

**INCIDENCIA DE LA DISCIPLINA EN EL AULA DE CLASES,  
EN EL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN,  
DEL PROGRAMA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA,  
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**PRESENTADO POR:**

**LEIDY CAROLINA ESPAÑA ALVAREZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2009**

**INCIDENCIA DE LA DISCIPLINA EN EL AULA DE CLASES,  
EN EL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS MAESTROS EN FORMACION,  
DEL PROGRAMA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA,  
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**PRESENTADO POR:**

**LEIDY CAROLINA ESPAÑA ALVAREZ**

**ASESORA:**

**Mg. CARMEN EUGENIA CARVAJAL**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2009**

Las ideas y conclusiones portadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Art. 1° del acuerdo No. 324 del 11 de octubre de 1996, emanado del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente de Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, junio de 2009

## *DEDICATORIAS*

*El esfuerzo y el gusto en la realización de este trabajo esta dedicado a:*

*A Dios por ser el guía de todo aquello que me he propuesto.*

*A mi bebe por ser mi mas grande inspiración..*

*A mi madre por ser el motor que impulsa todo aquello que hago con su amor.*

*A mi padre y mis hermanos por su confianza incondicional.*

*A mis compañeros y profesores, que con su cooperación permitieron que el desarrollo de este trabajo fuera posible.*

*A los amigos que aportaron en la realización de este trabajo.*

## **AGRADECIMIENTOS**

El autor expresa sus agradecimientos a:

La Universidad de Nariño, por abrirme sus puertas y permitir mi formación profesional.

A los profesores y estudiantes, fuentes de información para esta investigación

A la docente Mg Carmen Eugenia Carvajal, por ser asesora y amiga tanto en la elaboración de este trabajo como a nivel personal.

A todas aquellas personas que de alguna forma colaboraron en la realización de este trabajo

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo el describir como incide la disciplina en el desempeño docente de los maestros en formación de la Licenciatura en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales, cuyo planteamiento se basó en diálogos al interior del aula y conversaciones formales que se desarrollaron frente a la práctica pedagógica con los estudiantes de IX y X semestre y los docentes que la acompañan. El trabajo se realizó mediante la observación directa que permitió obtener los fundamentos del marco teórico para que este sea coherente con el planteamiento del proyecto a partir del cual se formularon preguntas abiertas en las entrevistas que llevaron a la recolección de datos siendo sistematizados a través de una matriz y su posterior interpretación en el desarrollo de una triangulación.

Este proceso permite conocer algunos de los conceptos que desde la disciplina y el desempeño docente tienen los sujetos de investigación; además, de los sentimientos que se generan en ellos admitiendo el conocimiento de actitudes y su búsqueda de un método propio a partir de su individualidad como personas y profesionales. A partir de las experiencias expresadas por los maestros en formación y los docentes orientadores se llegó al planteamiento de las alternativas y al reconocimiento de la práctica como un pilar fundamental en la formación docente.

Para lo cual se tuvieron en cuenta los siguientes planteamientos:

- **La disciplina escolar**
- **Condiciones de clases**
- **Premio y castigo en la educación**
- **Administración escolar**

## ABSTRACT

This work is intended to describe affects discipline teaching performance of teachers in formation of the degree course in education with an emphasis in social sciences, whose approach was based on dialogues within the classroom and formal discussions developed versus the pedagogical practice with 9th and 10th semester students and accompanying teachers. The work was done via direct observation which allowed for the foundations of the theoretical framework to make it consistent with the approach of the project, from which questions were raised in interviews that drove data collection being systematized a matrix and its subsequent interpretation in the development of a triangulation.

This process allows knowing some of the concepts from discipline and teaching performance has the subjects of research; furthermore, of feeling generated in them admitting knowledge of attitudes and search for your own method of their individuality as individuals and as professionals. Experiences expressed by training teachers and educational counselors were allowed the alternatives and the recognition of practice as a fundamental pillar in teacher training approach.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. MARCO DE REFERENCIA	14
1.1 TEMA	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.4. PREGUNTAS ORIENTADORAS	16
1.5. OBJETIVOS	16
1.5.1 General	16
1.5.2 Específicos	16
1.6 JUSTIFICACIÓN	16
2 MARCO DE ANTECEDENTES	18
3. MARCO LEGAL	19
3.1.1. Ley general de educación 115	19
3.1.2. Plan marco de desarrollo institucional universitario	19
4. MARCO CONTEXTUAL	20
4.1. Historia del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales	20
5. MARCO TEÓRICO	22
5.1. DISCIPLINA	22
5.1.1. Concepto	22
5.1.2. Definiciones de disciplina	22
5.1.2.1. El comportamiento	21
5.1.2.2. Enseñanza – aprendizaje	23
5.1.2.3. Valores	24
5.1.2.4. La convivencia	25
5.1.2.5. Orden y control	26
5.2. DESEMPEÑO DOCENTE	26
5.2.1. Definición de desempeño docente	26
5.2.2. Características	27
5.2.3. Actividad docente	28
5.2.4. Relación docente – estudiante	29
5.2.5. Finalidad del desempeño docente	29
5.3. Aula	30
5.3.1 Interacción de los sujetos en el aula	31
5.4 PRACTICA PEDAGÓGICA	32
5.4.1 Propósitos de la práctica pedagógica	32
5.4.2 Maestro en formación	33
5.5. Características de la disciplina en la practica pedagógica	34



5.5.1	Relación de la disciplina con la escuela	35
5.5.2.	Actos de indisciplina	36
5.5.2.1.	Falta de concentración y atención	36
5.5.2.2.	La distracción	37
5.5.2.3.	Falta de comprensión	37
5.5.2.4.	Problemas de relaciones	37
5.6.	<b>PROBLEMAS DE DISCIPLINA EN EL AULA</b>	37
5.6.1.	La disciplina en el desarrollo de clases	38
5.6.1.1.	Formación	38
5.6.1.2.	Problemas en el aprendizaje	38
5.6.1.3.	Comportamientos que perturban las clases	38
5.6.2.	Consecuencias de la indisciplina a nivel de las acciones en el aula de clases	39
5.6..2.1.	Causas de la indisciplina desde la mirada del docente	40
5.6.2.2.	Actitudes del docente	40
5.6..3.	Problemas familiares y personales del estudiante	40
5.6.3.1.	Falta de participación e interés	41
6.	<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	41
6.1.	Disciplina	41
6.2.	Desempeño docente	41
6.3.	Aula	41
6.4.	Práctica Pedagógica	42
6.5	Ciencias Sociales	42
6.6.	Desarrollo de Clases	42
7.	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	42
7.1.	Investigación pedagógica	42
7.2.	Paradigma cualitativo	43
7.3.	Enfoque hermenéutico	44
7.3.1	Método de investigación	45
7.3.2.	Propositito	45
7.4.	Etnográfico	45
7.5.	Población y muestra	45
7.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de información	46
7.6.1.	Entrevista semiestructurada con guía	46
7.6.2.	Observación participativa	46
7.7.	Tratamiento y análisis de la información	47
7.7.1.	Triangulación interpretativa	47
7.7.2.	Proceso teórico y metodológico de investigación	48
		48

8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	
8.1.	Característica 1.	48
8.2.	Característica 2.	53
8.3.	Característica 3.	56
8.4.	Característica 4.	60
8.5.	Característica 5	63
8.6.	Conclusiones generales de las características	73
9.	PROPUESTA.	75
9.1.	Integremos nuestra práctica pedagógica	75
10.	CONCLUSIONES GENERALES	79
11.	SUGERENCIAS	80
	BIBLIOGRAFÍA	82
	ANEXOS	83

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadros</b>	<b>Título</b>	<b>Pág.</b>
Cuadro 1.	Proceso teórico y metodológico de investigación	48

## LISTA DE ANEXOS.

<b>Anexos</b>	<b>Título</b>	<b>Pág.</b>
Anexo A.	Entrevista a los Estudiante Practicante IX Semestre	84
Anexo B.	Entrevista a los Estudiante Practicante X Semestre	86
Anexo C.	Entrevista a los Profesores orientadores de práctica pedagógica de las diferentes Instituciones	88
Anexo D.	Matriz de las características	90

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ejecutó a partir de un proceso de interpretación con el fin de realizar un diagnóstico de el desempeño docente de los maestros en formación de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales desde la disciplina; partiendo de las relaciones, actitudes, desempeños y necesidades de los mismos dentro del contexto de las instituciones educativas.

Teniendo en cuenta que las Ciencias Sociales es una de las áreas más representativas a nivel académico dentro de las instituciones educativas y del marco social; existe desinterés de los estudiantes al interior del aula de clases ante esta área; lo que afecta el desempeño de los estudiantes de Ciencias Sociales y se ha convertido para ellos en un problema en torno a la disciplina, donde inciden factores, económicos, sociales, culturales entre otros que tiene implicaciones en el desarrollo de las clase. Además entra en juego las fortalezas, debilidades, la coherencia y aplicabilidad teórica de los conceptos inmersos dentro del programa al momento de desarrollar la práctica.

Este trabajo es importante desde el hecho que incluso para los profesores con una autonomía y experiencia, la disciplina refiriéndose a esta como comportamiento es un problema dentro del aula, el propósito es observar desde los docentes en formación, que son profesores y estudiantes, como afecta su desarrollo profesional aportando un conocimiento sobre esta problemática desde un contexto real para otras generaciones de licenciados en Ciencias Sociales, pasando por la mirada de otros, al planteamiento de posibles estrategias y métodos de enseñanza que permitan replanteamientos de la práctica pedagógica dentro del aula de clases.

En el desarrollo de este trabajo se tuvieron en cuenta varios aspectos como son: un marco de antecedentes para observar la novedad y posibles aportes de trabajos anteriores; un marco legal en el que aparecen mencionados los planteamientos estatales e institucionales que se relacionan con el presente trabajo, marco conceptual y marco metodológico, estos últimos son el pilar de desarrollo del trabajo porque son el sustento teórico y el sustento real, bases de la investigación realizada.

El marco teórico, se fundamento en la intencionalidad del trabajo por lo tanto se realiza consecuentemente con los propósitos de la investigación, donde se tuvo en cuenta los conceptos requeridos para desarrollo de los objetivos propuestos tales como: disciplina, desempeño docente, aula y práctica pedagógica. La importancia de este marco conceptual radica en el complemento teórico y la mirada que tienen los autores citados además permite hacer un balance entre la realidad de las aulas y lo que se ha escrito.

El marco metodológico se fundamenta en la investigación cualitativa con un enfoque hermenéutico desarrollado a partir de los métodos propositivo y etnográfico ya que busca que a partir de su elaboración se planteen mejoras frente a los procesos de práctica pedagógica del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias

Sociales. El proceso metodológico se realizó con base en la realidad de los docentes en formación al interior de las aulas y los conflictos existentes con las tendencias curriculares de las instituciones educativas donde se realiza la práctica.

La finalidad de este trabajo es que los estudiantes del programa de licenciatura en Ciencias Sociales obtengan una luz para orientar su crítica hacia replantear la práctica buscando herramientas que les permita encontrarse con la realidad de las aulas sin sufrir un choque que cause en ellos inconformidad o miedo.

## **1. MARCO DE REFERENCIA**

### **1.1. TEMA**

INCIDENCIA DE LA DISCIPLINA EN EL AULA DE CLASES, EN EL DESEMPEÑO DOCENTE, DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DEL PROGRAMA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

### **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la disciplina en el aula de clases, en el desempeño docente de los maestros en formación del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño?

### **1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Los estudiantes de noveno semestre Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño de el periodo comprendido entre 2006 a 2007 dieron inicio a la práctica docente en diferentes instituciones educativas municipales y escuelas consideradas sitios de práctica como: La Normal, El Liceo de la Universidad, La escuela Santa Bárbara, El INEM, entre otras.

Teniendo en cuenta los datos recolectados a través de conversaciones formales y en diálogos dirigidos dentro del aula del noveno semestre a nivel de la práctica se hace evidente que los estudiantes del programa dan inicio a la misma con expectativas, sin embargo existe un desconocimiento de la realidad dentro del contexto de las instituciones educativas y más dentro del aula en donde se desenvuelven, no saber cómo serán recibidos por los estudiantes y el maestro asesor, además de inquietudes frente a como es visto el maestro en formación, pues esto influye en su misión, visión y comportamientos, como consecuencia repercute en su desempeño y se ve reflejado en la falta de atención, interés y mal comportamiento por parte de sus estudiantes, porque no se denota de el, autoridad y autonomía.

Se debe tener en cuenta que los practicantes, o maestros en formación, asumen dos roles: el de docentes y el de estudiantes, ellos evalúan y son evaluados sin una total autonomía ni autoridad, existiendo actitudes que pueden asumir y otras que no, complicando sus acciones frente a la disciplina. Con base en las observaciones realizadas dentro de las instituciones, se puede denotar que el contacto de los maestros en formación con los estudiantes durante el receso es más de tipo afectivo y compañerista que el de maestro – estudiante, una de las condiciones que con el tiempo admite que los estudiantes no vean en él, la figura de docente y por falta de conocimiento de contexto el maestro en formación incida en esto.

De acuerdo con lo anterior se debe establecer la disciplina, como uno de los aspectos importantes a lo largo de la práctica, incide en la atención, la preparación y la ejecución de las clases, el aprendizaje y el manejo de los grupos.

#### **1.4. PREGUNTAS ORIENTADORAS**

1. ¿Cuál es la concepción de disciplina para el practicante de IX y X semestre y para el profesor asesor?
2. ¿Cómo conceptualizan el desempeño docente los practicantes de IX y X semestre y el profesor asesor?
3. ¿Cuáles son los problemas de disciplina más frecuentes en el aula de clases?
4. ¿De qué forma afectan los problemas de disciplina en el desarrollo de las clases?
5. ¿Cómo una propuesta a partir de los planteamientos realizados por los actores involucrados puede mejorar el desempeño docente de los estudiantes practicantes frente a la disciplina del aula de clases?

#### **1.5. OBJETIVOS**

##### **1.5.1 GENERAL**

Describir la incidencia de la disciplina en el aula de clases, en el desempeño docente de los maestros en formación del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño.

##### **1.5.2 ESPECÍFICOS**

1. Identificar cuál es el concepto de disciplina desde la mirada del practicante de IX y X semestre y el profesor asesor.
2. Reconocer cómo conceptualizan el desempeño docente el practicante de IX y X semestre y el profesor asesor.
3. Describir los problemas de disciplina que son más frecuentes en el aula de clases.
4. Evidenciar la forma en que afectan los problemas de disciplina el desarrollo de una clase.
5. Plantear una propuesta para mejorar el desempeño docente de los maestros en formación frente al manejo de la disciplina en el aula de clases.

#### **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La disciplina en el aula es uno de los factores que más incide en el aprendizaje de los niños y desempeño de los docentes. En el caso del estudiante practicante este factor afecta su desempeño y el ambiente de estudio en el aula de clase; además, teniendo en cuenta que el papel que desempeña el practicante no solo es de docente sino también de estudiante, la investigación es pertinente, porque uno de los factores que considera el profesor orientador al momento de evaluar es el manejo de grupo y la atención, es “la disciplina” de los estudiantes la cual incide directamente en el practicante, puesto que marca el desarrollo de



la clase en cuanto a la disposición, del maestro en formación y los estudiantes; lo anterior a su vez es evaluado por el profesor asesor, lo cual muchas veces afecta al practicante quien prepara la clase trata de desarrollar las temáticas y no le es posible, por diferentes razones como el desinterés y las distracciones que terminan por llevar en muchos casos donde la clase se limita a la búsqueda del orden antes que el desarrollo de las temáticas.

El aporte académico de este trabajo es permitir a los estudiantes de Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales conocer a partir de las experiencias de otros estudiantes, las posibles dificultades que pueden encontrar a nivel práctico y de alguna forma visualizar como los maestros asesores a partir de la disciplina como parte del manejo de grupo, influyen en el practicante a nivel de método y actitud. Desde el punto social este trabajo puede desencadenar propuestas respecto a la práctica docente, además forjar bases más sólidas en este campo, para que en el desarrollo de la práctica de los futuros docentes no se dejen absorber por el método de otros y esto se refleje en la autoridad en la materia y la autonomía que ejerza en clases frente a sus estudiantes.

El aspecto económico en el que incide es más de tipo laboral puesto que el practicante es reflejo de la formación académica y pedagógica que ha tenido; por lo que un buen desempeño a nivel de la práctica puede representar una experiencia que rinde frutos en la hoja de vida como recomendación. La novedad de este trabajo de investigación está en que al revisar los trabajos de grado no se encuentra formulada esta problemática vista desde la perspectiva de los maestros en formación o practicantes, puesto que la práctica es algo que debe asumirse, pero es de gran ayuda tener cierto conocimiento previo con base en las experiencias de otros.

El trabajo fue viable porque la comunidad con la que se realizó eran los estudiantes de los dos últimos semestres de Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño del año lectivo 2006-2007, grupo al que pertenecía el investigador y le permitió acceder a docentes en formación y profesores orientadores

## 2. MARCO DE ANTECEDENTES

A continuación se dan a conocer algunos trabajos que se relacionan con este trabajo de investigación:

**BORRA GÓMEZ**, Freddy Orlando (1993): Procedimiento Escolar Disciplinario. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Universidad de Nariño. Pasto, Colombia. El investigador toma el tema de la disciplina a nivel del aula y la institución, donde somete a observación a todos los organismos y en base a esto formula un Procedimiento Escolar Disciplinario, en el cual proyecta la posibilidad de mediar los problemas a partir, no solo del maestro sino también de los estudiantes. Afirma que no se sigue ningún tipo de procedimiento al momento de aplicar sanciones a los estudiantes por lo cual no se da al estudiante la posibilidad de presentar su punto de vista en la solución de problemas, incluso formula un esquema que permita tanto a padres de familia como a maestros propiciar en el niño la formación de valores y el desarrollo de la autonomía para brindar una “Educación en y para la Libertad”.

**ÁLVAREZ**, María Teresa (1989): El espíritu en las normas y reglamentos escolares. Facultad de Educación. Universidad de Nariño, Pasto, Colombia. La investigadora describe a cierto nivel como una de las principales preocupaciones del docente se sitúa alrededor del manejo de los estudiantes; menciona además como el maestro centra su atención en evitar elementos distractores e incluso afirma que “casi se podría decir que la preocupación intelectual por transmitir un determinado contenido es superada por la necesidad de introducir un manejo disciplinario”. Además plantea que se da por hecho el conocimiento de la disciplina por los sujetos que la imparten y participan en ella, perteneciendo a los valores sociales que se dan por supuestos dentro de la práctica académica y cotidiana. Por otra parte tiene en cuenta la génesis de la autoridad y su estructura donde afirma que “el niño desplaza sus intereses infantiles hacia la sexualidad, la curiosidad, la reflexión crítica, la actividad personal por el temor a los golpes, castigos y/o amenazas que profiere el adulto.

**ÁLAVA CASTILLO**, Ricardo Alejandro (2002): Alternativa metodológica para mejorar la disciplina escolar por medio de los juegos Pre- deportivos relacionados con la gimnasia en las estudiantes del grado 5-5 de la básica primaria jornada vespertina Institución Anexa María Goretti. Facultad de Educación de la I. U. CESMAG. Pasto Colombia. Se relaciona el problema de indisciplina con dificultades en los procesos académicos, seguido por factores como el déficit de atención, hiperactividad baja autoestima debido a problemas familiares u otros que normalmente lleva a distracciones y sanciones. Afirma incluso que la disciplina del estudiante debe ser examinada “no solo desde el punto de vista estudiante si no también con el medio que lo rodea y las diferentes conductas ante distintos medios sociales”. Puesto que de acuerdo a este planteamiento el niño se manifiesta en su vida escolar su temperamento y carácter, así como patrones culturales provenientes de la familia y la sociedad e incluso la institución escolar cada ente con un sistema organizativo determinado.

**CORAL**, Sandra y otros (1986): Actitud del Maestro de Educación Pre- Escolar y Padres de Familia de los Jardines Infantiles del ICBF de la Ciudad de Pasto frente a la aplicación del castigo recompensa y disciplina. Facultad de Educación de la I. U. CESMAG. Pasto, Colombia. Plantean que en la conducta a partir de normas disciplinarias, el niño muchas veces no sabe si su comportamiento es adecuado o no, por ello se debe corregir debidamente cuando se ha portado mal para evitar repetir el acto se utiliza el castigo que se aplicara de acuerdo con la calidad de la falta."El niño aprende de la realidad que los rodea". Además que la disciplina no estriba en un regaño fijándose en malas acciones si no en elogiar algo que haya hecho bien.

Los anteriores trabajos sirven como antecedente y son importantes para esta investigación teniendo en cuenta que manejan temáticas afines, como la disciplina a partir de sugerencias para mejorarla al interior del aula que además de fortalecer ciertas actitudes y valores en el estudiantes de educación básica permitan su participación, un mejor desempeño para el docente y el logro de los objetivos planteados en el proceso académico. Por lo anterior el aporte de estos trabajos estaría dirigido hacia el conocimiento de la problemática desde otra mirada y el planteamiento de la propuesta.

### **3. MARCO LEGAL**

#### **3.1. Ley General de Educación 115**

La ley 30 de 1992 de Educación Superior se respalda el presente trabajo a partir del decreto 2566 de septiembre de 2003, en el cual se plantea el desarrollo de los programas académicos de educación superior a través del capítulo 1: referente a las Condiciones Mínimas de Calidad y en el artículo 7, que menciona la proyección social, donde se afirma que el programa deberá contemplar las estrategias que contribuyan a la formación y desarrollo en el estudiante con un compromiso social. Para esto deben hacer explícitos los proyectos y mecanismos que favorezcan la interacción con su entorno. Tal es el caso en la práctica docente, la cual admite la fundamentación práctica, respecto de la teoría planteada en el programa.

#### **3.2. Plan Marco de Desarrollo Institucional Universitario (PMDIU)**

Se establece por medio de del Acuerdo No. 043 de septiembre 14 de 1998, por el cual se adopta el Plan Marco de desarrollo Institucional de la Universidad de Nariño, en donde se establece la visión, misión y funciones como convivencia universitaria y democracia participativa, desarrollo académico, investigación, proyección social, bienestar institucional administración y gestiona; si como líneas estratégicas para la acción.

Por lo anterior, desde el desarrollo académico se destaca el desarrollar programas para el mejoramiento permanente de la calidad de la educación en todos sus niveles encontrando entre sus objetivos el establecer una relación continua, crítica y articulada con el sistema educativo nacional, el generar políticas de formación, actualización y evaluación que cualifiquen a los docentes y el impulsar procesos de autorregulación y mejoramiento permanente de la calidad de educación.<sup>1</sup>

Así, el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales está acorde con las exigencias del PMDIU al referirse a una docencia de calidad como aquella que cumple la finalidad de la formación en cuanto a valores a nivel individual y social, a la comprensión del sentido de las acciones educativas ya al reconocimiento de la función social de la ciencia. Donde las acciones de la docencia deben estar comprometidas con una pedagogía para la convivencia social, la excelencia académica y permanente diálogo con la realidad del entorno.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Plan Marco de Desarrollo Institucional Universitario - PMDIU- (1999): Universidad de Nariño. P. 14

<sup>2</sup> Ibíd. P. 28

## **4. MARCO CONTEXTUAL**

### **4.1. Historia del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales**

El Departamento de Ciencias Sociales fue creado por Resolución No. 10170 de Diciembre 16 de 1974 del Ministerio de Educación Nacional como Licenciatura en Educación, Especialidad en Ciencias Sociales, en el año 2000 se denominó Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, generó y afianzó cambios en la organización curricular del plan de estudios, implicando una nueva visión acerca de cómo construir y desarrollar un proyecto educativo común, que responda a los intereses de sus actores y que asegure el servicio a la sociedad. Así, su consolidación implicó un análisis de las condiciones actuales de la sociedad y las necesidades específicas de la región, las cuales guiarían el interés formativo del programa.<sup>3</sup>

El principal reto que tenía la reforma según se consigna en el documento del programa era el mantener su actitud abierta y humilde hacia las nuevas necesidades, avances, y retos que la vida misma aporte. También el desafío de parte de todos los integrantes de la comunidad educativa, de ser partícipes y actores fundamentales de los rumbos y orientaciones que asuma el programa, de tal manera que esté pueda llegar a ser definido como resultado sinérgico de los constantes aportes de sus integrantes.

Frente a lo anterior, el programa busca desarrollar en sus estudiantes las competencias: cognoscitiva, procedimental en el saber hacer, la actitudinal desde el ser y los valores, las interpersonales, la crítica con la capacidad para abordar los fenómenos de la realidad socio-histórica concreta y la competencia investigativa.

Es importante resaltar la misión de la Licenciatura, busca convertirse en una alternativa académica para el desarrollo de la docencia y la investigación regional y nacional, a través de la formación de profesionales integrales en el área de Ciencias Sociales, tomando como fundamento el hombre como sujeto, los principios científicos, jurídicos, éticos y democráticos, los valores de justicia, solidaridad y respeto mutuo, en pro de la convivencia pacífica, y en lo que respecta a los objetivos en el plano general busca formar al estudiante del programa de Ciencias Sociales para que sea un profesional competente capaz de ejercer la docencia, la proyección social; actuar en procesos generadores de cambio en los diferentes contextos; impulsar una nueva cultura escolar que recree el escenario con lo mejor de la pedagogía, la ciencia y la cultura en función del desarrollo de los pueblos.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> P.E.P. P. 78 y 79

<sup>4</sup> Al respecto en los objetivos específicos se pretende: 1. Desarrollar en el estudiante del programa de Ciencias Sociales destrezas, capacidades y potencialidades para generar procesos investigativos en la pedagogía, en la escuela y en el entorno social. 2. Desarrollar capacidades y potencialidades en los campos de formación pedagógica, curricular y de gestión educativa, para ejercer la docencia de manera innovadora, dinámica y acorde con la realidad. Y 3. Desarrollar núcleos temáticos problémicos para fundamentar una sólida formación en lo pedagógico y disciplinal, que permita el desarrollo de capacidades y competencias para la investigación, la docencia, la proyección y el compromiso social.

El proyecto educativo del programa en el año 2000 plantea al respecto de la práctica pedagógica como uno de los objetivos principales el proyectar a la región el trabajo realizado en el programa y el propiciar procesos de confrontación, integración y análisis entre lo teórico y lo práctico, entre lo disciplinar y lo profesional en el ámbito de las diversas disciplinas de las ciencias sociales.

Al respecto de las prácticas pedagógicas que realizan los estudiantes del programa en los semestres de X y IX se busca que los estudiantes contribuyan con nuevos métodos y estrategias propias de la enseñanza problemática, procurando romper con la enseñanza tradicional y conductista. A partir de los métodos aplicados en las clases como son los colectivos y la exposición, a través de esta se trata de fortalecer en la práctica pedagógica el pensamiento y el trabajo interdisciplinario que exige el MEN. La práctica pedagógica es un espacio importante en la formación de los futuros profesionales de la Ciencia Sociales porque el practicante de la educación tiene a la mano los datos, las vivencias, que pueden utilizarla en la retrospectiva, la introspección y la observación participante para elaborar las relaciones, especificarlas, clarificarlas, comparar la teoría, las guías e intervenciones pedagógicas que permitan re significar y transformar las prácticas no exitosas.

La práctica pedagógica en el PEP del programa, está apoyado por el estudiante practicante, el cual cuenta con el acompañamiento de un Profesor asesor quien tiene a su cargo la titularidad de la materia en la institución educativa donde se desarrolla esta actividad; además, es quien se encarga de aportar y acompañar al estudiante Practicante de la Universidad de Nariño, garantizando la pertinencia y el cumplimiento del trabajo de sus prácticas. Un docente adscrito al programa es nombrado como orientador de práctica en el sitio, quien debe orientar y acompañar al estudiante-practicante en el proceso, a través de la revisión de los informes periódicos de práctica y de los espacios semanales creados para tal fin. Para finalizar, es importante resaltar todo lo planteado anteriormente por ser considerado como una parte importante del presente trabajo, estas son las reglas de juego de muchos de los estudiantes practicantes en su proceso de formación.

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **5.1. Disciplina**

Los maestros en formación de Ciencias Sociales a través de testimonios, mencionan algunos de los problemas que tienen respecto a la disciplina dentro del aula de clases; por lo cual fue necesario conocer el concepto de disciplina para el desarrollo del presente trabajo desde fundamentos teóricos hasta los utilizados por los actores investigados.

#### **5.1.1. Concepto**

El concepto general que la define es aquel que la relaciona como un medio y herramienta utilizada en los diferentes espacios con la que cuenta el educador para poder guiar y organizar el aprendizaje; al mismo tiempo permite en los estudiantes y en los docentes, desarrollar los valores, actitudes que se deseen y le sean útiles en todos los contextos donde la disciplina es la observación de las leyes y ordenamientos requeridos dentro de cualquier profesión y organización puesto que cualquier organización que pretende lograr objetivos, tiene que hacer cumplir las normas y la correcta realización de las actividades.

#### **5.1.2. Definiciones de disciplina**

Las definiciones de disciplina están asociadas al comportamiento, los valores, el orden, la convivencia, el respeto, la responsabilidad y la cooperación. Todos son relacionados con los procesos de enseñanza - aprendizaje, el orden, control y las normas a un nivel escolar con el contexto de las instituciones educativas y el aula de clases acorde con los actores.

##### **5.1.2.1. El Comportamiento**

Desde el conocimiento teórico de los estudiantes – practicantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales; la disciplina como comportamiento requiere de cierta normatividad que puede ser impuesta o que ya puede existir dentro de las instituciones, esta no da pie a la discusión entre los que las imponen y hacen respetar y aquellos a quienes las rigen. Al respecto Cotera menciona que existen varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es un comportamiento como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma<sup>5</sup>.

Desde la mirada de las instituciones educativas, la disciplina puede ser expresada como un comportamiento; en el cual, el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula donde los estudiantes ante una situación de enseñanza hace suyas las pautas de comportamiento. Por esto, al ser el nuevo en una clase, el alumno estudia el entorno y el contexto en el que va a estar, pide informes a otros compañeros, y así

---

<sup>5</sup> [www.Monografias.Com](http://www.Monografias.Com) Autor Cotera Cesar Eduardo. La Disciplina. Documentos tomados en el año 2009

adquiere unos determinados hábitos de conducta que aplicara dentro del aula y en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Al respecto del comportamiento, Michel Foucault (1995) en su libro *Vigilar y castigar* se introduce a las diversas manifestaciones jerárquicas de la vigilancia que denomino el ejercicio del poder como poder disciplinario sobre los cuerpos dóciles y disciplinados, examinados, vigilados, clasificados, interrogados, detallados, controlados; además, Estanislao, plantea que los nuevos procedimientos de adiestramiento del cuerpo, del comportamiento y de las aptitudes suscitan el problema de aquellos que escapan a esta normatividad.<sup>6</sup> Por lo anterior, en el caso del juego de la mirada, se puede observar sin que nos observen; ver sin ser vistos, este es un factor coercitivo y penal que cumple con el principio reformador de enderezar conductas; es decir, transponer el carácter constructivo del conocimiento al criterio impositivo de la disciplina.

A pesar de esto, desde el planteamiento de Foucault podría verse un panorama fuera de la realidad que se puede analizar en las situaciones presentes en el aula donde el docente en formación no está solo con sus estudiantes, si no que es observado por un profesor perteneciente a la institución que hace sus aclaraciones acerca de los métodos y las normas que han sido adoptadas para el desempeño docente del estudiante practicante y la formación de sus estudiantes en donde la falta de autonomía puede representar un represamiento de las habilidades del docente en formación y la falta de explotación de saberes de los estudiantes, pues muchas veces se plantea que el proceso de enseñanza – aprendizaje no se puede llevar a cabo sin que exista un buen comportamiento guiado por normas ya establecidas.

### **5.1.2.2. Enseñanza – Aprendizaje**

Cualquier propósito de los procesos de enseñanza que ejecuta un docente requiere para ser alcanzado de la disciplina escolar que viene dada por una correcta y eficiente disposición donde de forma ordenada todas las actividades que se programan para alcanzar un objetivo en el aprendizaje de los estudiantes tienen lugar, principalmente en, las aulas y otros espacios del recinto escolar pero debemos tener en cuenta que son varias personas con conductas diferentes. Estanislao y Abramawski complementan esta idea, el ideal de una enseñanza transparente armoniosa sin problemas donde los alumnos no se aburran siempre estén atentos y motivados, y se porten siempre bien, no es posible.<sup>7</sup>

Dentro del marco de la realidad en el aula, la anterior cita es fundamental porque en el aula es en donde el estudiante tiene que evadir los estímulos y los distractores producidos por sus compañeros y de él depende, el control del profesor para sortear o aprovechar las situaciones que se le presenten en este punto es necesario tener en cuenta que si la relación maestro-estudiante no es buena, es difícil poder enseñar, y el éxito en la enseñanza –

---

<sup>6</sup> Michel Foucault (1995) citado por: ESTANISLAO, Antelo, ABRUMAWSKI, Ana: *El renegar de la escuela*. Editorial Homo Sapiens. Sarmiento, P.26

<sup>7</sup> *Ibíd.* P. 10



aprendizaje se verá truncado. Al respecto Bovet afirma que para que se desarrolle la conciencia de la obligación hay dos condiciones necesarias y suficientes; en primer lugar que un individuo de consignas a otro, y, en segundo término, que este respete aquel del que provienen las consignas. Solo que, si bien el fenómeno del respeto presenta así una innegable unidad funcional, es posible distinguir por abstracción al menos dos tipos distintos de respeto; el segundo constituye el caso límite del primero<sup>8</sup>

Por tal razón debe haber la atención, el respeto, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, el compromiso, y el agrado de aprender y de enseñar. Dando forma a un tipo de organización, donde se adquieren compromisos de ambas partes profesor y estudiantes para ejecutar el proceso educativo, teniendo en cuenta que del concepto del maestro venga de su capacidad y de la forma de disciplina que adopte, de él dependerá que el estudiante descubra el bien que se le propone adquirir y participe de forma activa escuchando pero a su vez analizando, cuestionando y refiriendo sus propias inquietudes, donde los sujetos en el aula tengan igualdad y respeto mutuo, además de estimulación y disciplina para generar espacios donde el estudiante reciba y aproveche todos los conocimientos del maestro por medio de las diferentes actividades.

### **5.1.2.3. Valores**

La disciplina desde los valores puede ser definida como la armonía al guardar un lugar y una proporción; así, los sujetos tienden a ser, pensar, y actuar en relación a un fin. Esta relación con el valor surge de la necesidad de un orden en todos los espacios en cada cosa a través de la disciplina, ya sea con el respeto o el sentido de responsabilidad que surge de sí mismo y se reflejara en lo que se hace ante los demás. Esto lo plantea Piaget cuando relaciona la disciplina y el sentimiento de la responsabilidad como algo que puede realizarse sin ningún castigo expiatorio. En tal sentido se han realizado las experiencias más inequívocas. Las relaciones de cooperación bastan para suscitar en los niños un respeto a la regla tal que la simple acusación y la sensación de aislamiento moral que resultan de la falta bastan para someter al culpable a la disciplina común.<sup>9</sup>

La disciplina es un valor fundamental y básico para poder desarrollar muchas actividades que refleja las virtudes de los sujetos del aula de clases, estas pueden establecer para sí, parámetros de comportamiento y autovaloración que sin la disciplina prácticamente sería imposible tenerla día a día dependiente en gran parte los progresos que se obtengan. Entonces, se plantea como un requerimiento de la disciplina del respeto, de las consignas o de las reglas; al respecto Durkheim percibe:

La sumisión a las reglas, a ese espíritu de disciplina en el cual, el primer elemento de la moral. Los efectos del respeto unilateral y del respeto mutuo son totalmente distintos en lo que concierne a la personalidad. La coacción adulta no podría hacer retroceder el egocentrismo infantil. Si las reglas de no mentir y no robar son consignas impuestas

---

<sup>8</sup> P. Bovet citado por: PIAGET, Jean (1999): De la Pedagogía. Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Barcelona y México P. 25

<sup>9</sup> *Ibíd.* P. 56

por el adulto y aceptadas en razón de un respeto unilateral, las mentiras y los robos son evaluados desde un punto de vista totalmente realista.<sup>10</sup>

Según Carlos Zamarrita, no se puede comentar sobre la disciplina escolar si no se lleva a los estudiantes a la ética de los valores a un nivel familiar, social, nacional y sobre todo con ellos mismos, y también se relaciona al reconocer el mundo que tiene aspectos positivos que los lleven como una respuesta a un compromiso lleno de una sana disciplina emanada desde el interior para generar un mundo mejor a través del diálogo para que la aplicación sea participativa y encaminen en una formación más realista a los docentes y a los estudiantes de acuerdo a la necesidad y viabilidad, donde además prevalece el interés y la motivación por aprender, más que por obligación<sup>11</sup>.

#### **5.1.2.4. La Convivencia**

La disciplina es un tipo de relación dentro del aula que surge de la convivencia entre un grupo homogéneo de personas llamados los estudiantes y otro grupo reducido como los docentes, en quienes se reconoce la figura de autoridad sin ejercer ningún tipo de violencia. Son importantes las relaciones interpersonales entre los profesores tanto el profesor asesor con sus estudiantes practicantes y algunos de los agentes que pueden influir a un nivel disciplinar. Para el primer caso, se puede dar la falta de consenso sobre estilos de enseñanza y normas de convivencia; en el segundo caso se puede presentar una desmotivación del estudiante, un fracaso escolar, unas conductas disruptivas, pobre comunicación, metodologías poco atractivas, insuficiente sensibilidad hacia las necesidades de los estudiantes. Para un tercer caso un examen atento de las relaciones entre iguales ha de centrarse en la existencia o no de los grupos de presión, respeto, agresiones, rechazos y liderazgo. Díaz-Aguado plantea que en la actualidad, el concepto de disciplina refleja un proceso encaminado a mejorar la convivencia entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, debe favorecer cambios cognitivos, emocionales y conductuales en la dirección de los objetivos educativos y estimular la capacidad de adopción de perspectivas<sup>12</sup>.

La disciplina al vincularse a la convivencia y a las normas que regulan los comportamientos fortalecen las actitudes y los hábitos que le dan una valoración positiva llevándole al hecho que sin disciplina no puede haber una buena convivencia, a través de la comunicación y un buen proceder en el trato con las personas en el caso de las aulas, los estudiantes pueden practicar estas normas sencillas con sus padres y maestros obteniendo una relación acorde.

---

<sup>10</sup> Durkheim citado por: PIAGET, Jean (1999): De la Pedagogía. Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Barcelona y México P.31

<sup>11</sup> Carlos Zamarrita citado por: [www.Monografias.Com](http://www.Monografias.Com) Autor Cotera Cesar Eduardo. La Disciplina. Documentos tomados en el año 2009

<sup>12</sup> Díaz-Aguado citado por: [www.Psicopedagogia.Com](http://www.Psicopedagogia.Com) Autor Valdez Julio C. Unidad En Las Ciencias Sociales, documentos tomados en el año 2009

En las aulas de clase ya sea vista como convivencia o disciplina, se forjan unas normas para alcanzar los objetivos a través de las interacciones existentes, aun así por imposición o falta de diálogo no se logra el compromiso de los sujetos en el aula.

#### **5.1.2.5. Orden y control**

La disciplina se define como la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para alcanzar un logro; por lo tanto es necesario un orden y unos lineamientos eficientes para lograr más rápidamente los objetivos propuestos, un adquirir de este valor requiere de autoexigencia para hacer las cosas de la mejor manera. Esto sería en términos generales pero la disciplina dentro de la perspectiva pedagógica toma el carácter del habla y la palabra, esta se transforma en orden al estar basada en la imposición del saber académico puesto que su condición prima en el incremento de lo normativo

La palabra es un poder, que dentro de la actividad profesoral y académica representa gran importancia, pero que al mismo tiempo según su uso puede representar, el lenguaje del estado. El cumplir con una serie de normas reglamentadas por la institución, si estas no son acatadas, el estudiante es mirado en forma displicente y su acción es mal entendida, por que cuando hay que aprender se aprende.

Lo anterior se reafirma con la visión de que un maestro competente es aquel que mantiene el orden y controla la disciplina en un salón de clases; así, se considera al maestro como aquel encargado de generar un ambiente adecuado para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que la disciplina está sujeta a reglas establecidas de acuerdo a la exigencia de las actividades del estudiante y puede verse como una disciplina interna.

### **5.2. Desempeño docente**

Si se observa el desempeño docente como todo aquello que es el maestro desde su ser, su hacer y qué hacer entonces la forma de conceptuar el desempeño docente es hacia un maestro que esta cualificado para preparar, cumplir, hacer cumplir normas preestablecidas en la institución educativa, corregir y sugerir actividades, evaluar y auto evaluarse como sujeto dentro del aula y formar ética y moralmente a los ciudadanos del mañana.

#### **5.2.1. Definición de desempeño docente**

El desempeño docente se define como las facultades que ejerce el maestro de las que dependen la educación de los gestos, de la inteligencia, del ser social, etc. lo cual se hace en y por la relación establecida entre el educador y el educando. Frente a esto el maestro y el estudiante en lo concerniente a la formación es tomada como un proceso de desarrollo y de estructuración de la persona que lo lleva a cabo bajo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizajes, de reencuentros y de experiencias.

Por consiguiente, la orientación educativa y la orientación del desenvolvimiento se unen en un mismo proceso que trata de liberar la personalidad de los educadores, procurando que

sean más receptivos y ofreciendo oportunidades no solo de comunicación auténtica sino también de realización más profunda y de mayor satisfacción profesional. Al respecto, Martínez plantea:

El propósito primero de la educación no es sólo impartir conocimientos, igual de importante es desarrollar las habilidades de pensamiento y la labor educativa debe dirigirse hacia ambos objetivos. Por tanto habilidades, capacidades y estrategias son tanto instrumentos como productos del aprendizaje que la escuela debe proveer a los estudiantes, y que éstos deben lograr para hacer realidad los objetivos que el proceso educativo persigue donde educar a un individuo presupone, transformarlo, ayudarlo a desarrollar sus potencialidades, intentando descubrir otras.<sup>13</sup>

De acuerdo a lo anterior, el desempeño docente no es una sola actividad ejercida por el docente, también es la interacción con los estudiantes y el aula en si ya que se produce la enseñanza desde que se entra al salón de clases con acciones como caminar, hablar, normas de comportamiento, saludos de llegada y de salida creando un ambiente donde el estudiante aprende teniendo en cuenta la autoridad del maestro en lo que enseña, la disciplina y el orden en el grupo como punto clave para un buen desempeño y ejecución docente.

### **5.2.2. Características**

Dentro de las características del desempeño docente se tiene en cuenta la probabilidad de la relación de causa-efecto, puesto que una clase que se desarrolla acorde a un plan tiende a ser más disciplinada; el profesor actúa acorde a un cronograma con actividades bien preparadas y organizadas. Es así, que un proceso de conocimiento claramente planificado contribuye a la confianza en su ejecución de parte de los alumnos y los profesores, esto es confirmado por Martínez cuando plantea que el profesor es considerado un ingeniero de la enseñanza capaz de controlar con destreza los recursos y estímulos en orden a alcanzar altos niveles de eficacia, entonces parece que la actitud autoritaria, democrática o pasiva que el profesor adopte respecto a los escolares influirá decisivamente en ellos.<sup>14</sup>

Las características del desempeño docente se podrían encasillar si solo se lo plantea desde las habilidades para la enseñanza, la capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo del grupo; sin embargo son aspectos muy importantes que Contreras (2000) señala que en este sentido, pueden describirse los profesores más eficaces como aquellos que tienen, entre otras, la capacidad de obtener un mayor compromiso motor durante las clases, a la vez que se consigue que los alumnos no manifiesten comportamientos inapropiados, sin recurrir a técnicas represivas o punitivas<sup>15</sup>.

---

<sup>13</sup> MARTÍNEZ, Valentín: Teoría y práctica de la educación. Editorial. P. 129

<sup>14</sup> *Ibíd.* P. 192

<sup>15</sup> Contreras (2000) citado por: [www.Psicopedagogia.com](http://www.Psicopedagogia.com) Autor Valadez Julio C. Unidad En Las Ciencias Sociales, documentos tomados en el año 2009

La labor del maestro ha cambiado a causa de la favorable relación con sus estudiantes, el docente es esencialmente un orientador de aprendizajes que los adquiere y los escoge de acuerdo con sus posibilidades e intereses contando con los aportes que pueda hacer. Al respecto Marisa Eliécer ha señalado que los maestros y profesores de la escuela no son constructivistas, psicodidactas o trabajadores de los conocimientos que los estudiantes ya traen consigo. Muchas veces señalan casi sin proponérselo el rumbo de su tarea, cuando afirman que al cerrar la puerta del aula el maestro queda solo, pero acompañado por la herencia, la memoria y la transmisión.<sup>16</sup>

A partir de ello también debe tenerse en cuenta que el desempeño de los docentes está vinculado a la rotación del poder político a través de las elecciones, el profesor es obligado a despojarse de su dosis de fantasía para vestirse de otra completamente diferente de la anterior y la falta de preparación para asumir las nuevas políticas en ocasiones que hace que se incline hacia lo ya tradicional.

### **5.2.3. Actividad docente**

La actividad docente puede definirse desde las actitudes que asume el maestro para la enseñanza, ya sea autoritario en una relación vertical, omitiendo a los estudiantes sus opiniones e ideas que hace que la participación sea más difícil al trabajar en equipo, o de orientador, compañero y amigo que representaría lo contrario. En varias oportunidades se ha planteado el problema que los educadores enfrentan en la clase, Estanislao y Abramawski enuncian que es ese deseo de diálogo y de hacer la clase más participativa es muchas veces una coartada para autorizar las voces que mejor se adecuen a nuestra planificación y el desechar aquellas que hacen solo ruido, aquellas que no contribuyen y distraen de la tarea. Esto ha llevado a la pedagogía de la clonación de querer formar a otros exactamente a nuestro parecer y semejanza, y si no aceptan entonces se los relega a sancionarlos y excluirlos.<sup>17</sup>

Dentro de la actividad docente, esta se la podría asumir como una posición preventiva que se desarrollaría antes de ingresar a las clases para reducir el índice de los casos de problema y dar una apertura a la orientación en el entorno social. Esto representaría una participación real de los estudiantes y un desarrollo grupal de las clases sin evadir a aquellos que de acuerdo al criterio del profesor no representaban una participación enriquecedora. Al respecto, Posada, Foliaco y Arrieta, afirman que no se trata de negar el empleo de un método, sino el uso de este cualquiera que sea, como mera formalidad esquemática, sin ningún o poco interés, motivación y auténtica participación de los estudiantes y profesores.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> Marisa Eliécer Citado por: ESTANISLAO, Antelo; ABRUMAWSKI, Ana: El renegar de la escuela. Editorial Homo Sapiens. Sarmiento. P. 14

<sup>17</sup> *Ibíd.*, P. 10

<sup>18</sup> POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys; ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P.11

Finalmente, muchas de las veces los maestros se limitan a lo que se les prescribe o asignan y lo hacen con honestidad, pero otros parecen que intentaron enseñarlo todo y de todo con cierta arrogancia impositiva donde lo de menos es el método. Por el contrario el profesor estricto pero no confundido con el autoritario desarrolla unas clases más estructuradas donde se establecen las normas y sus consecuencias con claridad, ayudado por la división en pequeños grupos de trabajo que contribuye a que los estudiantes muestren unos comportamientos adecuados.

#### **5.2.4. Relación Docente – Estudiante**

La disciplina juega un papel importante en la relación entre el maestro y sus estudiantes; la cual, data su importancia desde la elaboración de metodologías en consenso que vayan de acuerdo al contexto y se haga conciencia de criterios como las variantes y los factores que inciden en la comunidad para que la educación no se convierta en un proceso arbitrario. Así, Piaget habla de una propuesta para las relaciones estudiantes-maestros desde el autogobierno que trata de un procedimiento educativo que confía a los propios niños, la organización de la disciplina escolar en lo que concierne a las relaciones entre los maestros y alumnos, es el autogobierno que permite un cambio real.

De igual manera Piaget afirma que mientras los métodos siguen fundados en la coacción es siempre exterior al alumno, simplemente una obediencia pasiva. Por el contrario, el método de autogobierno, como fuente de autonomía, permite que el alumno, interiorice las normas y desarrolle su personalidad.<sup>19</sup> En lo concerniente al ambiente escolar posibilita la acción, y la conexión con el mundo de los estudiantes y maestros donde es importante el planteamiento de normas, métodos y todo aquello que se encuentre en el ámbito escolar a partir del consenso en el marco de relaciones docente –estudiante; en suma el maestro se convierte en quien corrige la formación del estudiante, a su vez, este último busca constantemente la demanda en sí mismo la atención de quien pueda orientarle, finalmente el contexto psicosocial que determina los intereses y necesidades de los sujetos.

El vínculo o relación que se da entre el profesor y los estudiantes es vital. En el proceso educativo el educando necesita del maestro como guía de su formación particular y social donde la comunicación y el diálogo influyen en el aprendizaje y también en el estado psicológico del estudiante beneficiándose dentro y fuera de las instituciones, y permitiendo un crecimiento a nivel profesional del docente.

#### **5.2.5. Finalidad del desempeño docente**

La finalidad del desempeño docente, es la enseñanza y requiere de alguien que quiera aprender, que demuestre la disposición y el interés, que tenga la necesidad para desarrollar y captar los conocimientos y habilidades que se le proporcionan. Frente a esto la vocación del profesor por enseñar es importante como Sandoval lo enuncia, la propuesta sería

---

<sup>19</sup> Piaget citado por. POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys; ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P.11

mejorar la comunicación, el diálogo sin imponer las tareas si no la asunción responsable de las mismas y la disposición para la comprensión del otro.<sup>20</sup>

Considerando el individuo como un ser en continuo proceso de crecimiento personal donde el actor docente se acerca al estudiante con la experiencia y el conocimiento, esta carga incide en la relación y la orientación donde se evidencia las implicaciones en los comportamientos que buscan una sustentación del conocimiento hacia la realidad. No se trata de solo preparar una clase si no que el estudiante se sienta identificado, para que el desarrollo de las actividades sea ágil, comprensible y agradable, sienta el deseo de aprender, atender y participar en la misma, con el gusto de recibir enseñanza y educación.

Durkheim plantea que se pretende recurrir a la autoridad del maestro y a las reglas de la escuela como institución adulta; así el niño debe sentir una voluntad que le es superior y es preciso que cada una de sus actividades sea limitada y canalizada con el sistema de prescripciones y prohibiciones constituido por las reglas escolares.<sup>21</sup> Sin embargo, el docente siempre debe estar consciente del objetivo que quiere lograr y se propone alcanzar siendo eficiente. Es así que, ser eficaz es la capacidad de producir resultados, pero teniendo en cuenta las capacidades de los estudiantes, debido a las numerosas exigencias que tiene el profesor no se da la concordia en el claustro.

El estrés del docente y otros problemas asociados como la ansiedad y la depresión hacen que el docente se limite al cumplimiento de los requerimientos institucionales. Posada, Foliaco y Arrieta afirman que se debe construir un nuevo tipo de disciplina escolar que permita la expresión de las diversas formas de comportarse, de participar, dentro del respeto mutuo en otras palabras que la disciplina en el aula sea la manifestación de la autodisciplina y del autocontrol por parte de los actores. Con ello contribuiríamos enormemente a la autoformación de valores fundamentales en docentes y alumnos tales como: respeto, colaboración, tolerancia, lealtad, paciencia, motivación, seguridad, madurez emocional, toma de decisiones.<sup>22</sup> Todo esto, guiado hacia el desempeño tanto del docente como de los estudiantes con características buenas y no limitadas a normas y asignaciones establecidas con la posibilidad a adquirir conocimientos de un contexto real a partir de las nuevas ideas.

### **5.3. Aula**

El aula debe considerarse como un elemento de clima social que se constituye a partir de las interacciones sociales que se dan entre los estudiantes y ellos con los profesores; es así que se observa en el aula como un lugar de encuentros en un entorno escolar que posibilita a los estudiantes una organización, una serie de relaciones completas y complejas que a su

---

<sup>20</sup> SANDOVAL OSORIO, Sandra (2001): La Formación de Educadores en Colombia. Editorial Universidad Pedagógica Nacional. Bogota, Colombia P. 29

<sup>21</sup> PIAGET, Jean (1999): De la Pedagogía. Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Barcelona y México P. 37

<sup>22</sup> POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys; ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P.11

vez constituyen una red que influirá en las tareas educativas que Posada, Foliaco y Arrieta enuncian al considerar que el trabajo del docente sin diferencias de niveles educativos, requiere hoy más que nunca de una actitud y una práctica reflexivas que faciliten encontrarle respuestas a las múltiples inquietudes y situaciones problemáticas surgidas en los contextos de las reformas educativas recientes.<sup>23</sup>

Se considera que las situaciones esenciales o relacionadas con la vida del aula dependen de las reformas educativas, si se desea sacar adelante sus propósitos, estos tienen que foguearse ante la actitud rebelde de las instituciones educativas, particularmente en el aula, en cuanto a la resistencia a lo innovador y en no dejarse imponer nada sin consentimiento, motivación y participación de sus actores como por ejemplo, los profesores. En este orden de ideas Rafael Porlan concibe el aula como: “Un sistema complejo de comunicación, investigación y construcción de conocimientos”; es decir, el aula se concibe como un sistema complejo formado por varios elementos humanos que mantienen entre si un continuo intercambio de la información<sup>24</sup>.

También, en el aula se forja como un sistema de comunicación formada por una red de emisores, receptores y canales por los que fluyen todo tipo de códigos e informaciones condicionadas por las estructuras presentes en la misma como: el poder de la institución, sus normas de comportamiento y ejercidas por la comunidad que la compone, la regula y la gobierna la evaluación que se realiza a los estudiantes. Por tal razón Posada, Foliaco y Arrieta consideran que: A pesar de la riqueza en nuestra realidad, el aula ha sido reducida al formalismo metodológico y a la normatividad disciplinaria como medios para poder “dictar clase” y lograr la “transmisión de conocimientos” desde el docente hacia el estudiante, de tal suerte que cualquier comportamiento del alumno que interfiera en el logro de este propósito, es considerado indisciplina<sup>25</sup>

Si el aula no se toma como un espacio donde se suceda reflexión, crítica y diálogo desde una mirada negativa se puede ver convertido en un contexto de represión donde las clases se ven cimentadas en la teoría vertical del respeto y de la disciplina, perdiendo uno de los objetivos principales en el aula, el cual es la interacción de los conocimientos e ideas para ser asumidas como un lugar donde estas se encierran y se suscitan respuestas en los estudiantes, es así que ellos buscan salir de ese espacio de inconformidad y de represión.

### **5.3.1. Interacción de los sujetos en el aula**

Al interior del aula como un sistema organizado, interactúan los docentes y los estudiantes; estos dan inicio a los procesos formativos, delimitando los objetivos y estableciendo las normas que guiaran la función de la Institución en torno a la persona que se quiere formar, para que dé respuesta a los requerimientos a nivel regional y local. Convirtiéndose en un

---

<sup>23</sup> *Ibíd.*, P.1

<sup>24</sup> Rafael Porlan citado por: [www.Psicopedagogia.com](http://www.Psicopedagogia.com) Autor Valdez Julio C. Unidad En Las Ciencias Sociales, documentos tomados en el año 2009

<sup>25</sup> *Ibíd.* P. 9



ente competente y productivo que busca a través de las mismas Instituciones brindarle educación y enseñanza que mejore algunos de los aspectos que rodean a los estudiantes, los cuales depende de la participación que tengan en su propia educación, Valadez afirma al respecto: “El profesor ha sido considerado el representante por excelencia de la enseñanza, con quien el niño pasa mucho tiempo, y el que llega a tener mayor ascendente después de los padres. Las figuras de autoridad para el niño varían de una comunidad a otra”.<sup>26</sup>

Dentro de la interacción de los sujetos en el aula, el papel del estudiante es muy importante. Él es una de las piezas principales de todo proceso educativo siendo indispensable sus intenciones e intereses al adquirir los conocimientos y habilidades, establecidas previamente un compromiso de su parte con responsabilidad, honestidad y participación en su enseñanza y educación; pero si por el caso contrario el estudiante no asume sus responsabilidades y compromisos de atención y entendimiento, la enseñanza y la educación no se darán. Sin embargo, es posible que la misma aula de clase imponga sus normas y éstas limiten la concepción autoreguladora y autocrítica de la propia disciplina por parte de los sujetos que interactúan en ella; es decir, se considera que la disciplina en el aula debería llamarse convivencia y a su vez debería estar relacionada con todo lo que esta significa.

#### **5.4. Práctica pedagógica**

La Práctica Pedagógica es vista como el proceso de afianzamiento de lo teórico en el contexto real en el que tendrá que desenvolverse el futuro docente. Guas mayan y Ramírez concibe la Práctica Pedagógica como “el proceso de reflexión-acción, investigación, conceptualización, sistematización y evaluación de carácter teórico-práctico que sobre la realidad educativa debe realizar el futuro profesional de la educación, desde el momento que inicia su formación hasta el momento de ejercer en su profesión es decir por siempre”<sup>27</sup>.

La Práctica Pedagógica se ha sustentado en asignaturas desarrolladas al interior de las instituciones bajo la supervisión de maestros pertenecientes a las mismas, donde la formación de los docentes muchas veces no atiende a los requerimientos actuales, puesto que debería encontrarse mediada por la constante investigación, de tal forma que se dinamice la teoría con la realidad educativa y social del contexto. Es así que, “la Práctica Pedagógica admite la multiplicidad de procesos de enseñanza- aprendizaje, a partir de problemas. Donde el descubrimiento se rige por diferentes formas de pensar, actuar, sentir, crear y transformar la cultura”<sup>28</sup>.

La Práctica Pedagógica no busca limitarse a las sesiones de clase, sino es guiada por el liderazgo en gestión y ejecución de proyectos; una Práctica Pedagógica es una formación, vocación, investigación, desarrollo de habilidades comunicativas, hábitos de trabajo y ante todo la resolución de los problemas de un grupo inmersos en un conflicto.

---

<sup>26</sup> VALADEZ GUIDO, Macias (1996): Desarrollo infantil 1, Editorial Trillas. México P.189

<sup>27</sup> GUAZMAYAN, Carlos, RAMIREZ, Roberto (2000): Elementos Conceptuales para la Formación de los Docentes. Editorial GIDEP. Universidad de Nariño. Facultad de Educación. San Juan de Pasto, Colombia. P. 145

<sup>28</sup> *Ibíd.*

### **5.4.1. Propósitos de la Práctica Pedagógica**

Dentro de los propósitos de la Práctica Pedagógica, esta integrar a los maestros en formación en la investigación-acción, junto con el docente asesor y los docentes formadores de formadores para que la práctica sea representativa y los comprometa con su perfil profesional asumiendo los retos que se presentan en los contextos educativos. Frente a lo cual Guasmayán y Ramírez plantean que “la Práctica Pedagógica se establece como un encuentro del maestro con el educando, la escuela, el contexto y consigo mismo; el reto es propiciar ambientes agradables y de confianza para la construcción de conocimiento, de igual manera la aplicación de metodologías adecuadas a las características socioculturales de los estudiantes.”<sup>29</sup>

De acuerdo a lo anterior entre los propósitos de la práctica estarían en primer lugar el permitir al docente en formación un reconocimiento teórico y práctico de su profesión, que contribuya a su formación integral, en segundo lugar que el maestro en formación se comprometa con su quehacer docente para el mejoramiento en su desarrollo profesional y social, como tercer propósito que la profesión docente debe ser encaminada a la investigación con fines de mejoramiento a partir de proyectos forjados dentro de las instituciones, y por último que a través de la práctica el docente en formación obtiene control de la clase, conocimiento y capacidad de motivación y de preparación de los temas.

### **5.4.2. Maestro en formación**

Los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis Ciencias Sociales a lo largo de su carrera han recibido una formación basada en la educación problémica, además de fundamentos teóricos y conceptuales aplicables al interior de las instituciones educativas pero al momento de la práctica se observa que las relaciones al interior del aula como el control de la misma se convierten en un motivo de tensión para el maestro en formación. Waisber lo enuncia cuando plantea que:

El practicante tanto en el ejercicio de su profesión, como en su preparación para ella solo trabaja eficientemente en la medida en que se le brinden herramientas, en que participe activamente de las interrelaciones existentes en el aula. Que no se trata ahora, como frecuentemente ocurre en los cursos de ingreso de aprobar, simplemente una materia.<sup>30</sup>

Se hace necesario observar el enfoque histórico y cultural del estudiante practicante desde la mirada de las Ciencias Sociales, teniendo en cuenta su formación y desarrollo a partir de sus propias experiencias educativas, sociales y culturales adoptando una posición humanista y optimista frente a su actividad en un proceso de formación y de relación con los mismos estudiantes. Waisber lo plantea desde la vida cotidiana en las aulas se configura

---

<sup>29</sup> *Ibíd.* P. 146

<sup>30</sup> WAISBER G, Bonow Iva (1976): Manual de Trabajos Prácticos en Pedagogía Educacional. Editorial Kapelusz. Buenos Aires - Argentina

el clima normativo, disciplinar, de comunicación de afectos y amistades que incide en el desarrollo de los escolares.<sup>31</sup>

Al respecto de la intervención de la Universidad en cuanto a la superación de la formación académica, para contribuir a la formación pedagógica y profesional de los maestros en formación se podría pensar que la Universidad parece un lugar de especulación alejada de las realidades de la profesión donde la crítica de las instituciones escolares corren el riesgo de quedarse en la simple preparación para las tareas concretas a las cuales se enfrenta el aprendiz. Waisber dice al respecto:

Parece entonces muy evidente que haya una estrecha relación entre teoría y práctica, y que debe haber coherencia entre ambas... Pero este vínculo es con frecuencia ignorado y una razón de esto puede ser, por ejemplo, la insuficiente elaboración de una teoría desde el punto de vista pedagógico; otras veces, aunque se haya esclarecido esa instrumentación, puede suceder que los encargados de aplicarla no hayan profundizado suficientemente en ella. Es decir, que con frecuencia, aun conociendo la teoría, perdemos el rumbo de la práctica.<sup>32</sup>

En este punto, el conocimiento teórico requiere de la práctica sin dejar de ver esta última como un proceso lejano, que tiene como finalidad el determinar la funcionalidad pertinencia de la teoría relacionada con los procesos. Se debe considerar que desde la mirada de los maestros en formación que día a día se enfrentan a una labor quijotesca como lo es su Práctica Pedagógica, la disciplina como tal es un reto inmenso por no perder el control de las clases y no ser tildado como el malo de la situaciones que se dan al interior del aula de clases. Es así que al plantear este ítem es primordial recordar nuestras experiencias pedagógicas y como señala Palov: Al tomar distancia de nuestra práctica, para trabajar sobre ella volviendo a recorrer el camino, podemos observar nuestras posibilidades y limitaciones, desde allí ver lo que en la acción es imperceptible.<sup>33</sup>

De igual manera, el maestro en formación se ve enfrentado contra la lucha de poderes entre temáticas y docentes que se pueden resistir a los cambios o a las innovaciones tal vez por el mismo temor de perder el estatus de poder y respeto, lo anterior puede resumirse con lo que plantea Tezano sobre las prácticas pedagógicas, o -maneras de dictar clase- como las denomina, han resistido los esfuerzos estatales para introducir cambios en el quehacer del aula, pues ellos han representado para el maestro de cualquier nivel, los elementos articulados que conforman su imagen profesional y le dan sentido al oficio de enseñar.<sup>34</sup> En otras palabras los maestros en formación son responsables de iniciar los procesos de transformación y cambio pero también de transmitir dentro de las instituciones otras

---

<sup>31</sup> *Ibíd.*

<sup>32</sup> *Ibíd.*

<sup>33</sup> Palov citado por WAISBER G, Bonow Iva (1976): Manual de Trabajos Prácticos en Pedagogía Educativa. Editorial Kapelusz. Buenos Aires - Argentina P.243

<sup>34</sup> Tezano citado por. POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys, ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P.2

situaciones que pueden afectar la entrada de otros para realizar sus prácticas puesto que la práctica no implica; ni excluye, el dominio de la lógica que en ella se expresa.

## **5.5. Características de la disciplina en la Práctica Pedagógica**

Para el caso particular de los maestros en formación, además de ser el profesor es el estudiante que afronta las circunstancias arriesgando su autoridad frente a los educandos; por tal razón la indisciplina se plantea como un ente que se hace presente en la existencia escolarizada. Es decir, una escuela sin los indisciplinados no es una escuela es otra cosa, como Estanislao afirma que en efecto podemos afirmar que la escuela moderna nace con actos de indisciplina.<sup>35</sup>

Teniendo en cuenta la disciplina desde los modos de comportamiento se relacionan con el respeto; la atención y un orden adecuado, consideradas como condiciones para el desarrollo del proceso formativo. En otras palabras, es la relación entre disciplina y la atención que establece si el estudiante está motivado y no comete actos que afecten el normal transcurso de la actividad académica al interior del aula donde el docente orienta las clases y el estudiante coopera en el cumplimiento de los objetivos.

Se afirma entonces que la indisciplina como el cólera, se ha vuelto objeto de prevención y, como el arrebató de control, opresión y su figura de indisciplinado al enunciarlo como lo impensable, lo lamentable con su acompañamiento, el desinterés, la apatía, la desmotivación, (...).<sup>36</sup> Sin embargo, si se toma o se define las características de la indisciplina, aun existirán muchos docentes que se sentirán defraudados ya sea a un nivel teórico o práctico.

Entonces, se plantea que el desorden, la falta de atención, el irrespeto y sus consecuencias traen consigo los actos indisciplinarios que se asocian a la violación de ciertas, normas, al traspasamiento de ciertos límites y la imposibilidad fáctica de continuar una tarea, pero por otra parte se podría asumir como una luz hacia la innovación en las relaciones y los modos de desarrollar el proceso académico.

### **5.5.1. Relación de la disciplina con la escuela**

Para tratar este ítem, se plantea que la relación de la escuela puede incidir en la disciplina, así como Novaes lo enuncia:

1. La crisis y diversidad de valores de la propia institución escolar
2. Las discrepancias en la distribución de espacios, organización de tiempos, pautas de comportamiento, etc.
3. El énfasis en los resultados de los alumnos y su comparación con la norma, así como la desatención de las personas y de los procesos educativos
4. La asimetría relacional y comunicativa entre educadores y educandos

---

<sup>35</sup>Estanislao citado por: POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys, ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P. 66

<sup>36</sup> Ibíd. P. 67

5. El elevado número de alumnos y la dificultad de atención personalizada.<sup>37</sup>

Frente a esto, se suman el autoritarismo de la institución, la pérdida de poder del maestro o profesor en donde la sucede la disrupción<sup>38</sup> en las aulas, pero es claro que dentro de las aulas existen alumnos de este tipo y en el marco de la realidad sería imposible no tenerlos con estos comportamientos adquiridos a modo de protesta por no estar conforme. En el caso de la indisciplina puede existir relación directa con la falta de acuerdos en el planteamiento de normas, de tal forma que estas se apliquen por apropiación más no por imposición sin representar conflictos entre los profesores y los estudiantes, en cuanto a esto:

La relación de la disciplina con la escuela puede también presentar circunstancias de maltrato entre compañeros<sup>39</sup>, que puede causar temor o apatía hacia el proceso educativo por la falta de contextualización del ámbito que se vive en el aula y que repercute en el ámbito de las aulas. Por tal razón, es importante las normas de convivencia de algunas instituciones que intentan resolver estas situaciones, lamentablemente por controlar el desorden aumentan las normas y las sanciones olvidando que el desorden en el aula está muy ligado a la pérdida del deseo y el interés por aprender. El deseo y el interés solo se ponen en movimiento cuando algo tiene sentido e importancia

### **5.5.2. Actos de indisciplina**

Entre los tipos tenemos dos: la indisciplina activa que es aquella que fácilmente se puede detectar a través de los gritos, inquietudes, peleas, la falta de respeto y se puede corregir cuando los alumnos se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje; como segunda se tiene a la Indisciplina pasiva que es aquella que se produce cuando el alumno muestra apatía por la actividad que se le solicita y no participa en su realización. Al respecto de la indisciplina se plantea que sus actos están implícitos en las aulas entre sus actores como los docentes y los estudiantes sin embargo, pueden también involucrar los procesos de aprender o el de no saber enseñar. En algunos casos los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias sociales afirman que preparan muy bien sus clases, buscando que sean dinámicas, interesantes, y estén contextualizadas para los estudiantes pero cierto tiempo de clases esta invertido en lograr disciplina para poder continuar con la clase.

Al respecto queda una serie de dudas que en el informe de los resultados encontrados puede tener una clara respuesta a la pregunta: ¿Por qué en la práctica existe un choque tan fuerte al punto que muchos de los estudiantes practicantes se sienten defraudados así mismos?, además, a nivel teórico se menciona la existencia de la figura del indisciplinado y se habla de cómo aprovecharla: ¿Por qué al momento de la práctica es tan difícil?

---

<sup>37</sup> NOVAES, Maria Helena: Psicología de la actividad escolar. Editorial Kapelusz. P. 18

<sup>38</sup> Se refiere a las acciones que irrumpen el ritmo de las clases. Generalmente las disrupciones tienen como protagonistas a alumnos molestos que con sus comentarios, risas, juegos, movimientos, etc., ajenos al proceso de enseñanza-aprendizaje impiden o dificultan la labor educativa

<sup>39</sup> Este término se utiliza para designar los procesos de intimidación y victimización entre pares o, lo que es igual, entre compañeros de aula o de centro

### **5.5.2.1. Falta de Concentración y Atención**

Una de las dificultades de la disciplina es la falta de comprensión y de atención, al respecto se plantea que el prestar atención es una condición para aprender. Consultados los estudiantes secundarios la mayoría también hace referencia al hablar de aprendizaje, al tema de la atención. Esto es cuando los alumnos no hablan del gusto, del interés, de las ganas de aprender, -pero aun así sostienen que efectivamente aprenden<sup>40</sup>; la relación entre disciplina y atención establece que si el estudiante está atento no puede cometer actos que afecten el normal transcurso de la actividad académica al interior del aula donde el docente se dedica a dictar clases y el estudiante a atender a esas clases, sin darse la posibilidad acuerdos e intercambio de conocimientos o donde estos se encuentran limitados a las disposiciones del maestro.

### **5.5.2.2. La Distracción**

Si el proceso de aprendizaje se asienta sobre una concepción curricular de carácter anticuado, en lo que lo fundamental es la transmisión de un cuerpo de conocimientos, (instrucción), el papel del alumno se limita al de mero receptor de unos datos que el maestro expone-propone-impone desde su docencia en tal caso las capacidades del estudiante no son aprovechados y su proceso formativo se ve frustrado por las condiciones impuestas por el maestro lo cual tiene como efecto la distracción como la capacidad de escapar a través de su imaginación o comportamientos a otros intereses.

### **5.5.2.3. Falta de Comprensión**

Al tratar el asunto de la comprensión es necesario relacionarla con los procesos de enseñanza aprendizajes en el aula escolar por ser en esta donde sucede los actos de indisciplina y puede ser por causas físicas como falta de la vista, audición o niveles de estructuras cognitivas de aprendizaje. Es así, que la comprensión no solo es el comunicarse entre varios seres humanos sino también es el decodificar lo que el otro envía como mensaje.

La comprensión se la puede relacionar con un entrenamiento a nivel educativo de antemano planificado proporcionando diferentes habilidades para saber tratar a la gente desde sus motivaciones hasta el mantener una armonía y gusto con lo que realizan. Lo anterior puede verse factible cuando se capacita a los padres de familia, alumnos y maestros, para comprender y saber cómo resolver los diversos problemas que se les presenten para la adquisición de nuevas habilidades sociales.

### **5.5.2.4. Problemas de Relaciones**

En cuanto a los problemas de relaciones entre los sujetos que interactúan en el aula de clases, se ha de considerar que el desorden trae varios actos indisciplinarios que se asocian

---

<sup>40</sup> ESTANISLAO ANTELO, ABRUMAWSKI Ana: El renegar de la escuela. Editorial Homo Sapiens. Sarmiento. P. 108

a la violación de ciertas normas, límites y la imposibilidad fáctica de continuar una tarea para su eventual desarrollo y aplicación. Frente a esto los profesores pueden experimentar los actos de indisciplina como un desorden, sin embargo es habitual ver a algunos profesores trabajar alegremente en medio del más caótico del caos.<sup>41</sup>

## **5.6. Problemas de Disciplina en el aula**

Los problemas de disciplina en el aula pueden definirse como las situaciones en que las necesidades del grupo o la autoridad están en conflicto con las necesidades de un solo individuo o un pequeño grupo de individuos que impiden el cumplimiento de las actividades y la satisfacción de las necesidades del resto del grupo, presentándose el conflicto dentro del mismo. Además, Curwin y Mendler (1983) proponen “un enfoque al que denominan tipología tridimensional o preventiva, el cual lo definen como un proceso flexible con el que el profesor puede descubrir lo que puede hacer para prevenir los problemas disciplinares cuando se presentan y el que hacer para reducir la posibilidad de que surjan”<sup>42</sup>.

Frente a esto se consideran que los problemas de convivencia son situaciones o hechos en los que las necesidades del grupo o de la autoridad están en conflicto con las necesidades del individuo que forma parte del grupo. El individuo al satisfacer sus necesidades impide a su vez al grupo el poder cumplir las propias presentándose un conflicto. En conclusión los problemas de disciplina en el aula necesitan que se establezca un clima en las que las necesidades del individuo, el grupo y el profesor se puedan satisfacer con un mínimo de conflictos.

### **5.6.1. La disciplina en el desarrollo de clases**

La disciplina en el desarrollo de la clase se da por diferentes factores como el medio ambiente, la presión que sufren los estudiantes por hacer bien las tareas impuestas y no son sugeridas; a pesar que todo esto es propiedad exclusivas de los alumnos, la disciplina y la indisciplina son unos hechos que favorecen al educador porque es la oportunidad de verse a así mismo en un proceso de auto evaluación constante por sus acciones en el desarrollo y estrategias planteadas en el aula. Sin embargo algunos docentes al sentirse frustrados frente a la actitud de ellos proporcionan castigos llevando a que cada vez se incurra más en el error.

La autoridad, la disciplina y el castigo son términos íntimamente relacionados con la educación que día a día significa una transmisión de los conocimientos y habilidades por parte del maestro hacia el alumno; este debe presentar unas características muy puntuales como el ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en su aprendizaje.

---

<sup>41</sup> *Ibíd.* P. 69

<sup>42</sup> Curwin y Mendler (1983) citado por: ESTANISLAO ANTELO, Abramawski Ana: El renegar de la escuela. Editorial Homo Sapiens. Sarmiento. P. 69

### **5.6.1.1. Formación**

Desde la óptica de la formación se puede tomar en cuenta que la disciplina en el transcurso de los procesos de enseñanza aprendizaje es la forma por la cual el estudiante responde con el respeto hacia el profesor y los compañeros; así la indisciplina es la falta de disciplina que lleva a la violación de la regla de oro, dar respeto y atención al educador en la institución.

### **5.6.1.2. Problemas en el aprendizaje**

Son los factores, en la escuela que pueden incidir en la disciplina falta de concentración, atención, interés así como agentes distractores, problemas de tipo personal y familiar a los que se suman el autoritarismo de la institución, así como la pérdida de poder del maestro o profesor. También debe tenerse en cuenta a aquellos estudiantes en los cuales los problemas de aprendizaje son de tipo clínico pero no son tan extremos por cuya razón pueden asistir a instituciones educativas sin ninguna atención especial.

### **5.6.1.3. Comportamientos que perturban las clases**

Los comportamientos que perturban las clases pueden ser variados en donde la disrupción en las aulas se refiere netamente a las acciones que irrumpen el ritmo de las clases; estos generalmente son disrupciones que tienen como protagonistas a los alumnos inquietos que con sus comentarios, risas, juegos y movimientos son ajenos a los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cual les impide y dificultan la labor educativa<sup>43</sup>.

Es claro, que dentro de las aulas existan alumnos de este calibre y en el marco real sería imposible no tener sujetos con estas características, donde los sujetos tengan estos comportamientos o los adquieran como forma de protesta por no estar conformes con lo que aprenden y enseña la institución o sus realidades inmersas en su forma de ver el mundo.

## **5.6.2. Consecuencias de la indisciplina a nivel de las acciones en el aula de clases**

Al respecto se puede observar las siguientes características que son consecuencias por la indisciplina planteada por los estudiantes independientemente de los factores que lo susciten, algunos de ellos son:

- Los alumnos regresan de tener varias horas libres y por lo tanto tienen una conducta alterada donde llegan a una clase aburrida.
- Los profesores causan la risa en el aula a través de chistes y los alumnos cuando ríen no saben en qué momento parar.

---

<sup>43</sup> WAISBERG, Bonow Iva (1976): Manual de Trabajos Prácticos en Pedagogía Educacional. Editorial Kapelusz. Buenos Aires - Argentina



- El profesor tiene como método para enseñar la monotonía haciendo que el alumno haga lo posible por alejarse del aburrimiento.
- Los profesores lleguen enojados y enseñan en una hora las temáticas que se debería aprender en un mes.
- Después de entrar de los recreos se llegue a una clase con un desgaste físico, intelectual ocasionando que la clase se tenga como una hora para descansar.
- Los profesores desarrollen las temáticas varias horas sin hacer descansar a los alumnos.
- A la hora de la salida, cuando los alumnos ya quieren irse a sus respectivas casas haya una temática aburrida y extensa.
- Los profesores lleguen tarde a la clase ocasionando que los alumnos hagan lo que deseen.
- Cuando los profesores están entregando las notas de cada periodo, ellos permitan que los alumnos estén inquietos.
- Los profesores, cuando realizan las clases de una forma muy rápida, lo cual ocasiona que el alumno se canse, se pierda de la parte donde estaba y que después intente igualarse preguntándole a sus compañeros sobre la misma.
- Cuando los profesores intentan calmar a los alumnos cuando están alterados.
- Cuando los alumnos abusan de la confianza de los profesores
- Falta de dinámicas en el desarrollo de las clases
- Falta de autoridad y responsabilidad por parte del docente sobre las acciones de los alumnos
- En la aplicación de las temáticas se las escojan para generar un interés común
- Exista un diálogo constante entre docentes y estudiantes.

#### **5.6.2.1. Causas de indisciplina desde la mirada del docente**

Al interior de las instituciones escolares la autonomía de los maestros es un requisito de indudable significado, es así que el maestro tiene unas limitaciones externas que le impiden o anulan su búsqueda de innovar en el ambiente de aprendizaje y comportamiento de los estudiantes; esto estará marcado por la rigidez y las destrezas ideadas para el mantenimiento del orden por un manual de convivencia pero se olvida en él, la construcción de un pensamiento con experiencias abiertas y cooperativas.

El anterior planteamiento es una causa de indisciplina si el maestro no es responsable de la educación de cada uno de sus alumnos, por lo cual es necesario que haya una relación especial entre ellos sin perder la otra característica importante que es la autoridad en lo que se enseña y se da a conocer con los materiales y psicologías adecuadas que ayuden a sus progresos educativos. A pesar que algunas veces se considera al maestro como aquel que supervisa el aprendizaje, es también el responsable de la autoridad moral y ética, la cual es una condición necesaria para ser educador.

### **5.6.2.2. Actitudes del Docente**

En cuanto a las actitudes del docente, se puede decir que estas afectan o estimulan el que hacer de sus estudiantes porque ellos son un reflejo de la sociedad que es educada y que les proporciona las herramientas necesarias para enfrentarse a las experiencias cognitivas de aprendizajes en la vida cotidiana. Frente a esto Tezano plantea que: “las prácticas pedagógicas o las maneras de dictar una clase ha resistido los esfuerzos por introducir cambios en el quehacer del aula; pero a pesar de esto los maestros de cualquier nivel conforman su imagen profesional y le dan sentido al oficio de enseñar”<sup>44</sup>. Como señala Palov (1998) “al tomar distancia de nuestra práctica, para trabajar sobre ella volviendo a recorrer el camino, podemos observar nuestras posibilidades y limitaciones desde allí ver lo que en la acción es imperceptible”<sup>45</sup>

### **5.6.3. Problemas personales y familiares del estudiante**

Los padres al respecto suelen plantear que la disciplina y el orden son los valores fundamentales en un centro o institución escolar, no sólo porque mejora y facilita el aprendizaje sino porque constituyen en sí mismos, una excelente lección de vida. Además, también se presentan varias circunstancias de maltrato entre los estudiantes que como consecuencias puede causar los más fuertes temores y apatías hacia los procesos educativos, tal vez sea por la falta de contextualización del ámbito que se vive en el aula y que repercute en el ámbito de las mismas. Este término se utiliza para designar los procesos de intimidación y victimización entre pares o, lo que es igual, entre compañeros de aula o de centro”<sup>46</sup>.

#### **5.6.3.1. Falta de participación e interés**

La indisciplina puede tener una relación muy directa con la falta de acuerdos en el planteamiento de normas de forma que estas se apliquen por apropiación más no por imposición; esto representa una serie de conflictos entre los profesores y los estudiantes trayendo consecuencias que a veces producen graves desordenes en la vida de las aulas que constituyen un serio problema escolar: incumplimiento de tareas, retrasos injustificados, falta de reconocimiento de la autoridad del profesor, etc. En ocasiones se llega al desafío, la amenaza y la agresión, del alumno al profesor o a la inversa.<sup>47</sup>

---

<sup>44</sup> Citado por: POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys; ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P 2

<sup>45</sup> Palov citado por WAISBERG, Bonow Iva (1976): Manual de Trabajos Prácticos en Pedagogía Educativa. Editorial Kapelusz. Buenos Aires - Argentina P.243

<sup>46</sup> *Ibíd.*

<sup>47</sup> *Ibíd.*

## **6. MARCO CONCEPTUAL**

### **6.1. Disciplina**

En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como “un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula”<sup>48</sup>. Lo anterior no implica negar la participación del estudiante y su diversidad, por el contrario visualizarla como generadora de autonomía en el proceso educativo, que permita plantear posibles soluciones frente a las diferentes problemáticas que se conciben al interior del aula entre la comunidad aloja.

### **6.2. Desempeño docente**

A estas alturas del siglo no se puede seguir planteando la docencia solo en términos de vocación y sacrificio. Es ante todo “una profesión y no debemos permitir que el desarrollo profesional se reduzca a conquistas laborales”<sup>49</sup>. El desempeño docente debe visualizar la posibilidad de formar y formarse, más que de enseñar, permitir y permitirse, más allá de dictar clases conocer al otro y reconocerse a sí mismo como persona y creador de conocimiento.

### **6.3. Aula**

Le concebimos como un espacio físico en donde se vive el mundo cotidiano del enseñar y del aprender se manifiestan los conocimientos, los saberes y casi siempre de manera oculta, los comportamientos, sentimientos, emociones, creencias, rutinas, aciertos y desaciertos<sup>50</sup>.

### **6.4. Práctica pedagógica**

Más allá de “dictar clase” la identificamos como una actividad de realización profesional, cuyo propósito fundamental es lograr “el desarrollo integral del alumno, en relación con la adquisición del conocimiento, sus potencialidades, su personalidad y sus procesos cognitivos: percepción, abstracción, generalización, deducción, conclusión, razonamiento, resolución de problemas, imaginación, auto análisis y autoconciencia”<sup>51</sup>.

### **6.5. Ciencias Sociales**

Hoy en día “hay que tener en cuenta que coexisten muchos campos diferentes dentro de las Ciencias Sociales –historia, geografía, sociología, antropología, psicología- y cada uno de estos campos incluye a su vez muchos su tópicos, todos al parecer importantes. Así es que los docentes de Sociales no tienen otra opción que aceptar que cualquiera que sea el

---

<sup>48</sup> Para más información remitirse a [www.monografias.com/coteracesar/](http://www.monografias.com/coteracesar/) La disciplina

<sup>49</sup> MARTÍNEZ VALENTIN. Teoría y práctica de la educación. ED: CCS P:129

<sup>50</sup> POSADA RODOLFO, FOLIACO GLEDYS, ARRIETA ROSALBA: La investigación en el aula. ED. U. del Atlántico. Barranquilla (1998) P.8

<sup>51</sup> *Ibíd.* P.4

enfoque que elijan –cobertura superficial de todo o profundización en ciertas áreas- los estudiantes no van a aprenderlo todo en sus 11 años de escolaridad. Cubrir menos con mayor profundidad, no solo asegura una mejor comprensión sino que aumenta las posibilidades de que los estudiantes continúen en el futuro haciendo indagaciones por su cuenta”<sup>52</sup>.

## **6.6. Desarrollo de clases**

La clase se ha limitado a, ingresar al aula y desarrollar la cátedra pero en ella también se encuentran factores, de tipo comportamental, y de proceso educativo, por lo cual depende del docente los estudiantes, el tema, el ambiente, etc.

---

<sup>52</sup> Para ver más información ver [www.psicopedagogia.com/](http://www.psicopedagogia.com/) Valdez Julio/Unidad en las Ciencias Sociales.

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1. Investigación pedagógica**

La Investigación pedagógica se fundamenta en la praxis, para poder conducir al maestro a un desarrollo consciente de dicha praxis; por lo tanto, el investigador necesita asumir un carácter activo. Esto quiere decir que la práctica diaria se consolida como un eje básico al cual hay que centrarle toda la atención, esto con el fin de entender que será ella misma la que brindara aportes para configurar el saber pedagógico, como un saber que se re- crea y se re- construye día a día a partir de los nuevos aportes que se generen como consecuencia de la relación horizontal de comunicación y reflexión.

La investigación pedagógica permite tener en cuenta el debate, contribuciones, interrogantes, etc. Son estas características que contrastan y enriquecen la construcción de una investigación que integre aportes diversos desde varios campos teóricos – prácticos que se constituyan a su vez como un aporte a la re- construcción de las ciencias sociales a través de la integralidad del saber donde también se tengan en cuenta los medios por los cuales se desarrolla la ciencia social, con base a características contextuales específicas, lo cual es también un eje fundamental que se complementa en el desarrollo sustancial de la misma , es decir la relación entre la teoría y la práctica.

En el caso de esta investigación se asume la investigación pedagógica como la posibilidad de un constante contacto con la comunidad y también una forma de proponer a partir de la realidad donde los estudiantes de Ciencias Sociales representan forjadores de conocimiento e intérpretes de una realidad contextualizada en las instituciones que interfiere en el conocimiento social y la aplicación de las Ciencias Sociales

### **7.2. El Paradigma Cualitativo**

El paradigma cualitativo es la lógica inductivo-descriptiva, interpretativa por lo cual se adapta mejor al contexto, la problemática y la comunidad con la que se va a trabajar, teniendo en cuenta que es más humano y social, y permite la interrelación entre el investigador y los sujetos de investigación. Este paradigma permite un mayor acercamiento con lo actores, abre la posibilidad de conocer su interpretación, de la realidad en que se desenvuelven, basados en su contexto y la cotidianidad de sus actividades. Partiendo de que el paradigma cualitativo se fundamenta en la particularidad, se concibe entonces como la descripción y construcción de fenómenos sociales fundamentado en la singularidad. Por lo que este proyecto se basa en este paradigma para el conocimiento de la realidad social de los actores dentro del marco educativo, teniendo en cuenta que es una comunidad diversa, cuyas acciones se ven influenciadas, por otros actores o factores que pueden estar dentro o fuera del marco social en el que se desenvuelven.

El paradigma cualitativo permite al investigador delimitar su investigación, teniendo en cuenta su propia perspectiva donde media la interacción del investigador con el investigado, y la construcción del conocimiento es compartida. El interés de este proyecto

se enfoca entonces en las vivencias de los actores, los cuales permiten formular conceptos y teorías basados en un contexto y enfoque real. Por lo cual el paradigma cualitativo no acepta la posibilidad de desligar el pensamiento del investigador y la realidad investigada. Por el contrario, se parte de la convicción de que existe una realidad modelada y construida por nuestros pensamientos, lo que significa que investigamos desde nuestra perspectiva y subjetividad, desde nuestra propia posibilidad de conocer tal realidad y de acuerdo a como nos relacionemos con ella<sup>53</sup>.

Esto permite al investigador un contacto directo con el objeto de investigación al punto de que la relación entre el sujeto de investigación y el investigador permita conocer comprender y analizar las acciones de los sujetos, de forma subjetiva, por lo que entre sujeto investigador y el objeto de estudio se establece una relación de interdependencia. Puesto que el paradigma cualitativo busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. En donde la subjetividad se concibe como un medio y no como un obstáculo para el conocimiento de la realidad. En este orden de ideas el paradigma cualitativo hace una recuperación de la ínter subjetividad como espacio de construcción de la vida humana, la reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad socio-cultural, la ínter subjetividad y el consenso como vehículos para acceder al conocimiento valido de la realidad humana.

### **7.3. Enfoque Hermenéutico**

Trasciende a una propuesta metodológica en la cual la comprensión de la realidad social se asume bajo la metáfora de un texto, el cual es susceptible de ser interpretado mediante el empleo de caminos metodológicos con particularidades muy propias que la hacen distinta a otras alternativas de investigación. Odman complementa esta mirada de la hermenéutica plantea que el propósito de la misma es incrementar el entendimiento para mirar otras culturas, grupos, individuos, condiciones y estilos de vida, sobre una perspectiva doble de presente y pasado<sup>54</sup>. El trabajo interpretativo que pretenden adelantar las distintas corrientes identificadas con la hermenéutica, parte de reconocer como principio, la posibilidad de interpretar cualquier texto, en una de dos formas principalmente. La primera, como una interpretación literal y la segunda, como una interpretación a partir de la reconstrucción del mundo del texto.

Para que las interpretaciones en cuestión adquieran aceptabilidad deben cumplir por lo menos las siguientes condiciones:

- a) Que explique toda la información relevante disponible, en tal sentido, dice Trankell (1972), que si alguna acción o significación importante es excluida o difusamente reconstruida, la interpretación debe ser desechada<sup>55</sup>.

---

<sup>53</sup> SANDOVAL CASILIMÁS CARLOS. Investigación Cualitativa. ED Corcas Bogota 1997. P. 32

<sup>54</sup> ODMAN citado por: SANDOVAL CASILIMÁS CARLOS

<sup>55</sup> TRANKELL citado por: SANDOVAL CASILIMÁS CARLOS

- b) Que la interpretación planteada sea la más plausible para explicar los eventos o fenómenos interpretados.

En cuanto a sus aplicaciones prácticas el análisis hermenéutico, ha sido introducido a campos tan diversos como el del estudio de la identidad cultural, el análisis del desarrollo moral, y el análisis político. Un estudio representativo y disponible con relación a esta última temática y de esta perspectiva, es el de Mejía y Tickner. Teniendo en cuenta que el principal objetivo de esta investigación consiste en interpretar, analizar a partir de la comprensión de la realidad en la que se desenvuelven los sujetos, objetos de investigación se utilizó el enfoque hermenéutico para explicar la realidad del contexto en que se investigó<sup>56</sup>.

Este enfoque permite un estudio a partir de la interpretación subjetiva de la realidad, la tradición donde su apropiación se resuelve en una nueva evidencia en que ella nos pertenece y nosotros le pertenecemos a ella. Puesto que se fundamenta en las vivencias de los sujetos en determinado contexto. En este trabajo este enfoque fue práctico y la explicación de los eventos y fenómenos interpretados admitió un análisis de los mismos además de la construcción y reconstrucción de la interpretación a medida que avanza el proceso. En síntesis este enfoque es más humanizante ya que tiene en cuenta las vivencias de los sujetos y su transformación partiendo de la interpretación que hacen de su propia realidad.

### **7.3. Método de investigación**

Primordialmente será de tipo etnográfico pero tendrá en cuenta ciertos aspectos propositivos

#### **7.3.1. Etnográfico**

Aunque su eje genérico sea la cultura se debe establecer que la etnografía, no maneja la conceptualización de cultura de forma homogénea, pues en sus diversos matices ha tenido cabida el análisis cultural de espacios macro como de comunidades enteras y en análisis de envergadura cada vez menor como el referido a las instituciones de tipo psiquiátrico, escolar; laboral. Este trabajo tuvo en cuenta su aplicación en el aula de clase y de forma generalizada desarrollando conceptos permitió comprender acciones desde lo subjetivo, donde admite el análisis, la descripción explicación e interpretación por parte del sujeto, el objeto de investigación y el investigador.

#### **7.3.2. Propositivo**

Este tipo de investigación se establece en este trabajo teniendo en cuenta que se fundamenta en el paradigma cualitativo, por lo cual se aborda a partir de una interacción con los sujetos de estudio, además tiene en cuenta la construcción de su realidad a partir de

---

<sup>56</sup> MEJÍA Y TICKNER citados por: SANDOVAL CASILIMÁS CARLOS

sus vivencias, y para cuya problemática desde su propio interés pueden admitir la difusión de aportes, que sin duda redundará mucho más en una incidencia en los sectores de opinión y por lo tanto en los círculos donde se toman decisiones sobre nuestro quehacer y en beneficio de la Universidad y de la sociedad<sup>57</sup>. Este tipo de investigaciones por su carácter propositivo admite la crítica, el análisis e incluso tomar las inconformidades como base de estudio, que reflejen el interés y lo haga ver además como la posibilidad de opinión, que admite transformaciones.

#### **7.4. Población y muestra**

El programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño, maneja un promedio de 32 estudiantes practicantes de X semestre en el año 2006 y 23 estudiantes de IX semestre de los cuales aproximadamente 8 realizaron la práctica en grados de secundaria en su mayoría en el Liceo de la Universidad de Nariño. Para este trabajo de investigación se tuvo en cuenta, únicamente al grupo que desarrolló su práctica en grados de primaria, puesto que era el grupo mayoritario y admitía una interpretación más amplia en diferentes espacios (INEM, San Juan Bosco y demás sitios de práctica).

La población incluyó representantes, de todos los actores relevantes en esta investigación, ubicados dentro de las instituciones educativas donde se realiza la práctica pedagógica, que son estudiantes – practicantes de IX y X semestre del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales y docentes asesores (pertenecientes a la institución educativa). Se debe tener en cuenta que en el caso de la investigación cualitativa el muestreo es progresivo y está sujeto a la dinámica que se deriva de los propios hallazgos de la investigación. Con base en esto se procuró un muestreo intencional teniendo en cuenta ciertas características de la población a la que se investigó a partir del conocimiento de sus relaciones tanto fuera como dentro del aula y la facilidad comunicativa existente que haga viable su participación como sujeto de investigación.

#### **7.5. Técnicas e instrumentos para recoger información**

##### **7.5.1. La entrevista semiestructurada con guía**

La entrevista como un diálogo entre personas tiene diversas modalidades que la orientan, para este caso se utilizó la entrevista semiestructurada con una guía, entendida esta como un bosquejo de cuestionario para orientar la conversación; en ella se han definido previamente un conjunto de tópicos que se abordaron con los entrevistados. A través de esta entrevista se pudo acceder y ubicar la información que se necesitó, como marco de referencia que apoya el proceso investigativo. La entrevista se aplicó a los profesores asesores y maestros en formación en los espacios donde se llevó a cabo la investigación, puesto que se los ha identificado como informantes clave dentro de la comunidad sujeto de investigación, y es fácil acceder a ellos a partir de esta técnica a través de preguntas estructuradas con respecto al tema de investigación, esta información se consolidó como un

---

<sup>57</sup> información tomada de [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)



punto de apoyo para obtener datos que nos permitieron indagar la aceptación, las sugerencias, opiniones y otros ítem valiosos durante el desarrollo de esta investigación.

### **7.5.2 Observación participativa**

La observación entendida como una técnica que tiene en cuenta “las representaciones sobre el vínculo que las personas observadas establecen con su entorno y entre ellas mismas. Tratando a través de esta técnica captar los elementos que construyen una determinada situación y como en este proceso interactúa la diversidad en una dinámica de situaciones que permiten comprender e interpretar la realidad particular de trabajo. La observación permite obtener información sobre un fenómeno tal y como este se produce”<sup>58</sup>. Por tanto es un gran medio de apoyo para acceder a la información y a la comprensión de situaciones específicas.

Para el desarrollo de este trabajo se usó la observación participativa permitiendo al investigador una compenetración total y la integración con el grupo para poder acceder a la información: “La observación participante permite entrar en contacto directo con la realidad, integrando al sujeto investigado como investigador”. La observación fue aplicada a los maestros en formación, debido a que la mayoría del proceso investigativo se evidenció en la práctica en contexto, a través de la observación es más factible recolectar algunas consideraciones del desarrollo libre del niño con respecto a los medios que se le faciliten en el proceso investigativo, registrando las acciones de los sujetos en el contexto cotidiano escolar.

Esta técnica permitió la recolección de información en forma descriptiva y una visión de la dinámica que se desenvuelve dentro del aula, procurando no influir en las acciones y cotidianidad del aula, aun así el contacto directo con la población objeto de estudio, permitió recolectar información a partir de sus comportamientos y actuaciones; donde el investigador participa a partir de su percepción de la realidad “la caracterización de las condiciones del entorno físico y social, la descripción de las interacciones entre los actores, la identificación de las estrategias y tácticas de interacción social, la identificación de los diversos comportamientos sociales observados”<sup>59</sup>.

### **7.7. Tratamiento y análisis de la información**

El proceso de sistematización de la información se realizó a través de una matriz (las respuestas de los entrevistados son textuales) que permitió la distribución apropiada de los datos proporcionados por los sujetos de investigación para después desarrollar un proceso de triangulación que permite el diálogo entre los autores, los sujetos objeto de investigación y el investigador para la realización del informe final de este trabajo.

---

<sup>58</sup> ibid

<sup>59</sup> ibid

### 7.7.1. La triangulación interpretativa

En este proceso es necesaria la claridad de la finalidad en el caso de este trabajo se trata de la descripción de la incidencia de la disciplina en el aula de clases, en el desempeño docente de los maestros en formación, del programa de la Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño. Para lo que se tuvieron en cuenta datos de la realidad, teoría acumulada y el observador investigador.

En la realidad están las percepciones, experiencias y reflexiones de los profesores asesores y los docentes en formación, datos que se obtuvieron mediante la entrevista semiestructurada y la observación participativa. Dentro de la teoría acumulada están los conceptos requeridos para fundamentar la interpretación hecha de acuerdo a la finalidad del trabajo.

El observador – investigador que es aquel que propone además de ser el portador de los conocimientos adquiridos a partir de las voces de la teoría, la realidad y su propia percepción. La construcción del cuadro interpretativo se desarrolla en tres segmentos de acuerdo a Araceli Tezanos<sup>60</sup> estos son:

1. Teoría Acumulado-investigador: vincula al investigador con la teoría, sin un sustento empírico.
2. Teoría acumulada - realidad: acepta a la investigación cualitativa interpretativa solo con carácter exploratorio.
3. Realidad - investigador: representa una multiplicidad de perspectivas inclinadas más hacia la realidad, lo que lleva a afirmar que la descripción es interpretación.
4. La relación entre teoría acumulada- investigador – realidad: el triangulo se completa cuando se da un diálogo entre la realidad, la teoría acumulada y el investigador, que permite desplegar la interpretación y resignificación de las categorías.

### 7.7.2. Proceso teórico y metodológico de investigación

<b>Construcción del marco teórico y metodológico</b>	<b>Recolección de información y análisis de datos</b>
1. Construcción del marco teórico a partir del planteamiento formulado	1. Formulación de preguntas orientadoras acordes con los objetivos planteados
2. Sistematización y análisis de datos en una tabla general y el desarrollo de una matriz.	2. Selección de la población con la que se trabajo
3. Realización del informe final en base a la triangulación de datos.	3. Diseño de cuestionarios de entrevista coherentes con la investigación

Cuadro 1: Proceso teórico y metodológico de investigación

<sup>60</sup> ARACELI TEZANOS citada por: SANDOVAL CASILIMÁS CARLOS

## **8. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS**

### **8.1. CARACTERÍSTICA No. 1:**

#### **ASOCIADA A LA CONCEPCIÓN DE DISCIPLINA**

##### **Concepto de disciplina**

Frente a la pregunta abierta: ¿Qué es para usted la disciplina?, los sujetos encuestados asociaron el concepto de disciplina desde sus contextos y realidades relacionándolo con:

##### **a. Comportamiento**

Los Estudiantes de IX semestre consideran que la disciplina haría referencia al interés, a la motivación y el comportamiento que el niño, los niños o cualquier individuo demuestran en la clase manteniendo un cierto orden al establecer normas para mantener un comportamiento respetando los lugares y los momentos. Los procedimientos para lograr disciplina no deben estar concentrados en aquello que causa inconformidad por verse como un problema y recurrir al juego de miradas para corregirlo se trata de sobreponer el carácter constructivo del conocimiento con ayuda de la disciplina, para alcanzar los logros.

En cuanto a los estudiantes de X semestre opinan que el comportamiento que se debe tener en el aula de clase conlleva a la comprensión, aprehensión y manejo de lo que se pretende enseñar a los estudiantes; además este comportamiento (en vez de disciplina) es una actitud que el profesor debe promover en los mismos para organizar su clase, una conducta que regula las acciones de las personas en un lugar determinado que permite actuar bajo reglas y normas que faciliten la armonía y la convivencia dentro del aula escolar. Lo expresado puede ser equívocamente ejercido como lo plantea Michel Foucault (1995) en su libro Vigilar y castigar mencionando “el ejercicio del poder como poder disciplinario sobre los cuerpos dóciles y disciplinados, examinados, vigilados, clasificados, interrogados, detallados, controlados”; con el único fin de cumplir los objetivos y en muchos casos dejar atrás el conocimiento y el gusto de adquirirlo, reconociendo que caer en esto no es intencional si no que está supeditado al hecho de mantener el control.

Frente al mismo ítem el profesor asesor considera que el concepto de disciplina se relaciona con los modales de comportamiento que permiten a un niño o a una persona convivir en armonía con los demás; el respeto por las personas y las cosas le admiten al ser humano ser aceptado en un grupo social. La disciplina es relacionada con la responsabilidad, la solidaridad la amistad, la tolerancia, el respeto a la diferencia así como el optimismo que permiten a los estudiantes adquirir conocimientos, usar productivamente el tiempo libre, compartir y ayudar a alguien que este necesitado. Sin embargo, la disciplina desde la mirada del comportamiento es el componente para desarrollar la práctica pedagógica expresada en la exigencia al orden, el cumplimiento de los deberes, las regla y las normas establecidas, acordadas o sugeridas por un grupo con el docente en su quehacer diario con metas cortas, manejables para formar hábitos y sentirse bien; el trabajar con respeto, a sí

mismo y a los otros generando buenas relaciones interpersonales. En síntesis es el comportamiento, responsable ordenado, puntual y educado de un ser humano para poder llevar a cabo sus propósitos en el estudio, trabajo o en la vida diaria.

## **b. Valores**

La disciplina definida como la armonía al guardar un lugar y una proporción y relacionada con los conceptos emitidos por los estudiantes; en el caso de los de IX semestre observan a la disciplina desde los valores como una virtud que se inculca a los procesos comportamentales que los niños adquieren desde su proceso formativo a partir de los principios morales infundidos por su familia y en el interior de la escuela, lo que se ve reflejado en lo que se hace y los resultados que se obtiene. A partir de esto se puede mencionar también las relaciones de cooperación de Piaget con el fin de suscitar en los niños un respeto a la regla tal que la simple acusación y la sensación de aislamiento moral que resultan de la falta bastan para someter al culpable a la disciplina común.<sup>61</sup>

En cuanto a los estudiantes de X semestre relacionan la disciplina con las actitudes que deben asumir los individuos en pro de generar espacios armónicos y agradables que permitan desempeñar las actividades cotidianas de manera organizada a partir de lo cual la disciplina es vista como un valor fundamental y básico para poder desarrollar muchas actividades que refleja las virtudes de los sujetos del aula de clases, estas pueden establecer para sí, parámetros de comportamiento y autovaloración que sin la disciplina prácticamente sería imposible tener día a día de lo que depende en gran parte los progresos que se obtengan. Entonces, se plantea como un requerimiento de la disciplina del respeto, de las consignas o de las reglas; al respecto Durkheim percibe: la sumisión a las reglas como ese límite que es efecto de la moral pero que concierne a la coacción adulta y los límites que plantea.<sup>62</sup>

Frente a esto el profesor asesor considera que la disciplina está basada en la adquisición de valores y la puesta en práctica de los mismos donde se apunta a la formación de los estudiantes en su actuar con ética; es decir orientado por unos principios y valores sociales como también la aplicación de los mismos en la vida diaria para conseguir entre todos una sana convivencia. No se puede hablar de disciplina sin tener cuenta los valores puesto que de la formación ética y moral adquirida en el hogar depende una visión positiva del conocimiento y su posible aplicación .en el contexto, además de ser interiorizada generando vías de diálogo.

## **c. Enseñanza – aprendizaje**

Sin importar el propósito, los procesos de enseñanza aprendizaje para su éxito deben estar acompañados de la disciplina como aquella que permitirá su ejecución de forma eficiente puesto que como afirman Estanislao y Abramawski “el ideal de una enseñanza transparente armoniosa sin problemas donde los alumnos no se aburran siempre estén atentos y

---

<sup>61</sup> *Ibíd.* P. 56

<sup>62</sup> *Ibíd.* P.31

motivados, y se porten siempre bien, no es posible”.<sup>63</sup> Y en si no se trata de eso porque esos estudiantes son la motivación para buscar alternativas; en relación con esto los estudiantes de IX semestre consideran que la disciplina desde los procesos al interior del aula deben de convertirse en una constante para poder desempeñarse y manejar un grupo estableciendo parámetros de comportamiento y un orden adecuado en el aula de clases. “La indisciplina se debe sobrellevar con estrategias interesantes y motivadoras que ayuden a mejorar el ambiente en el aula y la atención”. En la misma medida algunos de los maestros en formación consideran que la disciplina es un elemento que los maestros han tomado para mejorar o cambiar para bien el comportamiento de los estudiantes siendo un sector del conocimiento donde se expresa el mismo conocimiento correspondiente a lo referente con lo que se enseña.

Es necesario establecer que la realidad en el aula es el espacio donde el estudiante tiene que evadir los estímulos y los distractores producidos por sus compañeros y depende del profesor que las situaciones que se presentan no impliquen para él una frustración si no por el contrario la posibilidad de dialogar y conocer a sus estudiantes sortear o aprovechar las situaciones, en beneficio del proceso de conocimiento. Al respecto Bovet afirma que para que se desarrolle la conciencia de la obligación hay dos condiciones necesarias y suficientes; en primer lugar que un individuo de consignas a otro, y, en segundo término, que este respete aquel del que provienen las consignas.<sup>64</sup> Al respecto los estudiantes de X semestre se refieren a la disciplina desde los procesos de enseñanza – aprendizaje como la orientación que se le da a todo ser humano; que comienza desde la familia y pasa por todas las instituciones que se recorre en la vida; además el interés y la motivación son importantes ya que si se atrae la atención del niño puede evitarse la indisciplina lo cual coincide con la opinión del profesor asesor quien relaciona el componente de la disciplina como una ayuda al proceso de aprendizaje del estudiante que se debe manejar preferiblemente con estímulos, retos personales y de equipo para que funcione por convicción.

#### **d. Definiciones de disciplina**

Los Estudiantes de IX semestre la definen como aquella que nace desde la indisciplina, el rompimiento de esquemas tradicionales de orden y silencio que se han transmitido a lo largo de la historia de la escuela. Además, es un conjunto de reglas que son necesarias para poder lograr la terminación de un tema en particular que incide en cómo se llega al objetivo propuesto, en calidad, en tiempo y en esfuerzo siendo un sector del conocimiento que se constituye con sus propias herramientas, su objeto de estudio.

Al respecto los estudiantes de X semestre opinan que este concepto o término debería replantearse en el proceso de la educación y más del área de las ciencias sociales. Pero algunos la entienden como una rutina o un esquema con horarios y espacios determinados que aplica más para otras actividades, pero no para la pedagogía y para la labor docente.

---

<sup>63</sup> *Ibíd.* P. 10

<sup>64</sup> PIAGET, Jean (1999): *De la Pedagogía*. Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Barcelona y México P. 25

Opinan que se debería buscar otro término no menos riguroso pero más humanizado y acorde con los procesos de formación pedagógicos.

Al entrevistar a los Profesores orientadores consideran que es una capacidad de actuar de manera ordenada para alcanzar unos objetivos previamente determinados en un área definida de trabajo y espacio en el cual se encuentre inmerso. La disciplina exige una organización y unas directrices definidas y sustentadas en unos lineamientos que permitan optar por el mejor camino reconociendo en este proceso los compromisos que tiene o adquiere cada individuo

#### **e. Convivencia**

La convivencia podría verse como una relación cordial entre un grupo de personas para el caso de las instituciones escolares esta se definiría como las relaciones horizontales encaminadas en los valores de respeto, solidaridad y atención, donde los estudiantes y maestros son seres sociales y pluralistas. Díaz-Aguado plantea que en la actualidad, el concepto de disciplina refleja un proceso encaminado a mejorar la convivencia entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, tendiente a favorecer cambios cognitivos, emocionales y conductuales en la dirección de los objetivos educativos y estimular la capacidad de adopción de perspectivas. Al respecto los estudiantes de IX semestre opinan que se debe mantener una disciplina de convivencia, no ligada al autoritarismo, a los gritos o algún tipo de maltrato. Es así, que cuando el docente o determinado estudiante habla y los demás escuchan se genera un espacio de convivencia entre estudiante – maestro motivado por valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

La disciplina junto a la convivencia y las normas, además de regular comportamientos, forma sujetos que acceden al diálogo proceden en forma adecuada respecto al trato con los demás, en el caso de las instituciones escolares representa ir más allá de la simple adquisición de conocimientos, hacia el desarrollo psicosocial de cada individuo, lo que implica una formación integral tanto de estudiantes como de docentes que tiene como resultado el gusto por aprender y enseñar más que la obligación de hacerlo teniendo en cuenta la opinión del otro y el respeto por los espacios.

#### **f. Orden y control**

El fin de la disciplina es alcanzar logros mediante la realización ordenada de un proceso académico planteado en forma cooperativa, en el que se dé cierto control a todos los sujetos que participan en él, donde la responsabilidad en el cumplimiento de las metas recae sobre todos y cada uno de ellos. Dentro de la perspectiva pedagógica la disciplina asume el efecto de comunicación; de la forma como se digan las cosas puede parecer una orden, transformarse en una imposición o por el contrario parecer un diálogo que busca nuevas ideas toma el carácter del habla y la palabra, con la única pretensión de una relación horizontal de cooperación en donde la normatividad es concertada y se aplica por decisión. Los estudiantes de IX semestre relacionan a la disciplina con un orden y ciertas responsabilidades para ciertos bandos que se debe mantener en el aula para que el

desarrollo de las clases entre los estudiantes y profesores sea óptimo al recibir un tema determinado.

Lo anterior podría reafirmarse teniendo en cuenta que no siempre el maestro que obtienen mejores resultados es aquel que impone más premisas normativas, si no el que recurre más a la concertación y es dinámico, mantiene el orden, se encarga de generar un ambiente adecuado para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que la disciplina está sujeta a reglas que se establecen de acuerdo a la exigencia de las actividades del estudiante y puede verse como una disciplina interna. Los estudiantes de X semestre consideran que es la manera por la cual se ejerce un control sobre los estudiantes, aunque cabe destacar que hay muchas maneras de ejercer todo tipo de disciplina ya sea fomentando el uso de valores o procurar que los estudiantes se entretengan en las herramientas educativas.

## **9.2. CARACTERÍSTICA No. 2**

### **ASOCIADA AL CONCEPTO DE DESEMPEÑO DOCENTE**

#### **1. Concepto de desempeño docente**

##### **a. Definición**

El desempeño se define como el ser y quehacer docente de forma ética, de lo cual hace parte la formación del docente, ya que esto es lo que refleja frente a sus estudiantes, el proceso educativo se forja en la relación, docente-estudiante desarrollando y estructurando a las personas que hacen parte de él, que tiene en cuenta además los conocimientos previos. Frente a lo cual los entrevistados plantean el desempeño docente como una práctica que se expresa en realizar una estructura curricular, un planeamiento didáctico, un desarrollo del proceso didáctico, procesos de valoración y actividades de formación del estudiante.

Se trata entonces de la orientación que siga el docente al momento de ejercer su labor porque los maestros son sujetos con una personalidad propia que acompañada de la formación teórica lo hacen un especialista en educación con que desarrolla y promueve habilidades de comunicación atenta con sus estudiantes. Al respecto Martínez habla de educar como la posibilidad de desarrollar y descubrir las potencialidades de todos los individuos en el aula<sup>65</sup>. De acuerdo a esto todas las acciones del docente están relacionadas con el proceso educativo al respecto los docentes en formación entrevistados plantean el desempeño docente como la responsabilidad que un profesional de las ciencias educativas y pedagógicas adquiere, al establecer relaciones con los procesos de aprendizaje dados como tal al conocimiento a la formación de personas integras desde la perspectiva de la educación humana.

Entonces el desempeño docente esta directamente ligado a la personalidad tanto del docente como de sus estudiantes, no es una actividad aislada, donde todas las acciones dentro y

---

<sup>65</sup> MARTÍNEZ, Valentine: Teoría y práctica de la educación. Editorial CCS. P. 129

fuera del salón hacen parte de la formación y el proceso académico, que se puede ver representado como disciplina puesto que para los escolares el maestro es uno de los modelos a seguir. Esto complementado con la opinión de los entrevistados para quienes se puede definir como el correcto manejo de los conocimientos pedagógicos con la correcta respuesta a los fenómenos que en el aula se manifieste

### **b. Características del desempeño docente**

Los estudiantes de IX semestre consideran que las características del desempeño docente tienen relación con la forma o métodos a utilizar para desarrollar una temática teniendo en cuenta la capacidad del niño, el ritmo de aprendizaje y el nivel en que se encuentra. También pueden estar relacionadas con la preparación de las clases, de lo cual depende la disciplina, la atención y la motivación; puesto que cuando se maneja un buen planteamiento que despierte interés no es necesario recurrir al autoritarismo para lograr, participación positiva y buenos resultados. Acorde con esto Martínez plantea que el profesor es considerado un ingeniero de la enseñanza capaz de controlar con destreza los recursos y estímulos en orden a alcanzar altos niveles de eficacia.<sup>66</sup>

Al respecto Contreras (2000) señala que en pueden describirse los profesores más eficaces como aquellos que tienen, entre otras, la capacidad de obtener un mayor compromiso motor durante las clases, a la vez que se consigue que los alumnos no manifiesten comportamientos inapropiados, sin recurrir a técnicas represivas o punitivas<sup>67</sup>, en relación con esta afirmación los Estudiantes entrevistados del X semestre lo definen como el papel que juega el docente en relación con la enseñanza – aprendizaje donde él analiza y reflexiona cada uno de los parámetros que le permitirá mejorar basado en sus conocimientos asumiendo un compromiso, respeto, entrega y dedicación. Es así, que un docente se preocupa por sus alumnos, innova llevando cosas nuevas al aula de clases donde existe un respeto mutuo con cosas buenas relaciones interpersonales y gusto por el trabajo. En cuanto al Profesor asesor opina que en este sentido el docente debe; planificar, organizar, evaluar procesos y/o actividades desarrolladas en clases.

### **c. Actividad docente**

Los estudiantes de X semestre consideran la actividad docente como el ser y el que hacer del maestro, la forma como él desarrolla la labor de orientar aprendizajes o compartir los conocimientos que permiten construir seres humanos capaces de afrontar y confrontar la realidad social. Al respecto, Estanislao y Abrumawski enuncian la actividad docente como ese deseo de diálogo y de hacer la clase más participativa.<sup>68</sup> Erradamente en algunos casos haciendo valer las voces que más se ajusten al propósito, pero en otros validando aquellas que hacen ruido por que representan insatisfacción o desinterés algunas sin causa y otras de

---

<sup>66</sup> *Ibíd.*, P. 192

<sup>67</sup> *ibid*

<sup>68</sup> ESTANISLAO, Antelo; ABRUMAWSKI, Ana: El renegar de la escuela. Editorial Homo Sapiens. Sarmiento. P. 10



una forma claramente justificable. Los Estudiantes de IX semestre por su parte lo relacionan desde la individualidad de los estudiantes como un factor de cumplimiento de actividades meramente escolares para calificar el comportamiento profesional docente, sin embargo consideran que se debe tener un buen conocimiento sobre lo que se va plantear para poderlo presentar a los estudiantes con claridad. Otros opinan que la actividad docente no tan solo es el manejar cierta teoría con respecto a un tema si no también el manejo de las didácticas, lúdica y el control de los estudiantes estableciendo firmemente el rol que se desempeña. En este punto bajo la afirmación de, Posada, Foliaco y Arrieta, no se trata de negar el empleo de un método, sino el uso de este cualquiera que sea, como mera formalidad esquemática, sin ningún o poco interés, motivación y autentica participación de los estudiantes y profesores.<sup>69</sup> En conclusión y acorde con la opinión de los profesores orientadores la actividad docente abarca muchos campos tanto el académico, disciplinario, de formación de valores, la participación activa en el campo cultural, deportiva, folklórico, las buenas relaciones con estudiantes y padres de familia y cuya única finalidad es contribuir en el desarrollo y la superación de los escolares y a la vez de la comunidad.

#### **d. Relación docente – estudiante**

Los estudiantes de X semestre opinan que la relación docente - estudiante se mide con la interacción, la habilidad permanente con el estudiante para compartir en un clima en el que se genere el aprendizaje en relación a esto Piaget propone el método de autogobierno, como fuente de autonomía, que permite que el alumno, interiorice las normas y desarrolle su personalidad.<sup>70</sup> Se trata entonces de abrir espacios de acción y contextualización, para lograr una relación de aquello que aparece en el PEI de las instituciones con lo que vive la comunidad con la que se trabaja. Donde todo aquello que se plantee se haga en consenso y no de forma unilateral; en cierto modo procurando que la relación docente – estudiante sea más democrática y fundada en el respeto por las ideas del otro.

Se podría concluir entonces que la relación docente – estudiante es vital en la formación del estudiante y el crecimiento profesional del docente, no solo en el proceso educativo si no en un proceso social que se genera a la par.

#### **e. Finalidad del desempeño docente**

Los estudiantes de IX semestre toman como finalidad del desempeño docente vincularse al educar o reeducar a una población de estudiantes, con el orden que esta debe tener y la forma en la cual se va hacer conocer donde se ejerce el papel del profesor mediante el gusto de hacerlo fundamentándose en los recursos que se utilizan para plantear una clase y auto evaluarse. Más allá del límite que se pueda plantear en el proceso enseñanza aprendizaje se trata de la disposición para desarrollar conocimientos mejorar la comunicación y participar de forma responsable y consiente en el sistema educativo.

---

<sup>69</sup> POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys; ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P.11

<sup>70</sup> *Ibíd.*

Asumiendo como requerimiento la autodisciplina, donde el motor del sistema educativo sea cada individuo más específicamente al interior de las aulas, basado en propuestas y diálogos que abran posibilidades de autoformación cognitiva y comportamental en docentes y estudiantes. Guiando la formación y desarrollo de docentes y estudiantes

En relación con los estudiantes entrevistados la finalidad del desempeño depende de cada individuo y su responsabilidad para consigo mismo y para la sociedad enfatizando el hecho de asistir a una institución educativa, con puntualidad, presentación y responsabilidad con el ser y hacer y consiente del objetivo que quiere lograr y se propone alcanzar siendo eficiente.

### **9.3. CARACTERÍSTICA No. 3:**

#### **ASOCIADA A LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA EN EL AULA**

##### **Problemas de disciplina en el aula**

Al cuestionar a los actores involucrados sobre cuáles son los problemas más frecuentes de disciplina en el aula, ellos consideran que son los siguientes:

##### **a. Falta de concentración y atención**

Podría hablarse que la causa de la falta de concentración y atención se debe a la falta de interés y motivación, visto esto como condición para aprender, afín a esto los entrevistados afirman que la falta de atención y de concentración hace que se tenga que repetir un concepto además mencionan mucho la forma como el docente plantea la clase y los mecanismos de motivación que utilice la relación entre disciplina y atención en este caso sería necesario clases en donde se requiera mayor participación del estudiante que en cierta medida fortalezca su desarrollo cognitivo y permita al docente explotar el potencial de los estudiantes y el propio sin tener que concentrarse en el control que establece si el estudiante está atento o no.

##### **b. Falta de comprensión**

La falta de comprensión puede estar relacionada con la falta de interés o por otra parte con las capacidades físicas del estudiante, ya que se debe tener en cuenta aquellos estudiantes que tienen problemas de aprendizaje, visión y audición, pero no lejos de esto se pone a prueba la capacidad del docente al formular las actividades, que si no son bien orientadas puede representar la falta de comprensión puesto que lo que se comunica es decodificado y si no es claro trae consecuencias entre las que los entrevistados mencionan el silencio, el miedo a la exclusión por parte de sus compañeros y la inseguridad además de la desubicación del niño (a) en tanto no comprende y por ello no asume su papel de estudiante en el aula que puede deberse a la falta de capacitación de los padres de familia, alumnos y

maestros, para comprender y saber cómo resolver los diversos problemas que se les presenten para la adquisición de nuevas habilidades sociales.

### **c. Actos de indisciplina**

La indisciplina puede analizarse como activa que es aquella que fácilmente se puede detectar a través de los gritos, inquietudes, peleas, la falta de respeto y se puede corregir cuando los alumnos se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje; referente a esto los entrevistados mencionan algunas circunstancias como hablar al tiempo, que se paren, el juego durante clase, la burla y el descontrol. En cuanto a la indisciplina pasiva que es aquella que se produce cuando el alumno muestra apatía por la actividad que se le solicita y no participa en su realización. Al respecto de la indisciplina se plantea que sus actos están implícitos en las aulas entre sus actores como los docentes y los estudiantes sin embargo, pueden también involucrados los procesos de aprender o el de no saber enseñar. En algunos casos los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales afirman que preparan muy bien sus clases, buscando que sean dinámicas, interesantes, y estén contextualizadas para los estudiantes pero cierto tiempo de clases esta invertido en lograr disciplina para poder continuar.

### **d. Problemas de relaciones**

En cuanto a este, ítem los entrevistados mencionan el mal comportamiento, la presencia de conflictos y malas relaciones entre compañeros y con maestros, que se hacen presentes entre los sujetos que interactúan en el aula de clases, además el desorden trae varios actos indisciplinarios que se asocian a la violación de ciertas normas, límites y la imposibilidad fáctica de continuar una tarea para su eventual desarrollo y aplicación. Es necesario mencionar que la mayor parte del éxito en el proceso de formación depende de las relaciones al interior del aula y aunque no se puede hablar de un estado ideal sería realmente interesante y de cierta manera formativo para los estudiantes practicantes sacar provecho a estas situaciones planteando actividades dinámicas de interés para los estudiantes que permitan reforzar conocimientos y hacer más progresivo el proceso formativo.

### **e. Problemas personales o familiares del estudiante**

Los problemas de disciplina, respecto de los comportamientos que muchas veces asumen los escolares, suelen ser reflejo de las situaciones que observan en sus hogares y aunque los padres consideren la disciplina y el orden como valores fundamentales en un centro o institución escolar, no sólo porque mejora y facilita el aprendizaje sino porque constituyen en sí mismos, una excelente lección de vida, es claro que la base de toda formación es implementada por la familia aunque también se presentan circunstancias de maltrato entre compañeros. Los anteriores aspectos pueden tener como consecuencia: temores y apatías hacia los procesos educativos, tal vez sea por la falta de contextualización del ámbito que se vive en la casa, la institución y el aula; que repercute en el ámbito de las mismas. Los entrevistados mencionan que el estudiante no tiene proyecto de vida además de la escasa

aplicación de los valores para una sana convivencia en el hogar, nos traen muchos niños que presentan dificultad para actuar y convivir adecuadamente.

#### **f. Causas de indisciplina desde el docente**

Muchas veces de la actitud que asume el docente o de su preparación depende el comportamiento de sus estudiantes, para el caso de los maestros en formación; Waisberg plantea que para trabajar eficientemente requieren de herramientas que les permitan aprovechar las interrelaciones existentes en el aula teniendo en cuenta que de la posición que asuman pueden, afectar o estimular, los comportamientos y el interés de sus estudiantes. Ellos son reflejo de la sociedad que es educada y que les proporciona las herramientas necesarias para enfrentarse a las experiencias cognitivas de aprendizajes en la vida cotidiana. En este punto los entrevistados plantean que ciertas actitudes del docente como el autoritarismo, la complacencia en situaciones como ir al baño hacen que todos los estudiantes se desconcentren, en otros casos debe tenerse en cuenta la falta de preparación del docente ante esto señala Palov (1998) que “al tomar distancia de nuestra práctica, para trabajar sobre ella volviendo a recorrer el camino, podemos observar nuestras posibilidades y limitaciones desde allí ver lo que en la acción es imperceptible”<sup>71</sup> puesto que las indisciplina no siempre es causada por los estudiantes.

#### **g. El irrespeto a las normas**

Los docentes en cualquier nivel conforman su imagen profesional y le dan sentido al oficio de enseñar.<sup>72</sup> En tal caso de él depende la formulación de las normas al interior del aula las cuales pueden ser concertadas por el grupo o impuestas de forma autoritaria, teniendo en cuenta que estas varían de una comunidad a otra al igual que las figuras de autoridad. Aun así la figura del maestro debe reflejar autoridad y el respeto por las normas, al respecto se presenta dificultades como las mencionadas por los entrevistados. La negativa a cumplir con las actividades propuestas por el maestro y la falta de responsabilidad con los deberes en este aspecto es necesario observar las causas de estos comportamientos y mediante el diálogo llegar a acuerdos entre los estudiantes y el docente.

#### **h. Falta de interés y participación del estudiante**

Desde este punto los entrevistados plantean que si la disciplina es la tranquilidad, quietud del estudiante, se está impidiendo la interacción participación del estudiantado en el desarrollo de las actividades teniendo en cuenta que es mayor el interés que tiene el niño por el juego antes que por el aprendizaje o por cumplir con el deber al respecto Novaes enuncia que esto puede deberse a la diversidad de valores de la propia institución, la imposición de espacios tiempos y pautas de comportamiento; centrando la atención en resultados académicos y fomentando la verticalidad en las relaciones docente – estudiante,

---

<sup>71</sup> *Ibíd.*, P.243

<sup>72</sup> POSADA, Rodolfo; FOLIACO Gledys; ARRIETA, Rosalía (1998): La investigación en el aula. Editorial Universidad del Atlántico. Barranquilla- Colombia P 2

muchas veces por la congestión de las mismas instituciones.<sup>73</sup> También es evidente que cada estudiante es único y no siempre las causas de la falta de interés y participación están supeditadas a la institución, ya que se suman aspectos como la formación familiar y desde el docente, la ausencia o exceso de autoridad, aunque es claro que en la realidad de las instituciones es imposible no tener estudiantes que asuman ciertos comportamientos a modo de protesta o inconformidad.

#### **9.4. CARACTERÍSTICA No. 4**

##### **ASOCIADA A LA DISCIPLINA EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES**

###### **1. La disciplina en el desarrollo de clases**

###### **a. Actitudes del Docente**

Respecto a las actitudes del docente, los estudiantes de IX semestre consideran que es negativo cuando un profesor; es magistral, da la espalda, no sabe manejar la situación de los estudiantes hiperactivos, distraídos y agresivos, además les permite hacer lo que ellos deseen, direcciona un conocimiento con teorías anticuadas y que se asuma esto como un dogma cognitivo; todo esto genera la indisciplina. En este punto se establece que las cosas que ocurren al interior del aula son en su mayoría responsabilidad del docente, teniendo en cuenta la riqueza en las diferencias de las personas, cada particularidad puede representar más allá de un método nuevos conocimientos. Lo importante realmente es como el docente afronte las situaciones y el provecho que saque de ellas sin estigmatizar a los estudiantes como los indisciplinados teniendo en cuenta la experiencia de los estudiantes de X semestre para quienes las actitudes del docente afectaran una clase directamente cuando no se puede culminar con los objetivos propuestos para el desarrollo de la misma.

###### **b. Distracción**

Los Estudiantes de IX semestre plantean que cuando se está exponiendo un tema se espera que todos estén atentos, para que todos estén a la par, pero cuando alguien no está en total atención se pierde el “hilo” y se distrae al grupo, justo en el punto en que todos están concentrados escuchando se crea indisciplina y desinterés en los demás y se pierde tiempo reiterando lo dicho, truncando el desarrollo de la clase, ya que los estudiantes al no poner atención, al no hacer silencio, no entienden, no escriben o no realizan sus lecciones o tareas, tal es el caso que el estudiante al estar conversando o poniéndole atención a otra cosa no toma apuntes y luego no logra desarrollar las actividades satisfactoriamente. En este orden de ideas, el aula se concibe como un sistema complejo formado por varios elementos humanos que mantienen entre sí un continuo intercambio de la información. Y donde lo importante es lograr interés.

---

<sup>73</sup> NOVAES, Maria Helena: Psicología de la actividad escolar. Editorial Kapelusz. P. 18

### **c. Formación**

Al respecto de la disciplina desde la formación, los estudiantes de IX semestre mencionan que los problemas afectan la interrelación, y el conocimiento, como el estudio de los principios fundamentales que forman al ser humano, por lo tanto interrumpe la indisciplina los procesos de aprendizaje de manera contundente como el hecho que los estudiantes coarten el desarrollo de los temas que el docente quiere exponer, en conclusión sucede un atraso y un mal desempeño académico. Desde esta óptica la disciplina es fundamental para la formación de seres sociales que además de conocimientos tengan valores como personas, puesto que en muchos casos la indisciplina es reflejo de lo contrario, aun así se debe observar que los estudiantes son diferentes al igual que la formación que les ha sido brindada en sus hogares y esto se puede hacer evidente en acciones como el irrespeto y la falta de atención, aun así un estímulo positivo por parte del docente puede representar un cambio de actitud de acuerdo a esto los estudiantes de X semestre opinan que el docente debe convertirse en un amigo de los estudiantes para ganarse su confianza y así controlar la indisciplina.

### **e. Problemas en el aprendizaje**

Los problemas de aprendizaje pueden estar dados, por conflictos con la familia o personas ajenas a ella, y se evidencian en el comportamiento y rendimiento académico del escolar también puede ser causa de esto, problemas físicos como: falta de audición, visión o problemas psicomotores; de acuerdo a lo anterior sería necesario observar la preparación y las opciones que plantea el maestro para superarlo, teniendo en cuenta que una vez dentro del aula todas las situaciones son su responsabilidad y debe solventarlas solo o con ayuda de sus estudiantes. Esta como ejemplo lo planteado por los estudiantes de IX semestre que relacionan los problemas en el aprendizaje con la perturbación que generan los estudiantes hacia los otros compañeros despiéndolos de lo que se está desarrollando, también el cansancio o el mayor interés que el niño tiene por el juego, o por estar pendiente de sus compañeritos, si hizo o dejó de hacer los talleres. Son los factores, en la escuela que pueden incidir en la disciplina y convertirse en una dificultad en el desempeño del docente.

### **f. Comportamientos que perturban las clases**

Dentro del aula se dan comportamientos que perturban el desarrollo de las clases, esto perciben los estudiantes de IX semestre al mencionar a la recocha como aquella que origina la desatención en los estudiantes y la no apropiación de la explicación que hace el docente, en consecuencia los niños comienzan con burlas a otros compañeros, se distraen y pierden la atención. Donde estos comportamientos pueden ser más agresivos al punto de convertir una clase, en un debate entre un estudiante y el maestro, entorpeciendo el ritmo de las actividades frenando las metas planteadas con el resto del grupo. Es claro que siempre en aula van a haber estudiantes con actitudes de rebeldía e inconformidad el hecho esta en el punto donde el docente debe controlar la situación para evitar que su clase sea escenario del desorden y por el contrario pueda hacer que ese estudiante inquieto aporte a su formación y

la de sus compañeros impidiendo que se vuelva ajeno a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes de X semestre, al respecto recurrieron a narrar situaciones desde su experiencia como esta: A la institución San Juan Bosco cierto día de noviembre, fueron unos practicantes de karate del INEM a dar una exhibición cancelando las clases. Los estudiantes motivados por estas prácticas golpearon las sillas haciendo ruidos simulando los sonidos de los golpes. Al siguiente día al iniciar las clases se hizo muy difícil desarrollar el tema que se llevaba preparado donde el desorden y bullicio de los mismos estudiantes provoco en ellos disgusto por la materia, igual que irrespeto por el docente, en la actividad de elaboración de “un cohete” para la explicación del tema. Como consecuencia, todos los estudiantes asumieron que la actividad era para jugar, perder el tiempo, tirar papeles, incluso agredirse con algunos materiales así que no se pudo realizar la actividad y menos darle sentido a la clase. En situaciones como esta el maestro debe recurrir a su autoridad, además de tener un plan b que permita recuperar el interés de los estudiantes o tranquilizarlos para retomar las actividades.

#### **g. Consecuencias de la indisciplina**

La indisciplina vista como el mal comportamiento que se suscita por causas externas a la institución, o comportamientos que reflejan inconformidad al interior de las aulas; pueden tener entre otras causas: cansancio del docente o del estudiante, predisposición al ocio y la aglomeración de teoría, falta de actividades de interés y dinámicas, exceso de ocupación o desocupación, monotonía; las cuales traen actos de indisciplina que perturban las actividades de formación en el proceso educativo y representa para los maestros en formación de IX y X semestre sentirse truncado al no saber cómo sortear estos acontecimientos y continuar con la clase y la frustración cuando el desorden y el escándalo llegaban al punto en que algunos docentes de los cursos cercanos iban al aula a mirar que sucedía, posteriormente llegaba la coordinadora llamándoles la atención suspendiendo por largo tiempo la clase.

### **9.5. CARACTERÍSTICA No. 5**

**ASOCIADA A DISEÑAR UNA PROPUESTA A PARTIR DE LOS PLANTEAMIENTOS REALIZADOS POR LOS ACTORES INVOLUCRADOS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES PRACTICANTES FRENTE A LA DISCIPLINA DEL AULA DE CLASES.**

#### **1. Sugerencias frente al manejo de la disciplina hecha por los docentes orientadores**

##### **a. Relación docente estudiantes**

El profesor asesor desde la preparación del estudiante- practicante y su relación con los estudiantes menciona que se debe tratar a los estudiantes con cariño pero a la vez con

rectitud sin tantas adulaciones ni meloserías, ser amable pero sin dejarse irrespetar, siendo enérgico cuando haya necesidad donde la seguridad denote preparación y dominio de los diferentes temas al ser más o menos: autoritario, rígido, liberal o flexible desde el desarrollo de las actividades. Por consiguiente debe llevarse a cabo dentro de un ambiente agradable, con predominio del respeto mutuo, conociendo y utilizando el nombre de los estudiantes. Sin embargo Frostig y Máslow consideran que “el amor de la maestra es el agente más poderoso para enriquecer la vida de la mayoría de los niños, ayudarlos a aprender y cambiar sus conductas cuando es necesario”<sup>74</sup>. De aquí que el aprendizaje y los comportamientos dependan del ambiente en el que se desarrollan los procesos educativos.

### **b. Conocer al estudiante a nivel familiar**

Los niños en edad escolar asumen diferentes comportamientos frente a las normas que están condicionados a seguir tanto en el hogar como en la escuela, que la mayoría de veces no han sido concertadas con ellos con cuya finalidad pueden o no estar de acuerdo lo cual implica rebeldía. Una de las sugerencias del profesor orientador es el conocer la situación familiar, para poder entender el por qué de tanto problema además del manejo de la estructura curricular, logrando una interacción familia – escuela para fortalecer los valores y los hábitos de estudio, lo cual es totalmente relevante si se tiene en cuenta que “las condiciones sociales y económicas pueden mejorar o perturbar la habilidad de un niño para aprender, donde una tragedia familiar, el hecho de ser intimidado por otro, la inhabilidad de complacer al maestro o padres, cualquiera de estas influencias socio ambientales pueden hacer surgir sentimientos y crear circunstancias que afecten en forma negativa la habilidad del niño para aprender”<sup>75</sup>

### **c. Conocimiento y aplicación de métodos académicos**

En este punto debe tenerse en cuenta el rol del maestro como orientador de conocimientos quien observa como guía hacia unos objetivos planteados por los estudiantes dentro de las áreas de conocimiento es aquí donde “la maestra no debe colocarse delante como modelo si no enseñar modelos con los que el niño pueda identificarse. Si una maestra tiene interés genuino en descubrir hechos, sucesos, ideas y relaciones, el niño puede desarrollar un interés similar”<sup>76</sup>.

En este aspecto, los docentes orientadores recomiendan un adecuado manejo de teorías pedagógicas, la aplicación de un modelo pedagógico, un real planeamiento didáctico, un seguimiento valorativo utilizando una metodología adecuada con creatividad y entusiasmo en clases al desarrollarlas acorde con un plan definido.

---

<sup>74</sup> FROSTING Y MÁSLOW (1984) Problemas de aprendizaje en el aula. Editorial Medica Panamericana. Junín 831 Buenos Aires – Argentina. P. 77

<sup>75</sup> *Ibíd.*, P. 23

<sup>76</sup> *Ibíd.*, P. 46



#### **d. Técnicas de disciplina**

Los maestros deben entender el significado de la conducta del niño para ayudarlo a conocer la efectividad o ineffectividad de sus acciones respecto de sus necesidades, Los docentes asesores en cuanto a las técnicas sugieren manejar la disciplina y el orden en el salón al hacerles un acompañamiento a los estudiantes cuando se dispone de tiempo y en el recreo, se pueden establecer reglas concertadas para lograr resultados en cuanto a la disciplina, el garantizar que estén escuchando para dirigirse a ellos y el recorrer de forma permanente el aula de clases además de la reubicación dentro de la misma; ya que “es necesario exigir adherencia a ciertas reglas aun si ellas no pueden ser explicadas al niño, aunque la mayoría de casos es posible, e incluso pueden ser establecidas por los niños y esto es de gran valor para iniciar grupos regulares de discusión con este propósito en clase”<sup>77</sup>

#### **e. Vocación del docente**

El docente orientador menciona que la práctica pedagógica se debe desarrollar con un seguimiento valorativo, con una verdadera vocación docente no solo por llenar un requisito y ejerciendo un control en el aula sustentado en la responsabilidad. Además a esto se debe sumar que la realidad de muchos de los estudiantes implica un esfuerzo más allá del conocimiento que se ve representado en sus propias necesidades; sería importante mencionar que el maestro debe encaminar sus esfuerzos a las necesidades reales del niño ya que muchas veces la única fuente de cariño, aprecio, y diversión se encuentra en la escuela y más específicamente en sus maestros<sup>78</sup>, por tanto de la vocación que el maestro tiene puede depender que el niño se plantee objetivos para mejorar su realidad.

#### **f. Despertar motivación e interés**

Teniendo en cuenta que la motivación expresa lo que una persona hará o quiere hacer según el profesor orientador debe existir una buena motivación para despertar el interés en los estudiantes, atendiendo algunas de sus sugerencias para cambiar de actividad, involucrando al estudiante en el proceso de aprendizaje donde los objetivos trazados se encuentren en función de los mismos a través del liderazgo, para así subsanar estas dificultades y sobre todo hablar siempre de forma positiva, como por ejemplo: Usted puede; ¡ánimo!, vamos a salir adelante. Puesto que si la motivación no mejora, a menudo parece que la habilidad para aprender en forma progresiva disminuye a medida que pasa el tiempo pero si aumenta la motivación para el aprendizaje, también aumenta la habilidad para aprender<sup>79</sup>. Para que haya motivación e interés se realizan compromisos a corto plazo los cuales son más fáciles de cumplir teniendo en cuenta si la mayoría de los estudiantes hacen las actividades de revisión en sus casas, las evaluaciones serán más ágiles y se mejora el manejo de la disciplina, pero si por el contrario muchos niños no traen el cuaderno y están atrasados, fallan y la disciplina se puede ver afectada. Para que se solucionen estas dificultades se

---

<sup>77</sup> *Ibíd.*, P. 184

<sup>78</sup> *Ibíd.*, P. 46

<sup>79</sup> *Ibíd.*, P. 148

debe buscar estrategias para evitar atrasos en las temáticas y se motive el trabajo en equipo.

## **2. Estrategias que se pueden aplicar frente a la disciplina**

### **a. Estrategias metodológicas relacionadas con el desarrollo de las actividades**

Frente a las estrategias que utilizarían ante los problemas de disciplina los estudiantes de IX semestre mencionaron las siguientes:

- Cambiar y analizar la situación, corregir el error de forma autónoma y responsable enseñando que el respeto por el manejo de la palabra es el eje central de la construcción cognitiva de la clase.
- Hacerles entender unos parámetros de como pedir la palabra teniendo en cuenta las situaciones. Si el problema es más agudo actuar de manera diferente; sugieren entonces, hablar con el estudiante en privado, comentar con el psicólogo de la institución o manifestárselo a directivos y padres de familia como última opción, pues en ocasiones se atrae la atención del estudiante usando un tono de voz fuerte para que los demás escuchen y así seguir con la clase; callando o golpeando alguna superficie.
- Puede ser útil también ubicar a los estudiantes que por sus comportamientos requieren mayor atención en los primeros puestos del aula o actuar de manera pasiva para no desatar ambientes de incomodidad en la clase y de una u otra forma evitar el malestar de los estudiantes, sin mostrarse muy permisivo y muy buena gente ya que esto puede representar falta de autoridad y perjudicar el desarrollo de las actividades.
- Dentro del aula se deben adquirir compromisos y colocar normas de comportamiento como llamar la atención de los que comienzan con la indisciplina, demostrando la autoridad del profesor. No se puede ser amigo de los estudiantes cuando hacen indisciplina porque van a terminar faltándole el respeto al docente.

Es evidente que la concertación y el respeto es el pilar de las buenas relaciones, es claro que lo expresado por los maestros en formación representa el conservar la autoridad en una relación horizontal y democrática con los estudiantes, el ser amigo de ellos representa acompañarlos y ayudarlos más de cerca en su crecimiento personal lo que no puede confundirse con entregarse a ellos para que puedan pasar por encima de las normas y los intereses de las personas.

Frente a las estrategias que utilizaron, los estudiantes de X semestre mencionaron:

- Llamarle la atención con nota directa en comportamiento a los que más generan desorden
- Hacer algunos ejercicios en el puesto canalizando la atención de los estudiantes manteniéndolos ocupados

- Hablar un poco sobre las razones de los comportamientos y permitir que el estudiante presente alternativas para salir de su inconformidad
- Si se fomenta el desorden se regaña a los estudiantes para restaurar la disciplina
- Se cancelan las actividades en tanto no se note una actitud de respeto, responsabilidad y disposición para su realización haciendo énfasis en el respeto al escuchar al otro.

Respecto al desarrollo de actividades Frostig y Máslow sugieren que “los maestros deben tener presente que la confianza y el autorespeto no son características innatas, pero se desarrollan como resultado de las experiencias de los individuos. En este sentido ellas son aprendidas y las acciones y actitudes de la maestra pueden promocionar o retardar su desarrollo donde es constructivo acentuar todo lo que sea positivo”.<sup>80</sup> Relacionados los autores con los entrevistados las actividades que se realizan en clase son la oportunidad de relacionar al estudiante con el conocimiento y sus posibilidades de mejorar.

### **b. Estrategias metodológicas relacionadas con el comportamiento de los estudiantes**

Desde las estrategias metodológicas relacionadas con el comportamiento los estudiantes de IX semestre mencionan la participación de los estudiantes en la realización de la clase junto con el profesor teniendo en cuenta a todo el grupo, además de la realización frecuente de recorridos y explicaciones del tema desde puntos distintos para vigilar y llevar a la par al grupo preguntando el por qué de los comentarios y de algunas cosas que les parecen graciosas; además tratar hacer las clases menos teóricas y más dinámicas utilizando temáticas útiles y compaginadas con la teoría, propiciando la participación en clase, donde el tema que se explica no pase de los veinte minutos y admita realizar preguntas, talleres individuales o grupales en silencio en el aula.

Como estrategias metodológicas los estudiantes de X semestre proponen observar y plantear lo positivo de las actividades a través del diálogo de los temas tratados en las clases anteriores junto con la realización de las mismas en el aula y en la casa al ser complementadas. Así el compartir en grupo las experiencias particulares de la elaboración del trabajo donde las actividades estén acompañadas con un proceso de evaluación tratando temáticas que les gusten para conseguir que se sumerjan en la mismas logrando una participación masiva e identificando quienes no captan en determinados planteamientos. Otra estrategia que plantean es el dedicar más tiempo a la escucha y la escritura, el dibujo, los talleres, la plastilina entre otras, interactuando entre ellos y el docente con sus saberes previos sin hacer clases extensas y monótonas para que analicen y reflexionen.

Al respecto Frostig y Máslow sugieren que “las actividades físicas e intelectuales deben alternarse. Si hay indicaciones de que el niño está cansado, molesto, inquieto o sobre estimulado, es necesario un cambio de actividad”<sup>81</sup> puesto que si no se actúa o lleva un

---

<sup>80</sup> *Ibíd.*, P.76

<sup>81</sup> *Ibíd.*

plan de actividades bien formulado los estudiantes empezaran a desatar comportamientos negativos al interior del aula debido a su frustración.

### **c. Estrategias didácticas**

Respecto a las estrategias didácticas los estudiantes de IX semestre opinan que es necesario el uso adecuado de la información la realización de actividades en el aula como sopa de letras o crucigramas y en otros ambientes con la ayuda de los medios de comunicación y las imágenes que tengan como fin lograr interés y gusto por aprender, también talleres con dibujos y principalmente con dinámicas de forma que los el docente se aproxime y capte la atención de los estudiantes.

En cuanto al mismo ítem los estudiantes de X semestre mencionan el uso de actividades con lúdica y juegos estableciendo pautas y normas, que si son irrespetadas terminan la actividad-dinámica y dan paso a diálogos de conciencia donde cada estudiante asuma sus fallas y después se prosigue con actividades de refuerzo como escritos y trabajos individuales para continuar el proceso formativo. Además, el diseñar un material de estudio de acuerdo a la edad y a la etapa cognitiva por la que atraviesa el estudiante cargado y rico en creatividad para que el proceso de enseñanza sea más interesante y acompañado de actividades en grupo como exposiciones, dinámicas dibujos y preguntas.

Respecto a este ítem es evidente que los estudiantes y los maestros dependen del ambiente en el que se desarrollan las actividades ya que si estas se hacen en un ambiente agradable donde el estudiante es estimulado y recompensado por ayudar a otro y producir conocimiento de forma libre permitiendo el funcionamiento óptimo de la clase<sup>82</sup> se obtienen mejores resultados no solo a nivel cognitivo si no de formación.

## **3. Resultados que se esperan frente a las estrategias aplicadas**

### **a. Comportamiento**

Frente a la aplicación de las diferentes estrategias los estudiantes de IX semestre esperan un mejor comportamiento para obtener una mayor comprensión, atención e interés por aprender además de la disposición. Al respecto los estudiantes de X semestre obtuvieron como resultados una mayor atención de los estudiantes, un mayor control cuando los niños asumen comportamientos conscientes ubicados en lo que se planteaba o deseaba con las actividades, es así que se desarrollaba con excelencia pero sin dejar de disfrutarlas y enriquecidas con otras experiencias entre compañeros, se logró mejorar la disciplina obteniendo resultados en la mayor parte aunque a veces algunos no acataban lo que se les decía y el docente tenía que acercarse o ubicarse en el foco problemático. Lo anterior se debe a la toma de conciencia de los estudiantes y del maestro en sus propios intereses

---

<sup>82</sup> *Ibíd.*

donde el estudiante; además de realizar trabajo independiente, aprende a preparar materiales, mantener la clase ordenada y controlar su propio progreso<sup>83</sup>.

### **b. Procesos de enseñanza – aprendizaje**

En cuanto a los procesos de enseñanza – aprendizaje los estudiantes de IX semestre hablaron de lograr estudiantes más críticos y analíticos con el conocimiento que se le imparte y el que adquiere por fuera del centro educativo, comprendiendo mejor la situación de ellos para saber como manejarlo, de igual manera se logra una formación integral donde el impacto que las estrategias produzcan será utilizado como parte de la metodología pedagógica que se implemente como: clases más entretenidas y dinamizadoras que mejoran la atención y el interés, comprensión de la explicación y el tema de una manera lúdica y dinámica, los actores del aula sepan cual es su puesto y papel sin llegar a extremos de autoritarismo logrando así mejores resultados en exámenes y talleres dando un inicio a los procesos de reconstrucción y crítica de los medios de comunicación. Los Estudiantes de X semestre al referirse al mismo ítem, lograron vislumbrar los medios de comunicación no como un problema en la enseñanza sino como una posibilidad puesto que son múltiples las situaciones y momentos que se presentan en el aula, estos requieren de creatividad, amor y seriedad para lograr condiciones que permitan desarrollar las clases puesto que estas situaciones ponen a prueba al maestro.

Muchas de las actividades que hicieron en la clase realmente fascinante y motivador de aprendizajes fueron a causa de utilizar materiales llenos de creatividad y estar diseñados bajo el contexto cotidiano y vivencial del estudiante para que asuman un mayor interés, compromiso y motivación por la materia al conocer opiniones, ideas y aportes diferentes de importancia para la evolución del tema. Al respecto los autores mencionan que “cuando la maestra estimula la curiosidad, desarrolla un placer intrínseco en aprender debido a que mucho del aprendizaje puede ser experimentado como un juego”<sup>84</sup> donde son relevantes los sentimientos de gusto e interés por aquello que se realiza.

### **c. Convivencia**

Al respecto se debe establecer la comunicación como eje y proceso bilateral para obtener los mejores resultados respecto a la convivencia. En cuanto a la convivencia los estudiantes de IX semestre hablaron del progreso académico de los niños en donde los docentes y estudiantes facilitan las relaciones con sus compañeros, no solo manteniendo el silencio también la colaboración y la disciplina para terminar con la clase propuesta logrando que los estudiantes guarden el respeto a sus compañeros, al docente y principalmente a la clase sin sectorizar el curso o alejar a aquellos que presentan los problemas.

Los estudiantes de X semestre respecto a la convivencia hicieron énfasis en el respeto por los compañeros que participan en la clase, el silencio para el desarrollo del tema y mayor sentido de sensibilización frente a los hechos cotidianos sabiendo sobrellevar las diferentes

---

<sup>83</sup> *Ibíd.*

<sup>84</sup> *Ibíd.*

formas de expresión de los estudiantes y lograr así fortalecer la comunicación entre profesor – estudiantes para que sean más manejables, atentos y solidarios con los compañeros. En este aspecto es fundamental que el maestro “comprenda y respete la individualidad de cada estudiante además de que trate de individualizarse del programa, dejando que cada niño mantenga su propio ritmo”<sup>85</sup>

#### **4. Alternativas a las que recurre el practicante frente a la disciplina en el aula**

##### **a. Convivencia**

Es importante tener en cuenta que no existe una razón por la que la atmósfera de clase no sea cálida y amistosa. Estos sentimientos son igualmente contagiosos y pueden ser engendrados, “si el maestro apoya y elogia aquellos niños que ayudan a los demás e indica que desapruaba los sentimientos que hieren a otro”<sup>86</sup> puede generar conciencia y permitir a los escolares a través de sus vivencias generar cambios en sus actitudes.

Al respecto los estudiantes de IX semestre insinúan ser más flexibles no tan rígidos, pacientes y tolerantes manteniendo la autoridad, el dominio sobre el grupo a través relaciones muy buenas y fundadas en el respeto por la palabra procurando forjar relaciones interpersonales para que se conozcan como personas. En cuanto a los estudiantes de X semestre en este aspecto mencionaron que no se debe dejar pasar ningún acto que conlleve al desorden; además, es importante el saber llegar a los estudiantes para conocerlos donde viven y proviene su familia acercándose más a sus realidades y potenciales positivos.

##### **b. Estrategias de enseñanza**

En cuanto a las estrategias de enseñanza los estudiantes de IX semestre se refirieron a las condiciones con sus alumnos como el compromiso para la disciplina en el aula escuchando saberes previos y las alternativas académicas como la preparación de tema mediante el dibujo, herramientas físicas y material didáctico con el fin de lograr aprendizajes enseñándoles a aplicar lo que se enseña para su formación, como; los valores, los derechos y el estar preparados para afrontar lo que está fuera de lo normal haciendo más agradables las clases y los procesos de aprendizaje

Mientras tanto los estudiantes de X semestre nombran las estrategias de enseñanza como un accionar consecuente con las clases, organizando un plan de aula, fomentando el trabajo en grupos, siendo lo más creativo posible, planteando esquemas con paciencia para que generalmente la iniciativa de acceder y de hacer las actividades con mayor éxito surja de los estudiantes. Por esto es necesario que el docente tenga claro y plantee al inicio de la clase sus objetivos en las acciones, con actividades que gusten, permitan participar e interesarse a través de procedimientos o alternativas pedagógicas, didácticas, psicológicas para manejar la disciplina a nivel de grupo. De acuerdo con los entrevistados, los autores en este aspecto consideran, “necesario planear esmeradamente las actividades del niño para

---

<sup>85</sup> *Ibíd.*, P. 77

<sup>86</sup> *Ibíd.*, P.41

llegar a varias metas formuladas con cuidado, donde el progreso hacia esos objetivos sea controlado y revisado por el docente”<sup>87</sup>.

### **c. Didáctica**

Teniendo en cuenta que los estudiantes toman parte en todos los aspectos de la actividad en clase es requerimiento que el maestro tenga en cuenta sus opiniones al momento de plantear las actividades “ellos deben estar involucrados en la planificación previa y la evaluación. Ellos deben discutir los objetivos, el material requerido, los métodos a emplear en su trabajo y la ayuda que necesitan”<sup>88</sup> lo cual se complementa con las propuestas que puede hacer el docente involucrándose con los intereses de sus estudiantes.

Al respecto los estudiantes de IX semestre hablan de ser más didáctico usando alternativas lúdicas para dirigir y afrontar las clases como: Sopas de letras, crucigramas, jeroglíficos, salidas de campo y museos, videos, exposiciones, materiales donde se den ejemplos cercanos a la realidad y se presente una constante renovación académica y creativa. En el mismo orden de ideas los estudiantes de X semestre desde su experiencia opinan que se debe manejar muy bien la didáctica para compartir el conocimiento y lo que se pretende, en relación con el tema, estrategias metodológicas creativas generando un despertar de este potencial, y un trabajo interactivo, además la comprensión del estudiante al ganarse su confianza e interesándose en el trabajo que está realizando a través de un reconocimiento.

### **d. Comportamiento**

Los estudiantes de IX semestre a través de la evaluación del comportamiento, observan si los problemas persisten y proponen el generar alternativas como el reubicar a los estudiantes indisciplinados y acudir a llamar al coordinador de la institución o los padres de familia del estudiante. Frente a esto los estudiantes de X semestre desde los contextos educativos, plantean que son muy diferentes, por ello el manejo de la indisciplina también lo es y requiere afrontar toda situación de disciplina con seriedad tratando de prever todos los inconvenientes que puedan surgir y tener trabajo para esas situaciones. Concuerdan que lo ideal es reforzar conocimientos en el estudiante inquieto con actividades que le den una segunda oportunidad después de que surja un conflicto pero con unas condiciones de acción muy claras. Para esto el docente requiere autocontrol y autoridad para sortear estas situaciones sin llegar a agredir a nadie sacarle el mejor provecho dejando en claro la organización de la clase bajo la figura de docente y orientador de la formación integral de los estudiantes en el aula. Al respecto Frostig y Máslow mencionan; que la ira, la agresividad, la conducta regresiva y la destructividad por parte del niño pueden ser mejor manejadas rediriéndolo hacia objetivos constructivos elegidos y aprobados en grupo<sup>89</sup>

---

<sup>87</sup> *Ibíd.*, P. 84

<sup>88</sup> *Ibíd.*, P.77

<sup>89</sup> *Ibíd.*, P. 46

### **e. Evaluación**

Los estudiantes de IX semestre plantean ponerse en el lugar del estudiante, en el ritmo que el tiene, y apoyarlo en las falencias que el presente procurando un mejor desarrollo de las actividades en cada clase. Al respecto los estudiantes de X semestre plantean la alternativas académicas como unos estimulantes para que el estudiante se sienta más a gusto con la clase y permiten que se desarrolle su creatividad. En este aspecto se debe tener en cuenta que “siempre que se alivia la tensión de un niño que está excesivamente expuesto a ella, puede ocurrir una mejoría general”.<sup>90</sup>

## **5. Observaciones hechas por el profesor asesor a lo largo de la práctica**

### **a. Debilidades**

Frente a la práctica pedagógica de los estudiantes de X semestre el profesor asesor observó presencia de problemas al permitir que los estudiantes hagan murmullo, salidas al baño, entre otras considerando que entre más callados estén mucho mejor y ciertas debilidades en el estudiante practicante como falta de vocalización, trabajo lúdico y preparación para el dominio del grupo, que podía mejorar hablando más fuerte para que presten atención, sacando del salón a quienes molesten, poniéndoles una mala nota ya que si no se los trata con más dureza ellos no harían caso de lo que se les dice.

Las observaciones hechas por el maestro asesor quien pertenece a la institución, es el maestro de área, permanece el mayor tiempo en el aula y emite una evaluación, puede representar en la práctica pedagógica una influencia en el rol y las actitudes que asumen los maestros en formación, teniendo en cuenta que hace sus recomendaciones desde su marco de creencias, métodos y normas.

### **b. Fortalezas**

Los profesores orientadores mencionaron que los estudiantes de X semestre podían trabajar con los estudiantes al ser más persistentes, descubrir nuevas cosas con ellos ya que a través de la experiencia, el docente va adquiriendo bases sólidas para ponerlas en práctica en su quehacer pedagógico, hecho que le permite mejorar, obteniendo de alguna manera un grado de independencia al llamar la atención del estudiante.

### **c. Procesos metodológicos**

Los estudiantes de X semestre en cuanto a los procesos metodológicos, recibieron sugerencias de los profesores asesores en relación a la existencia de orden a través de la forma adecuada de manejar a un grupo de estudiantes evitando el bullicio y generando la concentración realizando preguntas y utilizando un material ilustrativo y didáctico

---

<sup>90</sup> *Ibíd.*, P. 24



## **6. Observaciones hechas por el profesor orientador a lo largo de la práctica**

### **a. Oportunidades de mejoramiento**

Las observaciones hechas por el profesor orientado a los estudiantes de X semestre estaban inclinadas a poner atención a la disciplina de los estudiantes, el uso de la autoridad para restaurar el orden y mantenerla controlando muy rigurosamente los tiempos de realización de actividades con nota de evaluación, dedicando un mayor tiempo y atención, sin olvidar la relación profesor- estudiante para responder a las inquietudes de forma grupal y no individual al dejar las tareas más activas en las clases, no escribir de un solo color, realizar más exposiciones en grupo dirigidos por el docente con talleres no tan complicados para los estudiantes; utilizando dibujos, plastilinas y pintura para que con estos métodos aprendan más fácil y no se sobrecarguen con la teoría.

Por último, es necesario llevar un cuaderno o preparador de clase y tener en cuenta que los bloques de tiempo son mejores para la realización de trabajos ya que a partir de la práctica el docente se hace para el desarrollo de su potencial cognitivo y creativo al adquirir fluidez, dominio del grupo y metodologías de trabajo. En cuanto a estos ítems de observaciones se debe establecer que el aprendizaje debe estar vinculado con la noción de fase desde el momento en que el maestro debe tener en cuenta el interés y las necesidades de cada periodo no sirve de nada apresurar el desarrollo de los estudiantes; es mejor una pedagogía activa al servicio de la actividad espontánea al servicio de los estudiantes ejercida en un ambiente rico y estructurado que bastaría para favorecer el aprendizaje<sup>91</sup>.

---

<sup>91</sup> RENE AMIGUES MARIE ZERBA (1996): Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación. Editorial Fondo de cultura económica. México. Donod Paris

## **9.6. CONCLUSIONES GENERALES DE LAS CARACTERISTICAS**

### **CARACTERÍSTICA No. 1**

#### **ASOCIADA A LA CONCEPCIÓN DE DISCIPLINA**

La disciplina la definen los profesores y los estudiantes a partir del comportamiento, los valores y el orden permitiendo desde estos parámetros ejecutar procesos de enseñanza – aprendizaje, convivencia y control dentro del desarrollo de las clases. La disciplina está marcada como el accionar correcto dentro de un marco de valores que dirige los comportamientos en todo lugar y frente a las diferentes situaciones que se presentan dentro y fuera del aula de clases.

### **CARACTERÍSTICA No. 2**

#### **ASOCIADA AL CONCEPTO DE DESEMPEÑO DOCENTE**

El desempeño docente es visto desde el ser y el quehacer del maestro. Está vinculado a la relación con los estudiantes, la comunidad y los conocimientos, desde los métodos como se imparten hasta los objetivos que se propone lograr sin dejar de lado las propósitos del docente para con el grupo a un nivel más individual.

### **CARACTERÍSTICA No. 3:**

#### **ASOCIADA A LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA EN EL AULA**

Desde el punto de vista de los actores uno de los principales problemas de la disciplina es la falta de atención que conlleva a la carencia de comprensión e interés debido a los actos de indisciplina que muchas veces tienen su origen en problemas de relaciones familiares con el docente o con los mismos estudiantes; además del desconocimiento o el irrespeto a las normas, falta de concentración y atención

### **CARACTERÍSTICA No. 4**

#### **ASOCIADA A LA DISCIPLINA EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES**

La disciplina afecta el desarrollo de las clases desde la distracción que se genera por factores externos e internos donde los comportamientos tanto del docente como de los estudiantes repercuten en la medida que pueden causar problemas en el aprendizaje de los temas y el desarrollo de las clases; además de generar un mal desempeño en el estudiante practicante.

## **CARACTERÍSTICA No. 5**

### **ASOCIADAS A DISEÑAR UNA PROPUESTA A PARTIR DE LOS PLANTEAMIENTOS REALIZADOS POR LOS ACTORES INVOLUCRADOS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES PRACTICANTES FRENTE A LA DISCIPLINA DEL AULA DE CLASES**

En cuanto a las sugerencias frente al manejo de la disciplina hecha por los docentes asesores se debe tener en cuenta la relación estudiantes-estudiante y docente- estudiante, esta última prima a nivel de conocimiento y aplicación de métodos académicos que despiertan la motivación e interés en los actores del ente educativo, además de la vocación docente encaminada a conocer a los estudiantes a un nivel más personal. Al respecto de las estrategias sugeridas para aplicar frente a los problemas de disciplina están relacionadas con el cómo, el por qué y el para qué, teniendo en cuenta que se sugiere utilizar la didáctica para el desarrollo de las actividades porque a través de esta se logra un comportamiento positivo y una mejor aprehensión del conocimiento.

En lo concerniente con los resultados que se esperan frente a las estrategias aplicadas para obtener un mejor comportamiento que incida en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y del estudiante hacia el maestro en formación, se observa en el progreso del desempeño docente y la utilización de diferentes medios conllevando a unas mejores relaciones y convivencia dentro y fuera del aula de clases. Frente a las alternativas a las que recurre el practicante en cuanto a la disciplina en el aula planteadas desde los estudiantes de IX y X semestre mencionan la convivencia desde las relaciones y el quehacer docente donde se presentan las estrategias de enseñanza que los vinculen desde sus conocimientos hasta el planteamiento de sus ideas, utilizando la didáctica y la evaluación como una valoración de lo que se logra, incidiendo directamente en el comportamiento que se adquiere.

En tanto se plantea las observaciones y las sugerencias de los profesores orientadores a lo largo de la práctica, ellos se centraron en las debilidades, fortalezas y procesos metodológicos, tal vez por la inexperiencia de los estudiantes que ejercen sus prácticas pedagógicas, es así que el exceso de compañerismo con los estudiantes de las instituciones pueden convertirse en un punto a su favor por que le permite una mejor interrelación con la posibilidad de dirigir las clases con procesos metodológicos agradables y de interés para los niños o en contra por el descontrol y falta de respeto. Por lo anteriormente descrito los profesores orientadores a partir de sus observaciones a lo largo de la práctica sugieren un conocimiento y manejo de las relaciones dentro del aula y el adecuado manejo de los recursos que se tiene.

## **CONCLUSIÓN GENERAL**

La finalidad del presente informe es mejorar el desempeño docente de los maestros en formación frente a la disciplina del aula de clases, teniendo en cuenta las sugerencias desde

lo que se observa y se vivencia dentro del aula hacia las relaciones, la convivencia y los métodos que se pueden aplicar para lograr del objetivo.

## **9. PROPUESTA**

“Al tomar distancia de nuestra práctica, para trabajar sobre ella volviendo a recorrer el camino, podemos observar nuestras posibilidades y limitaciones desde allí ver lo que en la acción es imperceptible”<sup>92</sup>

### **9.1. COMPARTAMOS REALIDADES DE NUESTRA PRÁCTICA**

#### **9.1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Con esta propuesta se intenta descubrir los sentimientos y actitudes de los estudiantes practicantes frente a su práctica pedagógica en pro de encontrar a través de la integración de experiencias, posibilidades de mejoramiento aprendiendo de otros y reconociendo debilidades fortalezas y alternativas al interior de las aulas de clase y en contacto con poblaciones escolares de niveles a grados diferentes. Se da la observación y el planteamiento de las situaciones que han sido vividas por el estudiante practicante al interior del aula en una forma didáctica como el teatro, la narración, los títeres y los juegos, conformándose un espacio con procesos de comunicación que pueden ser utilizados como herramientas en la práctica pero que además permitan la reflexión y la crítica de la misma para abrirse a posibilidades de apoyo e investigación entre los estudiantes de Licenciatura en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales.

#### **9.1.2. JUSTIFICACIÓN**

La práctica pedagógica busca la formación integral de los estudiantes visualizados como docentes donde el estudiante practicante descubre las debilidades que le impiden ser más efectivo en su enseñanza. Ellos consignan por escrito tales observaciones y críticas, ensaya y valida sistemáticamente sus propuestas de transformación y genera saber. A lo largo de la práctica pedagógica los estudiantes han tenido que sobrellevar una serie de circunstancias tanto positivas como negativas que han quedado para sí y no han sido confrontadas y analizadas dentro del grupo, cortándose así los canales de información entre actores iguales y donde se dan alternativas que resultarían más eficientes si se hicieran de manera formal y para todos.

Es importante entonces cuestionar desde varias miradas el proceso de práctica llevado por cada individuo para que a través de las posiciones asumidas se dé un encuentro de experiencias y planteamientos encaminados a mejorar. Para esta propuesta se tiene en cuenta que la razón de la práctica pedagógica son los estudiantes y las posibles mejoras del departamento de Ciencias Sociales para las futuras generaciones donde los profesores tienen un papel muy importante porque son los formadores de formadores y quienes se han

enfocado también en buscar soluciones o formas pertinentes de enfrentar las dificultades que se presenten alrededor de los procesos que se llevan al interior del programa. Es claro que para lograr los cambios o mejoras, lo primero es plantearse el qué, el por qué y el para qué de aquello que se pretende, lo segundo es comprometerse e identificarse con la comunidad educativa de la que se hace parte, en este caso el departamento de Licenciatura en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales.

### 9.1.3. OBJETIVOS

Como objetivos o logros que se pretende se tiene:

- Lograr la integración de los estudiantes practicantes en busca de un bien común.
- Abrirse a posibilidades de mejoramiento que provengan desde su propia experiencia y sirva para el crecimiento profesional de todos.
- Analizar desde la teoría la experiencia dentro del aula y permitirse un diagnóstico de coherencia entre práctica y teoría.
- Compartir instrumentos conceptuales y didácticos que sean de utilidad en la práctica pedagógica y en el contacto con la comunidad educativa.
- Propiciar espacios junto con estudiantes de los semestres que aun no están en práctica para permitir un conocimiento de la realidad a la que se van a enfrentar desde otras miradas.
- Integrar a todos los actores del proceso de la práctica pedagógica para la recepción de sugerencias que permitan el fortalecimiento del programa a nivel de calidad desde los estudiantes y docentes.
- Lograr que los estudiantes se sientan identificados con el programa y su profesión.

### 9.1.4. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

Integremos nuestra práctica pedagógica tiene como línea de realización tres pasos:

**Primero:** La organización de grupos de observación y de apoyo de la práctica pedagógica por la importancia que tiene reconocer las habilidades en los demás y utilizarlas para si mismo.

**Segundo:** Plantear la situación a través de un proyecto pedagógico donde se describa como se va a realizar la exposición y la auto evaluación de aquel o aquellos que exponen.

**Tercero:** En compañía de un colectivo y con cooperación de otros compañeros se analiza las inquietudes y las posibles alternativas, llegando a la crítica para que el estudiante practicante gane sin importar la circunstancia.

### 9.1.5. DESARROLLO

“Llego el momento de trabajar”

Esta propuesta ha sido pensada en su parte inicial con la población del programa de Licenciatura en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales que se encuentra en práctica, los tiempos son adaptables al manejo e intereses del grupo.

**Primero:** Organización grupos de observación y apoyo de la práctica pedagógica por la importancia que tiene reconocer las habilidades en los demás y utilizarlas para si mismo. Esta etapa consiste en organizar grupos plantear formatos de observación en relación con los comportamientos de los niños, el docente asesor y el estudiante practicante, centrándose en lo que quieren observar, tomando los elementos que necesitaran más tarde para una socialización. Este proceso requiere de al menos dos meses mientras los actores del aula se adaptan a la presencia del o los observadores y actúan de forma natural, los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales empezaran por socializar entre ellos, para apoyarse y buscar alternativas a las diferentes situaciones sin interferir con el desempeño del estudiante practicante al interior del aula si no en espacios alternos. Se solicita una especie de informe de las respectivas observaciones, que se incline por los intereses de los observadores y el estudiante practicante permitiendo reconocer las habilidades fortalezas y debilidades al interior de las aulas además del conocimiento de ese contexto particular. La razón es que a partir de las similitudes entre aquello que se observa se harán visibles las cuestiones que más inciden en los estudiantes practicantes al momento de realizar su práctica pedagógica, por esta razón es importante que los grupos no hablen entre ellos de aquello que van a exponer para que no existan cambios bajo la conciencia de la repetición de las temáticas si no que estas se analicen desde diferentes puntos de vista.

1. Plantear la propuesta a los estudiantes practicantes con los objetivos que se quieren lograr (los integrantes del grupo harán parte del proceso de observación de su práctica pedagógica, todos serán observados).
2. Dar inicio al proceso en la misma semana para todos.
3. Hacer un seguimiento del proceso en compañía del profesor orientador de práctica.
4. Llevar registro de las observaciones.
5. Tener en cuenta los materiales o propuestas que se hicieron entre el o los observadores y el estudiante practicante y los resultados que se obtuvieron.
6. Realizar un informe enfocado en aquello que despertó más el interés del o los observadores. El cual será útil para el siguiente paso de la propuesta.
7. En el caso de las situaciones similares o iguales los sujetos se unirán para realizar la exposición juntos pero procurando no perder las actitudes que cada uno asumió

**Segundo:** Plantear la situación a través de un proyecto pedagógico, donde se describa como se va a realizar la exposición y la auto evaluación de aquel o aquellos que exponen. En la conformación de los grupos es necesario que se tengan en cuenta las siguientes concepciones para que el proceso sea más dinámico:

1. Que las situaciones tengan relación entre si
2. Que estén orientadas en la realidad de aquello que se vivenció al interior del aula
3. Orientarlas a la forma como se actuó buscando sus debilidades y fortalezas.
4. Reconocer en los otros y en sí mismos habilidades destrezas y las cosas que causan temor o inseguridad
5. Realizar al final de cada exposición procesos de co-evaluación por parte de los compañeros y el docente además de la auto evaluación.

En base a esta información se hará necesaria la búsqueda de bases teóricas que permitan un conocimiento científico de aquello que se pretende y no tan empírico, además de estar inclinado a la formación de los futuros docentes en forma integral para desarrollar el tercer paso de la propuesta

**Tercero:** En compañía de un colectivo y con cooperación de otros compañeros analizar inquietudes y posibles alternativas, llegando a la crítica para que el docente practicante gane siempre sin importar la circunstancia. Sería interesante que este último paso integrara a todo el programa lo que podría hacerse en el evento que se realiza todos los semestres de vivencias e integración. Se menciona a continuación los posibles mecanismos para realizar el tercer paso de la propuesta los que pueden acondicionarse a lo que se pretenda por parte de los actores involucrados.

1. Confrontar la teoría encontrada por los estudiantes y aquella que recomiendan los docentes
2. Realizar un debate a nivel de todos respecto a los puntos o circunstancias más relevantes
3. Para que las intervenciones estén bien fundamentada tanto teórica como prácticamente deberán ser sistematizadas y evaluadas.
4. A estas alturas después del recorrido de los pasos de la propuesta se espera que todo se halla desarrollado y se de la posibilidad de una exposición hacia el resto del departamento
5. Es necesaria la intervención del colectivo docente con el que se trabajo la propuesta
6. Se espera que este proceso permita dar luces sobre la práctica y desencadene nuevas propuestas a nivel práctico y académico.

### **9.1.6. EVALUACIÓN**

A lo largo de esta propuesta se espera que el proceso de auto evaluación sea constante y este acompañado de la co-evaluación oral de los compañeros. La evaluación docente será de observaciones después de cada exposición y la evaluación cuantitativa de los informes y los parámetros planteados para las diferentes exposiciones donde se espera creatividad y el uso de herramientas didácticas que permitan observar docentes más dinámicos que demuestren todas sus habilidades y el gusto por ejercer su profesión. Se espera que al realizar este trabajo el departamento deje cierta evidencia que refleje el interés que tiene por avanzar en la cualificación de la práctica pedagógica hacia a partir de las vivencias de los estudiantes, como parte fundamental en la formación de docentes.

## **10. CONCLUSIONES GENERALES**

Tomando como fundamento la información recolectada a través de las entrevistas, las encuestas y las observaciones directas de los estudiantes practicantes de IX y X semestre del programa de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales y los profesores asesores que acompañaron el proceso de práctica, se hicieron posible llegar a las siguientes conclusiones respecto a la incidencia de la disciplina en el aula de clases, en el desempeño docente de los maestros en formación del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño.

Los estudiantes practicantes y los docentes orientadores del programa identifican la disciplina como los comportamientos y valores que permiten establecer el orden y control al interior de las aulas para una mejor convivencia; además es un componente necesario para el desarrollo de la práctica pedagógica. Los actores involucrados observan a la disciplina como un proceso formativo que permite una mejor adquisición de conocimientos a partir de la motivación, el interés y la adecuación de los espacios- tiempo y los lugares para el proceso enseñanza - aprendizaje dependido de la actitud que el docente promueve en el estudiante para un buen desempeño académico.

El desempeño docente es conceptualizado por los estudiantes practicantes de IX y X semestre y el profesor asesor como el “ser” y el “hacer” docente, vinculado a la preparación y vocación del maestro que busca desarrollar, planificar, organizar y evaluar; procesos, actividades y tareas con un fin específico; es también el construir mejores seres humanos fundamentados en los conocimientos teóricos y pedagógicos. El desempeño docente no es limitado a desarrollar clases si no a interactuar con la comunidad estudiantil, buscando la aplicabilidad, de manera contextual, didáctica y lúdica del conocimiento en el entorno social lo que al mismo tiempo califica el comportamiento profesional del docente donde el objetivo principal, es el orientar conocimiento y para ello se debe tener un plan de estudios y métodos que generen confianza y buenas relaciones al interior del aula en busca de un bien común.

Al describir los problemas de disciplina en el aula de clases los actores identificaron como los más frecuentes la falta de concentración y atención, la falta de comprensión, el irrespeto a las normas y la falta de interés y participación por parte de los estudiantes que muchas veces son causadas por factores internos como el cansancio y la monotonía de las clases o por factores externos como elementos distractores, el bullicio, la irrupción en la clase. Además, la indisciplina afecta el proceso cognitivo, en tanto que lo corta hecho que puede darse por problemas en las relaciones docente estudiante cuando el primero es muy permisivo o demasiado autoritario o cuando existen conflictos, rivalidades, excesos de compañerismo complementados con los problemas familiares o personales que fomenten los actos de indisciplina donde el planteamiento de un tema resulte poco atractivo, frente al juego y el murmullo.



Al evidenciar la forma en que afectan los problemas de disciplina en el desarrollo de la clase, los estudiantes practicantes y los docentes asesores con base en su experiencia mencionan que los problemas de disciplina afectan de acuerdo a las actitudes que el docente asume, generan distracción no permitiendo la adecuada formación académica que se pretende a través del proceso educativo generando la extensión de los temas por la repetición que se debe hacer de los mismos debido a la falta de comprensión de los estudiantes por la no atención. También, se menciona los problemas de aprendizaje a partir de los comportamientos que asumen los estudiantes, pues en muchos casos la falta de interés donde el estudiante no perturba aparenta atención pero no está conectado con las clases implica después de realizada una evaluación un repaso de las temáticas o la actitud evidente de comportamientos que pueden hacer que el proceso para desarrollar las temáticas se corte como los juegos y el bullicio en ambos casos, al momento de una evaluación no se obtienen los resultados esperados.

Finalmente, se diseñó una propuesta a partir de los planteamientos realizados por los actores involucrados para mejorar el desempeño docente de los estudiantes practicantes frente a la disciplina del aula de clases con el fin de mejorar el desempeño docente en la práctica pedagógica teniendo en cuenta las sugerencias y alternativas que plantearon los actores de esta investigación y que son relevantes por que se desarrollan desde la experiencia. Así, se tuvo en cuenta que la finalidad de la práctica es analizar la coherencia con la teoría y revisar las acciones que emprenden los estudiantes frente a la disciplina que se hace necesario un desarrollo conjunto de posibilidades de mejoramiento desde la práctica hacia la formación de profesionales.

## **12. SUGERENCIAS**

Es importante tener en cuenta que todos los planteamientos que se hagan respecto a la práctica pedagógica estén acompañados y sustentados por el conocimiento necesario obtenido desde la teoría que fundamente la práctica.

En cuanto a la identificación del concepto de disciplina se propone que se debe orientar en forma clara la práctica pedagógica del programa de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño, teniendo en cuenta el concepto de disciplina y la forma en que este afecta el desempeño de los estudiantes – practicantes., ya sea fomentando un mecanismo de ayuda desde los docentes asesores de práctica con respecto a la conceptualización de la disciplina que se maneja al interior de las instituciones y la forma como debe ser enfrentada por los estudiantes practicantes teniendo en cuenta el contexto en el que se desempeñan.

Al respecto de reconocer como se conceptualizan el desempeño docente, se debería generar conceptos del mismo desde la mirada del estudiante practicante y los docentes para permitir un acercamiento de ellos hacia sus prácticas profesionales; además de una identificación con el rol que asumen. A partir de estos conceptos se lograría promover al interior del programa procesos de auto evaluación con respecto al desempeño que se tiene y la forma como progresa a lo largo de la práctica pedagógica.

Al describir los problemas de disciplina que son más frecuentes en el aula de clases se puede aprovechar los momentos de indisciplina descubriendo aquello que los causa y la forma de sobrellevarlos o asumirlos como parte de la temática que se está estudiando, teniendo en cuenta que esos hechos siempre estarán presentes al interior de las aulas de clase. Así, descubrir los problemas de disciplina más frecuentes, hacer mesas de trabajo al respecto en el aula con los estudiantes y otras con los compañeros practicantes, con el fin de encontrar a partir de la mirada de otros, posibilidades para enfrentarlos sin dejarse arrastrar por los sentimientos que producen estos actos.

Al evidenciar la forma en que afectan los problemas de disciplina en el desarrollo de la clase, a través de la participación de los estudiantes en una forma dinámica se puede resaltar como afectan los problemas de disciplina no solo el desarrollo de la clase si no el proceso cognitivo para que desde ellos se planteen alternativas y lograr la participación activa de los estudiantes en el proceso académico para obtener frutos en su proceso formativo relacionando los contenidos con el contexto donde sean validos los conocimientos de los estudiantes.

Finalmente, el propósito de este trabajo se enfatiza en la interpretación de la incidencia de la disciplina buscando contribuir de forma positiva en el reconocimiento de la práctica pedagógica como proceso formativo que puede ser sometido a un análisis. En este sentido la propuesta busca la reflexión frente a factores que inciden en la práctica como lo es la disciplina cuyos resultados pueden ser evaluados y llevar a mejoras si es necesario al interior del programa y por los estudiantes practicantes que retomen este sencillo trabajo de investigación para su actualización y mejoramiento.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AMIGUES** Rene, **ZERBA** Marie (1996) Las prácticas escolares del aprendizaje y la evaluación. ED fondo de cultura económica. México. Donad Paris
- ESTANISLAO ANTELO**, Abrumawski Ana (2003); El Renegar De La Escuela. ED Homo Sapiens Ediciones, Sarmiento 646 Rosario.
- FROSTING Y MASLOW**, (1984); Problemas de aprendizaje en el aula. Editorial Médica Panamericana, Junín 831 Buenos Aires, Argentina.
- GUAZMAYAN RUIZ**, Carlos; **RAMIREZ BRAVO**, Roberto (2000): Elementos conceptuales para la formación de docentes en las facultades de educación Editorial. GIDEP San Juan de Pasto, Colombia
- MARTÍNEZ**, Valentín: Teoría Y Práctica de la Educación. Editorial CCS.
- MEDELLÍN**, Gladis; **TASCON**, Esther Cilia (1995): Crecimiento Y Desarrollo Del Ser Humano. Tomo II. Editorial Guadalupe, O P S, Washington DC (EUA).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL** (2002): Ciencias Sociales En La Educación Básica. Editorial Delfín Ltda. Bogota.
- MONCADA CALIXTO**, Armando (1986): Escuela Y Discurso Académico Editorial. La Rana Y El Águila, Tunja
- NOVAES**, Maria Helena: Psicología De La Actividad Escolar. Editorial Kapelusz P. 17.
- SANDOVAL CASILIMÁS**, Carlos (1997): Investigación cualitativa. Editorial corcas, Bogota,
- SANDOVAL OSORIO**, Sandra (2001): La Formación De Educadores En Colombia. Editorial Universidad Pedagógica Nacional Bogota
- ORTIZ ORIA**, Vicente M (1995): Los riesgos de enseñar: La ansiedad de los profesores, Editorial Amarú Salamanca
- PIAGET**, Jean (1999): De La Pedagogía. Editorial Páidos Educador. Buenos Aires, Barcelona - México.
- POSADA** Rodolfo, **FOLIACO** Gledys, **ARRIETA**, Rosalía: La Investigación En El Aula. Editorial Universidad Del Atlántico.
- VALADEZ GUIDO**, Macias (1996): Desarrollo Infantil 1, Estructura De La Realidad Del Niño. Editorial Trillas México
- WAISBERG BONOW**, Iva (1976): Manual De Trabajos Prácticos En La Pedagogía Educacional. Editorial. Kapelusz Buenos Aires

## **CONSULTA WEB**

- [www.Monografias.Com](http://www.Monografias.Com) Autor Cotera Cesar Eduardo. La Disciplina. Documentos tomados en el año 2009
- [www.Psicopedagogia.Com](http://www.Psicopedagogia.Com) Autor Valdez Julio C. Unidad En Las Ciencias Sociales, documentos tomados en el año 2009

# **ANEXOS**

Anexo A. Entrevista a los Estudiantes Practicantes IX Semestre



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**  
**BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**



**ENTREVISTA A:**

Estudiante Practicante IX Semestre:

Esta encuesta tiene como propósito desarrollar el proceso de diagnóstico acerca de la disciplina en la Práctica Pedagógica de los estudiantes de IX y X semestres del programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales. Sus respuestas son determinantes para el cumplimiento de este propósito. Por lo tanto, le solicitamos responder cada uno de los siguientes ítems con la mayor objetividad posible en el calificador correspondiente.

1. ¿Para usted qué es la disciplina?

---

---

---

---

2. ¿Cómo definiría usted el desempeño docente?

---

---

---

---

3. ¿Cuáles cree usted que son los problemas de disciplina más frecuentes en el aula?

---

---

---

---

4. ¿De qué forma usted considera que afectan los problemas de indisciplina en el desarrollo de las clases?

---

---

---

---

5. ¿Qué estrategias usted utilizaría frente a los problemas mencionados anteriormente?

---

---

---

---

6. Usted frente a la aplicación de las estrategias para reducir la indisciplina ¿Qué resultados esperaba obtener?

---

---

---

---

7. ¿Qué alternativas académicas usted sugiere desde su papel de estudiante practicante para poder afrontar los problemas respecto a la indisciplina en el interior del aula?

---

---

---

---

*Gracias por responder a la encuesta*

*Por favor devuelva el documento completo al encuestador.*

Anexo B. Entrevista a los Estudiantes Practicantes de X Semestre



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**  
**BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**



**ENTREVISTA A:**

Estudiante Practicante X Semestre:

Esta encuesta tiene como propósito desarrollar el proceso de diagnóstico acerca de la disciplina en la Práctica Pedagógica de los estudiantes de IX y X semestres del programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales. Sus respuestas son determinantes para el cumplimiento de este propósito. Por lo tanto, le solicitamos responder cada uno de los siguientes ítems con la mayor objetividad posible en el calificador correspondiente.

1. ¿Para usted qué es la disciplina?

---

---

---

---

2. ¿Cómo usted define el desempeño docente?

---

---

---

---

3. Desde su experiencia pedagógica ¿cuáles son para usted los problemas de disciplina más frecuentes en el aula?

---

---

---

---

4. ¿De qué forma usted considera que afectan los problemas de indisciplina en el desarrollo de las clases?

---

---

---

---

5. ¿Qué estrategias usted utilizó frente a los problemas de disciplina que se presentaron en el aula de clases?

---

---

---

---

6. Usted frente a la aplicación de las estrategias para reducir la indisciplina ¿Qué resultados obtuvo?

---

---

---

---

7. ¿Qué alternativas académicas usted sugiere desde su experiencia como estudiante practicante para poder afrontar los problemas respecto a la indisciplina en el interior del aula?

---

---

---

---

*Gracias por responder a la encuesta*

*Por favor devuelva el documento completo al encuestador.*



Anexo C. Entrevista a los Profesores Asesores de Práctica Pedagógica de las diferentes Instituciones



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**  
**BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**



**ENTREVISTA A**

Profesores asesores de práctica pedagógica de las diferentes Instituciones:

Esta encuesta tiene como propósito desarrollar el proceso de diagnóstico acerca de la disciplina en la Práctica Pedagógica de los estudiantes de IX y X semestres del programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales. Sus respuestas son determinantes para el cumplimiento de este propósito. Por lo tanto, le solicitamos responder cada uno de los siguientes ítems con la mayor objetividad posible en el calificador correspondiente.

1. ¿Para usted qué es la disciplina?

---

---

---

---

2. ¿Cómo usted define el desempeño docente?

---

---

---

---

3. ¿Cuáles cree usted que son los problemas de disciplina más frecuentes en el aula desde su experiencia pedagógica?

---

---

---

---

4. ¿De qué forma usted considera que afectan los problemas de indisciplina en el desarrollo de las clases?

---

---

---

---

5. ¿Qué estrategias usted utilizaría frente a los problemas mencionados anteriormente?

---

---

---

---

6. Usted frente a la aplicación de las estrategias para reducir la indisciplina: ¿Qué resultados esperaba obtener?

---

---

---

---

7. ¿Qué alternativas académicas usted sugiere desde su papel de estudiante practicante para poder afrontar los problemas respecto a la indisciplina en el interior del aula?

---

---

---

---

*Gracias por responder a la encuesta*

*Por favor devuelva el documento completo al encuestador.*