

**LA ORIENTACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO Y LA
AUTOIMAGEN A TRAVÉS DE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE LAS SALITAS UNO, DOS Y TRES DEL NIVEL
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO
CENTRAL DE NARIÑO, SEDE 2**

**JHON DEIVI ACOSTA PAZ
JOSE ALBERTO ESTUPIÑAN MOREANO
KAREN NATALY HERNÁNDEZ LÓPEZ
LEIDY JOHANA NARVÁEZ GAVIRIA
LEIDY LILIANA PASICHANÁ MUÑOZ
LEIDY VIVIANA RUIZ ROMERO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO**

2008

**LA ORIENTACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO Y LA
AUTOIMAGEN A TRAVÉS DE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE LAS SALITAS UNO, DOS Y TRES DEL NIVEL
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO
CENTRAL DE NARIÑO, SEDE 2**

**JHON DEIVI ACOSTA PAZ
JOSE ALBERTO ESTUPIÑAN MOREANO
KAREN NATALY HERNÁNDEZ LÓPEZ
LEIDY JOHANA NARVÁEZ GAVIRIA
LEIDY LILIANA PASICHANÁ MUÑOZ
LEIDY VIVIANA RUIZ ROMERO**

**Trabajo de Investigación como resultado de la Práctica Pedagógica
Integral e Investigativa, requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación
Ambiental**

**Asesor
Mg. FERNANDO GARZÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO
2008**

**“Las ideas y conclusiones aportadas en la Tesis de Grado, son
responsabilidad exclusiva de sus autores”**

**Artículo 1º del Acuerdo 324 de Octubre 11 de 1966 emanado del Honorable
Consejo Directivo de la Universidad de Nariño**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Luis Ernesto Sanz

Jurado

Graciela Salas

Jurado

San Juan de Pasto, Enero de 2009

La vida es un regalo maravilloso que nos permite descubrir y avanzar en la construcción de nuestro propio camino, hoy ese camino se fortalece y alarga un poco más, gracias a la ayuda permanente de Dios, a mi padre José Efraín Acosta, quien desde el cielo me ilumina a cada instante, a mi madre Alicia Paz, quien con su ejemplo y fortaleza me ha apoyado para salir adelante y nunca desfallecer, a mis familiares y amigos, que con su paciencia y compañía permiten defender mis ideales para perseverar en la consecución de mis metas, y finalmente a todos aquellos que colocaron un granito de arena para culminar mi carrera universitaria.

Jhon Deivi Acosta Paz

Cada día que pasa hay una lección nueva por aprender. Hoy se que los esfuerzos y sacrificios tienen su recompensa. Al culminar una fase dentro del camino que me trace años atrás, dedico este trabajo a mi hermano T.C Carlos Julio, quien con sus logros y metas alcanzadas es un ejemplo de lucha, perseverancia y humildad a mi madre Aura que me enseña día a día el valor de trabajar para ser alguien en la vida, a mi padre Carlos quien con su ejemplo enseña mas que con palabras, y a mis amigos Javier y Jhon que de una u otra manera me apoyaron y me aconsejaron para hacer las cosas bien.

José Alberto Estupiñan Moreano

Hoy culmina una etapa más en mi vida, con la ayuda de Dios quién fue mi guía y compañero en los momentos más difíciles.

Agradezco a mi abuelita Teresa quién se convirtió en mi segunda madre, quien me colaboró y contribuyó en mi formación personal, a mis padres por haber confiado en mi y ser las personas que me respaldan en las decisiones que tomo, a mis hermanos por estar conmigo colaborándome, a mi familia por compartir momentos agradables, a mi amiga Viviana Ruiz por brindarme su amistad y finalmente a todas las personas que estuvieron apoyándome en toda mi carrera universitaria

Karen Nataly Hernández López

Cada día que pasa la vida nos enseña algo nuevo. Hoy aprendí que la Perseverancia es el verdadero camino para alcanzar lo que queremos; agradezco a Dios por darme la vida e iluminar mi camino. Dedico especialmente este trabajo a mis padres Olga y Carlos, por su apoyo y esfuerzo, hoy alcanzo una meta más. A mi hijo, que con su llegada cambio mi vida y ha sido la inspiración y el motivo para seguir adelante a pesar de las adversidades, a mi hermana por su colaboración y compañía en todos estos años; y a todas aquellas personas que en un momento de mi vida me dieron ánimo y fuerza para seguir adelante.

Leidy Johana Narváez Gaviria

*La perseverancia y el esfuerzo Son los caminos
Que conducen al éxito. La culminación de este
proyecto es un escalón más que me acerca a tan
anhelado sueño.*

*Doy gracias a Dios por darme la fortaleza para
seguir adelante, a mis padres Ayde Miriam Muñoz
y Elías Pasichaná, ya que con su apoyo, cariño y
comprensión fueron las bases para la realización
de este proyecto de superación.*

Leidy Liliana Pasichaná Muñoz

A Dios por darme la vida, la fortaleza y por ser mi guía constante.

De igual forma le agradezco por haberme rodeado de excelentes personas como son mi familia. Dedico este logro a mi "Papi" Iván, porque desde el cielo siempre ha estado conmigo cuidándome y apoyándome en los momentos alegres y difíciles de mi vida, por ser mi ejemplo de lucha constante.

A mi abuelita, porque hoy culmina una etapa más en mi vida y gracias a su esfuerzo he salido adelante, quien siempre está apoyándome y a quien debo mi respeto y gratitud entera por ser fuerza y ejemplo en mi vida. A mis tías por todo el cariño que me brindan, por sus consejos y sabias palabras.

Dedico este logro a "Mar" aquella persona que siempre tiene una palabra especial para animarme a continuar y quien hoy significa mucho en mi vida. A todas aquellas personas quienes siempre creyeron en mi formación personal y profesional.

Leidy Viviana Ruiz Romero

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS, por darnos la sabiduría necesaria para continuar en el camino de la vida y poco a poco formarnos como mejores personas.

A NUESTROS PADRES, por todo el apoyo incondicional que nos brindan día a día y por el esfuerzo constante que hoy se ve reflejado al culminar esta etapa de nuestras vidas.

A LA PROFESORA MARTHA LÓPEZ, por su acompañamiento y colaboración, quién dedicó gran parte de su tiempo durante este proceso educativo y de esta manera lograr que hoy al finalizar nuestra carrera deseemos seguir sus huellas.

A NUESTRO ASESOR FERNANDO GARZÓN, por las recomendaciones y tiempo dedicado para la construcción y fortalecimiento de nuestro proyecto de grado.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	33
1.1 TEMA	33
1.2 PROBLEMA	33
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	33
1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	33
1.5 JUSTIFICACIÓN	34
1.6 OBJETIVOS	35
1.6.1 Objetivo General	35
1.6.2 Objetivos Específicos	35
2. MARCO REFERENCIAL	36
2.1 MARCO LEGAL	36
2.2 MARCO CONTEXTUAL	37
2.2.1 Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño	38
2.3 MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL	39
2.3.1 Antecedentes Históricos. Historia de la Educación Sexual en Colombia	39
2.3.2 ¿Qué es sexualidad?	40
2.3.3 La educación sexual y su importancia	43
2.3.4 Aspectos psicopedagógicos de la educación sexual	43
2.3.5 ¿Cuándo debe iniciarse la educación sexual?	44
2.3.6 La sexualidad humana	45
2.3.6 Dimensiones de la sexualidad humana	46
2.3.7 La sexualidad Infantil	46
2.3.7.1 Interés por su cuerpo	48
2.3.7.2 El afecto parte de la sexualidad	49
2.3.7.3 Temor de los adultos frente a la sexualidad infantil	49
2.3.7.4 ¿Es malo que a las niñas les guste los carros o que los niños jueguen con muñecas?	49
2.3.7.5 ¿Es aconsejable que sus padres se bañen con sus hijos?	50
2.3.7.6 ¿A qué edad comienza el niño y la niña a hacer preguntas sobre sexualidad?	50
2.3.8 ¿Cómo se forma la autoimagen?	51
2.3.9 Características de los niños y niñas entre 5 y 7 años de edad frente a la sexualidad	52
2.3.10 Equidad de género	53
2.3.10.1 Las diferencias existentes entre los géneros	54

2.3.11 Familia y educación sexual	54
2.3.11.1 La labor de ser padres	56
2.3.11.2 Pautas de crianza	57
2.3.12 El niño y sus percepciones	58
2.3.13 Disciplina con amor	59
2.3.14 La identidad sexual en los niños de preescolar	59
2.3.15 Los órganos sexuales	60
2.3.16 El juego, un proceso mediante el cual se potencia el desarrollo humano	61
2.3.16.1 Los juegos	63
2.3.16.2 El juego con los niños y la sexualidad	64
2.3.17 La escuela	66
2.3.18 El educador y los valores	67
2.3.19 Creencias erradas en educación sexual	68
2.3.20 La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo	70
2.3.21 Dimensión socio-afectiva	71
3. METODOLOGÍA	73
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	73
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	73
3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO	74
3.3.1 Unidad de Análisis	74
3.3.2 Unidad de Trabajo	74
3.3.2.1 Criterios para seleccionar la Unidad de Trabajo	75
3.4 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	75
3.4.1 Primer momento: Acercamiento a la Realidad	75
3.4.2 Segundo momento: Diseño del Plan de Acción	75
3.4.3 Tercer momento: Ejecución del Plan de Acción	76
3.4.4 Cuarto momento: Categorización	76
3.4.5 Quinto momento: Sistematización de Hallazgos	76
3.5 TÉCNICAS Y MEDIOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	83
3.5.1 Técnicas	83
3.5.2 Medios	84
4. SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS	85
5. PROPUESTA	95
5.1 PRESENTACIÓN	96
5.2 JUSTIFICACIÓN	96
5.3 PROPÓSITOS	97
5.3.1 Propósito General	97
5.3.2 Propósitos Específicos	97
5.4 PROGRAMACIÓN DE TALLERES	97
6. CONCLUSIONES	168
7. RECOMENDACIONES	169

BIBLIOGRAFÍA	170
ANEXOS	172

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA Nº 1. Características de la Sexualidad	45
FIGURA Nº 2. Estudiantes Nivel Preescolar	85
FIGURA Nº 3. Diálogo Entre Estudiantes Nivel Preescolar	88
FIGURA Nº 4. Así Soy Yo	90
FIGURA Nº 5. Taller Para Padres de Familia	92

TABLA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Matriz Plan de Acción	172
ANEXO B. Categorización de Estudiante	180
ANEXO C. Categorización de Padres de Familia	183
ANEXO D. Categorización de Profesores	185
ANEXO E. Encuesta a profesores	188
ANEXO F. Fotos	190

**RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO
R.A.E.**

CÓDIGO: 26122405

26122404

26122402

26122401

26122403

26122400

PROGRAMA ACADÉMICO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

AUTORES

JHON DEIVI ACOSTA PAZ
JOSÉ ALBERTO ESTUPIÑÁN MOREANO
KAREN NATALY HERNÁNDEZ LÓPEZ
LEIDY JOHANA NARVÁEZ GAVIRIA
LEIDY LILIANA PASICHANÁ MUÑOZ
LEIDY VIVIANA RUIZ ROMERO

ASESOR

MG. FERNANDO GARZÓN

TITULO

LA ORIENTACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO Y LA
AUTOIMAGEN A TRAVÉS DE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE LAS SALITAS UNO, DOS Y TRES DEL NIVEL
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CENTRAL DE
NARIÑO, SEDE 2

ÁREA DE INVESTIGACIÓN: “INNOVACIONES EDUCATIVAS PARA EL
MEJORAMIENTO CUALITATIVO DE LA EDUCACIÓN”

LINEA DE INVESTIGACIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

PALABRAS CLAVES: autoestima, autoimagen, autorreconocimiento, dimensión socio-afectiva, educación sexual, género, identidad, orientación, sexualidad, valores.

DESCRIPCIÓN: Trabajo de Grado que se propone Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica centrada en un trabajo lúdico, didáctico, que conlleve a una adecuada orientación del género y la autoimagen en los niños y niñas de nivel Preescolar de la Institución Educativa Municipal Central de Nariño, sede 2; con el fin de Analizar y comprender el papel que cumple la educación sexual en los procesos educativos, para generar espacios de reflexión con la comunidad educativa a través de la identificación de criterios de género que inculcan los adultos en las aulas y en el hogar.

Como resultado del estudio surge una propuesta lúdico-didáctica que utilizando los conocimientos previos de la comunidad educativa, busca propiciar cambios en sus valores, conocimientos, actitudes y comportamientos, y crear espacios de confianza y comunicación para el progreso de la ciencia y el humanismo. Solo una educación en sexualidad basada en el respeto y afecto lograra que el ser humano evolucione aceptándose a si mismo y a los demás.

CONTENIDO: la investigación se desarrolla en cinco capítulos.

Capitulo 1: Identificación del Problema. Especifica el tema de investigación, su surgimiento, naturaleza, así como los objetivos del mismo estudio y su justificación.

Capitulo 2: Marco Referencial. Expresa un marco legal como plataforma normativa de la investigación; una fundamentación teórico-conceptual y la caracterización del escenario de investigación.

Capitulo 3: Metodología. Estructura el enfoque y el tipo de la investigación. Da a conocer la unidad de trabajo y análisis del estudio, detallando los momentos de la investigación y las técnicas para recoger la información necesaria para su análisis.

Capitulo 4: Sistematización de Hallazgos. Es la argumentación teórico-conceptual del equipo investigador, como resultado de la interpretación y análisis de la información, producto de la intervención sobre el problema de estudio.

Capitulo 5: Propuesta. Constituye la producción propositiva de los investigadores y contiene una serie de talleres lúdico-didácticos que se proponen llevar al individuo a conocerse así mismo y a generar un cambio que se proyecte hacia el futuro.

Posteriormente, se expresan las conclusiones del estudio desde la percepción de los investigadores. El presente trabajo de investigación culmina con la

presentación ordenada y sistemática de los Anexos, que contienen la información gráfica y escrita, resultado de la total intervención de los investigadores en el escenario estudiado.

METODOLOGÍA

El estudio se desarrolla bajo el paradigma cualitativo, investigación acción participación (IAP); es de tipo etnográfico, descriptivo, participativo y propósito; y se desarrolla en cinco momentos específicos

PRIMER MOMENTO: Acercamiento a la Realidad. Observación de la Institución Educativa Municipal Central de Nariño, sede 2. Como escenario de investigación. Este acercamiento se sustenta en la aplicación de mecanismos y técnicas de recolección de información; para detectar las necesidades por orden de prioridad y diseñar los mecanismos y planes para su posterior intervención.

SEGUNDO MOMENTO: Diseño Del Plan De Acción. El equipo investigador con la participación de la comunidad educativa, diseña acciones pertinentes en busca de una posible solución del problema identificado. El nombrado plan de acción plantea actividades con estudiantes, padres de familia y docentes en diferentes espacios y a través de la utilización de recursos para su adecuada implementación y desarrollo; constituyéndose como el inicio de la pertinente intervención del equipo investigador.

TERCER MOMENTO: Ejecución Del Plan De Acción. Aplicación del plan transformador e innovador creado desde el nivel cognoscitivo de los investigadores. Esta intervención se basa en el desarrollo de actividades, talleres y charlas de forma continua y sistemática procurando un acercamiento directo con el problema a estudiar y con la población inmerso en el.

CUARTO MOMENTO: Categorización. Como resultado de la información obtenida mediante la aplicación de talleres lúdico-didácticos, encuentros, conversatorios, observación, entre otros; se construyen las categorías inductivas del estudio.

QUINTO MOMENTO: Sistematización de Hallazgos. Con base en la información obtenida sobre el problema se realiza un análisis e interpretación de la misma. Este momento se desarrolla en tres fases continuas, con la redacción de textos desde la percepción de los autores, los actores y los investigadores.

Para el levantamiento de información se utilizan técnicas como: observación directa, diario de campo, lectura de documentos, entrevista y taller. Con el mismo fin se utilizan los siguientes medios: PEI y Manual de Convivencia institucionales, información teórico-conceptual, Diario de Campo, Plan de Acción, y registros escritos, fotográficos y audiovisuales.

CONCLUSIONES

- El modelo de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa, permite detectar problemas sentidos en contextos reales para una posterior intervención.
- Si la sexualidad está presente desde el nacimiento, la educación sexual aparecerá desde ese momento, con actitudes de cariño y aceptación, orientándola así de una manera responsable por padres de familia y posteriormente en la escuela por los maestros quienes se convierten en sus segundos padres.
- Las pautas de crianza que apliquen los padres de familia sobre sexualidad, van a condicionar positiva o negativamente el desarrollo y comportamiento del niño y la niña dentro de un ambiente familiar, escolar y social.
- Son los padres y maestros el espejo a través del cual los niños y niñas aprenden su rol de género, es decir, los comportamientos que se espera en un hombre o en una mujer, por tal razón es importante que ellos se capaciten y sensibilicen frente a la sexualidad infantil.
- Se debe implementar estrategias para motivar a padres de familia y así involucrarlos de manera más significativa dentro del proceso de formación del niño y la niña para que haya una armonía en el aprendizaje.
- El taller como estrategia lúdico-didáctica, permite la integración del grupo investigador con la comunidad educativa en un ambiente lúdico de diálogo, de participación y creación, que facilita el desarrollo de los temas y la solución a preguntas y problemas.

RECOMENDACIONES

- La experiencia de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa debería ser implementada en cada uno de los programas de licenciatura, ya que se realiza una investigación formal en contexto para una futura intervención.
- Son los padres quienes influyen en la primera percepción de sexualidad que tiene el niño y la niña y posteriormente los maestros, por lo tanto son ellos quienes deben brindar unas bases claras y adecuadas sobre actitudes,

comportamientos, y el uso correcto de términos para cada una de las partes del cuerpo.

- La propuesta, *“AUTOIMAGEN Y GÉNERO CAMINOS PARA UNA ADECUADA SEXUALIDAD”*, contempla una serie de talleres lúdico-didácticos diseñados acorde a las necesidades de los niños y las niñas de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2, por lo que se recomienda integrarla al Proyecto Educativo Institucional de manera interdisciplinaria y ponerla en práctica desde el nivel Preescolar.
- Es importante que los maestros y padres de familia tengan en cuenta y respondan de manera adecuada las preguntas que realizan los niños y las niñas en cuanto a sexualidad, ya que si se habla con la verdad desde sus primeros años de vida se evitara confusiones en un futuro.
- Los maestros en su labor educativa están en la obligación de capacitarse tanto en conocimientos como en la utilización de estrategias para abordar la educación sexual.
- A pesar que el Ministerio de Educación Nacional contempla un proyecto de educación sexual para todas las Instituciones Educativas Colombianas, este no se pone en práctica en todos los niveles educativos, por lo cual se recomienda que se haga un seguimiento serio y responsable en cuanto a su ejecución.

BIBLIOGRAFÍA

ACUÑA CAÑAS, y Otros. Enciclopedia del sexo y la Educación Sexual. Tomo 5. Bogota: Zamora 1996

CAVAGNIS, Maria Esther. La Sexualidad en el niño. Educar cultura recreativa

HARRIS cienes, ph. D. Y REYNOLD BEAN, Ed. M. Como desarrollar la autoestima en los niños. Una guía practica para padres y maestros. Ed. Debate, Madrid, 1987.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Proyecto Nacional de Educación Sexual.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Educación Preescolar.

ANALYTICAL SUMMARY OF THE STUDY

CODE: 26122405

26122404

26122402

26122401

26122403

26122400

ACADEMIC PROGRAM

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

AUTHORS

JHON DEIVI ACOSTA PAZ
JOSÉ ALBERTO ESTUPIÑÁN MOREANO
KAREN NATALY HERNÁNDEZ LÓPEZ
LEIDY JOHANA NARVÁEZ GAVIRIA
LEIDY LILIANA PASICHANÁ MUÑOZ
LEIDY VIVIANA RUIZ ROMERO

ADVISER

MG. FERNANDO GARZÓN

TITLE

THE ORIENTATION IN THE CONSTRUCTION OF THE GENDER AND THE SELF- IMAGE THROUGH THE SOCIO- AFFECTIVE DIMENSION IN BOYS AND GIRLS OF THE GROUPS ONE, TWO AND THREE OF PRESCHOOL LEVEL OF THE INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CENTRAL DE NARIÑO, SEAT 2

AREA OF RESEARCH

EDUCATIONAL INNOVATIONS FOR THE QUALITATIVE IMPROVEMENT OF EDUCATION

LINE OF RESEARCH

TEACHING OF THE SCIENCES

KEY WORDS

GENDER, IDENTITY, ORIENTATION, SELF-ESTEEM, SELF-IMAGE, SELF-RECOGNITION, SOCIO-AFFECTIVE DIMENSION, SEXUAL EDUCATION, SEXUALITY, VALUES

DESCRIPTION:

Work of degree that proposes to design and apply a pedagogical proposal focused on a playful-didactic work conducive to an adequate orientation of gender and self-image in boys and girls of preschool level of the Institucion Educativa Municipal Central de Nariño, seat 2; in order to analyze and understand the role of the sexual education in the educational processes, to generate spaces of meditation with the educational community through the identification of gender's criteria that the adults inculcate in the classroom and at home.

As a result of the study, a playful-didactic proposal has been developed that uses the previous knowledge of the educational community, search to bring about changes in the values, knowledge, attitudes and conducts, and creating spaces of confidence and communication for the progress of the science and the humanism. Only an education in sexuality based on respect and affection, will gain that the human being evolves accepting himself and to the others-

CONTENTS:

The investigation is carried out in five chapters.

Chapter 1: Identification of the problem. It specifies the research topic, its emergence, its nature, also the objectives of the study and its justification.

Chapter 2: Referential framework. It expresses a legal framework as a normative platform of the research a theoretical-conceptual foundation and the characterization of the stage of investigation-

Chapter 3: Methodology. It shows the approach and the kind of research. It demonstrates the unit of work. And the unit of analysis of the study, detailing the moments of the research and the forms for to get the necessary information for its analysis.

Chapter 4: Systematization of finds. It is the theoretical-conceptual argument of the research team, as result of the interpretation and analysis of information, product of the intervention about the topic of study.

Chapter 5: Proposal. It constitutes the proposed production of the investigations and contains a series of playful-didactic that proposes to carry to the person to know itself and to bring about changes toward to the future.

Posterioring, it expresses the study's conclusions from the perception of the researches. This work of research culminates with the ordered and systematic presentation of the annexes, which contains the graphic and written information, result of the total intervention of the investigators at the stage studied.

METHODOLOGY:

The study is developed under the Qualitative Paradigm Research Action Participation. It is ethnographic, propositive, and it includes five specific moments.

First moment: Approximation to the Reality Observation of the Institucion Educativa Municipal Central de Nariño, seat 2; as stage of research. This approximation is based on the application of mechanisms and skills to obtain information; to identify the most significant needs and to design the forms and plans for its posterior intervention.

Second moment: Design of the plan of action. The research team with the educational community, design pertinent actions to the search of a possible solution to the problem. Identified. This plan of action establishes activities with students, parents and teachers in different spaces and through the use of resources for its proper implementation and development this is the begin of the pertinent intervention of the research team.

Third moment: Execution of the plan of action. Application of the new plan created. From the cognitive level of the investigators. This intervention is based on the development of activities, workshops and conversations on a continuous and systematic form, seeking a direct approximation to the problem of study and with the population immersed in it.

Fourth moment: Categorization. As result of the information obtained through the application of playful-didactic workshops conversations, observations, among others, being the construction of inductive categories of study.

Fifth moment: Systematization of finds. Based on the information obtained about the problem, there is realized an analysis and interpretation of the same one. This moment is developed in three continuous phases by the draft of texts from the perception of the authors, the actors and the researchers.

To obtain information skills are in use like: observation, diary of field, review of files, interviews and workshops since support the following means are in use: institutional PEI and manual of living together theoretical- conceptual information , diary of field, plan of action and written, photographic and audio-visual records.

CONCLUSIONS

- If the sexuality is present from birth, the sexual education appears since then with attitudes of affection and acceptance.
- The patterns of breeding applied for the parents about sexuality, will influence of positive o negative form on the sexuality of boy and girl.
- The parents are the mirror through witch the children learn their gender roll that is they learn behaviors that are expected in men and women.
- We must create and implement strategies to motive to the parents and include them more significantly in the formation process of the child.
- The workshop as a playful-didactic strategy permits the integration of the research team with the educational community in a playful atmosphere of dialogue, participation and creation; witch facilitates the development of the themes and the solution of questions and problems

RECOMMENDATIONS

- The parents influence in the first perception of sexuality that has the child, consequently they are who must give clear and adequate bases about attitudes, conducts and the correct use of terms for each one of body parts.
- The parents and teachers are responsible to begin a clear sexual education, propending by a harmony whit the needs and questions of children
- The sexuality proposal *“SELF-IMAGE AND GENDER COURSES TO AN ADEQUATE SEXUALITY”* envisage a series of playful- didactic workshops designed according to the children of the Institucion Educativa Municipal Central de Nariño, seat 2, consequently this must implement it on the preschool level.
- It is very important that teachers and parents consider and respond adequately the questions realized by children about sexuality, because if we speak with the truth in their years of life to avoid confusions in the future

- The teachers in their educational labor they must prepare themselves in scientific knowledge's and the use of strategies to begin the sexual education
- In spite the Ministerio de Educacion Nacional (Colombia) contemplates a sexual education project for every Colombian educational Institutions, this isn't implanted in all educational levels.

BIBLIOGRAFÍA

ACUÑA CAÑAS, y Otros. Enciclopedia del sexo y la Educación Sexual.

Tomo 5. Bogotá: Zamora 1996

CAVAGNIS, María Esther. La Sexualidad en el niño. Educar cultura recreativa

HARRIS clenes, pH. D. Y REYNOLD BEAN, Ed. M. Como desarrollar la autoestima en los niños. Una guía practica para padres y maestros. Ed. Debate, Madrid, 1987.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Proyecto Nacional de Educación Sexual.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Educación Preescolar.

JIMÉNEZ, Carlos Alberto. Pedagogía de la Creatividad y la Lúdica.

Ley General de Educación. Edición actualizada 2000.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, durante el transcurso de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa y teniendo en cuenta el planteamiento y la ejecución de los cinco momentos, en la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2, se ha detectado la falta de una adecuada información y orientación en cuanto a educación sexual, en especial en el nivel de Preescolar, ya que se tiene la creencia de que no es conveniente ni necesario tratar temas de sexualidad en los primeros años de vida, sin tener en cuenta que es en estas edades donde se debe empezar a fomentar en el niño y la niña el amor y cuidado por su cuerpo y ante todo el desarrollo de valores que le permitan adquirir una sana identidad.

La sociedad actual exige que los niños y las niñas manejen una información clara y adecuada, pues gran parte de los medios de comunicación imparten conocimientos destinados hacia el consumo y no hacia el fortalecimiento de la educación, razón por la cual es necesario proveer en el hogar y en la escuela un clima en el que ellos y ellas puedan sentirse libres de hacer preguntas, ya que son seres curiosos por naturaleza; las que se deben responder con un lenguaje sencillo y acorde a la edad cronológica de los niños y niñas.

En el presente estudio, el eje principal de trabajo son los niños y las niñas de las salitas uno, dos, y tres de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2, con quienes se desarrolla una serie de talleres orientados al aprendizaje y fortalecimiento del género y la autoimagen; los talleres permiten abordar la relación maestro-estudiante en un ambiente lúdico, de diálogo, participación e investigación que facilita el desarrollo de los temas y la solución de preguntas y problemas. En este proceso también se involucra a padres de familia y profesores.

El asumir la sexualidad desde una perspectiva pedagógica involucra una gran responsabilidad ya que se debe orientar y formar al niño y la niña, a través de estrategias adecuadas a su desarrollo cognitivo.

La implementación de distintas estrategias didácticas como: conversatorios, dinámicas, canciones, juegos permitieron al equipo investigador la sensibilización e integración de los estudiantes de nivel Preescolar en colaboración con profesores y padres de familia.

Para llevar a cabo la investigación, se realizó un estudio de corte cualitativo en el que su principal interés es proporcionar una explicación a la esencia, naturaleza y comportamiento del fenómeno estudiado, obteniendo información a través de la aplicación de instrumentos como la observación, la entrevista, registros fotográficos y diario de campo, lo cual es analizado con el propósito de buscar soluciones al problema detectado.

De esta manera se pretende que la sexualidad sea manejada de una forma adecuada y deje de ser un mito para convertirse en algo natural y de este modo prestarle la importancia que merece el tratar y trabajar temas de esta índole en el hogar, la escuela, en la vida y sobretodo en el contexto que al niño y a la niña le corresponda vivir.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 TEMA

LA ORIENTACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO Y LA AUTOIMAGEN A TRAVÉS DE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS SALITAS UNO, DOS Y TRES DEL NIVEL PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO, SEDE 2.

1.2 PROBLEMA

Falta de orientación en la construcción del género y la autoimagen a través de la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de las salitas uno, dos y tres del nivel Preescolar de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo orientar la construcción del género y la autoimagen a través de la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de las salitas uno, dos y tres del nivel Preescolar de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2?

1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El punto de partida para decidir trabajar el tema, fue lo observado en los distintos comportamientos de los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño sede 2, en la Práctica Pedagógica Integral Investigativa, como el rechazo y la indiferencia, los cuales no permiten una adecuada integración entre niños y niñas; además en edad preescolar los niños empiezan a manifestar curiosidad por el conocimiento de su propio cuerpo y el de los demás.

La etapa de preescolar comprende la edad de 3 a 5 años, en estas edades el niño comienza a asimilar la información proveniente del medio; ya sea en el hogar, la escuela o la sociedad; razón por la cual es importante ofrecer una educación que forme al niño en cuanto al autorreconocimiento y aceptación de los demás.

Con este propósito se ha optado por buscar una respuesta pedagógica, a través de la investigación sobre la construcción del género en la vida sexual del niño y la niña a partir de la dimensión socio-afectiva, aportando estrategias que contribuyan a la buena orientación, partiendo desde esta dimensión donde habla sobre la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida, cuando ellos y ellas

comienzan a tener un segundo hogar como es el Preescolar, lugar donde los maestros como personas, guías, amigos y hasta se podría decir que se convierten en sus segundos padres, les compete brindarle al niño una formación integral.

Para poder aportar a esta formación se debe observar y tener en cuenta que el niño vive nuevas experiencias de sentir y compartir sus sentimientos y sensaciones que emanan de su cuerpo y que comienza en este período a sentir una seguridad afectiva que es el fundamento de la capacidad de amar.

Es importante saber que, el maestro juega un papel fundamental en el desarrollo de la educación, del afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía condiciones esenciales para la consolidación de su subjetividad, esto lleva a pensar en las alternativas acordes con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la autoimagen y la sexualidad de los niños y niñas partiendo de la dimensión socio-afectiva, para así hacer de ellos personas con comportamiento y actitudes que frente a la sociedad, respondan significativamente, hacia ellos mismos y para con los demás en un mañana.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La sexualidad como parte inseparable del ser humano, se expresa a lo largo de toda la vida y se manifiesta de diferentes maneras en cada edad y en cada persona. Las expresiones de la sexualidad son naturales y forman parte del desarrollo integral del ser humano.

Fomentar en los niños y en las niñas el amor hacia si mismos, el afecto, la expresión de sentimientos y el cuidado con su cuerpo, es prepararlos para que en la vida adulta manejen adecuadamente desde su género su propia autoimagen y por ende vivencie su sexualidad de una manera natural, libre de tabúes y prejuicios.

Se considera que el proceso de educación para la sexualidad se debe desarrollar con responsabilidad, de manera que contribuya a la formación integral de los estudiantes, al enriquecimiento personal y al cambio de actitud de los padres de familia y educandos para que se involucren en el proceso, con el fin de mejorar y reflexionar sobre las diversas actitudes que tienen frente a su hogar, a la institución y el contexto social, de tal forma que el desenvolvimiento del niño y la niña sea el resultado de un proceso que sea orientado significativamente.

La investigación, se fundamenta en la necesidad de contribuir en la orientación del género y la autoimagen como bases de la educación sexual infantil, pues no se debe educar a los futuros jóvenes con los mismos criterios con los que se formaron nuestros padres, ya que la sexualidad es un conjunto de diferentes

aspectos vividos, experiencias y sentimientos, y lo más importante es que durante el periodo infantil el niño y la niña descubren su propio cuerpo como elemento significativo y simbólico para el logro concreto de las imágenes que en él se expresa.

El niño y la niña de nivel Preescolar son los más importantes en este proceso de formación, por lo cual debe ser esencial fortalecer la autoimagen y la orientación en la construcción del género a partir de la dimensión socio-afectiva en el desarrollo armónico e integral de los primeros años de vida, ya que es necesario que desde una primera edad se empiece a construir cualidades y sobre todo valores, que sean de gran importancia en su desarrollo, aunque el cometer “errores” no sólo se da por la falta de valores sino por la falta de un verdadero conocimiento y son parte del desarrollo del niño.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo General

Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica centrada en un trabajo lúdico, didáctico, que conlleve a una adecuada orientación del género y la autoimagen en los niños y niñas de nivel Preescolar de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2.

1.6.2 Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias didácticas orientadas hacia la sensibilización e integración de los niños y niñas, padres de familia y profesores, resaltando la importancia del fortalecimiento de la identidad sexual y la autoimagen, a partir de la dimensión socio-afectiva.
- Analizar y comprender el papel que cumple la educación sexual en los procesos educativos, para generar espacios de reflexión con la comunidad educativa.
- Identificar los criterios de género que inculcan los adultos en el proceso de formación de los niños y niñas con relación a su sexualidad.
- Determinar la incidencia de las pautas de crianza en la orientación para la sexualidad que realizan los padres de familia y profesores a niños y niñas de preescolar.
- Aplicar en el nivel de preescolar de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño Sede 2, los talleres programados dentro de la propuesta pedagógica.

2. MARCO REFERENCIAL

En el estudio de la sexualidad infantil es importante determinar el contexto ya que permite desarrollar una investigación detallada de las condiciones del objeto de estudio, las leyes en que se fundamenta la educación sexual en Colombia y la teoría que permite una confrontación con la realidad.

2.1 MARCO LEGAL

La Ley General de Educación vislumbra como objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos, el desarrollo integral de los educandos, mediante acciones estructuradas encaminadas a proporcionar una sólida formación ética y moral, basada en el conocimiento vivencial y en la práctica del respeto a los derechos humanos

La Constitución Colombiana en el artículo 67 plantea la educación como un derecho de la persona y un servicio público, que tiene una función social, formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y la democracia; el estado la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

Por otra parte la Ley General de Educación, en el artículo 13 capítulo 1, estipula como objeto primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educadores mediante acciones encaminadas a:

- Desarrollar una sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la construcción de una identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la efectividad del respeto mutuo y prepararse para una vida familiar, armónica y responsable.
- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

Es muy importante tener en cuenta que, en todas las Instituciones Educativas oficiales y no oficiales que ofrezcan la educación formal es obligatorio en los niveles de la Educación Preescolar Básica y Media cumplir con la educación para la sexualidad impartida en cada caso, de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

El nivel de Educación Preescolar comprende como mínimo un año, grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de 6 años de edad; se sabe que la educación preescolar hoy en día corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos cognoscitivos y psicomotrices, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.

La misma Ley en su artículo 14 habla de la obligatoriedad de la educación sexual, dentro de los principios éticos.

En el artículo 16 del capítulo 1 de la Ley General la Educación se estipula como objetivos específicos de la Educación Preescolar:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medida.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.¹

Los objetivos mencionados en el presente artículo, tienen una estrecha relación entre lo que se expresa y lo que se pretende con la presente investigación, donde el principal interés es darle un debido valor a la educación sexual, en el cual se busca la orientación en la construcción de la identidad sexual y el fortalecimiento de la autoimagen, donde el niño es el principal actor de este proceso, sin dejar de lado al maestro y padre de familia debido a que su participación es de gran significado para llevar a cabo dicho proceso, permitiendo así un sano desarrollo de su personalidad.

2.2 MARCO CONTEXTUAL

El proyecto se realiza en la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, Sede 2 ubicada dentro del perímetro urbano de la ciudad de Pasto. Se considera necesario mencionar algunos datos relevantes sobre la Institución en busca de una mejor explicación macro contextual del funcionamiento de ésta.

¹ Ministerio De Educación Nacional. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá 1995, p12.

2.2.1 Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño. La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, Sede 2 jornada de la mañana, se encuentra ubicada en la Kr 27 y demarcada con el No 15 - 41, se encuentra en el centro de la ciudad, donde convergen diferentes barrios, dando gran facilidad de acceso para los estudiantes, porque posee diferentes rutas de buses facilitando así el desplazamiento de los alumnos.

Este espacio posee los diferentes escenarios suficientes para el desarrollo académico, pero adolece de zonas verdes para la recreación de los niños.

Componente Teleológico

La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, es una Institución de carácter oficial aprobada por el Ministerio de Educación Nacional, fundamentada en una pedagogía humanista y de valores, con enfoque integral orientado a formar a sus estudiantes para acceder a la Educación Básica Secundaria y al mercado laboral.

Visión Institucional

La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño se caracteriza por una alta calidad educativa y sentido humano, la innovación permanente, la adopción de estrategias para mejorar el nivel de vida de quienes integran la comunidad educativa.

Ejercerá liderazgo local y regional formando personas responsables, respetuosas, tolerantes, solidarias y afectuosas con unos dominios básicos en los campos científicos, tecnológico y laboral que le permiten desempeñarse con éxito en los diversos escenarios: aportar a los procesos de desarrollo regional y nacional, a la transformación de la sociedad y a la preservación y desarrollo sostenible de los recursos naturales y el medio ambiente.

Misión Institucional

La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño es una Institución oficial, proyecta su que hacer hacia el desarrollo de la persona y su entorno, forma a la niñez y a la juventud de nuestra región con calidad humana, con bases científicas y tecnológicas, en los niveles de preescolar, de básica, de media académica y media técnica a través de procesos pedagógicos fundamentados en la investigación que permitan el crecimiento y desarrollo integral, en especial el fortalecimiento y desarrollo de valores, de habilidades de pensamiento, sicomotoras y comunicativas; que contribuyan a la toma de decisiones y a asumir una actitud de liderazgo.

Modelo Pedagógico: CONSTRUCTIVISTA – HUMANISTA

El Constructivismo se organiza en torno a los siguientes aspectos: el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje, construye el nuevo conocimiento por sí mismo comparando la información nueva con los conocimientos previos y los relaciona con otras áreas de su vida cotidiana, dándoles un significado a éstos, para luego aplicarlos a su medio en el que interactúa.

En el enfoque Constructivista se atienden las diferencias individuales, se satisfacen las necesidades, intereses y expectativas de los jóvenes y adultos; se considera el ritmo de aprendizaje y se valoran las experiencias previas, lo que implica de parte de los adultos, la participación en todas las actividades del proceso enseñanza – aprendizaje. Con este enfoque se busca contribuir al desarrollo integral del ser humano.

2.3 MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

2.3.1 Antecedentes Históricos. Historia de la educación sexual en Colombia: Desde tiempos inmemoriales, todas las sociedades humanas han intercambiado conocimientos, manteniendo costumbres y dictando normas respecto a lo sexual. Los conceptos sobre lo que el ser humano debe ser o puede ser o hacer en relación a su sexualidad se transmiten de generación en generación de manera intencionada y voluntaria o de manera involuntaria y no intencionada por medio de actitudes aun en ausencia de palabras.

En la década de los sesenta se comenzó a gestar una nueva forma de mirar la sexualidad que permitía verla de otra manera que como tabú, negación, represión y secreto y reconocer su existencia como impulso humano ineludible e indeclinable, como parte de ser hombres o mujeres. Comienza a hablarse de planificación familiar fisiología de la reproducción y responsabilidad procreacional.

En el proceso se percibe la necesidad sentida de las personas de ilustrarse sobre los temas sexuales, comienza a responderse en la mayoría de los casos con un acercamiento biológico y asomos de acercamiento psicológico y social; ante esto ASCOFAME en la división de estudios de población crea los C.E.S comités de educación sexual los cuales realizaban labores de motivación, capacitación y educación en el campo.

En 1970 la división de estudios de ASCOFAME y el departamento de medicina preventiva de la facultad de medicina de la Universidad Nacional de Colombia lleva a cabo el proyecto titulado **Educación para la vida Familiar en la comunidad**, el cual produjo un programa de educación sexual para padres, maestros y estudiantes, desde cuarto año de primaria hasta sexto de bachillerato. Inicialmente el proyecto se titula Educación para la vida familiar y

no Educación para la vida familiar y sexual por razones de cautela necesarias en la época. Dicho proyecto suministro experiencias valiosas pero la apatía de las instituciones gubernamentales, hizo que lo que entonces llamamos una utopía realizable de una educación sexual para todos, se viera lejana; era claro para los interesados que la educación sexual era un asunto candente y que políticamente convenía no tratarla. Sólo un joven Ministro de Educación asumió el reto, Luís Carlos Galán pero desafortunadamente, tuvo que dejar su cargo antes de poder realizar acción alguna

En la década de los ochenta, el Ministerio de Educación establece la cátedra de comportamiento y salud que llegaba tarde y no se había hecho una preparación adecuada de los docentes, la que se destinó para grados 10 y 11 de la Media Vocacional en los cuales el número de personas era menor ya que pocos tenían la oportunidad de cursarla. La universidad comienza a interesarse aunque con reservas, los comités de educación sexual habían muerto lentamente el asunto de educación sexual, se había visto como poco seria y científica, las facultades de Medicina habían bajado la guardia. Sólo unas pocas facultades de Psicología y Pedagogía tenían programas ocasionales. Pero la motivación progresaba y se funda la Sociedad Colombiana de Sexología.

Al terminar la década de los ochenta, la educación sexual había logrado un lugar, se habían plantado los cimientos y edificadas las paredes, todo estaba listo para el advenimiento del Proyecto Nacional de Educación Sexual.

En 1991 la presidencia de la República a través de la consejería para la Juventud, la mujer y la familia, inició el Plan Nacional de Educación Sexual a raíz de una acción de tutela presentada por Lucia Díaz, docente de Venta Quemada Boyacá, quien fue destituida de su cargo por tratar un tema de sexualidad en una clase de tercero de primaria. La honorable Corte Constitucional de Colombia resolvió solicitar al Ministerio de Educación, adelantar la Educación Sexual de los niños, niñas jóvenes y señoritas en los distintos centros de educación del país tanto del sector público como privado.

2.3.2 ¿Qué es la sexualidad? Definir sexualidad es una tarea difícil e ingrata pues es un concepto que emana del ejercicio de la vida. Muchas definiciones se han dado, las cuales adolecen de parcialidad en algún punto, lo que no las hace satisfactorias, pues producen meramente desde la biología, la sociología, la ética o la psicología. Aun así, se tratará de vislumbrar alguna definición reconociendo de antemano que será una más y, por tanto, nunca exhaustiva ni mucho menos absoluta.

Para Freud (1856 – 1939), sexualidad es una vivencia que despierta con la misma vida y a partir de la cual se estructura el aparato psíquico; se

experimenta en todo el cuerpo y se va encontrando poco a poco, según sea la relación que el individuo establezca con el mundo.

Este autor desliga sexualidad de las meras actividades genitales y las lleva a toda la vida, a todo lo que a la persona le sucede, no lo restringe a los órganos de la reproducción, sino a todo el cuerpo; o sea, que según Freud, todo el cuerpo es una zona erógena, es decir susceptible de experimentar placer sexual; de igual manera, la función de la sexualidad según este autor no es la reproducción sino el placer.

Para Giraldo (1981), sexualidad es el conjunto de fenómenos, de comportamientos determinados idiosincrasia y culturalmente a través de los cuales se manifiesta y satisface el impulso sexual en cada individuo.

Para Alzate (1982), “la sexualidad es el conjunto de condiciones fisiológicas, comporta mentales y socio-culturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana, siendo esta una función consciente y condicionada por la cultura, que se ha derivado filogenéticamente de la función reproductora, pero que es ejercida en primer lugar de modo placentero o lúdico (función erótica) y secundariamente de un modo reproductor, mediante el uso de las zonas corporales u órganos de especial sensibilidad. La función sexual humana es entonces el núcleo de la sexualidad humana”²

Álvarez Gayou, afirma que hablar de sexualidad es hablar del ser humano integral y en toda su totalidad, es decir del ser biológico, psicológico y social.

El hombre es un ser total, personal y pluridimensional, de allí que la sexualidad esté presente en todas las dimensiones de la persona.

La sexualidad es un componente inherente a la naturaleza humana, que se manifiesta en el ser y hacer personal; somos sexuados y ésto nos determina en todo momento de nuestra vida.

El concepto persona es demasiado amplio y llevaría mucho tiempo definirlo, pero se menciona algunos elementos que caracterizan al ser persona:

- Unicidad.
- Originalidad.
- Tendencia al crecimiento y desarrollo.
- Proyectado hacia el otro (capacidad de amar).
- Insertado en un medio social.

² ALZATE, Heli. Sexualidad humana. Santafé de Bogotá.: Editorial Temis 1992 p. 32

- Corporeidad biológica.
- Libertad.
- Proyección al trascendente.
- Responsabilidad.

Para ser consecuente con lo anteriormente expuesto, la definición de sexualidad debe involucrar los componentes del ser persona.

Es importante tener en cuenta la idea de Rogers (1970) “Todo individuo vive en un mundo constantemente cambiante de experiencias de las cuales él es el centro”.

Así, para toda persona, el centro de la experiencia es ella misma; es como si tuviera su propio mundo a través del cual mira los demás mundos. En consecuencia:

- No existe una sexualidad, existen tantas sexualidades, como personas, como vivencias, no hay, por tanto, “la manera de vivir la sexualidad”, sino maneras.
- La sexualidad le permite a la persona experimentarse así misma y a trascender su individualidad en la búsqueda del otro.
- Está enlazada a la libertad y, por tanto, a la responsabilidad.
- Permite y busca la realización del amor como elemento enriquecedor del hacer y del ser personal.
- Contribuye al desarrollo y autorelación personal. Pues proporciona placer, desahogo y felicidad.
- Está determinada por el medio social; en este sentido, cada cultura dicta los patrones del rol sexual, masculino o femenino.
- Envuelve todo el hacer, toda la relación humana que incluye al otro; un beso, un abrazo, una caricia, una mirada, son manifestaciones de la vivencia y disfrute lícito de la sexualidad.
- Está imbricada en la moral; por ser el ser humano sujeto de normas éticas, de valores, y actitudes, la sexualidad se expresa a través de ellos.

2.3.3 La educación sexual y su importancia. La educación sexual es un proceso que inicia con la vida y termina con la muerte. Es entonces mediante

este proceso que se aprende a conocer, a expresar las emociones, los sentimientos, a comunicarse y a relacionarse con los demás.³

Todos aún sin saberlo, hacen educación sexual con el comportamiento, cuando se expresan como hombres o mujeres en las relaciones de la vida diaria.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante que en la educación sexual se tenga presente los siguientes aspectos:

- **DEBE DAR INFORMACIÓN:** o sea debe brindar conocimientos objetivos, reales y concretos basados en la científicidad.
- **DEBE DAR FORMACIÓN:** es decir no sólo quedarse en la formación sino, que debe ser una educación afectiva, vivencial, experiencial y personal.
- **DEBE SER CONTINUA Y PERMANENTE:** es decir estar presente a todo lo largo y ancho del proceso educativo; ser secuencial y acorde con el desarrollo cronológico de los educandos.
- **TENER UNA GRADUALIDAD CICLICA:** en cuanto a la profundización de los temas centrales en las necesidades e intereses y expectativas de las y los educandos.

2.3.4 Aspectos psicopedagógicos de la educación sexual. En la mayoría de nuestras instituciones, la sexualidad, ha sido equivocadamente limitada a la enseñanza de la anatomía y fisiología de la reproducción. En referencia al contexto humanista de la sexualidad, la aproximación es mucho más amplia, es un proceso que se inicia con la vida misma y continúa a través de ella, involucra los aspectos reproductivos, los sentimientos acerca de los hombres y las mujeres, el potencial humano para relacionarse con otros, para amar crear y recrearse, tiene en cuenta, actitudes, emociones y expectativas de la persona.

Posibilita la comprensión de si mismo como ser sexuado y sexual, que le permite su propia aceptación y respeto por las diferencias individuales, de tal manera que logre identificar sus valores para que tome decisiones responsables y auténticas.

Entendida así la educación de la sexualidad, es un elemento de enriquecimiento personal y no simplemente la transmisión de conocimientos. Por lo tanto, la educación es un reto. No se pueden producir recetarios pedagógicos que se limiten a la aplicación mecánica de técnicas y estrategias metodológicas, no se puede asumir la tarea de educación sexual sin reconocer la existencia de una

³ ACUÑA CAÑAS, Alonso y Otros. Enciclopedia del sexo y la Educación Sexual. Tomo 5. Bogotá: Zamora 1996

ideología que hasta ahora ha hecho de la sexualidad fuente de manipulación, prohibición y publicidad.

Al asumir la educación de la sexualidad, tenemos que reconocer necesariamente un marco de referencia cultural y asumir una actitud crítica ante el mismo, que nos compromete con una ideología entorno a la concepción de la sexualidad.

2.3.5 ¿Cuándo debe iniciarse la educación sexual? Los niños y los jóvenes se forman un concepto de lo que es ser hombre o mujer, en gran parte observando a sus padres, docentes y amigos. La actitud hacia nuestro sexo y el de los otros, contribuye a la formación sexual de los niños.

La sexualidad se aprende durante toda la vida. El aprendizaje humano es muy complejo, dado el desarrollo de la corteza cerebral. La capacidad del pensamiento simbólico y de comunicación, amplía enormemente las fuentes de aprendizaje. Antes de entrar en contacto sexual con otro ser humano, ya que se tiene una predisposición o condicionamiento para excitarlo o responder. Este condicionamiento es el que empuja a escoger un modo determinado de satisfacción. El proceso puede suceder sin conocimiento de sujeto, es decir inconscientemente.

Nuestras reacciones emocionales de vergüenza, temor, excitación, son aprendidas por condicionamiento simbólico o por imitación. Es imprescindible que la educación sexual, se empiece muy temprano, puesto que nos encontramos en un medio asediado por estímulos sexuales, donde muchos valores desaparecen y otros afloran y donde hay gran número de jóvenes que son sexualmente motivados o presionados de una u otra manera.

La educación informal de la sexualidad empieza con la vida, lo que podemos elegir es empezar cuanto antes una educación intencional, voluntaria y clara donde se conozcan principios guiadores y se esté alerta a los momentos oportunos.

Los padres de familia harían mejor labor, cuando antes de tener un hijo planteen qué es lo que desean para esa personita, si es hombre o es mujer, qué esperan de él, cómo tratar de mostrarle la vida, sin hacer una reflexión sobre su sexualidad. En variados aspectos, clasificarán posiciones para transmitir a sus hijos desde el mismo momento en que nacen.

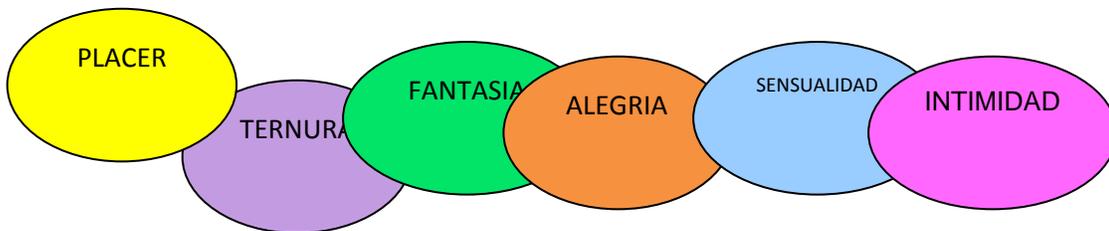
2.3.6 La sexualidad humana. La eterna expresión de la sexualidad humana es el amor. Cada uno inventa su definición y sus características, pero todos estamos de acuerdo con que no vale la pena vivir sin amar y sin recibir amor.

La educación sexual pretende simplemente ésto: Intentar que los educandos lleguen a disfrutar del amor en sus múltiples manifestaciones de ternura, afecto y de sexo.

La sexualidad es algo natural y necesario para todos. Es la necesidad de comunicarnos placenteramente. Tiene que ver con lo que pensamos de nuestros cuerpos y de los demás, de la reflexión que hayamos hecho de nuestros comportamientos y de nuestros pensamientos.

La sexualidad es la suma de:

Figura Nº 1. Características de la Sexualidad



Estos aspectos se presentan vivos desde la infancia hasta la vejez. No hay ninguna edad que escape a las vibraciones de la sexualidad. No importa el ser viudos o separados, con limitaciones físicas o problemas mentales.

Cuando alguien desea mirar a otra persona y disfruta de esa mirada, está expresando su sexualidad. El disfrute sensual es parte importante de la sexualidad. Las caricias, el encuentro de cuerpos, forman parte trascendental de la sexualidad.

Esconder y reducir la sexualidad a la relación coital, es pretender limitar el derecho de la sexualidad a la vida de pareja en intimidad y aislarlo del mundo del afecto y de la ternura. La sexualidad abarca todas las personas, las formas de expresión del ser hombre, del ser mujer y de relacionarse.

Katchadourian (1983) resume: “la sexualidad es cuestión demasiado compleja para que se le pueda abordar en su totalidad de una sola mirada”.

2.3.6.1 Dimensiones de la sexualidad humana. La sexualidad humana es el resultado de la interacción de cuatro dimensiones fundamentales.

- **Dimensión Biológica:** Hace referencia a factores anatómicos, fisiológicos, bioquímicas y genéticos que subyacen a los diferentes componentes de la

sexualidad. Una educación fisiológica ayuda de manera eficaz a comprender y aceptar la evolución genital del “yo sexual” y la adecuada identificación como hombre y como mujer.

- **Dimensión Psicológica:** Desde esta dimensión se relacionan los procesos emocionales, motivacionales de aprendizaje, afectivo, comporta mentales y comunicativos entre otros. Aplicados en la estructuración de la vivencia sexual, la mayor parte de los procesos psicológicos están muy relacionados en interacción con la dimensión sociocultural.
- **Dimensión Social:** Esta se relaciona con los procesos y fenómenos que hacen parte del ser humano como ser fundamentalmente social y político y que constituye al aprendizaje de una determinada forma de vivir la sexualidad. Además los preceptos sociales se relacionan con las tradiciones, costumbres, patrones, normas; este tipo de conductas es preciso conocerlas y valorarlas para poderlas situar debidamente en el lugar que les corresponde.
- **Dimensión Ético- Axiológica- Legal:** No existe educador sexual sin valores que deben ser inculcados de manera aceptada desde la familia, puesto que también se adquieren a través de los medios de comunicación, revistas, lecturas entre otros. Esta es la razón por la cual la familia desempeña un papel importante respecto a la sexualidad y a la manera de vivirla y expresarla; por consiguiente ésta dimensión nos permite la valoración de las personas por lo que son, por lo que hacen y no por lo que tienen. La aceptación de sí mismo como miembro del grupo con características específicas es decir auto valorarse ante el ser, al que hacer, y al hacer; los sentimientos hacia si mismos y hacia los demás, tales como: el amor, el compañerismo, la fraternidad, la solidaridad y la igualdad sin discriminación por el sexo.

2.3.7 La sexualidad infantil. Es posible que muchos niños no recuerden situaciones molestas en cuanto abuso sexual por parte de los adultos. Es más frecuente que recuerde juegos sexuales con amiguitos de su edad y que en nada van a impedir un sano funcionamiento de su sexualidad en etapas posteriores.⁴

Es posible que, muchas disfunciones sexuales del mundo adulto tengan relación con represiones y castigos recibidos por los niños en etapas infantiles, por juegos que nada tienen que ver con lo inadecuado.

⁴ BOWDOIN, Ruth. Guía práctica para la correcta formación de sus hijos. Bogotá: Ed. Educar Cultura Recreativa, 2000, P17

Cuando un niño es sometido a un estímulo sexual, tiene capacidad de sentir, pero tal sensación es inespecífica y no se puede denominar acto consciente. Son simplemente respuestas lúdicas y carecen del erotismo que algunos adultos les dan sólo cuando viene la pubertad, salen a flote las hormonas que si le dan un carácter de respuesta sexual a tales sensaciones.

Aún el niño que ha tenido juegos físicos de contacto íntimo, antes de los 7 – 8 años, no tienen conciencia de su significado, somos los adultos los que con nuestra actitud creamos sensaciones de haber cometido “actos sucios” y cargados de “culpa”.

Los numerosos momentos de desarrollo se han agrupado para su consideración en etapas llamadas: niñez, pubertad, madurez y vejez. Cada una de ellas con características propias que aumentan estudios específicos en torno a la sexualidad; como en el caso de la sexualidad en la infancia, los niños al nacer y antes del nacimiento tienen la capacidad de responder a los estímulos de las zonas erógenas con señales de excitación sexual. Es muy frecuente que muchos varones a los pocos minutos del nacimiento hagan erecciones y muchas mujeres recién nacidas hagan lubricación vaginal y tumescencia del clítoris.

Estas respuestas sexuales se presentan frecuentemente en el baño, el cambio de pañales y el amamantamiento, la capacidad de respuesta sexual en los estímulos sexuales porque son capaces de sentir placer, su interés sexual es difuso, inespecífico y de carácter fundamentalmente exploratorio. La percepción que tiene el niño y la niña es diferente a la del adulto.

Los infantes en su corta edad descubren la existencia de otros, establecen relación con quienes le rodean, ven en otros niños de su misma edad la diferencia de sexos y se interesa por ello, sintiendo deseos por desnudarse o exhibirse. Es el momento en que el niño y niña se interesan por las relaciones mutuas de sus padres; pueden mostrarse celosos al observar que se besan y muestra preferencia por uno de ellos (complejo de Edipo): por tal razón la sexualidad infantil y sus manifestaciones son impulsadas por el movimiento mismo de la vida, del crecimiento. La evaluación hacia sexualidad adulta se realiza de modo espontáneo mediante el concurso único de las fuerzas fisiológicas.

La sexualidad infantil es lúdica, inespecífica y exploratoria.

Lúdica pues toda su expresión la relaciona con el juego, recordemos que “jugar es para el niño como trabajar para la vida adulta”

Inespecífica porque el niño o la niña reacciona indiscriminadamente a toda clase de estímulos.

Exploratoria porque lo que impulsa a obrar, más que el deseo, es la curiosidad; puede ser también difusa, es decir está inmersa o indistinguible del total de la sensualidad.

El niño y la niña en lo sexual, como en cualquier otro aspecto explora el mundo y con el mundo se explora así mismo para conocerse, conocerlo e iniciar una relación con el entorno. El niño y la niña, actúa sexualmente por el deseo de saber, conocer. La sexualidad infantil es de carácter exploratoria y juguetona.

2.3.7.1 Interés por su cuerpo. Desde los pocos meses, el bebé se interesa por sí mismo. Pasa horas enteras contemplando sus manos. Más tarde sus manos lo llevan a sus genitales y se entretiene acariciándose. Luego cuando camina y descubre un espejo es feliz en verse en distintas poses y se ríe de sí mismo ante su propia imagen.

Ya hacia los 3 años empieza su exploración y comienza a preguntar para qué sirven sus ojos, su ombligo, su pelo, su pene, por qué defeca.

“Todas las preguntas de la infancia no tienen otro interés que conocer objetivamente su cuerpo; no existe malicia en su curiosidad. El adulto es el que pone la dosis de preocupación y de culpa”⁵

No todos son iguales y algunos son más inquietos intelectualmente que otros; a muchos les hace falta el repetirles frecuentemente las mismas respuestas. Si se impresionan con las partes sexuales, es porque usted le ha puesto una “importancia especial a sus genitales”.

Antes de la etapa Preescolar no hay mucho interés por los órganos sexuales pélvicos pero el aumento de sus actos sociales le despierta dentro del “estudio del pensamiento intuitivo” (según Piaget) una preocupación activa hacia el cuerpo de los demás, con quienes confronta sus propias percepciones.

Aquí requiere de una clara información llena de sencillez y de verdad, ojalá manejada en primer término por sus propios padres, no llenarse de preocupación porque pregunta mucho; cuando no pregunta hay que buscarle la conversación y llevarlo a que los temas sobre la sexualidad sean dialogados.

Este interés por la sexualidad incluye también el tema de la salud física y por las enfermedades y la muerte. De igual manera hay que buscarles respuestas exactas y sencillas y siempre hacerle la “alimentación de retorno” (o “feedback”) para clasificar si su inquietud fue la que nosotros respondimos o no.

⁵ GONZALES, Illidge Guillermo. La Educación Sexual en el Preescolar. Santafé de Bogotá: Ed. Bedout. 1993. P 33.

2.3.7.2 El afecto parte de la sexualidad. Se descubre la necesidad de enfatizar en su aspecto fundamental en el ser humano para su futura vida sexual: sus afectos y la expresión de los mismos.⁶

Si se logra grabar en el niño la necesidad de dar y recibir afecto, y de disfrutar con este placer se han puesto las bases sólidas para el manejo adecuado de las relaciones humanas.

En las parejas la sexualidad se extingue no tanto por la falta de potencia sexual o de estrategia sexuales, sino por la falta de comunicación y de carencia de expresión de sentimientos. Una buena dosis de romance en las relaciones, incrementa la estabilidad de la vida sentimental. Por lo anterior se busca que en esta edad encuentre caminos de aprendizaje y de la ternura y del afecto hacia otros mundos distintos del yo.

2.3.7.3 Temor de los adultos frente a la sexualidad infantil. Con frecuencia los adultos se ponen nerviosos, angustiados, o no saben qué hacer, qué decir, al presentarse manifestaciones de sexualidad en los niños.

Algunos aspectos que preocupan a los padres y educadores son:

2.3.7.4 ¿Es malo que a las niñas les guste los carros o que los niños jueguen con muñecas? En épocas anteriores, la sociedad asignaba funciones bien diferentes a los hombres y a las mujeres; el hombre le correspondía conseguir lo necesario para el sustento familiar y a la mujer la crianza de los hijos y las labores domésticas. Era mal visto que un hombre hiciera oficios domésticos o expresara sentimientos y temores con llanto.

Pero las costumbres han cambiado, muchas madres se han visto obligadas a trabajar para aportar económicamente en los gastos del hogar, la mujer realiza labores que antes sólo eran efectuadas por el hombre, como atender una bomba de gasolina, conducir el carro, existen mujeres médicos, ingenieros, arquitectos, aviadoras y hasta astronautas. Encontramos hombres que ejecutan oficios domésticos y pareja que contribuyen al trabajo en el hogar, como en el cuidado de los hijos y servicios, porque entienden que al llegar los dos cansados después de un día de trabajo esta cooperación es justa.

Lo anterior da a entender por qué no se les permitía a las niñas jugar con carros y a los niños jugar con muñecas. Si el niño lloraba al caerse o expresaba temores, se le decía “no llores, tú eres un baroncito, sólo las niñas lloran”. A las

⁶ CAVAGNIS. Maria Esther. La Sexualidad en el niño. Santafe de Bogota: Ed.Educación cultural recreativa.2001.p81.

niñas se les enseñaba los oficios domésticos; al niño sólo se le asignaba el trabajo de barrer o brillar el piso por castigo, convirtiéndose en objeto de burla de sus hermanos y amigos.

Esta forma de actuar es sin duda errónea porque tanto hombres como mujeres sienten y tienen derecho a expresar emoción, alegría, miedo, dolor o tristeza; que los niños y las niñas jueguen con carritos y muñecas a la vez. El juego les ayuda a expresar emociones que más tarde experimentarán como futuros padres.

Es importante a las niñas y niños según la edad asignarles pequeñas tareas domésticas que favorecen su formación y les enseña que las labores del hogar deben ser compartidas entre todos los miembros de la familia.

2.3.7.5 ¿Es aconsejable que los padres se bañen con sus hijos? Si es aconsejable, en la medida en que los niños y los padres se sientan bien haciéndolo; si les causa confusión o angustia es mejor no hacerlo. Si se sienten bien es conveniente tanto para el padre y la madre se bañen con el niño desde su corta edad, por que así se acostumbra a observar el cuerpo de sus padres con naturalidad. También es bueno bañarlo con su hermanita o hermanito y cuando empiece a hacer preguntas responderlas con naturalidad y veracidad, decirles que el niño tiene pene y la niña vulva, utilizando las palabras correctas y desde pequeños aprendan a hablar de órganos genitales con la misma naturalidad con que se refieren a otras partes del cuerpo como ojos, orejas, entre otros.

Si el niño o niña desde pequeño (a) no se ha bañado con sus padres y ha vivido en un ambiente en el cual la sexualidad es un misterio, no conviene hacerlo de un momento a otro. En el caso de un padre o madre que después de haber escuchado una conferencia de sexualidad y se presentan desnudos ante sus hijos de cinco a siete años, causaran en el niño o niña un asombro o confusión. El niño o niña a medida que crece decide bañarse solo y el adulto debe respetar su sexualidad.

2.3.7.6 ¿A qué edad comienza el niño y la niña a hacer preguntas sobre sexualidad? Desde que el niño y niña comienzan a hablar hacen preguntas, sobre todo de lo que observan: juguetes, objetos de la casa, animales, plantas, su cuerpo, el de otros y el cuerpo de sus padres.

De la forma cómo se den las respuestas a su curiosidad natural por los temas de la sexualidad, dependerá que el niño y la niña continúe o no haciendo preguntas a sus padres; por ejemplo, si los padres responden con nerviosismo o angustia y evaden las preguntas de otra forma; el momento de empezar a hacer preguntas depende del desarrollo psicofísico del niño y es importante que

los adultos permitan la libre evolución de la curiosidad infantil y la exploración sensorial, tan fundamental en el ejercicio del erotismo en el adulto.

Además los padres y educadores favorecen en el niño el desarrollo de la estima del propio cuerpo incluido la de los genitales, trabajando en ellos la autoestima, la cual va desarrollando sentimientos de identidad, integridad, honestidad, responsabilidad consigo mismo, para generar una óptima relación con el otro, una actitud de aprecio de su propio valor, lo cual implica un proceso de:

Autorreconocimiento: es conocer por qué, cómo actúa y siente; cuáles son sus manifestaciones tanto positivas como negativas, sus necesidades, destrezas y limitaciones.

Autoconcepto: son creencias que se tienen de sí mismo y que se expresan a través del comportamiento, puesto que su forma de pensar depende de su forma de actuar.

Autoevaluación: capacidad propia de cada persona que a nivel interno evalúa sus actitudes, hechos, cosas, situaciones o personas, si son buenas, interesantes, si les satisface, si son enriquecedoras, si lo hacen sentir bien, si le permiten crecer y aprender o si por el contrario se les considera perjudiciales.

Autorrespeto: forma de atender y satisfacer necesidades, valores, expresar y controlar de forma adecuada sentimientos y emociones, sin hacer daño ni culparse; es buscar y valorar todo aquello que le haga sentirse bien consigo mismo.

Autoimagen: conjunto de lo que la persona siente, quiere, espera, teme, acerca de si mismo.

2.3.8 ¿Cómo se forma la autoimagen?

La formación de la autoimagen empieza a delinearse desde el nacimiento, de acuerdo con la forma en que nos percibían y nos trataban nuestros padres u otros miembros de la familia. Las experiencias del hogar, de éxito, fracaso, humillación, acogida, rechazo, estimulación todas pasan a la autoimagen.

La autoimagen hace que nos desempeñemos en la vida diaria tal como creemos que somos, de acuerdo al auto concepto que tenemos, terminamos experimentando exactamente lo que creemos que somos. Si sentimos que no tenemos suerte en la vida, que todo me sale mal, que no tengo posibilidades de triunfar ni crecer, acabaré por fracasar.

“Si quieres vivir realmente, si quieres ser tú”, el tú autentico que llevas dentro en el fondo de tu ser, no el tú falso que revelas en tu auto imagen, el camino es uno solo: Transforma el concepto que tienes de ti mismo, alcanza una autoimagen realista, atrévete a descubrir que tú tienes eres valor humano, digno y respetable. Amarse...hacerse capaz de autoafirmarse.

Ser persona es identificarse emocionalmente consigo mismo, sentir bien de sí, aceptarse, valorarse, confiar en sí, apreciarse, acogerse.

El que no se identifica emocionalmente consigo, se condena a un sufrimiento que no termina nunca y por lo tanto se hace una persona, ineficaz y que aporta poca cosa o nada a la humanidad.

2.3.9 Características de los niños y niñas entre 5 y 7 años de edad frente a la sexualidad. La mejor manera de educar sexualmente a un niño o niña, es que los adultos accedan de manera natural a su sexualidad y a una vida de reciprocidad afectiva en su medio, lo demás vendrá en la vivencia con sus semejantes.

Generalmente las inquietudes con los niños de cinco y seis años de edad van hacia el otro sexo, su propio cuerpo, la conducta de los animales, si los adultos son iguales a los niños; todo lo cubierto con la ropa estimula el interés del niño; por eso andan a la caza de un nuevo cuerpo desnudo, esa conducta es sana y natural. Las actitudes de admiración, vergüenza, asombro o naturalidad puede ser el resultado de cómo el adulto trata los temas sexuales con los niños, donde los padres y maestros puedan enseñar todo lo que sea natural para ellos por medio de una actitud sana y objetiva que les enseñe a cuidar su cuerpo y comportamiento; sin pensar que los niveles sexuales de los niños de nivel de preescolar sean inmensos y agobiantes. El mundo que rodea al niño está lleno de maravillas y diversos intereses, el sexo es uno de ellos.

Los niños y niñas de cinco y seis años tienen un nivel aceptable en cuanto a las diferencias entre sexos, con cierta frecuencia sienten curiosidad por el cuerpo del adulto, especialmente por el de su padre o madre, se interesan por el recién nacido, en el juego representan a uno de los dos, o desean tener un bebé para ellos solamente, efectúan juegos sexuales sin mayor gravedad, como también juegos de roles: médico, papá, mamá, otros. Se preguntan cómo está el bebé en el estómago y cómo va a salir de allí, no entienden qué es una relación sexual, los padres y educadores deben preocuparle por tener un conocimiento eficiente para resolver los interrogantes sexuales de los niños y las niñas y adquirir la capacidad de transmitirlo de acuerdo con el nivel de comprensión de los menores.

Es conveniente que los padres y educadores revisen sus propias experiencias sexuales infantiles y las actitudes que en su momento los mayores asumieron frente a ella y se hagan conscientes del daño que se puede causar a un niño y que se podrían repetir los mismos errores con sus hijos; los progenitores deben convertirse en aliados potenciales para proporcionar al niño y niña una buena educación sexual, que permita una vida equilibrada, tanto positiva como creadora dentro de la época, cultura y la sociedad.

2.3.10 Equidad de género. Desde el momento que nace el niño se le debe dar amor, cuidados, caricias, afectividad, que le va permitir como ser humano vivir en buenas relaciones con su formación sexual. El resultado de la imitación de las conductas similares del padre o madre es una parte importante en la formación de la personalidad del niño.

Los niños y niñas en cualquier sociedad aprenden a comprometerse de acuerdo con lo que cada cultura promueve en relación con las expectativas, para hombres y mujeres, reforzadas por el lenguaje, los juegos, los medios. A lo largo del crecimiento los hábitos y comportamientos masculinos y femeninos se diferencian cada vez más y las normas sociales que determinan los roles sexuales se hacen más específicas, el individuo recibe mensajes que proponen estereotipos culturales que se pueden definir como normas que a través del tiempo tienden a considerarse inmodificables.

De todas maneras educadores y padres de familia deben considerar que estos cambios substanciales en comportamientos y estereotipos, que ha experimentado toda nuestra sociedad, todavía no traspasan los muros de muchas familias y donde se observa la oposición de los sexos más que las riquezas de las diferencias personales.

Puesto que en la actualidad los roles están cambiando y las personas empiezan a reconocer qué es más, lo que une a hombres y mujeres, que lo que los separa y donde se busca el respeto mutuo.⁷

Desde que nacen, la estimulación que reciben niños y niñas es diferente; a los niños, se los sobreestimula y a las niñas se las infraestimula. En juegos y juguetes a los niños se les permite y se les fomenta ser más activos; y en las niñas se fomenta la pasividad, dependencia, faltas de iniciativa y la tendencia a la limitación.

La construcción de los modelos educativos, responde a las concepciones previas que los docentes y los diferentes agentes educativos tienen sobre la jerarquización sociocultural de los géneros. La estructura social organizada ha

⁷ SALAS GARCIA, Begonia. Desarrollo de capacidades y valores de la persona. Colección mesa redonda. Santafé de Bogotá:Ed. Magisterio. 1996,p39.

creado una serie de funciones cuyo desempeño requiere el desarrollo de determinadas capacidades en los valores tales como: inteligencia, agresividad, competitividad, dinamismo, fuerza, seguridad y la inhibición de otras como: sensibilidad, ternura, amor, solidaridad por estar asignadas a las mujeres.

Al respecto, Cecilia Cardenal de Martín en su texto plantea “desde el nacimiento y a partir de las diferencias de los órganos genitales, los padres traduciendo las enseñanzas de la sociedad en la que viven, asignan al niño o a la niña los roles o papeles que deben jugar en el transcurso de sus vidas”.⁸

No nacemos, sabiendo ser hombres o mujeres, aprendemos y se nos enseña cómo debemos serlo desde la familia los grupos y la sociedad.

2.3.10.1 Las diferencias existentes entre los géneros: Las cuales han sido explicadas por Barreto y Puyana quienes afirman que “hay una tradicional división sexual del trabajo”. Lo que sustenta la distribución de roles y del que hacer cotidiano entre los miembros de la familia, con base a esto, lo femenino siempre se ha relacionado con las funciones domésticas, y lo masculino con el conjunto de actividades públicas dirigidas a la protección y la reproducción del poder de la comunidad”⁹.

2.3.11 Familia y educación sexual. La familia “es la primera escuela del amor”, nada más apropiado que partir del amor en la visión de la familia.

La familia, además de ser la célula de la sociedad, es la escuela de los valores, el lugar donde se construye la vida; es la primera comunidad en donde se logra el aprendizaje para el desempeño social.

Cuando se habla de educación sexual, muchas familias actúan con temor y a veces con cierto rechazo, sobre todo cuando se hace obligatorio por parte de la escuela. Esto se debe a que se identifica sexualidad con genitalidad. Muchos padres de familia piensan que a sus niños se les va a enfrentar con la relación coital o al sexo meramente. Pero *educación sexual* también tiene que ver con la verdadera definición de masculinidad y feminidad, la educación para el amor, la ternura, las actitudes y los valores.

⁸ CARDINAL DE MARTÍN, Cecilia. Educación Sexual. Un Proyecto Humano De Múltiples Facetas. Santafé de Bogotá: Siglo del hombre Editores.2005. p.27.

⁹ BARRETO, Juanita y Puyana, Yolanda. Sentí que se me desprendía el alma. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Indepaz. 1996 p57.

Se corre el peligro que la educación sexual se limite solamente al sexo; mientras se continúe con esta concepción, y no se tenga una visión integral, no se contribuirá a una verdadera formación.

La postura pasiva que las familias han tenido frente a la educación sexual de sus hijos (sobre todo en la escuela) debe cambiar ahora, máxime cuando la Constitución del 91 permite una participación mayor de los ciudadanos frente a los organismos estatales.

La familia educa, la verdad es que nuestras actitudes, nuestros mitos y prejuicios frente a la sexualidad, se deben a la manera cómo nuestra familia nos educó. Educación no es solamente una actividad formalizada en donde el padre o la madre se dedican una hora diaria a impartir información sobre sexualidad. Educación es cómo la familia vive la sexualidad y esta vivencia se constituye en la orientación que el hijo va obteniendo sobre sexualidad.

Muchas familias asumen la actitud del silencio, bajo la premisa que “de eso no se habla”, tal vez debido a los mismos mitos y prejuicios con los cuales fueron educados. El silencio también es una educación: es no decir nada, ni aprobar, ni condenar. Si las familias no rompen ese silencio ahora, estarán dándole la aprobación a la otra información que viene de diversas fuentes y con muchas ideas que distorsionan el concepto de hombre y mujer y, en últimas, de persona.

Las familias deben asumir su verdadero papel, donde los padres son los primeros educadores de sus hijos. La familia tiene esa responsabilidad intransferible; de igual manera, el *educador sexual* debe respetar a sus educandos en la manera como han sido formados en su familia; debe respetar sus valores y principios, aunque no los comparta. También el miedo que las familias experimentan se debe al rechazo a actualizarse y a formarse; no se trata de que la familia cambie todos sus principios y valores, solamente que obtengan información y la sitúe frente a su moral particular.

Pero es necesario obtener información actualizada y objetiva frente a la sexualidad, acompañada de principios y valores (los principios y valores que la familia ha tenido), una información sin ellos, está desnuda.

Por estas razones, someter a los estudiantes a la mera información que den los sexólogos, así sean los más autorizados, no es propicio, si no sabemos que tiene un fondo moral que le sirve de criba o catalizador; si no tiene ese fondo moral, esa información puede ser contraproducente. La sexualidad es un proceso gradual y se debe ir paso a paso, junto con el desarrollo cognitivo.

Otra forma a través de la cual la familia educa es por medio del papel de la identificación. Llegamos a ser hombres de acuerdo con el modelo que de uno u otro hemos tenido. Soy hombre, y si bien es cierto que también tengo elementos de mi mamá en mi estructura psíquica, los elementos que

caracterizan mi ser masculino en un 80% se los debo al modelo que mi padre ejerció conmigo, también a las frases de mi mamá en relación con lo que significa ser hombre.

La identificación es como un proceso complejo que no se agotan sólo en el modelo que ejercen mamá y papá, porque para que un hijo se identifique con su padre es necesario que entre ambos exista un lazo efectivo muy fuerte. Sólo queremos ser muy interiormente como aquellos a quienes amamos o de quienes recibimos amor.

Educamos más con nuestros actos, con nuestras actitudes que con nuestras palabras. Muchas veces existe una incongruencia entre lo que decimos a nuestro hijo o educandos y lo que hacemos, de esa manera transmitimos una imagen confusa y distorsionada, falsa e hipócrita. El hijo terminará haciendo lo que nos ve hacer a nosotros.

Por eso es necesario revisar nuestras actitudes y cambiarlas; al final, es mejor decir todo lo que hacemos, para así mantener la congruencia y ser honestos y correctos frente a nuestros hijos, para quienes somos la primera referencia en sus actos.

2.3.11.1 La labor de ser padres Ser padres y madres es un reto muy difícil, no existe una facultad o una escuela donde se aprenda. la preparación del padre de familia debe ser adecuada para establecer un importante equilibrio entre el amar, instruir y corregir.

El papel de los padres es orientar los procesos de desarrollo, es guiar a su hijo por el camino de la vida, es convertirse en un amigo incondicional que inspire confianza y seguridad pero al mismo tiempo respeto y autoridad, para la mayoría de los padres es difícil aceptar que su hijo está creciendo, que sus intereses y necesidades algún día irán más allá del entorno familiar razón por la cual, es vital formar en el niño valores, actitudes, emociones y sentimientos referentes a la sexualidad con el objeto de asumir una vida responsable.

La educación sexual del niño básicamente deben enfrentarla los padres y no dejarla exclusivamente a la escuela, ésta debe comenzar desde la tierna infancia continuar a lo largo de los años siguiendo una pauta de franqueza, sinceridad y claridad.

El hogar es el mejor lugar para impartirla por que se puede hacerlo de una manera individual e integrarla con toda naturalidad a las demás experiencias de la vida, ya que los padres son las personas que mejor conocen a su hijos conocen su grado de madurez y el lenguaje que comprenden.

Los padres de hoy necesitan un cambio y sin embargo, siguen confiando en los mismos métodos que utilizaban sus padres y abuelos para educar a sus hijos y

resolver problemas familiares. Ser padres no sólo significa darle al niño alimento, techo, vestido y educación; esta labor va más allá, significa ser capaces de darles todo el cariño, amor, comprensión y protección a esas personas que con su sonrisa alegran nuestras vidas. Ellos deben ser conscientes que un niño no es un ser sumiso y pasivo, por lo contrario es una personita curiosa, que pregunta por saber y tener compañía, activo símbolo de sanidad no de maldad, imaginativo y rebelde, todo ésto hace parte de su naturaleza.

Las propias inhibiciones de los padres les hacen difícil la educación sexual de su hijos, en este caso se debe buscar la orientación de un médico especializado en el tema, antes de abordar esta situación con los hijos ya que la conducta infantil es influenciada por la curiosidad e interés sexual. Para muchos padres es difícil hablar de sexualidad con los niños ¿qué se dice y en que momento? la mejor guisa son las preguntas del mismo niño, cuando él interroga sobre algún tema relacionado con sexualidad, se le debe responder con un lenguaje adecuado a su edad, no darle conocimientos exclusivos o demasiados detallados que sólo servirán para confundirlos.

Los padres tienen la responsabilidad de crear en su hogar un ambiente en el que el niño pueda sentirse libre de hacer preguntas, no escandalizarse cuando se encuentre al niño palpando o explorando sus órganos sexuales, es necesario señalarle las deferentes partes de su anatomía utilizando términos precisos.

2.3.11.2 Pautas de crianza. Frecuentemente padres y educadores nos vemos abocados a conflictos serios en el manejo de la conducta de los niños y cada vez ensayamos métodos nuevos o viejos, tradicionales e innovadores quedándonos un sabor amargo de fracaso o frustración, que nos impele a utilizar el castigo como indiscutible y eficaz y ante nuestra culpa, terminamos afirmando: “ A mí me castigaron y aquí estoy...”esto hace entonces que perpetuemos el castigo físico de generación en generación como norma educacional por excelencia, que hagamos de la tarea de crianza una lucha de titanes y que el maltrato al menor se convalide como una practica NATURAL.

Vamos aquí a mirar los cuatro procedimientos útiles para enseñar al niño a aprender cualquier conducta, ellos son:

Comenzamos por el castigo, porque es quizás el que mayor perspectiva nos ofrece, ya que lo hemos recibido y a su vez, lo hemos infringido.

El premio que también utilizamos cotidianamente pero en forma inconsciente, también tiene varias formas así: material, social, moral.

El premio material es todo aquello que le damos al niño como reconocimiento a su conducta, ejemplo: plata, chitos, juguetes, regalos... Esto lo hacemos todos los padres, pero es tanto que le tenemos que enseñar al hijo, a aprender, que nuestro bolsillo quedaría roto... así que utilicemos más el reconocimiento de la buena acción, el abrazo, la alabanza, la ternura, el permiso; a esto lo podemos llamar premio social.

El premio emocional es cuando con palabras y actitudes, hace sentir a su hijo orgulloso de sí mismo, éste tipo de premio hará que él eleve su autoestima o amor propio y éste si será garantía para el buen comportamiento personal porque fallarse uno mismo es mas difícil que fallarle a otro.

Los Modelos, es importante recordar que los padres son modelo para sus hijos y nada le puede enseñar a él desde su discurso. Para el niño es más importante aquello que hacen, que lo que dicen sus padres.

Si queremos que nuestros hijos aprendan a respetar, somos nosotros quienes debemos ser respetuosos con el y con los demás y eso él, lo aprenderá de verlo, así cada cosa que se desee moldear en un hijo.¹⁰

2.3.12 El niño y sus percepciones. El niño desarrolla su identidad masculina o femenina a través de la imitación, a medida que se va identificando con su progenitor se va moldeando su comportamiento según el de ese adulto al quien él respeta.

El niño admira e imita la forma de vestirse, comportarse, la clase de trabajo que realiza, y ante ésto es necesario que los padres comprendan cómo sus comportamientos y actitudes influyen en el proceso de identidad sexual. Hoy en día hay poca identificación sexual y se tiende a confundir los dos sexos porque hay mucho parecido en la forma de llevar el cabello, los modales y las ocupaciones; estas semejanzas entre hombres y mujeres da lugar a muchas confusiones en la mente de los niños cuando tratan de considerar su propia identidad en cuanto al papel sexual. Cuando los modelos son adecuados y el niño ve en el padre un modelo de un hombre feliz y realizado en su papel, y la niña ve en su madre el modelo de una mujer feliz y realizada, crecerá imitando e identificándose sanamente con los respectivos modelos. Si la visión que toma de hombre o de mujer no es adecuada se creará confusión y falta de identificación, por todo esto, es necesario que los padres de familia tengan la

¹⁰ ZULUAGA URIBE, Beatriz, Psicología Universidad Nacional de Colombia. Terapia de pareja y de familia. Santa Fe de Bogota: Ed. ASISCA. 2004,p 36

suficiente responsabilidad al asumir su propia sexualidad, ya que los niños toman del medio las situaciones para su desarrollo.

Los padres de familia son el modelo y ejemplo de los hijos, las expresiones de cariño, respeto, responsabilidad compromiso en la relación entre madre, padre e hijos aseguran una orientación en los valores humanos más fundamentales.

2.3.13 Disciplina con amor. Los padres dudan entre el ser autoritarios o permisivos, pero la agresión física y verbal al igual que los castigos severos y la autoridad impuesta no dan resultados positivos, un niño criado de esta forma puede acumular resentimientos y rabias que perjudican sus relaciones interpersonales y hacen de él un adulto inseguro de sí mismo, temeroso y posiblemente violento.

La complacencia total forma seres dependientes, inmaduros, personas que no toleran la frustración que quieren resultados inmediatos poco persistentes en la búsqueda de sus objetivos.

Todo extremo perjudica el desarrollo y encontrar el punto medio es un reto, la mejor herramienta que existe para enseñar es el ejemplo ya que los niños suelen imitar casi todo lo que hacen sus padres y obedecer poco lo que les dicen; por tal razón es más efectivo ante los niños cuando se habla menos y se actúa más.

También es necesario fijar límites para que el niño se sienta seguro y amado, ya que éstos demarcan y establecen las normas de cada familia, definen derechos y los deberes al mismo tiempo que le dan la oportunidad de discernir entre lo correcto y lo incorrecto.

2.3.14 La identidad sexual en los niños de preescolar. El niño debe adquirir una convicción muy profunda de que él es hombre, y que pertenece al sexo masculino y que se diferencia de la niña a quien ve como distinta ya que tiene comportamientos parecidos a los de su mamá.

Esta íntima conversión llena su sentimiento de pertenencia constante al grupo sexual específico, es lo que se denomina identidad sexual.

Entre los dos y los seis años niños y niñas muestran curiosidad acerca de su cuerpo y del cuerpo de los demás, aun en los animales que le rodean. Facilitarles el preguntar sobre las distintas partes de su cuerpo y sus funciones es un apoyo para crear un ambiente de confianza.

En estas edades no se satisfacen con la curiosidad verbal, si no que exploran a través de los juegos y de la observación de sus amiguitos desnudos. Si se sienten cohibidos se reprimen y no preguntan. En cambio, se sienten más

espontáneos si se les facilita el tema en las horas dedicadas a esta temática, o si simplemente tienen momentos en que observan a los niños del otro sexo desnudos, van a aprender acerca de la diferencia entre los sexos. Así comienzan las preguntas a los adultos sean ellos padres o maestros.

El niño se define como perteneciente a una familia, a un grupo que lo protege.

Aquí se trata de hacerlo mirar por dentro diferente a otros con su propio yo enclavado en un cuerpo que tiene un sexo diferente al de sus opuestos, y que tiene rasgos específicos suyos como su cara, sus ojos, su cabello, sus órganos genitales. Todo lo suyo lo debe amar, cuidar, y proteger.

Cuando se abre este espacio para dialogar de su identidad, se le facilita mirarse y compararse con tranquilidad y naturalidad. Al niño no le hacen ningún daño el ver su cuerpo y tocarse sus genitales; al igual que se acaricie sus piernas. La atmósfera de permisividad y de sencillez de los adultos educadores, así como de sus padres, le irá dando información acerca de él mismo para que identifique su existencia en el grupo que lo rodea y lo haga con seguridad.

Entre los 4 a 6 años ya se preguntan "filosóficamente" de dónde salió, por qué la vecina está esperando un hijo, son preguntas simples que exigen respuestas simples pero expresadas con realismo y naturalidad.

Así como se le enseña al pequeño a cuidar sus zapatos, sus vestidos, sus juguetes, con más razón debe haber una educación en el respeto por su identidad personal, que incluye obviamente todo su cuerpo y especialmente sus órganos sexuales. Y para lo anterior debe conocer su cuerpo y poder hablar de él; si existe una actitud de miedo o de misterio frente a estos temas sexuales resultará una sensación en el niño de que el sexo es algo malo y peligroso que hay que esconder. De allí, el tabú sexual. *Sexo es aquello que uno es, no aquello que uno hace*".¹¹

2.3.15 Los órganos sexuales. La exploración de su cuerpo la realiza el niño en forma espontánea. Al darse cuenta que su pene o su vulva producen sensaciones agradables, ya buscan voluntariamente mirarse y observarse con detenimiento y tocan con satisfacción sus órganos sexuales.

Este es un aprendizaje que se da sobre sí mismo, uno o con los otros compañeros en los juegos de "papá y mamá". Es importante que explore no sólo en su cuerpo sino que compare uno con el cuerpo de los demás niños o niñas y adquiera un sentimiento de seguridad de sus órganos sexuales.

¹¹ Ibid. p48.

Esto no sólo en el campo genital sino en cuanto al tamaño de su cuerpo, de sus pies, el color de su pelo, de sus ojos, la forma de sus manos. "Si se da en forma espontánea entre niños de edades similares y los adultos no arman un escándalo por ésto, sólo será para ellos un juego" (Martha Lucía Palacio, 1989).

La posibilidad de comunicarse verbalmente le facilita para preguntar toda clase de inquietudes, en todas las tareas del saber. Es la de los ¿POR QUÉ?. Él se siente en todo su derecho y los educadores y padres estamos en la OBLIGACIÓN de responder sus preguntas.

En nuestra cultura hay recelo de los adultos para responder o nombrar lo sexual con su nombre exacto y limpio. Es importante que los nombres folklóricos o llenos de un falso recato del sexo, cedan el paso a lo que el español castizo tiene.

El pene: es el órgano sexual que sirve para orinar y cuando se toca bastante se pone duro y grande.

Escroto: bolsita de piel donde se guardan los testículos.

Ano: abertura a través de la cual pasan las heces fecales.

Vulva: parte interior del cuerpo donde están los pliegues de la vagina y la entrada de la uretra, por donde sale la orina.

Vagina: entrada que tiene la niña entre sus piernas, por donde nacen los niños.

Senos: cojines de grasa donde se guarda la leche cuando la mamá está amamantando el hijo. Termina en un botón llamado pezón por dónde va a salir la leche.

2.3.16 El juego, un proceso mediante el cual se potencia el desarrollo humano, de la infancia sino un factor básico creador y potenciador de zonas del desarrollo de evolución inmediata.

Según Piaget: "el juego actúa como un revelador mental de procesos cognitivos los cuales son necesarios para estimular los estadios de desarrollo propuestos:

- Fase sensoria motora.
- Pensamiento simbólico.
- Operaciones intuitivas.
- Operaciones concretas.
- Operaciones formales.

El estado ideal de un juego en el aprendizaje es el que se produce en una delicada zona entre el aburrimiento y la ansiedad, entre la interioridad exterioridad lo cual hace que el juego sea una actividad en la cual el niño permanezca ocupado, lo atrape y retenga toda su atención y por consiguiente le permita que el cerebro descansa y produzca muchas asociaciones consultivas de alto nivel.

Se ha comprobado que los niños aprenden mejor a través del juego o al menos son inducidos a la enseñanza si las actividades son agradables; es por eso que la lúdica y la pedagogía van unidas cuando se trata de trabajar con niños y adoptar diferentes actitudes frente al juego, para ello es necesario crear un espacio de perceptibilidad y motivación con los niños.

Un juego sin sentido, ni reglas o un juego dentro de una zona creativa cultural el cual nos encuentra sometido a las demandas instintivas del aparato mental ni a las demandas de la exterioridad (social, cultural), es de verdad un juego ideal para la creatividad, es un juego ligado a la incertidumbre y a los sueños, vinculando la lógica y a la no-lógica.

“En este sentido el juego ideal es el espacio más corto que existe entre el reino de la normatividad y el reino de la libertad, debido a que en este último espacio no existe las presiones, tentaciones, demandas sociales ni de poder que puede manipular u oscurecer el conocimiento creador”¹², los juegos son procesos interactivos y comunicativos en los que participamos desde que nacemos.

El juego concebido como una experiencia cultural habrá espacio a los sueños, a la imaginación, al conflicto, a los conocimientos aprendizajes y por tanto a la creatividad humana que es una de las primeras manifestaciones de dependencia la cual se debe combinar con el valor que tienen algunas actividades y forma del uso dramático, motriz, constructivo convirtiendo en las formas de expresión del niño para hablar o preguntar, todas estas acciones están unidas a su mundo inferior donde no existen reglas y el mundo de adaptación a su mundo imaginario despierta la capacidad de afirmar si todo lo que ellos intentan o practican es falso o verdadero.

Para todo esto se tiene en cuenta al juego desde varias perspectivas como eje principal que influye en la relajación del cuerpo y la mente, también considerado como iniciación al aprendizaje didáctico o estudiando la posibilidad de que sea un método de intercambio social, un resultado de la forma de vida que brinda alegría.

Los niños mientras juegan practican la comunicación con los demás en todos los planos posibles, el gesto, el movimiento y la palabra dentro del mundo de la imaginación que poseen como seres racionales y lógicos a los problemas

¹² Ibid. p48.

cotidianos que día a día viven los adultos, es por eso que para el niño en el juego se contribuyen intervalos de tiempo y espacio.

2.3.16.1 Los juegos. La tendencia a jugar es ciertamente innata en el niño pero los modos de expresión, sus reglas, sus objetivos son incuestionablemente el producto de la cultura.

Cuando los adultos piden que el niño haga por si mismo sus escogencias concernientes a los juegos, siempre están influyendo desde el exterior. Esto se observa cuando los niños en los juegos de su invención ya demuestran lo interiorizada que tienen la diferencia: no aceptan a las niñas ni en el juego de canicas ni en los deportes, y censuran y discriminan al que se atreva a jugar con ellas. El que a un niño se le llame nena es toda una ofensa.

Una cosa similar pasa con los juguetes. Hay juguetes buenos y juguetes malos según se trate de niña o niño. El niño no puede jugar con muñecos así sean masculinos; a lo máximo que tiene acceso es a muñecos de felpa cuya masculinidad haya sido comprobada: osos, tigres, cocodrilos.

Otro tanto con las niñas: los balones y los juegos que impliquen movimientos fuertes están completamente vedados para ellas.

No es raro ver que los niños y las niñas reproduzcan en sus acciones el tipo de vivencias interiores, y ésto no está dado por su naturaleza sino por el tipo de experiencias sociales. Observen un grupo de niños y niñas entre los 6 y los 10 años. Ellas reproducen las actividades caseras jugando a las cocinitas y a las muñecas y ellos construyendo o manipulan juegos de mesa o de armar.

Las múltiples maneras de jugar se van diferenciando con el correr de los años. Cuando son muy pequeños los padres dejan jugar juntos a niños y niñas, pero a medida que crecen los padres, y especialmente la madre limitan los movimientos y la interacción. “no te metas con los niños, son bruscos. Tú eres una niña y las niñas no trepan a los árboles. Pareces un marimacho, no te arriesgues demasiado”. Entre otros.

¿No creen ustedes que este tipo de prohibiciones pueden producir verdaderos medios fóbicos, como el temor a las alturas y a los ratones, y el hecho de ser malas chóferes cuando son adultas?

Otra situación ocurre en los juegos. Si la niña le pelea y es agresiva es rechazada por sus iguales, que le dicen “no pareces una niña”. Los hombres no admitan tal tipo de competencia y las niñas terminan cediendo o quedando aisladas.

Otro tanto sucede con la literatura infantil. Los héroes de los cuentos son hombres, las mujeres sólo representan papeles secundarios, en los cuales se liberan de la sumisión a una madrastra mala por la valentía de un príncipe valiente. A los autores de los cuentos infantiles clásicos ni siquiera se les habría ocurrido que hacer con un héroe femenino. Hoy en día muchos de los que trabajan literatura infantil enseñan que las grandes decisiones sólo pueden ser tomadas por hombres grandes y valientes, y que las mujeres sólo deben limitarse a acatar, llorar un poco y obstaculizar otro tanto para salir bien libradas del problema.

Tal vez el único cuento en donde hay un héroe femenino que juega un papel muy activo es el de Hanzel y Gretel. Solo la astucia de Gretel logra salvar a Hanzel de esta encrucijada.

Continuando con estas señalizaciones es bueno resaltar como en el Jardín de infantes no hay maestros hombres con la impuesta excusa de que son un poco maternales o no muy de fiar.

Crecemos en un mundo preferente o usualmente de mujeres y una de las erróneas explicaciones que existen para no involucrar el mundo masculino en la crianza es que nunca el hombre ha sido una figura afectiva familiar para los niños. Así se educa lo masculino y lo femenino en nuestro medio: dos seres humanos con características opuestas desearían vivir de manera más adecuada y feliz sin tener que afirmar que los hombres son seres inmaduros a quienes las mujeres tienen que terminar de afirmar este modelo marca diferencias ideológicas recibidas a través no sólo de las instituciones sino de sus expresiones cotidianas y no les permite cambios en sus manifestaciones afectivas y emocionales lo que redundancia en un reencuentro en la igualdad para aprovechar el goce de la diferencia.

2.3.16.2 El juego con los niños y la sexualidad. La sexualidad tiene varias funciones, la comunicación, la recreación y la reproducción. Son características específicas de la especie humana y le dan una dimensión diferente a las demás especies.

Con su capacidad mental, el hombre puede crear el lenguaje para comunicarse tener conciencia de lo que está haciendo o desea ejercitar; puede cambiar y crear con su fantasía y su imaginación el proceso de acercamiento a los demás. Toda esta complejidad en la forma de comunicarse lo hace superior al animal, quien busca a su pareja sólo para fines reproductivos y tal búsqueda está determinada por los ciclos hormonales, como respuesta rígida a los estímulos químicos endocrinos o visuales ambientales.

Esa capacidad creativa e imaginativa de hacer, cambiar, transformar los acercamientos eróticos es lo que facilita la sexualidad como recreación entre los humanos.

Esta interacción de dar y recibir, fortalece la seguridad personal y viene a ser el fundamento para construir la vida posterior de la pareja. La sexualidad se destruye en gran proporción por la falta de unos buenos puentes de comunicación.

La recreación busca establecer el equilibrio emocional y tensional en la vida; la sexualidad se convierte en fuente máxima de recreación humana porque nos permite sentir experiencias agradables con nuestros cuerpos, disfrutar de la sensualidad y del erotismo. Al dar o recibir ternura; y con ella distencionar emocionalmente la rutina.

El juego le enseña al niño a recrearse y a convertir la diversión como parte que integra. A través del juego se conoce, se aprende a interrogarse con los otros, organiza su mente para la alegría.

Para el ser humano, el juego es una actividad placentera cuya finalidad es la diversión. En la etapa preescolar, no entra la idea de ganar o perder, ni competir lo que interesa es divertirse.

Ya en edades posteriores a los 7 u 8 años, el niño comienza a interactuar en el juego con otros fines competitivos. Jugar es “hacer lo que se quiere hacer” trabajar “hacer lo que se tiene que hacer”. El niño encuentra en la distribución del tiempo una disciplina para distinguir entre aspectos que hay que hacer y otros ratos para hacer nada más lo que quiere hacer.

“La actitud de los padres en relación con el juego guarda relación con la actitud del niño. Si los padres muestran entusiasmo por los juegos y los deportes los niños desean participar también en los mismos y progresan emocionalmente.”¹³

El juego le permite expresar sus emociones en una forma socialmente aceptable y libera energía retenida para encontrar su estabilidad. Sus sentimientos y fantasías logra expresarlos a través de sus juguetes y la indecencia que estos juegos tienen sobre el comportamiento sexual adulto, depende de la actitud con los padres o educadores hayan desencadenado sentimientos de culpa o “pecado” en actividades ajenas en todos sentido a la visión morbosa de los adultos.

Su mismo proceso de maduración y desarrollo exige que esté en un continuo movimiento. Impedir que juegue es impedir que viva, no deja de ser preocupante un niño tan “serio” que no le guste jugar; algo está pasando dentro de él y es algo que se debe investigar.

En el periódico escolar, el niño considera a los otros como sus rivales que le disputan el cariño de sus mayores, o la oportunidad de sus juguetes; aun ni

¹³ Ibid. p48.

logra interesarse del todo con los demás y es muy inestable en sus grupos de juego.

“Si enseñamos a nuestros hijos a contener sus emociones de ira y temor; podemos terminar sin saberlo, enseñándoles a retener también sus emociones de amor y afecto” (Donson, 1971)

Freud habla de una liberación de energías y deseos lactantes transformados en acciones que para su imaginación tiene su carácter inequívoco de realidad.

En esta época del preescolar vive periodos de agresividad que manifiesta en la destructividad de sus juguetes, que prestan el servicio de objetos de desplazamientos de su energía.

Además de las funciones anteriores, el juego es vehículo de socialización y de encuentro con los demás. Por esto, quien logra aprender en esta etapa a compartir tiene bases para luego convivir en la relación estable de pareja, que es uno de los fines primordiales de la educación sexual. El juego cooperativo va a tener una acción trascendental en su sexualidad.

“Los juguetes estimulan al niño, pero demasiados le dispersan su atención y le restan creatividad.”¹⁴

2.3.17 La escuela. No creeríamos que todavía en las instituciones escolares dedicadas al preescolar, las actividades de los niños y las niñas sean discriminatorias.

Si la niña pelea por el martillo no es raro ver a la maestra mandarla al muñequero a jugar con las cocinitas para que se lo ceda a Felipe con el pretexto de que él lo necesita más.

Se llega a tal extremo, que muchas veces y mutu propio las niñas sienten que es su deber recoger el reguero que han dejado sus compañeros, reproduciendo de esta manera el rol de la casa, donde los oficios domésticos son cosas de mujeres.

Se aprende por la imitación y la identificación. Si las madres han asumido la sumisión como ejemplarizante papel, la niña entiende que así debe ser. De la misma manera se aprende el maltrato, la dificultad en las relaciones y las negociaciones sexuales.

Las labores domésticas, el cuidado de los niños, se aprenden como lo señalábamos, por imitación; el llamado instinto materno es sólo la consecuencia de todo este proceso.

¹⁴ Ibid. p48.

Los adultos someten tanto a los niños como a las niñas, pero la madre tolera la ventaja que asume su hijo varón, la alaba y la aplaude, e incentiva el hecho de que los hombres nacieron para conquistar.

Las órdenes son diferentes: a los hombres se les inculca la obediencia participativa y las mujeres la obediencia sometida.

Los signos y las manifestaciones sexuales son manejados de diferente manera. Los padres interpretan lo de los jóvenes niños, como indicios de su fuerte masculinidad futura. Los de las niñas, como inclinaciones de una conducta desbordada.

Se habla todavía de la envidia del pene. Es común observar como alrededor de los 3 años las niñas preguntan por qué no tiene pene... ésto no está determinado como aseguran muchos, por factores biológicos; no hay posibilidades de sentir envidia cuando no existe evidencia biológica para ello. Los varones hacen igual descubrimiento y se plantea también la diferencia; por ejemplo, preguntan por qué ellos no pueden tener bebés.

2.3.18 El educador y los valores. El verdadero educador sexual, ya sean los padres de familia o el maestro, debe examinar este esquema de valores y preguntarse dónde está ubicado y cómo está ubicación influye en sus actitudes, en su comportamiento y su labor educativa. Luego debe contestarse así mismo si tiene la suficiente madurez para reconocer que existen otros códigos morales fuera del suyo y si está dispuesto a mostrárselos a sus educandos y a generar una polémica de análisis que favorezca la toma de decisiones conscientes y responsables.

Hemos de ayudar a los jóvenes a tener una claridad y firmeza que impiden violar sus valores y ceder a la coacción y las exigencias de los demás. Esto no significa que se conviertan seres tan rígidos e inflexibles; que sean capaces de asumir nuevas posiciones y aprendizajes.

Una de las tareas más importantes es rescatar una imagen más positiva de la sexualidad.

Aquello que hemos oído tantas veces: "los niños aprenden lo que viven", significaría que si los padres les dan ejemplo de armonía familiar y de amor en la pareja relacionara el sexo con sus propios sentimientos y lo verán positivo. Esto podía inclusive compensar una escasa información directa de aquellos padres que no se atreven hablar de sexo pero que han vivido mostrando el estilo gratificante, honesto y responsable de su relación amorosa.

Los niños y los jóvenes deben conocer que hay otros puntos de vista en otros sitios, familia, en los amigos, pero debe saber cuáles son los valores en los que cree su propia familia y asimilar algunas razones comprensibles que les permiten entender por que creen en ellos.

Si esto no ocurre, más tarde o más temprano al conocer otras formas de ver los asuntos sexuales, pensaría que su familia está en un error o los ha engañado. Parte del crecer implica encontrarse con diferentes caminos que se abren a un mismo paisaje y muchas veces no resulta sencillo elegir.

Como principio educativo podemos y debemos construir juntos los cimientos del edificio de los valores. Lo que levantamos de los cimientos hacia arriba podrá variar y de hecho varía de uno a otro, de una concepción a otra. Esperamos que cualquiera de los edificios que a partir de aquí se construyan, tengan buenas bases, estarán bien fundados y por eso permitirán diferencias en su presentación.

Analicemos ahora los componentes de esos cimientos de buena calidad que posibilitaran un buen edificio.

La autonomía: la concebimos como un proceso inherente y posible solamente en la interacción social, a través del cual el hombre construye progresivamente su pensamiento y sus valores, desarrollando criterios propios que permitan la apertura de sí mismos hacia otros, comprendiendo y respetado puntos de vista respecto a fenómenos hechos o situaciones de la vida. Esto implica tomar decisiones y solucionar problemas de manera responsable a partir de un análisis crítico y compartido.

La responsabilidad: no la asumimos en la concepción tradicional para los jóvenes que es la de hacer lo que los adultos esperan que ellos hagan. La vemos como el comportamiento y la decisión tomada a la luz de conocimientos claros y de evidencias, previniendo y asumiendo sus efectos y manifestándola la debida consideración para consigo mismo y para con el prójimo.

2.3.19 Creencias erradas en educación sexual.

Considerarla un tabú, algo prohibido de lo que mejor es no hablar

La sexualidad es un tema de la vida de las personas y de los sentimientos y como tal es indispensable la conversación sobre ello.

La educación sexual se da sola. Todos aprenden viviendo

Es cierto que de todas partes se va tomando experiencias pero ellas no son siempre acertadas y positivas. En un mundo como el actual, donde proliferen los mensajes con contenidos sexuales comerciales, frecuentemente violentos y distorsionados, pueden resultar mezclas de composición funesta. Por lo tanto, se impone impartir una educación sexual que permita contrarrestar estas influencias.

Los niños deben permanecer inocentes la mayor parte del tiempo

Los niños van aprendiendo acorde con el desarrollo de su pensamiento. Ahora, cuando tiene a su alcance estímulos y vivencias de la sexualidad, es indispensable que los conocimientos lleguen en la época en que surgen los interrogantes o aun antes, para prevenir confusiones negativas algunos creen que “no saber es igual a no hacer”, y la experiencia nos demuestra lo contrario con respecto a la sexualidad; entre más sepan mejores acciones tendrán.

La ignorancia conduce a callejones sin salida y a comportamientos irresponsables.

La educación sexual es un curso sobre anatomía y fisiología sexual

Esto se refiere a un curso de biología sexual y nada más. En muchos sitios le añaden un poco de trabajo sobre riesgos: enfermedades de transmisión sexual, SIDA, aborto, madre-solterismo.

Esta es una pobre concepción de la educación integral para la vida para los sentimientos, para la solidaridad y la honestidad.

Creer que hombres y mujeres necesitan una educación diferente.

“Es muy diferente educar a una niña dulce y cacerera que a un muchacho de la calle que necesita sexo”.¹⁵

Esta frase expresada por una madre de adolescentes nos muestra como ella está educándolos.

Estamos convencidos que una educación más humana es la que trasmite menos mensajes para machos y hembras y más para personas capaces de sentir aprender y de decidir. Procurar una sociedad donde ambos se puedan encontrar en una relación igualitaria sin opresor y oprimido, sin jefe y sin subalterno. Sin luchas de poder. Donde cada uno caminará a su ritmo contando con el respeto del otro.

Creer que la educación sexual tiene como fin prevenir embarazos, relaciones prematrimoniales y enfermedades.

Es cierto, ha de ser una educación para prevenir; prevenir comportamientos irresponsables deshonestos y destructivos. Prevención para que las falsas creencias, los mitos o la ignorancia no manejen la sexualidad. Es muy cierto que la mejor forma de prevenir es educar.

¹⁵ GONZALES, Illidge Guillermo. La Educación Sexual en el Preescolar. Santafé de Bogotá: Ed. Bedout. 1993.p49.

Los responsables de la educación sexual deben ser los padres, los maestros y la institución educativa.

Si queremos hacerlo bien, lo conseguiremos con la mutua colaboración de padres y maestros. En los planteles educativos se favorece la realización de debates y la confrontación de puntos de vista variados que aproveche los grupos de edades similares. En el hogar, el afecto de los padres y el conocimiento de cada hijo como persona esencial permitirán que se aborden los aspectos individuales.

Existen formas o recetas para educar sexualmente

Todos quisieran en forma sencilla y fácil encontrar la receta perfecta para cada caso o situación: “¿A qué edad? ¿En dónde? ¿Le prohíbo?” Preguntas de difícil respuesta en una fórmula.

Existen personas, situaciones, creencias y principios que resultan indispensables para analizarlos pensarlos y decidir sobre ellos con toda la información disponible.

Considerar que son muy grandes para darles afecto o conversar de sexualidad

Algunos padres se convencen tempranamente de la finalización de su labor educativa. La verdad sea dicha, en la relación con los hijos lo más sano es que siempre tengamos una actitud de expresión de afecto y de mutuo aprendizaje.

Como parejas, resulta muy interesante tener la motivación para cambiar e innovar el estilo de relación íntima. Es posible que si lo pensamos bien aparezcan cosas que deseamos mejorar y si nos damos la oportunidad podemos aprender a hacerlo.

Considerar que la educación de los varones corresponde a los padres y la de las mujeres a las madres.

Si bien en algunos casos o en algunos momentos resulta muy cercano y comprensivo hablar o compartir experiencias con el progenitor del mismo sexo, ésto no significa que el otro padre quede excluido o relegado como un buen educador o buena compañía. Cualquiera de los dos, quien, se sienta más cómodo o más informado o quien recurra el hijo puede adentrarse en este resto educativo.

2.3.20 La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo.

Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remiten

necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen.¹⁶

Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dimensión propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que vive durante este periodo de vida (tres a cinco años), es una interacción constante que posibilita su pleno desarrollo.

Actualmente las diferentes disciplinas que propenden por el proceso de la formación integral del niño, reconocen la importancia del sentido que adquiere para su desarrollo lo que él construye a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, lo cual lleva a afirmar, que el niño debe compartir, actuar y disfrutar en la construcción de aquello que aprende. En ésta línea podría definirse el desarrollo como la integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus docentes, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida.

Como ser humano, el niño y la niña se desarrollan como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios.

2.3.21 Dimensión socio-afectiva. La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.¹⁷

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establecen con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos

¹⁶ PREESCOLAR – Lineamientos curriculares. Santafé de Bogotá: Ed. Ministerio de Educación Nacional.1998.p79.

¹⁷ Ibid. p.71.

cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocan una situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

El niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Procurar un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La metodología empleada para el desarrollo de este trabajo se fundamenta en el paradigma cualitativo Investigación Acción Participación, que permite conocer los hechos, procesos, estructuras y personas, relacionados con la orientación sexual de los niños y niñas de Educación Preescolar de la Institución Educativa Municipal Central de Nariño, sede 2; la intención no es mostrar estadísticas sino describir y hacer un análisis estructurado de lo encontrado respecto a los distintos temas sobre sexualidad infantil y no a través de la medición de algunos de sus elementos.

En consecuencia, lo anterior permite realizar un trabajo que se centra en el estudio de la sexualidad a través de la dimensión socio-afectivo de los niños de Preescolar de la Institución Educativa Municipal Central de Nariño, sede 2, permitiendo así una adecuada orientación en el desarrollo integral del niño, mediante la realización de actividades de empatía, familiarización, prácticas lúdicas, recreativas, cantos, presentación de títeres, danzas, diálogos y narración de cuentos que permiten analizar actitudes y comportamientos que se presentan con los niños a la hora de hablar sobre género y autoimagen en un proceso de formación integral, el cual se trabaja en el nivel Preescolar con diferentes talleres que integran el juego y la recreación.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Etnográfico: este tipo de investigación es utilizado porque permite tomar como población, lugares específicos e identificados, para conocer el actual estado de los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2, con el fin de observar sus actitudes y conductas frente a temas como: autoimagen, autoestima, género e identidad, a través del diálogo y talleres didácticos con estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.

Participativo: involucra la participación activa de los investigadores y los investigados porque integra: educación, acción, aprendizaje y conocimientos para la solución de la falta de orientación en la construcción del género y la autoimagen a través de la dimensión socio-afectiva en los niños de las salitas

Uno, dos y tres del nivel preescolar de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2.

Descriptivo: permite conocer a mayor profundidad características de la población en estudio para la recolección de información que contribuya y facilite a solucionar el problema junto con las vivencias y actitudes de los estudiantes del grado Preescolar frente a cada actividad desarrollada.

Propositivo: para intervenir el problema el equipo investigador diseña y aplica talleres y en prospectiva se construye una propuesta lúdico – didáctica y pedagógico, conducente al logro de una correcta orientación del género y la autoimagen en los niños y niñas de Preescolar con un trabajo lúdico, didáctico y pedagógico

3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

3.3.1 Unidad de análisis. Para el presente trabajo se ha tomado como centro de acción la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2, conformada por: un nivel de jardín, dos de preescolar, tres de grado primero y tres de grado segundo, cuenta con una población de 250 estudiantes, entre los que se encuentran 130 niñas y 120 niños que pertenecen a los estratos 1 y 2. Y su personal docente esta constituido por 11 profesores y un coordinador.

3.3 .2 Unidad de trabajo. Para el desarrollo de la investigación se selecciona una muestra por criterios no probabilística de ochenta estudiantes de las salitas 1,2 y 3 de grado Preescolar, sus padres y sus respectivas profesoras.

Cuadro N° 1.

SALITA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
1	18	10	28
2	13	12	25
3	16	11	27

3.3.2.1 Criterios para seleccionar unidad de trabajo. Para la selección de la unidad de trabajo se maneja los siguientes criterios:

- Es importante que los niños y niñas a temprana edad comiencen a formarse una imagen positiva de si mismos que les brinde confianza y seguridad en su diario vivir.
- Los niños y niñas en edad preescolar requieren una estructuración específica frente al libre desarrollo de su sexualidad, brindándoles bases conceptuales ideales y que contribuyan al éxito del proceso
- Es necesario brindarles a niños y niñas una orientación sexual acorde a su edad para fomentar en ellos actitudes y comportamientos significativos durante su desarrollo.
- La sexualidad es un proceso inherente al ser humano, que inicia desde su nacimiento y continúa presente durante toda su vida.
- Se considera que la formación de la identidad de género y autoimagen debe iniciar a temprana edad.
- El Ministerio de Educación Nacional propone que en la educación preescolar se debe trabajar género y autoimagen.
- La formación en sexualidad y valores debe empezar en el hogar y ser continuada en las Instituciones Educativas para su fortalecimiento.

3.4 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1 Primer momento: Acercamiento a la Realidad. Observación de la Institución Educativa Municipal Central de Nariño, sede 2. Como escenario de investigación. Este acercamiento se sustenta en la aplicación de mecanismos y técnicas de recolección de información; para detectar las necesidades por orden de prioridad y diseñar los mecanismos y planes para su posterior intervención.

3.4.2 Segundo momento: Diseño Del Plan De Acción. El equipo investigador con la participación de la comunidad educativa, diseña acciones pertinentes en busca de una posible solución del problema identificado. El nombrado plan de acción plantea actividades con estudiantes, padres de familia y docentes en diferentes espacios y a través de la utilización de recursos para su adecuada implementación y desarrollo; constituyéndose como el inicio de la pertinente intervención del equipo investigador. **ANEXO A**

3.4.3 Tercer momento: Ejecución Del Plan De Acción. Aplicación del plan transformador e innovador creado desde el nivel cognoscitivo de los investigadores. Esta intervención se basa en el desarrollo de actividades, talleres y charlas de forma continua y sistemática procurando un acercamiento directo con el problema a estudiar y con la población inmerso en el.

3.4.4 Cuarto momento: Categorización. Como resultado de la información obtenida mediante la aplicación de talleres lúdico-didácticos, encuentros, conversatorios, observación, entre otros; se construyen las categorías inductivas del estudio. **ANEXO B**

3.4.5 Quinto momento: Sistematización de Hallazgos.

Fase 1:

Resultado de la interacción con los actores del estudio.

NIÑOS Y NIÑAS

Así soy yo – Autoimagen

En la visión infantil hay una huella notable de amor y autocuidado por el propio cuerpo, al escucharlos decir frases como “me gustan mis ojos porque son como los de mi papá”; donde reflejan y muestran características físicas como belleza que comienzan a tomar relevancia desde los primeros años de vida.

Conflicto de géneros – Género

Ellos conciben a la mujer como el refugio de emociones, delicadeza y expresiones sentimentales “las niñas son lloronas”; todo ello proyectado no hacia el reconocimiento de una necesaria sensibilidad sino hacia la construcción de un significado de debilidad y acciones irrelevantes.

Ellas conciben al género masculino como el símbolo de agresividad y el reflejo de la violencia física aún en sus inicios “los niños son muy peleones”; como una muestra de un conflicto entre géneros por el logro de un lugar en el espacio.

Me gusta como soy - Gustos y preferencias

Los gustos y preferencias a edad temprana se centran en tres ejes fundamentales: el logro de una armonía física como el reflejo de la **imagen que se muestra al otro**; la imitación de las tendencias y prácticas sociales como muestra de una inmersión en el mundo actual y la identificación que llevan los niños paternal y/o maternal “me gusta la música que escucha mi papá”; señal de la influencia de la educación en el hogar.

Tin marín de do pingüe - Mis relaciones con los demás

En el contacto con los demás como resultado de una realización subjetiva, para los niños y niñas se distingue dos caminos. El primero es la marcada defensa de la individualidad “yo no tengo amigos”, “solo tengo una amiga porque las otras son peleonas” y la lejanía de un grupo. El segundo es el inicio de la construcción de la sociabilidad en la que se presentan dos alternativas: la integración de géneros o la disociación de ellos.

MAESTROS

Sexualidad – Concepto sobre sexualidad

La escuela comienza a proyectarse como centro de valoración de la sexualidad como parte constante del ser humano “la sexualidad esta presente desde que la persona nace hasta que muere” en la cual el ser humano desarrolla plenamente su multidimensionalidad, puesto que la intelectualidad y la sensibilidad fortalecen su proceso de formación en las aulas.

Educación sexual – Importancia de la educación sexual

Para los docente la educación sexual se vivencia potencialmente como la orientación de actitudes del ser emocional y a la vez racional “es importante ya que brinda formación e información sobre los cambios físicos y emocionales que va a experimentar el niño”; sin embargo ellos reconocen también que el conocimiento de las características físicas de la persona no deben abandonar la formativa del docente tendiente a la valoración del ser humano y su entorno.

Cuándo inicia la educación sexual – Edad para iniciar la educación sexual

Para el inicio de la educación sexual los docentes marcan dos tiempos diferentes, algunos afirman que “a temprana edad porque se pueden establecer unas bases que contribuyan al buen desarrollo integral del niño” esto es necesario que se desarrolle para fortalecer la integración de géneros y el pleno desarrollo del ser humano. Otros por el contrario afirman que “durante la etapa de pubertad ya que los niños comienzan a experimentar una serie de cambios físicos y comportamentales”.

Sexualidad infantil – Temas a desarrollar

La escuela le da importancia a la evolución de una educación sexual basada en la vivencia de prácticas afectivas, de valoración y autocuidado personal, de integración de género y no menos importante la preservación de la integridad física.

Sexualidad infantil – Aspectos que abarca la autoimagen

La construcción de la autoimagen desde la visión docente, le da importancia al desarrollo del autocuidado, autoconocimiento o a la aceptación del ser. Paralelo a ello se fortalece el cuidado y el respeto por el cuerpo, y el mantenimiento de la higiene personal. Los anteriores aspectos reconocen en todo momento al niño como ser único y especial.

PADRES DE FAMILIA

Educación sexual infantil – Importancia de la sexualidad infantil

Padre y madre consideran que la educación sexual infantil debe iniciar a edad temprana con un lenguaje adecuado y con una preparación previa sobre ello “considero que es importante la educación sexual, pero debe ser tratada con un lenguaje adecuado a la edad del niño”, sin embargo, algunos aun conciben que esta formación tome importancia a una edad intermedia o avanzada.

Enseñando la educación sexual infantil – Temas concernientes a la educación sexual infantil

Según la visión de los padres de familia “el reconocimiento del cuerpo”, “valoración y respeto del cuerpo”; la identidad y la autoestima deben ser los ejes de la educación sexual para sus hijos e hijas.

Quién debe enseñar educación sexual - Responsables de la educación sexual infantil

Los padres de familia consideran que la educación sexual es responsabilidad exclusiva de la formación en el hogar al afirmar que “somos los padres los responsables de educar a nuestros hijos en este tipo de temas”; o la educación en la escuela. No obstante, algunos reconocen la importancia de la unión indisoluble entre hogar e Institución Educativa, para el progreso de aquella responsabilidad.

Medios de información – Material de apoyo

Los medios de información que los padres de familia consideran son adecuados para la educación sexual son: videos, láminas, conversatorios, cuentos, juegos, canciones y diálogos cualificados sobre los temas a tratarse.

FASE 2:

Confrontación teórica de los hallazgos.

Es importante tener en cuenta los contenidos y elementos que aparecen en la expresión de la sexualidad en el niño y la niña de edad preescolar como: género, autoimagen, autoestima, curiosidad, imitación y juego....

El niño tiene curiosidad sobre su propio cuerpo y el de los demás. Se explora y descubre que hay nombres diferentes, tareas diferentes, reglas diferentes, según sea niño o niña.

En el proceso sobre la orientación de autoimagen y autorreconocimiento aprende quién es e indaga sobre las diferencias entre niño y niña y también sobre su historia: dónde estaba antes de nacer, cómo nació, por qué nació son preguntas casi universales, para lo cual es necesario apoyar este proceso mediante la aplicación de talleres lúdico – didácticos que aporten a una adecuada orientación de su sexualidad, en estos talleres se observa que los niños y niñas manifiestan expresiones de sexualidad según sea su género.

Ante estas manifestaciones se plantean varias discusiones:

- ¿Es conveniente o no la educación sexual?
- ¿Quién debe hacerla?
- ¿Cuál es el papel de la familia, de la escuela y de la comunidad?
- ¿Cómo debe hacerse?

Discutir sobre la conveniencia o no de la educación sexual preescolar es inútil por que todos hemos recibido y hemos dado educación sexual, queriendo hacerla o negándonos a hacerla.

Como estudiantes investigadores a través de la observación y la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa, los autores se dan cuenta que se educa aún en ausencia de palabras. Nuestros gestos, nuestro comportamiento, nuestro silencio educan. Educan las expresiones físicas de ternura y amor hacia el niño y la niña. Educan las tareas que en la vida hogareña o en la escuela se les asignan.

Las palabras también educan, las expresiones como “pareces una niña”, “los niños son cochinos”, “pobrecitas las niñas”, “feo”; indudablemente educan. No responder a sus preguntas también educa.

La educación sexual en cualquier etapa de la vida es más una cuestión de actitudes que de palabras y esto es válido en todas las etapas de la vida y mucho más en el caso del niño en edad preescolar.

Profesores

La educación sexual debe propiciar la formación de la persona en autoestima, autonomía, convivencia y salud, como proceso debe ser dinámica, intencionada y permanente; por tal razón en las Instituciones Educativas los maestros deben incluirla como parte indispensable para el desarrollo integral del niño.

Si el educador tiene una actitud en esencia negativa hacia la edad de los niños con quienes trabaja, hacia su sexo o hacia la sexualidad en general; sus mayores esfuerzos estarán dirigidos a limitar y reducir todas las expresiones de sexualidad, como lo es el no tratar términos avanzados, o el tener la idea de que los hombres son quienes tienen la fuerza; en este sentido el maestro debe reflexionar sobre que le impide usar las palabras correctas para responderle al niño por ejemplo, como fue concebido, como se unieron las semillitas de papá y mamá.¹⁸

Si por el contrario el maestro tiene una actitud esencialmente afirmativa sus principales esfuerzos estarán dirigidos a propiciar las expresiones de sexualidad como un aspecto positivo de la vida y transmitirá aceptación a las condiciones del grupo, con la utilización de manera adecuada y clara de nombres y términos relacionados con esta; De ahí una formación rica en valores, actitudes y comportamientos cuya base sea al afecto y la igualdad entre géneros.

Por lo tanto, es importante que los maestros además de tener el conocimiento sepan compartirlo de manera adecuada y oportuna comenzando en el nivel Preescolar. Con la utilización de talleres como una herramienta lúdica, se aprecia los puntos de vista que tienen los profesores respecto a la educación sexual en la formación integral de la persona especialmente en la infancia; ya que es en esta edad donde los niños comienzan a formarse una imagen positiva de si mismos, mediante el desarrollo de temas concernientes al conocimiento y cuidado del cuerpo, autoestima e igualdad en derechos y deberes de los géneros.

Padres de Familia

La familia es el lugar indicado para aprender amarse así mismo. El niño que aprende a quererse, crece con una estructura sólida para enfrentar las dificultades, para encontrar en los problemas una oportunidad de crecimiento personal y con una facilidad inmensa para desarrollarse con otros y entregarse

¹⁸ CARDINAL DE MARTÍN, Cecilia. Educación sexual un proyecto humano de múltiples facetas. Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores. p. 155

plenamente a la vida,¹⁹ los niños aprenden lo que viven, por tal razón son los padres los responsables de educar a sus hijos mediante el ejemplo diario que brinda la pareja en el desempeño de sus roles de hombre y mujer resaltando que ambos sexos tienen las mismas capacidades, deberes y derechos que los hacen iguales ante la sociedad.

Algunos padres de familia sienten temor al hablar de sexualidad ya que la reducen únicamente a explicaciones físicas sobre las relaciones sexuales, las diferencias entre los hombres y las mujeres o el funcionamiento biológico del ser humano; por lo cual consideran que la educación sexual se debe iniciar en una etapa en la que el niño tenga una mejor comprensión del mundo y de las relaciones que en él se establecen, dejando de lado que la sexualidad está presente en todas las etapas del ser humano, y esta no se limita únicamente a la reproducción si no que también abarca el amor, el respeto, la entrega y la autoestima.

Cuando se trata de hablar de educación sexual muchas veces la actitud que asumen los padres frente a las dudas de sus hijos es tan importante como la respuesta. Por lo tanto se debe estar dispuesto a resolver las dudas sin miedo ni malicia; utilizando un lenguaje exacto para nombrar las partes genitales del cuerpo.

Así mismo se debe responder lo que el niño realmente indaga ni más ni menos. Si el niño le pregunta a la mamá por que él tiene pene y ella no, la respuesta más sencilla puede ser “por que tu eres hombre y yo soy mujer”, él no está preguntando nada²⁰ mas por lo tanto no es necesario darle más explicaciones.

El hogar es el mejor lugar para impartir la educación sexual porque se puede hacer de manera individual e integrarla con toda naturalidad a las demás experiencias de la vida ya que los padres conocen a sus hijos más que cualquiera, conoce cual es su grado de madurez y que lenguaje comprenden.

Si no se está seguro de la respuesta o no sabe como contestarle, es mejor pedir orientación a una persona especializada en el tema antes de abordar esta situación. Jamás se debe dejar una duda suelta. Si el padre o la madre no responden, lo harán otras personas, compañeros o amigos de su hijo. De ahí la importancia de tratar la sexualidad con los niños de una forma clara

¹⁹Ibit.p80.

²⁰ EL ESPECTADOR. Escuela de padres. Santafé de Bogotá: Ed. El Espectador.2005.p 98.

Fase 3

Análisis Equipo Investigador

Se concibe que desde que el niño nace tiene una sexualidad que va a desarrollarse en relación con el medio que lo rodea. La primera de estas es la que encaja con los padres y posteriormente con el maestro, y de la que puede aprender a comunicarse, a amar, a expresarse, a comprender los diferentes sentimientos y a tener seguridad en ello. Dicha relación es de gran importancia para el presente y mucho más para el futuro, si se tiene en cuenta que ésta es la base para su vida personal y grupal en su niñez, juventud y adultez.

Es importante tener en cuenta, que en el medio que niños y niñas se desarrollan y conviven con otros, tienden a seguir patrones o modelos de conducta de sus padres y maestros. De allí la trascendencia del papel que juegan los adultos en la orientación, la conceptualización y la comunicación, con el fin de que las relaciones interpersonales y sexuales en el futuro sean plenas y satisfactorias.

Una educación sexual debe estar orientada a que el individuo sea capaz de establecer un equilibrio entre las diferentes situaciones a las que hoy en día está expuesto. El momento histórico que vivimos está marcado por una serie de realidades críticas, que son observadas a través de actitudes y comportamientos que reflejan: crisis de valores, falta de alternativas en el campo social, educativo y cultural, condiciones de incertidumbre, inseguridad e irrespeto; por los cuales la niñez y la juventud son los principales afectados.

De ello se deduce que el hecho de encontrarnos en una sociedad que tiende siempre a buscar sus relaciones en la realidad sexual, nos lleva a afrontar circunstancias y situaciones para las cuales no se ha tenido ninguna orientación y preparación, que permitan asumir con responsabilidad sus consecuencias.

Como resultado de la observación, lo anterior lleva al equipo investigador a plantear una propuesta encaminada a la construcción del género donde se busca un conjunto de características que hacen que se diferencien las personas entre sí; de esta forma llevan al niño a que construya su propia autoimagen para valorarse y respetarse como es y así manejar adecuadamente su sexualidad y la de los demás.

Cada grupo social tiene sus pautas de comportamiento y acción que han creado a nivel de una conciencia social una serie de criterios que entorpecen el desarrollo de la verdadera sexualidad del individuo. Es necesario entonces que la educación sexual no parta de dichos criterios sino de una visión holística de la vida del ser humano y de su contexto social, es decir, debe abordar las diferentes opciones que se puedan presentar en cada individuo y en la sociedad.

Es necesario tener en cuenta que la educación sexual debe ser continua, presente en todo el desarrollo humano e impartida de manera integral y gradual, adaptándola en cada etapa de evolución biológica y psicológica del hombre o la mujer en busca de su sano crecimiento; de donde es válido tener en cuenta al niño entre 5 y 7 años, edad en la cual se encuentra cursando el nivel Preescolar. En esta etapa se debe brindar las bases afectivas y cognitivas necesarias para que en el mañana le sean muy útiles y apropiadas para mantener una convivencia sana consigo mismo y con los demás.

En este sentido, los padres de familia y los maestros deben ser el eje y centro de la educación para los niños y niñas. Una adecuada orientación para la sexualidad que no fije patrones de comportamiento, sino que brinde formación, información y alternativas de cambio, debe permitir a cada persona, el logro de su propia realización en un ambiente de respeto, libertad y tolerancia; porque educar sexualmente a las personas, es permitirles que asuman una actitud responsable consigo mismos y con los demás; es ayudarles a madurar y a crecer; es brindarles conocimiento de los objetivos reales, concretos y explícitos en la forma de ser comunicados y respaldados en un campo de estudio científico, profesional y elocuente. También debe dar formación en valores, actitudes, creencias, sentimientos y consolidación de sí mismos.

Es inexcusable que educadores y padres de familia, reconozcan que los cambios substanciales en comportamientos y estereotipos que ha experimentado toda nuestra sociedad, todavía no traspasan los muros de muchas familias; que presentan diversas características que llegan a influenciar en el crecimiento del niño y así conjuntamente construir en él una identidad y una autoestima no adecuadas en su desarrollo. Algunas de los factores más influyentes son: la desintegración y violencia familiar.

3.5 TÉCNICAS Y MEDIOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 Técnicas

Observación directa: esta técnica permite recoger información evidente. En la investigación, la observación nos permite apreciar la realidad inmediata, teniendo en cuenta lo que nos interesa, lo cual nos permite descubrir y analizar el problema.

Diario de campo: este diario elaborado por los investigadores y para uso exclusivo ha cobrado importancia en la investigación cualitativa. Dicha importancia radica en que en él se recogen detalles del proceso investigativo.

Lectura de documentos: se realiza lectura de documentos del Ministerio de Educación Nacional y de la Ley General de Educación de 1994, en los cuales

se plantea la necesidad y obligación de la educación sexual desde el nivel preescolar.

Entrevista: este instrumento de trabajo directo, se realiza con el fin de hacer entrevistas: en primer lugar, a la señora coordinadora académica de preescolar y básica primaria, a las maestras y algunos padres de familia, sobre: que aspectos de la educación sexual le brinda al niño y de que manera es orientada.

Taller: se define como un proceso de construcción individual y colectiva que posibilita la formación con una relación maestro – padre familia – estudiante en un ambiente lúdico, diálogo, investigativo y participativo. En la propuesta le damos un espacio adecuado para proporcionar elementos a los padres de familia, maestras y estudiantes, para que tomen conciencia y asuman la función educativa respecto a la orientación de la sexualidad y así a través de ella los niños adquieran principios valores y actitudes positivas para un ejercicio pleno de la sexualidad.

3.5.2 Medios. Con el mismo fin se utilizan:

- Archivos de la Institución: PEI y Manual de Convivencia
- Información de consulta teórico-conceptual
- Diario de Campo
- Plan de Acción
- Registros escritos, fotográficos y audiovisuales de la experiencia

“Es un trabajo más intensivo que extensivo. El taller debe construirse delimitando algunos momentos que incluyan su preparación, realización, socialización y evaluación”²¹

²¹ LIZARASO OCAMPO, Antonio José. Proyecto Nacional de Educación Sexual. Santafé de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 1994. P25.

5. SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS

DESCUBRIENDO MARAVILLAS SOBRE SEXUALIDAD

Figura Nº 2. Estudiantes Nivel Preescolar



Fuente: Esta investigación

El momento histórico de este mundo tiene implícito cambios bruscos que obligan al ser humano a cambiar su perspectiva frente a las distintas problemáticas existentes o que surgen con el correr del tiempo. Hoy en día, se habla acerca de combatir los problemas con políticas efectivas que conduzcan hacia una actitud reflexiva y un comportamiento socialmente aceptable.

La educación en Colombia no es la excepción a estos cambios, hoy se habla de una educación humanizante, equitativa y participativa, y en gran medida esto se alcanza dependiendo de las políticas nacionales. En este modelo se encuentra un tema de amplio interés social, la educación para la sexualidad requiere una mirada acentuada en el origen mismo de la sexualidad humana, si bien se ha elaborado planes estructurados teóricamente, se ha dejado de lado la orientación en temas como la formación para la construcción de género y la autoimagen, como punto focal del rescate de la valoración socio afectiva del ser

Humano, aquella que siendo inmaterial no olvida la importancia del respeto por el cuerpo y su entorno

En Colombia, las políticas educativas frente a educación para la sexualidad se quedan un poco cortas, se propone ideas, proyectos y estrategias para realizarla de maneras adecuadas pero cuando se miran sus resultados se puede notar el bajo impacto de estas mismas; sin embargo es importante señalar que el Proyecto Nacional de Educación Sexual (PNES) es concebido como *un ser vivo*, razón por la cual es inacabado y permite realizar aportes valiosos de posibles acciones a realizar que tiendan a superar lo repetitivo, la simple opinión y sentido común para, a través de una mirada comprensiva, lograr conocimiento científico y que depende para su buena marcha estarse cuestionando por todo y por todos sobre su viabilidad, armonía y vigencia dentro de la realidad social . Para el equipo investigador es imprescindible que para educar en sexualidad se debe realizar una retrospectiva acerca de ello y cómo se encuentra implícita en el ser humano desde su nacimiento, desarrollo y expiración.

En la actualidad hablar de sexualidad es resaltar la importancia de como ésta se encuentra presente desde el momento mismo de la fecundación Este hecho biológico es reconocido por los padres en el momento de nacer sus hijos y va a recibir una notable influencia por la cultura y la sociedad en la que se halla la nueva criatura; esta influencia es de tipo actitudinal, axiológica y de patrones de comportamiento, los anteriores pueden ser inculcados dependiendo el sexo del ser. De esta manera inicia su educación sexual.

Teniendo en cuenta las anteriores características para la sexualidad es fundamental reconocer su valor como rasgo propio de la vida humana y que puede afectar positiva o negativamente la especie, como el proceso armónico e integral de la sociedad, desarrollando el amor, la comunicación, la armonía y el respeto mutuo.

Durante los últimos años, las escuelas han abierto espacios para educar en sexualidad, enfocados únicamente a los jóvenes ya que se ha considerado que son ellos quienes tienen la suficiente madurez para conocer y comprender los diferentes aspectos que abarca la sexualidad olvidando que una buena orientación durante los primeros años constituye la base de posteriores etapas. La sexualidad no es particular de un solo período del ser humano, cada etapa de la vida tiene sus particularidades y la sexualidad no es ajena a esta realidad por esto es propicio asumirla y disfrutarla con las características presentes en

cada momento, es por eso que el estudio de la sexualidad humana por ser tan amplio se lo aborda desde diferentes etapas de la vida así: infancia, adolescencia, edad adulta, vejez entre otras.

La sexualidad va desde el momento de la concepción hasta la muerte, por ende no desaparece con las canas y existen tres períodos críticos para educar en sexualidad que son: el prenatal, donde se dan las primeras sensaciones de afectividad. La infancia, periodo en el cual el niño entra a una fase amplia de curiosidad, empieza a tratar de descubrir lo que hay más allá y a despertar su curiosidad sexual, el niño ya sabe que tiene un pene, como la niña ya sabe que tiene una vagina y se preguntan para qué sirve; es ahí donde los padres y maestros deben estar preparados para darles una respuesta adecuada. Y finalmente encontramos el periodo de la adolescencia, marcado por la transición entre la infancia y el crecimiento es aquí donde se puede identificar cambios biológicos, psicológicos y sociales del ser humano, es un fenómeno que afecta cultural y socialmente; esta etapa comienza con los cambios que se producen en la pubertad, se deja la ingenuidad e inocencia y se da paso a los cambios corporales y psicológicos.

La sexualidad infantil necesita ser manejada con un lenguaje claro y sencillo, respondiendo a las expectativas de lo que el niño debe y quiere saber, de una manera creativa y dinámica. La utilización del taller, como un espacio propicio de trabajo, permite la participación y el aprendizaje a través del uso de ayudas educativas como son los cuentos, canciones, dinámicas y rondas infantiles que motivan y crean un ambiente agradable en donde el niño se siente en confianza de expresar sus inquietudes y conocimientos los cuales son tomados como referencia para el desarrollo de los respectivos temas.

MIEDO Y REALIDAD...

Objetivo 1. Categorización ANEXO B

Figura Nº 3. Diálogo Entre Estudiantes Nivel Preescolar



Fuente: Esta investigación

Una formación integral que priorice el pleno desarrollo del ser como verdaderamente humano, esta primordialmente apoyada en una enseñanza en sexualidad que potencie la dimensión intelectual y social de las personas. De ello dependerá en gran medida, la vivencia de una educación holística tendiente al logro de las metas individuales y colectivas de toda persona como señal de un naciente progreso científico y cultural.

Al darse un primer acercamiento con la institución centro de estudio, se percibe un ambiente favorable creado por estudiantes, docentes y padres de familia, sus actitudes se constituyen en una motivación para la evolución del proceso de intervención frente a la existencia de una débil estructura educativa para la formación en sexualidad.

La estructura endeble que se percibe es resultado de un pensamiento conceptual y social rezagado que se sustenta en ideas que conciben a la educación para la sexualidad como un tema de adultos o que debe ser tratado

desde la adolescencia, esta afirmación se respalda en la existencia de una propuesta no pertinente sobre sexualidad en la que se teoriza, mas no se lleva a la práctica. Es así como los docentes evitan hablar abiertamente sobre el tema con los estudiantes, sobre todo si estos se encuentran en etapas de primera infancia e infancia intermedia, evidenciando que aun en un mundo dinámico los prejuicios sociales perduran.

¿Por qué se teme hablar de sexualidad en las aulas? Es claro que en nuestra sociedad aun persisten ideas que mitifican la sexualidad como un tema no apto para los niños. Esta es una constante que marca la actualidad y comienza a trascender en espacios más inmediatos como la escuela. La renuncia de los docentes a guiar a los estudiantes en el descubrimiento de sus emociones y deseos como seres sexuados se condiciona por las creencias culturales que “indican” hacer lo que se debe mas no lo que se quiere, manifestándose en una pobre concepción de si mismo y obviando que este es el eje fundamental de una educación para y por la sexualidad.

En un panorama en el que niños y niñas son alejados de una educación sexual que los lleve a su esencia y en el que los adultos creen ser los únicos con madurez cognitiva para explorar el significado de ser sexual; se hace urgente renovar la educación con estrategias lúdicas que permitan hacer aprehensibles para los niños de preescolar conceptos como autoimagen, género, autoestima y autoconcepto.

En este sentido, la misión de los maestros es ofrecer a sus estudiantes, las herramientas reales para el pleno desarrollo de su multidimensionalidad, pues al ser humano le corresponde entender que ser emocional no implica dejar de lado su ser racional. Por esta razón, el diseño y ejecución de planes factibles sobre Educación Sexual que permitan la orientación socio-afectiva de los niños conviene ser trabajada desde etapas tempranas con un alto compromiso de las Instituciones Educativas estructurando currículos en los que la sexualidad sea abordada desde el primer grado hasta el último, y dependiendo del nivel de desarrollo intelectual y psicológico del estudiante: esta es la base para una evidente formación integral.

UNA REFLEXIÓN DESDE LA INTIMIDAD...

Objetivo 2. ANEXO A

Figura N° 4. Taller Así Soy Yo



Fuente: Esta investigación

La educación sexual no es un simple proceso de información, este se convierte en formación y orientación donde los niños puedan acceder al pleno desarrollo de su ser, ya sea como mujer o como hombre, tanto en su vida de carácter afectivo, personal, social y que sean capaces de vivir y afrontar situaciones del medio en el que se encuentra.

Educar para amenazar, reprimir impulsos o para castigar no es una forma positiva de afrontar el asunto. Tampoco se educa para tratar desesperadamente de aferrarse a viejos patrones culturales, porque, si se los examina a fondo sinceramente se tendrá que reconocer que distan de ser ideales. En cambio, una educación que pretenda dar un concepto constructivo, racional y creativo del sexo parece ser más adecuada. Una educación que permita identificar al otro género como *otra humanidad*, reconociendo los deberes y derechos de cada uno, logrará seres integrados y capacitados para ser integrantes de una familia y ciudadanos útiles. Una educación que permita reconocer y encauzar patrones de conducta cambiantes será más racional y adaptada a la época.

Una verdadera educación sexual es “una enseñanza para la vida, en la que los sentimientos cuentan, es una educación en la reflexión para la toma de decisiones”.

La educación sexual es un concepto muy amplio que tiene que ver con la sexualidad en todas sus dimensiones. El objetivo de los programas en el pasado era el de informar para controlar, reprimir o castigar el comportamiento de los jóvenes, ahora se la asume como un factor que ayuda a desarrollar el potencial creativo del individuo como ser humano y sexual en todas las etapas de la vida. En la niñez se construye una base firme sobre la cual pueda funcionar eficazmente en el transcurso de la vida como hombre y mujer. En la adolescencia se enfrenta a nuevas sensaciones y necesidades, sus dilemas, sus decisiones y experiencias. En la vida adulta y en la vejez procuran una expresión saludable y satisfactoria de la intimidad y de la vida en pareja y en familia.

Hoy en día la educación para la sexualidad exige un trabajo que va encaminado al desarrollo de capacidades en el individuo y el reconocimiento de sí mismo, por lo cual es necesario apoyar este trabajo mediante actividades lúdico-didácticas fundamentadas en diferentes temáticas como: el autorreconocimiento, autoimagen, autoestima, género y temas relacionados con los hábitos de aseo, concibiendo al cuerpo como un templo sagrado que debe ser cuidado y respetado utilizando estrategias como: canciones, diálogos, ilustraciones, representaciones artísticas e histriónicas y ayudas audiovisuales que permiten cautivar y mantener la atención de los estudiantes cuando de sexualidad se habla, dentro y fuera del aula, esto permite satisfacer la curiosidad y el interés de los niños y niñas del nivel Preescolar.

En efecto, el niño y la niña son actores principales de todas las acciones encaminadas para el desarrollo de la sexualidad y son estructuradas de tal modo que se involucre una apropiación conceptual acorde a la edad de desarrollo de los estudiantes y que apunte a la formación e información sobre la sexualidad humana para el desenvolvimiento en la sociedad.

Finalmente, es necesario hacer una reflexión acerca de cómo los docentes trabajan la sexualidad, resaltando que se pueda mirar la sexualidad infantil con ojos infantiles y no con nuestros ojos de adultos. Pero no todos tenemos la fortuna de todavía poder hacerlo.

EDUCANDO PARA EL FUTURO...

Objetivo 3,4. ANEXO C y D

Figura Nº 5. Taller Para Padres de Familia



Fuente: Esta investigación

La educación sexual es un componente básico en la formación de la familia y la escuela, puesto que, en estos dos campos el niño y la niña aprenden una serie de valores y normas que se complementan unos con otros y condicionan comportamientos referidos a la expresión de la sexualidad.

En un principio los padres son el modelo y los primeros responsables de la educación de los niños y niñas. Desde que este nace, es notable como se empieza la separación de géneros, designando colores a la vestimenta de cada uno de ellos, como el rosado símbolo de la delicadeza y ternura para las niñas, mientras que el azul les corresponde a los niños por ser un color que representa la fuerza y la inmensidad del universo.

A edad temprana el niño identifica su propio sexo a través de los modelos: padre (hombre) y madre (mujer), admira e imita la forma de vestirse, la forma de comportarse, la clase de trabajo que realiza entre otros. Es necesario que los padres comprendan como sus comportamientos y actitudes influyen en el proceso de identidad sexual de sus hijos e hijas.

En el hogar, la manera como los padres viven su propia sexualidad puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de actitudes positivas hacia la sexualidad, por parte de sus hijos. Los adultos se convierten de esta manera, en el modelo y ejemplo de los menores, ellos aprenden a relacionarse con los demás observando e imitando el comportamiento de otros. Se considera entonces a la familia como la primera institución donde se forma en sexualidad infantil.

En consecuencia, es necesario que los padres vivan en un clima de afecto comprensión y comunicación que sirva de ejemplo a sus hijos, para que más tarde en su vida adulta lo proyecten en su familia y en la sociedad. Por tal razón es responsabilidad de padres y educadores fomentar y fortalecer a niños y niñas en valores como: respeto, solidaridad, responsabilidad y compañerismo que los ayuden a vivir la sexualidad de manera sana, placentera y responsable.

Cuando los modelos son adecuados y el niño ve en el padre el modelo de un hombre feliz y realizado en su papel, y la niña ve en su madre el modelo de una mujer feliz y realizada, crecerá imitando e identificándose sanamente con los respectivos modelos. Si la visión que toma de hombre o de mujer no es adecuada se crea confusión y falta de identificación.

Por todo esto es necesario que los padres de familia tengan la suficiente responsabilidad al asumir su propia sexualidad, ya que los niños toman del medio situaciones para su desarrollo.

La familia y la escuela están en posibilidad de optar por una educación sexual, la cual no se puede admitir como represión, castigo, intimidación y hasta sometimiento; aquella autoritaria e inflexible donde se niega y se oculta la verdad. Los castigos físicos y verbales ante la exploración y manipulación de los genitales o juegos sexuales pueden ir seguidos de expresiones como: *“niño necio, mamá no te quiere, la maestra no te acepta, se te va a caer el pipí, corrompido, no seas cochino”*, el castigo físico leve, la palmadita o el pellizco, hasta no salir a jugar. También reprime asignar tareas sólo para niños o sólo para niñas, asegurar la inferioridad femenina y la superioridad del varón y negar la sensibilidad a los niños varones.

Desde la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa el equipo investigador observa la asignación de tareas para niños y niñas y escucha los comentarios de los estudiantes sobre las labores del hogar para ayudar a sus padres de familia, lo cual no propicia la aceptación de la igualdad social de géneros. Las niñas colaboran barriendo, las niñas limpian la cocina, arreglan los juguetes. Los niños salen al recreo, los niños mueven los pupitres. Las niñas no harán

ciertos ejercicios, los niños si. Los niños deberán correr más, las niñas menos. Las niñas pueden llorar, los niños no deben hacerlo. Los niños podrán pelear, las niñas no.

Cada padre y cada madre debe educar a sus hijos como lo estime conveniente, pero todo padre o madre eligen entre hacer una educación constructiva y no destructiva, y decir la verdad y nada más que la verdad, debe recordar que la sola instrucción científica no asegura el éxito; los sentimientos, el afecto y el ejemplo son más positivos. Todo padre y madre debe saber que todo niño es franco y está desprovisto de toda malicia. Finalmente deben saber que sus hijos necesitan educación a lo largo de su vida y así fortalecer la autoestima y la identidad para una continua aceptación dentro de la familia, la escuela y la sociedad, retomando la concepción de la escuela como nuestro segundo hogar y por tanto integrarse participativamente a esta nueva familia, respetando las normas de convivencia y bienestar en este campo.

Para la aplicación de los diferentes talleres lúdico-didácticos, el equipo investigador tiene en cuenta que los niños y niñas a su corta edad visualizan su familia de una manera sencilla pero particular, para ellos los puntos, las rayas, los garabatos o dibujos mal hechos son una forma para la representación de su familia, es así como cada uno de estos es la muestra clara de la importancia de la familia en su formación personal, talvez no sean los mejores pero tienen un valor implícito que para ellos es fundamental y es difícil cambiar. Por tal razón es adecuado que la implementación de las diferentes actividades que se trabajan con los estudiantes de nivel Preescolar sean sencillas pero de gran alcance y expresión de lo que ellos y ellas desean manifestar.

Por todo esto es necesario que los padres de familia y maestras tengan la suficiente responsabilidad al asumir su propia sexualidad, para así poder brindar a los niños y niñas una orientación adecuada, teniendo en cuenta que ellos y ellas toman del medio situaciones para su desarrollo.

5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

AUTOIMAGEN Y GÉNERO CAMINOS PARA UNA ADECUADA SEXUALIDAD



5.1 PRESENTACIÓN

La presente investigación busca como meta la estructuración y aplicación de una propuesta pedagógica dirigida a los niños y niñas de nivel Preescolar de la Institución Educativa Municipal Central de Nariño, sede 2; el cual está conformado aproximadamente por 85 niños y niñas cuyas edades oscilan entre los cinco y siete años. En algunos de ellos se han detectado algunos antecedentes como cambios de comportamiento con sus compañeros del otro sexo, algunos conflictos con los padres de familia en cuanto al manejo de la sexualidad conocidos como tabúes, deficiencia en la comunicación entre padres de familia, maestros y estudiantes, que posteriormente serán explicados de manera más explícita.

Por estas razones, el equipo investigador decide diseñar y aplicar talleres y en prospectiva se construye una propuesta lúdico- didáctica que se titula *“AUTOIMAGEN Y GÉNERO CAMINOS PARA UNA ADECUADA SEXUALIDAD”*, debido a la gran importancia durante la formación permanente de niños y niñas, la cual es viable y se la puede llevar a cabo en cualquier contexto ya sea familiar, escolar o social, dentro de un proceso educativo donde no solo se debe tener en cuenta al maestro, sino también al padre de familia, como principales guías y orientadores del proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes.

Se espera que sirva de aporte y contribuya a la adecuada educación sexual que se brinda por parte de maestros y padres de familia quienes son los primeros educadores del niño y la niña, en nivel Preescolar de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2.

5.2 JUSTIFICACIÓN

La propuesta lúdico-didáctica titulada *““AUTOIMAGEN Y GÉNERO, CAMINOS PARA UNA ADECUADA SEXUALIDAD”*, busca interesar e integrar al padre de familia, al maestro y al niño como principal actor desde la dimensión socio-afectiva a través de talleres; dentro de la enseñanza de la educación sexual que debe dirigirse en ellos y ellas al replanteamiento, fomento y rescate de principios y valores; a conocer y a valorar su cuerpo para que forme una imagen positiva de si mismo, se identifique sexualmente consigo mismo, y que adopte comportamientos y actitudes positivas frente a todo lo relacionado con su sexualidad.

Teniendo como eje central el niño, estos talleres se realizan por medio de estrategias recreativas y lúdicas como cuentos, canciones, juegos, rondas y movimiento físico que permiten el manejo y desarrollo de la psicomotricidad, dentro y fuera del salón de clases, aprovechando así cada una de las

situaciones y experiencias que vive el niño, debido a que la sexualidad debe estar en permanente enseñanza y orientación.

En este sentido, se brinda a niños y niñas la oportunidad para que de forma directa e indirecta asuman sus cambios y experiencias vividas de una manera positiva y natural de acuerdo al grado de orientación que se le haya brindado.

5.3 PROPÓSITOS

5.3.1 PROPÓSITO GENERAL

CONTRIBUIR A LA ORIENTACIÓN ADECUADA DE LA SEXUALIDAD EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR, BÁSICA PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE SU GÉNERO Y AUTOIMAGEN, A TRAVÉS DE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

5.3.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Utilizar los conocimientos previos de los niños, profesores y padres de familia sobre sexualidad y autoimagen, encaminándolos así a la ejecución del presente proyecto.
- Inculcar y fomentar en el niño de preescolar la práctica de valores para así permitir en él una educación integral.
- Propiciar cambios en los valores, conocimientos, actitudes y comportamientos relativos a la sexualidad de acuerdo con la ciencia y el humanismo y fomentar el respeto.
- Fomentar la participación del maestro y del padre de familia en el proceso de formación del niño.
- Brindar al niño espacios propicios para establecer relaciones de confianza y comunicación con los demás.

5.4 PROGRAMACIÓN DE TALLERES

Durante este trabajo se propone realizar una serie de talleres que tendrán por ahora la siguiente estructura; pero como es un proyecto dinámico está encaminado de acuerdo a las situaciones que se vayan presentando.

Nombre del taller.

Propósitos.

Tiempo de duración

Fundamentos teóricos

Material de apoyo.

Actividades a desarrollar

Metodología:

Talento humano

Recursos físicos

Resultados

Bibliografía.

Los talleres están dirigidos en primer lugar a los niños de nivel Preescolar ya que son los principales actores de este proceso; luego a los maestros y padres de familia, diferenciándolos con un nombre para que todos compartan experiencias a través del conocimiento.

TALLER 1

QUE LINDO ES MI NOMBRE

PROPÓSITO

Resaltar la importancia que tiene el llamar a las personas por su nombre en el establecimiento de una sana convivencia.

Valorar el nombre que cada persona tiene como parte de su identidad.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Nuestro nombre nos hace únicos y especiales; por que nos permite identificarnos dentro de un grupo social como pertenecientes a una familia, en el se incluyen los apellidos de la madre y el padre y que forma parte de nuestra identidad.

MATERIAL DE APOYO

Lámina "Yo soy Anita"

Canción

Hoja taller

Papel seda

Colbón

Colores

Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Presentación de la lámina

Fundamentos teóricos

Canción y dinámica

Realización hoja taller

Exposición de los trabajos.



METODOLOGÍA

Actividades introductorias (ejercicios).

Conversa torio con los niños sobre las características de la lamina
Socialización sobre la importancia que tiene nuestro nombre como medio de
identificación ante los demás.
Canción y dinámica de presentación
Realización hoja taller (fortalecimiento de la motricidad fina)
Presentación trabajos

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Patio

RESULTADOS

Mediante el taller los niños conocieron los nombres y apellidos de sus
compañeros e identificaron que sus apellidos correspondían a los de sus
padres.

El nombre nos identifica y debemos empezar a sentirnos orgullosos de este ya
que nos hace miembros de una determinada familia.

En la realización del taller se pudo observar que los niños modificaron su
conducta con algunos de sus compañeros empezaron a llamarlos por sus
nombres y dejaron de lado sobrenombres como: gordo, enano, churos, y el
flaco entre otros.

También se apreció que a la hora de presentarse ante los demás decían sus
nombres y apellidos lo cual permitió una mejor identificación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO
SEDE2
PREESCOLAR

QUE LINDO ES MI NOMBRE

NOMBRE: _____

Hacer bolitas de papel seda y rellenar el nombre.

Luis

TALLER 2

¿QUIÈN SOY YO?

PROPÓSITO

Reconocer que cada niño tiene una forma de actuar, pensar y sentir que hace de él una persona única.

TIEMPO DE DURACIÓN

2 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Cada ser humano es único e irrepetible, tiene una forma de pensar, sentir y actuar que le es propia que no le pertenece a nadie más; El conjunto de estas características y rasgos se llama personalidad.

Todo ser humano nace con una manera de ser que se desarrolla a medida que crece, con las influencias que recibe del medio y las experiencias que vive. Es importante enseñarles a los niños a ser ellos mismos, ayudarles a conocerse y a mostrarse tal y como son, siempre con respeto por ellos mismos y los demás.

Cada persona tiene una fuerza interna que le da seguridad para expresar lo que siente, piensa, quiere y espera de la vida, de las personas y de si misma; Esta fuerza es el carácter y les permite a los seres humanos luchar por sus sueños y sus ideales, sin llevarse por delante a los demás. Alguien con carácter definido puede mostrar quien es y respetar las diferencias que tiene con los otros.

MATERIAL DE APOYO

Cuento
Hoja taller
Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Cuento
Comentarios sobre el cuento
Representación por parte de los niños de un Robot Niño
Fundamentación teórica
Canción

Realización hoja taller

METODOLOGÍA

Lectura del cuento “No soy un robot, soy un niño”

Preguntas sobre la historia

Explicación que es un robot

Imaginar ser un robot

Fundamentación teórica

Canción

Realización hoja taller

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante

Profesores practicantes

Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases

Patio

RESULTADOS

Esta actividad permitió reconocer al niño como una persona activa que tiene sus propios gustos, emociones y necesidades. a esta edad los niños son inquietos por naturaleza y es muy difícil tratar de controlarlos pues ellos están en una etapa donde quieren explorar y conocer el mundo que los rodea.

Durante la narración del cuento los niños estuvieron motivados y atentos lo cual se comprobó por medio de unas preguntas que se realizaron durante el transcurso de la historia, también se brindó un espacio en el que los niños aportaron ideas sobre el desenlace del cuento.

BIBLIOGRAFÍA

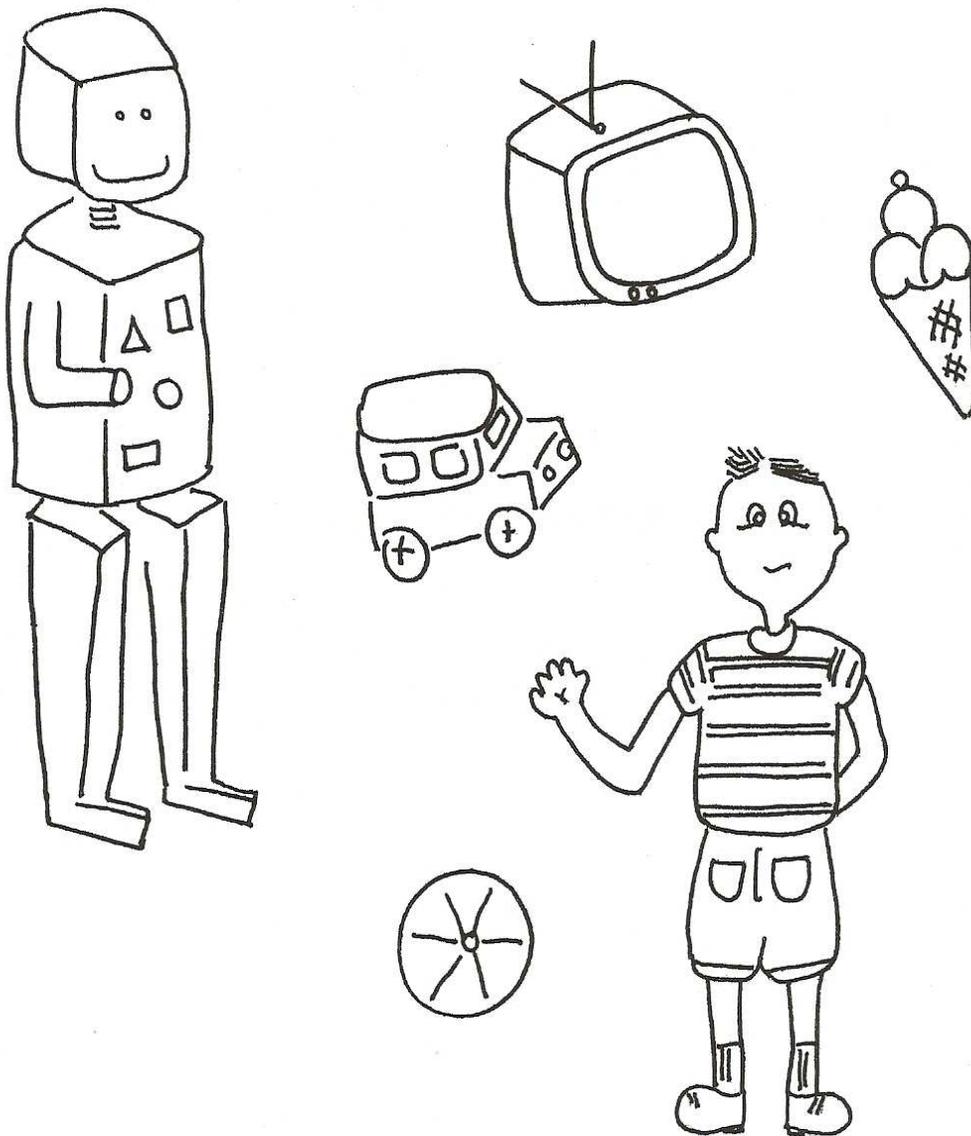
Sexualidad Infantil. Guillermo Gonzáles Illidge.



¿QUIÉN SOY YO?

NOMBRE: _____

Coloreo el robot, el niño y sus juguetes.



TALLER 3

ASÍ SOY YO

PROPÓSITO

Describir las características de ambos sexos; reconociendo la importancia de cada uno de ellos.

Identificar las partes del cuerpo mediante una canción.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Conocer el cuerpo es muy importante y ayuda a familiarizarse, saber que se compone de una parte interna y una externa ayuda a dar respuestas; Cada parte tiene su porque la naturaleza nos hizo con una finalidad concreta.

En edad de preescolar el niño y la niña necesitan estructurar su esquema corporal, necesita reconocer y valorar su cuerpo ya que esta construyendo su propia imagen corporal, su autoestima y su identificación sexual.

Ambos deben lograr conocimientos positivos de si mismos y de su cuerpo, por lo tanto es necesario proporcionarles una información adecuada sobre las partes y funcionamiento de su cuerpo, explicando que los niños se diferencian de las niñas en sus órganos genitales, las mujeres poseen vagina y los hombres tienen pene

MATERIAL DE APOYO

Lámina

Recortes de prendas de vestir

Hoja taller

Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Canción

Dinámica

Conceptos teóricos

Preguntas de los niños Hoja taller



METODOLOGÍA

Canción de reconocimiento del cuerpo

Dinámica

Conceptos teóricos: físicamente en que se diferencian los niños de las niñas

Respuestas a las inquietudes de los niños

Realización hoja taller

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante

Profesores practicantes

Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases

Patio

RESULTADOS

El reconocimiento de las partes del cuerpo mediante una canción es una forma más dinámica de acercar al niño hacia su autoconocimiento, permitiendo identificar las funciones que estas cumplen para un buen desarrollo físico y emocional.

La canción despertó el interés de los niños y dio paso para desarrollar la temática planteada.

Por último se trabajó en la hoja taller coloreando a los niños en la que cada uno nombro las partes genitales de manera apropiada

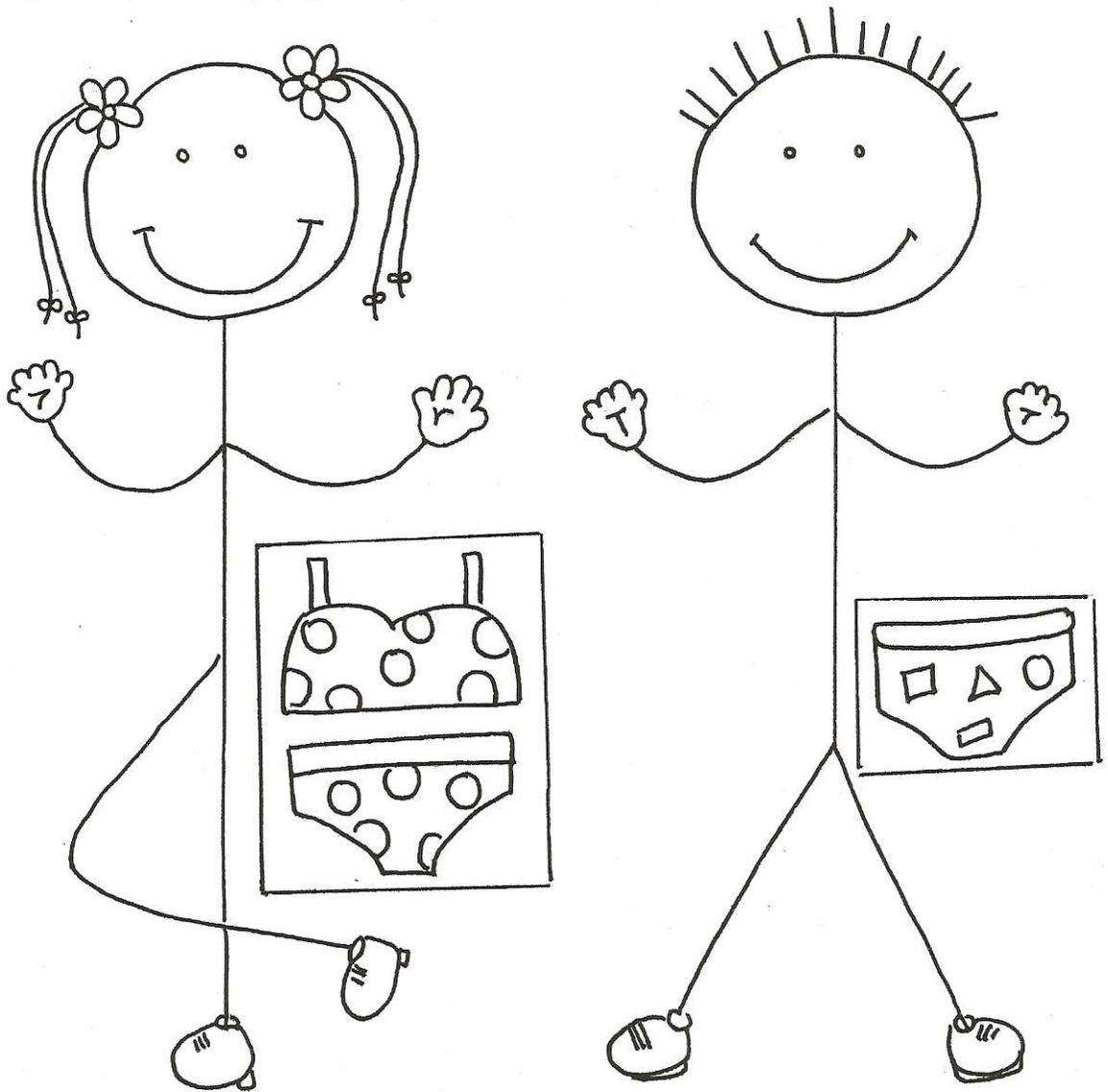
BIBLIOGRAFÍA

Marta Arango M. Juguemos Utilizando Recursos del Medio.

ASÍ SOY YO

NOMBRE: _____

Colorea, recorta y pega las prendas de vestir que usan el niño y la niña.



TALLER 4

APRECIO MI CUERPO

PROPÓSITO

Aceptar y valorar mi cuerpo tal y como es.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El amor propio es la principal herramienta para la vida, brinda fortaleza para enfrentar las dificultades, ayuda a adquirir sabiduría, permite establecer relaciones sanas y gozarse la cotidianidad aprender a amarse a si mismo es una tarea que exige conocerse renunciar a las mascararas para mostrarse sin mentiras.

El niño de preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción posee una istría individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive por lo que un niño:

Es un ser único

Tiene formas propias de aprender y expresarse

Piensa y siente de forma particular

Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea

MATERIAL DE APOYO

Cuento

Dibujos

Cáscaras de huevo

Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Ejercicios

Cuento

Preguntas sobre el cuento



Me observo en el espejo
Socialización sobre la importancia
de cada una de las partes de nuestro cuerpo
Canción
Hoja taller

METODOLOGÍA

Ejercicios de motivación
Cuento “el patito feo”
Preguntas sobre el cuento para captar atención
Me miro en el espejo y digo lo que me gusta y no me gusta de mi cuerpo
Canción
Desarrollo de la plancha pinto y pego cáscaras de huevo al patito.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Patio



RESULTADOS

El taller se enfocó a fortalecer la autoestima de los niños mediante la valoración del aspecto físico como de sus habilidades y capacidades.

Se utilizó el cuento del patito feo para demostrarles a los niños que muchas veces es más importante lo que somos capaces de hacer que nuestra apariencia física. Ante esto algunos niños comentaban que habían compañeritos que no los aceptaban por que su presentación personal no era la mejor en cuanto a su aseo personal y pulcritud de su uniforme.

BIBLIOGRAFÍA

Manual para una educación sexual infantil

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO SEDE 2

PREESCOLAR

APRECIO MI CUERPO

NOMBRE: _____

Pega las cáscaras sobre el huevo y pinta el patito



TALLER 5

MI CUERPO NECESITA AMOR Y CUIDADO

PROPÓSITO

Identifica y reconoce los implementos de aseo, para el cuidado diario de nuestro cuerpo.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Los buenos modales, la disciplina y la formación en valores, son cosas diferentes.

Crear hábitos en los niños es enseñarles buenos modales, costumbres, rutinas de aseo personal y normas de comportamiento social. Los hábitos se logran a través del tiempo con la repetición constante y la perseverancia; por eso la paciencia es el mejor instrumento para ayudar a adquirirlos. Un niño que desarrolle la capacidad de identificar y adoptar normas sociales adecuadas tenderá a establecer relaciones interpersonales exitosas.

MATERIAL DE APOYO

Implementos de aseo
Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Comentario sobre “Mi cuerpo necesita cuidado”
Preguntas sobre el cuidado diario de nuestro cuerpo.
Dramatización “hábitos de aseo”
Recomendaciones y comentarios.
Canción “cuido mi cuerpo”
Hoja taller

METODOLOGÍA

Comentario Mi cuerpo necesita cuidado

Preguntas a los niños sobre el cuidado diario del cuerpo
Dramatización sobre los hábitos de aseo con los diferentes implementos de aseo.
Recomendaciones y comentarios sobre el cuidado diario del cuerpo.
Canción “cuido mi cuerpo”
Entrega de la hoja taller para que dibujen los útiles de aseo implementados párale cuidado de nuestro cuerpo.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesoras practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Patio

RESULTADOS



El taller realizado con los estudiantes permitió conocer los diferentes hábitos de aseo implementados por los niños y niñas de nivel Preescolar en cada uno de sus hogares y en la Institución Educativa, donde se obtuvo la conclusión de crear hábitos, costumbres, buenos modales, rutinas de aseo personal y normas de comportamiento social, dando como resultado un compromiso por cada uno de los estudiantes, frente al cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la sexualidad infantil. Editorial, Norma

MI CUERPO NECESITA AMOR Y CUIDADO

NOMBRE: _____

Pinto los implementos de aseo que debo utilizar para el cuidado de mi cuerpo.



TALLER 6

RECONOCIÉNDOME A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

PROPÓSITO

Contribuir a que el niño y niña despierte su sensibilidad a través del uso adecuado de los sentidos.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Adquirir identidad es lograr diferenciar que características le son propias por definición y cuales son circunstanciales. En este proceso de redescubrimiento personal los niños a veces son rebeldes, intentan hacer cosas diferentes o conocer a otras personas. Por medio de estas reacciones desafiantes ellos prueban su mundo, su capacidad de desenvolverse a su manera con todos estos ensayos ellos definirán más claramente su identidad.

MATERIAL DE APOYO

Frutas
Tempera
Alcohol
Azúcar
Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Fundamentación teórica
Descripciones de objetos
Formación de equipos de trabajo
Preguntas
Hoja taller



METODOLOGÍA

Dar a conocer una fundamentación teórica de los sentidos.

Realizar descripciones de diferentes objetos, haciendo la utilización de los sentidos.

Organizar grupos mixtos para realizar una dinámica que contribuya al reconocimiento de los diferentes objetos.

Preguntas sobre el sentido que mas nos gusta y por que? Haciendo referencia a que valoren cada parte de nuestro cuerpo.

Entrega de la guía taller para que los estudiantes dibujen en el cuerpo del niño y a niña los diferentes sentidos.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante

Profesores practicantes

Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases

Patio

RESULTADOS

Al inicio de la actividad los estudiantes no diferencian los cinco sentidos

Mediante la actividad lúdica los niños y niñas empiezan a interactuar con los objetos empleados para identificar con facilidad los sentidos.

Cada estudiante reconoce el sentido que mas le llama la atención y justifica su respuesta.

En la hoja taller los niños y niñas identifican los diferentes sentidos y los dibuja en su respectivo lugar.

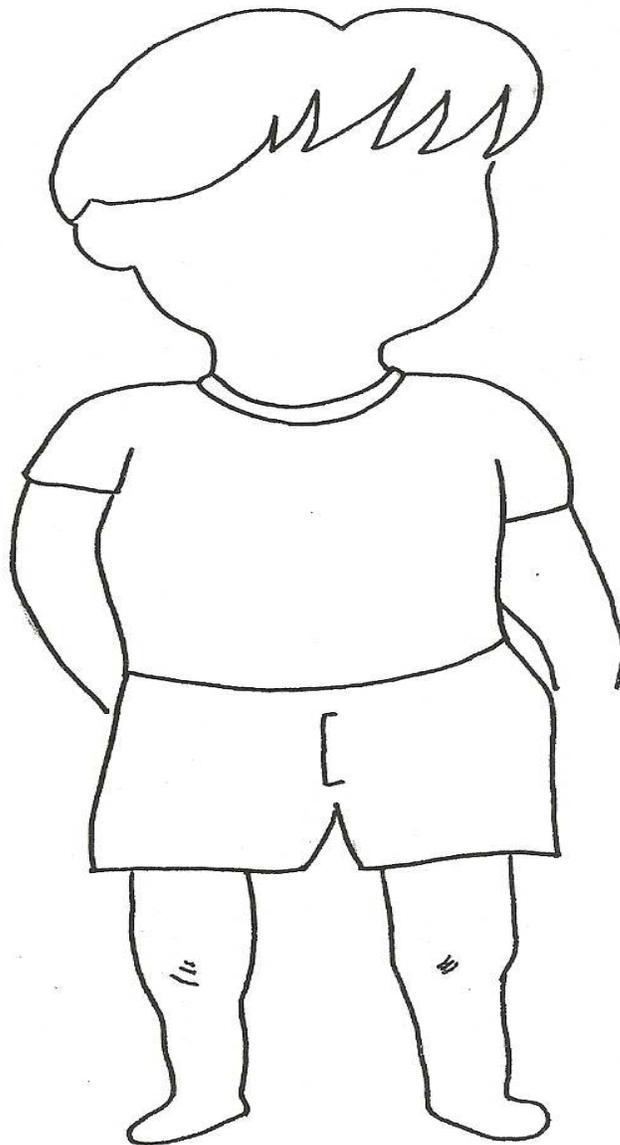
BIBLIOGRAFÍA

Escuela de padres. El espectador. Una guía practica para crecer en familia.

RECONOCIENDOME A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

NOMBRE: _____

Dibujo y pinto los sentidos en el cuerpo del niño o la niña.



TALLER 7

SOY ÚNICO

PROPÓSITO

Reconocernos y conocer a los demás como integrantes de una sociedad y por lo tanto es fundamental respetarnos tal y como somos.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La autoestima se define como una cualidad, el juicio personal que hacemos sobre nosotros mismos, el cual implica confianza en sí mismos, seguridad personal y satisfacción.

En otras palabras autoestima es la forma cómo una persona se siente con respecto a sí mismo, producto de una sensación de autorrespeto y autovaloración.

MATERIAL DE APOYO

Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Organización de filas mixtas con los estudiantes
Dialogo entre compañeros
Dinámica en círculo
Hoja taller

METODOLOGÍA

Organizar a los estudiantes en dos filas mixtas, para el reconocimiento de su compañero de enfrente.

Dialogar con el compañero correspondiente sobre los aspectos que mas nos llaman la atención

Formar un círculo para socializar sobre el dialogo que se obtuvo con su compañero.



Comentario sobre las diferentes características que tenemos los seres humanos y reconocer que todos somos diferentes, pero sin embargo podemos compartir y convivir en el mismo espacio.

Entrega de la guía, para observar los dibujos e identificar ¿cuál niño o niña hace falta en la imagen inferior?

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante

Profesores practicantes

Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases

Patio

RESULTADOS

Los niños y niñas apoyan el trabajo en equipo como una alternativa de conocer a sus compañeros.

Los estudiantes reconocen y respetan los diferentes grupos sociales.

Mediante el taller realizado los estudiantes interpretan e identifican la importancia de estar inmersos en una cultura y las implicaciones que esto tiene

BIBLIOGRAFÍA

El niño y su mundo. Nivel Preescolar. Ana Maria Gonzáles

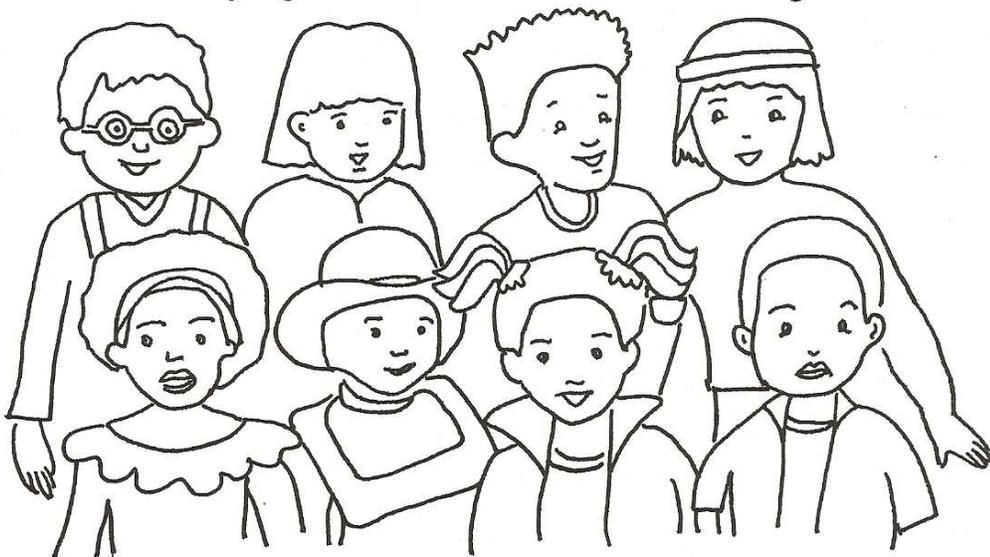
INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO SEDE 2

PREESCOLAR

SOY ÚNICO

NOMBRE: _____

Observa los dibujos ¿cuál niño o niña hace falta en la imagen inferior?



TALLER 8

QUE LINDA ES MI FAMILIA

PROPÓSITO

Reconocer la importancia que tiene la familia.
Valorar a cada uno de los integrantes que conforma mi familia

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La familia como núcleo fundamental de la sociedad debe ser la base para la construcción de principios y valores que guíen la vida de cada persona, es la educación y ejemplo de los padres hacia los hijos un pilar fundamental para el comportamiento de estos en un futuro, es el lugar insustituible para la formación del hombre y de la mujer para el desarrollo de la individualidad y originalidad del ser humano.

MATERIAL DE APOYO

Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Historia “Mi Familia es Importante”
Preguntas
Dialogo sobre los valores
Hoja taller



METODOLOGÍA

Historia “mi familia es importante”
Preguntas sobre como esta conformada mi familia y la importancia que es tener una familia
Dialogo sobre los valores que se debe tener en una familia
Entrega de la hoja taller con el fin de que cada estudiante dibuje a cada integrante de su familia

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Patio

RESULTADOS

Mediante el cuento “Mi familia es importante” los niños y niñas se identifican y realizan comentarios alusivos a su hogar.

Los estudiantes reconocen con facilidad cada integrante de su familia.

En la hoja taller cada estudiante expresa sus sentimientos de amor y respeto por su familia.

BIBLIOGRAFÍA

Sexo y familia. Lucia Nader, Marta Lucia Palacio.

INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO SEDE 2
PREESCOLAR

QUE LINDA ES MI FAMILIA

NOMBRE: _____

Dibujo y pinto cada integrante de mi familia.

TALLER 9

MI FAMILIA ESCOLAR

PROPÓSITO

Identificar y reconocer a su maestra y a sus amiguitos como integrantes fundamentales de la escuela, que es su segundo hogar.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La escuela no puede sustraerse de hacer educación sexual. Se hace todos los días y a todas horas, es en el recinto escolar donde se refuerza o modifica el proceso de manera implícita o explícita, donde asumirla de esta manera ha sido, y es para muchos maestros, un deber desde el punto de vista personal.

La familia, cualquiera que sea su composición y funcionamiento, y la escuela, cualquiera que sea su orientación representan un papel principal en la educación sexual del niño y la representación de ese papel es ineludible. Son los recintos, los dos mundos del niño que necesariamente lo rodean y lo influyen, donde aprende a vivir y a ser. Se trata entonces de insistir en que familia y escuela hagan conciencia sobre el proceso en que están involucradas.

MATERIAL DE APOYO

Hoja taller.
Diario pedagógico.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Diálogo estudiantes – maestro practicante
Conformación de equipos de trabajo
Dramatización
Conclusiones
Hoja taller



METODOLOGÍA

Realizar comparaciones sencillas donde los niños se den cuenta de quién y cómo es mi familia del hogar y escolar.

Conformar grupos de estudiantes, donde uno de ellos tomara el papel de maestro y lo dramatizará, con el fin de sensibilizarlo y conocer que tan importante es el maestro para su formación.

Cada grupo opinará y sacará conclusiones del cómo se sintieron en la dinámica.

Finalmente se entregará una hoja taller “Mi Familia Escolar” para colorearla al gusto de cada estudiante.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Patio

RESULTADOS

Los niños y niñas en su gran mayoría al inicio de la actividad no reconocían la escuela como su segundo hogar.

Al terminar la dramatización y hablar sobre lo importante que es el papel que cumple el maestro, ellos mismos van reconociendo la escuela como su segundo hogar.

Los estudiantes dicen frases como “Mi profe es como mi mamá porque me corrige y me dice lo que haga”.

BIBLIOGRAFÍA

CARDINAL DE MARTIN, CECILIA. Educación sexual. Siglo del Hombre Editores.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO, SEDE 2

PREESCOLAR

MI FAMILIA ESCOLAR

NOMBRE: _____

Coloreo el dibujo de acuerdo a mi gusto.



TALLER 10

MIS AMIGOS

PROPÓSITO

Identificar a los amigos y amigas como personas importantes dentro del marco de la socialización.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La sexualidad tiene varias funciones: la comunicación, la recreación, y la reproducción. Son características específicas en la especie humana y le dan una dimensión diferente a las demás especies.

Con su capacidad mental, el hombre puede crear el lenguaje para comunicarse, tener conciencia de lo que está haciendo o desea ejercitar; puede cambiar y crear con su fantasía y su imaginación el proceso de acercamiento a los demás. Toda esta complejidad en la forma de comunicarse lo hace superior al animal, quien busca a su pareja solo fines reproductivos, y tal búsqueda está determinada por los ciclos hormonales.

La interacción de dar y recibir, fortalece la seguridad personal y viene a ser fundamentada para construir la vida posterior de pareja. La sexualidad se destruye en gran proporción por falta de unos buenos puentes de comunicación.

MATERIAL DE APOYO

Hoja block.
Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Diálogo estudiantes – maestro practicante
Diálogo estudiantes – estudiantes
Actividad práctica (carta)



METODOLOGÍA

Hablar sobre la importancia de la amistad y reconocer que tan sociables son los estudiantes.

Identificar a mi mejor amiga o amigo del salón de clase y dialogar con ellos:

¿Qué es para ti un amigo?

¿Cuáles son tus amigos?

¿Qué te gusta de tus amigos?

Realizar una carta dirigida hacia mi mejor amiga o amigo.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Patio

RESULTADOS

Los niños y niñas reconocen a sus mejores amigos y amigas de acuerdo al género de cada uno de ellos.

Dialogan entre ellos con mucha naturalidad y crean lazos de comunicación y afecto.

Al realizar la carta despiertan sentimientos de cariño y se muestra una mejor identificación entre cada uno de ellos.

Reconocen con facilidad que entre amigos debe haber respeto, solidaridad, confianza y otros valores que nacen dentro de la amistad.

BIBLIOGRAFÍA

JIMENEZ, CARLOS ALBERTO, pedagogía de la creatividad y la lúdica.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO, SEDE 2
PREESCOLAR

MIS AMIGOS

NOMBRE: _____

Escribo una carta a mi mejor amiga o amigo.

TALLER 11

¿QUÉ HAGO Y QUÉ DEBO HACER?

PROPÓSITO

Que el niño reconozca a través de sus experiencias los diferentes roles que debe desempeñar en su diario vivir.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Desde que nacemos, la sociedad empieza a moldear la diferencia entre sexos; un niño no puede colocarse un vestido rosado porque ese color es para las niñas. Nos marcan desde pequeños en los diferentes juguetes que recibimos y hasta preocupación sienten los padres cuando sus hijos son felices jugando a las muñecas con sus amiguitas.

En este proceso de la educación sexual se trata de evitar radicalismos sexuales y permitir un acercamiento entre las cualidades de ambos sexos.

Aquí se trata de permitir a los niños y que aprendan a ser caballeros y delicados con sus amiguitas, a saber colaborar en su casa en papeles que la cultura “determina” como femeninos, tales como arreglar la alcoba, ayudar en los oficios de la cocina.

Que ambos sientan la posibilidad de expresar sus sentimientos de disgusto y que las niñas despojen ese sentimiento de inferioridad frente al sexo masculino.

MATERIAL DE APOYO

Hoja block.
Títeres.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Diálogo estudiantes – maestra practicante
Dramatización (títeres)
Hoja taller



METODOLOGÍA

Dialogar con los niños y las niñas sobre el comportamiento de cada uno de ellos en el hogar, la escuela y la sociedad.

HOGAR: Rol de hijo – comportamiento con los padres, los hermanos, y familiares.

INSTITUCIÓN: Rol de estudiante – compromiso y responsabilidad con las diferentes actividades que se realizan.

SOCIEDAD: Rol de ciudadano – cómo me comporto cuando no estoy en mi casa o en mi institución.

Realizar una dramatización “Así me comporto” para que los niños observen e identifiquen el cómo deben comportarse, lo que está bien y lo que no y asuman lo que se muestra como enseñanza.

Entregar una hoja block para que cada uno de ellos dibuje una actividad que les agrada hacer ya sea en el hogar, la institución o fuera de ella, con el fin de reconocer con que proporción existen en los niños y niñas los radicalismos sexuales.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Patio

RESULTADOS

Los niños y las niñas al observar la dramatización, conceptualizan que tienen ciertas responsabilidades en cada lugar anteriormente mencionado y asumen actitud de compromiso y cumplimiento de cada una de ellas.

Los estudiantes dan ejemplos de cómo deben actuar en el hogar, en la Institución y en la sociedad diciendo “yo hago las tareas que mi profe me deja para la casa” “yo le ayudo a mi mamá en la casa”; dando a entender así que han interpretado el mensaje que se quiere dejar en cada uno de ellos.

Los niños dibujan actividades que no solo tengan relación con lo que se suponen que son que haceres o de la mujer, sino que dan a entender que han comprendido que tanto unas actividades y otras, pueden ser realizadas por ambos géneros sin tener que sentirse inferior por aquello.

El uso de recursos lúdicos para la enseñanza motiva mucho a los niños y a las niñas, y se obtienen mejores resultados de lo que se quiere interiorizar en ellos, debido a que se despierta con mayor facilidad su interés y su curiosidad frente al tema a enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

JIMENEZ, CARLOS ALBERTO, Pedagogía de la Creatividad y la Lúdica.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO, SEDE 2
PREESCOLAR

¿QUÉ HAGO Y QUÉ DEBO HACER?

NOMBRE: _____

Realizo un dibujo, sobre la actividad que más me gusta hacer en el hogar o en mi escuela.

TALLER 12

¿SOY SIEMPRE EL MISMO?

PROPÓSITO

Identificar las diferentes etapas de desarrollo del ser humano y reconocer las partes externas e internas que lo componen

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Los niños adquieren y consolidan una apropiación física de su individualidad como cuerpo físico, con un género y rasgos particulares y específicos desde etapas muy tempranas en su desarrollo. Este reconocimiento y aceptación de su condición física permite el desarrollo de la autoestima y sustenta la construcción de la personalidad.

MATERIAL DE APOYO

Canción infantil “Pedro Periquete”
Plancha de trabajo
Rondas infantiles

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Canción infantil “Pedro Periquete”
Construcción teórica
Ronda infantil
Hoja taller

METODOLOGÍA

Se inicia el desarrollo de la actividad con la canción: Pedro Periquete, con el fin de motivar y dinamizar a los niños.

Se realiza una construcción teórica con ayuda de los preconceptos de los estudiantes y la explicación del profesor.

Se realiza una ronda infantil para distencionar a los niños y motivar a los niños para seguir trabajando.



Explicar como se encuentra conformado el cuerpo humano, su funcionalidad e importancia.

Se entrega la correspondiente hoja taller.

Se finaliza con una reflexión de lo trabajado.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante

Profesoras practicantes

Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clase

Patio

RESULTADOS

La realización de la actividad se sustenta en conceptos aportados por los niños, sus observaciones y diálogos, se reforzó la integración del grupo dentro de la variación de género que existe en cada salita buscando la aceptación y apuntando hacia la formación de la personalidad en los niños como futuros hombres y mujeres de la sociedad

BIBLIOGRAFÍA

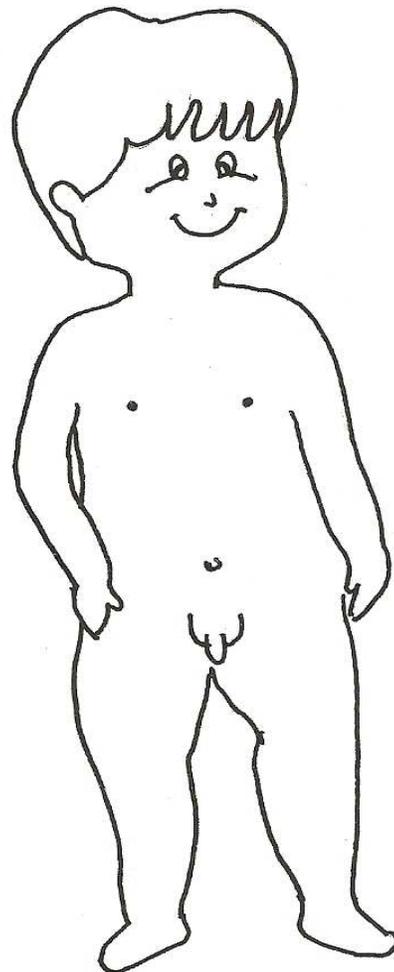
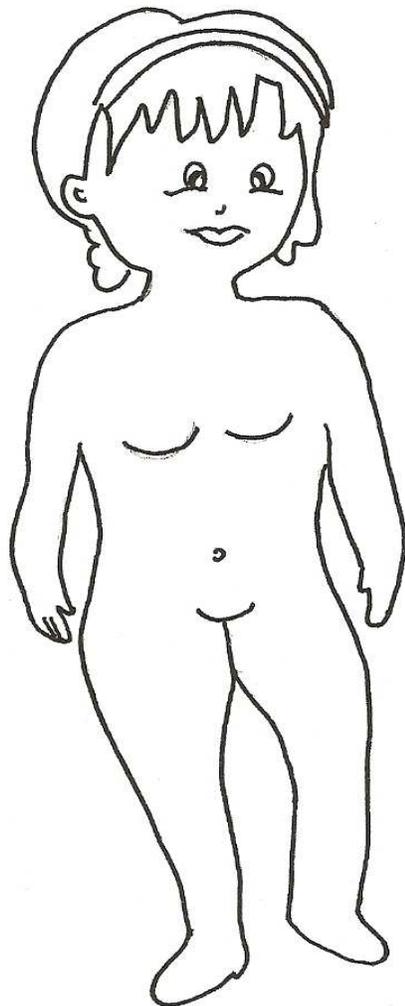
Tesoro Infantil

Educación preescolar Editorial escuelas del futuro 2005.

SOY SIEMPRE EL MISMO

NOMBRE: _____

Colorear los dibujos



TALLER 13

ME CONOZCO Y ME CUIDO

PROPÓSITO

Reconocer que cuidados necesita mi cuerpo para mantenerme siempre saludable.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El cuidado de nuestro cuerpo es sin duda un tema muy importante para nuestra salud física y emocional, cada parte de nuestro cuerpo requiere sin duda algunos cuidados especiales pero es fundamental conocerlos para saber cómo cuidarnos.

MATERIAL DE APOYO

Cuento “aprendiendo a cuidarme”
Hoja taller
Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Explicación sobre el cuerpo
Diálogo sobre los cuidados del cuerpo
Entrega de la hoja taller
Reflexión sobre el taller realizado

METODOLOGÍA

Se inicia el taller con una explicación sobre nuestro cuerpo tanto internamente como externamente, se realiza una dinámica con los niños para identificar cada parte del cuerpo, y los hábitos de aseo que debemos implementar; para finalizar realizamos una reflexión y entregamos la hoja taller donde identificamos diferentes elementos para el cuidado de nuestro cuerpo.



TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clase
Patio

RESULTADOS

El desarrollo de la actividad se cumplió acorde a los objetivos propuestos, con un gran respaldo de las opiniones de los estudiantes.

Se destaca la importancia de la facilidad para la asimilación de conceptos sobre cuidado y aseo mediante el desarrollo del taller

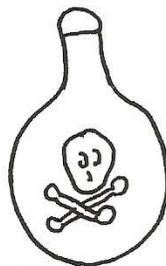
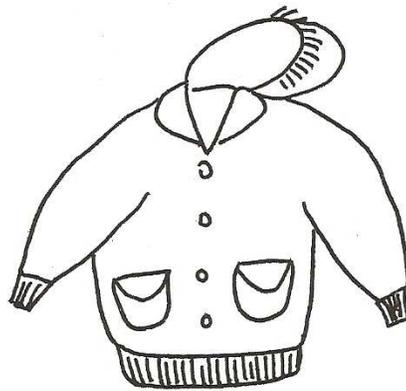
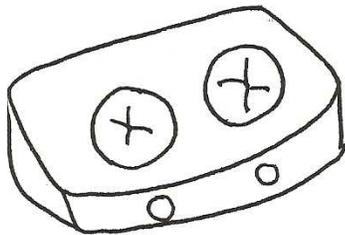
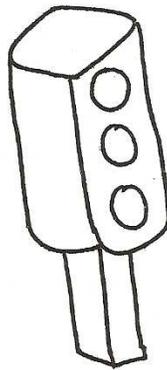
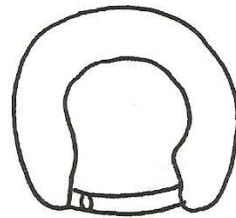
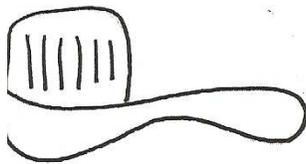
BIBLIOGRAFÍA

Tesoro Infantil
Educación preescolar Editorial escuelas del futuro 2005.

ME CONOZCO Y ME CUIDO

NOMBRE: _____

Pinto los implementos de aseo que debo utilizar para el cuidado de mi cuerpo.



TALLER 14

QUÉ BIEN ME HACE SENTIR MI ROPA

PROPÓSITOS

Diferenciar la manera y hábitos para usar cualquier tipo de ropa en niños y niñas

Identificar gustos de niños y niñas a la hora de vestirse

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Las representaciones físicas son una de tantas diferencias notorias entre hombres y mujeres. El vestirse de forma creativa, utilizar accesorios reflejan parte de nuestra identidad de lo que somos y como nos sentimos orgullosos en lo que usamos, mostramos y decimos.

MATERIAL DE APOYO

Rondas infantiles

Plancha de trabajo

METODOLOGÍA

Se inicia con preguntas orientadoras acerca de: ¿Cómo te vistes? ¿Qué te gusta usar?, ¿te gusta tu ropa?

Se abre el espacio para las intervenciones de los estudiantes

Se utiliza una representación de prendas de vestir en el tablero, ellos escogen e identifica las prendas de vestir que usan niños y niñas.

Se entrega la correspondiente plancha de trabajo, se recorta las diferentes prendas de vestir que están en la plancha, después se las pega el lugar correspondiente a sea niño o niña

Se finaliza con una reflexión de lo trabajado

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante

Profesores practicantes

Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clase
Patio

RESULTADOS

La realización de la actividad de sustenta en conceptos acerca de que somos únicos e irrepetibles, como motivantes para no desencajar en la sociedad y entorno. Con estas particularidades nos identificamos como miembros sociales culturales y activos con lo cual se afirma y refuerza los conceptos de sociedad heterogénea y multicultural.

BIBLIOGRAFÍA

Conferencia acerca del apropiamiento en niños
Dra.: Elisa Urbano
Psicóloga. Sexóloga y terapeuta



INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO SEDE 2

PREESCOLAR

COMO ME VISTO

NOMBRE: _____

Colorear y recortar cada prenda de vestir y pegarla sobre el niño o la niña



TALLER 15

LA MÚSICA QUE ME GUSTA

OBJETIVO

Identificar los gustos musicales que hacen parte de la personalidad de los niños.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La música ayuda a mejorar la orientación espacial y temporal, la socialización, creatividad, espontaneidad, confianza en uno mismo concentración, atención, la adquisición del esquema corporal y la memoria verbal.

La música ayuda a desarrollar diferentes habilidades y capacidades en el ser humano.

La socialización: nos permite conocer a otras personas que les gusta el mismo tipo de música.

Creatividad: Mediante la música dejamos volar nuestra imaginación y hacemos grandes creaciones según nuestro estado de ánimo.

Concentración: El escuchar música ayuda a mejorar buena atención ya que nos permite retener una gran cantidad de información.

MATERIAL DE APOYO

Grabadora
Cds
Hoja taller

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Canción
La música que les gusta a los niños
Fundamentación teórica
Escuchando la música que nos identifica

Trabajo en grupo
Realización de hoja taller

METODOLOGÍA

Canción infantil “ilarie ilarie” para motivar a los niños
Reflexión ¿qué sentimientos me transmitió la canción?
¿Qué es, y para qué sirve la música?

Expreso mis sentimientos mediante la música.

Conociendo los diferentes ritmos musicales de mi país. los niños van a escuchar canciones propias de la costa Atlántica, costa Pacífica y región Andina.

Trabajo en grupo. en una bolsa se colocaran papeles de color azul, verde, rojo y amarillo los estudiantes sacaran al azar y formaran grupos de cuatro estudiantes para representar la canción que mas les guste ya sea por medio del canto o el baile.

Que es lo que mas me gusto de esta actividad.

Realización de la hoja taller

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Salón de música

RESULTADOS

Es importante conocer los gustos e intereses de los niños con quienes se trabaja ya que muchas veces es una manera de entender su comportamiento. La música hace parte de los niños y sus gustos en cuanto al género musical se puede ver influenciado por los padres, amigos, medios de comunicación y la sociedad en general.

El empezar el taller escuchando una canción infantil motivo a los niños e hizo despertar su curiosidad respecto a la actividad que se iba a desarrollar abrió un espacio en el que se sintieron cómodos participando en cuanto a sus gustos musicales, cantaron, bailaron y se divirtieron.



Este taller ayudo a mejorar las relaciones existentes entre niños y niñas ya que al principio se noto una separación de género pero a medida que transcurría el tiempo los niños comenzaron a integrarse con las niñas mediante el baile.

BIBLIOGRAFÍA

Escuela de padres. El Espectador

LA MÚSICA QUE ME GUSTA

NOMBRE: _____

Colorea al niño y a la niña que están bailando.



TALLER 16

¿TE GUSTA CÓMO ERES?

PROPÓSITO

Valorarse como ser único y especial.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS.

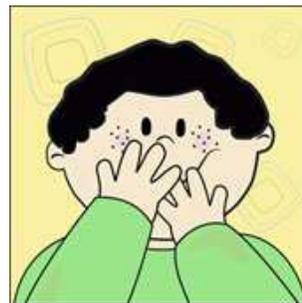
FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En el mundo existen personas que son diferentes tanto física como interiormente de acuerdo a unas culturas países hay personas con características similares por ejemplo las personas cuyo lugar de origen es asiático se caracterizan por un rasgo muy especial sus ojos son rasgados y su piel es blanca, la gente de la costa es de raza negra mientras que personas que viven en comunidades indígenas tiene rasgos especiales y determinadas costumbres.

Las características físicas de una determinada persona se ven determinadas por los genes de sus progenitores como por ejemplo el color de ojos. de cabello y piel, la forma de la nariz y algunas marcas en nuestro cuerpo.

MATERIAL DE APOYO

Grabadora
Cd's
Cuento
Láminas



ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Canción
Cuento
Preguntas sobre el cuento
Presentación de fichas o láminas
Conceptualización teórica
Valorando mi cuerpo
Hoja y taller

METODOLOGÍA

Canción
Cuento (introducción al tema)
Preguntas sobre el cuento
Presentación de cada una de las laminas con su respectiva historia
Identificación de los rasgos físicos de cada figura
Fundamentos teóricos
Descripción física de cada de niño
Hoja taller

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Salón de música

RESULTADOS

El desarrollo de este taller abarco una canción que sirvió para mejorar el ambiente y captar de mejor manera la atención de los niños

Se les relato un cuento sobre un niño que llevo a una escuela donde era discriminado por sus demás compañeros por ser de otra raza y tener otro color de piel. La historia conmovió a los niños por que hablaba de un contexto parecido al de ellos por lo que realizaron comparaciones con un compañerito nuevo que había llegado hace pocos días a la escuela.

Con el apoyo de la información que se proporciono en cuanto a las diferencias físicas entre distintos grupos raciales que al final hacen único a cada individuo pero teniendo en cuenta que lo que realmente importa es la personalidad que nos hace en verdad personas bellas, la aceptación y la imagen positiva que tengamos nosotros de si mismos para transmitirla a los demás.

BIBLIOGRAFÍA

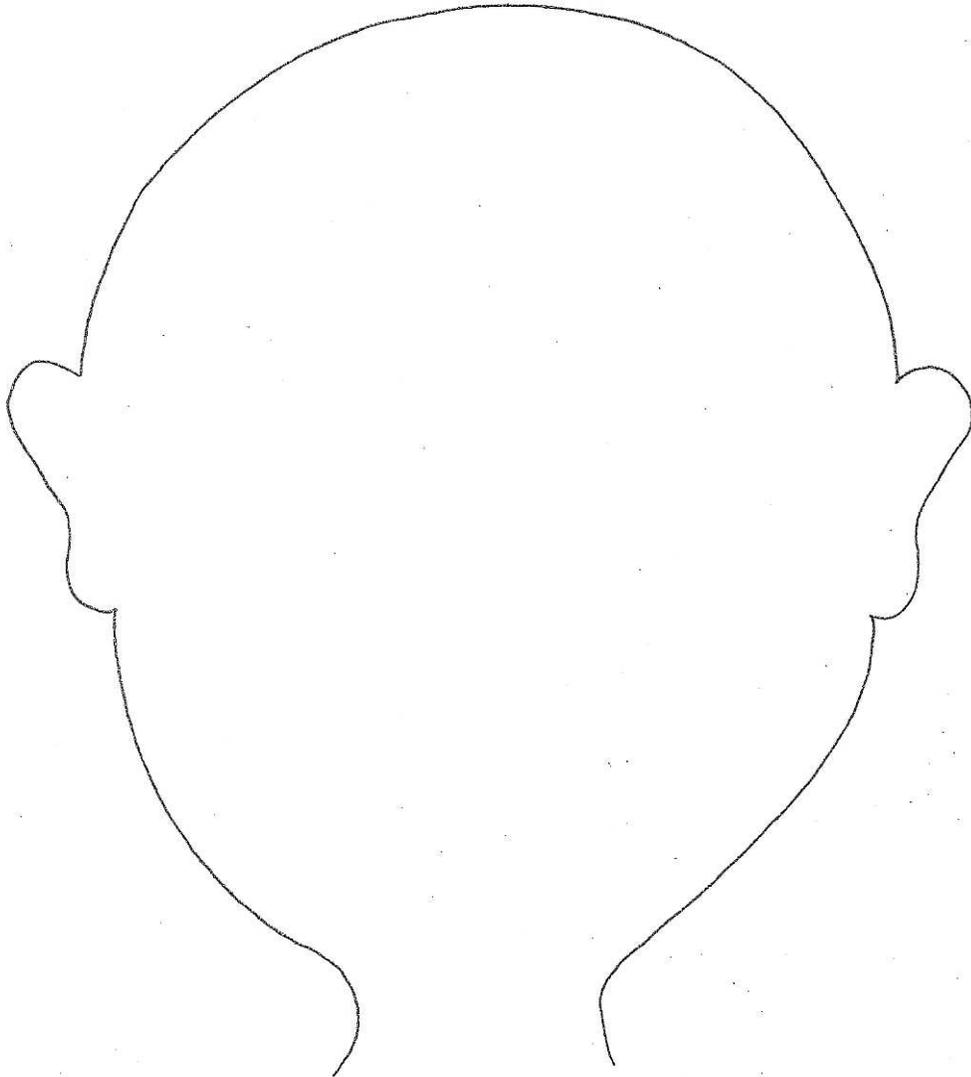
Educación sexual un proyecto humano de múltiples facetas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO SEDE 2
PREESCOLAR

¿TE GUSTA COMO ERES?

NOMBRE: _____

Dibuja las partes que le hacen falta a la cara y píntala con tempera.



TALLER 17

¿DE DÓNDE VIENEN LOS BEBÉS?

PROPÓSITO

Dar a conocer el proceso de fecundación, gestación y nacimiento de los bebés.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La decisión de tener un hijo es una determinación que se toma en pareja y requiere la madurez de los futuros padres. El diálogo, el conocimiento de ambos y el amor mutuo son las principales bases sobre las que se fundamenta la decisión de traer un bebé al mundo.

Las parejas se unen en un acto de amor, el hombre pone en la vagina de la mamá un líquido blanco en el que hay millones de semillitas llamadas espermatozoides. Los espermatozoides nadan a gran velocidad por el conducto de la vagina como en una competencia acuática. Luego de subir por el túnel de la vagina pasan por el útero y llegan a las trompas de Falopio, donde encuentran al ovulo. Solo un espermatozoide el más rápido e intrépido penetra el ovulo pierde la colita de nadador y de esta manera lo fecunda.

Así empezó nuestra vida éramos tan pequeñitos que un puntito era mas grande que ese nuevo ser, luego comenzamos a crecer dentro del útero de mamá en una bolsa muy segura llamada placenta donde el pequeñito recibe protección y alimento a través del cordón umbilical, ahí estuvimos durante nueve meses hasta nuestro nacimiento por una abertura especial que tienen las mamás llamada vagina o en algunos casos por la barriguita con una operación llamada cesárea.

MATERIAL DE APOYO

Cartel
Láminas
Hoja taller
Sopa de letras

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Canción
Conceptos previos
Socialización del tema
Preguntas sobre el tema
Sopa de letras y realización de la Hoja taller



METODOLOGÍA

Canción
Preguntas relacionadas con el tema para determinar que conocimiento tienen los niños
¿De donde vienen los bebés?
¿Cómo naciste tú?
Explicación del tema mediante laminas representativas del ovulo y el espermatozoide
Socialización
Preguntas sobre el tema para reconocer el grado de comprensión del tema
Realización de la sopa de letras y la hoja taller

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Salón de música

RESULTADOS

En la realización del taller los niños estuvieron motivados, se noto el interés que ellos tenían por el tema y se pudo apreciar los conocimientos que manejaban en cuanto a este.

Todos los niños saben que los bebes vienen de la barriguita de la mamá lo cual nos pareció importante ya que se han dejado de lado las mentiras que se solía decir sobre la falsa cigüeña.

Los niños saben que los bebes están dentro de la madre durante nueve meses pero desconocen como llegaron allí, algunos pensaban que los bebes venían

del hígado; por otra parte habían niños que tenían la idea que procedían de una semilla de frijol que iba creciendo y desarrollándose a medida que pasa el tiempo.

Cuando se les dio a conocer a los niños el proceso de fecundación ellos lo asimilaron con naturalidad y se noto que lo comprendieron ya que se les explico con un lenguaje adecuado, sencillo y acorde a su edad; además, la utilización de laminas permitió un mejor aprendizaje ya que estas eran llamativas y contenían las partes esenciales del tema

BIBLIOGRAFÍA

Manual de padres, para una sexualidad sana de sus hijos

TALLER 18

“SOY NIÑA, SERÉ MUJER SOY NIÑO, SERÉ HOMBRE”

PROPÓSITO

Identificar cambios y comportamientos que los niños y niñas experimentan a lo largo de su desarrollo físico y emocional.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En los niños, como muchas veces en los adultos, la aceptación de sus características físicas, semejanzas y diferencias que encuentra en relación con los demás, son elementos importantes para alcanzar la seguridad personal.

MATERIAL DE APOYO

Hoja taller
Papel seda
Colbón
Colores
Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Formular preguntas
Canción y dinámica
Afiche
Realización hoja taller
Exposición de los trabajos.



METODOLOGÍA

Explicar a los niños el cambio de niña a mujer y de niño a hombre, teniendo en cuenta los comportamientos y cambios físicos que cada uno va a tener.
Preguntar a los niños acerca de cómo se identifican y describen cada uno siendo niña o niño y observar su comportamiento.

Entregar una hoja en blanco para que los niños se dibujen tal y como se han observado en un espejo.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Espacio abierto

RESULTADOS

En el desarrollo de la actividad los niños demuestran la guerra del género, es interesante escuchar a los niños y niñas por que dan valiosos aportes que reflejan la adecuada o inadecuada orientación que reciben en los hogares y en la escuela.

Los niños se expresan libremente y con un lenguaje adecuado, expresan sus proyecciones y expectativas para el futuro, además se identifican mucho con las actividades y comportamientos de sus padres.

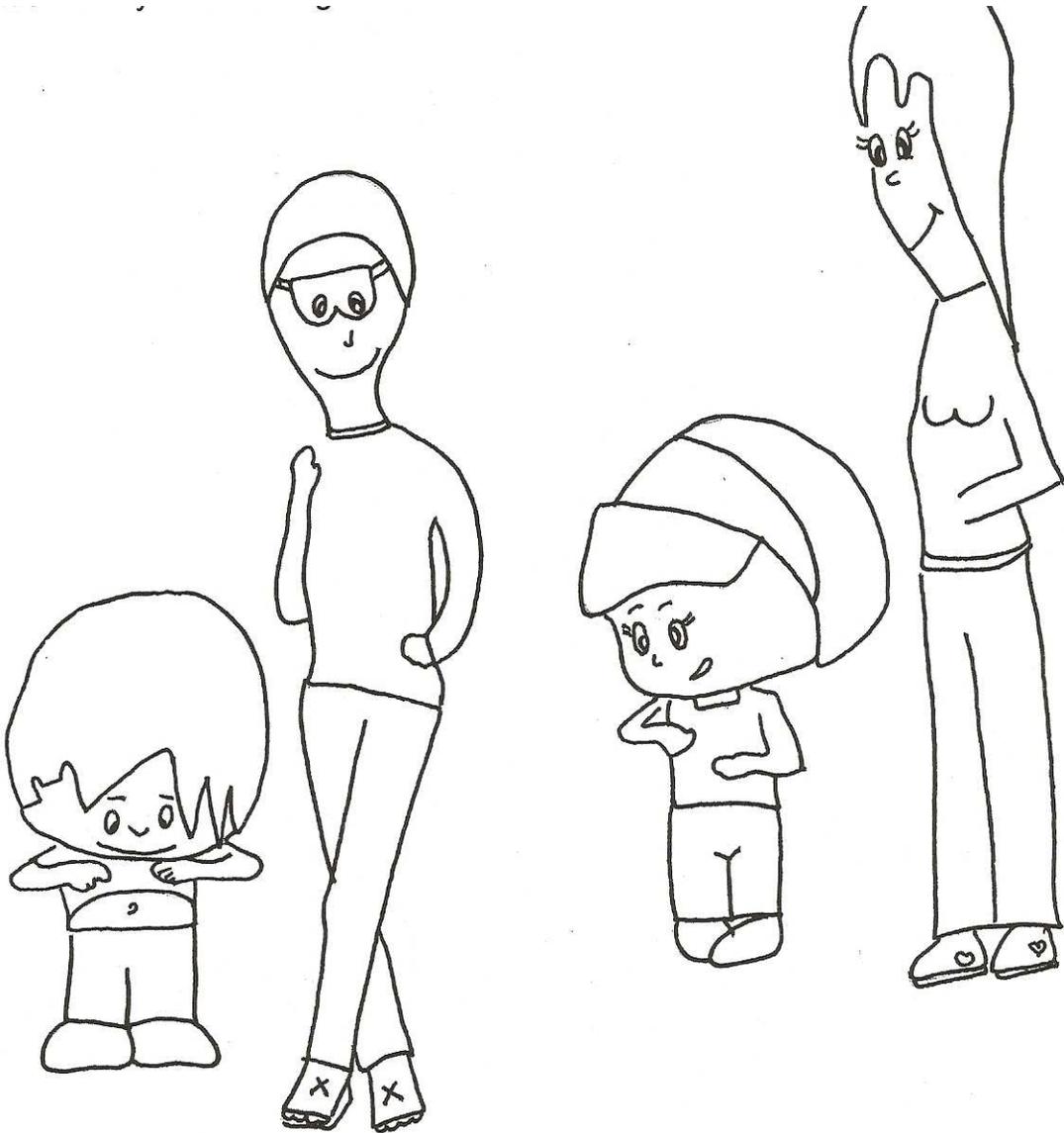
BIBLIOGRAFÍA

Educación sexual, un proyecto humano de múltiples facetas

**“SOY NIÑA, SERÉ UNA HERMOSA MUJER
SOY NIÑO, SERÉ UN GRAN HOMBRE”**

NOMBRE: _____

Identifico y coloreo mi género.



TALLER 19

“HOMBRES Y MUJERES CON IGUALES DEBERES”

PROPÓSITO

Demostrar la equidad y responsabilidad social que poseen hombres y mujeres.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A pesar del apoyo incondicional de los padres, es importante creer en uno mismo y saber lo valioso e importante que cada uno es; así las situaciones generen obstáculos, se debe creer firmemente que se superarán y por ningún motivo se debe quitar la confianza que cada uno nos tenemos.

MATERIAL DE APOYO

Lecturas
Figuras en papel
Hoja taller
Colores
Diario de campo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Formular preguntas
Canción y dinámica
Afiche
Realización hoja taller
Exposición de los trabajos.

METODOLOGÍA

Indagar y comentar sobre los diferentes oficios o trabajos que se pueden desempeñar dentro de una sociedad.
Entregar a cada estudiante una guía de trabajo con el fin de colorear e identificarse en lo relacionado al género al cual pertenece.
Realizar una representación sobre las actividades que realizan la madre y el padre en el hogar y en el trabajo.

Cada niño y niña debe entablar un diálogo con el fin de comentar sobre aquello que quieren ser cuando grandes.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Aula de clases
Espacios abiertos

RESULTADOS

Es evidente el machismo inocente que los niños comienzan a desarrollar debido al contexto en que se encuentran.

Luego de realizar un diálogo los niños comprendieron que las niñas poseen los mismos derechos que ellos, se dejó a un lado el concepto de que “las niñas solo sirven para la cocina” y se establecieron reglas de respeto e igualdad de género.

BIBLIOGRAFÍA

Libro para la educación sexual. Marrison

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO SEDE 2

PREESCOLAR

“HOMBRES Y MUJERES CON IGUALES DEBERES”

NOMBRE: _____

Marca y colorea las actividades que tú crees que están bien para hombres y mujeres.



TALLER 20

“EDUCANDO A MIS PAPITOS”

PROPÓSITO

Que los niños y niñas compartan los conocimientos adquiridos respecto a su sexualidad en el ámbito escolar.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La formación en sexualidad requiere un compromiso absoluto de los padres, ellos son las personas que deben iniciar brindando mucho amor y generando confianza en ellos para que tengan seguridad a la hora de expresarse y desenvolverse en el campo social e institucional.

MATERIAL DE APOYO

Cuento
Cuestionario
Hoja taller
Diario de campo



ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Narración y comentarios del Cuento
Dramatizado
Repaso de temáticas tratadas
Realización hoja taller
Fortalecimiento de la expresión oral

METODOLOGÍA

Recordar a los niños y niñas de preescolar sobre los diferentes temas que se han tratado sobre su sexualidad durante el curso.
Realizar preguntas que motiven e inviten a la participación.
Realizar un análisis de situaciones encaminadas a descubrir el comportamiento de los niños antes y después del trabajo ejecutado.
Entregar una guía de trabajo.

TALENTO HUMANO

Profesora Acompañante
Profesores practicantes
Estudiantes

RECURSOS FÍSICOS

Salón de clase
Espacios abiertos

RESULTADOS

Este taller permitió fortalecer el diálogo de niños, padres y docentes. Con el fin de que halla una lógica entre el proceso que se adelanta en la escuela y su posterior continuidad en el hogar.

De manera indirecta se pudo evaluar los conocimientos de los niños y enterarnos de los cambios actitudinales y de comportamiento que niños y niñas han adquirido con cada una de las actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

Nuestra sexualidad.

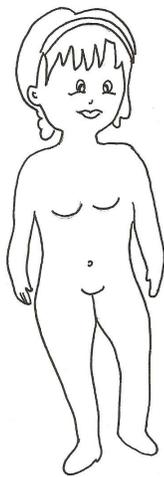
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CENTRAL DE NARIÑO SEDE 2

PREESCOLAR

“EDUCANDO A MIS PAPITOS”

NOMBRE: _____

Señalo y ubico las partes de mi cuerpito.



PIERNAS

MANOS

PENE

OJOS

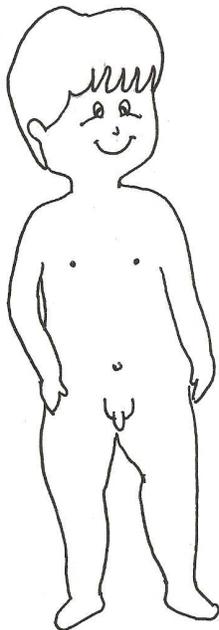
NARIZ

OMBLIGO

VAGINA

BRAZOS

BOCA



SENOS

HOMBROS

TALLER DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA “DESCUBRIENDO LA SEXUALIDAD DE HIJOS E HIJAS”

PROPÓSITO

Destacar la sexualidad como parte fundamental del desarrollo del niño y la niña, a través del diálogo con ellos.

Integrar el concepto de autoestima, no solo de forma teórica, sino también en la práctica a través de actividades lúdicas y didácticas, que conducen a desarrollar una autoimagen positiva de si mismo y una autovaloración suficiente, para hacer frente a las dificultades de la vida.

TIEMPO DE DURACIÓN

2 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Sin duda, todos los padres desean que sus hijos se valoren en lo que realmente vale, para que, pertrechados con una visión y una valoración positiva de si mismo, sepan enfrentarse a los inevitables altibajos de la vida y lleguen a ser personas razonablemente seguras de si mismas, felices, eficaces y solidarias. En suma, desean para sus hijos una estima fuerte y estable. Pero en una ciudad tan competitiva y carente de tiempo, la calidad de la educación que quisiéramos dar a nuestros niños y niñas sucumben frente a las exigencias del medio. Nos encontramos que nuestros hijos están a merced de los valores que impone la televisión y el medio circundante.

MATERIAL DE APOYO

Hojas block
Lápiz
Colores
Cinta
Test

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Todas las actividades son con base en juegos grupales, actividades escritas y de intercambio. De ellas se extrae en grupo una enseñanza, valores como: el respeto mutuo, la confianza, la amistad, el saber expresarse, entre otras cosas.

TEMAS

Lo más valioso de mí mismo: Autovaloración.

¿Cómo soy?: Autoconcepto.

Trabajo con la imagen corporal

¿Qué quiero ser para mi hijo?: Automotivación.

Manejo de las emociones.

Influencia de los mensajes del contexto.

Relación y comunicación.

METODOLOGÍA

La metodología es participativa e interactiva. Sólo se tienen tres reglas al iniciar al taller: escuchar cuando alguien está hablando, no pelear y no poner sobrenombres. Después los padres son libres de opinar, decir, hacer, jugar, plantear, sugerir, idear, imaginar, reír, entre otras.

TALENTO HUMANO

Padres de familia.

Equipo investigador..

RECURSOS FÍSICOS

Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2.

Cámara fotográfica

RESULTADOS

Los padres de familia están de acuerdo en que se le dé la importancia pertinente a la educación sexual en nivel Preescolar.

Se logró establecer lazos de confianza y comunicación entre padres de familia y el equipo investigador, como resultado del intercambio de experiencias sobre las pautas de crianza dentro del grupo familiar y las dudas aclaradas durante el taller.

La participación y motivación frente a las actividades realizadas fueron constantes y de gran aporte en el proceso de formación de sus hijos e hijas. Los padres de familia se sintieron muy entusiasmados con el taller y manifestaron que les gustaría que se siga realizando este tipo de encuentros, debido a que aporta mucho en cómo saber orientar el proceso de desarrollo de sus hijos frente a la sexualidad.

TALLER DIRIGIDO A MAESTROS

“COMPARTIENDO EXPERIENCIAS A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO”

PROPÓSITOS

Darle claridad al maestro que la sexualidad no es susceptible de ser abordada en el ámbito de una asignatura específica, sino que debe trabajarse en toda su riqueza en el marco educativo global.

Desvincularse de la visión adulta de la sexualidad a fin de adaptarse a las necesidades del niño y la niña.

Fomentar en el niño valores que lo lleven a construir su autoimagen a través de la identificación de las características de cada sexo.

TIEMPO DE DURACIÓN

3 HORAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La sexualidad es única e irreplicable en cada individuo y debe brindar posibilidades de optar, es decir ir al encuentro de aquello que conduzca a la armonía y a la humanización, por lo tanto debe ser un proceso dinámico, formativo, permanente y debe encaminarse hacia el desarrollo integral del ser humano.

La familia, el estado y la sociedad deben ser responsables del proceso socializador de la sexualidad en los procesos de formación de personas en cada una de las etapas del ciclo vital.

Equidad de género: entendida como la condición humana producto del diformismo (existencia de dos formas) de la especie humana, produce desde muy temprano conceptualizaciones en el niño y la niña.

El ser humano fue creado en dos sexos: hombre y mujer.

La identidad se define en dos posibilidades: Masculino – Femenino.

Cada sexo tiene sus características específicas tanto en el orden físico como psicológico y espiritual. Pero son diferentes en su dignidad, sus facultades, deberes y derechos por eso se dice que “hombre y mujer son diferentes en dignidad personal; son semejantes para entenderse, diferentes para completarse recíprocamente”.

La cultura ha atribuido cualidades características, oficios, defectos, maneras de ser y actuar, diferencias según el sexo al cual pertenezcan.

Esta asignación cultural ha sido profundamente oculta con ambos sexos, impidiendo a cada una una expresión en alguno de los ámbitos cotidianos. En relación con la mujer le ha dado generalizadamente un menor valor discriminándola o utilizándola como objeto y no como persona.

MATERIAL DE APOYO

Espejos (fichas)

Lectura: "Mi maestra parte vital en la formación de mi sexualidad"

Hojas block

Lapiceros

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Integración de maestros con el equipo investigador.

Informar a los maestros sobre los propósitos de la actividad.

Organización de equipos de trabajo.

Orientación a los participantes sobre la comprensión del rol de género.

Entrega de material.

Sesión de preguntas. Plenaria.

METODOLOGÍA

Proponer que se organicen en equipos de trabajo, cada equipo integrado por un número no mayor de tres personas con el fin de facilitar su labor.

Entregar a cada equipo una hoja con los espejos, cada espejo refleja una postura de las que se asumen como docentes ante los niños: buen ejemplo, mal ejemplo, mensajes contradictorios, indiferencia, sexista, moralista, temor y menosprecio.

Sugerir desarrollar el siguiente análisis.

¿Reflejan los espejos actitudes sexuales educativas de los docentes ante los niños?

¿Con cuál (es) de esas imágenes se identifica cada participante?

Clasificar las imágenes en positivas y negativas.

TALENTO HUMANO

Docentes Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2
Equipo investigador

RECURSOS FÍSICOS

Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2

RESULTADOS

El compromiso es evidente, la participación e interés se vieron reflejados en la formulación de preguntas y ejecución de las actividades propuestas.

Los docentes fortalecieron el proceso que se viene adelantando con los niños y niñas de esta Institución mediante sus aportes y recomendaciones.

Opinan satisfactoriamente sobre la importancia de trabajar este tipo de actividades para su formación y así brindarle al niño una orientación que sea significativa.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de educación en población. “Educación para la vida familiar” Ministerio de Educación Nacional.

Libro para la educación sexual. Marrison.

Nuestra sexualidad

6. CONCLUSIONES

- El modelo de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa, permite detectar problemas sentidos en contextos reales para una posterior intervención.
- Si la sexualidad está presente desde el nacimiento, la educación sexual aparecerá desde ese momento, con actitudes de cariño y aceptación, orientándola así de una manera responsable por padres de familia y posteriormente en la escuela por los maestros quienes se convierten en sus segundos padres.
- Las pautas de crianza que apliquen los padres de familia sobre sexualidad, van a condicionar positiva o negativamente el desarrollo y comportamiento del niño y la niña dentro de un ambiente familiar, escolar y social.
- Son los padres y maestros el espejo a través del cual los niños y niñas aprenden su rol de género, es decir, los comportamientos que se espera en un hombre o en una mujer, por tal razón es importante que ellos se capaciten y sensibilicen frente a la sexualidad infantil.
- Se debe implementar estrategias para motivar a padres de familia y así involucrarlos de manera más significativa dentro del proceso de formación del niño y la niña para que haya una armonía en el aprendizaje.
- El taller como estrategia lúdico-didáctica, permite la integración del grupo investigador con la comunidad educativa en un ambiente lúdico de diálogo, de participación y creación, que facilita el desarrollo de los temas y la solución a preguntas y problemas.

7. RECOMENDACIONES

- La experiencia de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa debería ser implementada en cada uno de los programas de licenciatura, ya que se realiza una investigación formal en contexto para una futura intervención.
- Son los padres quienes influyen en la primera percepción de sexualidad que tiene el niño y la niña y posteriormente los maestros, por lo tanto son ellos quienes deben brindar unas bases claras y adecuadas sobre actitudes, comportamientos, y el uso correcto de términos para cada una de las partes del cuerpo.
- La propuesta, *“AUTOIMAGEN Y GÉNERO CAMINOS PARA UNA ADECUADA SEXUALIDAD”*, contempla una serie de talleres lúdico-didácticos diseñados acorde a las necesidades de los niños y las niñas de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede 2, por lo que se recomienda integrarla al Proyecto Educativo Institucional de manera interdisciplinaria y ponerla en práctica desde el nivel Preescolar.
- Es importante que los maestros y padres de familia tengan en cuenta y respondan de manera adecuada las preguntas que realizan los niños y las niñas en cuanto a sexualidad, ya que si se habla con la verdad desde sus primeros años de vida se evitara confusiones en un futuro.
- Los maestros en su labor educativa están en la obligación de capacitarse tanto en conocimientos como en la utilización de estrategias para abordar la educación sexual.
- A pesar que el Ministerio de Educación Nacional contempla un proyecto de educación sexual para todas las Instituciones Educativas Colombianas, este no se pone en práctica en todos los niveles educativos, por lo cual se recomienda que se haga un seguimiento serio y responsable en cuanto a su ejecución.

BIBLIOGRAFÍA

ACUÑA CAÑAS, y Otros. Enciclopedia del sexo y la Educación Sexual. Tomo 5. Santa Fe de Bogotá: Ed. Zamora 1996, p380

ALZATE, Heli. Sexualidad humana. Santafé de Bogotá.: Editorial Temis, 1992 p 432

AYALA RUIZ, Nubia Consuelo. La Escuela del Tercer Milenio. Santa Fe Bogotá. Ed. Horizontes. 2000, P228

BARRETO, Juanita y Puyana, Yolanda. Sentí que se me desprendía el alma. Santafé de Bogotá: Ed. Universidad Nacional de Colombia, Indepaz. 1996 p250

BOWDOIN, Ruth. Guía practica para la correcta formación de sus hijos. Santa Fe de Bogotá: Ed. Educar cultura recreativa. p350

CARDINAL DE MARTIN, Cecilia. Educación Sexual. Un Proyecto Humano de Múltiples Facetas. Santa Fe de Bogotá: Ed. Siglo Del Hombre Editores, 2005. p240

CAVAGNIS, Maria Esther. La Sexualidad en el niño. Santa Fe de Bogotá: Ed. Educar cultura recreativa 2001, p400

EL ESPECTADOR. Escuela de padres. Santafé de Bogotá: Ed. El Espectador. 2005.p 250

GONZALES ILLIDGE, Guillermo. La Educación Sexual en Niños de Preescolar. Santa Fe de Bogotá. Ed. Horizontes, 2003, P439

HARRIS cienes, pH. D. Y REYNOLD BEAN, Como desarrollar la autoestima en los niños. Una guía practica para padres y maestros. España Madrid: Ed. Debate, 1987, p553

JIMÉNEZ, Carlos Alberto. Pedagogía de la Creatividad y la Lúdica. Santa Fe de Bogota. Ed. Siglo Del Hombre Editores. 2002, P432

KNIGHT, Juan F. Conocer el propio cuerpo. Actividades científicas y Pedagógicas. Ministerio de Educación Nacional. Proyecto Nacional de Educación Sexual. Santa Fe de Bogotá. 2002, p180

LIZARASO OCAMPO, Antonio José. Proyecto Nacional de Educación Sexual. Santafé de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 1994. p340

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Edición actualizada 2000. Santa Fe de Bogotá. Ed. Lito Imperio.2006, P532

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Educación Preescolar. Santa Fe de Bogotá. Ed. Magisterio, 2000, P198

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Manual de Educación en Población. "Ed. Para la Vida Familiar". Santa Fe de Bogotá. Ed. Ministerio de Educación Nacional.2002,p 150

OLIVA LEON, Jaime. Modulo Pedagógico de la Sexualidad humano. Una aproximación ideológica y metodológica. Santa Fe Bogotá: Ed. Géminis, 1999, p280

SALAS GARCIA, Begonia. Desarrollo de capacidades y valores de la persona. Colección mesa redonda. Santa Fe de Bogotá Ed. Magisterio. 1996, p120

SUAREZ OSCAR, Como entender la educación sexual. Santa Fe de Bogotá. Ed. Norma. 2000, p257

VALLEJO NOGUERA, J. A. Guía Práctica de Psicología familiar. Santa Fe de Bogotá. Ed. Géminis, 2001, P347

ZULUAGA URIBE, Beatriz, Psicología Universidad Nacional de Colombia. Terapia de pareja y de familia. Santa Fe de Bogotá: Ed. Asisca. 2004, p 254

ANEXOS

ANEXO A
MATRIZ PLAN DE ACCIÓN

N	PROPÓSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA PEDAGOGICA	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
1	Conocer y valorar desde nuestro exterior nuestra identidad como personas	Auto imagen autoestima Identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • planchas o hojas de trabajo 	¿Qué lindo es mi nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
2	Reconocernos como personas de sociedad y de una familia	Autoreconocimiento Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • Diálogos pedagógicos • Planchas de trabajo 	Mi familia y yo	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	2 Horas
3	Aceptar nuestro sexo	Rol de género Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Juego didáctico, ¿conoces un robot? • Canción • Preguntas de orientación 	¿Quién soy yo?	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller • Canción 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
4	Describir las características de ambos sexos, importancia de cada uno en la sociedad	Identificación de género Reconocimiento de las partes del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Dialogo pedagógico • Plancha de trabajo 	Así soy yo	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Canción 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas

N	PROPÓSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA PEDAGOGICA	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
5	Reconocer la importancia de cuidar nuestro cuerpo	Aceptación Autoimagen	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Canción • Plancha de trabajo 	Aprecio mi cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Canción 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
6	Crear y desarrollar buenos hábitos para el cuidado de nuestro cuerpo	Hábitos de aseo Relaciones interpersonales Cuidado del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • Dramatización • Canción • Plancha de trabajo 	Mi cuerpo necesita amor y cuidado	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas de taller • Canción • Teatrino 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
7	Contribuir a que el niño y niña despierte su sensibilidad a través del uso adecuado de los sentidos.	Importancia de cada uno de los sentidos en el cuerpo humano Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • Dramatización • Hoja de trabajo 	Reconociéndome a través de mis sentidos	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Teatrino 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
8	Reconocernos y conocer a los demás como integrantes de una sociedad.	Descripción de características físicas y axiológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio de vivencias • Dialogo mixto • Hoja de trabajo 	Soy único	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas

N	PROPÓSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA PEDAGOGICA	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
9	Reconocer la importancia que tiene la familia.	Valores en familia Importancia de ser parte de una familia	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Dialogo • Hoja de trabajo 	Que linda es mi familia	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Cuento 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
10	Validar la importancia de relaciones interpersonales dentro de la escuela	Concepto de familia escolar Relaciones interpersonales con compañeros y profesores	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio de vivencias • Representación teatral • Hoja de trabajo • Cuento • Lamina 	Mi familia escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller • Teatrito • cuento 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
11	Valorar la importancia de las relaciones sociales en el contexto	Amistad Compañerismo Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Preguntas orientadoras • Hoja de trabajo 	Mis amigos	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas

N	PROPÓSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA PEDAGOGICA	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
12	Valorar las acciones que desarrollamos en la sociedad para con nuestros semejantes	Rol de género en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Dramatización • Diálogo mixto • Hoja de trabajo 	Que hago y que debo hacer	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Cuento 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
13	Identificar las etapas de desarrollo del ser humano y reconocer las partes externas e internas que lo componen	Cambios físicos en el cuerpo humano Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Preguntas orientadoras • Hoja de trabajo 	¿Soy siempre el mismo?	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller • Canción 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
14	Destacar la importancia del cuidado del cuerpo	Cuidados del cuerpo en casa, escuela y calle Medidas de prevención	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Preguntas orientadoras • Hoja de trabajo 	Me conozco y me cuido	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	2 Horas

N	PROPÓSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA PEDAGOGICA	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	RESPONSA BLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
15	Diferenciar la manera y hábitos para usar cualquier tipo de ropa en niños y niñas	Autoimagen Género Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • Dramatización • Hoja de trabajo 	Que bien me hace sentir mi ropa	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
17	Identificar los gustos musicales que hacen parte de la personalidad de los niños.	Gustos Definición de personalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Preguntas orientadoras • Hoja de trabajo 	La música que me gusta	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Grabadora • Cd"s 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
18	Valorarse como ser único y especial.	Respeto en la diferencia física y social	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Cuento • Laminas Hoja de trabajo	¿Te gusta como eres?	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Dinámica • Laminas • canciones 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas

N	PROPÓSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA PEDAGOGICA	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
19	Dar a conocer el proceso de fecundación, gestación y nacimiento de los bebés	Maternidad Fecundación Gestación y nacimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Laminas • Preguntas orientadoras • Sopa de letras • Hoja de trabajo 	¿De donde vienen los bebés?	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hojas taller • Canción • Laminas 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
20	Identificar cambios y comportamientos que el niño y la niña experimentan a lo largo de su desarrollo físico	Cambios físicos y emocionales Genero	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Dramatización • Preguntas orientadoras • Hoja de trabajo 	Soy una niña, seré una hermosa mujer Soy un niño, seré un gran hombre	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
21	Demostrar la equidad y responsabilidad social que poseen hombres y mujeres	Derechos y deberes en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • Representación teatral • Hoja de trabajo 	Hombres y mujeres con iguales deberes	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas

V

N	PROPÓSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA PEDAGOGICA	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	TIEMPO
22	Que los niños y las niñas compartan los conocimientos adquiridos respecto a su sexualidad en el ámbito escolar.	Recapitulación de temáticas trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • Recapitulación conceptual • Canción • Hoja de trabajo 	Educando a mis papitos	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (estudiantes) • Hoja taller • Canción 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión a través de análisis y estudio de casos 	3 Horas
23	Conocer y analizar el comportamiento de los padres frente a la orientación para la sexualidad	Análisis situacional acerca de las concepciones acerca de educación sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras • Test • Dinámica • Hoja de trabajo • Dialogo pedagógico 	Compartiendo experiencias con mis papitos	<ul style="list-style-type: none"> • Talento humano (padres de familia) • Hoja taller • Test 	Equipo investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia están de acuerdo en que se le dé la importancia pertinente a la educación sexual en nivel Preescolar 	3 Horas

ANEXO B.

CATEGORIZACIÓN ESTUDIANTES

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	HALLAZGOS
1. ASI SOY YO	a. Autoimagen	1.a.1.1	“me gustan mis ojos porque son como los de papá”.
		1.a.1.2	“me gustan mis piernas porque con ellas juego fútbol”.
		1.a.1.3	“mi cara es bonita”
		1.a.2.1	“mi nariz es grande”.
		1.a.2.2	“soy gordo”.
		1.a.2.3	“soy mas pequeña que mis amigos por eso siempre me ponen de primera”
		1.a.3.1	“si, porque soy linda”.
		1.a.3.2	“si, porque soy fuerte”.

		1.a.3.3	“no, porque me dicen gordo”
2. CONFLICTO DE GENEROS	a. Género	2.a.1.1	“las niñas son lloronas”.
		2.a.1.2	“las niñas solo juegan con muñecas”.
		2.a.1.3	“las niñas no pueden jugar fútbol”

CODIGO: 1 CATEGORIA. a SUBCATEGORIA. 1 TALLER. 1 TESTIMONIO.

ANEXO C

Categorización De Padres De Familia

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	HALLAZGOS
1. SEXUALIDAD	a. Concepto de sexualidad	1.a.1.1	“las relaciones entre hombre y mujer”.
		1.a.1.2	“En realidad no se como definirlo, ya que nunca me hablaron de esto”.
		1.a.1.3	“el conocimiento del cuerpo”.
2. EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL	a. Importancia	2.a.1.1	“considero que es importante la educación sexual, pero debe ser tratada con un lenguaje acorde a la edad del niño”.
		2.a.1.2	“a esta edad no es importante, quizás dentro de algunos años”.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	HALLAZGOS
	b. Estamos educando en sexualidad a nuestros hijos	2.b.1.1	“no por que me es muy difícil tratar este tipo de temas con mi hijo”
		2.b.1.2	“como único responsable de mi hija, creo que tengo una gran responsabilidad en este tipo de temas, por eso siempre doy importancia a sus preguntas”.
		2.b.1.3	“no, por que aun no tiene la edad suficiente”
		2.b.1.4	“si hablo con mi hijo, ya que a esta edad sus preguntas a menudo se centran en el origen del bebé”.
	c. Temas	2.c.1.1	“el reconocimiento del cuerpo”.
		2.c.1.2	“aceptación, amor y respeto”.

CODIGO: 1 CATEGORIA. a SUBCATEGORIA. 1 ENTREVISTA. 1 TESTIMONIO

ANEXO D

Categorización De Profesores

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	HALLAZGOS
1. SEXUALIDAD	a. conceptos sobre sexualidad	1.a.1.1	“La sexualidad esta presente desde que la persona nace hasta que muere”
		1.a.1.2	“La sexualidad trata aspectos emocionales, corporales, intelectuales y sociales del ser humano”
		1.a.1.3	“La sexualidad hace referencia a los cambios físicos y emocionales que experimenta el ser humano”
		1.a.1.4	“La sexualidad es pertenecer a un sexo y vivenciarlo”
		1.a.1.5	“ La sexualidad es el descubrimiento y expresión de sentimientos como: afecto, cariño, ternura y amor”
		2.a.1.1	“Es importante porque es una formación indispensable para el

2. EDUCACIÓN SEXUAL	a. Importancia de la educación sexual		crecimiento como persona”
		2.a.1.2	“Brinda información sobre los cambios físicos y emocionales del ser humano
		2. a.1.3	“Ayuda al reconocimiento del ser humano en todas sus dimensiones”
		2.a.1.4	“Contribuye al desarrollo integral del niño”
		2.a.1.5	“Forma un individuo capaz de cuidar, respetar y hacer respetar su cuerpo”

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	HALLAZGOS
	b. Edad para iniciar la educación sexual	2.b.1.1	“En edad preescolar ya que se comienza con el autoreconocimiento”
		2.b.1.2	“A temprana edad porque se puede establecer unas bases que contribuyan al buen desarrollo del niño”
		2.b.1.3	“Durante la etapa de pubertad ya que los niños comienzan a experimentar una serie de cambios físicos y de comportamiento”
		2.b.1.4	“En preescolar para enseñarle al niño un lenguaje apropiado para cada parte de su cuerpo”
		2.b.1.5	“Desde preescolar para que los niños empiecen a establecer buenas relaciones con el sexo opuesto”
	c. Implicaciones del género	2.c.1.1	“Aceptar y valorar el ser hombre o mujer”
		2.c.1.2	“Conocer las características propias

			de cada sexo”
		2.c.1.3	“Igualdad de derechos y deberes que tienen tanto hombres y mujeres”
		2.c.1.4	“Las buenas relaciones entre los dos sexos”
		2.c.1.5	“Conocimiento de roles de acuerdo al sexo”
	a. Temas a desarrollar	3.a.1.1	“El amor y respeto por el cuerpo, al igual que las relaciones entre niños y niñas
		3.a.1.2	“ futuros cambios físicos”
		3.a.1.3	“Identidad”
		3.a.1.4	“Autoestima y respeto por la diferencia”
		3.a.1.5	“Hábitos de aseo y cuidado del cuerpo”

3. SEXUALIDAD INFANTIL	b. Aspectos que abarca la autoimagen	3.b.1.1	“Conocerse así mismo”
		3.b.1.2	“Aceptación y valoración “
		3.b.1.3	“Higiene personal”
		3.b.1.4	“Cuidado y respeto por el cuerpo”
		3.b.1.5	“Conocimiento y valoración del niño como ser único y especial”

CODIGO: 1 CATEGORIA. a SUBCATEGORIA. 1 ENTREVISTA. 1 TESTIMONIO.

ANEXO E
UINVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTEGRAL E INVESTIGATIVA

Encuesta para profesores de la I.E.M Central de Nariño sede 2

Objetivo: Conocer las opiniones que tiene los profesores sobre la importancia de la educación sexual.

Nombre: _____

Edad: _____ **Estudios realizados:** _____

Solicitamos cordialmente responder a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es sexo?

2. ¿Que es sexualidad?

3. ¿Considera que la sexualidad esta presente en todas las etapas del ser humano? si ___ no ___ ¿por que?

4. ¿Que entiende usted por Educación Sexual?

5. ¿Considera que la educación Sexual juega un papel importante en la formación del ser humano?

si ___ no ___ ¿por que?

6. ¿A que edad considera oportuno se debe empezar a orientar en Educación Sexual?

¿Por qué? _____

7.¿Cómo concibe usted la Educación Sexual infantil?

8. ¿Qué temas, considera usted, se debería tratar en cuanto a Sexualidad infantil?

9. ¿Se siente preparado para hablar de sexualidad infantil con sus estudiantes?

si ___ no ___ ¿por que? _____

10. ¿Sus estudiantes le han hecho preguntas sobre sexualidad?

si _____

¿Cuales? _____

no _____

11. ¿Cómo aborda usted las respuestas a estas preguntas?

- Las responde de acuerdo a su forma de pensar
- Investiga para luego responderlas
- No les da importancia
- No las responde por que no lo considera pertinente

ANEXO F

TALLER DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA



Figura Nº 6

**TALLER “COMO ME VISTO” REALIZADO CON ESTUDIANTES DE
NIVEL PREESCOLAR**



Figura Nº 7

TALLER “QUE LINDO ES MI NOMBRE” REALIZADO CON ESTUDIANTES DE NIVEL PREESCOLAR



Figura Nº 8

**TALLER “MI FAMILIA Y YO” REALIZADO CON ESTUDIANTES DE
NIVEL PREESCOLAR**



Figura Nº 9