

LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS GRADOS 4to Y 5to DE EDUCACIÓN
BÁSICA PRIMARIA: CASO LICEO UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Constansa del Pilar Barco Suárez

Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Lingüística e Idiomas
Programa Licenciatura Humanidades
Lengua Castellana e inglés
San Juan de Pasto, 2009

LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS GRADOS 4to Y 5to DE EDUCACIÓN
BÁSICA PRIMARIA: CASO LICEO UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Constansa del Pilar Barco Suárez

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para
optar al título de Licenciada en Educación Básica
Humanidades Lengua Castellana e Inglés

Asesor

Edmundo Calvache López
Dr. En ciencias de la educación

Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Lingüística e Idiomas
Programa Licenciatura Humanidades
Lengua Castellana e Inglés
San Juan de Pasto, 2009

CONTENIDO

	Pág.
ASPECTOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS	
Tema	7
Problema.	7
Descripción del problema.	7
Formulación del problema	8
Sistematización del problema.	8
Objetivos	
Objetivo general.	9
Objetivos específicos.	9
Justificación.	9
 MARCO TEÓRICO	
Antecedentes.	11
Lectura.	12
Clases de Lectura.	16
Teoría de las seis lecturas.	18
Comprensión de Lectura.	20
Procesos de Lectura.	26
Estrategias de Enseñanza de Lectura.	25
Texto Auténtico.	29
Pruebas Saber.	29
Aspectos Legales.	32
Estándares Básicos de Calidad.	36
Estándares Grado Cuarto y Quinto de Primaria.	38
Marco Contextual	
Entorno específico.	40
Principios de la institución.	43
Objetivos institucionales.	44
Misión institucional.	44

Visión institucional.	44
-------------------------------	----

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tipo de investigación.	46
--------------------------------	----

Técnicas de recolección de la información.	46
--	----

Unidad de análisis.	47
-----------------------------	----

Técnicas de análisis de la información.	48
---	----

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	49
--	----

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el sistema educativo, la comprensión de textos ha sido una dificultad permanente, a todos los niveles (primaria, secundaria, universidad), con demostraciones y evidencias poco alentadoras en las Pruebas Saber, Pruebas Icfes y Pruebas Ecaes, en donde se evalúan las competencias de comprensión, proposición y de argumentación. Pareciera que con la proliferación de la información audiovisual, la lectura va quedando en un segundo plano, por cuanto cada vez se lee menos y de una forma muy poco comprensiva.

En esta sociedad signada por el avance permanente del conocimiento, la ciencia y la tecnología, la necesidad de saber procesar gran cantidad de información con rapidez y efectividad, se vuelve una exigencia perentoria para desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas. En este contexto la lectura eficiente, la lectura comprensiva se convierte en la herramienta fundamental, toda vez que se debe leer para aprender, leer para comprender, leer para comunicar, leer para disfrutar, leer para encontrar significados.

La lectura como un proceso por el cual se descifra el sentido de un texto es una compleja modalidad de percepción tanto visual como cognoscitiva e implica el uso de estrategias metodológicas adecuadas para un logro beneficioso. Se dice por eso, que la comprensión es la capacidad que posee cada uno para entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza y que esta capacidad se perfecciona con la práctica cotidiana, no sólo en el Área de Lenguaje sino en la transversalidad y sinergia con las otras áreas de estudio, si se quiere vencer el memorismo, la apatía por la misma lectura y validar la importancia de la lectura

comprensiva en el desarrollo de capacidades interpretativas, emocionales, intelectuales, sociales y humanas en general.

Dada la importancia de la temática anteriormente descrita, se planteó este estudio encaminado a analizar las estrategias de enseñanza que ejercitan los profesores del Área de Castellano, con niños de los Grados Cuarto y Quinto, del Colegio Liceo Universidad de Nariño, institución destacada a nivel regional y nacional por el desempeño de sus estudiantes en diferentes pruebas y certámenes.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ofrece los resultados de un estudio cualitativo-cuantitativo, con tendencia descriptivo y propositivo, que tiene como finalidad analizar las estrategias didácticas utilizadas en el aula para la enseñanza de la comprensión de lectura en los niveles de 4to. Y 5to. Grado de educación básica primaria del colegio liceo de la universidad de Nariño.

Para realizar el diagnostico se utilizaron métodos teóricos y empíricos, a partir de encuestas realizadas a los estudiantes, y entrevistas en profundidad a la docente del Área de Castellano; con el propósito de identificar estrategias, tipos, procesos de lectura entre otras actividades que se realizan en el área de castellano para el desarrollo de la comprensión lectora.

Los resultados de este trabajo de investigación, permiten ver las diferentes estrategias que se vienen utilizando dentro del aula asociadas al desarrollo de la Comprensión Lectora, y de igual forma las expectativas que tienen tanto estudiantes como docente para el fomento y estimulación de la misma.

La principal conclusión que se obtuvo fue la de resaltar el buen uso de estrategias dentro del aula que se llevan a cabo en el aula para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Se recomienda profundizar en el estudio de esta temática dada la importancia de la misma en el proceso formativo de los estudiantes.

ABSTRACT

THIS PAPER PROVIDES THE RESULTS OF A QUALITATIVE-QUANTITATIVE STUDY WITH A DESCRIPTIVE AND PURPOSEFUL TREND, WHICH AIMS TO ANALYZE THE TEACHING STRATEGIES USED IN THE CLASSROOM TO TEACH READING COMPRENSIÓN IN THE 4TH AND 5TH LEVELS OF BASIC PRIMARY EDUCATION AT SCHOOL LICEO OF THE NARIÑO UNIVERSITY.

TO MAKE THE DIAGNOSIS THEORETICAL AND EMPIRICAL METHODS WERE USED, FROM SURVEYS OF STUDENTS AND IN-DEPTH INTERVIEWS WITH THE SPANISH TEACHING STAFF, WITH THE AIM OF IDENTIFYING STRATEGIES, TYPES, PROCESSES OF READING AND OTHER ACTIVITIES TAKING PLACE IN SPANISH AREA FOR THE DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION.

THE RESULTS OF THIS RESEARCH ALLOWS US TO IDENTIFY THE DIFFERENT STRATEGIES THAT HAVE BEEN USED IN THE CLASSROOM ASSOCIATED WITH THE DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION AND SIMILAR TO THE EXPECTATIONS THAT BOTH STUDENTS AND TEACHERS HAVE FOR THE PROMOTION AND STIMULATION OF THIS.

THE MAIN CONCLUSION THAT WAS OBTAINED WAS TO HIGHLIGHT THE GOOD USE OF STRATEGIES IN THE CLASSROOM THAT ARE CARRIED OUT TO STRENGTHEN READING COMPREHENSION. IT ALSO AIMS TO RECOMMEND FURTHER STUDY OF THIS ISSUE GIVEN ITS IMPORTANCE IN THE FORMATIVE PROCESS OF STUDENTS.

LA LECTURA COMPENSIVA EN LOS GRADOS 4to y 5to DE EDUCACIÓN
BÁSICA PRIMARIA: CASO LICEO UNIVERSIDAD DE NARIÑO

ASPECTOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS

TEMA

La Lectura Compensiva

PROBLEMA

Descripción del Problema

Es común observar, hoy en día, que existe un desinterés total de las personas hacia la lectura; se piensa que es un acto aburrido y exclusivo de algunos, sin tener en cuenta que la lectura es una puerta que se abre para brindar diferentes conocimientos muy útiles en la vida de los seres humanos.

Por lo general, la enseñanza de la Lectura se realiza de manera mecánica, sin tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, sus intereses ni sus expectativas. Se ha partido de las propuestas de los manuales escolares que, muchas veces, están descontextualizados frente a las características sociales y del entorno, empleándose materiales o textos de variada complejidad temática, lexical, de vocabulario, etc.

En la educación básica primaria, cuando no se parte de una selección adecuada de los textos a leer y cuando no se utilizan unas estrategias de lectura propias a la edad escolar, se generan ambientes de desmotivación hacia la lectura, causando no solo los fracasos escolares (bajo rendimiento) sino también la deserción y repitencia escolares. El enfoque de aprendizaje de la lectura, sobre todo el psicofuncional que concibe el aprendizaje de la lectura y de la escritura como el resultado de una serie de habilidades (motricidad, percepción, memoria, etc.) ha

obstaculizado el desarrollo de la comprensión lectora, frente a la implementación de actividades y metodologías que respondan a unos propósitos, características y necesidades particulares de cada grupo.

Por lo anterior, el interés de este proyecto ha sido por una parte, identificar las estrategias didácticas mediante las cuales se desarrolla la enseñanza de la comprensión de lectura con los niños de los grados 4to y 5to, y, por otra parte, buscar alternativas para que los niños se interesen en la lectura. Se busca utilizar habilidades que permitan fortalecer la comprensión lectora, puesto que los tiempos modernos exigen que los seres humanos la desarrollen adecuadamente; entonces, es importante que el profesor busque nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje de la lectura.

La habilidad lectora no es innata por el contrario se adquiere a través del tiempo, por lo cual el hábito, el gusto, el interés y la motivación, forman parte de la vida del niño entonces dicha habilidad dependerá del hogar y de la escuela para su estimulación. (Benavides, W., Fajardo, Y., Y Rosero, Andrea., 2002:9)

Formulación del Problema

Con el objeto de implementar el proceso investigativo el problema se describió diciendo que: esta investigación pretende describir las estrategias didácticas de enseñanza que se utilizan en el aula para efectos del desarrollo de la comprensión lectora con el fin de formular algunos lineamientos que permitan fortalecer la competencia de la comprensión lectora y motivar su práctica diaria.

Sistematización del Problema

Muchas preguntas se plantearon y varias encontraron respuestas. Inicialmente los cuestionamientos fueron:

- ¿Qué estrategias de enseñanza se emplean para desarrollar los procesos de comprensión de lectura?
- ¿Qué tipo de lectura se realiza con los escolares en la clase?
- ¿Qué estrategias de enseñanza deberían implementarse para hacer más efectivo el hábito por la lectura?
- ¿Qué materiales se utilizan en la enseñanza de la lectura?
- ¿Cómo se desarrolla la comprensión lectora en el aula?
- ¿Qué concepción de lectura tienen profesores y estudiantes de la Institución?
- ¿Qué tipología de textos son los más usuales en el proceso de la lectura comprensiva?

OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar las estrategias didácticas utilizadas en el aula para la enseñanza de la comprensión de lectura en los niveles de 4to y 5to de Educación Básica Primaria del Colegio Liceo de la Universidad de Nariño.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias de enseñanza más usuales para el desarrollo de la Comprensión lectora.
- Describir los materiales utilizados para la enseñanza de la lectura.

- Identificar los tipos de lectura que se desarrollan en el aula con los estudiantes.
- Identificar las expectativas de docentes y estudiantes con respecto al aprendizaje de la comprensión lectora.
- Formular recomendaciones para el desarrollo y fortalecimiento de la lectura comprensiva.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Uno de los retos más grandes que como educadores tenemos es estimular y potenciar el hábito lector, sembrar la semilla del placer por la lectura libre y espontánea desde las diferentes áreas del conocimiento, para que, luego, los estudiantes accedan a la escritura y producción sencilla de textos cortos, con el propósito de cultivar y desarrollar las habilidades y competencias comunicativas, ejercitando las operaciones mentales correspondientes a su edad, mediante diferentes actividades lúdicas que enriquezcan las habilidades de los niños y los hagan crecer como personas.

La lectura hace que los niños tengan uso de la lengua oral, pero para ello es necesario que al interior del aula se ofrezcan espacios de lectura a través de los cuales puedan desarrollar estos aspectos por medio de textos interesantes, divertidos que le ayuden a la comprensión del mundo y sus emociones así contribuir al desarrollo de su cognición.

Una investigación circunscrita a la identificación de los procesos de comprensión de lectura puede permitir a los docentes el contar con nuevas estrategias y enfoques innovadores para desarrollar su actividad, así como el valorar la selección de textos y temáticas pertinentes para

incentivar el deseo por esta actividad y motivar a los estudiantes para el aprendizaje autónomo.

Las investigaciones de esta tipología que evidencian las dificultades y potenciales existentes, pueden ayudar a las instituciones para redimensionar el uso y la adquisición de recursos bibliográficos, e igualmente en la planeación de actividades escolares como concursos y ferias.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

En relación al tema de la lectura propuesto se han encontrado trabajos de grado como el de Coral, A., & Mesías, R., (1997) tiene como objetivo "Identificar el grado de comprensión Lectora en el grado Quinto de Básica Primaria, para proponer algunas alternativas de mejoramiento y cualificación" y en la investigación se concluye que:

"Los docentes deben buscar mecanismos para que la enseñanza de la comprensión lectora no sea exclusiva del profesor de Castellano, sino que sea interdisciplinaria, conformando comités con todos los profesores para la adquisición de textos actualizados que mejoren el proceso de aprendizaje en todas las áreas". (Pág.76)

Otro documento de grado escrito por Ascuntar, D., Navarro, M., & Timaran, M., (2000) plantea como finalidad "Determinar el tipo de estrategias metodológicas que se utilizan para despertar el interés por la lectura en los estudiantes" y concluye diciendo que: "La actividad lectora requiere de todo un proceso de construcción, y que el niño se interesa por manejar su lenguaje oral, pudiendo avanzar mas en expresar lo que desea y necesita". (Pág. 94)

Un tercer documento escrito por Lima, L., & Melo, M., (2005) en su trabajo de grado expone como objetivo "Identificar los hábitos y el nivel lector de los estudiantes de medicina de séptimo semestre de la universidad cooperativa e implementar el taller de comprensión lectora que incida en el mejoramiento continuo y sus habilidades de comprensión". Y presentan como resultado que... "La implementación del taller club de revistas influye de manera positiva en el habito lector del estudiante de

medicina, así como aporta valiosas herramientas para una correcta interpretación de lo leído”.

Por otra parte Almeida, M., (2007) quien plantea como objetivo “Mejorar el nivel de aprendizaje de Las Ciencias en los niños de grado Tercero, a través de una estrategia metodológica basada en la comprensión lectora” y concluye diciendo que...

“... gran parte de la adquisición de conocimientos en las Ciencias necesitan un grado o nivel adecuado de comprensión para acceder a la información de forma apropiada y aplicada en cualquiera de las áreas del conocimiento por ser la comprensión una habilidad cognitiva transversal y necesarias a todo conocimiento de aprendizaje”. (Pág.86.)

Lectura

Desde la literatura se abren los espacios ideales y oportunos para el cultivo, el desarrollo y la maduración del proceso lector a partir del acercamiento a narraciones en las cuales se proponen historias, aventuras, impresión e infinidad de hechos y sucesos que trascienden mas allá del libro y permiten que los lectores sueñen, gocen, disfruten y dejen volar la imaginación gracias al maravilloso poder del arte construido y transmitido a partir del lenguaje escrito. Desde este punto de vista se entiende por lectura:

“proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, ideas y pensamientos. Además es la base para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no

tendríamos la menor idea de prescribir a un papel" (Díaz B., & Hernández R., 1998 Pág.26-27)

A partir de esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en el que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que le permiten establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

El hombre aprende a leer en los primeros años de su vida y debe seguir utilizando esta habilidad por el resto de la existencia. La lectura debe convertirse en algo que este presente en su contexto de manera natural, agradable y útil, es por esto necesario proponer actividades novedosas para el desarrollo de la misma. La Lectura es un tema de profundo interés y gran controversia debido a los nuevos aportes pedagógicos que impulsan al profesor a replantear el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua.

Para Jaime Amaya (2002) "La lectura es concebida como uno de los ejes fundamentales del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos"(Pág.80). La lectura, se puede decir, es algo muy inherente a los procesos escolares, sobre todo para el aprendizaje y el desarrollo intelectual del estudiante.

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

Los niños llegan a comprender cómo la lectura representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los

objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura. Es entonces misión de la escuela de niños realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura, como lo afirma Venegas:

“... la lectura hay que promoverla en la escuela porque es el escenario donde se puede orientar con mayor eficacia y que es la literatura infantil junto con los medios de comunicación masiva la mejor estrategia para desarrollar procesos que capaciten a los niños para ser lectores competentes, partiendo de sus gustos y de los elementos de su medio sociocultural”. (Venegas, M., 1987:21-22)

La importancia de la lectura es algo incuestionable, puesto que ésta colabora con desarrollar distintos aspectos en la vida de las personas. La lectura interfiere en nuestra personalidad, en nuestro pensamiento, en nuestro proceso de socialización y, sin duda, será un factor fundamental en la adquisición de conocimientos.

Para que nuestra lectura sea significativa y eficaz, debemos abordarla de manera integral, es decir, debemos adoptarla como un proceso dinámico y cooperativo de decodificación de signos, imágenes y relaciones.

La lectura debe ser un proceso activo y flexible, en el cual el pensamiento y el lenguaje estén involucrados en un intercambio permanente.

¿Qué es leer?

Leer es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con éstos. Pero leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en

sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente “vocalizar” esas letras. Leer es mucho más.

- Leer es imaginar, reflexionar y comprender, interpretar y recrear.
- Leer es establecer relaciones, es comparar, es producir significado.
- Leer es una actividad mental compleja, que involucra diversos actores, operaciones y factores, todos ellos relacionados entre sí.
- Es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo. (Andraín, S., 1997:13)

Estos elementos son determinantes en el momento de definir estrategias que tengan como finalidad desarrollar una mayor competencia lectora.

Clases de Lectura

Lectura Silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.

El lector puede leer a su propio ritmo. También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no sólo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

- El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
- Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Enriquece el vocabulario. (tomado de <http://www.geocities.com>)

Lectura en voz alta: la lectura oral es una de las formas muy frecuentemente empleada por los maestros. Se produce cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

“La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.” (Alonso Charria, M., & González, A., 1987:54)

La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo. Charria y González señalan con respecto a esta aseveración que “en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.” (Alonso Charria, M., et. Al 1987:59)

Lectura Socializadora: Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea el tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Los niños comparten experiencias
- Estimula la interacción y comunicación entre los estudiantes

Lectura Creadora: la lectura de cuentos, novelas, leyendas, etc., debe contribuir a desarrollar en el niño habilidades creadoras poner en juego su imaginación, lo que le permitirá captar el mundo para si y porque no, reordenarlo; sin embargo, la sola lectura de cuentos no implica necesariamente el desarrollo de un pensamiento creador.

Este tipo de lectura se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación. (Tomado de <http://www.geocities.com>)

Teoría de las seis Lecturas.

Existen muchos más tipos de lectura, mas no es intención de esta investigación agotar toda la teoría o análisis de cada uno de ellos, por ello sólo se presentó unos pocos desde los cuales se parte como referentes conceptuales que permitirán seguir el estudio del proceso lector.

La lectura debe conllevar a un proceso de comprensión textual que puede suscitar la creación de un nuevo texto por parte de los discentes, pero para continuar en esta línea es necesario hacer un breve análisis de la teoría de las Seis Lecturas, la cual es un modelo neuropedagógico de lectura, haciendo referencia a la lectura afectiva y lectura cognitiva.

Siendo así y según K. Goodman, el significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido, ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido y significado de los textos logrando además la capacidad de crear nuevos textos como se dijo antes; para alcanzar esta facultad se analizan las seis lecturas siguientes:

Lectura Fonética: es la habilidad que tiene el ser humano para reconocer signos, con la cual desarrolla destrezas para construir palabras completas y extraer los significados

ocultos tras los signos tipográficos. Con lo cual se logra un desarrollo del proceso de análisis y síntesis.

- Análisis: desarmando palabras y construyendo silabas.
- Síntesis: formando palabras.

Decodificación primaria: con la cual se pretende transformar, convertir, decodificar e interpretar las palabras con sus respectivos conceptos, además se potencializa la memoria semántica a través de sinonimia, contextualización y radicación.

Decodificación secundaria: es un poco mas compleja porque las habilidades se basan en: reconocer frases, armar oraciones, construir proposiciones y enunciados, identificar párrafos y encontrar sentido a partir de la puntuación, pronominalización, cromatización e inferencias proporcionales.

Decodificación Terciaria: ésta se basa en reconocer la tipología textual, reconocer las verdaderas proposiciones o ideas primarias o macroproposiciones, descubrir las relaciones lógico temporales y espaciales. Se debe tener en cuenta los conceptos de: conectores, oraciones principales y secundarias y esquema del sistema de la macroproposiciones.

Lectura Categorical: está relacionada con reconocer la superestructura textual, identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, y buscar las derivadas. Su función principal es sostener, sustentar, afianzar y soportar proposiciones que convenzan al lector. Las actividades están expuestas en textos de tipo investigativo como en las tesis

ya que conlleva a la persona a descubrir o formular derivadas y además argumentar.

Lectura Meta semántica: pretende comparar el texto con el periodo literario del autor con la sociedad actual o con textos de otros autores. Lo cual conlleva a suprimir, construir, fusionar, jerarquizar e identificar nexos. (ALMEIDA, M., 2007 Pág. 18)

Comprensión de lectura

La comprensión es un proceso complejo y personal. Si no se entiende lo que se lee, no se llega a captar los mensajes que las palabras tienen. El desarrollo de una carrera le va a exigir mucha lectura y muy buena comprensión. No será suficiente tener una breve noción de un capítulo o de un tema, tendrá que dominarlo, es decir, comprenderlos para seguir adelante. Dominio sin comprensión, es imposible.

No hay que leer con propósitos generales, sino claros, definidos y concretos, de manera que para asegurar la comprensión de un libro hay que decidir que se quiere lograr con la lectura, es decir fijar OBJETIVOS. Una forma sencilla y clara de fijar objetivos es hacer preguntas; fijar objetivos no solo ayudará a comprender, también producirá concentración y ayudará a elegir la metodología mas adecuada para el proceso de la lectura.

El lector debe ser ACTIVO, para ello debe anticiparse al pensamiento del autor. Esta actitud estimula la mente, genera interés, expectativa, curiosidad y en general resultados positivos en el proceso de la lectura comprensiva.

La anticipación a la lectura comprensiva se hace con base en preguntas. La pregunta produce curiosidad, interés, estímulo hacia la búsqueda de respuestas, hace reflexionar acerca de las cosas que se quieren conocer. Leer comprensivamente es:

- Descubrir el mensaje del autor. Es conocer la esencia o naturaleza del libro, del capítulo o del párrafo.
- Identificar la idea principal y las ideas secundarias del texto, esto es las ideas centrales del mismo.
- Un proceso en el que intervienen diversos factores.
- Exponer con sus propias palabras aquellas ideas que expresa el autor.
- Relacionar las partes del escrito con el todo, oraciones principales, con las secundarias, cada párrafo con el capítulo y cada capítulo con el libro en general.

La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo.

Las principales características de la lectura comprensiva son: el análisis, el cual puede aplicarse a un párrafo, a un fragmento o una obra. "El análisis consiste en descomponer un todo para saber como está hecho; en el caso del párrafo el lector debe descomponer en ideas principales y secundarias" (Chávez, E., 2001:41-42)

Otra característica importante es la motivación, puesto que por medio de ella, el lector pondrá en acción su voluntad para elegir lecturas y descubrir lo que se propone buscar.

Para que haya comprensión es necesario pensar en la magnitud del tiempo, porque entre más tiempo se dedique a la lectura de un texto, hay mayor probabilidad de comprensión.

También es elemental como característica importante la síntesis que tiene por objeto construir un todo con sus partes. En caso de la lectura, de la reunión de oraciones y párrafos se elabora el significado. (Ibid. 2001:41-42)

La comprensión lectora es un proceso complejo que incluye, cuando menos, cuatro operaciones de pensamiento: interpretación, retención, organización y valorización.

En el siguiente cuadro se especifica cuatro operaciones del pensamiento para una buena comprensión lectora. (Sánchez, B., 1983: 36-38)

Cuadro 1: COMPRENSIÓN LECTORA

OPERACIÓN DEL PENSAMIENTO	HABILIDADES A DESARROLLAR
<p>INTERPRETACIÓN:</p> <p>Explicar el sentido literal del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse una opinión. • Sacar ideas principales. • Deducir conclusiones. • Predecir resultados o consecuencias.
<p>RETENCIÓN:</p> <p>Almacenar en la memoria información obtenida mediante la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos fundamentales. • Datos para responder a preguntas específicas • Detalles aislados • Detalles coordinados
<p>ORGANIZACIÓN:</p> <p>Establecer orden clasificar y jerarquizar conceptos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer secuencias • Seguir instrucciones • Bosquejar • Resumir y generalizar
<p>VALORIZACIÓN:</p> <p>Alcanzar la significación o importancia del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Captar el sentido de lo que refleja el autor • Establecer relaciones causa-efecto • Separar los hechos de las opiniones • Diferenciar lo verdadero de lo falso • Diferenciar lo real de lo imaginario.

Cardona Zapata explica cada una de las anteriores operaciones mentales así:

- Interpretación: la interpretación de la lectura no puede llegar si no hay una adecuada actitud del estudiante frente a lo leído.
- Retención: la retención de la lectura no puede haber si no hay una adecuada memorización.
- Organización: la organización es establecer habilidades básicas para que el estudiante pueda desarrollar una labor fundamental.
- Valoración: es buscar la significación e importancia de la lectura para lograr deducir el sentido de lo que el autor quiere manifestar.

“La comprensión lectora es un conjunto de técnicas que a través de pasos lógicos trata de lograr la visión de un mensaje de manera clara y total. Implica la puesta en juego de todas las actividades mentales necesarias para la utilización correcta de un código” (Cardona Zapata, H., 1986: 130)

Podemos hablar también de distintos niveles de comprensión:

1. Comprensión primaria: es la comprensión de los “átomos” de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un estudiante de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones (nuestra “cultura de la imagen” y nuestra falta de lectura

dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

2. **Comprensión secundaria:** es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. el lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorematizada)
3. **Comprensión profunda:** es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto mas profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de

comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto) también dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

Entonces diríamos que la comprensión de un texto se ve afectada por factores relacionados con el lector y con el texto que se lee así:

Factores relacionados con el lector

- El conocimiento previo que el lector tiene acerca de lo que lee.
- El interés del lector en el tema. Entre más interesado este el lector en un tema, más fácil comprende lo que lee.
- El propósito que impulsa al lector a leer. El estudiante que tiene un propósito determinado, que lo impulsa a leer tiene más posibilidades de comprender el texto que el estudiante que lee el mismo material sin propósito aparente.
- La habilidad del lector para decodificar las palabras rápidamente. Si el lector se encuentra con un texto con palabras extrañas a su vocabulario se centrará más en buscar el significado de palabra por palabra y no se concentrará en comprender el texto en su totalidad.

Factores relacionados con el texto que se lee

- El número de palabras no familiares. Se refiere al léxico desconocido del lector, es decir una persona puede leer un texto pero no puede comprender nada por la falta de vocabulario avanzado dependiendo de la exigencia del texto.
- La longitud de las frases. Se ha demostrado que entre más largas y complejas sean las frases que conforman una idea más difícil será comprenderla; pero esto no puede ser problema para el lector que practica continuamente la lectura y se preocupa por entender el texto a cabalidad.
- La sintaxis. Para comprender el significado de una frase es necesario comprender la estructura de la frase y el significado individual de las palabras, y la manera como la información se encuentra dentro de las diferentes frases; aquí se puede desarrollar la habilidad de hacer inferencias porque se necesita extraer ideas para comprender el texto.
- Integración del texto. Hace referencia a la habilidad de reunir la información que se encuentre en un texto pero que esté desorganizada.

Pasos de la lectura de comprensión: para una lectura comprensiva se sugiere:

- Realizar una lectura general del texto.
- Localizar e investigar los términos desconocidos.
- Señalar las palabras clave y analizar la relación entre ellas.
- Enunciar el tema en forma breve, clara y precisa.

- Formular preguntas para identificación de las ideas principales.
- Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas.
- Elaborar el resumen con base a las respuestas. (Tomado de <http://rieoei.org/experiencias75.htm>)

Estrategia de enseñanza de lectura para niños

Explicando un poco en que consiste una estrategia y cuál es el papel que se le concede en la lectura se dice que una estrategia es un procedimiento o sea un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas es decir, dirigidas a la consecución de una meta. (Solè, I., 2002 Pág.58)

Al hablar de procedimientos se podría confundir una estrategia con una habilidad, una destreza o una técnica; la diferencia con estos tres términos es que la estrategia implica autodirección y autocontrol; autodirección se refiere a la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe; y el autocontrol hace referencia a la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Se considera pues que las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. (Sole, I., 2002 Pág. 59)

Señalando entonces a la estrategia como un procedimiento para llegar a un objetivo concreto, en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

..."las estrategias son regularidades desarrolladas mediante una técnica y sirviéndose de sesiones en grupo para

llegar a la animación, en este caso, a la animación a la lectura". (Sarto, M., 1984: 21-22)

Las estrategias no servirían de gran cosa sin la práctica y la reiteración. Tampoco podrían ser de utilidad si no estimularan el pensamiento. No puede pretenderse que el niño aprenda de golpe gracias a las estrategias.

"Una estrategia de animación de la lectura trabaja sobre tres elementos básicos: la realidad, el pensamiento y el lenguaje y, por lo tanto, busca que se den confrontaciones en la estructura cognoscitiva del estudiante mediante la dinamización del discurso lingüístico y gráfico del texto, favoreciendo construcciones significativas que puedan comunicarse". (Yépez, L., 2004: 25-26)

De esta forma, las estrategias deben facilitar procesos transformadores profundos, como la comprensión y la imaginación, que lancen al estudiante a crear otras estructuras, otros discursos. Por ello, toda estrategia para el fomento de la lectura, debe ser una tentativa de movilización de los elementos productivos del alumno (pensamiento-lenguaje) hacia el reconocimiento y transformación de la realidad.

Ahora bien, las estrategias de enseñanza en el caso de la lectura siguen unos procesos o acciones que pueden ser importantes si se diseñan y ejecutan teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, a continuación abordaremos un poco sobre estos procesos.

Los procesos de Lectura

El proceso de lectura dividido en tres etapas, prelectura, lectura y postlectura, permite que el estudiante esté en constante interacción con el texto y el contexto de lectura para construir el sentido correspondiente o para

reconfirmarlo con las re-lecturas pertinentes. (Calvache, E., 2005:9)

- La prelectura: es el momento de la puesta en situación donde el estudiante conoce la intención de la lectura. El estudiante es interrogado sobre sus conocimientos sobre el tema, la estructura o género del texto. Se le induce a hacer predicciones a emitir sus hipótesis sobre las informaciones contenidas en el texto y de igual manera a reactivar sus conocimientos previos y a hacer el vínculo con lo vivido y sus experiencias personales.
- La Lectura: es la etapa en la cual el estudiante lee el texto y pone en ejercicio las diferentes estrategias que le permitirán administrar su comprensión en función de su intención de lectura. En esta fase, el estudiante, puede verificar las hipótesis, organizar las informaciones que se presentan, formularse nuevas hipótesis.
- La postlectura: es la fase donde el estudiante objetiva su estrategia de comprensión. Reflexiona sobre lo hecho, sobre como ha sido hecho, sobre las dificultades y los logros a nivel del contenido general y lingüístico. Es en esta etapa que el estudiante reacciona, analiza y avalúa sus nuevos conocimientos para apropiárselos. Esto le permite apropiarse de los procesos de lectura para utilizarlos en otras situaciones de aprendizaje.

Estrategias de Comprensión de Lectura

En los diferentes niveles de comprensión de lectura el profesor por su parte y el estudiante por la suya deben recurrir a estrategias variadas que permitan comprender la lectura, extraer la información necesaria o reaccionar al texto. Se trata del empleo de estrategias metacognitivas, herramientas que el estudiante utiliza para comprender como aprende, para resolver un problema, planificar su lectura, evaluar y administrar su comprensión. (Ibíd., p: 23)

Las estrategias de comprensión de lectura tienen tres etapas que son:

La preparación al aprendizaje: El profesor trasmite la información necesaria al estudiante para que estén prestos para la tarea (conocimientos declarativos QUE?) y para que puede servir esta actividad (conocimientos condicionales: PORQUE?).

La realización de la tarea: El profesor modela la tarea y guía al estudiante en la manera de hacer la tarea y de tratar la información recibida (conocimientos procedimentales: COMO?).

La transferencia del aprendizaje a otras situaciones: El profesor plantea otras situaciones de aprendizaje en donde el estudiante reemplace lo que ha aprendido (conocimientos condicionales: CUANDO?). En el acto de leer, con una metodología de enseñanza estratégica, y en cada una de las etapas, se puede formular varios tipos de preguntas, como se muestra en la siguiente tabla:

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUES DE LA LECTURA
Preguntas de orden afectivo (en futuro)	Preguntas basadas en los procesos metacognitivos.	Preguntas basadas en los procesos metacognitivos.
Preguntas basadas en los procesos metacognitivos.	Preguntas basadas en los procesos cognitivos.	Preguntas basadas en los procesos cognitivos.
Preguntas basadas en los procesos cognitivos	Preguntas de orden afectivo (en presente)	Preguntas de orden afectivo (en pasado)

Texto auténtico

El concepto de autenticidad puede venir dado por el texto en sí, por los participantes, por la situación social o cultural en los propósitos del acto comunicativo o en alguna combinación de estos elementos. El material auténtico se puede definir como “un material que no se puede transformar, si lo hacemos, cambia la identidad”. (Amaya, J., 2002)

Hay una clara diferenciación entre material didáctico y material auténtico, siendo así que la autenticidad vendría dada por “cualquier texto o material producido sin una explícita intención didáctica”. (Amaya, J., 2002) Efectivamente, existe una división entre los textos de los libros de texto y los textos auténticos:

- En los libros de texto, la pragmática, el uso real del lenguaje, queda sujeto al conocimiento léxico y gramatical, resultando un lenguaje poco natural.
- La selección del léxico y de las estructuras gramaticales no se basa tanto en los datos empíricos como en una especie de intuición sobre el lenguaje que se debería usar.

Se pretende presentar una versión simplificada del lenguaje con el argumento de facilitar al alumno el acceso al idioma meta, corriendo el riesgo de que el lenguaje del libro de texto no se corresponda con el lenguaje del texto real.

Pruebas Saber

Evaluar la educación Básica y Media es un tema en el que se viene trabajando a nivel mundial. Por lo general, los países llevan a cabo estas evaluaciones en el ámbito nacional mediante pruebas específicas que se aplican en algunos grados escolares y para algunas materias o, como prueba general de conocimientos en el último grado escolar, en muchos casos, requisito para el ingreso a la educación superior.

La evaluación se entiende cada vez más, como parte fundamental de la formación de calidad, puesto que genera información útil y permanente para el maestro, el estudiante, la institución y la comunidad. En Colombia, el Ices ha enfocado las pruebas internas hacia la evaluación de competencias, lo que implica un dominio significativo del saber, pues apunta a la comprensión profunda, a la construcción de inferencias y deducciones, al análisis crítico y la utilización oportuna y pertinente de conceptos. Se trata ahora de desarrollar capacidades para interpretar, argumentar y proponer mundos posibles, de llenar de significado un contexto y de dar sentido a las acciones del ser humano y sobre todo de estar en capacidad de resolver problemas nuevos.

Con base en este enfoque las Pruebas Saber fueron diseñadas y desarrolladas por el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la

Educación Superior, ICFES, en el año 1991, con el propósito de obtener, procesar, interpretar y divulgar información confiable y hacer análisis pertinentes sobre la educación, de tal manera que el país conozca cómo está el nivel de educación de los niños y jóvenes, y de esta forma, tener un punto de partida para poder implementar las medidas necesarias para mejorar la calidad de la educación.

En los años 2002-2003, se realizó la aplicación censal que evaluó las competencias de los estudiantes de los grados 5° y 9° de educación básica en las áreas de Matemática, Lenguaje, Ciencias Naturales y Competencias Ciudadanas, aplicando una prueba para cada área; estas pruebas se socializaron y han sido objeto de análisis en todas las escuelas del país.

Son propósitos de esta evaluación:

- Obtener, procesar, interpretar y divulgar información confiable y análisis pertinentes sobre el estado de la educación en el país que satisfagan la demanda social.
- Servir de base para tomar decisiones en las diferentes instancias del Servicio Educativo y para definir o reorientar políticas que fortalezcan la reforma educativa en marcha y orienten la gestión del sector.
- Reconocer y cualificar los diferentes programas y actores de la evaluación de manera sistemática.
- Promover la valoración de la evaluación y sus resultados como instrumento necesario para el mejoramiento de las prácticas educativas

¿Qué miden las Pruebas Saber?

Miden las competencias. Es decir, que no van a medir cuánto sabe un estudiante de las materias de clase sino cómo aplica los conocimientos que tiene en estas áreas en la vida real. De allí que se hable de personas competentes para la vida. El país requiere de personas que tengan habilidades y puedan desenvolverse con facilidad en el mundo actual.

En Lenguaje se evalúa la comprensión de lectura, es decir, si el estudiante es capaz de identificar los mensajes contenidos en diferentes tipos de textos, sacar inferencias, relacionar los contenidos de diferentes textos entre sí además de su propio conocimiento, y asumir posiciones críticas y argumentadas frente a los planteamientos presentados por los autores.

Aspectos legales

La investigación se fundamenta en los siguientes referentes legales que reflejan la importancia de la educación como proceso integral en la vida del niño, desarrollando al máximo sus habilidades.

La Constitución Política de 1991, que señala:

Artículo 67 “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se buscan el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Como la educación es un derecho fundamental, es nuestro deber brindar de la mejor manera y con calidad este derecho, haciendo de la profesión de la docencia un servicio para los demás.

La Ley 115 de 1994, que subraya:

Artículo 1: "La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en la capacidad integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y deberes."

Artículo 20. Parágrafo b) "Desarrollar habilidades comunicativas para leer, aprender, escribir, escucha, hablar y expresarse correctamente"

Artículo 22 Parágrafo a) "Capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos orales y escritos en lengua castellana. Así como para entender mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua".

Artículo 92 Formación del educando: "La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico, y a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos que faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país".

El Decreto 1860/94, que dice:

Artículo 35 "En el desarrollo de una signatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición la observación la experiencia".

Artículo 42, establece que "el plan de estudios podrá recomendar lecturas complementarias que ofrezca el

bibliobanco, con el propósito de favorecer el hábito de la lectura y una apropiación efectiva de la cultura”

El Decreto 1710 de 1963, que señala:

“Ayudar al desenvolvimiento de las capacidades del niño para que alcance una correcta expresión oral y escrita y para que presente en forma ordenada y lógica sus pensamientos. Desarrollar estas capacidades, usarlas como medio de comunicación”.

Por último en materia de Lecto-escritura se encuentra que uno de los objetivos generales de la Educación Básica establecida en el artículo 20 de la ley 115 es el siguiente: “desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

Lineamientos Curriculares

A través de los lineamientos curriculares el Ministerio de Educación orienta el desarrollo pedagógico del país. Abandona el rol de diseñador de un currículo nacional, para asumir el de facilitador de ambientes de participaciones, en los cuales las comunidades educativas despliegan su creatividad y ejercen autotomía para que haya un compromiso personal de la institución.

En cuanto al Lenguaje, los lineamientos curriculares hacen énfasis en las competencias y los actos de comunicación, con base en esto se definen cinco ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e indicadores de logro de manera analítica:

Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación: este eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación.

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos: este eje hace referencia a los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos.

Un eje referido a los procesos culturales y estéticos del lenguaje: el papel de la literatura: este eje plantea la literatura como representación de la cultura y suscitación de lo estético; así como también como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.

Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación: Este eje está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural.

Un eje referido a los procesos de desarrollo de pensamiento: Una idea principal de este eje es señalar la necesidad de construir en las aulas de clase una cultura de pensamiento que consiste en llenar de sentido las palabras que se refieren a procesos de pensamiento.

Estándares básicos de calidad

La enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura: de poemas, cuentos, novelas y otros relatos primero, para luego llevar a interpretar y comentar textos.

Así también la enseñanza de la literatura lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de la evocación de mundos imaginarios a los que se puede acceder, al gusto por abandonar algunos niveles de la realidad y acceder a la ficción mediante historias, personajes, lugares y tiempos que se combinan con la experiencia de vida o con otras que se sueñan y se inventan y permiten desarrollar la sensibilidad y la imaginación. Posteriormente, se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas. Finalmente, se podrá establecer diferencias, similitudes entre los distintos tipos de textos ya sean narrativos, líricos, dramáticos, ensayísticos, a través de la lectura de diversos tipos de obras, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones.

Los estándares han sido definidos por ciclos de grados y se han organizado a partir de cinco factores:(M.E.N. 2006:29)

- 1) Producción de textos
- 2) Comprensión de textos
- 3) Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.
- 4) Otros sistemas simbólicos
- 5) Ética de la comunicación

Los estándares pretenden un desarrollo paulatino y real de competencias: gramatical, textual, semántica, literaria.

Se hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual, y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.

Los estándares sólo ofrecen unos referentes básicos para el trabajo en el aula, con una repercusión clara en la formación de personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje. Son un punto de partida amplio y manejable, susceptible de crítica y enriquecimiento a partir de la creatividad del docente y de las necesidades e intereses del estudiante, de las directrices del PEI y de las orientaciones de los lineamientos curriculares de la lengua castellana.

Conceptualmente, los estándares son secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino también de un ciclo a otro; no son aislados, sino interrelacionados.

Todos los tipos de textos son abordados en todos los cursos, graduando su complejidad.

Estructura formal de cada estándar

Cada estándar tiene un enunciado identificador, en el que se exponen un saber específico y una finalidad de ese saber, y una serie de subprocesos básicos que hacen evidente el estándar. No deben confundirse con objetivos ni con temas o contenidos para desarrollar una clase. Más adelante se señalan algunos ejemplos.

Estándares para grado QUINTO y CUARTO

Para estos grados en cada estándar, se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías

gramaticales en producción y comprensión de textos, se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos, así como también se analiza los medios de comunicación y las formas de uso de su información; En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos, y en lenguajes no verbales, se analiza sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Cabe destacar que las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

Producción Textual

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco texto escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen unos procedimientos estratégicos para su elaboración.

Comprensión e Interpretación Textual

- Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Literatura

- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.

Medios de Comunicación y Otros sistemas simbólicos

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Ética de la comunicación

- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones, y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. (M.E.N 2006: 34-35)

MARCO CONTEXTUAL

Entorno Específico: Esta descripción se toma del P.E.I del Colegio Liceo Universidad de Nariño:

El colegio Liceo de la universidad de Nariño de la ciudad de Pasto tiene sus instalaciones en la Avenida

Panamericana con vecindades como Vicerrectoría de Postgrados e Investigaciones, la Facultad de Educación y los Barrios La Castellana y San Vicente.

Desde su fundación hace 296 años se ha notado un progreso constante a pesar de los altibajos sufridos en la Historia por causa de guerras, manifestaciones y de pronto malos manejos administrativos.

En cuanto a la planta física, se encuentra en excelente estado, las instalaciones son cómodas, de igual forma sus salones de clase, los laboratorios que cuentan con equipos modernos, sala de documentación e Internet, biblioteca, cafetería y zonas verdes.

Actualmente es uno de los colegios más destacados de la ciudad ocupando el primer lugar en las pruebas Icfes a nivel nacional; cuenta con profesores de excelente calidad que ponen en práctica una educación humanística. (P.E.I Liceo Universidad de Nariño 2003)

Reseña Histórica

El Liceo integrado de Bachillerato tiene sus raíces históricas desde la época colonial cuando a través del cabildo Municipal el rey de España autorizó mediante la cédula real 1 de julio de 1689, la creación del Colegio Compañía de Jesús y que empezó a funcionar en 1712 y se ubicó en las calles 22 y 23.

La educación de aquella época era severa, limitada y escolástica; se enseñaba gramática latina y española, historia eclesiástica y teología.

El colegio ha sufrido muchas dificultades en el transcurso de la historia, en 1767 por ejemplo, los Jesuitas fueron expulsados, por sanción de Carlos III por ende el colegio fue cerrado.

En 1786 el monarca español expide una nueva cédula y se abren nuevamente las instalaciones del Colegio pero ya con el nombre de Real Colegio Seminario.

En el siglo XIX a causa de la batalla de Bombonà el colegio vuelve a cerrar sus puertas para convertirse en cuartel y hospital, mientras los estudiantes se alistaban para la defensa de la ciudad.

El Colegio fue protagonista del proceso histórico de la construcción del Estado Nacional durante el siglo XIX tipificado por situaciones de inestabilidad de gobierno y guerras civiles. De ahí el sinnúmero de cambios y de nombres que siguió teniendo la institución tales como: Colegio Provincial de Pasto, Colegio de San Agustín, Colegio Académico y Liceo Público de Pasto, en donde nació la actual Universidad de Nariño en 1904.

En los últimos años del siglo XIX el Liceo Académico fue objeto de significativas reformas impulsadas por pedagògos extranjeros y nacionales como el ecuatoriano Miguel Egas, el puertorriqueño Benigno Orbegoso, quienes tratan de modernizar las estructuras curriculares y dar más apertura a los sectores populares.

Parece ser que evidentemente después de la tempestad viene la calma. Las administraciones posteriores de los licenciados Pedro Vicente Obando, Luís Alfredo Guerrero, Hernán Hidrovo y Bayardo Narváez tuvieron que hacer ingentes esfuerzos para poner todo en orden y subsanar algunas cicatrices que dejó en el tejido liceísta la época anterior como: el dogmatismo ideológico, el sectarismo político y ciertas dosis de anarquía estudiantil, propias del compromiso y energía juvenil, y de la década de los setenta. Lo cierto es que este tiempo histórico de corta duración

trastocó las estructuras tradicionales del Liceo y sentó las bases para la reconstrucción de una constitución educativa más democrática, profunda, presente y creativa, sensible a los problemas sociales, comprometida con los sectores populares y con la construcción de una Colombia más digna, soberana y justa. La semilla se sembró con tanta fuerza, abono y profundidad que en adelante todos sus directores hasta el actual, han sido elegidos postconsulta democrática a los estamentos básicos: estudiantes, profesores, decisión que ha sido respetada por el Rector y demás organismos universitarios.

Cuenta entonces ahora el Liceo con unos espacios más abiertos, modernos y adecuados para el ejercicio de una fértil pedagogía, formación integral y la concreción de su misión. Pero las simples edificaciones y cosas materiales no bastan por sí solas, es indispensable la interrelación del Ser, del SABER HACER y del CONOCIMIENTO con el TENER.

Principios de la Institución

Los valores que asume el Liceo para la formación de sus estudiantes se sustentan en los siguientes principios:

1. El desarrollo de habilidades (capacidades y competencias) intelectuales para el desarrollo del saber.
2. La adquisición significativa y comprensiva del conocimiento científico y humanístico.
3. La educación de la efectividad y el desarrollo de la inteligencia emocional.
4. La educación para la paz, la democracia, la libertad y la convivencia.

5. La formación en el respeto a la vida y a los derechos humanos.
6. EL desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica para el progreso social y económico del país.
7. La formación para participar en las decisiones que afectan la vida económica y política de la nación.
8. EL fomento de una conciencia sobre la conservación y protección del medio ambiente.
9. La educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
10. La educación artística en sus diferentes manifestaciones, en especial en las artes escénicas y teatrales.

Objetivos Institucionales

El Liceo de la Universidad de Nariño en general cumple con los objetivos trazados por la Ley General de Educación, ley 115/94, para los niveles de la educación preescolar en el grado de transición, básica primaria y secundaria y media académica, contemplados en los artículos 20, 22, y 30; los objetivos comunes de todos los niveles contemplados en el artículo 13 de la ley 115.

Misión Institucional

El Liceo de la universidad de Nariño es una institución Educativa dedicada a la Educación formal en los niveles de preescolar grado de transición, Educación Básica Primaria y Secundaria y Educación Media Académica, orientado a la formación de bachilleres académica y emocionalmente competentes, con sensibilidad social espíritu crítico y capacidad de liderazgo.

Visión Institucional

En diez (10) años, el Liceo de la Universidad de Nariño será el primer colegio académicamente representativo de la región. Sus egresados, por su liderazgo, sentido crítico y competencia, estarán capacitados para participar activamente en el desarrollo económico, político, científico y social de la Región y la Nación.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tipo de investigación

Esta investigación se desarrolló en el marco del paradigma cualitativo-cuantitativo, con tendencia descriptiva y propositiva. Se buscó una información respecto al estado actual del manejo de la comprensión de lectura, las visiones de los individuos encuestados y entrevistados sobre el tema-problema y sus expectativas para un mejoramiento o fortalecimiento, en este caso, de la lectura comprensiva.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de datos utilizados en esta investigación para describir el manejo de la lectura comprensiva, fueron encuestas a estudiantes que permitieron recoger información en relación con el tema/problema planteado, y entrevistas en profundidad al docente del Área de Castellano.

Se considera que la entrevista es uno de los instrumentos fundamentales para la recolección de información primaria; la entrevista tiene como propósito reconstruir historias de vida y se emplea como parte del estudio, porque a través de ella se puede llegar a un contacto personal y directo con los sujetos que son parte de la investigación, que permite decir lo que piensan y sienten libremente, con su propio lenguaje, que es parte de su realidad.

La entrevista conforma una fuente de extraordinaria riqueza para el proyecto en general. La entrevista se realiza con ayuda de una pauta que permite hacer preguntas, para que el entrevistado dé sus opiniones libres sobre el tema. Pauta utilizada que puede ser modificada en el curso de la investigación, ya que no debe considerarse como un listado de preguntas pre-establecidas y obligatorias, sino entenderse como una ayuda de memoria.

La encuesta por su parte, permite un estudio detallado del aspecto investigativo, se utiliza la encuesta como mecanismo que posibilita reconocer y establecer la actitud de los estudiantes frente a la lectura, desde su entorno intraescolar.

Unidad de análisis (Población)

Este estudio se realizó en el Colegio Liceo Universidad de Nariño en los grados cuarto y quinto de primaria; constituyente de una población de 1 docente del área de Lengua Castellana y 100 estudiantes, quienes se caracterizan por tener edades ente los 9 y 12 años, capaces de decidir lo que quieren aprender e interesados por fortalecer más sus conocimientos a partir de la curiosidad, espíritu investigativo y creativo, edades donde refortalecen mejor los valores y normas para formarse integralmente. A esta población se les aplicó los instrumentos mencionados anteriormente.

Unidad de Trabajo (Muestra) para la recolección de información se tomó como muestra la mitad de los estudiantes de cada curso (25 estudiantes por grado) para la aplicación de las encuestas; así como también al respectivo docente del área de castellano para la aplicación de la entrevista, en diferentes sesiones.

Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de los resultados, una vez hechos los registros correspondientes la tabulación y codificación de los datos, se empleó por una parte la estadística descriptiva y por otra la organización de categorías de análisis con el fin de, a través del ejercicio hermenéutico, explicar y comprender los hallazgos significativos y así plantear algunas conclusiones y su prospectiva.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El proceso investigativo, para la confirmación natural de los objetivos específicos, tomó como técnicas de recolección de la información, y como se ha dicho, la entrevista en profundidad aplicada al docente del área de castellano y la encuesta diseñada para ser respondida por estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria. Estas técnicas permitieron visualizar importantes hallazgos, los mismos que se describen en los apartes constitutivos de esta sección, en donde se plasman las evidencias encontradas, su explicación y comprensión.

EL DOCENTE Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

La entrevista aplicada al docente del Área de Castellano del Liceo de la Universidad de Nariño, octubre 3 de 2008 (ver anexo: transcripción) partió de un guión orientador, integrado por cinco (5) temáticas referidas a aspectos como:

- La lectura comprensiva
- Los tipos de lectura
- Las estrategias didácticas de enseñanza
- Los materiales
- Las expectativas con respecto a la enseñanza de la lectura comprensiva.

La transcripción literal y natural de la entrevista grabada, la categorización realizada deductivamente ha permitido especificar los hallazgos descubiertos y plantear las observaciones interpretativas correspondientes, tal como se muestra en seguida:

Tema 1: la lectura comprensiva.

TEMAS	TESTIMONIO	DESCRIPTOR
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lectura? 	<p>R1: Proceso que adquiere el niño desde temprana edad; el niño comienza hacer lectura de signos, así como también conoce la lectura desde que se le narran cuentos.</p>	1. Proceso que adquiere el niño desde temprana edad.
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la comprensión de lectura? 	<p>R2: proceso que de acuerdo al nivel del niño se vuelve más complejo.</p> <p>R2: la comprensión es llevar al niño a que reconstruya el texto por medio de preguntas</p> <p>R2: Cuando el niño recrea lo leído y lo dramatiza se nota que hay comprensión.</p>	2. Proceso de aprendizaje que se vuelve complejo.
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la utilidad de la comprensión de lectura? 	<p>R3: la comprensión es útil para todas las áreas. En el diario vivir debe haber comprensión de lectura.</p> <p>R3: La comprensión es muy útil porque si el niño no comprende lo que está leyendo, ya es preocupante y no estaría dentro de los parámetros normales.</p>	3. Todas las áreas del conocimiento requieren de la comprensión lectora.
¿Qué procesos de lectura se llevan a cabo en el aula?	<p>R4: procesos no, pero si se prepara la ambientación y la motivación.</p> <p>R4: Tiene que ver con la temática, con el objetivo que uno se proponga entonces se desarrollaría esos procesos.</p> <p>R5: Se mantiene el interés y despertar las ganas por la lectura, los niños encuentran una razón para leer, no se lee por leer y ya después de la lectura se dejan trabajos o talleres.</p>	4. Motivación para la lectura. 5. Despertar interés por la lectura.

De los testimonios e interpretación, en esta categoría sobre la lectura comprensiva se puede concluir que: La docente partiendo de que el lenguaje es lo primero que un ser humano aprende luego de venir al mundo, muestra en su testimonio que conoce el verdadero propósito de la lectura de esta forma, puede inculcar a sus estudiantes ese hábito, de igual forma se observa que la docente da la razón del motivo de esta investigación que es la importancia de aprender a leer comprendiendo totalmente lo que se escucha de un discurso, lo que me dice un texto, un contrato, una carta, etc. En fin es indispensable que el niño desde sus primeros años escolares lea, desde cualquier libro de lectura, como la tarea que se pone en el pizarrón y sobre todo que comprenda así lo que debe hacer; pues leer bien y comprender bien la lectura que se haga son los objetivos fundamentales en la escuela primaria.

Tema 2: Tipos de lectura

TEMAS	TESTIMONIO	DESCRIPTOR
<ul style="list-style-type: none"> Lectura silenciosa 	<p>R6: En quinto si se desarrolla la lectura silenciosa o así como ojear el texto.</p>	<p>1. manejo de lectura silenciosa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta y Lectura compartida 	<p>R7: A veces se realiza con algunos niños la lectura en voz alta y también leo con ellos.</p>	<p>2. práctica y participación de lectura en voz alta con los estudiantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva 	<p>R7: claro que la lectura comprensiva tiene que estar, por que para eso se les enseña a leer, para que entiendan lo que leen.</p>	<p>3. finalidad de la lectura: la comprensión.</p>

De lo anterior, se puede leer en la tabla, que la docente si desarrolla varios tipos de lectura en clase con sus

estudiantes, esta práctica es indispensable ya que, para que los estudiantes realicen una lectura eficaz y se comprenda todas y cada una de las partes del texto es necesario, que en el repertorio metodológico del docente estén presentes muchos tipos de lectura trabajados con sus alumnos. Cabe resaltar también la importancia de la lectura en voz alta en clase, puesto que esta facilita la comprensión lectora y es vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva. Este tipo de lectura, es uno de los objetivos de la Educación Primaria. En ella se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. A través de textos adecuados a la edad del alumnado; si se realiza con sentido y corrección contribuye a lograr una buena comprensión y ayuda al alumno a hablar correctamente en público (tomado de <http://www.monografías.com/tabajos45estrategias-lecto-escritura>). Por eso es preciso leer en alta en clase, tanto por parte de los alumnos como de los docentes, puesto que, en cada modalidad de la lectura la intervención y colaboración del docente es de gran ayuda, porque a la dificultad de comprender unos conceptos nuevos se añade la dificultad del lenguaje escrito en que se transmiten. En fin es inevitable y no supone pérdida de tiempo utilizar varios tipos de lectura en una clase de cualquier área.

Tema 3: Estrategias didácticas de enseñanza de lectura

TEMAS	TESTIMONIO	DESCRIPTOR
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es estrategia didáctica? 	<p>R8: metodología que se utiliza dentro de clase.</p>	1. Metodología
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es estrategia didáctica de enseñanza? 	<p>R8: haber yo uniría la estrategia a los recursos que uno utiliza en la clase.</p>	2. Recursos utilizados en clase.
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué estrategias didácticas utiliza? 	<p>R8: dependiendo de la extensión de la lectura o del texto primero se hace una lectura dirigida, luego hacemos la comprensión entre todos haber que fue lo que entendimos; luego digamos un análisis por párrafos, construcción oral de oraciones y preguntas sobre el texto.</p> <p>R11: este año con los niños trabaje mucho los mapas conceptuales, ese fue el eje de acuerdo al texto guía, esa era la actividad para que ellos lo hagan y se vallan practicando para sacar ideas principales.</p>	2. lectura dirigida, análisis de párrafos y construcción de oraciones y preguntas. 3. Construcción de mapas conceptuales.
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál cree la estrategia didáctica mas adecuada? 	<p>R10: no utilizo una sola estrategia, en una ocasión utilizo una, en otra ocasión utilizo otra, todas las estrategias pueden ser buenas para la lectura.</p>	4. Uso de variedad de estrategias.

Según las respuestas dadas por la docente se puede indicar que aunque no exista precisión en cuanto a una definición exacta del término estrategia, se observa en sus respuestas el interés de recurrir a diferentes herramientas que faciliten y ayuden al desarrollo de una clase de lectura y a su comprensión. En cuanto a las estrategias utilizadas por la docente se puede afirmar que son acertadas por lo que estimulan a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular algunas hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por si mismos. Del uso de preguntas por ejemplo se puede decir que estas mantienen la atención del estudiante y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. Los mapas conceptuales por otra parte son representaciones gráficas y visuales del contenido de un tema o texto leído, los cuales ayudan a identificar y reconocer las relaciones entre los conceptos de la información nueva que esta por aprenderse (tomado de <http://www.buenoacedo.com>). Resolviendo se añadiría que, como la docente lo asegura hay cantidad de estrategias que según la ocasión o el texto pueden utilizarse en una clase de lectura, siempre y cuando no se incurra en la monotonía y se facilite con ellas el aprendizaje y comprensión de un texto por parte de los estudiantes.

Tema 4: Materiales

TEMAS	TESTIMONIO	DESCRIPTOR
<ul style="list-style-type: none"> • Texto guía • Fragmentos • Ensayos • Leyendas • Cuentos • Fabulas 	<p>R11: utilizamos texto guía, guías de trabajo. Igualmente se utilizan textos libres; En el colegio hay un proyecto que es el proyecto <i>CAEN LAS COSAS</i> que está encaminado a la lectura de textos literarios y textos de superación personal. Se utiliza también los audiovisuales, cuentos para escuchar, poemas, canciones, videos, películas, y así cosas según la edad y el nivel de los niños.</p> <p>R12: para algunos logros específicos se utilizan mitos y leyendas que a los niños les gusta mucho también.</p>	<p>1. uso de texto guía, y guías de trabajo.</p> <p>2. utilización de textos literarios.</p> <p>3. empleo de cuentos, fabulas, leyendas, videos, canciones, entre otros.</p>

La docente al analizar sus respuestas se observa que promueve de una manera muy significativa el desarrollo de la lectura en clase y el uso de diferentes géneros y calidad de materiales, apropiados para su progreso. Aunque regularmente en la mayoría de clases se usa un texto guía que se emplea en el colegio, también se deben buscar muchas alternativas, como por ejemplo los materiales auténticos que promueven todo tipo de reflexión, ya que pueden contener temas polémicos, ideas canónicas y nuevas que fomentan la discusión. El propósito siempre debe ser el de incentivar al estudiante a la lectura, atrayéndolo con temas o textos que puedan ser agradables, que lo recreen, que le despierten la

imaginación y a la vez la inquietud, que generen en el preguntas y como ya se dijo anteriormente la discusión también; en fin que el estudiante con los materiales ofrecidos pueda conseguir relacionar sus conocimientos previos y de la actualidad con los planteados en el texto y lograr que pueda identificar diversos recursos lingüísticos que le permitan optimizar la comprensión de textos.

Tema 5: Expectativas

TEMAS	TESTIMONIO	DESCRIPTOR
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le gustaría que se haga para la lectura comprensiva? 	<p>R14: Hoy en día encontramos varias clases de textos que vienen estructurados para la comprensión de lectura, con unas preguntas donde están incluidas las diferentes competencias entonces no es más que alertarlos y trabajar con ellos, pero que haga falta algo bien definido no, hay muchas posibilidades hoy en día y creo que todo está bien.</p>	<p>1. Utilizar varias clases de textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué materiales se podrían implementar para el desarrollo y fortalecimiento de la lectura comprensiva? 	<p>R14: es como difícil encontrar videos de obras literarias para la edad de ellos.</p> <p>R15: Láminas de observación de historietas.</p> <p>R16: muy poco sobre texto autentico como leyendas y mitos.</p>	<p>2. videos de obras literarias.</p> <p>3. láminas de observación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo elaboraría un programa para la lectura comprensiva? 	<p>R18: tendría que tener como eje especifico el aprendizaje significativo, yo veo que si me ha dado resultado lo de los mapas conceptuales con ellos, que todo se haga utilizando diferentes estrategias para la lectura comprensiva.</p> <p>R18: que la metodología no sea monótona, utilizar</p>	<p>4. Tomando como eje principal el Aprendizaje Significativo.</p> <p>5. Con metodología innovadora.</p>

diferentes recursos y materiales para la comprensión.	
---	--

Del testimonio dado por la docente a la categoría anterior se dice que, aunque ya mucho se ha hablado sobre métodos de enseñanza para la lectura comprensiva, no se puede asegurar que todo esta escrito; la lectura y por ende la comprensión lectora son un instrumento de mucho valor para la formación integral del hombre, por eso se debe tener conciencia sobre la importancia de su practica y su innovación. Por otra parte se hace alusión a la utilización del aprendizaje significativo promovido por David Ausubel (1968) en el cual se deben relacionar los conocimientos previos de una persona con los nuevos, dotándolos de coherencia respecto a las estructuras cognitivas, lo cual ayudaría al desarrollo de la lectura utilizando texto autentico, ya que los estudiantes pueden aprender a través de conocimientos impartidos por sus antecesores o su contexto, y luego interactuarían con sus conocimientos nuevos, adaptándolos al contenido objeto de estudio que en este caso es la lectura comprensiva. En fin se hablarían paginas enteras sobre aprendizaje significativo o cualquier otro modelo de aprendizaje, solamente basta concluir que cualquiera de estos modelos, métodos o teorías deben ser permanentes, producir un cambio cognitivo en el alumno, tener en cuenta sus conocimientos previos o

experiencias para que el pueda construir nuevos aprendizajes fomentando claro está las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje; Por lo demás cada docente del cualquier área, debe capacitar al alumno para una lectura correcta siempre y cuando esta metodología que utilice sea capaz de orientar las necesidades y características del educando y del grupo en general.

LOS ESTUDIANTES Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

En esta investigación se aplicó una encuesta a una muestra de 25 estudiantes del grado cuarto y 25 estudiantes del grado quinto, para un total de, entre los dos cursos, 24 mujeres (48%) y 26 hombres (52%), con edades prevalentes entre los 9 y 10 años: 22 en cuarto , 18 en quinto, para una representación en este rango del 80 %, sólo 7 estudiantes ostentan edad entre los 11-12 años y 3 se ubican entre los 12 y mas años.

GRADO	HOMBRES		MUJERES	
	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
CUARTO	14	53.85%	11	45.83%
QUINTO	12	46.15%	13	54.17%
TOTAL	26	100%	24	100%

La encuesta se estructuró alrededor de 8 temáticas (ver anexo), con múltiples posibilidades de respuesta. Los resultados, análisis e interpretación se detallan a continuación integrando en los cuadros la información de los grados, aunque en espacios diferenciados para permitir las comparaciones y conclusiones.

PREGUNTA 1: ¿Le gusta leer?

GRADO	SI		NO	
	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
CUARTO	22	88%	3	12%
QUINTO	19	76%	6	24%
TOTAL	41	82%	9	18%

El anterior cuadro muestra claramente que de los 50 estudiantes encuestados 41 de ellos (82%), manifiestan su gusto por la lectura, contra 9 (18%) que responden negativamente, siendo notoria la posición de 6 estudiantes del grado quinto (24%), quizás por su edad que los ocupa de menesteres más cotidianos como los juegos electrónicos e Internet. Pese a todo, se puede decir que la disposición a la lectura es amplia y que por lo mismo se deben implementar estrategias para fortalecer estos deseos. Aunque no se puede negar que la radio, la televisión, Internet, son también fuentes significativas de cultura ya que con la inmediatez de la noticia, la imagen, la voz, el movimiento, cautivan al usuario y mas aún a los niños; no se debe olvidar que la lectura conserva una función importantísima en cuanto al aprendizaje y fijación del lenguaje escrito se refiere, es por esto que del docente y de sus métodos y herramientas de enseñanza depende en gran alto porcentaje el ánimo y la decisión que tengan los niños por leer dentro y fuera del aula.

PREGUNTA 2: ¿Qué le gusta leer?

ASPECTOS	CUARTO/25				QUINTO/25				TOTAL	
	SI		NO		SI		NO			
	frecuencia	porcentaje								
NOVELA	8	32%			12	48%	6		20	40%
CUENTO	10	40%			4	16%	5		14	28%
FABULAS	9	36%			10	40%			19	38%
LEYENDAS	6	24%			11	44%	8	32%	17	34%
PERIÓDICOS	7	28%	4	16%	6	24%			13	26%
POEMAS	7	28%	5	20%	4	16%			11	22%
ENSAYOS	2	8%	1	4%	2	8%			4	8%
OTROS										
REVISTAS	1	4%							1	2%
HISTORIA DE TERROR	1	4%							1	2%

Es evidente según el anterior cuadro que el gusto por los diferentes tipos de texto va acorde con la edad y el nivel del estudiante, en cuarto por ejemplo predomina el gusto por los cuentos (40%) y las fábulas (36%); mientras que ya en quinto de primaria hay un avance a un tipo de texto un poco mas complejo como son las novelas (48%) (Entiéndase que la docente aclaró que son fragmentos de novelas) y las leyendas (44%), dejando ver que existe un gusto interesante por la fantasía del texto ancestral. Los niños prefieren los libros cortos, no solo ellos, sino también los adolescentes que se aterrorizan ante la perspectiva de leer algo extenso, por esta razón la selección del material de lectura para los estudiantes debe ser cuidadosa y sobre todo pensada en las necesidades e intereses de los mismos, de esta selección que haga el maestro, de la importancia y el tiempo que se

dedique a la lectura, dependerá, en gran parte la buena práctica y desarrollo de la comprensión.

PREGUNTA 3: En la clase de español la profesora utiliza para la lectura.

ASPECTOS	CUARTO		QUINTO		TOTAL	
	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>
TEXTO GUÍA	22	88%	24	96%	46	92%
FRAGMENTOS DE NOVELAS	20	80%	15	60%	35	70%
TEXTO LIBRE	15	60%	18	72%	43	86%
CUENTOS	18	72%	17	34%	35	70%
LEYENDAS	20	80%	19	38%	39	78%
HISTORIETAS	10	40%	5	20	15	30%
OTROS						

Del cuadro anterior se puede señalar que los estudiantes tanto de cuarto y quinto de primaria utilizan para el desarrollo de clase su texto guía, pero de igual forma y en un alto porcentaje se observa que la docente les facilita lecturas interesantes como fragmentos de novelas, cuentos, leyendas, historietas, en fin, diferentes textos que ayudan a formar el hábito de leer, también le ayudaran a la comprensión de lo leído, ya que se debe recordar que siempre hay un motivo para leer, pero ante todo se lee para comprender.

PREGUNTA 4: ¿En clase de español qué tipo de lectura se realiza?

ASPECTOS	CUARTO		QUINTO		TOTAL	
	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>
LECTURA SILENCIOSA	24	96%	24	96%	48	96%
LECTURA EN VOZ ALTA	22	88%	24	88%	44	88%
LECTURA EN GRUPO	16	64%	15	60%	31	62%
LECTURA COMPARTIDA CON PROFESOR	22	88%	24	88%	36	88%
LECTURA COMPRENSIVA	21	84%	18	72%	39	78%

En clase de español según se aprecia en los porcentajes anteriores, se desarrollan muchos tipos de lectura, sobresaliendo a su manera de ver la lectura silenciosa (96%), la lectura en voz alta y la lectura compartida con el profesor (88%); la lectura en voz alta por una parte tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, claro está que este tipo de lectura no se debe practicar pensando solo como la oralidad de un texto, sino, mas bien considerándola primero, como una situación de comunicación oral, en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado; y segundo como se dijo anteriormente, trabajar la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, etc. Por otra parte señalemos la importancia de la lectura compartida, esta estrategia de enseñanza y aprendizaje, permite que el profesor y los alumnos compartan la tarea de leer y aprender utilizando un texto visible para todos. Al utilizar la lectura compartida, los profesores demuestran el

proceso y las estrategias de lectura que usan los lectores expertos, identifican y discuten con los alumnos las convenciones, estructuras y características del lenguaje de los textos escritos y los estudiantes aprenden a interrogar el texto, a buscar las diferentes claves que cada texto aporta, y a interpretar las ilustraciones, diagramas y esquemas. En fin esta estrategia brinda la oportunidad de que todos los alumnos participen exitosamente en la lectura, madurando así la comprensión.

PREGUNTA 5: ¿Qué actividades realiza la profesora en el curso antes de leer un texto?

ASPECTOS	CUARTO		QUINTO		TOTAL	
	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>
PREGUNTA SOBRE EL TEMA	18	72%	24	96%	42	84%
EXAMINA RÁPIDAMENTE EL TEXTO	20	80%	18	72%	38	76%
PRESENTA ILUSTRACIONES	3	12%	5	20%	8	16%
OTRA						

Los estudiantes como se indica en el cuadro anterior se limitaron a señalar los aspectos o actividades que se anunciaron, no escribieron ninguna otra actividad extra; de las estrategias anteriores sobresalen la de examinar el texto o como también se le llama el ojear el texto rápidamente (76%; así como también el hacer unas cuantas preguntas sobre el tema (84%), talvez la docente considera que son suficiente motivación para iniciar una lectura, aunque como ella lo aseguró todo depende de la temática y el texto que se valla a utiliza para incitar el proceso lector. La lectura es una actividad compleja, que tiene por objetivo

único: estimular el desarrollo de la comprensión global de un texto; es por esto que se debe tener en cuenta los tres aspectos importantes que tiene una prelectura: a) la fijación de los fines de la lectura, el para que se va a leer, como mecanismo de control de la actividad; b) el examen de las exigencias socioculturales de la tarea a cumplir, en conexión con los fines sociales de uso de la lectura y la ampliación de la competencia sociolingüística del estudiante; y c) la activación de conocimientos previos en el lector, para recuperar marcos cognitivos ya conocidos o elaborar otros nuevos, utilizando preguntas, comentarios, ordenadores previos, etc. De este modo se prepara al estudiante para realizar una buena lectura que le permita llegar a la comprensión o interpretación de un texto dado.

PREGUNTA 6: ¿Qué actividades realiza la profesora en el curso durante la lectura de un texto?

ASPECTOS	CUARTO		QUINTO		TOTAL	
	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>
SUBRAYAR IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS	20	80%	24	96%	42	84%
ANOTAR PUNTOS DEL TEXTO	15	60%	18	72%	33	66%
OTRA: palabras desconocidas			10	40%	10	20%

Como se señaló anteriormente según estos porcentajes la docente antes y durante la lectura tiende a utilizar actividades que contribuyen a los conocimientos de la estructura de un texto y a desarrollar la comprensión; por ejemplo, la técnica del subrayado eficaz (84%), la señalización de palabras desconocidas (20%) que son una buena forma de ayudar con el vocabulario del estudiante,

siempre y cuando no tiendan a caer en la repetición y continuidad de actividades. La lectura es un trabajo independiente del (os) estudiante (s), durante ésta los estudiantes completan actividades mientras leen, las cuales pueden realizarse individualmente, en grupos o con la clase completa; el uso de preguntas intercaladas como son las intratextuales (se refieren a lo que dice el texto y las relaciones con anteriores textos) y las extratextuales (se refieren a las relaciones que se dan con el contexto), son también excelentes estrategias para ir desarrollando una buena lectura. Durante la lectura igualmente se van desarrollando muchas mas actividades, como por ejemplo la presentación de actividades, el uso correcto de la entonación, en fin, todo depende de la voluntad y la toma de conciencia por parte de alumnos y maestro del para que se esta leyendo, que conocimientos se esta adquiriendo y si se esta llegando al objetivo principal de cualquier lectura que es la comprensión.

PREGUNTA 7: ¿Qué actividades realiza la profesora en el curso después de leer un texto?

ASPECTOS	CUARTO		QUINTO		TOTAL	
	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>
RELECTURA DE TEXTO	18	72%	20	80%	38	76%
PREGUNTAS SOBRE TEXTO	25	100%	24	88%	49	98%
COMPLETAR DIBUJOS	5	20%	15	60%	20	40%
OTRA: Mapa conceptual	21	84%	19	76%	40	60%

El cuadro anterior revela visiblemente las actividades que la docente utiliza como apropiadas para una post lectura,

nos muestran los porcentajes que en un (98%) de la práctica de la lectura se realizan preguntas sobre el texto leído, lo cual permite que el estudiante exprese, argumente y proponga su punto de vista de una forma libre; otro porcentaje perceptible y escrito por los mismos estudiantes es el empleo de los mapas conceptuales (80%), siendo esta tarea de gran ayuda para que el estudiante entienda, relacione, asimile y recuerde conceptos. De igual forma observamos en el cuadro aunque no con un alto porcentaje el uso de dibujos o ilustraciones sobre el texto (40%), ejercicio que a estudiantes de primaria encanta y disfrutan mucho. Todas estas actividades que la docente realiza con sus alumnos son muy importantes en la medida que exigen al estudiante estar activo sobre la lectura que acaba de realizar, ya sea dando opiniones, explicaciones, o utilizando también la escritura para complementar su lectura, no se debe dejar de lado esta gran actividad, debido a que la lectura con papel y lápiz contribuye a que sea activa y a mantener la atención y el interés de lo que se lee, ya que la lectura es un acto íntimamente ligado a la escritura y a la expresión.

PREGUNTA 8: Para el fortalecimiento de la lectura comprensiva el colegio debería programar:

ASPECTOS	CUARTO		QUINTO		TOTAL	
	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>porcentaje</i>
TALLERES DE LECTURA COMPRENSIVA	10	40%	12	48%	22	44%
CONCURSO DE LECTURA	22	88%	25	100%	47	94%
OTRO						

Según los aspectos anteriores y sus respectivos porcentajes, podemos decir que el estudiante en su gran mayoría, se

inclina por la competencia en concursos para el fomento de la lectura (94%), dejando con menor porcentaje a los talleres de lectura (44%), tal vez por que a los alumnos les parece una actividad monótona y que no sale de la secuencia de todas las clases. Cabe anotar en esta parte que el colegio Liceo de la Universidad de Nariño, se preocupa en este aspecto realizando como comenta la docente en su entrevista, un proyecto llamado "CAEN LAS COSAS", encaminado a la lectura de textos literarios libres, el cual tiene como objetivo proponer espacios para la practica, fomento y mejoramiento de la lectura, en el cual el estudiante en una hora programada para esta actividad lee una parte de un texto de literatura o de superación personal libre, hasta terminar su libro, y luego da fe de lo leído realizando un resumen, lo cual tiene una apreciación calificativa. De esta forma se esta en contacto con la lectura.

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que permite llegar el desarrollo del proceso del planteamiento de unos objetivos, en esta investigación sobre lectura comprensiva en los niños de cuarto y quinto de primaria del Liceo Universidad de Nariño son las siguientes:

Es importante resaltar en primera instancia, el uso de estrategias de enseñanza para la comprensión lectora llevados a cabo por la docente del área de castellano en primaria del Liceo Universidad de Nariño, esto como nuestro primer objetivo, también representa un objetivo primordial en la enseñanza de lengua, ya que se busca desde muy temprana edad, hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de lo que se usa en clase. Esto les entrenara para los textos destinados a su estudio. De igual modo, la docente demuestra asumir gran parte de responsabilidad en el proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen.

Luego de analizar los resultados obtenidos en este estudio, se desprende que todo texto aparte del texto guía, puede utilizarse no solamente para presentar algún tema lingüístico, en particular gramatical o relacionado con la enseñanza de vocabulario, como tradicionalmente sucede en algunas clases de lengua, sino como un disparador de temas controversiales que permitan la utilización de variedad de estrategias de enseñanza y que a su vez, fomenten la discusión entre los alumnos. A través de este tipo de actividades, que responden a un modelo pedagógico reconstructivo, participativo y dinámico, se espera que los estudiantes tengan la posibilidad de poder hacer inferencias

y establecer relaciones entre el texto y sus propias experiencias, desarrollando, de esta forma un espíritu crítico y reflexivo.

Por otra parte el uso de varios tipos de lectura en clase de castellano demuestra que aunque cada uno de estos se asume con diferente actitud u objetivo puede afirmarse que existe entre todos los tipos de lectura una relación que tiene que ver con el fin que se busca en este caso la comprensión de la lectura. Es decir que si bien el estudiante está desarrollando su técnica de hablar en público con una lectura en voz alta, o está participando de una lectura compartida en fin, al término de cada proceso el propósito siempre debe ser la comprensión del texto leído.

Por ultimo, una vez entendido que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, y, analizadas las posibles estrategias que facilitan el proceso de comprensión lectora, basta solamente animar a los docentes a poner en practica las estrategias y actividades que se han nombrado en este proyecto al igual que muchas mas existentes, esperando que sean de gran ayuda para el profesorado. Y obviamente invitar al lector a investigar y poner en práctica sus expectativas u otras experiencias para favorecer un tema tan relevante como lo es la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

Como se sabe que la lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, y que no puede haber pasividad por parte del lector sino que mas bien de ser activo en el proceso de la lectura ya sea decodificando el mensaje, interrogándose, analizando, criticando, etc. Se puede plantear algunas recomendaciones para llevar durante la enseñanza de la comprensión lectora:

Primero que todo para un buen desarrollo de las habilidades lectoras, es preciso concientizar al estudiante desde temprana edad sobre lo esencial que será para su vida, la practica de la lectura comprensiva, y esta toma de conciencia, exige también unas actividades que puede llevar a cabo no solamente dentro del aula, sino mas bien en todo su entorno.

Ejercitar cada uno de los tipos de lectura en clase sería una buena sugerencia para dar inicio al proceso lector, la practica de la lectura silenciosa, en voz alta , compartida, lectura comprensiva etc., no solamente enseñan al estudiante que leer no es únicamente decodificar un conjunto de letras y pronunciarlas correctamente, sino que también se trata de comprender lo que se lee a medida que se ejercitan todos los sentidos y técnicas implicadas en el acto de leer, es decir, ser capaz de encontrar el significado global al texto practicando estrategias preparatorias para este objetivo.

Otra invitación al docente de lengua es tener en cuenta las necesidades y expectativas de los niños en la selección de los textos de lectura; Siempre que se prepara un texto que va a ser leído por los niños es necesario tener presente que se busca a parte de enseñar un tema, es que

los estudiantes disfruten esa lectura y pasen un momento agradable. Es importante identificar los gustos de los estudiantes. Tal vez no es tan sencillo al principio porque los niños de primaria están recién conociendo todas las variedades de estilos y propuestas literarias que se les ofrece. Además el trabajo de guía que asumen los docentes debe dejar siempre abierta la posibilidad de elección de los estudiantes y ofrecerles aquello que más les atrae y que, con mayor eficiencia, los transporta a mundos donde su imaginación cobra fuerza e ímpetu. A algunos les gustarán los cuentos de seres fantásticos, las historias sobre mitologías, las aventuras, las piezas teatrales, historias referentes al fútbol, biografías o la poesía, (hay gustos para todo). Lo que por lo general tiene una gran aceptación son las historias que presentan diálogos. Ahora bien, este recurso debe ser bien aprovechado a la hora de la lectura en voz alta, ya que este es un arte que va mejorando poco a poco.

Aunque no hay que perder de vista los conocimientos técnicos que se exigen en las pruebas. Muchos exámenes, incluidas la Pruebas Saber, se pueden centrar en conceptos y categorías como figuras literarias, tipos de discurso y argumento, sin embargo el dominio del lenguaje es tan importante como lo son estos aspectos. La mejor preparación para cualquier prueba de comprensión de lectura, es el uso de textos variados y de diversa complejidad novelas, periódicos, revistas, cómics, leyendas, cuentos, de todo. Así logrará incorporarse la riqueza de la lectura a la vida personal, lo que representa un enorme beneficio, ya que se puede como dicen los métodos constructivistas reconocer y utilizar los conocimientos previos de los niños y su relación con el mundo cotidiano.

Esto tiene mucha lógica, ya que leer no debiera representar un gran esfuerzo porque es entretenido y claro que aunque hay libros que son verdaderamente tediosos, lo importante es buscar temas que interesen y que el estudiante tenga alguna noción del tema que va a leer, para que así se pueda dentro del aula crear escenarios para los conversatorios, discusiones, resúmenes, representaciones, gráficas, etc.

Algunas otras opciones para llevar a cabo dentro y fuera del aula pueden ser el desarrollo de talleres de lectura, escritura, historieta, filosofía para chicos, etcétera; como también se puede proponer en una cartelera consignas que estimulen la escritura (continuar un relato colectivo, producir anagramas y palíndromos, completar poemas, letras de canciones, etcétera) y cuyas propuestas se renueven mensualmente; organizar concursos literarios para una determinada fecha (Día del Niño, Día de la Raza, etcétera). Proponer categorías y temas atractivos por ciclo; gestionar ferias de libros en las cuales se exhiban materiales de la biblioteca, de librerías, editoriales y por que no exponer obras de los propios chicos inspiradas en cuentos, poemas y otras lecturas.

En fin uno de los propósitos debe ser que a lo largo de la lectura, el alumno vaya confirmando, descartando y reformulando las diferentes anticipaciones que le permitan participar de variadas actividades en los momentos de post lectura.

Y como el objetivo primordial del acto de leer, para lograr éxito es comprender lo que se lee, es fundamental entonces, que los niños lean y realicen ejercicios sobre las lecturas así se formaran una opinión de lo que leen, entresacando ideas centrales, deduciendo conclusiones,

sacando consecuencias y obteniendo resultados, reteniendo conceptos fundamentales, reteniendo datos para responder a preguntas específicas; para lograrlo se habrán fijado en detalles aislados, coordinado detalles, establecido los hechos secuencialmente, seguido instrucciones, hecho esquemas, habrán sido capaces de resumir y generalizar, habrán captado y valorado el sentido de lo que el autor ha querido reflejar en lo leído, habrán establecido relaciones causa-efecto, separado los hechos de las opiniones y habrán tenido que diferenciar lo verdadero de lo falso y lo real de lo imaginario, además de haberse divertido y aprendido cosas.

BIBLIOGRAFÍA

Almeida Mejía Mario Fernando (2007). *La comprensión lectora como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de las ciencias Naturales*. Pasto

Amaya Vásquez, Jaime. (2002). *el docente del lenguaje*. Bogota, editorial limusa.

Andricain, Sergio (1997) *puertas a la lectura*. Bogota: editorial mesa redonda magisterio

Ascuntar, Diela; Navarro, Mercedes & Timaran Martha. (2000) *alternativas para estimular la actividad lectora*. Pasto, udenar

Alonso Charria, Maria Elvira de & Gonzáles Gomes, Ana. (1987) *la escuela y la formación de lectores autónomos: hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Vol. 1. Bogota: arte y sistema.

Benavides, William, Fajardo Yolanda & Rosero Andrea. (2002) *El Aprendizaje de la Lecto-escritura desde una perspectiva lúdica"* Pasto.

Baquero, Nubia Marlen. (2001). *evaluemos competencias en lengua castellana*. Bogota: Editorial Magisterio.

Constitución Política de 1991

Calvache López, José E. (2005) *Enseñanza Estratégica de la lectura y la escritura*. Pasto: Editorial Udenar.

Cardona Zapata, Hernán, (1986) *practicum de lectura*. Cali: Editorial Franciscana.

Compilación Autores Varios. (2002) *estándares educativos: evaluación y calidad de la educación*. Bogota: Editorial Magisterio.

Coral, Aura; Mesías, Rosa, (1997) *la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de básica primaria del Colegio Santo Domingo Savio*. San Juan de Pasto

Chávez, Edmundo., (2001) *estrategias pedagógicas para incrementar la comprensión lectora*. Pasto: graficolor

Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994

Díaz Henao, Luisa & Echeverri Carmen, (1998) *Enseñar y Aprender, leer y escribir*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

García Gonzáles, Enrique, (1997) *el maestro y los modelos de enseñanza*. México: Editorial Trillas.

Manual de Convivencia, (2007) Pasto: editorial Universitaria

M.E.N. (2006) *estándares básicos de competencias: en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Documento No 3. Bogota: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional Ley 115 de febrero 8 de 1994. Bogota, Colombia

Enciclopedia Microsoft ® Encarta ¿Qué es la lectura? 1993-2008 Microsoft corporación.

Rodríguez Rosales, Héctor. (2001) *introduce a la teoría de los imaginarios sociales*. Pasto: ediciones udenar.

Sánchez Benjamín, (1983) *lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos aires: editorial kapelusz

Sarto Maria Montserrat, (1998) *animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: editorial SM.

Solè Isabel, (2002) *estrategias de lectura*. Barcelona - España: editorial GRAO

Venegas, Maria Clemencia. (1987) *promoción de la lectura a través de la literatura infantil en el aula y la biblioteca*. Bogota: M.E.N cerlac.

Yépez, Luís Bernardo (2004) *la promoción de la lectura*. Medellín: topográficas ltda.

WEBGRAFÍA

<http://www.buenoacedo.com>

<http://www.rieoei.org/experiencias75.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/>

<http://www.geocities.com/edured77>

ANEXOS

ANEXO A: Guión de Entrevista, sesión 1.

Entrevista Docente del Área de Castellano Liceo Universidad de Nariño

Fecha: octubre 3 de 2008

Lugar: Instalaciones liceo universidad de Nariño

Objetivo: Identificar y analizar las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora.

Entrevistado: Docente área de castellano

Entrevistador: Constanza del Pilar Barco.

Temario 1: LECTURA COMPRENSIVA

1. ¿Qué es lectura?
2. ¿Qué es la comprensión de lectura?
3. ¿Cuál es la utilidad de la comprensión de lectura?
4. ¿Qué procesos de lectura se llevan a cabo en el aula?

Temario 2: TIPOS DE LECTURA

1. Lectura silenciosa
2. Lectura en voz alta
3. Lectura comprensiva
4. Lectura rápida

TEMARIO 3: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA

1. ¿Qué es estrategia didáctica?
2. ¿Qué es estrategia didáctica de enseñanza?
3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza?
4. ¿Cuál cree la estrategia didáctica mas adecuada?

TEMARIO 4: MATERIALES

1. Texto guía

2. Fragmentos
3. Ensayos
4. Leyendas
5. Cuentos
6. Fabulas

TEMARIO 5 EXPECTATIVAS

1. ¿Que le gustaría que se haga para la lectura comprensiva?
2. ¿Que materiales se podrían implementar para el desarrollo y fortalecimiento de la lectura comprensiva?
3. ¿Como elaboraría un programa para la lectura comprensiva?

ANEXO B: Transcripción de Entrevista.

Objetivo	Identificar y analizar las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora.
Entrevistador	Constansa Barco
Entrevistado	Docente Área de Castellano primaria
Lugar	Instalaciones Liceo Universidad de Nariño
Fecha	Octubre 3 de 2008
Hora	Inicio 2:15 p.m. Terminación 3:26 p.m.
Materiales	Grabadora, cuestionario y apuntes

ENTREVISTADOR = **ER**

ENTREVISTADA = **EA**

ER: "Buenas tardes, el día de hoy, tres de octubre de dos mil ocho, nos encontramos en las instalaciones de la Institución Liceo Universidad de Nariño, me acompaña la docente del área de castellano de los grados cuarto y quinto de primaria".

"El objetivo de esta entrevista es "identificar las diferentes estrategias de enseñanza de la lectura comprensiva que se desarrollan en el aula de clase".

"Profesora muy buenas tardes".

EA: "buenas tardes".

1. ER: "bueno profesora, como algunos autores ya han explicado, podemos decir que la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor del texto y el lector; este proceso puede ser expresado a través de signos y códigos convencionales, además decimos también que la lectura es la base para adquirir todo tipo de conocimientos

científicos, igualmente que es uno de los ejes fundamentales del transcurso escolar, en fin la lectura es un tema de mucho interés y de gran controversia por la actualización de nuevos aportes pedagógicos ya que esto obliga a que el docente este en constante replanteamiento de su proceso de enseñanza de la lengua; **¿qué piensa usted profesora, o que concepción tiene de lectura?"**

EA: "Bueno la lectura pues yo también creo que es un proceso que se inicia en los niños desde, no pues, desde que empiezan ya ellos a visualizar pienso yo, empiezan a hacer una lectura del contexto, y luego empiezan digamos en su etapa escolar empiezan ya como su proceso en si de los signos del, digamos como un poquito también ya empiezan a interpretar ¿si? a conocer ya que es la literatura los cuentos que se les narran en, cuando son pequeños, ellos empiezan a leer es, si, un proceso que se va adquiriendo poco a poco".

2. ER: "si profesora como usted dice el niño desde su etapa escolar empieza ya a interpretar, y ese es uno de los objetivos de la lectura ¿si? extraer el significado del texto que se esta leyendo lo que sería la comprensión e interpretación, **¿para usted que definición tiene la comprensión de lectura?"**

EA: "Como la lectura es un proceso ¿no? la comprensión es igual, eso, digamos va acompañado ¿no? y hoy en día con las competencias que se quiere desarrollar mediante los estándares ¡he! mediante la aplicación de las pruebas saber que son en primaria digamos es palpable ahí la comprensión que debe hacer el niño de la lectura y esta comprensión se

va digamos tiene un poquito como de mayor dificultad de acuerdo al nivel en que esté el niño, de acuerdo a su edad ¿sí? y se va volviendo mas compleja ¿sí? ahora esa comprensión es como llevarlo al niño a que el reconstruya el texto entonces nos damos cuenta que el niño ha comprendido lo que leyó por que no solamente se, se, le digamos, como las preguntas son un paso para llegar ahí a la comprensión, pero esa comprensión ya cuando el niño recrea lo leído y lo dramatiza el vuelve a escribir otro cuento el vuelve con esos personajes ha inventar algo entonces se nota ya la comprensión de la lectura que hizo el niño”.

3. ER: “¿cuál cree usted que es la utilidad de la comprensión de la lectura? o ¿para qué se viene desarrollando la comprensión de lectura en su clase?”

EA: “Bueno digamos la lectura no solamente es útil o necesaria en castellano ¡no! eso esta inmerso en todas las asignaturas o en todas las áreas, incluso en el diario vivir todo, en todo, es la lectura en que hacemos diariamente está la comprensión ¿no? y esta es muy útil porque si el niño no entiende, no comprende lo que esta leyendo digamos, o las instrucciones que se le da entonces ya es preocupante, ya no esta como dentro de los parámetros normales ¿no?.”

4. ER: “bueno profesora ya hemos definido un poco la lectura y la comprensión de lectura, ahora bien cuando se enseña lectura a los estudiantes suele hacerse mediante unos procesos o momentos que permiten que el estudiante esté en constante interacción con el texto, algunos docentes por ejemplo antes del texto acostumbran hacer preguntas sobre conocimientos que tengan los estudiantes del tema que se va

a tratar, se hacen predicciones o hipótesis, se prepara al alumno para la lectura, de igual forma hay unos momentos durante la lectura y después de esta; **¿desarrolla usted algunos procesos o etapas de lectura en clase?"**

EA: "Haber como que así etapa o etapas, es decir la ambientación, de pronto la motivación, no se pero que unos pasos, pasos, exactamente como que ser muy cuadriculada en esto de la lectura no, eso tiene que ver mucho con digamos con la temática que se maneje dentro de la lectura ¿si? con el objetivo que uno se proponga entonces se desarrolla con ellos ese proceso pero como que unos pasos, unos pasos exactos no".

5. ER: "...o digamos **¿cómo prepara al estudiante para desarrollar una lectura?"**

EA: "no, no, yo mas bien como que si la motivación me entiende, mantener el interés de los niños y sobre todo que uno tiene que ubicarse es en el plano de ellos del interés digamos en despertar esas ganas ese amor a la lectura y que ellos le encuentren una razón de ser que no sea simplemente leer por leer; si después de una lectura uno deja trabajos o talleres, y eso".

6. ER: "bueno profesora en clase si se desarrollan varios tipos de lectura, se puede por ejemplo realizar una lectura silenciosa, una lectura en voz alta, lectura mecánica, exploratoria, comprensiva, en fin, explíquenos un poco sobre **¿qué tipos de lectura realiza usted con los estudiantes en el aula de clase?"**

EA: "Haber con cuarto y quinto practicamos como que si esos tipos de lectura ¿no? hacemos una lectura silenciosa he, luego, luego ellos leen lo que escriben ¿si? de esa misma lectura como yo lo decía anteriormente ellos vuelven a escribir otros textos o sea es que uno no se puede como que decir bueno hoy vamos a hacer esta lectura comprensiva y ya quedarse ahí no, no, porque incluso con ellos que son tan dinámicos ¿si? en su momento son tan activos entonces no, uno tiene que estar constantemente hasta cambiando de tipos de lectura con ellos no pueden ceñirlos a un solo tipo".

7. ER: "¿pero si ha llevado a cabo estos tipos de lectura?"

EA: "Si claro se hace una lectura silenciosa o así como ojear el texto ¿si? luego a veces realizamos una lectura de algunos estudiantes en voz alta, de algunos pues por que como son tantos no se puede hacerlos leer a todos, a veces también yo leo con ellos en voz alta y claro la lectura comprensiva tiene que estar ¿no? por que para eso se les enseña a leer ¿no? para que entiendan lo que leen".

8. ER: "Gracias profesora, ahora bien el docente cuando enseña recurre a diferentes medios para lograrlo, digamos a estrategias que permitan una dinámica dentro del aula de clase, estas estrategias didácticas son variadas, digamos son herramientas que utiliza el docente y el estudiante también, para comprender, resolver o evaluar una temática; **¿Qué significado tiene para usted una estrategia didáctica?"**

EA: "La estrategia vendría a ser como la metodología que se utiliza dentro de la clase para la lectura?"

ER: "Digamos que es una forma para llegar a un objetivo en concreto en el caso de la lectura hay estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee; existen estrategias didácticas de enseñanza y de aprendizaje también, en este caso hablamos de la enseñanza, de lo que usted realiza o a que recurre para el desarrollo de la lectura, por ejemplo a veces se hacen preguntas del ¿cómo? ¿Cuándo?, ¿porqué?, se hacen predicciones sobre un texto, se extraen ideas del texto, un sin número de estrategias".

EA: "Ya, bueno es haber yo uniría como que la estrategia también a los recursos ¿no? yo solo uniría las dos cosas porque digamos haber, en un momento es necesario como hacer una, dependiendo de la extensión de la lectura, de la extensión del texto, una lectura dirigida ¿no? luego eh, hacemos como la, esa comprensión eh, entre todos haber como qué fue lo que entendimos o sacar el mensaje ¿si? Como lo podemos hacer, recrear eso eh, sería como eso, la lectura dirigida, eh, luego si es como el análisis por, digamos el análisis por párrafos ¿no? o sea eso, son estrategias el análisis por párrafos, he, la construcción oral la oraciones, la solución, el planteamiento de preguntas sobre ese texto y que ellos mismos escriban sus preguntas y ellos mismos den las respuestas".

9. ER: "podemos decir entonces que esas son las estrategias que usted utiliza en clase".

EA: "Si, si, yo pienso eso que la estrategia es un recurso que uno utiliza con los niños".

10 ER: "bueno de las estrategias que nombro anteriormente, **¿cual cree usted que es la estrategia mas adecuada para la comprensión de lectura?"**

EA: "No pues como le digo, es que eso si es, no hay una, no utilizo una sola estrategia, no en, una ocasión utilizo una, en otra ocasión utilizo otra es muy variadito. Pienso que todas las estrategias pueden ser buenas para la lectura".

11. ER: "Gracias profesora, sabemos que en el aula se pueden emplear muchos materiales para el desarrollo de la comprensión de lectura, como el texto guía, novelas, cuentos, leyendas etc., cuéntenos **¿qué materiales acostumbra utilizar usted con sus estudiantes?"**

EA: "Bueno tenemos el texto guía y claro de, anteriormente que hablábamos como de la estrategia, ya recordé, que con ellos este año trabajé mucho lo que son los mapas conceptuales ¿no? esa fue como digamos el eje de todo de acuerdo al texto guía y van ellos pues algunos los elaborábamos en conjunto y otros si ellos eran como la actividad para que ellos lo hagan y los vallan practicando, eso, para obtener las ideas principales, bueno, entonces tenemos el texto guía, tenemos guías de trabajos por aparte se elabora guías allí de acuerdo al tema a lo que uno quiera y lo que se proponga ¿no? he, leímos, también tenemos textos que se leen; aquí en el colegio hay un proyecto que es el proyecto *CAEN LAS COSAS* que está encaminado a la lectura de textos literarios de textos de superación personal ¿no? el niño toma un libro y lo lee, lo lee hasta que el termina y hace la comprensión haciendo sus resúmenes, eso se le revisa y aparte de eso se utiliza también los audiovisuales he se utiliza los cuentos para escuchar o digamos, poemas ¿no? canciones, he, digamos como de ubicar al niño en la realidad

y esa canción que él la escucha a diario, haber que entiende como qué mensaje le deja, qué dice esa letra de la canción y aprende también como el niño a discernir lo bueno y lo malo; eso, y pues también están los videos, no pues uno de un video, de una película, de una canción como le digo pues del mismo libro uno puede sacar muchísimas cosas si según la comprensión que tengan los niños, la edad, el nivel en que estén también”.

12. ER: “ha utilizado o qué piensa sobre utilizar leyendas en la clase para el desarrollo de la comprensión lectora?”

EA: “Bueno aunque esos son unos logros específicos ¿no? en cuarto y quinto hay unos logros específicos que tiene que ver con el mito y la leyenda entonces esos cuando estamos trabajando esa temática se utilizan y a los niños les fascina, les encanta, entonces uno pues, se, les trae leyendas para que escuchen, para que lean de diferentes partes y luego si caemos en lo que es nuestro, haber ahora ¿sí? de esta leyenda, de lo tuyo que entiendes, que le cambiarías, mejor dicho todo un juego que se hace con las leyendas y a los niños les gusta mucho, ahora que utilizar en todos los temas, en todos los temas, las leyendas es como un poquito complicado ¿no? Además que los estándares vienen como determinados y nosotros hacemos la división como por periodos, digamos el primer periodo miramos lo que es la narración, el cuento, la fabula, el segundo periodo vamos a tratar lo que es, lo que son los mitos y leyendas, el tercer periodo la novela, entonces tratamos de tomar los diferentes géneros pero así divididos ¿ya? Entonces no siempre se les puede estar metiendo lo de leyendas constantemente”.

13. ER: "pero ¿si cree que es interesante para los niños tratar las leyendas?"

EA: "Si, si les fascina a ellos les encanta incluso que uno les lleve de esos cuentos".

14. ER: "muy bien profesora ahora díganos ¿qué expectativas, que le gustaría que se haga para el desarrollo o fortalecimiento de la lectura comprensiva?"

EA: "Haber para el desarrollo de la comprensión de lectura, como que faltaría hacer, no pues es que como hoy en día encontramos ya varias clases de texto ¿si? que vienen estructurados para esa comprensión, con unas preguntas donde están incluidas las diferentes competencias, ¿si? entonces no es mas que uno alertarlos y trabajar con ellos y en cuanto a los videos, música y demás que se utiliza ya pues uno trata como de encaminarlos hacia allá hacia la comprensión ¿no? No se que haber que, que se me ocurre, no, no, no, como que faltaría, que haría falta, haber...(silencio) no es, (silencio) es como difícil encontrar videos para ellos ¿no? Videos de digamos de obras literarias por ejemplo para la edad de ellos no hay mas bien uno tiene que como trabajar esa parte como por fragmentos por que no hay, pero del resto no, porque ahí ya esta es, como en, digamos en, es mas personal del profesor ¿no? El interés que tenga, la motivación, y todo para que es lo que se propone con sus estudiantes o sea ahí como decir que haga falta algo bien definido no; hay muchas posibilidades hoy en día y creo que todo esta bien".

15ER: "...o podríamos decir ¿qué materiales hacen falta o se podrían implementar para lo que usted nos dice?"

EA: "De pronto digamos con las diferentes horas que tenemos y todo, es difícil ponernos a elaborar láminas de pronto ¿si? Uno trae y recorta ¿no? Pero si hubieran laminas en un tamaño adecuado facilitaría mas, eso me parece, ¿si? Las laminas de observación en donde por ejemplo las historietas que vienen en desorden, y uno a partir de ahí crea, inventa un mil de cosas, eso digamos lo mas visual".

16. ER: "¿usted piensa que hay material sobre leyendas?"

EA: "Muy poco ¿no? Muy poco mas bien en los libros, encontramos una que otra".

17. ER: "¿se podrían implementar material de leyendas regionales por ejemplo?"

EA: "Implementar leyendas me parecería interesante, obviamente no limitándose solo a leyendas, seria interesante, por que nos llevaría tomar como punto de referencia, la leyenda, ¿si? que ellos entiendan bien que es una leyenda que hagan sus leyendas y a partir, digamos todos los diferentes géneros que se toman en el año, hacer la comparación ¿no? Por ejemplo la novela y la leyenda, el cuento y la leyenda, ¿si? Entonces para estar viendo casi constantemente la leyenda. Eso podría ser y me parece interesante y creo que divertido para los niños".

18. ER: "muchas gracias profesora ya para terminar cuéntenos ¿cómo elaboraría un programa para la lectura comprensiva teniendo en cuenta todo lo que nos ha dicho?"

EA: "Pues haber el programa en si tendría que tener como un eje específico el aprendizaje significativo ¿no? Yo veo que si me ha dado resultado lo de los mapas conceptuales con ellos aunque lo veo como mas provechoso en los pequeños que aun están ellos desarrollando eso, pero en los mas grandecitos cuarto y quinto son como un poquito mas digamos, tienen como un poquito de pereza mental diría yo para la lectura, no tienen esa motivación, ese interés, ha sido un poco como mas difícil trabajar ¿no? Pero si tendría que tomarse como un eje primordial ese, el aprendizaje significativo en los niños, que todo se haga utilizando diferentes estrategias para esa lectura comprensiva ¿no? O sea buscar como diferentes, eh, la metodología no sea monótona, utilizar diferentes recursos, materiales, para esa comprensión. Creo yo que en eso se basaría mi programa para la lectura".

ER: "¡bueno profesora eso es todo! Muchas gracias por su tiempo, sus ideas y por su colaboración para esta investigación".

EA: "Bueno con mucho gusto gracias a usted".

ANEXO C: Encuesta estudiantes cuarto y quinto de primaria.

LICEO UNIVERSIDAD DE NARIÑO AÑO LECTIVO 2008-2009

ENCUESTA ESTUDIANTES GRADO CUARTO Y QUINTO

Apreciado (a) estudiante:

Usted ha sido seleccionado (a) para responder la presente encuesta y con sus opiniones contribuir al mejoramiento del proceso de la lectura comprensiva.

Le solicitamos responder con la mayor seriedad posible.

GRACIAS.

I. Identificación

Señale con una "equis" (X) o complemente:

1.1 Género: Hombre Mujer

1.2 Grado: Cuarto Quinto

1.3 Edad: 9-10 11-12 13 y más

II. Cuestionario

Señale con una "equis" (X) o complemente (más de una respuesta es posible)

PREGUNTA 1: ¿le gusta leer?

SI	NO	NO RESPONDE

PREGUNTA 2: ¿Qué le gusta leer?

	SI	NO	NO RESPONDE
• Novelas			
• Cuentos			
• Fábulas			
• Leyendas			
• Periódicos			
• Poemas			
• Ensayos			
• Otro ¿Cuál?			

PREGUNTA 3: En clase de español la profesora utiliza para la lectura:

	SI	NO	NO RESPONDE
• Texto guía			
• Fragmentos de novelas			
• Texto libre			
• Cuentos			
• Leyendas			
• Historietas			
• Otro ¿Cuál?			

PREGUNTA 4: En la clase de español ¿qué tipo de lectura se realiza?

	SI	NO	NO RESPONDE
• Lectura silenciosa			
• Lectura en voz alta			
• Lectura en grupo			
• Lectura compartida con el profesor			
• Lectura comprensiva			
• Lectura rápida			

PREGUNTA 5: ¿Qué actividades realiza la profesora en el curso antes de leer un texto?

	SI	NO	NO RESPONDE
• Preguntas sobre el tema del texto			
• Examinar rápidamente el texto			
• Presentación de ilustraciones sobre el tema			
• Otra ¿Cuál?			

PREGUNTA 6: ¿Qué actividades realiza la profesora con el curso durante la lectura de un texto?

	SI	NO	NO RESPONDE
• Subrayar ideas principales, secundarias, personajes etc.			
• Anotación de los puntos del texto en el tablero o cuaderno.			
• Preguntas sobre el texto.			
• Otra ¿cuál?			

PREGUNTA 7: ¿Qué actividades realiza la profesora con el curso después de la lectura de un texto?

	SI	NO	NO RESPONDE
• Relectura por fragmentos			
• Preguntas sobre el texto (personajes, ideas Princ. y Secund., etc.)			
• Completar dibujos sobre el tema			
• Mapas conceptuales o escribir oraciones			
• Otra ¿Cuál?			

PREGUNTA 8: Para el fortalecimiento de la lectura comprensiva el colegio debería programar:

	SI	NO	NO RESPONDE
• Talleres de lectura comprensiva			
• Concurso de lectura			
• Otro ¿cuál?			

Responsable: CONSTANSA BARCO