

**FILOSOFÍA Y JUEGO: UNA ALTERNATIVA DE RESIGNIFICACIÓN
DE LOS PROCESOS AFECTIVOS**

JOSÉ HUMBERTO ARÉVALO PÉREZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS
SAN JUAN DE PASTO
2009**

**FILOSOFÍA Y JUEGO: UNA ALTERNATIVA DE RESIGNIFICACIÓN
DE LOS PROCESOS AFECTIVOS**

JOSÉ HUMBERTO ARÉVALO PÉREZ

**Trabajo de investigación Presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Filosofía y Letras**

**Asesor:
LUIS EDUARDO GONZALES MARTÍNEZ
Especialista**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS
SAN JUAN DE PASTO
2009**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son de responsabilidad exclusiva de su autor”

Artículo 1º del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Septiembre de 2009

DEDICATORIA

*A la infinita voluntad creadora
Junto a los gestores de mi existencia,
ejemplos de Amor y Esperanza...*

*A los mundo habitados
Y a los que aun me faltan por habitar...
Desde allí, donde el corazón palpita,
a la VIDA...*

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos a todos aquellos a quien los necesité y me brindaron su apoyo desde su ejemplo, enseñándome el rostro de la fé y esperanza; su amor en el brillo de sus ojos, fue el sendero a seguir, gracias a quienes permitieran que mi vida haga parte de su compañía, en la búsqueda de sus sueños,

A los niños y niñas al permitirme el posible aprendizaje desde sus pequeños pero potentes mundos.

A la fundación Alpallana, por acogerme entre su ejemplo de servicio.

A mi asesor, al ser la luz que irradia su espíritu desde su verdadera vocación pedagógica.

A mis amigos y amigas por la gratitud de su amistad. A mis padres, corazones palpitantes de infinito amor, en la conquista de mi existencia. A la razón del mundo en la misericordiosa presencia de la vida.

RESUMEN

“FILOSOFÍA Y JUEGO UNA ALTERNATIVA DE RESIGNIFICACIÓN DE LOS PROCESOS AFECTIVOS”, aborda aspectos importantes en el reconocimiento de acontecimientos emocionales que se expresan por medio del comportamiento y el manejo de valores, fortaleciendo la condición humana desde la lúdica y el juego como alternativa pedagógica en la Fundación Allpayana.

Es un proceso de concientización que parte desde el sujeto como integrante humano del mundo actual y como el sujeto de la familia y la sociedad, reflejando en cada uno de los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de un grupo social que está surgiendo a partir de bases del conocimiento, el talento humano, las riquezas cósmicas y culturales, enmarcadas por el acto del valor ético fundamentado desde el principio filosófico y pedagógico, para ser impartidas; no únicamente desde el aula y desde el educador ante sus educandos; sino desde el saber humano junto al hombre y desde el mundo. Orientada desde la práctica de la libertad del conocimiento y acercamiento crítico hacia la realidad; avivando la comunicación como el verdadero arte que teje sus palabras, sus sueños concientes en el presente y amantes en el asombro del devenir. En el intento por reflexionar juntos sobre cómo vivir nuestras vidas de acuerdo con nuestros propios valores. El de ser humanos como seres en el mundo y para el mundo.

ABSTRACT

PHILOSOPHY AND PLAY AN ALTERNATIVE OF RESIGNIFICACIÓN OF THE EMOTIONAL PROCESSES", undertakes important aspects in the recognition of aconteceres emotional that are expressed through the behavior and the management of values, fortifying the human condition since the playful one and the play as pedagogical alternative in the Foundation Allpayana.

It is a process of awareness-raising that splits since the subject as human member of the current world and like the subject of the family and the company, reflecting in each one of the children, girls and adolescents that do part of a social group that this arising from bases of the knowledge, the human talent, the cultural and cosmic wealth, framed by the act of the ethical value supported since Philosophical and pedagogical, for they to be given; not only since the classroom and since the educator before their educandos; but since the to know human next to the man and since the world. It oriented since the practice of the liberty of the knowledge and approach I criticize toward the reality; enlivening the communication as the true art that weaves its words, its dreams concientes in the present and lovers in the amazement of the to occur. In the intent by reflecting together on as to live our lives according to our own values. That of human Being as the beings in the world and for the world.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. RESUMEN DE LA PROPUESTA.....	16
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.3 JUSTIFICACIÓN	16
1.4 OBJETIVOS.....	17
1.4.1 Objetivo general.....	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 CATEGORIZACIÓN.....	18
1.6 MARCO TEÓRICO	19
1.6.1 Antecedentes	19
1.6.2 Marco legal	19
1.6.3 Referente teórico	19
1.7 METODOLOGÍA	32
1.7.1 Paradigma.....	32
1.7.2 Enfoque.....	32
1.7.3 Método	32
1.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	32
1.8.1 Entrevista	32
1.8.2 Observación.....	33
1.9 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
1.9.1 Caracterización del sujeto social.....	33
1.9.2 Autodiagnóstico.	33
1.9.3 Propuesta de intervención	34
1.9.4 Propuesta filosófica – Recreativa – Pedagógica.....	34

2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	39
2.1 ACERCAMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN A LA COMUNIDAD	39
2.2 CARACTERIZACIÓN DEL SUJETO SOCIAL.....	39
2.2.1 Contexto externo.....	39
2.2.2 Contexto interno:.....	46
2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	53
2.3.1 Las normas morales como expresión de los valores morales.....	58
2.3.2 La educación de los valores en la familia.....	67
2.3.3 Un marco teórico para comprender la educación en valores en la familia....	68
2.3.4 Valores y reglas	71
2.4 PROPUESTA DE ACCIÓN TRANSFORMADORA.....	81
3. CONCLUSIONES	98
4. RECOMENDACIONES	100
BIBLIOGRAFÍA.....	101
ANEXOS.....	102

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Categorización de objetivos	18
Cuadro 2. Causas y consecuencias de valores	54
Cuadro 3. Educación de los valores en familia	64
Cuadro 4. Crisis de los valores en la comunidad	73
Cuadro 5. Sistematización de la experiencia	87

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Comunidad campesina de la zona.....	40
Figura 2. Mapa municipio de Pasto.....	41
Figura 3. Carroza presentada el seis de enero en los carnavales de Blancos y Negros	43
Figura 4. Guaguas de pan corregimiento de Obonuco-Nariño	43
Figura 5. Artesanía en Madera y Barniz de Pasto	44
Figura 6. Catedral de Pasto-Nariño	45
Figura 7. Logotipo De La Fundación.....	47
Figura 8. Población vulnerable atendida por la Fundación Allpayana.....	48
Figura 9. Comunidades campesinas que reciben las capacitaciones de la Fundación	50
Figura 10. Trabajo con la comunidad.....	56
Figura 11. Trabajo lúdico con la comunidad	58
Figura 12. Carta de un niño a su madre	77
Figura 13. Creación literaria.....	84
Figura 14. Trabajos con dibujo.....	87
Figura 15. Taller lúdico: construcción del YO, mi máscara	89
Figura 16. Taller de máscaras	90
Figura 17. Trabajo de expresión dibuja el cuento	92

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Entrevista a la comunidad - Categoría: causas y consecuencias de valores	103
Anexo B. Entrevista a Comunidad - Categoría: Educación de los valores en familia	104
Anexo C. Entrevista a Comunidad - Categoría: crisis de valores en la comunidad.	105

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación, da a conocer la **“FILOSOFÍA Y EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA DE RESIGNIFICACIÓN DE LOS PROCESOS AFECTIVOS”**, investigación realizada con población vulnerable que asiste a los talleres y capacitaciones programadas por la Fundación Allpayana, el diseño de este trabajo se considera una multitud de variables, por ejemplo las implicaciones psicológicas, organizativas y sociales; normas y leyes para una sana convivencia, resolución de problemas, crisis de valores y los procesos afectivos, así como también la incidencia de la familia que además de buscar el bienestar físico de sus miembros debe crear ciertas actitudes y normas de vida mental y moral, de tal forma que la nueva generación esté preparada para afrontar nuevos cambios.

La acción desarrollada en la investigación permite comprender varios elementos y fenómenos relacionados con la vivencia y experiencia de la vida cotidiana que el grupo de niños y niñas asistentes a las capacitaciones que programa la Fundación, para esto se ha organizado de tal manera que permita desde un enfoque humanista, comprender un alto nivel de conocimiento, reflexión y aprendizaje de valores y propuestas filosóficas de vida. Por ello se ha estructurado de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se plantea el problema con el fin de encontrar la importancia de esta temática, se acude a la comunidad en general para que al involucrarse en el proceso investigativo ayuden a la transformación de esta realidad. Se describe la identificación de los problemas y la priorización quedando como necesidad relevante reconocer la importancia de la filosofía de la vida por medio del juego como alternativa de resignificación de los procesos afectivos de esta comunidad en estado de vulnerabilidad, igualmente se fundamentan bases sobre la importancia en la salud mental y bienestar de todos los que pertenecen a dicha comunidad.

Para apoyar este trabajo se recoge datos de trabajos realizados, que son afines a la problemática estudiada; además se sustenta legalmente dicha investigación con base a leyes y normas expedidas por el Gobierno Nacional y acogidas por el pueblo Colombiano; el referente teórico ayuda a respaldar de manera teórica las premisas que a través de la investigación van sobresaliendo y ayuda a darle más validez y credibilidad a los conceptos encontrados en el proceso investigativo.

La Metodología, ayuda a dinamizar el trabajo ya que al enmarcarlo en la investigación cualitativa con un enfoque crítico social y un método IA, todos los miembros de dicha comunidad se involucran en el proceso de tal manera que la información recolectada por medio de entrevistas, observación, cuestionarios es dada por los protagonistas de este proceso.

En el análisis e interpretación de la información, se trabajó con base a matrices en donde una vez recolectada la información brindada por la comunidad, luego se procedió a analizarla e interpretarla lo cual generó nuevos conocimientos que permitieron diseñar la Propuesta de Intervención titulada, “**FILOSOFÍA Y JUEGO**” donde se realizó acciones de organización, educación, capacitación y sensibilización que ayudaron a transformar esa realidad que fue prioridad en esta investigación.

El tercer capítulo, hace referencia a las conclusiones, que responden a los respectivos objetivos propuestos inicialmente. El cuarto capítulo presenta recomendaciones, las que se extractan una vez concluido el proceso investigativo, las cuales son invitaciones para que el proceso sea continuado teniendo en cuenta seguimiento y evaluación, para identificar debilidades y fortalezas que conlleven a diseñar nuevas tareas en pro de soluciones.

La bibliografía sirvió para soportar y respaldar teorías y argumentos que fueron la base para el estudio de la problemática planteada, y las cuales dieron aportes que ayudaron al esclarecimiento de muchas dudas permitiendo fundamentar el análisis y la interpretación de la información.

Los anexos describen documentos que ayudaron en el desarrollo de acciones conducentes a la recolección de información. La estrategia de convivencia y valores buscará fortalecer el tejido social para recuperar la confianza ciudadana en sus instituciones, mediante el respeto a los derechos humanos, el fomento del pluralismo y la participación ciudadana.

1. RESUMEN DE LA PROPUESTA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La comunidad que asiste a los talleres programados por la Fundación Allpayana de Pasto en estado de vulnerabilidad, presentan dificultades con respecto a la crisis en valores, reemplazándolos con actitudes y formas de vida foráneas a su propio entorno cultural, por los diferentes agentes que los han provocado, además las condiciones de movilidad y migración a las que estas comunidades son sometidas por el sistema, todo estos aspectos afectan la convivencia de sus miembros; especialmente de los niños(as) esto se debe a que las personas con quienes conviven o en las instituciones donde estudian no se han preocupado por fortalecer los procesos afectivos cuyo fundamento principal se focaliza a los acontecimientos emocionales que se expresan por medio del comportamiento, teniendo como base la filosofía de la vida, donde los sentimientos y las pasiones afloren para posibilitar que el ser humano se exprese.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la filosofía y el juego se convierten en una alternativa de resignificación de los procesos afectivos en los miembros de la comunidad que asisten a los talleres de capacitación que oferta la Fundación Allpayana de Pasto-Nariño?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante que se realice esta investigación debido a que los miembros de la comunidad de niños y niñas que asisten a los talleres de capacitación de la Fundación Allpayana, no pueden resolver interrogantes como ¿por qué el hombre se enfrenta hoy a una crisis de valores? ¿Constituye éste un problema social y ético? Al estar los valores dentro de uno mismo, cada persona posee diversos valores y puntos de vista sobre la realidad. Al diferir los procesos afectivos surgen fricciones que pueden convertirse en problemas de índole tanto social como ético, repercutiendo en los diferentes ámbitos de la sociedad: económico, político, social y cultural. Por lo tanto, al llevar a cabo esta reflexión, se trata de identificar en qué consiste este problema social, de qué manera influye y repercute tanto en el hombre mismo como en la sociedad y, al final, las implicaciones éticas que puede llegar a tener para el hombre dentro de su contexto en el que se desenvuelve.

El tema de los procesos afectivos manifestado por medio de valores es de vital importancia, ya que es algo que está siempre dentro de nosotros mismos y determina en gran medida una forma de actuar y de ser. *“En la actualidad, la importancia del problema de los valores es innegable; la crisis del hombre actual es una crisis de valores que requiere un examen crítico, a fondo, de su naturaleza,*

*sentido, fundamento y jerarquía*¹. Este enunciado ilustra con gran claridad que vivimos en una sociedad que se enfrenta a una crisis de valores, una sociedad donde lo más importante es tener y donde se promueven las necesidades del consumismo, dejando a un lado el valor del ser.

En la actualidad, en el país se manifiestan gran cantidad de síntomas debido a la tensión social que existe; uno de estos síntomas es precisamente que el hombre se conforma con tener garantizadas la supervivencia y la seguridad, pero ¿dónde quedan los procesos afectivos?, ¿dónde quedan los valores? .Resulta importante decir que la visión que cada ser humano se forma de la realidad inicia en la infancia y está influenciada por factores físicos, así que va cambiando. La visión de cada persona es única; sin embargo, los orígenes de esa perspectiva son los mismos, está integrada por los componentes: yo, los demás, la vida, el mundo físico y el ser supremo.

El proyecto está enfocado a determinar como el grupo de personas se enfrenta a una crisis de valores, constituyéndose en problema social y ético que incide en la convivencia. La importancia que tiene de abordar esta temática radica en la necesidad de indagar y determinar las causas, consecuencia de la crisis de valores y proponer alternativas de solución con la finalidad de poder buscar alternativas a vivir en armonía.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general. Identificar la incidencia de la crisis de valores en la sana convivencia de la comunidad que asiste a los talleres de capacitación que oferta la Fundación Allpayana de Pasto-Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las causas y consecuencias de la crisis de valores de los miembros del grupo de niños y niñas que asisten a la Fundación.
- Analizar la educación de los valores en familia y cuáles son los valores que se fomentan.
- Indagar sobre la crisis de los valores en la comunidad.
- Plantear una propuesta pedagógica alternativa con los resultados de la investigación.

¹ GONZÁLEZ, Ana María. El Enfoque centrado en la persona, México: Trillas, 1991. p.145.

1.5 CATEGORIZACIÓN

Cuadro 1. Categorización de objetivos

Objetivo	Categoría	Pregunta orientadora	Fuente	Técnica
Identificar las causas y consecuencias de la crisis de valores de los miembros del grupo de niños y niñas que asisten a la Fundación.	Causas y consecuencias de la crisis de valores	¿Cuáles son las causas para que se den la crisis en valores? ¿Cuáles son las consecuencias de la crisis en valores? ¿Cómo identifica que existe la crisis de valores? ¿Desde su situación qué puede aportar para superar esta crisis?	Miembros de la comunidad que asisten a los talleres programados por la Fundación Allpayana	Observación participante Entrevista estructurada Grupo focal
Analizar la educación de los valores en familia y cuáles son los valores que se fomentan en flia.	Educación de los valores en la familia	¿Por qué la familia se constituye en la primera formadora? ¿Qué papel desempeña la familia en el futuro de los hijos? ¿Por qué se dice que la familia es la primera célula de la sociedad? ¿En la familia de hoy cuáles son los valores que se inculca y cuáles los que están en crisis?	Miembros de la comunidad que asisten a los talleres programados por la Fundación Allpayana	Observación participante Entrevista estructurada Grupo focal
Indagar sobre la crisis de los valores en la comunidad de niños y niñas.	Crisis de valores	¿Cuál es el comportamiento de las Personas que no vivencian valores? ¿Por qué los valores son la fuente de la sana convivencia? ¿Cuáles son los valores que armoniza y equilibra las relaciones interpersonales? ¿En la sociedad actual cuáles son los valores que han entrado en mayor crisis? ¿Qué hace el estado para superar esta situación?	Miembros de la comunidad que asisten a los talleres programados por la Fundación Allpayana	Observación participante Entrevista estructurada

Fuente. Este estudio

1.6 MARCO TEÓRICO

1.6.1 Antecedentes. La crisis de valores es un tema de mucha importancia y el cual en la actualidad se ha tratado debido a los diferentes conflictos que presentan nuestros adolescentes y personas en nuestra sociedad, pero lastimosamente siempre se lo trata con rodeos y no se es firme con este tema. Como investigaciones que se han tratado están: Cesar Fernández Rodas: Formación de actitudes del logro de valores 1986, Los valores y su importancia en el proceso educativo, 1991 Programa Nacional de Formación en Valores. “Siempre podemos ser mejores” 1998

1.6.2 Marco legal. En concordancia con la Constitución y la Ley, el proyecto de nación que se quiere construir se fundamenta en un estado social, democrático y de derecho, dirigido en principios de equidad, solidaridad social, respeto por la condición humana, dotado de un amplio estatuto de libertades ciudadanas. Para su realización se requiere el desarrollo de las potencialidades económicas, sociales, educativas, culturales y políticas del país y de una distribución equitativa de la riqueza.

1.6.3 Referente teórico. Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral, y el bien es aquello que mejora, perfecciona, completa. El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan. El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano.

El pensamiento filosófico es un acto éticamente humano, tan humano como el mismo juego.

Las mentes de los niños y niñas tienden a desarrollar su pensamiento en profundidades, es decir que son filósofos naturales. Partiendo desde esta base surge la iniciativa de fortalecer esa curiosidad y disposición a aprender evitando hacer de la educación un simple proceso de transmisión de conocimientos; resaltando la experiencia vital de los educandos; de igual forma sustituir el adoctrinamiento en valores, por una invitación a reflexionar éticamente; considerando así, que toda idea filosófica debe incluirse en la educación, en sus niveles elemental y superior buscando que se practique la filosofía desde los primeros años de vida por sus diversas posibilidades y aplicaciones en el desarrollo intelectual y moral.

Desde el juego y la filosofía se pretende ayudar a que los niños y niñas aprendan a pensar por sí mismos. Manejando su capacidad de razonar, al influir con actividades donde hay la necesidad de justificar y establezcan diferencias a partir de su mundo cotidiano. Desarrollar actividades como: juegos, dramatizaciones, dinámicas y formas de expresión artística. Acordes a la capacidad de los niños y las niñas para que puedan expresar su experiencia, acciones que se ejecutan a partir del supuesto de que el pensamiento lógico solo se puede estimular por medio de la creatividad y la inversa. De tal manera el crecimiento personal e interpersonal, desde las actividades lúdicas se preocupa en el mejoramiento de la autoestima, la madurez emocional y la autocomprensión ética, como el compromiso de padres, educadores y sociedad en procura de el interés y el cuidado ético; no con el fin de establecer reglas o principios, sino de ir familiarizando al niño y a la niña en un campo de práctica de la investigación ética. Como también desarrollar la capacidad para hallar sentido en la experiencia, al prevalecer la intención de descubrir conexiones tanto en los contenidos escolares como en la vida, al acompañar a los niños y a las niñas en el proceso de descubrir las relaciones entre las partes y el todo que se dan en sus experiencias.

Pretendiendo así que el conocimiento filosófico junto al juego que experimenta el niño, la niña y adolescentes se relacione de manera natural y al ritmo de su edad, con su capacidad de pensar, de reflexionar, conocer y crear, interactuando desde la aplicación de la ética, lo que les permite irse relacionando con la asimilación de su identidad cultural, como adquisición de sus propias herramientas conceptuales, despertar habilidades en su campo de discusión y desarrollo de sus destrezas. La esencia de todo acto tendrá como base su propia libertad.

Depende exclusivamente de la elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito.

Estos valores perfeccionan al hombre de tal manera que lo hacen más humano, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona.

Para lograr comprender plenamente los valores morales se debe analizar la relación que éstos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.

Los valores infrahumanos: Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

Los valores humanos inframorales: Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito, por ejemplo. La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.

a. Valores instrumentales. Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.

b. Valores terminales. Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.

c. El valor y sus características. Cuando se habla de valor, generalmente se refiere a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera.

El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un coche puede ser útil además de bello.

El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso.

El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, es decir, a lo que no existe. Por ejemplo, el agujero en el pantalón, es la falta o ausencia de tela. Existen dos tipos de bienes; los útiles y los no útiles:

- ✓ Un bien útil se busca porque proporciona otro bien, es el medio para llegar a un fin. Por ejemplo, si voy a comprar un coche para poder ir al trabajo (utilidad) busco un coche de buena marca, de buen precio, que me sirva para mi fin, ir al trabajo.
- ✓ Un bien no útil, por el contrario, es el que se busca por sí mismo. Por ejemplo, las personas son bienes no útiles, porque valen por sí mismas, por el hecho de existir como seres humanos, tienen dignidad y no pueden ser usadas por los demás. Los valores valen por sí mismos, se les conozca o no. Van más allá de las personas, es decir, trascienden, por lo que son y no por lo que se opine de ellos.

Todos los valores se refieren a las necesidades o aspiraciones humanas. Las personas buscamos satisfacer dichas necesidades. Éstas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- ✓ Necesidades primarias: Son las necesidades fisiológicas que todo ser humano tiene que satisfacer, por ejemplo, el alimento, el vestido, la vivienda.
- ✓ Necesidades de seguridad: Se refieren al temor a ser relegados por los demás.
- ✓ Los valores físicos, como el afecto y la salud, así como los valores económicos, el poseer una existencia con un mínimo de confort, satisfacen en gran medida estas necesidades básicas.
- ✓ Necesidades sociales: Es cuando un núcleo familiar ya no es suficiente para el desarrollo de la persona por lo que tendemos a formar nuevos grupos de pertenencia. Se busca ser digno ante uno mismo y ser alguien ante los demás.
- ✓ Aquí encontramos valores como la fama, el poder, el prestigio, el amor y el afecto. Necesidades de autorrealización: Se refieren a encontrar un sentido a la vida, trascender en una obra creativa, luchar por un ideal, como la verdad, la belleza o la bondad. Estas necesidades se satisfacen por medio del cultivo de la ciencia, el arte, la moral y la religión.

Las características de los valores son:

d. Independientes e inmutables: son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.

e. Absolutos: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.

f. Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.

g. Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobre vivencia de la propia vida. Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.

h. Subjetivos: los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.

i. Objetivos: los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva,

es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor.

j. Los valores morales. Como ya lo mencionamos son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona. Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, etc.

Para que se dé esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros. Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Además es de suma importancia la comunicación de la familia. Cuando el niño ha alcanzado la edad escolar se hará participe de esta comunicación abierta, en la toma de decisiones y en aportaciones sobre asuntos familiares.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Hay que tener en cuenta que una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos. Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en como los vive. Ya en el ámbito social, la persona valiosa buscará ir más allá de "mi libertad", "mi comodidad o bienestar" y se traducirán estos valores en solidaridad, honestidad, libertad de otros, paz, etc.

La libertad: La libertad parece ser el bien máspreciado que posee el hombre. Libertad de conciencia, para alcanzar una vida coherente y equilibrada desde el interior, libertad de expresión, para poder difundir nuestras ideas y promover el debate y la discusión abierta, libertad de reunión como garantía para asociarme con aquellos que comparten ideales y trabajar por los mismos, libertad para elegir responsable y pacíficamente a nuestros gobernantes.

La solidaridad: Surge cuando mi libertad, mi desarrollo y mi bienestar ya no son compatibles con las necesidades y desgracias de los demás. Ya no nos limitamos a compartir en el seno familiar, sino con los demás.

A escala internacional supone que nuestro país debe ser solidario con los países más necesitados del planeta, compartir no sólo en el ámbito económico, también en el educativo y cultural.

Compartir el conocimiento para combatir el analfabetismo y la incultura, para reducir enfermedades y epidemias, por ejemplo. La paz: Es quizás prioridad esencial de nuestro mundo, un mundo que ha sufrido dos grandes guerras, con consecuencias devastadoras para los pueblos y las personas, un mundo que todavía se enfrenta a un sinnúmero de conflictos locales y regionales.

Una persona con altos valores morales promoverá el respeto al hombre, la cooperación y comprensión, una actitud abierta y de tolerancia, así como de servicio para el bienestar común crisis es hoy una palabra de uso cotidiano. Es raro el día que no la decimos o escuchamos y no falta quien la ve como una oportunidad. Pero crisis significa etimológicamente "separar", "discernir"; y va unida siempre a la urgencia de tener que tomar una decisión. Decisión a menudo dolorosa, porque implica ejercer un mandato de libertad y, por lo tanto, de responsabilidad. Hoy no hay crisis solitarias, todas se comunican entre sí, se reabastecen recíprocamente para lo mejor o para lo peor. Y esta es una de las razones de la angustia profunda, que ocupa el inconsciente de los hombres - pues todo hombre digno es intransigente sobre lo esencial.

Los valores son absolutos, en el sentido de que no son relativos a algo. Y cuando están en contacto con la realidad, hablan, sacuden, atraen, rompen la indiferencia, mueven a acometer resueltamente grandes empresas y a arrastrar con decisión los peligros que puedan presentarse. Es el caso de los héroes y de los mártires. Pensemos si no en Maximiliano Kolbe, por poner un ejemplo relevante y significativo en cuanto a lo que representa el valor más importante, como es el de la vida. El sentido y los valores se encuentran unidos en la realidad y mueven la voluntad para producir la energía que se necesita para la acción.

Existen diferentes causas y consecuencias de la crisis de los valores entre las cuales tenemos:

Causas: La desintegración y los conflictos familiares, Los divorcios, La situación económica, Deserción escolar, Desobediencia, Drogadicción.

Consecuencias: Surgimiento de bandas, Prostitución, Embarazos prematuros y no deseados, Robos, Transculturación, Abortos en jóvenes a temprana edad, Relaciones sexuales promiscuas.

Otro punto importante en las causas de la crisis de valores esta el sistema educativo de los niños; aquí el objetivo principal de la educación debe ser el desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y sobre todo valores morales del educando, de forma que actúe siempre con actitudes y conductas positivas ante la vida.

Por esta misma razón, la educación sobre los valores debe incluir un conjunto de actividades, en relación escuela - hogar, que debe pretender el pleno desarrollo

integral, sobre todo en niños. Por su puesto esta formación debe continuar toda la vida, ya que en definitiva, se trata de vivir en una forma sana.

Se ve así la importancia que la escuela y el hogar puede y debe tener en la educación sobre los valores. El periodo escolar es la época más importante en el desarrollo de la personalidad humana. Si la institución escolar quiere educar para la vida, no puede dejar de lado ni improvisar la educación sobre los valores. Un planteamiento eficaz requiere el compromiso de toda la sociedad y de manera especial de las instituciones educativas y familiares, que debe actuar siempre plenamente coordinados. A partir de que se escogería la política educativa más adecuada, que se traducirá en programas adaptados para cada nivel y sobre todo en educación primaria y a cada situación.

Muchas escuelas tiene una organización verticalista: el proceso educativo estará centrado en el maestro, y la toma de decisiones se efectúa a partir del cuerpo directivo. Es posible que en determinados momentos o clases se ha hablado de la importancia que tiene la participación en el desarrollo de la persona, de la necesidad de participar para construir entre todos una nueva sociedad. Pero esta formación es teórica, mientras que la vivencia de los alumnos es que el éxito lo obtiene aquellos que acaten más y mejor las disposiciones y los reglamentos en cuya elaboración, no han tomado parte. Sobre todo, en una organización de este tipo, el alumno al no participar en las decisiones que le afectan, no adquiere las actitudes en un hábitat requeridos para esa participación.

El mensaje más importante va en las estructuras; en la organización se pretende formar hombres autónomos libres, participativos, con autoestima, capaces de colaborar, de juzgar y de controlar el poder, preciso crear estructuras participativas. Una estructura verticalista transmite competitividad, impersonalidad y de algún modo está diciendo a la persona "tú no eres importante". Con personas no participativas no hay dialogo, no hay comunidad, no es posible el desarrollo humano.

Factores que contribuyen a la crisis de valores, es el problema de la identidad, ya que el adulto poco se ocupa en estos aspectos, bajo tolerancia, bajo nivel escolar. Modelo disciplinario autocrático. Este modelo, que en ocasiones puede depender de las condiciones mismas del docente, genera un distanciamiento contraproducente entre estudiantes y maestros y bloquea el entrenamiento del alumno en la toma responsable de decisiones. Formación inadecuada de docentes y administradores escolares. Por formación se entiende, como el conjunto de requisitos que docentes y administradores escolares deben cumplir para habilitarse como tales. Desde varios sectores se ha llamado la atención sobre la falta de contenidos universitarios que aludan a la capacitación del docente como formador de la personalidad del alumno y como agente de cambio.

Los conflictos emocionales, familiares, laborales y sociales que afectan al docente interfieren negativamente sobre su participación en el proceso del niño. Una educación en los valores de la persona, una educación para el cambio, tiene que tener como primer objetivo, puesto que la educación en valores es un proceso individual al, y solo cuando la persona llega a vivenciar un valor éste existe realmente para ella.

k. Factores asociados a la estructura familiar. A través de la estructura familiar el individuo adquiere los primeros modelos de identificación y la práctica de valores, dando lugar a la presencia de la crisis de valores. Diversas condiciones económicas, sociales, culturales e individuales se constituyen como factor de crisis de valores familiares para dicha crisis, estos factores son:

l. Padres punitivos. El ejercicio violento de la autoridad y la práctica frecuente de castigo por parte de los padres se han visto como factor que aumentan en los niños el riesgo de la pérdida de valores, contribuyendo además a la producción de conflictos y desintegración familiar.

Estas situaciones pueden favorecer a la pérdida de activar otros factores como la incapacidad para tomar decisiones, la instauración de comportamientos que interfieren en las relaciones con el medio, el desarrollo de conductas de evasión y la producción de conflictos emocionales y hasta trastornos mentales.

m. Conflictos familiares. Este factor está constituido por un conjunto de contradicciones manifiestas u ocultas que se presentan al interior de la familia y que favorecen su desintegración. Puede surgir entre la pareja, entre estos con los hijos o entre los hermanos. Cualquiera que sea su forma de expresión actúa como factor de la pérdida de valores, por la ansiedad que genera en el niño expuesto.

n. Ausencia de figura de autoridad. Las figuras de autoridad juegan un papel importante en el proceso de formación del niño, estimulando la estructuración de valores y podemos ver que los individuos expuestos a este factor están por consiguiente menos capacitados para enfrentar la oferta y serían por ello más susceptibles a la pérdida de valores.

o. Predominio de formas de comunicación conflictiva. La comunicación verbal y no verbal constituye uno de los principales elementos de la dinámica familiar, la forma como ésta se realice va a determinar comportamientos posteriores en los hijos.

Sabemos que la comunicación es la relación que se establece entre un emisor y un receptor a través de un mensaje. El mensaje puede unir y vincular el emisor y receptor, pero también puede separarlos o distanciarlos. Por esta razón los mensajes que se dan continuamente entre los diferentes miembros de una familia,

las relaciones afectivas pobres, ausentes o frustrantes y las contraindicaciones constantes, contribuyen factores desintegrados del grupo familiar.

Cuando la comunicación expresa hostilidad y rechazo induce respuestas de aislamiento, el niño expuesto genera desconfianza hacia sus familiares y busca apoyo en otros grupos.

p. Consumo familiar de sustancias. El consumo de tabaco, alcohol y otras sustancias por parte de algunos miembros de la familia, parece contribuir de manera importante a la pérdida de valores. Su influencia vemos que es mucho mayor cuando más precoz y continuo sea lo que ve el niño.

q. Relaciones familiares que estimulan la dependencia. Algunas características de las relaciones familiares como la posesividad, la sobreprotección y el desconocimiento de las capacidades particulares de cada uno de los integrantes del sistema, favorecen en el desarrollo de una personalidad pasiva dependiente, muy vulnerable a las influencias externas, constituyéndose en un factor de riesgo en la pérdida de valores.

Individuos cuya autonomía hayan logrado desarrollarse adecuadamente a través del estímulo, el reconocimiento y el respeto a sus decisiones cotidianas, estarán mejor capacitados para enfrentar por sí mismos la decisión de practicar valores.

r. Limitada participación de los padres en la formación de los hijos. La personalidad del individuo afecta significativamente en función de la cantidad y calidad del intercambio afectivo y cognoscitivo que establece con sus padres.

s. La violencia en la familia. Al gritar, golpear o amenazar; todavía hay muchos padres y profesores que opinan que una educación sin violencia no es completa. Ellos basan su autoridad en el miedo y por eso la letra tiene que entrar con sangre. Desconocen que está comprobado científicamente que en base a la confianza y con estímulos positivos puede lograr mucho más en la educación de sus hijos.

Otro de los factores es la violencia sexual, se sabe que los abusos sexuales se producen frecuentemente dentro de las familias de nuestro medio y en la mayoría de los casos, los que cometen este crimen son personas conocidas y muchas veces miembros de la misma familia, la forma más traumática y dañina es el incesto. Cuando un padre abusa sexualmente de su propia hija o hijo. El niño o niña espera y necesita protección, seguridad y confianza de la figura paterna, pero cuando esta persona de confianza hace lo contrario, hiere a su víctima física y psíquicamente, causando en ésta cicatrices para toda su vida. El tema de la violencia familiar no se limita solamente al aspecto físico, existen también los golpes emocionales por falta de amor, afecto, de comprensión, etc., cuando los padres educan en base a castigos, amenazas, chantajes o con indiferencia,

negligencia e insensibilidad frente a las necesidades emocionales de sus hijos, es aquí donde el niño va perdiendo todo los valores.

Estos factores son más importantes en la niñez, a través de este contacto el niño incorpora valores, normas y actitudes que posteriormente van a afectar su comportamiento. La participación de los padres en el proceso de formación de la personalidad juega un papel importante al promover figuras de identidad y suministrar información adecuada, que el niño utilizará posteriormente.

t. Factores asociados a los medios de comunicación. Los medios modernos de información constituyen la base publicitaria de los antivalores. Sin embargo hablan preferentemente en sus noticias y artículos de los antivalores, como si únicamente estas constituyesen en el problema de los valores.

Así a lo largo de las actividades cotidianas, son varios momentos en el día en que los medios de comunicación acompañan y sobre todo a la niñez, ya que ellos pasan la mayor parte de su tiempo en casa frente al televisor, esto es casi una constante en las familias urbanas. Es permanente esta figura, el de los niños con mayor contacto con el televisor, aun para satisfacer algunas necesidades como el esparcimiento, sin embargo no es así debido a que generalmente presentan modelos de comportamiento negativo. Hay opiniones divididas respecto a que si la TV y los medios de comunicación relacionados enseñan valores morales, un grupo dice que no, este grupo una gran mayoría, sustenta en que la TV y los medios de comunicación solo sirven de entretenimiento y quita el tiempo de los niños inofensivamente; y otro grupo considera que si, sustentando que se haga lo que se haga frente a un medio de comunicación siempre se aprende algo, y ese algo siempre tiene un contenido de valores distintos e incorrectos desde el punto de vista moral. Esto es pensar fanáticamente, subjetivamente y sin visión.

El problema se tiene de la siguiente manera, en el contexto actual, los medios de comunicación a nuestro alcance están llenos de contenido negativo en valores, pero no es que los medios de comunicación como la TV, la radio, los periódicos (chichas o no chichas), revistas (liberales o de información técnica), el cable en TV, Internet, etc. sean de naturaleza dañina, muy por el contrario, se debe ver a los medios de comunicación como lo que es en realidad, simples medios de comunicación, y por tanto susceptibles de modificarse, de cambiar y enriquecer su contenido.

Es importante ser objetivo, no perderse en sentimentalismos inmediatos ni prejuicios religiosos pre elaborados, los medios de comunicación son herramientas muy útiles para entregar información, sea este de contenido que discrepa del nuestro o no. Si la TV da información inmoral llena de violencia y agresividad, si el periódico muestra páginas con sexo y mujeres desnudas, si la radio da noticias de violencia y música lasciva llamando a la seducción, si el cable muestra

pornografía, si Internet muestra satanismo y pornografía, si todo esto nos daña es porque permitimos que nos dañe.

El problema no es de los medios de comunicación, el problema es de nosotros que no filtramos esta información, no enseñamos ni dedicamos tiempo a nuestros niños para darle criterio selectivo frente a la información que le llega, no regulamos el tiempo en la TV, la radio, el periódico, las revistas, el Internet, etc. El punto de vista anterior tiene mucho de objetivo, sin embargo ¿presenta sustento sólido cuando se enfrenta a una situación de agresión controlada, ataque consciente y dirigido?. Al Imaginar el caso de que los sistemas de información y su contenido de antivalores este dirigido, se piensa por un instante que sea un ataque directo y disimulado a los valores, entonces se enfrenta a eso precisamente, un ataque y por tal hay diversas maneras de responder:

- Defenderse y separarse de la realidad, que sería una respuesta excluyente, falta de razón pero como respuesta es una respuesta que se respeta.
- Defender inculcando valores a los nuestros, respuesta unilateral pero buena respuesta.
- Con un contra ataque simultaneo de afirmación y desarrollo de los valores, y modificando o adecuando las fuentes de información. Que desde el punto de vista los propietarios del medio se lesionan su "libertad" de expresión.
- Otras respuestas, pero respuestas activas, no pasivas, buscando ser dinámico y creativo frente a este susodicho "ataque".

Se ha demostrado una vez más, que las respuestas a estos problemas están en manos, aun en casos hipotéticos e imaginarios. Estas respuestas siempre limitadas al querer dar esa respuesta.

u. La educación de los valores en la familia. La consideración formativa de los valores debe estar presente en todo el recorrido del proceso educativo. La formación de la intervención requiere un patrón de los valores que guíe las actividades participativas de los individuos hacia la optimización humana, lo que implica una mejor planificación en el campo familiar y en el campo social. El valor como tal es uno de los rasgos más importantes que se aprenden en el seno de la educación familiar. El proceso de la educación hace referencia siempre a algún modelo axiológico, en cuanto intenta reproducir los valores, actitudes, hábitos, técnicas y conocimientos que predominan en una sociedad determinada. Las condiciones sociales y tecnológicas de este tiempo exigen un nuevo replanteamiento y quizás más profunda revisión de las funciones que tradicionalmente se le asignan a la educación.

Las instituciones sociales tales como la familia, escuela, los medios de comunicación social, etc. Proporcionan pautas de conductas armonizadas con las exigencias institucionales. Las instituciones a su vez responden a un sistema de valores, cuyo mantenimiento y reproducción coadyuvan las prácticas comunicativas y las formas de la relación interior de las mismas.

Pero además de las instituciones sociales, existen otros ámbitos de mantenimiento de valores entre los que destaca la práctica de la religión. Esta mantiene abierto el universo de las creencias de las relaciones comunicativas con Dios, que es la claves de bóveda del universo valora religioso social. No cabe imaginar una crisis de valores desligada de una crisis religiosa.

El gran dinamismo de los medios de comunicación e información abruman con multitud de sistemas de valores que inundan los hogares que obligan a la elección de algunos de ellos. Con frecuencia se presentan como contrarios o contradictorios, dependiendo de la formación inicial de la persona y de su capacidad crítica e innovación.

Dada la trascendencia de los valores en el hogar, la familia no puede olvidar que allí el hijo recibe las primeras caricias, las primeras enseñanzas, percibe los comportamientos iniciales. Allí prácticamente se ponen los fundamentos éticos que deben gobernar a la persona a atreves de su vida en el seno de la comunidad, en la familia transcurre la primera y fundamental parte del proceso de socialización. Los testimonios de sociólogos, pedagogos y psicólogos coinciden en esta afirmación. El niño pasa los primeros años de su vida inmersa en la comunidad familiar, y es en esta donde se afirman los cimientos de su personalidad antes de que incidan otras influencias. La familia puede educar por asimilación o hasta por rechazo, pero en cualquier caso, su influencia es profunda y duradera.

La mejor educación nace y se desarrolla en el hogar. Es ahí donde aprende a despertar interés por la vida, a confiar en sí mismo, a creer que puede seguir adelante por los caminos del triunfo. Los padres tienen la posibilidad de mostrar con su presencia y su atención atenta los caminos de la verdad y del amor, el espíritu de trabajo, la ayuda a los demás, impulsarles a ser ellos mismos, a desarrollar sus cualidades, a potenciar su autoestima, sin que tenga imitar a nadie o a buscar por los desiertos de la vida lo que tienen y poseen dentro de su persona.

La familia es, en su más profundo sentido, comunidad, comunicación. Es la primera comunidad de vida de amor, pero es al mismo tiempo la primera escuela del saber, del civismo y de la ciudadanía. Es la primera escuela de los hijos. La familia es la sociedad creada para educar a las generaciones. Unos padres que sepan educar, que no van a la improvisación, sino que sean sabido preparar para esta tarea tan sublime de saber ser padre.

v. Los valores que se debe fomentar

Las religiones: oficialmente promueven, además de la bondad, el valor de lo sagrado y los valores trascendentales y sobrenaturales, tales como la adoración y salvación eterna.

La política: promueve valores sociales y, al menos en teorías, el bien común.

El deporte: promueve la disciplina y la salud. Y se podría seguir dando ejemplos.

Conviene, aun antes de precisar su naturaleza y esencia, verlos en panorámica. La lista podría ser interminable. Enumerar y repasar los principales nos sirve para darnos una perspectiva del terreno. Son o pueden ser valores algunas de las siguientes:

- La cultura
- La confianza
- La paz
- La limpieza
- La libertad
- La democracia
- La rapidez
- El perdón
- La voluntad
- La intimidad
- La independencia
- Etc.

Los valores buscados y perseguidos por los individuos y por la empresa, funcionan como motivadores; y están presentes en cada una de las acciones que se tome veinte, cincuenta y cien veces al día; antes de decidir se tiene que preferir, y antes de preferir se tiene que valorar.

Así es el proceso:

- *. Valorar
- *. Preferir
- *. Decidir

Orientarse en el mundo de los valores resulta ahora tan complicado como orientarse y moverse en una inmensa metrópoli moderna, tipo Nueva York, Londres o Tokio. Los valores humanos han sido siempre tema importante de reflexión por parte de los hombres más profundos y más responsables. Desde hace muchos siglos existe la axiología, pero con enfoque filosófico, abstractos, especulativo. Los tratados de axiologías se encontraban enmarcados en textos de filosofía y ética. Es una novedad de última hora el estudio psicológico de los valores, que ubica en el terreno vivencial; se pasa así de las teorías a los hechos, de lo especulativo a lo positivo de lo abstracto a lo concreto, de lo frío y nebuloso a lo inmediato, vivo y candente.

Su propósito general es propiciar una toma de conciencia y un estudio de los propios valores y de los de las instituciones en las que el estudioso se desenvuelve, para vivenciar normas que conlleve a una sana convivencia.

1.7 METODOLOGÍA

1.7.1 Paradigma. El trabajo investigativo; se aborda desde un paradigma cualitativo, con un enfoque crítico social, y un método IA (Investigación – acción), donde se analizan antecedentes, causas efectos, costumbres, características de los miembros de la comunidad y su efecto en el medio externo o entorno que los rodea.

1.7.2 Enfoque. El enfoque crítico social tiene un objeto (el por qué), un fin (el para qué) y unos destinatarios (para quienes), aun que no necesariamente estén explicitados. O sea, la no neutralidad del enfoque crítico social se halla exactamente en su sentido mismo. Dentro de este habrá que intentar lograr la mayor objetividad posible; esta se logra generalmente a través de intersubjetividad.

1.7.3 Método. La investigación IA. fue un proceso mediante el cual permitió construir conocimientos amplios indagando, buscando el grupo co-investigador en colectividad con la comunidad, la cual interviene en la búsqueda de solución al problema. El IA. fue un tipo de investigación dinámica en donde la comunidad participó activamente en todo el proceso. El objetivo del IA fue llegar a la comprensión de las instituciones sobre la base de los significados que los autores le dan o interpretan; es de naturaleza eminentemente descriptiva. Su principal tarea consiste en captar la cultura del grupo y por lo tanto, se interesó por sus valores, creencias, motivaciones anhelos, formas de conducta y forma de integración social.

1.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

1.8.1 Entrevista. Cómo técnica para recopilar la información se utilizó la entrevista escrita aplicada directamente por el investigador sobre la población muestra. Los

instrumentos utilizados fueron el diario de campo donde se recogió datos sobre el comportamiento y se registraron las actitudes de los miembros de la comunidad. También se aplicaron cuestionarios a la comunidad.

1.8.2 Observación. Otro instrumento que se utilizó fue la observación, la cual permitió recoger o comprobar informaciones en un contacto directo de la realidad, a demás apreció y percibió con atención ciertos aspectos de la realidad inmediata. Para observar se necesitó tener en claro los aspectos de la realidad, que interesa de manera especial y los posibles aspectos a observar dentro del problema a investigar, y de esta manera concientizar al grupo de colocar especial atención al desarrollo de esta temática, en tanto que éste resultó ser un componente importante de su ser integral, para dar una solución al problema de la crisis en valores.

1.9 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1 Caracterización del sujeto social. En el primer momento de la investigación, se selecciona a la comunidad con la que se va a trabajar comunidad de familias que asisten a los talleres programados por la Fundación Allpayana, para lo cual se visita a las Directivas de dicha institución, quienes gentilmente autorizan al investigador realizar el trabajo; así mismo se realiza un acercamiento con los integrantes quienes ofrecen las instalaciones de su sede para que se realicen en aquel lugar las actividades programadas.

1.9.2 Autodiagnóstico. Para la formulación del problema han sido primordiales las prácticas y observaciones a la comunidad, y con la ayuda del personal profesional, se logró detectar que la crisis de los procesos afectivos manifestados en los valores ha alcanzado un porcentaje elevado entre los integrantes de la comunidad que asiste a las capacitaciones ofertadas por la Fundación, haciendo que se vea afectada la convivencia.

Para caracterizar al sujeto social se tuvo en cuenta unos puntos de referencia como son: los escenarios, la historia, los sujetos y los conflictos los cuales darán referencia para poder profundizar la realidad que se vive dentro de esta comunidad El objetivo central del proyecto es identificar la incidencia de la crisis de valores en la sana convivencia de esta comunidad, y para alcanzarlo se realizaron actividades lúdicas y recreativas que ayudaron a reforzar los diferentes valores humanos y sobre todo a tener más comunicación y mejor convivencia en esta comunidad.

En el marco teórico se ubico los antecedentes investigados, dando paso a las diferentes investigaciones realizadas con respecto al tema de crisis en valores; también se hizo referencia al marco legal por el cual está regida la investigación basándose en la constitución actual de nuestro país.

En la metodología se situó el tipo de investigación que fue el paradigma cualitativo, que describe la realidad que se presenta la comunidad que asiste a los talleres que oferta la Fundación Allpayana de Pasto, siendo un enfoque crítico social; de esta forma el proyecto tuvo un método de investigación-acción ya que partió de una realidad identificada para establecer una propuesta de intervención. La técnica que se empleó para la recolección de información fue la entrevista que fue un diálogo entre dos o más personas que tiene por objeto discutir información relacionada con un tema definido. El tercer momento fue la acción transformadora, que comenzó luego de realizar el diagnóstico, y que hizo referencia al diseño y puesta en marcha de la propuesta de intervención que contribuyó a la solución o al menos al mejoramiento de las condiciones relacionadas con el problema de investigación.

1.9.3 Propuesta de intervención. En el tercer momento el investigador ejecutó un acercamiento con los integrantes de la comunidad por medio de visitas a dicha institución, con el fin de dar a conocer el proyecto que se pretende llevar a cabo para identificar la crisis de los procesos afectivos manifestados por medio de los valores en la sana convivencia. En la investigación se analizó las causas y consecuencias de la crisis de valores en la sana convivencia en los integrantes de esta comunidad, por la cual se planteó una propuesta de intervención por medio de talleres lúdicos y actividades recreativas.

1.9.4 Propuesta filosófica – Recreativa – Pedagógica. Todo acto presente del hombre ante la sociedad, es el fruto de la niñez en la realidad del ayer, la calidad y el grado afectivo han de propiciar estabilidad en todos los ámbitos individuales y colectivos desarrollando una autonomía y autoestima desde un conocimiento construido a partir de la interacción del sujeto con su entorno. *“La posibilidad de admirar el mundo implica estar no solamente en él sino con él. Estar con, es estar abierto al mundo, captarlo y comprenderlo; es actuar de acuerdo con sus finalidades para transformarlo”*² y así generar sociedad, que es la recopilación de sus habitantes identificados mediante sus actos. Ahora, que calidad de afectividad desempeña o experimenta lo afirma la vida compartida de cada persona, a partir de la niñez.

Es latente la necesidad de enfocar la mirada para atender educativamente la dimensión afectiva de toda persona más todavía si se trata de personas infantiles. Es por esta razón que el tan olvidado arte de instruir y de educar ha de comenzar comprendiendo a los niños y haciéndose comprender por ellos como también formando parte de su interés, desde el recinto escolar y familiar. Desde la práctica y actividad social que es la educación, estimulando y propiciando espacios existentes en un proceso de aprendizaje que estén estrechamente ligados con la curiosidad, la admiración, la libertad, el placer y pasión, que son las bases

² TORRES, Carlos. Paulo Freire Educación y concientización. Salamanca (España): Ed. Sígueme, 1980. p 52.

primarias para establecer como un sujeto construye conocimiento y cultura con respecto a procesos de orientación o dirección de las practicas éticas dirigidas en este caso a una población infantil.

Se pretende entonces que los niños adquieran una aproximación al infinito saber filosófico. Partiendo sobre algunos conceptos de pedagogía, educación ética y recreación, para proponer un modelo desarrallodo fundamentado en la necesidad de la construcción de un nuevo pensamiento, debido a que aun en la educación actual prevalece la formación racionalista, volviendo excluyentes los juegos, los deseos, lo lúdico, lo emocional, la diversión y los sentimientos, como estructuras muy elementales para la integridad humana.

La amplia y diversa teoría junto con su experiencia señala procesos de conocimientos favorables y estratégicos para fomentar una práctica de formación a partir de bases que generan los saberes y las necesidades que se reflejan en cada sujeto y su medio.

Propiciar una intencionada preparación de un componente elemental para la persona, que marque huellas en la estabilidad y placer de vivir, que sean huellas con el sabor de la afectividad que es, *“un conjunto de fenómenos internos, subjetivos que conmueven nuestro animo y que pueden manifestarse de forma tan extrema y diferente como en el placer o el dolor. “Los estados afectivos se expresan sobre todo a través de impulsos, tendencias, apetitos, instintos, pasiones, emociones y sentimientos. En cierto modo, la afectividad es el motor de la vida psíquica”*³. Que manifiesta el individuo, la colectividad y la sociedad desde el núcleo de su existencia que es un mundo irrepetible y único, algunas veces complejo y en condiciones poco favorables, que para alcanzar introducirse en cada uno de ellos requiere de un proceso desarrollado en equipo de conocimientos y practicas, unificando experiencias y se logre tener contacto con el interior del ser humano con una actitud éticamente responsable. “En efecto adentrarse en el interior del ser humano es tanto como encaminarse hacia el corazón del laberinto personal, lleno de encrucijadas y senderos desconocidos y por mas Que nos resulte una prospección arriesgada, el viaje hacia uno mismo es necesario. La introspección es el punto de partida del auto conocimiento, del descubrimiento de los demás y de la apertura del ser trascendente”. La educación se ha de orientar a la formación integral de la persona, *“la educación ha de ser sobre todo un proceso relacional impregnado de fenómenos emocionales que han de ser comprendidos y canalizados. En verdad, el mayor reto que se plantea a la educación actual acaso sea cultivar la dimensión afectiva del educando. Es probable que muchos problemas de inadaptación y violencia se previniesen gracias a la formación afectiva”*⁴. Que provenga de la formación que une

³ OTERO, Valentín. Teoría y Practica de la Educación. Madrid: Editorial CC5, 2003.p.163.

⁴ Ibíd., p.164.

esfuerzos por mostrar la realidad y que desde ese desvelamiento el hombre vaya haciendo real su vocación; la de transformar la realidad. Dicho cambio ha de permanecer constante en estimular la creatividad humana, que el esfuerzo de ésta permita hacer del niño un sujeto que no únicamente busca saber sino además una amplia visión crítica y una alma aventurera que lo anime a tomar el riesgo de crear. Que esté dispuesto enteramente, al amor de amar la vida, en su devenir y esta con la estructura de la experiencia ha de revelar sus características críticas y también sus matices emocionales, pues realmente cada emoción es un aventura que se vive desde la experiencia y una aventura es como un campo musical que se realiza con plena libertad que expresa el ritmo que posee el desarrollo de la vida, apoderándose de la realidad en el acto de conocer, el mismo que implica de que todos somos seres cognoscentes mediatizados por el objeto conocido. En un espacio escolar no ha de prevalecer uno o unos que piensan, que saben, ante aquellos que dicen que no saben y que dependen de la colaboración de alguien para ser educados, ambos deben ser un conglomerado en unidad inquietos de curiosidad en búsqueda de conocimiento. El maestro ante su discípulo conjuntamente son llamados a construir a hacer de cada vida una narración y asumir el compromiso de que aquella presente narración surja tanto como sujeto narrativo, que hace parte de la realidad generando al objeto narrado que es testigo de la experiencia vivida y que desde luego revela cierta y hasta gran parte de sus características casi siempre las mas críticas desde sus matrices emocionales, a partir de narraciones que permiten estimar y compartir los sentimientos que las personas viven, todo relato es el resultado de acontecimientos vividos. Acontecimientos que se permiten leer en la dinámica del niño permitiendo examinar y dando a conocer la textura de sus relaciones y comportamientos, en la vida cotidiana; para lo cual el pensamiento filosófico se dispone a desarrollar una lectura compartida donde el propósito de sentir y percibir e interpretar el pensamiento en su etapa mas fundamental del aprendizaje humano; la orientación el dar a compartir la estructura y aplicación del ejercicio filosófico mediante los actos de la moral a partir de estrategias pedagógicas y lúdicas. Continuando con múltiples metodologías para familiarizar a los niños de sus existencias y críticas. Con un fin de demostrar el proceso de la filosofía, comprendida desde su misma historia, con la ayuda de las narraciones, los planes de discusión, actividades y ejercicios que proporcionan acompañamiento a niños y jóvenes para que logran comprender las magnitudes filosóficas de su propia experiencia y a pensar por si mismos sobre los problemas filosóficos de su propia experiencia y a pensar por si mismos sobre los problemas filosóficos; acontecimientos que se desempeña desde y para una comunidad de indagación, poniendo en practica los procedimientos democráticos, allí donde la vida de la comunidad se la vive como propia, interiorizando la vida comunitaria para desde aquí constituir una manera de estar frente al mundo. Mediante la filosofía niños y jóvenes se vuelven mas copartidarios en el pensamiento creativo, critico y cuidadoso, son concientes para valorar y de afirmar por que lo hacen, exploran otras disciplinas y reconocen en ellas la dimensión filosófica. así al ir tras estos hechos, la filosofía hace uso de la educación entre otras ciencias para desplegar

su sabiduría y lo inicia desde la palabra y el juego, fomentando entonces como valor la narración la cual no es solamente un modo de conocer sino también de pensar ya que implica hacer uso de un acto decisivo ante las relaciones que constituyen el fluir de la conciencia; momento de investigación que se reconforta en la vida emocional, lo que permite animar lo que descubre y continuar en pie con la actitud del conocimiento y de fortalecimiento de su acto moral como lo es y lo representa el valor de la palabra ya sea oral o escrita.

El saber filosófico hace uso de la razón y establece una justificación de porque a la población infantil se les puede formar en valores a través de los cuentos; y es que a los niños les gustan los cuentos por la razón de que estos al ser un hecho de narración que les muestra de manera real y sencilla la experiencia de hacer parte del mundo en el que se encuentran, atribuyendo un mínimo grado de identificación al fortalecer valores como el de pertenencia e identidad; así los cuentos proporcionan alusiones de algo que se parece a la vida. Desde el acto creativo existe la posibilidad de asumir valores, el gesto creativo hace que el sujeto como ser único emerja; el niño es sujeto de regocijo al aprender, al descubrir un nuevo fenómeno que le permita aclarar algo además se le puede ilustrar con mucho o enseñar con diferentes modalidades pero es el mismo quien puede comprender en su proceso de aprendizaje. Es mas, se podría afirmar que con un amplio espacio de comprensión y sensibilidad es suficiente para la formación y concientización infantil, pero no es así; es debidamente necesario comprometer de manera motivante a la población infantil a que se impliquen con una acción constructiva, a que uno de sus mayores anhelos sea el de servir de manera desinteresada. *“Lo que se necesita es la capacidad de implicarse en un pensamiento activo, constructivo, y es aquí donde aparecen las narraciones, no se trata simplemente de que los cuentos nos hagan conocer y comprender y sentir; se trata de que nos hacen pensar de una forma activa y afectiva. Preparan el escenario para la conducta moral”*⁵. La narración para el ejercicio docente permite el fortalecimiento humano y de su propia practica, y *“Me parece que los profesores son responsables de reforzar el conocimiento, el razonamiento, y el juicio de sus alumnos, y que la mejor manera de cumplir este objetivo es animar a los alumnos a implicarse en la investigación, se a cual sea el área de estudio. Como mínimo, eso significa hacer del currículo en las diferentes áreas algo problemático, para provocar que los alumnos pregunten, deliberen y formulen hipótesis”*⁶.

Se han de fortalecer el pensamiento cognitivo y el emocional, y que este conocimiento segundo partirá desde la recreación buscando el desarrollo armónico de lo humano, que implique toda su existencia cotidiana, desde la familia, la escuela, los sectores rurales y urbanos y la sociedad. Ha de ser una

⁵ MORION GARCÍA, Félix. Crecimiento Moral y Filosofía para niños. Bilbao: Editorial Desclee de Browner S.A., 1998, p. 118.

⁶ *Ibíd.*, p.119.

recreación permanente y para la cotidianidad. El juego no es una de las circunstancias en que se desenvuelven la vida, es toda la existencia humana, desplegada por el sendero abierto a los sueños, propiciando espacios a los conocimientos, también a las incertidumbres, al sin sentido, a la responsabilidad de la libertad y por lo tanto, a la importancia de la creatividad humana. Este lapso de conocimiento a establecido un posible mundo de reflexiones y preguntas que plantean e invitan a tomar la vida en serio, vivirla como una aventura fascinante en búsqueda de una verdadera plenitud que solo es posible en el encuentro y el servicio.

2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ACERCAMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN A LA COMUNIDAD

El investigador realizó la visita a la comunidad que asiste a los talleres de capacitación que programa la Fundación Allpayana, con el fin de desarrollar la investigación, y presentarle al director e integrantes de este grupo el propósito de la misma. Al llegar a la comunidad, el coordinador, saluda gentilmente brindando un excelente agrado. Luego invita a su oficina preguntando ¿Cuál es el objetivo de su visita?, se le explica el motivo de la visita, que es de conocer a fondo el trabajo realizado por este grupo y los inconvenientes que se presentan para poder ser un grupo de apoyo que les ayude a solucionar uno de sus conflictos. Se indicó las instalaciones en el cual se desarrollaban los talleres con la comunidad y las diferentes actividades que aquí se realizaban, se presentó a las personas que integran la comunidad quienes se mostraron interesadas en el proyecto y manifestaron su disposición y colaboración.

La segunda vez que se dirigió a la comunidad se realizó diferentes actividades de integración para que poco a poco se identificara los diferentes problemas que ahí se presentaban para que de esta manera tomen confianza y así poder llegar más a sus inquietudes. De esta manera se dio la vinculación con el grupo, haciendo que la investigación sea un éxito y sobre todo que los integrantes queden contentos de esta labor.

2.2 CARACTERIZACIÓN DEL SUJETO SOCIAL

2.2.1 Contexto externo. La investigación se desarrolla en el municipio de Pasto, cuya toponimia de la ciudad se origina en el nombre del pueblo indígena Pastos, Pas=gente y to=tierra o gente de la tierra, que habitaba el Valle de Atriz a la llegada de los conquistadores españoles. Su geografía esta surcada por el Volcán Galeras con la ciudad al pie. El municipio está situado en el sur occidente de Colombia, en medio de la Cordillera de los Andes en el macizo montañoso denominado nudo de los Pastos y la ciudad está situada en el denominado Valle de Atriz, al pie del volcán Galeras y está muy cercana a la línea del Ecuador. El territorio municipal en total tiene 1.181 km² de superficie de la cual el área urbana es de 26.4 km².

La división territorial y administrativa, se compone de el área urbana está dividida en 12 comunas. La zona rural está compuesta por 14 corregimientos: Buesaquillo, Cabrera, Catambuco, El Encano, Genoy, Gualmatan, La Caldera, La Laguna, Mapachico, Mocondino, Morasurco, Obonuco Santa Bárbara y Jamondino nombrado corregimiento en el año 2008.

La hidrología está compuesta por : ríos: Alisales, Bobo, Juanambu, Opongoy, Guamuez, Pasto, Patascoy. Lagunas: Lago Guamuez (la Cocha), Coba Negra. Igualmente su orografía Volcanes: Galeras. Cerros: Campanero, Caballo Rucio, Bordoncillo, Morasurco, Pan de azúcar, Patascoy y la Cuenca superior Rio Pasto: 23.515 hectáreas de bosque.

Figura 1. Comunidad campesina de la zona



Fuente: <http://www.ipitimes.com/ap0522064.jpg>

Su historia se remonta a que fue trasladada a su actual emplazamiento por el explorador y conquistador español Lorenzo de Aldana en 1539 la ciudad inicialmente fue llamada con el nombre de Villaviciosa de la Concepción cuando Sebastián de Belalcázar en 1537 la fundo en el sitio que hoy es ocupado por la población de Yacuanquer. Ya situada en el Valle de Atriz, en Valladolid (España) el día 17 de junio de 1559, le fueron concedidos a Pasto el escudo de armas, en dos cédulas reales distintas firmadas por la princesa Doña Juana, hermana del rey Don Felipe II y el cual consta de un castillo de plata y a los lados cuatro leones de oro, debajo de dicho castillo sale un río de aguas azules y blancas que atraviesa entre árboles verdes, un campo amarillo y suelo verde y el nombre de ciudad como San Juan de Pasto que sigue siendo el oficial.

Durante las guerras de la independencia adoptó la causa realista bajo el liderazgo de Agustín Agualongo de origen indígena por lo cual, una vez obtenida la independencia de España y sumado a su situación geográfica, se mantuvo aislada configurándose una actitud conservadora, tradicionalista y de ensimismamiento cultural con respecto al resto del país.

En el siglo XIX, durante una de las guerras civiles que caracterizaron esa época de la historia colombiana, la ciudad fue por seis meses capital provisional de la República por decisión de un caudillo conservador, el General Leonardo Canal, quien pretendió enfrentar desde esta ciudad convertida en cuartel y símbolo de la

resistencia contra los liberales radicales, al caudillo liberal Tomás Cipriano de Mosquera. En 1904 con la creación del departamento de Nariño, la ciudad es nombrada su capital.

En 1944, mientras el Presidente Alfonso López Pumarejo se encontraba en la ciudad para presenciar una parada militar, el coronel Diógenes Gil, comandante de la VII Brigada del ejército, lo tomó prisionero en la madrugada de día 10 de julio como parte de un intento de golpe de estado que se conoce como "El Golpe de Pasto". La insurrección militar fracasa en menos de 48 horas y al día siguiente el Presidente López emprendió el regreso a la capital, vía Ipiales, para retomar el mando.

La economía del municipio de Pasto se focaliza en el área urbana las principales actividades económicas son el comercio y los servicios con algunas pequeñas industrias o microempresas, de las cuales cerca del 50% corresponden a la manufactura artesanal. Las empresas nariñenses de mayor tamaño se localizan en Pasto, y corresponden principalmente a productos alimenticios, bebidas y fabricación de muebles.

Figura 2. Mapa municipio de Pasto



Fuente: <http://barbacoas-narino.gov.co/apc-aa-files/36613333633238316561376165636435/Comollegar.JPG>

En la zona rural predominan las actividades agrícolas y de ganadería. En pequeña escala hay actividad minera.

Su gastronomía típica se centra en amasijos: Las pambazas (pan tradicional), las allullas (pan de dulce tradicional), las empanadas de harina, las empanadas de añejo, las hojaldras o tortillas de harina, pastel de queso (pastelillos elaborados en hojaldre blando dulce), las orejas (hojaldre sólido y azúcar), las berlinas (especie de donut o dona en forma larga con dulce por dentro), sus bebidas: los hervidos: Bebidas calientes preparadas a base de jugo de frutas, usualmente lulo, mora, o

maracuyá, y licor tipo aguardiente o chapil. Si se preparan con infusión de canela se denominan "canelazos" y el champús. Las entradas y platos fuertes: el cuy, conejillo de Indias o curí, principalmente asado a la brasa. El frito: especie de fricasé de carne generalmente de cerdo y que se acompaña con mote, maíz tostado, papas con cascara o arracacha. El Mote (maíz tierno cocido con sal y especias). El hornado: cerdo preparado al horno. La trucha arcoíris asada en el corregimiento de El Encano, laguna de la Cocha, La Juanesca o Fanesca, un plato típico tradicional en la Semana Santa, Sopas y guisados de ollocos o ullocos, Las habas tostadas o cocinadas, con queso y choclo o maíz, El tamal con masa de dulce, la sopa poleada, el locro.

Dulces y Postres: dulce de chilacuán o papayuela, los helados de paila: postre helado artesanal (elaborado en paila de cobre sobre hielo picado) usualmente de leche y de jugo de mora, los quimbolitos, las almendras de leche: dulces cuya forma característica (aunque no el sabor y los ingredientes) es de una almendra pero se elaboran con leche y canela, las colaciones de azúcar: bombones coloreados de caramelo batido con anís, el dulce grueso o como se la conoce en la ciudad "melcocha" (mezcla de panela y maní), los alfajores (hechos con miel de panela y harina de maíz).

Las fiestas más representativas son: Carnaval de Negros y Blancos; la festividad principal es el Carnaval de Negros y Blancos, declarado patrimonio cultural de la nación por el congreso de la República de Colombia en abril del 2002, se celebra del 2 al 7 de enero de cada año; pero los principales eventos que hacen de estas fiestas únicas en el país y en el mundo son los que se celebran el 5 de enero, día de negros y el 6 de enero, el día de blancos, precedidos por el desfile de la familia Castañeda el día 4 de enero. Alrededor de estas fechas con el tiempo se han ido agregando otras celebraciones, siempre resaltando los rasgos más característicos de la cultura local y aun regional, destacando lo más autóctono y vernáculo. Actualmente son una referencia ineludible en el calendario de fiestas en Colombia y atraen un considerable número de turistas, ya que consta de verbenas populares en calles y plazas, desfiles de carrozas, comparsas, murgas en donde participa la comunidad de artesanos y habitantes de los diferentes barrios de la ciudad y de municipios aledaños.

Figura 3. Carroza presentada el seis de enero en los carnavales de Blancos y Negros



Fuente: <http://s3.amazonaws.com/elespectador/files/images/9639119f46.jpg>

Fiesta de la Virgen en La Cocha. En corregimiento de El Encano, el 11 de febrero se celebran actos litúrgicos y festivos en honor a la Virgen de Lourdes, a quien se rinde culto en una capilla ubicada en la isla "La Corota" situada en la Laguna de la Cocha, celebración que incluye una atractiva procesión nocturna de lanchas engalanadas para la ocasión.

Fiesta de las guaguas de pan. Fiesta ancestral agraria del solsticio de verano y que se celebra el día de San Pedro y San Pablo, el 29 de junio, en los corregimientos de Jongovito, Genoy y Obonuco, en la cual se destacan altares con las figuras de pan llamados "castillos de guaguas de pan" a cargo de anfitriones o fiesteros.

Figura 4. Guaguas de pan corregimiento de Obonuco-Nariño



Fuente: http://www.ipitimes.com/guagas_de_pan_1_.jpg

Su cultura se manifiesta por medio del arte y la cultura, mediante las artes plásticas la ciudad ha sido cuna de destacados artistas como los pintores Issac Santacruz, Carlos Santacruz, Manuel Guerrero Mora y Homero Aguilar entre otros cuya obra es conocida y apreciada a nivel local, nacional e internacional.

En música es tradicional el trío de instrumentos de cuerda que ameniza reuniones y fiestas interpretando generalmente boleros y música colombiana como bambucos o pasillos. La ciudad es cuna de numerosos compositores de renombre nacional como Doña Maruja Hinestroza de Rosero autora del pasillo "El Cafetero".

La artesanía, más característica y original de las manifestaciones culturales y artesanales de los pastusos es la elaboración de utensilios de madera tallada y cubierta con una resina obtenida del fruto de un arbusto de la selva andina, llamado Mopa - Mopa; utiliza una técnica refinada manual que data del periodo prehispánico, conocida como Barniz de Pasto. El refinamiento alcanzado permite obtener objetos utilitarios o decorativos de gran belleza y mérito artístico que trascienden lo artesanal.

Figura 5. Artesanía en Madera y Barniz de Pasto



Fuente: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/todaslasartes/maestros/images/maes4a.jpg>

Igualmente es muy característica de la ciudad la artesanía de enchapado en tamo de objetos de madera usando delgadas láminas vegetales coloreadas, obtenidas de la paja de cereales y con las cuales se elaboran dibujos y figuras con resultados semejantes a los de la taracea o marquetería.

La religión en la zona predomina en la mayor parte de la población (90%) profesa la religión católica. También existen seguidores de otros cultos como el Islam e iglesias cristianas no católicas, Iglesia de los Santos de últimos días (Mormones) y

Testigos de Jehová. Catolicismo: la ciudad es sede diocesana desde el siglo XIX. La influencia de la religión en la sociedad pastusa históricamente ha sido muy fuerte y en el siglo XIX la ciudad fue el foco de la llamada "Guerra de los Supremos o de Los Conventos " iniciada por el padre Francisco Villota, superior de la Congregación de Padres del Oratorio de San Felipe Neri, como respuesta a la supresión de conventos menores (con menos de 8 religiosos) ordenada por el Presidente José Ignacio de Márquez.

La Diócesis de Pasto incluye otros municipios para una extensión total de 6.813 km² con una población de 730.000 feligreses y de las 25 parroquias pertenecientes a su jurisdicción 15 están en el municipio pero en la ciudad existen mayor número de templos, algunos de los cuales datan de la Colonia, con una exuberante decoración religiosa de gran valor artístico como las iglesias de San Juan Bautista, La Merced, Cristo Rey, La Catedral, San Agustín, San Felipe, Santiago y San Andrés, entre otras.

Figura 6. Catedral de Pasto-Nariño



Fuente: <http://img106.imageshack.us/img106/5984/untitledqk1.png>

En el municipio existen cerca de 30 comunidades religiosas cristianas, algunas de ellas desde la época colonial y con gran influencia social, como la comunidad de las Franciscanas de María Inmaculada, la comunidad de los Jesuitas y la comunidad de los Oratorianos, entre otras.

El Transporte y vías de acceso: acceso terrestre: Pasto está conectado hacia el norte por vía terrestre con Popayán y hacia el sur, Ipiales en la frontera y la república del Ecuador a través de la carretera Panamericana. La distancia de

Pasto a la capital de la república, Bogotá, por la vía panamericana es de 865 km para un tiempo promedio de viaje de 22 horas. Hacia el occidente la ciudad se comunica con el puerto de Tumaco sobre el océano Pacífico por medio de una carretera pavimentada de 284 km, y hacia el oriente con Mocoa en departamento del Putumayo con una carretera de aproximadamente 145 km. Para el transporte intermunicipal nacional terrestre existe un terminal en el que operan las principales empresas y por el cual pasan aproximadamente 2 millones de pasajeros al año.

Acceso aéreo: el Aeropuerto Antonio Nariño a 35 km de la ciudad, en la localidad cercana de Chachagüí, ofrece conexiones aéreas nacionales a través de empresas aéreas colombianas como Avianca y Satena

Educación: Pasto cuenta con nueve (9) instituciones de educación superior, 75 colegios según registro en el Instituto Colombiano de Fomento para la Educación Superior- ICFES-, 17 de los cuales en el 2006 fueron calificados por dicho organismo como de categoría superior o muy superior.

2.2.2 Contexto interno:

a. Fundación Allpayana. La Fundación Allpayana es una organización no gubernamental, orientada a propiciar el desarrollo proactivo del País Colombiano en general y, del Departamento de Nariño, en particular, a través de la promoción y ejercicio de lo social – participativo, en especial mediante:

- ✓ La obtención de recursos económicos y/o en especie, técnicos, científicos, etc., orientados a lograr: el reconocimiento de la diversidad social, cultural y ambiental, de cada región en la complejidad del país y del departamento.
- ✓ El desarrollo proactivo del ciudadano nariñense y de su entorno territorial y regional
- ✓ La formación, capacitación y promoción de la sociedad civil organizada en participación ciudadana y comunitaria para la deliberación, decisión, dirección y construcción del destino colectivo capaz de generar procesos sostenibles económicamente y sustentables ambientalmente
- ✓ La reedificación de la convivencia pacífica; la solidaridad social y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.
- ✓ La preservación y defensa del medio ambiente: la promoción desarrollo y fortalecimiento del sector productivo regional.
- ✓ La promoción, construcción y sensibilización de la gobernabilidad.

- ✓ La identificación, formulación, gestión y ejecución de proyectos, planes y programas de desarrollo social alternativo, de obras públicas y de equipamiento urbanístico.

Figura 7. Logotipo De La Fundación



Fuente: Fundación Allpayana-Pasto-Colombia

Dimensiones estas capaces de conducir y canalizar los atributos, potencialidades y fortalezas para la competitividad integral del departamento de Nariño y de su inserción tanto en la comunidad nacional e internacional.

- **Dimensión social:** Los desafíos que enfrenta la sociedad Colombiana exigen una transformación en la educación, en la cultura, en la productividad económica y en la participación ciudadana, de tal manera que se desplieguen plenamente los valores humanos, se acorten las distancias con los avances modernos del conocimiento en todas sus manifestaciones y, se incorpore a toda la población en un desarrollo humano e integral, regionalmente equitativo y ambientalmente sostenible.

Figura 8. Población vulnerable atendida por la Fundación Allpayana



Fuente: Este estudio, año 2008.

Frente a tales desafíos la educación juega un papel fundamental, mediante la formación del talento humano para enfrentar no sólo los retos del desarrollo científico, técnico y tecnológico sino hacer del conocimiento y de la cultura los ejes del desarrollo nacional y del bienestar integral de las comunidades, con calidad humana, competitividad económica y equidad social.

Promover encuentro de saberes con las comunidades dentro del espacio de las ciencias sociales, implica que más allá de las propias técnicas y procedimientos, se propicien espacios de reflexión sobre la realidad social, económica y política del país, la región y la localidad, dentro de teorías y prácticas comunitarias para la formación de líderes sensibles a los problemas sociales y creativos en la búsqueda de soluciones. Así mismo formar en principios y valores que promuevan las condiciones para el reconocimiento recíproco, el respeto por la diferencia, la participación democrática y ciudadana, la comunicación e interacción simbólica, a partir de la realidad ambiental, social y cultural de nuestros pueblos, que posibilite y legitime la vida cotidiana con nuevo espíritu de comprensión humana y de libertad.

- Ejes de Acción:

- ✓ Investigación, diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación de Planes de mejoramiento a nivel social.
- ✓ Prestación de Servicios en: Visitas domiciliarias, levantamiento de Estudios Socioeconómicos; diagnósticos comunitarios participativos.

- ✓ Capacitación en: Salud Sexual y Reproductiva; Maltrato infantil; Maltrato intrafamiliar; promoción y prevención en uso de sustancias psicoactiva.
- ✓ Trabajo dirigido a nivel individual, familiar y grupal
- ✓ Investigación, diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación de proyectos sociales encaminados al fortalecimiento de comunidades y grupos humanos
- ✓ Identificar los programas y perfiles de proyectos encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de los grupos humanos y las comunidades organizadas.
- ✓ Generar caminos de apoyo eficiente para canalizar gestión humanitaria a favor de los sectores comunitarios más necesitados.
- ✓ Planteamiento y aplicación de estrategias sostenibles de productividad que vinculen a la población objeto de estudio.
- ✓ Consolidación de redes sociales de apoyo.

- **Dimensión étnico-cultural:** La Cultura es el espacio tiempo de los grupos humanos donde se evidencia las diversas formas de pensar y actuar ante el medio social y ambiental, ella posibilita reconocerse e identificarse entre unos y otros. La Dimensión Étnico-Cultural aparece dentro de los procesos de reconocimiento cultural de los grupos humanos y posibilita generar diálogo de saberes ancestrales y contemporáneos con un propósito fundamental, el de preservar el saber y el conocimiento urbano y de los pueblos, indígenas, campesinos y afrocolombianos, dentro de su territorio y su estado de “realidad” cultural.

La Fundación **ALLPAYANA**, pretende propiciar estos diálogos culturales y de conocimiento y a la vez mediante la apertura de espacios y encuentros generar propuestas que fortalezcan la Dimensión Étnico-Cultural de los diversos grupos humanos, desde lo rural y urbano, con el fin de repensar la historia desde una multiplicidad de voces polifónicas.

- **Ejes de Acción:**

- ✓ Planeación de encuentros culturales y saberes tradicionales, encaminados a fortalecer los vínculos comunitarios.
- ✓ Elaboración de planes, programas y proyectos culturales y Etnoeducativos asociados a los procesos de los grupos humanos organizados.
- ✓ Planificación de estrategias pedagógicas y etnoeducativas dentro de los espacios de respeto y participación comunitaria.

- ✓ Evaluación de los currículos tradicionales y etnoeducativos de las instituciones interesadas.

Figura 9. Comunidades campesinas que reciben las capacitaciones de la Fundación



Fuente: Esta investigación, año 2008.

- ✓ Planificación de propuestas didácticas como herramientas que facilitan la formación y capacitación docente y estudiantil.
- ✓ Elaboración y construcción de mapas culturales y etnoarqueológicos de las zonas visitadas.
- ✓ Generar propuestas y estructuras de anteproyectos y proyectos etnoeducativos (PEC).
- ✓ Investigación, diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación de Planes de Vida para Comunidades Campesinas, indígenas y Afrocolombianas.
- ✓ Investigación, diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación de Planes de mejoramiento a nivel étnico – cultural.
- ✓ Propiciar espacios lúdicos participativos donde se involucren conceptos étnicos y saberes tradicionales.

- **Dimensión ambiental:** La situación de índole ambiental y sanitaria de toda región asociada a la acción antrópica con respecto a nuestro entorno natural, hace necesario un cambio positivo de actitud, el reconocimiento de todas las potencialidades, oportunidades y diferencias de nuestra naturaleza humana y la de nuestro entorno y el replanteamiento del modelo de vida en el que actualmente nos encontramos. El respeto al Medio Ambiente debe formar parte de todo lo que hacemos, logrando garantizar la satisfacción de las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades, principio de un modelo de desarrollo sostenible.

Con base en este referente, las diferentes problemáticas ambientales se describen en los siguientes ejes de acción sobre los cuales la Fundación **Allpayana** enfoca su trabajo dentro de esta dimensión en correlación con la dimensión cultural y social para lograr la integralidad en la solución a problemas específicos de comunidades inquietas y preocupadas por su situación que solo necesita orientación y apropiación de su papel en la construcción de una relación ideal hombre – saber ancestral – naturaleza.

- **Ejes de Acción:**

- ✓ Planificación y desarrollo de procesos de Educación Ambiental encaminados a la protección de ecosistemas e implementación de tecnologías.
- ✓ Protección y conservación de recursos naturales renovables y no renovables, incluyendo los procesos de educación, planificación, investigación para la protección de suelos, zonas verdes, bosques, áreas silvestres y ecosistemas.
- ✓ Elaboración de estudios de Impacto Ambiental como fase de planificación ambiental integral.
- ✓ Diseño, construcción, supervisión técnica, puesta en marcha, operación y el mantenimiento de los sistemas de acueducto, alcantarillado, tratamiento de aguas residuales y aseo.
- ✓ Planificación, investigación y administración en sistemas de gestión integral de residuos sólidos.
- ✓ Planificación, investigación, prevención y control de contaminación atmosférica.
- ✓ Planificación, investigación, prevención y control de la contaminación paisajística.
- ✓ Planificación y Desarrollo de programas de salud relacionados con el control de riesgos ambientales.

- ✓ Planificación y Desarrollo de Producción más limpia en el sector productivo, como el elemento de autosostenibilidad.
- ✓ Planificación y Desarrollo de programas de higiene, seguridad industrial, salud ocupacional, protección ambiental como base del concepto de responsabilidad integral en el sector empresarial.
- ✓ Planificación, investigación y desarrollo de proyectos ecoeficientes y mercados verdes dirigidos al sector productivo.

De igual manera, la Fundación dentro de sus propósitos macro y focalizados en la parte sociocultural, pretende cualificar las relaciones familiares, fortalecer el vínculo afectivo padre-madre-hijos e hijas y el fomento de una cultura de estilos de vida saludables en la familia. Promover la construcción de redes familiares, sociales, comunitarias e institucionales, como gestoras de su propio desarrollo familiar y como estrategias de prevención de la violencia intrafamiliar.

- ¿Qué ofrece?

- ✓ Realización de actividades pedagógicas con los niños acompañados por padre o madre o persona que permanentemente los cuida, que posibiliten:
- ✓ La construcción y fortalecimiento de los lazos afectivos entre padres e hijos.
- ✓ La inscripción a Programas de educación alternativa en salud, cultura, recreación y deporte.
- ✓ La expresión de sentimientos en los niños y afianzamiento de su identidad y autoestima.
- ✓ El establecimiento de relaciones sociales con los adultos y niños de su propia edad.
- ✓ Fomento de la higiene del niño para prevenir enfermedades infectocontagiosas. Con los padres de familia. Compartir experiencias, actitudes, conocimientos y prácticas referentes a la educación de sus hijos y la práctica de valores.
- ✓ Fomentar el autocuidado de los miembros de la familia.
- ✓ Capacitación en resolución de conflictos de pareja
- ✓ Compartir experiencias, actitudes conocimientos y prácticas saludables.

- **Acciones con toda la familia:** Con el padre madre o persona que permanentemente cuidado de los niños y niñas de la familia:

- **Actividades educativas que permitan:**

- ✓ Compartir experiencias, actitudes, conocimientos y prácticas referentes a la responsabilidad de los padres en el proceso de formación y desarrollo de sus hijos a sus pautas de crianza teniendo en cuenta sus propios modelos culturales.
- ✓ Sensibilizar a los padres y adultos responsables sobre la importancia de las relaciones familiares, los valores humanos como la autoestima, afecto, solidaridad, participación, comunicación, responsabilidad, libertad y autonomía.

- **¿A quiénes se atiende?** A familias en estado de vulnerabilidad psicoafectiva, nutricional, económica y social, prioritariamente de los niveles 1 y 2 del departamento de Nariño.

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Después de recolectar la información a través de la entrevista, la observación participante con la comunidad, los capacitadores, padres de familia y estudiantes se hizo el siguiente análisis:

Cuadro 2. Causas y consecuencias de valores

Pregunta Orientadora	Proposición			Análisis e interpretación de la información
	Directivos Fundación Allpayana	Capacitadores	Padres de familia	
¿Cuáles son las causas para que se den la crisis en valores?	Falta de diálogo y tolerancia. Reconocer y valorar las bases de la identidad personal, familiar y nacional, en medio de un mundo cada vez mas globalizado y personalizado.	Querer sobresalir sin mirar el bien común. Promover una adecuada autoestima la confianza en si mismo con un sentido positivo ante la vida.	No existe un líder que organice el grupo. Falta de una participación responsable en las actividades del hogar y la comunidad. Prepararse para ejercer a plenitud los derechos y cumplir los deberes personales dentro de la familia	En esta comunidad son diversas las causa que llevan al rompimiento de relaciones interpersonales, demostrando que los valores humanos que hasta entonces eran vivenciados entran en crisis de tal manera que no hay respeto ni tolerancia por el otro, entrando en conflicto que a veces se convierte en agresividad y violencia.
¿Cuáles son las consecuencias de la crisis en valores?				
¿Cómo identifica que existe la crisis de valores?	Porque hay rompimiento de relaciones entre los miembros del grupo. Al prevalecer la falta de autoestima desde la confianza en si mismo y con un sentido positivo frente a la vida.	Por las continuas peleas y disputas que existen. Por la inconsistencia de responsabilidad y carencia de motivación en querer surgir hacia el bien con una dirección orientada al servicio.	Porque siempre se encuentran discutiendo y no aceptándose como son. La falta de compromiso por parte de toda la comunidad y de nosotros como familias.	La crisis de valores es evidente ya que al no haber un ambiente de empatía, armonía confianza, el ambiente se torna áspero y todos sus principios son violados de tal manera que aparecen inconsistencias que llevan a que sus valores no sean desarrollados.
¿Desde su situación qué puede aportar para superar esta crisis?	Mucho dialogo, asesoramiento y acompañamiento. Desarrollar una iniciativa desde lo personal a lo global para proporcionar posibles soluciones, que se plantean desde el plano familiar, social, laboral y moral.	Ser más consecuentes y humildes con las observaciones que se hacen. Concientizar y apreciar la importancia, social, afectiva y espiritual de la familia y de la institucionalidad matrimonial	Evitar peleas y rencillas, ayudando a mantener un clima de confianza. Generar respeto evitando momento de egoísmo e intolerancia	El desarrollar la iniciativa y concientización personal desde el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor, reconociendo la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, al desarrollo social y al crecimiento personal

Fuente. Esta investigación, año 2009.

Para poder establecer que existen diversas causas y consecuencias, que no permiten una sana convivencia en la comunidad, lo cual hace que el trabajo no sea prospero y por el contrario cada día sea más hostil y con esto decaiga su rendimiento. Es por esta razón que al hacer esta investigación se determinaron las siguientes causas y consecuencias de la pérdida de valores y por lo tanto de los procesos afectivos:

a. Causas:

- La desintegración y los conflictos familiares
- Los divorcios
- La situación económica
- Deserción escolar
- Desobediencia
- Drogadicción

b. Consecuencias:

- Surgimiento de bandas
- Prostitución
- Embarazos prematuros y no deseados
- Robos
- Transculturación
- Abortos en jóvenes a temprana edad
- Relaciones sexuales promiscuas

Tal vez la razón fundamental del vacío de los valores que constatamos en esta comunidad, no sea otra que el haber condenado al sentimiento a un papel secundario en nuestro trato con los hombres y las cosas. Valores sigue habiendo puesto que algo tiene que orientar las preferencias y elecciones de los humanos. Pero son valores fácticos llamados “valores de mercado”, lo cual no distingue entre lo categóricamente bueno o malo, ni entre lo justo o lo injusto. El valor añadido a la cola no por lo que vale en sí, sino por la ganancia. Nunca los valores fueron tan mudables, tan dependientes de intereses extraños a las cosas mismas, sujetos a modas y caprichos imprevisibles. Aristóteles critica en la “Política”, al idealista Platón por que este había diseñado una república ideal en la que no caben ni el afecto, no la propiedad; los únicos sentimientos –explica Aristóteles– capaces de mover a los seres humanos.

Los ciudadanos deben tener propiedades, casa, tierra, familia y, además, deben cultivar la amistad entre ellos, puesto que la virtud de la justicia es suficiente para

mantener una cohesión sólida y satisfactoria entre los actores de la política. La justicia conseguirá resultados escasos si no se complementa con la virtud de la amistad. Los sentimientos son imprescindibles. El comunismo, la comunidad de bienes es estéril: no produce apoyo, ni afecto, neutraliza el sentimiento, afecta las relaciones de la comunidad, haciendo que los lazos de amistad se destruyan y no permitan que el trabajo en equipo sea placentero, dando paso a que el rendimiento laboral y la sana convivencia no sean adecuados para los integrantes de esta comunidad. Sin embargo, a lo largo de la historia del pensamiento la función de lo sensible en el comportamiento se creía que relativizaba a los valores y así los convirtió en algo inaccesible. Si hay algún filósofo que ha apostado por la teoría de los valores es sin duda Max Scheler quien pretendió fijar una ontología, una base material axiológica y objetiva. Para él, el hombre es un ser espiritual que ya no está atado a “impulsos y al ambiente”, y que se abre al mundo. En la medida que es sujeto espiritual, es persona que sirve del cuerpo en calidad de instrumento para llevar la práctica de determinados valores. La persona no es un sujeto que considera la persona desde el punto de vista pragmático, únicamente como objeto que hay que dominar. La persona, de un modo casi franciscano, sabe colocarse en una actitud estática de apertura hacia las cosas. Además, la persona se halla originariamente en la relación con el “yo” del otro. Tal relación abarca desde las formas inferiores de vida social hasta la culminación, consistente en la relación de amor.

Figura 10. Trabajo con la comunidad



Fuente: esta Investigación, año 2008.

La virtud según la entendían los griegos, era una disposición a actuar y a sentir de determinada manera. El pensamiento racionalista busca un sentido unitario de la vida humana y de sus aspiraciones al precio de ignorar sus ambivalencias,

sinsentidos e irracionalidades. Los valores de la ilustración la libertad y la igualdad siguen presentes, pero los alcanzados con ellos y en su nombre, es profundamente contradictorio y paradójico. La autonomía ha degenerado en individualismo o corporativismo; la igualdad, en una homogeneidad cultural que secunda los imperativos de la publicidad o de la moda.

El vacío de los valores es el vacío de unos imperativos cuya razón de ser no es nada obvia. ¿Por qué? Porque la racionalidad económica y pragmática lo han invadido todo. Nada vale por sí mismo sino por su utilidad. El otro no es de entrada, un ser humano, sino un probable competidor. La obra de arte no se deslumbra por su belleza, si no por la ocasión de invertir que representa. Estudiar no es un placer, es un trámite para ganar más dinero. Solo lo numérico y cuantificable –lo aparente en suma- es objeto de complacencia. ¿Satisface un mundo así? Esa es la pregunta que ha sido despreciada frente al poder de lo racional. Es cada vez más importante la actividad de rechazo del individuo, hacia los valores morales, culturales y políticos de la sociedad en que vive. El hombre actual se está convirtiendo en un instrumento más de producción, con una baja autoestima. Se va haciendo constantemente preguntas sobre el sentido de su vida, pero se ha precipitado, aun sin proponérselo, en los fondos de la soledad y la incomunicación.

A su vez, la comunicación interpersonal languidece y se torna cada vez más irrelevante cuando las personas se convierten en consumidoras de palabras sin un ejercicio activo del lenguaje. Esto es patente incluso en las pequeñas comunidades, y ni siquiera la institución familiar se ve libre de este fenómeno. El hombre actual vive una saturación de lenguaje recibido con lo que se incrementa su propia alineación. No es que pierda la capacidad de pensar con un lenguaje propio sino que su pensamiento necesita cabalgar sobre el pensamiento ajeno; mejor dicho, piensa con el pensamiento de otros, que es lo mismo que no pensar. De este modo, la vida social se convierte en el pelotón sin resistencia a las órdenes de quienes ofrecen discursos interesantes.

Se está ante una evidente crisis y vacío de valores. Es preocupante la superficialidad, el vacío y la desinteriorización del hombre que le lleva a vivir de cara al exterior, aturdido entre prisas y ruidos, sin saber a dónde va y quien es. Pero se puede sofocar ese grito angustioso e insobornable que surge dentro de la humanidad y que nos pide una mayor coherencia en el proceso de búsqueda de la felicidad. Es preciso abrir caminos seguros y coherentes a la Familia, a la escuela a la juventud y a la sociedad. Buscar valores que dan sentido a la vida.

Los jóvenes necesitan valores que den sentido a su existencia y que vayan guiando sus pasos por los caminos de la plena realización. Para ello tienen que hurgar en los entresijos de la cultura. Casi todas las culturas han aceptado los conceptos de amistad, amor, justicia, paz, solidaridad, buen entendimiento, fraternidad. Hay que elevar todo lo hermoso, bueno, verdadero, justo y bello que

vemos en la humanidad para consolidar la paz y la buena convivencia; y siendo una comunidad que educa a niños y que está ligada a la comunidad, no se puede pretender que sea conformada por personas que no tengan valores y que por el contrario pasen por encima de quien sea sin importar cuánto daño hagan a los demás.

El valor auténtico nos habla de bien, de perfección, de dignidad. Es como ideal, un proyecto, un guía, un camino de autentica felicidad. El mejor camino del descubrimiento de los valores estimables es la cultura y el medio más adecuado la educación. “La tarea de imprimir en las gentes los ideales y las normas que guíen a nuestra civilización es, ante todo, tarea que incumple a la educación, ¡pero que miserablemente inadecuado es el sistema educativo para esta tarea”

2.3.1 Las normas morales como expresión de los valores morales. Sin asumir posturas pesimistas o cínicas, sino propositivas, es necesario reconocer una realidad: en gran medida el comportamiento de la sociedad indica que se están dejando de asumir los valores morales, y en cambio se introyectan otros que podemos llamar antivalores, lo cual mina o denigra las relaciones humanas. Las causas pueden ser diversas y combinadas, como: el egoísmo excesivo, la influencia de algunos medios de información, conflictos familiares, padres irresponsables en la crianza de sus hijos, presiones económicas, pobreza, etc.; pero sobre todo el funcionamiento de un Sistema Educativo desvinculado de las necesidades actuales de los ciudadanos. Sin embargo, la formación escolar debe ser el medio que conduzca al progreso y a la armonía de toda nación; por ello, es indispensable que el Sistema Educativo Nacional, concretamente, renueve la curricular y las prácticas educativas del nivel básico principalmente, otorgando prioridad al ámbito problemático referido.

Figura 11. Trabajo lúdico con la comunidad



Fuente: esta investigación, año 2008.

El proceso de desvalorización siempre ha estado presente en todos los tiempos y civilizaciones; empero no tan acentuadamente como en la contemporaneidad. Aunque todavía existen personas que revelan una gran calidad humana, es decir, que asumen las normas universales de toda sociedad, tales como la responsabilidad, la humildad, la honradez, la solidaridad, el respeto, entre otras; la mayor parte de la población reproduce lo opuesto: la negligencia, el engaño, la agresividad, la envidia, etc. Sobran los ejemplos cotidianos que pueden comprobar esta hipótesis. Véase tres casos: la escuela, la familia y la pareja. En el primero, lo único que se ha conseguido es reproducir una instrucción tradicional, desvinculada de las demandas efectivas de los hombres, y que, además, soslaya la enseñanza y práctica de los valores. Comúnmente, los problemas típicos de los alumnos pertenecientes a las instituciones de educación básica (particularmente en el grado de secundaria) son: irresponsabilidad en la elaboración de tareas escolares, falta de respeto a los profesores, agresividad física o verbal hacia los compañeros, vandalismo y demás. Para algunos adultos las actitudes anteriores podrían ser normales e incluso justificables ya que los cambios emocionales y físicos de la infancia a la adolescencia son diversos; pero tal no es una verdad absoluta sino circunstancial puesto que los individuos son impredecibles, distintos entre sí, únicos, y se desarrollan conforme a las variables y situaciones de su entorno. Por ello, los profesionales de la formación escolar deberán promover ambientes áulicos agradables y educar para evitar toda manifestación anémico social o de pérdida de valores. Desde esta perspectiva, la nueva educación del siglo XXI tendrá que ser esencialmente preventiva.

Acerca del segundo, a pesar de ser considerada como primordial núcleo socializador y potencial transmisor de normas morales al sujeto, en varias ocasiones ha transitado por un proceso de degradación; tal es el caso de los que viven diversos niveles de violencia intra familiar, la desintegración, la envidia entre hermanos, la deshonestidad, la desigualdad o preferencia hacia algún hijo, la desconfianza o escasa comunicación, etc. Para contribuir activamente a la solución de estas problemáticas, una alternativa viable es que las instituciones educativas de dicho nivel fortalezcan sustantivamente y renueven cursos, asesorías pedagógicas generales y especializadas referentes a la enseñanza de los principios universales, con el fin de impartir una educación moral a los padres, en diferentes horarios y de acuerdo a su tiempo libre. De ahí que la familia tendrá que sostener correspondencia directa con la escuela.

Respecto al tercero, tanto el matrimonio como el amor libre son loables sólo si son honestos y vislumbran proyección, es decir, si existe plenamente el sentimiento sincero y mutuo. No obstante, también se presentan condiciones contrarias: la infidelidad y el interés meramente material o económico, por ejemplo, lo cual resulta ser una relación bastante superficial, mundana, efímera en esencia. Ante esto, una vez más, se plantea necesariamente y con mayor alcance la impartición de los principios mencionados.

Con base en la experiencia, las situaciones en las que se distinguen los llamados antivalores son diversas y permanentes; tal es el estilo de vida actual, lo cual nos proporciona elementos para conformar el perfil del hombre contemporáneo o también llamado sujeto posmoderno. "La posmodernidad no destruye lo axiológico, sino solamente su fundamento absoluto, su punto de referencia. La posmodernidad inventa nuevos valores, pero todos ellos andan huérfanos de fundamento: hedonismo, egoísmo, ausencia de sentido, individualismo, agresividad, entre otros". Es el individuo de la contradicción: por un lado es quien produce y domina la nueva tecnología, posee ciertas aptitudes, ejecuta órdenes; por el otro, es un ser enajenado, alejado de los ideales, desmoralizado, que con facilidad estalla con violencia e intenta "aplastar" a sus semejantes. El panorama es desalentador, y los esfuerzos reivindicatorios tienen que centrarse en la escuela.

Por último, la educación básica no es sólo una de tantas etapas de formación escolar, sino también es la base en la que se constituye la personalidad del individuo, o sea, el fundamento intelectual, moral, emocional, etc., que orientará su posterior desarrollo; lo principal. De ahí la importancia de la transformación de este nivel académico, que debe consistir en una reestructuración de la currícula y las prácticas escolares en las que los profesores y los alumnos aborden crítica y reflexivamente (Paulo Freire, 1997:40), mediante técnicas grupales, los diversos temas de actualidad: el racismo, las crisis económicas, la identidad nacional, la globalización, la sexualidad, etc., otorgando primordial importancia al fomento de los valores en coordinación con la familia. Sólo así es posible construir un nuevo modelo de sociedad, que se distinga por la justicia, la igualdad y la armonía.

Todo ser humano tiene conciencia de que hay algo que está bien o mal moralmente hablando, pues posee lo que llamamos sentido moral, por otro lado, también existe la conciencia moral, que es la valoración sobre la moralidad de un acto concreto. Si se toma el término bueno, bien, en el sentido práctico, es aquello que mueve a la voluntad por medio de las representaciones de la razón, no a partir de causas subjetivas sino de modo objetivo, por razones válidas para todo ser racional como tal. Para que un acto sea bueno deben ser buenos los tres factores fundamentales que los motivan, esos tres factores son:

- ✓ Objeto- contenido (lo que se hace, la materia del acto)
- ✓ Circunstancias- (factores o aspectos que determinan y precisan el objeto, el quien, el cuándo, el cómo, etc.).
- ✓ Fin- (Intención o motivo del acto, aquello para lo que se hace).

Basta con que uno de esos factores sea malo, para que todo el acto sea malo, ya que para los moralistas el fin bueno no justifica los medios malos. La conciencia moral está integrada por un elemento intelectual, un elemento afectivo y un

elemento volitivo, el intelecto o razón juzga, aprueba o desaprueba el acto, el elemento afectivo nos da respuesta sobre los sentimientos hacia ese acto, y el volitivo que tiene una tendencia natural al bien y que lo hace querer el bien moral. Según Kant si el hombre fuera solo sensibilidad, sus acciones estarían determinadas por impulsos sensibles, si fuera únicamente racionalidad, serían determinadas por la razón. Pero el hombre es al mismo tiempo sensibilidad y razón, y en esta posibilidad de elección consiste la libertad que hace de él un ser moral, con libertad de clasificar la conciencia moral como verdadera o errónea, en cierta, probable, dudosa, perpleja, justa, etc. Hablamos de conciencia verdadera cuando puede dictaminar objetivamente lo que es bueno o malo y es errónea cuando no puede hacerlo, de conciencia cierta cuando el juicio moral es firme y seguro, de probable cuando existen otras alternativas, dudoso cuando el juicio moral se suspende ante la duda, perplejo cuando existe colisión de deberes y justo cuando se juzga de manera adecuada el acto moral.

¿Pero cómo se forman esas conciencias? El hombre procura obrar con conciencia recta, ello supone autorreflexión y consulta a los demás, para ir adquiriendo una conciencia formada y madura. El problema se plantea cuando estamos en conciencia perpleja o en conciencia dudosa, como ya dijimos la conciencia perpleja supone un conflicto de deberes y tiene que inclinarse por el que parece más fuerte o imperioso, mientras que en la conciencia dudosa debe descartar para salir de dudas y luego formar una conciencia moralmente cierta.

La conciencia como norma subjetiva, se apoya en los principios morales o en el sentido moral. Los principios morales son expresiones de la ley moral natural. Es importante que esta comunidad distinga los actos que existen en nosotros los cuales son de dos tipos, los Actos humanos y los Actos del hombre, ambos son ejecutados por el hombre pero poseen ciertas diferencias:

- Los Actos Humanos: Son ejecutados consciente y libremente, es decir, en un nivel racional. Son originados en la parte típicamente humana del hombre, es decir, en sus facultades específicas, como son la inteligencia y la voluntad. Estos son el objeto material de la Ética y son los que pueden ser juzgados como buenos o malos desde el punto de vista de la Moral.

- Los Actos del Hombre: Carecen de conciencia o de libertad o de ambas cosas, un ejemplo claro es por ejemplo la digestión, la respiración, etc. Los actos del hombre sólo pertenecen al hombre porque él los ha ejecutado, pero no son propiamente humanos porque su origen no está en el hombre en cuanto a hombre, sino en cuanto a animal. Estos actos carecen de moral (son amorales) por lo tanto no pueden juzgarse desde el punto de vista moral como buenos o malos, si pueden juzgarse como buenos o malos pero desde otro punto de vista, como por ejemplo el fisiológico.

Los actos, ya sean humanos o del hombre, tiene un cierto valor ontológico independiente del valor moral. El valor ontológico o metafísico de la conducta humana se refiere al hecho real, a la existencia, a la objetividad del acto. En cambio el valor moral depende de ciertas condiciones subjetivas y propias de la persona que ejecuta dicho acto, como la intención, la libertad, el grado conciencia, etc. El valor moral se encuentra solo en los actos humanos y el valor ontológico se encuentra en ambos. Cuando se dice que un acto humano tiene un valor moral, se está implicando que este valor moral puede ser de signo positivo o de signo negativo. Trabajar, por ejemplo, tiene valor moral positivo, pero asesinar tiene un valor moral negativo.

Normalmente se ha designado al valor moral negativo como "inmoral", pero esta palabra, en su etimología, indica más bien un desligamiento del valor moral y los únicos actos que están desligados de los valores morales son los actos del hombre, pero estos ya han sido calificados como "amorales". Todo acto humano tiene un elemento psíquico que también es motivo de una valoración moral, este es el "Fin" o "intención" que es el objetivo o finalidad por la cual se realiza un acto humano, por medio del fin o intención dos actos humanos idénticos pueden diferir notablemente por el autor que realizó cada acto.

La palabra "Fin" tiene varios significados, desde luego no se tomará en cuenta el que se refiere a lo último, lo extremo. La palabra fin significa intención, objetivo, finalidad. La palabra fin tiene una doble división cuando significa objetivo o finalidad.

Cuando significa objetivo, suele considerarse el fin próximo (es el que se subordina a otros), el fin último (no se subordina a ningún otro), el fin intermedio (participa de los dos, o sea, se subordina al fin último y él mismo mantiene subordinado al fin próximo).

Cuando se habla del fin como intención o finalidad, se puede referir al fin intrínseco del acto (es el que posee la acción misma de acuerdo a su propia naturaleza) o al fin del sujeto que ejecuta el acto (es el que de hecho intenta el actor de la acción, en algunas ocasiones este fin difiere con respecto al fin del acto).

Otro aspecto que ha estado conectado a la Ética desde el tiempo de Aristóteles es el tema de la felicidad. La felicidad es la actualización de las potencias humanas, es decir, la realización y el ejercicio de las afectadas y demás capacidades del hombre. Cuando el hombre pone a funcionar sus potencialidades, la consecuencia natural es la felicidad. Además, éste es el fin propio del hombre. El hombre está hecho para ser feliz. Desde el punto de vista de la Filosofía y la Psicología, la felicidad es la consecuencia normal de un funcionamiento correcto del ser humano. Se pueden distinguir tres tipos o niveles de felicidad:

- ✓ La Felicidad Sensible. Es la experiencia de satisfacción y beneplácito a partir de los sentidos.
- ✓ La Felicidad Espiritual. Es superior a la sensible y se obtiene por el correcto funcionamiento de las potencialidades humanas en un nivel suprasensible, como la inteligencia, la voluntad, el amar, la libertad, el arte, las virtudes, etc.
- ✓ La Felicidad Profunda. Proviene del núcleo de identidad personal. Es una felicidad más refinada que las dos anteriores y sólo se percibe cuando el individuo capta su propio núcleo por medio de un conocimiento conceptual y matemático.

Cuando se dispone de los recursos emocionales adecuados, lo que anteriormente parecía amenazador, podemos terminar abordándolo como un desafío y afrontarlo con energía y hasta con entusiasmo.

Por los cambios tan acelerados que se han experimentado en las últimas décadas, como consecuencia de los avances tecnológicos y la promoción del libre mercado, todo evaluado bajo la perspectiva de competitividad, eficiencia, eficacia, rentabilidad y economicidad, se han deteriorado las relaciones humanas, debido a la nueva jerarquía de valores que se basan más en un bienestar material individual y se descuida la dignidad de la persona. Se comprende que los valores son un conjunto de creencias que nos dictan la forma de conducta más aceptada socialmente.

Los valores determinan las normas morales, es decir los valores establecen un modelo de conducta aceptable en una sociedad y para garantizar que este modelo sea observado por los miembros de esa sociedad se emiten las normas que regulan la actuación del individuo dentro de la sociedad. La relación entre ética y los valores es que la primera es el estudio de los actos humanos o costumbres y los valores son en sí esos actos o costumbres preferidos o aceptados por una sociedad.

Siendo importante saber que, solo el ser humano tiene conciencia moral porque solo él tiene capacidad o conciencia de sí mismo, de valorizarse y poder juzgar su conducta. Es importante utilizar la brújula de la "conciencia emocional", para evaluar si la actividad que vamos a emprender vale la pena. Como conciencia emocional se entiende como la capacidad de reconocer el modo en que nuestras emociones afectan a nuestras acciones y la capacidad de utilizar nuestros valores como guía en el proceso de toma de decisiones. El éxito de las personas en cualquier actividad depende más de las competencias emocionales que de las capacidades cognitivas. En un mundo tan cambiante encontramos que la flexibilidad, la posibilidad de adaptarse al cambio es más importante que la experiencia. Entendemos que el ser humano no solamente actúa por razonamiento, también influyen las emociones y los sentimientos.

Cuadro 3. Educación de los valores en familia

Pregunta Orientadora	Proposición			Análisis e interpretación de la información
	Directivos Fundación Allpayana	Capacitadores	Padres de familia	
¿Por qué la familia se constituye en la Primera formadora?	Es el núcleo que imparte ejemplo, cultura, afecto, historia e identidad desde todos los ámbitos competentes del ser humano.	La familia es lo más importante para que el niño aprenda de lo que ve.	Desde el hogar el niño y la niña se alimentaran de sus progenitores mediante los estímulos presentados por la familia, quienes inculcan afecto sobre sus frutos.	La estructura familiar debe ser bien constituida para que sea ejemplo de formación; pues aquí es donde se dan las primeras normas, reglas y principios.
¿Qué papel desempeña la familia en el futuro de los hijos?	La familia es la raíz que fortalece en un principio al hijo y luego a la sociedad, para que este sea un componente activo, analítico, participativo y ante todo de carácter humanístico.	El futuro de los hijos depende de lo que se les ha enseñado en el hogar.	Madre y padre son los responsables del Bien ser de sus hijos y de la sociedad.	La familia tiene la tarea difícil de criar, educar y mantener a los hijos, pero lo más importante es darle las bases de un buen comportamiento para que más tarde no sea una carga para la sociedad sino un ser productivo.
¿Por qué se dice que la familia es la primera célula de la sociedad?	Es el primer momento de experiencia constructiva que se vera reflejada en el actuar del hombre del mañana.	Los hijos son la experiencia familiar que da paso al mundo externo, al devenir del hombre y su tiempo, al desarrollo de los que hoy son proyectos.	El conjunto de familias, son los cuerpos que conforman a los pueblos, una buena organización familiar se vera reflejada en toda la comunidad.	La familia es él aula social a la cual se le va formando un red que se convierte en una comunidad para luego ser parte de una sociedad que si bien recibe de su hogar una buena educación, este aportara positivamente a la sociedad.
¿En la familia de hoy cuáles son los valores que se inculca y cuáles los que están en crisis?	Se plantean y se desarrollan valores materiales que persiguen un fin económico, dejando en la incertidumbre el servicio desinteresado.	Se inculca valores para satisfacer el apego, el interés personal, valores que eleven el orgullo y el ego, permaneciendo en crisis el conocimiento, la voluntad y la humildad.	Se inculcan los buenos valores, pero se lo hace de manera silenciosa, casi oculta y egoísta. Son los mismos buenos valores los que están en crisis por la actitud de los hombres	Hoy la sociedad de consumo se inventa valores con corte social para que entre en crisis los principios y valores morales de ahí que la honradez la honorabilidad están en crisis.

Fuente. Esta investigación, año 2009.

Hablar de familia en la actualidad lleva a hablar de diversidad. Más allá del casi obligado plural con que se debe referir a la institución familiar, es cierto que las definiciones de familia por más variadas que sean descansan hoy en la relación interindividual, dando la idea de que la familia es ante todo un proyecto relacional que no hace referencia necesariamente a lazos de sangre. Precisamente Schaffer (1990 en Isabel Solé i Gallart, 1998) señala que la naturaleza de las relaciones interpersonales son el factor clave del desarrollo del niño en la familia, más incluso que la propia estructura familiar.

Esto es precisamente lo que se quiere rescatar en la intervención: la naturaleza de la relación interpersonal como factor clave del desarrollo del niño en la familia. La familia sigue siendo, a pesar de los ataques y dudas que se ciernen sobre ella, el nudo esencial de la constitución de la personalidad de los niños. Prácticamente todas las definiciones, más allá desde donde se posicionen para estudiar a la familia, hacen referencia a los factores comunes: habitación común, descendencia común, mismo techo, mismo apellido, mismos padres, mismo grupo, misma historia. Partiendo de este concepto se puede decir que dos aspectos fundamentales marcan a la familia de hoy: es el niño que la define, ya sea por su ausencia o por su presencia. Por otro lado, la historia de las personas dentro de las familias no es tan lineal como antaño: el ciclo de vida familiar no es tan previsible, y una misma persona puede pasar por muy diferentes etapas de su vida en cuanto a la familia: celibato, pareja, familia monoparental, familia compuesta, etc.

Por otro lado, la familia se ve amenazada en lo que tiene de más fundamental: dar a sus miembros la identidad de base suficientemente reaseguradora para afrontar los acontecimientos de la vida. La familia antes tomaba a cargo dimensiones muy particulares de la experiencia humana: tiempo de vida, de aprendizaje, de educación, de reproducción y ahora está cediendo algunas de estas funciones a otras instituciones.

De todos modos, y con variantes respecto a etapas anteriores, la familia es claramente el primer contexto de aprendizaje para las personas, en este sentido, es importante aclarar que en su seno aprenden no sólo los niños sino también los adultos. En la familia se ofrece cuidado y protección a los niños, asegurando su subsistencia en condiciones dignas. También ella contribuye a la socialización de los hijos en relación a los valores socialmente aceptados.

Las familias acompañan la evolución de los niños, en el proceso de escolarización, que es la vía excelente para ir penetrando en otros ámbitos sociales diferentes a la familia. Esta, a través de estas funciones apunta a educar a los niños para que puedan ser autónomos, emocionalmente equilibrados, capaces de establecer vínculos afectivos satisfactorios.

Esta intervención expresa referencia a la que anotamos como segunda función básica de la familia, esto es, la función socializadora, que conecta al niño con los valores socialmente aceptados. La enculturación como así ha dado en llamarse consiste en la transmisión de representaciones y valores colectivos, indispensables para el desarrollo y la adaptación de los niños.

Se parte de que los valores, las reglas, los ritos familiares están al servicio de la estabilidad familiar, funcionan como sello de identidad para las distintas familias, prestas al servicio del sentido de pertenencia. Por otro lado, existen fuerzas internas y externas, como el proceso evolutivo de los miembros de una familia, los conflictos, las crisis que funcionan como agentes de cambio. Del equilibrio entre ambas fuerzas resultará el sano crecimiento de la familia.

Desde una perspectiva evolutivo-educativa, se puede decir que la familia supone:

- ✓ Un proyecto vital de existencia en común con un proyecto educativo compartido, donde hay un fuerte compromiso emocional,
- ✓ Un contexto de desarrollo tanto para los hijos como para los padres y abuelos,
- ✓ Un escenario de encuentro intergeneracional,
- ✓ Una red de apoyo para las transiciones y las crisis.
- ✓ Desde esta perspectiva, la familia aparece como el mejor contexto para acompañar a la persona para transitar los cambios que implica necesariamente la vida.

En cuanto al proyecto educativo familiar es en general de orden implícito, se trata de un contrato familiar donde se "inscribe" la forma en que se organizan las familias, como se dividen las tareas, qué expectativas se tienen de los miembros de la familia. Los valores, actitudes y expectativas que de esta forma se transmiten constituyen lo que algunos autores (Cremin, 1976; Bloom, 1981) han llamado "currículum del hogar". Este currículum del hogar no está escrito -a diferencia del escolar- pero cuenta con objetivos, contenidos, "metodologías" que determinan la seña de identidad de cada familia, y contribuyen a generar aprendizajes en sus miembros. Las familias se diferencian entonces no sólo por los contenidos sino también en los estilos con que transmiten estos contenidos (Martínez, 1996).

El tema de los estilos educativos adquiere entonces importancia fundamental a la hora de educar en valores. En ese sentido se distinguen varios estilos educativos (Baumrind, 1971 y Maccoby y Martín, 1983 en Coloma, 1993), que vienen determinados por la presencia o ausencia de dos variables fundamentales a la hora de estudiar la relación padres hijos:

El monto de afecto o disponibilidad paterna a la respuesta y el control o exigencia paterna que se pone en la relación padres-hijos. De la atención de estas dos variables surgen cuatro tipos de padres:

- Autoritativo recíproco, en los cuales estas dos dimensiones están equilibradas: se ejerce un control consistente y razonado a la vez que se parte de la aceptación de los derechos y deberes de los hijos, y se pide de estos la aceptación de los derechos y deberes de los padres.
- Autoritario-represivo, en este caso si bien el control existente es tan fuerte como en el caso anterior, al no estar acompañado de reciprocidad, se vuelve rígido, no dejando espacio para el ejercicio de la libertad de parte del hijo.
- Permisivo-indulgente, en este caso no existe control de parte de los padres, que no son directivos, no establecen normas. De todos modos, estos padres están muy implicados afectivamente con sus hijos, están atentos a las necesidades de sus hijos.
- Permisivo-negligente, en este caso, la permisividad no está acompañada de implicación afectiva, y se parece mucho al abandono.

2.3.2 La educación de los valores en la familia. Se parte de que los valores son elementos muy centrales en el sistema de creencias de las personas y están relacionados con estados ideales de vida que responden a nuestras necesidades como seres humanos, proporcionándonos criterios para evaluar a los otros, a los acontecimientos tanto como a nosotros mismos (Rokeach, 1973 en García, Ramírez y Lima, 1998). Es así que los valores nos orientan en la vida, nos hacen comprender y estimar a los demás, pero también se relacionan con imagen que vamos construyendo de nosotros mismos y se relacionan con el sentimiento sobre nuestra competencia social.

Según otros autores (Schwartz, 1990) los valores son representaciones cognitivas inherentes a tres formas de exigencia universal: las exigencias del organismo, las reglas sociales de interacción y las necesidades socio-institucionales que aseguran el bienestar y el mantenimiento del grupo.

De esa manera, según Schwartz los sistemas de valores se organizan alrededor de tres dimensiones fundamentales: el tipo de objetivo (trascendencia o beneficio personal; conservación o cambio), los intereses subyacentes (individuales o colectivos), el dominio de la motivación (tradicción, estimulación, seguridad). Las teorías implícitas que todos los padres tienen y que se relacionan con lo que los mismos piensan sobre cómo se hacen las cosas y por qué se hacen de tal o cual manera ofician "de filtro" en la educación en valores. Estas ideas y teorías implícitas se montan sobre experiencias, sobre lo que se ha vivenciado.

Si bien se podría decir que la familia no es el único contexto donde se educa en valores, es una realidad que el ambiente de proximidad e intimidad que en ella se da la hace especialmente eficaz en esta tarea.

Existe en la literatura una extensa discusión sobre cómo se educa en valores: ¿los pequeños interiorizan los valores familiares? ¿o los niños son agentes activos en el proceso de construcción de valores, dando a entender que la relación padres-hijos es una relación transaccional, esto es de ida y vuelta? Se está con la segunda posición, afiliándose así a las nuevas perspectivas constructivistas. En ellas se concibe a la relación entre adultos y niños de doble sentido, aunque se acepte que esta relación es asimétrica.

Esto significa que no sólo cambian y se influncian los valores de los niños, sino también los de los adultos, por ejemplo, luego de tener hijos una persona puede privilegiar más el valor de la seguridad que el de reconocimiento social.

2.3.3 Un marco teórico para comprender la educación en valores en la familia. La familia muestra a sus miembros lo que espera de ellos teniendo en cuenta lo que se ve como deseable y valioso en la sociedad. Bronfenbrenner (1987) propone un modelo que incluye cuatro sistemas para entender la realidad en la que están incluidas las familias:

En el nivel del macrosistema, se ubican las creencias de una cultura, las leyes que regulan una sociedad, los mitos y los valores que se aprecian en un determinado grupo social. En él también residen los mensajes que se transmiten en los medios de comunicación social, los clichés, los estereotipos y lo que es valorado como deseable respecto a lo que puede considerarse una "buena familia". Así mismo en los que compete en el nivel exosistema se ubican todas las influencias de agentes externos que tiene la persona, que aunque no estén en directo contacto con ella, tienen impacto sobre la misma. En el tema que nos ocupa, los valores manejados por la familia extensa y por los amigos tienen influencia en los padres, ya sea para tomarlos como ejemplo y reproducirlos en su propia familia o para vivirlos como reto y conflicto.

El autor reserva el concepto mesosistema a la relación existente entre dos o más sistemas que tienen estrecha influencia en la persona. El ejemplo más claro de relación a nivel del mesosistema lo constituye la relación entre familia y escuela. En general justamente, a la hora de elegir el centro educativo para los hijos uno de los aspectos a tener en cuenta es la compatibilidad de los valores asumidos por ambas.

Por último, en el microsistema es donde residen las relaciones más próximas e íntimas que una persona tiene con el entorno, en palabras del mismo Bronfenbrenner el microsistema "constituye un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un

entorno determinado, con características físicas y materiales particulares". La familia es un ejemplo claro de microsistema.

Este marco teórico permite la lectura abierta de la educación en valores en otros contextos de socialización: es un hecho que la televisión, el mundo del Internet y de los ordenadores condicionan en parte los valores que son transmitidos desde la familia. De cómo administren los padres estos medios, como eduquen a sus hijos en la lectura del lenguaje audiovisual y en el espíritu crítico depende la educación en valores en general.

Este marco teórico permite estudiar a la familia como un sistema, inmerso dentro de otros sistemas. La palabra sistema pone acento justamente en la familia como conjunto de elementos en continua interacción. En un sistema, y por lo tanto, en las familias cada elemento afecta a otros y es a su vez afectado por aquellos, en una especie de equilibrio circular que una vez establecido tiende a mantenerse, esto es lo que se llama aptitud de homeostasis, que es la tendencia del sistema a permanecer igual a sí mismo.

De todos modos, los sistemas también tienen aptitud para el cambio. Los modos de relación no son considerados desde esta perspectiva en forma lineal, sino que son multilaterales, cada elemento influye al otro, y este al primero, el esquema es entonces de naturaleza circular. Todas estas características de las familias en tanto sistemas interesan a la hora de estudiar a la familia como educadora en valores. Las familias, como las personas atraviesan diferentes etapas, recorriendo un ciclo evolutivo (Vidal, 1991).

En general, se pueden distinguir tres grandes tiempos en la vida de una familia: el tiempo de constitución, que abarca cuestiones tales como elección de la pareja, matrimonio y cohabitación sin hijos, el tiempo de expansión, esto es de la llegada de los hijos, que implica la transición a la paternidad y la vida con hijos de edad preescolar y escolar, y por último un tiempo de reducción, cuando los hijos se emancipan, la pareja vuelve a quedar sola y sin actividad laboral. En general, las etapas que se inscriben dentro de estos tiempos se definen en relación a estos factores: cambios en la composición familiar, cuando miembros se anexan o se pierden, cambios en la composición en relación a las edades y cambios en la situación laboral de los miembros de la familia.

A grandes rasgos se pueden describir las siguientes etapas:

- Constitución de la pareja, cuando la mujer y el hombre llegan a la pareja cada uno tiene una serie de expectativas sobre cómo debe ser una pareja. Estas expectativas tienen que ver con valores sobre cómo tienen que ser las cosas dentro de una pareja, y en general no se dicen de forma explícita. Estas formas de concebir las cosas pueden ir desde cómo se deben relacionar hombre y mujer, hasta la repartición de las tareas domésticas ¿quién cocina, lava los platos, hace

los mandados, quién ayuda a quién?. En esta etapa el éxito en la separación con las familias de origen es crucial, y cuanto más aglutinadas sean las familias de origen, mayor dificultad traerá consigo la separación, ya que separarse en ciertos casos puede asimilarse a aniquilación y a traición.

- Nacimiento de los hijos (con las primeras etapas de vida preescolar y escolar), supone el tener resuelto el lugar que va a ocupar el hijo que llega, el modo de participación de los padres y de sus familias está vinculado con la relación de los padres entre sí y de cada uno con su familia de origen: Aquí se pone en juego cómo se debe educar a un niño o a una niña, en general, lo que se quiere de los hijos, si esto se define por repetición o por oposición a lo que los padres han vivido ellos mismos en tanto hijos; cuanto se asigna externamente a ese hijo que llega, desde la misma manera de esperarlo, del lugar que se le asigna, desde el nombre que se le pone, etc.

La cuestión del nombre: si el mismo ya existe en la familia, si es un nombre a "estrenar", tiene que ver con las expectativas y valores que los padres ponen en juego desde el inicio en la relación con ese hijo: se va a llamar como el abuelo, como el tío, y por qué, para llenar un espacio que ha quedado vacío, si se quiere repetir la historia de alguien que ha sido muy inteligente, muy afectuoso, muy exitoso en la familia. La distribución de tareas en el cuidado de los hijos es un tema fundamental en la educación, quién se levanta de noche, quién lo baña y quién le da de comer definen valorizaciones, formas determinadas de encarar los vínculos. En cuanto a la:

- Adolescencia de los hijos que se estudia en forma separada de las etapas anteriores, por el impacto que tiene tanto en los adultos como en los mismos adolescentes. En esta etapa los hijos se plantean el por qué, el para qué, el sentido de la vida, qué quieren hacer, cómo quieren vivir. A través de estas preguntas, el adolescente también "mueve" a los padres, y los lleva a replantearse sus propias opciones al respecto. Pueden darse conflictos de valores, enfrentamientos, con la diferencia que el adolescente tiene tiempo por delante para resolver estos temas, mientras que los padres no. Esta etapa puede resolverse mediante el control férreo de parte de los padres o por el contrario, por una indiscriminación entre padres e hijos, que funcionan como amigos. Continuando en su orden la partida de los hijos del hogar parental, es también una etapa movilizadora para los padres, porque coincide con la disminución de la potencia en el hombre, la pérdida de la capacidad reproductora en la mujer, la transición de una vida laboral activa a la jubilación. Cómo se viva esta etapa va a depender de cuán diferenciados hayan estado los subsistemas parental y conyugal, como para poder permitir al hijo partir sin culpa. Para de esta forma dar paso a la pareja nuevamente sola, que se ha dado en llamar etapa del "nido vacío", en ella se suelen invertir los roles, los hijos deben cuidar de sus padres, de cómo se hayan sentido cuidados, protegidos y atendidos los hijos como tales dependerá como puedan vivir esta etapa. Estas etapas pueden variar: en algunas

culturas o en algunas subculturas el ingreso a la vida adulta se hace sin transitar prácticamente por la adolescencia, en otros casos, no se puede hablar de nido vacío, ya que las nuevas unidades familiares se construyen en presencia de por lo menos una de las familias de origen, a tal punto que algunos autores han hablado de "nido repleto". Cada una de estas etapas implica el cumplir con determinadas tareas, implica conflictos básicos a resolver, que de no enfrentarse en su momento, se arrastran a etapas posteriores.

2.3.4 Valores y reglas. Las reglas familiares son en general implícitas y provienen de las familias de origen y se transmiten de generación en generación. Las reglas pueden funcionar como vehículos concretos de expresión de los valores, ya que en general responden a una determinada escala de valores, sea ésta explícita o no. También pueden responder a la tradición y ser el principal obstáculo para el cambio. Las reglas familiares constituyen indicadores comunicacionales por excelencia. A través de ellas se determina quién habla con quién, quién tiene derecho a qué, cómo se expresan los afectos, qué se penaliza, que se premia, a quién le corresponde hacer qué.

Las normas en todo caso deben ser flexibles, cambiar a lo largo del ciclo familiar y estar al servicio del crecimiento de los miembros del grupo. Es interesante detenerse en el análisis de las mismas y sus características. (Gimeno, 1999) En primer lugar, las reglas tienen diferentes contenidos: las hay organizacionales o instrumentales, son las que regulan los horarios, las tareas domésticas, las rutinas.

El conjunto de leyes básicas más importantes para la teoría sistémica son las que regulan las interacciones entre los miembros, cuáles son las distancias a tener con los miembros de la familia extensa, con los amigos, los vecinos y también la intimidad y la forma de expresar el afecto entre los miembros de la familia nuclear.

Existen formulas que hacen referencia a las formas de apoyo y se vinculan al cuándo se pide ayuda a quién y cómo. Otras en cambio regulan la manera de proceder ante los conflictos, cómo se enfrenta, y en el caso de hacerlo, cómo se resuelven. Si la regla básica de una familia es "no tenemos conflictos", se sancionará a todo aquel que intente denunciar uno.

Por último, los secretos familiares que existen justamente porque son violatorios de escalas de valores o constituyen un riesgo para el prestigio familiar, son regulados mediante reglas. Cuanto se cuenta, a quién, con quién se comparte el secreto, con quien se hacen alianzas en tal sentido, todo ello depende de la aplicación de ciertas reglas.

Las formas de ejecución cuando están al servicio de las metas y los valores familiares contribuyen al crecimiento de la familia, pero si su número es excesivo pueden resultar un factor estresante: La consistencia de las reglas esto es, reglas

claras que indican a las personas los límites entre lo que se puede y lo que no, colaboran para dar seguridad a los hijos.

Algunos autores como Stenberg (1992 en Gimeno, 1999) hablan de poder ejecutivo, legislativo y judicial en la familia, pidiendo prestados términos jurídicos, haciendo referencia a la aplicación de reglas en la familia. El poder legislativo se encarga de enunciar normas, el poder judicial determina si ha habido incumplimiento de las mismas, y el poder ejecutivo es quien se encarga de que las normas se cumplan.

En las familias de corte tradicional, el padre representa el poder legislativo, mientras que a la madre, que en general está en mayor contacto con los hijos, corresponden los otros dos poderes. Los valores constituyen un complejo y multifacético fenómeno que guarda relación con todas las esferas de la vida humana. Están vinculados con el mundo social, con la historia, con la subjetividad de las personas, con las instituciones. Realmente vivimos un mundo lleno de valores. Y, por supuesto, uno de los Ámbitos fundamentales donde los valores tienen su asiento es la familia.

Cuadro 4. Crisis de los valores en la comunidad

Pregunta Orientadora	Proposición			Análisis e interpretación de la información
	Directivos Fundación Allpayana	Capacitadores	Padres de familia	
¿Cuál es el comportamiento de las personas que no vivencian valores?	Agresividad y violencia. Irritabilidad. Aislamiento complementado con agresividad expresando la necesidad de una aceptación.	Mal genio, comportamiento grotesco. Demostración de acciones que generan desconfianza y por ende prevención y rechazo	Pendenciero, conflictivo. Expresiones de vocabulario fuerte al igual que sus acciones y apariencias demuestran agresividad	Cuando no se vivencian los valores, las personas son irritables e intolerantes, no aceptan nada sino por el contrario procuran contradecir y oponerse en todo.
¿Por qué los valores son la fuente de la sana convivencia?	Porque son normas que hacen que se obre con rectitud y honestidad. Fortaleciendo no solamente al individuo sino al núcleo familiar y social.	Cuando hay valores hay Armonía. Al haber valores las armonía marca una pauta favorable permitiendo un desarrollo estable y solidario	Cuando se respetan se vive en paz. Al liderar el respeto dentro de un hogar, sus miembros son conscientes y participativos promoviendo hechos de paz.	La sana convivencia es el resultado de la vivencia de muchos valores que hacen que las personas obren con rectitud y honestidad, de tal manera que el ambiente se torna en paz y solidaridad.
¿Cuáles son los valores que armoniza y equilibra las relaciones interpersonales?	El amor, el respeto, la tolerancia, la prudencia entre otros. Porque permiten que el sujeto se reconozca a si mismo y a los demás, con sus cualidades y defectos	El respeto y la responsabilidad, son la balanza necesaria para equilibrar las relaciones entre personas sino de naciones.	El amor, el respeto y el trabajo, porque con estas bases se permite fundar acuerdos entre las personas	Son muchos los valores que contribuyen a mejorar las relaciones personales, el que engloba a todos es el amor, porque cuando se ama se respeta, se tolera, se disimula y se acepta con todas las diferencias.

67

Pregunta Orientadora	Proposición			Análisis e interpretación de la información
	Directivos Fundación Allpayana	Capacitadores	Padres de familia	
¿En la sociedad actual cuáles son los valores que han entrado en mayor crisis?	El amor, el respeto, la tolerancia, la prudencia entre otros. De vital importancia para que una sociedad sea libre de toda clase de crisis.	El respeto, la responsabilidad han llevado al individuo a desconfiar de su propia sociedad.	El amor, el respeto son los de mayor crisis no solo en la sociedad sino también la familia y en el individuo	Se tiene la relación entre los valores que armonizan y equilibran las relaciones interpersonales y los que están en crisis.
¿Qué hace el estado para superar esta situación?	Diseña programas donde se asesora y se acompaña. Con el propósito de concientizar y generar armonía.	Programas de capacitación encaminados a fomentar promotores que multipliquen estos propósitos.	Capacitación que permitan establecer compromisos abiertos al cambio.	El gobierno a través de sus instituciones elaboran talleres, encuentros, programas, capacitaciones para sensibilizar a la gente y para promover espacios de cambio.

Fuente. Esta investigación, año 2009.

A través del tiempo, la persona se cuestiona sobre esta visión y su jerarquía de valores, de esta manera podemos ver que aunque ésta sea negativa, muchas veces la persona decide no cambiarla, porque es un mecanismo de seguridad. Y es precisamente esto lo que está pasándonos en nuestros días, sabemos que estamos mal y que nos enfrentamos a una época en la que se ponderan cosas que en realidad no son importantes, pero cambiar este paradigma de la realidad y nuestra escala de valores implicaría un enorme riesgo.

Autores como Erich Fromm señalan la gravedad de la crisis de identidad que existe en la sociedad moderna, la cual está orientada al tener, es decir, interesada en las cosas más que en las personas. Fromm señala que la modernidad, considerada a partir de la época industrial, propagó la “producción ilimitada, libertad absoluta y felicidad sin restricciones”; sin embargo, estos rasgos engendrados por el sistema económico enferman al individuo y a la sociedad, lo cual se manifiesta en el individualismo y el consumismo. Cada vez es más notable la tendencia general de la sociedad hacia el consumismo, las personas valen de acuerdo con lo que tienen sin importar cómo lo hayan conseguido. Es muy claro que vivimos en una sociedad demasiado egoísta y no nos damos cuenta o, más bien, no queremos darnos cuenta de la cantidad de personas que viven en extrema pobreza en nuestro país y en muchos otros lugares del mundo, tampoco de la falta de solidaridad y de justicia social entre los seres humanos. Esto a la vez fomenta el individualismo, ya que cada persona se preocupa sólo por sí mismo y por tener cada vez más que los demás.

Otro aspecto importante dentro de esta crisis de valores es el predominio de la actividad cerebral y el poco desarrollo de las emociones; lo cual se fomenta día con día por la enorme cantidad de información con la que se cuenta hoy a través de los medios de comunicación, la tecnología e Internet. No quiero decir con esto que la información sea algo negativo, como tampoco lo son los avances tecnológicos; pero creo que muchas veces no nos tomamos el tiempo necesario para reflexionar acerca de todo lo que vemos y escuchamos cada día, pues la cantidad de datos a la que estamos expuestos es demasiado grande y el ritmo de vida – sobre todo de las grandes ciudades – es muy cambiante y demandante.

De hecho, la crisis de valores que vivimos en nuestros días se manifiesta en todos los aspectos de la vida humana: en el modo de hablar, de relacionarse con los demás, en la forma en que se quiere acumular todo, ya sean posesiones materiales, información y hasta en el ambiente laboral. Sin embargo, el ser humano entre más tiene, más vacío se siente, ya que el consumismo exagerado lo aleja de los valores y principios que son la base de su existencia.

Al enfocar este problema social al ambiente de trabajo, es importante decir que lo que se percibe es el fomento de la competencia más que del desarrollo personal, provocando escandalosos fraudes que han hecho desaparecer a empresas completas, políticas injustas e inseguras para los empleados, discriminación por

diversos factores (sexo, raza, religión e incluso, estado de salud), falta de honestidad y respeto en todos los niveles, poco conocimiento y difusión del código de conducta o ética, o bien absoluta falta del mismo en la organización, poco o nulo compromiso con el medio ambiente y la sociedad, lagunas en la legislación que se prestan a tomar decisiones que benefician a pocos y perjudican a muchos; en fin, la lista es enorme. Y pocas veces nos tomamos el tiempo de reflexionar y preguntarnos qué tan éticas son todas estas acciones y comportamientos, incluso al interior de nuestras propias organizaciones y en el contexto de la industria a la que pertenecen.

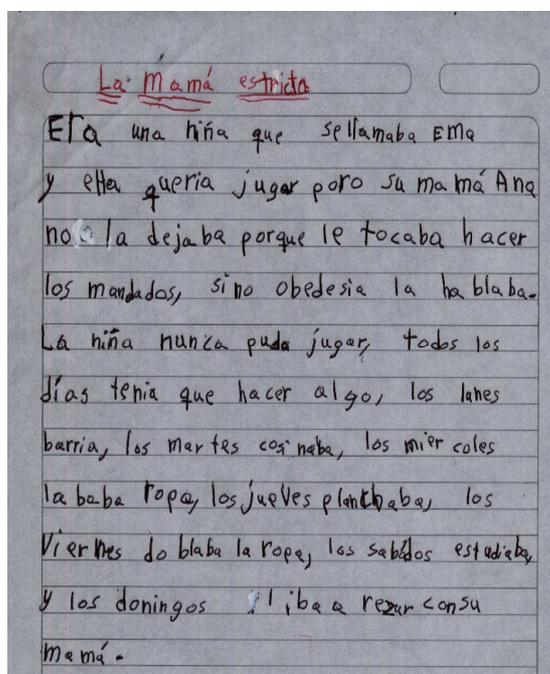
Asimismo, las relaciones interpersonales entre miembros de una organización son por lo general superficiales, es decir, no implican ningún tipo de compromiso. Esto no significa que tengamos que procurar relaciones significativas con todas aquellas personas con las que convivimos en la empresa, pero si es necesario comprender que por muy individualista que un hombre pueda llegar a ser, para lograr la autorrealización es imprescindible la forma en que se relaciona con los demás. Pero si los valores de cada persona son tan diferentes entre sí, ¿cómo relacionarnos con los demás? Esto es exactamente lo que en mi opinión causa el problema social, ya que al faltar una ética de valores en los seres humanos, cada vez nos es más difícil relacionarnos con otras personas, siendo que la relación con los demás es lo que le da sentido a la vida del hombre.

Los valores no sólo son una cuestión personal, sino que repercuten en todos los ámbitos de la sociedad. Ésta es la razón por la que una crisis de valores a nivel personal se refleja en la sociedad en su conjunto y se constituye en un problema social, del cual se deriva una serie de acciones y conductas poco éticas que vemos día a día en nuestro entorno, tanto en la política, la economía y por supuesto, en las organizaciones, tanto públicas como privadas. Al ser éste un problema social de gran importancia en nuestro país como en cualquier parte del mundo; desde mi perspectiva considero muy importante y necesario sugerir que se impartan en todas las organizaciones estrategias de capacitación integral, con el objeto de que los trabajadores no sólo reciban un entrenamiento técnico, sino también una capacitación enfocada a los valores humanos, lo cual puede fomentar el desarrollo de la persona dentro del lugar donde presta sus servicios, además de lograr la congruencia en su manera de pensar y de actuar dentro de la empresa. Estoy convencido de que al tratar en una empresa a los miembros que trabajan en ella como seres humanos más que como simples objetos o máquinas, las personas logran niveles más altos de satisfacción laboral, lo cual también se ve reflejado en la productividad y resultados económicos de la compañía. Para terminar, creo conveniente comentar que desde mi punto de vista, la problemática que ha originado esta crisis de valores tiene su origen en la infancia, ya que es en esta etapa cuando se forjan muchos de los valores que dirigirán la vida de una persona, y es por esto que resulta de vital importancia que los niños reciban en sus familias y en las escuelas una educación integral, centrada en la persona como ser único e irrepetible. De esta manera, al pasar los años y convertirse en

adultas, esas personas serán capaces de desarrollar un pensamiento ético y tendrán una visión diferente de la vida misma, dando inicio a un cambio importante tanto en nuestro país como a nivel global.

La sociedad actual nos ofrece un ambiente altamente nocivo para cultivar valores humanos. Los casos de corrupción suscitados mayormente en el entorno político brindan un pésimo ejemplo acerca de lo que es el verdadero servicio público, pues lo único que hacen es "servirse del público". Porqué cuando precisamente nuestra sociedad necesita con urgencia cimentar valores en sus vidas, paradójicamente se promueve corrientes de materialismo y hedonismo, crisis de valores.

Figura 12. Carta de un niño a su madre



Fuente: esta investigación, 2008.

- **La crisis de los valores en nuestra sociedad.** El ingenuo optimismo en el progreso y la evolución del ser humano, alimentado sobre todo en los años de la ilustración, ha dejado de tener sentido. Muy al contrario el tipo de sociedad, el modo de vivir de nuestra sociedad postmoderna, no parece promover la vida feliz sino una vida cómoda aunque carezca de sentido.

Apuntado ya ha lo compleja que resulta la realización práctica de las metas que cada uno acepta para sí en el curso de la vida. Pero el factor decisivo de complicación es el entramado social en abierto conflicto de valores. Hay una conflictividad que es interior a la persona. Hay una conflictividad que es social y una conflictividad cristiana. Hay una conflictividad entre los cristianos y la

sociedad, entre los valores sociales de uno y otro grupo y dentro del mismo hombre.

- **Perplejidad personal.** Desde la frustración y la despersonalización, nada es posible ante esta sociedad opresora y alienante. Hay que rendirse. Somos llevados en el curso de la vida; nos limitamos a buscar el mejor acomodo para no ser triturado por la máquina social. No tiene sentido, es peligroso afirmarnos frente a ella. Una muestra elocuente es el proceso que lleva a muchos jóvenes de las escuelas al paro y de ahí a la evasión drogada o delincuente, a los mayores al materialismo y a la deshumanización. Confusión por la existencia de una presión social estructural que crea un marco normativo inapelable, y exige sumisión automática en nombre de la eficiencia del conjunto. Lo cual supone la presión por disfuncional de cualquier ámbito de experimentación ética, de búsqueda de nuevas salidas o valores, originales y libres. Y todo esto compatibilizado a la fuerza con la exaltación formal de la iniciativa personal. El mundo de las mil posibilidades... mermadas. Perplejidad personal provocada por una pluralidad inabarcable. Pluralidad de significados aun en el contenido de los valores o realidades más originarias. Hablamos con las mismas palabras de los mismos significantes y escondemos así la multiplicidad de significados.

¿Qué significa para cada uno de nosotros trabajo, honradez, diversión, dinero, laboriosidad, ahorro, familia, hijo, pareja.....? Muchos de estos valores entrañan realidades divergentes y contradictorias. Tenemos que reconquistar el sentido más auténtico y genuino de las palabras. El hombre de hoy contempla en su conciencia una gran vacío de valores, no es posible separar la crisis de valores de la crisis social. Cualquier reajuste social y mucho más un cambio social, implica siempre un reflejo en el sistema de valores. Los cambios sociales acaecidos en el último cuarto de siglo son tan radicales que se puede hablar de una metamorfosis social y cultural. El desfallecimiento de la regulación interior de la conducta se sitúa en el origen de muchos comportamientos desviados entre lo que cabe destacar las toxicomanías, ciertos tipos de delincuencia, e incluso la disociación familiar.

Desde que el ser humano es adolescente y joven busca modelos referenciales que sean auténticos transmisores de valores. No basta que los padres o educadores les digan, que lo expresen, sino que es necesario que los vivan. Los adolescentes van consumiendo los valores referenciales del entorno, especialmente el de la familia y de la escuela. Parece lógica la inquietud de muchos padres que no saben qué hacer, qué camino y que se dan en la pasividad de esperar a ver qué pasa. No podemos ser neutrales ya que los medios de comunicación, los amigos, la sociedad misma están transmitiendo sus valores por eso se hace precisa la interiorización, la reflexión, el análisis ponderado y responsable para tomar decisiones. Nuestros adolescentes van a pensar, a buscar la calidad humanizadora de su vida, a criticar los mensajes de los medios de comunicación, analizar sus compromisos tales, como tomar decisiones sobre futuro, asumir responsabilidades a la hora de vivir su realidad presente, aprender a

equivocarse para no hundirse en la ciénaga fangosa del conformismo. Los jóvenes son los primeros agentes de su propia adulación.

Todo esto tiene de cierto que los valores tradicionales han perdido vigencia y que los nuevos centros de interés no aparecen claramente definidos. Los que tiene valor aparece hoy disperso entre los armónicos cantos de sirena que tiene su nombre: consumismo, ideologías, condicionamiento de los medios de comunicación social, etc. Los estudios sociológicos son abundantes y nos explicitan todas las formas de “perdidas” de la persona en la confusión actual.

En nuestra cultura se confunden los valores y antivalores, disfrazados con frecuencia de fantasma poseídos de fuerzas malévolas que dominan el universo, revoloteando junto al anuncio de una nueva era luminosa y revalorizada. Hoy conviven amenazas de guerra y destrucción con movimientos carismáticos; escándalos de corrupción de todo tipo con movimientos de comunidades cristianas comprometidas; bandas de terrorismo juveniles, en busca de la paz perdida. Los valores están sufriendo las consecuencias de la crisis y la sociedad el dolor de todo momento de cambio. Es el dolor de la descomposición en espera de la reorganización que ya llega: G. Milanese (1981), tras un estudio sociológico, habla de **“La búsqueda de lo religioso en los jóvenes, tras el eclipse y la vuelta de lo sagrado”**.

La familia y la escuela tiene hoy un reto inaplazable: abrir causas para que los grandes valores del humanismo cristiano afloren en sus tareas educativas. Pero no olvidemos que los valores impuestos a la fuerza suelen ser valores rechazados. Los valores sugeridos que dejan un amplio margen a la reflexión serena y a la decisión responsable, suelen ser valores libremente asumidos. Los adolescentes disponen en un sentido de suficiente madurez para agilizar cuidadosamente aquellos valores que pueden dar, que pueden dar sentido a su vida.

Ha llegado la hora de encontrar auténticos criterios morales, debidamente ponderados, que vayan más allá de la simple eficacia, como el sentido de la autonomía personal, la fuerza de la responsabilidad, la madurez espiritual y moral, la solidaridad hacia los hermanos. Será oportuno recordar que nuestra sociedad vive una profunda desmoralización porque, en el fondo, ha perdido el verdadero sentido de la vida. Esta crisis ha sido provocada por el declive primordialmente de las grandes creencias y utopías. Los jóvenes precisan encontrarse un gran proyecto que de sentido a su presente y que le oriente hacia el futuro. La consideración pedagógica de los valores debe estar presente en todo el recorrido del proceso educativo. La pedagogía de la intervención requiere un patrón de los valores que guíe las actividades participativas de los individuos hacia la optimización humana, lo que implica una mejor planificación en el campo familiar y en el campo escolar. El valor como tal es uno de los rasgos más importantes que se aprenden en el seno de la educación familiar. El proceso de la educación hace referencia siempre a algún modelo axiológico, en cuanto intenta reproducir los

valores, actitudes, hábitos, técnicas y conocimientos que predominan en una sociedad determinada. Las condiciones sociales y tecnológicas de nuestro tiempo exigen un nuevo replanteamiento y quizás más profunda revisión de las funciones que tradicionalmente se le asignan a la educación.

Las instituciones sociales tales como la familia, escuela, los medios de comunicación social, etc. Proporcionaba pautas de conductas armonizadas con las exigencias institucionales. Las instituciones a su vez responden a un sistema de valores, cuyo mantenimiento y reproducción coadyuvan las prácticas comunicativas y las formas de la relación interior de las mismas. Pero además de las instituciones sociales, existen otros ámbitos de mantenimiento de valores entre los que destaca la práctica de la religión. Esta mantiene abierto el universo de las creencias de las relaciones comunicativas con Dios, que es la clave de bóveda del universo al valorar el acto religioso social. No cabe imaginar una crisis de valores desligada de una crisis religiosa. El gran dinamismo de los medios de comunicación e información nos abruman con multitud de sistemas de valores que inundan los hogares que nos obligan a la elección de algunos de ellos. Con frecuencia se presentan como contrarios o contradictorios, dependiendo de la formación inicial de la persona y de su capacidad crítica e innovación.

Dada la trascendencia de los valores en el hogar, la familia no puede olvidar que allí el hijo recibe las primeras caricias, las primeras enseñanzas, percibe los comportamientos iniciales. Allí prácticamente se ponen los fundamentos éticos que deben gobernar a la persona a atreves de su vida en el seno de la comunidad familiar transcurre la primera y fundamental parte del proceso de socialización. Los testimonios de sociólogos, pedagogos y psicólogos coinciden en esta afirmación. El niño pasa los primeros años de su vida inmerso en la comunidad familiar, y es en esta donde se afirman los cimientos de su personalidad antes de que incidan otras influencias. La familia puede educar por asimilación o hasta por rechazo, pero en cualquier caso, su influencia es profunda y duradera.

La mejor educación nace y se desarrolla en el hogar. Es ahí donde aprende a despertar interés por la vida, a confiar en sí mismo, a creer que puede seguir adelante por los caminos del triunfo. Los padres tienen la posibilidad de mostrar con su presencia y su atención atenta los caminos de la verdad y del amor, el espíritu de trabajo, la ayuda a los demás, impulsarles a ser ellos mismos, a desarrollar sus cualidades, a potenciar su autoestima, sin que tenga imitar a nadie o a buscar por los desiertos de la vida lo que tienen y poseen dentro de su persona.

La familia es, en su más profundo sentido, comunidad y comunicación. Es la primera comunidad de vida de amor, pero es al mismo tiempo la primera escuela del saber, del civismo y de la ciudadanía. Es la primera escuela de los hijos. La familia es la sociedad creada para educar a las generaciones. Unos padres que

sepan educar, que no van a la improvisación, sino que sean sabido preparar para esta tarea tan sublime de saber ser padre.

2.4 PROPUESTA DE ACCIÓN TRANSFORMADORA

La propuesta que se elaboró para contribuir al mejoramiento de los procesos afectivos manifestados por medio de valores de la comunidad que asiste a los talleres programados por la Fundación Allpayana se denominó “FILOSOFÍA Y JUEGO”, elaborada por el investigador HUMBERTO ARÉVALO, en apoyo de los capacitadores y directivos de la Fundación, a continuación se expone el proyecto:

“FILOSOFÍA Y JUEGO”

a. INTRODUCCIÓN

La comunidad que asiste a los talleres programados por la Fundación Allpayana de Pasto poseen la capacidad para transformar su sentir, pensar y actuar preparándose desde sus propias costumbres , valores, sentimientos entre otros con el fin de sensibilizar a los participantes para que pueda desempeñarse en la sociedad y se complemente con la interiorización de sus dimensiones espiritual, cognoscitiva, comunicativa, socio afectiva, psicológica y biológica; que deben ser conocidas por los capacitadores y que son de vital importancia para generar los espacios adecuados en el saber y compromiso como miembro activo de la sociedad.

La Fundación Allpayana siempre ha buscado que las comunidades que capacita reconceptualicen su saber cotidiano y enfrenten las disposiciones que el contexto social le determina en su cotidianidad. Por eso como investigador se hizo necesario realizar esta propuesta para contribuir de una u otra forma en el fortalecimiento de los procesos afectivos manifestados por medio de valores.

Con estos elementos de juicio se relega a un segundo plano aquella educación tradicional; y, facilitar con una pedagogía activa la construcción reflexiva, crítica y fortalecer la autoestima de acuerdo a las exigencias que la comunidad vaya presentando en el marco del juego como herramienta para lograr una adecuada socialización en el fortalecimiento de la convivencia.

b. JUSTIFICACIÓN

El docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica y colocar su creatividad y conocimiento al desarrollo del pensamiento del estudiante; esta es una de las primeras instancias para tener una adecuada educación. La formación no se centra únicamente en el estudiante a partir de un conocimiento académico; la actividad debe centrarse a partir de sus experiencias, vivencias, conocimientos

previos; o sea de una conceptualización producto de los saberes de los educandos.

De esta manera se tendrá una comunicación más dialogada y se facilitará procesos de construcción racional, temporal y espacial; con criterios que aborden lineamientos para apropiarse estrategias que conlleven a favorecer una debida motivación y generar más participación en cada actividad de manera responsable incorporando nuevas actitudes, valores, esquemas frente al aprendizaje teórico y pasivo que se mantenía tradicionalmente.

Por consiguiente se debe superar el esquema tradicional de la actividad lúdica y especialmente del juego porque limita el proceso lectoescritor y acentúa actitudes como: agresividad física y verbal, apatía a la participación en los juegos, dificultad para acatar las normas establecidas, egoísmo e irrespeto entre otros. Estas situaciones conllevan a que los estudiantes sientan apatía para leer y escribir en lo más mínimo de su expresión.

Ante estas consideraciones se diseñó la estrategia “Filosofía y Juego”. Esta estrategia como práctica pedagógica permitió generar espacios a la Comunidad que apropiaron el juego como una herramienta de trabajo no de recreación sino como una actividad donde los participantes anticiparon y proyectaron conductas de convivencia.

c. OBJETIVOS

- Facilitar el proceso de socialización.
- Estimular el trabajo colectivo y la participación en las actividades lúdicas.
- Identificar los criterios básicos del juego para el acercamiento a la convivencia.
- Fortalecer en los estudiantes los valores de convivencia.
- Generar cambios en la actitud de la comunidad a partir de los resultados de esta propuesta.
- Clasificar los juegos de acuerdo a su edad y estimulación.
- Planificar actividades metodológicas para el fortalecimiento de la convivencia mediante el juego.

d. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Si tenemos en cuenta que la estrategia que se diseñó contribuyó a mejorar el problema de la convivencia es conveniente anotar que esta permitió ejecutar toda una serie de actividades lúdicas encaminadas a construir textos cortos, clasificación de los juegos, inferencias y contradicciones, hacer analogías y dar

posibles alternativas de solución a cada situación que se presentó en las capacitaciones.

Es importante recalcar que estas actividades se realizaron teniendo en cuenta los resultados de la investigación.

Lo importante de este procedimiento fue el promover en la comunidad el enriquecimiento mutuo de saberes.

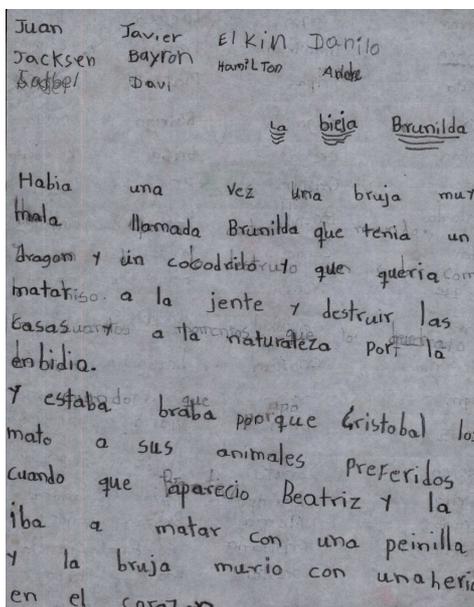
Dentro de la propuesta se tiene en cuenta el aprendizaje de valores tomando gran importancia el aspecto psicológico, ya que, de la forma como se promovió se logró potencializar la contradicción entre el pensamiento y sus emociones y de ahí fortalecerá el éxito en sus relaciones interpersonales, en la convivencia social, en su crecimiento personal.

Ya en la experiencia pedagógica se elaboró en primera instancia con dos aspectos interesantes en su aplicación como son:

- La conceptualización.
- La ejercitación de habilidades comunicativas.

La conceptualización permitió enunciar variedad de características y propiedades del objeto o fenómeno; que difería a lo que comúnmente denominamos como definiciones. Por ende, si en el aprendizaje no hay base de conceptos; los conocimientos no tendrán una adecuada asimilación y se caería en el error de convertir el proceso lúdico en una situación instruccionalista y recreativa.

Figura 13. Creación literaria



Fuente: esta investigación, año 2009.

Con respecto a la ejercitación de las habilidades comunicativas; en sus formas oral y escrita tienen la función de expresar el pensamiento. Estas competencias desarrolladas se constituyeron en una herramienta eficaz para dar a conocer, explicar, sustentar las ideas. De muy poco sirve tener un pensamiento creativo sino se ejercita adecuadamente estas competencias y que mejor manera hacerlo por medio del juego.

Esta labor permitió hacer de las capacitaciones espacios más participativas por las mismas técnicas empleadas bien sea oral o escrita donde la comunidad tuvo su espacio para inducir, deducir, analizar y elaborar conclusiones de los temas orientados.

Entre la técnica se enfatizó la importancia de clasificar los juegos como a continuación se detallan:

- ♦ Juegos para desarrollar el pensamiento motor general
- ♦ Juegos para desarrollar el pensamiento social.

En esta práctica con el objeto de obtener óptimos resultados se le enseñó a los estudiantes a ajustarse a la estructura básica de lo que constituye el juego donde se tiene en cuenta para la propuesta las siguientes fases:

- Ambientación
- Normas.

- Desarrollo
- Retroalimentación
- Evaluación.

Estas fases permitieron lograr cambios significativos en los aspectos cognoscitivos y socioafectivos a través del juego, que en el mismo sentido conllevó a que las habilidades comunicativas se desarrollaron en cierta medida en un tipo de enseñanza recíproca; entendida ésta como una herramienta metodológica basada en el modelado, cuya meta fue mejorar la convivencia.

Gradualmente se fue incrementando esta práctica en sus respectivos pasos pero sin desligar la importancia del proceso lúdico. De todas maneras con el desarrollo de esta técnica se logró aunque no en un alto porcentaje experiencias como:

- Descubrir conceptos por sí mismos.
- Emplear la lúdica como elemento para fortalecer el pensamiento.
- Hacer ejercicios de imaginación.
- Creación de historias orales.
- Imitar situaciones cotidianas entre otros.

Reflejo de este trabajo se vislumbra un mejoramiento en los procesos afectivos de la comunidad, observándose algunos casos aislados donde se trabaja para que este grupo acceda al elemento de congruencia en la comunicación.

Con respecto a la retroalimentación se puede afirmar que se superaron los elementos negativos donde fue notable una apatía al cambio de relación; por ende la horizontalidad en la relación comunicativa fortaleció el proceso de enseñanza llegando hasta tal punto que el aula se ha convertido en un espacio de lúdica, creatividad y espontaneidad en todo sentido de la palabra.

Por consiguiente hay que determinar que según la teoría sobre el juego este ocupó un lugar privilegiado entre las actividades que se desarrollaron en la escuela; Faure dice al respecto:

“El juego es la causa, desde el nacimiento del niño, de múltiples aprendizajes y descubrimientos; le permite, sobre todo al descubrir sus posibilidades de acción, de su autonomía, de creación, descubrirse a sí mismo. Añadimos que el juego le permite al niño a la vez de hacer proyectos y ver si es capaz de realizarlos, de tomar conciencia de su libertad y, al ejercerla, de sus limitaciones”⁷

⁷ FAURE, Pierre. Enseñanza personalizada y también comunitaria. Narcea S.A. Madrid: Mimeo, 1981, p. 87.

Así de esta manera se le concibe al juego un carácter formativo y no recreativo. Por consiguiente concebir la educación espontánea de los sentidos ha sido la actividad dominante del niño hasta los seis años, por lo que se puede decir que es sensorial; pues durante la segunda infancia predomina la adaptación psicosocial, de ahí la importancia del papel que se desempeña como docente.

La propuesta permitió analizar de manera más profunda en el aspecto lingüístico la necesidad de fortalecer el mejoramiento funcional del lenguaje oral y escrito, es decir de la creación de nuevas actividades lúdicas que facilitaron crear la unidad fundamental en el trabajo de la comunicación con los niños.

A su vez los niños a nivel grupal mostraron una forma de trabajo más espontánea y abierta que dejó ver su verdadero desarrollo del lenguaje; las actitudes, su expresión y forma de comunicar sus ideas permitieron que la socio lingüística fuera la enseñanza del conocimiento a partir de nuevas formas de trabajo mediante el juego.

Fue entonces donde el texto actuó como estimulante de la capacidad interpretativa y comprensiva del niño lector y enseñó que la práctica constante hace de la sintaxis la forma de generar nuevas actitudes lúdicas para el desarrollo de las competencias básicas en la comunicación individual y grupal.

Por otra parte, el trabajo de interacción realizado con los niños generó espacios para el fortalecimiento de sus habilidades, destrezas, aptitudes, intereses, que de una u otra manera contribuyeron a la formación del niño como persona. Al respecto Rousseau expresa que:

El niño aprende más en una hora de trabajo activo que en un día de explicaciones. La actividad del niño en la escuela debe ser flexible y apoyarse en la práctica de métodos naturales como vivir, trabajar y jugar"⁸

De ahí que radica la relevancia del juego como estrategia pedagógica en el aula de clase ya que es el lugar donde se reflexiona, se critica y se interactúa diariamente a través del trabajo lúdico.

⁸ ROSSEAU, Juan Jacobo. Escuela Nueva Dimensionada en la Educación Básica. San Juan de Pasto: CEP de Nariño, 1996. p. 32.

Cuadro 5. Sistematización de la experiencia

PASOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
AMBIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Explicar el juego• Definir los objetivos del juego	10 minutos
NORMAS	<ul style="list-style-type: none">• Explicar las reglas del juego.• Crear otras normas• Concertar las reglas.	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Realización del juego.• Desarrollar simultáneamente las actividades de convivencia.	25 minutos
RETRO ALIMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Realizar variables del juego• Reconceptualizar conceptos	10 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Establecer qué objetivos se cumplieron	10 minutos

Fuente. Esta investigación, año 2009.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica permitió fortalecer las habilidades básicas comunicativas como fueron: leer, escribir, escuchar y comprender. La estrategia dejó entrever como se relegó el juego tradicional donde los estudiantes presentaban actitudes agresivas, competitivas e individualizadas; con la aplicación de la propuesta en cierta medida organizaron sus propias actividades lúdicas de manera más disciplinada. El desarrollo de las clases en forma planificada, organizada y dirigida a través del juego alcanzó nuevos saberes y superó el débil proceso de socialización. Por consiguiente el estudiante se vio abocado a explorar actividades lúdicas organizadas desde la misma presentación del juego, sus normas y roles de respeto, liderazgo cooperativo y situaciones concretas referentes a la convivencia.

Figura 14. Trabajos con dibujo



Fuente: esta investigación, 2008.

Confrontando la información al respecto se cita lo siguiente:

La lectoescritura funciona al mismo tiempo, como un medio estructurado para generar conocimientos y para construir pensamientos lógicos.

Hay que decir que esta es una forma de codificar y decodificar de manera significativa los signos lingüísticos; partiendo de la madurez del pensamiento del estudiante y de su responsabilidad; por eso es importante conocer los conocimientos previos del niño y su contexto social para poder plantear los criterios de valoración en el aprendizaje del estudiante desde los primeros grados de su educación en la básica primaria.

Los recursos de desarrollo de la estrategia se implementaron de acuerdo a las actividades lúdicas. El recurso humano correspondió a la población objeto de estudio y capacitadores que se vincularon a la estrategia planteada. Al final de las sesiones se realizó una coevaluación para retroalimentar la información.

Es así, como partiendo de las consideraciones analizadas en el autodiagnóstico se hizo necesario que la Comunidad se apropiara de la propuesta que permitiera fortalecer y superar las dificultades que se presentaban en el aspecto de la convivencia de los participantes.

Es entonces cómo la acción transformadora de la estrategia pedagógica evidencia en su aplicación la superación de situaciones problémicas de las causas que dificultaron a manifestar los procesos afectivos de los participantes.

Por ende en las actividades lúdicas para la manifestación de procesos afectivos por medio de valores se promovieron etapas que se consideraron como momentos de participación:

- ♦ Las actividades lúdicas fueron organizadas por el investigador y los capacitadores.
- ♦ No existía una planificación y categorización de los juegos a ejecutarse lo cual conllevaba a la improvisación en la mayoría de los casos.
- ♦ En la estrategia pedagógica los talleres de sensibilización fueron la primera base conceptual para fundamentar el trabajo investigativo.
- ♦ Se enmarcaban en los pasos tradicionales de motivación, ejecución y finalización con carácter competitivo.

Ante esas consideraciones se puede establecer como base que la motivación no es exclusiva del docente sino que también se debe tener en cuenta al estudiante y al contexto social del mismo. De esta manera para el objeto de estudio se debió orientar de manera acertada las actividades lúdicas en el desarrollo del trabajo del aula de clase facilitando situaciones de aprendizaje; explorando espacios para

Intensificar el manejo de valores, profundizando en el procesamiento de información y generando explícitamente sentido de pertenencia en el trabajo.

Ya el juego se convierte en una relación social infantil donde se interactúa y coordinan intereses mutuos, en las que los estudiantes adquieren pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente porque son relativamente de la misma edad y el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes. Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos.

Figura 15. Taller lúdico: construcción del YO, mi máscara



Fuente: esta investigación, año 2009.

Por lo tanto, estas consideraciones generales se observaron en los estudiantes conllevando a superar debilidades Lectoescritoras que presentaron y los resultados que se vieron fueron en cierta medida: anticiparon y proyectaron actitudes positivas de cordialidad, disciplinarias relegando un poco la agresividad e individualismo que los caracterizaba inicialmente.

Con la estrategia se consolidó instrumentos de auto evaluación y coevaluación de las actividades lúdicas desarrolladas en los procesos afectivos. La estrategia apropió las sesiones de trabajo de manera permanente la cual permitió establecer el plan operativo de los juegos a realizar. Los elementos de juicio generados en los compromisos de los resultados de la estrategia permitió visualizar como los diferentes estamentos de la Comunidad se integraron, estimularon valores como el rescate de juegos tradicionales, tolerancia, autoestima, participación, organización entre otros.

El Plan Operativo de la estrategia de manera específica arrojó los siguientes resultados obteniendo los siguientes logros:

Con respecto a la sesión de trabajo denominada “La llama mágica”; se logró:

- ♦ Estimular la producción del lenguaje oral de los estudiantes a partir de la enunciación de palabras con la utilización del alfabeto.
- ♦ Este proceso de imaginación permitió motivar en los estudiantes su proceso dinámico de manera activa empleando el menor tiempo posible, esfuerzo y energía que generó participación en el aula de clase.
- ♦ Se fortaleció la fonética articuladora entre los cuales se evidenció por la diferenciación por parte del estudiante de las vocales y las consonantes de acuerdo a su intensidad vocal.

Para la actividad se escoge una vocal o consonante con la cual los alumnos pronunciarán nombres de ciudades, personas, objetos, etc. Un estudiante enciende un fósforo y va diciendo palabras hasta que se apague, luego sigue otro estudiante y así sucesivamente. El objetivo final fue hacer que los estudiantes pronunciarán el mayor número de palabras antes de que el fósforo se apagará.

Al principio los estudiantes sentían temor a quemarse pero poco a poco fueron cogiendo confianza en el juego y al tratar de buscar más palabras antes que se apagará en cierta medida se olvidaban de la situación.

Figura 16. Taller de máscaras



Fuente: esta investigación, año 2009.

La actividad “agua de limón”; logró:

- ♦ Motivó al estudiante a socializarse y mejorar sus relaciones interpersonales con los compañeros ampliando de esta manera su sentido de pertenencia al grupo y mejorando su alcance en los medios indispensables para adaptarse a los juegos propuestos.
- ♦ El niño, aprendió a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. De una actitud agresiva pasó a un comportamiento solidario.
- ♦ La socialización también permitió en cierta medida fortalecer la comprensión del concepto de moralidad infundado desde sus hogares. Hay que tener en cuenta que la comprensión de la moralidad a menudo es incoherente con el comportamiento real, por lo que, como han mostrado algunas investigaciones empíricas, el comportamiento moral varía en cada situación y es impredecible. Para éste juego los participantes se colocan en dos círculos concéntricos. Las mujeres al centro y los hombres alrededor. Los círculos deben girar en dirección opuesta cantando el coro que dice:

“Agua de limón vamos a jugar, el que quede sólo, sólo quedará”. Se repite el coro tres veces y al final cada niño corre a buscar a su pareja, entrelazando los brazos, quedando de espaldas y luego sentándose. La idea es que compartan con todos sus compañeros sin distinción de ninguna clase.

Las sesiones de trabajo “teléfono roto, el rey manda”; permitió lograr:

- ♦ Desarrollar la habilidad de hablar, escuchar y comprender mediante el seguimiento de órdenes que de manera activa motivaron al cumplimiento de orientaciones escritas y orales desarrollando coherentemente seguir los pasos para alcanzar una lectura inteligente.
- ♦ Se orientó el aprendizaje hacia la comprensión del valor esencial del lenguaje como instrumento de comunicación y no a la retención automática de una abstracta lista de nombres y funciones

Con respecto a la primera actividad Se divide el grupo en dos grupos de trabajo y se nombra un representante que encabezará cada una de las filas a quienes se les dará un mensaje emotivo que será transmitido secuencialmente entre los integrantes de la fila. Se destacará en la actividad el mejor mensaje transmitido tratando de herir susceptibilidades de acuerdo a la edad de los niños.

Con la segunda actividad de los docentes investigadores dirigió el juego haciendo las veces de rey. Se divide el grupo en dos equipos. Cada equipo se asigna un nombre a fin de favorecer la animación del juego. Cada uno de los equipos debe estar alerta a las órdenes del rey, eligiendo uno de sus integrantes para que

compita con su adversario procurando cumplir cada orden impartida. La idea central es lograr que el estudiante asimile el mayor número de ordenes en el menor tiempo posible.

Con las actividades “Invéntale un final, pintemos un cuento”; se logró:

- ♦ Estimular en los estudiantes la creatividad e imaginación en el desarrollo de la capacidad de comprender, escuchar y transmitir un mensaje. Es preciso determinar como la creatividad es universal y generalmente es innata; los niños necesitan crear y en el proceso pedagógico el docente debe implementar con mayor frecuencia actividades que estimulen este proceso que acompañado de la observación como metodología en el aula de clase.
- ♦ Se logra originalidad, flexibilidad al utilizar de forma inusual pero razonable los objetos, sensibilidad y fluidez en la práctica que realiza el docente al apartarse de los esquemas mentales rígidos

Al inventar un final al cuento el docente sedució al niño a tener atención a la lectura o narración realizada ya que está actividad dejaría inconcluso el final con el fin de que cada uno de los niños, elaborará un final diferente para el mismo.

Figura 17. Trabajo de expresión dibuja el cuento



Fuente: esta investigación, año 2009.

De la misma manera se indujo al niño a representar gráficamente o a pintar según el caso un cuento en el cual debió se demostró aceptación por los infantes. Posteriormente se solicitó a los niños que narraran con sus propias palabras el cuento con base en el dibujo realizado.

Los juegos “juguemos parques con las vocales, lotería del alfabeto, dale una cualidad, los escaladores de montaña, escalera del alfabeto” permitieron los siguientes logros:

- ♦ Identificar, conocer afianzar todas y cada una de las letras del alfabeto mediante la clasificación de vocales y consonantes.
- ♦ La identificación conllevó al afianzamiento de los fonemas y motivo al estudiante a generar sus propias palabras a partir de sus conocimientos
- ♦ Se enfatizó en el correcto manejo del lenguaje comparándolo con las palabras cotidianas de la comunidad, en cada caso se dio a conocer su significado.

La actividad juguemos parques con el alfabeto se orientó de la siguiente manera: En cada una de las casillas del tablero del parques se escribe una vocal realizando tantas series sean necesarias para llenar todo el recorrido. Seguidamente se dará inicio al juego con cuatro participantes quienes utilizarán dos dados que tendrán grabadas cada uno las cinco vocales y una estrella.

Cada jugador deberá recorrer con dos fichas, de acuerdo a la vocal que acierte en los dados. Para iniciar el juego debe sacar letras pares o estrellas. Quien llegue primero con dos fichas será el ganador.

En el mismo sentido la lotería del alfabeto se utilizó un tablero, el cual presentó un camino o escalera dividido en casillas dentro de las cuales se escribieron de una en una todas las letras del alfabeto.

Para su desarrollo participaron en él dos o más jugadores quienes utilizaron dos dados, los que les permitieron avanzar, retroceder, ceder o ganar un turno. El objetivo del juego consistió en decir una palabra que empezará por la letra hasta la cual avanzó.

La actividad dale una cualidad se diseñó cierta cantidad de tablas de acuerdo al número de estudiantes, cada una de las cuales llevó nueve cuadros en los que se distribuyó las letras del alfabeto. Seguidamente se dio inicio al juego, en el cual se aplicaron las reglas de la lotería. Se definieron diferentes formas de llenar la tabla para establecer cuál es el ganador.

Para el juego Escaladores de Montaña se desarrolló este juego utilizando las letras del alfabeto en forma ordenada. Los participantes se sentaron en círculo. El primero dice: “Amo a mi amada con “A” Porque es amable”, el segundo debe decir: “Amo a mi amada con “B” porque es bella” o cualquier cualidad. El tercero usa la letra C y así sucesivamente quien no conteste en veinte segundos deberá inventar más palabras.

El juego la Escalera del Alfabeto se orientó de la siguiente manera: En un trozo de cartón duro se pintó una montaña por ambos lados, dividida en casillas en las que se escribió por un lado las letras mayúsculas en desorden y por otro las minúsculas ordenadas alfabéticamente. Se dividió la clase en grupos pequeños.

A cada niño se le dio un dado y un marcador. Ordenadamente los niños tiraron el dado y según el número que sacaron subieron peldaños en la montaña, identificando y marcando las letras que hay en ellos. Si no pueden identificar alguna de las letras deben permanecer ahí y esperar el turno nuevamente para ascender

Las sesiones lúdicas “derribo del abecedario”, logró:

- ♦ Crear en el estudiante diferentes formas de diferenciar el uso del alfabeto. El proceso apropió características como: flexibilidad mental, independencia, sensibilidad, habilidad, inquietud que fueron combinadas y transformadas para fortalecer la Lectoescritura.

En un cartón blanco se dibujó las letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas y en su parte inferior se pintó un objeto que empezará por esa letra.

Se hizo veintiocho tarjetas y se colocaron catorce en un lado del salón y catorce en el otro. Se dividió el grupo en dos. El docente iba diciendo en voz alta palabras y los niños iban tirando una pelota rodando hasta derribar la letra con que inicia esa palabra. Luego el estudiante debió decir otra palabra que empezará con la letra que derribó.

Las actividades “rompecabezas del alfabeto, encerrar la letra, haz memoria y ganaras, apareamiento de mayúsculas y minúsculas” estimularon en el niño:

- ♦ El ingenio y la creatividad permitiéndole la identificación de los fonemas en la construcción y formación de palabras afianzando el aprendizaje del alfabeto.

El juego rompecabezas del alfabeto se utilizó un rompecabezas en el cual estarán todas las letras del abecedario el cual el niño armará teniendo en cuenta el orden alfabético.

De la misma manera se orientó la actividad encerrar letras donde anticipadamente se recortó de periódicos o revistas frases o párrafos y se les entregó a cada estudiante. Luego se le pidió que encerraron en un círculo las letras que ya conocieran y que escribieran una palabra con cada una de ellas.

Con respecto a la actividad haz memoria y ganarás; se utilizó treinta cartas en las cuales estaban impresas las letras del alfabeto y que se distribuyeron entre dos o más participantes quienes las abrieron en la mesa a la vista de su adversario con

el fin de que este sustrajera una mientras su compañero estaba de espaldas, quien posteriormente debió adivinar qué carta le hace falta. Si no lo hace, la carta descartada quedó para su otro compañero y así se continuará jugando alternadamente.

En el último juego se recortó en cartulina la silueta de las letras mayúsculas y minúsculas posteriormente se utilizaron un tablero electrónico, el niño realizará la asociación de las letras similares. Al realizarse el apareamiento correcto el bombillo se encendió, caso contrario no lo hizo.

Las sesiones lúdicas “forma la palabra y dominaras, el cubo rubik de las sílabas, la baraja de las sílabas, descubrimiento de palabras, detective de sílabas”, afianzaron:

- ♦ El proceso de identificación de las sílabas que componen la formación de las palabras en un texto escrito.
- ♦ El desarrollo creativo del estudiante se hizo evidente a causa de las condiciones planteadas por el docente y el contexto de la lectura.

Para el juego Forma la palabra y dominarás se utilizó fichas similares a las del dominó en cada una de las cuales se escribieron diferentes sílabas que incluyeron las consonantes con el propósito de que el niño a su turno correspondiente procurará formar palabras. Si con las sílabas que tenía en su poder no le era posible formar palabra alguna, entonces debía ceder el turno.

En cada una de las sesiones del cubo Rubik se escribieron combinaciones silábicas conocidas por los niños. El juego consistió en formar el máximo número de palabras con las sílabas que disponían.

En la baraja de las silabas; se realizó una baraja con todas las combinaciones silábicas posibles en el idioma. En el juego participaron cuatro o más jugadores a quienes en cada ronda se les repartió cinco cartas, las cuales jugaron a su debido turno con el propósito de formar palabras conocidas.

Para el juego descubriendo palabras se escribió en el tablero una oración común y se le dió diez minutos a los niños para que con las letras de esa oración formen nuevas palabras; la actividad se repite las veces que el docente crea conveniente.

El juego detective de palabras; se orientó pensando una palabra la cual se escribió en el tablero pero con las letras en desorden y los estudiantes deben ordenarla correctamente, el niño que primero la ordene irá acumulando un punto por cada palabra.

Los juegos “completar, unamos dibujos y palabras, un recorrido por el mes, acertijo sobre el alfabeto, acciones y palabras” propiciaron los siguientes logros:

- ♦ Situaron al estudiante en el análisis y asociación de fonemas que condujeron a desarrollar su capacidad lectoescritora a partir de la observación de imágenes y palabras incompletas que requerían el uso de una frase y por consecuencia la escritura de la misma.

A la actividad completar, unamos dibujos y palabras se dividió hojas con una línea vertical imaginaria. En un lado se realizaron dibujos y en el otro se colocaron sus nombres en forma desordenada. Se le entregó a cada niño una copia del ejemplar para que él haga el apareamiento correcto.

En la actividad un recorrido por el mes se escribió el nombre del mes actualizado al juego en el tablero y se le explicó al niño que así se llama el mes en que estamos. Luego se señala una por una las letras que lo conforman, explicando que las palabras se componen de letras y que algunas tienen muchas y otras pocas. Seguidamente se cuentan las letras y se comparan con las de otro mes, estableciendo semejanzas y diferencias.

Ideas y acertijos es un juego en los cuales la respuesta, o sea la palabra final contenía la inicial del sonido de las letras que se estaba enseñando. Se leyó la oración sin la respuesta y se pidió a los niños que añadieran la palabra que hacía falta. Ejemplo: Tengo cuatro patas, tú te sientas sobre mí, soy una... Luego se le pide al niño que dibuje el objeto y escriba la palabra.

En el juego Acciones y Palabras; se recortó anticipadamente de doce a quince láminas de revistas o libros en las que figuraban personas dedicadas a diferentes actividades. Luego en tiras de cartulina se escribió la palabra más sencilla que describiera la acción que se estaba realizando en una lámina como jugar, saltar, correr, comer, etc. Seguidamente se pidió al niño que asociará cada palabra con su figura correspondiente y que practicará la escritura de ellas.

Con la aplicación del marco operativo del proyecto pedagógico jugó un papel desarrollo de las actividades lúdicas donde el niño descubrió la función simbólica de las palabras tornando su pensamiento en un lenguaje verbal y racional. De esta manera el niño desarrolló capacidades de asimilar, recordar, elegir, evaluar, leer entre otros para dominar la primera etapa de la Lectoescritura.

Para complementar lo expuesto anteriormente citamos una afirmación de la autora Montealegre que dice:

“El dominio del lenguaje es un medio auxiliar para asimilar, recordar, reconocer, comunicar algo, comparar, ponderar algo etc. dominar el niño o instrumentos culturales (lingüísticos, nemotécnicos, instrumentos, materiales, etc.) cómo

también su significado, domina el proceso, la operación"⁹

Por otra parte, la propuesta pedagógica orientó el juego y las actividades lúdicas como la explicación del comportamiento donde interactúan los estudiantes, padres de familia y docentes logrando obtener un sujeto creador metodológicamente alejado de las teorías de enseñanza y aprendizaje tradicional.

⁹ MONTEALEGRE, Rosalía. Vitgoski y la concepción del Lenguaje. Santafé de Bogotá: Talleres Gráficos. Universidad Nacional. 1992. p. 30.

3. CONCLUSIONES

Este trabajo fue de gran valor porque se logró constatar y entrelazar la realidad con la teoría y a partir de allí reflexionar y emprender nuevas acciones que ayudaron a mejorar las relaciones interpersonales de los miembros de esta comunidad.

El vivenciar el proceso de investigación con la metodología I.A.P abrió nuevos caminos para comprender un fenómeno social y poder participar en la solución de ellos.

El planear, el organizar, el ejecutar y el evaluar permitió conocer un problema social, estudiarlo, analizarlo, comprenderlo y proyectarlo en bien de la comunidad que en buena parte se entiende que es un compromiso estar allí y pretender que ella asuma un papel protagónico en su quehacer lúdico recreativo.

Cuando un trabajo se realiza interdisciplinariamente hay mayor acercamiento al trabajo científico, pues en este caso fue un gran apoyo interdisciplinar como la Psicología, la Pedagogía, la Sociología y la recreación.

Dentro de la Acción Transformadora las actividades lúdicas permitieron realizar procesos afectivos que conllevaron a fomentar la práctica de los valores como la convivencia, el amor, el respeto, la tolerancia, entre otros.

Una metodología lúdica puede propiciar una mejor capacidad de enseñanza con la infancia desde la post modernidad donde la Pedagogía se encamina a una sociedad de síntesis, holística, en la que se pueda generar innovaciones al interior de las instituciones.

Desde el pensamiento metafórico se establecieron conexiones entre los conocimientos y saberes cotidianos de la comunidad. Situación que se evidenció cuando los resultados de la competencia lingüística le permitieron producir y comprender las actividades lúdicas.

La investigación conllevó al docente a reconocer que los juegos y sus respectivas reglas que forjaran elementos para la convivencia. Es conveniente para los docentes conocer y determinar previamente las variables sociales (el comportamiento de los padres, por ejemplo) y las características biológicas (como las predisposiciones genéticas) que interactúan e influyen en el comportamiento; y segundo, entender cómo los distintos cambios en el comportamiento se interrelacionan. Esta fluctuación conlleva a conocer más específicamente el estado de cognición de los estudiantes ya que este implica en su mismo término el acto o proceso de conocimiento que engloba los procesos de atención,

percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje.

Las actividades Lúdicas y en especial el juego se encuentran sujetas a criterios de evaluación de la promoción normativa en términos de producción, ausencias y presencias sujetos al fortalecimiento de los procesos afectivos. El juego aparece como una manifestación externa del impulso lúdica que transgrede la imaginación de los estudiantes.

El juego puede ser considerado como una actividad de enseñanza integrada debido que por su sentido lúdico al integrar permite satisfacer necesidades del aprendizaje contribuyendo con el desarrollo de la personalidad del estudiante, además el juego como potencial formativo de aprendizaje está dirigido a la función socializadora de la escuela a través de las relaciones docente-estudiante-padre de familia, que conlleven a complementar experiencias culturales.

4. RECOMENDACIONES

Seguir potenciando elementos lúdicos existentes en la comunidad como es la alegría y el disfrute del baile, pintura y danza, característico de su cultura.

Trabajar con mayor énfasis en valores como: respeto, solidaridad, la tolerancia, la honestidad entre otros.

Enfatizar el trabajo en equipo, la cooperación, crear un manual de convivencia para un mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Reconocer, valorar y permitir la autovaloración a través de talleres de crecimiento personal y trabajos en grupo, buscando con ello elevar la autoestima.

Nadie puede buscar solo, las relaciones del hombre con el mundo hacen que sea constructiva la búsqueda, la universidad a de considerar prioritarias las tareas de búsquedas que estén encaminadas al bien común.

Los espacios habitados por los hombres son mundos establecidos de futuros prometedores de cultura, historia, esperanza y el talento de ser habitantes. A estos territorios les compete la tarea de fortalecer sus culturas, desde sus entrañas; del hombre y su mundo.

La admiración es energía infinita en la mente del hombre, la pregunta no solo busca el horizonte de la respuesta, su búsqueda es la infinitud de la admiración, nada esta terminado, todo esta por empezar.

BIBLIOGRAFÍA

BERNAL, Luis Darío. Degustando la lectura. Venezuela: Ministerio de la Cultura, 2005. 84 p.

CORVALÁN, Eugenia. Lecturas Dominicales: Psicología para el Marginado. En: El Tiempo, Medellín, 1896. 454 p.

GONZÁLEZ, Ana María. El Enfoque centrado en la persona. México: Editorial Trillas, 1991. 245 p.

HOSPITAL PABLO TOBÓN URIBE. Antología de los valores y del crecimiento humano. Bogotá: s.n., 1998, 283 p.

JIMENEZ, Carlos Alberto. Recreación, Lúdica y Juego: Bogotá: Editorial Aula Alegre Magisterio, 2004. 240 p.

PÉREZ ATEHORTÚA, Rosa Elena. Juegos Estacionarios de Piso y de Pared. Recreación Comunitaria. Artículo. Pedagogía Social. Artículo. Kinesis, 1999. 489 p.

MORIYON, Félix. Crecimiento Moral y Filosofía para Niños: Bilbao: Desclée de Brouwer, 1998. 321 p.

REVISTA INTERNACIONAL MAGISTERIO: En: Filosofía para niños, niñas y jóvenes. Bogotá, (Junio – Julio 2006). 88 p.

_____. En Ludocreatividad, motivación, aprendizaje, expresión, gozo. Bogotá, (Febrero – Marzo 2006) 88 p.

REVISTA VISIÓN: Los Marginados Sociales. Bogotá, (Noviembre 1981). 155 p.

VARGAS, German. Filosofía, Pedagogía, Tecnología: San Pablo, Bogota: 2006. 304 p.

ANEXOS

Anexo A. Entrevista a la comunidad - Categoría: causas y consecuencias de valores

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS**

OBJETIVO: Identificar las causas y consecuencias de la crisis de valores de los miembros de La comunidad que asisten a las capacitaciones que oferta la Fundación Allpayana de Pasto (N). Técnicas aplicadas mediante diálogos dirigidos a recopilar la historia de la gran parte de sus vivencias, experimentadas desde sus comunidades.

CUESTIONARIO

¿Cuáles son las causas para que se den la crisis en valores?

¿Cuáles son las consecuencias de la crisis en valores?

¿Cómo identifica que existe la crisis de valores

¿Desde su situación qué puede aportar para superar esta crisis?

Anexo B. Entrevista a Comunidad - Categoría: Educación de los valores en familia

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS**

OBJETIVO: Analizar la educación de los valores en familia y cuáles son los valores que se deben fomentar. Con técnicas aplicadas desde la acción desarrolladas a través de la relación y encuentros con los miembros de la comunidad, enfatizando las falencias mas elevantes en el campo donde competen los valores, desde cada sitio de sus vivencias.

CUESTIONARIO

¿Por qué la familia se constituye en la primera formadora?

¿Qué papel desempeña la familia en el futuro de los hijos?

¿Por qué se dice que la familia es la primera célula de la sociedad?

¿En la familia de hoy cuáles son los valores que se inculca y cuáles los que están en crisis?

Anexo C. Entrevista a Comunidad - Categoría: crisis de valores en la comunidad.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS**

OBJETIVO: Indagar sobre el vacío en las personas, debido a la crisis de los valores en nuestra sociedad. Técnicas aplicadas en base a una charla dirigida a la población enmarcando una encuesta que encierre parte de la informaron buscada, desde la temática de la crisis de valores en la comunidad

CUESTIONARIO

- ¿Cuál es el comportamiento de las personas que no vivencian valores?
- ¿Por qué los valores son la fuente de la sana convivencia?
- ¿Cuáles son los valores que armoniza y equilibra las relaciones interpersonales?
- ¿En la sociedad actual cuáles son los valores que han entrado en mayor crisis?
- ¿Qué hace el estado para superar esta situación?