

**DIPLOMADO EN FILOSOFIA LATINOAMERICANA**

**Presentado por:  
DANNY MARTINEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
PROGRAMA DE CIENCIAS HUMNAS  
San Juan de Pasto, Noviembre  
2009**



**DIPLOMADO EN FILOSOFIA LATINOAMERICANA**

**Presentado por:  
DANNY MARTINEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título profesional  
de licenciado en filosofía y letras**

**Asesores:  
Mg. FERNEY MORA  
Mg. JAIRO RODRÍGUEZ  
Mg. JAVIER RODRÍGUEZ  
Lic. JUAN PATRICIO CALDERON**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
PROGRAMA DE CIENCIAS HUMNAS  
San Juan de Pasto, Noviembre  
2009**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma Presidente del Jurado**

---

**Firma Jurado**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores”. Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1.996, emanada del honorable consejo Directivo de la Universidad de Nariño

*“A Juan Sebastián porque es y será la Luz de mi Vida”*

## AGRADECIMIENTOS

A mi Padre Celestial por permitirme reencauzar mi vida hacia la Luz,

A mi Padre Daniel Martínez por su amistad, amor consejos y su conducta intachable

A mi Madre Elizabeth Cepeda por su incondicional apoyo y su amor desmesurado

A mi hermana Merlyn Martínez por ser cómplice de travesuras y para aconsejarme de manera oportuna.

A mi hermano Daniel Sebastián por contagiarme con su ingenuidad y consentirme con abrazos.

A Maira Fernanda por darme el regalo más grande del mundo

A mis tíos Martín Cepeda, Robert Cepeda, José Vicente delgado, Roberto Muñoz

A mis tías Gladis Araujo, Elsa Santacruz Olga Araujo

A mis primos Alex delgado, Cristian Martínez, Mauricio López, Jimmy Muñoz

A mis primas Marilyn Cepeda, Andrea delgado, Leidy delgado, Rosa Muñoz, Rubi Muñoz, Bertha Muñoz

A mis amigos y amigas Oscar Vallejo, Emerson Burbano, Jonathan España, Carlos Campiño, Alejandro Martínez, Armando Montenegro, Fabián Daza, Gustavo Casrillon, Rubén Arévalo, Hariley Idarraga, Leidy Burbano, Ángela Herrera, Tatiana García, Loreta León.

A mis profesores(as) Mario Madroñero, Rubi Gústín Dumer Mamian, Gonzalo Jiménez, Jairo Rodríguez, Javier Rodríguez, Juan Patricio Calderón, Ferney Mora y a todos los que contribuyeron hacer mi sueño realidad.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	10
1. EL PORQUE DEL SUBDESARROLLO EN LATINOAMERICA.	12
2. EL ESPECTACULO DE LA POST-MODERNIDAD Y EL SER HUMANO FRENTE A ELLA.	20
3. BREVES ANÁLISIS DE LAS LECTURAS NIETZSCHEANAS SEGÚN SARAH KOFMAN, SUSANA MUNNICH BUSCH, Y LOU ANDREAS SALOME DESDE UN ENFOQUE LATINOAMERICANO	30
4. MODERNO POSTMODERNO, GLOBALIZACION Y POSTCOLONIALIDAD	45
5. ¿QUIÉN DIJO YO?	55
6. CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFIA	65
CIBERGRAFIA	66

## INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 MANFRED MAX NEEF	11
Ilustración 2 Economía	12
Ilustración 3 Globalización	15
Ilustración 4 Nietzsche	18
Ilustración 5 Guerra de 30 años	19
Ilustración 6 Después del paso de las tropas	21
Ilustración 7 Innovación	22
Ilustración 8 Competencia de Mercados	23
Ilustración 9 Dinero Electrónico	24
Ilustración 11. MUJER EN BUSCA DE LA SABIDURIA	28
Ilustración 12 METAMORFOSIS NIETZSCHEANA	32
Ilustración 13 ESTADOS DEL ESPIRITU	32
Ilustración 14 REPRESENTANTES DEL POSITIVISMO	34
Ilustración 15 NACIÓN COLOMBIANA	35
Ilustración 16 CEILAT Y REVISTA MOPA MOPA	36
Ilustración 17 POBLACION	39
Ilustración 18 BAUBO	41
Ilustración 19 Modernidad	44
Ilustración 20 EUROCENTRISMO	50
Ilustración 21 ANTIGUA FORMACION EN ESCUELAS	60



## RESUMEN

*Analizar el pensamiento latinoamericano desde diferentes ópticas es la intención de este trabajo.*

*Nosotros, los pensadores de nuestro entorno hemos decidido rescatar el pensamiento regional mediante propuestas escriturales que permitan evocar la idiosincrasia a través de la reminiscencia de palabras, cosas e imágenes sobresalientes del contexto actual.*

*Todo intento de provocar hermenéutica en el pensamiento es rescatable si se hace desde una intención crítica.*

*Temas sobresalientes como la modernidad, post- modernidad, globalización, post- colonialidad entre otros son abordados de manera cotidiana sin restarle importancia, desde un discurso coloquial, divertido y sobre todo muy irónico, todos estos componentes básicos para atrapar al joven lector de colegio y universidad que para aprender algo necesita de un buen ambiente y mucho humor.*

## **ABSTRACT**

*To analyze the Latin American thought from different perspectives is the real intention of this work.*

*We, the pensive people from our environment have decided to rescue the regional thought through written proposals that allow evoke the idiosyncrasies through the recollection of words, things and images emphasized nowadays.*

*Any attempt to provoke thought in hermeneutics is redeemable if it is done from a critical intention.*

*Topics emphasized as modernity, post-modernity, globalization, post-coloniality among others are aborded on a daily basic with its importancy , from a colloquial speech, funny and specially very ironic, all these basic components made for attract the young reader of high school and university. For learning something is necessary good environment and great humor.*

## INTRODUCCIÓN

Los diferentes ensayos desarrollan una serie de conceptos que contribuyen a recordar, pensar y analizar. Las diversas problemáticas que enfrenta el pensamiento Latinoamericano, también es una invitación a todos los curiosos, estudiantes y profesionales de las múltiples áreas del conocimiento que tiene como preocupaciones principales el estudio de categorías colectivas e individuales que aportan a la identificación de problemas regionales.

Los planteamientos que aquí se hacen tienen como fin formular preguntas, analizar problemas, interpretar realidades referentes a nuestro pensamiento, sabemos que hoy en día tienen más importancia el saber europeo pero no es motivo para abandonar nuestras concepciones cosmogónicas, la tarea es pensar América latina sin prejuicios históricos, para reconocernos como mestizos y empezar a elaborar discursos capaces de tejer la trama de todo lo que rodea el pensamiento latinoamericano

# Capítulo 1

## EL PORQUE DEL SUBDESARROLLO EN LATINOAMERICA



Ilustración 1 MANFRED MAX NEEF

**MANFRED MAX NEEF**, revisa las transformaciones de las culturas en sus viajes realizados desde la óptica de algunas prácticas culturales (oficios, su cotidianidad, el honor y la forma como se fueron adaptando a los oficios modernos de la industria insipiente con el dulce sabor de la economía); metodológicamente, permite visualizar problemas concretos que se presentan al estudiar el desarrollo general de Latinoamérica con aspectos que en esencia me darán luces para abordar la sociabilidad desde el plano personal<sup>1</sup>.

Manifiesta en sus laceadas conferencias la manera de expresar el amor, sin resentimiento, la enemistad, las formas culturales hasta el punto de tocar el desarrollo social con características que aportan a la economía una riqueza elemental no solo física sino también espiritual.

---

<sup>1</sup> NEEF MAX, Manfred, Conferencia Saber Comprender, Descubriendo Nuestra Estupidez Y Desarrollo Sin Sentido, Chile, p. 202.

Es evidente que las apreciaciones planteadas, obedecen a conceptualizaciones eminentemente económicas, es decir, las necesidades básicas del ser humano empleadas de forma productiva, esta situación es muy respetada, pues en esencia la actividad de escribir las historias lleva implícita una carga metodológica y de perspectivas en la forma de hacer la representación de los sucesos en consideración de las fuentes utilizadas.

La experiencia de viajes por varios países estuvo ligada a la oscilación en torno a los oficios tradicionales y modernos: para comenzar a describir de una manera técnica; como se puede obtener el éxito sin sentimentalismos, acrecentando la conciencia hacia un alto nivel de inteligencia, razonar para poder enriquecer el espíritu, conociendo el interior para así exteriorizarlo, traer las opciones buenas que tiene la vida, disfrutando el paso dado en cada una de las partes para aprender lo mejor de ellas.

El autor con suficientes argumentos muestra cómo la pujanza de muchas personas buscan su medio de subsistencia con optimas relaciones que permiten construir las bases tempranas necesarias para adaptarse a un contexto nacional sujeto al desarrollo económico, esto resalta la importancia del trabajo manual como fuerza motriz de los procesos de desarrollo.



Los sentimientos, estados de ánimo, y relaciones interpersonales permiten surgir



en el campo laboral, personal y social se demuestra de manera espontánea, los sentimientos se exteriorizan, siendo el semblante el resultado de nuestras emociones.

### **SOBRE EL ENFOQUE.**

Vale la pena acotar que existen aspectos negativos como los complejos, debido al arraigo de estos en nuestra evolución posteriormente terminaran convirtiéndose en prejuicios. Las lecciones de la vida permiten afirmar esta hipótesis cuando en los animales vemos manifestaciones de amor,

amistad, lealtad y respeto, nos damos cuenta que lo bien aprendido nunca se olvida, se hereda de forma directa, lo mismo ocurre con los complejos, haciendo historia los prejuicios morales fueron heredados, actualmente parecen imposibles sacar de nuestra mente, como si nos hubieran programado para tener miedo, permanecer reprimidos y silenciosos ante una realidad que aqueja desangrando a Colombia.

MANFRED MAX NEEF quien viene investigando algunos temas del desarrollo, supervivencia, culturas, antropología, disciplinas varias complementos de emociones como lo es resentimiento, odio, y el fenómeno humano como lo es el amor dando énfasis de ¿porque de la pobreza tanto espiritual, física, material y la religión también tiene que ver con los cambios sociales?

Esto también se puede dar combinación a su creación de las necesidades humanas citadas por Manfred<sup>2</sup>

Según categorías existenciales, las necesidades de:

**Ser**

**Tener**

**Hacer**

**Estar**

Según categorías axiológicas, las necesidades de:

**Subsistencia**

**Protección**

**Afecto**

**Entendimiento**

**Participación**

**Ocio**

**Creación**

**Identidad**

**Libertad**

El texto citado, aporta una breve contextualización general con amplio apoyo documental y se planea otros interrogantes ¿Cómo se transformo la autoestima, el concepto del honor y el reconocimiento social?, ¿Qué influencia tuvo la instrucción sobre las lecciones que nos da nuestra naturaleza?

---

<sup>2</sup>NEEF MAX, Manfred, Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones *Volumen 66 de Icaria Antrazit. p., 45.*



## **PROBLEMAS SOBRE EL ESTUDIO DE ASPECTOS GENERALES DEL SER HUMANO**

El desarrollo actualmente es una problemática mundial, afecta en gran medida a Latinoamérica quien enfrenta competencias industriales de forma dispareja la plusvalía es el principal componente de dichos contratos empresariales que impiden justos acuerdos que benefician a parte y parte, si se quiere un cambio es necesario asumir diferentes posturas a nivel personal, conocerse así mismo; la región y todo lo que ella puede ofrecer, si existe una desinformación con respecto a pro y contras de nuestra economía no se está en capacidad de sustentar proyectos de forma clara, oportuna; una muestra de ello es el profesional acomplejado que no cree en sus capacidades intelectuales.

El otro factor, que necesariamente debe tenerse en cuenta es la economía internacional, que en términos sencillos como se la entiende, son las políticas, estrategias, mecanismos que los economistas, consultores y jefes de estado formulan para tratar de regular los procesos económicos de un país o región. Precisamente para tomar las decisiones de carácter económico se debe tener en cuenta los componentes reales corporativos antes mencionados. en el mundo globalizado el Gobierno no puede tomar decisiones sin antes ajustarlas a las políticas económicas internacionales del Banco Mundial o el Fondo Económico Internacional. Así pues Colombia ni ningún país subdesarrollado puede tomar sus decisiones totalmente solo, por los compromisos internacionales por los créditos y demás tratados internacionales siempre favorables para el más fuerte.

Si bien es cierto el mundo globalizado acorta las distancias por la telecomunicación, se puede comprar mercancías y productos sin salir de la ciudad, a instantes se conoce lo que está ocurriendo en el mundo, es innegable el impacto negativo en todas sus formas: el fenómeno mass mediático absorbe a los

jóvenes con políticas capitalistas que aportan a un deterioro mental significativo la imagen es más importante que cualquier cosa que se diga en un texto, la capacidad de pensar se reduce a lo que provoca el efecto globalizante sobre nuestras mentes, la autonomía se pierde al tomar decisiones para dirigir su propio desarrollo, por lo que están necesariamente sujetos a los asuntos internacionales.

Entonces la propuesta es que la globalización debe ingresar al país, pero con fuertes políticas educativas económicas y sociales que regulen éticamente a favor de los campesinos, del sector empresarial, los sectores productivos del país y todos los microempresarios surjan a través de ella.

El gobierno debe incentivar a los diferentes sectores de la industria nacional para que tengan fortalezas de competitividad. Después de la post-modernidad se ha discutido características muy curiosas como la contaminación mundial daña la producción debido a fenómenos ambientales que impiden un adecuado desarrollo de la producción, un país sin producción decae económicamente por lo tanto propicia el subdesarrollado en Latinoamérica.

“La globalización, entendida como proceso de integración que tiende a crear un solo mercado mundial, capaz de producir idénticos artículos por empresas multinacionales, por ejemplo, MAC DONALD”. En este sentido productos similares llegan a todo el mundo como: Coca-Cola, la IBM, red bull Niké los cuales son accesibles a una mayoría de personas y generan mínima mano de obra en los países.



Ilustración 3 Globalización

Se genera otra incógnita ¿Qué pasa con los intentos de la industria nacional?, ¿Será que sobreviven a la competencia de multinacionales?.

La respuesta es muy compleja y debe analizarse con mucho tino, puesto que, por una parte, Colombia y América Latina, no pueden quedarse rezagados de los procesos económicos globales, lo que la llevaría a un mayor estancamiento a futuro, pero tampoco puede entregar la totalidad de sus mercados y recursos a extranjeros. Pues un país que importa todo, así lo importado sea barato, nunca podrá desarrollar, su propia industria y su propia autonomía económica.

“Se trata como dice el viejo proverbio cristiano un poco reformado “no comprar carros baratos, sino aprender a elaborarlos”<sup>3</sup>.

Las finanzas corporativas que se orientan al análisis del funcionamiento de los mercados internacionales, riesgos cambiarios, divisas, etc., es decir, los factores reales que determina las operaciones financieras del mundo. En la medida que actualmente esta interconectado, si falla alguno de los factores en un país, comienza una cadena de desequilibrio financiero a nivel local, regional e internacional.

En otras palabras en el mundo interconectado lo que afecta a un país, a una empresa, afecta al resto del mundo.

¿Nuestra manera de actuar realmente es un problema para el desarrollo económico, si surge un cambio realmente puede también cambiar nuestro entorno?

---

<sup>3</sup>BIASCA, Eduardo Todo de Innovar, revista de Ciencias administrativas y sociales No 23, enero –junio, p., 3.

## Capítulo 2

**DIPLOMADO EN FILOSOFIA LATINOAMERICANA**

**Presentado por:  
DANNY MARTINEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
PROGRAMA DE CIENCIAS HUMANAS  
San Juan de Pasto, Noviembre  
2009**



## EL ESPECTACULO DE LA POST-MODERNIDAD Y EL SER HUMANO FRENTE A ELLA



Ilustración 4 Nietzsche

*“Nietzsche atacó la moral idealista. Se burlo de la bondad y la piedad, desenmascaró la hipocresía y la ausencia de virilidad disimuladas bajo la sensiblería humanitaria. Como Proudhon y Marx, firmo el elemento benéfico de la guerra. Muy alejado de los partidos políticos de su tiempo, llegó a enunciar una aristocracia de los «amos del mundo». Alabo la belleza y la fuerza corporal, mostrando una preferencia marcada por la vida azarosa y turbulenta. Tales juicios de valor decididos contra el idealismo liberal llevaron a los fascistas a reclamarse de él y a ciertos antifascistas a ver en él el precursor de Hitler.”<sup>4</sup>*

Al tratar de dilucidar el mundo idealista del fascismo se puede decir, se asemeja a la actualidad de nuestro país con el uribismo, la moral, la piedad, sensibilidad y la ausencia de virilidad son factores a

analizar a partir de una pregunta ¿la arrogancia de estos dictadores afectan a nuestro país? .Al carecer de estos aspectos miramos la gran problemática vivida eventualmente, se busca posibles soluciones a nivel mundial sobre las preocupaciones que afectan a Colombia.

Cuando nos remitimos a Nietzsche es necesario caminar con cuidado por algunos conceptos que atacan al estado, dejando sin equilibrio a quien mal los interpreta, cuando se afirma: Nietzsche atacó la moral idealista, se hace bajo un presupuesto teórico que desvirtúa el origen de concepto bueno.

---

<sup>4</sup> BATAILLE, Georges. Sobre Nietzsche Voluntad de Suerte, Taurus ediciones; Madrid I Velásquez 1967, p., 205.

“Descubrí que esta palabra en todas las lenguas se deriva de una misma transformación de ideas; descubrí que en todas partes la idea de “distinción”, de “nobleza”, en el sentido de rango social, es la idea de “noble” en el sentido de privilegiado en cuanto al “alma”. Y este desarrollo es siempre paralelo a la transformación de las nociones “vulgar, “plebeya. “Bajo””, en la noción de “malo”.

El ejemplo, más evidente de esta última metamorfosis es la palabra ***schlecht*** (***malo***), que es idéntica a la palabra ***schlicht*** (***simple***) comparece a schlechterdings (absolutamente), y que en su origen designaba al hombre simple, al hombre plebeyo. En la época de la guerra de los treinta años fue cuando este significado vino a ser lo que hoy es”<sup>5</sup>.



Ilustración 5 Guerra de 30 años

Podría extenderme en citar a Nietzsche y hasta podría cederle la palabra pero de lo que se trata es de asumir con voz propia asuntos relacionados con temas ya tratados como Modernidad Post-Modernidad, Globalización, Post - colonialidad y Educación.

---

<sup>5</sup> NIETZSCHE, Federico, Genealogía De La Moral, Editorial Bedout S.A; Medellín Colombia 30 de enero de 1974, p., 18.

Cuando una persona se burla de alguien o de algo en el caso específico Nietzsche con la iglesia y con todo aparato del estado que trabaje bajo máscaras y mentiras. El mundo de la hipocresía y la ausencia de importancia sobre nuestros asuntos nos permiten hacer ecos de reflexión para asumir posturas críticas que contribuyan al crecimiento de nuestro discurso, de nuestros problemas y sobre todo de nuestras necesidades, .los falsos rostros que ha asumido el estado poco a poco se están cayendo, ahora emito juicios imaginando la fatalidad de un periodo de guerras que está por llegar o llegó pero falta estallar , la violencia tomara la palabra para oponerse a la fuerza con valor existente, estamos bajo un régimen fascista y despreocupado por asuntos tan primarios como la alimentación, la educación, y la vivienda digna, pareciera que el discurso se tejiera desde Alemania, Hitler asoma la cabeza en un discurso Uribista, toda esta clase de políticas neoliberales permiten pensar al hombre en el verdadero asunto de nuestra historia.



Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia

América latina se rehúsa abandonar la mediocridad y el conformismo del lo post-moderno y lo Globalizado. El mundo *mass* mediático está invadiendo todos los hogares, el fenómeno de la inmediatez cobra mayor importancia cuando de



investigación se trata, porque una imagen vale más que mil palabras. Hitler decía: “la juventud necesita estadios y no bosques sagrados”, esto obedece a un régimen basado en autoritarismo donde se impone la ley y el orden pero para fines que atentan contra los derechos del hombre, preferir la infraestructura capitalista a un bosque o a un parque demuestra evidentemente que detrás de esas ideas no hay luz sino sombra.



**Ilustración 6** Después del paso de las tropas

Comuna 13, Medellín, Colombia.

Para clarificar este indicio es necesario analizar lo siguiente: “El terrorismo de Estado, que se oculta bajo el disfraz de lucha contra el terrorismo, está provocando en la población planetaria un sentimiento generalizado de rencor contra el gobierno (que no contra el pueblo) estadounidense. Ese sentimiento creciente tendrá valor si se transforma en una acción política organizada en forma sistemática por parte de pueblos y gobiernos adversarios del imperialismo yanqui, de tal forma que sean derrotados sus intentos regresivos y creen las condiciones para el derrumbe del mundo unipolar.

El llamamiento En contra del terrorismo y en defensa de la humanidad, suscrito en La Habana por un grupo de intelectuales y luchadores sociales el 8 de junio pasado, constituye una iniciativa política oportuna y necesaria en el ámbito latinoamericano para lograr este objetivo. Impulsar un movimiento internacional contra el terrorismo, constituir un tribunal hemisférico y defender los valores éticos y la dignidad ante la fuerza bruta y el terror, son compromisos ineludibles de hombres y mujeres en resistencia”<sup>6</sup>.

En Colombia es mejor usar armas que juguetes, nuestros niños jugando a ser grandes, en nuestro contexto actual parece ser, se destiñeron los colores, el juego paso a un segundo plano, ya no hay interacción o si existe es poca, se prefiere ver Power Rangers, peleas de la WWF, cartoon network que jugar lo nuestro: trompo, bolas, cero contra pulsero.... la compañía telemática que recibe

el niño en momentos de soledad podría confundirlo, la televisión, no escapa al capitalismo, los contenidos televisivos en gran porcentaje son hechos para entretener más no para educar.



Ilustración 7 Innovación

La innovación tecnología actualmente genera problemas y ventajas para nuestro medio, ya que al invadir los mercados con productos llamativos de moda, nunca se maneja la asesoría de estos elementos, o se verifica el manual de usuario para el buen manejo, nos dejamos invadir nuestras mentes con comerciales atractivos que no los podemos sacar de nuestra inconsciente

---

<sup>6</sup> CHARLES PHILIPPE, David, La Guerra y La Paz, Enfoque contemporáneo sobre la seguridad y la Estrategia, Barcelona, Icaria Editorial S.A, p, 112.  
[http://www.visionesalternativas.com/index.php?option=com\\_deeppockets&task=contShow&id=60383](http://www.visionesalternativas.com/index.php?option=com_deeppockets&task=contShow&id=60383) (18 de octubre de 2009).

olvidándonos de las cosas más importantes que provienen de nuestra total desatención la cual se origina por la globalización.

La invasión de los mercados trae beneficios porque poco a poco podemos apreciar las maquinas futuristas que nos ofrecen, a pesar de ser un país atrasado para muchos; a la hora de poseer un producto nos fijamos en sus avances tecnológicos, a los pocos meses llegan a los almacenes productos novedosos y se tienen que reemplazar.



Ilustración 8 Competencia de Mercados

### **Unos ejemplos de cambios**

La tecnología invade hoy la industria, el transporte, la medicina. Veamos una breve relación de ejemplos.

El dinero electrónico: desaparece la moneda y el dinero se convierte en información. Afecta a todo el sistema financiero y prácticamente a todas las operaciones comerciales habituales. El aire acondicionado de los automóviles: las

temporadas y las zonas geográficas calientes no constituyen ya obstáculo alguno para viajar confortablemente a cualquier hora del día.

Los robots industriales: la fabricación se automatiza, lo que mejora la productividad, aunque disminuye la ocupación laboral. Ciertos tipos de robots eliminan tareas peligrosas o dañinas para el hombre.



**Ilustración 9 Dinero Electrónico**

La telefonía móvil: la comunicación por voz se libera completamente de la esclavitud a un punto espacial fijo.

La edición electrónica: cualquiera puede producir un libro, un folleto, un anuncio o un informe sin ser un experto en artes gráficas.

El correo electrónico: podría llegar a ser un sistema de correo universal, de un poder incomparable con el sistema de correo ordinario. Afecta a las comunicaciones, al comportamiento y a la organización

La gente está preparada para estos anuncios porque lo único que le interesa es no quedarse atrás del espectáculo, y hacen todo lo posible por poseerlo.

La estrategia de innovación tecnológica ha sido considerada como una trayectoria de avanzada industrial, la empresa lo desarrolla en el tiempo y se concreta en la

adquisición, desarrollo y explotación de una serie de activos innovadores (recursos, capacidades y competencias) que permiten la explotación comercial de una serie de procesos y/o productos nuevos mejorados.



**Ilustración 10 Trueque por cambio Tecnológico**

Es un concepto multidimensional que abarca lo siguiente:

- Postura tecnológica: La cual mostrará la actitud de la empresa en cuanto a liderar los cambios tecnológicos en su sector.
- Tipo de innovación: Las compañías desarrollan actividades intensivas en el desarrollo de productos e innovación en procesos.
- Fuentes de innovación: Que se refieren al tipo de acceso al conocimiento clave que la empresa necesita para realizar sus actividades innovadoras, pueden ser:

Externas a través de procesos de interacción con clientes, proveedores, acuerdos de colaboración con instituciones públicas o privadas, etc...

Son internas porque muestra el compromiso de la empresa para desarrollar capacidades, competencias para crear nuevas tecnologías en procesos y productos.

- Gasto en la inversión, es decir, gastos relacionados con la adquisición de tecnología externa e interna.

La combinación de estos criterios dan una correcta definición a la post-modernidad con el convenio del gobierno, la negligencia de sus directrices, falta de compromiso al no asumir su papel asignado ya que intereses personales van por encima de lo que necesita el pueblo, lo que ahora llamamos **democracia**.

¿Se puede cambiar esta manera de pensar frente a una posible guerra con la frontera vecina de Venezuela, analizando la crisis económica y devastaciones enormes por dictaduras en lugar de gobiernos correctos que rompan con la hipocresía?



¿Buscar caminos de dialogo forma parte de procesos de paz o seria simplemente buscar nuevos vecinos que contribuyan a desmantelar el narcotráfico, erradicar los cultivos ilícitos y monitorear satelitalmente a posibles enemigos a costa de nuestra soberanía, nuestros derechos como ciudadanos hasta perder nuestra independencia?

# Capítulo 3

**BREVES ANÁLISIS DE LAS LECTURAS NIETZSCHEANAS SEGÚN SARAH KOFMAN, SUSANA MUNNICH BUSCH, Y LOU ANDREAS SALOME DESDE UN ENFOQUE LATINOAMERICANO**



Hermanos míos, quisiera compartir con ustedes la palabra de la santa biblia; proverbios capitulo 14 versículo 1: "la mujer prudente edifica o realza su casa, la necia, aun ya edificada la destruirá con sus manos".



**Ilustración 11. MUJER EN BUSCA DE LA SABIDURIA**

habrá que preguntarse el significado de prudencia, y dejar a las mujeres hacer grandes edificios. Albert Einstein sabía y tenía en cuenta esta categoría, la prudencia está incluida en una de las formulas del científico para lograr el éxito, ser prudente implica sabiduría, debido al saber interpretativo del silencio, medir los tiempos, cogerle el ritmo a la cosa, profundizaremos más adelante sobre el tema, cuando nos referimos a la necedad estamos hablando de una no aceptación de sumisión por parte de la mujer al hombre, me pregunto si la necedad no ha logrado en alguna



ocasión provocar encuentros de situaciones y cosas productivas para el ser humano, ¿la necesidad como ceguera o como inquietud?.

El tiempo dará la razón. Sobre mujeres se pueden escribir bibliotecas completas, inimaginables, presumir de historiador no puedo, pecar de escritor tal vez, para vomitar todo lo que tengo guardado de una vez por todas, para quienes conozcan a Nietzsche sabrán fue juzgado en algún tiempo como misógino: "Hay mujeres por mucho que en ellas se busque, no tienen interior, no son más que máscaras. Hay que compadecer al hombre que se abandona a estos seres casi fantasmales, necesariamente incapaces de satisfacer" (**Humano, demasiado humano**).

En este aforismo entran en juego algunos componentes importantes para este misterio, las mascaradas sin lugar a dudas son una constante en Nietzsche, en cada periodo de su vida intelectual parece haber ocupado infinidad de ellas, el mismo filósofo reconoce la importancia de estas: "A todo lo profundo le gustan las mascaradas...todo espíritu profundo necesita una máscara. Diré más: en torno de todo espíritu profundo crece y se expande constantemente una máscara"<sup>7</sup>.

En el diario transcurrir de nuestros actos cotidianos, el ser humano se ve fragmentado por la infinidad de roles que asume involuntariamente; el rol de mujer-hombre como género, el rol de amigo(a), esposa(o), amigo(a), profesional o empírico, vemos como de esta manera el individuo se multiplica, se fragmenta en muchos más, utilizando para todo este proceso mascaradas ocultando un algo; no es gratuito, lo profundo se relaciona con lo superficial; en el crepúsculo de los ídolos escribe: "Se considera profunda a la mujer- ¿por qué?, porque en ella jamás se llega al fondo. La mujer no es ni siquiera superficial"<sup>8</sup>. Sedamos la palabra a Susana Munnich para buscar otra estancia escritural: "En los textos de Nietzsche se lee: "La sabiduría, que es mujer, ama solo a los guerreros, audaces,

---

<sup>7</sup> NIETZSCHE, Friedrich. Mas allá del bien y del mal, Alianza, Barcelona, 1972, p., 110

<sup>8</sup> NIETZSCHE, Friedrich. Crepúsculo de los ídolos, Alianza, Barcelona, 1985, p., 210

despreocupados y poderosos” (ks.V.4.p.49), que detesta a los hombres objetivos, fríos y desapasionados. Se dice también que estos últimos tienen grandes orejas, y que esta cualidad produce rechazo en la mujer. Su desagrado aumenta considerablemente cuando se ve obligada a escuchar los discursos sesudos de estos orejones que no se cansan de hablar en contra de la vida, del sexo, de la mujer y a favor del ideal ascético, la virtud moral y las acciones desinteresadas”<sup>9</sup>.

Son muy importantes las connotaciones tejidas en torno al oído, las orejas pequeñas en Nietzsche contienen valor significativo, pues el mito, el logos y la poesía devienen en instrumentos de sabiduría cuando se rompen los límites a causa de los golpes, la categoría de golpe según Derrida ofrece variada información para comprender la complejidad de la escritura fragmentada por los diferentes estilos, y por la desconstrucción del corpus: “un golpe. Por la misma razón, acaba por propagarse sin medida y sin fin, fuera de este texto, en otros textos, y quién sabe si fuera de todo: los “golpes del exterior”, por ejemplo, que se oyen al alba, en la puerta de la farmacia de Platón.

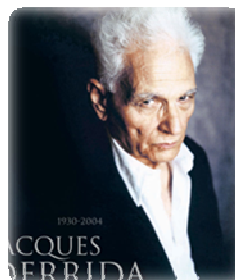
Pero en el interior de la farmacia, durante la vigilia del filósofo a lo largo de toda la noche, se dejan oír otros golpes: zumbido ininterrumpido del que el Filósofo percibe las briznas, aísla los fragmentos. Son golpes y más golpes que hacen sentir a Platón presa del vértigo: “...pharmacon quiere decir golpe... “De manera que pharmacon habría significado: aquello que tiene que ver con un golpe demoníaco o que es empleado como remedio curativo contra dicho golpe”... un golpe de fuerza... un golpe de gracia... un golpe de mano... pero también un golpe en vano... un golpe en el agua... en udati grapsei... y un golpe de suerte... Zeus que inventó la escritura... el calendario... los dados... kubeia...el golpe de calendario... el golpe de efecto... el golpe de escritura... el golpe de dados... el

---

<sup>9</sup> MUNNICH, Susana. Nietzsche: la verdad es mujer, Universitaria, “temas de filosofía”, Santiago, 1994, p., 105

golpe doble... kolaphos... gluph... colpus... golpe... glifo... escalpelo...  
escalplo...criso, crisologia...”<sup>10</sup>.

Según Derrida los golpes suenan por todas partes, coinciden unos con otros, se encuentran e interactúan, de tal forma que se cumple una intertextualidad que en palabras de Gerard Genette: “es una relación de comparecencia entre dos o más textos, es decir, eidéticamente y frecuentemente, como la presencia efectiva de un texto en otro. Su forma más explícita y literal es la práctica tradicional de la cita (con comillas, con o sin referencia precisa); en una forma menos explícita y menos canónica, el plagio (en Lautrémont, por ejemplo), que es una copia no declarada pero literal; en forma todavía menos explícita y menos literal, la alusión, es decir, un enunciado cuya plena comprensión supone la percepción de su relación con otro enunciado al que remite necesariamente tal o cual de sus inflexiones, no perceptible de otro modo... (Genette, 1989: 10) Aunque Genette no lo declara puede considerarse el análisis intertextual, y su expresión en la relación hipertexto-hipotexto, como una vía para acceder de manera más consistente y lúdica en la construcción de la historia literaria de un país, o de un continente, o la reconstrucción de la historia de la literatura universal”.<sup>11</sup>



Así como esos encuentros fortuitos donde máquina de coser, vaso de agua, y paraguas juegan semejanzas, similitudes, y se reúnen en lugares comunes, así

---

<sup>10</sup> DERRIDA, Jacques. Espolones, Los estilos de Nietzsche, Editorial PRE-TEXTOS, Paris, 1978, p., 9

<sup>11</sup> VÁSQUEZ, Fernando, “entender la literatura como palimpsesto es afirmar, con Thomas de Quincey, que ninguna obra está muerta sino dormida. (...) La literatura es como un libro, como un inmenso libro hecho de infinitas escrituras.” (2004: 96), p., 105

también los textos acuden al cara a cara, todos los hablantes dejan de lado las mascararas y le empezamos a dar un orden al discurso, Susana Munnich en su libro sobre Nietzsche asume tres posturas diferentes: “la primera se llama “ Académica oreja”, o simplemente “ Académica”; la segunda ha sido bautizada “Emancipada” y la tercera lleva el seductor nombre de “ Mujer=Verdad”. Siendo maliciosos podríamos decir que: La “Académica”. Es el camello, la “Emancipada”. Es el león y la “Mujer=Verdad”. Es el niño. Mera divagación quizá.



**Ilustración 12 METAMORFOSIS NIETZSCHEANA**



**Ilustración 13 ESTADOS DEL ESPIRITU**

El conocimiento es siempre un juicio, el juicio es la creencia de que esto es así (ks.v.12.p.264) y “la creencia es un tener por verdadero” (ks.v.12.p.354). Nuestras valoraciones determinan que entenderemos por verdadero y falso, que cosas aceptaremos y como las aceptaremos. Estas valoraciones son expresión de voluntad de poder (ks.v.11.p.262). No hay hechos en sí, lo que hay “es un conjunto de apariencias interpretadas y esquematizadas por un ser que interpreta” (ks.v.12.p.38).

Si la hermenéutica permite asumir diferentes ópticas, porque encasillarnos en lo extranjero, lo universal, mundial, global, como quieran llamarlo, porque la actitud pasiva de enajenación y sometimiento a la estructura, cuando afanosamente buscamos “ENTRE LINEAS”, muchos temas de interés son de nuestro agrado,

como cercanos profesionales del riguroso camino de las letras filosóficas, literarias y poéticas, nos abandonamos a búsquedas investigativas que nos permitan crecer en nuestra intelectualidad, en nuestro ego de aventureros buscadores de algo, o nada, porque resulta muchas veces que somos como casetes que repiten su contenido cada vez que alguien opera el “play”.

En el contexto actual y cada vez que alguien empieza a remitirse a cultura general, nosotros los seudoestudiosos de palabras y cosas, nos jactamos repitiendo o parafraseando aquello que escuchamos del otro, asumimos como propio el conocimiento el cual ha dado tantas vueltas sobre su mismo eje, no estoy en contra de todo aquello exhortativo a la oralidad. Lo que trato de decir es que la mayoría de veces el conocimiento está saturado de enajenaciones intelectuales, lo aprendido de un texto, fue previamente pensado por el autor, porque lo encontré en otra parte, o pudo ser originado por intuiciones,(puras) ideas que andan de aquí para allá, puede ser producto de la investigación exegética o el desarrollo de un tema, a veces pasa, el intelectual dominado por su prepotencia habla de los filósofos europeos a boca llena, sintiendo que su boca cobra utilidad a medida que los conceptos empiezan a formar parte de nuestro variado léxico.

Cada quien tiene variada información intelectual, pero muy pocos pueden adaptarla a contextos actuales, con ideas generadas desde el instante creativo, pareciera, nuestra educación obedece a políticas neo liberales, donde poco y nada importa, el desarrollo pedagógico de los estudiantes en todos sus aspectos estructurales, será que nuestros docentes no fueron formados para hacer propuestas, sino para repetir conductas automáticas, así nunca acabara este círculo vicioso contra la educación y con el fin primero de la pedagogía: **Interactuar**, ahí está el secreto, romper barreras de roles, sin incurrir en actitudes irrespetuosas de parte y parte, perder el miedo a preguntar, a errar, a salir de la dinámica adiestrada impuesta por la costumbre, se trata de buscar aperturas intelectivas por medio de políticas educativas razonables , éticas, lúdico practicas.

La teoría resulta optimista, pero la verdad habrá que recorrer mucho camino para poder asegurar una educación libre de imposiciones curriculares europeas, ser independiente económica e intelectualmente para hacer lo conveniente de acuerdo a nuestras necesidades culturales, ideológicas; parece mentira pero en el año 2009 todavía somos producto de la manipulación informativa generada por los máss media, anteriormente la educación era dirigida por pensadores de la época y a su vez eran influenciados por el positivismo, estamos refiriéndonos a la década del setenta del siglo XIX a la década del treinta del siglo XX .“



Ilustración 14 REPRESENTANTES DE POSITIVISMO

Hay algo cada vez más evidente y necesario repetir: la América Mestiza, no existe como una unidad política y por siglos ha sido negada como una unidad económica, es culturalmente, una nación.”<sup>12</sup> El concepto de nación lo construimos todos, a partir de nuestros actos, de nuestras costumbres, por eso la importancia de acostumbrarnos a reconocer nuestra identidad, para analizar nuestras preocupaciones de acuerdo a nuestro contexto: “La integración es un proceso

<sup>12</sup> OSPINA, William. América mestiza. El país del futuro. Bogotá: Aguilar, 2004. p. 224.

consciente y voluntario que se da a partir de la propia naturaleza del ser humano, que responde a determinantes antropológicas.”<sup>13</sup>.



**Ilustración 15 NACIÓN COLOMBIANA**

Siempre al estudiar la historia nos podemos dar cuenta como la filosofía recibida es de origen europeo, todavía trabajamos bajo el mismo esquema, si recordamos las cátedras recibidas durante los diez semestres, es evidente estudiar más a los extranjeros que a los latinoamericanos, nacionales y regionales.

Lo importante de todo este asunto es como el programa de filosofía y letras tiene la obligación bajo preocupación ética, interesarse por lo cultural. andino, popular, de tal forma que la concientización sobre el pensamiento latinoamericano, es una constante de los pensadores regionales.

---

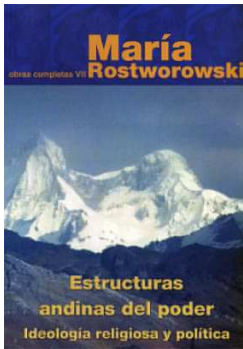
<sup>13</sup> ARBUET- VIGNALI, Heber. Claves jurídicas de la integración. En los sistemas del Mercosur y la unión europea. Santa Fe: Rubinzal- Culzoni editores, 2004. p., 37.

La influencia recibida en buena forma por el (IADAP),(CEILAT), la maestría en etnoliteratura,y la circulación de la revista MOPA MOPA, permiten acercamientos a nuestra historia, esa que durante mucho tiempo ha sido conservada por la tradición oral o el relato, dentro de este campo podemos encontrar una escritura muy importante, que permita comprender la concepción cosmogónica, sus dioses, jerarquías, costumbres, pensamiento, cosmogonía, mitología.



**Ilustración 16 CEILAT Y REVISTA MOPA MOPA**





María Rostworowski es fundamental para comprender un discurso referente a los ídolos “los doctrineros no solo forzaron los conceptos indígenas sino que buscaban hallar en América similitudes con los credos judaico-cristianos. Esas semejanzas serian el motivo de la venida al nuevo mundo de Santo Tomas o de San Bartolomé se maravillaban ingenuamente de los secretos designios de Dios.

De ahí el afán que mostraban por encontrar en América los modelos culturales de la península...El propósito era no solo informar sobre costumbres y hábitos existentes en las nuevas posesiones de ultramar, sino de legitimar la dominación española. en Europa había surgido una corriente que ponía en tela de juicio las concesiones otorgadas por el pontífice, de ahí que los cronistas deseaban demostrar que los incas habían despojado a los señores naturales de sus bienes y se habían apropiado ilegítimamente de sus dominios”<sup>14</sup>.



De esta manera podemos discernir que nuestra cultura fue tergiversada y acomodada al antojo e interés de los evangelizadores y de todas aquellas personas ajenas a concepción andina, en palabras de Max Neef: “Se logro finalmente, imponer lo que yo llamaría la gran maldición de la cultura judeo cristiana, y es que somos una sociedad incapaz de auto realizarnos en medio de la felicidad. Todo lo organizamos para garantizar que en una de las etapas de nuestra vida seamos lo menos felices posible.

---

<sup>14</sup> ROSTWOROWSKI, María. Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política, Instituto de Estudios Peruanos, Perú, 2007, p., 105

Esta cultura avasalladora, salvadora de la humanidad, se encuentra con una cultura en la que cada etapa de la vida estaba organizada para que cada uno fuese lo más feliz posible. Eso para la cultura judeo cristiana es absolutamente intolerable, es insoportable, porque el merito para nosotros esta en el sufrimiento, en el martirio, en la autoflagelación, en el dolor, entonces ¿Cómo ver gente que es capaz de organizarse en torno a la felicidad?”<sup>15</sup>.

Como si se tratara de una inhibición a la vida, todo está prohibido si causa bienestar y felicidad, todo está permitido si causa dolor y sufrimiento, este presupuesto teórico que desborda en irracionalidad, se asume hoy en día como canon establecido por el destino de los latinoamericanos, a la mierda toda esa clase de basura teórica, la solución es pensar y asumir posturas críticas, salir del encasillamiento falocentrista para darle oportunidad al poder matriarcal, se hizo en el pasado, y debe continuar en el presente; Rostworowski afirma:”



Es notable la importancia del elemento femenino olvidado por los estructuralistas. Veremos cómo las mujeres podían gobernar directamente, tal el caso de las norteñas capullanas, de Cónдор-huacho la curaca de Huaylas, madre de doña Inés, mujer de Francisco Pizarro, o de la mítica guerrera de los ayllus de chocos cachona en el Cusco. El simbolismo femenino transformaba el dualismo masculino, tanto en lo religioso como en lo político...”

---

<sup>15</sup> MAX-NEEF, Manfred. Diseñadores del futuro. Desarrollo del sentido, Chile, 1986, p., 112

Entramos ahora a un asunto arto espinoso, tratemos de comprenderlo en palabras de Derrida, Nietzsche y mías, la importancia de la mujer en el contexto actual de la historia, anteriormente mencionamos como la cultura judeo cristiana reprime al ser humano pues lo cohíbe de sus instintos de creatividad y de inquietud por el conocimiento, para Derrida, la iglesia, la primitiva, verdad de la mujer-idea.



Ilustración 17 ABLACION

Procede por ablación, extirpación, escisión. "la iglesia combate la pasión con la extirpación en todos los sentidos de la palabra (*Ausschneidung*, el corte, la castración): su medicina, su 'cura' es el castradismo. No pregunta jamás: '¿Cómo espiritualizar, embellecer, divinizar un apetito?' - en todo tiempo ella ha cargado el acento de la disciplina sobre el exterminio(*Ausrotung*) de la sensualidad, del orgullo, del ansia de dominio(*Herrschaft*), del ansia de posesión(*Habsucht*), del ansia de venganza(*Rachsucht*)-

Pero Atacar las pasiones en su raíz significa atacar la vida en su raíz: la praxis de la iglesia es hostil a la vida (*lebensfeindlich*). "Hostil, por lo tanto, a la mujer que es la vida (fémica vita): la castración es una operación de la mujer contra la mujer, no

menos que de cada sexo contra sí mismo y contra el otro<sup>16</sup>. Ahora hagamos la debida comparación con el texto de Rostworowski donde expone:

“En la información proporcionada por las crónicas y los documentos inéditos, encontramos que cada divinidad poseía su doble, llamado “hermano” por los naturales. Tenían la idea de que todo dios disponía de una réplica, del mismo modo que cada inca poseía su huauque, o hermano. Tristán Platt (1978) es quizá el investigador que con más acierto ha interpretado este concepto indígena. Para el la imagen proyectada como una simetría en “espejo” sería una duplicación simbólica perfecta, relacionada con la simetría corporal”.

Tendrían desarrollada la concepción de otredad donde yo soy el otro y me identifico con la duplicidad unitaria del individuo, el tema es extenso y requiere más estudio, por ahora dejemos reposar este intento de escritura con una invitación a todos los pensadores latinoamericanos, lo femenino guarda misterios infinitos, quizá llegue el día donde el hombre venza su machismo y acepte que dentro de sus entrañas existe una feminidad intuitiva capaz de producir los mejores sentimientos, Nietzsche lo escribe de esta forma:”...Para nosotros es cuestión de decoro no querer verlo todo desnudo, no querer asistir a todas las cosas, no pretender comprenderlo y saberlo todo.”¿Es verdad que Dios está

---

<sup>16</sup> .” Desde el momento en que se determina la diferencia sexual como oposición, cada término invierte su imagen en el otro. Proposición en la que las dos x serían a la vez sujetos y predicados y la copula un espejo. Tal es el mecanismo de la contradicción. Si Nietzsche sigue la tradición inscribiendo al hombre en el sistema de la actividad (con todos los valores que le asocian), y la mujer en el sistema de la pasividad, le sucede a menudo que invierte el sentido de la pareja, o mejor dicho que explicita el mecanismo de la inversión. Humano demasiado humano (411) atribuye el entendimiento y el dominio a la mujer, la sensibilidad y la pasión al hombre, cuya inteligencia tiene “en sí algo de pasivo” (*etwas passives*). Siendo el deseo pasional narcisista, la pasividad se ama como pasividad en el otro, la proyecta como “ideal”, determina la compañera que de rebote ama su propia actividad y renuncia, activamente, a producir el modelo y tomar el otro. La oposición activo/pasivo especula su obliteración homosexual al infinito, se revela en la estructura de la idealización o de la máquina deseante.”las mujeres se admiran a menudo interiormente de la gran veneración que los hombres tienen por su sensibilidad. Sobre todo cuando, en la elección de un conjunto, los hombres buscan ante todo un ser dotado de profundidad y de alma y las mujeres un ser brillante, dotado de presencia y de sagacidad de espíritu, se ve claramente que, en el fondo, el hombre busca al hombre ideal, y la mujer, la mujer ideal, es decir que ninguno busca su complemento ( *Erganzung*), sino el perfeccionamiento(*Vollendung*)de sus propias cualidades.”\*

\*DERRIDA, Jacques. Espolones los estilos de Nietzsche.España.Pre-textos.1981.p., 60.

presente en todas partes? – Pregunta una niña pequeña a su madre.- A mí eso no me parece decente.” ¡Que lección para los filósofos! Hay que respetar más el pudor con que la naturaleza se esconde detrás de enigmas e incertidumbres. Tal vez la verdad es una mujer que tiene sus razones para no querer enseñar sus razones. ¿Quizá su nombre es Baubo?<sup>17</sup> Más adelante desarrollaremos esta idea, para comprender el significado de la vulva, según el discurso, mítico, psicoanalítico, y filosófico, para luego compararlo con el falocentrismo vigente en nuestra sociedad.



**Ilustración 18 BAUBO**

---

<sup>17</sup> Quiero volver ahora a la "ciudad-de-los Cerdos", de la que habla Sócrates, según Strauss como Ciudad-sana y primera de la inocencia y la anarquía. Strauss, no conoció la Jabalometría por eso tengo cierta ventaja sobre él. Pese a ello, dice Strauss, que "las historias falsas no eran necesarias en la ciudad de los cerdos". Strauss, justifica así, el sentido que Sócrates dá a esa "Polis-piara", pues sería en realidad: la ciudad-de-la desnuda Verdad. Lo de "desnuda Verdad" es cosecha propia, no de Strauss. Lo digo porque así pueden recordar el sentido íntimo de "la desnudez de la verdad" en tanto Aletheía heideggeriana o en tanto de Baubidad nietzscheana.

# Capítulo 4

## MODERNO POSTMODERNO GLOBALIZACION Y POSTCOLONIALIDAD



Ilustración 19 Modernidad

“La postmodernidad no es un periodo posterior a la modernidad, no es la recuperación de la modernidad. La postmodernidad es moderna. Más precisamente, quizá, la perspectiva postmoderna podría describirse como la conciencia autorreflexiva de la modernidad misma. Es un tipo de modernidad que se conoce a sí misma, en el sentido socrático”<sup>18</sup>. Se trata por medio de este ensayo dar a conocer algunos aspectos importantes sobre estos conceptos introductorios, aunque existe variada documentación, no sobra dedicarle un tiempo a recordar: ¿Que somos?, ¿dónde estamos? Y ¿para donde vamos?.

Sin que suene a redundancia podríamos decir que los modernistas modernos creen ser los primeros en entender lo referente a la historia, los modernistas vistos como los videntes de lo que va a pasar, los postmodernos asumen una actitud

---

<sup>18</sup> HELLER, Agnes. Conferencia, universidad de los Andes, 6 de junio de 1997, p., 12

distinta frente a la posición sobre la historia, basta con establecer normas o regularidades como instrumentos orientadores de las historias pasadas, cada cosa, cada fenómeno, cada situación histórica es al final algo único e irrepetible.

“ciertamente, la idea de que los hechos y eventos históricos son contingentes no es descubrimiento postmoderno<sup>19</sup>, pero la diferencia está en que la mente postmoderna no piensa en la necesidad realizada a pesar de esas contingencias, pues, para el postmoderno, la historia no tiene una “tendencia” a ser descubierta por la mente humana. No sabemos si existe “una” historia como tal, o si esta historia se desarrolla hacia algo siguiendo un plan (por ejemplo, un plan divino) o una tendencia (tendencia natural), es completamente indiferente si tal plan existe o no. Por eso, en lo concerniente a las criaturas humanas y a los actores, no hay ningún fin, ningún objetivo general, ninguna necesidad en los eventos que normalmente resumimos con el término “historia.”<sup>20</sup>.



En palabras cotidianas se podría decir que el modernista parece estar en un constante presente, como viviendo un periodo suspendido entre el pasado y el futuro. El pasado entendido como algo inevitable debido a que no se puede

---

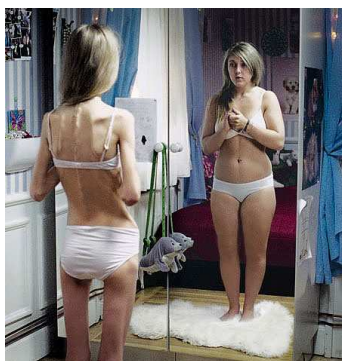
<sup>19</sup> Leibniz dijo que las verdades de los hechos son contingentes porque ellos (los hechos que se describen) podrían haber sucedido de una manera distinta a como se dieron. No obstante, Leibniz sustenta las verdades de todos los hechos contingentes en el conocimiento previo de Dios; en la idea de que Dios tuvo un conocimiento previo de todo lo que ha sucedido, está sucediendo y va a suceder (contingentemente). Claro está que la descripción en los tiempos pasado, presente y futuro no pueden hacer justicia al conocimiento eterno-y en este caso absolutamente sincrónico- de Dios.

<sup>20</sup> HELLER, Agnes. *ibid*



cambiar o modificar, de tal forma que el pasado es camino hacia el presente. El presente sería de tal modo un "límite", en palabras de Heller sería un "ahora mismo", como algo banal que trasciende con el futuro heteróclito bajo el "territorio de la libertad". Como todo se entiende por ejemplos tratare de proponer lo siguiente: para los postmodernos el presente sería una universidad donde nosotros los habitantes del mundo moderno necesitamos entrar, necesitamos tomar una decisión, entramos a la universidad para obedecer a la modernidad, o desistimos de la idea y no entramos a la universidad. Ese dilema se repetirá cada vez que se abran convocatorias en la universidad.

En resumen todo depende de mí necesidad, cada necesidad debe tener un nombre, y cada nombre se ajusta a un periodo según sus características. Pueden tejerse a partir de estas afirmaciones infinidad de inquietudes, la idea es poner las cartas sobre la mesa para sacar las respectivas conclusiones. En cuestión de investigación cada quien lee las cosas desde diferentes ópticas, cabría decir que cuando hablamos de postmoderno es porque consideramos de alguna manera que la modernidad ha concluido, pero nuevamente, que entendemos por modernidad, de tantas definiciones que existen podríamos aventurarnos a decir que el hecho de ser moderno era de gran importancia, dice la historia que "a finales del xv es cuando se oficializa la edad moderna".



Desde ese entonces se da importancia o se rinde culto a lo original, a lo nuevo, desde este momento creo se empiezan a dar actitudes marcadas de la mimesis, debido a que cada cosa tenía su modelo, parece notarse el afán del individuo por buscar un ideal colectivo, ese ideal tenía como único fin el progreso basado en lo mas "avanzado". El problema de algunos modelos consistía no en progreso de lo colectivo sino que en muchos de los casos lo que se buscaba era

un adiestramiento voluntario de conductas, pensamientos y actos que hacían del ser humano un individuo autómatas, y adiestrado.

Este es el momento preciso para recordar como empieza a emanciparse el conocimiento, cada uno por su cuenta buscaba los pensadores que tenían mayor relevancia, luego debieron formarse grupos de pensadores donde el conocimiento debió circular, cíclicamente, circularmente, viciosamente (cuando digo viciosamente me refiero al concepto Nietzscheano del eterno retorno, retomado por Klossowsky en el circulo vicioso).

Toda esa literatura, poesía, filosofía se fue aprendiendo del mismo modo europeo, y tenemos ahí a uno de los grandes problemas que aquejan a nuestro pensamiento latinoamericano; la identidad. *(Discúlpeme amigo lector, pero como este ensayo trata de distinguir épocas, periodos, y ubicarlos en algún contexto, debe usted saber desde donde se emiten estos conceptos, si por su irrelevancia usted los considera no necesarios, omítalos, o tome lo que considere útil para su vida intelectual. Sé que me dirijo a alguien o algunos, algunos serán despistados lectores que en medio de tantos ires y venires se encontraron este ensayo, o puede ser, que caiga en manos y ojos de algún estudiante de filosofía de cualquier semestre, espero que lo pueda hacer en los primeros semestres, para que pueda encausar su investigación a otros rumbos poco navegados aun por el pensamiento latinoamericano, un consejo no le cae mal a nadie; o puede ser para un profesor interesado en lo que piensan sus estudiantes.*

*Nosotros los latinoamericanos, iberoamericanos, suramericanos, iberoamericanos, mestizos, tercer mundistas y subdesarrollados cuando estudiamos filosofía lo hacemos desde diferentes enfoques investigativos, para no ir demasiado lejos empecemos desde Kant, Nietzsche, Marx, Engels, Hegel, Foucault, Deleuze, Levinas, Habermas, Derrida, Freud, etc.*

*Si te vas por el lado de la poesía, caminaras por lecturas de: Baudelaire, Verlaine, Artaud, Pessoa, Rimbaud, Safo, Bachelard, así podríamos enumerar cantidad de autores, lo que trato de explicar es que de manera significativa, la mayoría de estudiantes “iberoamericanos” caminamos cerca de lo mismo.*

*El contexto desde donde me dirijo es el colombiano, desde el departamento de Nariño, municipio pasto, barrio bachue, manzana E casa 17, estrato 4. desde mi humilde morada puedo ver el mundo con mis propios ojos, Colombia es un país con demasiados problemas juntos ( guerrillas, paramilitares, ejército, policía, das,) las entidades estatales todas en minúsculas están dentro de este grupo, debido a que sus malas administraciones han hecho de estas, antes que entidades de solución, grupos de mal y confusión ( falsos positivos).*

*A parte de esto obedecemos a políticas fascistas. Una nación donde la educación tenga menos interés que la seguridad social deja mucho que decir. Aparte de que tenemos que luchar con los que están en las selvas, también hay que hacerlo con los de las entidades estatales.*

*La corrupción nos invade, ningún estamento se salva de la acusación, en la salud se puede ver fácilmente la cantidad de privatizaciones, en la educación el recorte presupuestalmente es cada día mayor, el mínimo cada vez mas mínimo, ni siquiera el deporte se salva de la corrupción, muchos deportistas van a entrenar sin un desayuno optimo, el futbol y su mafia de jugadores, por no hablar del superdepor, que clasifíco a la final de la copa postobon, y también esta descendido por unos puntos que le robaron, todo fue como la mejor obra teatral al estilo Shakespeare. Es mejor no continuar porque puedo desanimar a mis hermanos colombianos, ahora el cuento de las bases militares en nuestro país es de total importancia, será que ser postmoderno es estar de lado de la globalización, de lado de los estados unidos.” Mucho cuidado porque en Colombia alguien nos USA”).*

Una vez hemos propuesto algunas definiciones sobre: modernidad y postmodernidad, damos lugar a un acercamiento del concepto: Postcolonialidad; Gabriela Hernández entiende la postcolonialidad como un *discurso* que “reclama una voz”, que busca la dialogicidad, que hoy es posible dada la complejidad de las redes de información y comunicación tecnológicas. La circulación de productos culturales e industriales permite difuminar las fronteras entre centro y periferia lo que genera dependencias y necesidades mutuas. La postcolonialidad se entiende no solo como una etapa histórica, como el que siguió a la independencia de los países, sino como un discurso estratégico resultado del pensamiento postmoderno, postestructuralista y posteorico.

La postcolonialidad se plantea como una deconstrucción bilateral, donde la creencia en la identidad cultural tanto en el centro como en la periferia es obsoleta. La postcolonialidad como perspectiva posmoderna se caracteriza por una actitud y por un pensamiento deconstruccionista (reflexión crítico-creativa), intertextual e intercultural, por un pensamiento re-codificador de la historia (que descentra la historia), por un pensamiento heterogéneo o híbrido, subjetivo y de radical particularidad, de radical diversidad y por consecuencia universal. la postcolonialidad no es excluyente, incluye la multidimensionalidad, es decir, la interacción de diversas series codificadas del conocimiento con la finalidad de desenmascarar aquello que en el colonialismo y neo colonialismo había sido instaurado como *la* historia, como *la* verdad irrefutable como contradictorio e irregular.” Después de esta extensa pero importante información; entramos a analizar los conceptos de una forma más crítica. **Desenmascarar** es una palabra para resaltar, en la medida que nuestro conocimiento configure sus propias identidades interactuando con las fronteras culturales, estaremos propiciando formas no capitalistas de existencia.

Es evidente el fenómeno de occidentalización, lo importante del asunto es aprender a interactuar o en el mejor de los casos; negociar con ella misma, para

que las condiciones queden claras. Según Spivak, su actitud frente a la globalización es la de una "crítica permanente frente a aquello que no se puede dejar de desear" (Spivak 1996: 27-28). Con todo lo que hemos recogido en este breve ensayo parece que la modernidad no queda bien parada. "Esta mirada nos muestra como el proyecto moderno se ha sustentado básicamente en dos pilares fundamentales: 1) el proceso expansivo de los imperios a sangre y fuego, y 2) la imposición de un modelo capitalista de producción y desarrollo. En ambos casos, que serían uno solo, la capacidad de destrucción se ha convertido en un sinónimo de la aventura moderna de occidente."<sup>21</sup>.

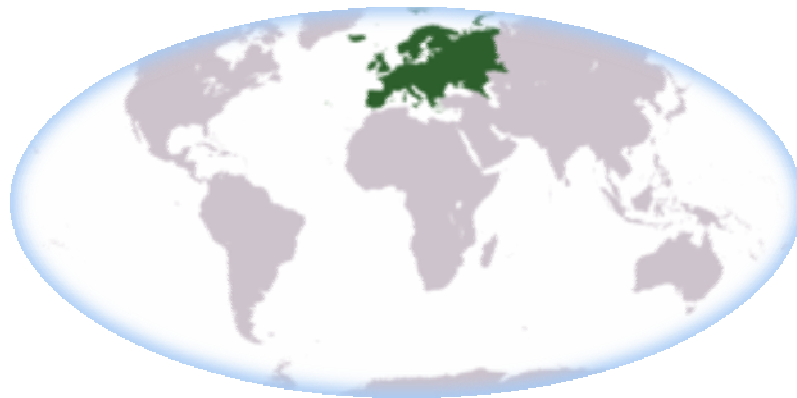
Todas esas políticas neoliberales están dejando a Colombia sumida en la mediocridad intelectual, cultural, económica y social. Será que la razón cambia de acuerdo a las conveniencias, la razón que se impone es la de los dueños de mercados y finanzas, mas no la del estado. Esta servidumbre voluntaria terminara enajenando hasta los más intelectuales, una cosa es lo que quiere uno o una, pero otra cosa muy diferente es hasta donde puede ir uno o una, un caso muy concreto es el de nuestro científico Quijano en el campo de la astronomía, el puede con su conocimiento descubrir estrellas o planetas, pero cuando descubra algo debe primero reportarlo en la NASA para luego poder emitir los resultados.

Zizek asegura que "la forma ideal de la ideología de este capitalismo es la del multiculturalismo, esa actitud que – desde una suerte de posición global vacía- trata a cada cultura local como el colonizador trata al pueblo colonizado: como "nativos", cuya mayoría debe ser estudiada y "respetada" cuidadosamente" (Zizek, 1998: 172). Estamos de acuerdo en afirmar que el mundo que vivimos es peligroso, pero no podemos perder el sentido crítico de la sociedad, nosotros los pensadores de "Iberoamérica" tenemos el compromiso ético de pensar en nuestros propios problemas, para dar nuestras propias soluciones, pero el

---

<sup>21</sup> ACHINTE, Adolfo. El desencanto o la modernidad hecha trizas., universidad andina Simón Bolívar Abya-Yala, 2005, p., 66

problema radica en que nos resulta difícil destetarnos del discurso eurocentrista. Puede ser que en nuestros tiempos es mejor ser cola de león que cabeza de ratón, ya que cabeza de león nunca podría darse por motivo del capitalismo, no queda otra que seguir a los que llevan la delantera, porque construir nuestros propios caminos se está convirtiendo en cosa arto imposible, y poco importante. La solución está en tejer nuestro discurso, y rescribir la historia de nuevo, o como dijo usted en el programa quien quiere ser millonario, quiero ganar dinero para viajar y conocer la verdad de nuestra cultura.



**Ilustración 20 EUROCENTRISMO**

No queda más que decir; empecemos por las pequeñas cosas, rescatemos la pedagogía y démosle un rumbo diferente a la labor cotidiana del aula. Un hombre que recibe educación es una excusa para ponerlo a pensar.

“Ahí la universidad está siendo autónoma académicamente, pero mi duda radica en si ¿realmente las universidades latinoamericanas están siendo autónomas en sus referentes cognitivos y teóricos o simplemente se sigue el juego de seguir copiando modelos externos? ¿Se están construyendo mundos o se está copiando a otros mundos? ¿Nos está ocurriendo lo de los criollos ya hace doscientos años

en las colonias españolas? quienes con la exigencia de independencia lograron expulsar la administración española de América Latina, logro que no trascendió porque conservaron “el mismo orden político y cultural que había permitido a España mantener su dominio a lo largo de tres siglos pero al servicio de los que se consideraban sus herederos”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> ZEA, Leopoldo, América Latina: largo viaje hacia sí misma, en Fuentes de cultura latinoamericana, México, Fondo de Cultura Económica, 1995,p., 293

# Capítulo 5



## **¿Quién dijo yo?**

(Ensayo vetado por los doctores de la educación por no contener seriedad discursiva y por carecer de argumentos filosóficos)

*“¿Cómo asciendo mejor a la cumbre?”*

*No lo pienses, solo sube. Nietzsche*

La intención escritural que provoca ahora mi pensamiento, me permite dirigirme a usted, amable lector, de una forma coloquial, espontánea y hasta de pronto divertida de lo que pienso en un día como hoy, lo que a cualquier individuo pudiera interesarle, de sobremanera que a veces es más interesante leer autores conocidos, o recomendados por algún colega, amigo, pana, parsero, ñero, socio... también sé que es preferible dedicarse a la televisión que gastar tiempo en escrituras anónimas, superfluas y vanales,

Es mucho mejor dedicarse a la entretención telemática, resulta más atractivo ver las tele(NO)velas de RCN, canal caracol, las muñecas de la



mafia, el capo o si usted se hace el intelectual busca Discovery channel para ver cualquier documental de interés donde hablen de ciencia o simplemente para ver animales copulando, intente si quiere con history channel para aumentar el nivel educativo, pero si le parece aburridor lo que estoy diciendo trate de aprender a cocinar con los chef de travel and living, imposible que no le guste nada de eso.



Acaso usted es fanático de los deportes y se entretiene con ESPN o FOX sports, algo de eso debe estar escondido por ahí, no me diga que es usted es ajeno de toda superficialidad mas mediática, quizá estoy siendo muy pesimista ya que puede existir

gente que se dedique al estudio de las lecturas filosóficas, poéticas.

¿Quién sabe? La verdad de todo este asunto es que a mi si me gusta todo eso, soy fruto de devenir circunstancial del destino que me sumerge en cosas carentes de interés, estoy muy lejos para dejar lo que más me gusta, soy parte del montón pertenezco al grupo de los mas promiscuos, aberrantes, borrachinos, degenerados, ociosos etc. Por eso si tiene algo importante que hacer, vaya que yo lo espero, no tengo afán .....parece que sigue ahí.

**¡Gracias!** por quedarse conmigo déjeme contarle qué muchas personas me consideran escoria de la sociedad solo por el hecho de caminar y vagar por las calles, por aquí y por allá, para ser más preciso podría decir que ando por la plaza del carnaval buscando mujeres bien loquitas que les guste el asunto del amor comprado, y de las poses grotescas y desgarrantes, ah como recuerdo mis amigas estocolmeanas, capriseanas, glorianas, cada cual pertenece a diferentes corrientes intelectuales que para estudiantes se necesita de mucho dinero, creo que el tema está muy denso y los conceptos que utilizo puede confundir al despistado lector que ni siquiera conoce la ciudad, mucho menos esos lugares tan especiales, soy un caminante de la ciudad buscador de palabras y cosas, de gestos,

sonrisas, saludos, cuando no tengo que hacer me doy una vuelta por el centro de la ciudad y recorro lo que todos suelen visitar cuando de caminar en pasto se trata, entras primeramente a la 17 salgo por los andes, así pasar por el Sebastián de Belalcazar, si tengo tiempo me doy una vuelta por el ALKOSTO (lo dice todo) a ver el precio de portátiles, he ahí la cotidianidad, soy un ciudadano cualquiera, me subo en moto taxi, si es cerca la tarifa es de \$1.000 y si es lejos es \$1.500, también uso el colectivo



ilegal para muchos, normal para otros, si hace sol me voy a chachagui, a broncearme de color rojo, me gusta ir a la cocha, visitar la corota, recibir energía en

medio de arboles mapescos, comer trucha arcoíris, cuy asado con crispetas en catambuco, ahí en el Tegucigalpa, antes se iba a cuyquer pero muy demorado

soy creyente del Señor de las lajas, hincha del super depor (me parece muy mal que le



hayan quitado los tres puntos,



estamos jodidos, hasta en el deporte hay corrupción, el árbitro Oscar Julián Ruiz se vendió) confió en la tranquilidad del volcán galeras, en el efecto del aguardiente Nariño, y en las sonrisas de las pastenses, que lindo que es el rubor de sus rostros, ahora que hablo de trago me acuerdo que tomábamos un licor muy económico, se llamaba rey del bar, había otro llamado de la corte, después salió el tequimon, el vino cañaveral traído del ecuador a 2300 pesos para venderlo en \$5.000, ahora creo que el trago de



moda es el noni (norteño) muchos jovencitos los mezclan con un poco de agua y frutiño o fresco royal, este licor es uno de los causantes de barriguitas.



**Horacite me van  
azar**

Protuberantes que después de un tiempo termina siendo un problema, en esta época el consumo de alcohol se hace alrededor de unos dos años, el consumo de tabaco desde los trece, sería bueno que los profesores tocan estos temas con sus estudiantes, parece ser que se va a implementar la educación sexual en aulas de clase no como cátedra sino como preocupación diría de lo que le pasa a nuestros jóvenes..... Para ponernos serios podríamos empezar diciendo que sin lugar a dudas la vida social se convierte en un provocar cualquier clase de evocación, en aquellos que pertenecen a mi generación o degeneración.

Algo tenemos en común cuando compartimos con colectividades, imposible que personas cercanas en contexto no tengan similitud en acciones y comportamientos, tanto el individuo como la sociedad no son ajenos a todos lo que nos rodea, somos parte de lo mismo, somos

pastosos nariñenses, mestizos, negros, colombianos, andinos, sur americanos, latinoamericanos, conservamos el mismo proceso de aprendizaje de algunos casos, somos descendientes del positivismo, de la costumbre judío cristiana que ahoga, y ultraja la libertad de las funciones gramaticales.

un sabio no puede evitar encontrar juegos voluntarios de sonidos silenciosos que susurran, gimen, y gritan verdades del mundo laberintico que sopla el eco de los golpes hambrientos de escritura, desconocidos; siempre nos encontramos con un mundo construido que no podemos cambiarla a voluntad, si bien es cierto plantearse metas y realizarlas de acuerdo a una conducta individual es difícil, a nivel de la sociedad es mucho más complejo, no solo porque los obstáculos son más grandes, sino porque jamás podríamos mover todas las masas con fines específicos, pues en el fondo de nuestra inteligencia nos perturba la niebla de la estupidez que solo induce a nuestro talento casi siempre para fines atroces (robo, maltrato, violación, estafa, secuestro).

El sistema educativo afronta de alguna manera estas limitaciones, la educación es una función tan natural y universal de la comunidad humana que por su misma evidencia tarda mucho tiempo en llegar a la plena conciencia de aquellos que la reciben y la practican los contenidos pedagógicos en los pueblos, aproximadamente son los mismos y es el mismo tiempo moral y practica.

La educación ejerce en gran parte la forma de mandamientos tales como: honrar a determinado Dios, a tu padre y a tu madre, consiste también en difundir una serie de preceptos sobre la moralidad eterna, y en reglas de prudencia para la vida, transmitidas oralmente a través de todos los

tiempos y los siglos. El gran daño que nos visten de otra forma (la mayoría de los pastusos estamos a la espera de la gran inauguración del Unicentro antes la expectativa era cuando llegaban a construir iglesias) el sentido de la educación se fundamenta en la formación del hombre mediante la creación de un tipo de ideal, inminentemente consecuente, coherente y claramente determinado.

La educación antigua en poco se distingue de la actual, se han dado pasos importantes en la pedagogía se ha cambiado esa cátedra aburrida que hace dormir al estudiante y no sabe otra cosa sino la hora de salir de clase, (el trato del profesor al estudiante con ansias de aprender) de tal modo que reestructuración educativa signifique guiar al estudiante según su inclinación vocacional siempre debe dejárselo en libertad. teniendo en cuenta que esa libertad no permita que se pierda ese estudiante, la libertad tiene límites muy bien con la poesía, la música, la pintura, la literatura, generalmente se llama arte a aquello que se encuentra por si mismo en un mundo estable, armonioso y verdadero, un mundo en el que se pueda crear, inventar, y rehacer lo que fuere capaz de posibilitar nuevas relaciones donde el pensamiento de las políticas estatales, porque todavía en el año 2009.



**Ilustración 21 ANTIGUA FORMACION EN ESCUELAS**

La pedagogía se imparte de forma respectiva y obsoleta, el mismo disco rayado repetido varias veces, el cambio de los libre pensadores es construir nuevas estrategias pedagógicas que vinculan al estudiante a descubrir su propia actitud ética y crítica de la vida, por medio de la autoeducación es verdad que el niño debe recibir acompañamiento en su caminar por los senderos del conocimiento, pero es necesario empezar a responsabilizarse de nuestras funciones; ordenar, planear, gestar puede ser un buen orden para emprender cualquiera tarea que asigne el pensamiento. El estudiante debe ser consiente también que el no es una maquina procesadora de información que sabe de formulas; ecuaciones, conceptos, sino que es un ser que asume su individualidad para luego crear sus primeros macrocosmos, éticos, sociales, familiares, de esta forma la vida humana adquiere significación en la medida que entra en el campo del hombre que se ocupa de sus preocupaciones, satisfacer sus propias necesidades, dar respuestas a inquietudes científicas, poéticas, sociales, culturales, de esta

manera cuando comprendo mis objetivos de realización personal mis formas de desarrollo intelectual, educativo, artístico, ecologista, productivo, etc.

Realizar todas estas tareas fundamentales no solo para satisfacer necesidades, sino para el mundo oculto, desde la estética, la ética, el arte, la libertad, la creación, el erotismo, el juego, el humor, la risa, la carcajada, todo en este mundo tiene una mirada cómica, en el momento que el hombre deja de reír empieza a guiñar el ceño, hasta la lectura más seria y rigurosa nos deja un gran sabor, ese sabor debe darnos motivo de reírle a la vida, para que ella no se ría de nosotros, o habrá que recordar a Voltaire. Dejaremos el mundo tan malvado y estúpido como lo encontró al llegar.



El estudiante que no se construye como individuo será aquel del montón, de la masa de rebaño, un ser humano sin identidad, incapaz de definir su proyecto de vida, que depende de circunstancias, de oportunidades y que venga sin rumbo, dependiendo del

destino y siendo el único culpable de su desgracia .....  
Soñaba que era profesor, y escribía un ensayo a las nueve de la mañana en los elíseos, es muy importante, se trata sobre filosofía latinoamericana, habrá que leer las ideas de E. Dussel para comprender como el conocimiento llego de manos ajenas a nuestra cosmovisión, la influencia del positivismo, la escolástica, la historia de la filosofía latinoamericana aunque no lo crean es extensa, Boerlegui da gran muestra de ello, lastimosamente la influencia europea os vendo los ojos, haciéndonos creer que el verdadero conocimiento se genera desde el primer mundismo, habrá



que conocer bien la historia para darnos cuenta que aunque se crea que la filosofía latinoamericana no tiene identidad, están muy equivocados, como dicen por nosotros los pensadores de América, rescatar nuestras creencias y volver a lo natural, para danzar al ritmo de los tambores que anuncian el movimiento de las guacamayas que recorren el amazonas movimientos del colibrí que provocan apertura abdominal y motivan a la danza en medio del trance colorido que nostalgia pasadas y permite el aceptamiento ancestral de dioses ajenos a estructuralismos y condicionamientos humanos, aquí se rompe logos, y empieza la apertura del sujeto, por medio de la libertad. Ahora me queda redactar el ensayo de Paty Calderón después de las seis de la tarde quedo libre para entregarme al asunto del amor y a los placeres de la vida, que tal una medicita donde La Chava.....

## CONCLUSION

Concluir una tarea que empieza resultaría ostentoso pues el camino investigativo requiere más análisis y rigurosidad exegética, podría decir entonces que la oportunidad de interactuar con textos distintos a los que impone el canon es una experiencia gratificante, y a que conocer sobre nosotros más que ser una preocupación ética es una obligación de individuos que necesitan pensarse a sí mismos para poder luego interactuar con el otro

Los pensadores de la actualidad en su mayoría soportan sus criterios a con pensadores antiguos, mientras los antiguos pensadores sustentaban sus presupuestos teóricos de acuerdo a su concepción. Los investigadores deben asumir posturas críticas y apurativas al pensamiento latinoamericano.

Las nuevas pedagogías deben ser dirigidas por personas con interés vocacional y con espíritu de libre pensadores. Se debe rescatar el concepto femenino para alejarnos del discurso falocentrico que predomina en nuestra cultura.

El pensamiento latinoamericano después de haber pasado por teorías positivistas y escolásticas entre otras debe de construirse con teorías basadas en las necesidades de nuestra región.

## BIBLIOGRAFIA

MAX-NEEF, Manfred. Desarrollo sin Sentido, Conferencia Universidad Austral, Saber y Comprender, Conferencia Universidad de Antioquia, facultad de educación Medellín 11 de septiembre 2.003.

..... Descubriendo nuestra estupidez, Conferencia Universidad Austral, en Valdivia, Chile.

BATAILLE, Georges. Sobre Nietzsche Voluntad de Suerte, Taurus ediciones; Madrid Velásquez 1967, Pág. 205.

NIETZSCHE, Federico, Genealogía De La Moral, Editorial Bedout S.A; Medellín Colombia 30 de enero de 1974, pág. 18.

..... La Gaya Ciencia, Editores Mexicanos Unidos S.A. México, 2.001. Pág. 20.

..... Aurora, Reflexiones sobre los prejuicios Morales, Editorial Alba, S.L. Barcelona 1999, Pág. 26.

NIETZSCHE, Friedrich. Más allá del bien y del mal, Alianza Editorial

..... Crepúsculo de los ídolos, Alianza Editorial

MUNNICH, Susana. Nietzsche: la verdad es mujer, Editorial Universitaria

DERRIDA, Jacques. Espolones, Los estilos de Nietzsche, Editorial PRE-TEXTOS Señala, al respecto, Fernando Vázquez que “entender la literatura como palimpsesto es afirmar, con Thomas de Quincey, que ninguna obra está muerta sino dormida. (...) La literatura es como un libro, como un inmenso libro hecho de infinitas escrituras.” (2004: 96)

OSPINA, William. América mestiza. El país del futuro. Bogotá: Aguilar, 2004. p. 224.

ARBUET- VIGNALI, Heber. Claves jurídicas de la integración. En los sistemas del Mercosur y la unión europea. Santa Fe: Rubinzal- Culzoni editores, 2004. p. 37.

ROSTWOROWSKI, María. Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política

MAX-NEEF, Manfred. Diseñadores del futuro. Desarrollo del sentido

DERRIDA, Jacques. Espolones los estilos de Nietzsche.España.Pre-textos.1981.p.60.

HELLER, Agnes. Conferencia dictada en la universidad de los Andes el 6 de junio de 1997.

ACHINTE, Adolfo. El desencanto o la modernidad hecha trizas.

ZEA, Leopoldo, América Latina: largo viaje hacia sí misma, en Fuentes de cultura latinoamericana, México, Fondo de Cultura Económica, 1995, 293

## **CIBERGRAFIA**

1. [http://www.visionesalternativas.com/index.php?option=com\\_deeppockets&task=contShow&id=60383](http://www.visionesalternativas.com/index.php?option=com_deeppockets&task=contShow&id=60383) (18 de octubre de 2009).
2. <http://e-n-r-r-i.blogspot.com/2009/06/strauss-los-cerdos-y-el-mercado.html>