para poder sobrevivir con autonomía en el medio en el que les toca vivir.

De los mecanismos de adaptación depende la comprensión del medio que les rodea y, en gran medida, su éxito a la hora de interpretar los signos internos y externos de los que está compuesta la convivencia humana.

Quizá para comprender bien a qué nos referimos cuando en programas de estimulación precoz hablamos de ‘lectura’, deberíamos ahondar en el significado de esta, que no consiste sólo en descifrar un código; la lectura significa comprensión; es decir, la adquisición de un nuevo significado que comparamos con lo que poseíamos anteriormente y gracias a esta comparación elaboramos un nuevo estadio de conocimiento. Cuando hablamos de lectura, hablamos del desarrollo de los mecanismos de comprensión de la lengua. De escuchar, ver, comprender y actuar en correspondencia con nuestro conocimiento. Igualmente, del enriquecimiento de la vida humana por medio del mecanismo genuinamente humano: la comunicación a través del lenguaje”. Si los padres de familia estimularan a los niños desde el hogar al gusto por la lectura y posteriormente en sus primeros años de vida, no se vería reflejado mas adelante un estado apático de los pequeños con respecto a la lectura, si bien lo hemos analizado desde el punto de vista personal, ya que en nuestros tiempos no recibimos motivación por parte de nuestro padres, por eso en la actualidad existen dificultades en este aspecto, pero al hacer lo contrario con nuestro hijos se ha demostrado que se incentiva el amor a la lectura, convirtiéndolos así en ratoncitos de biblioteca, leyendo y aprendiendo cosas constructivas para su vida.

Así las cosas, el grado primero, es una etapa excelente para promover el amor a la lectura en los niños mediante un trabajo de animación y de compromiso constante que los lleve a adquirir buenos hábitos de lectura. Esta tarea indudablemente no será fácil ya que se deben tener en cuenta una serie de factores socio – culturales incidentes en el proceso. El reto es encontrar formas productivas que lleven a los niños a descubrir no sólo el placer, sino también a crecer en sus otras dimensiones humanas.

Importancia de las lecturas que los padres hacen a sus hijos

Es de suma importancia que los padres lean a sus hijos, puesto que la lectura ayuda en la adquisición del lenguaje de los niños, además estimulan la repetición de sonidos organizados como en sílabas, en palabras y en frases, con lo que aceleran la producción de estructuras gramaticales de una forma que los pequeños pueden comprender.

Según el estudio realizado en el grado primero de Básica Primaria de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal, es evidente la ausencia de los padres en este proceso de acompañamiento lector a sus hijos, por lo tanto existe en su gran mayoría apatía por esta competencia lectora. Sin embargo, los estudiantes manifestaron con gran emoción el deseo de que sus padres pudieran compartir con ellos algunos espacios dedicados a leer.

¿Qué recomendaciones se les pueden dar a los padres para que les lean a sus niños; es decir, cómo deben hacerlo?

Los mejores comunicadores para los niños son primero sus padres y posteriormente sus profesores. Ningún otro profesional puede llegar al alma de un niño como las personas que le quieren, que le cuidan y le educan. Nadie como los padres saben llegar a las emociones de los hijos, además de calmarles ciertas angustias e inquietudes que les aquejan: como miedos, celos

angustias etc. y divirtiéndose con ellos, a base de juegos, bromas, canciones y toda una serie de complicidades que se dan en la relación natural entre padres e hijos.

Por otra parte según Sendack Maurice, “Los niños siempre asociaran la lectura con los cuerpos de sus padres, con su olor y eso siempre lo hará un lector, porque ese perfume, esa conexión sensorial durará para toda la vida...” Si estás buscando una manera de acercarte a tus hijos no hay nada mejor que sentarlos en tus piernas y leerles”. Os parece significativo recalcar que la lectura necesita intermediarios hasta edades muy tardías. Aunque los niños de seis, siete, ocho e incluso nueve años sepan leer, muchos de ellos no han desarrollado una técnica apropiada porque presentan como dificultad el placer de disfrutar del libro y mucho más saber de que se trata la historia leída, por lo tanto consideramos de vital importancia que los adultos que les rodean deberían proporcionarles ese placer para que realmente disfruten la lectura y se consideren grandes lectores.

La lectura un instrumento vital para la formación integral del niño.

En efecto es así, porque a través de ella: se está estimulando la creatividad del niño, además se enriquece su vocabulario, desarrolla su expresión oral, asimila de modo intuitivo las normas que rigen la escritura de una lengua (ortografía, sintaxis etc.), desarrolla su comprensión lectora, y al mismo tiempo se observa el incremento de forma amena y gradual de la cultura, por cuanto abre espacios apropiados para fomentar el interés y la adecuada utilización del tiempo libre.

Sin embargo para que la lectura se convierta en un proceso útil en el desarrollo de las potencialidades de los niños, es necesario que esta se haga teniendo en cuenta las características, necesidades y posibilidades de los niños implicados en el proceso; esto es, tratar de no quitar

espacio a otras actividades fundamentales en el desarrollo del individuo, tales como: la recreación, el ocio y el tiempo de descanso.

La lectura en el primer grado.

Según Agudelo Martha (1987, pág. 41) “especialmente para la preparación lectora, la discriminación visual, se consideran necesarias para distinguir las formas de las letras, sílabas y palabras; la discriminación auditiva para distinguir los sonidos con el objeto de vincularlos a las letras que los representan; la coordinación viso – motriz para coordinar los movimientos de los ojos y las manos y la transmisión de izquierda y derecha para dirigir su vista y manos cuando leen”

Es importante que el maestro tenga en cuenta que antes de iniciar el proceso lector con los niños, debe fijar los propósitos que se requieran y expresarlos a los niños, puesto que ellos no saben el alcance del texto y difícilmente se motivaran.

Peligros que puede implicar la lectura en los niños

En www.mailxmail.com peligros que puede implicar lectura en los niños, encontramos la siguiente afirmación “No olvidar que para un niño todo lo que está en letra impresa constituye un "dogma" para él. Un mal libro puede hacerle más daño que una mala imagen de TV”. Por lo tanto los padres deben ser muy prudentes a la hora de elegir un libro para sus hijos. Si tienen alguna duda es mejor esperar a comprarlo después de haberse asesorado con una persona idónea.

Es recomendable no dejarse llevar por los títulos de los libros que muchas veces creen que sería de agrado para sus hijos, el contenido es lo esencial.

De igual manera es recomendable revisar los libros que tienen en sus hogares o los libros los cuales los niños pueden tener acceso, ya que podría existir en casa una bibliografía no apta para ellos.

Afortunadamente hoy día existe mucha y buena literatura para todas las edades. Sería una pena que habiendo tanto para escoger, los niños acabaran leyendo el primer libro que les "cayera" en sus manos

Rol de los padres de familia al momento de acercar a sus hijos a la lectura.

Al decir de Sánchez Mantilla Lizzette, (pág. 15 -16 2.008) es necesario “tener en cuenta que aunque se aprende a leer en la escuela, los lectores se forman en la familia. No hay que dejar en manos del colegio lo que es una tarea de los padres. El gusto por la lectura se contagia. Si los hijos no ven a sus padres con un libro, será difícil que se interesen por la lectura”. Esto significa, que fundamentalmente se debe incentivar el gusto particular de los niños por la lectura de acuerdo a sus propios intereses y expectativas y en ningún momento imponer los gustos de los padres. También es necesario recordar, que los niños manejan su propia dinámica de trabajo y en consecuencia el avance será diferenciado –lento- muy distante de las expectativas de los padres.

El proceso real de motivación lectora en el niño comienza desde muy temprana edad; desde sus primeros años de vida deberían establecerse las condiciones mínimas necesarias, para que se sienta en un ambiente lector. Por ejemplo que tenga la posibilidad de manipular libros (cuentos), que en su hogar observe variado material audiovisual (afiches, cuadros) o nombres de productos de uso cotidiano.

Posteriormente hay que facilitar que poco a poco los niños vayan teniendo su propia biblioteca (o compartida con sus hermanos), además es conveniente buscar libros relacionados con sus aficiones e intereses. No olvidar que un objetivo es mantener vivo el hábito de lectura.

Por otra parte no es necesario precipitarse, hay que saber esperar para dar los libros adecuados en el momento oportuno.

Es bueno para fomentar el gusto por la lectura ir de vez en cuando a una biblioteca en lo posible infantil, ya que será un espacio donde los niños se encuentre con libros acordes a su edad, coloridos, creativos, ya que una buena imagen motivará ese gusto por leer.

¿En qué favorece proporcionarle al niño la relación con el libro?

En sus inicios la lectura es una interpretación de percepciones, sensaciones que rodean al niño dotándolas de significado y utilidad. La capacidad de leer implica una actitud abierta atenta a la información que mediante signos y símbolos ofrece todo lo cercano. La lectura de un libro es inseparable de la experiencia de existir, sin ella la abundancia de vivir no se haría posible. Proporcionarle al niño la relación con el libro ayuda a que el niño desarrolle la parte cognitiva logrando así una gran habilidad para crear, responder y originar”. El hombre es por naturaleza un ser social. No vive solo sino que organiza toda su vida en sociedad. Realiza todos y cada uno de sus actos con otros, se relaciona, vive en comunidad.

Desde el momento en que el ser humano nace, crece y se desarrolla en el seno de un medio social y natural determinado, del cual recibirá permanentes influencias. Ante esto, el sujeto reaccionará eligiendo cosas, rechazando otras e incluso modificando el medio de acuerdo a sus necesidades.

La vida en sociedad es de vital importancia para el desarrollo del individuo como tal, ya que la comunicación e interacción con los demás le permiten aprender las pautas y normas sociales de convivencia de la cultura en que está inserto.

La vida en comunidad también modifica cualitativamente la mente de los individuos. Por medio de la interacción social los miembros del grupo crean normas sociales, valores, estereotipos y creencias que son internalizados por los individuos originando estructuras socio psicológicas dentro del aparato cognitivo individual. De esta manera las mentes individuales no se forman en aislamiento sino en interacción social

El aspecto social y afectivo en el desarrollo de un niño de es muy importante porque a esta edad cuando empieza su vida académica, se convertirá en un vínculo necesario e indispensable.

En el colegio tendrá que interactuar con otros niños de su edad, y a medida que crece su capacidad para cooperar con otros niños se incrementará. No obstante, es común que en los grupos de juego surja un niño con carácter dominante, un pequeño líder al que los demás seguirán.

Es aquí cuando surgen los conflictos porque no todos quieren seguir al pequeño líder. Es normal que, entre los cuatro y cinco años, los niños empiecen a poner a prueba sus habilidades físicas, emocionales y cognitivas.

La lectura y los cuentos

Partiendo de la afirmación que hace Reyes Yolanda, (2003 pág. 23) “Generalmente mis tesis es que el aprendizaje especialmente de la lectura, debe abrir al niño la impresión de que a través de él se abrieran nuevos mundos a su mente y a su imaginación. Y esto no resulta difícil si enseñáramos a leer de otra manera. Ver cómo un niño pierde la noción del mundo u olvida

todas sus preocupaciones cuando lee una historia que les fascina, ver como viven el mundo de fantasía descrito por dicha historia, incluso mucho después de haber terminado de leerla, es algo que demuestra la facilidad con que los libros cautivan a los niños pequeños siempre que se trate de libros apropiados”.

Teniendo en cuenta el aparte anterior, consideramos en efecto, que los cuentos, las ficciones para los más pequeños, son una necesidad vital. Es importante tener en cuenta que hay que permitir que el niño cree, imagine y plasme su creatividad a través de los cuentos.

Además Reyes Yolanda (3 págs. 11 *Lea literatura infantil desde antes de la cuna*. Paco Abril. México 2003) Nos da a conocer que “si los seres humanos no pudieran soñar por las noches se volverían locos; del mismo modo, si a un niño no se le permite entrar en el mundo de lo imaginario, nunca llegará a asumir la realidad. La necesidad de relatos de un niño es tan fundamental como su necesidad de comida y se manifiesta del mismo modo que el hambre” Esto evidencia la importancia de permitir que un niño entre en el mundo de lo imaginario al que lo llevará la lectura de cuentos partiendo de la edad del estudiante del grado primero, es momento en que el niño puede tener ese acercamiento a la lectura y mucho más si lo hace desde los cuentos que mas le llamen la atención.

¿Por qué leer?

La animación a la lectura.

Por otra parte es importante tener en cuenta que la animación de la lectura permite leer de manera divertida como lo afirma Lizette Mantilla Sánchez, (pág. 15 y 16,2008) “La animación de la lectura es un acto que motiva a leer de manera divertida, amena y entretenida”.

“Es importante la animación de la lectura porque favorece:

- El placer por la lectura.

- El enriquecimiento del vocabulario.
- El desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- El mejoramiento de la ortografía y la gramática.
- La fluidez para conversar.
- La adquisición de nuevos conocimientos.
- El desarrollo de la comprensión lectora.
- El mejoramiento de la autoestima y el conocimiento de sí mismo.

En la medida en que realicemos la animación de la lectura, encontraremos más beneficios y estaremos enriqueciendo también nuestras propias experiencias como animadores”.

Es significativo reconocer que inculcar el hábito de leer, no solo permite que los niños tengan buenos resultados en el área de castellano, sino al contrario motiva el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, porque consideramos que la lectura es un camino transversal para ellas.

De igual manera es necesario analizar que se presentan ocasiones en donde las experiencias del día a día se llenan de tristezas y todo tiene que ver con la desmotivación por parte de la misma sociedad, padres de familia, docentes, en fin. Pero si logramos que ese niño o niña cada día vaya construyendo su propio camino gracias al aprendizaje positivo que le causará el leer y si en el hogar encuentra el niño una persona que lo anima a leer, el resultado será de un infante apasionado por la lectura y posteriormente deberá seguir el respaldo en el colegio continuando con la motivación de la docente.

Al igual que Reyes Yolanda, (2003 pág. 35 -36) en su aparte “considero que si el lector, desde pequeño, logra encontrar (y buscar) en los textos las claves para leerse así mismo,

descubrirá también su propio deseo y el deseo será en última instancia, la mejor herramienta que lo motivará en lector autónomo”. Es relevante identificar y encontrar los textos claves, descubrirá su propio deseo de iniciar un acercamiento a la lectura de manera autónoma.

Las etapas en el desarrollo del lector

Además Según Reyes Yolanda, (2003 pág. 36) “En términos generales, se han ubicado tres etapas en el proceso de formación de un lector. La primera es aquella en la que el niño no lee, sino que otros “lo leen” y se extiende desde el nacimiento hasta el inicio de la lectura alfabética. La segunda es la etapa en la que el niño comienza a leer con otros y, por lo general, suele coincidir con el ingreso a la educación formal y con el proceso de alfabetización propiamente dicho. La tercera concluye con el lector autónomo, aquel que es capaz de encontrar por el mismo sus textos”. Teniendo en cuenta las tres etapas que nos da a conocer Yolanda Reyes en el aparte anterior, consideramos que es de suma importancia que los niños inicien su acercamiento a la lectura desde la primera etapa como asegura ella, comprendida entre “el nacimiento hasta el inicio de la lectura alfabética”, pero en primer lugar este proceso que sería muy relevante no nos compete desarrollarlo, ya que nuestro trabajo de grado se enfatiza más en los niños de una edad de seis a siete años, o sea en la segunda etapa que comienza a leer con otros, con sus compañeros, con sus amigos y el lugar idóneo en el aula de clases, para que próximamente cuando llegue a la tercera etapa que concluye siendo un lector autónomo.

Después de darles a conocer a los padres de familia de esta necesidad, y del problema que muchas veces surge en el hogar, el no poder tener un contacto directo con la lectura desde el seno materno, no es tarde para poder darles unas buenas bases que lo conlleven más adelante a tener triunfos en su aprendizaje lector, lo cual le servirá en todas las áreas del conocimiento.

A través de este capítulo se trató de los aspectos más relevantes que envuelven el acercamiento a la lectura dando un aporte al desarrollo de la investigación. De hecho se debe destacar que la lectura no es una habilidad sino una competencia ajena a ningún momento y situación ya que se necesita de ella para actuar en cualquier parte.

El libro para el niño-que-juega.

Por otra parte es importante reconocer lo siguiente según Rodari Gianni (1987, párrafo artículo de revista) “Justamente él, ese "niño-que-juega" es finalmente el verdadero vencedor, porque los libros nacidos para el "niño-alumno" no permanecen, no resisten el paso del tiempo, las transformaciones sociales, las modificaciones de la moral ni tan siquiera a las conquistas sucesivas de la pedagogía y de la psicología infantil. Los libros nacidos de la imaginación y para la imaginación, sin embargo, permanecen, y, a veces, hasta incluso se hacen más grandes con el tiempo. Se tornan en "clásicos".

El año en el que se escribió el párrafo anterior no es reciente como nos podemos dar cuenta, pero es muy relevante traer a este trabajo los pensamientos de Rodari Gianni, autor importante de la literatura infantil, ya que creemos que el niño, durante su crecimiento, atraviesa una fase en la que los objetos le sirven sobre todo como símbolos. Es la fase en la que se instituyen las funciones simbólicas del lenguaje y del juego para convertirse en componentes de la personalidad.

Además Rodari Gianni afirma que “Definir el libro como "un juguete" no significa faltarle el respeto, sino sacarlo de la biblioteca para lanzarlo en medio de la vida, para que sea un objeto de vida, un instrumento de vida. Ni tan sólo significa fijarle unos límites. El mundo de los juguetes no tiene límites, en él se refleja y se interfiere el mundo entero de los adultos, con su realidad cambiante. Hasta figuran los tanques, por desgracia...”

En realidad el libro debería ser concebido como un juguete para los niños, a través del cual ellos puedan explorar y divertirse aprendiendo. No debemos marcar al libro como un elemento de castigo, ordenándoles ir a leer. El libro juguete logrará que el niño entre en el mundo de la imaginación.

Definición de términos

Aspecto afectivo: AFECTIVO: (afectividad) es el estrato psíquico que asume la capacidad individual de experimentar sentimientos y emociones, constituye el fundamento de la personalidad.

Aspecto social: (social) Relativo a la sociedad humana o a las relaciones entre unas y otras clases.

Lectura: actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

CAPITULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS

Paradigma cualitativo

El paradigma cualitativo se caracteriza por tomar grupos menores en los cuales sea posible hacer una observación directa por el investigador, por tanto su estudio se hace con base al que hacer cotidiano, porque interesa lo que la gente piensa, siente, además se tiene en cuenta patrones culturales, el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con su medio; también se tiene en cuenta las opiniones de quienes participan en la investigación.

Por ser una investigación cualitativa, se estudian los fenómenos tal y como se desarrollan en su ambiente natural, en el sentido de no alterar las condiciones de la realidad, por lo tanto este proyecto de investigación es flexible, sin estructuración rígida y susceptible a cualquier cambio o modificación. En este mismo sentido, se busca recrear hechos y características relevantes para el proceso investigativo, de los cuales se pueda hacer un análisis minucioso e inferir conclusiones importantes que den origen a la proposición de alternativas de solución a la problemática presente.

Enfoque Hermenéutico

La hermenéutica es la ciencia encaminada a la comprensión, la interpretación y la explicación de los sentidos de significación del accionar humano; fundamentada en la descripción minuciosa de las características de los fenómenos observados en la práctica pedagógica, que es lo que permitió recolectar la información necesaria tanto para la detección del problema como para proponer alternativas de solución; lo cual permitirá al docente un mejor manejo y comprensión de las fortalezas y capacidades de sus estudiantes.

Método

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, con un enfoque hermenéutico; porque se propone realizar una aproximación a la situación social: Factores Socio – Afectivos Incidentes en el encanto por la lectura del grado Primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal para analizar, comentar e interpretar a partir de testimonios y evidencias recogidas con la intervención de los miembros de la Institución. El método es etnográfico porque involucra a la comunidad educativa de la Institución; y a su vez hace partícipes a miembros específicos en cada una de las acciones que se establecen para llevar a cabo en la investigación (se hace hincapié en la dimensión socioeconómica de la realidad social que se somete al análisis), que adquiere carácter propositivo porque, también se pretende establecer estrategias pedagógicas y didácticas que estimulen el aprendizaje de la producción textual en los niños.

Área de Estudio

Este Trabajo de investigación se desarrollará en la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal, la investigación tiene sus fundamentos en el enfoque cualitativo a través del cual se busca hacer una propuesta didáctica como alternativa de solución al problema detectado en el área de lengua castellana y más específicamente en la producción lectora.

Etnográfico

Se utilizó el método etnográfico para esta investigación porque éste ayuda a desarrollar una descripción analítica de carácter interpretativo de la cultura, forma de vida y estructura social del grupo objeto de estudio.

Desde esta perspectiva, el camino etnográfico sigue la ruta de ver más cada vez, de la reflexión constante, de asegurar significaciones, de desarrollar aproximaciones; esto implica un

compromiso y participación permanente del grupo de investigación. Todo esto derivado desde el mismo término antropológico que significa descripción del modo de vida de una raza o un grupo de individuos, se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa, se propone descubrir sus creencias, valores, motivaciones y el modo en que todo esto se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra; lo que implica aprender su lenguaje y costumbres con todos sus matices.

Momentos

Aproximación y sensibilización de la comunidad.

En esta primera fase del proyecto se hizo una aproximación a la comunidad educativa de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal. Es de gran importancia la cercanía a estudiantes, profesores, directivos a través de la interacción directa con cada uno de los estamentos.

El ingreso a la Institución para aplicar los diferentes instrumentos que facilitaron la recolección de la información fue respaldada por el Coordinador Académico de la Institución y la docente quién conocerá el trabajo de investigación en cada momento.

Construcción de pautas orientadoras

Para la recolección de la información se construyó los instrumentos necesarios y convenientes a las técnicas aplicadas, en concordancia con la población objeto de estudio y los objetivos de la investigación.

Trabajo de campo

Inicialmente se llevó a cabo una etapa de recolección de evidencias por medio de la observación y encuestas estructurada con preguntas de alternativa constante a estudiantes y padres de familia, entrevista a la docente; además, la observación se enfatizó en el acompañamiento a estudiantes y profesores durante acciones académicas como las clases.

A los estudiantes del primer año, se les realizó un acompañamiento constante de su proceso, con el fin de identificar las necesidades y requerimientos que presentan en la lectura a partir de la expresión y desarrollo de la habilidad comunicativa; sin desconocer otras habilidades como: leer, escuchar y hablar. Este aspecto se hizo posible en la confrontación directa con los estudiantes mediante sencillos conversatorios.

Con la profesora del área de Lengua Castellana, se realizó la observación y acompañamiento en algunas de las clases, para detectar el gusto e inclinación de los estudiantes frente a las actividades desarrolladas, y confrontar a la vez características sobresalientes con respecto al estímulo de las habilidades comunicativas con entrevistas realizadas a la docente.

Técnicas de Instrumentos de Recolección de la Información

En esta perspectiva, el encuadre metodológico parte de la necesidad de una inmersión en la realidad objeto de estudio contando para ello con cuatro herramientas básicas: la observación directa, que consiste en apreciar y percibir con atención ciertos aspectos de la realidad inmediata. La observación nos permitió recoger y comprobar informaciones en un contacto directo con la realidad. Teniendo en cuenta que hay varios tipos de observaciones, como son: la observación activa, la observación moderada, la observación pasiva, la observación completa y la observación participante. Se aplicó la observación activa, la cual consiste en observar lo que la

otra gente hace para ganar sentido y lograr mayor comprensión sobre reglas de comportamiento propias del grupo en estudio.

Entrevista etnográfica es una conversación que se sostiene con un propósito definido y no por la mera satisfacción de conversar; lo que ya le da un carácter muy particular, en tanto se hace necesario definir cuál será nuestro propósito al entrevistar. Bingham W. y Moore B. (1960) destacan que: “Entre la persona que entrevista y la entrevistada existe una correspondencia mutua, y gran parte de la acción recíproca entre ambas consiste en ademanes, posturas, gestos y otros medios de comunicación. Incluso las palabras adquieren una gran variedad de significados y valores al ser pronunciadas con inflexiones diferentes o al formar parte de contextos distintos. Todos estos elementos de comunicación concurren al intercambio intencionado de conceptos que constituye la entrevista”.

La entrevista es considerada como uno de los instrumentos fundamentales para la recolección de información primaria; la entrevista tiene como propósito hacer un contraste entre lo que expone el docente y la información recogida a través de las observaciones.

Se empleó la entrevista como parte de este estudio, porque a través de ella se pudo llegar a un contacto personal y directo con los sujetos que son parte de la investigación, que permite decir lo que piensan y sienten libremente, con su propio lenguaje que es parte de su realidad.

Otra técnica de recolección es la encuesta estructurada con preguntas de alternativa constante y talleres. El registro de la información obtenida a través de las técnicas e instrumentos aplicados se analizará por medio de la elaboración de una ficha acumulativa de información para la observación directa.

Este es uno de los procedimientos de recolección de datos que caracteriza a los estudios etnográficos. Se refiere a la práctica de compartir con los grupos de personas que se estudian,

conversar con la gente, trabajar con ella, estar presente en tantas situaciones como sea posible, estar alerta a cualquier información que aparezca para seguir y comprender cualquier hecho que no haya sido anticipado o que aparezca inexplicable.

Finalmente se utilizó los talleres que se considera que son muy importantes dentro de la investigación, porque se trata de que los estudiantes aprendan a producir partiendo de la lectura, de aquí se pudo identificar algunas carencias, pero también muchas fortalezas en la formulación de premisas, organización de ideas, uso de conectores, coherencia, cohesión, entre otras. Se partió de las falencias de los estudiantes, para buscar causas por las cuales estas se presentan, para así mismo, hacer proposiciones que ayuden a mejorar esta problemática.

En estos talleres, también se pudo identificar fortalezas, porque hay un porcentaje de niños, aunque minoritario, tienen un buen dominio de la lectura, que nos dará un resultado satisfactorio.

La realización de estos talleres permitió, partir de un hecho real, para diagnosticar en un principio el nivel de lectura que tenían los estudiantes, y después fortalecer el nivel de sus producciones.

Unidad De Análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por la comunidad educativa de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal, jornada de la tarde, integrada por 24 estudiantes del grado primero, distribuidos en 12 niños y 12 niñas, sus edades oscilan entre los 6 a 7 años; el coordinador académico de la Institución, Segundo Bastidas y la profesora de grado Primero Cruz del Carmen Jurado Cabrera y padres de familia.

Unidad de Trabajo

La unidad de trabajo es el grupo pequeño con el cual se recolectó la información. Para la presente investigación, la muestra es de tipo censo por cuanto la constituye la misma unidad de análisis.

Se realizó la selección de la anterior unidad de trabajo teniendo en cuenta los siguientes criterios:

El coordinador de la Institución, por el conocimiento directo de la misma y con quién se cuenta para el respaldo de las actividades que comprende la investigación.

Específicamente en el grado primero jornada de la tarde; por cuanto se tiene un previo conocimiento de las bases con las que usualmente llegan los estudiantes, a partir de las experiencias adquiridas en el desarrollo de la práctica pedagógica.

Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información.

Las técnicas que se utilizaron para procesar la información recolectada fueron: interpretación cualitativa y categorías. Después se reunió, organizó y presentan ordenadamente de acuerdo al proceso investigativo; finalmente se procederá a la interpretación de los resultados, apoyándose en el marco teórico conceptual para poder dar cumplimiento a los objetivos planteados en un principio.

Aspectos Administrativos

Plan de actividades

Recursos

Para llevar a cabo la investigación; Factores socio-afectivos que inciden en la lectura realizada por los niños del grado primero de la Institución Educativa José Artemio Mendoza

Carvajal jornada de la tarde, se necesitó de recursos físicos, bibliográficos, financieros y tecnológicos que contemplan los siguientes aspectos:

Talento Humano

Los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal.

Docente, y Directivas de Institución Educativa Municipal, José Artemio Mendoza Carvajal

Autores de la investigación: Ana Ximena Cabezas Quintana y Diana Milena Castro Castro.

Físicos

Salones de clase.

Entorno institucional.

Infraestructura de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal.

Tecnológicos

Material audiovisual.

Medios e instrumentos técnicos que permitan aplicar los instrumentos.

Material Bibliográfico

Documentos corporativos de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal.

Programación curricular referida a Lengua Materna en el grado Primero.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para llevar a cabo este trabajo de investigación, se solicitó personalmente permiso al coordinador académico de la Institución y a la docente del grado primero para hacer algunas observaciones a los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal y de esta manera se pudo identificar la incidencia que tienen los factores socio afectivos en el acercamiento a la lectura. Inicialmente la docente del grado primero manifestó estar preocupada por los estudiantes, quienes son renuentes a tener hábitos de lectura. Igualmente, los niños manifestaron tener inconvenientes para leer. A partir de esto, con la colaboración del coordinador académico y la docente se pudo trabajar y aplicar las técnicas de recolección de datos.

Para recolectar la información precisa para esta investigación, se utilizaron como técnicas de recolección de datos: la observación, la entrevista etnográfica, encuestas y los talleres, las cuales fueron aplicadas a la docente, padres de familia y estudiantes del grado primero de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal. Toda la información recolectada a través de estas técnicas se analizó de la siguiente manera. En cuenta los objetivos específicos se establecen las categorías, las cuales sirvieron como base para codificar, organizar y registrar la información recolectada. La categorización de acuerdo a los objetivos específicos es la siguiente:

CATEGORIZACION			
Objetivo	Categoría	Información	Técnica
1. Identificar el desempeño, motivación, acercamiento y las dificultades que manifiestan los estudiantes en la lectura en el aula de clases	El desempeño de los estudiantes con respecto a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños no les gusta leer, textos que les impone la docente. • Al realizar una lectura por parte de la docente, los estudiantes son renuentes a prestarle atención, ya que el tono de voz por parte de la docente no es el más adecuado. • Durante la hora de clase, los niños demuestran interés por tomar y coger algunos textos que la profesora tiene en su escritorio, el colorido y los gráficos les llama la atención. Cuando logran tenerlo en sus manos, sienten ansias por leer. • Cuando la docente les entrega los cuentos del elefante, los niños demuestran poco interés en tomarlo ya que es el mismo siempre y por lo tanto no le ponen gusto. • A los niños no les gusta leer, porque no reconocen todas las letras del abecedario, esto es un impedimento. • Demuestran cansancio y apatía por leer. No se quedan mucho tiempo en un mismo sitio, y aprovechan el espacio que les brinda el aula para hacer otras cosas. 	<p>Observación</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p>
	Motivación por parte de los estudiantes que manifiestan al leer	<ul style="list-style-type: none"> • La actitud de los estudiantes no es la mejor, les falta compromiso y dedicación. • No prestan atención en el momento en que se les comparte historias, cuentos o fábulas. • No, nos gusta leer el elefante. • Nos da pereza leer. • La profesora solo nos lee cuentos largos. 	<p>Observación</p> <p>Entrevista a la Docente</p> <p>Entrevista a Estudiantes</p>
	Dificultades que se evidencian en los estudiantes al momento de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilidad de los estudiantes en realizar lectura guiada. • El no reconocer las letras del alfabeto debido a que falta un repaso más continuó en sus hogares, los lleva a la desmotivación por leer. • La falta de material bibliográfico en el aula de clases no permite que los estudiantes lean con entusiasmo el cuento que su profesora les entrega para practicar este hábito lector 	<p>Entrevista a la Docente</p> <p>Entrevista a la Docente</p> <p>Observación</p>

CATEGORIZACION			
Objetivo	Categoría	Información	Técnica
2. Averiguar qué actividades emplean los padres de familia y familiares en el hogar para incentivar en los niños el amor a la lectura	Actividades que emplean los padres de familia y familiares para incentivar el amor a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Mis papás no comparten cuentos porque no tienen tiempo. • En mi casa no leemos. • No hay libros bonitos en mi casa. • Los padres de familia no realizan actividades que puedan incentivar el amor a la lectura en los estudiante, esto se evidencia porque no tienen tiempo, incluso no les dejo tareas para la casa porque sé que no hay colaboración en el hogar. • La verdad es que el trabajo nos impide dedicarles tiempo a nuestros hijos. 	Entrevista a los estudiantes Entrevista a la docente Entrevista a padres de familia
3. Examinar el grado de empatía existente entre el profesor, el niño y la niña durante el proceso Lector	Empatía existente entre el profesor y los estudiantes durante el proceso lector	<ul style="list-style-type: none"> • No nos gusta leer solo el elefante. • La profesora nos lee cuentos pero a veces no nos gustan. • La profesora es buena, ella nos lee cuentos. 	Entrevista a los estudiantes
4. Determinar el estado de ánimo de los niños y niñas antes y después de leer	Estado de ánimo antes y después de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se muestran apáticos al momento en que la docente inicia una lectura, pero cuando el cuento se pone interesante o es de su agrado manifiestan interés por escucharlo. • Cuando tienen en sus manos el cuento del elefante, desean tener la curiosidad de poderlo leer e interpretar las letras, pero son muy pocos los que lo pueden hacer, otros solo leen las imágenes que se presentan, esto hace que los niños manifiesten un estado de ánimo bajo. 	Observación

CATEGORIZACION			
Objetivo	Objetivo	Objetivo	Objetivo
5. Registrar el tipo de actividades académicas y estrategias didácticas que el docente implementa en su clase para promover el amor a la lectura en sus estudiantes	Actividades académicas que ejecuta la docente para promover el amor a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La docente fotocopia el cuento del elefante para que todos los estudiantes lo pudieran tener y hacer trabajar lectura. • Demuestra amor por los estudiantes y lo manifiesta leyéndoles algunas historias cortas que ella lleva a su salón de clases. • En algunas ocasiones por falta de recursos no puede realizar todas las actividades que planea, con el fin de motivar a los niños a leer. 	Observación a la Docente
	Estrategias didácticas que realiza la docente para promover el amor a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • No, por falta de recursos, no ha podido adquirir material que pueda motivar el acercamiento completo de los niños a la lectura, ya que ha solicitado a los directivos ayuda extra como material de audiovisuales, pero la inseguridad del establecimiento no le permite tenerlo a su disposición. 	Entrevista a la Docente
6. Proponer estrategias que permitan tanto a padres como a docentes estimular el hábito de la lectura en los niños y niñas desde temprana edad	Estrategias que pueden implementar los padres de familia para estimular el hábito de la lectura en los estudiantes desde temprana edad	<ul style="list-style-type: none"> • Dedicarles tiempo a sus hijos y compartir con ellos espacios que les permitan leer cuentos o historias su agrado, solo así iniciarán cultivando el amor a la lectura desde el hogar. • Adquirir algunos libros para que puedan ir armando en sus hogares un rincón de la lectura y así los niños sentirán curiosidad por leer y aprender cada vez más. • En caso de que sus recursos económicos no les permita adquirir el material, los padres de familia pueden crear algunos cuentos con recortes de revista, motivando así a la lectura. 	Recomendación Observadoras
	Estrategias que pueden implementar la docente para estimular el hábito de la lectura en los estudiantes desde temprana edad	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar alguna ayuda con los directivos de la Institución dándoles a conocer la necesidad que tienen los niños en aprender a leer y por lo tanto solicitar algún apoyo con material bibliográfico y el cual pueda permanecer en el salón para que sea de fácil acceso para los estudiantes. • Realizar una marcha del libro con los estudiantes de bachillerato. 	Recomendación Observadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CATEGORIAS

Teniendo en cuenta las anteriores categorías establecidas de acuerdo con los objetivos específicos y partiendo de los datos obtenidos por medio de las diferentes técnicas de recolección de información, se realizó la interpretación de las mismas, para lo cual se confrontó la información recolectada con el marco teórico para ver la claridad conceptual que tiene la docente y estudiantes, la incidencia de los factores socio afectivos en la lectura, las dificultades que ellos presentan y estrategias didácticas implementadas por la profesora.

A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos del proceso investigativo.

Según el cuadro anterior la docente manifiesta que el desempeño de los niños es bajo, aunque algunos días muestran notables mejorías donde se observa el gusto por leer.

En cuanto a la motivación por parte de los estudiantes que manifiestan al leer, partiendo de las observaciones, es muy claro identificar que los niños tienen una actitud indiferente al momento de leer, y que su motivación se ve afectada porque no tienen los materiales suficientes en clase, que sean coloridos, con letras grandes, con imágenes, que los motive.

Por otra parte las dificultades que se evidencian en los estudiantes al momento de leer, radican en la poca disponibilidad que ellos tienen, a pesar de que son muy pequeños tenemos certeza que hay otras preocupaciones que invaden sus pensamientos y no dejan que ellos puedan desarrollar sus actitudes. Se relacionan con el bajo nivel socioeconómico que tienen la mayoría de las familias, contribuyendo de alguna manera a desmotivar a los pequeños en su interés por la lectura.

En las actividades que emplean los padres de familia y familiares para incentivar el amor a la lectura, se pudo observar que el tiempo es muy poco. Esto se suma a los diversos problemas

que tienen cada uno en sus casas. Aunque muy pocos manifestaron que aunque ellos no les gusta leer, si desearían que sus hijos lo hagan e incentivan esta formación, pero en general no se cuenta con los mismos pensamientos.

Hay una empatía existente entre el profesor y los estudiantes durante el proceso lector, hemos tenido la oportunidad de estar observando a estos pequeños desde que ingresaron al grado primero, y nos hemos dado cuenta que en un principio eran indiferentes a las muestras de cariño que su profesora les manifestaba, quizás por el medio en el que viven, faltos de amor y cariño. Pero poco a poco, la docente ha hecho que sus educandos se vayan familiarizando y tomando gusto por lo que hacen. Esto ayudaría en un futuro a estimular este proceso lector, aunque la empatía hasta el momento es buena, la dificultad es evidente, debido a que no hay recursos que puedan ser palpados por los estudiantes en su aula de clases y solo con el cuento del elefante que la profesora les ha brindado no sienten ese gusto por leer. Es necesario dar a conocer en este aparte, el por qué solo hay una actividad registrada hecha por la docente. Ella maneja un proyecto denominado “Geempa”, dicho proyecto se encamina a trabajar lectura y escritura con los estudiantes partiendo del cuento del elefante, a medida que ellos van leyendo el cuento, van reconociendo las letras del abecedario y con las cuales van escribiendo su nombre, algunas palabras, oraciones y hasta párrafos cortos. Igualmente cada mes la docente hace una evaluación del proceso del estudiante a través de unas observaciones que son registradas por escrito, a partir de ello la docente puede mirar el grado de dificultad u aprovechamiento de sus niños.

De igual manera el estado de ánimo antes y después de leer, es regular como lo explicábamos en el párrafo anterior, debido a que los niños no reconocen todas las letras del abecedario ni su correspondiente sonido y esto es una dificultad para que puedan identificar palabras completas en el texto y no cuentan los estudiantes con un buen material bibliográfico.

Por lo tanto la docente se interesa mucho en promover el amor a la lectura, pero nuevamente reiteramos que el material de literatura infantil que tiene a su disposición es escaso.

La profesora manifiesta que no aplica ninguna estrategia didáctica para promover el amor a la lectura, pero si realiza actividades académicas en pro del desarrollo del proceso lector en los niños, de igual manera durante las observaciones se registró alguna de estas estrategias que la profesora podría implementar. Además asegura que no es posible implementarlas debido a la falta de recursos económicos para obtener materiales.

Lo anterior muestra claramente que la docente no conoce las estrategias didácticas que se podrían aplicar, más que contar con recursos económicos, se debe tener creatividad para plantear y desarrollar dichas estrategias.

En cuanto a las estrategias que pueden implementar los padres de familia para estimular el hábito de la lectura en los estudiantes desde temprana edad, es necesario que los padres de familia puedan dedicarles tiempo a sus hijos en el hogar y empezar a crear espacios de acercamiento a la lectura y motivarlos obsequiándoles algún material bibliográfico o de lo contrario ser recursivos y empezar a elaborarlos. No olvidar que cultivar el hábito de la lectura desde la primera infancia es muy importante.

Por otra parte hacer, que sus padres o familiares puedan llevar a sus hijos a las bibliotecas que existen en la ciudad para que adquieran este material con facilidad.

Consideramos que es de suma importancia que la docente pueda estimular el amor a la lectura desde la temprana edad, facilitando a los niños buen material bibliográfico, que si bien ellos están en un Institución y se podría dialogar con las directivas y darles a conocer la necesidad de inculcar este habito. De esta manera ella podría adquirir fuentes bibliográficas que

les permitirá a los estudiantes tener un rincón del cuento en su salón y poder tener acceso sin ninguna dificultad.

Taller de Estudiantes (Ver Anexo 1).

Taller de Estudiantes

Estudiante Personas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Papá Mamá Hermana	Papá mamá	Papá Mamá Geraldin e Ángela Víctor Primos (3)	Mami Papá Hermano Hermana	Ferney (tío) Jaime (tío) Octavio (papá) Mami Nela (Tía)	Hermana Mamá Papá Hermano	Papá Luisa (tía) Prima Hermano mamá	Mamá papá	Papá Mamá José Karen	Mamá Papá Hermana	Mamá Papá	Mamá Papá
Estudiante Personas	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Hermano Hermano Papá Mamá	Mamá Hermano Hermano Hermana Tía Abuela	Abuelo Mamá Hermana Tía	Mamá Papá Prima Tía	Mamá Hermana Hermano	Señora	Papá Abuelo Abuela Tía Primo Mamá	Tía Prima Mamá	Papá Mamá Hermano Hermana Tía	Mamá Hermana Primo Papá Tía	Mamá Papá	Abuela Tía Prima Primo Mamá Papá

Para iniciar nuestro trabajo de investigación, creímos conveniente indagar a los estudiantes sobre quienes conformaban su ámbito familiar, para ello realizamos un taller creativo en donde después de una motivación previa logramos que los niños representen gráficamente las personas que conforman su hogar.

Con base en el anterior taller fue indudable que en la mayoría de casos los niños pasan muchos más tiempo al cuidado de un familiar o de un allegado, quien supervisa su quehacer diario y por lo tanto no está del todo comprometido con el proceso de formación escolar del niño.

Como se puede evidenciar la mayoría de los niños indicaban a través de sus dibujos la representación de su hogar, algunos los hacían con la cantidad de personas que habitan en casa, pero otros a pesar de que nos comentaron que vivían con otros miembros solo dibujan a papá, mamá y ellos, lo cual nos daba a conocer que trataban de buscar atención y deseaban ser seres únicos en su hogar. Nuestro reporte no se basa en una historia clínica, no somos psicólogas, ni estamos sugiriendo algunas recomendaciones desde este campo, sino que nos basamos en las conversaciones que hemos tenido con los pequeños y los sentimientos que ellos expresan que se ven reflejados en este aspecto. Con respecto al acompañamiento de la lectura en casa, algunos niños manifestaron que sus padres si les dedican tiempo para leer, otros no lo hacen y al escuchar a sus compañeros tratan de buscar algunos caminos para que en casa lo puedan hacer, pero las condiciones de sus padres no les permiten entregarse con responsabilidad a este acercamiento lector, es evidente que dejan toda la responsabilidad a la Institución.

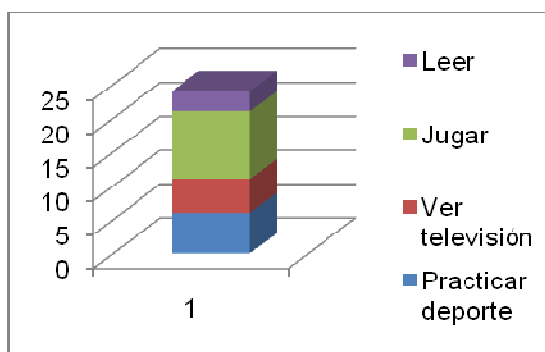
Por lo tanto vimos conveniente en realizar unos conversatorios y unas visitas domiciliarias que nos permitieron profundizar la problemática planteada en nuestra investigación.

En reunión con los padres de familia que presentaron un bajo porcentaje de afectividad en el hogar se llevó a cabo un conversatorio en el cual se dio a conocer la importancia que representa para los niños, el que sus padres manifiesten constantemente el amor y el apoyo que les brindan para su desarrollo integral.

Consecutivamente se realizó con los estudiantes una encuesta con el fin de conocer las actividades que hacían en su tiempo libre (ver anexo 2).

Según los estudiantes realizaban las siguientes actividades.

Actividad	Cantidad de estudiantes
Practicar deporte	6 estudiantes
Ver televisión.	5 estudiantes
Jugar	10 estudiantes
Leer.	3 estudiantes

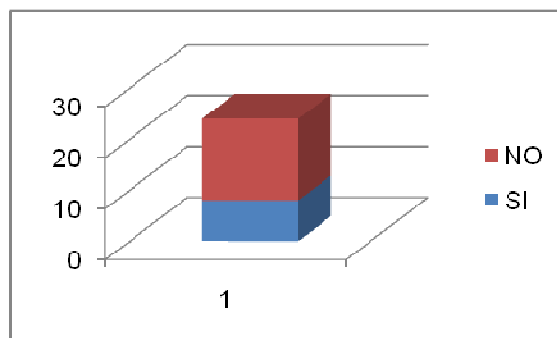


Como podemos darnos cuenta de los 24 estudiantes contestaron, 6 de esos tantos les gusta practicar deporte, 5 ver televisión, 10 jugar y 3 leer.

Los niños ocupan su tiempo libre en otras actividades diferentes a leer, a excepción de 3 estudiantes, por lo cual el gusto por la lectura es muy bajo.

¿A tus padres les gusta leer?

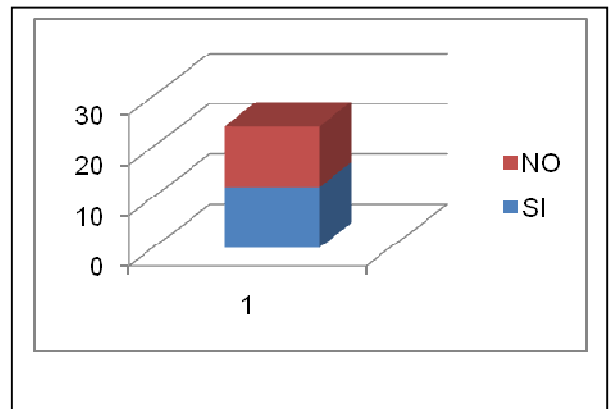
Si	No
8	16



De los 24 padres de familia de los estudiantes del grado primero les gusta leer a 8 y a 16 no les gusta leer. Por lo tanto creemos que los padres de familia no tienen un buen hábito lector y esto no permitirá que sus hijos tengan un acercamiento al proceso lector.

¿Te gusta leer en tu tiempo libre?

Si	No
12	12



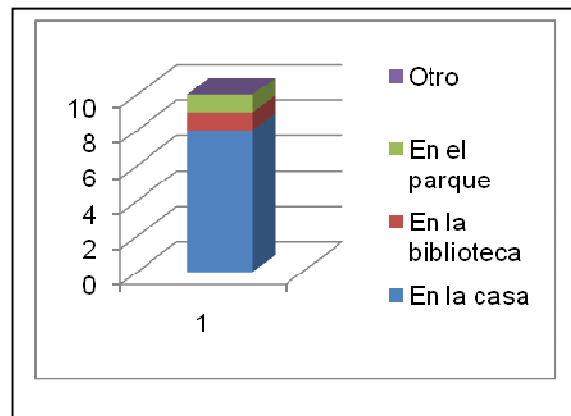
De los 24 estudiante a 12 de esos tantos si les gusta leer por diversos motivos, como por ejemplo porque quieren aprender, quieren saber más, quieren practicar, en cambio a los 12 de esos 24 que dijeron que no, sus razones fueron no tengo tiempo, me da pereza, no tengo libros, no puedo leer.

Aunque de los 24 niños encuestados en la primer parte de esta investigación manifestaron que solo leían 3 de ellos, nos podemos dar cuenta que las ganas de leer van aumentando y que si existe una motivación completa en el hogar y en la Institución los 24 estudiantes manifestaron gusto por leer.

De los 24 niños 12 contestaron que si les gustaba leer, por eso la siguiente parte de esta encuesta solo presentará los resultados de ellos, ya que las siguientes dos pregustan son la continuación de la anterior.

¿En qué lugar te gusta leer?

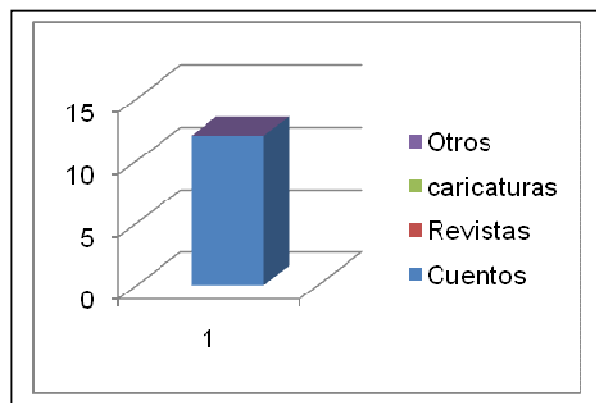
Actividad	Cantidad de estudiantes
En tu casa	8 estudiantes
En la biblioteca	3 estudiantes
En el parque	1estudiantes
Otro	0 estudiantes



De los 12 estudiantes que manifestaron que si les gustaba leer, 8 estudiantes contestaron que les gustaba leer en la casa, 3 en la biblioteca, 1 en el parque y 0 en otro lugar. Por lo tanto consideramos que la mayoría de ellos les gusta leer en su casa independientemente si sus padres los guían o no en el proceso lector. Aunque los resultados pueden ser contradictorios ya que algunos estudiantes manifiestan que les gusta hacer otras actividades en su tiempo libre diferentes a leer, sería muy motivante lograr que los niños aprovechen estos espacios para deleitarse con la lectura y así cada vez más vayan teniendo un encuentro con ella.

¿Qué tipo de lectura les gusta leer?

Actividad	Cantidad de estudiantes
Cuentos	12 estudiantes
Revistas	0 estudiantes
Caricaturas	0 estudiantes
Otros	0 estudiantes



Es evidente que de los 12 niños que dijeron que si les gustaba leer les encante los cuentos, ya que creemos que son un material muy motivante para iniciar a los estudiantes en este proceso lector. En cuanto a las revistas manifestaron que no les gustaba leer, que eran muy aburridas, las caricaturas no las conocían y otros tipos de lectura no les llamaban la atención.

Posteriormente para continuar con nuestro trabajo investigativo se realizaron unas observaciones para determinar el desempeño de los estudiantes con respecto a la lectura.

Observación.

Para determinar el desempeño de los estudiantes con respecto a la lectura, se realizaron observaciones y unas listas de chequeo con unos parámetros estándar para determinar el desempeño que los estudiantes tuvieron en la práctica de leer. Estas listas de chequeo junto con las observaciones ayudaron a determinar que los niños no tienen un adecuado desempeño en la lectura, debido a que no les gusta leer y no les llama la atención, lo cual damos a conocer a continuación.

LISTAS DE CHEQUEO

OBSERVADORAS: Ana Ximena Cabezas Quintana, Diana Milena Castro Castro.

ACTIVIDAD: Observar en el estudiante su desempeño durante la lectura.

Los estudiantes llevaron a cabo la lectura individual, trabajando en grupos de seis alumnos.

Primer Grupo:

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
Alto tono de voz.		X	Voces muy bajas.
Buena pronunciación.		X	No conocían el sonido de algunas consonantes.
Entusiasmo.	X		Tenía buena disposición para realizar la actividad.
Conocimiento del sonido de las letras.		X	Presentaron problemas, pues la mayoría no distingue algunas letras del alfabeto.
Postura corporal adecuada.		X	Demostraron incomodidad.

Este grupo de estudiantes presentó bajo rendimiento lector, puesto que algunos de ellos no han trabajado el año escolar completo.

Segundo Grupo:

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
Alto tono de voz.		X	Voces muy bajas.
Buena pronunciación.	X		Conocían el sonido de algunas consonantes.
Entusiasmo.	X		Tenía buena disposición para realizar la actividad.
Conocimiento del sonido de las letras.	X		Distinguen y saben el sonido de las letras del alfabeto.
Postura corporal adecuada.		X	Demostraron incomodidad.

Este grupo de estudiantes presentó un mejor rendimiento lector, ya que tienen mejor comprensión del alfabeto y algunas sílabas ya estudiadas en clase previamente.

Tercer Grupo:

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
Alto tono de voz.	X		Voces muy bajas.
Buena pronunciación.	X		Conocían el sonido de la mayoría de las letras del alfabeto.
Entusiasmo.	X		Tuvieron buena disposición para realizar la actividad.
Conocimiento del sonido de las letras.	X		Su conocimiento silábico es aceptable, permitiéndoles realizar una lectura más fluida.
Postura corporal adecuada.		X	Demostraron incomodidad.

Este grupo de estudiantes mostró un alto rendimiento lector, siendo el grupo de niños más destacado, pues ellos tienen conocimientos previos más adelantados que del resto de niños por

provenir de otras ciudades o instituciones educativas en donde el trabajo lecto-escritor esta en mejor nivel.

Cuarto Grupo:

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
Alto tono de voz.		X	Voces muy bajas.
Buena pronunciación.		X	Presentan dificultades en reconocer el sonido de algunas consonantes.
Entusiasmo.	X		Tenía buena disposición para realizar la actividad.
Conocimiento del sonido de las letras.		X	Presentaron problemas, pues la mayoría no distingue algunas letras del alfabeto, ni siquiera algunos sonidos vocálicos.
Postura corporal adecuada.		X	Demostraron incomodidad.

Este grupo de estudiantes presentó bajo rendimiento lector, porque ellos confunden mucho los sonidos de algunas letras y todavía no reconocen su escritura.

OBSERVACIONES

Primera Observación

FECHA	HORA	EVENTO	DURACIÓN	RESPONSABLE
Marzo 10/2010	3: 00 a 4:00 p.m.	Lectura de cuentos	30 minutos	Docente del grado
OBSERVACION				
Al iniciar la actividad, los niños están generando indisciplina y esto causa que la docente les llame la atención. Después los niños se calman y están prestos a escuchar a su profesora. Ella les inicia leyendo el cuento del elefante. Los niños manifiestan aburrimiento y se distraen con otras cosas.				

Es evidente que a la docente le preocupa que sus niños aprendan a leer, pero consideramos que el tipo de lectura que ella utiliza no es adecuado, ya que a muchos niños no les

gusta el cuento del elefante por diversas situaciones como, es un animal muy grande, prefieren otro cuento, desean que el protagonista del cuento fuera otro animal, en fin, respetamos la metodología utilizada por la docente pero consideramos que sería oportuno hacer una revisión de las expectativas que tiene los niños con respecto a sus preferencias de lectura. Además en la parte de motivación la profesora es muy alegre, los trata a los niños con respeto y les genera confianza.

Segunda Observación

FECHA	HORA	EVENTO	DURACIÓN	RESPONSABLE
Marzo 23/2010	1: 00 a 2:00 p.m.	Explorando el tipo de lectura.	30 minutos	Ximena Cabezas
OBSERVACIÓN				
<p>Ximena inició con una dinámica de presentación, luego habló de la importancia de cuidar a los animales, ella les preguntó a los estudiantes que si tenían alguna mascota en su casa, algunos dijeron que si otros que no, esta actividad la hizo con el fin de motivar a los estudiantes para que prestarán atención. Luego preguntó que animales eran de su preferencia, por grupos de trabajo reunió aquellos niños que tenían el mismo gusto por un determinado animal, por ejemplo a los que les gustaban los perros, los gatos, los patos, etc., y después les entregó algunas láminas relacionadas con estos animales. Los niños empezaron a explorar cada imagen. Por último se les entregó un cuento corto, a partir del cual los estudiantes hicieron una lectura de imágenes y las socializaron con sus compañeritos.</p>				

Teniendo en cuenta los resultados de la primera observación, se trató de explorar en los niños el tipo de lectura de su preferencia. Esta fue una actividad motivante, ya que los pequeños escogieron su cuento preferido y aunque no reconocen combinaciones y lectura de oraciones,

trataron de entenderlo, otros crearon su propia historia basándose en las imágenes, lo que se pudo evidenciar en la socialización del grupo.

Tercera Observación

FECHA	HORA	EVENTO	DURACIÓN	RESPONSABLE
Marzo 30/2010	4: 00 a 5:00 p.m.	Lectura Libre	60 minutos	Diana Castro
OBSERVACIÓN				
<p>Se inició esta actividad, realizando una dinámica con los estudiantes. Luego se presentó a un títere al cual los niños le colocaron un nombre "Timi", el que fue manejado por Diana Castro haciendo interposición de voces. A través de Timi, se invitó a los niños a leer y buscar su cuento preferido de los que se les había presentado. Los niños escogieron su cuento y se dirigieron a sus puestos a explorarlo. Luego cada niño compartió a sus amigos la historia leída. Cabe resaltar que los niños leen según la interpretación de las imágenes que aparecen en su cuento, ya que no pueden identificar aun combinaciones de letras y lectura de palabras largas y oraciones.</p>				

Igualmente en esta actividad se obtuvieron buenos resultados, ya que a los niños les llamó la atención el títere, la interposición de voces y el escoger su cuento preferido teniendo en cuenta sus gustos.

Aunque los estudiantes no leen aún todas las palabras, trataron de compartir su historia leída a sus compañeros según su interpretación.

Cuarta Observación

FECHA	HORA	EVENTO	DURACIÓN	RESPONSABLE
Abril 13/2010	4: 00 a 5:00 p.m.	Lectura de cuentos en el hogar.	30 minutos	Ximena Cabezas y Diana Castro.
OBSERVACIÓN				
Igualmente se inició la actividad llevándolos a los niños a una zona verde de la Institución donde se hizo una ronda, se entono una canción y se jugó por un momento. Luego nos sentamos en el prado en forma de círculo para tratar de propiciar una pequeña discusión con cada uno de ellos. A continuación se les preguntó a los niños que lectura habían realizado con sus padres en casa, algunos narraron un cuento que les habían leído y en cambio otros dijeron que no habían hecho la tarea, porque sus papitos no llegaron temprano, porque no habían libros o porque estaban viendo la novela.				

Se solicitó a los niños que les pidieran a sus padres que les compartieran la lectura de un cuento, infortunadamente no todos contaron con esa suerte, los que lo hicieron pudieron narrar su historia de una manera muy amena pero los que no lo hicieron se les notaba tristeza y se sentían apenados.

Las anteriores observaciones, nos pudimos dar cuenta que los factores socio afectivos y la motivación inciden directamente en el buen acercamiento de los niños a la lectura. Consideramos que la familia es muy importante en este proceso lector ya que su acompañamiento, su dedicación y compromiso contribuirán cada vez más a un mejoramiento de este proceso.

Posteriormente comenzamos con el trabajo de indagación a la docente a través de una entrevista. (Ver anexo 3).

Cuestionada la docente sobre cómo ella describe el comportamiento emocional de los niños dentro del aula de clases, manifiesta que es bajo, ya que no existe una respuesta positiva por parte de los padres de familia en los hogares, estimulando a los estudiantes y siendo acompañantes continuos en su proceso de formación.

Este bajo comportamiento emocional se ve reflejado en los resultados académicos obtenidos por los educandos.

Igualmente se cuestionó sobre cuáles son las expresiones emocionales más comunes en los niños dentro del aula de clases, las cuales son muy pocas, como por ejemplo respeto a sus compañeros, manifestaciones de cariño y algunas veces acercamiento a ellos.

Hay algunas expresiones inadecuadas, manifestadas por los niños, como por ejemplo falta de normas de convivencia, aislamiento, uso de un vocabulario no adecuado en algunas ocasiones.

Por otra parte la docente manifestó, que el interés que demuestran los niños y las niñas por la lectura en un comienzo era indiferente, pero poco a poco ellos se han interesando por conocer y aprender a leer pese a sus dificultades; se los ha motivado diariamente con el fin de estimular esta competencia mientras están en el colegio, pero la falta de compromiso en los hogares en el acompañamiento y seguimiento de las tareas y repaso de las letras trabajadas, ha sido un impedimento para que los niños puedan aprender con facilidad el proceso lector.

El tipo de lecturas prefieren los niños, son los cuentos, fábulas y algunos comics.

Considera la docente que los niños aun no leen comprensiva e interpretativamente, ya que están en un grado en el que tienen un acercamiento básico con las letras y sonidos de las mismas.

La docente despierta en los niños el interés por la lectura dejando que ellos escojan algunos cuentos que lleva a clase, en otras ocasiones ella les narra y comparte historias escogidas anteriormente...

Observado el bajo grado del proceso lector en los niños, la docente aplica algunas estrategias didácticas para promover el hábito por la lectura en los estudiantes, le falta motivación por parte del hogar y algunos recursos dentro del aula de clases que se facilite a los niños que dicho acercamiento con el proceso lector sea más directo.

Consideramos que las estrategias didácticas incluyen procedimientos mucho más elaborados. “Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos” (Barriga, Frida y Hernández, 1998). Pero esto no quiere decir que la profesora no las lleve a cabo con los educandos como ellos lo afirman son procedimientos que el profesor utiliza en forma flexible para promover un aprendizaje significativo en los niños. Es importante comentar que las actividades se generan de las estrategias que se implementan.

Finalmente, la profesora sin estar consciente de ello, lleva a cabo algunas estrategias pero no con el objetivo de promover el hábito de la lectura en sus estudiantes, sino más bien con la intención de desarrollar la habilidad de leer. De esta manera la profesora estaría desaprovechando en gran parte las estrategias didácticas de enseñanza, porque ella podría darle un uso trascendental, no solo para desarrollar la lectura oral, sino también la lectura comprensiva de textos cortos.

Seguidamente continuamos el trabajo con los padres de familia a través de una entrevista con el fin de averiguar el grado sociocultural. (Ver anexo 4).

A. Aspectos generales del hogar:

Padres				Madres				Estado Civil			Número Hijos
Edad	Lugar de Procedencia	Ocupación	Grado Escolar	Edad	Lugar de Procedencia	Ocupación	Grado Escolar	Soltero	Casado	Unión Libre	
25	Pasto	Fallecido	Primaria	27	Pasto	Oficios	Primaria	X			2
45	Pasto	Desempleado	Primaria	43	San Bernardo	Jabonadora	Primaria	X			4
34	Pasto	Empleado	Bachiller	34	Pasto	Empleada	Primaria			X	3
32	Chaparral Tolima	Oficial de construcción	Primaria	33	Cumbitara (Nariño)	Ama de casa	Cuarto Primaria			X	4
32	Pasto	Marroquintero	Sexto	35	Pasto	Marroquinera	Bachiller			X	2
27	Pasto	Independiente	Décimo	37	Pasto	Recicladora	Primaria			X	4
30	Putumayo	Comerciante	Octavo	40	Pasto	Comerciante	Primaria	X			6
33	Pasto	Carpintero	Séptimo	26	Pasto	Ama de casa	Tercero Primaria			X	5
31	Pasto	Alfarero	Tercero	40	Pasto	Ama de casa	Primaria		X		2
50	Pasto	Taxista	Bachiller	39	La Florida (N)	Ama de casa	Bachiller		X		3
35	Pasto	Conductor	Bachiller	35	Popayán ©	Madre comunitaria	Bachiller			X	3
36	Pasto	Celador Particular	Cuarto Primaria	41	Pasto	Celador particular	Cuarto Primaria		X		6
50	Pasto	Ninguna	Primaria	48	Pasto	Ama de casa	Séptimo		X		6
29	Pasto	Oficial de Construcción	Sexto	29	Pasto	Vendedora ambulante	Primaria			X	3
32	Pasto	Reciclador	Primaria	31	Pasto	Ama de casa	Primaria			X	4
39	Pasto	Oficial de	Primaria	35	Pasto	Recicladora	Primaria			X	5

		Construcción										
Padres				Madres				Estado Civil			Número	
Edad	Lugar de Procedencia	Ocupación	Grado Escolar	Edad	Lugar de Procedencia	Ocupación	Grado Escolar	Soltero	Casado	Unión Libre	Hijos	
43	Pasto	Conductor	Primaria	39	Pasto	Ama de casa	Primaria		X		4	
36	Pasto	Celador	Séptimo	34	Pasto	Empleada	Primaria		X		3	
38	Pasto	Comerciante	Bachiller	37	Pasto	Ama de casa	Primaria		X		5	
33	Pasto	Vendedor ambulante	Primaria	33	Pasto	Vendedora ambulante	Primaria			X	3	
38	Pasto	Carpintero	Primaria	35	Pasto	Modista	Primaria	X			3	
33	Pasto	Oficial de construcción	Primaria	33	Pasto	Ama de casa	Bachiller			X	2	
37	Ipiales (N)	Comerciante	Bachiller	36	Pasto	Comerciante	Bachiller			X	4	
40	Pasto	Conductor	Bachiller	35	Pasto	Ama de casa	Noveno			X	2	

Como podemos ver se realizó dicha entrevista a los padres de familia de los estudiantes el grado Primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal. La información suministrada a continuación se presenta de manera general ya que los padres y madres de familia no autorizaron la publicación de sus nombres en el presente trabajo investigativo.

Edad de los padres y madres de familia.

Edad Padres	Cantidad de personas
25	1
27	1
29	1
30	1
31	1
32	3
33	3
34	1
35	1
36	2
37	1
38	2
39	1
40	1
43	1
45	1
50	2

Edad Madres	Cantidad de personas
26	1
27	1
29	1
31	1
33	3
34	2
35	5
36	1
37	2
39	2
40	2
41	1
43	1
48	1

Como podemos ver las edades de los padres de familia oscilan entre los 25 años y 50 años de edad, en su gran mayoría, son padres jóvenes, a cargo de responsabilidades muy importantes como son la educación y bienestar de sus hijos.

En cuanto a las madres de familia las edades oscilan entre los 26 y 48 años de edad, de igual manera que los padres, son mujeres jóvenes, que se enfrentan a la conformación de un hogar y adquirieron su responsabilidad a temprana edad.

Ocupación.

Teniendo en cuenta los diferentes oficios desempeñados por los padres de familia, cabe resaltar que ninguno de ellos es profesional, importante destacar que ninguno de ellos tiene una profesión, todos se desenvuelven de una u otra manera en (Marroquinería, oficial de construcción, celadores, conductores, vendedores ambulantes, alfareros, comerciantes, uno de ellos es desempleado), oficios con los cuales adquieren ingresos económicos que sirven como sustento para sus familias.

Igualmente las madres de familia, se desenvuelven en algunos oficios como vendedoras ambulantes, comerciantes, modistas, madres comunitarias y otros son amas de casa, generando poco o ningún ingreso económico para sus hogares.

Grado de escolaridad

Grado Escolar Padres	Cantidad de personas
Tercero de Primaria	1
Cuarto de Primaria	1
Primaria	10
Sexto	2
Séptimo	2
Décimo	1
Bachiller	6

Grado Escolar Madres	Cantidad de personas
Tercero de Primaria	1
Cuarto de Primaria	2
Primaria	14
Séptimo	1
Noveno	1
Bachiller	5

Analizando el grado escolar de los padres de familia según el cuadro anterior es evidente que ninguno tiene estudios universitarios, solamente 6 de ellos tienen los estudios secundarios, y la mayoría están en un grado escolar primario, por lo tanto consideramos que su preparación no es ayuda fundamental para guiar a sus hijos en el proceso de formación escolar y por ende en el acercamiento a la lectura.

Analizando el grado escolar de los madres de familia según el cuadro anterior también es evidente que ninguna tiene estudios universitarios, solamente 5 de ellas tienen los estudios secundarios, y la mayoría están en un grado escolar básico, por lo tanto consideramos que su preparación no es ayuda apropiada para guiar a sus hijos adecuadamente en el proceso de formación escolar que se encuentran.

Estado civil

Estado Civil		
Soltero	Casado	Unión libre
4	7	13

El estado civil de los padres de familia de los estudiantes del grado primero, en su mayoría se observa que conviven en unión libre, 7 parejas son casadas y 4 de ellos son solteros.

Partiendo de este análisis nos podemos dar cuenta que el estado civil de los padres de familia no está determinado y esto podría influir en el aspecto socio afectivo de los estudiantes.

Número de Hijos

Número de Hijos	Cantidad
2	5 parejas
3	7 parejas
4	6 parejas
5	3 parejas
6	3 parejas

Como conclusión de esta primera entrevista podemos analizar según el anterior cuadro que son familias que aunque no tienen una alta situación económica y un grado de educación, existen presencia de muchos hijos, lo cual es un factor muy preocupante, ya que el apoyo al acercamiento de la lectura por parte de los padres de familia a sus hijos se vería afectada, teniendo en cuenta que no dedicarían tiempo a sus hijos por buscar un sustento económico para sus hogares, no podrían adquirir un material bibliográfico idóneo para leer y afectivamente no tendrían mucho tiempo para manifestarlo.

En la segunda etapa de esta entrevista se realizaron los siguientes interrogantes:

B. Aspectos específicos:

¿Cómo son las expresiones de afecto entre los miembros de la familia?

Con abrazos, palabras cariñosas, amor.	Son frecuentes, agradables y expresivos	Somos muy cariñosos
Buenas	Normales	No hay expresiones de cariño
Buenas	Normales	Buenas
De amor, tolerancia y respeto.	Bien	No hay expresiones de amor.
Buenas	Mas o menos	Ninguna
De amor	De amistad	Respeto
Ninguna	No hay	No tenemos tiempo
De amor	Ninguna	No hay

Como podemos ver en el cuadro anterior, las expresiones de cariño son muy variables de una familia a otra, por lo tanto es un factor que interrumpe el afecto y cariño de sus padres para poder estimular el trabajo de sus hijos en la escuela y por ende no hay estrategias que permitan a los padres de familia tener un acercamiento más directo con sus hijos, ni explorando lo que a ellos les gusta o no les gusta hacer. Hemos comprendido que estos aspectos interfieren negativamente en la estimulación y afecto hacia la lectura.

¿Qué tiempo les dedica cada uno a sus hijos?

No les dedicamos tiempo.	Todos los días.	Algunas veces.
El trabajo nos lo impide.	Buen tiempo.	La tarde y la noche.
El necesario.	Un tiempo específico.	Poco tiempo por el trabajo.
No les dedicamos tiempo.	La mayoría del tiempo.	No lo consideramos importante.
El horario de llegada a casa.	En las noches.	Los domingos.
Muy poco.	6 horas diarias.	Algunas veces.
En la tarde	Los sábados.	No tenemos tiempo.
Por cuestión de viaje es poco.	Algunas veces.	Algunas veces.

Respetando la opinión de los padres de familia, consideramos que existe escasa dedicación para con sus hijos, ofreciéndoles un espacio apropiado que sirve como estímulo para que ellos se sientan importantes al sentir cerca la presencia de sus padres. Es indiscutible que si no les dedican tiempo, ¿cómo pretenden que sus hijos salgan adelante?, muchas veces no es necesario estar con ellos día y noche si en verdad el tiempo dedicado es muy poco. Esto es un limitante para que los padres de familia puedan compartir con sus hijos espacios de acercamiento a la lectura.

¿Existen normas en el hogar? ¿Cuáles?

Si hay normas, como asignarles responsabilidades.	Si, entrar en la noche a la casa a una hora señalada, levantarse y tender la cama.	Si deberes y responsabilidades y control con el horario.
El horario de llegada a casa.	Si, respeto y colaboración.	Si respeto.
Si, estudiar, ayudar al aseo, hacer tareas y portarse bien.	Si respeto, tolerancia y aseo.	Si, ser responsables en sus actividades escolares y el hogar.
El horario de llegada.	Si, de respeto, aseo y ayuda en el hogar.	Si, obedecer y estudiar mucho.
Ser responsables.	No hay normas en el hogar.	Ser obedientes.
No hay normas.	Cumplir con el estudio.	Si, respeto y colaboración.
Si, respeto.	Cumplir con sus tareas.	Ser obedientes.
Trabajar con juicio.	Ser responsables.	Si, trabajar con dedicación.

Teniendo en cuenta el cuadro anterior, nos podemos dar cuenta que si existen en los hogares normas y que sus padres a pesar de que ellos no tuvieron la oportunidad de una buena preparación académica en su mayoría, por lo menos exigen a sus hijos a comprometerse con su estudio, sus labores y tareas. Pero sería importante que ellos a través de sus consejos, también practicaran situaciones de afecto, estimulando a sus hijos a realizar sus actividades con compromiso y enseñándoles a adquirir buenos hábitos de lectura desde una temprana edad.

¿Hay unos diálogos constantes entre los miembros de la familia?

1. ¿Hay diálogos constantes entre los miembros de la familia?

Si	Sí	No
Sí	Portarse bien	No
Si	Dialogar para solucionar problemas	No
Si	Si, especialmente en la noche y fines de semana	Si
A veces	No	Si
Algunas veces	No	A veces
Dialogar	No	No
A veces	No	Si

Es evidente que en la mayoría de los hogares no existe un diálogo constante entre los miembros de la familia, lo que puede ser un inconveniente al momento de tener contacto directo entre los niños y los padres de familia.

¿Qué tipo de actividades comparten con sus hijos y en familia?

Jugar, ir a misa.	Ver televisión.	Ninguna.
Paseos, oficios.	Si.	Ver televisión, salir al parque.
Familiares y recreativos.	Películas, ver televisión, jugar.	El orden de las habitaciones,
Paseos o visitas a familiares.	Realización de las tareas escolares, ver televisión, ir a misa, al parque los domingos.	Salir de paseo, ir al parque.
Ver televisión.	Pasear.	Ir a misa.
Ver televisión.	Jugar.	Ninguna.
Hacer tareas.	Ninguna.	Ver televisión.
Pasear.	Ninguna.	Jugar.

Con la anterior encuesta se puede comprobar que la mayoría de las familias de los niños del grado primero de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal, realiza diversas actividades diferentes a la de compartir un momento para leer. Es por esto que cada vez el acercamiento a la lectura es peyorativo.

¿Cómo se corrigen los malos comportamientos de los niños en el hogar?

Reprendiéndolos con modo.	Con rezo.	Charlas.
Dialogando con ellos.	Salir a paseos entre la familia.	Prohibiéndoles lo que más les gusta.
Prohibiéndoles las cosas que más les gustan.	No dejándolos salir a jugar.	Con diálogos y se los reprende.
Lo corregimos, prohibiéndoles lo que más les gusta.	Con llamados de atención verbales.	Privándoles de lo que mas les gusta.
Reprendiéndolos con modo.	No dejándolos salir a jugar.	Charlas.
Lo corregimos, prohibiéndoles lo que más les gusta.	Con rezo.	Reprendiéndolos con modo.
No dejándolos salir a jugar.	Reprendiéndolos con modo.	Lo corregimos, prohibiéndoles lo que más les gusta.
No dejándolos salir a jugar.	Lo corregimos, prohibiéndoles lo que más les gusta.	No dejándolos salir a jugar.

Al hacer la anterior encuesta, analizamos la situación que se muestran en los hogares en el momento de corregir los malos comportamientos que presentan los niños, es por ello que

¿Se preocupa usted por ayudar al niño cuando presenta dificultades con la lectura?

Si	No.	No.
Sí.	Algunas veces.	Si.
Si.	Si, trato de colaborarle leyendo y trato de que el haga lo mismo.	Si.
Si, pero mi trabajo es muy duro, por eso le dedico poco tiempo.	Si.	Si, le busco recortes de revista y de periódicos.
No	No tengo tiempo.	No
Algunas veces.	No	No tengo tiempo.
No tengo tiempo.	Algunas veces.	Si, pero mi trabajo es muy duro, por eso le dedico poco tiempo.
No	No tengo tiempo.	No tengo tiempo.

Una causa existente para que los padres de familia no les puedan colaborar a sus hijos radica en no tener tiempo para hacerlo, ya que sus trabajos los envuelven por completo. Teniendo en cuenta que la mayoría de estas familias son disfuncionales.

¿Motiva a sus hijos en casa para que adquieran buenos hábitos de lectura?

Si	Si.	Si.
Si	Si, porque tienen cuentos, libros y les gusta leer mucho,	Si.
Sí.	No, pero la hermana sí.	Si.
No, porque no tenemos tiempo.	Si.	No.
No.	No.	Si, porque tienen cuentos, libros y les gusta leer mucho,
No, porque no tenemos tiempo.	No, porque no tenemos tiempo.	No.
No.	No.	Si.
Si.	No, porque no tenemos tiempo.	No.

Según la tabla anterior creemos que igualmente en su gran mayoría no existe una motivación en casa por parte de los padres de familia para que sus hijos adquieran buenos hábitos de lectura, esto hace que no se inicie con un proceso lector en el seno familiar y por lo tanto no pueda ser una continuidad en la Institución Educativa, ya que las bases fundamentales en donde debería haber ese afecto y acercamiento a leer no son las más adecuadas. Por otra parte consideramos que motivar en casa a los niños a leer es un tema que preocupa mucho en la escuela pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el aprendizaje de la lectura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela sino que sigue a lo largo de toda la vida. Es importante reconocer que el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa, partiendo de la idea de que el ejemplo de los mayores es aprendido y desarrollado por los niños.

¿Qué clase de material bibliográfico hay en el hogar?

Cuentos, libros ilustrativos.	No.	Ninguno.
Biblia.		
Libros.	Muchos libros, enciclopedias.	Diferentes lecturas.
Libros bien fortificantes.	Hay revistas.	Ninguno porque soy de bajos recurso económicos.
Enciclopedias.	Libros escolares.	Revistas, libros y cartillas.
Hay revistas.	Biblia.	Ninguno.
Biblia.	No.	Ninguno porque soy de bajos recurso económicos.
Ninguno.	Ninguno.	Biblia.
No.	Hay revistas.	Ninguno porque soy de bajos recurso económicos.

Son diversas las razones por las cuales los estudiantes no tienen un buen material bibliográfico en casa que les permita tener ese contacto más directo con la lectura, aunque en algunos hogares hay un material bibliográfico muy escaso esto no permite que los niños tengan una motivación para leer, ya que el tipo de lecturas existentes no son de su agrado o preferencia y les impide tener una imaginación en el acto de leer.

¿A usted le gusta leer? ¿Qué clase de lecturas?

Si, sobre el buen trato de los hijos.	Religiosa.	No.
No.	Si, de mitos y leyendas...	Periódicos, libros, revistas.
Si, libros bíblicos, atalayas y lecturas muy fortificantes.	Me gustan las novelas de suspenso.	Si leo la biblia.
Cuentos y anatomía.	No.	Si, me gusta mucho l poesía y los cuentos.
Cuentos.	No.	Religiosa.
Si leo la biblia.	Si leo la biblia.	Periódicos, libros, revistas
No.	Religiosa.	No.
Si leo la biblia.	No.	Periódicos, libros, revistas

Los padres de familia no tienen un buen nivel cultural en cuanto a la lectura, cada quien lee lo que cree que es mejor, otros no lo hacen, pero el problema no es solo eso, el problema radica

en que los padres no comparten lecturas con sus hijos y si lo hicieran, deberían preguntarse si a ellos les gusta su tipo lector, ya que esto puede incidir en la motivación y gusto que los niños tengan al leer.

¿Lee usted junto con sus hijos o en familia?

A veces.	Si.	No.
A veces.	En tiempos libres.	No.
Si.	Si, leo y me gusta que ellos también le hagan a menudo.	No.
A veces.	A veces.	Si, les leo cuentos.
No.	No.	A veces.
No.	No.	No.
A veces.	A veces.	A veces.
No.	No.	No.

Es indispensable saber que si los padres leen los hijos leen, los padres son el ejemplo para sus hijos y el ejemplo arrastra. En su gran mayoría los padres no leen con su familia, esto afecta el acercamiento de los niños con el hábito lector.

Partiendo de la anterior encuesta, pudimos dar cuenta que definitivamente los factores sociales y afectivos influyen directamente en el aprendizaje del proceso lector de los niños.

CAPITULO V: CONCLUSIONES

No se puede negar que tanto los niños, los padres de familia y la docente tienen conocimiento sobre la importancia de inculcar el hábito de la lectura en el grado primero. Sin embargo, no solo se debe tener en cuenta el conocimiento que puedan tener, sino precisar lo que se puede hacer para poder obtener buenos resultados.

El desempeño de la lectura en los estudiantes del grado primero es relativamente regular. Debido a que ellos no practican este hábito muy frecuentemente.

Aunque la docente se ha interesado por motivar este hábito a leer no se ha preocupado por indagar los factores socioafectivos en el hogar y en el colegio que los lleva a los niños a no querer leer, ella sabe que los estudiantes pertenecen a un medio vulnerable y familias disfuncionales, y eso son los motivos. Creemos que si es necesario que no solo la docente se vinculará a este proceso de indagación, si no también el personal competente de la Institución, ya que no debe solo educar en conocimiento sino también en valores y son niños que pertenecen a su Institución y el día de mañana serán jóvenes que formaran parte quizá del bachillerato de este Establecimiento y si se ha fundamentado desde su niñez un hábito por leer, no se harán apáticos a la realidad que los espera en esta sociedad, ya que la lectura los preparará, los educará y les abrirá muchas puertas para salir adelante.

Las dificultades presentadas por los niños en cuanto al acercamiento de la lectura esta relativamente relacionado con la falta de afecto generado desde el hogar, es ahí donde vemos el principal inconveniente, ya que los padres de familia no dedican tiempo a sus hijos por las diversas situaciones que se presentan en sus hogares como el buscar un sustento económico para los miembros de su familia, no tener un alto grado de educación, el número de hijos, en fin. Es ahí en el hogar donde se debe comenzar a generar buenos hábitos de lectura. Si bien no era parte

de la investigación analizar la situación real de sus padres o familiares, se hizo una revisión general de la familia lo que nos permitió de alguna manera complementar el análisis de los datos obtenidos en los instrumentos de recolección y al mismo tiempo se explica que el tiempo, lugar y otros motivos impiden que se puedan generar buenos factores socio afectivos que conlleven a una buena formación lectora.

Finalmente, existe una situación particular en los niños del grado primero de la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal, es que se debe motivar el hábito de leer, desde los primeros grados, mediante cuentos que tengan grandes y coloridas ilustraciones en donde puedan ellos desarrollar su imaginación y creatividad, dándole varias situaciones a las historias que se les presenten sin que tengan aún escritos impresos. Los docentes continuarán cultivando el amor a la lectura pero desde otras perspectivas, pero este proceso debe llevarse de manera continua y progresiva. . Asimismo, se debe tener en cuenta que debe haber un adecuado desarrollo de las habilidades lectoras.

RECOMENDACIONES:

Es importante que dentro de las funciones que tiene la docente se preocupe por afianzar el hábito por la lectura debido a que es muy importante para el desarrollo de todas las áreas del conocimiento. Para lo cual es necesario que los profesores se conviertan en mediadores y sean el motor de la transformación del estudiante en su habilidad lectora, capacitándose y reflexionando críticamente acerca de su papel en el desarrollo de esta competencia en los niños, asumiendo su compromiso, independientemente de la materia de su especialidad.

Los docentes deben crear y favorecer situaciones diversas que permitan a los estudiantes avanzar asertivamente en su acercamiento a la lectura. Para que esto suceda sería factible considerar la propuesta que se plantea en este proyecto de investigación para contribuir un acercamiento eficaz y pertinente al hábito lector.

De hecho los resultados obtenidos en éste trabajo demuestran claramente la necesidad de realizar entre los estudiantes, padres de familia y profesora una capacitación con respecto a la construcción y realización de espacios lectores, con una calidad tal que se logren todos los beneficios que esta actividad puede generar.

Los estudiantes deberían estar más dispuestos y comprometidos a realizar lecturas, estar dispuestos a aprender a leer, a dejarse motivar por la docente y a generar espacios en sus hogares donde sean ellos quienes inviten a sus padres a leer en familia, de esta forma ellos podrían realmente mejorar el desempeño lector.

Frente a las anteriores conclusiones y recomendaciones las investigadoras proponen a la docente, a la Institución Educativa José Artemio Mendoza Carvajal y a los futuros posibles investigadores la siguiente propuesta didáctica con el objetivo de mejorar y cualificar el acercamiento al proceso lector. Dejamos el esbozo de la propuesta para que sea mejorada por

aquellos que se interesen en la continuación de la actividad investigativa, con el fin de que se pueda dar cumplimiento y obtener buenos resultados en los estudiantes del grado primero de esta Institución.

PROPUESTA

Título

“El Rincón del Cuento”

Presentación

Con base en el análisis e interpretación de resultados mediante los cuales se pudo detectar que entre las falencias más relevantes de la lectura que presentan los niños del grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza Carvajal están: la falta de motivación para iniciar a los niños en la lectura, por parte de los padres y familiares que conforman el ámbito familiar del menor. La carencia de recursos económicos en el hogar influye significativamente para proveer a los menores de la literatura mínima necesaria en esta edad. La poca preparación académica por parte de los progenitores y familiares lo cual influye en los niños al momento de ingresar por primera vez a una Institución Educativa. La falta de recursos y material didáctico por parte de la Institución, para contribuir a la adecuada formación de los niños en cuanto a lectura infantil se refiere. Por lo anterior es necesario plantear una propuesta didáctica conforme a las necesidades de los estudiantes.

Esta propuesta didáctica permite que los estudiantes tengan un acercamiento más adecuado a la lectura involucrando tanto a padres de familia como a educadores en el proceso lector. Por ello nuestra propuesta enmarca los aspectos fundamentales, tales como la motivación y la imaginación, animando a los niños a crear sus propios cuentos, persuadir a los padres de familia para que consigan y colaboren con el material (periódicos, revistas etc.) que los niños van a utilizar en la elaboración de los cuentos. Incluir a la Institución Educativa en este proceso, de manera tal que los estudiantes de bachillerato contribuyan obsequiando cuentos usados para

elaborar el “Rincón del Cuento” que tendrá lugar en el aula del primer grado; donde los niños tendrán acceso directo a esta pequeña biblioteca.

Objetivo General

Motivar a los estudiantes y padres de familia a que se trabaje mancomunadamente para que los niños tengan un apropiado acercamiento e iniciación a la lectura.

Objetivos Específicos

- ✓ Incentivar a los estudiantes de primer grado para que le tomen gusto a la lectura.
- ✓ Invitar a los padres y los familiares a que se sumen a este proceso contribuyendo de manera emotiva y dinámica para la buena formación de sus hijos en cuanto a lectura se refiere.
- ✓ Crear espacios adecuados dentro del aula de clase que permita a los niños tener un contacto más directo con libros de relatos cortos, para que ellos se vean motivados a seguir cultivando el hábito de leer.

Justificación

Según Sarmiento Díaz María Inés (1984: Pág.163) en su libro de estimulación temprana, cita a Jean Piaget y las etapas del desarrollo socio – emocional, cuando dice que el desarrollo psíquico inicia al nacer y concluye cuando se es adulto “se compara con el conocimiento orgánico y consiste en una marcha hacia el equilibrio o a la estabilidad cada vez mayor de ideas y pensamientos (desarrollo cognoscitivo) o de sentimientos y relaciones sociales (desarrollo socio – emocional)”.

Por lo anterior podemos deducir que toda emoción, sentimiento o pensamiento es el resultado de una necesidad; se da cuando el niño en su proceso evolutivo va conociendo el mundo que lo rodea y se prepara para enfrentarlo.

Por tal razón, los padres, familiares y maestros deben estar prestos a brindarle al estudiante seguridad y confianza, que le permita exteriorizar sus sentimientos y por medio de ellos expresar emociones afectivas que enriquezcan su desarrollo social y afectivo de manera adecuada en su proceso lector.

Estas actividades se pueden llevar a cabo teniendo en cuenta las estrategias didácticas de enseñanza, que pueden ser objetivos ó propósitos de aprendizaje, generación de expectativas, resumen, síntesis y abstracción de la información relevante.

Algunas actividades que se plantean en esta propuesta son las siguientes:

1. Actividad

Creando mi propio cuento

Objetivo

Identificar la inclinación que tienen los estudiantes por su lectura preferida.

Descripción de la actividad

Este taller se aplicará de forma individual y consiste en que cada estudiante debe utilizar algunos recortes d revista o imágenes de acuerdo a su gusto e iniciar elaborando su propio cuento gráfico. En ese momento la docente dejará que los niños inventen su cuento teniendo en cuenta su creatividad.

Recursos

Pegante, colores, hojas block, recortes de revista.

2. Actividad

Mi familia y el cuento.

Objetivo

Involucrar a los padres de familia en el proceso lector.

Descripción de la actividad

Se invitará a los padres de familia a la Institución, en donde sacaran un tiempo para asistir y ser participantes activos en la interpretación de los cuentos elaborados por sus hijos. Los estudiantes permanecerán un momento fuera del aula de clases, mientras sus padres se encontrarán sentados en el salón, cada padre o madre de familia dará a conocer a los demás padres asistentes, el cuento que elaboró su hijo y les narrará la historia que creen que su hijo inventó basándose en las imágenes, con el fin de mirar si conocen bien a sus hijos.

Posteriormente se harán entrar a los estudiantes al aula de clases y ahora ellos narrarán a los padres de familia su cuento ilustrado, es ahí donde los papás o mamás se darán cuenta si conocen la inclinación lectora de los pequeños.

Para finalizar se les prestará a los niños algunos cuentos de acuerdo a su preferencia y en donde ellos leerán con sus padres e intercambiarán lecturas con sus amigos. De esta manera se trabajará los factores socio afectivo y buen inicio para el acercamiento a la lectura.

Recursos

Cuentos.

3. Actividad

Explorando la sala infantil de lectura del Banco de la República.

Objetivo

Permitir que los padres de familia asistan un momento con sus hijos a la sala infantil de lectura del Banco de la República.

Descripción de la actividad

A través de una circular o un folleto bien creativo, se invitará a los padres de familia que saquen un tiempo el que ellos crean conveniente y lleven a sus hijos a la sala de lectura infantil

del Banco de la República, con el fin de que los niños tengan un acercamiento y contacto más directo con variedad de cuentos, elijan y lean en compañía de sus padres.

Recursos

Disponibilidad de los padres de familia.

4. Actividad

Invitando a los libros a casa.

Objetivo

Permitir y crear responsabilidad en los niños al momento de llevar libros a casa.

Descripción de la actividad

Como es de nuestro conocimiento, el material bibliográfico de literatura infantil en los hogares es pobre, por lo tanto esta actividad se encamina en que los padres de familia puedan adquirir del Banco de la República el carnet, que los hace usuarios a sus hijos, el valor es muy económico \$3.100 con el cual los estudiantes si no pueden asistir continuamente al banco a leer o comprar material bibliográfico para sus casas, con este carnet pueden llevar 3 libros a su hogar y practicar lectura en casa con sus padres y familiares y así cada vez tener un acercamiento positivo al hábito de leer.

Recursos

Carnet.

5. Actividad

Marcha del cuento.

Objetivo

Conseguir material bibliográfico en la Institución a través de la marcha del cuento.

Descripción de la actividad

Lograr que los estudiantes de bachillerato sean conscientes y donen un cuento que este en buen estado y no lo utilicen pero que puede ser de vital importancia para los niños del grado primero. Se ha denominado esta actividad la marcha del cuento más no del libro en general, ya que consideramos que en esta primera etapa del acercamiento a la lectura es motivante para los niños leer cuentos que tienen gráficos y son coloridos y no libros con letras pequeñas, textos largos.

Recursos

Cuentos.

6. Actividad

Rincón del cuento.

Objetivo

Obtener material bibliográfico que permitan el acercamiento a la lectura.

Descripción de la actividad

Partiendo de la actividad anterior, referente a la marcha del cuento, elaborar en el salón un estante el cual permita ubicar los cuentos, en primera instancia los cuentos elaborados por los niños y posteriormente los recogidos y que sean de acceso para los estudiantes dentro y fuera de clases y los puedan llevar a sus hogares, con el fin crear el hábito lector y al mismo tiempo enseñarles a los discentes a poner en practica valores como responsabilidad en devolverlos oportunamente y en buen estado.

Recursos

Cuentos.

BIBLIOGRAFIA

Agudelo Martha (La lecto-escritura en el primer grado “Editorial Kapeluz, 1987, p.41)

Barriga A., Frida y Hernández R., Gerardo. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo*. México McGraw-Hill.

De la Rosa, A., Ibarra, S. y Narváez, J. (1995). El cuento como recurso pedagógico en la expresión oral. *Investigación de Estudiantes de Pregrado de la Universidad Mariana*.

Binham, W. y Moore, B. (1960). *¿Cómo entrevistar?:* Madrid Ediciones Rialp.

Reyes Yolanda, 2.003 Literatura Infantil desde antes de la acuna. Paco Abril. México.

Sánchez Mantilla Lizeth . (2.008) Animando a leer. Técnicas para Animar a la Lectura.

Primera Edición. COOP, Editorial Magisteria. Bogotá. Colombia.

Torres Evelyn (2.003) Palabras que acunan. Banco del Libro. Caracas Venezuela.

Rockwell (1996, p. 188)

Rodari Gianni. Artículo publicado en la revista Perspectiva Escolar No. 43. Reproducido en Imaginaria. Con la autorización de Mestres Rosa Sensat. (Barcelona- España).

Sherif y otros. 1963

W.J. 1987, p 42).

www. Mailmail.com peligros que puede implicar lectura en los niños).

www.abcdelbebé.com/node//5469

CRONOGRAMA

2009 - 2010

Meses	Julio				Ago.				Sep.				Oct.				Nov.				Dic.				Enero				Feb.				Mar.				Abril				Mayo				Junio				Julio				Ago.				Sep.	
Actividad	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2				
Revisión Bibliográfica	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Elaboración del Anteproyecto					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																										
El Problema									■	■	■	■	■	■	■	■																																										
Elaboración Marco - Teórico									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■										
Estrategia Metodológica																																																										
Presentación del Proyecto																																													■	■	■	■	■	■								

PRESUPUESTO

El dinero a invertir para desarrollar la investigación se detalla de la siguiente forma:

DETALLE	VALOR
Transporte	\$ 200.000
Fotocopias	\$ 200.000
Material didáctico	\$ 250.000
Bibliografía	\$ 100.000
Transcripción e impresión del proyecto	800.000
Medios e instrumentos técnicos	\$ 200.000
	<hr/>
<i>Total</i>	<i>\$ 1.750.000.00</i>

ANEXOS

ANEXO 1

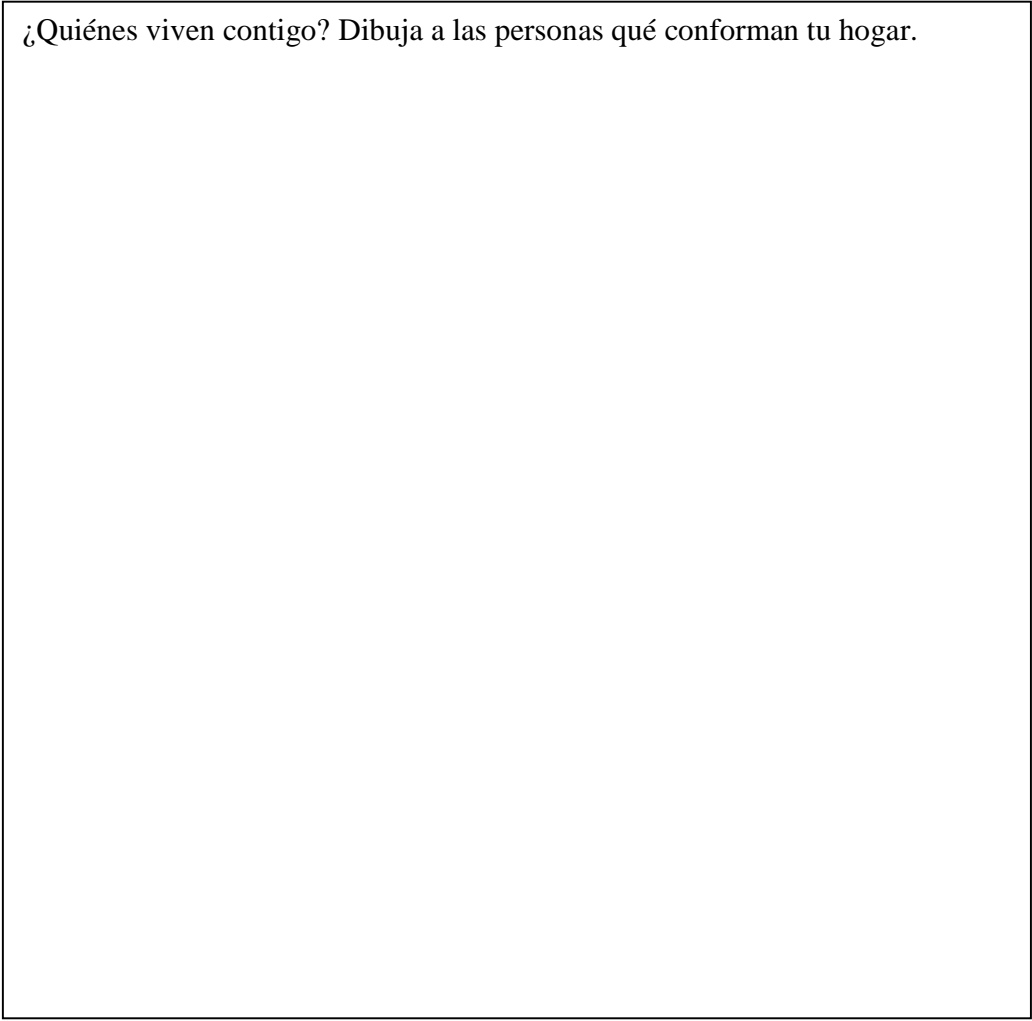
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

TALLER DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES.

¿Quiénes viven contigo? Dibuja a las personas que conforman tu hogar.



ANEXO 2

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

FORMATO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

Objetivo: Determinar el grado de aceptación del habito de la lectura en los estudiantes de
Primero de Primaria del Plantel Educativo.

¿Qué actividades haces en tu tiempo libre?

Practicar deporte.

Ver televisión.

Jugar

Leer.

¿A tus padres les gusta leer?

SI NO

¿Te gusta leer en tu tiempo libre?

SI NO

¿Por qué?

¿En qué lugar te gusta leer?

En tu casa

En la biblioteca

En el parque

Otro.

¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

Cuentos

Revistas

Caricaturas

Otros

ANEXO 3

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA DIRIGIDA A PROFESORA DEL GRADO PRIMERO DE PRIMARIA

NOMBRE COMPLETO: Cruz del Carmen Jurado Cabrera

¿Cómo describe usted el comportamiento emocional de los niños dentro del aula de clases?

¿Cuáles son las expresiones emocionales más comunes en los niños?

¿Considera algunas de estas expresiones inadecuadas? ¿Cuales?

¿Ya en clase, demuestran los niños y niñas interés por la lectura?

¿Que tipo de lecturas prefieren los niños?

¿Considera usted que los niños leen comprensiva e interpretativamente?

¿Despierta en los niños el interés por la lectura? ¿De qué manera?

¿Cómo observa usted, el proceso lector en los niños?

El proceso lector de los niños es muy bajo.

Análisis de las estrategias didácticas que implementa la profesora

La docente asegura que es falta de recursos económicos para adquirir materiales los que les impiden a ellos realizar estrategias didácticas de enseñanza en su clase. Lo anterior mestura claramente que la profesora no conoce las estrategias didácticas porque de otra manera ella sabría que para llevar a cabo éstas, más que contar con recurso económicos de debe tener creatividad no solo para decorar el salón y que se ve agradable, sino para realizar dichas estrategias y motivar a los estudiantes a realizarlas, bajo el asesoramiento de la docente.

ANEXO 4

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

FORMATO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

A. Aspectos generales del hogar:

Nombre del padre: _____

Edad: _____

Lugar de procedencia: _____

Ocupación: _____

Grado escolar: _____

Nombre de la madre: _____

Edad : _____

Lugar de procedencia: _____

Ocupación: _____

Grado escolar: _____

Estado civil de los padres: _____

Numero de hijos: _____

B. Aspectos específicos:

1. ¿Cómo son las expresiones de afecto entre los miembros de la familia?
2. ¿Qué tiempo le dedica cada uno a sus hijos?
3. ¿Existen normas en el hogar? ¿Cuáles?
4. ¿Hay diálogos constantes entre los miembros de la familia?

5. ¿Qué tipo de actividades comparten con sus hijos en familia?
6. ¿Cómo se corrigen los malos comportamientos de los niños en el hogar?
7. ¿Se preocupa Usted por ayudar al niño cuando presenta dificultades con la lectura?
8. ¿Motiva a sus hijos en casa para que adquieran buenos hábitos de lectura?
9. ¿Qué clase de material bibliográfico hay en el hogar?
10. ¿A usted le gusta leer? Que clase de lecturas?
11. ¿Lee usted junto con sus hijos o en familia?