

**ÉTICA Y ESTÉTICA AMBIENTAL EN LA BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA, JORNADA
DE LA MAÑANA**

**MERY SORAIMA DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN ALEXANDRA RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO
2009**

**ÉTICA Y ESTÉTICA AMBIENTAL EN LA BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA, JORNADA
DE LA MAÑANA**

**MERY SORAIMA DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN ALEXANDRA RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE**

**Trabajo de Investigación como resultado de la Práctica Pedagógica
Integral e Investigativa, requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación
Ambiental**

**Asesor
Mg. LUIS ALBERTO MARTÍNEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO
2009**

**“Las ideas y conclusiones aportadas en la Tesis de Grado, son
responsabilidad exclusiva de sus autores”**

**Artículo 1º del Acuerdo 324 de Octubre 11 de 1966 emanado del
Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño**

Nota de Aceptación

GIRALDO JAVIER GOMEZ

MARTHA LÓPEZ LASSO

OSCAR CORAL LÓPEZ

San Juan de Pasto, 20 de Enero de 2009

A aquellos grandes maestros, mis padres y mi hermana, quienes con su amor y virtud fueron y seguirán siendo ejemplo de lucha y compromiso para continuar...

Mery de la Cruz Galvís

Aunque gigantes acampen contra mí, no temeré, porque tengo el más grande escudo, el más fiel amigo, la más brillante luz, las más firmes certezas y convicciones: entonces, tengo la victoria.

A Dios todopoderoso, por ser mi equilibrio y fortaleza en los aciertos y tropiezos, por enseñarme a entregar lo mejor de mí a cada instante y por ser el motivo cuando me he sentido desfallecer. A mi madre Nelly, por su firme y constante amor aún cuando los vientos han pretendido llevarse lo mejor, y por formarme como una mujer responsable y honesta. A mi padre José Luis, por su cariño sincero. A mis hermanos Andrea y Diego, por su compañía y por ser mi ejemplo de vida. A mi sobrino Sebastián, por su alegría inquebrantable, por su ternura y por enseñarme a recuperar la sonrisa que los años roban, a quienes creyéndonos maduros, olvidamos sentir. A quien llegó a mi vida para darme instantes indelebles, sonrisas, razones y potencia para aprender a actuar en el logro de mis metas sin dejarme dominar por los ideales. A ellos y ellas, por este reto...

Lilian Rodríguez Obando

“La vida nos presenta obstáculos aparentemente difíciles, pero cuando los superamos nos abre puertas maravillosas”.

A Dios, por darme la vida y la fuerza que necesita todo ser humano cuando se propone un reto. A mi madre que día a día con su esfuerzo brindó lo mejor, para ver a un hijo crecer. A mi padre quien con su sabiduría y sus consejos logró que esta etapa de mi vida fuera más placentera. A mi mujer quien con su carisma hizo de nuestra relación, la más maravillosa historia de amor. A mi hija Jinneth, que con su llegada a este mundo, dio sentido a mi vida y es punto de inspiración para continuar luchando en este mundo de adversidades. Finalmente lo dedico a todos mis familiares, amigos y personas que de una u otra manera colaboraron en mi formación personal.

Luis Adrian Solarte

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS por ser el apoyo fiel en la superación de obstáculos y la fuerza constante que nos motivó a emprender la lucha en la consecución de nuestras metas.

A NUESTROS PADRES por creer en nuestras capacidades, por su respaldo permanente y sus consejos siempre acertados en el camino de aprendizaje y crecimiento personal.

A LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO por ser el escenario de aprendizaje personal e intelectual, por brindarnos espacios de apropiación cognoscitiva y evolución profesional.

A LA FACULTAD DE EDUCACIÓN por permitirnos ser parte activa de su proceso transformador conducente a la calidad humana y educativa, y por ser el espacio de desarrollo científico, tecnológico e investigativo en pro de la autorrealización personal y social.

A LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE “ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA por enseñarnos a ver el mundo a través de sus ojos y a recuperar la inocencia en la construcción de una mejor realidad.

A LA PROFE MARTHA ALICIA LÓPEZ por ser la orientadora permanente en el transcurso de capacitación docente y la compañía formativa durante nuestra profesionalización.

A NUESTROS PROFESORES por compartir con nosotros su conocimiento, por darnos las herramientas para ser mejores seres humanos, y por enseñarnos a descubrir la verdadera importancia de nuestra misión docente.

A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA por abrir las puertas para compartir gratas experiencias con los estudiantes quienes son el eje de nuestra labor educativa y nos impulsan a ser mejores maestros. Agradecemos especialmente al profesor Carlos Muñoz por su compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida de sus estudiantes y su apoyo en la realización de distintas tareas parte de este estudio; y al

Magíster Luis Alberto Martínez por su pertinente asesoría para la realización de la investigación.

A NUESTRA COMPAÑERA CAROLINA VALLEJO por compartir con nosotros momentos especiales y significativos en esta Investigación.

A NUESTROS VERDADEROS AMIGOS por su lealtad aún en los períodos difíciles, por su sinceridad y ayuda en nuestra formación integral. De igual forma a nuestros familiares y a todos aquellos que se involucraron con el progreso de este estudio siendo colaboradores firmes del proceso.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. PROBLEMA	31
1.1 TEMA	31
1.2 SURGIMIENTO DEL PROBLEMA	31
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
1.4 PREGUNTAS PARA LA INVESTIGACIÓN	32
1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	33
1.6 PLAN DE OBJETIVOS	33
1.6.1 Objetivo General	33
1.6.2 Objetivos Específicos	33
1.7 JUSTIFICACIÓN	33
2. MARCO REFERENCIAL	35
2.1 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	35
2.1.1 Antecedentes	35
2.1.2 Ética: una decisión personal	37
2.1.3 Estética: fuerza de la sensibilidad humana	39
2.1.4 Ambiente: el ser y su morada	40
2.1.5 Ética y Estética Ambiental	42
2.1.6 Calidad de vida: pintando el hoy	43
2.1.7 Ecología humana: hacia un verdadero pensamiento ambiental	44
2.1.8 Antropología ambiental: una mirada ecológica humanista	45
2.1.9 Ética y Estética como generadores de una cultura ambiental en la educación colombiana	47
2.1.10 El sentido del lugar y la recuperación de una visión ético-estético ambiental de las instituciones educativas	48
2.1.11 Ética y Estética Ambiental como principio para un progresivo desarrollo socio-científico	50
2.1.12 Una educación ético-estético ambiental proyectada desde la libertad y la realidad cultural hacia la restauración de la humanidad	51
2.2 MARCO LEGAL	56
2.3 MARCO CONTEXTUAL	60
2.3.1 Contexto externo	60
2.3.2 Contexto interno	61
3. METODOLOGÍA	68
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	68
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	68
3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO	69
3.3.1 Unidad de Análisis	69

3.3.2 Unidad de Trabajo	69
3.3.2.1 Criterios para seleccionar la Unidad de Trabajo	70
3.4 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	70
3.4.1 Primer momento: Acercamiento a la Realidad	70
3.4.2 Segundo momento: Diseño del Plan de Acción	70
3.4.3 Tercer momento: Ejecución del Plan de Acción	71
3.4.4 Cuarto momento: Categorización	71
3.4.5 Quinto momento: Sistematización de Hallazgos	71
3.5 TÉCNICAS Y MEDIOS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN	72
3.5.1 Técnicas	72
3.5.2 Medios	72
4. SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS	75
5. PROPUESTA	87
5.1 TÍTULO	87
5.2 PRESENTACIÓN	87
5.3 PROPÓSITOS	88
5.3.1 Propósito General	88
5.3.2 Propósitos Específicos	88
5.4 JUSTIFICACIÓN	89
5.5 ACTIVIDADES	91
6. CONCLUSIONES	213
7. RECOMENDACIONES	215
BIBLIOGRAFÍA	216
ANEXOS	220

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1. Unidad de Análisis	69
Cuadro N° 2. Unidad de Trabajo	69

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura Nº 1. Momentos Metodológicos	74
Figura Nº 2. Grupo “Aceleración del Aprendizaje” (Generación 2008)	75

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. PRIMER MOMENTO. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD	222
ANEXO B. SEGUNDO MOMENTO. DISEÑO DEL PLAN DE ACCIÓN: “Valores Éticos y Estéticos en la construcción de un Ambiente propio en el aula de clases”	230
ANEXO C. TERCER MOMENTO. TRABAJO DE CAMPO: TALLERES CON ESTUDIANTES (Grado Aceleración del Aprendizaje)	248
ANEXO D. TERCER MOMENTO. TRABAJO DE CAMPO: ENCUESTA CON PADRES DE FAMILIA (Grado Aceleración del Aprendizaje)	251
ANEXO E. TERCER MOMENTO. TRABAJO DE CAMPO: ENCUESTA CON DOCENTES (Básica Primaria – Jornada de la mañana)	253
ANEXO F. TERCER MOMENTO. TRABAJO DE CAMPO: ENTREVISTA CON DIRECTIVOS (Básica Primaria – Jornada de la mañana)	255
ANEXO G. CUARTO MOMENTO. CATEGORIZACIÓN: Categorías y subcategorías: Taller 1, 2 y 3 realizado con Estudiantes del grado Aceleración del Aprendizaje (Básica Primaria) de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara	257
ANEXO H. CUARTO MOMENTO. CATEGORIZACIÓN: Categorías y subcategorías: Encuesta realizada con Padres de familia del grado Aceleración del Aprendizaje (Básica Primaria) de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara	259
ANEXO I. CUARTO MOMENTO. CATEGORIZACIÓN: Categorías y subcategorías: Encuesta realizada con Docentes de Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la mañana	264

ANEXO J. CUARTO MOMENTO. CATEGORIZACIÓN: Categorías y subcategorías: Entrevista con Directivos de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la mañana	267
ANEXO K. QUINTO MOMENTO. SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS	272
ANEXO L. REGISTRO FOTOGRÁFICO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA	310

**RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO
R.A.E.**

CÓDIGO: 24122144
24122120
24122166

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

AUTORES: MERY SORAIMA DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN ALEXANDRA RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE

ASESOR: Mg. LUIS ALBERTO MARTÍNEZ

TÍTULO: ÉTICA Y ESTÉTICA AMBIENTAL EN LA BÁSICA PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA, JORNADA
DE LA MAÑANA

ÁREA DE INVESTIGACIÓN: “INNOVACIONES EDUCATIVAS PARA EL
MEJORAMIENTO CUALITATIVO DE LA EDUCACIÓN”

LINEA DE INVESTIGACIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

PALABRAS CLAVES: autonomía, calidad de vida, convivencia, cultura
ambiental, educación, estética ambiental, ética ambiental, formación
humana, identidad.

DESCRIPCIÓN: Trabajo de Grado a través del cual se propone reconocer la
percepción de Ética y Estética Ambiental en la Básica Primaria de la
Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la mañana; para
implementar estrategias pertinentes que permitan conjugar teoría y práctica
en la construcción y valoración de un ambiente propio, fortaleciendo la
capacidad crítica y reflexiva frente a la realidad. Como resultado de la
sistematización de hallazgos del estudio y de la vivencia de la Práctica
Pedagógica Integral e Investigativa, se diseña una propuesta que

fundamentada en principios de Autonomía, Tolerancia y Respeto, renueva una Cultura Ambiental orientada al logro de la sana convivencia, al mejoramiento de la calidad de vida y al desarrollo integral (personal y científico) del ser humano. La educación como proceso de transformación, fomenta la interdisciplinariedad, la participación, la formación para la democracia, la gestión activa y la resolución de problemas, a través del conocimiento profundo de los contextos, de las experiencias de contacto humano y de la aplicación de normas legales.

CONTENIDOS: Problema (capítulo I), detalla el surgimiento y naturaleza del tema de estudio, formulado inicialmente como un interrogante; además de enunciar las preguntas y objetivos (general y específicos) investigativos y finalmente la Justificación que explica la novedad, la utilidad y el interés del estudio.

Marco Referencial (capítulo II), está conformado por un marco teórico-conceptual que enuncia y explica los antecedentes de estudio, los conceptos y teorías que son fundamento del trabajo; un marco legal, que afirma las bases normativas de dicha investigación; y finalmente, un marco contextual, que aclara la situación real de la Institución Educativa analizada.

Metodología (capítulo III), da a conocer el enfoque, el tipo de investigación, la unidad de trabajo y la unidad de análisis; además, argumenta los momentos de la investigación y nombra las técnicas y medios para recoger la información.

Sistematización de Hallazgos (capítulo IV), es la tesis analítica y propositiva de los investigadores, cuya base son las experiencias y la información, producto de la intervención durante el proceso.

Propuesta (capítulo V), manifiesta una breve presentación de la misma; enuncia sus propósitos (general y específicos); expresa la relevancia de su creación y posterior ejecución (Justificación); y finalmente describe las actividades a realizarse.

Las conclusiones y recomendaciones aportadas por el equipo de investigación desde su percepción y nivel cognoscitivo, formados durante su profesionalización docente. Este Trabajo culmina con los Anexos que revelan el proceso realizado durante la formación docente de los autores, como producto de su vivencia de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa en la Institución estudiada. Es la parte sustancial de la Investigación, puesto que recopila hallazgos, evidencias, imágenes,

matrices, producción escrita y gráfica, resultado de la intervención de los autores y de la interacción con la Comunidad Educativa. Más que anexos, se tiene un diario de experiencias que se expresa en la sensibilidad de los actores y los autores del estudio.

METODOLOGÍA: El estudio se desarrolla bajo el paradigma Cualitativo – Investigación Acción Participación (IAP); es de tipo Etnográfico, Participativo, Descriptivo y Propositivo.

El Proceso Investigativo comprende cinco momentos. El Primer momento: Acercamiento a la Realidad, es la observación del contexto externo-interno de la Institución Educativa, con el fin de identificar las necesidades más significativas de la comunidad, y reconocer en ellas el problema a estudiar.

Segundo momento: Diseño del Plan de Acción, que contempla diversas acciones conducentes al conocimiento profundo del problema de investigación y a la posible solución del mismo.

Tercer momento: Ejecución del Plan de Acción, constituido como el trabajo de campo de los investigadores con la comunidad educativa

Cuarto momento: Categorización, siendo la construcción de categorías inductivas resultantes de organizar y analizar la información obtenida a partir de la vivencia de los anteriores momentos (hallazgos).

Quinto momento: Sistematización de Hallazgos, con base en la información obtenida sobre el problema se realiza un análisis e interpretación de la misma en cuatro etapas sucesivas con la redacción de textos desde la percepción de los autores, los actores y los investigadores.

Para obtener información se utilizan técnicas como: encuesta con docentes y padres de familia, entrevista con directivos, jornadas de sensibilización, conversatorios, revisión de archivos de la Institución, desarrollo del Plan de Acción. Como apoyo se utilizan los siguientes medios: PEI y Manual de Convivencia institucionales, información teórico-conceptual, Diario de Campo, Plan de Acción, y registros escritos, fotográficos y audiovisuales.

CONCLUSIONES:

- Una sociedad basada en el respeto a la identidad personal y conducente al progreso colectivo, no puede en ninguna medida, ser la promotora de una carta de normas impositivas que rigen la conducta humana; sino que debe dar espacio para la autonomía, la expresión racional de las emociones y el disfrute de lo que significa Ser y Estar. Esa es la verdadera dimensión ética del ambiente.
- Exteriorizar al ser es darle valor a lo que representa su retrato y lo que éste expresa al mundo, es olvidar su esencia y despojarlo de lo que lo hace HUMANO, es ignorar que su principio creador se fundamenta en la Unión de dos identidades diferentes pero a la vez complementarias. Entonces, el reconocerse a sí mismo y al otro como seres dotados de una inteligente sensibilidad, es entender la grandeza de la dimensión estética de su humanidad.
- El primer ambiente a valorar es la propia persona; ella se realiza, se descubre y proyecta a una sociedad, y sin olvidar sus principios culturales, comienza a entender que su espacio físico y quienes le rodean hacen parte de un segundo ambiente que debe proteger.
- Pese a compartir los mismos espacios, cada persona representa un mundo diferente; siente, piensa, opina y actúa de forma individual; no debe ser imitador ni el espejismo de un legado histórico de esclavitud sino un creador y renovador de estructuras y sistemas obsoletos. Una comunidad se construye entonces, en la comunicación de lo que el Yo y el Otro significan, para la construcción de un Nosotros en la unidad. Aquella es la base de una necesaria Ecología Humana en cada hogar y escuela colombiana.
- Aprender a conocer a cada estudiante, es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque él o ella junto con los demás integrantes de la Comunidad Educativa, son los protagonistas de la evolución social y la realización individual. Lograr que ello se de es una meta elevada pero no imposible; y sus caminos se trazan con la correcta apropiación de la ética y la estética ambiental para el mejoramiento de la calidad de vida.
- La vivencia de una Práctica Pedagógica Integral e Investigativa es un proceso de acercamiento a una Comunidad Educativa, integrada por personas reales con problemas reales en un contexto real; llevando al

equipo investigador a buscar soluciones prácticas que transformen tal realidad y la mejoren. Por estas razones, la práctica se constituye como una fortaleza de la Facultad de Educación ya que se desarrolla bajo la teoría crítico-social con un enfoque en la IAP (Investigación Acción Participación).

- Esta investigación se desarrolla de manera consecuente con la misión de los educadores del presente, ya que busca crear relaciones de armonía entre el ser y su entorno para el mejoramiento de la calidad de vida, mediante el autoconocimiento de la persona y el respeto por el otro y por su medio. El estudio aborda temas de complejidad y de interés pedagógico y ambiental, a través de estrategias lúdicas para la sensibilización y formación de un grupo representativo de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, logrando un cambio de pensamiento y una verdadera calidad educativa y humana.

RECOMENDACIONES:

- Las Instituciones Educativas deben formar en la libertad y el respeto a la identidad personal con el compromiso permanente de docentes, estudiantes y padres de familia para la educación de mejores seres humanos.
- La educación debe centrarse en el reconocimiento de sí mismo y de su potencial sensible para rescatar la emotividad que identifica a cada ser.
- Se necesita comprender que ambiente es la persona y lo que la rodea; al entenderlo lo aprenderemos a amar y cuidar.
- La educación necesita un cambio que permita transformar la formación de niños y niñas, necesita centrarse en los requerimientos del contexto actual; debe entonces ser integral, interdisciplinaria y flexible. Por ello es de mayor relevancia llevar a las instituciones proyectos y prácticas que propicien el sano desarrollo de la comunidad educativa y que generen un compromiso individual y colectivo.
- La herencia de las actuales a las futuras generaciones es la reconstrucción de una educación desde el hogar y las instituciones educativas basada en principios y hechos de autonomía, respeto, tolerancia, diversidad, equidad, interculturalidad, identidad, democracia, participación e inclusión, con sistemas flexibles que promuevan la

integralidad y con una pedagogía de afectividad y transversalidad. Sólo así la misión humanizante permitirá recobrar lo que los años se han llevado, la tranquilidad.

ANALYTICAL SUMMARY OF THE STUDY

CODE: 24122144
24122120
24122166

ACADEMIC PROGRAM: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

AUTHORS: MERY SORAIMA DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN ALEXANDRA RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE

ADVISER: Mg. LUIS ALBERTO MARTÍNEZ

TITLE: ENVIRONMENTAL ETHICS AND ESTHETICS IN THE BASIC PRIMARY OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION: SANTA BÁRBARA , DAY OF THE MORNING

AREA OF RESEARCH: "EDUCATIONAL INNOVATIONS FOR THE QUALITATIVE IMPROVEMENT OF THE EDUCATION"

LINE OF RESEARCH: EDUCATION OF THE SCIENCES

KEY WORDS: autonomy, quality of life, living together, environmental culture, education, environmental aesthetics, environmental ethics, formation humanizes, identity.

DESCRIPTION: Work of Degree through which there proposes to know the perception of Environmental Ethics and Esthetics in the Basic Primary one of the Educational Institution Santa Barbara, Day of the morning; to implement pertinent strategies that should allow to bring together theory and practice in the construction and valuation of an own environment, strengthening the critical and reflexive capacity opposite to the reality. As result of the systematizing find of the study and of the experience of the Pedagogic Integral Practice and Investigative, has been designed an offer that based on beginning of Autonomy, Tolerance and Respect, renews an Environmental

Culture orientated to the achievement of the healthy living together, to the improvement of the quality of life and to the integral development (personnel and scientist) of the human. The education as process of transformation that foments the interdisciplinarity, the participation, the formation for the democracy, the management activates and the resolution of problems, across the deep knowledge of the contexts, experiences of human contact and the application of legal procedure.

CONTENTS: Problem (chapter I), details the emergence and nature of the topic of study, formulated initially as a question; beside enunciating the questions and objectives (general and specifics) research and finally the Justification that explains the innovation, the usefulness and the interest of the study.

Referencial Frame (chapter II), is shaped by a theoretical - conceptual frame that enunciates and explains the precedents of study, the concepts and theories that are a foundation of the work; a legal frame, which affirms the normative bases of the above mentioned investigation (research); and finally, a frame contextual, that clarifies the real situation of the Educational Institution that has been analyzed.

Methodology (chapter III), it announces the approach, the kind of research, the unit of work and the unit of analysis; too, it argues the moments of the research and names the forms for to get the information.

Systematizing of finds (chapter IV), it is the analytical thesis and propose of the investigators, whose base are the experiences and the information, product of the intervention during the process.

Offer (chapter V), it demonstrates a rapid presentation of the same one; it enunciates her intentions (general and specifics); it expresses the relevancy of her creation and later execution; and finally it describes the activities to be realized.

The conclusions and recommendations contributed by the team of research from your perception and cognitive level, done during your educational professionalization. This Work culminates with the Annexes, they reveal the process realized during the educational formation of the authors, as product of your experience of the Pedagogic Integral Practice and Investigative in the studied Institution. It is the substantial part of the Research, since it compiles finds, evidences, images, counterfoils, written and graphical production, result of the intervention of the authors and of the interaction with the

Educational Community. More that attached, there is had a diary of experiences that expresses in the sensibility of the actors and the authors of the study.

METHODOLOGY: The study develops under the Qualitative paradigm - Research Action Participation (IAP); it is of Ethnographic, Participative, Descriptive and Propositivo.

The Investigative process includes five moments. The First moment: Approximation to the Reality, is the observation of the external context of the Educational Institution, in order to identify the most significant needs of the community, and to recognize in them the problem to studying.

The second moment: Design of the Plan of Action, which contemplates diverse conducive actions to the deep knowledge of the problem of research and to the possible solution of the same one.

The third moment: Execution of the Plan of Action, constituted as the fieldwork of the researchers with the educational community

Fourth moment: Categorization, being the construction of inductive resultant categories of organizing and analyzing the information obtained from the experience of the previous moments (finds).

Fifth moment: Systematizing of finds, with base in the information obtained about the problem there is realized an analysis and interpretation of the same one in four successive stages by the draft of texts from the perception of the authors, the actors and the researchers

To obtain information skills are in use like: polls with teachers and parents of family, interviews with executives, days of sensitization, meets, review of files of the Institution, development of the Plan of Action. Since support the following means are in use: institutional PEI and Manual of Living together, theoretical - conceptual information, Diary of Field, Plan of Action, and written, photographic and audio-visual records.

CONCLUSIONS:

- A society based on the respect to the personal identity and conducive to the collective progress, cannot in any way, to be the promoter of a letter of tax procedure that govern the human conduct; but it must give space for the autonomy, the rational expression of the emotions and the enjoyment of what means To be and To be. This it is the real ethical dimension of the environment.
- To express the being is to give him value to what represents his portrait and what this one expresses to the world, is to forget his essence and to take off it what makes it HUMAN, is to ignore that his creative beginning is based on the Union of two different identities but simultaneously complementary. Then, to be recognized to himself and to other one provided with an sensibility intelillent, it is to understand the greatness of the aesthetic dimension of her humanity.
- The first environment to valuing is the own person; she carries out, reveals herself and projects a society, and without forgetting her cultural principles, begins to understand that her physical space and those who surround him do part of the second environment that she must protect.
- Though they share the same spaces, every person represents a different world; she feels, thinks, thinks and acts of individual form; it is necessary to to be neither imitator nor the mirage of a historical legacy of slavery but a creator and innovator of structures and obsolete systems. A community is constructed then, in the communication of what I and Other one they mean, for the construction of one We in the unit. That one is the base of a necessary Human Ecology in every home and Colombian school.
- To learn to know every student, it is fundamental in the process education - learning, because he or she together with other members of the Educational Community, are the protagonists of the social evolution and the individual accomplishment. To achieve that it of is a high but not impossible goal; and their ways are planned by the correct appropriation of the ethics and the environmental aesthetics for the improvement of the quality of life.
- The experience of the Pedagogic Integral Practice and Investigative is a process of educational approach at a community, made up of real people with real problems in a real leading the research team to find practical solutions that transform and improve this reality. For these reasons, the

practice was established as a stronghold of the Faculty of Education as it develops under the critical social theory with a focus on the IAP (Participation Research Action).

- This research is developed in a manner consistent with the mission of educators, then, that seeks to create harmony between beings and their environment to improve the quality of life through self of the person and respect for the and his other half. The study addresses issues of complexity and interest of educational and environmental strategies through games for sensitization and training of a representative group of the Institución Educativa Municipal Santa Barbara, making a change in thinking and a real quality of education and human.

RECOMMENDATIONS:

- Educational institutions should be in freedom and respect for personal identity with the commitment of teachers, students and parents for the education of better human beings.
- Education must focus on the recognition of themselves and their ability to rescue sensitive emotions that identifies each person.
- You need to understand that the environment is and what surrounds it, to understand what we learn to love and care.
- The education needs a change that allows to transform the formation of children and girls, needs to centre on the requirements of the current context; debit at the time to be integral, interdisciplinary and flexible. For it is of major relevancy to take to the institutions projects and practices that propitiate the healthy development of the educational community and that generate an individual and collective commitment.
- The inheritance of the current ones to the future generations is the reconstruction of an education from the home and the educational institutions based on principles and facts of autonomy, respect, tolerance, diversity, equity, Several cultures, identity, democracy, participation and incorporation, with flexible systems that promote the integrity and with a pedagogy of affectibility and transversality. Only this way the formative mission will allow to recover what the years have taken to themselves, the tranquility.

BIBLIOGRAFÍA /BIBLIOGRAPHY:

BACHELARD, Gastón. La Poética del Espacio. Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda., 1993. 289 p.

GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega editores, 2001. 256 p.

GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac editores, 2005. 360 p.

PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout S. A., 1983. 224 p.

SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alfaguara S.A., 2001. 454 p.

INTRODUCCIÓN

“El verdadero maestro no es aquel que te presta sus alas, sino el que te ayuda a desplegar las tuyas” Lilián Alvarado. La presente Investigación no es un simple requisito para optar a un título; es para el equipo investigador un reto que ha motivado a buscar y encontrar la verdadera importancia de la misión docente, aquella que debe centrarse en la formación de personas libres y emocionalmente racionales, pues sólo de ello dependerá la creación de proyectos transversales que logren la calidad intelectual y el avance de la ciencia. Por ello, cada página refleja la entrega y el compromiso de los autores como transformadores de sistemas sociales y educativos que durante años han dominado la humanidad. Todo ésto se evidencia en el aprendizaje inspirado por los verdaderos hombres y mujeres de progreso: los niños y niñas que en medio del vendaval no han olvidado luchar y retribuir lo recibido con el mejor regalo: una sonrisa. *Sólo una educación ético-estético ambiental en el hoy, será el impulso del triunfo en el mañana.*

De acuerdo con la exacta comprensión y apropiación de la misión humanizante de los nuevos maestros; el presente Trabajo, “Ética y Estética Ambiental en la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la mañana”, se realiza con el propósito de identificar cuál es la percepción de la Comunidad Educativa sobre ética y estética ambiental, pues se observa que en la Institución existe un ambiente estático al que todos se han adaptado, ésto porque el ser humano siente temor a la exclusión social y halla un solo camino: “acatar normas” que lo hacen parte de un grupo, pero que a la vez y sin saberlo, condicionan su personalidad.

De ello se infiere la necesidad de reconocer estrategias pertinentes que permitan conjugar teoría y práctica en la construcción y valoración de un ambiente propio, que acorde con la filosofía institucional, motive a los estudiantes - como razón de ser de toda labor educativa - a fortalecer la capacidad crítica y reflexiva frente a la realidad de su mundo; aprendizaje que es aplicado en el desarrollo de su identidad, la autorrealización personal y la reedificación de su espacio como parte de su compromiso social.

Conforme con ello, el resultado de la vivencia de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa y de un estudio detallado de la situación, se plasma en una propuesta que fundamentada en principios de Autonomía, Tolerancia y Respeto, busca guiar al estudiante en el conocimiento de situaciones de su cotidianidad, para que desde su individualidad aprenda a reconocer sus derechos y deberes como ser humano, y los tenga presentes en la convivencia con quienes lo rodean, haciendo que sus intereses y

necesidades sean escuchados y considerados en la toma de decisiones que lleven a la renovación de aquella realidad.

Este Trabajo permite reorientar la percepción ético-estético ambiental de todos aquellos que conforman la comunidad educativa y permeando poco a poco las obsoletas estructuras de este contexto; fortaleciendo principios que conlleven a una sana convivencia, al mejoramiento de la calidad de vida y al desarrollo integral (personal y científico) del ser humano.

Con este fin, el estudio se desarrolla bajo el paradigma Cualitativo-Investigación Acción Participación (IAP), siendo etnográfico, participativo, descriptivo y propositivo; cuyo proceso metodológico se desarrolla en cinco momentos específicos. El primero, Acercamiento a la Realidad, es la observación inicial del contexto interno-externo de la Institución Educativa, para diagnosticar las necesidades inmediatas de este espacio. El segundo, Diseño del Plan de Acción, es la proyección factible de cómo se interviene el problema identificado. El tercero, Trabajo de Campo, es el contacto directo y vivencial de los investigadores con la unidad de trabajo y/o análisis valorada como la fuente principal de testimonios y evidencias para la evolución del estudio realizado. El cuarto, la Categorización, se constituye como la fusión de los hallazgos obtenidos en el tercer momento, y se basa en la definición de categorías inductivas, producto de la investigación. El quinto y último momento, la Sistematización de Hallazgos, es la interpretación y análisis de la realidad, expresada en la construcción de una tesis investigativa y una propuesta realizable conducente al cambio.

La investigación se estructura en cinco capítulos específicos, recordando que al tratarse de un proceso de contacto directo con un grupo humano, el estudio deja de ser parcializado para constituirse en una secuencia de hechos teóricos y anecdóticos provenientes de la observación y de fuentes confiables.

El capítulo I (Problema), detalla el surgimiento y naturaleza del tema de estudio, constituido inicialmente como un problema (formulado como un interrogante); además de enunciar las preguntas y objetivos (general y específicos) investigativos y un tópico final que explica la novedad, la utilidad y el interés del estudio (Justificación).

El capítulo II (Marco Referencial), está conformado por un marco teórico-conceptual que enuncia y explica los antecedentes de estudio (investigativos), y los conceptos y teorías que son fundamento esencial del trabajo; un marco legal, que afirma las bases normativas de dicha

investigación; y finalmente, un marco contextual, que aclara la situación real de la Institución Educativa analizada.

El capítulo III (Metodología), manifiesta el enfoque y el tipo de investigación; delimita la unidad de trabajo y análisis a tenerse en cuenta; hace una presentación argumentada de los momentos de la investigación y nombra el compendio de técnicas y medios para recoger la información fundamental del trabajo.

El capítulo IV (Sistematización de Hallazgos), es la tesis analítica y propositiva de los investigadores, como sumario de las experiencias y de la información producto de su pertinente y eficaz intervención durante todo el proceso.

El capítulo V (Propuesta), manifiesta una breve presentación de la Propuesta diseñada en su totalidad por los investigadores; enuncia los propósitos de la misma (general y específicos); expresa la relevancia de su creación y posterior ejecución (Justificación); y finalmente describe cuidadosamente las actividades a realizarse.

Los Anexos, revelan claramente todo el proceso realizado durante la formación docente de los autores como producto de su vivencia constante en la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa en la Institución estudiada. Siendo el cierre del trabajo es también la parte sustancial de la Investigación, puesto que recopila hallazgos, evidencias, imágenes, matrices, producción escrita y gráfica, resultado de la pertinente intervención investigativa y de la interacción con la Comunidad Educativa. De esta forma inicia una etapa de aprendizaje que orientada hacia el logro de una calidad educativa y de vida, reconoce al ser humano como eje fundamental de todos los procesos que en ello intervienen. Por esta razón, más que anexos, se tiene un diario de experiencias que se expresa en la sensibilidad de los actores y los autores del estudio, quienes desde su racionalidad buscan la autorrealización en un camino que pese a sus contradicciones nunca oculta sus identidades.

A consideración del lector, se presenta el siguiente estudio.

1. PROBLEMA

1.1 TEMA

ÉTICA Y ESTÉTICA AMBIENTAL EN LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA, JORNADA DE LA MAÑANA.

1.2 SURGIMIENTO DEL PROBLEMA

Resulta necesario impulsar y orientar diversas estrategias de valoración del ambiente, en pro del mejoramiento de la calidad de vida de todo ser humano; aquel proceso que siendo flexible permite la búsqueda y descubrimiento de una identidad, la autonomía en la toma de decisiones tanto individuales como colectivas y la participación activa y reflexiva de una sociedad. De esta manera, basada en principios de tolerancia y libertad, la observación resultante de la situación y adquiriendo un concepto objetivo y claro acerca de ella, se abren posibilidades para proponer alternativas que sensibilicen a la Comunidad de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, donde cada persona sea más que un integrante, en ejemplo de civismo.

La experiencia vivida como resultado de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa en la nombrada Institución, ha generado un ambiente propicio para la realización de un estudio más detallado acerca de Ética y Estética Ambiental, con el fin de motivar a cada persona a amar y cuidar de un ambiente construido por sí misma.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Detrás de cada ambiente educativo hay una filosofía, una razón de ser y hacer, unos principios y valores: una armonía; es precisamente esa armonía la que puede construirse en una Comunidad Educativa, logrando hacer de cada persona un ser intelectual y a la vez ético que diseñe y construya su propio espacio, en el cual pueda aplicar los conocimientos científicos adquiridos sin dejar a un lado su evolución como ser humano. A partir del desarrollo de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa en la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara y el continuo contacto con su comunidad, se observa que cada persona maneja su propio concepto de valores

ambientales y valores culturales lo que depende su formación en el hogar, de su identidad personal, su cultura y nivel de educación. Sin embargo, estos valores sólo hacen parte de un conocimiento teórico y no se reflejan en el espacio escolar, debido a que aquel se centra en la imposición de normas y reglas de comportamiento que cada persona debe acatar sin discusión, llegando a crear un ambiente estático, con pocas alternativas de cambio y con un solo logro principal: la disciplina.

De lo anterior se infiere la necesidad de proponer y desarrollar estrategias que relacionen en la praxis principios y valores como la Identidad, la Equidad, la Libertad, la Solidaridad, la Justicia, la Tolerancia, la Pertenencia, la Democracia y el Respeto (Ética); la Sensibilidad, la Emotividad Racional, la Armonía, la Interculturalidad (Estética); los que son importantes en la evolución de la Persona y la Sociedad (Ambiente Humano), del Aprendizaje Primario (Ambiente Familiar y Escolar); en la valoración de la Naturaleza (Ambiente Natural), la Arquitectura y el Entorno Material (Ambiente Físico). Armonizando la relación entre éstos, se crea un escenario que proporcione las condiciones necesarias para una sana convivencia; ello para contribuir a fortalecer el nivel en la calidad de educación y como consecuencia la asimilación significativa del aprendizaje.

Planteada la situación surgen las siguientes preguntas.

1.4 PREGUNTAS PARA LA INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es la percepción que se tiene sobre Ética y Estética Ambiental en la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la Mañana?
- ¿Cuáles son las estrategias pertinentes a seguir que permitan conjugar teoría y práctica en la construcción y valoración de un ambiente propio?
- ¿Qué características debe tener una propuesta acorde con la filosofía Institucional, que basada en una visión clara de Ética y Estética Ambiental, permita la creación de un ambiente adecuado en el proceso de formación integral de la Comunidad Educativa?

1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la percepción que sobre Ética y Estética Ambiental tienen los integrantes de la Comunidad Educativa de la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la Mañana?

1.6. PLAN DE OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo General

Reconocer la percepción sobre Ética y Estética Ambiental en la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la mañana, para diseñar e implementar una propuesta factible, que pertinente con la Filosofía Institucional, impulse y oriente estrategias para la conjugación de teoría y práctica en la construcción y valoración de un ambiente propio, a fin de propiciar espacios que garanticen el desarrollo integral de todos aquellos que conforman la Institución.

1.6.2 Objetivos Específicos

- Identificar cuál es la percepción que se tiene sobre Ética y Estética Ambiental en la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la Mañana.
- Reconocer las estrategias pertinentes a seguir, que permitan conjugar teoría y práctica en la construcción y valoración de un ambiente propio.
- Diseñar una propuesta acorde con la filosofía Institucional, que basada en una visión clara de Ética y Estética Ambiental, permita la creación de un Ambiente propio en el proceso de formación integral de la Comunidad Educativa.

1.7 JUSTIFICACIÓN

Es necesario considerar que, para lograr una cualificación en el proceso educativo, se requiere impulsar y orientar estrategias que promuevan el avance de la Ética y Estética Ambiental, desarrollando un trabajo de sensibilización que cree en la persona un espíritu de civismo, un proceso

que aún siendo dispendioso no es imposible. El entender que el Ambiente Escolar debe ser acogedor y estar lleno de posibilidades no siendo un espacio de limitaciones, enriquece la educación y permite comprender que ésta – como dice Freinet: “no es una fórmula de escuela sino una obra de vida”.

Tal parece que la intención del ser humano es vivir en un ambiente construido por él y para él, y es en este proceso en el que debe invertir su mayor esfuerzo, siempre con la consigna de dar lo mejor de sí en cada espacio que habite, enseñando con amor y a través del ejemplo, logrando ser un “maestro” ético en la interacción humana, y compartiendo su sabiduría con todos aquellos a quienes conoce. Toda persona debe - en cada acto que realice en pro de la protección de su ambiente - imprimir un alto nivel de compromiso y responsabilidad.

Por ello es importante reconocer que en una Institución Educativa, es fundamental estimular y motivar a los estudiantes en su camino por aprender y ellos, como agentes activos, podrán invertir fuerzas para consolidar su ambiente escolar. En este claro propósito es necesario trastocar algunos antiguos procesos de valoración del Ambiente, que sí bien fueron de ayuda en un pasado, hoy deben ser renovados.

Para alcanzar la meta propuesta se prevé desarrollar estrategias pertinentes con la Filosofía Institucional que creen - en los integrantes de la Institución Educativa - una visión clara sobre Ética y Estética Ambiental, formando personas capaces de aplicar lo aprendido en el pleno desarrollo de su identidad, y en la construcción y valoración de su propio ambiente.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

2.1.1 Antecedentes. La relación sociedad y ambiente, en la que se reúnen elementos importantes y definitivos como el ser, la sociedad y la convivencia es extraordinariamente importante en esta época ya que determina un factor de trascendencia en el destino de la humanidad. Una vez entendida la necesidad de lograr una conexión entre las personas y el espacio en el que habitan, se desarrollan investigaciones, proyectos y textos en los que se tratan de manera más específica estos temas y ellos se citan a continuación.

Las investigaciones realizadas por el **CINDEC** - “Epistemología Ambiental” (1993-1998), “Ética Ambiental” (1995-1998) y “Violencia y Medio Ambiente en el eje cafetero. Primera etapa: elementos teóricos metodológicos” (1995-1997) - abren un camino hacia el cambio de aquellas teorías obsoletas que le dan a los humanos la atribución para dominar y como consecuencia, la potestad para generar la destrucción de su espacio.

El CINDEC y en su ejercicio de organización defensora del ambiente y del universo natural, realiza los nombrados estudios con tres claros propósitos:

- Promover un cambio del paradigma *lineal mecanicista* (autoría de Bacon y Descartes) donde prima el sujeto racional (hombre) sobre el sujeto inconsciente (naturaleza y universo) al *spinozista* donde aquella división se disuelve y el hombre se integra a su entorno en una relación de equidad.
- Darle una responsabilidad Ética al ser humano, quien debe comprometerse a preservar el Ambiente.
- Entender que el Ambiente sufre grandes daños cuando el ser humano lucha contra la sociedad y debilita su ambiente natural.

Los resultados de estos estudios han sido parciales, ya que entender los progresos globales que “determinan y condicionan” el ambiente actual, es una labor continua y constante, y depende de los cambios existentes en una sociedad.

De la misma forma, **COLCIENCIAS** ha dirigido dos importantes trabajos de investigación, el primero titulado: “Propuesta Epistemológica, Ética y Estética para la Elaboración del Perfil Ambiental Urbano de Colombia. Estudio de caso ciudad de Manizales” (1993-1995) con el propósito de mostrar la factibilidad de una propuesta ético-estético ambiental en el medio urbano como campo de estudio, dando paso a otros trabajos ético-estéticos y generando aquella motivación para construir una nueva cultura de civismo y respeto por el ser y su espacio.

Un segundo estudio “Perfil Ambiental Agrario de Colombia” (1998-2000) propone integrar lo rural, lo agrario y lo urbano, llegando a entender y admirar la estética natural de aquellos espacios y la dimensión ética que hombre y mujer representan en ellos.

Puede observarse entonces que, Colombia es un campo abierto y apto para la realización de estudios e investigaciones que llevan a conocer a profundidad su calidad humana y su riqueza natural, pero también y aunque es triste, permite visualizar cómo sería el futuro si muchos de los problemas que son propios del país no se solucionan a tiempo.

Se debe reconocer que en este país no se hacen los esfuerzos suficientes por lograr el cambio; sin embargo, se cuenta con investigaciones como las realizadas por la Doctora Patricia Noguera Echeverri, mujer comprometida con la ética y la estética ambiental. Sus estudios permiten conocer que cada espacio genera un deleite a los sentidos; al respecto ella afirma: “(...) desde hace algún tiempo hemos dejado el concepto de naturaleza y comenzamos a entenderlo como un elemento de disfrute que nos permite la contemplación y facilita el goce desde lo olfativo y lo gustativo. Además, el reconocimiento de la naturaleza creadora de vida, que desde hace millones de años ha preparado el lugar para nosotros, también creados por ella y pertenecientes a ella, es la dimensión estética. Esa podría ser una idea de lo que significa “Estética Ambiental”.

Pese a que se han realizado interesantes estudios sobre Ética y Estética Ambiental, así como sobre Cuidado y Valoración Ambiental, aún queda mucho por planificarse y desarrollarse, y sobre todo, demasiado por lograr.

2.1.2 Ética: una decisión personal. Como afirma Kant¹, el hombre tiene una inclinación a asociarse, porque en el estado de sociedad se siente más hombre, o sea, siente poder desarrollar mejor sus disposiciones naturales. Esta característica de hombres y mujeres es la que los ha definido a uno y otro como ser social, situación que no es actual sino que se remonta a los inicios de su existencia; entonces es correcto mencionar que es factor común la influencia del colectivo sobre las decisiones del particular, y viceversa. En tanto que grupos e individuos se relacionan continuamente y se sirven los unos de los otros, se observa que los primeros imponen pautas de acción para los segundos y es selección exclusiva de éstos: acatarlas con sumisión total o seguirlas – y en cierto caso rechazarlas – después de un análisis crítico y reflexivo sobre la situación.

En este sentido, antes que colectivo, hombre y mujer son individuos, así piensan, sienten, desean y en consecución de sus metas: actúan. Esta revisión y decisión interna y libre que no representa una simple aceptación de los deseos de los otros, constituye el reto actual del ser humano: ser ético.

Ya que la realidad actual es la del desconocimiento de la importancia de las pequeñas cosas, la misión del ser humano es aún mayor pues debe rescatar en medio de un mundo globalizado aquellos valores, símbolos y señales que revelan la grandeza de su ambiente, comenzando por el rescate de su autorrealización personal como un compromiso consigo mismo y con los que le rodean.

La construcción de esa personalidad ética sólida depende del despertar único de una reflexión autónoma que algunos reemplazan por el seguimiento de códigos y normas de comportamiento, pero que si se quiere optar por aquella libertad anhelada, debe ser el “disfrute” de una receta con tres ingredientes esenciales: Identidad, Tolerancia y no menos importante el Conocimiento.

El ser humano es “cultura; educación; historia; arte, ciencia, filosofía, espíritu, ideal; oficio, industria, trueque; ética, moral, derecho; individuo, familia, pueblo, mundo, fe(...)”², con aciertos y errores pero con las más altas capacidades, es un ser multidimensional, con criterio y con una decisión propia que rige su vida desde los entornos más inmediatos (hogar, escuela) a los más globales (ciudades y poblaciones); siendo así, que el desarrollo personal va de la mano con la valoración de los espacios.

¹ KANT, Emmanuel. El hombre. En: Ideas de una Historia Universal en Sentido Cosmopolita. Tomo IV. Citado por PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout S. A., 1983. p. 178.

² PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout S.A., 1983. p. 25.

Tras las estructuras sociales modificadas por el deseo aún mínimo del hombre y la mujer para conocerse como particularidad y participar en una colectividad, los lazos del sometimiento ético se han ido rompiendo y se fortalece – en su lugar – un nuevo sentido y proyecto de vida para tal realización personal; situación criticada por quienes con un juicio social dependiente: no desean aceptar el reto propuesto, ya que piensan que lo no convencional genera caos. “Hay momentos así en la vida, para que el cielo se abra es necesario que una puerta se cierre”³ y encontrar ese deleite que produce el poseer una razón de ser, ayuda a entender que ese es el compromiso que se adquiere consigo mismo de ser siempre más persona llegando a un punto en el que se escucha al otro y se escucha a sí mismo, en un ambiente de tolerancia y respeto sin condiciones.

Y cuando cada ser se identifica como tal en una comunidad, no se puede negar que parte del proceso se guía por lo que le es inherente: su inteligencia y criterio; ello permite que se formen - y no se fabriquen - “ciudadanos y ciudadanas capaces de razonar, debatir, producir, convivir, y desarrollar al máximo su potencial creativo con la responsabilidad de promover una educación crítica, ética, tolerante y comprometida”⁴ con principios que le permitan la reconstrucción y el mejoramiento de su entorno. Aquí es cuando verdaderamente SER Y SABER se unen para HACER; y cuando el camino hacia la formación de una sociedad estable se basa en el descubrimiento de las necesidades e intereses de los que la conforman.

Con lo ya expuesto se puede afirmar que toda actividad humana está ligada a la ética porque aunque el proceso requiere un comportamiento “digno” en todos los que participan de él, es cada persona la que decide su actuar a fin con sus expectativas, como primera señal de la defensa de su derecho a ser autónomo.

Kant al respecto afirma, obra siempre de modo que tu conducta pudiera servir de principio a una ley universal; apoyando la tesis de quienes consideran la ética como una tendencia a la universalidad de los principios. En ambas visiones el *ethos* es una *propuesta social*, y complementado con lo ya conocido, es sin duda una *elección individual*.

Conociendo entonces, que hombre y mujer no son éticos por imposición sino por decisión, con pleno entendimiento del derecho del otro y de sí mismos y con un alto nivel de compromiso social y personal, se obtiene una nueva aritmética que los lleva a “ser verdaderos seres humanos, no tan sólo para la

³ SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alfaguara S.A., 2001. p. 445.

⁴ COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales. Bogotá: 2004. p. 6.

sociedad sino para nuestros hijos que verán nuestro ejemplo y seguirán nuestros pasos”⁵

Así “como en todas las cosas de este mundo, y seguramente de todos los otros, el juicio dependerá del punto de vista del observador”⁶, es imperativo entender que al tratar con personas, y no con robots, toda actividad humana y por consiguiente ética necesita enmarcarse en principios claros y estables pero con límites, pues en ningún caso el logro de las metas individuales es consecuencia de la violación de los valores sociales. De esta manera, la autonomía prevalece, desarrollándose como la real dimensión del ser HUMANO.

2.1.3 Estética: fuerza de la sensibilidad humana. El hombre siempre se ha preocupado por los problemas estéticos enfocados a la búsqueda de la belleza que en ciertas ocasiones se ha definido como la perfección, pero el inconveniente es saber, ¿qué es belleza? o ¿sí es posible esa perfección?

Desde la responsabilidad que tiene el individuo de cambiar para su mejoramiento personal, siempre se ha debatido entre aquel ideal socialmente creado que le invita a seguir modelos y ser una reproducción de sus características principales. Sin embargo, son pocos los esfuerzos por promover la formación y consolidación de valores encaminados no sólo a la atención y recuperación física y social del mundo exterior sino también a la prevención y valoración del ambiente humano interno.

Para algunos autores la estética es tomada como una rama de la filosofía que tiene por objetivo el estudio de la esencia y la percepción de lo visible; también conocida como “la ciencia que trata de la belleza y de la teoría fundamental y filosófica del arte; de sus manifestaciones y las experiencias del hombre en relación con él mismo y con todo aquello que lo rodea”⁷. Otros han pretendido sustituir la anterior definición por una denominación que atendiendo a su etimología, significa *ciencia de lo bello*. Kant, por ejemplo, la contempla como la *teoría de la percepción*. Pero después de todas estas opiniones, ¿qué es Estética en realidad?

Tomando los aspectos relevantes de las teorías filosóficas y artísticas, la estética no sería más que la ciencia de la búsqueda de la perfección individual. Mas en ninguno de esos renglones se habla de sensaciones, emociones, decisiones autónomas con responsabilidad social, de cambios

⁵ RAMÍREZ, José. La Fuerza de las Palabras. Madrid: Reader`s Digest, 1999. p. 12.

⁶ SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alfaguara S.A., 2001. p. 290.

⁷ Estética: teoría filosófica del arte [online]. Versión 3.5. México D.F., febrero 2002. Disponible en internet en versión HTML en: <http://www.apuntesuniversitarios.com/filosofiaestetica.htm>.

personales con trascendencia colectiva, y mucho menos se habla de la capacidad para ser en esencia fortaleciendo los aciertos y corrigiendo los errores. Una visión así formada de estética, refleja que algunos seres humanos se han dirigido desde sus inicios a conseguir un título de superioridad, sueño que es respetable pues ha surgido como su decisión personal; sin embargo, una educación actual fundamentada en definiciones de contemplación, no forma como líderes sino como súbditos. Cuan frustrante sería para un niño darse cuenta que lo que ha buscado por mucho tiempo es inalcanzable, pues le han enseñado que es estético cuando descubre la belleza, pero quienes se encuentra en el camino tienen distintas observaciones que hacerle, no todas son de aprobación y no todas de desacuerdo, la pregunta ahora es: ¿tendrá las herramientas necesarias para afrontar las palabras de los demás? o al ser educado en un cuento de hadas, ¿dejará de buscar lo que realmente lo hace estético, es decir, su ser?

Hoy en día se deben asumir desde la cotidianidad actitudes y alternativas que hagan posible el mejoramiento de la calidad de vida, recuperando la condición de personas desde una perspectiva humana y solidaria, ya que la labor que se debe desarrollar en el fortalecimiento de un ser integral, es un proceso inicialmente interno, pues se pretende que sea esa cualidad de sensibilidad lo que le enseñe a manifestar aquello que lo caracteriza: su autonomía y su capacidad crítica-reflexiva, conducentes a una “armonía” o un equilibrio entre la humanidad y su entorno. De allí el verdadero significado de estética: como el descubrimiento y vivencia de las sensaciones, percepciones y observaciones para un proyecto de vida lógico y racional basado en la comunicación permanente entre el ser y su entorno para la construcción de una racionalidad sensible plenamente realizada y basada en el respeto propio e interpersonal.

Como base del aprendizaje “la manipulación sensorial y la experimentación, permiten al niño interiorizar aprendizajes y adquirir nuevos conocimientos. El desarrollo cognitivo sólo es posible si se presenta una actividad organizada y una metodología que permita observar, descubrir, asociar, comparar, graduar y autocorregirse”⁸. La responsabilidad de lograr lo anterior permite confirmar que el *Ser sensible* debe tener voluntad, por ello una estética, nunca deja de ser ética.

2.1.4 Ambiente: el ser y su morada. ¿Por qué hoy la Educación Ambiental debe constituirse como una pedagogía crítica que plantee el redimensionamiento de lo humano? Porque el humano no es sólo *homo sapiens*, sino que es *homo demens* y en sí conjuga aspectos racionales, irracionales, concientes e inconcientes; ésto en contraste con la visión unidimensional de la sociedad industrial. En este sentido, se educa para que

⁸ GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac Editores. p. 45.

en uso de sus capacidades y potencialidades, el ser humano aprenda a conocerse a sí mismo y a reconocerse en un ambiente propio (humano y material), siendo principalmente analítico de todo aquello que conforme su entorno, al tiempo que logra crear una visión integral de su esencia a través de dinámicas valorativas y conducentes al cambio. De allí la necesidad de educar en el conocimiento de lo que implica *ser persona* y en el descubrimiento de lo que podría *llegar a ser*. Siendo que el proceso de formación nunca termina: mientras haya vida, hay aprendizaje; algo complejo pero real.

Se habla de Educación Ambiental crítica porque internamente, cada quien, puede elegir cómo desarrollarse, pero ello no desconoce la necesidad de una guía permanente en el proceso y del compromiso inicialmente individual con una perspectiva al bien colectivo.

Así, no se puede hablar de Ambiente sin hablar de Educación porque la actual crisis ambiental es fundamentalmente una crisis civilizacional y social; y mientras no se forme para la sensibilización y el cambio, ni el uno ni el otro se darán; y serán como muchas especies en la tierra: extintos. Cada yo crítico, autónomo, sensible, racional – y ¿por qué no? impulsivo – debe acercarse a un espejo, buscarse y hallarse, no sólo como parte de un ambiente sino como el ambiente mismo.

Lejos de definiciones espaciotemporales el ambiente es *lo que se es, lo que se tiene, lo que se pisa, cómo se camina y por qué se corre; lo que el otro es y lo que el otro tiene; lo que el otro piensa y lo que el otro hace; lo que el uno y el otro sienten y desean*: allí, es donde se puede empezar a pensar en un Ambiente como *el dónde se vive*. Por ello no se debe olvidar – por ningún motivo consumista – que el suelo que ha sostenido al hombre desde sus inicios, es una tierra prestada y es el hogar de los más grandes anhelos de todo ser humano: desde el que aún entre su gateo llora por el biberón o el que entre libros esculpe sus ideales juveniles hasta el que anhela dejar su legado en los que le sucederán. Ese hogar reclama la atención de aquella especie que sin más contemplaciones, *lo extingue, lo hiere y lo mata*.

“Todos viajamos juntos, pasajeros en una pequeña nave espacial dependiendo de las venerables y vulnerables reservas de aire, suelo y agua todo confiado para nuestra seguridad y paz, preservado de la aniquilación sólo por el cuidado, el trabajo y por el amor, que debemos a nuestra frágil embarcación”⁹. Pues bien, el SER, la Realidad, el Conocimiento y la superficie terrestre son el ambiente interno, social, pedagógico y biológico en un solo escenario llamado Vida.

⁹ STEVENSON, Aidai. Nuestra Embarcación. México: Print Hall, 1998. p. 7.

Comprender la importancia de aquel AMBIENTE y su belleza, puede generar cambios y hacer de él un ejemplo de calidad y valor incalculable del que depende el bienestar o malestar de las siguientes generaciones. “Se trata de construir un ambiente de diversidad y riqueza, donde la individualidad se desarrolle plenamente en armonía con los intereses colectivos. Un ambiente en el que la ciencia y la cultura, la afectividad y la preocupación por los demás sean patrimonios de todo y de todos y no que la sensibilidad y la entrega sea fuente de opresión, desigualdad o discriminación”¹⁰.

2.1.5 Ética y Estética Ambiental. El tratar de unificar los valores y la sensibilidad dentro de un ambiente, es querer transformar un lugar que puede incomodar a unos y a otros agradar, para convertirlo en un verdadero refugio de libertad; haciéndose necesario partir de la apropiación de un sentido ético humanizante; porque las razones morales son las que orientan la acción humana al desenvolverse en un medio común, ya que como lo anuncia Hegel, en la *eticidad* se unifica el hombre con lo social. Se debe reconocer que esa eticidad es una praxis permanente de la especie humana; ésta se encuentra presente en todos los actos expresivos, es decir, en las manifestaciones sensitivas-rationales del intelecto y de la emocionalidad, sin dejar de lado las representaciones del subconsciente; todas aquellas expresiones guían el comportamiento humano, aquel que ha sido modificado a través de la historia y que es característico de la cultura.

El segundo punto de apoyo es la estética, la cual motiva a cada ser humano a mirarse a sí mismo y a sus alrededores de una forma profunda que lo cautiva y lo identifique. Al fusionar la estética con la ética se pretende que la persona además de razonar sobre el medio que lo rodea, sea capaz de desarrollar sus capacidades actitudinales y aptitudinales (individuo) para transformar los espacios de la manera más armoniosa y estable (sociedad). Al relacionarse, ética y estética, en un mismo ambiente (sea personal o colectivo, humano o físico) se consolida la meta principal del ser que es su realización, logrando también equilibrar la relación intra e interpersonal, con el fin de obtener una mejor calidad de vida para que exista una relación humano-espacial justa donde cada quien se desarrolle plenamente, puesto que “dos debilidades no hacen una debilidad mayor, hacen una nueva fuerza”¹¹.

La actualidad refleja que pese a esta necesidad de correlacionar el intelecto y la percepción sensorial, el ser humano no ha sido capaz de recompensar a su ambiente natural por lo que éste le proporciona; siendo el resultado de ello, una crisis ambiental que sólo es producto de la crisis racional de la civilización.

¹⁰ COLOMBIA, Ministerio de Educación Nacional. Guía para la Coeducación: una propuesta conceptual y metodológica. Bogotá: p. 49-50.

¹¹ SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alaguara, 2001. p. 51.

Debido a que los desequilibrios ambientales son provocados por los errores sociales, es evidente que se debe empezar por reconstruir una educación que forme a nuestros niños en valores, para que reflexionen acerca de la problemática ambiental y trabajen desde sus salones hasta contextos amplios como la nación y el planeta, pues de esta manera se abre espacios de renovación e integridad que serán de crecimiento para cada persona. Hay que tener en cuenta que la educación además de generar cultura, forma al ser humano como una persona eficiente y productiva en el ámbito social. “La perfección del arte dependerá del grado de fusión que exista entre la idea y su forma sensible”¹².

Además, la finalidad de una educación ambiental es principalmente descubrir una ética para la vida, ya que al actuar se tiene en cuenta el impacto de nuestras acciones sobre todo ser vivo. “Cuando la relación del hombre con la naturaleza pasa a través de las relaciones sociales; el hombre no se concibe como exterior al absoluto, sino en una relación que existe entre el ciudadano y la ciudad (polis); el hombre pues, se concibe en armonía con el mundo; el sujeto se siente a ‘gusto’ en el objeto”¹³.

2.1.6 Calidad de vida: pintando el hoy. Una tarea indeclinable de la Educación en valores en todos sus niveles, es el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, siendo primordial la formación de personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal y de tener una visión crítica y social de su vida. Se trata de favorecer el desarrollo de una conciencia moral y autónoma; subrayando el profundo arraigo del ser humano del contexto cultural en el cual se forma, al tiempo que reconoce su capacidad de razonamiento y de abstracción, ello le impide tomar distancia de lo que le es dado, y asumirlo críticamente a partir de valores y principios establecidos por él mismo.

“Somos la especie menos acabada de hacer y por lo mismo más abierta a muy variadas posibilidades de desarrollarse, de complementarse o de intentar hacerlo mediante la libertad de escoger o rectificar”¹⁴, ésto determina el mejoramiento de las condiciones en las que se vive.

Puesto que la calidad de vida es un tema de mucha importancia desde tiempos inmemorables, hasta convertirse hoy en día en el concepto más utilizado en ámbitos como la salud, la educación y el mundo de los servicios

¹² OROZCO, Luís Enrique. Filosofía 2, “El hombre: de dónde procede, hacia donde va, cómo actúa”. Bogotá: Norma, 1994. p. 66.

¹³ Ibid. p. 67.

¹⁴ RAMÍREZ, José. La Fuerza de las Palabras. Madrid: Reader`s Digest, 1999. p. 154.

en general; su concepto encierra dos grandes enfoques. El primero de tipo cuantitativo que se refiere a las condiciones externas relacionadas con el entorno como la salud, el bienestar social, el estándar de vida, y el ambiente natural y social. Por su parte el enfoque cualitativo se centra en la educación para la escucha y la libertad de expresión; y tratándose de formar seres humanos, este es el enfoque que debe primar, lo que no supone que lo externo sea irrelevante o que se deba obviar. Por lo anterior, se anota que el concepto de CALIDAD DE VIDA es utilizado para un sinnúmero de propósitos y que ofrece a las disciplinas un lenguaje común, y guía las prácticas de los servicios humanos orientados hacia la persona, su autodeterminación y el logro de una mayor satisfacción de vida.

Entonces la calidad de vida es una búsqueda del ser sensible y emancipado y depende del análisis y la evaluación de las necesidades humanas y sus niveles de satisfacción con el entorno que los rodea. El lograr esta meta en el presente, solamente depende de cada persona, y en sus manos está el mejorar o cambiar aquellos aspectos de sí misma y de su entorno; sin olvidar que cada ser es el *artista de su propia vida*.

2.1.7 Ecología humana: hacia un verdadero pensamiento ambiental.

“Realmente las personas son muy complicadas, es verdad, pero si fuéramos simples no seríamos personas”¹⁵. En la búsqueda de una mejor calidad de vida, hombres y mujeres, intentan modificar su entorno para hacer de él un mundo de infinitas posibilidades de superación. Sin embargo, aquellas acciones por cambiar las condiciones o características de ese entorno, pueden llevar – algunas veces – a la destrucción del mismo. Es preciso afirmar que la complejidad de las mentes humanas puede llegar a aniquilar la simplicidad de cada bello escenario de vida.

Cuando la relación humano-humano y humano-entorno, empieza a derribarse, surgen las causas del notable *impacto ambiental*, y con éste nacen serios problemas de sostenibilidad del entorno humano y natural; ya que la acción de los individuos ha generado un profundo choque entre el curso normal de su mundo y todo lo que lo conforma; creando transformaciones artificiales que lo llevan a cabo.

Muchas especies animales y vegetales se han extinguido en varios países por la caza indiscriminada; por la sustitución de bosques por cultivos, plantaciones y urbanizaciones; por la introducción de productos químicos como el DDT que viaja grandes distancias en el tiempo seco y al que sólo los insectos son resistentes: siendo el ser humano el promotor y realizador de tales daños, en gran parte irreparables. Es allí cuando el sensibilizar a una persona en el cuidado y protección de su ambiente se convierte en una

¹⁵ SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alfaguara S.A., 2001. p. 302.

tarea primordial en toda cultura y como misión siempre ligada a la labor educativa, ya que no se trata sólo de una observación profunda de la realidad sino de su transformación. Sólo el ser humano como causante principal de la desvirtualización de los entornos es quien puede “revertir” esos efectos; conviene que parta del descubrimiento de sus potencialidades y continúe con el cambio de todo aquello que ha maltratado.

Mas, el principio de todo cambio en el espacio físico debe ser la consecuencia de una inicial renovación del propio ser, de su relación con los demás y de sensibilización frente a los daños que ha provocado. Al ser la relación intra e interpersonal el inicio del cambio, se construye un espacio en el que la especie humana lleva un curso de acción basado en el respeto propio y a los demás, y de su compromiso con su riqueza humana y material; ocupando un puesto gratificante en el brillante mundo en el que esta especie vive, y en el que nada – por increíble que parezca – sucede al azar.

Entre un rumbo de causas, hechos y consecuencias en el que el ser humano tiene el poder de cambio, como un hecho de cultura y una responsabilidad de educación, “(...) se empieza a formar en cada persona, desde el más pequeño al más grande, un verdadero Pensamiento Ambiental”¹⁶.

2.1.8 Antropología ambiental: una mirada ecológica humanista. Cuando se habla de los problemas ambientales que sufre el planeta, la ciencia junto con la opinión pública suelen señalar a las actividades humanas como las responsables de, por ejemplo, el calentamiento global o la extinción de las ballenas. Así, se indica que la acción del hombre sobre el ecosistema provoca cambios y modificaciones en la naturaleza, y ciertos enfoques científicos intentan que el sujeto se vuelva invisible en las investigaciones y sea considerado negativamente en la relación ecosistema-cultura.

Por esa razón se propone una visión de la ecología que vaya más allá de lo biológico, considerando en su análisis elementos como la narrativa sobre los paisajes, el papel de las instituciones, e incluso, las influencias de las familias y el impacto de su estructura en el ecosistema. Cuando los humanos comprendan el papel que tienen en la sociedad en la cual se desenvuelven, entenderán por qué es tan importante comenzar a enseñar nuevas estrategias que permitan el fortalecimiento de los valores que poseen, con el fin de lograr una formación integral del ser humano.

¹⁶ Un verdadero pensamiento ambiental. [online]. Manizales (Colombia): Universidad Nacional, mayo 2007. Disponible en internet en versión HTML en: <http://idea.manizales.unal.edu.co>

Según la antropología ambiental, se reconoce la responsabilidad del problema causado por el sujeto humano, pero agrega que los problemas ecológicos descansan, en última instancia “sobre una crisis moral y espiritual del hombre que introduce el tema ético en el debate ambiental con el objetivo de posibilitar y actuar para instaurar espacios para la realización creativa de la persona, la comunidad y permitir la vida de las dimensiones no humanas de la realidad”¹⁷.

Para incentivar a los estudiantes en el proceso de valoración de sí mismos y de los demás, es necesario despertar en ellos, esos sentimientos de agradecimiento y de aprecio por todo lo que poseen, familia, amigos, vecinos, profesores y todos aquellos que hacen parte de él, para que se inicie el proceso de *reconocimiento* como parte fundamental en el desarrollo y progreso de una nueva sociedad.

Considerando que parte de la cultura es la acción del hombre sobre la naturaleza y que se trata de un hecho inevitable, se puede señalar que la base material y ecosistémica se transforma por la acción humana, convirtiéndose en un paisaje cultural. De acuerdo con el enfoque de la antropología ambiental, “todo sistema ecológico puede ser adaptativo o desadaptativo con respecto a las estrategias y las plataformas culturales que desarrolle en cuanto a los ambientes físicos”¹⁸. De hecho, en determinados ecosistemas áridos, la acción humana puede enriquecerlos y volverlos más diversos. Según esta visión, es claro que el hombre y sus sistemas culturales tienen un papel activo en la transformación de los ecosistemas, como ninguna otra especie.

Justamente, este punto pareciera constituir la diferencia fundamental respecto de la mirada de la biología o las ciencias físicas, debido a que la antropología ambiental propone una solución que actúe en muchos frentes: morales, espirituales, cívicos y políticos. “El dilema es cómo hacer del hombre un ser responsable, abierto a la vida y capaz de reconocer la importancia de toda forma de vida en el horizonte de su propia subsistencia”¹⁹.

El propósito de la Ecología Humana es alcanzar en los niños un grado de compromiso que renueve el respeto por él y por otras personas para implementar en este milenio alternativas que permitan la integralidad del ser con el conocimiento, demostrando que el ser humano es único capaz de

¹⁷ CÁRDENAS, Felipe. *El Hombre Ético*. Bogotá: Universidad de la Sabana de Colombia, 2005. p. 3.

¹⁸ Antropología ambiental [online]. Argentina: Universia, agosto 2007. Disponible en Internet en versión HTML en: <http://www.universia.com.ar>

¹⁹ CÁRDENAS, Op. cit., p. 56.

mejorar la calidad de vida para sí mismo como para los demás (principio de Antropología Ambiental).

Hace unos años, el término ecología era visto como sinónimo de naturaleza; y antropología, como sinónimo de persona. Ahora, la ecología es también humana, y la antropología es también natural.

“El reto y desafío del hombre es el de posibilitar la vida en una relación de armonía entre los sujetos humanos y la vida natural de los pocos sistemas silvestres que todavía quedan en el mundo. Y en el caso de los paisajes civilizados, la tarea de las personas es que la construcción ambiental debe ser ética y estética”²⁰.

Hoy se habla de una educación ética y estética ambiental porque es el pilar primordial en la evolución del hombre como una persona crítico-reflexiva ante las diferentes situaciones que pudiese enfrentar, y donde genere soluciones que ayuden al crecimiento de la sensibilidad para de esa manera poder entender al resto de la humanidad.

2.1.9 Ética y Estética como generadores de una cultura ambiental en la educación colombiana. Colombia, pese a no ser un país superpoblado, presenta notables problemas ambientales, esto debido a la falta de sensibilización humana como factor principal y como factores asociados a ésta: los deseos de supremacía, el paradigma de conformismo confundido con humildad, la violación de los derechos propios y del otro, el desconocimiento de los deberes humanos, la no-organización de una educación ambiental práctica en todo el país, la mala distribución de los recursos económicos para la ejecución de proyectos que puedan mejorar la calidad de vida y la ausencia de información sobre el estado actual del ambiente natural. En este sentido, se ha hecho urgente que se modifique aquellos paradigmas y estructuras sociales que han hecho del ser humano un consumista pues no se adaptan al actual momento histórico. No basta con instruir al hombre sino que además se debe crear en él el interés por explorar y cuidar su entorno partiendo del amor y respeto por sí mismo. Es decir, no es suficiente con hacer de cada persona un observador sino también un ser de cambios, construyendo una verdadera cultura ambiental.

Atendiendo a estas necesidades el programa “Revolución Educativa Colombia Aprende” bajo la dirección del Ministerio de Educación Nacional ha redactado la llamada “Carta de Valores y Principios Éticos” que tiene como

²⁰ OROZCO, Luís Enrique. Filosofía 2, “El hombre: de dónde procede, hacia donde va, cómo actúa”. Bogotá: Norma, 1994. p. 198.

finalidad proponer unas bases éticas que promuevan y garanticen la supervivencia y la felicidad del Estado, de la sociedad y del ser humano. Además, está presente un enfoque ambiental comprometido y humanizante; siendo que los valores mencionados son concebidos como “cualidades que se otorgan a formas de ser y de actuar que las hacen deseables como características nuestras y de los demás, dado que son básicos en la construcción de una convivencia democrática en el marco de los derechos humanos”²¹, y pretenden fomentar una cultura ambiental de protección y preservación mediante acciones y políticas que integren a la comunidad y la hagan partícipe de este proceso.

Con referencia a lo anteriormente expuesto cabe destacar que se necesitan nuevos conocimientos, valores y aptitudes para todos los que conforman una sociedad. Puesto que el generar una cultura ambiental es un proceso arduo pero factible, se requiere compromiso de todos los que tienen las herramientas para lograrlo, entre estos: el Estado colombiano, el Ministerio de Educación y el de Ambiente, los docentes, la familia y el ciudadano común. Se debe tener claro que el educar no sólo es responsabilidad de la escuela.

Cuando se entiende que todo Ambiente debe ser valorado, se logra mejorar el nivel de vida, por que el ser humano debe conjugar su *ethos* con esa visión estética para poder forjar una relación armónica entre ser y espacio. Concluyendo que la Ética y la Estética Ambiental son principios gestores de cultura, afirman la verdad ignorada hasta hoy: *la educación es el camino más próximo al éxito.*

2.1.10 El sentido del lugar y la recuperación de una visión ético-estético ambiental de las instituciones educativas. El sentido del lugar y la recuperación ético-estético ambiental se refiere al aprecio y la valoración del establecimiento educativo, el cual brinda al estudiante diversas experiencias enriquecedoras e imprescindibles en la vida de cada niña y niño.

En las instituciones educativas se desarrollan características locales del entorno socio-físico, que le infiere a la educación la afectividad que anime unas conexiones más positivas entre la gente y los lugares, que desarrolle capacidades críticas y capacite a la juventud para visualizar un futuro mejor a través de la educación sensible y autónoma. Con ese propósito las nuevas tendencias educativas se desarrollan en un contexto multidimensional en donde se integra el ambiente personal con el ambiente colectivo para generar un entorno propicio que mejore la calidad de vida.

²¹ COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Carta de Valores Éticos. [online]. Bogotá: MEN, noviembre 2002. Disponible en internet: <http://www.mineducacion.gov.co>

En este mismo orden de ideas, Calbó indica que el proceso psico-cognitivo que ocurre para que las personas reconozcan el lugar como propio, debe cumplir como mínimo con las siguientes fases: conocer, apreciar y reconocer el entorno; comprender, sentir y reclamar el lugar; conservar, restaurar y transformar el lugar; en cada uno de estos pasos se va expresando distintos niveles sensorio-perceptivos, expresivos, cognitivos-disciplinares y ético-culturales.

Los primeros avances en el proceso de reconocimiento, en el caso de las instituciones escolares y los estudiantes, se dan prácticamente solos, aunque no exista un programa que los guíe, ya que ellos crean un nexo afectivo por el tiempo de permanencia y las experiencias que allí se viven. Sin embargo, “es preferible que el reconocimiento del lugar sea el resultado de la orientación de los educadores, para evitar malas experiencias, que pudieran producir efectos contrarios a los que se espera, y el reconocimiento sea sólo en los aspectos negativos”²².

Es necesario entonces implementar una innovadora estrategia que permita a cada estudiante, docente y padre de familia, desarrollar actividades o talleres que faciliten información acerca del ambiente educativo en el que se encuentran y de esa manera conocer acertadamente la interdisciplinariedad del nuevo sistema educativo que debe re-crearse para lograr una alta calidad en el proceso de formación humana e intelectual de nuestros niños y niñas.

Para llevar a cabo este deseo, se debe resaltar en el entorno escolar la necesidad profundamente ética de desarrollar en la población joven, tan influenciada por el consumismo y la novedad tecnológica, la apreciación de los valores humanos, además de la importancia de la percepción y la honesta expresión de las propias emociones, decisiones y opiniones respecto del lugar; la multidisciplinariedad y el trabajo en equipo. Todos estos factores unidos a la satisfacción del trabajo concluido superan el marco estricto de lo artístico y lo normativo, y configuran un proceso exitoso de educación ambiental. En ello, la misión de la escuela es fundamental, pues como afirmó Baba Dioum, *al final conservaremos sólo lo que amemos, amaremos sólo lo que entendamos, entenderemos sólo lo que se nos enseñe*.

En síntesis la utilización del concepto y de las implicaciones sensitivas de la ética ambiental y la estética ambiental para lograr la recuperación de las áreas escolares, representa una oportunidad para facilitar el trabajo

²² NOGUERA, Patricia. Ideas filosóficas para la construcción de un pensamiento ambiental contemporáneo [online]. Manizales (Colombia): Universidad Nacional, junio 2004. Disponible en internet: http://www.manizales.unal.edu.co/idea/archivos/patricia_noguera.pdf

cooperativo de la comunidad educativa, la que sale fortalecida de esa experiencia, con una mejor apreciación de la institución, lo cual puede incidir en la obtención de un mejor ambiente de aprendizaje para los estudiantes.

Para la Política de Educación Ambiental de Colombia, “atendiendo al carácter sistémico del ambiente, la educación ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente”.

Cuando la meta final se ponga en marcha se podrá comprobar la grandeza del la multidimensionalidad del *ser humano* con el *ser pensante* para comprometerse con la evolución del entorno junto al aprendizaje y al desarrollo integral del individuo.

2.1.11 Ética y Estética Ambiental como principio para un progresivo desarrollo socio-científico. Puede decirse que el camino que lleva a lograr una relación armónica entre sociedad y ciencia, es decir, entre el ser como persona, como colectivo y como la razón de existir de la educación, es el mismo que compromete la interacción de dos componentes esenciales: la Ética y Estética Ambiental, esos mismos que se convierten en medios y fines del proceso formativo humano. Por ello no basta con decir que sólo es la naturaleza y la ecología las que se sirven de la sensibilización del hombre y de su acción por cuidar de los espacios, sino que es la misma especie humana la que ve cómo sus condiciones de vida son mejoradas.

“Las múltiples riquezas de la naturaleza no son solamente económicas, sino también Culturales, Científicas y Estéticas. Puesto que el hombre es depositario de los recursos naturales de las generaciones venideras, tiene la obligación moral de administrar ese capital insustituible en forma sabia y cuidadosa, debe hacerlo por la sobrevivencia de su propia especie”²³

El enseñarle a los niños a cuidar del Ambiente y a valorarlo, puede garantizarnos que más que un receptor de meros conocimientos sea un realizador y un ser autónomo. Pues bien, ya que se consideran como recursos naturales no sólo los que tienen que ver con la naturaleza sino también los que conciben al hombre como un ser estético, capaz de descubrir la ciencia y de apoyar con ello su cultura; entonces podemos

²³ GONZÁLEZ, SANTOS y DIEZ. Las actividades en la Naturaleza y Enseñanza Formal. Bogotá: Norma, 2001. p. 22.

convenir en que los principios éticos logran hacer realidad fines estéticos y que estos fines serán también la motivación para preservar ese sentido de pertenencia por un ambiente (personal y físico) que sea el propicio para convivir.

El ecologista y conservacionista americano Aldo Leopold explicó: “la relación armoniosa con la tierra es más intrincada y de mayores consecuencias para la civilización de lo que perciben los historiadores de su progreso. La civilización no es - como muchas veces asumen - la esclavización de una tierra admirable y constante”²⁴. Con ello se puede confirmar que verdaderamente el hombre necesita construir un ambiente en y con el que pueda sobrevivir, en el que se sienta a gusto y se inspire para descubrir, y en el que no sea un esclavo de la “tierra” sino el cómplice de ella; pues esta acción necesita a gritos un alto nivel de compromiso y entrega, construyendo espacios de respeto y tolerancia en un marco flexible de progreso personal y científico.

2.1.12 Una educación ético-estético ambiental proyectada desde la libertad y la realidad cultural hacia la restauración de la humanidad. Los anhelos de una vida mejor arrancan los sueños y propósitos de los años anteriores para convertirlos en actuales, en vivenciales, en realizables. Ello es algo que no se puede evitar, pues el ser humano siempre busca regresar a su pasado para hallar una razón de ser en el presente; entonces se confirma su naturaleza temporal acompañada de una gran marca histórica. En este vaivén de horas, manecillas, y pulsos o paredes controladas por el toque temporal, el “mundo” rota y se traslada, es decir, cambia y avanza, mas no es estático, no duerme ni se muere, no descansa ni se fatiga, mas si se transforma. Ahora el ser ya no es sólo estacional sino también espacial. Esta visión, convierte al *homo*, para sí mismo y para los demás en la suma de la mutación con la función de habitar; así, comienza a vislumbrarse un camino humano que no sólo se mueve sino que también evoluciona, y que no sólo está sino que vive.

Surge entonces un nuevo valor para hombres y mujeres que expresa cómo él y ella se gozan en el espacio que les ha sido dado para su beneficio. En ese escenario, sus más grandes anhelos vibran al ritmo de los vientos y los rayos de sol, pero ¿qué sería de ellos si sólo viven de sueños?; tal vez se sumergirían sin *evidenciar* y *posibilitar*. Por esta razón fácilmente deducida, su misión es pensar y hacer, mas no les es válido sólo idealizar.

En la búsqueda de la unión entre humano y mundo - a la que Heidegger por ejemplo, llama “ser en el mundo” - el ayer se convierte en apoyo memorístico que indica cuáles errores corregir y cuáles aciertos conservar, mas nunca

²⁴ Ibid. p. 9.

debe ser ponderado sobre el hoy, pues el vivir en recuerdos evita que se vea lo que hay frente a los ojos. “No puedo avanzar mirando constantemente hacia atrás. Corro el riesgo de no ver los rostros que marchan a mi lado. (...) no puedo avanzar mirando sólo el horizonte. Corro el riesgo de no ver el paisaje que se abre a mi alrededor. Por eso yo prefiero el día de hoy (...). Ayer fui. Mañana seré. Hoy soy”²⁵

Cuando se empieza a entender la importancia de la conexión entre el ser y su espacio, se comprende también que todos aquellos que forman ese lugar merecen ser “vistos” (las comillas porque en la actualidad hay roce pero no contacto). Cuando “cada yo vive su vida y a la vez tiene participación en la vida del otro en un vivir-con, un vivir propio que se enlaza con el otro vivir propio, lo co-abarca (*mitumgreift*) y es abarcado (*umgriffen*) de modo que toda la vida del *alter* pertenece también 'concomitantemente' a la mía, y la mía a la suya”²⁶. Surge por ello un diálogo entre el ser, el mundo y el otro ser.

Un pensamiento ambiental así forjado, privilegia a las personas sobre los objetos, y al espacio de comunicación sobre el espacio arquitectónico; sin embargo, no olvida que las estructuras son también un valioso patrimonio de la humanidad y se requieren actitudes éticas y estéticas en su conservación.

Ahora bien, no sólo ladrillos y asfalto le pertenecen a la persona sino también la vegetación, el aire, el agua y la tierra; éstos son recursos que debe hacer permanentes, pues como pago por poder explotarlos, debe primordialmente cuidarlos. Aquella defensa por lo que se es y se posee nace de una primera formación humanizante basada en el respeto a la vida y renace del impulso creciente por perpetuar una especie que sin contemplaciones mata lo que la rodea matándose a sí misma. El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación. Paulo Freyre.

Una relación humano - ambiental entendida como el vínculo entre hombres y mujeres (ambiente humano) con su mundo (material e inmaterial), permite mejorar la calidad de vida de los involucrados en ella y cambia la realidad si parte de un criterio ético de respeto por las nuevas generaciones, que en último punto reciben lo que sus antecesores han creado o renovado. Entonces, el compromiso de los actuales es preparar escenarios íntegros

²⁵ BORNEMANN, Elsa. El día más hermoso: hoy. Bogotá: Carvajal, 1997. p. 95.

²⁶ El ser en el mundo para Heidegger [online]. Chile: Universidad de Chile, julio 2000 [citado en mayo del 2003]. Disponible en internet en versión HTML en : <http://sociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/01/frprinci.htm>

para los futuros. Por esta razón, se hace necesario optimizar los sistemas educativos presentes, orientar en lugar de dirigir, mirar y no sólo ver, reformar aquellas estructuras obsoletas, formar en ciencia y en principios, forjar líderes, y construir una verdadera cultura ambiental. De ello y de una lucha que tolere las diferencias, surgirá en gran medida, una comunidad de progreso y autorrealización social.

Al referirse a una colectividad de inclusión en la que el yo y los otros forman la unidad de un nosotros, Husserl destaca: "(...) cada uno de estos otros vale para mí como el que por su parte es yo para sí y centro de la misma comunidad de comprensión (como humana y práctica), del mismo nosotros como válido a partir de él. Al sentido del nosotros es inherente esta capacidad del intercambio identificante como una capacidad que, teniendo yo la mía, a la vez debo atribuir a los otros, y así en todo momento, los aprehendo, los co-comprendo"²⁷. En efecto, el ser humano no sería ni tendría razones si no existiese otro humano con capacidades y facultades iguales a las que en sí existen; porque su maduración como ser social dependen de un inicial conocimiento de sí mismo y de una comprensión paralela de los demás; en ello, vivirá y dejará que el otro viva; pues como afirma Sartre, nada puede limitar salvo el otro.

Como principio universal e innato, el ser humano puede decidir cuándo y dónde se perfecciona a sí mismo y convive con el otro, ya que eso hace parte de su elección ética; sin embargo, hay un alto, cuando se piensa en el cómo hacerlo. Allí, los caminos son diversos. Puede elegir obstaculizar, engañar, ignorar o lastimar al otro; pero también puede lograr sus objetivos desarrollando sus aptitudes avanzando con él, al lado de él y más allá de él, sin ser su tropiezo. Esa es la vivencia de su libertad; mas una educación firme, debe encargarse de guiar a la elección de la segunda alternativa, pues esa es la clave de la formación de una *sociedad* y no una *disociedad*.

“Cada una de las conductas humanas es conducta del hombre en el mundo, y puede entregarnos a la vez, al hombre, al mundo y a la relación que los une, a condición de que consideremos a estas conductas como realidades objetivamente aprehendibles”²⁸. A esta posibilidad que tiene la realidad humana de secretar lo que la agobia, Descartes, siguiendo a los estoicos, le ha dado el nombre de Libertad.

De acuerdo a esto y referente a los sistemas educativos y su opresión, Freyre en su obra *La Pedagogía del Oprimido*, afirma: una educación liberadora debe ser una educación dialógica. El hombre dialógico sabe que

²⁷ HUSSERL, Edmund. El mundo de la vida [online]. París, 1920. Disponible en internet en: http://www.arvo.net/etica_husserl.html

²⁸ MARTINEZ, Jorge. Sobre la filosofía del hombre. Bogotá: Siglo Veintiuno S.A., 1980. p. 29.

el poder de hacer, de crear, de transformar es un poder de los hombres. El hombre dialógico sabe que este poder puede constituirse, no gratuitamente, sino mediante la lucha por su liberación. Con la instauración del trabajo libre y no esclavo, trabajo que otorgue la alegría de vivir. Impregnado en ese derecho a la libertad, está la responsabilidad del actor por rescatarla y ganarla, acompañándose de la percepción hegeliana de la lucha entre el amo y el esclavo, y alejándose de la errónea idea que lleva a exigirla sin merecerla.

Martín Heidegger sustenta que el ser humano “(...) debe poder captar su vida en conjunto y valorarla de modo que pueda reafirmar las decisiones que ha efectuado a la propia vida como ‘habitualidad ética’ o ‘habitualidad de la universal autorresponsabilidad’, es decir, la unidad consigo mismo o identidad permanente en las decisiones que responden a la elección de una manera de ser, pues esa es la verdadera autopreservación o fidelidad a sí mismo”²⁹.

Esta búsqueda incesante por la restauración de la humanidad y su significación se debe basar en un pensar crítico, en la permanente transformación de la realidad, la supresión de un orden injusto y la exploración práctica de la sensibilidad de tal humanidad. Para ésto, la realidad debe trastocarse y sí es necesario, debe *tambalear*. Las instituciones educativas, y aún más urgente, los hogares, deben abolir la verticalidad de sus prácticas para constituir centros de afectividad, comprensión y comunicación, en cuyas raíces se filtren valores de respeto a la identidad personal que promueven el diálogo entre la axiología y el conocimiento, como partida de un desarrollo científico desde y hacia la libertad.

Paradójicamente quien oprime al humano es el mismo humano, afirma Sartre que *para el hombre no hay nada más legislador que él mismo*. La razón de salir de la cueva está en interiorizar que aquello que se llama libertad no se separa del ser como tal, ya que según la misma filosofía sartriana el ser no es primero para ser libre luego.

El origen de emancipación de hombres y mujeres es el deseo nato de romper esquemas y edificar un nuevo sentido de vida, y en primer o último término ésto siempre dependerá de su cultura y de la esencia que ella tenga.

La revolución que se causa para el logro de un mundo en el que las diferentes generaciones se complementan en el verdadero levantamiento de su cultura, es la lejanía de riñas temporales para la permanencia de su valor,

²⁹ GAMBRA, Rafael. Historia sencilla de la Filosofía, 21ª ed. Madrid: Rialp, 1996. p. 227.

aquel que frena la destrucción de un mundo humano y material que se sustenta decisivamente en la supresión de la debilidad y la ganancia de poder sobre lo propio. Pese a ello, cuando se cambia el rumbo de esa propiedad por el de dominio de lo ajeno, ya no hay tal poder sino que nace un castillo señorial en el que los *de arriba*, someten a los que ellos consideran, *de abajo*.

Así se aterriza en la trascendental importancia de una Educación Ambiental desde la cuna y los currículos escolares hasta la aplicabilidad en la praxis humanizante del ser como ciudadano, como administrador de su vida y poseedor de un fuerte criterio político de evolución. Entendida de esa forma, una misión formativa para la construcción de un ambiente propio, debe “contribuir a adoptar, en lo que respecta tanto a valores éticos y estéticos como a la economía, (...) ante todo para no menoscabar la calidad del ambiente, y también para participar activamente en las tareas colectivas destinadas a mejorarlo”. (Discurso de apertura del Congreso Internacional de Educación Ambiental de Tbilisi)³⁰.

Para esa educación - que persigue una mayor eficacia social desde y con la realización individual, pondera la relevancia de la naturaleza y de las culturas humanas, la interdependencia entre los seres vivos y su medio, y la necesidad de actuar desde el apoyo para la complementación de esa enorme tarea de responsabilidad - se ha creado el enorme reto de enseñar a niños(as), adolescentes y adultos, a solucionar problemas cotidianos por una participación social activa.

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (UNESCO, 1982: Declaración de México).

En la expresión y vivencia más estética del ser humano, se proyecta, investiga e interviene, la formación de una mentalidad ambiental sustentada - más no condicionada - por la obtención de una autonomía diseñada para la humanización, el avance científico, la vitalidad del medio y la cultura ética, y la renovación de la actualidad.

³⁰¿Qué es la educación ambiental? [online]. La Coruña (España). Disponible en internet: <http://www.aytolacoruna.es/medioambiente/050101quees.jsp>

2.2 MARCO LEGAL

La Investigación se fundamenta en normas legales existentes en Colombia, las que se consideran a continuación:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991 capítulo III, Artículo 79, que reza: “Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines”.

Todo colombiano debe gozar de un ambiente que proporcione las mejores condiciones de vida; esta responsabilidad parte de crear proyectos ambientales y aportar soluciones colectivas a tales problemas presentados, ya que depende de cada persona que el país del que se forma parte sea apto para vivir y llegue a constituirse como un ejemplo de Cultura y Civismo para las demás naciones, logrando un cambio global.

En el Capítulo II, Artículo 76, se expresa: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del Medio Ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad y que comprenderá como mínimo 1 año de Preescolar y 9 de Educación Básica”

La educación debe estar encaminada a lograr un mejoramiento en la calidad de vida, por ello es un derecho constitucional en el que deben estar comprometidos todos los integrantes de un país para formar personas éticas que contribuyan al cuidado de su ambiente.

En el Capítulo III, Artículo 80, dice: “El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución.

Además deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados. Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas”.

Colombia posee gran variedad de recursos naturales, lastimosamente no presentan un manejo y aprovechamiento adecuado, haciendo que el ambiente se deteriore cada vez más, pasando por alto leyes constitucionales y ambientales existentes en el país. En este sentido, es necesario que toda persona se sensibilice respetando cada espacio que habite, y haciendo de el un lugar agradable en donde convivir.

LEY 115 GENERAL DE EDUCACIÓN 1994, TÍTULO I, Artículo 5, Numeral 10, afirma que uno de los fines de la educación es: “La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación”.

TÍTULO II, Capítulo I, Artículo 22, Literal e, sobre uno de los objetivos específicos de la Educación Básica en ciclo primaria, afirma: “El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente”.

TÍTULO II, Capítulo I, Artículo 14, Literal c, afirma que es obligatoria: “la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política”.

De acuerdo con los anteriores artículos propuestos por la Ley 115 General de Educación de 1994, se pretende que en todo establecimiento educativo se de importancia a la protección y conservación del Ambiente con el fin de lograr el mejoramiento de la calidad de vida.

LEY ORGÁNICA DEL PLAN DE DESARROLLO, Capítulo I, Artículo 3, Literal h: Sustentabilidad Ambiental: “Para posibilitar un desarrollo socioeconómico en armonía con el medio natural, los planes de desarrollo

deberán considerar en sus estrategias, programas, proyectos y criterios que les permitan estimar los costos y beneficios ambientales para definir las acciones que garanticen a las actuales y futuras generaciones una adecuada oferta ambiental”

Es necesario que se organicen en la actualidad, proyectos que propendan por el cuidado y sustentabilidad del ambiente. Uno de los espacios que debe dar el primer paso en esta labor son las Instituciones Educativas, puesto que al fomentar en los estudiantes el sentido de pertenencia por su pequeño entorno, se logra la sensibilización del territorio nacional estableciendo las bases de una nueva cultura ambiental.

DECRETO 1743 DE 1994. CAPÍTULO I (Del Proyecto Ambiental Escolar), Artículo 2: Principios Rectores, “La Educación Ambiental deberá tener en cuenta los principios de interculturalidad, formación de valores, regionalización de interdisciplinariedad, participación y formación para la democracia, la gestión y resolución de problemas. Debe estar presente en todos los componentes del currículo.

A partir de los proyectos ambientales escolares, las instituciones de educación formal deberán asegurarse que a lo largo del proceso educativo, los estudiantes y la comunidad educativa en general alcancen los objetivos previstos en las leyes 99 de 1993 y 115 de 1994 y en el Proyecto Educativo Institucional”.

CAPÍTULO I, Artículo 3: Responsabilidad de la Comunidad Educativa, “Los estudiantes, los padres de familia, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del Gobierno Escolar. Además, los establecimientos educativos coordinarán sus acciones y buscarán asesoría y apoyo en las Instituciones de Educación Superior y en otros organismos públicos y privados ubicados en la localidad o región”.

CAPÍTULO II (Instrumentos para desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar), Artículo 6: Evaluación Permanente, “La Evaluación de los proyectos ambientales escolares se efectuarán periódicamente, por lo menos una vez al año, por los Consejos Directivos de los establecimientos educativos y por las respectivas Secretarías de Educación, con la participación de la comunidad educativa y las organizaciones e instituciones vinculadas al proyecto, según los criterios elaborados por el Ministerio de Educación Nacional y del Medio Ambiente, a través de las directivas y mediante el Sistema Nacional de Evaluación (...)”.

CAPÍTULO III, (Relaciones Interinstitucionales e Intersectoriales), Artículo 9 Participación en el Sistema Nacional Ambiental, “El MEN hace parte del Sistema Nacional Ambiental, participará conjuntamente con las demás instituciones gubernamentales, no gubernamentales y privadas que hacen parte del sistema (...)”.

CAPÍTULO III, Artículo 16: Sistema de Información Ambiental, “Las Secretarías de Educación de las entidades territoriales harán parte de los sistemas de información ambiental que se creen en el ámbito nacional, regional o local, con el fin de informar y ser informadas de los avances en materia ambiental y específicamente en materia de educación ambiental”.

CAPÍTULO III, Artículo 18: Financiación de Proyectos, “Todos los proyectos de educación ambiental de carácter formal, no formal e informal que sean remitidos al Fondo Nacional Ambiental (FONAM) para su financiación y cofinanciación deberán ir acompañados del concepto técnico y de viabilidad del Ministerio de Educación Nacional, cuando se trate de proyectos nacionales, o de la Secretaría de Educación o del organismo que haga sus veces, de la respectiva entidad territorial en donde se vayan a ejecutar dichos proyectos”.

El nombrado Decreto 1743 de 1994 establece la importancia de la Ética como principio rector en la ejecución de proyectos ambientales en las Instituciones Educativas, así como la responsabilidad de toda la comunidad educativa en este proceso y la importancia de una evaluación permanente en torno a estos proyectos. Se destaca, la formación de seres sensibles, éticos y morales que promueven la organización de una sociedad preocupada por el cuidado del entorno, no como una obligación o una imposición sino como un hábito saludable y cotidiano. Sin embargo, la responsabilidad es compartida, ya que el sector educativo, el social, el político, el económico y el ecológico dependen del ambiente y a él deben su permanencia en la organización social del país.

Siendo que es en el hogar y en la escuela donde se enseñan las bases para la construcción de estos proyectos, el Estado debe dar a éstos, los recursos y el apoyo necesario para alcanzar la meta fijada: formar seres éticos con una gran visión estética en la valoración ambiental.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

El estudio se realiza en la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, la cual se caracteriza a continuación.

2.3.1 Contexto externo

Ubicación. La Institución Educativa Municipal Santa Bárbara está ubicada en el barrio Santa Bárbara (perteneciente a la comuna 7 de la zona urbana) al sur oriente de Pasto en la carrera 35 # 21-28 y rodeado por los barrios Mercedes, Mercedario, Santa Mónica, Santa Fe y Villa Flor.

Vías de acceso. La Institución cuenta con suficientes vías de acceso. Las inmediatas a la Institución son:

Norte: calle 21A

Oriente: carrera 5ª

Sur: calle 21

Occidente: carrera 3E

Reseña histórica del contexto. En 1960 se impulsaron programas de vivienda para la zona sur oriental de Pasto, elegida como zona de extensión de la ciudad, a través del ICT (Instituto de Crédito Territorial). Una de las primeras urbanizaciones fue el barrio Santa Bárbara mediante el sistema de autoconstrucción y mingas. Estos barrios no recibieron equipamiento urbano, fue a los habitantes a quienes les correspondió, solicitar servicio de agua y energía, y realizar el reafirmamiento de las calles. Actualmente es un sector que permite el crecimiento de la ciudad, dada la facilidad en la adquisición de lotes y programas de vivienda.

Caracterización socio-económica. La situación económica de la ciudad se caracteriza por la división en dos sectores: sector formal y sector informal. La mayoría se emplea en el sector formal de servicios y su mayor empleador es el Gobierno. El sector informal se caracteriza por la organización de pequeñas empresas o microempresas de carácter familiar y de subsistencia. Existen varias actividades económicas en el sector informal entre ellas sobresalen: artesanía y trabajo en cuero, la ebanistería, fabricación y arreglo de calzado, sastrería, panadería y pastelería, entre otros.

Además de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara que ofrece educación en los niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, existen otras instituciones educativas que atienden población escolar

en los mismos niveles. La población potencialmente educativa en edades escolares crece aceleradamente en esta zona, tanto por la naturaleza demográfica interna, como por fenómenos de inmigración producto del desplazamiento; ello hace que la cobertura y demanda educativa sean cubiertas satisfactoriamente por las Instituciones existentes, de allí la necesidad de su ampliación y dotación.

Servicios públicos. Cuenta con servicios básicos de alcantarillado, acueducto, energía, aseo urbano, teléfono, transporte urbano, vías de acceso, que en su generalidad se pueden calificar como buenas.

Salud. El principal centro de salud inmediato es el “Puesto de Salud Lorenzo de Aldana”, cuya prestación de servicio y radio de acción es mínimo, frente a las características demográficas de la zona, de allí que la población se encuentre desatendida en este servicio.

Problemática social. Éstos barrios sufren conflictos propios de situación social y económica como: inseguridad, drogadicción, delincuencia, alcoholismo, embarazo prematuro, robo, prostitución y maltrato al menor.

Religión. Su religión oficial es la católica no obstante existen otras congregaciones religiosas: evangélicos, pentecostales, cristianos.

2.3.2 Contexto interno

Reseña histórica de la Institución. Nació como una respuesta a las necesidades de la comunidad del barrio Santa Bárbara y con la ayuda de la Junta de acción Comunal, se construyeron algunas aulas de clase.

El 15 de Mayo de 1968 se inaugura con el nombre de Concentración Escolar Santa Bárbara de Niñas Jornada de la Mañana y se inicia con 146 estudiantes de primero a cuarto de Primaria, bajo la dirección de la Señora Olga Santacruz de Córdoba; y la primera Junta de Padres de Familia, bajo la presidencia de Guillermo Moncayo quienes colaboraron para la dotación de sillas y pupitres para la escuela.

En 1970 se amplía la cobertura completando hasta el grado quinto de primaria.

En 1973 se amplía la Jornada de la Tarde debido a la constante petición de los padres de familia por la demanda de cupos que se daba en la mañana.

En 1981 se crea el Preescolar por orden de la Secretaría de Educación, el aula se construye con aportes de la comunidad de Santa Bárbara.

La campaña “Alianza para el Progreso”, propició la construcción de concentraciones escolares en los barrios más importantes del sur oriente para que presten el servicio a todos los barrios del Municipio de Pasto sin distinción de raza o credo.

En 1988 la creación reafirma su accionar educativo celebrando sus 20 años de vida institucional destacando sus fundadores, dirigentes, estudiantes y padres de familia donde celebraron las dos décadas de su creación.

En 1994 la escuela registra grandes cambios estructurales en lo administrativo, pedagógico y comunitario por la aparición de la ley 115 de 1994, ley 6 de 1994 y decreto reglamentario. En nombramiento del Señor Efraín Rosero como director de la escuela, quien con la participación de la comunidad educativa adopta el Proyecto Educativo Institucional: “Cultura Tecnológica Escolar” para Educación Básica, se organiza la Asociación de Padres de Familia con su presidente Segundo Ruales.

En 1995 se concede licencia de funcionamiento para ampliar la cobertura educativa hasta el grado noveno iniciando con el grado sexto con 48 estudiantes entre hombres y mujeres y se adopta el PEI.

En 1996 se construye, con aportes de la comunidad, 5 aulas escolares y se abren 2 grados séptimos. En 1997 la institución cambia de razón social y es reemplazada por “Escuela Tecnológica de Educación Básica Santa Bárbara” según resolución de la Secretaría de Educación del Departamento y se organiza el Plan de Estudios desde preescolar hasta el grado noveno.

En 1999 se presenta el proyecto de creación de Educación Media, por los docentes Pedro Narváez y Jorge Jurado.

En el 2001 se concede licencia de funcionamiento para la Educación Media Vocacional según resolución 215 de Agosto 2 del 2001, en el mismo año mediante resolución 204 de Julio 30 se cambia la razón social a “Centro Educativo Integral Santa Bárbara”.

En el 2003 el Licenciado Pedro Narváez como Rector encargado, solicita a la Secretaría de Educación Municipal la visita de supervisores para la aprobación definitiva de la Educación Media.

Área de influencia. La Institución tiene un radio de influencia que se extiende a barrios como: Santa Bárbara, Villa Flor I y II, Santa Mónica, Canchala, Bernal, Las Mercedes, Mercedario, La Paz, Betania, Santa Catalina, La Estrella, Popular, Puerres, Las Lajas, Villa Alejandría, Caicedonia y Mocondino.

Área y planta física. Descrita así:

Área total: 6.360 m²

Área construida: 2.160 m² (horizontal)

Área deportiva: 150 m²

Área de descanso: 850 m²

Área recreativa: 200 m²

Área para construcción y ampliación: 3.000 m²

Estructuración del Gobierno escolar. Consolidado participativamente:

Consejo directivo

Consejo Académico

Asociación Padres de Familia

Coordinación Académica

Coordinación de Convivencia

Comité de Evaluación y Promoción

Personero estudiantil

Manual de Convivencia: En el Manual de Convivencia se consigna los fines del Sistema Educativo, la filosofía Institucional, objetivos, metas, compromisos, derechos, deberes, funciones, estímulos y procedimientos disciplinarios de cada uno de los integrantes de la Comunidad Educativa.

El Manual de Convivencia es producto de la concertación en torno a los principios de autoridad y de participación, en los canales de comunicación basados en el diálogo de todos los estamentos educativos.

Principios que orientan la sana convivencia. Definidos institucionalmente, así:

1. Identidad: tiene en cuenta la forma de pensar, sentir y actuar; de reconocerse como miembros de una región caracterizada por la honestidad, y otros valores comunes.

2. Equidad: atiende prioritariamente a los niños y jóvenes de los sectores más desprotegidos y da oportunidad de acceso a la educación a un mayor número de estudiantes que están por fuera del sistema educativo. Fortalece a los actores de la comunidad educativa para que puedan desarrollar procesos según sus necesidades acabando con las grandes diferencias que presentan los planteles educativos.

3. Pertenencia: los procesos y actividades que se realizan en el proyecto articulan las políticas educativas vigentes centradas en el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara. Además se refiere a la satisfacción de necesidades de conocimiento, reconocimiento y solución de problemas que afrontan los estudiantes, la institución y su desarrollo futuro.

4. Solidaridad: en la pertenencia a un grupo humano se presentarán múltiples situaciones, en donde la educación es un elemento dinamizador, por lo tanto al ser humano le corresponde colaborar con su aporte, de modo que se comprometa con el momento histórico vivido.

5. Justicia: en la potestad que debe tener todo ser humano de recibir y dar a cada quien lo que en derecho le corresponde.

6. Tolerancia: es la capacidad de aceptar y valorar las diferencias y las acciones individuales orientadas al bien común.

7. Libertad: es la facultad que tiene el ser humano para actuar y expresarse como persona, sin perjudicar los derechos de los demás.

Dimensión teleológica. El Proyecto Educativo Institucional, “Instrumento dinamizador de los procesos pedagógicos y de dirección”, se basa en postulados de validez universal para sustentar la esencia y consistencia de los diversos procesos del PEI. Los valores definidos institucionalmente son:

1. Democracia: favorece la participación, el respeto, la convivencia y la interrelación de la escuela con la comunidad.

2. Identidad: permite el desarrollo del sentido de pertenencia y el compromiso de los miembros de la comunidad educativa.

3. Interculturalidad: permite las relaciones del respeto y valoraciones entre diferentes culturas en condiciones de equidad fundamentadas en el intercambio de saberes que van en pro del enriquecimiento mutuo.

4. Flexibilidad: lo hace susceptible de modificaciones y ajustes oportunos y permanentes y lo convierte en un proceso de investigación, comprensión y compromiso que permite asumir formas de organización y desarrollo apropiados.

5. Autonomía: ejercida en todos los procesos administrativos y pedagógicos que se reflejan en la autogestión y la cogestión escolar.

6. Investigación: permite el conocimiento objetivo de la realidad para transformarla.

7. Dimensión lúdica y recreativa: propicia las relaciones alegres, afectivas y humanas que facilitan la creatividad, el compromiso y el humor dentro del proceso educativo.

Filosofía de la Institución. La filosofía se fundamenta en las capacidades intelectuales, morales, psíquicas y sociales de directivas, personal administrativo, docentes, padres de familia y estudiantes, adquiridos mediante constante formación y actualización; se pretende reflejar en los educandos una formación integral que les permite participar en la toma de decisiones en los aspectos culturales, políticos, sociales y económicos, así como la preparación básica fundamental para continuar estudios superiores, tener la suficiente capacidad para solucionar positivamente los diferentes problemas que afrontan en la vida.

Formar personas honradas, responsables, respetuosas, puntuales, solidarias, honestas, tolerantes, comprometidas, democráticas que se identifiquen, libres y dignas de representar a su pueblo dejando en alto el buen nombre de la Institución; que su sentir se manifieste en el mejoramiento personal, familiar y social; e infundir el deseo de superación constante tanto en lo personal como en lo profesional.

Misión institucional. La Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, es una entidad oficial que brinda una formación integral en la modalidad de

Bachillerato Académico, con base en los valores de respeto, tolerancia, solidaridad y responsabilidad. Forma personas capaces de resolver de manera adecuada sus conflictos que lideren en forma creativa procesos comunitarios. Para lo cual pone a disposición sus recursos humanos, logísticos y de infraestructura, un proceso pedagógico contextualizado, flexible y creativo.

Visión institucional. Ofrecer una formación integral que permita el fortalecimiento de las potencialidades del desarrollo humano, sujetos con proyección comunitaria y compromiso con el saber científico y cultural, que contribuyen al mejoramiento de la región y sus comunidades.

Objetivos institucionales

- Ofrecer una educación de calidad académica y humana con énfasis en valores que promuevan y formen personas críticas, autónomas e investigativas.
- Contribuir a la formación de personas que promuevan cambios y se proyecten a la comunidad.
- Ofrecer procesos pedagógicos activos contextualizados, flexibles y creativos que contribuyan a la formación de personas líderes en los procesos comunitarios.

Perfiles institucionales

1. Perfil del Estudiante

- Crítico, autónomo, creativo e investigativo
- Con calidad humana, sensible ante la sociedad y la naturaleza
- Dispuesto a los cambios, al diálogo y la concertación, y la convivencia democrática
- Persona comprometida que promueva cambios en su entorno
- Capaz de dar y recibir afecto

2. Perfil del Docente

- Comprometido con la labor de formación en su Institución y solidario con la comunidad educativa
- Innovador y creativo
- Dispuesto al cambio y al diálogo
- Acompañante y orientador de procesos formativos

3. Perfil del Padre de familia

- Acompañante activo del proceso formativo de sus hijos
- Comprometido en la formación
- Comprometido con la Institución
- Dinámico, responsable y colaborador
- Afectuoso

Proyectos Pedagógicos

1. Educación Sexual. Construcción constante de espacios que permitan el desarrollo de procesos de autoestima, afectividad y convivencia. Para ello se fomenta un foro para la Primaria y uno para la Secundaria relacionado con las lógicas de la infancia y la adolescencia en torno a la sexualidad humana, dirigida a toda la comunidad educativa.

2. Medio Ambiente. Cuidado y aprovechamiento de manera responsable de los recursos y espacios de la Institución que garanticen un ambiente agradable y sostenible. Para ello se tiene previsto realizar actividades de reciclaje, ornato y talleres de concientización a la comunidad de la importancia de cuidar los recursos naturales.

3. Utilización del tiempo libre. Participación del estudiante en actividades deportivas, lúdicas y artísticas, enriquecen la expresión espontánea de su espíritu a través de su cuerpo y de sus movimientos. Toda actividad lúdica y artística forma parte esencial en la vida sana del hombre.

4. Paz y Democracia. A través de la participación de los integrantes de la comunidad, se constituyen los órganos de gobierno escolar, para garantizar la sana convivencia, la cual será regulada por el Manual de Convivencia.

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo se desarrolla bajo el paradigma CUALITATIVO – Investigación Acción Participación (IAP) puesto que para obtener una descripción del problema a estudiar, así como su esencia, naturaleza y comportamiento, se hace necesario partir de testimonios, hechos, experiencias y evidencias suministradas por quienes conforman la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara y quienes se refieren a la percepción que tienen sobre Ética y Estética Ambiental, a fin de desarrollar una propuesta pertinente y factible que permita impulsar y orientar estrategias para la construcción y valoración de un ambiente propio logrando el desarrollo integral de cada miembro que pertenece a esta Institución.

La IAP, es según Orlando Fals Borda, una metodología de protesta contra la rutina académica, que enlaza el saber académico y la experiencia con las comunidades, a fin de generar un cambio de actitud en los académicos en el sentido de dejar la arrogancia y en la “gente” en superar su subordinación. La IAP no se trata de una experiencia en la que el investigador es el dueño de algo sino que aporta dentro de un grupo; ya que su principal cualidad es entender al otro y sentir lo mismo para construir soluciones reales; siendo más que observación, participación, acción y estudio, implicando un cambio social dentro del grupo de trabajo. Lo más importante de la IAP es estimar y apreciar a la gente y construir puentes técnicos e ideológicos con esas personas para incorporarlos al trabajo. La IAP supera la idea de técnica para ser “vivencia”; la técnica de cómo coger un lápiz no es vivencia, la vivencia tiene su contexto y es un aporte más allá del nivel técnico. La IAP es una vivencia hacia la democracia.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

ETNOGRÁFICO. Se trabaja con la Comunidad Educativa para en colectivo identificar, analizar e interpretar su percepción sobre Ética y Estética Ambiental.

PARTICIPATIVO. Se combinan acciones de investigación y educación donde se estudia y analiza el problema y a la vez se busca soluciones a él. El compromiso adquirido por investigadores e investigados se orienta a mejorar el nivel de vida y la calidad de la educación en el contexto estudiado.

DESCRIPTIVO. Se detallan las características del problema de estudio, teniendo en cuenta que las categorías se analizan tanto grupal como individualmente ya que la población comprometida en la investigación comparte una misma realidad y a la vez está conformada por seres humanos diferentes.

PROPOSITIVO. Se parte de un diagnóstico específico del problema a investigar y se hace necesaria la recolección de información, por ello se planean actividades que permiten lograr adecuadamente este objetivo, actividades que conforman el Plan de Acción (para intervenir el problema objeto de estudio), del que son responsables tanto los Investigadores como los Estudiantes, los Docentes y los Directivos de la Básica Primaria de la Institución; apoyados por la Profesora acompañante de la Práctica Pedagógica y el Asesor de la Investigación.

3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

3.3.1 Unidad de Análisis. Seleccionada la Comunidad Educativa de la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara; siendo ésta el universo de la Institución.

Cuadro N° 1. Unidad de Análisis

Relación con la Escuela	Coordinadores	Profesores	Estudiantes	Padres de Familia	Total
Unidad de Análisis	2	15	525	430	972

3.3.2 Unidad de Trabajo. Seleccionada con base en criterios establecidos por quienes realizan el estudio. Es una unidad intencionada, no probabilística.

Cuadro N° 2. Unidad de Trabajo

Relación con la Escuela	Coordinadores	Profesores	Estudiantes	Padres de Familia	Total
Unidad de Trabajo	2	10	22	20	54

3.3.2.1 Criterios para seleccionar la Unidad de Trabajo. Los criterios tenidos en cuenta son:

- Pertenecer a la Comunidad Educativa de la Institución (estudiante, docente, padre de familia, directivo)
- Tener voz y voto en la toma de decisiones en la Institución
- En el caso de los coordinadores y los profesores (asesores de grupo), como orientadores y al interesarse por la investigación, suministran la información necesaria cuyas características son la validez y veracidad de los datos
- Los padres de familia por ser los principales educadores y por constituirse en el puente de unión entre la vida externa a la Institución y la interna en la misma
- Tener la disponibilidad y el entusiasmo para realizar un verdadero trabajo en equipo, puesto que de la unión de los sujetos depende la consecución de los objetivos

3.4 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

El Proceso Investigativo corresponde a los momentos de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa.

3.4.1 Primer momento: acercamiento a la Realidad. Observación del contexto externo-interno de la Institución Educativa; a través de visitas periódicas a dicho escenario y la aplicación de diversos instrumentos de recolección de información, como encuestas, entrevistas, talleres y diálogos informales con la comunidad educativa. Lo anterior con el fin de identificar las necesidades más significativas de la comunidad, y reconocer el problema a estudiar. Este momento se realiza durante el primero y segundo semestres de la carrera profesional de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y corresponde al inicio de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa.

3.4.2 Segundo momento: diseño del Plan de Acción. Realizado por los investigadores, a partir de las necesidades detectadas en el primer momento del estudio. Este es un Plan de Intervención creado con base en la información obtenida en los encuentros con estudiantes y docentes, contempla diversas acciones conducentes al conocimiento profundo del problema de investigación y a la posible solución del mismo. Este momento se realiza durante el tercero y cuarto semestres de la carrera profesional de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y

Educación Ambiental, y corresponde a una fase intermedia de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa.

3.4.3 Tercer momento: ejecución del Plan de Acción. Constituido como el trabajo de campo de los investigadores con la comunidad educativa; a través de conversatorios con estudiantes, encuestas con docentes y padres de familia, entrevistas con directivos, y demás actividades especificadas en el Plan de Acción. Éste se realiza con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en el Trabajo de Investigación, por lo cual se denomina etapa transformadora ya que se basa en el desarrollo de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecen el conocimiento disciplinar de los investigadores así como el descubrimiento de habilidades y destrezas en la docencia, a la vez que genera cambios en la Institución Educativa analizada. Este momento se realiza durante el quinto, sexto, séptimo y octavo semestres de la carrera profesional de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y corresponde a una segunda fase intermedia de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa.

3.4.4 Cuarto momento: categorización. Construcción de categorías inductivas resultantes de organizar y analizar la información obtenida a partir de la vivencia de los anteriores momentos (hallazgos); fundamentándose en el conocimiento teórico-conceptual de los investigadores, con el fin de interpretar la realidad de la comunidad educativa. Este momento se realiza durante el noveno semestre de la carrera profesional de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y corresponde a la fase final de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa.

3.4.5 Quinto momento: sistematización de Hallazgos. Con base en la información obtenida sobre el problema (ya categorizada en el tercer momento del estudio), se realiza un análisis e interpretación de la misma en cuatro etapas sucesivas, así:

- Etapa 1. Unión coherente de los hallazgos (por categoría) en un solo texto para cada actor en la investigación (estudiantes, padres de familia y docentes). Estos textos se presentan en hojas con fondo blanco; denominados como: *Desde los Autores*.
- Etapa 2. Creación de un texto para cada actor en la investigación (estudiantes, padres de familia y docentes), que confronta los hallazgos con la teoría de distintos autores. Estos textos se presentan en hojas verdes; corresponde a: *Desde los Actores y los Autores*.

- Etapa 3. Creación de un texto de análisis para cada actor de la investigación (estudiantes, padres de familia y docentes), que expresa la ponencia de los investigadores confrontándola con los hallazgos y la teoría. Estos textos se presentan en hojas azules; titulados: *Desde los Investigadores*.
- Etapa 4. Creación del texto propositivo final como producto del análisis e interpretación de la realidad, desde el conocimiento de los investigadores y en confrontación con todos los actores. Este es el Tejido Intertextual de todo el proceso de estudio y se presenta en hojas blancas; hace referencia a: *Desde los Investigadores*.

Como resultado de la Sistematización de Hallazgos, se diseña una propuesta transversal e interdisciplinaria acorde con los propósitos de la Investigación y con la Filosofía Institucional expresada en su PEI.

Este momento se realiza durante el noveno y décimo semestres de la carrera profesional de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y corresponde a la fase final de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa.

3.5 TÉCNICAS Y MEDIOS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN

3.5.1 Técnicas. Con el fin de obtener una información pertinente al enfoque y tipo de investigación se utilizan técnicas como:

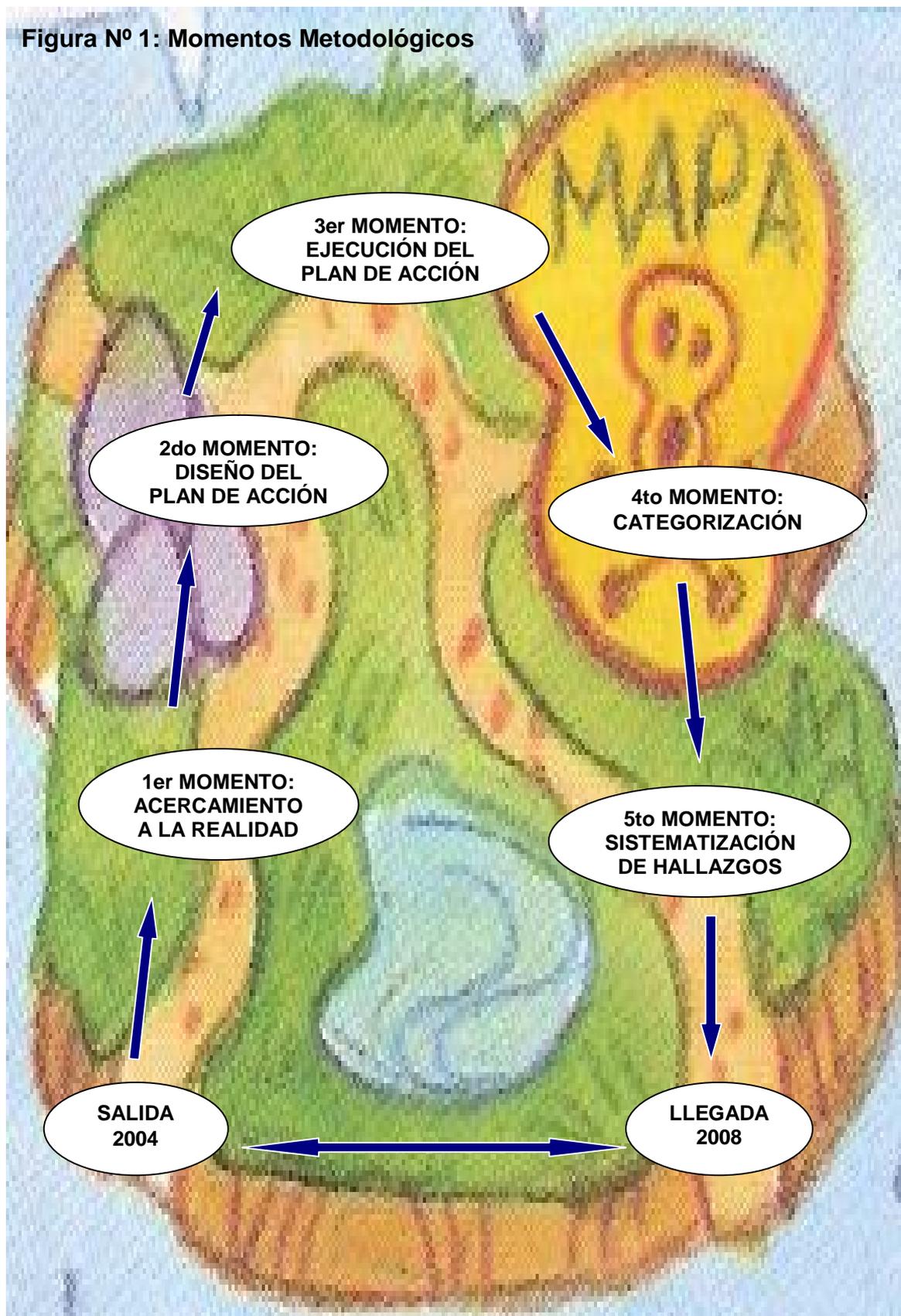
- Observación realizada en toda la Institución Educativa
- Encuesta con docentes y padres de familia
- Entrevista realizada con directivos
- Jornadas de sensibilización
- Conversatorios con la Comunidad Educativa
- Revisión de archivos de la Institución
- Desarrollo del Plan de Acción

3.5.2 Medios. Con el mismo fin se utilizan:

- Archivos de la Institución: PEI y Manual de Convivencia
- Información de consulta teórico-conceptual

- Diario de Campo
- Plan de Acción
- Registros escritos, fotográficos y audiovisuales sobre la experiencia

Figura Nº 1: Momentos Metodológicos



4. SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS

MOLINOS DE VIENTO (Desde los Investigadores)

Fig. Nº 2. Grupo “Aceleración del Aprendizaje” (Generación 2008)



Fuente: este estudio

“Cuando un fin de Hombre, de Sociedad y de Nación se ha reducido a una utopía, es cuando debemos actuar para triunfar sobre la mezquindad y la mediocridad adoptadas por nuestra propia humanidad. ¡Toma la decisión, es ahora! Despliega tus alas, recupera la libertad propia de tu infancia y que los años te han robado. Avanza, el mayor riesgo que puedes correr es encontrarte a ti mismo. Toma lo que es tuyo, lo que te pertenece. Ahora que lo haz logrado, recuerda que no llegaste a la meta sino al punto de partida para retos cada vez mayores. Lucha, Persevera y Ama: así Vencerás”.

*Los Investigadores
Mery, Lilian, Adrian*

Nuestra historia refleja que durante décadas, el ser humano ha estado obligado a seguir códigos que regulan su vida; sin embargo, nunca ha permanecido oculto su deseo de emancipación; *sí cien años ha sido oprimido, cien años ha “intentado”*. Pero esto último ha sido precisamente su error, pues ha hablado de libertad, la ha pensado, la ha reconocido como su derecho innato, incluso la ha exigido a través de publicidad en televisión y radio, de organizaciones sin ánimo de lucro y de marchas masivas en contra de cualquier forma que la atropelle; mas no se ha rebelado, no la ha construido, no la ha luchado; y en medio de su conformismo y nuestro temor por las consecuencias de ello, nos preguntamos *¿alguna vez la ha merecido?*.

Hombres y mujeres poseen cualidades que le son inherentes, ya que hacen parte de su naturaleza. Éstas, las Aspiraciones que nacen en el inconciente; la Inteligencia que hace posible tener conciencia de los mensajes recibidos al traducirlos en ideas claras e inteligibles, lógicamente organizadas; y la Voluntad como la facultad de elegir libremente entre sus deseos y aspiraciones, les permiten conquistar la libertad como patrimonio de la conciencia humana. Entonces, ellos y ellas sólo lograrán Ser, en tanto que su humanidad se realice en función de una realidad innegable, aquella que refleja como lamentablemente el caos y el convencionalismo les niega sentir. En ese instante, se proyectan al mundo a través de las señales que éste les entrega, y se aceptan como seres fundamentalmente éticos y sensibles, llegando a – ciertamente – **“romper esquemas”**.

Al hablar del medio en el que el ser debe aprender a desarrollarse, llega a la mente una realidad aún más preocupante: el ser humano ésta continuamente respirando en una caverna oscura y sin luz, de la que debe salir con acciones claras e inmediatas. Pero es aquí donde surge un hecho que nos alienta: existen varias salidas que no se buscarán en el exterior sino en la propia fuerza personal, porque aún en medio del continuo dinamismo global, la tan vulnerada emotividad humana pide a gritos que se le reconozca la potestad para encontrar en su propia esencia soluciones prácticas a problemas reales. De esta manera, como sí luchara **“contra una camisa de fuerza”**, comienza a – sí es posible el termino – “re-humanizarse”, es decir, a recuperar aquello que las máquinas, su herencia de esclavitud y opresión, y su propia mediocridad, un día le robaron: la capacidad para pensar, hablar y avanzar sin dejar de ser él mismo; la voluntad de compartir; el poder de ser amigo, de aceptar al otro y respetar sus diferencias; el ímpetu para actuar con criterio, para decir si o no a tiempo; y la autonomía al elegir cuál camino seguir.

Aquella “guerra” por el regreso a nuestra esencia deberá ser el único enfrentamiento permitido, pues no serán necesarias las armas o las minas

en medio del regalo natural sino la fuerza que en cierta época destruimos con los sueños infantiles de un mundo mejor.

Es claro que son nuestros niños y niñas quienes en su inmensa sabiduría nos recuerdan que aún podemos cambiar o encontrar simplemente...el "punto retorno". Ellos aceptan al otro como es, se entregan sin prejuicios, no se avergüenzan de lo que son o pueden llegar a ser y, se dejan ver sin pensar que ello es signo de debilidad. *Para un niño aún un juego es motivo de seriedad; para un adulto hasta lo más serio puede llegar a convertirlo en un juego.*

Los años y su cruel paso por el espacio han logrado cambiar nuestros ideales. Los adultos ya no nos preguntamos **¿dónde nace el arcoiris?**, sino que lo convertimos en algo trivial y lo llamamos "tema de niños". Sí tan sólo entendiésemos que en esa maravilla cromática se refleja la vida, le diéramos la importancia que se merece y descubriríamos que nuestras metas han perdido el brillo del amarillo y el naranja intensos; y dejaríamos de ocultarnos en los colores oscuros y su penumbra, que aparentan fuerza pero que esconden la verdad de nuestros miedos e inseguridades.

Es imposible retroceder el tiempo, y de no serlo ¿de qué serviría lo vivido o lo sufrido?, ¿dónde quedaría la sabiduría de la experiencia temporal? Mas, si es posible recuperar la armonía que algún día reflejaba nuestra sonrisa. Ésto se logra, aprendiendo de las nuevas generaciones, que una Convicción es más relevante que una Imposición. En la actualidad de cifras y cálculos banales los adultos sólo damos y seguimos órdenes, por el contrario, los niños entienden que cuando **¡el rey manda!**, enseña en un profundo sentido ético que el único deber a cumplir es reír.

Los que públicamente señalamos como aprendices pero que en secreto sabemos son más audaces y coherentes que nosotros, nos dan lecciones diarias de saber qué es lo que anhelan, y en el fondo, eso es lo mismo que padres y adultos buscamos. Nadie más grande y con objetivos tan precisos como los que llamamos pequeños, ¡como sí crecer significara ganar centímetros o años!

Sin embargo, todo se puede opacar, pues los signos de un hogar y una escuela de imposiciones son evidentes en las palabras de quienes conciben la Ética como una carta de normas y reglas de comportamiento, porque les hemos enseñado que sólo nuestra visión es la correcta y la socialmente aceptada, homogenizando su personalidad; la Estética como el logro de la belleza total, porque les hemos hecho ver la felicidad como la ausencia de matices grises o polos negativos, negándoles la oportunidad de tener

herramientas fuertes para vencer los obstáculos; el Ambiente como lo externo al propio ser, porque hemos descuidado la formación de principios como el respeto a sí mismos. Nuestra responsabilidad es decidarnos a dejar el caparazón de dureza y acompañarlos en la conexión de sus sentidos con la observación de su espacio y de su propio cuerpo.

Aunque sin duda el hogar y la escuela siempre han sido los lugares en los que niños y adolescentes se sienten más seguros, porque la misión materna, paterna y docente se ha centrado en el afecto y el mejoramiento de oportunidades en el presente y para el futuro, aún nos queda mucho por aprender y enseñar, aún necesitamos recordar que **“lo esencial es invisible a los ojos”**.

¡Usted no se manda solo!, ésta es una de las tantas frases que los padres han introducido en nuestras mentes y que hemos reproducido hasta las escuelas y el propio hogar. Tal vez, los mismos padres que reclaman una mejor educación para sus hijos al sistema y a los docentes, han olvidado que siempre un padre y una madre es el **“primer maestro”**; y el logro de un mejor ser intelectual y espiritual es el producto de un trabajo aunado entre el conocimiento y el amor. Un desarrollo cognitivo de calidad debe basarse sin ninguna excepción, en el respeto a la Identidad Individual.

Para un niño la vida empieza segura, empieza encerrada en la calidez de una casa, por esa misma confianza que el hogar le brinda tiende a imitar las conductas de sus mayores ejemplos, los padres. Porque son ellos quienes por un primer instinto de protección les inculcan valores que deberán practicar contra la hostilidad del mundo externo al hogar. Sin embargo, algunos han pretendido que sus hijos sean la copia fiel de su forma de pensar y comunicarse, logrando equívocamente hacer de ellos los continuadores de sus errores y heredándoles aún sus sueños frustrados, pero realmente *compartir la misma sangre no implica compartir el mismo corazón*.

Cabe resaltar que a pesar de las exigencias que ciertos hogares reflejan, no se puede totalizar estas faltas, porque gracias al paso del tiempo y el nacimiento de nuevas formas de convivencia, son muchos las familias que procuran por educar en justicia y autoridad, sin confundir autoridad con autoritarismo porque éste impone de mala manera en cambio ella “convence”; y propendiendo por individuos ecuanímenes que respeten la dignidad de quienes a su lado forman una sociedad.

En este sentido, la Familia cumple un papel trascendental en la vida de la persona y en el perfeccionamiento de la Comunidad, puesto que en ella se

aprenden los conocimientos más básicos y fundamentales; se aprende a hablar, a relacionarse con los demás y es el lugar donde el niño tiene sus primeras relaciones sociales, que basadas en el amor por el prójimo, trasladará a un nivel más amplio como su escuela, su ciudad y su nación. Por esto se debe reconocer que pese a los conflictos actuales de un mundo cada vez más agresivo, son muchos los padres que orientan a sus hijos para el logro de mejores ciudadanos y verdaderos líderes, partiendo claro está, de la formación de mejores seres individuales. En este punto es donde se evidencia la estrecha relación entre padres, hijos y sociedad como plataforma de la consecución de un mejoramiento de la calidad de vida humana.

“El ser social es primero y en sí mismo, un ser individual. El ser racional es primero y en sí mismo, un ser sensorial”.

¿Podemos ser superhéroes? Esta pregunta surge cuando los adultos reconocemos que nuestra labor va más allá de impartir órdenes o transmitir conocimientos sino que se centra en hacer que las personas “se formen en la diversidad, en la confianza de sus propias diferencias, en el enriquecimiento de habilidades múltiples de las cuales se responsabilicen y con las que se generen sus propias combinaciones (...) evitando obtener jóvenes que desconfíen de su capacidad de oponerse y de pensar”³¹. Se debe tener presente que la casa no debe encerrarse en sí misma sino que debe estar abierta al resto de la sociedad, porque cada uno de sus integrantes tendrá que salir de ella en algún momento y conviene darle los instrumentos necesarios para que sepa enfrentar apropiadamente los retos que el mundo externo le presente, un mundo en el que sus padres ya no estarán permanentemente a su lado para evitar que tropiece. Por ello se le enseña a la persona a ser autónoma y responsable en la toma de decisiones que le puedan ayudar a enfrentar los cambios y exigencias de su momento histórico. De allí, la importancia del origen de seres con un alto compromiso ético para y por la libertad. Los padres serán entonces, su ejemplo de integridad porque reconocerán que el ser humano puede y debe actuar de acuerdo con su derecho de **“libre albedrío”**.

Aquella formación que parte de la “casa” al “mundo” no puede desconocer las expectativas del niño en cuanto que son “afectivas, psicológicas, fisiológicas, de socialización, de privacidad, de movimiento, de exploración, de juego, de protección y de autonomía; y tienen en cuenta la importancia del ambiente en los principales criterios metodológicos como la atención y el respeto a la diversidad, la variedad de experiencias, la interacción de los niños en un clima afectivo, la significatividad, la funcionalidad del aprendizaje

³¹ GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México: Limusa Noriega editores, 2001. p. 82- 83.

y la globalización”³², en ello la ternura y el afecto sin condiciones deben ser el soporte de la enseñanza modélica de los padres. La expresión de sentimientos agradables no es en ningún caso una razón para que los padres pierdan su autoridad sino que motiva al niño o niña a ser racionalmente sensible en el logro de sus metas. Así, la educación en el hogar como el verdadero **“reflejo del amor”**, deja de ser un simple adiestramiento de normas o conductas “correctas” para convertirse en el legado de los más experimentados para quienes les sucederán. Cuando como padres enseñamos a nuestros hijos a imponerse retos y cumplirlos sin dejar que otros los dominen, ellos habrán hecho historia y habrán inscrito sus **“huellas sobre el asfalto”**.

Toda actividad humana que desee proyectarse al futuro y producir cambios, deberá partir del descubrimiento del YO para un redescubrimiento del NOSOTROS, y de esta forma estaríamos afirmando lo que nos define como seres con “sentido político”.

El ser humano, desde el inicio de los tiempos se ha preocupado por conocerse a sí mismo y reconocerse en un espacio; por ello su responsabilidad va más allá de agrupar un conjunto de conocimientos y transmitirlos, su labor es asimilarlos y relacionarlos en la realidad; entonces necesita ser sensible, observador y dinámico. El compromiso con el cambio inicia cuando nos atrevemos a explorar nuestro propio ser como el primer ambiente del que hemos sido dotados. Aquel es el pleno desarrollo de nuestra humanidad desde la esencia, desde la raíz, **“desde el rincón”**.

Cuando el hogar ha dado las bases de la íntima relación entre ser y conocer, la escuela comienza a tomar sentido en la vida del niño, pues está creada para fortalecer aquel primer acercamiento a la convivencia y a los misterios que ella trae consigo. Gabriel García Márquez afirmó que: nuestra educación conformista y represiva parece concebida para que los niños se adapten por fuerza a un país que no fue pensado para ellos, en lugar de poner el país al alcance de ellos para que lo transformen y engrandezcan; por ésto la labor de los verdaderos maestros es procurar siempre las relaciones interpersonales basadas en el Respeto y la Comprensión, y ayudar a que sus estudiantes se realicen como personas, a la vez que entiendan los fenómenos de la ciencia y los apliquen en la solución de problemas inherentes a su medio. Como buen guía, el docente idóneo debe manejar conocimientos de distintas áreas y enfoques pero fundamentalmente debe **“predicar y aplicar”** y ser el ejemplo de honestidad y responsabilidad, puesto que “a la educación no le corresponde sólo preocuparse por la calidad de los conocimientos o por aquellos que la imparten, no. Hay otra faceta quizá más relevante: mejorar o propiciar los “espacios” para que

³² GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac Editores, 2005. p. 12.

mejoren nuestras organizaciones, nuestras éticas, nuestros hechos de cultura. Allí donde hay una *excelencia académica* debe haber también una *excelencia humana* ³³.

Nuestra educación debe cambiar los sistemas de opresión por aquellos que liberen y que fortalezcan los deseos de niños y niñas por vivir en un mundo exento de mandatos que reprimen su capacidad creativa, aquella que los lleva a investigar y jugar con sus descubrimientos, al tiempo que aporta con la renovación del saber y la ciencia. Reconocer en los jóvenes su capacidad espontánea es según Froebel, permitirles que despierten su interés y actúen bajo autocontrol, puesto que el niño desenvuelto es capaz de obrar con plena libertad y desarrollarse naturalmente, siendo él mismo el agente de su progreso. Ahora es cuando toma importancia la existencia de “espacios” en los que el ser humano pueda avanzar convirtiendo sus temores en aciertos que le ayuden a derrotar el pesimismo y haciendo que sus más profundas inseguridades se desvanezcan y surja de sí mismas una fortaleza aún más grande que la anarquía del contexto, y donde **“el espacio habitado trasciende el espacio geométrico”**.

En la búsqueda de la evolución, niños y adultos comenzamos una etapa de descubrimiento de nuestras propias emociones y su repercusión en la interacción con otros. En este momento la imaginación y la inteligencia juegan un papel sumamente importante, ya que no se puede desconocer que aún los actos más sensibles necesitan de la capacidad mental para existir, debido que, contrariamente a lo que muchos opinan, las percepciones también hacen parte del intelecto humano; incluso el progreso de la ciencia y los avances tecnológicos dependen de la fuerza sensorial de sus creadores; interviniendo en este proceso: la razón, la voluntad, la justicia y el ímpetu del espíritu subjetivo. Cuando el individuo aprende a ser independiente en la expresión de las cualidades de su alma, es cuando vive una auténtica *ÉTICA Y ESTÉTICA AMBIENTAL*.

En este sentido, la escuela, como segundo hogar pero no menos importante que la familia, es la que promueve y realiza participativamente actividades que propicien el mejoramiento y desarrollo personal, socio-cultural y ambiental; por cuanto se constituye como una organización social y democrática. Es necesario hacer un alto en el camino para reflexionar sobre nuestra escuela: ¿Qué es?, ¿Hacia dónde se dirige?, ¿Qué sentido adquiere allí la práctica docente?, ¿Cómo preparamos en el presente aprovechando las experiencias de nuestro pasado histórico para planear un proyecto de vida que nos permita construir exitosamente el futuro?, ¿Cómo formar a los niños para ese mañana? Para responder a estos interrogantes es necesario vivir a la escuela como el espacio para aprender, comunicarnos, divertirnos, enseñar, crear, ver el mundo a través de los otros (niños, maestros, padres y

³³ VASQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Oficio de maestro. Bogotá: Javegraf, 2000. p. 17.

comunidad), de los libros, de la experiencia compartida, y muchas cosas más que podamos agregar de acuerdo con nuestra práctica particular y grupal (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1988). Para lograr que la escuela se realice como el centro de refuerzo o cambio de los valores provenientes del hogar, es necesario que sea participativa porque este es un elemento básico para el desarrollo de un nuevo ambiente. La finalidad es favorecer la interacción entre equipos de trabajo a través del diálogo y el compromiso de cumplir con los logros buscados en una actividad.

“Para hacer posible y viable de forma positiva este acercamiento a lo distinto, es necesario que la sociedad pueda percibir lo diferente como un elemento enriquecedor de las propias tradiciones, y no como amenaza frente a lo establecido, puesto que el intercambio y la posibilidad de compartir supone una apertura social donde el respeto y la convivencia entre personas de distintas procedencias llegue a ser el elemento base de una sociedad que se presenta en constante cambio y evolución”³⁴. No podemos descuidar que para alcanzar esta perfecta comunicación dentro de una sociedad, debemos partir de la valoración de lo que en esencia somos. Nunca nuestros sentimientos y acciones deben ir encaminadas a la imitación del otro. Ahora reflexionemos: el ser humano *tiende* a ser, olvidando el *lograr* ser...será cuestión de **¿mimetismo social?** El papel de los maestros es respetar la individualidad y enseñar a sus estudiantes a defenderla propiciando los escenarios adecuados como parte del conocimiento de su dimensión humano-ambiental.

Al hablar de ambientes, algunos padres, profesores y niños, expresan que éste es algo externo a su propio ser; sin embargo, otros reconocen que “(...) es más que una estructura de ladrillo, sino primordialmente las personas, los valores y las actitudes propias y del otro”*. A la educación le corresponde formar al sujeto en el cuidado y valoración de su ambiente; siendo él mismo el primer fin que debe encontrar; dando un giro a una visión bioantropocéntrica, en la que lo interno y lo externo a la persona son ambientes en el centro de todo esfuerzo humano por mejorar. Este cambio es imperativo y es primordialmente, un deber.

Al considerar la ética ambiental como la reflexión racional y práctica sobre los problemas derivados de la relación del hombre consigo mismo y con lo que lo rodea, nuestra misión como docentes no es imponer valores de respeto y preservación sino descubrirlos y fortalecerlos. En este sentido, Gregorio Torres Quintero afirma, “el maestro tiene por tarea esencial desarrollar el respeto y el amor a la verdad, a la reflexión personal, a los hábitos de libre examen, al mismo tiempo que el espíritu de tolerancia; el

³⁴ Ambiente y cultura [online]. Bogotá: Universidad Nacional, 2006. Disponible en internet en versión HTML en: <http://www.virtual.unal.edu.co/ambientalismo>

* Entrevista realizada a docentes de la Institución (P3D1)

sentimiento del derecho de las personas y de la dignidad, la conciencia de la responsabilidad individual, al mismo tiempo que el sentimiento de la justicia y de la solidaridad sociales, y la adhesión al régimen democrático y a la república”³⁵. Siendo la persona, el centro de toda actividad a realizarse; no se puede dejar de lado el mantenimiento de la armonía del ambiente natural (plantas, agua, aire), del ambiente material o físico (arquitectura, mobiliarios artefactos de uso tecnológico o eléctrico), y el ambiente público (calles); porque estos hacen parte de nuestra cotidianidad y al destruirlos nos estaríamos causando un daño a nosotros mismos y verdad sería lo que nuestros ascendientes dicen: **“el que siembra vientos cosecha tempestades”**.

¿Estamos solos? Sabemos que NO, pero nuestra forma de actuar representa lo contrario. Durante años hemos olvidado que para avanzar necesitamos del otro, limitándonos a *competir* con él. Por ello es vital reconstruir una educación para el cambio, que basada en la *cuidadosa* ruptura de una obsoleta escala de valores, se sustente en conductas reflexivamente aceptadas por la Comunidad. Entonces, el maestro de la actualidad no debe pretender el mantenimiento de estructuras o sistemas educativos estáticos, que sí bien pudieron aportar eficazmente en épocas pasadas, hoy deben ser replanteados, pues se requiere que todas sus prácticas sean renovadas. El ser humano está en un continuo **“devenir”**, su reto es responder asertivamente a este suceso.

Responder a las transformaciones de la actualidad conlleva un proceso dispendioso mas no irrealizable. Las instituciones educativas pueden hacerlo posible sí en su espacio y posibilidades, guían a los estudiantes para que desarrollen un fuerte *sentido de vida*, lo que implica la capacidad de dar respuesta personal y autónoma a los “misterios” de la vida, hacer de ella algo mejor y de proteger el entorno que le proporciona los recursos necesarios para mantenerse; un *proyecto de vida* concreto y realizable que de cara al futuro y haga posible la concreción real de los propios ideales y la práctica de lo teórico; y una *estructura ética personal* capaz de viabilizar y contener la propia vida. El cambio siempre traerá riesgos y aún más cuando en él se incluye la modificación de los propios hábitos y pensamientos; sin embargo, vivir es un riesgo y vale la pena correrlo.

“Cualquier cambio me hace aprensivo, aunque ofrezca la mejor promesa de mejorar mi estado, y estoy convencido, por este instinto natural mío, de que debo llevar cuidado si deseo que los hilos, que las Parcas tejen tan finos y débiles en mi caso sean tejidos con cierta longitud”. Kant

³⁵ GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México: Limusa Noriega editores, 2001. p. 80.

Apartado de códigos o reglas de comportamiento, que se traducen en órdenes e imposiciones, el ser humano – en su dimensión espiritual y material – alcanza su autorrealización a través de la sensibilización de su realidad. De esta manera, la reestructuración de su vida implica el paso de una mentalidad mecanicista y dependiente a otra autónoma y humanizante. Paradójicamente nuestras Instituciones Educativas no han incentivado al análisis de aquellas realidades, imponiendo un obstáculo más para esa realización personal; y formando sujetos y espacios obligados a vivir en una **“morada inmóvil”**.

Conforme con ello, la escuela necesita re-crear ambientes en los que se forme en la motivación de una inteligencia emocional, aquella que enseña a decidir y actuar, defendiendo con posición reflexiva sus implicaciones. Sólo de esa forma, la educación tiene un escenario “vivo” en el cual la pedagogía rompe esquemas y consolida un currículo con bases inderrivables de ternura, respeto a la identidad personal, cooperación y autorrealización; y siempre encaminado a mejorar la calidad de vida. Entonces, la educación puede ser una herramienta eficaz para fortalecer aquello que se ha perdido, la humanidad.

Los problemas inherentes a cada cultura, exigen ser solucionados con una ciencia que no domine a las personas, sino que sean ellas quienes la construyan. Sólo al lograr reconocer al ser como *homodemens*, éste edifica verdadero conocimiento. Sólo a través de un conocimiento crítico y reflexivo, se rescata la inmensidad de la cultura y su trasfondo ético – estético.

Noel Arnaud afirma, “yo soy el espacio donde estoy”. El ser humano tiene una relación armónica con el espacio que habita, en él se siente “a gusto”, en él se siente “feliz”. Ello implica que en él encuentra los requerimientos necesarios para enfrentar los conflictos propios de su época, de aquí surge el compromiso de defenderlo y protegerlo; tarea que debe cumplir sin importar su nacionalidad, su raza, su edad o su campo de acción dentro de él.

“Como mundo que pertenece al hombre, podemos advertir varias posibilidades: un mundo que es dado al hombre como su ámbito, un mundo que el hombre conquista y hace suyo, un mundo que el hombre hace y que como producto suyo le pertenece y lo revela. En cuanto lo revela, ese mundo es el Hombre. Y de esta manera mundo y hombre alcanzan plena identidad”³⁶.

³⁶ PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout, 1983. p. 32.

Convencidos de aquella riqueza humana, hoy dejamos un legado de sabiduría como producto de la vivencia de una de las mejores profesiones existentes, la docencia; dejamos atrás el conformismo, decididos a transformar la educación monótona e impositiva que reprime nuestros anhelos; dejamos atrás la idea de que *todo cambiará*, comprometidos con actuar para que *todo cambie*.

“Las últimas generaciones nos han puesto en la mano un regalo sumamente precioso: una ciencia y una técnica tan desarrolladas, que nos ofrecen posibilidades de liberar y enriquecer nuestras vidas como no lo pudieron hacer las generaciones anteriores” A. Einstein.

Defendemos la autonomía sin doblegarnos ante nuestra propia indiferencia y nos rebelamos por la defensa a nuestro derecho de *ser* y de *sentir*, siendo el firme ejemplo de integridad para nuestros mayores maestros: los niños. Construimos senderos en los que las nuevas generaciones logren hacer realidad sus sueños, pues el universo que merecen es posible. Para ellos dejamos una huella indeleble de Fuerza, Voluntad y Amor para que su espíritu traspase fronteras y les permita *conocer las nubes pero con los pies en la tierra*. Comprometidos con nuestra misión humanizante, escribimos una nueva consigna: *“pese a los muros que otros levanten en el camino, no permitiremos que se apague el brillo de quienes tienen voz pero no han sido escuchados...las voces de nuestros traviesos nunca volverán a ser **“ecos del silencio”**”*.

Reconocemos a la “familia como la base principal de la construcción de su personalidad; y a la escuela, lugar de actualización y de desarrollo de potencialidades intelectuales, afectivas, sociales, donde adquieren los conocimientos que exige la sociedad en la que deberán finalmente insertarse”³⁷.

Sin duda, éste es también un verdadero reconocimiento al poder de los niños sobre el mundo y sus misterios y aún más, es un homenaje a esa infancia que ellos “degustan” con amor y que el resto del género humano ha olvidado.

“Por sí no lo saben, de eso esta hecha la vida, sólo de momentos: no te pierdas el ahora (...) sí pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de cometer menos errores. No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más”. Borges

³⁷ CAGLAR, Huguette. Psicología Escolar. México D.F.: Fondo de Cultura Económica de México, 1985. p. 13.

Un día escuchamos que *es dichoso quien halla sabiduría, y el que obtiene inteligencia; porque son más provechosas que la plata y rinden mayores beneficios que el oro. La sabiduría vale más que las piedras preciosas; ni aún las cosas más deseables se las puede comparar.* Y con la misma sabiduría con la que la infancia ríe aún en los momentos de lluvia...padres y maestros debemos – como única regla en este estudio – enseñar a nuestros niños, niñas y adolescentes, a avanzar y *reafirmarse* **“con alas contra el viento”**.

5. PROPUESTA

5.1 TÍTULO

“ROMPIENDO ESQUEMAS”: PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTICO-ESTÉTICO AMBIENTAL EN LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA

5.2 PRESENTACIÓN

La sociedad actual de la que somos parte importante necesita personas comprometidas con el cambio y que hagan de ella un espacio de democracia, equidad, autonomía e inclusión; por esta razón, este proceso busca guiar al estudiante en el conocimiento de situaciones de su cotidianidad (escuela, hogar, ciudad, nación y planeta) para que desde su individualidad aprenda a reconocer sus derechos y deberes como ser humano, y los tenga presentes en la convivencia con quienes lo rodean; usando mecanismos para que sus intereses y necesidades sean escuchados y considerados en la toma de decisiones que lleven a la debida reestructuración de su realidad.

La educación en la actualidad, necesita fundamentarse en principios de respeto y autonomía, que logren para padres, docentes y estudiantes una fuerte ética humana e intelectual sobre la que basen su vida y que guíen el cambio de su realidad. Teniendo presente que el centro de toda labor educativa son los niños y niñas quienes desde su racionalidad y emotividad, anhelan vivir en un mundo equitativo y libre; el proceso **“ROMPIENDO ESQUEMAS”** abordara temas orientados al conocimiento de la sensibilidad infantil, de los valores éticos-estéticos existentes, de los Derechos del ciudadano(a) colombiano(a), de los derechos humanos, de la responsabilidad con el cuidado del ambiente, y su aplicabilidad en la interacción personal, de la posibilidad de cambio, y de un logro del mejoramiento de la calidad de vida.

Ya que la relación enseñanza-aprendizaje debe ser procesual e interdisciplinaria, la propuesta **“ROMPIENDO ESQUEMAS”**, se construye como un proceso conformado por cinco etapas sucesivas que se deberán desarrollar desde el grado primero hasta el quinto de la básica primaria. Cada etapa presentará dinámicas, lecturas, gráficos, actividades de observación que el estudiante deberá analizar, además de actividades lúdico-pedagógicas orientadas por el maestro quien es el guía permanente en la escuela y el que

motiva a los estudiantes a descubrir, analizar y proponer como base para la construcción del cambio.

Se busca que al término de este proceso, cada niño y niña se comprometa a proponer alternativas de cambio para los inconvenientes identificados y difunda lo aprendido en su hogar; recordando que quienes nos rodean nunca dejarán de aportarnos su sabiduría, pues el conocimiento no tiene límites y está en nuestras manos apropiarnos de él.

5.3 PROPÓSITOS

5.3.1 Propósito General

Formar seres autónomos y sensibles que basados en una posición crítica frente a su realidad sean capaces de transformarla; partiendo del conocimiento de sí mismos, de sus capacidades, de sus derechos y deberes individuales con proyección social; a través del desarrollo de un proceso interdisciplinario conformado por cinco etapas (una por grado de escolaridad) y de la orientación permanente del docente.

5.3.2 Propósitos Específicos

- Incentivar en cada niño y niña el conocimiento de sí mismo como un ser esencialmente libre a través de un análisis interno y de la interacción con otros.
- Guiar a los estudiantes en el reconocimiento de sus sensaciones y emociones y en su expresión de manera racional.
- Fomentar la creación de un espíritu crítico y reflexivo frente a los cambios del contexto para transformar aquella realidad partiendo del propio ser.
- Desarrollar capacidades motrices, sensoriales, actitudinales e intelectuales a través de la participación individual y de la integración colectiva, con el fin de construir relaciones humanas basadas en el respeto por la diferencia desde el aula hasta el hogar.

- Generar espacios de reconocimiento y tolerancia por los derechos y deberes del ser humano a través del planteamiento de situaciones reales en las que sean aplicables, logrando una sana convivencia como principio del mejoramiento de la calidad de vida.
- Integrar las distintas áreas del conocimiento en un proceso humanizante mediante el desarrollo de actividades orientadas por el docente, con el fin de educar seres activos que cambien por sí mismos y transformen su sociedad.
- Relacionar ser y conocer, con el fin de reestructurar la educación en la escuela y el hogar; mediante la vivencia y la observación de la actualidad.

5.4 JUSTIFICACIÓN

No se puede negar que la actual situación de violencia en el mundo, surge por un déficit en la formación ética y por las escasas oportunidades para expresarse con libertad. Por ello hemos visto la necesidad de crear estrategias que permitan la formación de seres críticos y reflexivos frente a los cambios y desaciertos del actual tiempo histórico, y que de la misma forma creen las soluciones a los inconvenientes presentados. Surge así la propuesta **“ROMPIENDO ESQUEMAS”** como producto de los hallazgos de la Investigación “Ética y Estética Ambiental en la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara”. La propuesta tiene como finalidad crear con y para los estudiantes, una visión ético-estético ambiental fundamentada en principios de respeto, libertad y tolerancia en pro del mejoramiento de la calidad de vida y el reconocimiento de un compromiso individual y social con la defensa de los derechos y deberes que como seres humanos debemos poseer.

La propuesta sustenta un proceso de descubrimiento y fortalecimiento de actitudes y aptitudes humanas enmarcadas en la búsqueda de la autonomía y la sana convivencia, que se realizará durante la educación básica primaria y se conforma por 5 etapas sucesivas (una por grado de escolaridad) que el estudiante iniciará en el grado primero y culminará en el quinto, sin olvidar que el aprendizaje es permanente e indivisible de modo que nunca se dejará de ser y conocer. Cada etapa será correspondiente a una cartilla de actividades, las que incentivan el trabajo y la reflexión individual, y la cooperación y sensibilización grupal a través de la lectura de la realidad (de forma textual y visual); de la expresión sensorial, gráfica, oral, escrita y corporal; del dinamismo y la creatividad; y del desarrollo de competencias cognitivas y cívicas.

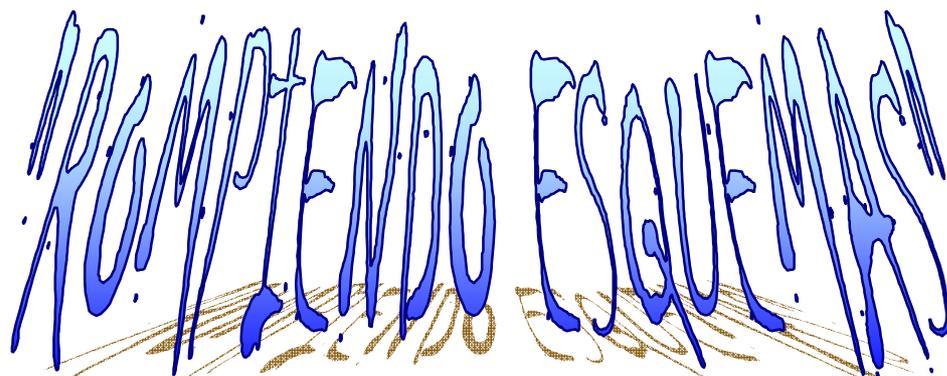
La educación de personas con una visión ético-estético ambiental clara y firme, debe ser una prioridad en nuestras instituciones educativas, pues le corresponde a la escuela ser la motivadora de prácticas positivas que puedan trastocar ambientes más íntimos como el hogar. Los retos del mañana requieren que los seres humanos del hoy sean capaces de relacionar equilibradamente su racionalidad y su emotividad; así, nuestra misión como maestros es orientar a los niños y niñas en la plena realización de sus potencialidades a través de una enseñanza interdisciplinar que logre el conocimiento y valoración del ser y su entorno en la vivencia de aquello hasta hoy ignorado, la humanidad.

El proceso **“ROMPIENDO ESQUEMAS”** integra conocimientos y percepciones humanas en cinco áreas fundamentales, las Ciencias Naturales y Educación Ambiental, las Ciencias Sociales, la Lengua Castellana y Literatura, las Matemáticas, y la Educación Física; dando el merecido protagonismo al centro de toda actividad educativa, los niños. Por esta razón el docente que guíe el proceso en cada etapa deberá tratar con idoneidad todas las áreas, pues ello hace parte de su formación integral y del ejemplo que dará a sus estudiantes quienes de igual forma aprenderán a ser autónomos y sensibles en todo espacio y a cada instante de su realización personal.

El nivel de compromiso de estudiantes y docentes deberá ser la constante en cada etapa pues aquella realización personal sólo nacerá por las acciones reales de ciudadanos constructores de una sociedad democrática, pacífica, equitativa e incluyente.

5.5 ACTIVIDADES





PROCESO PARA LA CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTI CO-ESTÉTICO AMBI ENTAL EN
LA BÁSICA PRIMARIA DE LA
I NSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA

AUTORES
MERY DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE

“Despliega tu imaginación”

PRIMERA ETAPA – GRADO 1º

INTRODUCCIÓN

Esta cartilla hace parte de la primera etapa del proceso de creación de una visión ético-estético ambiental, y corresponde al llamado momento: **“Despliega tu imaginación”**. Ésta contiene actividades de aprehensión de los conceptos de *ética* y *estética ambiental*, para el fortalecimiento de la capacidad crítica y reflexiva de los niños y niñas del grado 1º.



Recuerda que: ¡quienes nos rodean nunca dejarán de aportarnos su sabiduría, pues el conocimiento no tiene límites...está en nuestras manos apropiarnos de él!

ACTIVIDAD 1

¿QUIÉN SOY?

LOGRO

Reconozco las principales características que me definen como persona.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** Reconozco las características que me identifican.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me reconozco como parte de una familia, y como un ser con capacidades personales valiosas.

LO QUE DEBEMOS SABER...

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. **Artículo 1. Declaración Mundial de Derechos Humanos**

- ✓ Lleno los espacios en blanco del siguiente formato de caracterización con apoyo de mi profesor(a). Esta ficha me identificará como miembro del proceso “**ROMPIENDO ESQUEMAS**”, que realizaré los próximos cinco años.

“ROMPIENDO ESQUEMAS”
Proceso para la creación de una visión ético-estético ambiental

MI NOMBRE ES: _____	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div> <p>SOY YO</p>
MI MAMÁ SE LLAMA: _____	
MI PAPÁ SE LLAMA: _____	
MIS HERMANOS(AS) SON: _____	
MI EDAD ES: _____	
¿CÓMO SOY?: _____	

I. E. M. SANTA BÁRBARA

ACTIVIDAD 2

¡SOY UN SER ÉTICO!

LOGRO

Me reconozco como un ser autónomo, libre y capaz de decidir.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** Reconozco mis capacidades como ser ético.
- ✓ **Ciencias Sociales:** reconozco mi derecho a expresarme libremente, a decidir por mí mismo(a) y a valorar al otro.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación y análisis.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Ser ético es comprender que cada persona es única e irrepetible; es aceptar que me puedo equivocar; es defender mi derecho a expresar mis sentimientos, emociones y conocimientos; es respetar al otro cuando se expresa; es cuidar de mi espacio; y es decidir con libertad y aceptar las consecuencias de esos actos.

- ✓ Escojo de los siguientes dibujos cuál representa una mala actitud y lo encierro en un círculo negro; diciendo por qué considero que está mal.



EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 3

¡SOY UN SER SENSIBLE!

LOGRO

Aprendo a esforzarme para lograr lo que quiero, reconociendo mis capacidades como ser sensible y expresándome con respeto ante el otro.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** reconozco la importancia de esforzarme y tener actitudes positivas para ser mejor persona y lograr mis metas personales, teniendo en cuenta mis deberes y los límites al actuar.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me reconozco como ser valioso; y aprendo a ser honesto(a) con la expresión de mis emociones.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de expresión corporal y verbal.
- ✓ **Educación Física:** aprendo a expresarme corporalmente con agilidad e imaginación.

¿SABÍAS QUE...?

Ser estético es aceptar argumentos contrarios a los míos; es reconocer que tengo derecho a llorar o reír cuando lo sienta y sin molestar al otro; es ver mi mundo como es, para crearlo como yo quiero que sea; y es dar cariño a quien lo necesita para poderlo recibir de la misma forma.

- ✓ Juego con mis compañeros, siguiendo las instrucciones y con la compañía de mi profesor.

JUEGO: “ENCUENTRO DE CAMPANAS”

- **Duración:** 15 minutos.

- **Recurso para ejercitar:** distensión.

- **Actitudes a potenciar:** esfuerzo, sociabilidad y respeto.

- **Descripción:**

- Dos jugadores simulan ser los campanarios de dos pueblos distintos. Para ello se suben a una silla, dejando de 5 a 10 metros de distancia entre ambos. El resto de participantes camina libremente por el terreno situado entre las dos sillas.

- Uno de los campanarios intenta transmitir un mensaje al otro campanario por el medio que sea: gritos, mímica.

- Quienes están en el centro intentan impedir la transmisión mediante gritos, saltos con brazos levantados (sin tocar a los campanarios).

- Cuando el mensaje es entendido por el campanario receptor se eligen nuevos campanarios.

- Jugando aprenderás a esforzarte para lograr algo. Serás más sensible auditivamente y mejorarás tu expresión oral y corporal.

✓ Reflexiono sobre la actividad anterior compartiendo mis opiniones con mis compañeros(as) y mi profesor(a).

1. ¿Cómo me sentí jugando?

2. ¿Qué aprendí jugando?

3. ¿Cuál es la importancia de escuchar al otro?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 4

CONOCIENDO MI ENTORNO

LOGRO

Valoro el entorno en el que vivo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar el espacio en el que vivo; comprometiéndome con la valoración y el cuidado de ese espacio.
- ✓ **Ciencias Sociales:** aprendo a respetar y valorar las opiniones de mis compañeros, pues estas aportarán a mi crecimiento personal. Observo con actitud crítica mi realidad. Adquiero compromisos sociales en el cuidado de mi entorno. Me formo como una persona honesta y sensible.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de expresión gráfica y verbal. Aprendo a escuchar con respeto y atención a mis compañeros y mi maestro(a).
- ✓ **Matemáticas:** comprendo que soy parte de un grupo de personas a las que debo respetar. Entiendo que debo cuidar de la armonía entre quienes compartimos un espacio.

LO QUE DEBEMOS APRENDER...

El escritor Nôel Arnaud dijo: “yo soy el espacio donde estoy”; porque el lugar donde estés refleja quién eres.

- ✓ Dibujo el lugar en el que más me gusta estar.



✓ Hablo con mis compañeros y mi profesor(a) acerca de:

1. ¿Por qué me gusta el lugar que dibujé?
2. ¿Cómo cuido ese lugar?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 5

ME FORMO COMO UN SER SOCIAL

LOGRO

Desarrollo actitudes positivas dentro de la interacción personal, basadas en el respeto, la tolerancia y la afectividad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a expresarme corporal y verbalmente sin miedo al ridículo. Reconozco a quienes me rodean a través de la capacidad de coordinación y destreza corporal.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me reconozco como parte de un grupo a través de la aplicabilidad de principios como el respeto y el afecto.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades sensoriales, afectivas, y de expresión corporal.
- ✓ **Educación Física:** desarrollo habilidades motrices.

APRENDAMOS QUE...

Dentro de una familia o el aula de clases debo escuchar a los demás con respeto y tolerancia.

- ✓ Juego con mis compañeros y mi profesor(a), aprendiendo a ser tolerante y divirtiéndome; y comento con mis compañeros y profesor(a) acerca de la actividad.

JUEGO: “AGUANTA GLOBOS”

- **Duración:** 10 minutos.

- **Recurso para ejercitar:** coordinación motriz y desinhibición.

- **Actitudes a potenciar:** esfuerzo, sociabilidad y respeto.

- **Descripción:**

- Se forman las parejas y se da un determinado objeto a cada una de ellas: un globo, una pelota, una naranja, una manzana, etc.

- Las parejas intentan bailar sosteniendo el globo según las instrucciones que se dan: con las frentes, con las espaldas, con las barrigas, con las narices o con otras partes del cuerpo.

- Aquellos a quienes se les cae el objeto quedan eliminados o, si se prefiere, pueden recoger el objeto y seguir bailando.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 6

MI HOGAR: UN RINCÓN DE AMOR

LOGRO

Reconozco cuál es mi compromiso con quienes comparten mi espacio en el hogar.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi hogar como un ambiente en el que debo colaborar con la vivencia de principios como el respeto al otro y a mí mismo(a). Me comprometo a ayudar al cambio de las actitudes negativas dentro de mi casa.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mi hogar como el primer espacio con el que tengo contacto. Me formo como un agente de cambio en la vivencia de valores sociales.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de interpretación, reflexión, análisis. Me formo como un ser crítico sobre mi realidad.
- ✓ **Matemáticas:** recuerdo las características que deben tener los miembros de un grupo o conjunto de personas para que éste sea armonioso y no tenga inconvenientes en la relación entre ellos.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Se generoso, comparte lo que tienes y ayuda a los demás.

- ✓ Observo la siguiente gráfica y expreso ante mis compañeros y mi profe *mi opinión* acerca de ella.



EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 7

MI ESCUELA: UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PERMANENTE

LOGRO

Aprendo en mi escuela a vivenciar principios de amor, honestidad, diálogo y de colaboración, fomentando una mejor convivencia.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a ser mejor persona en mi escuela.
- ✓ **Ciencias Sociales:** entiendo la importancia de aceptarme y aceptar a los demás. Reconozco espacios y momentos en los que debo dialogar. Aprendo que no siempre podré “ganar” los juegos.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, argumentativa y de análisis.

HOY APRENDERÉ QUE...

Todas las personas que están en mi escuela merecen ser tratadas dignamente: estudiantes, docentes, coordinadores, porteros, aseadores, personal de biblioteca y restaurante.

- ✓ Juego con mis compañeros y mi profe, entendiendo que el compartir me forma como una mejor persona. Al finalizar el juego mi profesor(a) me explica la importancia del diálogo y la honestidad para mejorar la convivencia personal.

DINÁMICA: “PULGAS”

- Duración: 20 minutos.

- Recurso para ejercitar: coordinación motriz, en especial equilibrio y coordinación ojos - manos.

- Actitudes a potenciar: autosuperación, respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

- Descripción:

- Se forman grupos de 6 personas.

- Se coloca 1 tazón en el centro de la mesa.

- Los jugadores se sitúan alrededor de la mesa con sus fichas, llamadas “pulgas”.

- Cuando se da la señal de empezar, todos hacen saltar sus pulgas para colocarlas dentro del tazón. Para hacer saltar las pulgas se hace presión en un extremo de la ficha.

- Gana el primer jugador que introduce todas sus pulgas en el tazón, y competirá con el ganador del otro grupo, hasta que quede el vencedor final.

- ✓ Expreso en mi aula, ¿Cómo me sentí al jugar?, ¿Qué aprendí con la dinámica?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 8

MI PAÍS Y SU GRANDEZA

LOGRO

Conozco la grandeza de mi país, a través de la observación indirecta de su ambiente natural.

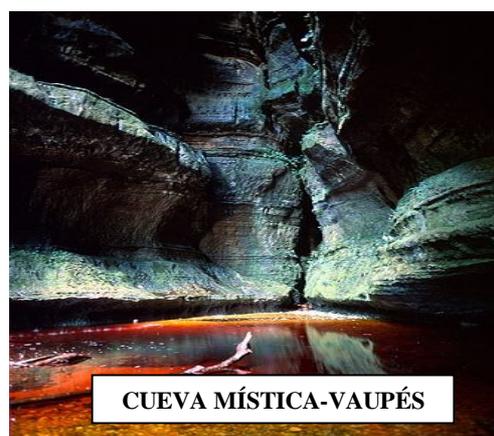
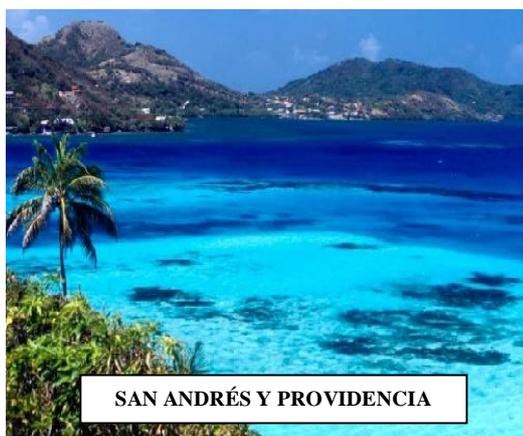
COMPETENCIAS A DESARROLLAR

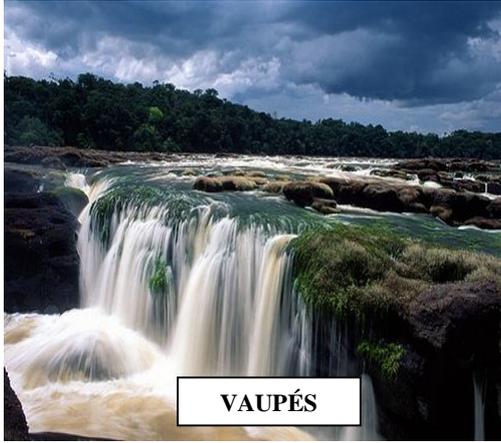
- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo que mi país es un ambiente que debo valorar, y me comprometo a ser un ciudadano que actúe por el cambio y su protección.
- ✓ **Ciencias Sociales:** Reconozco la belleza del ambiente natural de Colombia y su significado en mi vida.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, de análisis, y de expresión oral.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Colombia está conformada por cinco regiones culturales: la Región Andina (suroccidente), Región Caribe (norte), Región Pacífica (occidente), Región Amazónica (suroriente) y Región de Orinoquia (oriente).

- ✓ Observo las siguientes imágenes de Colombia y expreso qué siento al verlas.





EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 9

PLANETA TIERRA: MI HOGAR

LOGRO

Reconozco cada una de las cualidades de mi planeta.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a identificar características de mi planeta.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, análisis, proposición, y expresión oral.

¿SABÍAS QUE...?

Sembrando un árbol se limpiará el aire que respiramos y el planeta sanará las heridas causadas por las personas.

- ✓ Observo el siguiente gráfico y respondo sus preguntas para mejorar el ambiente natural de mi planeta.



EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 10

¡GRAN EXPERIENCIA!

LOGRO

Reconozco mis capacidades, mi sensibilidad y autonomía en mi proceso de enseñanza-aprendizaje, en el conocimiento de mi propio ser, de mi superación personal y en la aplicabilidad de lo aprendido en la interacción con los demás.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a tomar decisiones con autonomía para la cooperación grupal.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de proposición y expresión escrita.
- ✓ **Matemáticas:** identifico y analizo. Relaciono causas y consecuencias de una realidad.
- ✓ **Educación Física:** aprendo a ser dinámico(a) en el trabajo en grupo.

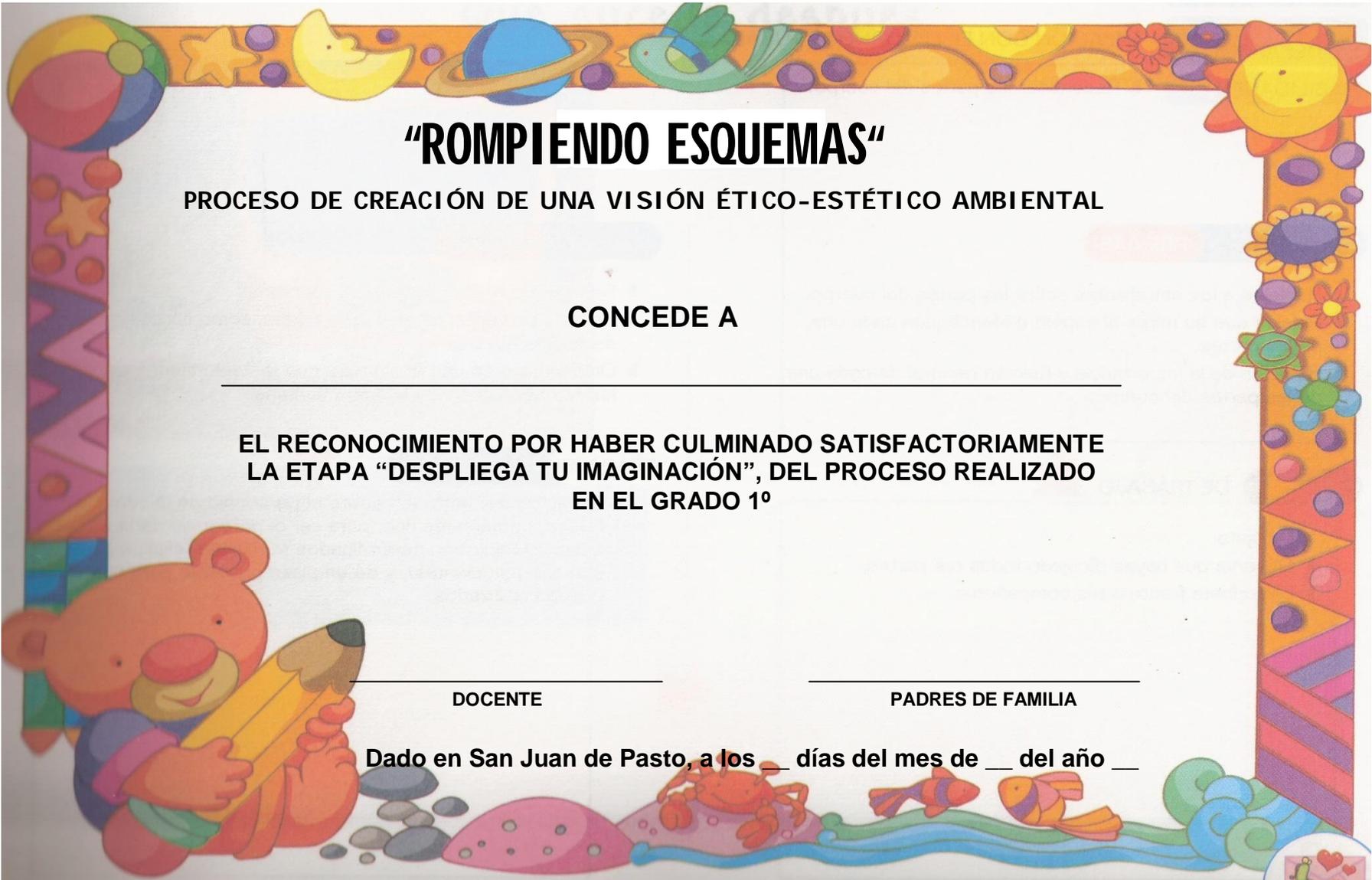
¿SABÍAS QUE...?

Ahora que terminas esta etapa de formación has aprendido a valorarte a tí mismo(a) y a los demás por las capacidades y talentos. Eres un ser libre e importante: **“No mires atrás...decídete a avanzar”**.

- ✓ Imagino y decido.

Ahora que ha terminado esta etapa construyo con mis compañeros un cuento sobre lo que me gusto de esta experiencia y sobre lo que me gustaría que sea la próxima. Con orientación de mi profesor, comparto una idea del cuento y otro compañero da la suya, así con el tercero y con los demás (según el orden que mi profe decida). Juntos le daremos un título, mi profesor(a) lo escribirá y se expondrá en una cartelera que será el recuerdo de lo vivido (etapa 1). No olvido que todos mis compañeros pueden opinar y debo respetar sus ideas. Además, puedo expresar lo que siento y pienso sin miedo a los demás.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):



“ROMPIENDO ESQUEMAS”

PROCESO DE CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTICO-ESTÉTICO AMBIENTAL

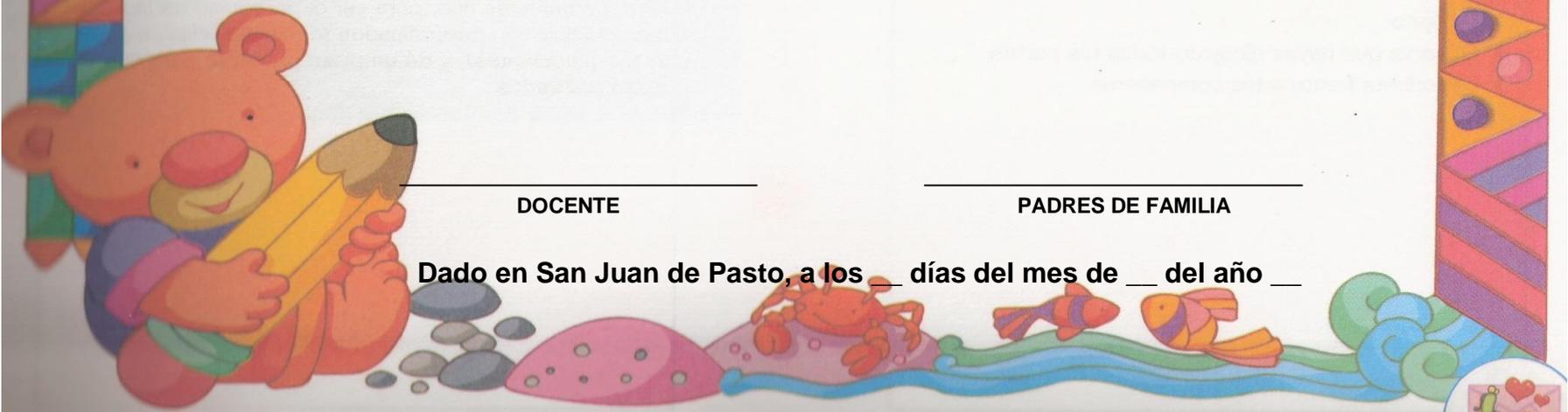
CONCEDE A

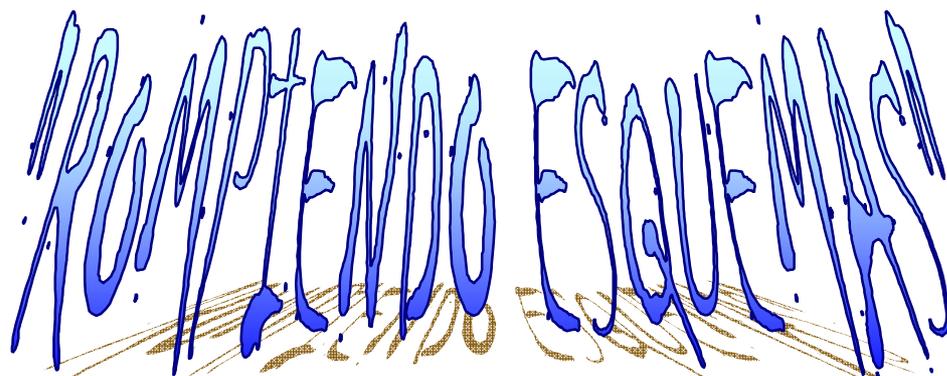
**EL RECONOCIMIENTO POR HABER CULMINADO SATISFACTORIAMENTE
LA ETAPA “DESPLIEGA TU IMAGINACIÓN”, DEL PROCESO REALIZADO
EN EL GRADO 1º**

DOCENTE

PADRES DE FAMILIA

Dado en San Juan de Pasto, a los ___ días del mes de ___ del año ___





PROCESO PARA LA CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTI CO-ESTÉTICO AMBI ENTAL EN
LA BÁSICA PRIMARIA DE LA
I NSTITUCI ÓN EDUCATI VA MUNI CIPAL SANTA BÁRBARA

AUTORES
MERY DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE

**“No mires atrás. . .
decídete a
avanzar”**

SEGUNDA ETAPA – GRADO 2º

INTRODUCCIÓN

Esta cartilla hace parte de la segunda etapa del proceso de creación de una visión ético-estético ambiental, y corresponde al llamado momento: **“No mires atrás...decídete a avanzar”**. Ésta contiene actividades de comprensión de la realidad para el mejoramiento de la capacidad crítica y reflexiva de los niños y niñas del grado 2º.



Recuerda que ¡quienes nos rodean nunca dejarán de aportarnos su sabiduría, pues el conocimiento no tiene límites...está en nuestras manos apropiarnos de él!

ACTIVIDAD 1

¡MI PRIMERA AUTORIDAD!

LOGRO

Reconozco a mis padres como mi primera autoridad, a la vez que aprendo valores como el respeto, la obediencia y la responsabilidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** Reconozco a mis padres como mi autoridad, y mis deberes en el hogar.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco el principio de obediencia a mis autoridades. Reconozco las normas de mi hogar.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, análisis, argumentación, proposición, y expresión escrita.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Un principio fundamental del Estado es reconocer los derechos de cada persona y proteger su familia.

- ✓ Escucho con atención la siguiente lectura que hará mi profesor(a).

EL RENACUAJO PASEADOR

El hijo de rana, Rin Rin renacuajo,
Salió esta mañana, muy tieso y muy majo,
Con pantalón corto, corbata a la moda,
Sombrero encintado y chupa de boda.

¡Muchacho no salgas!, le dice mamá,
Pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino a un ratón vecino,
Y le dijo: ¡amigo, venga usted conmigo!,
¡Visitemos juntos a doña ratona que
habrá francachela y habrá comilona!

A poco llegaron y avanza el ratón,
Estirase el cuello y coge el aldabón,
Da dos o tres golpes;
Preguntan: ¿Quién es?

¡Yo, doña ratona, beso a usted los pies!;
¿Está usted en casa?
¡Si señor, si estoy!,

Y celebro mucho ver a ustedes hoy;
¡Estaba en mi oficio, hilando algodón!,
¡Pero eso no importa, bienvenidos son!

Se hicieron la venia, se dieron la mano;
Y dice ratico, que es más veterano:
¡Mi amigo el de verde, rabia de calor!,
¡Démele cerveza, hágame el favor!

Y en tanto que el pillo consume la jarra,
Mandó la señora, traer la guitarra;
Y a renacuajito le pide que cante,
Versitos alegres, tonada elegante.

¡Ay, de mil amores lo hiciera señora!,
Pero es imposible darle gusto ahora;
Que tengo el gaznate más seco que estopa,
y me aprieta mucho esta nueva ropa.

¡Lo siento infinito! – responde tía rata –
¡Aflójese un poco, chaleco y corbata!,
Y yo mientras tanto, les voy a cantar,
Una cancioncita muy particular.

Mas estando en esta brillante función;
De baile y cerveza, guitarra y canción...
La gata y sus gatos, saltan el umbral,
Y vuélvase aquello, el juicio final.

Doña gata vieja, trinchó por la oreja,
Al niño ratico, maullándole, ¡Hola!
Y los niños gatos a la vieja rata
El uno por la pata y el otro por la cola.

Don renacuajito mirando esta salto,
Tomó su sombrero, dio un tremendo salto,
Y abriendo la puerta con mano y narices,
Se fue dando a todos, noches muy felices.

Y siguió saltando tan alto y a prisa,
Que perdió el sombrero, rasgo la camisa,
Se coló en la boca de un pato tragón,
Y este se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron uno, dos y tres:
Ratón y ratona y el rana después.
Los gatos comieron y el pato cenó,
Y mamá ranita solita quedó.

Rafael Pombo (colombiano)

✓ ¿Qué aprendí de la lectura?

✓ ¿Obedezco a mis padres?, ¿Cuándo?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 2

¡PUEDO LOGRARLO!...

LOGRO

Aprendo a conocerme a mi mismo(a), reconociendo mis capacidades como ser sensible en el logro de retos personales, y expresándome con honestidad ante el otro.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** reconozco la importancia de cambiar mis actitudes negativas para ser mejor persona y lograr mis metas personales, teniendo en cuenta mis deberes y los límites al actuar.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me reconozco como ser valioso; y aprendo a ser honesto(a) con la expresión de mis emociones.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, y de expresión corporal.
- ✓ **Educación Física:** aprendo a expresarme corporalmente con agilidad e imaginación.

¿SABÍAS QUE...?

Las grandes palabras no hierven el agua. Las palabras no sirven de nada. Los actos que hagas moverán montañas.

- ✓ Juego con mis compañeros, siguiendo las instrucciones de mi profesor.

JUEGO: “EL DRAGÓN DEL CASTILLO”

- Duración: 20 minutos.

- Recurso para ejercitar: atención.

- Actitudes a potenciar: autosuperación, respeto y sensibilidad personal.

- Descripción:

- Los jugadores forman un gran círculo, en cuyo interior uno de ellos se dispone a hacer de dragón. En el centro del círculo se coloca una silla con un zapato en cada una de sus patas. El dragón tiene los ojos vendados y camina con las manos y los pies en el suelo.

- Un voluntario, el príncipe, tiene la misión de quitar los zapatos de la silla sin ser tocado por el dragón.

- Si el dragón lo toca, el príncipe se convierte en dragón y reemplaza al jugador que hacía de tal.

- ✓ Escucho la explicación de mi profesor(a) sobre “la importancia de aprender a conocerse uno mismo” y “la sensibilidad en el logro de las metas personales”.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 3

CONOCIENDO MI ENTORNO

LOGRO

Valoro mi entorno a través de la observación de él.

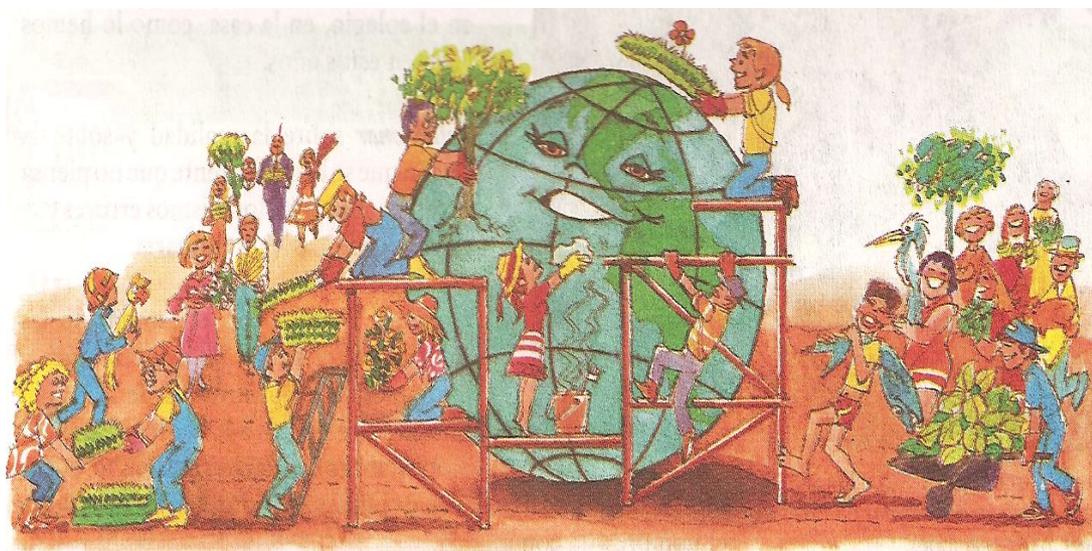
COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi entorno a través de la observación del espacio en el que vivo; comprometiéndome a fortalecer mis capacidades sensitivas e intelectuales en la valoración y el cuidado de ese espacio.
- ✓ **Ciencias Sociales:** Observo con actitud crítica mi realidad. Adquiero compromisos sociales en el cuidado de mi entorno. Me formo como una persona honesta y sensible.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de interpretación, argumentación, y de expresión escrita.
- ✓ **Matemáticas:** comprendo que soy parte de un grupo de personas a las que debo respetar. Entiendo que debo cuidar de la armonía entre quienes compartimos un espacio.

LO QUE DEBEMOS APRENDER...

Estamos asesinando nuestro planeta: con producción de gases contaminantes, con la cacería de miles de animales en la jungla y en los mares, con la tala de árboles, con el desecho de basuras en los ríos. Es nuestro deber hacer algo para que el planeta se recupere.

- ✓ Observo el siguiente gráfico.



✓ ¿Por qué el aire que respiro en las calles no es limpio?

✓ ¿Lanzo basuras en el piso?, ¿Por qué?

✓ ¿Qué hago por cuidar mi ambiente natural (agua, plantas, aire)?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 4

ME FORMO COMO UN SER SOCIAL

LOGRO

Desarrollo actitudes positivas dentro de la interacción personal, basadas en el respeto, la tolerancia y la afectividad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a expresarme corporal y verbalmente sin miedo al ridículo. Reconozco a quienes me rodean a través de la capacidad de atención a las diferentes voces. Expreso ternura y cariño a los demás.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me reconozco como parte de un grupo a través de la aplicabilidad de principios como el respeto y el afecto.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades sensoriales, afectivas, y de expresión oral y corporal
- ✓ **Educación Física:** desarrollo habilidades motrices.

APRENDAMOS QUE...

Ser social es respetar a los demás cuando hablan, es ser cariñoso con ellos y es seguir las normas de mi hogar o escuela, para mejorar la convivencia.

- ✓ Juego con mis compañeros y mi profe.

JUEGO: “TE QUIERO”

- Duración: 20 minutos.

- Recurso para ejercitar: unión de grupo.

- Actitudes a potenciar: honestidad, respeto, expresión oral, sensibilidad personal y colectiva, relación de grupo.

- Descripción:

- Los jugadores se sientan en círculo y eligen un participante.
- Después de que este se coloque en el centro del círculo con los ojos vendados, el resto de participantes cambia de lugar.
- El jugador que tiene los ojos vendados se sienta sobre las rodillas de uno de los presentes, a quien saluda con varios “te quiero”, recibiendo como respuesta un “te quiero”.
- El jugador que tiene los ojos tapados puede responder con nuevos “te quiero” para que el otro jugador vuelva a decir “te quiero”. Después de tres intentos, el jugador que no puede ver, adivina el nombre de la persona sobre la que está sentado.
- Si acierta, ambos intercambian sus papeles; si no, el jugador con los ojos vendados vuelve al centro y escoge ir a donde otro compañero.

- Este juego te ayudará a romper barreras en la relación con los demás, y crea un clima de mayor confianza, ayudado a vencer el ridículo. El adivinar quien te dice “te quiero” es aprender a conocer a tus compañeros y darle valor a las diferencias de voces que se encuentran, a la vez que das y recibes cariño.

- ✓ Reflexiono, ¿Cómo me sentí jugando con mis compañeros?, ¿Cómo me sentí cuando me decían “te quiero”?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 5

MI HOGAR: UN RINCÓN DE AMOR

LOGRO

Observo y analizo de forma crítica los principios y valores que he aprendido en mi familia y como ellos contribuyen a mejorar la convivencia en otros espacios. Reconozco cuál es mi compromiso con quienes comparten mi espacio en el hogar.

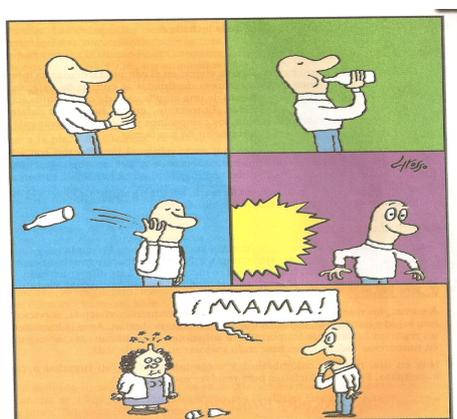
COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi hogar como un ambiente en el que debo colaborar con la vivencia de principios como el respeto al otro y a mí mismo(a). Identifico los valores y principios que he aprendido en mi hogar, como el primer ambiente físico y humano con el que he tenido contacto. Me comprometo a ayudar al cambio de las actitudes negativas dentro de mi casa.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes en el hogar. Me formo como un agente de cambio en la vivencia de valores sociales.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de interpretación, reflexión, análisis. Me formo como un ser crítico sobre mi realidad.
- ✓ **Matemáticas:** recuerdo las características que deben tener los miembros de un grupo o conjunto de personas para que éste sea armonioso y no tenga inconvenientes en la relación entre ellos.

¿SABÍAS QUE...?

Debes atender a las recomendaciones de tus padres, pues “*quien habla siembra y quien escucha cosecha*”.

- ✓ Observo la siguiente gráfica.



- ✓ Comento qué valores se observan en el gráfico anterior y cómo los aplico en casa.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 6

MI ESCUELA: UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PERMANENTE

LOGRO

Aprendo en mi escuela a vivenciar principios de amor, honestidad, diálogo y de colaboración, fomentando una mejor convivencia.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a ser mejor persona en mi escuela.
- ✓ **Ciencias Sociales:** entiendo la importancia de compartir y ser generoso. Reconozco espacios y momentos en los que debo dialogar.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, argumentativa y de análisis.

HOY APRENDERÉ QUE...

Todos tenemos derecho a expresar nuestras opiniones y a ser escuchados.

- ✓ Observo los siguientes gráficos y dibujo una carita feliz junto a las que son buenas acciones, y una carita triste frente a las malas acciones.



- ✓ Reflexiono: ¿Cuáles veces tuve que escoger entre hacer algo bueno y algo malo?, ¿Cómo me siento al hacer algo malo?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 7

¿QUÉ HAGO POR MI CIUDAD?

LOGRO

Observo, analizo e identifico mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida en mi ciudad. Reconozco mi compromiso con el cambio y como parte de una comunidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar el espacio en el que habito como una actitud de respeto a mí mismo y a quienes me rodean.
- ✓ **Ciencias Sociales:** reconozco mis deberes como ciudadano a través de la observación de la realidad de mi entorno.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, interpretación, argumentación, y expresión escrita.

¿SABÍAS QUE...?

Pasto es la llamada "Ciudad Sorpresa de Colombia" y pertenece al Departamento de Nariño que es un camino directo al vecino país Ecuador.

- ✓ Cambio los números por las letras que correspondan y encuentro un mensaje sobre el cuidado de mi ciudad.

14	3	10	4	8	15	1	6	5	13	9	4	8	6	2	7	2	11	4	8

16	5	3	6	1	12	14	5	2	8	9	12	1	16	3	5	6	1	6	

CÓDIGO:

1= A

2= E

3= I

4= O

5= U

6= D

7= B

8= S

9= T

10= Ñ

11= M

12= R

13= L

14= M

15= Y

16= C

✓ Escribo mi opinión sobre el mensaje encontrado.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 8

MI PAÍS Y SU GRANDEZA

LOGRO

Conozco la grandeza de mi país, a través de la valoración de sus símbolos patrios.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo que mi país es un ambiente que debo valorar, y me comprometo a ser un ciudadano que actúe por el cambio y su protección.
- ✓ **Ciencias Sociales:** Reconozco los símbolos patrios de Colombia y su significado en mi vida.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, de análisis, y de expresión escrita.

LO QUE DEBEMOS SABER...

La bandera colombiana esta formada por el color amarillo, azul y rojo. El escudo fue reformado bajo el gobierno del presidente Álvaro Uribe Vélez pero aún conserva su esencia de libertad y orden con la que fue creado.

- ✓ Observo la bandera y el escudo de mi país, y leo con atención una de las estrofas del himno de Colombia



HIMNO NACIONAL (ESTROFA I)

Cesó la horrible noche:
La libertad sublime
Derrama las auroras
De su invencible luz,
La humanidad entera,
Que entre cadenas gime,
Comprende las palabras
Del que murió en la cruz.

- ✓ ¿Qué me gusta del escudo de Colombia?, ¿Qué significa el amarillo, el azul y el rojo de la bandera?, ¿Qué me enseña la I estrofa del himno nacional? Pregunto a mi profesor(a) acerca de los datos sobre los que tengo dudas.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 9

PLANETA VERDE

LOGRO

Reconozco la belleza del mi planeta.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

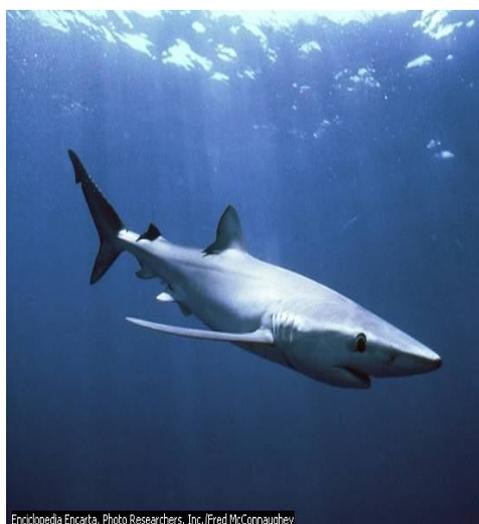
- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a identificar características de mi planeta. Reconozco la belleza de las riquezas naturales.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, análisis, proposición, y expresión escrita.

¿SABÍAS QUE...?

Sí dividieras el planeta tierra en cuatro partes, tres de ellas son de agua y la otra de tierra firme (suelo); sin embargo, el mal uso del agua está logrando acabarla y de seguir así, la especie humana desaparecería para siempre.

- ✓ Observo con atención las siguientes imágenes de la belleza de la Tierra.





✓ Escribo mi opinión acerca de lo observado.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 10

¡POR UN MEJOR FUTURO!

LOGRO

Reconozco mi sensibilidad y autonomía en el conocimiento de mi propio ser, de mi superación y en la aplicabilidad de lo aprendido en la interacción con los demás.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** Aprendo a tomar decisiones con autonomía para mi mejoramiento personal.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, interpretación, análisis, proposición, y expresión escrita.
- ✓ **Matemáticas:** Identifico y analizo. Relaciono causas y consecuencias de una realidad.

¿SABÍAS QUE...?

Perteneces a la especie humana conocida como *homo sapiens*, llamada así porque es la especie que se considera inteligente y con razón. ¿Será inteligente acabar con la riqueza natural del planeta?

- ✓ Marco las actitudes positivas que puedo tener para ser mejor persona.

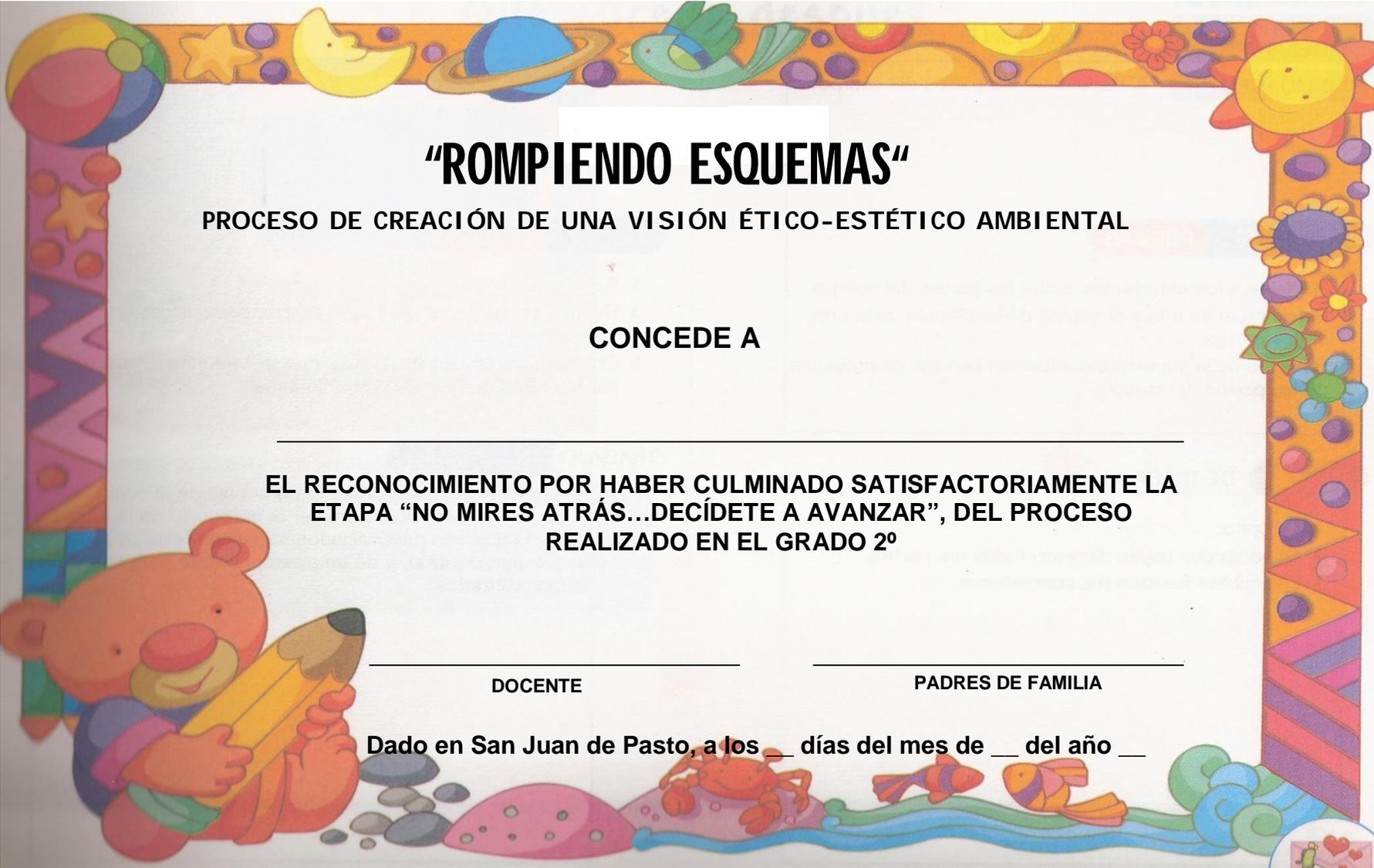


✓ Reflexiono.

1. ¿Qué fue lo que más me gustó de esta experiencia (de la etapa 2)?

2. ¿Ahora cuál es mi compromiso con hacer de mi casa, mi escuela, mi ciudad, mi país, mi planeta, lugares mejores dónde vivir?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):



“ROMPIENDO ESQUEMAS”

PROCESO DE CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTICO-ESTÉTICO AMBIENTAL

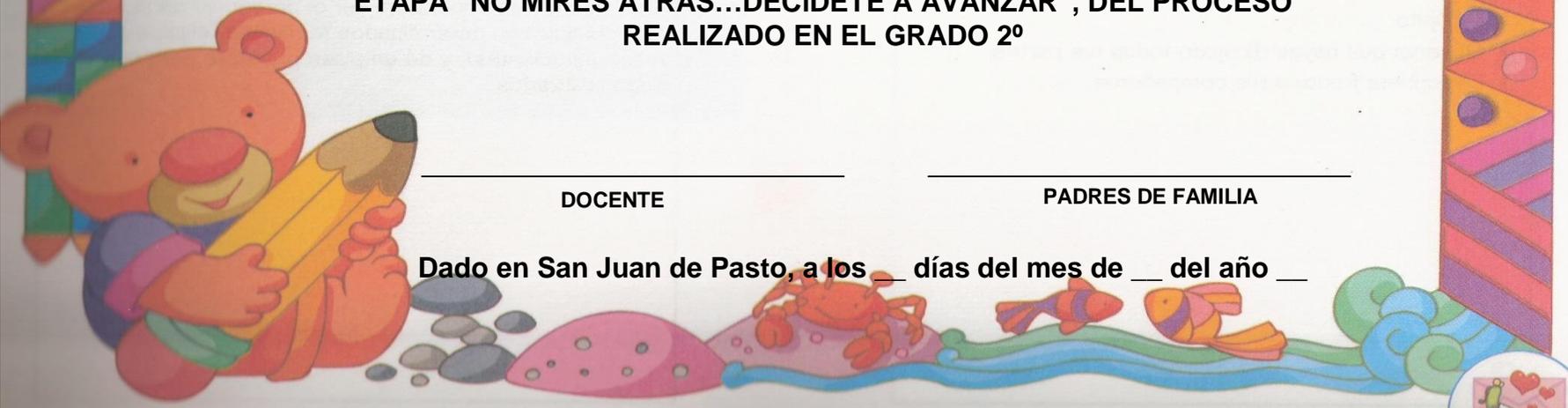
CONCEDE A

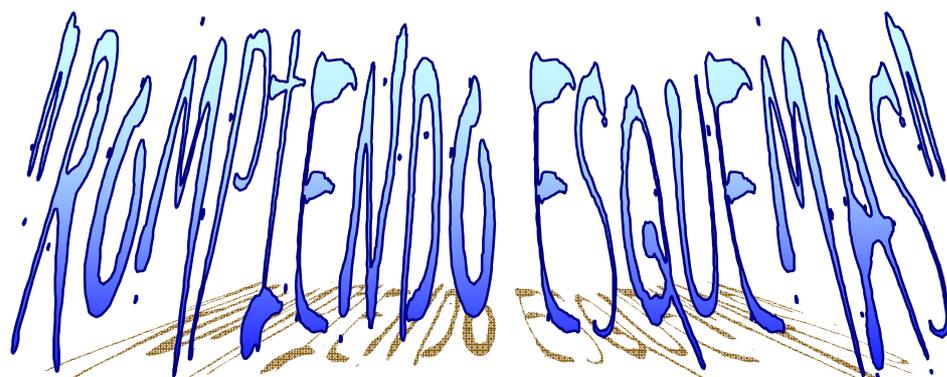
EL RECONOCIMIENTO POR HABER CULMINADO SATISFACTORIAMENTE LA ETAPA “NO MIRES ATRÁS...DECÍDETE A AVANZAR”, DEL PROCESO REALIZADO EN EL GRADO 2º

DOCENTE

PADRES DE FAMILIA

Dado en San Juan de Pasto, a los ___ días del mes de ___ del año ___





PROCESO PARA LA CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTI CO-ESTÉTICO AMBIENTAL EN
LA BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA

AUTORES
MERY DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE

“Pisando Fuerte”

TERCERA ETAPA – GRADO 3°

INTRODUCCIÓN

Esta cartilla hace parte de la tercera etapa del proceso de creación de una visión ético-estético ambiental, y corresponde al llamado momento: **“Pisando Fuerte”**. Ésta contiene actividades de comprensión de la realidad para el mejoramiento de la capacidad crítica y reflexiva de los niños y niñas del grado 3º.

La educación en la actualidad, necesita fundamentarse en principios de respeto y autonomía, que logren para padres, docentes y estudiantes una fuerte ética humana e intelectual sobre la que basen su vida y que guíen el cambio de su realidad. Teniendo presente que el centro de toda labor educativa son los niños y niñas quienes desde su racionalidad y emotividad, anhelan vivir en un mundo equitativo y libre; esta etapa busca guiar al estudiante en el conocimiento de situaciones de su cotidianidad (escuela, hogar y nación) para que desde su individualidad aprenda a valorar a quienes están a su lado; así, partirá del conocimiento de sus derechos y deberes como niño(a) hasta su responsabilidad como un ser social.

Los temas que se abordarán en esta cartilla estarán orientados al conocimiento de la sensibilidad infantil, de los valores éticos-estéticos existentes, de la posibilidad de cambio, y de un logro del mejoramiento de la calidad de vida. Para lo cual se presentarán dinámicas, lecturas y gráficos que el estudiante deberá analizar, además de actividades lúdico-pedagógicas orientadas por el maestro quien es el guía permanente en la escuela.

Se busca que al término de esta tercera etapa del proceso “Rompiendo Esquemas”, cada niño y niña se comprometa a proponer alternativas de cambio en su escuela, su hogar y su país, y se prepare para observar su realidad en la cuarta etapa.

Recuerda que ¡quienes nos rodean nunca dejarán de aportarnos su sabiduría, pues el conocimiento no tiene límites...está en nuestras manos apropiarnos de él!

ACTIVIDAD 1

¡SOY GRANDE!

LOGRO

Interpreto y analizo de forma crítica los derechos y deberes que poseo como niño y niña, y mi valor dentro de una sociedad. Reconozco mi compromiso con su aplicabilidad en la interacción con otros.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** conozco mis derechos como niño(a). Reconozco mi valor como ser individual. Reconozco mis deberes en el cuidado de mi propio cuerpo y de mi entorno.
- ✓ **Ciencias Sociales:** reconozco mi papel en la sociedad y la responsabilidad que mis padres y mis profesores tienen con el mejoramiento de mi formación. Respeto a mis semejantes, sus diferencias raciales, ideológicas, culturales y biológicas.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, análisis, argumentación, proposición, y expresión escrita.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Soy una persona valiosa; tengo derecho a ser libre, a vivir en un mundo honesto, y a caminar sin temor a ser agredido por los adultos y sus medidas violentas.

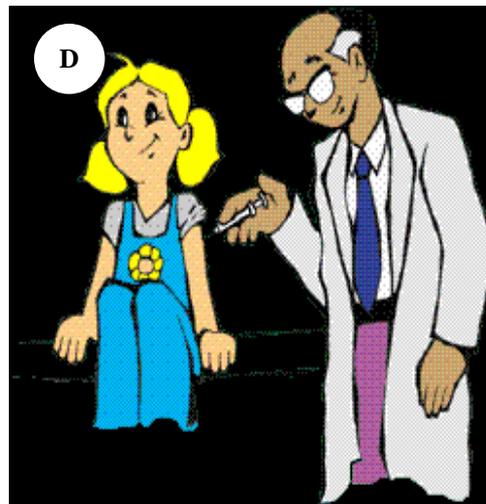
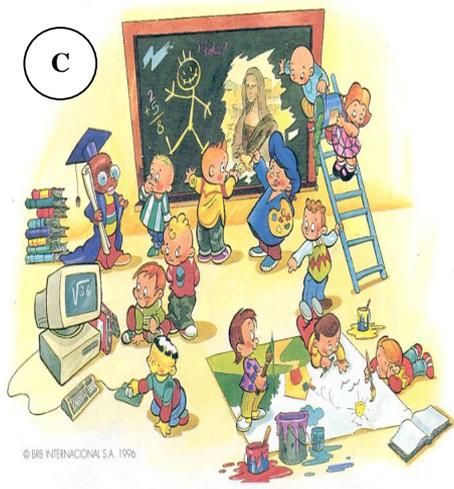
- ✓ Observo las siguientes gráficas y digo qué derecho representan.



A _____



B _____



C _____

D _____

✓ ¿Soy respetado en mi casa? Escribo ejemplos de respeto en casa.

✓ ¿Soy respetado en mi escuela? Escribo ejemplos de respeto en la escuela.

✓ ¿Me siento como un ser humano libre y amado por mi familia?

✓ ¿Me siento libre y amado en mi escuela, por mi profesor y mis compañeros?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 2

SIN VERGÜENZA...

LOGRO

Reconozco mis capacidades como ser sensible en el contacto directo con otros. Me expreso ante el otro con honestidad, y aprendo a relacionarme con él, rompiendo las barreras físicas y de sociabilidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** reconozco la importancia de cambiar mis actitudes negativas para lograr ser mejor persona. Recuerdo que soy el primer ambiente que debo respetar y valorar; además, aprendo a relacionarme con los demás venciendo la timidez.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me reconozco como ser valioso; y aprendo a ser honesto(a) con la expresión de mis emociones. Reconozco las actitudes positivas que mejorarán mi convivencia con los demás a través del contacto físico con ellos. Propongo soluciones a los errores personales y a los conflictos sociales. Me expreso cariñosamente y no por compasión.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, y de expresión oral y corporal.
- ✓ **Educación Física:** aprendo a expresarme corporalmente con agilidad e imaginación.

¿SABÍAS QUE...?

Según la Constitución Política de Colombia todos somos iguales ante la ley y tenemos, sin distinción, derecho a la protección de la ley. Todos tenemos derecho a ser protegidos contra toda discriminación.

- ✓ Juego con mis compañeros, siguiendo las instrucciones de mi profesor.

JUEGO: “¡POBRE GATITO!”

- Duración: 20 minutos.
- Recurso para ejercitar: control emocional.
- Actitudes a potenciar: honestidad, sociabilidad, respeto, sensibilidad personal.
- Descripción:

- Todos los participantes se sientan en el suelo formando un círculo, excepto un voluntario, que hace de gato.

-El gato, a cuatro patas, se acerca a alguien y, sentándose sobre sus piernas, intenta hacerle reír mediante maullidos y carantoñas.

-La persona que esta sentada debe acariciarlo y decirle “pobre gatito”, sin reír.

-Si ríe pasa a ser gato; si no ríe, el gato lo abandona para ir en búsqueda de otra víctima.

✓ Reflexiono sobre:

1. ¿Qué me pareció el juego?

2. ¿Cómo me sentí en el papel del gatito?

3. ¿Qué significó la risa de mis compañeros?, ¿Su risa es muestra de amor?

4. ¿Qué sentí cuando me dijeron “pobre gatito” como muestra de indiferencia y falta de cariño?

5. ¿Me he sentido rechazado por alguien?, ¿En qué ocasión?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 3

CONOCIENDO MI ENTORNO

LOGRO

Valoro mi entorno a través de la observación directa de él.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi entorno a través de la observación directa del espacio en el que vivo; comprometiéndome a fortalecer mis capacidades sensitivas e intelectuales en la valoración y el cuidado de ese espacio.
- ✓ **Ciencias Sociales:** aprendo a respetar y valorar las opiniones de mis compañeros, pues éstas aportarán a mi crecimiento personal. Observo con actitud crítica mi realidad. Adquiero compromisos sociales en el cuidado de mi entorno. Me formo como una persona honesta y sensible.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de interpretación, argumentación, y de expresión gráfica y oral. Aprendo a escuchar con respeto y atención a mis compañeros y mi maestro(a).
- ✓ **Matemáticas:** comprendo que soy parte de un grupo de personas a las que debo respetar. Entiendo que debo cuidar de la armonía entre quienes formamos un grupo.

LO QUE DEBEMOS APRENDER...

No basta con admirarse de la belleza de la naturaleza; hay que cuidarla. Toda persona que es sensible y responsable de cuidar su ambiente, está llamado a ser un agente ECO-LOGICO.

- ✓ Represento en un dibujo un lugar de mi casa o mi escuela que más me guste (en una hoja que mi profesor(a) me da).
- ✓ Le pido a mi compañero de mi derecha que vea mi dibujo y de su opinión acerca de él.
- ✓ Expongo mi dibujo frente a mis compañeros y pido a mi profesor(a) que lo interprete
- ✓ Digo cuáles son las características positivas que debe tener el espacio donde vivo

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 4

ME FORMO COMO UN SER SOCIAL

LOGRO

Desarrollo actitudes positivas dentro del trabajo en equipo, basadas en el respeto, la tolerancia y la cooperación.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a trabajar cooperativamente en equipo aceptando a los demás como parte de mi ambiente.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me respeto como parte de una sociedad a través de la aplicabilidad de valores como la tolerancia, la sinceridad y la cooperación.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación y expresión escrita.
- ✓ **Educación física:** desarrollo habilidades motrices.

APRENDAMOS QUE...

La relación con los demás me forma como una persona tolerante y me ayuda a fortalecer mi sentido de mi cooperación.

- ✓ Formo con mis compañeros un equipo de trabajo (máximo de 4 personas). Busco en revistas y periódicos viejos, imágenes sobre el respeto, la tolerancia y la cooperación.
- ✓ Realizo con mi equipo un collage con las imágenes recolectadas entre todos.
- ✓ Al finalizar expongo mi trabajo ante mis compañeros y profesor(a), explicando que representa cada imagen.
- ✓ Reflexiono: ¿Dentro de mi aula se vive el respeto, la tolerancia y la cooperación?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 5

MI HOGAR: UN RINCÓN DE AMOR

LOGRO

Observo y analizo de forma crítica los principios y valores que he aprendido en mi familia y como ellos contribuyen a mejorar la convivencia en otros espacios. Reconozco cuál es mi compromiso con quienes comparten mi espacio en el hogar.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi hogar como un ambiente en el que debo colaborar con la vivencia de principios como el respeto al otro y a mí mismo(a). Identifico los valores y principios que he aprendido en mi hogar, como el primer ambiente físico y humano con el que he tenido contacto. Me comprometo a ayudar al cambio de las actitudes negativas dentro de mi casa.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes y derechos en el hogar. Me formo como un agente de cambio en la vivencia de valores sociales.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de reflexión, análisis, y de expresión escrita. Me formo como un ser crítico sobre mi realidad.
- ✓ **Matemáticas:** recuerdo las características que deben tener los miembros de un grupo o conjunto de personas para que éste sea armonioso y no tenga inconvenientes en la relación entre ellos.

¿SABÍAS QUE...?

Según un estudio realizado en Colombia: el 67,7% de los niños y niñas conviven con diferentes formas de violencia como el castigo físico, el psicológico (insultos), el abuso y la explotación sexual. Entre los castigos se encuentran: el amarrar a los niños, encerrarlos, privarlos de la comida y amenazarlos.

- ✓ Leo el siguiente texto.

LA VENTANITA...

Eránse unos papás que se pasaban el día verdes de rabia, rojos de cólera, amarillos de indignación. Siempre de pelea en pelea, discutiendo y discutiendo por cualquier motivo, como sí la vida fuera una gran riña con intermedios: intermedio para almorzar, intermedio para comer, intermedio para acostarse a soñar con la pelea del día siguiente.

Pero cuentan que una vez, mientras discutían a grito pelado, sí el 5 iba después del 4 o antes del 6, y sí los ojos del gato eran azul verdosos o verdeazules, el niño de la casa se aburrió de tantos dimes y diretes, buscó en su caja de juguetes el pincel de la acuarela, lo mojó con saliva y pintó en el aire, justo a la altura de sus ojos, una ventanita cuadrada.

Después la abrió y se asomó a curiosear por ella.

Vaya, vaya, del otro lado descubrió una casa semejante a la suya, con paredes, muebles, cuadros y lámparas tan parecidas que cualquiera hubiera asegurado que se trataba de su casa.

Se paró en la punta de los pies, y logró distinguir allá, sentados en los butacones, a unos papás casi idénticos a los suyos, pero que lo miraban sonrientes.

“Ven, ven, vamos a jugar, hace tiempo que te estamos esperando”, dijeron los papás del otro lado y sus voces eran tan dulces, tan cariñosas, que, sin pensarlo dos veces, el niño corrió a buscar una silla, se encaramó sobre ella y trató de pasar a través de la ventanita. En vano. Era muy estrecha. Los papas chasquearon la lengua y dijeron, compungidos: “que lastima, con los deseos que tenemos de jugar contigo a los escondidos”.

¿A los escondidos? ¡Pero sí ese era el juego que más le gustaba!

¡Qué va!, tenía que hacer algo. Ya, el pincel, ¿Dónde lo había dejado? Al fin apareció. Se lo llevó a la boca, lo mojó bien mojado y sin perder tiempo, con 4 trazos aumentó el tamaño de la ventanita.

¡Ahora sí!, saltó por ella y los papás corrieron a recibirle.

¡A jugar! “¿Quién se queda?” tú mismo. Cierra los ojos y cuenta hasta diez. Pero no mires, ¡eh! No, no. Empieza a contar para nosotros escondernos. “uno, dos, tres” y el papá se escondió debajo de una alfombra felpuda, “cuatro, cinco, seis”, la mamá le quitó su sombrero a la lámpara y se lo puso ella. Muy tiesa, parada en atención, “siete, ocho, nueve y diez”. El niño empezó a buscar a los papas, hasta que los encontró y lo premiaron con muchas risas y montón de abrazos.

La campana de reloj de cuco lo sorprendió. Las siete ya.

“Tengo que irme”, dijo el niño “¿tan pronto? Quédate un ratito más.

“Oh, no puedo, ya la mesa debe estar servida y si me demoro me echaran tremendo regaño. ¡Qué pena! Pero volveré mañana”. “¿De verás?”, “lo prometo”.

El niño abrió la ventanita y miró sin hacer ruido. Del otro lado vio las mismas paredes y los mismos muebles, las mismas lámparas y cuadros, una mamá que manoteaba y vociferaba y un papá que daba puntapiés y gruñía. Con un suspiro saltó para reunirse con ellos.

Antes de cerrar la ventanita echó una última mirada a la otra casa. Los papás se habían sentado de nuevo en los butacones y le sonreían. El también les sonrió, les guiñó un ojo y les dijo adiós.

Antonio Orlando Rodríguez (cubano)

✓ Escribo ¿Qué aprendí con la lectura?

✓ ¿He vivido violencia en mi hogar?, ¿De qué forma?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 6

MI ESCUELA: UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PERMANENTE

LOGRO

Aprendo en mi escuela a manejar correctamente mi tiempo libre fuera de ella.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** genero espacios de armonía en mi tiempo libre.
- ✓ **Ciencias Sociales:** entiendo la importancia de la recreación. Reconozco espacios en los que puedo estar solo y en los que debo compartir con otros.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa y de análisis.

HOY APRENDERÉ QUE...

Artículo 52. Se reconoce el derecho de toda persona a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas (Constitución Política de Colombia, 1991).

- ✓ Observo el siguiente gráfico.



✓ ¿Con cuál de las anteriores gráficas me identifico?, ¿Por qué?

✓ ¿Qué hago en mi tiempo libre?

✓ ¿En mi tiempo libre estoy acompañado(a) por mis padres?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 7

¿QUÉ HAGO POR MI CIUDAD?

LOGRO

Observo, analizo e identifico las prácticas de los habitantes de mi ciudad y selecciono cuales de ellas aportan al mejoramiento de la calidad de vida, y cuales no. Reconozco mi compromiso con el cambio y como parte de una comunidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar el espacio en el que habito como una actitud de respeto a mí mismo y a quienes me rodean.
- ✓ **Ciencias Sociales:** reconozco mis deberes como ciudadano a través de la observación de la realidad de mi entorno. Conozco conflictos actuales de mi ciudad y propongo soluciones a ellos.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, interpretación, análisis, argumentación, proposición y expresión escrita.

¿SABÍAS QUE...?

El calentamiento del planeta está derritiendo las capas de hielo polares.

- ✓ Observo el siguiente gráfico y lo analizo.



✓ Reflexiono sobre:

1. ¿Cómo veo mi ciudad respecto al gráfico anterior?

2. ¿Las calles de mi ciudad son limpias?

3. ¿Qué hago en mi casa para cuidar de mi ambiente natural (agua y aire)?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 8

MI PAÍS Y SU REALIDAD

LOGRO

Conozco y analizo de forma crítica situaciones reales de la actualidad de mi país, e identifico cuál es mi papel como agente activo y de cambio para el logro de un mejoramiento de la calidad de vida en él.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo que mi país es un ambiente que debo valorar, y me comprometo a ser un ciudadano que actúe por el cambio y su protección.
- ✓ **Ciencias Sociales:** acepto mis deberes con el cuidado y el cambio de mi país, vivenciando principios de autonomía, honestidad, respeto, reflexión y tolerancia por la diversidad. Reconozco la situación social de mi país en la actualidad
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, de análisis, y de expresión escrita.

LO QUE DEBEMOS SABER...

En Colombia el poder se encuentra dividido en poder legislativo (a través del Congreso de la República), poder judicial (con la Corte Suprema de Justicia) y el poder ejecutivo (con dirección del Presidente de la República).

- ✓ Recuerdo una noticia reciente sobre Colombia, la escribo y expreso mi opinión sobre ella.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 9

ACTUALIDAD SOCIAL

LOGRO

Reconozco características actuales de mi planeta, y propongo alternativas para solucionar los conflictos que lo amenazan.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a identificar características actuales de mi entorno. Propongo alternativas de solución a los problemas que observo.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, análisis, proposición, y expresión escrita.

¿SABÍAS QUE...?

Artículo 81. Queda prohibida la fabricación, importación, posesión de armas químicas, biológicas y nucleares, así como la introducción al territorio nacional de residuos nucleares y desechos tóxicos (*Constitución Política de Colombia, 1991*).

- ✓ Encuentro en la “sopa de letras” algunas palabras relacionadas con características actuales de mi planeta, las cuales se presentan enlistadas a continuación y están organizadas de forma vertical, horizontal e invertida.
 - Global
 - Contaminación
 - Industria
 - Educación
 - Desarrollo
 - Ambiente
 - Basura
 - Deforestación
 - Vida
 - Humanidad

G	L	O	B	A	L	T	Y	Y	H	U	E	E	R	I
A	G	U	S	T	A	V	O	R	O	L	D	R	R	O
S	E	T	N	E	I	B	M	A	D	D	U	F	D	L
D	L	D	E	F	O	R	E	S	T	A	C	I	O	N
U	A	D	R	I	A	N	A	S	O	R	A	E	S	E
A	L	I	L	I	A	N	R	I	O	E	C	J	O	S
D	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N	T
I	J	K	Y	R	A	R	O	D	J	D	O	A	U	E
V	E	G	S	R	W	T	H	U	O	D	N	E	D	B
J	M	E	R	Y	B	T	G	S	S	S	T	H	J	A
U	T	A	N	G	A	B	B	T	E	A	G	G	L	N
T	E	R	D	E	S	A	R	R	O	L	L	O	O	R
R	L	U	I	S	U	H	R	I	E	E	R	F	G	O
E	S	O	R	A	R	A	F	A	R	Y	D	A	D	A
A	E	H	U	M	A	N	I	D	A	D	G	U	R	E

- ✓ Con las palabras encontradas escribo una reflexión sobre la situación actual de mi mundo, teniendo en cuenta lo positivo, lo negativo y mi compromiso con el cambio.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 10

¡POR UN MEJOR FUTURO!

LOGRO

Reconozco mi sensibilidad y autonomía en el conocimiento de mi propio ser, de mi superación y en la aplicabilidad de lo aprendido en la interacción con los demás.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** reconozco las posibilidades de cambio de mi entorno. Aprendo a tomar decisiones con autonomía para el bien colectivo.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia. Me aproximo a la realidad actual como ser crítico. Adquiero compromisos con los demás.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, interpretación, análisis, argumentación, proposición, y expresión escrita.
- ✓ **Matemáticas:** hago parte de un equipo. Identifico y analizo. Relaciono causas y consecuencias de una realidad.

¿SABÍAS QUE...?

En la época del paleolítico el ser humano se comunicaba con gestos y sonidos pero no tenía un lenguaje silábico como el nuestro, es decir, no unía vocales y consonantes. Con el paso del tiempo el ser humano creó nuevas formas de comunicación y hoy tú puedes decir: te amo, sin ningún problema. El hombre a través de la historia ha ido **Pisando Fuerte**.

- ✓ Leo el siguiente texto y lo analizo.

“PROCLAMA DE LOS JÓVENES”

Los jóvenes optamos por la vida, la amamos y la respetamos en todas sus manifestaciones: la cultura, la familia, la posibilidad de vivienda digna, el acceso a la salud y a la educación, al trabajo y salario justos, los derechos humanos y el cuidado de la naturaleza.

Porque creemos en el Dios de la vida queremos gritar un sí a la vida, transformando todas las situaciones de muerte, rechazando toda violencia y construyendo una gran patria que respete la dignidad de la persona humana.

Llegó la hora de reafirmar nuestro protagonismo. Queremos asumir con la fuerza de nuestra generación joven la construcción de una patria grande, libre, pacífica y solidaria. Este es el sueño que hoy nos convoca, esta es la propuesta que nos anima, (...) a construir una nueva América Latina. Pero queremos ser realistas, no tenemos en nuestras manos la solución a todos los problemas del mundo, pero ante los problemas del mundo tenemos nuestras manos. Queremos empezar a gestar una vida nueva entre nosotros.

Aspiramos a establecer un orden político, económico y social que permita a cada uno afirmar y cultivar su propia dignidad. Nos comprometemos como jóvenes a conocer y amar nuestras culturas y a luchar por el derecho de todos a ser latinoamericanos y a transformar las estructuras de menos humanas a más humanas, para que promuevan la dignidad de todos los hombres y mujeres del continente.

1er. Congreso Latinoamericano de Jóvenes, Cochabamba, 5 de enero de 1992

✓ Según el texto anterior, reflexiono.

1. ¿Cuál es mi compromiso con el logro de un mundo mejor?

2. ¿Qué entiendo por respeto a la dignidad?

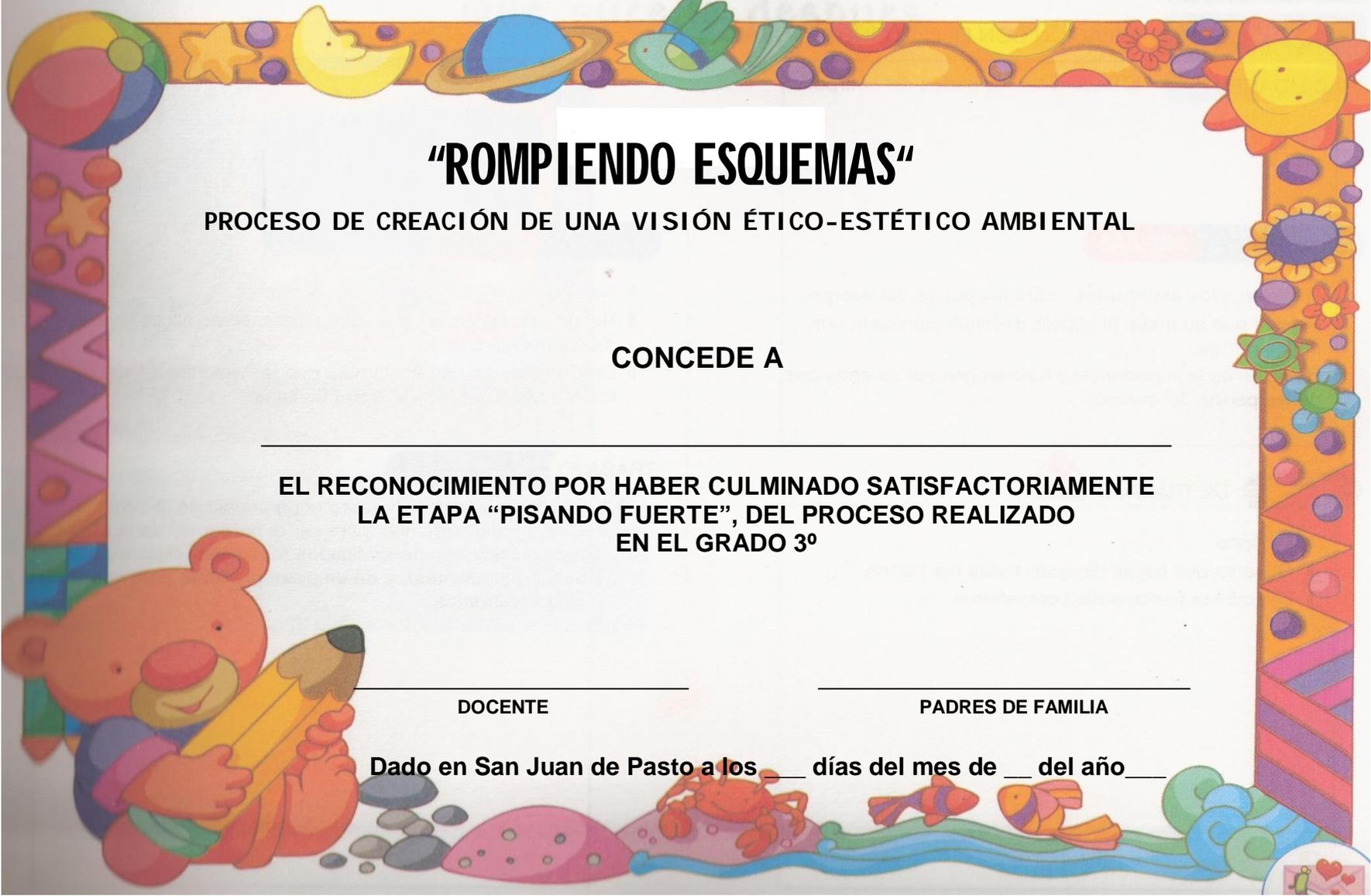
3. ¿Qué entiendo por identidad personal?

4. ¿Respeto la dignidad de los demás?, ¿Cómo lo hago?

5. ¿Qué fue lo que más me gusto de esta experiencia (de la etapa 3)?

6. ¿Ahora cuál es mi compromiso con hacer de mi casa, mi escuela, mi ciudad, mi país, mi planeta, lugares mejores dónde vivir?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):



"ROMPIENDO ESQUEMAS"

PROCESO DE CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTICO-ESTÉTICO AMBIENTAL

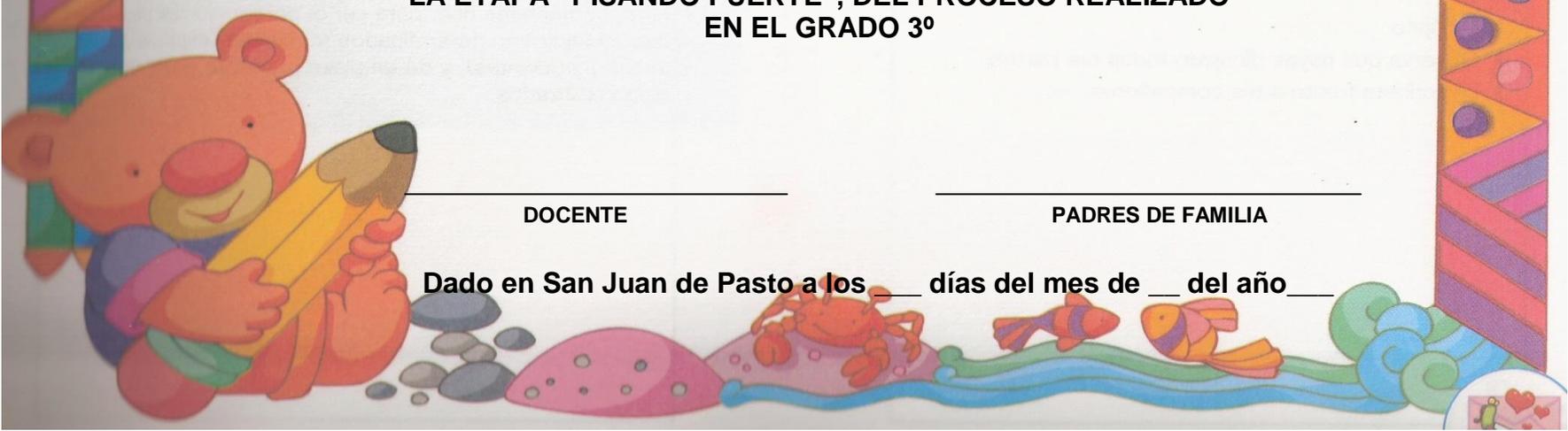
CONCEDE A

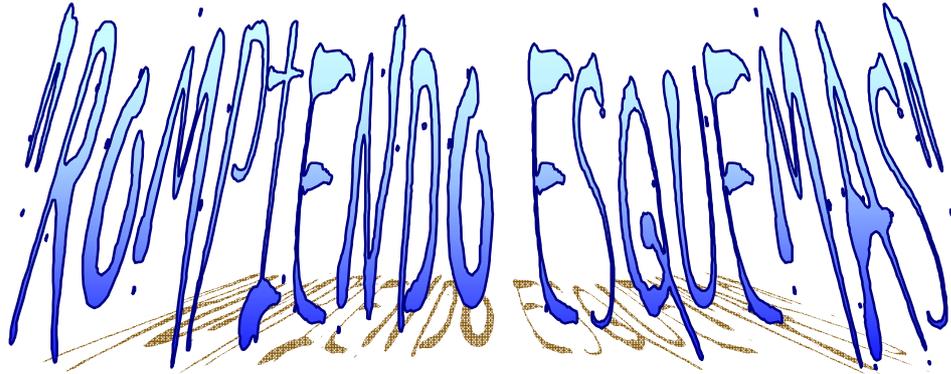
**EL RECONOCIMIENTO POR HABER CULMINADO SATISFACTORIAMENTE
LA ETAPA "PISANDO FUERTE", DEL PROCESO REALIZADO
EN EL GRADO 3º**

DOCENTE

PADRES DE FAMILIA

Dado en San Juan de Pasto a los ____ días del mes de ____ del año ____





PROCESO PARA LA CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTI CO-ESTÉTICO AMBIENTAL EN
LA BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA

AUTORES
MERY DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE

“A pasos de Gigante”

CUARTA ETAPA – GRADO 4º

INTRODUCCIÓN

Esta cartilla hace parte de la cuarta etapa del proceso de creación de una visión ético-estético ambiental, y corresponde al llamado momento: “**A pasos de Gigante**”. Ésta contiene actividades de comprensión de la realidad para el mejoramiento de la capacidad crítica y reflexiva de los niños y niñas del grado 4^o.

La educación en nuestras Instituciones Educativas y en los hogares, necesita padres, docentes y estudiantes comprometidos con la calidad humana e intelectual y que hagan de estos espacios un ejemplo de justicia, igualdad, libertad, afecto e inclusión; por esta razón, esta etapa busca guiar al estudiante en el conocimiento de situaciones de su cotidianidad (escuela, hogar y nación) para que desde su individualidad aprenda a reconocerse como un ser humano valioso, y practique distintos principios en la interacción con quienes lo rodean; así, partirá del conocimiento de sus derechos y deberes constitucionales hasta su responsabilidad como un ser social.

Los temas que se abordarán en esta cartilla estarán orientados al conocimiento de los Derechos del ciudadano(a) colombiano(a), y su aplicabilidad en la interacción personal, promoviendo el trabajo en grupo y el reconocimiento del ambiente en el que habita. Para lo cual se presentarán dinámicas, lecturas y gráficos que el estudiante deberá analizar, además de actividades lúdico-pedagógicas orientadas por el maestro quien es el guía permanente en la escuela.

Se busca que al término de esta cuarta etapa del proceso “Rompiendo Esquemas”, cada niño y niña se comprometa a proponer alternativas de cambio en su escuela, su hogar y su país, y se prepare para observar su realidad actual (propósito de la quinta etapa).

Recuerda que ahora ya has avanzado tres momentos del proceso y debes aplicar lo aprendido en la solución de conflictos de tu presente. ¡Quienes nos rodean nunca dejarán de aportarnos su sabiduría, pues el conocimiento no tiene límites...está en nuestras manos apropiarnos de él!

ACTIVIDAD 1

MIS DERECHOS Y DEBERES COMO COLOMBIANO

LOGRO

Interpreto y analizo de forma crítica los derechos y deberes que poseo como colombiano. Reconozco mi compromiso con su aplicabilidad en la interacción con otros.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo que tengo derechos aunque no sea todavía mayor de edad. Me comprometo a ser un colombiano que cuida su país.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mi derecho a una nacionalidad y la responsabilidad que mi país tiene conmigo. Respeto a mis semejantes, sus diferencias raciales, ideológicas, culturales y biológicas.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, análisis, argumentación, y expresión escrita.

LO QUE DEBEMOS SABER...

La Constitución Política de Colombia fue reformada en 1991 bajo el gobierno del entonces presidente Cesar Gaviria. Esta es la carta de derechos y deberes que todo colombiano debe conocer y aplicar, pues de eso depende que no se irrespeten los principios de autonomía, tolerancia, cuidado, y obediencia a la autoridad, tenidos en cuenta para todo colombiano y colombiana por nacimiento o adopción.

- ✓ Leo e interpreto los siguientes artículos tomados de *“La Constitución Política de Colombia (1991)”*.

Artículo 11. El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte.

Artículo 12. Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes.

Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

Artículo 18. Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.

Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

Artículo 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

- ✓ Después de la lectura anterior, analizo y reflexiono sobre los siguientes puntos

1. ¿Qué conocía de la Constitución Política de Colombia antes de esta actividad?

2. ¿Cuáles de los anteriores derechos se cumplen en mi sociedad (hogar, escuela y país)?, ¿Qué pienso sobre lo que se cumple y lo que no?

3. ¿Qué entiendo por democracia?, ¿Respeto las decisiones y elecciones de mis semejantes: padres, maestros, compañeros, amigos?

4. ¿Cuál es mi responsabilidad como colombiano?

5. ¿Qué se de mi país en la actualidad?, ¿Quién es el presidente de Colombia?, ¿Cuáles son sus productos más comprados por otros países?, ¿Cuál es el sistema económico y social de Colombia?

- ✓ Reflexiono sobre la situación de violencia en mi país

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 2

PUEDO SER MEJOR...

LOGRO

Reconozco mis capacidades como ser sensible en el logro de mi autorrealización personal. Me expreso ante el otro con honestidad, y lo respeto cuando habla y comparte conmigo sus percepciones.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** reconozco la importancia de cambiar mis actitudes negativas para lograr ser mejor persona. Recuerdo que soy el primer ambiente que debo respetar y valorar; además, conozco cuál es el compromiso de mis padres y profesores para que yo sea mejor, y para mantener un mejor ambiente humano.
- ✓ **Ciencias Sociales:** escucho con respeto a los demás; me reconozco como ser valioso; y aprendo a ser honesto(a) con la expresión de mis emociones. Decido con autonomía lo que me puede hacer mejor persona. Reconozco las actitudes positivas que mejorarán mi convivencia con los demás. Propongo soluciones a los errores personales y a los conflictos sociales.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, análisis, y de expresión oral y gráfica.
- ✓ **Educación Física:** me formo para ser un ser activo de mi sociedad.

¿SABÍAS QUE...?

Desde el siglo IV, los chinos tomaron un recipiente de lata, le acomodaron un asa y después de llenar el recipiente de carbón se dieron la tarea de alisar su ropa: así, se creó la primera plancha de ropa. En Occidente los indígenas utilizaron el mármol, la madera o el vidrio para planchar. La inteligencia humana ha creado objetos que hacen que tu vida sea mejor. Piensa que para que ello se de, debes empezar por mejorar tú mismo, y el esfuerzo de nuestro antepasados no habrá sido inútil.

- ✓ Leo el siguiente texto y lo analizo.

NECESITAMOS SIN FALTA...

Un ejército pacífico y unido que crea en el valor de las pequeñas cosas.
Corazones desarmados en un mundo lleno de guerra.
Almas bondadosas en una sociedad interesada.
Espíritus fuertes, en un siglo de mediocridad.
Más obreros y menos personas que critiquen.
Más ciudadanos que “hagan más” y menos que afirmen “es imposible”.

Más amigos que trabajen con nosotros y menos demolidores que sólo notan los defectos.

Más gente alimentando esperanzas y menos frustrados con toneladas de desaliento.

Más personalidades que perseveran y menos colegas que comienzan y nunca acaban.

Rostros más sonrientes y menos frentes fruncidas.

Compañeros pisando firme la realidad y menos soñadores colgados de las nubes de la ilusión.

Tomado de "El valor de las pequeñas cosas" de Roque Schneider

- ✓ Después de haber leído el texto, formo una mesa redonda con mis compañeros y mi profesor(a).
- ✓ En la mesa redonda expongo mi opinión sobre los siguientes puntos que tienen que ver con el texto:
 1. ¿Qué necesita una persona para ser mejor?
 2. ¿Cómo influye negativamente una persona pesimista?
 3. ¿Qué es ser mediocre?
 4. ¿Cómo me educó en mi hogar para ser mejor persona?, ¿Cómo colaboran mis padres para que yo sea mejor?
 5. ¿Cómo me educó en la escuela para ser mejor persona?, ¿Cómo colabora mi profesor(a) para que yo sea mejor?
 6. ¿Cómo ayudo a mis compañeros para que sean mejores personas?
 7. ¿Los conflictos en Colombia se pueden solucionar si hay personas con actitudes positivas como las del texto "Necesitamos sin falta..."?
 8. ¿Una persona que acepta sus emociones, es una mejor persona?
 9. ¿Acepto mis errores con sinceridad?
- ✓ Realizo un dibujo que represente una actitud positiva que yo tenga con los demás



EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 3

CONOCIENDO MI ENTORNO

LOGRO

Descubro mi entorno a través de la interacción con quienes me rodean, a la vez que conozco la importancia de expresarme corporalmente y con respeto.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi entorno iniciando por la observación de mi escuela; comprometiéndome con mis semejantes a fortalecer mis capacidades sensitivas e intelectuales en la valoración y el cuidado de ese espacio.
- ✓ **Ciencias Sociales:** aprendo a respetar y valorar las opiniones de mis compañeros, pues estas aportarán a mi crecimiento personal. Observo con actitud crítica mi realidad. Adquiero compromisos sociales en el cuidado de mi entorno. Me formo como una persona honesta y sensible.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de interpretación, argumentación, y de expresión oral. Aprendo a escuchar con respeto y atención a mis compañeros y mi maestro(a).
- ✓ **Matemáticas:** comprendo que soy parte de un grupo de personas a las que debo respetar. Entiendo que debo cuidar de la armonía entre quienes formamos un grupo.
- ✓ **Educación Física:** aprendo a relacionarme con lo que me rodea. Entiendo que mi espacio debe ser valorado y cuidado para mi bienestar.

LO QUE DEBEMOS SABER...

El ser humano debe aprender a vivir con otros, respetando sus opiniones; además, debe cuidar y valorar su entorno natural y arquitectónico, ya que esto último hace parte de su patrimonio y de lo que dejará para las nuevas generaciones.

- ✓ Leo las instrucciones del siguiente juego y participo en él, teniendo en cuenta sus reglas y el respeto a los demás jugadores.

JUEGO: "UTILIDADES"

- Duración: 30 minutos.

- Recurso para ejercitar: observación, capacidad crítica.

- Actitudes a potenciar: honestidad, respeto, expresión oral, sensibilidad personal y colectiva, valoración del entorno.

- Descripción:

- Tu grupo de compañeros se divide en subgrupos de máximo 4 personas. Cada grupo escogerá un color del arcoiris para diferenciarse de los otros.

-Tu profesor(a) le asignara a tu equipo un lugar de tu escuela para que lo explore.

-Sin separarte de tus compañeros, observarás el lugar asignado y escribirán en un papel lo que te gusta de ese lugar, lo que no te gusta y para qué sirve cada espacio u objeto que encuentres en él (ejemplo: agua para vivir, plantas para obtener alimento), además escribirán lo que está en buen mantenimiento y lo que está maltratado.

✓ Al regresar al aula, reflexiono con mis compañeros y mi profesor(a) sobre los siguientes puntos.

1. Lo que es útil de todos los lugares visitados, y quien es el responsable de cuidar de ello. Además, propondremos estrategias para arreglar lo que está dañado o mal cuidado.

2. La importancia de cuidar el entorno escolar, pues de ello depende mi bienestar y el de quienes me acompañan en ese espacio.

3. Digo cuál es la importancia de escuchar a los demás cuando interactuó con ellos en mi entorno escolar y cuando me cuentan sus experiencias.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 4

ME FORMO COMO UN SER SOCIAL

LOGRO

Desarrollo actitudes positivas dentro del trabajo en equipo, basadas en el respeto, la tolerancia y la cooperación.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a trabajar cooperativamente en equipo aceptando a los demás como parte de mi ambiente.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me respeto como parte de una sociedad a través de la aplicabilidad de valores como la tolerancia, la sinceridad y la cooperación.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación y expresión escrita.
- ✓ **Educación física:** desarrollo habilidades motrices.

APRENDAMOS QUE...

El juego puede ayudarnos a mejorar nuestra expresión oral, escrita, gráfica, gestual y corporal. El juego también colabora en nuestro proceso de aprendizaje y nos enseña a mejorar las relaciones con los demás. Los juegos educativos son de gran crecimiento personal y una herramienta básica en el aula de clases. Disfruta esta actividad.

- ✓ Juego y aprendo que el diálogo es una fuente de enriquecimiento personal y debe ser la base de las relaciones humanas.

JUEGO: “MENSAJE VA, MENSAJE VIENE”

- Duración: 45 minutos.

- Recurso para ejercitar: cohesión (unión) del grupo.

- Actitudes a potenciar: honestidad, respeto y diálogo como electo comunicador.

- Descripción:

- Cada uno de los integrantes de tu aula debe pensar y escribir en un papel el nombre de una persona (o varias) a la que quiere decirle o preguntarle algo que, por timidez u otras razones, nunca le ha dicho o preguntado.

- Todos los jugadores se distribuyen por parejas. Cada miembro de la pareja le dice al otro en voz baja lo que quiere transmitir a la persona que ha escrito en el papel.

-A continuación, cada miembro de la pareja se dirige a la persona en cuestión y le dice o pregunta lo que su compañero le ha comunicado, pero SIN DELATAR al autor de la pregunta o comentario.

-Se hacen varias rondas de este tipo, formado cada vez parejas diferentes.

-Al final, cada miembro del grupo responde a los comentarios o preguntas que ha recibido. Todos colaboran entre todos para corregir errores personales o se conocen características de otro que han permanecido ocultas.

✓ Reflexiono sobre lo siguiente.

1. ¿Soy una persona respetuosa con quienes me rodean?, ¿Cómo puedo corregir mis errores al interactuar con otros?

2. ¿Soy sincero con los demás?, ¿Cómo ayudo a los demás a corregir sus errores?

3. ¿Por qué es positivo trabajar en grupo?

4. ¿Por qué es importante el diálogo?

5. ¿En mi aula es agradable trabajar en grupo?, ¿Qué sugiero para corregir errores en la comunicación en mi aula?

6. ¿Qué conocí de mis compañeros que antes ignoraba?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 5

MI HOGAR: MI PRIMERA ESCUELA

LOGRO

Observo y analizo de forma crítica los principios y valores que he aprendido en mi familia y como ellos contribuyen a mejorar la convivencia en otros espacios. Reconozco cuál es mi compromiso con quienes comparten mi espacio en el hogar.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi hogar como un ambiente en el que debo colaborar con la vivencia de principios como el respeto al otro y a mí mismo(a). Identifico los valores y principios que he aprendido en mi hogar, como el primer ambiente físico y humano con el que he tenido contacto. Me comprometo a ayudar al cambio de las actitudes negativas dentro de mi casa.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes y derechos en el hogar. Recuerdo que debo respetar las reglas de mi hogar para ser respetado como ser autónomo. Me formo como un agente de cambio en la vivencia de valores sociales.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de reflexión, análisis, y de expresión gráfica y escrita. Me formo como un ser crítico sobre mi realidad.
- ✓ **Matemáticas:** recuerdo las características que deben tener los miembros de un grupo o conjunto de personas para que éste sea armonioso y no tenga inconvenientes en la relación entre ellos.

¿SABÍAS QUE...?

En China (continente asiático) se prohíbe tener más de dos hijos por hogar, sobre todo si son mujeres. Sí en una familia nacen tres hijos uno de ellos es asesinado, prefiriendo a los hombres.

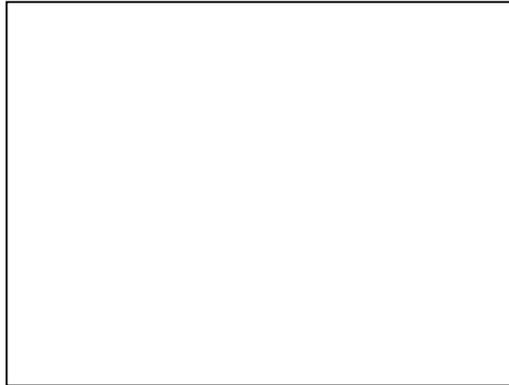
- ✓ Respondo cada una de las siguientes preguntas con un dibujo, y lleno el espacio en blanco.

1. ¿Cuál valor me han enseñado mis padres?



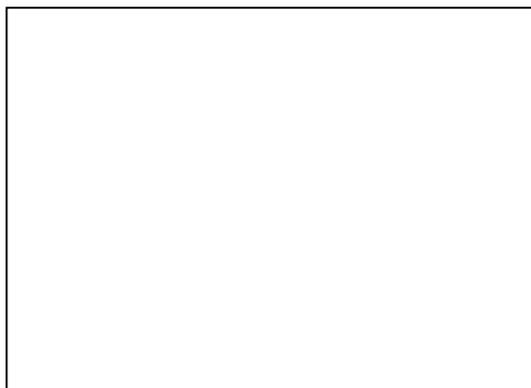
-Aplico este valor en lugares como _____

2. ¿Mis padres me escuchan?



-Hablo con ellos cuando me siento _____

3. ¿Mis padres respetan mis decisiones?



-Cuando me siento irrespetado(a) yo reacciono

✓ Reflexiono sobre mis respuestas y la educación ética recibida en mi hogar. ¿Cómo soy educado(a)?, ¿Soy respetado en mi familia?, ¿Soy tenido en cuenta cuando se toman decisiones?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 6

MI ESCUELA: UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PERMANENTE

LOGRO

Reconozco y analizo de forma crítica la importancia de la honestidad, el respeto y la libertad en mi aula de clases como fuente de enriquecimiento personal. Reconozco cuál es mi compromiso con quienes comparten mi espacio en la escuela.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** me reconozco como ser importante dentro de un grupo, y valoro a quienes me rodean. Aprendo que puedo corregir mis errores y ayudar a otros a hacerlo.
- ✓ **Ciencias Sociales:** acepto mis errores en la convivencia en el aula de clases. Vivencio principios de tolerancia, respeto y sinceridad.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, de análisis, y de respeto al otro cuando expresa su opinión y cuando yo comparto la mía.

HOY APRENDERÉ QUE...

Cuando se crean las primeras escuelas en Pasto, sólo se permitió que los hombres estudiaran, pues se pensaba que las mujeres sólo debían aprender a coser y a cuidar de los hijos y el esposo. Aunque sin duda éstas son funciones importantes de la mujer, ella también exigió su derecho a entrar a las aulas de clase y ser profesional.

- ✓ Escribo una carta a un compañero o compañera con la que comparto mucho tiempo y conozco su vida. Debo tener en cuenta:
 1. No debo decirle nada que sea irrespetuoso
 2. No debo resaltar sus características físicas, sólo la forma de ser y sus valores.
 3. Al recibir mi carta no debo reclamar a quien la escribió si algo no me gusta. Recuerda que muchas veces, no miramos nuestros errores y el que otros nos los digan puede ayudarnos a ser mejores personas.
 4. Si no recibo ninguna carta pido a alguien que me conoce bien que me escriba una.
 5. Entrego mi carta a quien le escribí.
- ✓ Leo la carta que me escribió alguien y reflexiono sobre: ¿Cómo me ven los demás?, ¿Qué errores puedo corregir?, ¿Si acepto mis errores seré mejor persona?, ¿Qué valores ven los demás en mí que yo pueda mantener?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 7

¿QUÉ HAGO POR MI CIUDAD?

LOGRO

Observo, analizo e identifico las prácticas de los habitantes de mi ciudad y selecciono cuales de ellas aportan al mejoramiento de la calidad de vida, y cuales no. Reconozco mi compromiso con el cambio y como parte de una comunidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar el espacio en el que habito como una actitud de respeto a mí mismo y a quienes me rodean.
- ✓ **Ciencias Sociales:** reconozco mis deberes como ciudadano a través de la observación de la realidad de mi entorno. Conozco conflictos actuales de mi ciudad y propongo soluciones a ellos.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, interpretación, análisis, argumentación, proposición y expresión escrita.

¿SABÍAS QUE...?

San Juan de Pasto, nuestra ciudad, cuenta con la empresa EMAS (Empresa Metropolitana de Aseo) que se encarga de recoger diariamente los desechos que los ciudadanos producen. Además, cuenta con un servicio eficiente de aseo en las calles de la ciudad, quienes trabajan desde la madrugada para que tú puedas vivir mejor.

- ✓ Observo las siguientes fotografías de la realidad de mi ciudad y escribo mi opinión acerca de ella, proponiendo soluciones a los aspectos negativos y reconociendo mi responsabilidad en el cuidado de mi ciudad.



OPINIÓN PERSONAL:

✓ Reflexiono acerca de las siguientes puntos:

1. ¿Qué puedo hacer por solucionar el problema observado en la fotografía?

2. ¿Cuál es la ciudad que deseo?

3. ¿Cómo puedo ser un buen ciudadano?

4. ¿Qué siento al ver la foto que refleja una bella ciudad?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 8

MI PAÍS Y SU REALIDAD

LOGRO

Conozco y analizo de forma crítica situaciones reales de la actualidad de mi país, e identifico cuál es mi papel como agente activo y de cambio para el logro de un mejoramiento de la calidad de vida en él.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo que mi país es un ambiente que debo valorar, y me comprometo a ser un ciudadano que actúe por el cambio y su protección.
- ✓ **Ciencias Sociales:** acepto mis deberes con el cuidado y el cambio de mi país, vivenciando principios de autonomía, honestidad, respeto, reflexión y tolerancia por la diversidad. Reconozco la situación social de mi país en la actualidad
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, de análisis, y de expresión escrita.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Una de las mayores productoras de acero en Colombia ha sido “Paz del Río”. En sus primeros tres años de funcionamiento se emplearon 14000 trabajadores de los que morían 30 por mes. La razón: la mayoría no tenía una preparación técnica para realizar ese tipo de trabajos.

- ✓ Leo el siguiente texto y lo analizo.

“LA PAZ: UNA OPCIÓN”

Buscar la paz hoy en Colombia es declararse en contra del miedo y la intimidación (...). Es optar por la construcción de un país plural con proyectos de vida que crecen en medio del fuego cruzado y el peligro de las balas. Es sentirse orgulloso de ser un ciudadano desarmado que hace de su fragilidad el más alto símbolo de la democracia. *Tomado de Antología Histórica. Historia socioeconómica de Colombia. Norma, Bogotá: Colombia.*

- ✓ Reflexiono sobre los siguientes puntos.

1. ¿Cómo apporto para que mi país sea mejor?

2. ¿Cuál es mi compromiso como colombiano(a)?

3. ¿Qué me gustó del texto que leí?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 9

ACTUALIDAD SOCIAL

LOGRO

Reconozco características actuales de mi planeta, y propongo alternativas para solucionar los conflictos que lo amenazan.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a identificar características actuales de mi entorno. Propongo alternativas de solución a los problemas que observo.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, análisis, proposición, y expresión escrita.

¿SABÍAS QUE...?

Existen dos clases de ballenas. Por un lado están los *odontocetos*, que disponen de dientes y se alimentan de peces y calamares, como los delfines y las orcas. Por otro, las que tienen barbas que actúan como coladores gigantes y han hecho del *krill* su alimento preferido, como la ballena jorobada y la azul.

- ✓ Encuentro en la siguiente “sopa de letras” algunas palabras relacionadas con características actuales de mi planeta, las cuales se presentan enlistadas a continuación y están organizadas de forma vertical, horizontal, invertida y diagonal.
 - Autonomía
 - Democracia
 - Secuestro
 - Desplazamiento
 - Elección
 - Imposición
 - Obediencia
 - Autoridad
 - Leyes
 - Asesinatos
 - Delito
 - Honestidad
 - Libertad
 - Drogadicción

K	L	R	E	A	I	C	N	E	I	D	E	B	O	R
F	E	L	I	M	P	O	S	I	C	I	O	N	G	E
S	Y	T	A	F	O	A	U	T	O	R	I	D	A	D
O	E	A	I	C	N	E	I	D	E	B	O	D	S	A
I	S	D	G	W	O	D	G	B	U	A	A	E	E	D
D	F	G	D	E	T	A	S	N	U	T	T	M	S	I
E	L	E	C	C	I	O	N	H	R	F	G	O	I	T
S	J	H	O	N	L	S	T	E	D	A	D	C	N	S
G	T	K	M	N	E	P	B	F	D	A	D	R	A	E
D	R	O	G	A	D	I	C	C	I	O	N	A	T	N
Q	E	L	B	V	L	B	D	F	W	Q	D	C	O	O
A	D	W	H	H	O	N	E	S	T	I	D	I	S	H
E	Ñ	Q	A	U	T	O	N	O	M	I	A	A	A	E
S	E	O	R	T	S	E	U	C	E	S	E	R	G	B
E	D	E	S	P	L	A	Z	A	M	I	E	N	T	O

- ✓ Con las palabras encontradas escribo una reflexión sobre la situación actual de mi mundo, teniendo en cuenta lo positivo, lo negativo y mi compromiso con el cambio.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 10

COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA

LOGRO

Reconozco mi sensibilidad en la observación y cambio de mi planeta, tomando decisiones autónomas con proyección social.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a identificar características actuales de mi entorno. Propongo alternativas de solución a los problemas que observo. Me sensibilizo con el cuidado de mi planeta. Cuido mi ambiente natural. Aprendo a tomar decisiones con autonomía para el bien colectivo.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ser humano con mi entorno, y mi compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida y la convivencia. Me aproximo a la realidad actual como ser crítico. Adquiero compromisos con los demás.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, interpretación, análisis, argumentación, proposición, y expresión escrita.
- ✓ **Matemáticas:** hago parte de un equipo. Identifico y analizo. Relaciono causas y consecuencias de una realidad.
- ✓ **Educación Física:** desarrollo mi dinamismo, mi capacidad de atención, mi agilidad y creatividad. Me formo como alguien que actúa y logra cambios.

¿SABÍAS QUE...?

Nuestro planeta se encuentra pasando por un cambio climático que es provocado por la emisión de gases tóxicos como producto de las grandes fábricas mundiales. Además, el ser humano contamina las aguas, tala árboles, asesina especies animales en todos los continentes; sin preocuparse por detener su actividad en contra de la tierra. Tú y yo podemos hacer que nuestro ambiente natural renazca. ¿Cuál es el compromiso? Generar cambio y avanzar **A pasos de Gigante.**

- ✓ Formo un equipo de trabajo con mis compañeros (máximo 3 integrantes) y leo una noticia del periódico de fecha más reciente que será dado por mi maestro(a). Éste deberá tener una noticia de tipo ambiental, sobre una realidad de mi planeta.
- ✓ Comento con mi equipo mis opiniones sobre lo leído, y escribo un cuento acerca de ello, teniendo en cuenta cuál es mi compromiso con el cuidado de mi planeta. Los cuentos se expondrán en una cartelera en mi aula de clases.

✓ ¿Qué espero aprender en la etapa número 5 de mi proceso?

✓ Recuerdo y escribo:

1. ¿Qué fue lo que más me gustó de esta experiencia (de la etapa 4)?

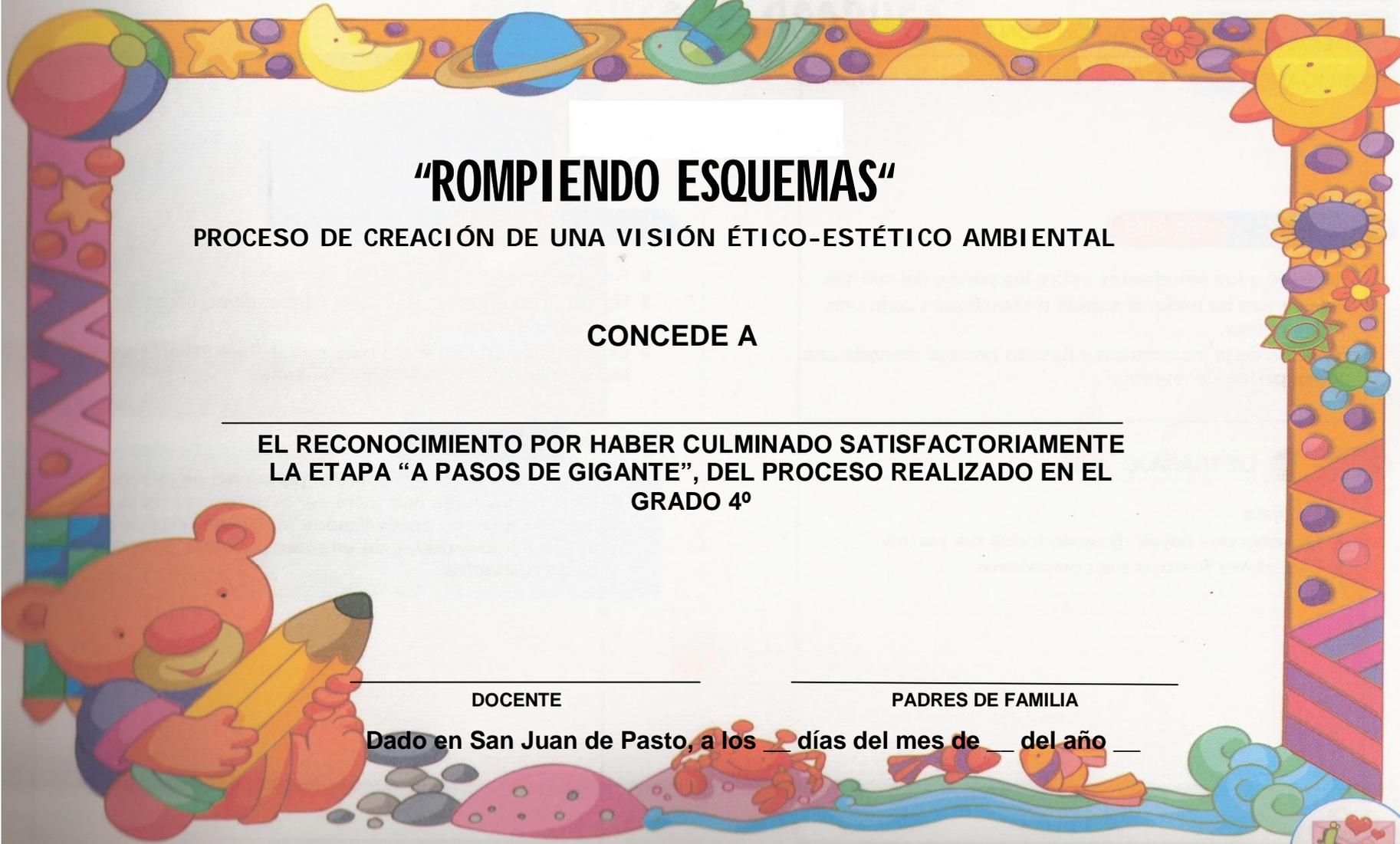
2. ¿Ahora cuál es mi compromiso con hacer de mi casa, mi escuela, mi ciudad, mi país, mi planeta, lugares mejores dónde vivir?

3. ¿Tengo derecho a decidir sobre como lograr el mundo que quiero?

4. ¿La decisión de ser mejor es mía?, ¿Por qué?

5. ¿Observar, analizar, interpretar, relacionar me sensibiliza ante la realidad?, ¿Cómo?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):



"ROMPIENDO ESQUEMAS"

PROCESO DE CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTICO-ESTÉTICO AMBIENTAL

CONCEDE A

**EL RECONOCIMIENTO POR HABER CULMINADO SATISFACTORIAMENTE
LA ETAPA "A PASOS DE GIGANTE", DEL PROCESO REALIZADO EN EL
GRADO 4º**

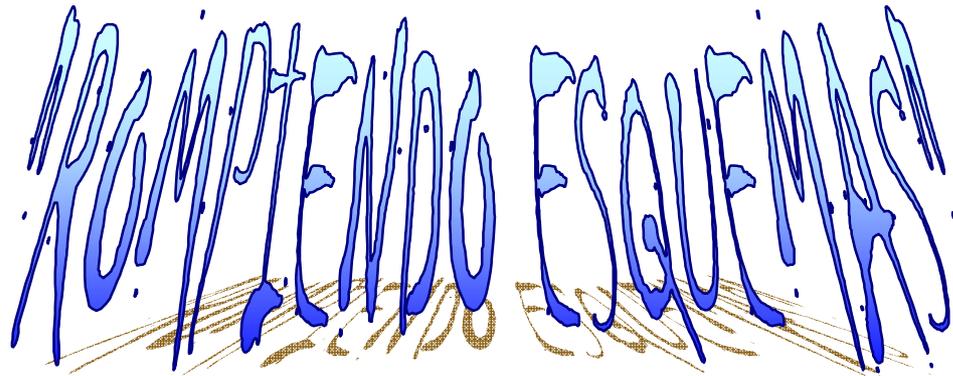


DOCENTE

PADRES DE FAMILIA

Dado en San Juan de Pasto, a los ___ días del mes de ___ del año ___





PROCESO PARA LA CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTI CO-ESTÉTICO AMBI ENTAL EN
LA BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATI VA MUNICI PAL SANTA BÁRBARA

AUTORES
MERY DE LA CRUZ GALVIS
LILIAN RODRÍGUEZ OBANDO
LUIS ADRIAN SOLARTE

“Eureka... el camino continúa”

QUINTA ETAPA – GRADO 5º

INTRODUCCIÓN

Esta cartilla hace parte de la última etapa del proceso de creación de una visión ético-estético ambiental, y corresponde al momento llamado: “**¡Eureka!...el camino continúa**”. Ésta contiene actividades de comprensión de la realidad para el mejoramiento de la capacidad crítica y reflexiva de los niños y niñas del grado 5º.

La sociedad actual de la que somos parte importante necesita personas comprometidas con el cambio y que hagan de ella un espacio de democracia, equidad, autonomía e inclusión; por esta razón, éste momento busca guiar al estudiante en el conocimiento de situaciones de su cotidianidad (escuela, hogar y nación) para que desde su individualidad aprenda a reconocer sus derechos y deberes como ser humano, y los tenga presentes en la convivencia con quienes lo rodean; usando mecanismos para que sus intereses y necesidades sean escuchados y considerados en la toma de decisiones que lleven a la debida reestructuración de su realidad.

Los temas que se abordarán en esta cartilla estarán orientados al conocimiento de los Derechos Humanos y su aplicabilidad en la interacción personal, promoviendo el trabajo en grupo y el reconocimiento de nuestro compromiso humano con el cuidado y valoración de ambiente (humano y físico). Para lo cual se presentarán lecturas y gráficos que el estudiante deberá analizar, además de actividades lúdico-pedagógicas que orientadas por el maestro lo incentiven a conocer, descubrir y conservar aquello de lo que ha sido dotado.

Ya que la relación enseñanza-aprendizaje debe ser procesual e interdisciplinaria, se busca que al termino del proceso “Rompiendo esquemas”, cada niño y niña se comprometa a difundir lo aprendido en su hogar y en cada espacio que habite.

Recuerda que el camino continúa y debes seguir enseñando lo aprendido e investigando lo desconocido. ¡Quienes nos rodean nunca dejarán de aportarnos su sabiduría, pues el conocimiento no tiene límites...está en nuestras manos apropiarnos de él!

ACTIVIDAD 1

MIS DERECHOS Y DEBERES COMO SER HUMANO

LOGRO

Interpreto y analizo de forma crítica los derechos y deberes que poseo como ser humano, y mi compromiso con su aplicabilidad en la interacción con otros.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo que tengo derecho a la salud, a la alimentación, a la seguridad social y a elegir el lugar dónde quiero habitar. Me comprometo a cuidar de mi ambiente (humano y físico).
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mi derecho a una nacionalidad y la responsabilidad que ésta tiene conmigo. Respeto a mis semejantes, sus diferencias raciales, ideológicas, culturales y biológicas.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, análisis, argumentación, y expresión gráfica y escrita.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Por *Derechos Humanos* debemos entender aquellos derechos que el ser humano posee por el mero hecho de serlo. Dichos derechos son y deben ser inherentes a toda persona y se proclaman sagrados, intransferibles y perdurables, fuera del alcance de cualquier poder político que desee oponerse a los mismos.

- ✓ Leo e interpreto los siguientes artículos tomados de la “*Declaración Universal de Derechos Humanos*”.

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 13.1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un estado.

Artículo 15.1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

Artículo 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas sin limitaciones de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 24. Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica, y los servicios sociales necesarios; tienen así mismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias de su voluntad.

Artículo 26.1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los meritos respectivos.

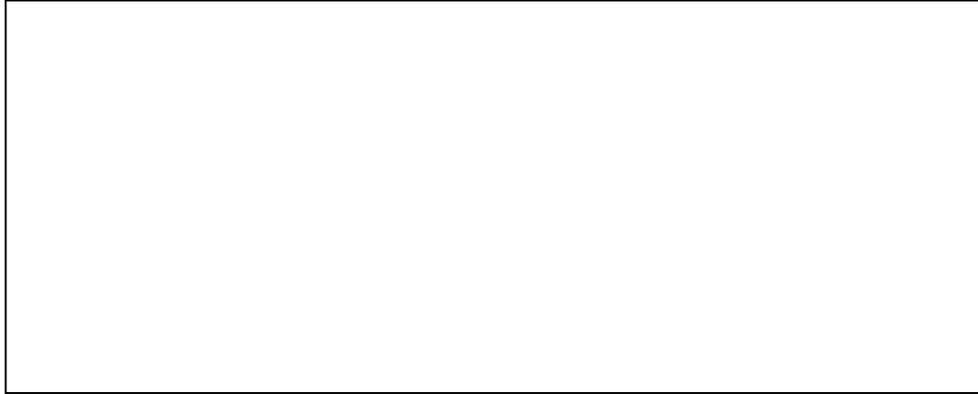
- ✓ Después de la lectura anterior, analizo y reflexiono sobre los siguientes puntos.

1. ¿Qué entiendo por Derechos Humanos?

2. ¿Cuáles derechos se cumplen en mi sociedad (hogar, escuela, país y mundo)?, ¿Qué pienso sobre lo que se cumple y lo que no?

3. ¿Qué entiendo por trato digno?, ¿Trato con respeto a mis semejantes (padres, maestros, compañeros, amigos, adultos, niños)?

- ✓ Realizo un gráfico que represente uno de los anteriores derechos que se cumple o no en la actualidad



- ✓ Reflexiono sobre mis respuestas y sobre mi gráfico anterior

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 2

LO QUE NO SE CONOCE DE MÍ...

LOGRO

Reconozco mis emociones, aspiraciones y necesidades como ser sensible. Me expreso ante el otro con honestidad y lo respeto cuando habla y comparte conmigo sus percepciones.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** reconozco la importancia de tener mis sentidos para conocerme y conocer a los demás. Recuerdo cuales son mis deseos internos y lo que puedo hacer para realizarlos.
- ✓ **Ciencias Sociales:** escucho con respeto a los demás; me reconozco como ser valioso; y aprendo a ser honesto con la expresión de mis emociones. Decido con autonomía lo que comparto con los demás y lo que guardo en mi intimidad. Reconozco mi capacidad de ayudar a los demás.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de expresión oral y escrita.
- ✓ **Educación Física:** me reconozco en un entorno real.

LO QUE DEBEMOS SABER...

Cuando otra persona se expresa debo escucharla, pues cuando yo hablo no me agrada que quien está a mi lado ignore mis palabras. La sana convivencia parte del respeto al otro y de la capacidad que yo tenga para escucharlo. Cuando el otro me habla, aporta a mi crecimiento personal y podré ser de verdad una mejor persona.

- ✓ Escucho con atención a mi maestro(a) para realizar una divertida actividad.

DINÁMICA: ¡NO SABÍAS QUE...!

- Duración: 40 minutos.
- Recurso para ejercitar: atención.
- Actitudes a potenciar: honestidad, autoconocimiento, respeto, expresión oral, sensibilidad personal.
- Descripción:

-Escribo en un papel (proporcionado por mi profe) lo que mis compañeros, compañeras y maestro(a) no saben de mi. Para esto tengo en cuenta las siguientes reglas:

1. Escribiré sólo lo que yo deseo que los demás conozcan. Nadie puede obligarme a compartir lo que yo no pienso o siento, o lo que es parte de mi intimidad.
2. Escribo de forma breve, es decir, en pocas palabras.
3. Antes de escribir cierro mis ojos por un momento y recuerdo que mis emociones y sentimientos son más valiosos que mis posesiones materiales, y no olvidaré que mi compromiso es escuchar al otro con respeto aunque no este de acuerdo con él.
4. Al momento de escribir recuerdo: mis momentos más felices, mis momentos más tristes, mi mejor amigo o amiga, lo que más me gusta hacer, lo que menos me gusta hacer, mi programa de televisión favorito, mi juego favorito, el mejor y el peor olor, el mejor y el peor sonido, el mejor y el peor sabor, la mejor imagen que he visto, lo que me agrada o desagrada de los demás (sin mencionar nombres), y otros recuerdos que tenga del contacto con mi realidad y el uso de mis sentidos (tacto, olfato, visión, gusto, oído y afecto).
5. Formo una mesa redonda con mis compañeros, compañeras y mi profe, y comparto lo que escribí libremente. Antes de leer cada aspecto, diré las palabras: ¡NO SABÍAS QUE...!
6. Recuerdo que tengo derecho a sentir, expresarme y ser feliz.

✓ Según mi experiencia reflexiono y analizo sobre los siguientes puntos.

1. ¿Cómo me sentí al recordar lo que me caracteriza y que los demás no sabían de mí?

2. ¿Cómo me sentí al compartir lo que escribí?

3. ¿Qué aprendí de mis compañeros?

4. ¿Qué aprendí de mí mismo?

5. ¿Cuál es la importancia de poseer todos mis sentidos?

6. ¿Qué haría si no pudiera oler, ver, degustar, tocar o escuchar?

7. ¿Sí alguien no tiene sus sentidos completos como actuaría con él y como lo ayudaría?

8. ¿Me quiero a mí mismo y quiero a los demás?

9. ¿Me siento amado por los demás en el hogar y la escuela?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 3

¿CUÁNTO ME CONOZCO?

LOGRO

Descubro mis capacidades intelectuales y mis emociones, al igual que su importancia en la conquista de mis metas personales.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorarme como el primer ambiente que debo cuidar; comprometiéndome conmigo mismo(a) a fortalecer mis capacidades sensitivas e intelectuales.
- ✓ **Ciencias Sociales:** aprendo a respetar y valorar las opiniones de mis compañeros, pues estas aportarán a mi crecimiento personal.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de análisis, interpretación, argumentación, y de expresión oral y escrita. Aprendo a escuchar con respeto y atención a mis compañeros y mi maestro(a).

¿HAZ ESCUCHADO QUE...?

Nunca olvides que los bienes materiales se pueden acabar y lo único que perdurara será lo que hayas aprendido para ser mejor.

- ✓ Leo y analizo el siguiente texto.

PARA TU VIDA...

El general Collin Powell, expresidente de la junta de jefes de Estado Mayor de los Estados Unidos, recuerda una lección que aprendió cuando trapeaba pisos en una planta embotelladora de refrescos:

“Alguien me contó la historia de tres cavadores de zanjas. Uno se apoyaba en su pala y hablaba del día en que sería dueño de la compañía. Otro, se quejaba del horario y de salario. Y el tercero, se limitaba a cavar.

Pasaron los años, y el primero seguía apoyado en su pala. El segundo vivía de una pensión por incapacidad, pues había simulado un accidente. ¿Y el tercero? Era dueño de la compañía”.

La moraleja es que, haga lo que uno haga, siempre hay alguien que observa.

Por eso decidí – dice el general Powell – ser el mejor limpiapisos del mundo. Una vez alguien dejó caer 50 cajas de refresco de cola, y una pegajosa espuma de color

negrusco inundó el piso de cemento.

Sentí que el trabajo que me esperaba era superior a mis fuerzas, pero seguí trapeando, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha. Al terminar el verano, el superior me dijo:

“Limpia muy bien los pisos”. El siguiente verano me puso a llenar botellas. El tercer verano yo era ya su asistente. Así aprendí que siempre hay alguien que nos observa.

Tomado de Suplemento Informativo Normativas de la Organización. Carvajal, N° 202.

- ✓ En una “mesa redonda”, argumento con mis compañeros, el mensaje de la anterior lectura e identifico los valores personales que se resaltan en ésta.
- ✓ Reflexiono acerca de las enseñanzas que me servirán para el logro de mis metas, teniendo en cuenta los aportes de mis compañeros y mi maestro(a)

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 4

ME FORMO COMO UN SER SOCIAL

LOGRO

Desarrollo actitudes positivas dentro del trabajo en equipo, basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la capacidad de retentiva (memoria).

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a trabajar cooperativamente en equipo aceptando a los demás como parte de mi ambiente.
- ✓ **Ciencias Sociales:** me respeto como parte de una sociedad a través de la aplicabilidad de valores como la tolerancia y la cooperación.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación y expresión escrita.
- ✓ **Matemáticas:** desarrollo habilidades de lógica y retentiva.
- ✓ **Educación física:** desarrollo habilidades motrices (agilidad y destreza).

APRENDAMOS QUE...

El trabajo en equipo ayuda a mejorar la cooperación dentro del grupo; además, es un elemento idóneo para que el grupo crezca y para crecer con el grupo. En esa actividad se vive una experiencia de interacción y se toma conciencia del significado del propio grupo.

- ✓ Escucho con atención a mi profesor(a) las respectivas reglas del juego que se planteara a continuación.

JUEGO: ¡CRUCEMOS EL PUENTE!

- **Duración: 30 minutos.**
- **Recurso para ejercitar: memoria, atención, agilidad.**
- **Actitudes a potenciar: cooperación y honestidad.**
- **Descripción:**

-El docente realiza un “puente” plasmado en el piso el cual va a ser una cuadrícula de 16 cuadros, distribuidos en cuatro filas y cuatro columnas (4x4). El docente realiza una ruta específica para cruzar el puente de un extremo al otro. La condición para la ruta es que no tiene que ser lineal sino alterna, y no puede ser conocida por los estudiantes. Se recomienda trazarla en un papel que sólo el guía conocerá.

-Los estudiantes deben organizarse en una fila para iniciar el juego.

-El primer jugador debe descifrar la ruta correcta para pasar el puente, lo hará pisando una casilla de la cuadrícula que el desee y piense que es la correcta. Sí acierta puede avanzar con la casilla que escoja (condición: la siguiente casilla tiene que ser sucesiva a la anterior, es decir, estar al lado, al frente o en diagonal), de lo contrario, sí se equivoca tiene que salir de la cuadrícula y tomar su puesto al final de la formación.

-El compañero que tiene su turno intentara retomar el camino de su anterior compañero (utilizando su retentiva), y adivinar cuál es la siguiente casilla correcta en la ruta. Sí se equivoca deberá cumplir con la misma condición de su compañero.

-Esta actividad la realizarán hasta descubrir la ruta.

-Después deberá pasar todo el grupo por el puente sin equivocarse porque al hacerlo tendrá que regresarse - sin excepción - al punto de partida y volverlo a intentar.

-El juego termina cuando halla pasado al otro extremo todo el equipo sin equivocarse y en el tiempo estipulado.

- ✓ Reflexiono sobre los valores y actitudes positivas que aprendí a través del juego, y sobre la importancia de la cooperación con los que me rodean.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 5

MI HOGAR: MI PRIMERA ESCUELA

LOGRO

Interpreto y analizo de forma crítica los derechos y deberes que poseo como parte de una familia. Reconozco cuál es mi compromiso con quienes comparten mi espacio en el hogar.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar mi hogar como un ambiente en el que debo colaborar con la vivencia de principios como el respeto al otro y a mí mismo(a). Me comprometo a ayudar al cambio de las actitudes negativas dentro de mi casa.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes y derechos en el hogar. Recuerdo que poseo derecho a una familia, a ser protegido y a expresarme libremente en esa familia. Me formo como un agente de cambio social.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo capacidades de reflexión, análisis, y de expresión escrita. Me formo como un ser crítico sobre mi realidad.
- ✓ **Matemáticas:** recuerdo las características que deben tener los miembros de un grupo o conjunto de personas para que éste sea armonioso y no tenga inconvenientes en la relación entre ellos.

APRENDAMOS QUE...

Una familia esta compuesta por personas que se *respetan, protegen y aman*. No importa cuantas personas la conformen, sino que ellas convivan en armonía y se respeten los espacios de cada uno. Un hogar debe tener *claras las "reglas" de convivencia*; nuestros padres o adultos responsables cuidaran que ellas se cumplan, pero sin agredirnos, sin imponer miedo y sin ignorar que tenemos derecho a la **libertad de personalidad e identidad**. Nuestro deber es *obedecer a la autoridad del hogar y colaborara con la paz dentro de este espacio*.

- ✓ Identifico a mi familia teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

a) Número de personas que viven conmigo:

b) Vivo con (madre, padre, hermanos, hermanas, tíos, abuelos, primos, acudientes):

c) La mayoría del tiempo en mi casa lo comparto con:

d) Reglas que hay en mi hogar:

e) Cumplo o no, esas reglas. Explico mi actitud:

f) Me gusta mi familia o no me gusta. ¿Por qué?:

✓ Ahora reflexiono sobre lo positivo y negativo que encontré al analizar mi familia, y propongo soluciones para corregir errores, recordando que **yo debo ayudar al cambio.**

✓ Reflexiono sobre ¿Por qué debo **obedecer a mis autoridades** (padres o acudiente)?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 6

MI ESCUELA: UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PERMANENTE

LOGRO

Interpreto y analizo de forma crítica la importancia del diálogo en mi aula de clases como fuente de enriquecimiento personal. Reconozco cuál es mi compromiso con quienes comparten mi espacio en la escuela.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** me reconozco como ser importante dentro de un grupo, y valoro a quienes me rodean. Aprendo que la sana convivencia depende del diálogo interpersonal.
- ✓ **Ciencias Sociales:** acepto mis deberes en el aula de clases. Vivencio principios de tolerancia, respeto y atención.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, de análisis, y de respeto al otro cuando me habla.
- ✓ **Educación Física:** soy dinámico y potencio mi expresión corporal.

HOY APRENDERÉ QUE...

Según la “*Declaración Universal de Derechos Humanos*”:

Artículo 2.1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Artículo 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas sin limitaciones de fronteras, por cualquier medio de expresión.

- ✓ Juego, a la vez que aprendo sobre la importancia del diálogo con mis compañeros, y mi responsabilidad individual con mantener buenas relaciones con ellos.

DINÁMICA: “SÚPER REPORTERO”

- **Duración:** 30 minutos.

- **Recurso para ejercitar:** lenguaje.

- **Actitudes a potenciar:** entender el diálogo como fuente de enriquecimiento personal.

- **Descripción:**

-Se forman grupos de 4 o 5 personas, que eligen a una de ellas como reportero. El resto de jugadores que no pertenecen a este grupo, observan sentados en su espacio.

-Los restantes miembros del grupo, separados del reportero, se ponen de acuerdo en relatar una misma historia o acontecimiento (dado por el profe quien lo escribe en un papel sólo para el grupo), que todos relatarán A LA VEZ.

-Una vez se han puesto de acuerdo sobre lo que dirán, llaman al reportero y, durante 3 minutos, le explican la historia en cuestión, hablando TODOS A LA VEZ. El reportero debe recoger el mayor número de detalles sobre la historia relatada.

-Finalizado el relato, el reportero, cuenta lo que escucho, intentado armar la verdadera historia.

-El resto de los estudiantes que no pertenecen al grupo dicen sí entendieron la historia o no.

-Uno de los integrantes del grupo de relatores, cuentan la verdadera historia, y se compara lo que pasó.

- ✓ Reflexiono sobre cuál fue el problema por el que la historia contada por el reportero no es la misma del inicio, y lo comparto a mis compañeros.
- ✓ Cuando todos hablan a la vez, ¿entiendo lo que me dicen?
- ✓ Analizo lo que me llamó la atención de la dinámica.

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 7

¿QUÉ HAGO POR MI CIUDAD?

LOGRO

Observo, analizo e identifico las prácticas de los habitantes de mi ciudad y selecciono cuáles de ellas aportan al mejoramiento de la calidad de vida, y cuáles no. Reconozco mi compromiso con el cambio y como parte de una comunidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar el espacio en el que habito como una actitud de respeto a mí mismo y a quienes me rodean.
- ✓ **Ciencias Sociales:** reconozco mis deberes como ciudadano a través de un acercamiento sensorial con mi entorno. Conozco conflictos actuales de mi ciudad.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de observación, interpretación, análisis, argumentación y expresión escrita.

¿SABÍAS QUE...?

San Juan de Pasto fue fundada en el año de 1537 por Lorenzo de Aldana siguiendo una ordenanza de Sebastián de Belalcázar cuando se denominaba Villaviciosa de la Concepción. Después, en homenaje a “Los Pastos”, toma su nombre actual.

- ✓ Observo las siguientes fotografías de mi ciudad, y las analizo.



✓ Reflexiono sobre los siguientes puntos.

1. ¿Cuál de las gráficas (1 o 2) refleja actitudes positivas de los ciudadanos de Pasto?, ¿Por qué?

2. ¿Cuál de las gráficas (1 o 2) refleja actitudes negativas de los ciudadanos de Pasto?, ¿Por qué?

3. ¿Qué hago para contribuir al cuidado de mi ciudad?

4. Después de haber observado las fotografías, ¿cuál es mi compromiso para generar cambio en mi ciudad?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 8

MI PAÍS Y SU REALIDAD

LOGRO

Conozco y analizo de forma crítica situaciones reales de la actualidad de mi país, e identifico cuál es mi papel como agente activo y de cambio para el logro de un mejoramiento de la calidad de vida en él.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** conozco las riquezas de mi país como un ambiente físico que debo valorar, y me comprometo a ser un ciudadano que actúe por el cambio en la protección de sus bienes naturales.
- ✓ **Ciencias Sociales:** acepto mis deberes con el cuidado y el cambio de mi país, vivenciando principios de autonomía, honestidad, respeto, reflexión y tolerancia por la diversidad. Reconozco la situación socio-política de mi país en la actualidad
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo mi capacidad interpretativa, de análisis, y de expresión escrita y oral (de forma clara, coherente y concisa).

LO QUE DEBEMOS SABER...

En 1815, en la Carta de Jamaica el Libertador Simón Bolívar bautizó nuestro país como **Colombia**. Nuestro himno es obra musical del italiano Oreste Sindici; y su letra fue compuesta por Rafael Núñez; siendo oficializado el 28 de octubre de 1920 (por ley 33). Nuestra bandera tiene tres franjas de color amarillo (más ancha), azul y rojo. La flor nacional es la orquídea llamada "*Catleya trianae*"; y el árbol nacional es la palmera de cera llamado "*Ceroxylon quindinensi*".

- ✓ Leo y analizo el siguiente texto sobre una realidad actual de Colombia.

¿CÓMO ES NUESTRO PAIS?

Colombia está ubicada a noroccidente de América del Sur; limitando al norte con el mar Caribe, al sur con Perú y Ecuador, al occidente con el Océano Pacífico, y al occidente con Venezuela.

La población colombiana esta compuesta porcentualmente por 50% de mestizos, un 24% de mulatos, un 20% de blancos, un 4% de negros y un 2% de amerindios.

Es una república constitucionalmente presidencialista, unitaria y democrática.

El panorama actual refleja grandes conflictos socio-políticos:

-A partir de 1964 se crearon en el país, las guerrillas actuales, FARC y ELN. En 1965 se creó el EPL ya desaparecido y a partir de 1974, el M19 también disuelto.

-Los índices de violencia intrafamiliar aumentaron a partir del 2000.

-Nuestros campesinos han sido desplazados a la ciudad, dejando su amado hogar tras de las montañas.

-Gran cantidad de colombianos(as) han sido privados de su libertad y retenidos en medio de la selva.

-Algunos ciudadanos colombianos han sido encontrados culpables en casos de paramilitarismo, fraude electoral, narcotráfico, extorsión, enriquecimiento ilícito y violencia intrafamiliar.

Sin embargo, los colombianos y colombianas pueden aún cambiar esa realidad, pues las riquezas son muchas:

-Colombia es un país predominantemente agrícola que ocupa el segundo lugar en la producción mundial de café.

-Exporta grandes cantidades de azúcar, algodón, plátanos, cacao, tabaco y arroz.

-Colombia es el único país sudamericano con salida a los dos océanos. En el relieve colombiano se destacan los andes, el Nevado del Huila (5750 m) y el Alto Ritacuva (5493 m).

-Cuenta con escritores, periodistas, especialistas, deportistas, artistas, políticos, economistas, miembros de las fuerzas armadas y gobernantes éticos e idóneos, comprometidos con el logro de un mejor país.

- ✓ Reflexiono sobre lo leído anteriormente y escribo un texto sobre mis observaciones. Comparto lo escrito ante mis compañeros, compañeras y maestro(a) en una mesa redonda.

- ✓ Escucho a mis compañeros y escribo las opiniones que me hallan llamado más la atención.

✓ Reflexiono:

1. ¿Qué compromisos tengo como colombiano o colombiana para hacer que aquellos conflictos se acaben?

2. ¿Cuál es mi papel como hijo(a), estudiante, amigo(a) y compañero(a) para hacer de Colombia un país mejor?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 9

¿ESPACIOS DE VIDA O SELVAS DE CEMENTO?

LOGRO

Reconozco los cambios que ha sufrido mi entorno (ambiente físico y natural), y propongo alternativas para cuidarlo y evitar los peligros que lo amenazan.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** aprendo a valorar y cuidar mi ambiente físico y natural. Propongo alternativas de solución a los problemas ambientales que observo.
- ✓ **Ciencias Sociales:** conozco mis deberes como ciudadano y mi compromiso con el mantenimiento de mi ambiente externo.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de interpretación, análisis, y expresión oral, escrita y gráfica.

¿SABÍAS QUE...?

La palma de cera, que crece en Colombia en los bosques de niebla, es la más alta del mundo, con más de 50 metros de altura. En la actualidad se están haciendo esfuerzos por su conservación después de haberla talado por siglos.

- ✓ Observo la siguiente gráfica y reflexiono acerca de lo que me transmiten sus imágenes.



- ✓ Formo un grupo de trabajo con un(a) compañero(a) y comento con él o ella acerca de mis observaciones.

✓ Reflexiono acerca de los siguientes puntos.

1. ¿Quién es el causante de los daños al ambiente natural (plantas, agua y aire)?

2. ¿Qué daños he observado en mi ambiente físico (calles, casa, escuela)?

3. ¿Qué hago por el cuidado de mi ambiente físico y natural?

4. ¿Utilizo adecuadamente recursos como el agua y la electricidad?

✓ Represento en un gráfico el mundo en el que quiero vivir



EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):

ACTIVIDAD 10

APLICO LO APRENDIDO

LOGRO

Reconozco cuál es mi nivel de aprendizaje adquirido durante el proceso “Rompiendo Esquemas”.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** reconozco la importancia de tener mis sentidos para conocerme y conocer a los demás. Recuerdo cuáles son mis metas y lo que puedo hacer para realizarlos.
- ✓ **Ciencias Sociales:** escucho con respeto a los demás; me reconozco como ser valioso; y aprendo a ser honesto con la expresión de mis emociones. Decido con autonomía lo que comparto con los demás y lo que guardo en mi intimidad. Reconozco mi capacidad de ayudar a los demás.
- ✓ **Lengua Castellana y Literatura:** desarrollo habilidades de expresión oral y escrita.
- ✓ **Educación Física:** me reconozco en un entorno real.

¡LO LOGRASTE!

Ahora que has culminado el proceso “Rompiendo Esquemas” debemos felicitarte porque has aprendido a valorarte a ti mismo y a los demás, respetando las diferencias, reconociendo tus deberes y derechos como ser humano, y fortaleciéndote como persona y como ser social. Recuerda que el proceso continúa y puedes romper esquemas si aplicas lo aprendido en todas las áreas de conocimiento y desde tu escuela hacia el hogar, la ciudad, el país y el planeta. Sigue adelante y nunca dejes de aprender.

- ✓ Leo el siguiente texto y analizo.

EL PREMIO DE LA MANZANA DE ORO

En cierta ocasión un consejo de sabios llamó a juicio a la Riqueza, al Placer, a la Salud y a la Virtud para premiar con una *Manzana de Oro* a aquel de los cuatro que mostrara ser más útil al hombre.

Hablo la Riqueza y dijo: “Aspiro al galardón, porque yo soy el dinero, que es lo que más apetecen los hombres. Con el dinero todo se alcanza”.

Dijo el Placer: “Yo valgo más que la riqueza, todos los afanes del hombre para ganar dinero tienen por objeto mi adquisición, divertirse y darse buena vida. La riqueza es el medio, yo soy el fin”.

Dijo la Salud: “De nada sirven las riquezas y el placer sin mí, soy la alegría del hombre. El pobre sano es más feliz que el rico doliente”.

Y dijo la Virtud: “Más que el oro, el placer y la salud valgo yo. Una conciencia tranquila es el mayor de los bienes humanos. Los remordimientos pueden más que el dinero, las diversiones y la salud”.

Oídos estos alegatos, el tribunal deliberó y dio a la Virtud el premio de la *Manzana de Oro*.

Tomado del libro “Canto Rodado”. Juana de Ibarbourou y José Pereira Rodríguez

✓ Reflexiono sobre los siguientes puntos.

1. ¿Me identifico con la riqueza, la virtud, el placer o la salud?, ¿Por qué?

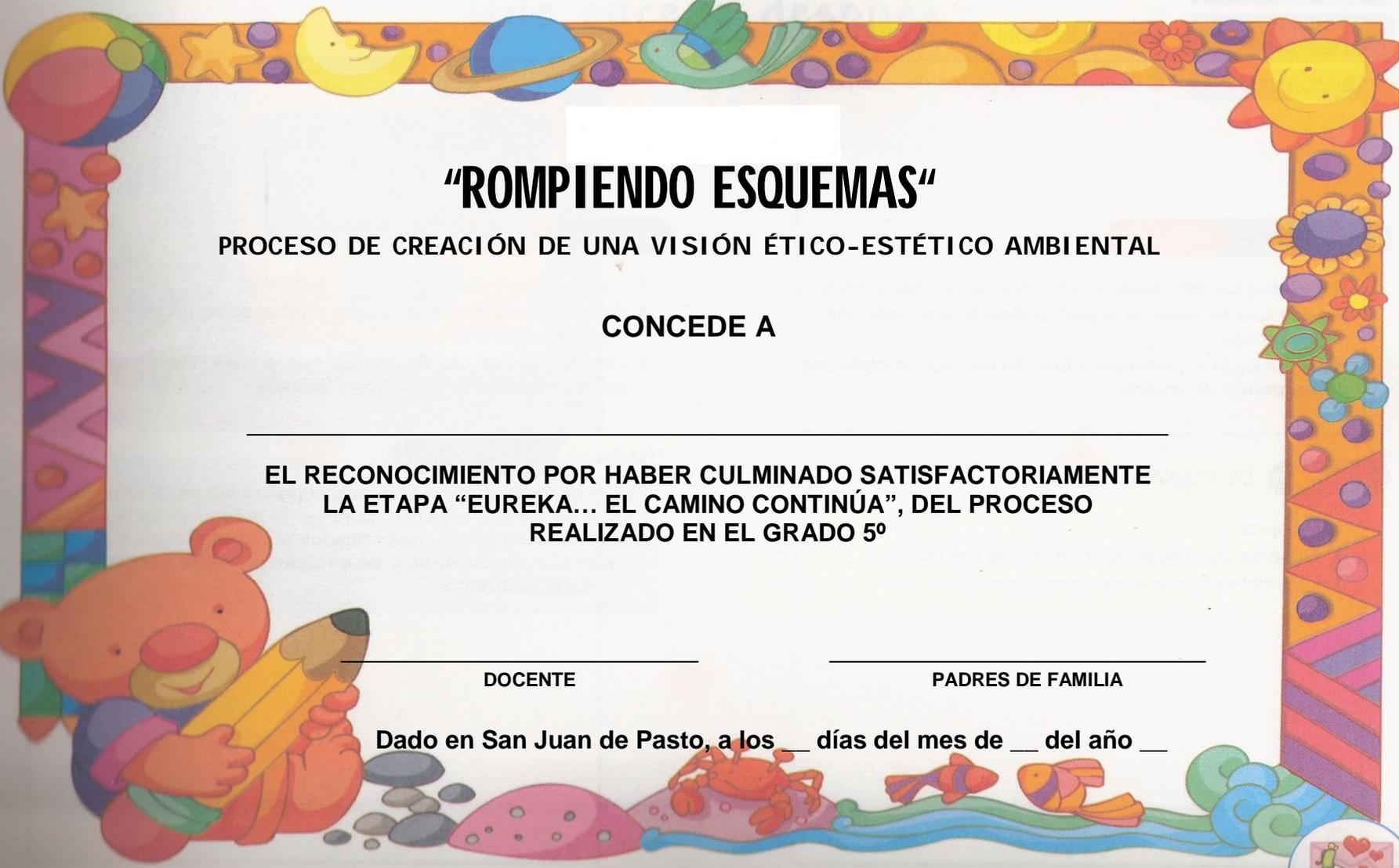
2. ¿También escogería a la Virtud para darle el premio?, ¿Por qué?

3. ¿Qué entiendo por Virtud?

4. ¿Qué aprendí durante el proceso “ROMPIENDO ESQUEMAS”?

5. Después de terminar el proceso ¿Cuál es mi compromiso con los demás, con mi ciudad, con mi país y con mi planeta?

EVALUACIÓN (Criterios del docente a su estudiante):



“ROMPIENDO ESQUEMAS”

PROCESO DE CREACIÓN DE UNA VISIÓN ÉTICO-ESTÉTICO AMBIENTAL

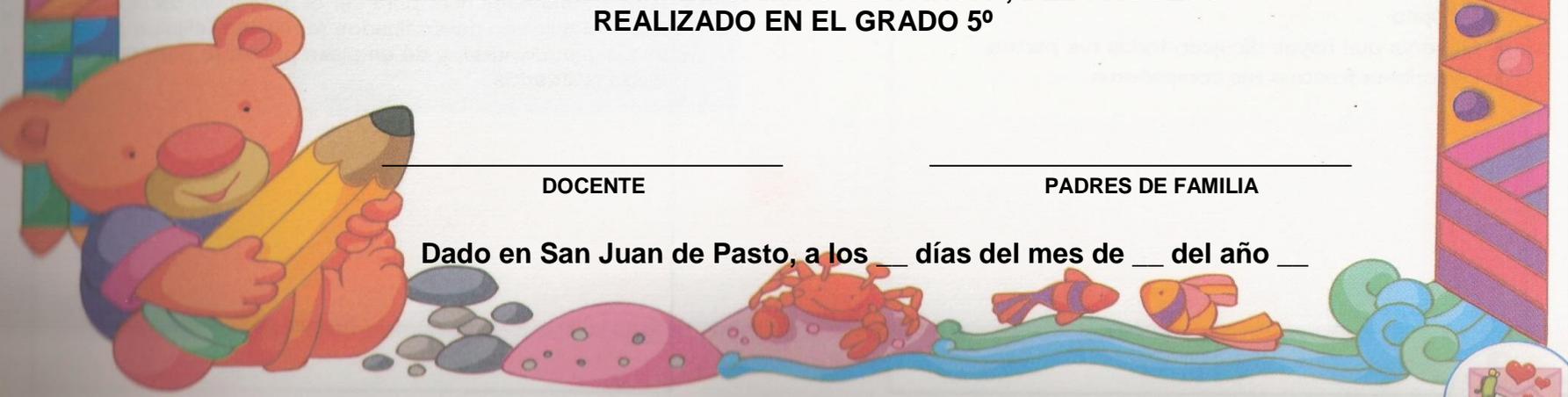
CONCEDE A

**EL RECONOCIMIENTO POR HABER CULMINADO SATISFACTORIAMENTE
LA ETAPA “EUREKA... EL CAMINO CONTINÚA”, DEL PROCESO
REALIZADO EN EL GRADO 5º**

DOCENTE

PADRES DE FAMILIA

Dado en San Juan de Pasto, a los ___ días del mes de ___ del año ___



6. CONCLUSIONES

- Una sociedad basada en el respeto a la identidad personal y conducente al progreso colectivo, no puede en ninguna medida, ser la promotora de una carta de normas impositivas que rigen la conducta humana; sino que debe dar espacio para la autonomía, la expresión racional de las emociones y el disfrute de lo que significa Ser y Estar. Esa es la verdadera dimensión ética del ambiente.
- Exteriorizar al ser es darle valor a lo que representa su retrato y lo que éste expresa al mundo, es olvidar su esencia y despojarlo de lo que lo hace HUMANO, es ignorar que su principio creador se fundamenta en la Unión de dos identidades diferentes pero a la vez complementarias. Entonces, el reconocerse a sí mismo y al otro como seres dotados de una inteligente sensibilidad, es entender la grandeza de la dimensión estética de su humanidad.
- El primer ambiente a valorar es la propia persona; ella se realiza, se descubre y proyecta a una sociedad, y sin olvidar sus principios culturales, comienza a entender que su espacio físico y quienes le rodean hacen parte de un segundo ambiente que debe proteger.
- Pese a compartir los mismos espacios, cada persona representa un mundo diferente; siente, piensa, opina y actúa de forma individual; no debe ser imitador ni el espejismo de un legado histórico de esclavitud sino un creador y renovador de estructuras y sistemas obsoletos. Una comunidad se construye entonces, en la comunicación de lo que el Yo y el Otro significan, para la construcción de un Nosotros en la unidad. Aquella es la base de una necesaria Ecología Humana en cada hogar y escuela colombiana.
- Aprender a conocer a cada estudiante, es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque él o ella junto con los demás integrantes de la Comunidad Educativa, son los protagonistas de la evolución social y la realización individual. Lograr que ello se de es una meta elevada pero no imposible; y sus caminos se trazan con la correcta apropiación de la ética y la estética ambiental para el mejoramiento de la calidad de vida.

- La vivencia de una Práctica Pedagógica Integral e Investigativa es un proceso de acercamiento a una Comunidad Educativa, integrada por personas reales con problemas reales en un contexto real; llevando al equipo investigador a buscar soluciones prácticas que transformen tal realidad y la mejoren. Por estas razones, la práctica se constituye como una fortaleza de la Facultad de Educación ya que se desarrolla bajo la teoría crítico-social con un enfoque en la IAP (Investigación Acción Participación).
- Esta investigación se desarrolla de manera consecuente con la misión de los educadores del presente, ya que busca crear relaciones de armonía entre el ser y su entorno para el mejoramiento de la calidad de vida, mediante el autoconocimiento de la persona y el respeto por el otro y por su medio. El estudio aborda temas de complejidad y de interés pedagógico y ambiental, a través de estrategias lúdicas para la sensibilización y formación de un grupo representativo de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, logrando un cambio de pensamiento y una verdadera calidad educativa y humana.

7. RECOMENDACIONES

- Las Instituciones Educativas deben formar en la libertad y el respeto a la identidad personal con el compromiso permanente de docentes, estudiantes y padres de familia para la educación de mejores seres humanos.
- La educación debe centrarse en el reconocimiento de sí mismo y de su potencial sensible para rescatar la emotividad que identifica a cada ser.
- Se necesita comprender que ambiente es la persona y lo que la rodea; al entenderlo lo aprenderemos a amar y cuidar.
- La educación necesita un cambio que permita transformar la formación de niños y niñas, necesita centrarse en los requerimientos del contexto actual; debe entonces ser integral, interdisciplinaria y flexible. Por ello es de mayor relevancia llevar a las instituciones proyectos y prácticas que propicien el sano desarrollo de la comunidad educativa y que generen un compromiso individual y colectivo.
- La herencia de las actuales a las futuras generaciones es la reconstrucción de una educación desde el hogar y las instituciones educativas basada en principios y hechos de autonomía, respeto, tolerancia, diversidad, equidad, interculturalidad, identidad, democracia, participación e inclusión, con sistemas flexibles que promuevan la integralidad y con una pedagogía de afectividad y transversalidad. Sólo así la misión humanizante permitirá recobrar lo que los años se han llevado, la tranquilidad.

BIBLIOGRAFÍA

¿Qué es la educación ambiental? [online]. La Coruña (España). Disponible en internet: <http://www.aytolacoruna.es/medioambiente/050101quees.jsp>

ALVARADO, Lilián. Los asesinos de la creatividad en la escuela. Citado por: GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega editores, 2001. 256 p.

Ambiente y cultura [online]. Bogotá: Universidad Nacional, 2006. Disponible en internet en versión HTML en: <http://www.virtual.unal.edu.co/ambientalismo>

Antropología ambiental [online]. Argentina: Universia, agosto 2007. Disponible en Internet en versión HTML en: <http://www.universia.com.ar>

BACH, Richard. Juan Salvador Gaviota. Bogotá: Norma, 1986. 96 p.

BACHELARD, Gastón. La Poética del Espacio. Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda., 1993. 289 p.

BORNEMANN, Elsa. El día más hermoso: hoy. Bogotá: Carvajal, 1997. 101 p.

CAGLAR, Huguette. Psicología Escolar. México D.F.: Fondo de Cultura Económica de México, 1985. 22 p.

CÁRDENAS, Felipe. El Hombre Ético. Bogotá: Universidad de la Sabana de Colombia, 2005. 13 p.

CATAÑO, Gonzalo. Educación y estructura social. Bogotá: Presencia Ltda., 1989. 96 p.

COLOMBIA MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE. DECRETO 1743 DE 1994. (Proyectos Ambientales Escolares – PRAES)

COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Bogotá, 1998.

COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía para la Coeducación: una propuesta conceptual y metodológica. Bogotá.

COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Carta de Valores Éticos. [online]. Bogotá: MEN, noviembre 2002. Disponible en internet: <http://www.mineducacion.gov.co>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Santa fe de Bogotá: 1991.

DE SAINT EXUPERY, Antoine. El Principito. Bogotá: Norma, 1999. 95 p.

El ser en el mundo para Heidegger [online]. Chile: Universidad de Chile, julio 2000 [citado en mayo del 2003]. Disponible en internet en versión HTML en: <http://sociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/01/frprinci.htm>

Estética: teoría filosófica del arte [online]. Versión 3.5. México D.F., febrero 2002. Disponible en internet en versión HTML en: <http://www.apuntesuniversitarios.com/filosofestetic.htm>.

GAMBRA, Rafael. Historia sencilla de la Filosofía, 21ª ed. Madrid: Rialp, 1996. 387 p.

GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega Editores, 2001. 256 p.

GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac, 2005. 360 p.

GONZÁLEZ, SANTOS Y DIEZ. Las actividades en la naturaleza y la enseñanza formal. España: editorial Universidad de Coruña, 1973. 40 p.

HUSSERL, Edmund. El mundo de la vida [online]. París, 1920. Disponible en internet en: http://www.arvo.net/etica_husserl.html

HUSSERL, Edmund. La crisis de la Ciencia Europea y la fenomenología trascendental. Citado por: PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout, 1983. 224 p.

KANT, Emmanuel. El hombre. En: Ideas de una Historia Universal en Sentido Cosmopolita. Tomo IV. Citado por PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout S. A., 1983. 224 p.

LEY 115 GENERAL DE EDUCACIÓN. Santa fe de Bogotá, 1994

LONDOÑO, Carlos Arturo. El Pragmatismo de Dewey y la Escuela Nueva en Colombia. En: Historia de la Educación Colombiana. Editorial Universidad de Nariño.

MARTINEZ, Jorge. Sobre la filosofía del hombre. Bogotá: Siglo Veintiuno S.A., 1980. 48 p.

NOGUERA, Patricia. Ideas filosóficas para la construcción de un pensamiento ambiental contemporáneo [online]. Manizales (Colombia): Universidad Nacional, junio 2004. Disponible en internet: http://www.manizales.unal.edu.co/idea/archivos/patricia_noguera.pdf

OROZCO, Luis Enrique. Filosofía 2, "El hombre: de dónde procede, hacia donde va, cómo actúa". Bogotá: Norma, 1994. 216 p.

PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout S. A., 1983. 224 p.

RAMÍREZ, José. La Fuerza de las Palabras. Madrid: Reader`s Digest, 1999. 227 p.

SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alfaguara S.A., 2001. 454 p.

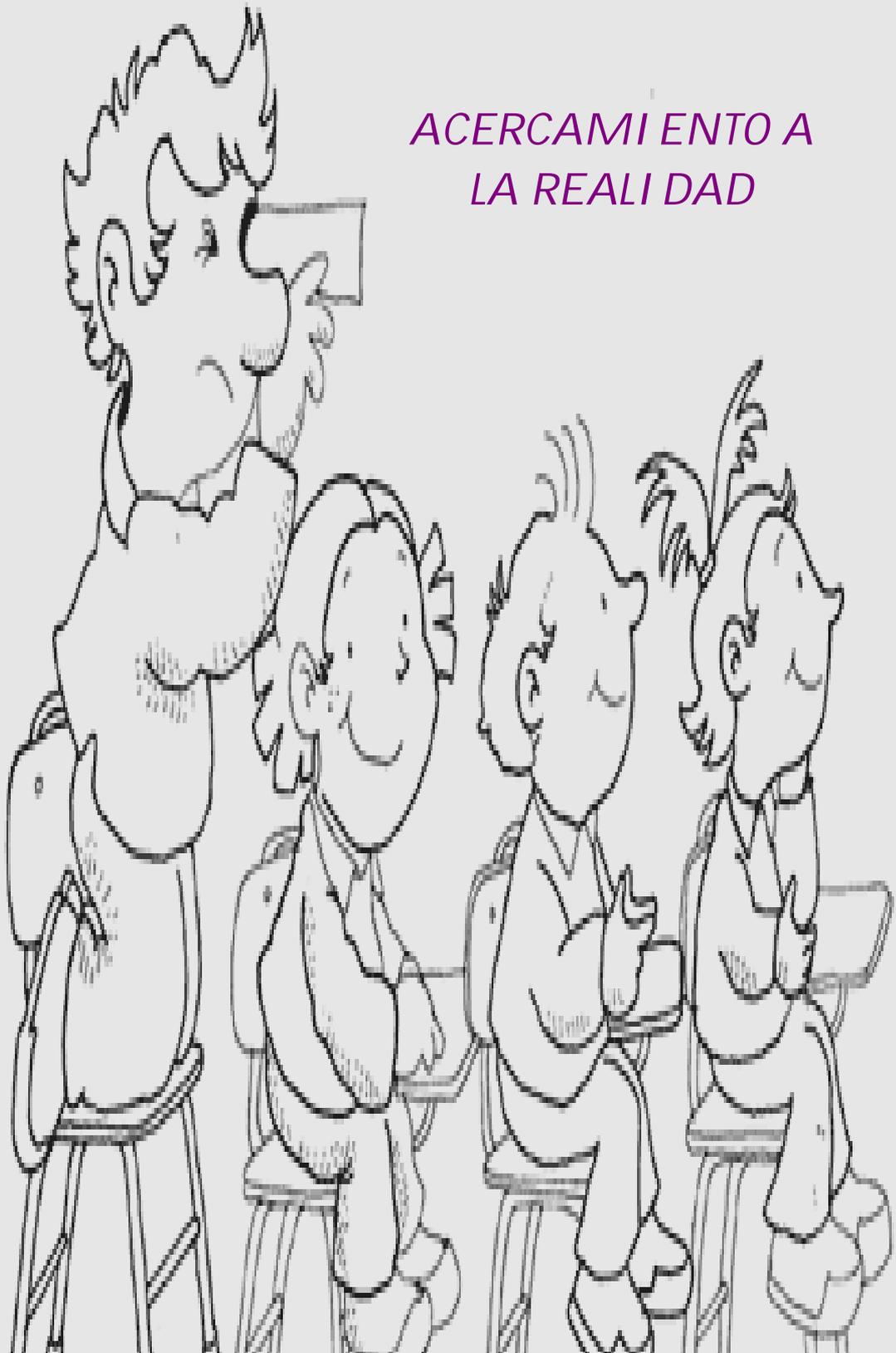
STEVENSON, Aidai. Nuestra Embarcación. México: Print Hall, 1998. 27 p.

Un verdadero pensamiento ambiental. [online]. Manizales (Colombia): Universidad Nacional, mayo 2007. Disponible en internet en versión HTML en: <http://idea.manizales.unal.edu.co>

VASQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Oficio de maestro. Bogotá: Javegraf, 2000. 19 p.

ANEXOS

ACERCAMIENTO A LA REALIDAD



“El hombre es problema y también solución. Es problema como no – hombre que pretende serlo y solución como sujeto que tiende a un saber de sí mismo e igualmente a la aproximación al concepto de sí mismo, el cual es saber y finalidad”

ANEXO A

PRIMER MOMENTO ACERCAMIENTO A LA REALIDAD*

1. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

A) Información General

- Naturaleza del centro educativo: oficial
- Niveles: preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media
- Existencia de servicios básicos: luz, agua, alcantarillado, teléfono y vías de acceso pavimentadas.

B) Caracterización de las familias de los estudiantes. Se realizó una encuesta a los estudiantes de los grados Octavo, Décimo y Once.

ENCUESTA Nº 1

-Ingreso promedio de las familias de los estudiantes encuestados: 44 de ellos dicen que su familia tiene un ingreso de menos de un salario mínimo; 16 de un salario mínimo y la familia de un solo estudiante tiene un ingreso de más de tres salarios mínimos.

- Perfil del estudiante:

Género: Masculino (27) y Femenino (34)

Edad: 16 estudiantes (11-14 años); 20 estudiantes (15-16 años); 24 estudiantes (17 años en adelante).

Características Pedagógicas: existen muy buenas relaciones entre estudiantes y profesores.

C) Tamaño de la Institución

- Total de profesores: 48
- Total de grados 26 y de niveles: 12
- Total de estudiantes: 1170 (610 en la jornada de la mañana)
- Perfil profesional de los docentes: licenciados

* FUENTE: Diario de Campo

- Consejo Directivo: conformado por.
 Jesús Oliva (Rector)
 Carlos Muñoz (Coordinador)
 Luis Martínez (docente)
 Carlos Criollo (docente)
 Nini Pardo (representante de estudiantes)
 Jesús Yela (exalumno)
 Clara Guerrero (madre familia)
 Martha Guzmán (presidente junta de padres de familia)
 Alfonso Coral (sector productivo)

- Consejo Estudiantil: conformado por.
 Ángela Sulmira Cabrera
 Nini Pardo
 Victoria Gómez

- Asociación Padres de familia: conformado por.
 Martha Guzmán (presidente)
 Fabián Castañeda (vicepresidente)
 Patricia López (tesorera)
 Juan Puchana (fiscal)
 Carmen Ortega (secretaria)
 Alba Polo, Luz Dari Gómez y Ruth González (vocales)

- Personeros Estudiantiles:
 Blanca Victoria Gómez (secundaria) y Ángela Sulmira Cabrera (primaria)

- Otros:
 Coordinación Académica
 Comité de Evaluación y Promoción

- Calendario Académico para el año lectivo 2004-2005
 *Fecha Iniciación de clases: 6 de Septiembre
 *Vacaciones: Diciembre – Enero
 *Finalización de clases: Julio (2005)

- Distribución de la autoridad en la institución:
 Primer Cargo: Jesús Oliva (Rector)
 Segundo Cargo: Carlos Muñoz y Doris Lora (Coordinadores)
 Tercer Cargo: Gloria Alicia Farinango (secretaria)
 Cuarto Cargo: Carmenza Sánchez (auxiliar de servicios generales)
 Quinto Cargo: Profesores de la institución
 Sexto Cargo: Representantes de estudiantes y estudiantes en general

- D) Instalaciones Físicas, Recursos Didácticos y Materiales:
 - *Baterías Sanitarias*: muy bien adecuadas ya que están reconstruidas.

- *Aulas*: compuesto por 30 aulas, que constituyen Primaria, Secundaria, Salas de audiovisuales y Biblioteca. Éstas se encuentran bien adecuadas y proveen buenos recursos.
- *Patio de recreo*: este es extenso y adecuado, con zonas verdes en las cuales podemos apreciar canchas de Microfútbol y Baloncesto.
- *Aulas de Informática*: se mantienen aseadas, tienen bastante luz y están bien dotadas, aunque no hay cobertura.
- *Sala de audiovisuales*: ésta se encuentra en el nuevo bloque, posee buenos recursos para la formación de los estudiantes.
- *Recursos didácticos*: donde se encuentran materiales lúdicos como títeres, teatrinos, tablas de multiplicar, lotería, parqués, instrumentos musicales y deportivos.

E) Biblioteca:

Ésta se encuentra en una buena zona que facilita la investigación. Se encuentra dotada de la siguiente manera:

- Total de libros: 988
- *Lenguaje: 203
- *Matemáticas: 194
- *Inglés: 84
- *Biología: 53
- *Sociales: 143
- *Manual de Educación y Pedagogía: 1
- *Religión: 13
- *Enciclopedias: 60
- *Afiches y Carteles: mapas, pinturas y murales.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA Nº 2

En una encuesta realizada a los profesores, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- Número de Profesores Encuestados: 5

1. La metodología de trabajo en la institución se basa en un 71.4% en Trabajo en Grupo.
2. El desarrollo de los diferentes métodos de trabajo se basa en un 42.8%, lo realizan profesores y estudiantes.
3. La utilización de guías y videos por los profesores para el desarrollo de sus clases es de un 57.1%.
4. Las actividades que desarrollan los profesores en sus clases es el 42.8% en exposiciones con participación del estudiante y organización de grupos

de trabajo y estudio. El 28.5% se utiliza para el planteamiento de problemas para resolver y organizar salidas.

5. El tiempo de tareas asignadas por los profesores en un 57.1% es para lecturas complementarias.

6. Los profesores ocupan su tiempo en preparar clase, evaluaciones y corregir tareas.

7. El tipo de evaluación aplicada por los docentes: en un 71.4% son pruebas escritas, trabajos individuales, revisión de cuadernos, ensayos y trabajos en grupo.

8. El propósito con que realizan evaluaciones, afirman los profesores, es detectar dificultades en el aprendizaje.

CONCLUSIÓN:

Este tipo de encuesta se realiza con el fin de conocer los métodos y fines de los docentes en su trabajo realizado dentro de la institución.

ENCUESTA Nº 3

Se presentó un vídeo a los estudiantes sobre drogadicción y posteriormente se les realizó unas preguntas, los resultados obtenidos fueron:

1. El 99.5% opinan que la drogadicción es algo perjudicial para la Juventud.
2. El 80% afirma que las personas que están pasando por este grave problema deben recibir ayuda de una manera inmediata y eficaz.
3. El 99% de los estudiantes afirman que no han consumido ningún tipo de drogas alucinógenas.

2. DESARROLLO DE PROCESOS PEDAGÓGICOS Y EDUCATIVOS

¿Cómo se ha estructurado el PEI y cuáles son sus componentes?

El Proyecto Educativo Institucional, "Instrumento dinamizador de los procesos pedagógicos de dirección", se basa en postulados de validez universal para sustentar la esencia y consistencia de los procesos del PEI.

A) Componentes del PEI:

- Democracia
- Identidad
- Flexibilidad
- Trabajo en el aula
- Participación Democrática

- Respeto y Vivencia de todos los valores que lo comprenden

B) Estudio y Análisis del componente de gestión y administración:

- Existe en la Institución:

*Manual de Convivencia: norma institucional que acorde con la Constitución Política, la Ley General de Educación, Código del Menor, el Estatuto del Docente y demás normas reglamentarias, establece que deben darse las relaciones interpersonales de la comunidad educativa, tendientes al desarrollo integral del individuo.

*Manual de Funcionamiento para Docentes y Administrativos: “la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, está dirigida mediante un estilo de administración colegiada y democrática, que supera el sistema administrativo vertical y rígido, incorpora en la participación como forma de gobierno y aplica la concentración como método para resolver las diferencias, se procura lograr estrategias y resultados para dar soluciones a problemas institucionales y de contexto”.

C) Estudio y Análisis del comportamiento Pedagógico y Organismos de participación Democrática:

- Consejo Académico: su función es reunirse cada terminación de periodo para valorar avances y dificultades de los estudiantes, está conformado por profesores y coordinadores académicos.

✓ **DIARIO DE CAMPO 1**

10 de Marzo/ 2004:

* Se recogió la diferente información acerca de la institución en la que se realiza la práctica, donde se observó que esta se encuentra en proceso de construcción y reorganización.

* Se visitó las instalaciones físicas donde se observa desorden, puesto que las aulas están en reubicación.

* La Institución cuenta con muy buenos recursos didácticos.

* La Institución cuenta con materiales educativos para cada asignatura.

* La Biblioteca se encuentra ordenada con archivos y estantería que clasifica los libros, enciclopedias y cuentos infantiles. Además posee recurso gráfico y fotocopador.

* Se observa que los niños de primaria tienen su grupo cerrado de niños y niñas por aparte. En los grados superiores los grupos son mixtos.

17 de Marzo/ 2004:

* Se recogió información de calendario escolar y mantenimiento de las instalaciones.

* Se realizó una encuesta donde se tuvo el placer de contar con los docentes, estudiantes y Coordinador.

* Los estudiantes de grado 11 están adelantando clases y temas para la presentación de las pruebas ICFES, y esto lo realizan en la hora de la tarde.

* El registro visual, escrito y fotocopiado de las diferentes actividades se ha realizado en conjunto con el Coordinador de la Institución, Carlos Muñoz y con la dinámica participación de los siete integrantes de la práctica.

26 de Mayo/ 2004:

* Se han desarrollado diferentes actividades donde se observa su personalidad.

2 de Junio/ 2004:

* En la Institución los niños y la profesora jugaron en diferentes oportunidades y en otras, los practicantes colaboran en la organización del restaurante con la ayuda del personal encargado.

✓ DIARIO DE CAMPO 2

* En estos últimos meses la experiencia pedagógica ha sido muy agradable ya que se comparte con los estudiantes y los profesores. Los practicantes aprendieron a convivir con ellos dando a conocer las distintas experiencias. Se puede observar que los niños desempeñan bien sus labores.

* Al culminar el recreo se regresa a las diferentes aulas donde hay colaboración con la enseñanza de los distintos temas.

* Tanto los estudiantes como los docentes dieron su confianza a los practicantes, por lo cual se está muy agradecidos.

✓ DIARIO DE CAMPO 3

En el transcurso de la experiencia se aprendió cosas nuevas como dar con facilidad lo que queremos expresar a nuestros alumnos. También se ha notado la diferencia de algunos alumnos en cuanto a su participación y su responsabilidad.

Una de las mejores experiencias fue realizar nuestra Práctica con los estudiantes de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA.

“Agradecemos al señor Jesús Oliva (Rector), Carlos Muñoz (Coordinador), Profesores y a nuestra profesora Martha Alicia López (Profesora acompañante de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa) ya que fueron quienes nos asesoraron y nos guiaron para que cada práctica sea mejor”.

GRACIAS A ESTA INOLVIDABLE EXPERIENCIA SE HA AMPLIADO NUESTRO CAMINO HACIA LA PROFESIÓN QUE DESEAMOS SEA LA MÁS VALORADA EN NUESTRO MUNDO...

DI SEÑO DEL PLAN
DE ACCI ÓN



“Nuestra quimera, que nos impulsa a vivir en los rincones, nace también, a veces, por la gracia de un simple diseño” Bachelard

ANEXO B

SEGUNDO MOMENTO DISEÑO DEL PLAN DE ACCIÓN

“Valores Éticos y Estéticos en la construcción de un Ambiente propio en el aula de clases”

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente se ha detectado cómo en los centros educativos se da prioridad a las áreas del conocimiento dejando de lado la formación en valores éticos y ambientales, demostrando con esto, que no se cumple con muchos objetivos de la educación, dando como resultado un sinnúmero de egresados sin un perfil integral que se constituyen como personas no aptas para la educación de las generaciones venideras. De lo anterior y de la experiencia vivida en la Práctica Pedagógica en la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, se ha identificado que los estudiantes no expresan sentido de pertenencia con respecto al conocimiento y cuidado de un ambiente que sea de calidad; además, se evidencia en los estudiantes un desinterés por lograr un mejoramiento del lugar donde se educan y del cual son parte fundamental.

Teniendo en cuenta la situación ya mencionada, se pretende a través de un Plan de Acción en la institución, sensibilizar a los estudiantes, docentes y personal administrativo a fin de lograr que exista un cumplimiento entre el factor ético y estético, mejorando su calidad de vida y la evolución en la educación. Además de formar un ambiente acogedor y lleno de posibilidades, nunca impuesto por el docente, sino creado junto con los estudiantes y basado en principios de respeto, la diferencia y autonomía en la toma de decisiones como verdadera muestra de trabajo en equipo.

En el Plan de Acción se incluyen actividades específicas que deberán realizarse de acuerdo al cronograma propuesto en éste, y en el que también se mencionan las estrategias a seguir, las actividades a realizar y los requerimientos para llevarlo a cabo.

2. PROPÓSITOS

2.1 Propósito General.

Sensibilizar a la comunidad educativa en el cuidado y mejoramiento de un ambiente que garantice una mejor calidad de vida educando en principios éticos y estéticos como base para su reconstrucción y donde sea el estudiante el primer transformador y por ende el motor de progreso del mismo.

2.2 Propósitos Específicos.

- Realizar talleres, actividades dinámicas, entrevistas a profundidad y encuestas a los integrantes de la comunidad educativa con el fin de conocer su visión sobre ética, estética y ambiente, para fortalecer aquellos que estén bien enfocados y reorientar los que sean errados.
- Realizar jornadas de sensibilización utilizando recursos audiovisuales (videos, grabaciones, etc.), testimonios de expertos en el tema y observación directa del contexto a estudiar.
- Fortalecer la educación en la verdadera importancia de la ética, la estética y el ambiente a través de experiencias de contacto directo con los estudiantes, los padres de familia y los docentes de la institución.
- Educar a los niños en el amor por el ambiente del que son parte y en el que habitan formando en el cuidado del mismo.
- Lograr que los involucrados construyan por sí mismos su propio ambiente físico satisfaciendo tanto sus gustos personales como también los de los demás, como primer paso para la transformación del ambiente humano equitativo.
- Mejorar la utilización de los recursos existentes en la institución y promover una sana convivencia.
- Encontrar - a través de un trabajo de equipo con docentes y estudiantes - las estrategias pertinentes (viables y a la luz de la filosofía institucional)

para realizar una propuesta que permita la construcción de ambientes de calidad en cada espacio de la institución, y basados en el respeto a la identidad personal y el desarrollo integral de cada persona.

3. MARCO TEÓRICO

El presente está centrado en tres pilares importantes los cuales son ética, estética y ambiente, éstos en conjunto serán trabajados en la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara con el fin de mejorar la calidad de vida y formar personas críticas y autónomas. Por lo tanto es necesario saber el verdadero significado de estos componentes y la importancia que tienen dentro de la vida de todo ser humano.

ÉTICA. La palabra *ethos*, al igual que la palabra *mores*, dice relación a las costumbres. Sí se toma la expresión “ética” en su significado nominal, significa ‘ciencia de las costumbres’. El interés central de la ética se sitúa en el análisis de los principios según los cuales se debe orientar nuestra conducta. Sobre la base de estos principios, aspira a formular las reglas de la conducta humana y dar las normas según las cuales se debe “acomodar” los actos. “Tiene pues dos dimensiones complementarias: a) reflexión teórica sobre los principios y b) dimensión práctica en cuanto a articulación de normas para la acción. A la segunda se la denomina más exactamente moral sí se pregunta qué se debe hacer, y se refiere a las normas según las cuales se orienta el comportamiento: se responde: “debemos hacer el bien”, y se enuncia un principio ético”³⁸.

Se puede observar que la ética no es sólo saber el significado de los valores, sino también ponerlos en práctica de la mejor manera posible; la ética en pocas palabras es una reflexión sobre la acción humana, donde cada persona actúa de acuerdo a sus principios.

Además se debe saber que en la ‘eticidad’ se unifica el ser humano con lo social, y con la vida; por lo tanto el hombre siempre se verá sometido a grandes cantidades de problemas positivos ó negativos, que lo harán actuar dependiendo del factor.

Dentro de la sociedad se ve una carencia de valores en las personas, esto debido a que las instituciones educativas se preocupan por acumular conocimientos en los estudiantes, descuidando la parte humana de ello. Además, se suma que los mecanismos empleados para enseñar valores es

³⁸ OROZCO SILVA, Luís Enrique. Filosofía 2: “El hombre: de dónde procede, hacia donde va, cómo actúa”. Bogotá: Norma, 1994. p. 132.

el de la predica, de imposición de normas y la represión, antes que el buen ejemplo, el análisis y la práctica reflexiva.

Como futuros docentes la labor y meta es formar a los estudiantes como verdaderos seres humanos; críticos, reflexivos, autónomos y con principios para la correcta toma de decisiones. “Los valores éticos y sociales universales siguen siendo los mismos que de generaciones anteriores; el problema está en que generalmente en nuestra sociedad actual en la práctica no se dan”³⁹

ESTÉTICA. Etimológicamente, “la palabra estética deriva de las voces griegas *aistesis*, sentimiento e *ica*, relativo a; la definición sería entonces, atendiendo a sus raíces: ciencia relativa a los sentimientos, más concretamente a la belleza”.⁴⁰

La estética se manifiesta como arte en la cultura, su facultad es el sentimiento y su valor la belleza. Se pretende que estos factores se despierten en toda la comunidad educativa, ya que los estudiantes tienen el derecho a educarse en lugares que los deslumbran, donde se sientan orgullosos de pertenecer a la institución y por ende aporten su grano de arena al mantenimiento de éste; pues de esta manera se verá reflejado en cada estudiante una mejor calidad de vida.

Refiriéndose al tema Bettelheim (1981) afirma: es la filosofía y las actitudes del personal y no los objetos materiales y su distribución, lo que determina y crea la vida que se desarrolla dentro del medio material dentro de la escuela. La institución mejor proyectada no será buena si todo su plan y sus detalles no reflejan la filosofía y actitudes correctas. Los edificios son importantes, solamente cuando están dotados de significado humano y cuando adquieren sentido y dignidad como medio para vivir constructivamente.

AMBIENTE. “Se considera como una arquitectura de sistemas naturales y sociales que se intrincan unos con otros, se superponen y jerarquizan en diferentes niveles de organización en un juego permanente de flujos, dependencias e intercambios, los cuales están influidos por las prácticas culturales aprendidas en la familia, en la escuela y en el medio social”⁴¹

³⁹ COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Bogotá, 1998. p. 43.

⁴⁰ GAMBRA, Rafael. Historia sencilla de la Filosofía, 21ª ed. Madrid: Rialp, 1996. p. 257.

⁴¹ COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Op. cit. p. 45.

Por lo tanto es erróneo decir que ambiente es sólo lo que rodea, la naturaleza o algo físico, ya que los mencionados anteriormente son componentes o factores del ambiente como también lo es una interacción entre personas o un diálogo.

El ambiente también se puede tomar de forma intrapersonal como extrapersonal, cuando se habla del primero se refiere a la tranquilidad de la conciencia que posee cada ser humano, pero cuando se habla del segundo son las actitudes y aptitudes que demuestra cada persona en una determinada circunstancia. Dentro de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara se observan tres clases de ambientes que son: el ambiente social o pedagógico, ambiente físico y ambiente natural; siendo estos espacios para aprender, comunicarse, divertirse, enseñar, crear y ver el mundo a través de los otros (niños, maestros, padres y comunidad) de los libros, de la experiencia compartida y de muchas cosas más que se experimentan dentro del núcleo institucional a través de las relaciones sociales como medios tanto físicos como humanos, ayudando así, a formar al ser humano de forma reflexiva, crítica, integral y equitativa.

“No debemos olvidar que el ambiente escolar es uno de los factores que intervienen en la formación del estudiante por cuanto la escuela es la institución en donde se sistematiza, organiza y administra el proceso curricular y es allí donde el ambiente tiene que ser favorable para el aprendizaje”⁴²

4. JUSTIFICACIÓN

Dentro de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara se ha evidenciado la simple teorización de los valores, mas no su práctica, lo cual se ve reflejado en cada ambiente de dicha institución; por lo cual es necesario sensibilizar a toda la comunidad educativa tratando de despertar el sentido de pertenencia oculto en cada uno de ellos. El lograr que cada persona valore lo que es y lo que le rodea, será el primer paso para la construcción de un mejor ambiente tanto humano como físico.

Para dicha construcción se pretende que sea el estudiante quien cree su propio ambiente pensando siempre en el bienestar que tendrán él y los demás involucrados. Además, este ambiente debe contar con varias posibilidades, siendo flexible y logrando un mejoramiento en la calidad de vida de todos aquellos que de él formen parte activa.

⁴² GAMBRA, Op.cit., p. 310.

El impacto del Plan de Acción, su puesta en marcha y la base investigativa del Proyecto del que surge, radica en que está sustentado científicamente más sigue un proceso principalmente humanizante; buscando que cada persona evolucione como ser humano a la vez que como ser intelectual, teniéndose en cuenta que éste es en verdad un *homodemens*.

5. ACTIVIDADES

1. Talleres, actividades dinámicas; entrevistas y encuestas con los integrantes de la comunidad educativa; en diferentes espacios de la institución y con diversos recursos didácticos.
2. Jornadas de sensibilización a través del contacto con estudiantes, padres de familia, directivos y profesores de la institución utilizando carteles expuestos en cada espacio físico de la institución, encuestas, entrevista y talleres vivenciales.
3. Realización de actividades, con el fin de lograr despertar en los niños y niñas el amor por el ambiente, como también desarrollar actividades de reflexión sobre los riesgos de la contaminación ambiental, utilizando recursos audiovisuales y talento humano.
4. Desconocimiento del entorno educativo observando detalladamente las falencias y debilidades que presente. Buscar estrategias pertinentes que promuevan un progreso y un mejoramiento en la institución.
5. Construcción de un ambiente físico propio en el aula de clases utilizando los recursos necesarios y pertinentes; buscando la satisfacción de todos los estudiantes quienes serán los encargados de dicha remodelación. Y despertando en cada persona la necesidad de reconstruir su ambiente con calidad.
6. Sesiones de evaluación posterior a cada actividad para verificar resultados y encontrar las estrategias pertinentes para la realización de una propuesta que permita construir ambientes de calidad en la institución.

6. EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación en equipo con los responsables de las actividades, en los últimos minutos de cada una de éstas; y con el equipo de investigación: quince días después de la actividad; ello con el fin de dar un tiempo necesario para evidenciar avances y detectar fallas y/o fortalezas.

La coevaluación se realizará en la institución y con la profesora Martha Alicia López, asesora de práctica en la universidad; además, será necesario realizar una autoevaluación entre los practicantes.

Estas evaluaciones se harán teniendo en cuenta los prerequisites de su cumplimiento; se evaluarán además el impacto de la actividad para su posible aplicación a largo plazo.

7. RECURSOS

Audiovisuales: videos, grabaciones y proyecciones

Herramientas de apoyo tecnológico: video beam, videograbadora, grabadora de voz

Guías para talleres

Hoja encuesta

Pautas orientadoras para entrevista

Carteles gráficos

Reflexiones escritas

Material lúdico: cuentos infantiles, materiales de sensibilidad táctil, visual, olfativa, visual y auditiva

Entorno natural

8. CRONOGRAMA

ESQUEMA DE ACTIVIDADES PERIODO A - 2006

MESES ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1. Socialización de Plan de Acción ^a				* 25		
2. Talleres con estudiantes ^b					* * 2 9	
3. Trabajo con Padres de familia ^c					* 16	

^a Actividad realizada con profesores de Básica Primaria y el señor Carlos Muñoz (coordinador)

^b Talleres: “Quien decide Soy Yo”, “Mi Sexto Sentido”, “Interacción con el Ambiente” con estudiantes del grado “Aceleración del Aprendizaje (nivel Primaria)”

^c Encuesta con Padres de familia de estudiantes del grado “Aceleración del Aprendizaje (nivel Primaria)”. Reflexión sobre la educación ético-estético ambiental desde el hogar.

**ESQUEMA DE ACTIVIDADES
PERIODO B - 2006**

MESES ACTIVIDADES	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
4. Encuesta con profesores^d			* 19			
5. Entrevista con directivos^e			* 26			
6. Jornada de Sensibilización^f				* 24		
7. Concurso creativo^g					* 28	
8. Premiación^h						* 12

^d Encuesta Realizada con profesores de Básica Primaria de la I. E. M. Santa Bárbara, Jornada de la mañana

^e Entrevista Realizada con directivos de la I. E. M. Santa Bárbara, Jornada de la mañana

^f Exposición de carteles sobre Valores Ambientales y reflexión con profesores de la I. E. M. Santa Bárbara (Jornada de la mañana) sobre “Educar con amor y a través del ejemplo”

^g Concurso creativo sobre Valores Ambientales, con la participación de estudiantes y docentes de la Básica Primaria de la I. E. M. Santa Bárbara, Jornada de la mañana

^h Premiación del concurso creativo al mejor trabajo individual

**ESQUEMA DE ACTIVIDADES
PERIODO A – 2007**

MESES ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
9. Exposición audiovisual ⁱ			* 14			

ⁱExposición de Video: “Ecología y Ambiente” con estudiantes de “Aceleración del Aprendizaje”

**ESQUEMA DE ACTIVIDADES
PERIODO B - 2007**

MESES ACTIVIDADES	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
10. Jornada de aproximación al espacio escolar^j				* 31		
11. Proponer y elegir^k					* * * 7 14 21	
12. Operatividad^l					* * 28 30	* * 5 11

^j Observación del espacio escolar, con los estudiantes de “Aceleración del Aprendizaje”. Dibujo: “El colegio que desearía”

^k Trabajo con estudiantes de “Aceleración del Aprendizaje” para proponer: ¿Cómo construir un ambiente propio en el aula de clases?; gestionar los permisos requeridos y conformar equipos de trabajo. Realización del cronograma de Operatividad.

^l Construcción de un Ambiente Propio en el Aula de Clases (Operatividad)

ESQUEMA DEL PLAN DE ACCIÓN

No.	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ACTIVIDADES	REQUERIMIENTOS
1	Dar a conocer el Plan de Acción a la Comunidad Educativa de la Institución	*Plan de Acción: "Valores Éticos y Estéticos en la construcción de un ambiente propio en el aula de clases"	Se socializará el Plan de Acción, utilizando los conocimientos de los expositores y medios audiovisuales de apoyo.	Socialización verbal y gráfica	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Plan de Acción - Video beam - Tablero
2	Conocer la percepción que los estudiantes tienen sobre Ética, Estética y Ambiente; a la vez que se logra un primer acercamiento de sensibilización con l@s niñ@s	<ul style="list-style-type: none"> *¿Cuál es mi percepción sobre ética? *¿Cuál es mi percepción sobre estética? *¿Cuál es mi percepción sobre ambiente? *Soy responsable de mis decisiones *Soy sensible *Cuido cada ambiente que poseo, iniciando por mi mismo(a) *Sustento y argumento mi opinión, y escucho la de los demás; formándome como una persona respetuosa y tolerante 	<p>Se realizarán tres talleres vivenciales con los estudiantes de "Aceleración del Aprendizaje".</p> <p>Practicantes y niños compartirán sus propias percepciones sobre ética, estética y ambiente; a través de una experiencia dinámica y entretenida que permita conocer cuál es el verdadero sentir de cada persona.</p> <p>Después de cada taller, se realizará una "lluvia de ideas" en la que se sustentarán y argumentarán las diferentes opiniones; utilizando como escenario las zonas verdes de la institución, como inicio de una "actividad extramuros".</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Vivenciales: 1^{er} taller: "Quien decide Soy Yo" - (mi percepción sobre ética) 2^o taller: "Mi Sexto Sentido" - (mi percepción sobre estética) 3^{er} taller: "Interacción con el Ambiente"- (mi percepción sobre ambiente) * Lluvia de ideas: opino y escucho con respeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Hoja guía para cada taller - Cuentos infantiles - Materiales de diferentes olores, texturas, sabores e imágenes contrarias - Entorno natural

No.	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ACTIVIDADES	REQUERIMIENTOS
3	<p>- Conocer la percepción que los padres de familia tienen sobre Ética y Estética Ambiental; cómo la aplican en la formación de sus hij@s desde el hogar y para la sociedad, como base de una formación integral centrada en el afecto, la libertad y el respeto a la identidad personal</p> <p>-Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación ambiental desde el hogar, como parte indispensable de la formación humana</p>	<p>* Ética y Estética Ambiental en la educación desde el hogar. * Educar con y para la libertad y la sensibilidad humana</p> <p>* Como madre o padre, soy un ejemplo de Ética y Estética - desde el hogar y para la sociedad</p>	<p>Para conocer la visión de los padres sobre ética y estética ambiental se aplicará una encuesta a ellos; obteniendo la información necesaria para el avance de la Investigación.</p> <p>Con padres de familia o acudientes se realizará una actividad de acercamiento a través de una exposición de los avances de sus hijos en torno a los objetivos del proyecto; compartiendo con ellos la mejor forma de ser ejemplo de ética y estética desde el hogar, como una herramienta indispensable para una mejor calidad de vida de sus hijos(as).</p>	<p>* Aplicación de la encuesta a padres de familia de los estudiantes de "Aceleración del Aprendizaje"</p> <p>* Exposición a padres de familia sobre la Investigación: "Ética y Estética ambiental en la nombrada Institución, Jornada de la mañana", y avances de sus hijos(as) * Socialización de ideas en colectivo</p>	<p>* Talento humano * Encuesta a padres de familia</p> <p>*Talento humano * Investigación: "Ética y Estética ambiental en la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, Jornada de la mañana" * Hallazgos de los vivenciales con estudiantes * Video beam</p>

No.	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ACTIVIDADES	REQUERIMIENTOS
4	Conocer la percepción de los profesores sobre Ética y Estética Ambiental; cómo aplican estos conocimientos en la educación de los niños y niñas en el espacio escolar; y por qué es importante esta formación en el proceso de desarrollo integral de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> * Ética y Estética Ambiental en la formación de niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara * Soy un ejemplo de ética y estética desde el aula y para la sociedad * Formación de un ser humano integral, basada en el respeto a la identidad personal y con compromiso social, en pro del mejoramiento de la calidad de vida 	<p>Se realizará con los docentes de la Institución (Básica Primaria – Jornada de la mañana) una encuesta para conocer su percepción sobre Ética y Estética Ambiental.</p> <p>Se analizará cuál es el compromiso de los docentes con el proceso de formación integral de sus estudiantes; y la entrega en su trabajo interdisciplinario basado en el ejemplo de responsabilidad y respeto a las diferencias, como principio de sana convivencia y cambio social.</p>	* Encuesta sobre la percepción de Ética y Estética Ambiental, y su vivencia en las relaciones intra e interpersonales de los miembros de la Institución	<ul style="list-style-type: none"> * Talento humano * Hoja de encuesta
5	Compartir con los directivos, percepciones sobre Ética y Estética Ambiental, y su vivencia en la Institución con el fin de analizar cuál es su compromiso con sus estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> * Ética y Estética Ambiental en la formación de niños y niñas de la Institución * Formación de un ser humano integral, en pro del mejoramiento de la calidad de vida. El papel del maestro en el cambio social 	Se entrevistará a los coordinadores de la Institución y al Asesor de Trabajo de Investigación, para conocer su posición frente a la vivencia de los principios ético-estéticos en la educación sus estudiantes; y el compromiso docente con la transformación y valoración de una realidad.	* Entrevista a los directivos sobre la percepción de Ética y Estética Ambiental, y su vivencia en las relaciones intra e interpersonales de los miembros de la Institución	<ul style="list-style-type: none"> * Talento humano * Grabadora de voz

No.	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ACTIVIDADES	REQUERIMIENTOS
6	<p>- Realizar una jornada de sensibilización con estudiantes de la Institución para motivarlos a cuidar y valorar su ambiente físico</p> <p>- Realizar una jornada con los docentes; motivándolos a valorar su misión humanizante en la formación de seres autónomos y sensibles</p>	<p>* Conocimiento y valoración del ambiente</p> <p>* Somos responsables y libres cuando respetamos nuestro cuerpo y el espacio físico, como dos ambientes fundamentales</p> <p>* Educar con amor y a través del ejemplo</p> <p>* La enseñanza del verdadero valor del ambiente</p>	<p>Se expondrán carteles sobre Valores Ambientales, los que se dispondrán en lugares estratégicos de la planta física de la Institución.</p> <p>Se observarán las reacciones de quienes observan los carteles y sus opiniones acerca de ello.</p> <p>Se compartirá con los profesores de la institución, una reflexión escrita sobre nuestra misión como educadores en la enseñanza del verdadero valor del ambiente a través del “ejemplo” y de las expresiones de ternura y sensibilidad.</p>	<p>* Exposición de carteles sobre Valores Ambientales</p> <p>* Socialización sobre el tema con los profesores de la institución con la reflexión: “Educar con Amor y a través del Ejemplo”</p>	<p>* Talento humano</p> <p>* Carteles</p> <p>* Marcadores</p> <p>* Cinta adhesiva</p> <p>* Talento humano</p> <p>* Reflexión escrita</p> <p>“Educar con Amor y a través del Ejemplo”</p>
7 y 8	Realizar una reflexión sobre la apropiación autónoma y responsable de los Valores Ambientales, en un Concurso Creativo	<p>* Educación y formación en valores ambientales desde la vivencia personal y con compromisos sociales</p> <p>* La sensibilización humana nos lleva a ser agentes de cambio</p>	<p>Realización y exposición de carteles (material reutilizable) sobre la gran riqueza del ambiente natural, con el fin de enseñar a “degustar” los valores y no imponerlos.</p> <p>Premiación al mejor trabajo individual realizado con creatividad, recursividad y por el estudiante con sólo asesoría de sus padres.</p>	<p>* Exposición de los carteles</p> <p>* Premiación al primer y segundo puesto</p> <p>* Despedida a vacaciones</p>	<p>* Talento humano</p> <p>* Carteles</p> <p>* Salón de exposiciones</p> <p>* Premios sorpresa</p>

No.	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ACTIVIDADES	REQUERIMIENTOS
9	Sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de cuidar nuestro planeta Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimiento y valoración del ambiente natural * Riesgos de la contaminación ambiental 	En la biblioteca de la Institución, se presentará el video: “Ecología y Ambiente” a los estudiantes de “Aceleración del Aprendizaje”. Se comentarán ideas en una mesa redonda y se concluirá con una enseñanza sobre lo observado y escuchado en la jornada.	<ul style="list-style-type: none"> *Socialización del nombrado video * Lluvia de ideas y conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> * Talento humano * Video: “Ecología y Ambiente”
10	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar a los niños(as) en el reconocimiento de las diferentes características de su espacio escolar. - Descubrimiento de su responsabilidad en el cuidado o cambio de esas características 	<ul style="list-style-type: none"> * ¿Cuál es mi espacio? * ¿Cómo es mi escuela? * ¿Cómo desearía que sea mi escuela? * ¿Qué podemos hacer para mejorar o cambiar nuestro espacio? * ¿Cómo podemos lograrlo sin interferir en las necesidades del otro? 	<p>Se guiará a los estudiantes de “Aceleración del Aprendizaje”, a un recorrido por las instalaciones de su Institución, haciendo una observación directa de su espacio y sus características.</p> <p>En el aula de clases se compartirá con los niños y niñas las experiencias productos de la observación. Se les pedirá a los estudiantes que dibujen cómo desearían su colegio. Se reflexionará sobre la responsabilidad personal y social en el cuidado de su espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Recorrido por la institución * Conversatorio y socialización de experiencias * Dibujo: “El colegio que desearía” 	<ul style="list-style-type: none"> * Talento humano * Instalaciones de la Institución * Grabadora de voz * Hojas * Lápiz * Colores

No.	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ACTIVIDADES	REQUERIMIENTOS
11	Diseñar el Ambiente deseado: Reconocer cuáles son las estrategias pertinentes para llevar a cabo la construcción de un ambiente propio en el aula de clases. Fijando los recursos, el tiempo de realización, los responsables y la evaluación de logros en el llamado "Plan de Operatividad"	*¿Qué ambiente vamos a crear? *¿Cómo, con qué, cuando, quiénes, por qué, para qué se creará un nuevo ambiente en el aula de clases?	Se concertará con los(as) estudiantes el objetivo a alcanzar y se elaborará un Plan de Operatividad, teniendo en cuenta los requerimientos necesarios, las ventajas y las posibles limitaciones de ello. Se delegarán funciones entre el grupo de ejecución conformado por los practicantes y los estudiantes, formando equipos para la operatividad y reconociendo el compromiso personal y colectivo para tal proceso.	* Fijar estrategias pertinentes para llevar a cabo la construcción de un ambiente propio en el aula de clases * Elaboración del Plan de Operatividad * Gestión de permisos requeridos para la ejecución	* Talento humano * Recursos materiales (por fijarse de acuerdo a lo necesitado y deseado por los estudiantes)
12	Construir un ambiente propio en el aula de clases	* Construyamos nuestro propio ambiente basado el respeto a la identidad personal y en la correcta percepción ético-estético ambiental, para el mejoramiento de la calidad de vida y un desarrollo integral en cada persona.	Se ejecutará el Plan de Operatividad en equipos de trabajo y siguiendo la orientación y ayuda de los practicantes.	* Construcción de un Ambiente Propio en el Aula de Clase	* Talento humano * Recursos materiales (por fijarse de acuerdo a lo necesitado y deseado por los estudiantes)

TRABAJO DE CAMPO



“Hacerlo todo, rehacerlo todo, dar a cada objeto un “gesto suplementario”, otros tantos beneficios que nos brinda la imaginación” Bachelard

ANEXO C

TERCER MOMENTO TRABAJO DE CAMPO TALLERES CON ESTUDIANTES (Grado Aceleración del Aprendizaje)

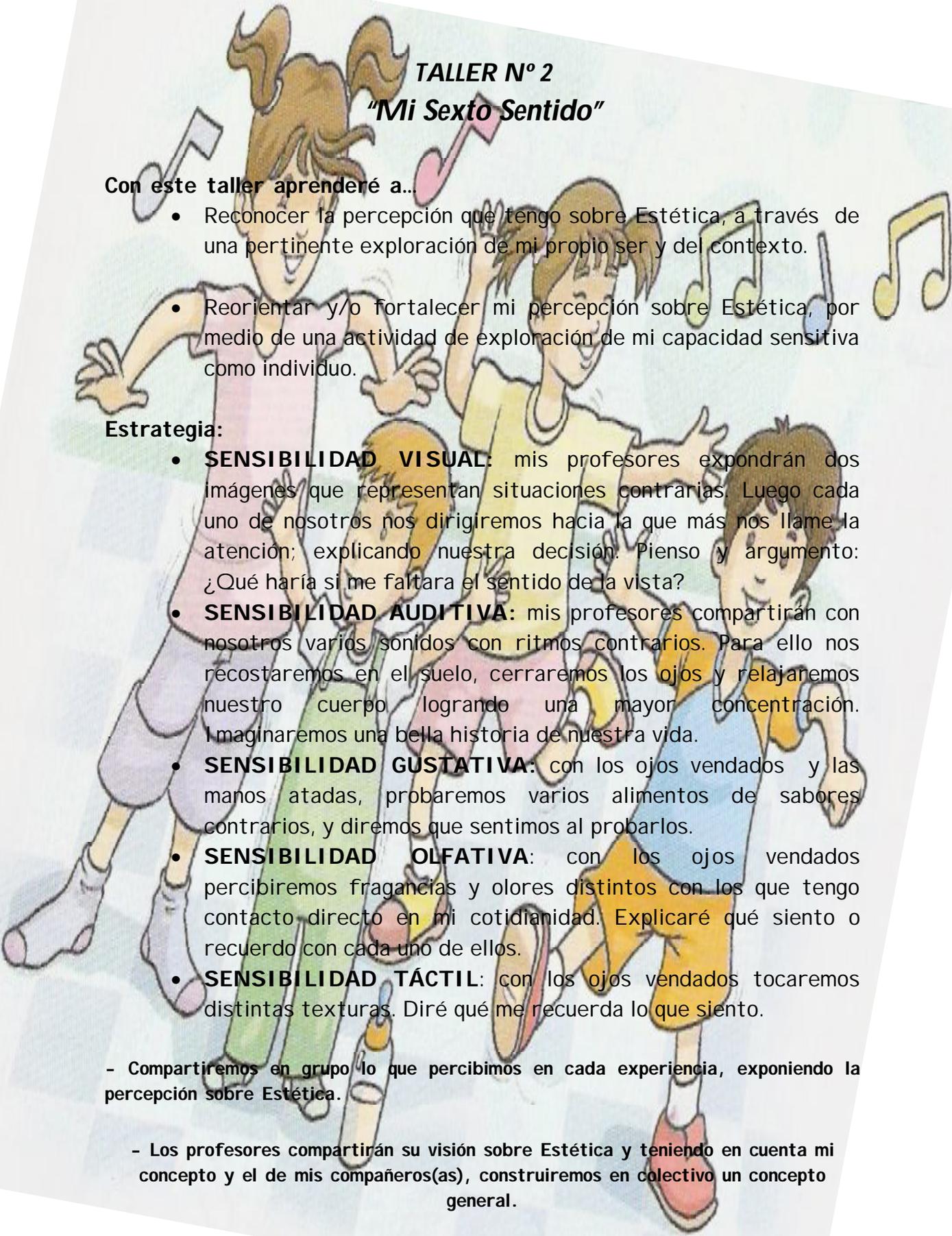
TALLER N° 1 *"Quien Decide Soy Yo"*

Con este taller aprenderé a...

- Reconocer la percepción que tengo sobre Ética, a través de la interacción con mis compañeritos y mis profesores.
- Reorientar y/o fortalecer esa percepción de Ética, por medio de una actividad de sensibilización en la que aprenderé jugando y compartiendo con los demás.

Estrategia:

- A fin de lograr una actividad de interacción colectiva, realizaré un taller entretenido y dinámico conociendo mis emociones y las de mis compañeros(as), construyendo bases firmes de una formación humanizante, bajo principios de Respeto a la Identidad Personal y a la Decisión Individual.
- En el aula de clases organizaremos una mesa redonda con mis compañeritos y profesores.
- Mis profesores narrarán una historia infantil cuyo desenlace será decidido por nosotros, así comprenderemos que somos responsables de nuestras decisiones, afrontando las consecuencias de ello.
- A través de una lluvia de ideas compartiremos nuestra percepción de Ética, con lo cual se rescataremos la importancia de "escuchar al otro", "defender mi posición" pero también "respetar la de los demás".
- Mis profesores compartirán su percepción sobre Ética, y teniendo en cuenta la mía y de mis compañeros, construiremos en colectivo un concepto general.



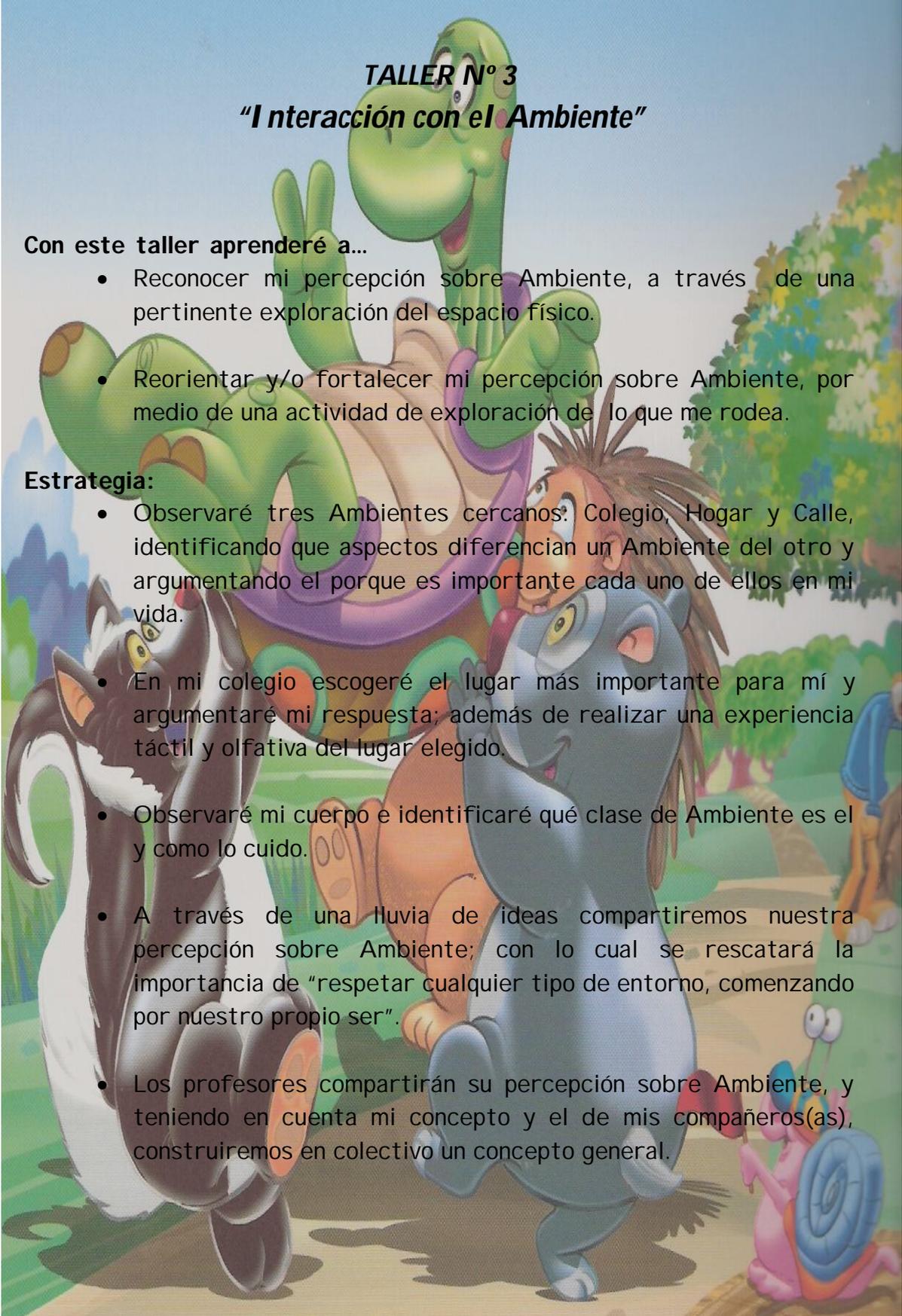
TALLER N° 2 "Mi Sexto Sentido"

Con este taller aprenderé a...

- Reconocer la percepción que tengo sobre Estética, a través de una pertinente exploración de mi propio ser y del contexto.
- Reorientar y/o fortalecer mi percepción sobre Estética, por medio de una actividad de exploración de mi capacidad sensitiva como individuo.

Estrategia:

- **SENSIBILIDAD VISUAL:** mis profesores expondrán dos imágenes que representan situaciones contrarias. Luego cada uno de nosotros nos dirigiremos hacia la que más nos llame la atención; explicando nuestra decisión. Pienso y argumento: ¿Qué haría si me faltara el sentido de la vista?
 - **SENSIBILIDAD AUDITIVA:** mis profesores compartirán con nosotros varios sonidos con ritmos contrarios. Para ello nos recostaremos en el suelo, cerraremos los ojos y relajaremos nuestro cuerpo logrando una mayor concentración. Imaginaremos una bella historia de nuestra vida.
 - **SENSIBILIDAD GUSTATIVA:** con los ojos vendados y las manos atadas, probaremos varios alimentos de sabores contrarios, y diremos que sentimos al probarlos.
 - **SENSIBILIDAD OLFATIVA:** con los ojos vendados percibiremos fragancias y olores distintos con los que tengo contacto directo en mi cotidianidad. Explicaré qué siento o recuerdo con cada uno de ellos.
 - **SENSIBILIDAD TÁCTIL:** con los ojos vendados tocaremos distintas texturas. Diré qué me recuerda lo que siento.
- Compartiremos en grupo lo que percibimos en cada experiencia, exponiendo la percepción sobre Estética.
- Los profesores compartirán su visión sobre Estética y teniendo en cuenta mi concepto y el de mis compañeros(as), construiremos en colectivo un concepto general.



TALLER N° 3

"Interacción con el Ambiente"

Con este taller aprenderé a...

- Reconocer mi percepción sobre Ambiente, a través de una pertinente exploración del espacio físico.
- Reorientar y/o fortalecer mi percepción sobre Ambiente, por medio de una actividad de exploración de lo que me rodea.

Estrategia:

- Observaré tres Ambientes cercanos: Colegio, Hogar y Calle, identificando que aspectos diferencian un Ambiente del otro y argumentando el porque es importante cada uno de ellos en mi vida.
- En mi colegio escogeré el lugar más importante para mí y argumentaré mi respuesta; además de realizar una experiencia táctil y olfativa del lugar elegido.
- Observaré mi cuerpo e identificaré qué clase de Ambiente es el y como lo cuido.
- A través de una lluvia de ideas compartiremos nuestra percepción sobre Ambiente; con lo cual se rescatará la importancia de "respetar cualquier tipo de entorno, comenzando por nuestro propio ser".
- Los profesores compartirán su percepción sobre Ambiente, y teniendo en cuenta mi concepto y el de mis compañeros(as), construiremos en colectivo un concepto general.

ANEXO D

TERCER MOMENTO TRABAJO DE CAMPO ENCUESTA CON PADRES DE FAMILIA (Grado Aceleración del Aprendizaje)

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Con el fin de aportar al bienestar y la educación de los niños y niñas del grupo de Aceleración del Aprendizaje (Nivel Primaria), se ha creado un Trabajo de Investigación basado en el Respeto a la Identidad Personal y la Construcción de un Ambiente Propio en el aula de clases, buscando mejorar la calidad de vida de nuestros pequeños.

Pedimos su colaboración en la siguiente encuesta presentada, y recordamos su compromiso con la formación de los niños(as), siendo para ellos un ejemplo de vida.

1. ¿Qué entiende por ética?

2. ¿Qué entiende por estética?

3. ¿Qué entiende por ambiente?

4. ¿Qué entiende por ética ambiental?

5. ¿Qué entiende por estética ambiental?

6. ¿Cómo aplica usted la ética y la estética ambiental en la educación desde el hogar y respetando la identidad personal de su hijo(a)?

7. ¿De qué forma es usted un ejemplo de ética y estética ambiental para su hijo(a)?

8. ¿Qué importancia tiene la ética y la estética ambiental en la formación de todo ser humano?

9. ¿Enseña a su hijo(a) a ser **sensible y honesto** en la toma de decisiones?, ¿sí o no?, ¿de qué manera?

NOMBRE Y APELLIDO DE LOS PADRES DE FAMILIA (O ACUDIENTE)

*“Un niño tiene derecho a un nombre,
a un hogar y a ser tratado con amor:
PROTEGE SUS DERECHOS”*

ANEXO E

TERCER MOMENTO TRABAJO DE CAMPO ENCUESTA CON DOCENTES (Básica Primaria - Jornada de la mañana)

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Con el fin de aportar a la Educación y el Bienestar de los niños y niñas de la Institución se ha creado un Trabajo de Investigación basado en el Respeto a la Identidad Personal y la Construcción de un Ambiente Propio en el aula de clases, buscando mejorar la calidad de vida de nuestros pequeños.

Pedimos su colaboración en la encuesta presentada a continuación y recordamos su compromiso y responsabilidad con la formación intelectual y personal de cada niño y niña de la Institución, ya que nuestra misión como Educadores es ser Guías y no Dirigentes, Ejemplo y no Dictadores.

1. ¿Qué entiende por ética?

2. ¿Qué entiende por estética?

3. ¿Qué entiende por ambiente?

4. ¿Qué entiende por ética ambiental?

5. ¿Qué entiende por estética ambiental?

6. ¿Cómo enseña usted la Ética y la Estética Ambiental a todos y cada uno de sus estudiantes, procurando siempre el respeto a la Identidad Personal?

7. ¿Cómo enseña la ética y la estética ambiental para lograr el mejoramiento de la calidad de vida de las personas?

8. ¿Enseña a cada estudiante a ser sensible y honesto(a) en la toma de decisiones?, ¿si o no?, ¿de qué manera?

NOMBRE Y APELLIDOS

CARGO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

NIVEL DE ESTUDIOS (¿CUÁLES?)

*“La Educación no es una formula de escuela,
sino una obra de vida” Freinet*

ANEXO F

TERCER MOMENTO TRABAJO DE CAMPO ENTREVISTA CON DIRECTIVOS (Básica Primaria - Jornada de la mañana)

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

✓ Formato de la entrevista a Directivos (preguntas abiertas)
Recordamos su compromiso y responsabilidad con la formación intelectual y personal de cada niño y niña de la Institución, ya que nuestra misión como Educadores es ser Guías y no Dirigentes, Ejemplo y no Dictadores.

1. ¿Qué es ética para usted?
2. ¿Qué es estética para usted?
3. ¿Qué es ambiente para usted?
4. ¿Qué entiende por ética ambiental?
5. ¿Qué entiende por estética ambiental?
6. ¿Cuál es la importancia de enseñar ética y estética ambiental en nuestras Instituciones Educativas, para lograr el mejoramiento de la calidad de vida de las personas?
7. ¿Cómo enseña usted la Ética y la Estética Ambiental a la comunidad educativa, procurando siempre el respeto a la Identidad Personal?
8. ¿Cuál es el compromiso del maestro en la educación ético-estético ambiental, basada en una formación humanizante a través del desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo de la realidad?

CATEGORIZACIÓN



“Estos dos tiempos, pues, el pasado y el futuro, ¿Cómo son?, puesto que el pretérito ya no es y el futuro no es todavía” San Agustín

ANEXO G

CUARTO MOMENTO CATEGORIZACIÓN

Categorías y subcategorías: Taller 1, 2 y 3 realizado con Estudiantes del grado Aceleración del Aprendizaje (Básica Primaria) de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO*	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
1. ¡El rey manda!	1.1 Colaboración con quienes me rodean 1.2 Respeto y compromiso consigo mismo y con los demás 1.3 Cuidado y protección de un ambiente físico 1.4 Bondad, amor, compromiso y ternura, como base en la construcción de las relaciones humanas 1.5 Relación de armonía entre el Ser y su contexto	P1E1 P1E2 P1E3 P1E4 P1E5 P1E6 P1E7 P1E8 P1E9 P1E10 P1E11 P1E12 P1E13 P1E14 P1E15 P1E16	Es <u>ayudar a los demás</u> cuando están en peligro. <u>Pensar en uno sin que se perjudique a los demás.</u> Cuando <u>no destruyes las cosas y cuidas lo que tienes</u> Es <u>ser sincero y honesto.</u> Saber <u>hacer las cosas bien y respetar.</u> <u>Saber hacer todo bien.</u> Es <u>ser cariñoso, bondadoso</u> y buen amigo. Es <u>el amor y el respeto.</u> Es <u>no dejar abandonados a los hijos.</u> Es saber <u>tomar la decisión verdadera.</u> Es <u>nunca dejar a los amigos.</u> <u>Es amistad, cariño y ser bondadoso.</u> Amistad, <u>compromiso y ternura.</u> Te permite tener más amigos y <u>amarlos.</u> Cuando <u>no rayas las paredes.</u> Hay ética cuando hay <u>armonía entre las personas, las cosas del salón y la naturaleza.</u>

* Código: P (pregunta), E (estudiante)

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
2. ¿Dónde nace el arcoiris?	2.1 La “belleza” en el logro de la felicidad humana 2.2 La percepción del mundo a través de una conexión sensorial 2.3 El “orden” como norma 2.4 Normas de comportamiento dentro del aula	P2E1 P2E2 P2E3 P2E4 P2E5 P2E6 P2E7 P2E8 P2E9 P2E10 P2E11 P2E12 P2E13 P2E14	Es la <u>felicidad</u> , la <u>alegría</u> y lo <u>bonito</u> . Es la coordinación del cuerpo y la relajación para <u>sentir</u> . Es <u>sentir con el corazón</u> y eso es chévere. Cuando está todo en <u>orden</u> . Es cuando en el aula <u>los niños le hacen caso a la profesora</u> . Es la <u>colaboración</u> por mantener limpio el salón y cuidarlo. Es <u>no tirar basura</u> en la calle <u>No votar basura</u> en el suelo. Cuando <u>se evita el desorden</u> . Es el <u>orden</u> . Es <u>evitar el desorden</u> . Es la <u>belleza</u> . Es el <u>orden</u> en el salón. Es <u>utilizar nuestros sentidos</u> para ser felices y sentir mejor.
3. Juguemos en el “bosque”	3.1 El ser humano y su entorno 3.2 Respeto y protección de un ambiente físico externo 3.4 Libertad, como principio para el mejoramiento de la calidad de vida	P3E1 P3E2 P3E3 P3E4 P3E5 P3E6 P3E7 P3E8 P3E9 P3E10 P3E11 P3E12 P3E13	<u>Es todo lo que nos rodea</u> . La <u>lluvia</u> y las <u>flores</u> . Es los <u>árboles</u> . Es <u>nuestra casa</u> y también la <u>naturaleza</u> . Es <u>nuestra casa y la naturaleza</u> . Es <u>no votar basura</u> en el piso. Es <u>respetar</u> la naturaleza. Cuando las aguas están <u>sin contaminación</u> . Es el <u>colegio, la casa, las calles y la naturaleza</u> . Es sobre <u>la naturaleza</u> : no votar basura, regar las matas. Es <u>cuidar</u> el agua. <u>Es vivir bien</u> . <u>Es vivir libre</u> .

ANEXO H

CUARTO MOMENTO CATEGORIZACIÓN

Categorías y subcategorías: Encuesta realizada con Padres de familia del grado Aceleración del Aprendizaje (Básica Primaria) de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO*	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
1. ¡Usted no se manda solo!	1.1 Normas que rigen la expresión y la acción humana 1.2 El comportamiento humano basado en valores preestablecidos.	P1Pf1 P1Pf2 P1Pf3 P1Pf4 P1Pf5 P1Pf6 P1Pf7 P1Pf8	Es la forma de <u>pensar correctamente</u> . La ética es por lo personal <u>tratar de ser mejor</u> . Es que nosotros <u>como seres humanos somos educados en muchos valores que debemos seguir</u> . Yo entiendo que <u>la ética es algo importante</u> . <u>Es la forma de pensar correcta de una persona</u> . <u>Es la forma de pensar</u> . Es una ciencia que <u>estudia nuestro comportamiento</u> . <u>Es la forma de expresarse correctamente</u> .
2. Espejito, espejito...	2.1 El orden como primer paso para el mejoramiento personal 2.2 Sensibilidad individual para la comunicación social 2.3 La búsqueda de la belleza exterior	P2Pf1 P2Pf2 P2Pf3 P2Pf4 P2Pf5	<u>Es el apoyo al niño</u> . No sólo es <u>lo que hagamos por hacer sino por lo bien</u> . <u>Como seres humanos somos sensibles y lo transmitimos</u> <u>Es la forma de la persona en cuanto a lo físico y lo externo</u> . <u>Es el orden</u> que debemos tener para ser cada día mejor.

* Código: P (pregunta), Pf (padre de familia)

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
3. Lo esencial es invisible a los ojos	3.1 El ser y su entorno	P3Pf1 P3Pf2 P3Pf3 P3Pf4 P3Pf5 P3Pf6	Es <u>todo lo que nos rodea</u> . Es <u>en el que nos debemos sentir bien</u> . Es <u>todo lo que nos rodea</u> en general como <u>vivir en comunidad y con la naturaleza</u> , lo que <u>es el mundo entero</u> . Es <u>todo lo que nos rodea como la naturaleza, incluyendo nuestro cuerpo</u> . Es <u>todo lo que nos rodea y tenemos hasta nuestro propio cuerpo</u> . Es un niño <u>en cuanto a la casa y el colegio</u> sin encerrarse en si mismo.
4. Ojo por ojo...	4.1 Convivencia y comunicación interpersonal basadas en el respeto por el otro y por el espacio 4.2 Actitudes nobles y necesarias: de y para los seres humanos, con un alto compromiso social	P4Pf1 P4Pf2 P4Pf3 P4Pf4 P4Pf5 P4Pf6	<u>Cuando el niño le cuenta algún problema</u> a los padres y hay que escucharlo. No sólo <u>sentirse bien con los demás</u> sino también <u>desahogarse</u> . Para mí es <u>la transmisión de buenas acciones que tenemos como personas y que requiere la naturaleza humana</u> . Es la <u>amabilidad con los demás, no botar basura y colaborar</u> . Es <u>el comportamiento que tenemos con nuestra sociedad</u> . Es <u>el cuidado y amor por lo que tenemos</u> .

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
5. Huellas sobre el asfalto	5.1 Cariño y cuidado de quienes son sensibles y temerosos	P5Pf1	<u>Es el cariño que se le brinda a los niños porque son temerosos y sensibles.</u>
	5.2 Búsqueda de la identidad personal en pro de un cambio	P5Pf2	<u>Es la forma de buscar una identidad propia para ser mejores.</u>
	5.3 Sensibilización personal para la construcción de un mejor ambiente	P5Pf3	<u>Para mí es que debemos trabajar nosotros mismos para tener un ambiente mejor.</u>
		P5Pf4	<u>Es que debemos tener todo en orden.</u>
		P5Pf5	<u>Es amar y cuidar, ser sensibles.</u>
6. El primer maestro	6.1 Corrección de errores y expresión de sentimientos	P6Pf1	<u>Corrigiendo errores, tratando de que exprese lo que siente, para así poderlo ayudar.</u>
	6.2 Enseñanza del respeto, cuidado y valoración de su ambiente (humano y físico)	P6Pf2	<u>Enseñándole a respetar a su profesora, a sus compañeros y a la institución; y a cuidar y tratar bien todo lo que tiene.</u>
		P6Pf3	<u>Enseñándole a respetar y a ser sincero con la profesora.</u>
	6.3 Apoyo, orientación y diálogo permanente en la construcción de una identidad personal	P6Pf4	<u>Apoyándolo, orientándolo en el colegio, en la casa, aconsejándolo en los problemas que tenga y corrigiéndolo en sus fallas.</u>
		P6Pf5	<u>Orientándolo.</u>
		P6Pf6	<u>Enseñándole a comportarse y a mantener las cosas en perfecto orden; y con una personalidad bien elegante.</u>
		P6Pf7	<u>Revisándole cuadernos, preguntándole como le fue y dialogando con él.</u>

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
7. Libre albedrío	7.1 Comprensión, orientación y respeto de la autonomía personal para una sana convivencia 7.2 Atención y dedicación a los hijos	P7Pf1 P7Pf2 P7Pf3 P7Pf4 P7Pf5	<u>Respetando a los demás y respetándose a sí mismo. Dándole consejos</u> , diciéndole lo que esta bien o mal; <u>respeto sus decisiones</u> , pero también con buenas palabras, <u>corrijo</u> lo malo. <u>Enseñándole a comprender y a respetarse unos a otros, y viviendo en comunidad.</u> <u>Estando pendiente de nuestros hijos</u> , de sus reacciones; <u>ayudándoles en sus problemas y dedicándoles tiempo.</u> Demostrando orden y <u>respetando las ideas de cada persona.</u>
8. ¿Podemos ser súper héroes?	8.1 Instrucción en normas para la formación futura 8.2 Educación para la autonomía en la toma de decisiones 8.3 Formación para el amor del ser y su entorno 8.4 Crecimiento personal para la sociedad	P8Pf1 P8Pf2 P8Pf3 P8Pf4 P8Pf5	Es importante porque <u>enseñan a seguir normas cuando uno es niño para la formación cuando se llega a ser adulto.</u> Para mi la importancia que tiene es que <u>gracias a ello podemos decidir lo bueno o lo mejor para nosotros</u> , y para desahogarnos. Con éstas podemos <u>aprender a amar y querer todo lo que somos y lo que tenemos.</u> <u>Ayudan a ser mejores personas para la sociedad.</u> <u>Son esenciales para ser cada día mejor.</u>

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
9. El reflejo del amor	9.1 Diálogo y orientación permanente 9.2 Formación con amor a través del ejemplo materno y paterno	P9Pf1 P9Pf2 P9Pf3 P9Pf4 P9Pf5 P9Pf6	<u>Siempre enseñó a mi hijo a tomar decisiones, hablando con él.</u> <u>Le enseñó en ocasiones con amor.</u> <u>Siempre le enseñó dialogando con él y ayudándole con sus problemas.</u> <u>Siempre enseñó a mi hijo y le transmito buena energía y todo mi amor.</u> <u>Le enseñó siempre dialogando con él y orientándole en sus fallas.</u> <u>Siempre con el ejemplo.</u>

ANEXO I

CUARTO MOMENTO CATEGORIZACIÓN

Categorías y subcategorías: Encuesta realizada con Docentes de Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara. Jornada de la mañana

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO*	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
1. ¡Sí no te callas, te vas!	1.1 Normas o reglas de comportamiento humano (dimensión espiritual y material)	P1D1	Es el <u>actuar con conciencia limpia</u> . Es el <u>conjunto de normas o reglas de comportamiento del ser humano</u> . Es <u>la forma de actuar</u> y la personalidad acorde en lo espiritual y lo material.
		P1D2	
		P1D3	
2. Mito e imito	2.1 Arte de la expresión humana	P2D1	Es <u>la armonía, el orden y la espiritualidad para desenvolverse en la vida</u> . Es un <u>arte que el ser humano traza o dibuja con expresión de los sucesos narrativos de su historia</u> . Es la <u>armonía del universo, teniendo en cuenta, que yo hago parte de esa armonía</u> .
		P2D2	
		P2D3	

* Código: P (pregunta), D (docente)

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
3. ¿Estamos solos?	3.1 El medio en el que el hombre se desarrolla	P3D1 P3D2 P3D3	<u>Todo lo que nos rodea</u> la cosmovisión del mundo. <u>Todo lo que nos rodea el hábitat donde interactuó</u> con los seres existentes y cercanos. <u>El medio en el que el hombre se desarrolla</u> , teniendo en cuenta el medio geográfico.
4. Una morada inmóvil	4.1 Valores y normas en la protección del ambiente externo	P4D1 P4D2 P4D3	<u>Es un conjunto de normas de respeto y conservación del medio ambiente</u> (flora, fauna, espacio, suelo, aguas). Sensibilización del <u>buen trato</u> de los seres inertes y vivos. <u>El valor que me lleva a proteger y cuidar la naturaleza.</u>
5. Utopía	5.1 Embellecimiento y cuidado del espacio físico	P5D1 P5D2	La formación de <u>espacios físicos</u> , urbanos y/o monumentos que el hombre crea <u>embelleciendo</u> el espacio físico. La <u>belleza</u> , el cuidado de <u>la naturaleza</u> y el contribuir para <u>adornarla</u> como con la siembra de árboles.
6. Siembra vientos, cosecha tempestades	6.1 Orientación para la observación crítica de la realidad 6.2 Enseñando a través del ejemplo	P6D1 P6D2	Hacer <u>entender cómo ser mejores personas</u> , apoyar a mis semejantes y que conozcan su proyecto de vida. Además, <u>concienciar al alumno</u> sobre la armonía del planeta y del universo. Enseñando a <u>aplicar la ética en el diario vivir</u> , orientando sobre el comportamiento en la casa, escuela y calle enseñando la estética a través de la <u>observación del medio.</u>

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS (TESTIMONIOS)
7. Ecos del silencio	7.1 Fortalecimiento de la autoestima y del respeto por los demás y el entorno.	P7D1 P7D2	<u>Fortalecer la autoestima, el respeto por los demás, y su presentación personal</u> y orden en sus actividades como en su <u>organización</u> . <u>Enseñar a respetar la individualidad</u> , pero siempre y cuando para el bien de los demás.
8. Con alas contra el viento	8.1 Formación permanente en el orden y el cuidado del entorno	P8D1 P8D2	<u>Le enseñó siempre a mis estudiantes, tres aspectos básicos: “orden del lugar donde vivo”, “yo soy lo mejor por mí y los demás” y “cuido mi entorno</u> . <u>Siempre enseñó a los estudiantes normas y valores</u> .

ANEXO J

CUARTO MOMENTO CATEGORIZACIÓN

Categorías y subcategorías: Entrevista con Directivos de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara. Jornada de la mañana

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO*	HALLAZGOS
1. Predicar y aplicar	1.1 Área transversal en todos los procesos de aprendizaje, que tiene en cuenta características de personalidad de los seres humanos y de su contexto social, llegando a regular las relaciones intra e interpersonales de estos	P1D1	La ética <u>se relaciona directamente con el perfil profesional y personal de un ser humano; teniendo en cuenta el carácter, temperamento y características del contexto social. La ética es quizá, el área transversal en todos los procesos de aprendizaje de los estudiantes. La ética también puede considerarse una herramienta fundamental para incentivar las relaciones interpersonales y el crecimiento personal. La ética es un conocimiento en acción que orienta la vida y la manera de ser. Todo acto humano que permita actuar racionalmente en la vida, crear un proceso racional de la forma de estar en el mundo, eso es ética. Hay una coherencia entre el pensar, el ser y el actuar.</u>
	1.2 Conocimiento en acción que orienta la vida y la manera de ser; permitiendo un actuar y la creación de un proceso racional de la forma de estar en el mundo	P1D2	
2. El espacio habitado trasciende el espacio geométrico	2.1 Armonía del ser humano consigo mismo y con su entorno. Sensibilidad ante una realidad	P2D1	La estética es la <u>armonía del ser humano con lo que le rodea y con lo que él es; despertando su sensibilidad ante una realidad. La estética es ese criterio personal de cómo observamos, percibimos y sentimos; de cómo estamos sintiéndonos en el ambiente donde vivimos.</u>
	2.2. Criterio personal de cómo se observa, se percibe y se siente el ambiente en el que se vive	P2D2	

* Código: P (pregunta), D (docente)

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGOS
3. Desde el rincón	3.1 Las personas y el entorno físico del ser humano primordialmente, las personas, los valores y las actitudes propias y del otro	P3D1	<u>Es lo que me rodea y quienes me rodean; no sólo una estructura de ladrillo, sino primordialmente, las personas, los valores y las actitudes propias y del otro.</u>
4. Seres Eco – Lógicos	4.1 Relación de la persona consigo misma, con los demás y también con el entorno. Criterio de respeto, de preservación y de conservación de ese medio donde se desarrolla la vida, y en el que el ser debe ser partícipe y transformador 4.2 Forma de pensar la vida y de relacionarla en los distintos ambientes acordes al desarrollo humano, permitiendo el bienestar del individuo	P4D1 P4D2	La ética ambiental es <u>esa relación que yo tengo conmigo mismo, con los demás y también con el entorno. Los espacios donde se desarrolla la vida cobran mucha importancia: no sólo la naturaleza sino también las diferentes arquitecturas; eso corresponde a la ética de un espacio y de un ambiente. Es importante un criterio de respeto del medio donde somos transformadores. Será esa forma de pensar la vida, de relacionar la vida en esos ambientes acordes al desarrollo humano y que permitan el bienestar del individuo; creando un proceso.</u>
5. ¿Mimetismo social?	5.1 Sensibilidad para relacionarse con los demás y crear ambientes agradables alrededor de si mismo. 5.2 Armonización para generar espacios que permitan el desarrollo integral de cada persona basado en la sensibilidad humana	P5D1 P5D2	La ética y la estética ambiental son una sola, pues vemos la estética como la <u>sensibilidad para relacionarse con los demás y crear ambientes agradables alrededor de uno. Por ello tenemos las modas, la moda no incomoda a nadie, siempre y cuando uno este armonioso con el lugar donde se encuentre. Quizás algunos criterios del arte desmitifican el concepto de hermoso ya que las épocas han cambiado; pero la estética de los jóvenes tiene una brecha generacional con la de los adultos. Haciendo una amalgama, una mezcla perfecta con la ética, tanto que <u>respeto lo que me agrada si amo mi ambiente. Generar espacios que permitan el desarrollo integral de cada persona, formando la sensibilidad.</u></u>

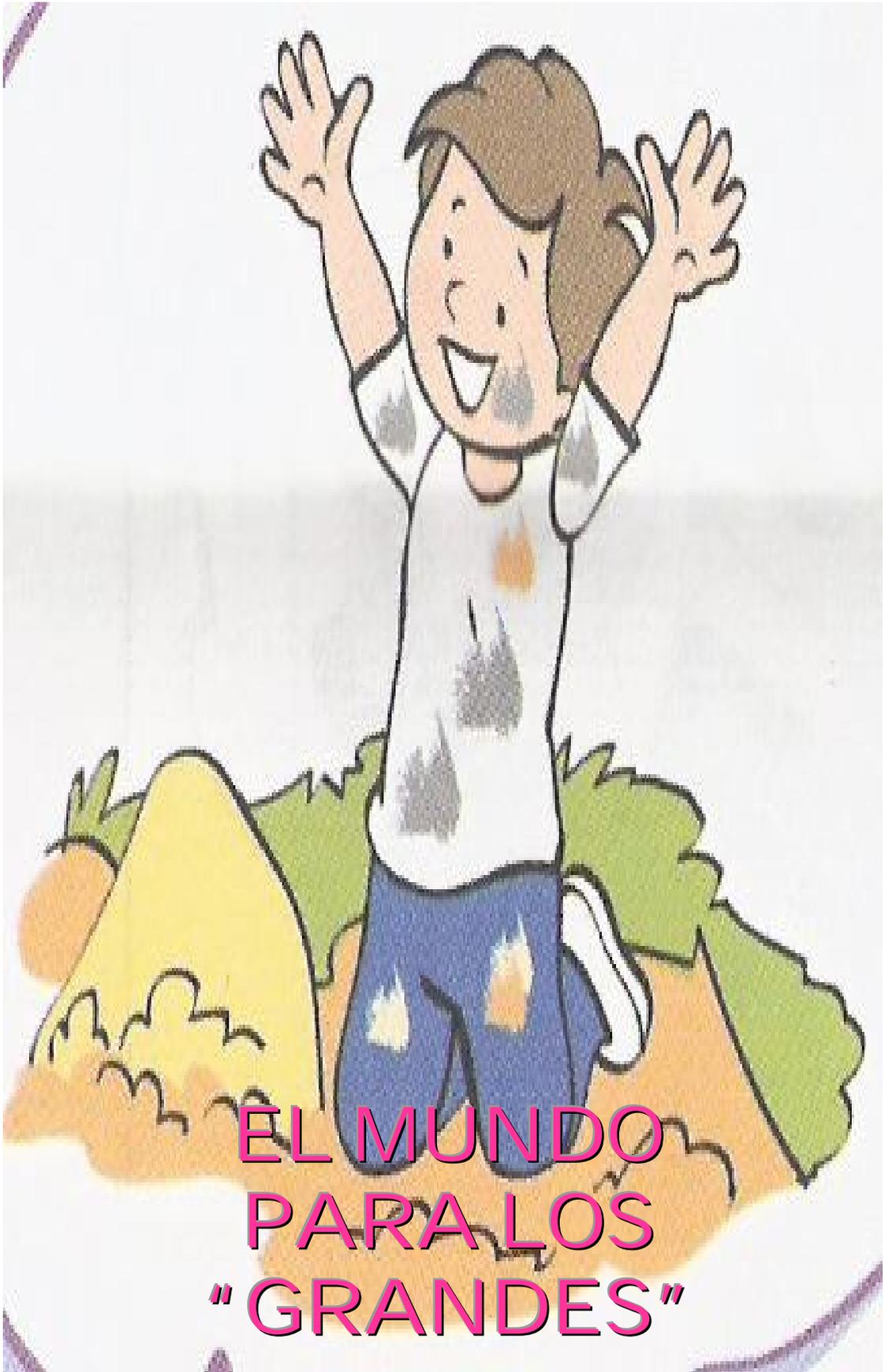
SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS



ANEXO K

**QUINTO MOMENTO
SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS**

“Una memoria inmemorial trabaja en un trasmundo. Los sueños, los pensamientos, los recuerdos forman un solo tejido. El alma sueña y piensa y después imagina”



SIN FRONTERAS

(Desde los Actores)

¡El rey manda! Han sido y son los deseos de un mundo en el que exista una relación de armonía entre el ser y su entorno, el sello de una inocencia propia de la infancia, la cual reclama una educación fundamentada en el respeto y el compromiso consigo mismo y con los demás. Éste es un proceso en el cual la bondad, el amor, el compromiso social y la ternura son la base en la construcción de las relaciones humanas. Para ello dos procesos son imprescindibles: la colaboración con quienes me rodean y la protección de los ambientes físicos.

¿Dónde nace el arcoiris? El aula se ha convertido en una caja repleta de normas de comportamiento, una de ellas, el “orden”. Sin embargo, aún se anhela la recuperación de aquella capacidad de percibir el mundo a través de una conexión sensorial con él. Aquella sinergia en la exploración del mundo contempla aún a la “belleza” como partida para el logro de la realización humana.

Juguemos en el bosque En un ambiente real o ideal, se consideran dos caminos a seguir por padres y educadores: la relación ser humano - ser humano y ser humano - entorno o la sola actitud de respeto y protección del ambiente físico externo a la persona. En torno a aquel debate interno del ser, aún se sueña con la consecución de la libertad, como principio para el mejoramiento de la calidad de vida.

CON MIRADAS AMPLIFICADORAS

(Desde los Actores y los Autores)

En medio del continuo dinamismo global, la tan vulnerada emotividad humana, pide a gritos que se le reconozca el derecho para encontrar, en su propia esencia, soluciones prácticas a problemas reales. Así, el ser comienza a – sí es permitido el término – “re-humanizarse”, es decir, a rescatar aquello que las máquinas, las nuevas tecnologías y su propia mediocridad, algún día le robaron: la voluntad de compartir; el poder de ser amigo, de aceptar al otro y respetar sus diferencias; el ímpetu para actuar con criterio, para decir si o no tiempo; y la autonomía al elegir cuál camino seguir. Llegando a crear una ética que busque liberar para la vida y no someter para un código.

Al hablar con nuestros “traviesos” de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, se encuentra que en su percepción, ser ético “es pensar en uno sin que se perjudique a los demás”*, “es ser sincero y honesto”** . El aceptarse y aceptar al que está a su lado, le permite entender a la persona que honestidad, autonomía y respeto son más que palabras, son acciones resultado de un continuo compromiso entre el ser y su entorno. “Por su configuración mental o espiritual, el hombre no vive en un mundo sumergido por cosas materiales sino en un ambiente de valores, símbolos y señales. Ante esto, es necesaria una exacta comprensión de los valores, pues vivimos en una sociedad donde se dejan de lado estos valores y la integridad. No basta sólo con aprenderlos sino llevarlos a la práctica en todo momento”.⁴³

“Ser ético es ser cariñoso, bondadoso y buen amigo”*** . Ante esto los adultos afirman: “Tal vez la bondad también sea una cuestión práctica”⁴⁴. Reflejándose que aún se guarda el anhelo de una realidad segura y calida en la que niños y adultos comparten el mismo espacio con principios y valores positivos que su humanidad posee.

Varias personas y en diferentes partes del mundo han hablado de libertad y la han reconocido como un derecho innato; incluso la han exigido a través de

* Taller “Quien Decide Soy Yo”, (P1E2)

** Taller “Quien Decide Soy Yo”, (P1E4)

⁴³ Ambiente y cultura [online]. Bogotá: Universidad Nacional, 2006. Disponible en internet en versión HTML en: <http://www.virtual.unal.edu.co/ambientalismo>

*** Taller “Quien Decide Soy Yo”, (P1E7)

⁴⁴ SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alfaguara S.A., 2004. p. 171.

publicidad en televisión y radio, a través de organizaciones sin ánimo de lucro y de marchas masivas en contra de cualquier forma que la atropelle; sin embargo, promulgarla y pedirla no parece ser suficiente cuando aún el mundo está habitado por personas que han obligado a callar a otras de forma temporal o permanente. En este contexto, los niños opinan, “ética es saber tomar la decisión verdadera”^{*}, indicio de un grito desesperado por lograr aquella autonomía que parta del derecho a expresarse. “No creas lo que tus ojos te dicen. Sólo muestran limitaciones. Mira con tu entendimiento, descubre lo que ya sabes y hallarás la manera de volar”⁴⁵.

En este sentido, Gregorio Torres Quintero afirma, “El maestro tiene por tarea esencial desarrollar el respeto y el amor a la verdad, a la reflexión personal, a los hábitos de libre examen, al mismo tiempo que el espíritu de tolerancia; el sentimiento del derecho de las personas y de la dignidad, la conciencia de la responsabilidad individual, al mismo tiempo que el sentimiento de la justicia y de la solidaridad sociales, y la adhesión al régimen democrático y a la república”⁴⁶.

En su corazón inocente pero lastimado por la ignorancia de los adultos, niños y niñas crean con sus labios, hermosos sueños de amor, respeto y amistad, más no aquellos de disciplina, normas de comportamiento y orden. “Entrar en orden al salón, el uso estricto del uniforme para que todos se vean iguales, rutinas motrices para tranquilizar las energías; sólo son reglas que demuestran superioridad del maestro y logran homogenizar a los estudiantes”⁴⁷.

Aquí es necesario ponderar las necesidades de niños, estudiantes e hijos. “Ciertos factores son intrínsecos al niño, y otros son inherentes a los diferentes medios en los que él evoluciona o que deberá afrontar: la familia, la base principal de la construcción de su personalidad; la escuela, lugar de actualización y de desarrollo de potencialidades intelectuales, afectivas, sociales, donde adquiere los conocimientos que exige la sociedad en la que el deberá finalmente insertarse”⁴⁸.

Y siendo que el desarrollo de la personalidad deberá tener una base ética sobre la que se debe educar, Friedrich Frôbel aporta que “el niño es el centro y el punto de partida de toda acción pedagógica. Entonces la

* Taller “Quien Decide Soy Yo”, (P1E10)

⁴⁵ BACH, Richard. Juan Salvador Gaviota. Bogotá: Norma, 1986. p. 93.

⁴⁶ GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega editores, 2001. p. 80.

⁴⁷ Ibid. p. 82.

⁴⁸ CAGLAR, Huguette. Psicología Escolar. México D.F.: Fondo de Cultura Económica de México, 1985. p. 13.

educación se va a realizar por y mediante el niño, que va a ser el principal protagonista de la educación de su personalidad”⁴⁹.

Para Montessori con su *Principio de Puerocentrismo*, el niño puede autoeducarse puesto que “es conveniente no sustituir la actividad de los niños dándoles excesivas consignas sobre lo que deben hacer o cómo lo deben hacer”⁵⁰.

Por ello “a la educación no le corresponde sólo preocuparse por la calidad de los conocimientos o por aquellos que la imparten, no. Hay otra faceta quizá más relevante: mejorar o propiciar los espacios para que mejoren nuestras organizaciones, nuestras éticas, nuestros hechos de cultura. Allí donde hay una *excelencia académica* debe haber también una *excelencia humana*”⁵¹.

Como un fin principal de la labor educativa, en la escuela y el hogar, la educación ética debe estar conjugada en un plano científico. “La educación ética y en valores puede ser entendida como una reflexión sobre la moral o como un espacio para practicarla (entendida la moral como la práctica de valores de una comunidad determinada). El objetivo central de una educación ética consiste en perseguir la construcción de una personalidad ética sólida y apoyada en el desarrollo de una conciencia autónoma y de una visión con proyección científica”⁵².

Tras esta búsqueda de la emancipación y la evolución personal para un progreso social, la ética se conecta - y no podrá ser diferente - con la estética. Esta, en su más grande misterio sólo es visible al espíritu humano que desea ser mejor, encontrándose aún en su silencio o en el eco de su intimidad; entendiéndolo que “para reflexionar, para escuchar la voz interior, para escribir la frase central, condensada, que dice el “fondo” del pensamiento, ¿quién no ha oprimido sus párpados con el pulgar y los primeros dedos, apretando con fuerza? Entonces, el oído sabe que los ojos están cerrados, sabe que la responsabilidad del ser que piensa, está en él”⁵³.

En esta frase central nuestros niños afirman que estética es “sentir con el corazón y eso es chévere”*. Esa es la mejor señal de una emotividad latente en medio del conflicto permanente de su mundo, nuestro mundo. De esto se

⁴⁹ GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac Editores, 2005. p. 30.

⁵⁰ Ibid. p. 42-45.

⁵¹ VASQUEZ RODRIGUEZ, Fernando. Oficio de maestro. Bogotá: Javegraf, 2000. p. 10.

⁵² Ibid. p. 7.

⁵³ BACHELARD, Gastón. La Poética del Espacio. Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda., 1993. p. 218.

* Taller “Mi Sexto Sentido”, (P2E3)

ha dicho que uno de los ejes de la formación humana es la educación sensorial “(...) como base del aprendizaje. La manipulación sensorial y la experimentación, permiten al niño interiorizar aprendizajes y adquirir nuevos conocimientos. El desarrollo cognitivo sólo es posible sí se presenta una actividad organizada y una metodología que permita observar, descubrir, asociar, comparar, graduar y autocorregirse”⁵⁴. La responsabilidad de lograr lo anterior permite confirmar que el *ser sensible* debe tener voluntad, por ello una estética nunca dejara de ser ética.

Como expresión física o verbal, las manifestaciones sensoriales, comienzan a ser el sello de garantía de una mejor humanidad; siendo las “(...) caricias positivas el instrumento para acompañar la motivación del sujeto”⁵⁵. Dado que hombres y mujeres poseen razón, necesitan más que estímulos, motivaciones para CRECER. “En el caso de los estímulos, como la alimentación, dados a los animales para realizar una acción, ellos siguen interesados en la alimentación no en la acción que realizan. El ser humano por el contrario para poder aprender necesita involucrarse en lo que aprende”⁵⁶.

Es evidente la responsabilidad del primer y el segundo maestro, es decir de madre, padre y docente, ya que tienen como misión la formación, o mejor, la motivación de la expresión sensitiva de los jóvenes. “Actualmente sabemos que el niño aprende de lo que le rodea, y por ello, como educadores tenemos la obligación de preparar ese ambiente. De manera que éste ofrezca el mayor número de razones que puedan facilitar el aprendizaje”⁵⁷.

Fröbel aseguró que se debía rescatar la humanidad del niño como aquella fuerza creadora específica de todo hombre, formándolo en las actitudes positivas ante las experiencias de la vida. Así se alcanzaría una educación sustentada en las emociones y el movimiento constante como base del pensamiento y del contacto con la naturaleza. “El niño reconoce analogías y semejanzas, comprende significaciones ocultas y relaciones. Necesita introducirse en un mundo espiritual desarrollando capacidades superiores”⁵⁸.

Estética “es la felicidad, la alegría y lo bonito”^{*}; “es el orden”^{**}. Cuando se encuentran dos concepciones tan distintas como felicidad y orden, es

⁵⁴ GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac editores, 2005. p. 45.

⁵⁵ GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega editores, 2001. p. 82.

⁵⁶ LONDOÑO, Carlos Arturo. El Pragmatismo de Dewey y la Escuela Nueva en Colombia. En: Historia de la Educación Colombiana. Editorial Universidad de Nariño. p. 155-156.

⁵⁷ GASSO GIMENO. Op. cit. p. 61.

⁵⁸ Ibid. p. 32-33.

* Taller “Mi Sexto Sentido”, (P2E1)

**Taller “Mi Sexto Sentido”, (P2E10)

evidente el reto de la educación en el hogar y las instituciones educativas enseñando que no se puede *ser* desde el *tener ser*. El orden como rigidez es el limitante de la libertad humana y en una nación constitucionalmente libre, eso no es lógico. “Sí el hombre es un ser racional, lo es solamente en la medida en que toda su humanidad es una humanidad racional, en la medida en que se encuentra orientado”⁵⁹. Lastimosamente el cumplimiento de este reto se complica porque “las personas mayores nunca comprenden nada por sí solas y es cansador para los niños, tener que darles siempre y siempre explicaciones (...). Sólo los niños saben lo que buscan”⁶⁰. Por ello sabemos que los niños construyen una imagen del mundo que les rodea a través de estímulos que les ofrece el ambiente en el que están inmersos y en las relaciones que establecen con los otros. Éste es el verdadero fundamento de una ética ambiental en la consecución de un espacio seguro y sin señales de peligro. Mme Balif asegura que “(...) pedir al niño que dibuje una casa es pedirle que revele el sueño más profundo, donde quiere albergar su felicidad; sí es dichoso, sabrá encontrar la casa cerrada y protegida, la casa sólida y profundamente enraizada. Cuando la casa es feliz, el humo juega suavemente encima del tejado. Sí el niño es desdichado, la casa lleva la huella de las angustias del dibujante”⁶¹ y relaciono que en la visión infantil, que muchos olvidamos en el camino, la libertad abre las puertas al ser que es y siente, llora y ríe, se arriesga y cambia; sin embargo, nunca ha dejado de pisar firme en un ambiente físico que lo ve aprender. De allí la importancia de observar como “la primera impresión que recibimos cualquiera de nosotros al entrar a una casa de un desconocido es decisiva.

Debemos esforzarnos porque nuestra casa sea un lugar acogedor y bonito, con proporción y estética”⁶². El primer espacio influirá en el último, cuidar que ello se realice de forma positiva, es necesario. “La vida empieza bien, empieza encerrada, protegida, toda tibia en el regazo de una casa. Fuera de la casa, circunstancia en que se acumulan la hostilidad de los hombres y la hostilidad del universo”⁶³. Fuera del primer hogar todo cambiará y se tornará difícil. La guía del maestro es la que marcará la diferencia en este momento.

Llegamos de esta manera, a la *reluciente* visión de una Estética Ambiental, “estética es utilizar nuestros sentidos para ser felices y sentir mejor”*. El descubrimiento de la esencia es la recuperación de la raíz. Toda raíz necesita una tierra, un suelo para ser. Paralelamente todo humano necesita un espacio donde realizarse. En este punto es importante tomar un concepto

⁵⁹ HUSSERL, Edmund. La crisis de la Ciencia Europea y la fenomenología trascendental. Citado por: PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout, 1983. p. 192.

⁶⁰ DE SAINT EXUPERY, Antoine. El Principito. Bogotá: Norma, 1999. p. 8.

⁶¹ BACHELARD, Gastón. La Poética del Espacio. Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda., 1993. p. 105.

⁶² GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac Editores, 2005. p. 59.

⁶³ BACHELARD. Op. cit. p. 37.

* Taller “Mi Sexto Sentido”, (P2E14)

“manoseado” por muchos pero en verdad poco conocido, el Ambiente. “Ambiente es el colegio, la casa, las calles y la naturaleza”^{**}. Para los niños y niñas de la Institución, ambiente es el conjunto de árboles, agua y aire, y aunque sin duda ello es correcto, sólo constituye una parte del ambiente que poseemos.

Se observa cómo una formación alejada del autocuidado ha llevado al hombre a considerar el ambiente como algo fuera de sí mismo. El giro a una visión bioantropocéntrica, en la que lo interno y lo externo a la persona son ambientes en el centro de todo esfuerzo humano por mejorar, es imperativo y es primordialmente, un deber.

En las palabras ambiente “es vivir bien”^{***}, “es vivir libre”^{****}, se retorna a los sueños infantiles de un mundo mejor en el que pensar, hablar y actuar sea una decisión individual de trascendencia social. Por ello “la educación debe estar adecuada a las exigencias del niño; los signos de no estarlo lográndolo son visibles. La indiferencia, la resistencia e incluso la anarquía del niño son consecuencia de actividades impuestas. Autores como Decroly, y Rosa y Caroline Agazzi afirman que el proceso de educación debe permitir al niño estar alejado del interesado y ciego convencionalismo de los ejercicios mandados, y debe respetarse su espontaneidad como potencial permanente, puesto que es un ser múltiple en sus componentes físicos, intelectuales y éticos. “Sólo a través de la vida plenamente vivida. Toda potencialidad será llevada a su normal acabamiento”, aseguran las hermanas Agazzi.

“Urge que las personas se formen en la diversidad, en la confianza de sus propias diferencias, en el enriquecimiento de habilidades múltiples de las cuales se responsabilicen y con las que se generen sus propias combinaciones (...) evitando obtener jóvenes que desconfíen de su capacidad de oponerse y de pensar”⁶⁴. Ahora el ser humano como primer ambiente, y sus deseos de vida y libertad, son ejes fundamentales de la labor paterna y docente que deberá ser eficaz y pertinente.

“Ambiente es la lluvia y las flores”^{*}, nuestros niños ven el camino a esa libertad en lo que los adultos ignoran; en cuanto a ello Saramago ha afirmado que las cosas más sencillas son a veces psicológicamente complejas. Puesto que “(...) el ser humano es ético en sí mismo y ético en un grupo social; explora para conocer y producir cambios, y percibe cada

^{**} Taller “Interacción con el Ambiente”, (P3E9)

^{***} Taller “Interacción con el Ambiente”, (P3E12)

^{****} Taller “Interacción con el Ambiente”, (P3E13)

⁶⁴ GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega editores, 2001. p. 82-83.

^{*} Taller “Interacción con el Ambiente”, (P3E2)

detalle de su ambiente. De lo que surge la necesidad de abordar el ambiente como un sistema complejo e integrado en la relación sociedad-naturaleza (...) orientándose a la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades y actitudes en la formación de valores que armonicen las relaciones entre los seres humanos y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza”⁶⁵.

Partiendo de lo que Bachelard llama la *mirada amplificadora de niño*, consideramos que como Noël Arnaud afirma: *yo soy el espacio donde estoy*. Parte de lo que el hombre es, encierra sus preconocimientos; los de los niños de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara llevan una unificada visión sobre lo que es y significa Ambiente, mas ésta es sólo la base; la verdadera estructura sensorial o para los formalistas, estructura conceptual, necesita ser pulida y fortalecida, comenzando por observar que “para poder atribuir al hombre su puesto en el sistema de la naturaleza viviente y de esta manera caracterizarlo, no queda sino decir que tiene el carácter que él mismo se hace en cuanto sabe perfeccionarse según los fines que de él mismo resultan; de donde como animal con capacidad para razonar puede hacerse por sí un animal racional”⁶⁶.

Contrario a lo que unos afirman, las emociones y sensaciones, junto con su verdadera expresión, son el sustento de aquella racionalidad que se continua con la primacía de los valores humanos: “ambiente es respetar la naturaleza”^{**} y que se dirige a la satisfacción de expectativas de los niños en cuanto que son “afectivas, psicológicas, fisiológicas, de socialización, de privacidad, de movimiento, de exploración, de juego, de protección y de autonomía; y tienen en cuenta la importancia del ambiente en los principales criterios metodológicos como la atención y el respeto a la diversidad, la variedad de experiencias, la interacción de los niños en un clima afectivo, la significatividad, la funcionalidad del aprendizaje y la globalización”⁶⁷. Recordando la dimensión relevante de una ecología humana vivida desde la intimidad y los anhelos del individuo hasta su proyección en una comunidad y en el espacio físico.

Siendo la escuela un centro de apoyo a la formación ecológica, Vigotski habla del aprendizaje como un proceso que debe situarse entre el nivel de resolución de problemas por el propio estudiante y el nivel potencial en el que la resolución viene determinada por la colaboración de una persona adulta. Iniciando por la construcción de una verdadera cultura ambiental

⁶⁵ GONZÁLEZ, SANTOS Y DIEZ. Las actividades en la naturaleza y la enseñanza formal. España: editorial Universidad de Coruña, 1973. p. 35.

⁶⁶ KANT, Emmanuel. Antropología II. En: PEÑALOZA, Alfonso. Filosofía. Medellín: Bedout, 1983. p. 193.

^{**} Taller “Interacción con el Ambiente”, (P3E7)

⁶⁷ GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac Editores, 2005. p. 12.

basada en la valoración de cada espacio; ya que ésta “(...) no puede ser un capítulo, un aparte o un estanco, dentro de un solo ámbito. Lo ambiental debe permear poco a poco, las distintas formas de conocimiento, investigación y abordaje de problemas. Entonces un pensamiento ambiental así creado, debe colocar en jaque las bases mismas de la cultura, y puede tocar la formación de nuevas bases estructurales para dicha cultura. Un pensamiento que se constituya en un saber de calidad diferente a los saberes disciplinares es un saber integral, complejo, exigente en su formación, respetuoso de todo y de todos, es decir, con una ética que parta del reconocimiento y la aceptación de las diferencias, que son lo que constituyen la vida”⁶⁸, y con una estética que tendrá que reconocer “el enorme potencial latente y necesitado de cariño y así percibir el alma profunda del niño pese a las deformaciones que los adultos le ocasionan en diversas maneras. Enseñarle que él es quien decide y el responsable de sus acciones”⁶⁹.

Hemos regresado de manera eficiente al impulso primero de la infancia. La exigencia de la tranquilidad y la estabilidad que la cuna brindó en los primeros suspiros de la vida. Ya que el ser humano, desde el inicio de los tiempos ha tenido la preocupación de conocerse y reconocerse a sí mismo en él. Su responsabilidad va más allá de agrupar un conjunto de conocimientos y transmitirlos, su labor es asimilarlos y relacionarlos en la realidad; entonces necesita ser sensible, observador y dinámico.

“No bastan los lectores aficionados, los críticos de vocación o los oradores de plazas públicas: son necesarios los investigadores formados en la escuela (primer núcleo pedagógico) y con una sensibilidad estéticamente dinámica, que perpetúen los hallazgos del ser humano y sean aporte a las nuevas generaciones”⁷⁰.

¿La vida será de calidad al conjugar al ser como autónomo y sensitivo en sí mismo y lo que lo rodea? “La calidad, lo repito, no sólo es un atributo o un grado de excelencia o un rasgo de juicio para lo académico; sino que, además, es un propósito, un tipo de opción humano, de allí que la calidad educativa ponga en relación a la manera o el modo de los molinos de viento, lo interno con lo externo; lo pasado con lo futuro; los proyectos personales con los proyectos colectivos”⁷¹.

El ser social es primero y en sí mismo, un ser individual. El ser racional es primero y en sí mismo, un ser sensorial.

⁶⁸ Un verdadero pensamiento ambiental. [online]. Manizales (Colombia): Universidad Nacional, mayo 2007. Disponible en internet en versión HTML en: <http://idea.manizales.unal.edu.co>

⁶⁹ GASSO GIMENO. Op. cit. p. 42-43.

⁷⁰ MARTINEZ, Jorge. Sobre la filosofía del hombre. Bogotá: Siglo Veintiuno S.A., 1980. p. 27.

⁷¹ VASQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Oficio de maestro. Bogotá: Javegraf, 2000. p. 11.

SOBRE LAS ROCAS

(Desde los Investigadores)

Aquel mundo seguro y cálido anhelado por todo niño, es ahora un ideal. Debido a los cambios actuales que acompañan la llegada de la modernización, los valores de vida se han modificado y el ser humano ha reemplazado un fin de lucha por uno de conformismo. Sin embargo, aquellos nuevos paradigmas de universalidad que pretenden acaparar con toda riqueza y hasta carencia de la humanidad, no han logrado arrebatarse al presente una fuerza aún mayor que la existente un ayer: la capacidad de decidir con libertad, de ver con el corazón y de amar lo que se es y se posee.

Ese primer deseo de libertad no es nuevo, desde mucho tiempo atrás el hombre ha reclamado su derecho a expresarse sin restricciones y actuar con autonomía; pues por su naturaleza se resiste a que otro u otros dominen su vida. Desde el paleolítico y en medio de una forma de vida rudimentaria, anárquica y sin estructuras claras, el ser humano por su misma configuración de pensamiento y sentimiento, buscó ser el dueño de su destino; entonces dirigía su horda, buscaba nuevas formas de alimento, y se negaba a morir entre fieras, pero fundamentalmente establecía relaciones con quienes le acompañaban en el camino, con ellos aprendió a romper muros que limitaban su movimiento o sus ganas de vivir. Esa fue su primera gestión para declararse Libre.

Pese a ello, el mundo en el que hoy vivimos y del que indudablemente somos parte, se ha tornado áspero y conflictivo y ya no es suficiente con rústicas herramientas de caza ni con pintar los anhelos del alma en cuevas alejadas; porque contrariamente a lo que historiadores y paleontólogos afirman, hoy la comunicación interpersonal es más difícil que en el pasado. Ya no somos los cazadores sino las presas; ya un graffiti no nos inmortalizará ni nos hará grandes; ya una lanza no es un medio de vida sino un arma de muerte que se ha convertido en fusil; ya los gestos y sonidos son agresivos y contaminan cada segundo que podría ser de tranquilidad; ya la mentalidad es consumista y oprime. Por ello ya no basta con el instinto o los *intentos* por mejorar; es urgente que actuemos para destruir cadenas y no quedarnos con un nombre escrito en la pared; debemos atrevernos a romper el silencio y el sedentarismo para que la lucha de quienes nos antecedieron no haya sido inútil. Nuestros niños y adolescentes lo merecen.

El reto para los que tal vez sin merecerlo nos autodenominamos adultos es aún mayor. Quienes nos sucederán necesitan encontrar un hogar, no una mala imitación de éste. Ese es el pago de la alegría que sus risas, sus preguntas inquietantes y su fuerza en medio del vendaval, nos han brindado. Los que públicamente llamamos aprendices pero que en secreto sabemos son más audaces y coherentes que nosotros, nos dan lecciones diarias de saber qué es lo que anhelan: autonomía, tolerancia y cariño, como principios de una verdadera ética humana.

Nadie más “grande” y con conceptos tan precisos, que los que llamamos pequeños; ¡como sí crecer significara ganar centímetros y años! Nadie tan coherente como los niños y niñas que no han perdido la capacidad de “ver más allá”. Ellos defienden el derecho a amar y ser amados; y su primer acercamiento a las expresiones de ternura y seguridad son dadas en el hogar; de allí la responsabilidad materna y paterna por formar en la comprensión y la responsabilidad a quienes tendrán que enfrentar un mundo externo a la “casa” en el que ya no podrán evitar que tropiecen. Así, son ellos los que reconocen la importancia de buscar el bienestar propio, recordando que el logro de los objetivos personales no implica que se pueda pisotear al otro; ya que esto último no sería avanzar sino estancarse e incrementar los típicos conflictos en los que según la “ley de la jungla”, sólo sobrevive el más fuerte.

El pensar en el otro cuando se piensa en sí mismo conlleva una gran responsabilidad y ello se forma en el marco de principios de honestidad, bondad y respeto, ya que cada decisión deberá - según sus palabras – ser un paso firme hacia la consecución de una mejor calidad de vida para el individuo y para quienes le rodean. “El hombre va a partir del material sensible de la naturaleza, va a construir una forma a la cual le va a adjudicar un significado”. Hegel.

Apartado de códigos o reglas de comportamiento, que se traducen en órdenes e imposiciones el ser humano – en su dimensión espiritual y material – alcanza su autorrealización a través de la sensibilización de su realidad, aquella realidad que deberá cambiar si quiere evolucionar. De esta manera, la reestructuración de su vida implicará el paso de una mentalidad mecanicista y dependiente a otra autónoma y humanizante. Cuando nuestros niños y niñas expresan la necesidad de comprometerse con el logro del bienestar del ser y su entorno, los adultos aprendemos que ésa es la verdadera ética ambiental. Y aún en las “riñas” entre los jóvenes y los que olvidan serlo, hay una señal de esperanza, porque generaciones diferentes conservan, pese a los choques ideológicos y los conflictos sociales, el anhelo de un mundo en el que ayudar y ayudarse, cooperar y formarse como individuo por un fin colectivo, parten de la nobleza humana y su aptitud para relacionarse sinérgicamente con su mundo.

Ese proceso de desarrollo personal y social tiene una huella indeleble e innegable de sensibilidad. Como la llamada por unos “máquina perfecta” y por otros “creación perfecta”, el humano no puede permitir que su inteligencia y su razón se dobleguen ante el avasallador automatismo de la contemporaneidad o ante las convenciones sociales, porque de darse así, sería tan catastrófico como si olvidara que él es el único ser vivo que tiene un cerebro cómplice de un corazón. Ahora y sin temor de provocar controversia en el mundo de la ciencia, afirmamos que las neuronas también se *contraen* y *dilatan* para permitirnos sentir.

En este momento el papel del conocimiento formado en la escuela comienza a tomar importancia. Cada Institución Educativa guarda en su centro situaciones que debe entender, y en el contacto directo con quienes la integran, es satisfactorio cómo los mismos niños que se ven expuestos a casos de violencia intrafamiliar y abandono paterno y materno, defienden aún en las adversidades, el derecho a sentir y a expresarse. No basta con recordar que la crisis ética del mundo surge por las escasas oportunidades de protagonismo de la sensibilidad; sino que es necesario reconocer que la educación, en las naciones está a cargo de “adultos” que sólo ven lo visible y carecen de lo que denomina Bachelard, *la mirada amplificadora del niño*.

En este sentido, la educación necesita re-crear ambientes en los que se forme con y para la inteligencia emocional, aquella que enseña a decidir y actuar, defendiendo una posición en la realidad. Sólo de esa forma, la educación tendrá un escenario “vivo” en el cual la pedagogía rompa esquemas y consolide un currículo con bases inderrivables de ternura, respeto a la identidad personal, cooperación y autorrealización; y siempre encaminado a mejorar la calidad de vida. Entonces, la educación será una herramienta eficaz para fortalecer aquello que se ha perdido, la humanidad.

Los problemas inherentes a cada cultura, exigen ser solucionados con una ciencia que no domine a las personas, sino que sean ellas quienes la construyan. Al lograr reconocer al ser como *homodemens*, este construirá verdadero conocimiento. Sólo a través de un conocimiento crítico y reflexivo, se rescatará la inmensidad de la cultura y su trasfondo ético-estético; y habremos formado seres Intelectuales y Sensibles.

La escuela enseña a recuperar los deseos de conocer, por cuanto debe asumir el reto de orientar en el descubrimiento de sí mismo y correr el riesgo de aliarse a los sentidos para lograrlo. La capacidad para alcanzar las metas, depende, en gran medida, del logro en sí, de lo que éstas signifiquen para el individuo y de la raíz que tengan en él. El hacer es guiado por este ser y ambos reforman – pues todo fin lleva a un inicio – al saber. Dado que

hombres y mujeres poseen razón, necesitan más que estímulos, motivaciones para “crecer”.

“Mi vida ha sido capricho, impulso, pasión, anhelo de la soledad, mofa de las cosas de este mundo; un honesto deseo de futuro”. J. Lowell. El reconocerse como ser emocional se proyecta en acciones que lo demuestren. Un niño se arriesga y lucha por lo que quiere, no sólo lo anhela sino que lo busca, y en su inmensa sapiencia, reconoce el sentido de la acción en el cumplimiento de su máximo deber: ser feliz. En verdad *la infancia es ciertamente más grande que la realidad*.

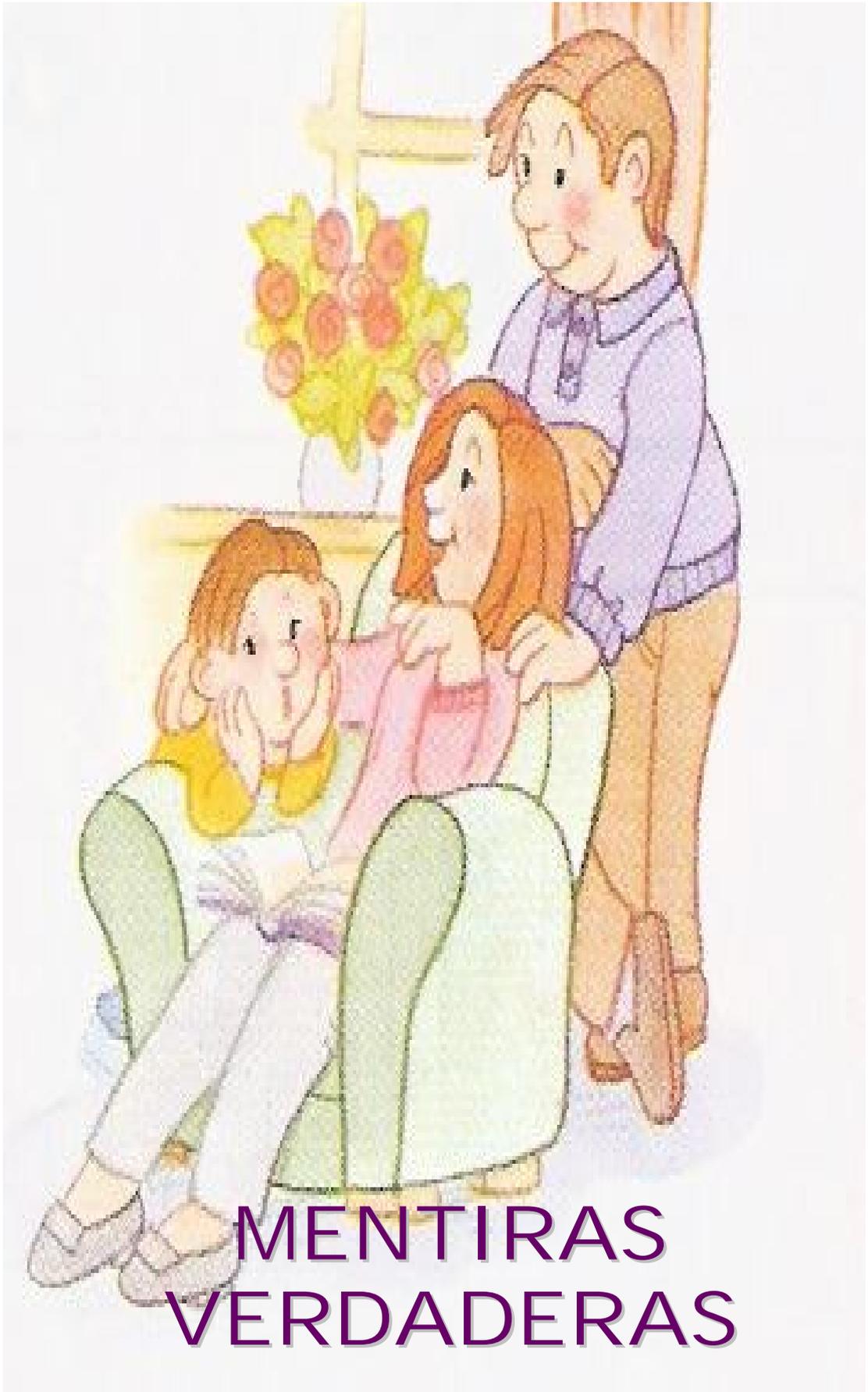
Actuar conforme a sus intereses y no a imposiciones, es un acto de compromiso personal y social para alguien que comprende que le ha sido dada una gran riqueza: puede mirar, escuchar, oler, palpar, gustar, intuir y un séptimo sentido, vivir. Pese a toda esta sabiduría sensorial, o para los más estrictos y metódicos, sabiduría conceptual; las señales de un hogar o una escuela de imposiciones, son evidentes en las palabras de quienes conciben al ser estético como un conservador del estricto orden, *“todo en su lugar y no en el que yo quiero darle”*. Aún en una sociedad dinámica y constitucionalmente libre, padres y docentes enseñan que su visión de orden es socialmente correcta; sin entender que como asegura Saramago, *todo depende del calado del barco y del estado de las velas*. Ese derecho a la libertad sólo se realizará cuando la casa se viva como un hogar, y las escuelas y colegios como recintos en los que se incentive a ser ético en el manejo de la sensibilidad y estético en la toma de decisiones para un proyecto de vida. Nuestro reto como padres y maestros es enorme, debemos ser ejemplo de integridad y promotores de libertad, ese será nuestro legado.

En este sentido, es prioritario enseñarle a toda persona que el primer ambiente que debe valorar es su propio cuerpo, ya que ningún otro y por ningún motivo puede decidir sobre él.

Son aquellos “grandes”, quienes enseñan cómo valorar lo que la vida trae con cada amanecer, pues cada ambiente está colmado de un sinnúmero de virtudes que complementan el mundo que está dispuesto para y por nosotros; para una especie que sin retribuirle sus dones, lo extingue, lo hiere, lo mata.

Solamente los verdaderos sabios aprenderán que su existencia en un mundo real, no es un sueño, sino un hecho; entonces las reglas del juego serán claras y no permitirán errores, no habrá obstáculos sino retos, los ojos escucharán y los oídos verán, y ciertamente el hombre tendrá ciencia y conciencia.

Bachelard escribió estas palabras: “estamos convencidos de que en la psique humana no hay nada insignificante”. Einstein aseguró: “la imaginación es más importante que el conocimiento”. Añadimos ahora: “Estamos convencidos de que en la imaginación de los niños – los verdaderos grandes – no hay nada pequeño o desconocido, no hay nada insignificante”.



**MENTIRAS
VERDADERAS**

IMPONIENDO, PROPONIENDO Y... ¿APRENDIENDO?

(Desde los Actores)

¡Usted no se manda solo! La ética desde el hogar está compuesta por una variedad de valores y principios que *deben* ser realizados por las personas. Además la ética también se encarga de estudiar el comportamiento del ser humano, su forma de pensar y la forma de expresarse frente a la sociedad.

Espejito, espejito... La estética en la concepción familiar es la encargada de estudiar la belleza del ser humano en su expresión física y humana. Esta última comprende la parte sensible con la cual el hombre trasmite sus emociones y afectos.

Lo esencial es invisible a los ojos El ambiente se considera como todo lo que rodea a la persona; desde la naturaleza, el colegio, la casa, la comunidad, hasta el propio cuerpo. Es el lugar donde se puede vivir y en el cual se debe sentir a gusto.

Ojo por ojo... Al ser humano se le exige el compromiso de transmitir buenas acciones a la sociedad, tales como la amabilidad, el respeto, el diálogo y el desarrollo de actitudes nobles que generen una sana convivencia y el amor por lo que poseen.

Huellas sobre el asfalto Aquella responsabilidad de amar y cuidar el ambiente físico en el cual se vive, nace para el ser humano, de brindar protección a las personas que están a cargo suyo, y de impulsar la búsqueda de una identidad personal que genere cambio dentro de la sociedad.

El primer maestro El padre de familia se reconoce como la persona quien enseña a sus hijos a respetar, cuidar y valorar el ambiente humano y físico que poseen. También entiende la responsabilidad de apoyarlos, orientarlos y aconsejarlos en todas sus decisiones, como también corregirlo en las fallas y equivocaciones.

Libre albedrío Los padres de familia enseñan a sus hijos a comprender y aceptar las diferencias del otro, a respetarlos y a respetarse a sí mismos.

También dedican tiempo para aconsejarlos y corregirlos, respetando su autonomía, pero también exigiendo el compromiso por parte del niño o niña.

¿Podemos ser súper héroes? La importancia de una formación ético-estético para todo ser humano es innegable; pues gracias a ésta, hombres y mujeres aprenden a elegir entre lo que contribuye a su realización personal y lo que podría truncar este objetivo, amando lo que son y poseen. Aquel proceso que se centra en el logro de un mejor ser individual para la sociedad, tiene sus raíces en los primeros años de vida y continúa sucesivamente hasta proyectarse en el futuro.

El reflejo del amor Padre y madre forman utilizando el diálogo y la orientación permanente; también tratan de generar espacios de amor y de sana convivencia. Ellos brindan la información necesaria y la complementan con un buen ejemplo para sus hijos desde el hogar.

PREDICANDO PERO NO APLICANDO

(Desde los Actores y los Autores)

Hoy en día se vive una realidad donde se han desvirtualizado las actitudes y los principios como la tolerancia, el respeto y la honestidad; y ésto ha generado que el ambiente se vuelva violento, rígido y poco agradable para la convivencia; en este espacio ya no prevalece la armonía, sino la destrucción, lo inmóvil y lo desagradable; y aún peor, las Instituciones Educativas, no son ajenas a esta situación.

Algunos padres de familia conciben la ética como algo rígido, donde prevalecen las normas y la disciplina. Sin embargo, conviene saber que la mayoría de ellos vienen de escuelas tradicionales donde prevalece el castigo y la “buena conducta”. Además, su educación en ambientes donde los padres castigan a sus hijos con métodos hostiles, se ve reflejado en su personalidad y en la conceptualización de la ética, viéndola como “la forma de pensar correctamente”, y opinando que “las personas como seres humanos deben ser educados en muchos valores, los cuales se deben cumplir”^{**}; puesto que piensan que el ser sólo está obligado a realizar acciones “correctas” para la sociedad. Entonces, se necesita cambiar este paradigma y saber que los actos frente a una determinada situación deben ser motivados por la propia voluntad, reflexionando la pureza de las intenciones y ejecutándolas cuando el deseo de ello, nace libremente.

“En el terreno de la ética los móviles son los que definen el sentido ético de la acción del hombre y no un fin externo. El centro de gravedad por decirlo así de la vida moral se encuentra en la pureza de las intenciones, por esta razón el concepto de buena voluntad es fundamental en su reflexión. Ni el mundo, ni tampoco fuera del mundo es posible pensar nada bueno sin restricción, a no ser sólo una buena voluntad”⁷²

Desde el hogar, la estética es “el orden que debemos tener, para ser cada día mejores”^{***}; vislumbrándose una noción que indica posicionar los objetos en un lugar *adecuado* y no en el que se le *desea* adjudicar. Con base en ello, es necesario saber que no una resolución, sino la forma de pensar y obrar autónomamente, es la que se reflejará en la armonía física, es decir,

* Encuesta con Padres de Familia, (P1Pf1)

** Encuesta con Padres de Familia, (P1Pf3)

⁷² OROZCO, Luis Enrique. Filosofía 2: “El hombre: de dónde procede, hacia donde va, cómo actúa”. Bogotá: Norma, 1994. p. 165.

*** Encuesta con Padres de Familia, (P2Pf5)

sólo una estética mental y aptitudinal que se proyecte en los espacios, lograra ser la formadora de mejores personas, creando un ambiente del cual se es dueño, y al que por esa razón, se le aporta las mejores cualidades.

“Alexander Gottlieb Baumgarten, filósofo Alemán, introdujo en 1735 el termino estética, derivado del griego “*aisthesis*” como el hecho de *percibir por los sentidos* (...). El placer estético, como todos los placeres es cualitativo y no cuantitativo, en sí mismo no se puede medir”⁷³. Pero la realidad revela que, contrariamente a la anterior percepción, algunas personas se preocupan por la apariencia física, la forma de vestir, la forma de peinar y la forma de caminar. La familia no es ajena a este pensamiento, ya que en su núcleo, la estética “es la forma de la persona en cuanto a lo físico y lo externo”^{*}, preocupándose siempre en estar a la moda y sentirse acogidos ante los *otros*, olvidando que ante todo la estética, es una cualidad del ser interior.

“Desde la antigua Grecia la belleza ha sido el centro del estudio filosófico. (...) pero las necesidades individuales actuales han oscurecido la búsqueda espiritual en pos de la perfección y los fundamentos de la respuesta del individuo a la belleza existen en la estructura del pensamiento”⁷⁴. Spinoza y Stuart Mil consideran que una verdadera eficiencia siempre acerca a un grado de armonía y entregará al individuo una satisfacción ética. De acuerdo con sus observaciones, agregan que los fundamentos de la respuesta individual frente a la estética son personales, sin embargo, pueden existir variaciones que están condicionadas por la cultura y por *complejas asociaciones cerebrales* que involucran a las emociones y la racionalidad.

Es fundamental conocer que dentro del hogar los padres de familia forman su propio ambiente, donde éste se edifica como “(...) el lugar en el que se deben sentir bien”^{**}; lo que es una verdad, ya que aquel espacio es el primer refugio de toda persona; por esta razón, debe ser acogedor y necesita estar dispuesto a los cambios, puesto que a medida que pasa el tiempo, la forma de vivir y convivir también varia. Bien decía José Saramago en su obra La Caverna, “la vida es un sube y baja continuo, todo cambia”⁷⁵.

¿Siempre el hogar será sostenido como ese nido de protección? Desde algún tiempo, padre y madre han considerado que es necesario que se trabaje “en la transmisión de las buenas acciones presentes en toda persona

⁷³ MARTINEZ, Jorge. Sobre la filosofía del hombre. Bogotá: Siglo Veintiuno S.A., 1980. p 44.

* Encuesta con Padres de Familia, (P2Pf4)

⁷⁴ MARTINEZ. Op.cit. p. 36.

** Encuesta con Padres de Familia, (P3Pf2)

⁷⁵ SARAMAGO, José. La Caverna. Bogotá: Alfaguara S.A., 2001. p. 82.

y que requiere la naturaleza humana”**, no obstante, una transmisión no basta cuando no hay ejemplo de aquella potencialidad actitudinal. La familia debe, de esta forma, convertirse en la impulsadora de prácticas que lleven al mejoramiento personal y social, desde su primer paso modélico para lograrlo. Fomentar una ética ambiental y desarrollar el aspecto axiológico (conjunto de valores) son algunos de los objetivos de la educación ambiental.

En el campo de la ética, hay una distinción de la conducta social frente a la antisocial. Una ética ambiental es básicamente una ética basada en la justicia social para todos sin discriminación de casta, raza, sexo, religión, ideología, región o nación (UNESCO 1990). También es un factor relevante de todo sistema económico, político y social ya que en este hay implícita una visión determinada del hombre, de su ser, sus atributos, su origen y su destino.

Cada sistema económico, político y social genera una visión de hombre que lo sostiene. Ésto explica la exigencia de partir no sólo de nuevas estructuras socio-económicas sino también de nuevos valores; lo que depende en gran parte del tipo de educación vigente que a su vez está concretada por la estructura socio-económica del país. “La educación al igual que la ética se concibe como un proceso permanente de carácter social y personal a través del cual se reconoce la necesidad de reconstruir las relaciones hombre-naturaleza-sociedad; esto redundará en el mejoramiento y conservación del ambiente natural, socio-cultural e interpersonal, por lo tanto fortalece las posibilidades y permite divisar con claridad la responsabilidad que posee el ser humano para con su entorno y la capacidad interpretativa frente a él”⁷⁶

Desde una nueva perspectiva, la educación que se fundamente en una formación integral de visión ética-estética en la cualificación del ambiente, no puede en ningún termino, obligar a los seres humanos a aprender los valores a través del castigo o el premio. Estos métodos o estrategias llevan al niño a practicar los principios sólo cuando estén presentes sus padres, profesores o una persona mayor.

Alexander Lyford Pike, en su libro *Ternura y Firmeza con los Hijos* (1999), menciona lo siguiente: “la tarea de educar es tal vez la principal misión que puede tener una persona. No es suficiente con traer un niño al mundo; hay que educarlo y los primeros responsables de él (...) son los padres. Esa responsabilidad es indelegable ante nadie, ni ante los colegios ni ante el Estado. Por eso son su apoyo y esperanza mientras los hijos van aprendiendo a valerse por si mismos. El “tutor” es igual a la vara que se

** Encuesta con Padres de Familia, (P4Pf3)

⁷⁶ MARTINEZ, Jorge. Sobre la filosofía del hombre. Bogotá: Siglo Veintiuno S.A., 1980. p. 29.

coloca junto a un árbol recién plantado para asegurarse que crezca derecho”⁷⁷.

El niño debe desarrollar en el hogar y la sociedad la sinceridad, la responsabilidad, la justicia y la paciencia. Estas se aprenden no sólo en una clase con los profesores sino en la convivencia con las demás personas. Los padres de familia no deben olvidar que “educar es tratar de convertir lo imperfecto en perfecto en el grado que sea posible. Por eso el ejemplo de los padres es determinante en la formación de los hijos”⁷⁸. El mejor regalo o tesoro que puede recibir una persona es la formación con amor y a través del ejemplo.

⁷⁷ GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega editores, 2001. p. 64.

⁷⁸ Ibid. p. 65.

¿HACIA DÓNDE NOS DIRIGIMOS?

(Desde los Investigadores)

Al estar en continuo cambio, la vida personal de cada ser humano se debe actualizar, ya sea de forma independiente o acudiendo a lugares donde van a ser formados. Desde que el hombre entró en razón, ha venido desarrollando un sinnúmero de actitudes éticas que por generaciones han permanecido en el diario vivir de cada comunidad y en su cultura.

Con esta perspectiva, la ética no es una carta de normas por cumplir, sino una posibilidad de que el individuo internalice la parte axiológica de su vida; con el fin de que las personas y toda la sociedad logren el bien común. Por ello es urgente destruir esa *doble moral*, que lleva a la creación de espacios de conflictos y represiones.

Comúnmente se encuentran en las escuelas pupitres o paredes con mensajes escritos en su superficie; y la reacción sólo lleva palabras ofensivas para los autores de tal actitud. Pero ¿cuál es la acción para cambiar ese hecho?, sólo palabras y palabras pensando que de esa manera se va a generar algún cambio. ¡Qué equivocación!

Antes de la parte observable o física de los entornos, no se debe olvidar que existe una parte intangible, la cual abarca la sensibilidad de una persona y esa es una cualidad de su ser interior. La mayoría de la gente se desconoce así misma como ambiente primario, por esta razón piensan que ese tan mencionado *ambiente*, es sólo lo que sus ojos ven y donde prevalecen las estructura físicas y de la naturaleza; dejándose de lado a ellos mismos quienes son los principales actores de un mundo; así, el cuidado y la valoración de la persona han sido relegados a la terapia de los momentos de ocio.

Como señala David Isaacs en su libro la "*Educación de las virtudes humanas*", la Familia es (...) la primera escuela de las virtudes humanas-sociales que todas las sociedades necesitan. Emerge el anhelo de encontrar hogares que evidencien como los padres de familia formen en el amor y con el ejemplo. Por lo tanto, es una necesidad cambiar aquellos actos que perjudican a los niños y niñas, por actos que los guíen y les enseñen a ser más sensibles y honestos en su diario vivir y en la toma de decisiones. Es esa toma de decisiones autónoma, la que se genera por personas formadas ética y estéticamente.

Además, es válido aclarar que el dinamismo del siglo XXI ha cambiado un ideal de belleza por uno de armonía. Así, la ética y la estética juegan un papel primordial en el manejo y cuidado de ambiente; por ello es necesario que la formación de todo ser humano comience dentro del hogar para que luego sea complementada en un nuevo escenario de formación como la escuela.

En las manos del mismo ser humano está el futuro de su especie, de su país y de su naturaleza y de su planeta. La base de una buena educación es la formación en valores; no sólo la memorización catedrática de ellos sino su aplicabilidad permanente. Los padres son una imagen de vida para los niños, por esta razón conviene empezar a autoevaluarse en el cómo se realiza los valores dentro de la sociedad, para luego reflexionar y corregir errores.

La formación brindada por un padre debe basarse en el amor, ya que ésta es la única manera hasta ahora comprobable, de que los niños coloquen la mejor energía en sus actitudes participativas hacia el cambio. Atrás quedaron los castigos y los regaños; es hora de empezar a generar dicho cambio que mucha falta le hace a esta sociedad.



REEDIFICANDO EL
PRESENTE

¿PASIÓN Y ENTREGA O IMPOSICIÓN?

(Desde los Actores)

¡Si no te callas, te vas! Ética, vista desde la escuela, es el conjunto de normas o reglas que rigen el comportamiento humano y además, es concebida como la forma de actuar con conciencia limpia logrando una personalidad acorde a lo espiritual y lo material.

Mito e imito La armonía, el orden y la espiritualidad para desenvolverse en la vida; así mismo, es vista la estética como un arte que el ser humano traza y dibuja con expresión de los sucesos narrativos de su historia, en conclusión es el arte de la expresión humana con el universo que tiene en cuenta al individuo como parte de esa armonía.

¿Estamos solos? Todo lo que nos rodea, la cosmovisión del mundo, el hábitat donde interactuó con los seres existentes y cercanos, es también el medio en el que el hombre se desarrolla teniendo presente el medio geográfico; todo ello es considerado ambiente.

Una morada inmóvil El conjunto de normas de respeto y de conservación del medio ambiente (flora, fauna, espacio, suelo, aguas marítimas y vertientes), permiten una sensibilización para el buen trato de los seres vivos e inertes y generan el valor que lleva a proteger y cuidar la naturaleza; siendo ella la visión de ética ambiental en las escuela.

Utopía La estética ambiental se considera en la visión docente como el embellecimiento y cuidado del espacio físico, formación de espacios físicos urbanos y monumentos que el hombre crea para dar belleza al espacio, también es el cuidado de la naturaleza y el contribuir para adornarla, como con la siembra de de árboles.

Siembra vientos, cosecha tempestades La misión educativa considera la importancia de hacer entender cómo ser mejores personas y apoyar a los semejantes para que puedan conocer su proyecto de vida. Además, de concienciar al alumno sobre la armonía del planeta y del universo. Se enseña a aplicar la ética en el diario vivir, orientando sobre el comportamiento en la casa, escuela y calle; enseñando la estética a través de la observación del medio y a través del buen ejemplo.

Ecos del silencio Fortalecer la autoestima para el respeto por los demás por su presentación personal y por el orden en las actividades como también en su organización; son enseñanzas dadas en la escuela. Así mismo, se entiende el valor de enseñar a respetar la individualidad, para uno mismo y para el bien de los demás.

Con alas contra el viento Enseñar siempre a los estudiantes tres aspectos básicos, “orden del lugar donde vivo”, “yo soy lo mejor por mí y por los demás” y “cuido mi entorno”; de allí la importancia de la misión docente. Y fortalecer la enseñanza de normas y valores: se entiende como una visión de trascendencia en las instituciones educativas.

Predicar y aplicar La Ética concebida como una rama de las ciencias humanas que se relaciona directamente con el perfil profesional y personal del ser humano; tiene en cuenta características de carácter, temperamento y del contexto social en el que se encuentra. Es quizás el área transversal de todos los procesos de aprendizaje de los estudiantes; se considera una herramienta fundamental para incentivar las relaciones interpersonales junto con el crecimiento personal. Es un conocimiento en acción que orienta la vida y la manera de ser. Orienta todo acto humano que permita actuar racionalmente en la vida y crear un proceso racional de la forma de estar en el mundo. Es la coherencia que hay entre el pensar, el ser y el actuar.

El espacio habitado trasciende el espacio geométrico La estética es el arte, y en su concepto general es la armonía del ser humano con lo que le rodea y con lo que él es, despertando su sensibilidad ante una realidad. Pero es también, lo bello y hermoso, un criterio personal de cómo observamos, percibimos y sentimos; de cómo estamos sintiéndonos en el ambiente donde vivimos.

Desde el rincón La visión docente del ambiente, describe que este es Lo que me rodea y quienes me rodean; no sólo una estructura de ladrillo, si no primordialmente las personas, los valores y las actitudes propias junto con las de los otros.

Seres eco-lógicos Para los maestros, cobra relevancia la relación que se tiene consigo mismo, con los demás y con el entorno. Por eso los espacios donde se desarrolla la vida, cobran mucha importancia porque se tiene en cuenta la naturaleza, las arquitecturas, los espacios escolares, el ambiente visual, auditivo; ello corresponde a la ética de un espacio y de un ambiente. Es importantísimo que los estudiantes tengan ese criterio de respeto y de

preservación, de conservación de ese medio en el que somos partícipes y transformadores. Sin embargo, la ética ambiental será esa forma de pensar la vida, y de relacionarla con esos ambientes acordes al desarrollo humano permitiendo el bienestar del individuo; así se crea un proceso ético que se empieza y no se deja a medio camino.

¿Mimetismo social? Desde la concepción docente la estética es la sensibilidad para relacionarse con los demás y crear ambientes agradables alrededor de uno: por ello tenemos las modas, la moda no incomoda a nadie, siempre y cuando uno este armonioso con el lugar donde se encuentre. Sin embargo, quizás algunos criterios del arte desmitifican el concepto de hermoso ya que las épocas han cambiado, pero la estética de los jóvenes tiene una brecha generacional con la de los adultos, pues los procesos se repiten pero con variaciones. Todo esto para descubrir lo bello de vivir, haciendo una amalgama, una mezcla perfecta con la ética, tanto que respeto lo que me agrada sí amo mi ambiente y esa sensibilidad con amor es la estética ambiental; también es la armonía que se da en el ambiente, en torno a generar espacios que permitan el desarrollo integral de cada persona y de esa manera se forma la sensibilidad.

Devenir Como fundamento de la misión formativa docente es importante enseñar, es decir, dar señales de ética y estética ambiental, lo que implica que yo como profesor propicie espacios éticos en el respeto y estéticos en la armonía, ¿Por qué? ¿Cómo enseño, si ni siquiera yo se quién soy? Al mismo tiempo conlleva una gran responsabilidad, pues yo debo ser un ejemplo de vida. Además, enseñarlas es muy necesario ya que en este momento hay una paradoja: quien más acumula conocimientos, es al que llaman buen profesor. De no hacerse este proceso de enseñanza, se formara una idea equivocada en la infancia que traerá consecuencias en la etapa adulta. Por ello es importante propiciar una armonía con el espacio y con los que me rodean; así también la ética está en la transversalidad de un plan de estudios, especialmente con una población que como la nuestra, requiere mucha sensibilidad. Muchos autores han afirmado que si los planes de estudios de una Institución fueran más sensibles, más dinámicos, más éticos, permitirían la formación de valores como el respeto y la tolerancia, una sensibilidad para los problemas del mundo.

Fortalecer áreas cognitivas como las matemáticas, las ciencias sociales y el castellano, es importante y de hecho en nuestra Institución esa es la misión de docentes, directivos y de los futuros profesores. Ojalá se practicara con más ahínco por quienes salen de las aulas, para que realmente estén enmarcadas en el entorno, siendo sensibles al daño que se causa al ambiente y a las personas que nos rodean. Nuestros estudiantes se hacen

daño así mismos porque no se les enseña a disfrutar de lo que tienen y de lo que potencialmente pueden llegar a ser.

Contra una camisa de fuerza Es fundamental un proceso ético-estético en el ambiente, pero debe aclararse antes que la identidad es libertad pero con límites más no es hacer lo que yo quiera porque si; la identidad tiene que ver con la libertad y la ética con el respeto a esa libertad. Así, uniendo la ética, la identidad y la estética se entenderá que: soy el responsable de mi realidad y la debo cambiar para ser un mejor ser social. Además, la Constitución dice que somos libres de acceder a nuestro propio desarrollo; por eso proyectos como éste fortifican la personalidad de cada uno de nuestros estudiantes ya que él no fuerza a nada, por ejemplo este proyecto no es una camisa de fuerza, pues no se le dice al niño: tienes que hacer esto y sólo así, o tienes que cuidar el ambiente, si no que se dialoga, se le enseña a observar su realidad, a tomar una decisión y a actuar. Es ahí donde la ética entra a fortalecer y a perfeccionar la sensibilidad; sobre todo por lo que se ve en las calles y en el país en la actualidad. Todo el proceso es guiado y se respeta lo que el otro piensa y siente.

Rompiendo esquemas La gran mayoría de docentes están comprometidos con su misión de ser éticos y de dar a conocer la toma de decisiones altruistas. Pero lamentablemente hay otros que no tienen la vocación para el trabajo aunado que debe existir entre el conocimiento y el desarrollo de la personalidad. En muchas ocasiones nuestro sistema educativo lleva a los docentes a centrarse en el conocimiento mas no por lo que le pueda pasar al estudiante: por qué llega tarde o por qué no trajo la tarea. No podemos educar personas sólo conocimiento ni sólo corazón, si no que debe existir un equilibrio. Mas aún, debe primar una formación humana que permita un sano desarrollo ambiental; ya que sí se educa sólo en ciencias se tendrá una persona muy estructurada en lo académico, pero con vacíos humanos. Cuando la persona no tiene criterio político se convierte en un pelele de la sociedad y en un comodín de su cultura. Con una base ético-estético ambiental se es coherente con una idea de superación; por ello la responsabilidad del docente es máxima cuando enseña ética y estética ambiental, pues necesita ser ejemplo permanente de valores y principios para transmitir libertad dejando de imponer.

ENSEÑANDO A DESPLEGAR LAS ALAS

(Desde los Actores y los Autores)

Al abordar a un grupo determinado, como en el caso de los docentes de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, se realiza esta acción con el objetivo de recoger toda la información posible que corresponda a un tema a desarrollar.

Por esa razón, para promover un cambio que transforme la educación, se requiere como principio fundamental, tener en cuenta la opinión de los demás y más aún, para lograr una verdadera formación integral, la opinión del docente se convierte en una herramienta primordial en el desarrollo del “ser humanizante”. Pues es de suma importancia cada aporte del maestro, porque él, de ahora en adelante será el encargado de reafirmar el comportamiento y las actitudes de sus estudiantes en pro de una mejor calidad de vida.

Los profesores se ven de pronto confrontados a la nueva legislación educativa, que les implica en la formación de valores. Pero además, a poca conciencia que tengan acerca de en qué consiste la función docente, saben que no existe ninguna educación neutral, sino que cualquier tipo de educación está siempre impregnada de valores. Ésto afirma Adela Cortina, en su libro *El mundo de los valores “Ética mínima y educación”*.

En esa variedad de ideas se debe tener en cuenta que: “buena verdad es que ni la juventud sabe lo que puede, ni la vejez puede lo que sabe” José Saramago; debido a que los estudiantes, profesores y padres de familia no han podido aún implementar los conceptos correctos de ética, estética y ambiente, porque aunque ellos son los protagonistas del cambio, todavía se encuentran irregularidades en sus opiniones, por ejemplo un docente afirma que: “la ética es el conjunto de normas o reglas del comportamiento humano, y al decir que es una norma repercute en que también sería imposición para la forma de actuar; así mismo cree que estética es sólo la armonía y el orden en las vivencias diarias y que ambiente es el medio en el cual el hombre se desarrolla”^{*}.

En este sentido, para poder orientar de forma acertada los conceptos mencionados anteriormente, se tiene en cuenta al “ser” como unidad

^{*} Encuesta con Docentes (P1D2)

estructural del hombre y para comprenderlo se considera a Hegel quien dice, “el ser es como **devenir**, un movimiento continuo, y la tarea de la razón no era otra que explicar conceptualmente las estructuras lógicas de ese movimiento. Ejemplo: en el proceso de cualquier planta lo primero es ser semilla. Pero para ser retoño, necesariamente se tiene que dejar de ser semilla, es decir, que el ser retoño niega las características de ser semilla aún cuando provenga de ella”. Es necesario conocer al ser porque de ese punto se parte para empezar el reconocimiento del hombre con el universo.

En el aula, el profesor se convierte en jardinero quien requiere conocer cuáles son las condiciones precisas de temperatura, humedad, nutrientes que necesitan los niños y jóvenes para florecer como seres creativos y autorrealizados. Es indispensable integrar la creatividad a la vida cotidiana, a la escuela y al currículum; es indispensable para favorecer la formación integral de los estudiantes y no considerarla como algo adicional que hacemos los viernes de una a dos, para que los alumnos se distraigan y relajen después del trabajo de la semana. Lilián Alvarado (*Escuelas que matan*).

Cuando se ha logrado comprender al ser, se logra también comprender su esencia y comportamiento, por eso el maestro al convertirse en proveedor del cambio opina que: “la ética es un área transversal en todos los procesos de aprendizaje, que tiene en cuenta características de personalidad de los seres humanos y de su contexto social, llegando a regular las relaciones intra e interpersonales de estos porque es una herramienta fundamental para incentivar la comunicación y coherencia entre el pensar, el ser y el actuar. También aclara, la estética es el arte y la armonía del ser humano consigo mismo y con su entorno; despertando su sensibilidad ante una realidad; es ese criterio personal de cómo nos sentimos en el ambiente en el cual vivimos; y ambiente es lo que me rodea y quienes me rodean; no sólo una estructura de ladrillos, sino primordialmente las personas, los valores y las actitudes propias del otro”^{*}.

Ciertamente es importante preocuparse por el desarrollo biopsíquico del hombre, propiciar su integración en los grupos sociales y enseñarle los valores perennes, pero lo esencial en la educación moderna estriba en formar hombres capaces de vivir en las condiciones de la civilización moderna: hombres capaces de enfrentar los problemas que ésta les plantea y de aprovechar las oportunidades de desarrollo cultural que les ofrece el mundo actual y de saber hacia qué meta aspiran y cómo alcanzarla, de qué fuente extraer la energía de la vida. **Suchodolski Bogadan.**

^{*} Entrevista con Docentes (P1D1)

En cuanto a ética ambiental el maestro afirma: “se concibe como esa relación que yo tengo conmigo mismo, con los demás y también con el entorno. Los espacios donde se desarrolla la vida de las personas cobran mucha importancia: no sólo la naturaleza sino también los espacios escolares, el ambiente visual y auditivo corresponden a la ética de un espacio y de un ambiente. Es importantísimo que nuestros estudiantes tengan ese criterio de respeto y de preservación, de conservación de ese medio donde nosotros somos partícipes y transformadores”*. Sin embargo, aunque esta opinión es correcta, sólo se habla de ética ambiental y para concertar la idea central ética y estética ambiental, es de mayor relevancia el parecer de otro docente entrevistado quien dice: “la ética y estética ambiental son una sola, pues vemos la estética como la sensibilidad para relacionarse con los demás y crear ambientes agradables alrededor de uno. Por ello, tenemos las modas, la moda no incomoda a nadie, siempre y cuando uno esté armonioso con el lugar donde se encuentre. Quizás algunos criterios del arte desmitifican el concepto de hermoso ya que las épocas han cambiado; la estética de los jóvenes tiene una brecha generacional con la de los adultos, ya que los procesos se repiten pero con variaciones. Todo esto para descubrir lo bello de vivir. Haciendo una amalgama, una mezcla perfecta con la ética, tanto que respeto lo que me agrada si amo mi ambiente. Esa sensibilidad con amor es la ética y estética ambiental”**. Todo ello en pro del mejoramiento de la calidad de vida.

Los maestros y maestras se orientan por las sendas de la bondad, el amor y el desinterés, que además de modelo de virtudes, sientan una inclinación especial por los niños para que su labor no sea más que la expresión de la realización y satisfacción personales. Es, como lo apunta la tradicional retórica pedagógica, una “mística”, un oficio “noble” volcado sobre lo más preciado de la sociedad: la formación de la voluble y frágil alma infantil.⁷⁹

Al obtener un concepto apropiado sobre ética y estética ambiental, el individuo comienza a mostrar su esencia, es decir, transmite al mundo su propio “ser”, porque como Heidegger expone: “el hombre es el único ser al que le interesa su ser; y el modo de ser le es propio a la existencia. El ser (hombre) es vivido en la experiencia como lo que hay que pensar, a este pensar tiene que hacerse la relación del hombre pensante con el ser, y esta relación misma tiene que revelarse como una relación única y como la relación que caracteriza el ser del hombre. Ese ser pensante no puede renegar a su propio origen en la metafísica y hacerlo a un lado. Más bien debe pensar que la metafísica es el punto de partida y el camino a su vez para ir hasta el ser”. Entonces ese individuo, desde su filosofía como ser humano, logra destacar las habilidades que posee para hallarse con su

* Entrevista con Docentes (P4D1)

** Entrevista con Docentes (P5D1)

⁷⁹ CATAÑO, Gonzalo. Educación y estructura social. Bogotá: Presencia Ltda., 1989. p. 83.

razón crítica – pensante y con su reflexión – sensible consigo mismo para luego encontrarse con la del entorno que le rodea.

En virtud del proceso enseñanza - aprendizaje, se indaga al maestro respecto al tema, a lo cual responde: “se enseña de tal manera que se da el disfrute del ser que se tiene como misión compartida con los maestros, y a través de la creación de planes de estudio éticos y dinámicos que fomenten el respeto, la tolerancia y la sensibilidad ante la realidad del mundo; y fortalezcan las distintas áreas cognitivas”*

Por monótona que en ocasiones pueda parecer nuestra vida como educadores, no perdamos de vista la oportunidad que tenemos para acompañar, durante un breve tiempo, a nuestros alumnos en su travesía personal y contribuir en algo para que ésta los conduzca al encuentro de sí mismos; es un privilegio que enriquece nuestras vidas y da sentido a nuestra labor. Lilián Alvarado.

“El verdadero maestro no es aquel que te presta sus alas sino el que te ayuda a desplegar las tuyas”⁸⁰.

La integración de las distintas áreas, la multidisciplinariedad de saberes, es el objetivo de cada maestro para lograr en la comunidad educativa un verdadero mejoramiento y son esas ansias, de ser el más destacado en distintos campos, las cuales hace que esa persona se esfuerce cada día para entregar lo mejor de sí consiguiendo en el otro un bienestar. Federico Nietzsche: “el hombre debe superarse, terminar en algo que este por encima de él, como el hombre esta por encima del mono, esto es el superhombre”. Y esa ideología es la que caracteriza al verdadero formador.

* Entrevista con Docentes (P6D2)

⁸⁰ ALVARADO, Lilián. Los asesinos de la creatividad en la escuela. Citado por: GANEM, Patricia et al. Escuelas que matan. México D.F.: Limusa Noriega editores, 2001. p. 109.

EL RENACER DE UN “LÍDER”

(Desde los Investigadores)

Para poder lograr una argumentación que satisfaga un fin, lo que realmente se debe hacer es percibir qué tipo de ambiente es el que se posee, detectar de qué manera se incluye “Ética y Estética ambiental” en el aula de clases, poniendo en práctica la multidisciplinariedad de procesos de formación integral y desarrollo del intelecto humano y después de cierto trayecto se pueda ver reflejado en la comunidad educativa la sensibilización del ser para crecer como persona forjadora de un mañana mejor.

Se debe considerar que esta trilogía ética, estética y ambiente conforman un nuevo camino, un rumbo hacia la construcción del “yo” como ser sensible y racional. Para ese fin hay que tener en claro que lo más importante en la formación del niño es fomentar en él un espíritu libre y autónomo que lo lleve a tomar sus propias decisiones sin molestar o perjudicar a los demás, sus acciones desencadenarán un sinnúmero de ideales que procuren siempre por una verdadera autonomía.

Para ello, lo que se trata de hacer es comprender el mundo y la vida en su movimiento y proceso de cambio donde el hombre va evolucionando junto con todo lo que le circunde.

La labor de los maestros es y seguirá siendo lograr en los integrantes de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, un compromiso consigo mismo y con los demás; el docente fortalecerá la esencia de cada persona para que sea ella quien construya dentro de la educación unos objetivos que satisfagan sus expectativas.

Aplicando este principio en la educación de niños y niñas, desde luego padres de familia y los mismos docentes, se encargarán de darles a sus hijos, estudiantes y compañeros las estrategias necesarias que ayuden a complementar ese compromiso adquirido con esa anhelada calidad de vida.

El contexto social actual exige responsabilidad y compromiso a cada uno de sus integrantes y con ello personas cada vez más sensibles que se interesen por el otro y poder brindarle de la mejor manera la ayuda que necesita.

Para lograr esa sensibilidad se debe, admitir un punto importante que José Saramago plantea en su obra *La Caverna*: “lo que más le cuesta a un hombre es reconocer sus debilidades y confesarlas”, puesto que las personas se han encargado de diseñar un escudo que no permite una interacción, una relación con los demás. Considerando esta barrera, el profesor y profesora buscan métodos más acordes con lo humanizante que despierten en la comunidad educativa una armonía capaz de estabilizar los conflictos internos del individuo.

Cuando la sensibilidad sale a flote, factores como la ética ambiental y la estética ambiental entran a formar parte del descubrimiento del “ser como un todo”, pieza indiscutiblemente vital en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

El ser no es más que el entendimiento entre el “yo” como esencia del sujeto con el entorno variable, es ahí donde el individuo se exige y exige a los que lo rodean respeto, comprensión, tolerancia, responsabilidad y autonomía para cumplir con todo lo que se propone, en otras palabras, cumple con sus necesidades y con las de su comunidad.

Aquella persona que decide construirse como un maestro ejemplar, adquiere desde el inicio de su formación, una ética profesional la cual procura por el respeto a sí mismo y hacia los demás, por consiguiente él será una guía que satisface el menester del estudiantado, en ellos engrandecerá la autoestima, porque son quienes forjarán un mejor futuro para el mañana, despertará la autonomía, una libertad para convertirse en líderes que actúan por un bienestar propio como para quienes los rodean y descubrirá todas sus aptitudes poniéndolas en práctica y desde ya se preparen para los retos que impone el diario vivir.

Esa voluntad de crecimiento está basada en la libertad que se expresa como la entrega de sí mismo – me acepto y acepto a los otros tal y como son – es un derecho que poseen todas las personas para opinar, dialogar, discutir y participar. Cada quien, con esa libertad emana hacia los otros la personalidad profunda que lo caracteriza y se deja ver con el propósito de acercarse y ser aceptado en esa comunidad.

El deseo y la ilusión del pedagogo es obtener, en la comunidad, una formación integral basada en el respeto, por ende la enseñanza que él profese se fundamentará en la sensibilidad humana, en otras palabras, en el fortalecimiento de la ética y estética ambiental propendiendo por el respeto a la identidad personal y al mejoramiento de la calidad de vida.

Para cumplir con esta tarea se tiene en cuenta que la enseñanza se da en un entorno dinámico y cambiante, ésto implica que los docentes manifiesten una alternativa que les permita introducir ética y estética ambiental dentro del proceso EDUCATIVO (formación personal en conjunto con los saberes científicos).

El licenciado de estos tiempos está preparado para enfrentar las nuevas demandas de la educación, porque ésta se encamina en formar personas críticas que comprendan y transformen la realidad social. Ellos son los responsables de generar oportunidades que garanticen el despliegue total de la voluntad de poder, o sea, la realización de acciones que lo lleven a la “superación personal”.

Finalmente cabe concluir que el profesional en el arte de enseñar alcanza sus más anhelados sueños cuando trabaja con los méritos más altos y ante todo colocando esa pizca de pasión y placer en su labor, proporcionando a la sociedad personas que respetan su identidad personal y que logran en el entorno una ética y estética ambiental que mejora su calidad de vida.



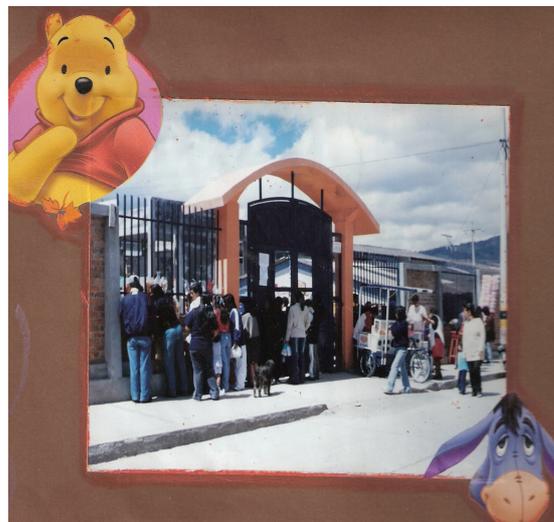
*¡¡DEJANDO
HUELLA!!*

(Feb. 2004 - Dic. 2008)

ANEXO L

REGISTRO FOTOGRÁFICO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA

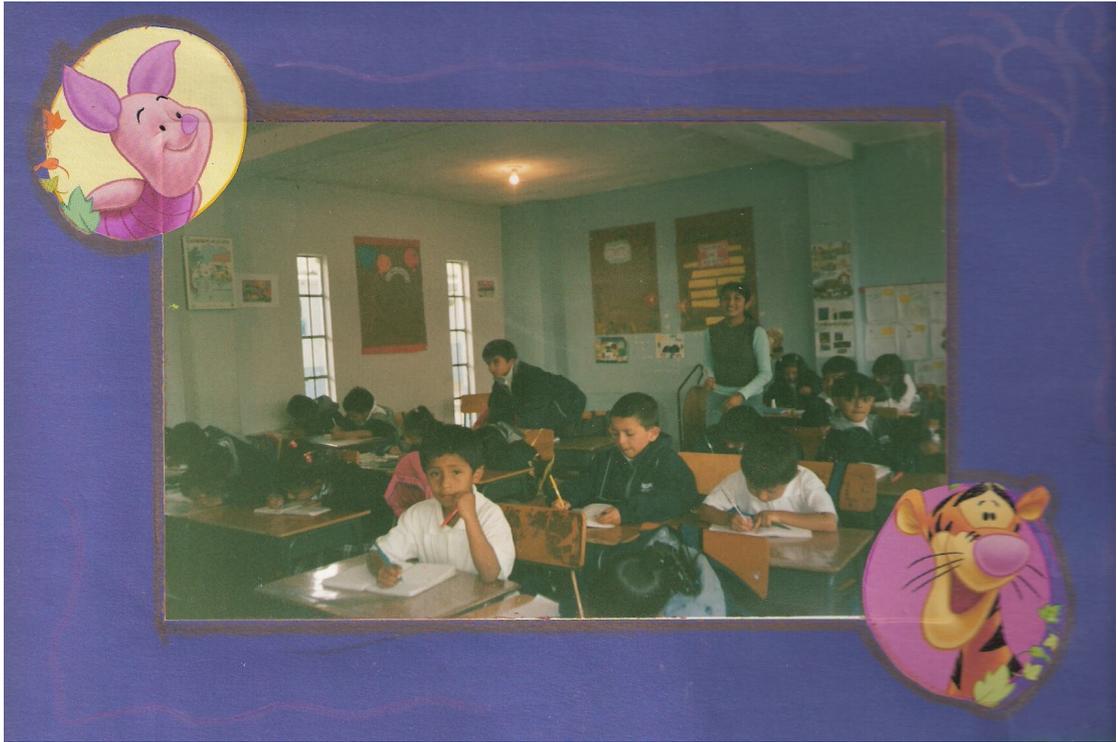
*¡¡DEJANDO HUELLA...UNA GRAN
EXPERIENCIA!!
(Feb. 2004 - Dic. 2008)*



*¡¡NUESTROS PRIMEROS PASOS COMO
MAESTROS!!
AÑO 2004*



¡¡CRECIENDO JUNTOS!!
AÑO 2005



AÑO 2007



*¡¡NUEVOS RETOS: NUESTROS "GRANDES"
GENIOS!!
AÑO 2008*



ESTUDIANTES: "ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE" - 2008



*¡¡EL ESCENARIO DE NUESTRO APRENDIZAJE!!
AÑO 2004*



AÑO 2005



AÑO 2006



AÑO 2008

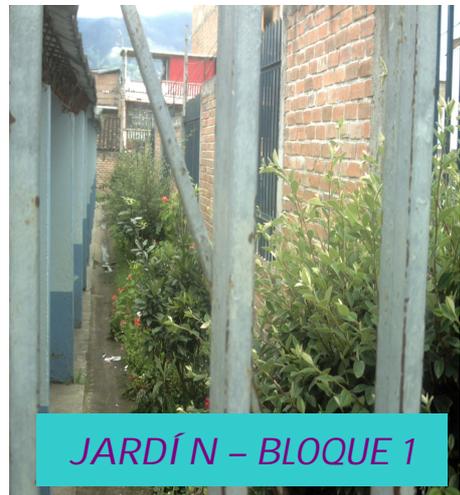




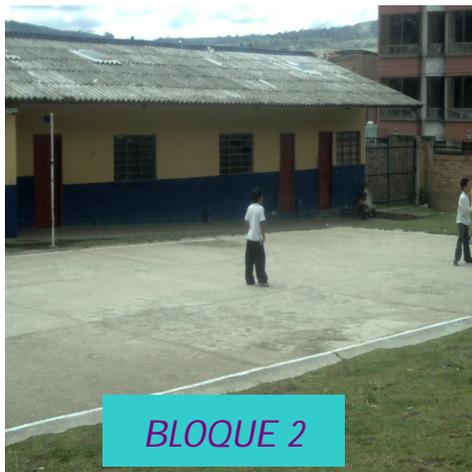
PATI O LATERAL



PATI O - BLOQUE 1



JARDÍN - BLOQUE 1



BLOQUE 2



VI STA EXTERNA -BLOQUE 4



BLOQUE 3 - 1er PI SO



BLOQUE 3 - 2do PI SO



AUDI TORI O GENERAL



AUDI TORI O GENERAL



PATI O CENTRAL



PATI O CENTRAL



AULA INFORMATICA



RESTAURANTE ESCOLAR



RESTAURANTE ESCOLAR



BAÑOS NIÑAS



BAÑOS NIÑAS



BAÑOS NIÑAS



BAÑOS NIÑOS



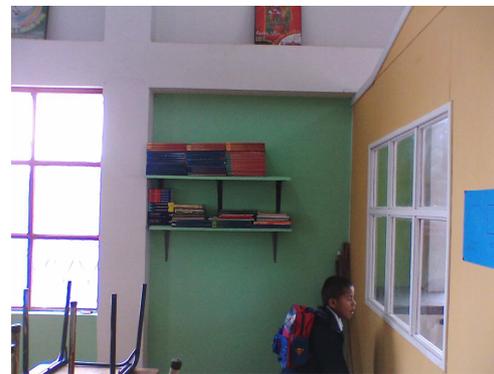
BAÑOS NIÑOS



TIENDA ESCOLAR

EL CENTRO DE VIVENCIAS

Aula "Aceleración del Aprendizaje"

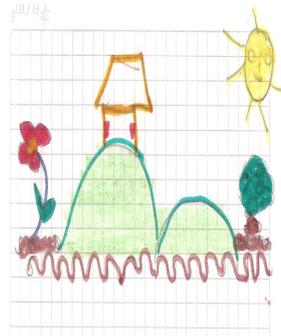
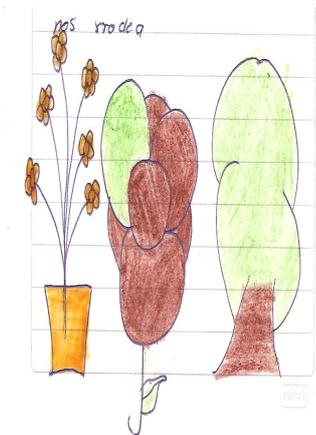
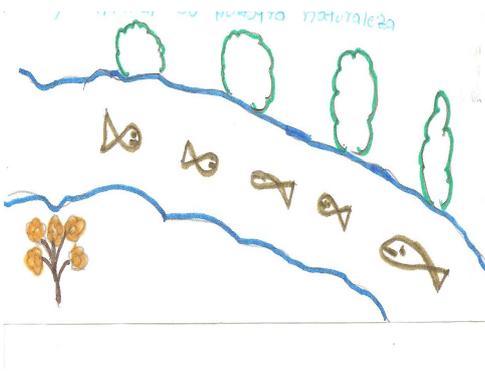




FILOSOFÍA INSTITUCIONAL



¡¡EL MUNDO QUE SUEÑAN NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS!!





***NUESTROS
GRANDES
GENIOS...***



YANIRA

DIEGO



KATHE

WILLIAM

IVY

FABIAN

VIVIAN

OSCAR

DEYSI



HERVIN

JENIFER



NIXON



YERALDIN

STIVEN



MARLEN

ALEX

OLGA

JHON



SONIA

JEISSON



MARITZA

LUSVELI



Grupo: "Aceleración del Aprendizaje" – Generación 2008