

**RADIOS CIUDADANAS ESPACIOS PARA LA DEMOCRACIA, FRANJA
RADIAL QUE CONTRIBUYE A LA CONSTRUCCIÓN DE LO POLÍTICO
LOCAL EN EL MUNICIPIO DE GUALMATÁN EN EL DEPARTAMENTO DE
NARIÑO**

DIANA MARCELA MONTENEGRO FIERRO

**CONVENIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA –SEDE MEDELLÍN-
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ECONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA
SAN JUAN DE PASTO
2009**

**RADIOS CIUDADANAS ESPACIOS PARA LA DEMOCRACIA, FRANJA
RADIAL QUE CONTRIBUYE A LA CONSTRUCCIÓN DE LO POLÍTICO
LOCAL EN EL MUNICIPIO DE GUALMATÁN EN EL DEPARTAMENTO DE
NARIÑO**

DIANA MARCELA MONTENEGRO FRIERO

**DIRECTOR
MG. RAINIERO JIMENEZ MARTÍNEZ**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para obtener el título de
Especialista en Ciencia Política**

**CONVENIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA –SEDE MEDELLÍN-
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ECONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA
SAN JUAN DE PASTO
2009**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	4
1. ACERCAMIENTO A LA FRANJA RADIOS CIUDADANAS ESPACIOS PARA LA DEMOCRACIA	5
1.1 DESDE LO NACIONAL	5
1.2 RADIOS CIUDADANAS EN EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO	14
1.3 RADIOS CIUDADANAS EN EL MUNICIPIO DE GUALMATÁN	18
2. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA FRANJA RADIOS CIUDADANAS ESPACIOS PARA LA DEMOCRACIA	24
2.1 PRODUCCIÓN EN RADIOS CIUDADANAS	24 32
2.2 PARTICIPACIÓN EN RADIOS CIUDADANAS	35
2.3 FORMACIÓN EN RADIOS CIUDADANAS	36
2.4 FORTALECIMIENTO DEL SECTOR	39
3. LA FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ELEMENTO DE DESARROLLO DE LO POLÍTICO LOCAL	43
3.1 FORMACIÓN CIUDADANA A TRAVÉS DE LA RADIO EN GUALMATAN	45
CONCLUSIONES	46
BIBLIOGRAFÍA	46

PRESENTACIÓN

Los medios de comunicación en la actualidad tienen cierta esfera de poder y de influencia en la sociedad. Y la sociedad ha logrado ganar cierto control también sobre ellos, usándolos fundamentalmente para actividades de lucro personal y de dominio.

Lo bueno es que existe otra cara de la comunicación masiva, aquella que no habla en términos de personalización, sino más bien aquella que rescata lo colectivo desde lo personal, o sea, aquella comunicación que rescata al ser colectivo de la invasión de la personalización, de la individualidad.

Este trabajo trata sobre esa comunicación reflejada a través de un proceso comunicativo de carácter socio comunitario que se ha venido desarrollando a nivel nacional en más de 140 municipios de Colombia y con presencia amplia en el Departamento de Nariño a través de 11 municipios participantes en esta experiencia conocida como Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia.

Radios Ciudadanas es un proceso comunicativo con una apuesta política determinada a través de la formación de ciudadanía. Esta apuesta se desarrolla por medio de unos componentes específicos que contribuyen a la colectivización de la comunicación y a un sentido de ciudadanía propios para el desarrollo.

El presente escrito realiza un acercamiento a la experiencia desarrollada hasta el momento en el Departamento de Nariño, realizando un estudio de caso específico sobre lo que se ha adelantado en el Municipio de Gualmatán en términos del desarrollo del componente de lo político local a través de la franja de Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia.

1. ACERCAMIENTO A LA FRANJA RADIOS CIUDADANAS ESPACIOS PARA LA DEMOCRACIA.

Radios Ciudadanas es una propuesta comunicativa con carácter comunitario y social, con una apuesta política clara frente a la participación ciudadana.

En este contexto se determinan tres ámbitos de desarrollo, lo nacional, lo regional o departamental y lo local o municipal.

1.1. Desde lo Nacional

“La apuesta es política porque todo ese potencial sale de una única manera y es que cada ciudadano se sienta como ciudadano y que cada ciudadano sepa que tiene muchos derechos y que tiene la posibilidad también de ser el mismo estado y que tiene la posibilidad de cambiar de sus propias manos el país”

Martha Cáceres – Encargada componente de producción Nacional – Radios Ciudadanas

En el año 2003 se empieza a gestar la idea de crear en el campo comunicativo un espacio que fortalezca la participación, el diálogo, el encuentro y el debate generando participación ciudadana dentro del contexto político local fundamentalmente visibilizando cambios en las agendas públicas locales.

A nivel nacional Radios Ciudadanas inicia a partir de una idea de comunicadores comunitarios del Departamento del Putumayo, en el que se plantea la construcción de lo público a través del diálogo, el debate y el encuentro.

Radios ciudadanas, espacios para la democracia nace entonces en el año 2004 como un proyecto nacional que genera diálogo, discusión y deliberación respecto a temas de interés público a través de programas radiales que son transmitidos por emisoras comunitarias y de interés público en varios municipios del país..

Radios Ciudadanas: Espacios para la Democracia es una oportunidad de generar espacios de discusión y deliberación respecto a asuntos de interés público en el ámbito local y regional. A través de la realización de programas radiales que se emiten en franja (diariamente, y en el mismo horario), se pretende generar reflexiones y dinamizar discusiones que apunten a la transformación de realidades cotidianas. Se trata de programas radiales realizados desde los niveles local, regional y nacional, a través de los cuales se establezcan diálogos en torno a los ejes temáticos que se seleccionen en cada contexto.

A partir de esto la propuesta es abordar problemáticas asociadas al reconocimiento de la diversidad cultural, el desarrollo humano, la gobernabilidad democrática y la convivencia pacífica. Problemáticas vinculadas a la garantía de derechos políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales en los que se incluyan aspectos como el desplazamiento forzado, la sexualidad, las relaciones de género y la protección del medio ambiente entre otros.

El abordaje de temas de interés público contribuye a la transformación de realidades cotidianas de los municipios participantes, realidades vinculadas a la garantía de derechos políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales en los que se abordan aspectos como el desplazamiento forzado, la sexualidad, las relaciones de género y la protección del medio ambiente, entre muchos otros.

Se empieza entonces consolidar esferas públicas en las que distintos intereses y necesidades inherentes a la pluralidad, se reconozcan a través de prácticas de respeto y garantía a los derechos en todos los ámbitos de la convivencia humana.

Es así como en la primera fase o fase de pilotaje, se establecieron alianzas interinstitucionales y se vincularon 38 municipios del país. Participaron ocho organizaciones encargadas de la ejecución de los recursos en el nivel regional, nueve coordinadores que acompañaron el desarrollo del proyecto, 38 emisoras comunitarias y de interés público y 108 productores de radio local.

Así se abren las puertas y se inicia un proceso comunicativo comunitario, con espíritu de transformación y de incidencia. La fase de pilotaje de esta franja radial comenzó en el 2005, fase en la que se inicia con la producción de los programas radiales que fueron emitidos en franjas compuestas por 4 ó 5 días a la semana. Durante ese año las franjas de las radios ciudadanas emitieron 3.200 programas realizados por los colectivos locales.

En esta fase en el Departamento de Nariño participaron 5 municipios: Pasto, Ipiales, Túquerres, Taminango y Gualmatán. En cada uno de ellos se vinculó un colectivo de productores radiales para la elaboración y realización de los programas que integrarían la franja temática. La entidad ejecutora regional en el Departamento de Nariño desde la fase de pilotaje ha sido el Fondo Mixto de Cultura de Nariño. Quienes a través del acompañamiento al proceso regional de la franja a contribuido al fortalecimiento de colectivos de comunicación y de medios de comunicación comunitarios y de interés público principalmente radiales.

La franja comienza su camino en el sur occidente de Colombia con estos cinco municipios quienes durante la fase de pilotaje construyeron desde sus realidades locales una franja en la que lo público era el centro de los diálogos y el generador de procesos de movilización política y social.

Al finalizar el proceso de la franja en su fase de pilotaje se realiza un proceso de evaluación a nivel nacional, evaluación trabajada con insumos desde lo local y regional, proceso que visibiliza aprendizajes, lecciones aprendidas y retos para una segunda fase de la franja.

Es así como el material recopilatorio evaluativo muestra que las franjas de Radios Ciudadanas se han constituido, durante la fase de pilotaje en un espacio de expresión de colectivos y grupos sociales del ámbito local. Éstos han visibilizado sus expresiones y puntos de vista, han organizado de manera incluyente la agenda pública de las localidades, y han podido iniciar el seguimiento a la gestión pública y al desarrollo de programas.

Así mismo, para las emisoras y el sector de los medios ciudadanos esta experiencia:

- Se ha constituido en una escuela de aprendizaje en las formas de producción radial y en la utilización de nuevos esquemas y formatos, que se ha extendido a los realizadores de la emisora en general.
- Ha propiciado la creación y organización de espacios de opinión.
- Se ha constituido en ejemplo frente a la creación de espacios de participación e inclusión de la diversidad presente en los Municipios.
- Ha evidenciado el carácter participativo y comunitario que tienen, o no, muchas emisoras, al reorganizar o fortalecer sus parrillas de programación y sus vínculos con la comunidad.

Para las comunidades, la franja de Radios Ciudadanas ha significado un espacio nuevo de encuentro, discusión y participación de los temas públicos de la comunidad; un espacio de visibilización y expresión de grupos

tradicionalmente marginados de los medios, como los jóvenes, las mujeres, los líderes comunitarios, los indígenas y los afrocolombianos.

Respecto a logros cualitativos y experiencias positivas que se han generado a partir de la implementación de la primera fase de la franja temática a nivel departamental se destacan las siguientes:

- Mayor reconocimiento y legitimidad de las emisoras entre la comunidad. Las franjas de Radios Ciudadanas se han convertido en espacios de programación sin precedentes que propician información, análisis y debate frente a los asuntos de interés público.
- Vinculación de amplios sectores sociales al proyecto: la sociedad civil, el gobierno local, la academia, las ONGs, las contralorías, las juntas de acción comunal, las veedurías, los grupos juveniles entre otros muchos sectores, han aceptado la invitación a participar en este programa institucional, a través de consejos editoriales, comités de seguimiento regional y como invitados a los programas radiales.
- Creación de un espacio de encuentro y deliberación entre los gobiernos locales y la ciudadanía. Los programas han abierto espacio a debates entre las administraciones públicas locales y distintos sectores ciudadanos, sobre problemáticas y asuntos de interés público.
- Incidencia en políticas públicas locales: En algunos municipios los debates generados en los programas de la franja han incidido no sólo en las agendas públicas, sino en las políticas locales. Como es el caso del Departamento de Nariño en el que los municipios de Gualmatán, Taminango, Túquerres y Pasto lograron cambiar e incidir en las políticas locales a través del programa. Como ejemplo se encuentran los programas dedicados al servicio de recolección de basura en Taminango, la difusión

del plan de desarrollo en Gualmatán, los medidores de energía eléctrica en Túquerres y los vendedores ambulantes en Pasto.

- Formación en producción radiofónica. La franja se ha convertido en escuela radiofónica para los colectivos locales, al exigir mayor rigurosidad en la investigación y tratamiento de los temas. Adicionalmente, con los consejos de redacción, se han abierto espacios de aprendizaje, participación y construcción colectiva de los temas y enfoques que interesa a la comunidad abordar a través de la radio, y la forma de abordarlos. Por otra parte, para los reporteros juveniles y rurales la franja se ha constituido en una oportunidad para aprender sobre temas políticos y culturales, aprender a investigar y aprender a hacer radio.
- Impulso y articulación con otros procesos locales. A partir de temáticas abordadas en la franja, algunas emisoras se ha vinculado a campañas sociales o proyectos locales, para impulsar su desarrollo.
- Articulación con instituciones regionales.

Las franjas de opinión de Radios Ciudadanas no tienen precedentes en Colombia, las 38 emisoras que participan hoy de este programa aprovechan al máximo su potencial en la consolidación de esferas públicas plurales e incluyentes. Éstas también se han fortalecido en su capacidad de investigar y analizar los contextos locales y regionales y en su capacidad de producir programas que reflejen intereses, perspectivas, lenguajes y estéticas propias.

Han propiciado debates ciudadanos, diálogos entre la institucionalidad y la ciudadanía y han enriquecido los debates del ámbito nacional con las perspectivas locales y regionales.

La segunda fase de Radios Ciudadanas inicia en el año 2006 y se llega a un total de 133 emisoras de 15 departamentos, consolidando a Radios

Ciudadanas como un programa líder en el campo de los medios comunitarios y ciudadanos no sólo en Colombia sino en el contexto latinoamericano.

Esta es una experiencia pionera, con una apuesta política clara de formación, participación y empoderamiento de la ciudadanía a través de los medios de comunicación; con procesos de inclusión y respeto a la diversidad cultural colombiana.

Revisando información desde el ámbito nacional se tienen los siguientes datos referentes a la franja

Emisoras comunitarias y públicas vinculadas al Programa.	149
Municipios vinculados.	144
Departamentos vinculados.	15
Programas radiales realizados por colectivos de comunicación sobre diversos temas de interés local y regional.	16.400
Programas radiales realizados por el Ministerio de Cultura en conjunto con entidades vinculadas al Programa sobre diversidad cultural, convivencia, ciudadanía, desarrollo, derechos humanos y medio ambiente.	84
Talleres, diplomados y otros procesos regionales de formación desarrollados en los ejes de comunicación y ciudadanía; producción de radio; gestión y sostenibilidad de medios comunitarios.	94
Encuentros nacionales de Radios Ciudadanas.	4
Directores de emisoras, productores radiales, gestores culturales, jóvenes y líderes comunitarios, beneficiados por los procesos regionales de formación.	1.171
Productores radiales y gestores culturales vinculados a la producción de programas. (generación directa de ingresos).	423
Reporteros rurales vinculados a la producción de	50

programas (generación indirecta de ingresos)	
Colectivos juveniles vinculados a la producción de programas (generación indirecta de ingresos).	40
Cabildos o foros municipales realizados.	166
Guías de apoyo a los procesos de producción, participación y gestión de las emisoras comunitarias publicadas.	6
Emisoras dotadas con equipos tecnológicos.	43

En el año 2008 desde el ámbito nacional se realizó un proceso de sistematización de la experiencia de la franja, lo que permitió conocer de manera más profunda las temáticas que estaban siendo abordadas en los programas radiales.

De esta manera se conoce que en Radios ciudadanas se habla de:

- Gobernabilidad, democracia y participación
- Diversidad cultural y convivencia
- Creación y memoria cultural
- Salud
- Economía, industria y comercio
- Medio ambiente
- Conflicto armado
- Desarrollo
- Educación

Hasta el momento haciendo un balance de lo desarrollado por la franja Radios Ciudadanas se han identificado los siguientes logros:

- Visibilizar a través de los medios locales diversos sectores y grupos sociales, como los jóvenes, las mujeres, los indígenas y los desplazados; promoviendo así la participación, la inclusión y el diálogo ciudadano.

- Abrir espacios de encuentro entre la ciudadanía y los gobiernos locales, fortaleciendo de esa manera el control social a la gestión pública.
- Posicionar en los contextos locales las agendas ciudadanas, visibilizando en las franjas temas de interés para las comunidades, que no son abordados en otros medios de comunicación.
- Cualificar la producción de contenidos por parte de los realizadores de radio y los colectivos locales de comunicación, a través del desarrollo de procesos de formación y coproducción radial.
- Posicionar en los contextos locales y regionales a las emisoras comunitarias como medios de creación cultural, participación ciudadana y desarrollo social.
- Las franjas de Radios Ciudadanas aportan información y conocimiento sobre los municipios, invitan a la reflexión y análisis sobre diferentes temas, abren espacio para la expresión y participación de las comunidades, y contribuyen en la búsqueda de propuestas y soluciones a problemas comunitarios.

Este proyecto social camina hacia un nuevo sentido de lo público “Radios Ciudadanas: espacios para la democracia, espacios para la movilización social”. En su segunda fase, once municipios del departamento de Nariño viven un proceso de transformación de sus dinámicas locales en torno a la construcción de lo público, el fortalecimiento de la democracia, y la vida ciudadana a través de un ejercicio comunicacional fomentado desde el tejido social.

1.2. Radios Ciudadanas en el Departamento de Nariño

El Departamento de Nariño ha sido uno de los Departamentos focalizados por Radios Ciudadanas desde su etapa de pilotaje. Ha vivido diferentes momentos este proceso en el Departamento, en la etapa de pilotaje fueron cinco los municipios participantes del proceso, luego sucede una etapa de recesión del proyecto en si a nivel nacional y para retomar en su segunda etapa se incluyen siete municipios más.

En el Departamento de Nariño la segunda fase arranca con 12 municipios, cinco que provenían de la fase de pilotaje y cinco que iniciaban el proceso en ese año, la cobertura entonces en este Departamento era la siguiente: Gualmatán, Taminango, Túquerres, Pasto, La Cruz, Aldana, Ipiales, Pupiales, Puerres, Guachucal, Buesaco y Tumaco.

Desde el inicio de la fase de pilotaje, Nariño se destaca entre los departamentos participantes de Radios Ciudadanos, la gente pujante de los diferentes municipios que se encontraban jalonando el proceso demostró tener fuerza, coherencia y responsabilidad social desde el comienzo de las franjas.

En palabras de Martha Cáceres, encargada del componente de producción a nivel nacional del proyecto de Radios Ciudadanas, encontramos lo siguiente: *“el departamento de Nariño es uno de los departamentos más avanzados que hay en términos generales, en términos de gestión, en términos de producción, y en términos también como de asumir lo político también que es la apuesta de este proyecto. Es uno de los más avanzados en todo el país realmente”*.

Nariño es un municipio diverso, lleno de particularidades reconocidas dentro del proyecto, por eso cada uno de los municipios participantes concibe el proceso de Radios Ciudadanas desde visiones diversas, todos y cada uno de los municipios involucrados en este proyecto ha logrado asumir el proceso y hacerlo suyo y se gente.

La apropiación del proceso por la gente de los municipios y las diversas comunidades es palpable al recorrer a manera de crónica lo adelantado en algunos de ellos.

Iniciando por Pupiales, se destaca ahora que varios jóvenes de este municipio antes de Radios Ciudadanas se sentaban tardes enteras en las esquinas para dejar que el tiempo pasara por encima de sus cabezas ahora éstos jóvenes son dinamizadores culturales, realizan programas de radio donde plantean las temáticas públicas más pertinentes, y generan actividades para la movilización comunitaria que han permitido desestigmatizar el papel de la juventud de este municipio del sur de Nariño. En palabras de John Gonzales, Radios Ciudadanas llega a este municipio como una alternativa juvenil, *“con la fuerza que trae el poder de la comunicación, llega a Pupiales Radios Ciudadanas. Con la naciente información, un grupo de muchachos somos convocados para el colectivo permanente de Radios Ciudadanas, para dar oportunidad de participación a jóvenes pupialeños, a través de una franja donde se hagan temas de interés con voz juvenil”*.

El proceso del municipio de Pupiales es un poco diferente, entonces tenemos que el programa de radio no se transmite por la radio sino por la televisión local, nuevamente John Gonzales cuenta la historia *“los días viernes en el horario de las ocho de la noche la comunidad centraba su atención frente a un televisor, mirando un logotipo que identificaba un programa de Radios Ciudadanas y escuchando una polifonía de voces de unos muchachos tratando temas de interés común”*.

En Ipiales, municipio frontera con Ecuador, en palabras de Alirio Velásquez – Coordinador de la franja en este municipio comenta que *“la propuesta de Radios Ciudadanas se pensaba que no iba a pasar de ser un programa mas dentro de la parrilla local. Sin embargo, poco a poco se va entendiendo el proyecto, que va mas allá de la realización. Es un proceso de participación al que pueden acceder los ciudadanos como realizadores y generadores de*

propuestas de diálogo". El proyecto Radios Ciudadanas, un espacio para la democracia, en Ipiales se convierte en eso; un espacio no sólo para la propuesta radial, sino para la propuesta de la palabra, del foro público y eso se evidencia a comienzos de 2006 con la primera convocatoria denominada Conversatorio "Proyección del carnaval de Ipiales hacia el siglo XXI" donde los artesanos, artistas y cultores del carnaval encuentran un espacio para debatir sus inquietudes con miras a fortalecer las fiestas, concertado con la administración pública.

En Aldana, la emisora indígena "La Voz de los Pastos" decidió llevar su unidad móvil hacia los lugares más apartados del municipio, facilitando la participación comunitaria al otorgarle un nuevo significado al sentido de la voz ciudadana que ahora plantea sus temáticas, prioriza los enfoques y hace la radio con voz indígena y campesina, con sus músicas, con tonos de niños y niñas, de jóvenes y adultos que desde "Radios Ciudadanas: espacios para la democracia" revitalizan el sentido comunitario de las emisoras configuradas con este fin.

En Túquerres se ha logrado movilizar a la ciudadanía para generar cambios en las políticas públicas de temas como el aseo y la ornamentación del municipio. Con un colectivo compuesto por líderes y lideresas del municipio preocupados fundamentalmente por la reorganización del tejido social en el municipio y por la movilización que se puede llevar a cabo a través de una franja como la de Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia.

En Pasto "Radios Ciudadanas" ha servido como mediador de conflictos urbanos, siendo Pasto la ciudad capital del Departamento Radios Ciudadanas fue transmitida a través de una emisora de interés público del municipio, desarrollando temáticas que tenían que ver con el control social, la participación ciudadana, la organización comunitaria y las tradiciones campesinas. En el contexto de la ciudad de Pasto, el entender el quehacer

ciudadano fue una de las apuestas de esta franja durante la primera etapa y la consolidación de la segunda.

Los ciudadanos de Puerres reconocen en su emisora comunitaria otro aliado para la construcción de la vida cotidiana que empieza a tener otros matices gracias a la franja temática que impulsa valores, mensajes de cambio de actitud, comunicación para la ciudadanía y el tratamiento de temáticas que interesan a todos por igual. En palabras de Carlos Andrés Benavides, coordinador de la franja Radios Ciudadanas, quien nos cuenta sobre los retos que asume la franja al llegar a este municipio, *“cuando llega el proyecto de Radios Ciudadanas a Puerres el reto es vincular a la comunidad y tratar de hacer radio de calidad, después de inconvenientes como la escasez de equipo, ya que en ese entonces la emisora no contaba sino con un reproductor de minidisc, 2 reproductores de cd, una consola y un micrófono. Ah, y además de eso, cero experiencia a la hora de producir y grabar”*.

Así en medio de unas condiciones mínimas el proyecto de Radios Ciudadanas se abría paso en los municipios nariñenses, descubriendo no solo que para hacer radio no se necesita ser experto o sabio sino también que hacer radio es una labor llena de compensaciones, así lo hace ver Carlos Andrés, desde el Puerres de Radios Ciudadanas: *“una de las ganancias que se tiene en este oficio es como uno aprende a valorar la gente, a conocer mas de cerca la forma de vida de cada uno de nuestros coterráneos, a entender las actividades del campo, a aprender de ellos y sus experiencias, a servir de medio para que ellos lo compartan con la comunidad. ¡Vaya! que sí es enriquecedor. Hoy por hoy me siento muy ejercitado de cada uno de los programas que se han realizado y de los cuales he aprendido y aprovechado para aplicarlos a mi vida”*, esto visibiliza que Radios Ciudadanas está formando en Nariño y en Colombia ciudadanos con voz, con palabra y con hechos y derechos.

1.3. Radios Ciudadanas en el Municipio de Gualmatán

Gualmatán es uno de los municipios pioneros en la construcción de la franja, se encuentra participando desde su fase de pilotaje a partir del año 2005 y también se sustenta como uno de los municipios más fuertes a nivel departamental.

Este municipio ha logrado crear audiencias de la franja, públicos participantes y también ha logrado la legitimidad del espacio como un espacio para el encuentro, el diálogo y el debate alrededor del objetivo de construir lo público de una forma política participativa.

A través de las temáticas que se abordan en las emisiones de la franja de Radios Ciudadanas y de los procesos formativos que de ellas se desprenden en el municipio de Gualmatán se desarrolla el componente político del proyecto nacional de este proceso comunicacional.

Gualmatán, a través de la Emisora Comunitaria “Verde Estéreo” se ha constituido en ejemplo nacional del trabajo ciudadano y comunitario desde la diversidad de temáticas que se han abordado en la franja Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia, logrando incidencias significativas en la vida política municipal.

El municipio de Gualmatán que viene de ancestros indígenas del pueblo de los Pastos, tiene como características su riqueza natural y un capital humano emprendedor, inquieto y de mucha tradición y en general de riqueza cultural, ambiental y humana; pero en este mundo, entre comillas armónico, antes de la llegada de Radios Ciudadanas no se sabía lo que era la participación ciudadana, el sentido de lo público, los alcances que como ciudadanos se tienen para hacer control social e incidencia en las políticas públicas y en las agendas públicas.

Se puede decir que la presencia de Radios Ciudadanas en el municipio, a pesar de haber tenido desde antes un medio de comunicación radial completamente incluyente y participativa, como es la emisora comunitaria Verde Estereo, parte en dos la vida pública del municipio. Cabe mencionar que en los antecedentes de la emisora Verde Estéreo se presentan programas con un tinte afín a la franja de Radios Ciudadanas, programas impulsados por ciudadanos y ciudadanas inquietos ante el quehacer de lo público, uno de esos antecedentes es el programa “Vida Ciudadana”, creado desde el Personero Municipal de este municipio.

La experiencia del municipio de Gualmatán en la construcción de lo público como un asunto de todos es visible en las experiencias de producción radial que hasta el momento, a lo largo de los cuatro años y medio que lleva al aire se han realizado. Estas experiencias dentro del marco de un proyecto de comunicación para el desarrollo han ido cambiando la forma de pensar y de hacer ciudadanía no solo de forma individual sino colectivamente.

Los programas de esta franja han dejado huella y grandes resultados, porque se ha logrado establecer compromisos, realizar debates productivos e incidencia en las políticas públicas causando efectos positivos en la gente que poco a poco ha ido apropiando e incluyendo en su vida diaria en comunidad las experiencias y la formación ciudadana que a través de la franja temática de Radios Ciudadanas se ha venido adelantando.

A continuación un registro general de algunos programas elaborados por el colectivo de Radios Ciudadanas de Gualmatán para la franja temática de este municipio.

- **CULTOS RELIGIOSOS EN GUALMATÁN** Programa en el que se trabaja con el Cura Párroco del Municipio y las comunidades Cristianas presentes que hacen presencia en el mismo. Este es un programa que muestra eficazmente

un ejemplo de diálogo, respeto y tolerancia para los ciudadanos y ciudadanas de la audiencia de Verde Estéreo.

- **LA POLICIA EN EL MUNICIPIO Y LA OPINIÓN PÚBLICA** Un programa en el que se evidencia una problemática del municipio bastante álgida y que genera la salida de policías corruptos de esta institución.
- **CICLO MI BARRIO** Este ciclo de programar activó el entusiasmo de los habitantes de los barrios y dejó en ellos la inquietud por la participación ciudadana y la participación directa en la Franja.
- **APORTE INVALUABLE DE LA COMUNIDAD CUATEÑA - CORREGIMIENTO** En esta serie de programas se contribuye a que el Corregimiento de Cuatis, perteneciente al Municipio de Gualmatán, sea no solo una entidad administrativa reconocida en el papel, sino que realmente tenga una vida administrativa.
- **EL RECINTO DE LA DEMOCRACIA** Como el nombre de la franja lo indica, Radios Ciudadanas es un espacio para la democracia, y en Gualmatán se habla de democracia y también se construye democráticamente a través del debate.
- **LA DESENTRALIZACIÓN DE LA SALUD** El tema de la salud siempre ha sido un tema controversial en este municipio, por lo tanto se dedica este programa a hablar con las autoridades locales de salud y la institucionalidad pertinente logrando establecer importantes compromisos.
- **EL P. P PRESUPUESTO PARTICIPATIVO** El presupuesto participativo es uno de los ejercicios fundamentales que sustentan la participación ciudadana en torno a los dineros públicos, por eso en este municipio se dedica un programa a tan importante proceso haciendo realidad una participación activa de la comunidad.
- **EVALUACIÓN AL PLAN DE DESARROLLO** Con este programa se visibiliza que Radios Ciudadanas está generando y acompañando procesos comunitarios y el desarrollo de las políticas públicas al hacer balance del Plan de desarrollo 2004-2007.

- **UNOS VECINOS MUY INTERESANTES** Convivencia y tolerancia a partir de dar a conocer la vida de colonos ecuatorianos en el municipio desde hace 40 años.
- **VIOLENCIA CONTRA LA MUJER** La problemática de la mujer Gualmatense también hace presencia en Radios Ciudadanas, y este programa visibiliza una problemática actual y de gran impacto en el municipio.

Las palabras logran ilustrar en parte la labor que hasta el momento se ha venido desempeñando desde el proceso de Radios Ciudadanas Gualmatán sin embargo, es pertinente que también se vinculen algunas imágenes de la labor del colectivo en este municipio. Por eso para dar cierre a este capítulo se incluyen a continuación algunas imágenes que nos muestran la labor del colectivo juvenil de Radios Ciudadanas en Gualmatán y el Comité Temático Local de este proceso.



Colectivo Juvenil de Radios Ciudadanas Gualmatán y Colectivo Local de Radios Ciudadanas.



Participantes en el Comité Temático Local de la franja temática de Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia en Gualmatán.



Radios Ciudadanas al aire a través de Verde Estéreo en Gualmatán.

2. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA FRANJA DE RADIOS CIUDADANAS, ESPACIOS PARA LA DEMOCRACIA.

La franja Radios Ciudadanas esta integrada fundamentalmente por cuatro elementos estructurales, entre los que encontramos la producción, la participación, la formación y el fortalecimiento del sector de emisoras comunitarias.

A continuación se elabora una descripción general de cada uno de estos componentes estructurales, haciendo un énfasis en los componentes de producción, participación y formación, dado que es a través de ellos por los que se puede generar una formación para la ciudadanía y la participación política de incidencia modificando lo político local.

2.1. Producción en radios ciudadanas espacios para la democracia

Este componente en el proceso de Radios Ciudadanas promueve la creación de franjas que aporten a la reflexión y formación ciudadana, en la programación de las emisoras comunitarias y de interés público.

Estas franjas están compuestas por programas radiales realizados desde el nivel nacional (por el Ministerio de Cultura en asocio con diferentes entidades) y desde el nivel local (por colectivos de comunicación) que analizan desde distintos puntos de vista una misma temática y exploran diversas maneras de narrar y contar a través de la radio.

La selección y priorización de temáticas se realiza a través del componente de participación del proyecto de Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia, es así que el componente de participación y el de producción van de la mano para lograr realmente un espacio para la democracia. Estos dos componentes se unen entonces en una figurada identificada como el Comité Temático Local.

Desde el componente de producción en el municipio de Gualmatán, se destaca fundamentalmente que las temáticas sobre las cuales se construye y elabora el programa radial son seleccionadas desde las entidades vivas del municipio y desde la ciudadanía que conforman el comité temático local.

Al revisar la producción del colectivo de Radios Ciudadanas Gualmatán se encuentra que la mayoría de las temáticas priorizadas desde el Comité Temático Local tienen un interés de incidencia pública.

Como muestra que identifica este aspecto se han realizado algunas reseñas de los programas producidos por este colectivo.

- **El plan de desarrollo es de todos**

Entre las prioridades temáticas identificadas y establecidas desde el Comité Temático Local y la ciudadanía del municipio de Gualmatán se encontraba el Plan de Desarrollo, que se trabajó en el programa llamado “EL PLAN DE DESARROLLO ES DE TODOS”, con este programa por primera vez se habla del tema de lo público de una forma práctica en todo el sentido de la palabra a través de la emisora Verde Estéreo.

Roger Edison Vallejo, Coordinador del Colectivo en Gualmatán, describe la experiencia de elaboración y los logros de este programa con las siguientes palabras: *“La sorpresa fue que cuando quisimos tener acceso a este documento se encontró que en Gualmatán no lo había, no lo tenía ni el Concejo Municipal, ni el Alcalde, menos aun la comunidad. En ese momento hicimos pública esta arbitrariedad dando a conocer el estado en el que se encuentra el tema de lo público y de la participación ciudadana.*

La personera del municipio Dra. Genny Magali Lara, nos facilitó el Plan de Desarrollo del municipio, adquirido en la oficina de planeación departamental en Pasto. Este Plan en medio magnético se instaló en los computadores de la

biblioteca pública “Julio Cesar Benavides” y se hizo amplia propaganda para que se visite este documento.

La experiencia que nos dejó al colectivo es darnos cuenta que había mucho que hacer respecto al tema de lo público, se abrió un amplio panorama de trabajo, miramos que el proyecto Radios Ciudadanas se justificaba, era muy necesario en el municipio y nos motivo a arrancar con entusiasmo. Para el Comité Temático Local fue muy satisfactorio ver que los resultados que arrojaba el proyecto a sus propuestas y solicitudes eran inmediatos. Para la Administración Municipal fue un llamado de atención que no se esperaban y en estos temas empezaron a ponerse al día para no tener otro contratiempo parecido. A la comunidad le llenó las expectativas de acuerdo a una amplia divulgación que se había venido haciendo en la emisora respecto a la presencia de la franja y sus posibilidades de participación, opinión, debate, información y educación ciudadana”.

- **Los impuestos son participación**

La franja Radios Ciudadanas con el pasar del tiempo se convirtió en espacio determinado para la comunidad, donde se podía encontrar comprensión y apoyo a los problemas que dentro de lo comunitario y social se presentaban.

Dentro de los programas producidos por el colectivo de Radios en Gualmatán se encuentra la historia de un programa elaborado con la participación de dos sectores sociales claramente enfrentados por el asunto de impuestos, se cita entonces a los comerciantes y a la administración municipal a un debate en el alrededor de la temática del impuesto de industria y comercio. Radios Ciudadanas cubrió el debate y logró tan buen trabajo que los dos sectores miraron con muy buenos ojos a la franja.

En este programa lograron mantener la objetividad, la prioridad de lo comunitario y la calidad radial en primer lugar.

La experiencia es relatada por el Coordinador del Colectivo de Radios Ciudadanas en Gualmatán, Roger Edison Vallejo:

“Un día se acercaron un grupo de comerciantes que se habían unido para protestar ante una “arbitrariedad del municipio”, que consistía en invitarlos a pagar el impuesto de Industria y Comercio, querían entonces que Radios Ciudadanas los acompañe a un debate que se realizaría en el Concejo municipal.

Nuestra respuesta fue positiva, pero teníamos un gran dilema, o estar con los comerciantes o estar con el municipio y las leyes. Por lo pronto se decidió grabar todo el debate que por cierto fue muy acalorado y duró más de tres horas.

Ese día empezamos a trabajar desde muy temprano en la valoración del material para su posterior edición y es así como prácticamente amanecemos editando cuidadosamente el material aplicando diplomacia pero igualmente objetividad a favor de la institucionalidad y los deberes de los ciudadanos.

Al otro día los radios en el pueblo estaban prendidos expectantes a la franja, afortunadamente habíamos logrado equilibrar el material y estábamos seguros de lo que íbamos a hacer, ese día no hubo invitados que parcialicen o dividan mas la opinión con un posible debate, lo único que hicimos fue ir pasando apartes de lo que la comunidad decía y a la vez lo que la administración municipal fundamentaba, y terminamos hablando del sentido de pertenencia y el amor por Gualmatán, recordando que no solo tenemos derechos sino deberes, para esto nos apoyamos en el programa nacional sobre el tema de los impuestos.

El resultado fue que los comerciantes ya no volvieron mas a reclamar por el impuesto y de forma callada tal vez, se acogieron a esta medida muy necesaria

para el municipio, además hasta donde sabemos no quedaron defraudados con el colectivo y la franja.

El colectivo de Radios Ciudadanas maduró y aprendió mucho con esta experiencia mostrando total imparcialidad pero ante todo claridad del papel que jugamos en la comunidad.

La administración recuperó la confianza en la franja y supo que no somos opositores sino más bien facilitadores no solo de la opinión pública sino de todos los actores que vayan en beneficio del municipio y del estado”.

- **Las juntas de acción comunal**

El ejercicio participativo de determinar y priorizar las temáticas que serían desarrolladas dentro de la franja de Radios Ciudadanas empezó a coger fuerza y es así como las y los ciudadanos empiezan a sugerir temáticas de gran importancia comunitaria, como ese el caso de conocer qué sucede con las Juntas de Acción Comunal en las diferentes Veredas del Municipio.

De esta forma, los integrantes del Comité Temático Local sugieren al colectivo abordar ese tema, lo que hace necesario también presupuesto para desplazamiento del equipo y para actividades de logística. El colectivo asume este nuevo reto con ese aliento que tienen los productores de radio comunitaria en donde lo que importa es que la comunidad conozca la realidad así el locutor y el reportero caminen horas y horas hasta el lugar donde hay que grabar.

Es así como el colectivo se desplaza a cada una de las veredas y empieza a conocer la realidad inmediata de ellas para poder compartir con la ciudadanía esta imagen, el ejercicio trajo buenos resultados y se prestó para realizar debates centrados y de gran peso para la parte comunitaria.

Roger Vallejo, Coordinador de Radios Ciudadanas en Gualmatán nos cuenta así esta experiencia: *“La serie de programas dedicada a las Juntas de Acción comunal fue impactante tanto para las Juntas como para la audiencia. Fueron prácticamente dos semanas intensivas de trabajo de campo y de producción radial y por cierto de una gran audiencia sobre todo de la zona rural.*

Hacer público lo que sucedía en cada vereda llenó de retos a estas Juntas Comunales, sobre todo para las que no estaban funcionando bien, y fue una oportunidad para las que tenían muchas cosas que contar de sus actividades y proyectos.

La comunidad pudo darse cuenta cuáles son las veredas mas emprendedoras, cuál es el nivel de liderazgo y el sentido de pertenencia que la gente tiene por sus intereses colectivos o comunitarios.

Esta serie de programas generó momentos agradables pero también debates acalorados y difíciles de manejar, un ejemplo fue la vereda Loma del Medio Alto que la mayoría de Gualmatenses no conoce y tampoco a su gente, por estar ubicada muy en lo alto del monte, muy cerca al páramo Paja Blanca; es tan difícil su acceso que para llegar hay que ir por el vecino Municipio de Pupiales porque por Gualmatán no hay vía.

El impacto de esta serie fue grande en el sentido del alcance de cubrimiento que teníamos no solo a nivel temático sino de territorio, que no tenía precedente alguno. Era la primera vez que se hacia un recorrido de este tipo dando a conocer que la gente no esta sola con sus problemas y también con sus logros.

La aceptación y el apoyo de la comunidad al proyecto crecieron, así como el entusiasmo del Comité Temático Local a seguir siendo parte de este proyecto”.

Es importante dar a conocer que el trabajo de Radios Ciudadanas en Gualmatán ha tenido logros e incidencia en las políticas públicas de forma evidente, por ejemplo:

- **La declaratoria de patrimonio Departamental al Desfile Histórico de Gualmatán**, que es uno de los temas que más se ha trabajado en la franja, haciendo investigación, seguimiento, diálogos y debates, conformando grupos de trabajo y evaluaciones de los desfiles, hasta el punto de mover a la misma comunidad a que gestione.
- **El Plan Municipal de Cultura**, es otro de los temas que se le ha dedicado programas enfocando su importancia y necesidad desde diferentes ángulos, haciendo encuentros, reuniones, debates, y todo tipo de estrategias para que se lleve a cabo su creación, y que gracias a esta presión ya se creó y queda como reto impulsar su ejecución.
- Los programas de tipo ambiental relacionados con la cultura del agua y con el páramo Paja Blanca también han sido centro de atención y trabajo profundo desde diferentes enfoques, el entusiasmo ambiental ha creado una nueva generación de líderes que ya está haciendo cosas por esta reserva, porque el tema ecológico se profundizó con la presencia de Radios Ciudadanas, un ejemplo muy concreto son los candidatos a la alcaldía y su tendencia ambientalista, el plan de gobierno del alcalde electo se encuentra muy centrado en este tema.
- **Gualmatán “Jardín Florido”** El Municipio de Gualmatán es reconocido con también con el nombre de “Balcón Florido”, es así como desde la franja se empieza a impulsar el cultivo de flores para que este nombre no sea solo un reconocimiento de nombre sino de realidades, así lo comenta Balmiro Quiroz, reportero e investigador del colectivo de Radios Ciudadanas en este municipio: *“Una cosa notoria es que en Gualmatán se empezó a cultivar flores en las calles donde haya un espacio que se pueda cultivar una mata se la cultiva y tenemos muchas flores porque a Gualmatán se lo conoce como el balcón florido entonces nosotros a través de los programas hablamos que no solamente debía ser el*

nombre sino que debía ser una realidad que Gualmatán sea un balcón florido, entonces la comunidad empezó a sembrar flores, a sacar flores en macetas, en los balcones, en las casas y pues todo ha cambiado”

- **Salud en Gualmatán** El tema del servicio subsidiado de salud ha sido siempre controversial, y la franja Radios Ciudadanas ha realizado acompañamiento pleno frente a las acciones que se han llevado a cabo para solucionar algunos inconvenientes en este aspecto tan importante de la vida municipal, es así como lo hace notar Balmiro Quiroz durante la entrevista realizada para esta investigación: *“En el caso de salud por ejemplo que ha venido con muchas falencias la prestación del servicio de salud subsidiada, después de hacer los programas y hacer visibles esas falencias que habían hubo una audiencia pública donde se solucionaron muchos de esos problemas porque estuvo el alcalde, la gerente de la ESE, la personería, el consejo municipal y otras entidades vivas y se buscó una solución a estos problemas”*

2.2. participación en radios ciudadanas

Fomenta la participación de distintos grupos sociales (jóvenes, campesinos, mujeres, indígenas, afrocolombianos, desplazados) en las emisoras, a partir de las franjas de Radios Ciudadanas.

Esta participación se hace efectiva a través de los cabildos locales, los comités de programación, los colectivos juveniles y escolares y los reporteros rurales impulsados por el Programa.

El proceso de Radios Ciudadanas abre espacios fundamentales para la participación, facilitando fundamentalmente la inclusión de grupos poblacionales y de entidades vivas de los municipios donde se viene desarrollando la franja temática.

Uno de los espacios más importantes para el componente de participación se denomina Comité Temático Local, en este comité conformado principalmente por representantes de la institucionalidad municipal, representantes de organizaciones no gubernamentales, ciudadanos y ciudadanas comprometidos con el desarrollo de sus municipios, instituciones educativas y organizaciones comunitarias.

La labor que desempeña esta colectividad es la de priorizar las temáticas de mayor relevancia para su contexto, es decir, su misión es observar y determinar sobre lo que es de prioridad desarrollar en la franja. Esta priorización se realiza en términos de participación y consenso, partiendo del hecho de reconocer que quienes deben contar la historia son precisamente quienes la viven y quienes la desarrollan. El conocimiento de la realidad municipal es fundamental para este espacio de participación.

De esta manera se vincula entonces la voz de los que antes en la radio no tenían voz, y es así como la ciudadanía empieza a apoderarse del micrófono y a contar sus realidades desde diferentes visiones.

El Comité Temático Local impulsa valores como la inclusión, el respeto, la tolerancia y la visión de trabajo en equipo, fundamentales para el desarrollo de la franja en cada uno de sus municipios.

En el municipio de Gualmatán este es un espacio en el que se vive y se siente la participación, en palabras de uno de los integrantes del colectivo de este municipio, Balmiro Quiroz:

“En Gualmatán tenemos un comité temático local, que está integrado por representantes de los diferentes sectores, de las diferentes entidades vivas del municipio, entonces anteriormente veníamos reuniéndonos cada mes y ellos proponían la temática para el mes, nosotros teníamos que cumplir con hacer la investigación y crear la franja con los temas propuestos por el comité. A partir

de la última fase de Radios Ciudadanas también nos cambió un poco el comité temático local, hay nuevas personas que lo están integrando y pues el problema radica en que todos trabajan y a veces es difícil reunirse, entonces nosotros nos reunimos con cuatro o cinco personas y el resto optamos por visitarlas en la casa y les preguntamos o les manifestamos que estamos recogiendo la temática para trabajar este mes y que nos sugieran qué temas quieren que se traten en la franja de Radios Ciudadanas, ellos hacen las sugerencias y a veces coinciden entre ellos con las propuestas, entonces de donde hay más propuestas sacamos el tema para la franja. O los temas porque no es un solo mes, sino un tema para la semana”.

Este Comité se convierte también en un espacio para la apropiación de la franja por parte de la comunidad, es sabido ya que lo que no se conoce ni se vive no tiene posibilidad de ser apropiado, y en el caso de Gualmatán salta a la vista que es una franja que ha sido apropiada por su gente, dado el nivel de participación en ella, demostrando fundamentalmente que la participación ciudadana es algo alcanzable e importante.

Balmiro Quiroz, en la entrevista realizada para este proceso investigativo, identifica y reconoce la capacidad de movilización de la franja temática de Radios Ciudadanas: *“La comunidad se moviliza, nosotros hemos tenido acciones populares. Por ejemplo, sobre seguridad, hace unos tres años se presentó que en plenas fiestas patronales aprovechando el bullicio de la gente atracaron, llegaron abrieron una puerta, y en una camioneta cargaron computadores y demás herramientas y se fueron, y nadie sospechaba que era un robo, entonces en vista de eso se hizo programas de eso, de seguridad ciudadana, y en este momento la ciudadanía se organizó para cuidar sus viviendas, para protegerse entre vecinos digámoslo así. Y cuando hay una actitud sospechosa sencillamente se activa una alarma o se llama la policía, se han hecho programas con la policía y ha dado resultados positivos”.*

Es conveniente también tener en cuenta la visión de aquellos que participan como integrantes del Comité Temático Local, quienes frente a la participación reconocen el espacio abierto por Radios Ciudadanas como un espacio que motiva la movilización y fomenta la participación de la comunidad, *“La participación en el comité temático local es directa, nosotros hacemos parte también del grupo de programación y damos nuestra opinión, damos nuestra sugerencia, apoyamos las ideas directamente con este grupo, hacemos algunos correctivos en el momento que fueran necesarios, se los quisiera hacer, se los vea convenientes y también hacemos algunos aportes como cuáles son los temas centrales a seguirse tratando, a llevar una agenda de programación, para que el mismo hecho o la misma naturaleza que tiene el programa tenga su efectividad y tenga algo positivo, para que quede dentro de lo que tiene su cometido o su proyección como tal”* **Gladys Esperanza Yamal – Inspectora de Policía Municipal – Gualmatán.**

2.3. Formación en radios ciudadanas

Impulsa procesos de formación en ciudadanía, producción radial, gestión y sostenibilidad de medios comunitarios, con los productores radiales, gestores culturales, líderes comunitarios y ciudadanos vinculados al Programa de Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia.

El componente de formación es el sustento del componente de producción y de participación, este es el componente que permite una participación efectiva dentro de la franja temática, de aquí se deriva la construcción de una cultura para la incidencia y para la participación.

A nivel nacional, la prioridad es la formación de los colectivos, para poder realizar producciones radiales que respondan a las necesidades del contexto, así como la formación de los Comités Temáticos Locales, para fortalecer la orientación participativa y de construcción política de la franja.

La principal estrategia de este componente es la Escuela permanente de formación de Radios Ciudadanas. En esta escuela el objetivo primordial es fortalecer a los colectivos locales de producción, a la comunidad municipal y a la institucionalidad.

El proceso de fortalecimiento se lleva a cabo a través de la realización de talleres de formación, seminarios, diplomados y módulos de enriquecimiento para la producción radial, la participación ciudadana, la incidencia en lo público y la democracia participativa. La apuesta política del proyecto se viene desarrollando fuertemente a través de este componente, que demuestra que la radio se sustenta en los micrófonos pero es capaz de salir de ellos y de entregarse como fuerza viva de la comunidad.

En el Departamento de Nariño, dentro del componente de formación del proceso de Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia, se ha realizado hasta el momento un diplomado y se adelantan los módulos de formación de la Escuela permanente de Radios Ciudadanas, haciendo un énfasis en módulos como Construcción de Ciudadanía y Tejido Social y Vida Cotidiana.

La apuesta política de Radios Ciudadanas y del Departamento de Nariño fundamentalmente tiene que ver con formación ciudadana en derechos y deberes, por eso el componente de formación en comunicación ciudadana es transversal al proceso que se adelanta.

La formación que impulsa el proceso no solo se sustenta en la producción radial, sino que vincula elementos transversales y significativos para el desarrollo de la franja, elementos sin los cuales las franjas no superarían la barrera de ser simples programas de radio. En este proceso se forma individuos para la incidencia y la participación, ciudadanos y ciudadanas con conciencia de la importancia de su participación, de sus derechos, de sus deberes y de sus quehaceres.

2.4. Fortalecimiento del sector – emisoras comunitarias y de interés público en radios ciudadanas

Promueve la organización y fortalecimiento institucional de las emisoras comunitarias y el posicionamiento de estos medios en el sector cultural y en los planes de desarrollo locales y departamentales.

Radios Ciudadanas, como franja de producción radial, contribuye al fortalecimiento de las emisoras comunitarias y de interés público que participan dentro del proceso de dos formas específicas, en primer lugar promueve el fortalecimiento de las parrillas de programación con una franja participativa, en segundo lugar fortalece los entes participativos de las emisoras involucradas, tales como la Junta de Programación Local como individuo actuante dentro del Comité Temático Local del proyecto.

En el Departamento de Nariño la experiencia ha sido significativa en este sentido, las emisoras que han participado en el proceso de Radios Ciudadanas, se han visto fortalecidas en varios de sus componentes, como por ejemplo, el componente de producción, en sus parrillas de programación y en la capacitación del personal que trabaja en ellas; el componente de participación, porque abandonan la condición de desconocimiento de la participación ciudadana y la re – significan, saliendo del paradigma de que participación es tan solo llamar para solicitar canciones en una emisora determinada.

La comunicación comunitaria de Nariño, ha respondido a este fortalecimiento de una manera sin igual, la condición de las diferentes emisoras comunitarias antes de la llegada del proyecto de Radios Ciudadanas, no podía superar la condición de ser una emisora musical, con la llegada de Radios y su fortalecimiento a través de la franja y del componente de formación, esta condición es superada y las emisoras comunitarias empiezan a re – significar el papel que cumplen dentro de la sociedad y dentro de sus municipios.

La situación de las emisoras comunitarias en Nariño, antes de partirse en dos con la franja en las emisoras participantes del proceso, se consolidaba únicamente en tener un medio de comunicación en la comunidad, que sirviera para que la gente escuche música de moda, pero esta radio no trascendía el medio, es decir, no se lograba comprender que el fin de una emisora no es el medio de comunicación sino los mensajes que por ella se transmiten. Por eso una de las apuestas metodológicas de la franja es precisamente fortalecer los mensajes que se transmiten a través de estas emisoras, el mensaje es en si la apuesta que tiene Radios Ciudadanas en el nivel político, y para lograr un mensaje entendible que genere incidencia, participación y democracia, se debe partir del fortalecimiento del medio, en el sentido de que conozcan e identifiquen la participación ciudadana como un fin primordial de sus emisoras.

En Gualmatán la Emisora Verde Estéreo fortalece su parrilla de programación con la franja de Radios Ciudadanas, y con el pasar del tiempo al ser la participación ciudadana uno de sus objetivos fundamentales como emisora comunitaria se ha visto fortalecida también por programas que emergen como producto de la experiencia del proceso de Radios Ciudadanas.

Así la comunidad Gualmatense se ha visto impulsada y motivada a desarrollar programas que impulsen la participación, la democracia, la incidencia y el manejo de lo público, fortaleciendo así también el tejido social municipal contribuyendo con la consolidación de un tejido social participante, activo y ante todo ciudadano.

3. LA FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ELEMENTO DE DESARROLLO DE LO POLÍTICO LOCAL

Para este capítulo partiré de la premisa de que “para mantenerse un sistema social debe formar a su personal y suministrar los papeles sociales que lo componen. Debe inculcar los valores, las actitudes y las orientaciones que les permitirán "jugar" su papel político”¹, y precisamente esta tarea del sistema social es desarrollada a través de la comunicación y fundamentalmente a través de la transmisión de mensajes por los medios masivos de comunicación.

En este planteamiento teórico se concibe la comunicación en primer lugar como un elemento dinámico del sistema del que dependen procesos como la socialización de los individuos, siguiendo a Almond “es la comunicación la que permite la efectividad de otras funciones de conversión del sistema como la articulación y agrupación de intereses”².

La franja Radios Ciudadanas asimila el concepto de comunicación partiendo de la formación y de la incidencia que a través de ella se puede lograr. La comunicación para la franja es un elemento que permite la formación de ciudadanos y ciudadanas partícipes de un proceso, partícipes con conciencia de transformación.

En el municipio de Gualmatán la formación ciudadana a través de la franja se siente y se ve en el acompañamiento a procesos sociales como el proceso de presupuesto participativo o como el proceso de construcción colectiva de un plan de desarrollo y el seguimiento a su implementación.

Teniendo en cuenta lo enunciado en la escuela estructural funcionalista frente a los planteamientos referentes a la comunicación y a la comunicación política,

¹ COLOMÉ, Gabriel. Política y medios de comunicación: una aproximación teórica. Universidad Autónoma de Barcelona. 1994. Disponible en línea en: http://www.robertexto.com/archivo11/polit_y_medios.htm

² GERSTLÉ, Jacques. La comunicación política. LOM Ediciones. 2007. P. 36

tenemos que plantea lo comunicativo como un proceso fundamental dentro de lo político. Sugiere una relación directa entre los dos términos incluso llegando a unificarlos y representarlos dentro de lo que se conoce como comunicación política. Y es así como la comunicación es representada como una variable que puede explicar el nivel de participación política.

La comunidad Gualmatense antes de conocer y de concebir la franja de Radios Ciudadanas como una realidad palpable a si mismo, se encontraba en un letargo participativo que no permitía superar la condición de ciudadanos que consideran el voto como su única forma de participación.

La llegada de Radios Ciudadanas, como un modelo comunicativo para el desarrollo, para la incidencia y para la participación, abrió las puertas de la interrelación de la comunicación, con la política a través de la participación ciudadana.

El poder de convocatoria de la franja y la influencia sobre la comunidad Gualmatense de un medio comunitario y de una franja construida desde la base del tejido social, poco a poco ha ido creando ciudadanos activos en su participación, ciudadanos que reflejan el sentido de la comunicación política, ciudadanos que reflejan la interacción entre la comunicación y la política a través de su participación e incidencia en temáticas públicas, en agendas públicas e incluso en políticas públicas.

Radios Ciudadanas demuestra que la política se desarrolla comunicativamente, que la comunicación impulsa al individuo a actuar y que además sirve de elemento de formación de un espacio público en el que lo primordial es llegar a acciones a través del consenso.

Es así como el modelo comunicativo y de desarrollo de Radios Ciudadanas en el municipio de Gualmatán a logrado promover acciones populares, acciones de cambio actitudinal frente a la participación y sobre todo acciones de

apropiación de un medio que visibiliza los deberes y derechos de los ciudadanos de este municipio.

Siguiendo el interaccionismo simbólico que se sustenta en que la legitimidad reside en el consenso obtenido a través de la discusión y que considera la comunicación como la construcción de un mundo común por la acción recíproca que hace concebible el espacio público.³ Tenemos que Radios Ciudadanas contribuye en Gualmatán a la construcción de ese espacio público, de un espacio público abierto a la participación discutida, a la participación del consenso para tomar decisiones óptimas frente a realidades municipales.

Al inferir la legitimidad a través del consenso, podemos afirmar también que la franja en este municipio se ha ido legitimando precisamente a través del diálogo, del ponerse de acuerdo, del argumento sustentado, y también a través de la participación que hace visible la necesidad del municipio de contar con un espacio que contribuya con su construcción como ciudadanos y ciudadanas. La llegada de Radios Ciudadanas suple esa necesidad ciudadana de comunicarse, de participar y de incidir, esa necesidad de cada ciudadano de hacer algo por mejor sus realidades inmediatas, por eso se afirma que al tener una legitimidad se tiene también una sostenibilidad social del proceso.

Así lo afirma uno de los integrantes del colectivo de Radios Ciudadanas en el municipio de Gualmatán, Balmiro Quiroz, reportero e investigador del colectivo de Radios Ciudadanas Espacios para la democracia, comparte su visión de sostenibilidad social de este proceso con las siguientes palabras en la entrevista realizada para este proceso investigativo: *“Radios Ciudadanas tiene sostenibilidad social, porque ya hemos tenido experiencias en un receso un poquito largo en la anterior fase y pues en un principio hacíamos los programas, ya no la franja sino los sábados, entonces la comunidad comenzó a reclamar que poro qué se había reducido la franja a un solo día, ya estaban acostumbrados a escuchar la franja todos los días de once a doce del día*

³ GERSTLÉ, Jacques. La comunicación política. LOM Ediciones. 2007. p. 42.

siempre Radios Ciudadanas, y decían nos gusta porque conocemos la problemática de nuestro municipio, eso les dio mucha sintonía a la emisora local también, y comenzaron a reclamar, a decir que gestionemos, que hagamos algo que pidamos que hablemos con el Fondo Mixto de Cultura o donde toque hablar pero que radios ciudadanas no se acabe”.

Teniendo en cuenta que el concepto fundamental del modelo dialógico dentro del interaccionismo simbólico, es el de espacio público, entendido este como el espacio en el que se presentan discusiones y se establecen consensos frente a situaciones prácticas y políticas en una confrontación pública de argumentos. Se puede afirmar que la franja de Radios Ciudadanas contribuye a la construcción de ese espacio público, al usar como parte de su metodología el encuentro, el debate y los argumentos de los ciudadanos que construyen la franja a diario. Radios Ciudadanas sustenta el espacio público como una construcción ciudadana, y los ciudadanos sustentan esa construcción como propia a través de la participación.

Entendiendo el espacio público como un espacio para la discusión y el encuentro es tomado este para la Franja de Radios Ciudadanas como el espacio en el que se desarrolla la comunicación como elemento fundamental para la estructuración de consensos, desde la comprensión de que “es mediante el discurso que los hombres pueden establecer puntos comunes entre opiniones contradictorias y pueden deliberar, es decir, alcanzar una decisión gracias a una discusión argumentada”⁴, de esta manera se puede afirmar que a partir de la interlocución de los ciudadanos que han alcanzado su libertad a través de su participación en asuntos públicos se construye el elemento participativo y formativo del proceso de Radios Ciudadanas.

⁴ 2007. *Ibíd.* P. 40.

3.1. Formación ciudadana a través de la radio en Gualmatán

La franja Radios Ciudadanas Espacios para la democracia ha desarrollado durante un periodo de cuatro años y medio un proceso de formación de ciudadanía a través de producciones radiales. Muchas veces se habla de la influencia de los medios para hacer un determinado tipo de actividad, sobre todo si se trata de publicidad o de targets comerciales, sin embargo muchas veces se ha ignorado que la radio también forma, forma a sus oyentes con sus emisiones y con sus contenidos, forma a cada uno de los ciudadanos que a diario decide prender el radio para dispersar su mente.

La pregunta era ¿cómo forma la radio para la participación?, la respuesta fue encontrada a lo largo del proceso investigativo al percibir que la radio no solo forma con su música y sus comerciales, sino que forma con sus contenidos, con los mensajes que emite a un receptor que ya no es pasivo sino que es activo, y esa es precisamente la apuesta de una radio como radios ciudadanas.

En lo observado dentro de la producción radial realizada por el colectivo de Radios Ciudadanas, la formación de carácter ciudadano se da no solo a través del ejercicio radial que se elabora, sino que el foco se encuentra justamente en los efectos que esa producción radial logra en la ciudadanía, no en vano la comunidad Gualmatense ha cambiado actitudes y formas de comportamiento, y tampoco en vano ha solicitado mayor participación dentro de lo público como una reafirmación de ser ciudadano.

La radio, la comunicación, el mensaje, construye individuos. Municipios como Gualmatán demuestran que la radio no solo se escucha sino que se la hace con voces, espíritus y ánimos de todos los que la escuchan, a la radio se la ve caminar por las calles del municipio, llevando como rótulo una radio participativa y que entrega su micrófono.

Al salir la radio de la cabina les recuerda a los individuos que están detrás del parlante del aparato radial o del equipo de sonido que también tienen voz, o sea que supera su condición de receptor pasivo tras un parlante de radio.

La participación ciudadana se construye así, cambiando actitudes pasivas por activas, dejando que la voz salga y que las acciones se miren, es por eso que Gualmatán se convierte en un verde de esperanza cuando la Radio suena, porque se da la oportunidad de cambiar un mundo y una realidad a través de las voces y de las acciones de su gente.

CONCLUSIONES

- Radios Ciudadanas es una franja radial que promueve la formación de ciudadanía a través de la producción de programas radiales con una apuesta política clara, que pretende lograr hacerse legítima como espacio de participación y diálogo en el Departamento de Nariño.
- La franja temática de Radios Ciudadanas en Gualmatán contribuye a la construcción de ciudadanía acompañando procesos de acción popular y contribuyendo al cambio de actitudes pasivas de los radioescuchas frente a la participación.
- Radios Ciudadanas en Gualmatán, ha logrado a través de la emisión de sus programas radiales, una incidencia notoria en políticas públicas de interés para el desarrollo y bienestar de su comunidad, por lo tanto se ha convertido en un espacio legítimo para la participación y la construcción de ciudadanía, movilizándolo político local de una forma notoria con resultados claros.
- La franja Radial en este municipio contribuye al desarrollo de lo político local en la medida en que logra influenciar y modificar conductas en torno a la participación a través de productos radiales y también a través de procesos de formación derivados del proceso global de Radios Ciudadanas.
- Los medios de comunicación contribuyen a la construcción de ciudadanía y de ciudadanos y ciudadanas responsables y participantes en la consecución del desarrollo a través de la forma como se envían los mensajes en ellos, logrando capturar al oyente pasivo para transformarlo en actor y hacedor de su propia realidad.

BIBLIOGRAFÍA

COLOMÉ, Gabriel. Política y medios de comunicación: una aproximación teórica. Universidad Autónoma de Barcelona. 1994. **Disponible en línea en:** http://www.robertexto.com/archivo11/polit_y_medios.htm

GARCÍA, Marta. La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica. Academia de Comunicación y Cultura. Universidad Autónoma de México. 2006. P. 46. **DISPONIBLE EN LÍNEA EN:** <http://ddd.uab.es/pub/analisi/02112175n33p45.pdf>

GERSTLÉ, Jacques. La comunicación política. LOM Ediciones. 2007.

MORATÓ, Javier del Rey. ¿De qué hablamos cuando hablamos de comunicación? En línea, (Abendua) España **EN** Revista de Estudios de Comunicación. 1996. Disponible en: <http://www.ehu.es/zer/zer1/3artrey.htm>

La comunicación política: motor del espacio público. Documento **Disponible en línea en:** <http://www.miespacio.org/cont/gi/politica.htm>

ENTREVISTAS

Entrevista a Gloria Ximena Garzón, Coordinadora Regional de Radios Ciudadanas – Nariño. Realizada el 22 de Julio de 2009. Pasto – Nariño.

Entrevista a Roger Edison Vallejo, Coordinador Local Radios Ciudadanas Gualmatán. Realizada el 23 de Julio de 2009. Gualmatán – Nariño.

Entrevista a Balmiro Quiroz, Investigador y Reportero Colectivo Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia. Realizada el 23 de Julio de 2009 – Gualmatán. Gualmatán – Nariño.

Entrevista a Martha Cáceres, Coordinadora Componente de Producción Nacional – Radios Ciudadanas. Realizada el 1 de agosto de 2009. Pasto – Nariño.

Entrevista a Gladys Esperanza – Inspectora de Policía Municipal. Realizada el 23 de Julio de 2009. Gualmatán Nariño.