

ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN

**BRIYITH ALEYDA RIVAS HERRERA
CARLOS HUGO SALAZAR LASSO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA
CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2010**

ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN

**BRIYITH ALEYDA RIVAS HERRERA
CARLOS HUGO SALAZAR LASSO**

Trabajo de Grado para optar el Título de Licenciado en Ciencias Sociales

**ASESOR:
CARLOS RAMIRO TORRES PIZARA
MAGISTER PEDAGÓGICO EN ENSEÑANZA PROBLÉMICA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA
CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2010**

Nota de aceptación

Firma de jurado

Firma de jurado

San Juan de Pasto, Octubre de 2010

Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores. Artículo 1 del acuerdo número 324 del 11 de Octubre de 1966, emanado del Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

DEDICATORIA

A mis padres:
quienes han sido mis mejores amigos

A mis hermanas Jenny y Constanza:
por la felicidad de haber crecido juntas

Briyit Rivas

DEDICATORIA

A mis padres: Hermes y Flor
que con su apoyo y sus esfuerzos han hecho de mí una gran persona, gracias a
mis hermanas María Nelly, Elisa, Claudia y Ruby que de donde esta me colma de
bendiciones, a mi tía Carmen y mi primo Jesús que siempre me han acompañado,
a mis demás familiares, amigos y personas cercanas por sus aportes y palabras
de ánimo, a todos ustedes gracias.

Carlos Salazar

AGRADECIMIENTOS

A las Instituciones Educativas: Liceo Integrado de bachillerato de la Universidad de Nariño, San Juan Bosco, Mercedario, Pedagógico y Santa Teresita, por su valioso aporte al facilitarnos realizar nuestras prácticas educativas y fortalecer así nuestros conocimientos.

A la Universidad de Nariño quien a abierto sus puertas para la formación de grandes profesionales, al departamento de de Ciencias Sociales que bajo un gran equipo han trasmitido el saber y los valores a sus estudiantes.

A los señores Jurados profesores Carol Luna y Nelson Jaramillo; quienes han demostrado su interés y preocupación por este trabajo, por la calidad de su orientación, por su empeño y su compromiso con sus estudiantes.

De corazón a la Mg. Olga Ortiz quien con su experiencia supo orientarnos en la elaboración de la cartilla; además nos presentó su valioso libro "NARIÑO Y SU HISTORIA", el cual trazó el sendero, abrió el camino y fue la base de nuestro modesto trabajo.

A nuestro asesor Mg. Carlos Ramiro Torres, un educador entregado a su profesión quien sacrificando sus horarios nos regaló su precioso tiempo, nos alentó y colaboró desinteresadamente a través de su tutoría. Gracias por su compromiso, buena voluntad, amabilidad y preocupación por nosotros y por nuestro trabajo.

A todas las personas que de una u otra forma han contribuido a la realización del presente trabajo.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. GENERALIDADES DEL PROYECTO	14
1.1 TÍTULO	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
1.4 JUSTIFICACIÓN	15
1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS	16
1.6 OBJETIVOS	17
1.6.1 Objetivo General	17
1.6.2 Objetivos Específicos	17
2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1 MARCO CONTEXTUAL	18
2.1.1 Contexto Externo.	18
2.1.2 Contexto Interno	21
2.2 ANTECEDENTES	23
2.3 MARCO LEGAL	25
2.4 BASES TEÓRICAS	26
2.4.1 La lúdica y el juego en el desarrollo y aprendizaje del niño	29
2.4.2 La edad en el aprendizaje	32
2.4.3 Conceptos de Región, Regionalismo e Historia regional	33

2.5 MARCO CONCEPTUAL	35
3. METODOLOGÍA	37
3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
3.2 POBLACIÓN	38
3.3 TECNICAS Y FASES PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN	38
3.3.1 Momentos de la investigación	38
3.3.1.1 Observación Diagnóstica	38
3.3.1.2 Revisión bibliográfica y obtención de información primaria	39
3.3.1.3 Análisis de los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales	39
3.3.1.4 Talleres en clase	39
3.3.1.5 Entrevistas	40
3.3.1.6 Elaboración de la cartilla	40
3.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	40
4. CONCLUSIONES	52
RECOMENDACIONES	53
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	55

CONTENIDO DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA	56
Anexo B. ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DE TERCERO DE PRIMARIA (1)	57
Anexo C. ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DE TERCERO DE PRIMARIA (2)	58
Anexo D. ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA (2)	59
Anexo E. IMÁGENES	60
Anexo F: TALLERES REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO MERCEDARIO	62
Anexo G: CARTILLA DIDÁCTICA “ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN”	64

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
1. RONDA: “Los sitios turísticos de mi región” UNIDAD 8: Mi Nariño: desde hasta hoy	60
2. ACTIVIDAD: “La revolución de los conventos” UNIDAD 7: ¿Que pasó con nuestra región después de la Independencia?	61
3. ACTIVIDAD: “Sopa de Letras” UNIDAD 6: Hechos importantes durante la independencia	61

RESUMEN

Tomando como base la pedagogía lúdica, se ha creado una cartilla didáctica llamada “ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN”, la cual, por medio de dinámicas, rondas, rimas, juegos de mesa, talleres didácticos, etc. logrará en los niños de tercero de primaria de la ciudad de Pasto, generar respeto, amor y sentido de pertenecía hacia nuestra región.

Esta cartilla está desarrollada mediante la aplicación de los Estándares Básicos en Competencias en Ciencias Sociales, los cuales han sido modificados relacionando la geografía, la cultura y la historia de nuestra región de una forma dinámica y divertida.

ABSTRACT

TAKING INTO ACCOUNT THE DYNAMIC PEDAGOGY, IT HAS BEEN MADE A BROCHURE CALLED " I HAVE FUN GETTING TO KNOW MY REGION", WHICH IS GOING TO INCREASE THE RESPECT, LOVE AND CARE SENSE REGARDING THE REGION BY USING DYNAMICS, RHYMES, TABLE GAMES AND DIDACTIC WORK SHOP.

THIS BROCHURE IS DEVELOPED BY MEANS OF THE BASIC STANDARDS IN THE SOCIAL SCIENCE COMPETENCE APPLICATION, WHICH HAS BEEN MODIFIED MAKING A RELATIONSHIP BETWEEN GEOGRAPHY, CULTURE AND HISTORY OF OUR REGION IN A DYNAMIC AND FUNNY WAY.

INTRODUCCIÓN

Cuando se busca resaltar el conocimiento de lo local y tratar de dejar a un lado las formas tradicionales de la educación, se comprende que una de las maneras más acertadas para llegar a formar un conocimiento significativo en el estudiante, sería mediante la PEDAGOGÍA LÚDICA.

Partiendo de lo anterior, se considera oportuna la creación de una CARTILLA DIDÁCTICA para niños del grado tercero de primaria de la ciudad de Pasto llamada “ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN”; en ella, por medio de actividades lúdicas los niños lograrán adquirir un aprendizaje significativo acerca de la región de Pasto.

La cartilla tiene la responsabilidad de generar un sentido de pertenencia y amor hacia nuestra región, para que los niños sientan respeto y admiración del legado cultural de sus ancestros. Esta propuesta, tiene el propósito de recrear la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales partiendo del conocimiento de la región Pastusa, para fomentar en el estudiante un espíritu de pertenencia y amor hacia ésta.

En busca de una nueva forma de ver las Ciencias Sociales que fortalezcan la identidad de la gente y su sentido de pertenencia, consideramos de gran importancia enfatizar en el estudio del contexto regional, para adentrarnos en la historia y la cultura; reconociendo el valor de nuestras raíces históricas dado que, “para construir un buen futuro se debe conocer muy bien el pasado”.

Además la propuesta esta ideada desde las necesidades encontradas en el mundo de hoy que exigen mejorar la calidad de la educación; por lo tanto, necesitamos validar procesos metodológicos pedagógicos de enseñanza aprendizaje y estrategias, para generar conocimiento y que los niños asimilen los conceptos generales de las Ciencias Sociales como un área divertida, que no sólo se centre en lo teórico sino que igualmente reconozca la importancia de la formación.

1. GENERALIDADES DEL PROYECTO

1.1 TÍTULO

“ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN”

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo facilitar el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales, acoplando los estándares al contexto regional, a partir de la elaboración de una cartilla didáctica, dirigida a estudiantes de tercero de primaria de la ciudad de Pasto?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la práctica pedagógica se descubre que los estudiantes de tercero de primaria muestran poco interés por el aprendizaje de las Ciencias Sociales y más aún desconocen los sucesos importantes generados en el contexto regional, situación que a largo plazo dejará grietas en el aprendizaje de los niños y lo más preocupante, un bajo sentido de pertenencia y una desvalorización de nuestra cultura.

Además se ha detectado en las instituciones educativas que se ha tenido contacto, que se enseña la historia desde lo general y lejano, dejando a un lado el conocimiento de la historia de nuestra región.

Por ello evaluando a grandes rasgos, se puede establecer que las instituciones educativas en las cuales se realiza la investigación, la enseñanza de las Ciencias Sociales para estudiantes de tercero de primaria suele convertirse en una materia aburrida y monótona, ya que los niños expresan que no comprenden a los profesores y se puede determinar que esto sucede posiblemente porque los docentes usan un vocabulario no apto, ni adecuado al nivel de comprensión de los estudiantes. Además, resulta inquietante que los docentes utilicen textos anticuados para enseñar y dedican mucho tiempo a dictar las temáticas, lo que deja en los estudiantes cansancio y poco aprendizaje.

Igualmente las Ciencias Sociales se han convertido en una de las áreas que menos gusta a los niños de primaria, porque el aprendizaje resulta a corto plazo,

lo cual se demuestra en el hecho de que al realizar preguntas a los estudiantes de las clases del año anterior, fueron muy pocos los que recordaban lo aprendido. Además comparando con otras materias se pudo comprobar que tanto el castellano (materia a la que los niños prestan mucha atención) como las matemáticas (materia que los estudiantes consideran difícil) son áreas que resultan fáciles de recordar para los niños se podría decir que el aprendizaje es significativo ya que los niños se han apropiado de estos conocimientos.

Al mismo tiempo realizando un diagnóstico con los niños, se encontró que la clase de Ciencias Sociales para ellos es poco interesante; se busca entonces implementar una herramienta que favorezca la comprensión y minimice la apatía que ellos sienten hacia la materia.

De lo anteriormente expuesto se establece la necesidad de buscar una forma lúdica de enseñar las Ciencias Sociales a los niños de tercero de primaria, por medio de una Cartilla Didáctica que contenga dibujos, crucigramas, sopas de letras, cantos y rondas y con un lenguaje apto para ellos, que les permita de manera agradable construir y aprender la historia de la región (cultura y tradiciones).

Esta alternativa se plantea teniendo en cuenta que los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales determinan que al finalizar el tercer grado los niños deben:

- Identificar y describir algunas características socio-culturales de comunidades a las que pertenece y de otras diferentes a las de él.
- Reconocer en su entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...)
- Identificar y describir algunos elementos que le permitan reconocerse como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...)
- Identificar los aportes culturales que su comunidad y otras diferentes han hecho lo que somos hoy.
- Relacionar el espacio con las actividades que el hombre desarrolla en él.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La carrera de Ciencias Sociales ha buscado permanentemente nuevas y diversas formas de enseñanza y difusión de esta materia, por ello se pretende innovar en la formación aplicando la lúdica como didáctica, pues se sabe que la educación

tradicional (memorística y monótona) no llena las expectativas de los estudiantes ni de los docentes de hoy.

Además según los estándares Básicos de competencias en Ciencias Sociales, se exige que: *“los estudiantes al finalizar tercero de primaria se reconozcan como seres sociales e históricos, miembros de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genere **identidad nacional**”*; se considera que: primero los estudiantes deben reconocerse como miembros del municipio de Pasto y del departamento de Nariño para luego reconocerse como miembros del país generando así el sentido de identidad nacional.

Por ello surge la necesidad de plantear y desarrollar un proceso integral y dinámico, por medio de la enseñanza de las Ciencias Sociales, lo cual permite al educando la construcción y aplicación de competencias textuales y prácticas, que estén en línea directa con la participación y la experiencia; porque de esta forma se desarrolla el aprendizaje de lo social, se crean nuevos vínculos entre teoría y práctica, y se dinamiza la lectura, como habilidad que abre el conocimiento y la comunicación.

En tal sentido la importancia de este trabajo radica en que los niños conozcan aspectos importantes sobre su tierra y además valoren sus raíces, cultura y tradiciones generando así un sentido de pertenencia y amor hacia su región. Así mismo, se busca afianzar el aprendizaje de los niños, de tal forma que llegue a ser duradero y significativo.

Por ello se puede afirmar que este proyecto es factible porque busca propiciar el conocimiento y el valor de la región no solo para una parte de la población de nuestra ciudad de Pasto, sino para gran parte de nuestro departamento. Al valorar la región también favorecería las normas de convivencia ciudadana, aportando al desarrollo de los estándares básicos de competencias de Ciencias Sociales.

1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS

Con la finalidad de orientar este trabajo, se formularán las siguientes preguntas:

- ¿Cómo generar un aprendizaje significativo y divertido acerca del contexto regional en estudiantes de tercero de primaria?
- ¿Cómo contextualizar los estándares básicos de educación de grado tercero, al aprendizaje del contexto regional?
- ¿Cómo infundir en los estudiantes de tercero de primaria un sentido de pertenencia hacia su región por medio de las Ciencias Sociales?

- ¿Qué didácticas deben implementarse en una cartilla para lograr un aprendizaje significativo en niños de tercero de primaria?

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo General

Facilitar el Aprendizaje Significativo en el área de Ciencias Sociales, acoplando los estándares al contexto regional a partir de la elaboración de una “cartilla didáctica” dirigida a estudiantes de tercero de primaria de la ciudad de Pasto

1.6.2 Objetivos Específicos

- ❖ Establecer cuáles son los conocimientos pertinentes y comprensibles que debe contener la cartilla para estudiantes de tercero de primaria de la ciudad de Pasto acerca del contexto regional.
- ❖ Diseñar didácticas lúdicas aptas para la diversión y el aprendizaje significativo de los niños de tercero de primaria
- ❖ Elaborar la cartilla didáctica dirigida a estudiantes de tercero de primaria de la ciudad de Pasto.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO CONTEXTUAL

2.1.1 Contexto Externo. La cartilla “ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN” esta pensada, para la educación de estudiantes de tercero de primaria de Instituciones Educativas de San Juan de Pasto y sus alrededores; este municipio es la capital del departamento de Nariño y ha sido centro administrativo, cultural y religioso de la región desde la época de la colonia; es también conocida como “Ciudad Sorpresa de Colombia”.

Ubicación: San Juan de Pasto yergue en las faldas del Volcán Urkunina (que los españoles llamaron Galeras). No hay unanimidad sobre su fundación. En 1537 se llamó Villaviciosa de la Concepción cuando Sebastián de Belalcázar la fundó en el Valle de Yacuanquer; dos años más tarde, Lorenzo de Aldana la trasladó al Valle de Atriz. Pero la fecha oficial quedó registrada en 1537.

Limita el norte con los Municipios de Taminango y San Lorenzo, por el sur con los municipios Córdoba, Puerres y Funes, por el oriente con Buesaco y el Departamento del Putumayo y por el occidente los municipios de Tangua, La Florida y El Tambo. Su altura sobre el nivel del mar es de 2.559 metros, la temperatura media es de 14 grados centígrados, su área es de 1.181 kilómetros cuadrados y su precipitación media anual es de 700 milímetros.

Contexto Histórico: El 17 de Junio de 1559, la ciudad recibió por Cédula Real el escudo de armas. El nombre con el que se conoce desde 1550, se le colocó en honor al patrono “San Juan”, ya que fue fundada el 24 de Junio, y “de Pasto” por la etnia que habitaba la zona. Luego se confirmó que donde hoy se erige la cabecera municipal, habitaban los Atures y se llamó Valle de Atriz a la planicie sobre la cual se asienta. La ciudad es centro cultural, religioso y administrativo de la región desde la colonia y a partir de 1904, capital de Nariño.

En las guerras de independencia se adhirió a la causa realista bajo el liderazgo de Agustín Agualongo, por lo cual, tras la Independencia de España y por su situación geográfica, se aisló del resto de la nación. En el siglo XIX caracterizado por las guerras civiles, Pasto fue durante seis meses, capital provisional de la República por decisión del general Leonardo Canal, caudillo conservador que pretendió enfrentar, desde la ciudad convertida en cuartel y símbolo de la resistencia contra los liberales radicales, al general Tomás Cipriano de Mosquera.

En la cordillera central a 2.534 m.s.n.m, en una meseta alta y seca, el valle de Atriz y a un lado del volcán Galeras, Pasto se conecta al Sur con Ipiales y la República del Ecuador (a 105 km) a través de la carretera Panamericana sur; y al norte por la misma vía con Cali, a 400 km, y con Bogotá, a 865 km. Por el occidente, con Tumaco la costa Pacífica, a 284 km, y hacia el oriente con Mocoa, Putumayo, a 145 km. Por vía aérea accede al resto del país por el aeropuerto Antonio Nariño o Cano, a 32 km, en inmediaciones del municipio de Chachagüí.

Contexto económico: En el área urbana las principales actividades económicas son el comercio y los servicios con algunas pequeñas industrias o microempresas, de las cuales cerca del 50% corresponden a la manufactura artesanal. Las empresas nariñenses de mayor tamaño se localizan en Pasto, y corresponden principalmente a productos alimenticios, bebidas y fabricación de muebles.

El periodo comprendido entre 1990 y 2004 fue de crecimiento económico para el departamento de Nariño debido a una reactivación general. El puerto de Tumaco concentra un gran porcentaje de las exportaciones de la región, representadas en aceite de palma y productos de la pesca. Por tradición histórica la actividad agropecuaria ha sido y es la base económica al aportar un tercio del producto del departamento y una participación importante a la economía del país. La economía del sector urbano depende del comercio, servicios, industria y manufactura artesanal, esta última representada por ebanistería, barniz, repujado en cuero, talla en madera, decoración en tamo, cerámica, hilados, tejidos. El sector rural por su parte depende de la agricultura, con muchas variedades de papa, maíz, fique, cebolla junca, trigo y uno de los más suaves cafés del mundo; ganadería esencialmente bovinos; pesca, trucha arcoíris y productos de mar, y minería: en Nariño se extraen 70,26 onzas de oro anual.

Nariño está capacitado para fortalecer su economía a través de tres ejes centrales: producción para consumo nacional, exportaciones agroindustriales a Europa, Asia, América del Norte y Latinoamérica y el intercambio comercial con el país limítrofe: Ecuador.

Contexto Cultural: El hombre nariñense se destaca por ser un artista de tiempo completo en diversos oficios la música, pintura, artesanías, textiles y el manejo de las letras destacándose el historiador Alberto Quijano Guerrero, Alberto Montezuma, Ignacio Rodríguez. Entre otros aspectos culturales que se destacan en el departamento están una serie de eventos como son los *Carnavales de Blancos y Negros*.

Escenarios culturales

Teatros y auditorios. La ciudad cuenta con algunos escenarios importantes como el teatro Imperial, de arquitectura clásica en U o en herradura inaugurado en 1922, con capacidad para 500 espectadores en su platea y los cuatro pisos de palcos y

que fue declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional por el Ministerio Nacional de Cultura en 1998. Desde el año 2000 es administrado por la Universidad de Nariño que lo adquirió y restauró.

También existe un teatro al aire libre llamado Agustín Agualongo con una concha acústica y administrado por la alcaldía y pequeñas salas teatrales pertenecientes a los colegios privados como el colegio Maridiaz, el colegio San Francisco Javier y el colegio de las hermanas Bethlemitas.

Museos. Los principales son el Museo del oro del Banco de la República, la Casa-museo Taminango y el museo "Juan José Lucero" (Casa Mariana). Igualmente existe un museo del carnaval de negros y blancos, en donde se exhiben las figuras de algunas carrozas ganadoras del primer premio.

Centros culturales. El Banco de la República construyó y administra el centro cultural "Leopoldo López Álvarez" que cuenta con una biblioteca, salas de exposición, salones de uso múltiple y un vestíbulo que se habilita para pequeños conciertos.

Desde el 2004 existe la Plaza del Carnaval y la Cultura, construida en donde antes quedaba el terminal de transportes de la ciudad, planeada y diseñada como proyecto de renovación urbana pero sobre todo para darle un escenario al Carnaval de Negros y Blancos pues su forma se concibió para proporcionar la mayor visibilidad a los espectadores de los desfiles que allí culminan.

Gastronomía. Los platos representativos de la gastronomía típica de San Juan de Pasto (Colombia) son el producto del mestizaje, y la expresión de la fertilidad de las tierras y de la laboriosidad de la gente. El plato más representativo es el cuy asado a la brasa y de los postres y amasijos posiblemente son los quimbolitos y las empanadas de añejo los más populares.

Artesanía. Los artesanos pastusos de la madera, ebanistas y talladores, son famosos desde la época de la colonia.

Pero la más característica y original de las manifestaciones culturales y artesanales de los pastusos es la elaboración de utensilios de madera tallada y cubierta con una resina obtenida del fruto de un arbusto de la selva andina, llamado Mopa - Mopa; utiliza una técnica refinada manual que data del periodo prehispánico, conocida como Barniz de Pasto. El refinamiento alcanzado permite obtener objetos utilitarios o decorativos de gran belleza y mérito artístico que trascienden lo artesanal.

Igualmente es muy característica de la ciudad la artesanía de enchapado en tamo de objetos de madera usando delgadas láminas vegetales coloreadas, obtenidas

de la paja de cereales con las cuales se elaboran dibujos y figuras que dan resultados semejantes a los de la taracea o marquetería.

Fiestas. La festividad principal es el Carnaval de Negros y Blancos, declarado Patrimonio Cultural de la Nación por el Congreso de la República de Colombia en Abril del 2002 y Patrimonio Inmaterial de la Humanidad el 30 de Septiembre de 2009; se celebra del 2 al 7 de Enero de cada año; pero los principales eventos que hacen de estas fiestas únicas en el país y en el mundo son los que se celebran el 5 de Enero, día de negros y el 6 de Enero, el día de blancos, precedidos por el desfile de la familia Castañeda el día 4 de enero. Alrededor de estas fechas con el tiempo se han ido agregando otras celebraciones, siempre resaltando los rasgos más característicos de la cultura local y aun regional, destacando lo más autóctono y vernáculo. Actualmente son una referencia ineludible en el calendario de fiestas en Colombia y atraen un considerable número de turistas, ya que consta de verbenas populares en calles y plazas, desfiles de carrozas, comparsas, murgas en donde participa la comunidad de artesanos y habitantes de los diferentes barrios de la ciudad y de municipios aledaños.

Fiesta de la Virgen en La Cocha. En el corregimiento de El Encano, el 11 de febrero se celebran actos litúrgicos y festivos en honor a la Virgen de Lourdes, a quien se rinde culto en una capilla ubicada en la isla "La Corota" situada en la Laguna de la Cocha, celebración que incluye una atractiva procesión nocturna de lanchas engalanadas para la ocasión.

Fiesta de las Guaguas de Pan. Fiesta ancestral agraria del solsticio de verano y que se celebra el día de San Pedro y San Pablo, el 29 de Junio, en los corregimientos de Jongovito, Genoy y Obonuco, en la cual se destacan altares con las figuras de pan llamados "castillos de guaguas de pan" a cargo de anfitriones o fiesteros.

2.1.2 Contexto Interno. La cartilla "ME DIVIERTO CONOCIENDO MI REGIÓN" será aplicada inicialmente a estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Mercedario de la ciudad de Pasto, cuyas edades oscilan entre 7 y 9 años de edad. La Institución Educativa Municipal Mercedario, inició sus labores desde 1970, impartiendo formación en primaria en la jornada de la mañana. A través de los años y con un buen desempeño, esta institución, ubicada en el barrio Mercedario de la ciudad de Pasto, ofrece niveles de aprendizaje tanto en transición como en básica primaria y básica secundaria en la jornada de la mañana; y en la jornada de la tarde en transición y básica primaria. La educación de la I.E.M. Mercedario es de carácter mixto y de naturaleza oficial.

Dentro del perfil del docente se requiere que estos estén comprometidos con la institución, impartiendo respeto y justicia, siendo conscientes de los valores morales, espirituales, intelectuales y materiales, para que con ellos fortalezcan en sus estudiantes el pensamiento propio, y ellos a la vez disfruten la grata aventura de encontrar por si mismos la verdad propia.

En cuanto al perfil de los estudiantes se buscan ciertas cualidades que con disciplina y con una buena formación, al final del proceso educativo sean capaces de tomar decisiones libres, autónomas y especiales, de obtener un compromiso cristiano en su opción de vida, de ser intelectualmente competentes, de expresar el amor en sus relaciones interpersonales, de adquirir un compromiso solidario y comunitario y de que cada uno de ellos este abierto al cambio en búsqueda de una sociedad justa.

La Institución Educativa Municipal Mercedario ha conformado su gobierno escolar, compuesto por un Consejo Directivo y un Consejo Académico de los cuales forma parte tanto el rector, como los docentes, padres de familia, estudiantes y ex - alumnos. Todo esto de acuerdo con lo establecido en el artículo 19 del Decreto 1860 de agosto 3 de 1994 reglamentario de la Ley General de la Educación, que dice: “todos los establecimientos educativos debemos organizar un gobierno escolar para la participación de los diferentes estamentos que conforman la comunidad educativa a través de los diferentes órganos de dicho gobierno escolar.”

En la actualidad la Institución Educativa Municipal Mercedario en su planta física no reúne las condiciones técnicas propias para un plantel educativo, pero cuenta con instalaciones como biblioteca, una sala de informática un laboratorio de Ciencias Naturales y posee una población escolar de 1120 estudiantes en sus 2 jornadas regulares.

IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL:	
I.E.M.	
Nombre Institución:	Institución Educativa Municipal Mercedario.
Dirección:	Carrera 1A Calle 21
Ubicación cede central:	Comuna 3
Teléfono:	7303859 – 7304027
Municipio:	Pasto
Sector:	Urbano
Carácter:	Mixto
Naturaleza:	Oficial
Director:	Rodrigo Dávila Figueroa

2.2 ANTECEDENTES

Al realizar una revisión bibliográfica se encontraron algunos trabajos que se relacionan directa o indirectamente con el tema como:

- Trabajo de grado titulado “SAN FERNANDO Y SU GENTE” realizado por Mary Buesaquillo Botina y Yolanda Quiroz Benavides, estudiantes de la Universidad de Nariño, para estudiantes de segundo de primaria en la vereda de San Fernando, el cual presenta como resultado de su investigación una cartilla didáctica enfocada en el conocimiento regional de la vereda de San Fernando, donde se agrupa la historia y la cultura de esta región.
- Cartilla Didáctica titulada: “PASTO EN MI CORAZÓN” realizada por María Esther Zarama de Villota y Ana Inés Diago de Solarte, publicada en 1990 en la ciudad de Pasto, quienes buscando crear un sentido de pertenencia hacia la región crearon una cartilla divertida resaltando el valor de lo cultural.
- Trabajo de grado titulado: “PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA IMPLEMENTAR EL ESTUDIO DE LA HISTORIA PRECOLOMBINA EN NARIÑO EN EL GRADO SEIS DE BASICA SECUNDARIA” realizado por Luis Fernando Guerrero e Isidro Rojas de la Universidad de Nariño, quienes gracias a su investigación presentan como resultado una cartilla didáctica que busca destacar aspectos generales sobre la historia precolombina de Nariño con el fin de generar en los estudiantes amor y respeto por la historia regional.
- Trabajo de postgrado titulado: “PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS MOVIMIENTOS COMUNEROS EN NARIÑO, EN EL CUARTO GRADO DE BASICA PRIMARIA” realizado en San Juan de Pasto por Olma Luz Restrepo Ana Lucia Carrillo y Luz Fátima Pinza, quienes muestran una propuesta en donde se destaca el conocimiento de lo regional y la importancia de crear un buen aprendizaje en los estudiantes dentro del área de Ciencias Sociales.
- Cartilla para el maestro titulada: “SALVEMOS LO NUESTRO” distribuida por el Ministerio de Educación y Cultura de Quito – Ecuador, la cual busca promover el patrimonio cultural, instruyendo a los maestros en este aspecto y mostrando como se puede crear una cartilla didáctica con diferentes actividades las cuales se realizarán en conjunto con los estudiantes para evaluar que se haya generado un buen aprendizaje.
- Trabajo de investigación titulado: “LA REALIDAD HISTÓRICA Y SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SANDONA” por el profesor: Gerardo Maya, publicada en Julio

de 1988. trabajo en el cual se muestran aspectos de nuestra región y de sus antiguos pobladores; este trabajo nos ha sido muy útil para contextualizar los aspectos que tocaremos en la cartilla acerca de nuestra región.

- Libro titulado: TERRITORIALIDAD, ADMINISTRACIÓN Y PODER EN EL SUR OCCIDENTE COLOMBIANO. CASO: PASTO, del señor: Carlos Villarreal Moreno de la Fundación para la Investigación Científica y Desarrollo de Nariño publicada en el 2002, el cual nos acerca mucho más a la historia de nuestra región.
- Cartilla titulada “CARTILLA MODERNA DE URBANIDAD PARA NIÑOS” por el autor E. del Vives en Bogotá, la cual trata temas de conducta y etiqueta para niños, mostrando a la vez una forma creativa de presentar una cartilla.
- Trabajo titulado “COMO FACILITAR EL DESPERTAR FINANCIERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS: PSICOLOGÍA ECONÓMICA PARA EL NUEVO SIGLO”. Escrito por María Inés Sarmiento Díaz en Bogotá en el año 2005, el cual trata de temas de enseñanza, psicología y análisis dentro del campo financiero dirigida para niños.
- Libro titulado “ACERCA DE LOS NIÑOS: UNA INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO DEL NIÑO” por el autor Guy R. Lefrancois en México en el año 2000, con temas de psicoanálisis, psicología y desarrollo infantil.
- Trabajo titulado “LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: UNIDADES DIDÁCTICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”, por Pilar Sánchez y María Soledad Ruiz en Málaga, su trabajo es dedicado a la enseñanza de la escritura y la lectoescritura y a su promoción.
- El libro: “CIENCIAS NATURALES Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, CLAVES PARA LA REFLEXIÓN DIDÁCTICA Y LA PLANIFICACIÓN” de Silvia Marcela Veglia en Buenos Aires en el año 2007 el cual emplea técnicas para la planificación, la metodología y la enseñanza de las Ciencias Naturales, mostrando estrategias para lograr un verdadero aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Trabajo titulado “ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: GUÍAS DEL ESTUDIANTE” realizado por Rocío Quesada Castillo en México en el año 2002, el cual contiene métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje, y técnicas para el desarrollo de la memoria, con una variedad de problemas y ejercicios que generan un aprendizaje significativo en el niño.

2.3 MARCO LEGAL

Este proyecto se apoya en la legalidad, tomando en cuenta la Constitución Política de Colombia y la LEY 115 DE 1994 o Ley General de Educación.

Haciendo un análisis general acerca de la Constitución Política de Colombia se entiende que la educación es uno de los derechos y deberes primordiales y es la base para el libre desarrollo de la personalidad del estudiante: esto se puede comprender desde los artículos 27 y 67 donde se establece el derecho al libre acceso a la formación educativa:

Art. 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra

Art. 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Como se expresa en el artículo 67 la educación es un derecho y un servicio público, que constantemente debe estar en la búsqueda de una sociedad nueva basada en la libertad, la dignidad y la democracia y enuncia con esto las exigencias éticas y profesionales con las que debe contar un educador.

Por otra parte en la Ley General de Educación o Ley 115, se describe la educación como responsable de generar una nueva visión en los educandos, para esto, los docentes de Ciencias Sociales en conjunto con sus estudiantes deberán ser los encargados del análisis, la reflexión y la búsqueda de nuevas conclusiones.

Artículo 5º.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

Numeral 6. "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad".

Esto, en relación con el estudio de la región que se pretende elaborar en la cartilla didáctica, demuestra la importancia de efectuar proyectos pedagógicos tomando a la región como elemento básico de investigación, lo cual busca fortalecer nuestras raíces históricas y generar un sentido de pertenencia y apego hacia lo nuestro.

Respecto a la educación en Básica Primaria se encuentra en el Artículo 21 de la Ley General de Educación que:

Artículo 21º.- *Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria*

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

Es un deber de valiosa importancia, que los niños de básica primaria conozcan su entorno local y se reconozcan como integrantes de este, sin olvidar en ningún momento la importancia de la edad de los niños (entre 7 y 9 años) quienes están en capacidad de comprender el valor de su contexto regional generándose poco a poco un sentido de pertenencia y apego hacia su región.

Teniendo en claro esto, puede darse paso al aprendizaje de lo nacional y universal, donde el niño pueda reconocerse luego como parte importante de su nación.

2.4 BASES TEÓRICAS

A partir de la importancia de la educación como el proceso fundamental en la formación de seres humanos y de reconocer que los niños de los tiempos actuales necesitan de nuevas y divertidas formas de enseñanza, se considera que la educación tradicional (memorística y monótona) ya no es una buena forma de educar. Es decir, el educador debe ser un protagonista fundamental en todas las transformaciones que la educación está sufriendo ya que es el quien debe aplicar estos nuevos hábitos en el aula, debe potenciar las habilidades en los educandos y otorgar una enseñanza trascendente, perdurable y útil.

Por tanto el docente debe ser un facilitador en el medio educativo, permitiendo la participación de los niños y niñas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la educación básica y en el área de Ciencias Sociales se debe centrar en el desarrollo personal del niño y la integración de este a su entorno.

Además, reconociendo al hombre como ser inteligente y pensante, se estaría de acuerdo en decir que para este “hombre” no basta con la simple utilización de la memoria (como se acostumbra en las Ciencias Sociales) para acumular datos, sino que además se necesita de distintas maneras de enseñar; de acuerdo a ello, podría decirse que el libro “LA TEORIA LÚDICA DE LA VIDA Y LA PEDAGOGIA” de Fausto Molina, ofrece una excelente guía para los docentes de estos tiempos. Teniendo en cuenta que la escuela es el lugar donde los niños empiezan a construirse psicológica, cultural y socialmente; donde además se les prepara para afrontar el mundo como seres responsables de sus derechos y deberes para con la familia, la sociedad y la patria que le vio nacer.

Este texto que resulta tan importante para la realización de este trabajo hace además una invitación a lo que se denomina la “escuela científico – crítica” la cual aparece como una posibilidad de aceptar e interpretar nuestra realidad acorde con nuestros principios, tomando en cuenta que cada sociedad es distinta y por tanto debe conocerse primero lo nuestro para así dar paso a conocer lo externo o lo lejano. Reconociendo además que la realidad latinoamericana es diferente y por tanto las formas de enseñar deberán ser diferentes, por cuanto dejando de enseñar como sociedades dependientes se dejará de actuar como sociedades dependientes:

“Se opta, entonces, por un tipo de escuela que se ligue al real desarrollo latinoamericano, por una liberación pedagógica en su teoría y práctica educativa, como coadyuvante en un proceso de transformación socio – político y espiritual de las sociedades dependientes”¹

Por ello se busca ir más allá en los métodos de enseñar, reconociendo que dentro de el aula de clase hay seres humanos a quienes se debe llegar con afecto, donde la vieja concepción de que el docente es más que el estudiante se borre y además donde se aprenda a ver como hermanos para construir una buena convivencia generando un ambiente sano para aprender mutuamente:

Molina expresa:

En una sociedad donde hemos perdido la capacidad de encontrarnos como hermanos, divididos por el sexo, la raza, el machismo, conflictos en las relaciones por la Sidalización de la Vida, estresados y agresivos, reflejados en la cátedra, proponemos el regreso al Afecto, a la ternura, a la aceptación de lo que somos. En vez de soportar la trampa impuesta de la des-uni6n, de la crítica entendida como destrucci6n, proponemos en la docencia el Estímulo, la construcci6n de motivaciones para generar respuestas y no bloqueos frustrantes²

Así mismo, no está de más, reconocer que como futuros docentes se está dispuesto a construir una nueva forma de educación, tomando como base principal que todos alguna vez como estudiantes sentimos antipatía por ir a estudiar a causa de una materia aburrida o de un “mal profesor”. Esto es lo que se debe combatir, el llegar a ser como los docentes que tal vez se aborreció de estudiantes:

¹ MOLINA, Fausto. La teoría lúdica de la vida y la pedagogía. San Juan de Pasto: Imprenta Argentina, 1992. p. 11

² Ibid., p. 5

“Es el golpe asestado a los estudiantes, por ejemplo, por el alumno convertido en profesor, que ha olvidado la infancia del proceso pedagógico – personal y los sueños por una estructura diferente”³

Por tanto, para poder realizar un cambio en las dificultades de la educación actual, es necesario empezar por reconocer cuales son las falencias de la actual educación para de esta manera dar el siguiente paso que nos dirá que cosas no se debe repetir en la labor docente que se desarrollará.

Molina aclara:

Sabemos de la existencia de una pedagogía anquilosante, esclerosada, aburrida, con tendencia a la estagnación, formalista, de individualismo extremo, sin vinculación con el pensar... Se caracteriza por una represión inmanente: autoritarismo, medidas disciplinarias, recurso de la nota, burla, cooperación docente en el encubrimiento, suspensiones, expulsiones, unidas a medidas políticas (en determinadas coyunturas) como ser la ilimitación a organizaciones (sindicales – estudiantiles de trabajadores) ocupación militar, asesinatos, desapariciones, en fin una sociedad del temor⁴⁴.

Hay una debilidad respecto a la caracterización de la pedagogía tradicional como repetitiva, arbitraria y causante ideológica de la falta de creatividad.

Las clases dominantes también realizan en sus propios laboratorios modificaciones hábiles con nuevos conocimientos y técnicas. El memorismo que tanto se ha cuestionado no ha sido claramente identificado: se convierte en mecanismo corruptor cuando se exige la repetición como dato escueto o palabra sin contenido; de manera que, como reforzamiento elaborado, como idea junto al dato, logra un objetivo perseguido. También las nuevas pedagogías sutilmente consideradas, logran convertirse en ágiles vehículos modernos de una actividad condicionantes, muchas veces imperceptiblemente consolidadas en la mente del educando y del maestro como agentes encubiertos, inconscientes de ser portadores idóneos de cargas ideológicas fuertes⁵.

Al respecto, se puede entender entonces que se está sujeto a una sociedad en la que se ha educado a responder por medio del temor, así se ha aprendido y por eso se pretende educar de igual forma. Esa es la triste realidad que se refleja en la educación, ya que nuestra sociedad es una sociedad del miedo.

Igualmente se establece que cada vez son más las dificultades y falencias dentro de la educación y esto conlleva a pensar que nuestra sociedad no es más que el

³ Ibid., p. 6.

⁴ Ibid., p. 14.

⁵ Ibid., p. 15

resultado de una niñez deformada por una escuela, la escuela que hoy se siente necesidad de cambiar.

Por ello se necesita de una nueva forma de enseñar, una pedagogía que no cometa los mismos errores que se ha mencionado. En el proyecto, se ha tomado a la PEDAGOGÍA LÚDICA como la base para realizar un cambio en los modelos tradicionales de educación. Esta pedagogía será la que ayude tanto al docente como al estudiante a transformar el aula de clase en un lugar de sana convivencia, donde se demuestre que se puede enseñar sin miedo, donde se valore a los niños (de tercero de primaria quienes son el sujeto de estudio) como seres humanos capaces de pensar y desarrollar su imaginación; por medio de lo que a ellos mas gusta: chistes, canciones, juegos, lecturas, dibujos, tiras cómicas, crucigramas etc., que se adaptará en la CARTILLA DIDACTICA logrando que los estudiantes encuentren una forma muy positiva de aprender mientras se divierten. Sin dejar de lado lo mas importante dentro de los principios de la teoría Lúdica expresados por Fausto Molina 1992: *“De aquí proceden los tres derechos fundamentales de la teoría lúdica; el principio del Placer, del Pensar y de la Ternura”*⁶

2.4.1 La lúdica y el juego en el desarrollo y aprendizaje del niño. Este es un aspecto fundamental a tener en cuenta por ello es indispensable hacer referencia a los aspectos más relevantes.

El autor a quien se tendrá en cuenta en esta investigación es a Lev Semenovich Vigotsky, quien con sus estudios en el área de la psicología, guía en una primera parte sobre el comportamiento del niño y a su manera de recibir la información o el aprendizaje: *“el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en integración y en cooperación con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño”*⁷.

Respecto a esto se tiene que: *“El juego, es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio”*⁸, lo cual nos hace pensar que tanto la dinámica del juego, como la de la educación son actividades que necesitan de la interacción con el otro para volverse importantes en el diario vivir del niño.

Como segundo punto importante, Vigotsky (1989) induce a desarrollar la lúdica y el juego dentro del proceso enseñanza – aprendizaje el cual se pretende adoptar en la cartilla; esto resulta de gran importancia ya que por medio de

⁶ Ibid., p. 29

⁷ VIGOTSKY. Lev. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 1978. p. 142

⁸ Ibid., p. 149

la Lúdica se busca generar un **aprendizaje significativo** (David Ausubel) en los estudiantes, de manera que se apropien de ello y no lo olviden fácilmente, se vale de su conocimiento previo acerca de lo local, para que el nuevo conocimiento que se va a generar después de la aplicación del trabajo en el niño, sea más fácilmente adaptable y comprensible. "*Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente*"⁹.

Además, continuando con Vigotsky y sus aportes respecto a la lúdica se tiene lo siguiente: este autor se ocupa principalmente de los juegos simbólicos y señala como el niño toma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, "*cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño*"¹⁰, desde este momento el niño ve que las acciones dentro del juego ya tienen inmersas unas reglas, ya que para él, esa escoba puede significar un animal por cuanto al subirse en ella se siente como si lo estuviese haciendo en un caballo; es aquí cuando se analiza el por qué el niño no toma otro instrumento para jugar por ejemplo al caballito; tal vez sea porque como ya se lo ha expresado el niño debe asociar al caballo con algo que en su mente cumpla ciertas reglas.

Este hecho de asociar, conlleva inmediatamente a pensar que las reglas que el niño tiene en su mente son la base para que el juego que él está practicando tenga validez; esto por lo tanto muestra que tanto el estudio como el juego son dos variables que pueden conjugarse, y ambos necesitan de reglas y son precisamente estas las que dan importancia a cualquier actividad en el diario vivir del niño.

Generalmente, como es lógico, el juego se lo encuentra ligado al goce, al placer, al deseo etc, de manera que es fácil deducir que la importancia del juego en el aprendizaje surge porque lo que se ha vivido con alegría es fácil aprenderlo para recordarlo mas tarde.

Con lo expuesto hasta este momento, se puede argumentar que el niño encuentra en el juego; el conflicto presentado por el uso de reglas, producto de la existencia de las mismas en el mundo que le rodea, de las culturas, en el cual la familia actúa como legitimador de dicho proceso. Es en este momento cuando entra a actuar el docente, quien por medio de "juegos" o actividades lúdicas, logrará que el niño reconozca las reglas que se debe tener en el proceso de enseñanza y aprendizaje;

⁹ AUSUBEL. David. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: TRILLAS, 1983. p. 98

¹⁰ VIGOTSKY. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Op. Cit., p. 139

de manera que pueda actuar frente a las normas que se le establezcan, sin creer que estas sean una imposición.

Así mismo, partiendo de que el juego sirve para preparar y potenciar procesos de desarrollo humano, se debe comprender que este no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico creador y potenciador de zonas de desarrollo de evolución inmediata; su función, en últimas, está ligada a la vida cotidiana como experiencia cultural, ya que el juego conduce en forma natural a ésta, *“A través del juego los niños y los adultos participan en la cultura; en la medida que los actos de creación producidos por éstos puedan transformar la cultura y en consecuencia, dotarla de sentido y de significación”*¹¹.

Por su parte el docente deberá buscar más mecanismos mediante los cuales logre un aprendizaje en el niño, retomando las teorías de Vigotsky en lo relacionado con la zona de desarrollo próximo, debe estar orientada en sus fines y propósitos hacia el mañana del desarrollo humano; es decir adelantarse al desarrollo para poderlo favorecer. En relación con esto Vigotsky, afirma:

*La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. Utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues, la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño*¹².

Para sintetizar, la condición para un juego ideal dentro del aprendizaje es reconocer que el juego debe tener exigencias mayores a las que hay en un juego habitual. Si el juego exige demasiado poco, el niño terminará por aburrirse y perderá interés en este. Si dentro del juego debe ocuparse de muchos deberes, el niño se volverá ansioso y tal vez al tratar de cumplir con todas sus obligaciones, termine por desviarse de la idea central que es su aprendizaje. El estado que se necesita para que la lúdica en el aprendizaje dé el resultado deseado, según Jiménez será:

Si se produce en una delicada zona entre el aburrimiento y la ansiedad, entre la interioridad y la exterioridad, es decir, en una zona de estado de flujo, en la que en el cerebro la emocionalidad y excitación del circuito nervioso esté en sintonía con la exigencia del juego, algo similar a lo que ocurre en los juegos computarizados en los cuales el niño se siente ocupado en una actividad que lo atrapa y retiene toda su

¹¹ JIMENEZ, Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Colombia: Mesa Redonda, 1998. p. 55

¹² VIGOTSKY. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Op. Cit., p. 134

*atención sin esfuerzo y por consiguiente en este estado el cerebro descansa y produce muchas asociaciones cognitivas de alto nivel*¹³.

2.4.2 La edad en el aprendizaje. Con relación al sujeto de estudio (niños que oscilan entre 7 y 9 años) se dice que es muy importante reconocer que la manera en la que se va a trabajar debe estar estrictamente relacionada con la forma de actuar y de recibir el conocimiento de los niños de tercero de primaria, de esta manera, se debe comprender las características psicológicas de los niños para así poder llevar a cabo el objetivo propuesto.

Un personaje que ha sido de gran ayuda para la investigación acerca del accionar del niño en relación con el desarrollo de su pensamiento es Jean Piaget, quien en su teoría de *ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO* explica que: *“desde la infancia logra hacernos comprender cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales”*¹⁴. Además, con la distinción de *ETAPAS DE DESARROLLO* como él las llama, se aproxima al trabajo con niños de tercero de primaria quienes son nuestro sujeto - objeto de estudio y ayuda a reconocer características importantes dentro del aprendizaje de niños de esta edad. De acuerdo con Piaget:

*...Etapa de las Operaciones Concretas (7-11 años): Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad*¹⁵.

Por otra parte con respecto a los ambientes facilitadores de los juegos, es necesario explicitar que cuanto más experiencias de este tipo y cuantos más realidades los niños conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus juegos. Mujina (1978) considera que: *"Con el aumento de la variedad de los argumentos se incrementa también la duración de los juegos. Los juegos de los niños de tres a cuatro años duran diez o quince minutos; los juegos de los niños de cuatro a cinco duran cuarenta-cincuenta minutos, y los de seis a ocho, horas y hasta días"*¹⁶.

¹³ JIMENEZ, Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Colombia: Mesa Redonda, 1998. p. 5

¹⁴ PIAGET, Jean. El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanella, 1984. p. 112.

¹⁵ Ibid., p. 116

¹⁶ MUJINA, Valeria. Psicología de la Edad. Madrid: Pablo del río, 1985. p.116.

Respecto a lo expresado por Mujina, queda claro también que los niños de tercero de primaria, pueden tomar este “juego de aprender” como algo a largo plazo, lo cual parece ser de gran ayuda en nuestro propósito de enseñar sobre la historia local, pues ésta es como un cuento, un largo cuento que no va a terminar en una clase, sino que puede continuar por semanas, por cuanto el docente deberá buscar la forma de que este cuento, tenga el suspenso necesario para que el niño quiera seguir día tras día escuchándolo y comprendiéndolo.

Por otra parte, para Enrique Velásquez:

En el período comprendido entre los 7 a los 12 años de la vida individual, el placer del juego consiste en someterse a la norma. La última prima sobre lo imaginario, sin que éste desaparezca. A través de la experiencia de aceptar libremente la norma, reformarla o formularla para que el juego pueda ocurrir, los niños aprenden a comportarse en relación con la realidad de las instituciones. Aprender a usar la regla a través del juego es muy distinto a someterse a ella mediante la presión adulta y la represión¹⁷.

En la medida que el niño va creciendo el juego se vuelve más complejo y argumentativo, pues los niños empiezan a penetrarse en el.

2.4.3 Conceptos de Región, Regionalismo e Historia regional. Considerando que en la investigación se busca crear un sentido de pertenencia y amor hacia la región, es oportuno comprender los diferentes conceptos relacionados con esta, como lo explica FERNANDEZ:

*Una **región** es un término geográfico, usado con una gran gama de significados, que en términos generales designa un área o extensión determinada de tierra o agua más pequeña que el área total de interés, ya sea este el planeta, un país, una cuenca, una cordillera, etc., y mayor que un sitio específico. Así, una región puede ser vista como el conjunto continuo de unidades más pequeñas (por ejemplo, "los países de América Latina") o como la sección de un todo más grande (como "las regiones polares de la Tierra"). Así, el concepto de región está indisolublemente ligado al de escala, por lo que podemos considerar la existencia de regiones de muy diverso tamaño, desde regiones supranacionales (por ejemplo, Comunidad Europea, Región Andina, etc.) hasta pequeñas comarcas o un reducido valle de montaña¹⁸.*

*“En organización territorial de muchos países, el término **región** designa una división política del territorio de un Estado a partir del espacio regional definido según los criterios establecidos oficialmente, que generalmente pueden ser*

¹⁷ VELASQUEZ, Enrique. Juego, Inteligencia y ciudad. Pereira: Siglo XXI, 2003. p. 79

¹⁸ FERNANDEZ, Sandra. Lugares para la historia. Argentina: UNR, 2001. p. 58

caracteres étnicos, demográficos, históricos, culturales, económicos o circunstancias especiales de clima, topografía, administración, gobierno, etc.”¹⁹.

Este concepto es esencial en el desarrollo de la investigación para poder delimitar el territorio sobre el cual se va a trabajar (Departamento de Nariño).

La palabra **regionalismo** puede referirse a varios conceptos como se explica en el DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO LABOR:

Concepción ideológica por la que, aun aceptando la existencia de una comunidad política superior cristalizada en la nación, se pretende la defensa específica de una parte de ésta que se distingue por su homogeneidad en lo físico y cultural. Regionalismo es también el sentimiento de apego individual o colectivo a la región y cultura a la cual se pertenece por nacimiento²⁰.

La importancia de este concepto radica en que se busca resaltar las particularidades de la región exaltando las características de sus habitantes, costumbres y paisajes.

*“El concepto de **historia regional** hace referencia a las historias particulares (historia nacional, historia local, historia continental...) por tanto serían historias regionales, puesto que no se refieren a la Historia Universal y sí a las micro historias de los pueblos, estando en interrelación dialéctica la relación entre la parte (historia regional) y el todo (historia universal)”²¹.*

Este concepto posee gran relevancia porque de aquí surge la importancia de recrear nuestra historia con el fin de despertar el interés por el estudio de la región, generando sentimientos de amor y valor hacia esta.

Estos solo son algunos de los postulados y aportes que serán útiles para el desarrollo de este trabajo, por tanto, consideramos que la necesidad del conocer factores de la psicología y el desarrollo intelectual del niño son factores primordiales dentro de la investigación, y solo de esta manera se llegará a conocer de qué forma se debe enseñar y de qué manera se debe construir la cartilla didáctico – educativa; sin embargo es de gran importancia reconocer también la importancia del juego en el niño, de aprender por medio de éste y de lograr que en él se internen los conocimientos para que así puedan apropiarse de ellos en su vida cotidiana.

¹⁹ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO LABOR. Tomo 7. Barcelona: DABOR S.A., 1978. p. 146

²⁰ Ibid., p. 146

²¹ Ibid., p. 98

Por tanto el objetivo de la cartilla didáctica será generar actividades que a la vez de divertir puedan ser aplicadas en el contexto educativo del aprendizaje de las Ciencias Sociales. Tomando como base los factores anteriormente nombrados y reconociendo la creatividad que conservan los niños de tercero de primaria (entre 7 y 9 años) se adaptará el trabajo buscando que sea del agrado de los estudiantes para generar un buen aprendizaje en ellos.

2.5 MARCO CONCEPTUAL

Escuela científico – crítica: Con este concepto, Molina hace referencia a una nueva forma de educar desde la realidad latinoamericana, haciendo una crítica a los modelos impuestos por Europa o Estados Unidos.

Coadyuvante: Colaborador, ayudante, auxiliador, cooperador.

Sidalizacion de la vida: El autor hace referencia a una forma de ver la vida como enfermedad, donde el odio y los conflictos son la base de nuestra sociedad.

Bloqueos frustrantes: Este concepto se utilizó para describir daños en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la educación actual.

Falencias: Equivocación, desatino, error, inexactitud.

Anquilosante (anquilosar): Paralizar, inmovilizar, impedir, imposibilitar.

Esclerosada: Trastornada, perturbada, endurecida, insensibilizada.

Represión inmanente: Represión: Renunciar al placer, Inmanente: Constante. Este concepto ha sido utilizado por el autor para describir la educación actual donde esa renuncia de placer es constante, generando en el estudiante odio y miedo a la escuela.

Caracterización: Determinación, precisión, individualización.

Memorismo: Refiere a memorizar sin aprender, repetir la información sin ser analizada.

Internalizado: Refiere a interiorizar la información que se genera en el proceso enseñanza-aprendizaje de manera que no sea olvidada fácilmente.

Logros Evolutivos: Logros: Producto, Evolutivo: Progresivo. Vigotsky usa este concepto para demostrar que el niño, con la ayuda de las personas de su entorno podrá progresar satisfactoriamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Juegos simbólicos: Este concepto que explica Vigotsky hace referencia a los significados que los niños en su imaginación le dan a los objetos de juego, que pueden ser casi incomprensibles para los adultos.

Capacidad simbólica: Es la capacidad mental que el niño tiene para darle uso o valor a los objetos que usa en el juego.

Legitimador (legitimar): Justificar, legalizar.

Asociaciones cognitivas: Agrupación de muchos factores dentro del funcionamiento de la mente en el aprendizaje de los niños.

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta que la propuesta consiste en plantear una alternativa que propicie el aprendizaje de las Ciencias Sociales, se optó por una investigación con un enfoque **cuantitativo crítico – social**, puesto que como investigadores guiados por este enfoque el deber es ser un orientador o facilitador de la investigación acción participativa de manera que la investigación logre establecer una conciencia autoreflexiva y crítica acerca del conocimiento de la región surgiendo así un compromiso a largo plazo en busca de mejorar la calidad educativa.

Además, siguiendo las características del enfoque, el método utilizado fue el de **investigación acción participativa (IAP)** ya que **se** buscó la transformación social que para este caso se desarrolló en pro de la educación y la región. Uno de sus aspectos claves fue el de dar el valor que se merece la comunidad, el cual es el resultado de una reflexión - investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla. Este enfoque se orientó hacia una investigación – acción, realizada participativamente, aquí la investigación no fue solo realizada por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ella. Por ello, no se trató de medir o cuantificar resultados y categorías sino de interpretar y comprender diferentes situaciones y variables que influyen en los procesos escolares, en este caso la enseñanza y la forma en la que los niños adoptan el conocimiento.

Igualmente, este enfoque cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social concibe la educación como proceso social, como experiencia viva para los involucrados en los procesos y para las instituciones educativas. Su propósito esencial está dirigido a la comprensión de la conducta humana a través del descubrimiento de los significados sociales.

Pero, a diferencia de la tendencia positivista, este tipo de investigación dirige su atención a aquellos aspectos no susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones, significados). Pretende desarrollar un conocimiento ideográfico y comprende la realidad como dinámica y diversa.

Desde el punto de vista metodológico este enfoque recurre a la observación, entrevistas y otros métodos, sin esquemas rígidos, sin intentar convertir sus resultados en cuadros resúmenes que no reflejen la complejidad de la realidad estudiada.

3.2 POBLACIÓN

El presente trabajo se desarrolló en la Institución Educativa Municipal Mercedario de la ciudad de Pasto, con 32 estudiantes de tercero de primaria cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años.

3.3 TÉCNICAS Y FASES PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN

Para lograr el objetivo propuesto, se llevó a cabo lo siguiente:

Observación de los procesos de aprendizaje del sujeto de estudio (estudiantes de tercero de primaria) y de las clases de Ciencias Sociales en la I.E.M. Mercedario

Realización de talleres con estudiantes de tercero de primaria y entrevistas a estudiantes y docentes de la I.E.M. Mercedario de la ciudad de Pasto

Revisión bibliográfica y obtención de información primaria (libros, documentos, revistas y folletos) dándole relevancia a los investigadores nariñenses y análisis de los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales

Creación de la cartilla

3.3.1 Momentos de la investigación

3.3.1.1 Observación Diagnóstica. Esta se la ha venido realizando desde el año 2006 donde al cumplir la práctica en el área de Educación Ambiental en las Instituciones: Santa Teresita y Liceo de la Universidad, se reconoció que el interés por el aprendizaje de las Ciencias Sociales era bajo en comparación con otras materias, como por ejemplo Educación Ambiental; los estudiantes en su mayoría opinaban que la materia de Ciencias Sociales les parecía aburrida porque las temáticas que se trabajaban en esta área los cansaba y los docentes poco se preocupaban por evitar esa monotonía. Además haciendo referencia a los textos de Sociales, los estudiantes manifestaron poco interés y que no les parecían demasiado serias las lecturas. Esta situación despertó el interés por fomentar en los estudiantes respeto y amor en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Para el año 2007, al realizar la práctica de observación en las instituciones: San Juan Bosco y colegio Pedagógico se pudo dar cuenta que el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales no era del agrado de los niños, debido a que (en su mayoría) los estudiantes expresaron que los textos que se utilizaban en clase no eran comprensibles y que los conocimientos adquiridos en la materia de Ciencias Sociales eran olvidados fácilmente pues era una materia “memorística” y poco

práctica; de allí se obtuvo gran parte de la información que contribuyó para la realización de esta investigación.

Para el mes de Octubre del 2008 se inició la tercera parte del diagnóstico reafirmando la situación encontrada anteriormente; tanto en la Institución Ronditas de San Juan como en la I.E.M San Juan Bosco se miró que seguía siendo una constante, el poco interés por el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Sin embargo, ahora las cosas se veían diferentes, ya que se contaba con la oportunidad de realizar la práctica pedagógica en estas instituciones en el área de Ciencias Sociales; se dedicó a investigar las causas que originan en los niños el poco interés hacia las Ciencias Sociales y se buscó entonces, nuevas estrategias y métodos para que los niños miraran esta materia de otra forma, logrando despertar en ellos mayor interés por la materia.

3.3.1.2 Revisión bibliográfica y obtención de información secundaria. Se acudió a la búsqueda de información que hizo más fácil llevar a cabo el proyecto, con el apoyo de libros, revistas, tesis de grado, trabajos de investigación y documentos en general, así como material sobre historia regional, local y archivos de historia con los cuales se sustentaron los postulados que hasta ahora se tiene en este trabajo y dar el siguiente paso.

3.3.1.3 Análisis de los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales. Los Estándares Básicos de competencias en Ciencias Naturales y Sociales, publicado por el Ministerio de Educación Nacional, sirvieron de orientación general para organizar los planes de aula que se tuvieron en cuenta para la elaboración de la cartilla; aspectos que se necesitaron conocer para el grado tercero de primaria, lo que los estudiantes deben saber y saber hacer dentro del área de Ciencias Sociales. Esto se logró integrando tres aspectos:

- 1) ...me aproximo al conocimiento como científico social
- 2) ...manejo conceptos propios de las Ciencias Sociales
- 3) ...desarrollo compromisos personales y sociales

3.3.1.4 Talleres en clase. Aprovechando que a los estudiantes de tercero de primaria les gusta mucho utilizar colores, marcadores, temperas etc.... se les ha sugerido que traigan cualquiera de estos útiles para la clase. Se les presento entonces un texto corto donde se describe la belleza y las características de la Laguna de la Cocha, acompañadas de un dibujo el cual los niños deberían colorear a su gusto. Al final de la clase los niños se comprometieron a contarnos que fue lo que más y lo que menos les gustó de lo aprendido en clase.

De igual forma se desarrolló un taller en el cual los estudiantes observaron varias imágenes de las fiestas patronales de Berruecos y después de una corta explicación los estudiantes escribieron y narraron con sus compañeros los

posibles significados de los símbolos que se presentaron en estas festividades (atuendos, utensilios, platos típicos, ritos etc.)

3.3.1.5 Entrevistas. La entrevista Estructurada o dirigida para realizar estudios de carácter exploratorio permite conocer aspectos del problema cuando no existe suficiente material informativo sobre ciertos aspectos que interesa investigar, o cuando la información no puede conseguirse a través de otras técnicas, por tanto empleamos este tipo de entrevista para el desarrollo de la investigación utilizando preguntas abiertas.

3.3.1.6 Elaboración de la cartilla. Después de obtener la información, la revisión de los estándares y la observación de los procesos de aprendizaje se procede a realizar una cartilla divertida enfocada en el conocimiento de lo regional y local, de manera que todo lo que se quiera dar a conocer a los estudiantes se plasmaría allí. Con dibujos alusivos al tema, gráficos que ayuden a la comprensión de las temáticas, cuentos que faciliten el aprendizaje, entre otros; se hizo de esta cartilla didáctica la mejor forma para que los niños se diviertan y a la vez logren adquirir un aprendizaje duradero y significativo.

Las actividades de la cartilla didáctica, no solo se realizarán dentro del aula, pues como se sabe, las Ciencias Sociales abarcan también la relación con el medio, por lo tanto algunas clases se darán por fuera del salón de clase.

Considerando que una salida de campo con los estudiantes sería una actividad opcional en la cartilla, se debe también analizar que tan prudente sería, un recorrido por Genoy; sería muy oportuno ya que todos los conceptos en historia y geografía que allí se puede aprender serían de gran ayuda para complementar la temática que se busca trabajar. Esta salida no fue realizada pues nos resultó muy difícil (en calidad de practicantes) pedir los permisos que eran necesarios.

❖ **Pasos para la elaboración de la cartilla**

- Organización y contextualización de estándares en unidades didácticas
- Integrar contenidos de historia y geografía
- Seleccionar las didácticas

3.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Corresponde al análisis de las entrevistas a estudiantes (ver anexo A y D), entrevista a docentes (ver anexos B y C)

❖ **Análisis entrevista a estudiantes**

En relación a las preguntas formuladas se obtuvo los siguientes resultados:

Pregunta 1: ¿Te gusta la materia de Ciencias Sociales?

La mayoría de los estudiantes entrevistados (69.70%) respondieron que si les gusta la materia de Ciencias Sociales, y una proporción menor (30.30%) no le gusta, esto indica que la materia si es del agrado de gran parte de los estudiantes, pero igualmente es significativa la proporción de quienes no les gusta, por ello es importante conocer las razones que los estudiantes tienen para hacer dichas afirmaciones.

En relación al por qué le gusta la materia de Ciencias Sociales, los estudiantes dieron diferentes respuestas las cuales se sintetizan en la siguiente forma:

- Porque aprenden diversos temas (27.27%) como los países, departamentos, ciudades, sobre los indígenas y otros temas que les son significativos.
- Porque es divertida (21.21%).
- Porque le gusta hacer mapas, dibujar, escribir (12.12%)
- Porque la explican bien y la entienden (6.06%)
- Porque es divertida y a la vez le permite aprender (3.03%)

Esto indica que la mayor proporción corresponde a quienes les gusta la materia porque aprenden algo, le sigue quienes les gusta por ser divertida, luego porque dibujan o hacen otra actividad, y en menor proporción porque la comprensión.

De lo anterior se infiere que hay una buena aceptación de la materia destacando su importancia en el aprendizaje de diversos temas, y también por las actividades prácticas que se desarrollan.

Igualmente los estudiantes que no les gusta la materia dieron diversos argumentos que se resumen así:

- Porque les gusta más que Ciencias Naturales (12.12%)
- Porque es difícil (6.06%)
- Porque es aburrida (6.06%)
- Porque no le gusta dibujar (6.06%)

Esto indica que los estudiantes tiene preferencia por otras materias y que igualmente se desarrollan actividades prácticas que no son del agrado de los estudiantes o no la entienden, y por ello no tienen buena aceptación las Ciencias Sociales.

Pregunta 2. ¿Te gusta la forma en que tu profesor te enseña Ciencias Sociales?

La mayoría de los estudiantes entrevistados (69.69%) respondieron que si les gusta la forma en que el profesor les enseña Ciencias Sociales y el resto que no, indicando que la mayoría están de acuerdo, de lo cual se establece que la

metodología utilizada en la materia de Ciencias Sociales tiene gran aceptación entre ellos. Sin embargo es notable la proporción de quienes están inconformes con la forma de enseñanza.

En relación al por qué le gusta la forma de enseñar, de las diferentes respuestas se sintetiza en los siguientes resultados:

- Porque les ayuda a aprender, ya que les explica bien, trata diferentes temas interesantes, los orienta (30.3%).
- Porque es amable, los trata bien y es sincero (24.24%)
- Porque es amable y les ayuda a aprender (12.12%)
- Porque les hace hacer mapas (3.03%)

Esto indica que la mayoría reconoce en el profesor de Ciencias Sociales su contribución al proceso de aprendizaje, pero que una buena proporción destacan cualidades personales; una proporción menor tiene en cuenta tanto la contribución al aprendizaje como las actitudes; y mínimamente dan relevancia a las actividades que les hace desarrollar.

Se infiere por tanto que los estudiantes dan prioridad al aporte del profesor al proceso de aprendizaje y luego reconocen sus actitudes personales, como argumento de aceptación de la forma de enseñanza.

Por su parte de quienes no les gusta la forma de enseñanza del profesor de Ciencias Sociales, las diferentes razones se resumen así:

- Por actitudes poco favorables (24.24%)
- Por dictar rápido (3.03%)
- Porque no es divertido (3.03%)

Lo anterior indica que los alumnos manifiestan su discrepancia con la forma de enseñar del profesor con base principalmente a las actitudes y en menor proporción a las actividades desarrolladas por el profesor.

Pregunta 3. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Ciencias Sociales?

Los estudiantes dieron diferentes respuestas que se agrupan en la siguiente forma:

- Les gustaría que sean más divertidas (36.36%), que incluyan juegos y dibujo para que gusten más
- Determinan actividades específicas de su gusto (27.27%), como hacer preguntas, escribir y dibujar más, que sea con más videos y películas, más juegos; algunos manifestaron que haya menos letras.
- Que sean más divertidas pero a la vez para aprender más (21.21%).

- No dieron respuestas claras sino de otros temas (12.12%)
- Que sean más fáciles (3.03%)

Por tanto se establece que la mayoría desea que sean divertidas e incluyan actividades que contribuyan a ello y se deduce por tanto que falta creatividad para incentivar al estudiante por eso reclaman más atractivos.

Es indispensable por tanto cambiar la monotonía que si bien ha logrado aceptación de parte de los estudiantes con una metodología más creativa se puede lograr mejores resultados en el aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Cuál es la clase que te parece más divertida?

Los estudiantes respondieron en la siguiente forma:

- Educación Física (42.42%)
- Ciencias Sociales (21.21%)
- Matemáticas (18.18%)
- No responde (6.06%)
- Informática (3.03%)
- Dibujar ((3.03%)
- Escritura ((3.03%))
- Dibujo y escritura (3.03%)

En relación al por qué les parece divertida dicha materia, se obtiene lo siguiente:

- Quienes respondieron educación física, manifiestan que por los deportes, los juegos, los ejercicios, saltar, correr, actividades que los divierten y les gusta mucho porque se realizan en el patio
- Ciencias Sociales por ser divertido dibujar y los mapas
- Matemáticas porque los hace pensar, por los ejercicios, por las operaciones
- Informática por el manejo del computador
- Dibujar por ser divertido
- Escritura por acomodar la letra

Según las respuestas dadas se puede establecer que a los estudiantes les agrada preferentemente actividades fuera del aula, que tengan acción, pero también materias en la que se desarrollan actividades como el dibujo en Sociales.

Es decir cuanto mayor creatividad y acción haya en la metodología, mayor incentivo hay para los estudiantes

Pregunta 5. ¿Cuales son los juegos que más te gustan?

Las repuestas se resumen en la siguiente forma:

- Juegos de niños y niñas tradicionales como el tope, escondidas, sogas, cocinitas, etc. (36.37%)
- Fútbol (27.27%)
- Básquet (27.27%)
- Bicicleta (3.03%)
- Ajedrez (3.03%)
- Videojuegos (3.03%)

En relación a porqué les gusta se tiene lo siguiente:

Quienes gustan de los juegos tradicionales les gusta por ser divertido, porque les entretiene.

Quienes les gusta fútbol y básquet, argumentan que por ser deporte, ser divertido, les gusta mucho, los mantiene sanos y fuertes.

Quienes les gusta bicicleta, ajedrez, videojuegos, porque les divierte mucho.

De lo anterior se deduce que para las edades entre 7 y 9 años son de gran importancia los juegos tradicionales en los que hay gran actividad, creatividad, cotidianidad y que los deportes también están tomando auge.

Pero también se puede establecer que no se tiene en cuenta juegos tradicionales como el trompo o canicas.

Se infiere la necesidad de hacer énfasis en los juegos tradicionales para que los niños se incentiven y no desaparezcan de la actividad lúdica.

Pregunta 6. ¿Cómo te gustaría que fuera el libro para aprender Ciencias Sociales?

Por ser este tema el de mayor relevancia para el objetivo del proyecto se resumen las respuestas de acuerdo con la edad de los entrevistados, para comprender mejor lo que expresan y el mensaje que quieren dar.

Solo tres estudiantes no dieron respuestas precisas, sino que contestaron de manera evasiva. Los demás manifestaron diversas ideas que se resumen en la siguiente forma:

Las respuestas de los estudiantes de 7 años fueron:

- De mapas y de lecturas
- Divertido, para leer y estudiar
- Con dibujos
- Divertido pero que se aprenda,
- Con juegos y dibujos

- Menos letras y mas dibujos
- Con más dibujos y mas información

Las respuestas de los estudiantes de 8 años se resumen así.

- Con mapas, países, ciudades y departamentos.
- Con bastantes dibujos y que se lo entienda
- Que tenga juegos, dibujos y preguntas
- Que tenga para escribir y juegos
- Más divertido y ayude a aprender
- Más información y para escribir
- Con indígenas y dibujos
- Con menos letras y mas dibujos
- Sean para leer, escribir y dibujar
- Con muchos dibujos y bastantes tareas para desarrollar
- Con muchos dibujos para pintar y con pocos problemas
- Más letras y más sitios
- Que tenga algo divertido, países, mapas, ciudades
- Con juegos y paisajes

Los estudiantes de 9 años respondieron:

- Con colorido porque lo colorido es divertido
- Con dibujos para colorear
- Que hable de plantas y naturaleza
- Con dibujos y para leer
- Que sea importante para aprender mucho
- Menos letras, más dibujos y más divertidos

Los estudiantes de 10 años respondieron:

- Fácil de leer y poder grabarnos
- Con colorido

Como se puede observar sobresale lo siguiente:

- Los estudiantes de 7 años prefieren que contenga dibujos
- Los de 8 años equiparan entre dibujos y contenido,
- Los de 9 años también prefieren contenido pero con colorido,
- Los de 10 años la facilidad de comprender el contenido pero con colorido.

Atendiendo a que la mayoría de los estudiantes de tercero corresponden a edades de 7 y 8 años, se puede hacer énfasis en que el libro contenga dibujos.

Pero en general se puede establecer que los estudiantes prefieren un libro atractivo, creativo, colorido, que se refiera a diversos temas tanto de geografía como de historia y que tenga relación con la cultura.

❖ **Análisis de entrevista a docentes (1)**

A la pregunta ¿Por qué cree que a algunos estudiantes no les gusta la materia de Ciencias Sociales?, los docentes respondieron:

- ✓ La clase de Ciencias Sociales debe ser bien dirigida evitando la monotonía
- ✓ En el curso no he tenido esta dificultad
- ✓ Por mi experiencia les puedo comentar lo contrario, a los estudiantes les gusta la materia, depende de la forma de orientarla

Por tanto, se puede establecer que la mayoría de los docentes dan preferencia a la forma de guiar bien una clase para que agrade a los estudiantes, de lo cual se deduce que el profesor debe utilizar una metodología adecuada dentro de la cual se incluye los recursos que utiliza, entre ellos los textos.

A la pregunta ¿Qué ayudas emplea usted para el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales?, respondieron:

- ✓ Mapas, fotocopias y videos
- ✓ Depende del tema - talleres, sellos, guías, documentos, colores, block, cartulina, etc.
- ✓ Guías y es fundamental los mapas, además las visitas a algunos sitios, para que puedan observar la realidad.

Se puede determinar que los docentes utilizan diferentes ayudas, de acuerdo con la forma como orientan la enseñanza de la materia, y que son diversas las ayudas que están al alcance de los profesores, y que las pueden utilizar de acuerdo a su criterio.

Sin embargo no se menciona específicamente textos o cartillas, a excepción de las guías que se menciona por parte de uno de los docentes, lo cual indica que esta clase de ayudas está perdiendo espacio dentro de la actividad docente y habría que averiguar las razones para ello, tal vez una razón puede ser el desconocimiento respecto a la existencia de textos que estudien el contexto regional.

A la pregunta, Teniendo en cuenta los estándares curriculares, ¿le parece necesario tener como material de apoyo una cartilla didáctica que promueva el conocimiento de la región?, los docentes respondieron:

- ✓ Sí, porque con ésta, los estudiantes siguen las instrucciones que le da el profesor
- ✓ Sí, porque toda ayuda es importante
- ✓ Sí, porque es fundamental porque los estudiantes observan varias realidades que sería imposible vivirlas en forma presencial

Se deduce por tanto que para los docentes de la materia es importante contar con una cartilla didáctica que permita el conocimiento de la región, por cuanto facilita la enseñanza y el aprendizaje del contexto regional tanto para docentes como para estudiantes.

A la pregunta ¿Qué didácticas debería tener una cartilla para que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños en el área de Ciencias Sociales?, respondieron:

- ✓ Conocimiento amplio del departamento de Nariño en todos sus campos social, cultural, económico, político
- ✓ Debe ser creativa e interesante para los niños (as)
- ✓ Lecturas, mapas, vivencias, cuentos, historias, y muchos dibujos fáciles referentes al área.

La mayoría de los docentes hacen énfasis en la creatividad de la cartilla, en que incentive a los estudiantes, despierte interés. Pero también se reconoce la necesidad de que el contenido incluya aspectos regionales.

Por tanto se deduce que es indispensable que se incluya los dos aspectos de forma complementaria.

A la pregunta, De acuerdo al material que usted conoce del área de Ciencias Sociales como libros, revistas, cartillas etc. ¿Considera que estos satisfacen todas las necesidades para la enseñanza de esta materia?

- ✓ No, porque se necesita motivar al estudiante para que conozca de primera mano lo que se le está enseñando por medio de: paseos, excursiones etc.
- ✓ No, es necesario también la observación directa, salidas de campo, videos, radio, tv, internet entre otros
- ✓ No, Porque hay necesidad de que vivan, ayudándose con material visual

Se puede establecer que los docentes coinciden en afirmar que se requiere complementar el material con otras actividades para realizar una efectiva enseñanza de la materia.

❖ **Análisis entrevista a docentes (2)**

A la pregunta, ¿Cree usted que en la educación de básica primaria se da importancia a la historia regional?, respondieron:

- ✓ Sí, se hace mención a los bienes y personajes que han sobresalido a través de los tiempos en nuestra región
- ✓ Sí, primero se debe conocer el lugar donde se vive
- ✓ Sí, fundamentalmente en temas sobre el departamento de Nariño en forma completa.

Se puede determinar que los docentes concuerden en que la historia regional tiene relevancia en la educación primaria, por tanto se deduce que es indispensable contar con material apropiado para ello.

A la pregunta, ¿Para la enseñanza del contexto regional que documentos ha utilizado o utilizaría usted?, respondieron:

- ✓ Textos, fotocopias, bibliografías y videos
- ✓ Libros de escritores nariñenses, datos del Agustín Codazzi, revistas de cultura y turismo, diálogos con personajes autóctonos de Nariño, bibliografías, etc.
- ✓ Textos como: Aceleración del aprendizaje. Revolución educativa. El lugar donde vive.

Los docentes mencionan diversos documentos que pueden servir de apoyo para el profesor. Sin embargo no se considera cartillas o textos de enseñanza de manera específica, indicando que o no se las tiene en cuenta, o no se dispone de ellas.

A la pregunta, Cree usted que la enseñanza acerca del contexto regional en Básica Primaria es: 1. Buena 2. Regular 3. Mala 4. No existe ¿Por qué?, los docentes respondieron:

- ✓ Regular, porque se limita a dar una síntesis de la historia de los personajes a través de los tiempos.
- ✓ Buena

- ✓ Buena, porque tratamos de dar a conocer la programación sobre el tema

La mayoría de los docentes afirma que es buena, y entre los argumentos para ello esta el dar a conocer la programación sobre el tema. Sin embargo, quienes respondieron que es Buena no dan razones de peso para ser analizadas, lo cual demuestra que los docentes no tienen conocimiento complejo sobre la importancia del aprendizaje del contexto regional para los estudiantes de nuestra región.

Algunos la consideran regular por cuanto el alcance de las actividades que se desarrolla es limitado.

Por tanto se puede establecer que se presentan deficiencias en la enseñanza del contexto regional y por tanto es indispensable disponer y utilizar material adecuado que permita superar dificultades.

A la pregunta, ¿Que textos conoce acerca de nuestro contexto regional (historia, cultura, sucesos etc....)?, respondieron:

- ✓ Los que ha editado la academia de historia del departamento de Nariño
- ✓ Historia de Pasto, de Nariño, diccionario pastuso
- ✓ Relatos de la ciudad de Pasto. Conozcamos a Nariño

Los docentes mencionan diversos textos, pero no hacen referencia a textos escolares, esto indica que no conocen textos aptos para enseñar a niños de básica primaria que estudien el contexto regional.

❖ **Análisis entrevista a estudiantes (2)**

Previamente a la elaboración de la cartilla con los estudiantes se desarrolló actividades que se incluyen en la misma, y para evaluar se realizó una entrevista breve.

La pregunta formulada a los estudiantes fue la siguiente:

¿Te gustaron las actividades que realizaste para el desarrollo de la cartilla? ¿Por qué?

De los 33 estudiantes que realizaron las diferentes actividades y que fueron entrevistados 32 (96.97%) contestaron que sí les gustaron y solo un estudiante (3.03%) que no.

Por ser relevante el pensamiento de los estudiantes sobre estas actividades, se menciona las ideas que tienen los niños respecto al tema

Sobre el por qué, los 33 estudiantes dieron diversas respuestas que se resumen en la siguiente forma:

- Fue divertido aprender
- Aprendimos y fue divertido pintar y escribir, le gusta sopa de letras
- Fue divertido, se aprende, le gusta pintar y sopa de letras
- Aprende, es divertido, le gusta la sopa de letras
- Fue divertido, aprender, pintar, jugar, conversar
- Se aprende y fue divertido
- Se aprende, le gusta la sopa de letras
- Fue divertido, se aprende
- Se aprende, le gusta la sopa de letras, pintar
- Se aprende, le gustan los juegos, fue divertido
- Se aprende, juega, le gusta la sopa de letras, pintar
- Se aprende y es divertido
- Fue divertido, se aprende, le gusta sopa de letras, pintar,
- Se aprende y le gusta pintar
- Por aprender, le gusta la sopa de letras, pintar,
- Por aprender, y fue divertido
- Le gustó por el juego, aprender, pintar,
- Fueron divertidas, creativas, fáciles, le gusta la sopa de letras, aprender
- Se aprende de forma creativa
- Le gusta pintar, jugar, escribir, dibujar, aprender
- Se aprende, fue divertido, y le gusta el juego,
- Muy interactiva, se aprende, le gusta pintar, sopa de letras, hablar, preguntar,
- Le gusta jugar, divertir, pintar, aprender
- Se aprende de forma divertida
- Se aprende, le gusta sopa de letras pintar, la conversación
- Fue divertido, se aprende, le gusta la sopa de letras, pintar, conversar
- Fue divertido, actividades creativas, le gusta el juego
- Por el juego, le gusta la sopa de letras, pintar
- Fue divertido y hubo juegos
- Por pintar los paisajes y le gusta la sopa de letras

Por su parte quien contestó que no le gustaron las actividades realizadas argumentó que era aburrido y por eso no se sintió a gusto con las actividades, sin embargo, indagando respecto a esta situación los demás docentes de la institución afirman que el niño tiene muchos problemas de aprendizaje y que su rendimiento no es bueno en ninguna materia.

Se puede establecer que la gran mayoría consideran que les gustó las actividades porque aprendieron, luego resaltan que les gustó pintar, les gustó la sopa de letras, y es notable quienes reconocen lo divertido, el juego y lo creativo de las actividades, así como también la oportunidad de hablar y dialogar pues se les dio la oportunidad de dar sus opiniones tanto de forma escrita como de forma oral durante las sesiones, lo cual nos ayudó a crecer mucho como futuros docentes, pues pudimos reconocer nuestras debilidades y fortalezas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales.

4. CONCLUSIONES

Mediante la educación y las Ciencias Sociales se puede hacer de la enseñanza un agente de transformación para la sociedad. La lúdica en la pedagogía puede ser la fuente para hacer un cambio en la realidad y en las futuras generaciones.

Aprendiendo a valorar nuestra cultura, nuestro entorno y sintiéndonos parte valiosa en la construcción de este, podremos llegar a construir un país mejor donde nuestros niños no busquen copiar conceptos impuestos por otros países sino que por el contrario hagan valer sus raíces y se sientan orgullosos de ella.

Con esta cartilla se busca ofrecer herramientas pedagógicas que permitan generar en el estudiante (niño de tercero de primaria) un verdadero aprendizaje significativo que no sea olvidado fácilmente, donde se intenta abrir otras puertas diferentes de las tradicionales al enseñar, con el fin de generar en los niños un sentido de pertenencia hacia nuestra región.

El papel de esta cartilla es inculcar el amor por el conocimiento de lo regional, para que después de generarse un sentido de pertenencia por su región se pase al conocimiento del contexto nacional.

Esta cartilla didáctica está abierta para los cambios y es flexible a las modificaciones que el docente considere pertinentes.

Esta cartilla permite al docente obtener las herramientas pedagógicas necesarias para aplicarlas a los estudiantes de tercero de primaria de Educación Básica primaria, y para que el público en general tenga una visión más clara de nuestro contexto regional.

Esta investigación nos ha permitido valorar nuestras raíces históricas llevándonos a descubrir algunos detalles poco conocidos hasta ahora sobre nuestra región.

RECOMENDACIONES

Antes de cada unidad, el docente debe evaluar el conocimiento previo de los estudiantes, para de esta manera aclarar dudas o complementar el conocimiento, de manera que se pueda saber que se aprendió y que hay que reforzar en los niños.

El profesor debe analizar los contenidos relacionados con la cartilla para poder responder a preguntas que puedan generarse a partir de la cartilla didáctica.

El docente debe pedir los permisos necesarios y con anticipación para cumplir con las visitas y salidas de la institución de los estudiantes.

Apoyándose en la cartilla, el docente debe generar la participación activa en clase y si es necesario sugerir más actividades de las que se exponen en la cartilla.

Se debe analizar según el contexto en el que se este trabajando, que tan pertinentes son ciertas actividades y que modificaciones pueden realizarse según exija el caso.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: TRILLAS, 1983. 623 p.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO LABOR. Tomo 7. Barcelona: DABOR S.A., 1978. 430 p.

FENANDEZ, Sandra. Lugares para la historia. Argentina: UNR, 2001. 245 p.

JIMENEZ, Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Colombia: Mesa Redonda, 1998. 169 p.

MOLINA REYES, Fausto. La teoría lúdica de la vida y la pedagogía. San Juan de Pasto: Imprenta Argentina, 1992. 244 p.

MUJINA, Valeria. Psicología de la Edad. Madrid: Pablo del río, 1985. 224 p.

ORTIZ SERRATO, Olga Marina. Nariño y su historia. San Juan de Pasto: 1991. 173p.

PIAGET, Jean. El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanella, 1984. 358 p.

VELASQUEZ, Enrique. Juego, Inteligencia y ciudad. Pereira: Siglo XXI, 2003. 142 p.

VIGOTSKY, Lev. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 1978. 236 p.

ANEXOS

Anexo A
ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE
TERCERO DE PRIMARIA

INSTITUCIÓN _____ EDAD _____

¿Te gusta la materia de Ciencias Sociales? ¿Por que?

¿Te gusta la forma en que tu profesor te enseña Ciencias Sociales? ¿Por qué?

¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Ciencias Sociales?

¿Cuál es la clase que te parece más divertida? ¿Por qué?

¿Cuáles son los juegos que mas te gustan? ¿Por qué?

¿Cómo te gustaría que fuera el libro para aprender Ciencias Sociales?

Anexo B
ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES
DE TERCERO DE PRIMARIA (1)

INSTITUCIÓN _____

¿Por qué cree que a algunos estudiantes no les gusta la materia de C. Sociales?

¿Qué ayudas emplea usted para el desarrollo de las clases de C. Sociales?

Teniendo en cuenta los estándares curriculares, ¿le parece necesario tener como material de apoyo una cartilla didáctica que promueva el conocimiento de la región?

¿Qué didácticas debería tener una cartilla para que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños en el área de Ciencias Sociales?

De acuerdo al material que usted conoce del área de Ciencias Sociales como libros, revistas, cartillas etc. ¿Considera que estos satisfacen todas las necesidades para la enseñanza de esta materia?

Anexo C
ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES
DE TERCERO DE PRIMARIA (2)

Lugar en el que labora:

Privado: _____ Publico _____

¿Cree usted que en la educación de básica primaria se da importancia a la historia regional?

¿Para la enseñanza del contexto regional que documentos ha utilizado o utilizaría usted?

¿Cuál sería según usted la causa de la poca enseñanza acerca del contexto regional?

¿Qué textos conoce acerca de nuestro contexto regional (historia, cultura, sucesos etc....)?

Anexo D
ESQUEMA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE
TERCERO DE PRIMARIA (2)

NOMBRE

CURSO

¿Te gustaron las actividades que realizaste para el desarrollo de la cartilla?

SI

NO

¿Por qué?

Anexo E
FOTOGRAFÍAS DE TALLERES APLICADOS CON ESTUDIANTES PARA LA
REALIZACIÓN DE LA CARTILLA

RONDA: “Los sitios turísticos de mi región”
UNIDAD 8: Mi Nariño: desde 1800 hasta hoy



ACTIVIDAD: “La revolución de los conventos”

UNIDAD 7: ¿Que pasó con nuestra región después de la Independencia?



ACTIVIDAD: “Sopa de Letras”

UNIDAD 6: Hechos importantes durante la Independencia



Anexo F

TALLERES REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO MERCEDARIO

PRINCIPALES COMIDAS DE MI REGION

¿Conozco los platos típicos de mi región?

- Que los estudiantes reconozcan la importancia de su riqueza cultural.

En mi ciudad hay una gran variedad de alimentos que podemos degustar y que son ricos al paladar como:

FRITO, CUY, LOCRO, POLJADA, ARRANCADAS, JUANESCA, QUIMBOLITOS, HELADO DE PAILA, CHAMPUS, ALLULLA, HORNADO, ALMENDRAS, CHOCLO, SUSPIROS, MELCOCHAS, PIRULIES, COLACIONES.

Ahora voy a buscarlos en mi SOPA de letras:

Kelly Fernanda Parroja

curso 3-7

F	Q	U	I	M	B	O	L	I	T	O	S	L	M	H
E	A	S	A	H	C	O	C	L	E	M	R	X	V	O
R	T	O	P	O	A	L	L	U	L	L	A	J	Z	R
H	E	L	A	D	O	D	E	P	A	I	L	A	S	N
W	X	I	C	S	H	S	P	I	R	O	S	C	T	A
A	C	K	U	N	I	U	A	U	F	B	M	R	R	D
T	H	Q	Y	C	L	F	R	I	T	O	N	I	U	O
D	A	J	T	V	P	I	R	U	L	I	E	S	R	N
O	M	A	L	G	Ñ	Q	A	J	P	V	G	C	D	K
P	P	O	L	C	O	H	C	G	I	C	O	J	S	I
O	U	G	Y	U	V	W	A	F	A	L	L	A	A	L
T	S	P	O	L	I	A	D	A	H	X	E	C	V	I
A	E	M	E	N	D	R	A	S	M	Z	R	H	G	N
R	P	J	U	A	N	E	S	C	A	J	Y	Ñ	B	I
F	A	H	S	E	N	O	I	C	A	L	O	C	A	O

ACTIVIDAD

Pregunto a mis familiares como se prepara cualquiera de estos platos, llevo esta receta a mi salón para ponerla en cartelera, así todos aprenderemos a hacer mas platos de mi región.

Jan Michael Meta Patino 3-1

PRINCIPALES COMIDAS DE MI REGION

¿Conozco los platos típicos de mi región?

- Que los estudiantes reconozcan la importancia de su riqueza cultural.

En mi ciudad hay una gran variedad de alimentos que podemos degustar y que son ricos al paladar como:

FRITO, CUY, LOCRO, POLIADA, ARRANCADAS, JUANESCA, QUIMBOLITOS, MELADO DE PAIJA, CHAMPUS, ALLULLA, HORNADO, ALMENDRAS, CHOCLO, SUSPIROS, MELCOCHAS, PIRULIES, COLACIONES.

Ahora voy a buscarlos en mi SOPA de letras:

F	Q	U	I	M	B	O	L	I	T	O	S	L	M	H
E	A	S	A	H	C	O	C	L	E	M	R	X	V	O
R	T	O	P	O	A	L	L	U	L	L	A	J	Z	R
H	E	L	A	D	O	D	E	P	A	L	L	A	S	N
W	X	I	C	S	U	S	P	I	R	O	S	C	T	A
A	C	K	U	N	I	U	A	U	F	B	M	R	R	D
T	H	Q	Y	C	L	F	R	I	T	O	N	I	U	O
D	A	J	T	V	P	I	R	U	L	I	E	S	R	N
O	M	A	L	G	Ñ	Q	A	J	P	V	G	C	D	K
P	P	O	L	C	O	H	C	G	I	C	O	J	S	I
O	U	G	Y	U	V	W	A	F	A	L	L	A	A	L
T	S	P	O	L	I	A	D	A	H	X	E	C	V	I
A	L	M	E	N	D	R	A	S	M	Z	R	H	G	N
R	P	J	U	A	N	E	S	C	A	J	Y	Ñ	B	I
F	A	H	S	E	N	O	I	C	A	L	O	C	A	O

ACTIVIDAD

Pregunto a mis familiares como se prepara cualquiera de estos platos, llevo esta receta a mi salón para ponerla en cartelera, así todos aprenderemos a hacer mas platos de mi región.