

EL ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESEMPEÑO ORTOGRÁFICO EN LOS  
ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA PERTENECIENTES A  
LA FUNDACIÓN PROINCO EN CONVENIO CON LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA  
EN COLOMBIA

CARLOS GABRIEL YELA FIGUEROA  
NELA CONSTANZA TORRES BURBANO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2009

EL ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESEMPEÑO ORTOGRÁFICO EN  
ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA PERTENECIENTES A  
LA FUNDACIÓN PROINCO EN CONVENIO CON LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA  
EN COLOMBIA

CARLOS GABRIEL YELA FIGUEROA  
NELA CONSTANZA TORRES BURBANO

Trabajo de grado para optar el título de  
Licenciados en Lengua Castellana y Literatura

Asesora  
Magíster GLORIA DEL PILAR LONDOÑO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2009

Nota de aceptación

\_\_\_\_\_ 91

\_\_\_\_\_ 10 de marzo de 2009

\_\_\_\_\_

Dr. GIRALDO JAVIER GOMEZ GUERRA  
Presidente del Jurado

Dr. EDMUNDO MORA GUERRERO  
Jurado

Mg. MAURO TEOFILO GOMEZ CÓRDOBA  
Jurado

San Juan de Pasto, 10 de marzo de 2009

A mis padres, con gratitud  
infinita, quienes han sido el  
pilar para lograr mis metas.  
Carlos Gabriel Yela F.

A mis padres y a mi  
hermana, quienes me  
acompañan en mi  
crecimiento personal y  
profesional.

Nela Constanza Torres B.

## AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan agradecimiento a:

GLORIA DEL PILAR LONDOÑO MARTINEZ. Asesora de la investigación, por su valiosas orientaciones.

EDMUNDO MORA GUERRERO. Jurado de la investigación, por sus innumerables aportes.

MAURO GOMEZ CÓRDOBA. Jurado de la investigación, por sus innumerables aportes.

GLORIA MONTUFAR. Directora de la Escuela Corazón de María de la Fundación PROINCO, por su colaboración constante.

OLGA LARA. Directora pedagógica de la Fundación PROINCO, por su inmenso apoyo y comprensión.

CRISTINA BARON. Directora administrativa de la Fundación PROINCO, por su interesante colaboración.

ROBERTO RAMÍREZ BRAVO. Director del programa de Lengua Castellana y Literatura, por sus sugerencias y su constante apoyo.

ANTONIO TORRES CAICEDO. Especialista en Docencia Universitaria, por sus valiosos aportes psicopedagógicos.

DORA EMILSE TORRES BURBANO. Psicóloga, por su apoyo incondicional.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	23
1. ASPECTOS TÉCNICOS	25
1.1 DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	27
1.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS	27
1.4 OBJETIVOS	27
1.4.1 General.	27
1.4.2 Específicos.	27
1.5 JUSTIFICACIÓN	27
2. MARCO DE REFERENCIA	30
2.1 ANTECEDENTES	30
2.2 MARCO LEGAL	30
2.3 MARCO CONTEXTUAL	32

2.4 MARCO TEÓRICO	35
2.4.1 Conceptos de escritura, lectura y desempeño ortográfico.	35
* La escritura.	36
* Lectura.	40
* Desempeño ortográfico.	43
2.4.2 Factores de acompañamiento.	46
* Factor familia.	47
* Factor docente.	48
* Factor estudiante.	51
3. METODOLOGÍA	53
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	53
3.2 MÉTODO	54
3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	54
3.3.1 Entrevista	54
3.3.2 Encuesta semiestructurada.	55



3.3.3 Grupo focal.	55
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	55
3.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	56
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	57
4.1 ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA A NIÑOS	57
4.2 ENTREVISTA A DOCENTES	65
4.3 GRUPO FOCAL A PADRES DE FAMILIA	66
4.4 INTERPRETACIÓN	67
5. CONCLUSIONES	84
6. RECOMENDACIONES	86
BIBLIOGRAFÍA	87

## LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Categoría: Conceptos de escritura, ortografía y lectura de los padres de familia, docentes y estudiantes.	67
Cuadro 2. Categoría: Modos de acompañamiento de los padres de familia.	72
Cuadro 3. Categoría: Modos de acompañamiento de los docentes.	76
Cuadro 4. Categoría: Modos de autoacompañamiento de los estudiantes.	80

## LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Participación de la lectura en la biblioteca.	58
Gráfica 2. Gusto por la lectura individual.	58
Gráfica 3. Gusto por la lectura.	59
Gráfica 4. Gusto por inventar historias.	60
Gráfica 5. Acompañamiento del docente en la escritura.	60
Gráfica 6. Acompañamiento de los padres de familia en las tareas.	61
Gráfica 7. Revisión de las tareas por parte de los padres.	62
Gráfica 8. Revisión ortográfica por parte de los padres.	62
Gráfica 9. Personas encargadas de ayudar en las tareas.	63
Gráfica 10. Interés de los padres por el desempeño de sus hijos.	64
Gráfica 11. Explicaciones que da el docente en la realización de tareas.	64
Gráfica 12. Revisión del docente en la realización de tareas.	65

## LISTA ANEXOS

	pág.
Anexo A. Grupo focal a padres de familia	91
Anexo B. Entrevista a docentes	92
Anexo C. Encuesta a estudiantes	93

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO  
R.A.E.

CÓDIGO: 23123208  
23123223

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

AUTORES: Carlos Gabriel Yela Figueroa  
Nela Constanza Torres Burbano

ASESORA: Mg. Gloria del Pilar Londoño Martínez

TITULO: EI ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESEMPEÑO ORTOGRÁFICO EN ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA PERTENECIENTES A LA FUNDACIÓN PROINCO EN CONVENIO CON LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN COLOMBIA.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN: Innovaciones Educativas para el mejoramiento cualitativo de la educación.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Enseñanza de la Lengua Castellana

PALABRAS CLAVES: acompañamiento, dificultades, docentes, escritura, estudiantes, fortalezas, lectura, ortografía, padres de familia, tareas.

DESCRIPCIÓN: Trabajo de grado que se propone determinar las dificultades y las fortalezas de los factores de acompañamiento en el desempeño ortográfico de los estudiantes de los grados cuarto y quinto, en donde se identifiquen los conceptos que tienen los padres de familia, docentes y estudiantes sobre lectura, escritura y ortografía y las formas de acompañamiento de los padres de familia y docentes en el desempeño ortográfico de los estudiantes, además de describir las estrategias que el estudiante utiliza para mejorar su desempeño ortográfico. Para indagar esta información se emplearon como instrumentos de recolección: la encuesta, la entrevista y el grupo focal, para establecer las dificultades y fortalezas encontradas en el acompañamiento del desempeño ortográfico. De esta manera el presente estudio trae beneficios a la comunidad educativa para que el padre de familia, el docente y el estudiante se vinculen y sean partícipes de propuestas dirigidas hacia el mejoramiento del desempeño ortográfico.

## CONTENIDOS:

**PRIMERO: TITULO.** Se refiere a las dificultades y fortalezas de los factores de acompañamiento halladas en la institución para describir, formular y justificar el problema y con base en ello se realizan las preguntas orientadoras y proponen objetivos para encontrar las posibles soluciones.

**SEGUNDO: MARCO DE REFERENCIA.** Este capítulo contiene las investigaciones previas al tema a tratar, además los planteamientos de autores con referencia a temáticas del presente estudio, y también consta del marco legal y el marco contextual.

**TERCER: METODOLOGÍA.** Consiste en describir el tipo de investigación, el método de investigación, recolección de información, población y muestras y técnicas de análisis e interpretación para alcanzar los objetivos propuestos.

**CUARTO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.** A través de la aplicación de los instrumentos de investigación: encuesta, entrevista y grupo focal, se procedió a realizar un análisis y se determinó, las dificultades y las fortalezas de los factores de acompañamiento en el desempeño ortográfico de los estudiantes de grado cuarto y quinto.

**METODOLOGÍA:** La investigación del presente proyecto se desarrolló en la Fundación PROINCO en convenio con la fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño. Se utilizó el tipo de investigación cualitativo se indagó las características de apoyo por parte de la comunidad educativa en el acompañamiento que brindaban a los estudiantes, observando los diferentes comportamientos.

El método aplicado fue etnográfico, ya que describió la realidad del acompañamiento por parte de los padres, la orientación del docente y el interés propio del estudiante, frente a las reacciones de desempeño ortográfico de los niños de esta fundación.

Para recolectar la información de los estudiantes de los grados cuarto y quinto, se aplicó: la entrevista a los docentes, la encuesta semiestructurada a los estudiantes y finalmente el grupo focal a los padres de familia.

En el presente estudio se tomó como muestra un total de 22 estudiantes, 24 padres de familia, para indagar el acompañamiento en el desempeño ortográfico y para corroborar datos, se decidió tener en cuenta la opinión de dos docentes de la fundación de un total de cuatro.

## CONCLUSIONES:

Los problemas ortográficos no son solamente problemas escolares, pertenecen a la vida, por ejemplo: ¿Qué sucede cuando el ser humano inicia cualquier tipo de profesión formal o no formal? En realidad va a necesitar de la escritura y la lectura como procesos de comunicación, para comprender con exactitud lo que se lee o para que se le facilite manifestar sus ideas y realice comentarios de su forma de pensar y ver las cosas.

Por lo tanto, educar no es una mera transmisión de conocimientos, es formar al ser humano para que logre un desenvolvimiento de capacidades, comprenda e interprete lo que ocurra en su entorno. La educación mecánica es para actividades rutinarias, en cambio si se promueve una educación desarrollada en el placer y la felicidad, se prepararan verdaderos talentos para la investigación y el progreso.

En la actualidad el estudiante debe trabajar su imaginación y creatividad a través de técnicas como la lectura y la escritura; permitiéndole en su futuro como ciudadano participe de una sociedad, como trabajador, empleado o empleador, encontrar soluciones eficaces y responsables a cualquier tipo de conflicto.

Sin embargo, en Colombia todavía se limitan los modelos, por ejemplo, una familia pobre continuara siendo pobre, debido a que la población no cuenta con los recursos necesarios. En primer lugar si al niño se lo puede mandar a la escuela, no se puede saber a ciencia cierta que tendrá una buena y balanceada alimentación en su hogar, debido a situaciones económicas, reduciendo de esta manera la capacidad de atención y concentración en su desempeño académico. Cabe señalar entonces ¿Cuál es la labor del docente? Y ¿cual es el papel de la educación? Para mejorar esta situación.

Los niños en las circunstancias de pobreza y trabajo necesitan por lo menos leer y escribir bien, lo cual se convierte en una llave que les permitirá abrir muchas puertas para poder seguir aprendiendo. Según estas circunstancias el profesor debe ser más consciente que ningún otro y enseñarles más, creando estrategias para llegar a los niños, porque no se ha enseñado a desarrollar correctamente la habilidades de escribir. Los escritos son la imagen que se proyecta de una cultura.

Michael Halliday señala: “nos hemos preocupado más por la planeación de ciudades y la renovación urbana, por la contaminación y la destrucción de nuestras riquezas materiales... ello nos ha impedido pensar en la otra parte de nuestro entorno: la gente”. (1982,17).

La población no debe ser mirada como una cifra más o un elemento, por el contrario se caracteriza por ser una sociedad compuesta por seres pensantes, con sentimientos angustias y problemas dispuestos a sobrepasarlos. Para superar

estas dificultades las personas adoptan una cultura, y conforman diferentes grupos sociales: familia, vecinos, compañeros de trabajo, amigos, entre otros.

La falta de una educación mantiene al pueblo oprimido, pero si se aumenta el nivel educativo, generara una comunidad más organizada y comprometida con su desarrollo. Además una persona educada podrá educar mucho mejor a sus hijos, mejorando todo tipo de situaciones afectivas, cognitivas y hasta socioeconómicas, logrando dar un paso esencial para mejorar su bienestar.

#### RECOMENDACIONES:

El desarrollo de la presente investigación y los resultados encontrados permite tener en cuenta, que se requiere estimular a los estudiantes en la práctica de la lecto-escritura. Estas técnicas son necesarias para que comprendan las palabras que leen desde su origen etimológico hasta la vivencia del significado de la palabra y sus posibilidades ortográficas.

Además es importante, renovar la enseñanza de la ortografía, impartiendo clases vivas, que se conviertan en verdaderos talleres. Las actividades desarrolladas servirán para que los estudiantes comprendan y tomen conciencia que una correcta ortografía mejora la calidad de expresión escrita y por ende, se expresen adecuadamente ante cada situación comunicativa.

Igualmente se requiere fortalecer encuentros y seguimientos periódicos con padres de familia dirigidos hacia el desarrollo de actividades lúdicas y de formación tanto académica como humana. Estas labores permitirán encontrar el verdadero desempeño de la ortografía en la práctica y vida cotidiana del estudiante.

Es de gran utilidad que el docente encamine la educación ortográfica con intervenciones adecuadas que ofrezcan al estudiante la confianza, la oportunidad y la fortalezca, para escribir o leer correctamente lo que escucha y lo que expresa. Por lo tanto, es importante que los padres de familia, se vinculen con los docentes, para ser partícipes de la formación educativa del estudiante y hagan parte de proyectos orientados hacia el desempeño ortográfico.

Finalmente, es necesario practicar periódicamente el festival del texto con participación de la comunidad educativa con fin de desarrollar actividades lúdicas, exposiciones en murales, concursos del cuento y demás tareas literarias para beneficiar la escritura y pronunciación correcta de las palabras.

#### BIBLIOGRAFÍA:

CASSANY, Daniel. Describir el escribir, Barcelona; Ediciones Paidós Ibérica, 1989. p. 13, 16, 19, 63.



HALLIDAY, Michael. El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultura económica, 1982. 327 p.

KOCHER, Francis. Reeducción de los trastornos de la lectura. Barcelona: Tercera edición, Planeta, 1975. 164 p.

LAUNAY, Cl. Higiene mental del escolar. Barcelona: Planeta, Séptima edición, 1974. 292 p.

VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Rostros y máscaras de la comunicación. Bogotá; Kimpres Ltda, 2005. 300 p.

ANALYTICAL SUMMARY OF THE STUDY  
R.A.E.

CODE: 23123208  
23123223

ACADEMIC PROGRAM: Licentiate in Castilian Language and Literature

AUTHORS: Carlos Gabriel Yela Figueroa  
Nela Constanza Torres Burbano

ADVISES: Mg. Gloria del Pilar Londoño Martínez

TITLE: THE ACCOMPANIMENT IN THE ORTHOGRAPHIC PERFORMANCE IN STUDENTS OF QUARTER AND FIFTH OF PRIMARY BELONGING TO THE FOUNDATION PROINCO IN AGREEMENT WITH THE TELEPHONIC FOUNDATION IN COLOMBIA.

AREA OF INVESTIGATION: Educational Innovations for the qualitative improvement of the education.

LINE OF INVESTIGATION: Education of the Castilian Language

KEY WORDS: accompaniment, difficulties, teachers, writing, students, strengths, reading, spelling, parents of family, tasks.

DESCRIPTION: Work of degree that proposes to determine the difficulties and the strengths of the factors of accompaniment in the fourth orthographic performance of the students of the degrees and fifthly, where there are identified the concepts that have the family parents, teachers and students on reading, writing and spelling and the forms of accompaniment of the family parents and educational in the orthographic performance of the students, beside describing the strategies that the student uses to improve his orthographic performance. To investigate this information they used as instruments of compilation: the survey, the interview and the focal group, to establish the difficulties and strengths found in the accompaniment of the orthographic performance. Hereby the present study brings benefits to the educational community in order that the family father, the teacher and the student link themselves and are participants of offers directed to the improvement of the orthographic performance.

## CONTENTS:

**FIRST: TITLE.** It refers to the difficulties and strengths of the factors of accompaniment found in the institution to describe, to formulate and to justify the problem and with base in it the questions are realized orientadoras and propose aims to find the possible solutions.

**SECOND: FRAME OF REFERENCE.** This chapter contains the investigations before the topic to treat, in addition the authors expositions with reference to subject matters of the present study, and also it consists of the legal frame and the frame contextual.

**THIRD: METHODOLOGY.** It consists of describing the type of investigation, the method of investigation, compilation of information, population and samples and technologies of analysis and interpretation to reach the proposed aims.

**QUARTER: ANALYSIS AND INTERPRETATION OF INFORMATION.** Across the application of the instruments of investigation: survey, interview and focal group, one proceeded to realize an analysis and decided, the difficulties and the strengths of the factors of accompaniment in the orthographic performance of the students of fourth and fifth degree.

**METHODOLOGY:** The investigation of the present project developed in the Foundation PROINCO in agreement with the foundation Telefonica in Colombia - Program Proniño. The qualitative type of investigation was in use the characteristics of support were investigated on the part of the educational community in the accompaniment that they were offering to the students, observing the different behaviors.

The applied method was ethnographic, since it described the reality of the accompaniment on the part of the parents, the orientation of the teacher and the own interest of the student, opposite to the reactions of orthographic performance of the children of this foundation.

To gather the information of the students of the degrees fourth and fifthly, I apply: the interview to the teachers, the survey semiconstructed to the students and finally the focal group to the family parents.

In the present study I take as a sample a whole of 22 students, 24 family parents, to investigate the accompaniment in the orthographic performance and to corroborate information, it was decided bear in mind the opinion of two teachers of the foundation of a whole of four.

## CONCLUSIONS:

The orthographic problems are not only school problems, belong to the life, for example: what does happen when the human being initiates any type of formal or not formal profession? Actually it is going to need from the writing and the reading as processes of communication, to understand with accuracy what is read or in order that there is facilitated he to demonstrate his ideas and realizes commentaries of his way of thinking and to see the things.

Therefore, to educate is not a mere transmission of knowledge, is to form the human being in order that it achieves a development of capacities, understand and interpret what should happen in his environment. The mechanical education is for routine activities, on the other hand if there is promoted an education developed in the pleasure and the happiness, real talents were prepared for the investigation and the progress.

At present the student must work his imagination and creativity across technologies as the reading and the writing; allowing him in his future one as civil participant of a society, as worker, employee or employer, to find effective and responsible solutions to any type of conflict.

Nevertheless, in Colombia still the models limit themselves, for example, a poor family it was continuing being a poor person, due to the fact that the population does not possess the necessary resources. First if to the child it is possible to order it to the school, it is not possible to know to certain science that it will have a good and balanced nourishment in his home, due to economic situations, reducing hereby the capacity of attention and concentration in his academic performance. It is necessary to indicate then which is the labor of the teacher? And which is the paper of the education? To improve this situation

The children in the circumstances of poverty and work need to read and to write at least well, which turns into a key that will allow them to open many doors to be able to continue learning. According to these circumstances the teacher must be more conscious than no other and to teach them more, creating strategies to come to the children, because one has not taught to develop correctly the habilidades of writing. The writings are the image that is projected of a culture.

Michael Halliday indicates: " we have worried more for the planeación of cities and the urban renovation, for the pollution and the destruction of our material wealths ... it has prevented us from thinking about another part of our environment: the people ". (1982,17).

The population must not be looked as one more number or an element, on the contrary it is characterized for being a society composed by thinking beings, with feelings you distress and problems ready to exceed them. To overcome these

difficulties the persons adopt a culture, and shape different social groups: family, neighbors, companions of work, friends, between others.

The lack of an education supports the oppressed village, but if the educational level increases, it was generating a community more organized and compromised with his development. In addition a polite person will be able to educate much better his children, improving all kinds of affective, cognitive situations and up to socioeconomic, managing to give an essential step to improve his well-being.

#### RECOMMENDATIONS:

The development of the present investigation and the opposing results it allows to bear in mind, that is needed to stimulate the students in the practice of the lecto-writing. These technologies are necessary in order that they understand the words that they read from his etymological origin up to the experience of the meaning of the word and his orthographic possibilities.

In addition it is important, to renew the education of the spelling, giving alive classes, which turn into real workshops. The developed activities will serve in order that the students understand and are aware that a correct spelling improves the quality of written expression and for ende, express adequately before every communicative situation.

Equally it is needed to strengthen meetings and periodic follow-ups with family parents directed to the development of playful activities and of both academic and human formation. These labors will allow to find the real performance of the spelling in the practice and daily life of the student.

It is of great usefulness that the teacher directs the orthographic education with suitable interventions that offer the confidence to the student, the opportunity and her strengthen, to write or to read correctly to what he listens and what expresses. Therefore, it is important that the family parents, link themselves with the teachers, to be participants of the educational formation of the student and do part of projects orientated towards the orthographic performance.

Finally, it is necessary to practise from time to time the festival of the text with participation of the educational community with end of developing playful activities, exhibitions in murals, contests of the story and other literary tasks to benefit the writing and correct pronunciation of the words.

#### BIBLIOGRAPHY:

CASSANY, Daniel. Describir el escribir, Barcelona; Ediciones Paidós Ibeérica, 1989. p. 13, 16, 19, 63.

HALLIDAY, Michael. El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultura económica, 1982. 327 p.

KOCHER, Francis. Reeducción de los trastornos de la lectura. Barcelona: Tercera edición, Planeta, 1975. 164 p.

LAUNAY, Cl. Higiene mental del escolar. Barcelona: Planeta, Séptima edición, 1974. 292 p.

VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Rostros y máscaras de la comunicación. Bogotá; Kimpres Ltda, 2005. 300 p.

## INTRODUCCIÓN

Desde que el ser humano es procreado, está recibiendo información de su entorno, y a medida que va creciendo en sus diferentes etapas aprende conceptos académicos y socioculturales, mediante las relaciones interpersonales que le ayudan a fortalecer su personalidad y su desarrollo humano.

De este modo, la ortografía es un aprendizaje más para su vida y es la base para saber leer y escribir adecuadamente, pues estos dos elementos son fundamentales en la comunicación del ser humano y la ortografía, debe estar incluida cuando se escribe y cuando se lee. Además el manejo de la ortografía es empleado por estudiantes, profesionales y personas cuya escolaridad es baja, por cuanto en la vida diaria, van a necesitar de la escritura, a la hora de redactar, de tomar dictado, escribir en un tablero, escribir una carta o un correo. Esta parte de la gramática será utilizada en el diario vivir, pero al no emplearla apropiadamente es factible que se hiera la sensibilidad del otro y dificulte la comunicación.

Sin embargo actualmente las personas ya no utilizan adecuadamente algunas reglas ortográficas, porque consideran que no son importantes. El problema surge cuando las demás personas no comprenden sus escritos y por ende la comunicación se interrumpe.

Es así, como la comunidad educativa, conformada por estudiantes, docentes y padres de familia contribuyen en el desempeño de los estudiantes, para que sean cada día más cultos y mejoren la ortografía, erradicando los errores, renovando la enseñanza de la misma y de la lengua materna. Impartiendo clases vivas, que sean verdaderos talleres donde los estudiantes desarrollen la expresión oral, y tomen conciencia de la importancia de expresarse adecuadamente ante cada situación comunicativa y también de escribir de forma correcta.

De acuerdo a la problemática encontrada, la presente investigación, permitió determinar las dificultades y las fortalezas de los factores de acompañamiento en el desempeño ortográfico de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria. Se inicio con la identificación de los conceptos que tienen los padres de familia, docentes y estudiantes sobre escritura, ortografía y lectura, se

establecieron las formas de acompañamiento de los padres de familia, docentes y los estudiantes en el desempeño ortográfico del educando.

Por lo tanto, el presente documento, da a conocer la introducción, descripción; planteamiento y formulación del problema, preguntas orientadoras, objetivos: general y específicos, justificación, marco de referencia, metodología, y aspectos administrativos. Así mismo, se registra el análisis e interpretación de datos, dando a conocer la forma de aplicación de la encuesta semiestructurada a los estudiantes, incluido el diseño de gráficas, la entrevista aplicada a docentes y el grupo focal aplicado a los padres de familia de la Fundación Proinco (Centro de Promoción Integral y Trabajo Comunitario Corazón de María) – Fundación Telefónica en Colombia.

Igualmente, se indican los resultados en donde se destacan los cuatro objetivos con sus respectivas categorías, las voces de las personas con quienes se desarrolló el trabajo de campo, interpretación y la triangulación. Se finaliza con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía citando a diferentes pensadores que plantean teorías relacionadas con el concepto de escritura, lectura y ortografía y el acompañamiento de padres de familia, docentes y estudiantes en el desempeño ortográfico.



## 1. ASPECTOS TÉCNICOS

### EL ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESEMPEÑO ORTOGRÁFICO EN ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA PERTENECIENTES A LA FUNDACIÓN PROINCO EN CONVENIO CON LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN COLOMBIA

#### 1.1 DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Muchas son las dificultades observadas a diario en la cotidianidad pedagógica de los procesos lingüísticos y literarios que vive el maestro con sus estudiantes. Además se ve cómo en las otras áreas del conocimiento, la convivencia lecto-escritora, la escucha y la expresividad presenta a diario su grado de decadencia tanto en clases, como entre la misma comunidad escolar y la sociedad en general.

Estos conflictos académicos, se manifiestan cuando los estudiantes presentan problemas relacionados con la ortografía. En otras palabras se podría decir que le dan prioridad al desarrollo de otras asignaturas, sin tener en cuenta que la ortografía, hace parte del reflejo de la cultura que el ser humano tiene en su diario vivir, también es la carta de presentación ante la sociedad.

En el periodo febrero – junio de 2007, se desarrolló la Práctica Pedagógica en la Escuela Corazón de María - Fundación PROINCO, Institución sin ánimo de lucro, donde se demostró que son muchos los problemas relacionados con el buen desempeño de la ortografía.

Los estudiantes de grado tercero escribían textos sin tener en cuenta la ortografía, lo que no les permitía leer apropiadamente, con motivación y generaba las burlas de sus compañeros de clase. A los niños se les dificultaba transcribir textos, no tenían en cuenta el manejo de la ortografía y cambiaban las letras lo cual puede haber ocasionado la carencia de claridad en sus escritos. Este hecho demostró dificultades en el desempeño de la ortografía, que es básico para el desarrollo personal y social del ser humano.

Es importante mencionar, sobre el papel de los docentes en el desarrollo ortográfico del estudiante; en la práctica se observó como los profesores hacían énfasis en la adquisición de un buen aprendizaje ortográfico y utilizaban ayudas pedagógicas como dinámicas, concursos, juegos y guías. Estas herramientas sirvieron para explicar los elementos relacionados con la escritura y la ortografía, sin embargo, se noto que no son suficientes ya que el estudiante no tiene mucho

interés en aprender y aplicar dichos conocimientos, no solo en el área de castellano sino también en las otras áreas.

En cuanto a los padres de familia, se observó su inasistencia a la Institución Educativa, con relación al acompañamiento a sus hijos, no existe una comunicación constante con los docentes y no asistían a las reuniones o escuelas de padres asignadas mensualmente. En el hogar no les colaboraban a los niños en la realización de las tareas diarias y otros padres de familia, maltrataban psicológica y físicamente a sus hijos, durante la ejecución de las tareas. En el núcleo familiar, se percibió un desinterés total de los padres, hacia el rendimiento académico de sus hijos.

Cuando hay mayores dificultades en el aprendizaje del estudiante y se presentan obstáculos, como por ejemplo, cuando un estudiante no lee, escribe inapropiadamente y no va al ritmo de sus demás compañeros, esto ocasiona que se atrase su enseñanza y no sea suficiente la ayuda de los padres y docentes de la institución. Por lo tanto, PROINCO tiene la necesidad de buscar ayuda a distintas fundaciones especializadas para el problema presentado, y son remitidos a instituciones de rehabilitación, como Profesa, Betesda, Ser, entre otros centros de apoyo a niños que padecen estas dificultades.

Después de observar el bajo desempeño ortográfico, en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Corazón de María; se procedió a realizar el presente estudio con los niños del Programa Proniño, ejecutado por la Fundación PROINCO, que tiene convenio con la Fundación Telefónica en Colombia. El estudio se hizo para determinar las dificultades y las fortalezas de los factores de acompañamiento en el desempeño ortográfico de los estudiantes de los grados cuarto y quinto.

La investigación, se ejecutó a partir de los conceptos que tienen los padres de familia, docentes y estudiantes sobre escritura, ortografía y lectura. Se indagaron sus formas con respecto al desempeño ortográfico de los estudiantes. Finalmente, se analizaron las estrategias que el niño utiliza para mejorar su desempeño ortográfico.

El desempeño ortográfico, depende de muchos factores como desnutrición, pobreza, conflictos psicosociales, entre otros, pero en la presente investigación, se decidió trabajar con tres factores básicos: padres de familia, docentes y los mismos estudiantes. Se los tomó en cuenta, porque estos conforman la comunidad educativa y la vinculación de estos tres elementos también generan el desarrollo académico y personal del estudiante.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las dificultades y las fortalezas de los factores de acompañamiento de los padres, docentes y estudiantes, en el desempeño ortográfico de los estudiantes de los grados cuarto y quinto?

## 1.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Qué conceptos tienen los padres de familia, docentes y estudiantes sobre escritura, ortografía y lectura?
- ¿Cuáles son las formas de acompañamiento de los padres de familia en el desempeño ortográfico de los estudiantes?
- ¿Cómo se determinan las formas de acompañamiento de los docentes en el desempeño ortográfico de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las estrategias que el estudiante utiliza para mejorar su desempeño ortográfico?

## 1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General. Determinar las dificultades y las fortalezas de los factores de acompañamiento en el desempeño ortográfico de los estudiantes de los grados cuarto y quinto.

1.4.2 Específicos. Identificar los conceptos que tienen los padres de familia, docentes y estudiantes sobre escritura, ortografía y lectura.

Establecer las formas de acompañamiento de los padres de familia en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

Caracterizar las formas de acompañamiento de los docentes en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

Describir las estrategias que el estudiante utiliza para mejorar su desempeño ortográfico.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, se observa que en la comunidad educativa conformada por padres de familia, docentes y estudiantes, hace falta una complementariedad, en donde los tres factores, tengan una permanente comunicación orientada hacia el desarrollo académico y personal del estudiante.

Por su parte, la vivencia real de la sociedad moderna demanda calidad en el encuentro o acompañamiento pedagógico y psicológico. Para superar este problema de complementariedad; es necesario involucrar a todos los sectores sociales y en especial a los padres y maestros; quienes son capaces de descubrir que existen dificultades en el desempeño académico del niño.

Ante las problemáticas académicas que se encontró en los niños de grado tercero de primaria, durante la Práctica Pedagógica realizada en la Escuela Corazón de María, de la Fundación PROINCO en el periodo febrero – junio de 2007. Se optó por realizar la presente investigación, con los niños del Programa Proniño, también ejecutado por la Fundación PROINCO, en convenio con la Fundación Telefónica en Colombia, para determinar las dificultades y las fortalezas halladas en los factores de acompañamiento de los padres de familia, los docentes y los mismos niños en el desempeño ortográfico.

Para el actual campo de estudio, se indagaron los conceptos que tienen los padres de familia, docentes y estudiantes sobre escritura, ortografía y lectura. Se establecieron las formas de acompañamiento de los padres de familia, se caracterizó el acompañamiento de los docentes con respecto al desempeño ortográfico de los estudiantes. Y por último, se describió las estrategias que el estudiante utiliza para mejorar su desempeño ortográfico.

El presente proyecto investigativo, se considera importante, porque actualmente algunos estudiantes no manifiestan esmero y cuidado en el manejo de la ortografía. Esta es una parte de la cultura, pues al igual que el ser humano escoge una ropa para presentarse ante los demás, también utiliza la ortografía como una carta de presentación, haciendo uso de palabras adecuadas para comunicarse y dar a conocer sus conocimientos, opiniones y emociones. Por lo tanto, es primordial que los estudiantes adquieran estrategias para escribir mensajes correctamente y ser comprendidos por quienes lo rodean.

El manejo de la ortografía depende de la escritura, Lindemann, afirma: “La escritura es importante en el proceso de comunicación, como medio de comunicación, como fuente de poder, como necesidad social y para obtener conocimiento y resolver problemas”<sup>1</sup>. Últimamente los niños, ya no manifiestan la necesidad de expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, temores, esperanzas, descubrimientos y secretos, a través de la escritura, de forma natural y con mucha espontaneidad. En la escritura ya no plasman sus experiencias de vida y escriben mecánicamente, sin manejar reglas ortográficas.

La lectura también ayuda al buen desempeño ortográfico, sin embargo en la sociedad actual ya no se están promoviendo hábitos para la práctica de esta

---

<sup>1</sup> LINDEMANN, Erika. A Rhetoric for Writing Teachers. Third edition, New York: Oxford University Press, 1995. p. 75.

disciplina y poco se tiene en cuenta las normas ortográficas. Además la falta de tiempo y de orientación ha generado el desinterés lector del estudiante, estos hechos han desencadenado el estancamiento del desempeño de la ortografía.

Al inapropiado fomento de la lectura, se asocian las escasas y dispersas medidas políticas para promoverla, porque se ha convertido para los profesores en hacer recordar al estudiante lo que se lee, más no a comprender. Por lo tanto, es indispensable esta disciplina, porque no solamente informa, forma, crea hábitos de reflexión, análisis, concentración, recrea, entretiene y distrae, también ayuda al perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, hace que el lenguaje sea mas fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

El presente estudio, realizado en la Fundación PROINCO y la Fundación Telefónica en Colombia, a través del Programa Proniño, trae beneficios a las demás instituciones educativas con los resultados obtenidos de la investigación. Las recomendaciones hechas, servirán de aporte para diseñar y ejecutar nuevas propuestas pedagógicas dirigidas hacia los padres y docentes que ayudaran en el mejoramiento del desempeño ortográfico con los estudiantes.

En el campo profesional, el presente estudio, será un soporte para aplicarlo en otras comunidades educativas, en donde se vinculen a los padres de familia, con los docentes, y los estudiantes. Servirá para fomentar el hábito de la escritura y la lectura en los estudiantes para lograr un mejoramiento en la ortografía.

A nivel personal, como docentes profesionales, permitirá ver a la comunidad educativa como un todo que se compone por padres de familia, docentes y estudiantes. Se tendrá en cuenta sus vivencias, sus dificultades y sus fortalezas, de esta manera, se podrán contribuir al desarrollo académico y psicosocial de los estudiantes.

A la carrera de Lengua Castellana y Literatura, le aportará estrategias de solución a las dificultades de aprendizaje manifestadas en el inapropiado desempeño ortográfico de los estudiantes.

## 2. MARCO DE REFERENCIA

### 2.1 ANTECEDENTES

Es importante dar a conocer otras investigaciones relacionadas con el presente estudio; entre ellas se encuentra la tesis: "Deficiencias ortográficas en los alumnos de segundo y tercero grado de la escuela Nueva Julio Arboleda"<sup>2</sup>, realizada por Martínez Erazo, Amparo Lucia y Alvear Araujo, Edelmira. Esta investigación describe como las deficiencias en la ortografía traen consigo dificultades en la lectura y en el aprendizaje. Ellas proponen que los docentes deben implementar estrategias para que el estudiante desarrolle habilidades en la escritura.

Además se encontró que Álvarez, Mariela y Molina Navia, Alexandra. Realizaron el trabajo: "Mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del colegio Técnico Juvenil del Sur de la ciudad de Santiago de Cali"<sup>3</sup>. Esta investigación buscó identificar los factores que inciden en la mala ortografía y las estrategias, como por ejemplo los ejercicios lecto-escritores que pueden ayudar a mejorarlas. Ellas concluyen que a través de ejercicios lecto-escritores se pudieron corregir las faltas en la escritura de las palabras, los temas de lengua castellana. Y el manejo de reglas ortográficas se utilizó como camino para mejorar la ortografía y los estudiantes tomaron conciencia de la importancia de la misma.

### 2.2 MARCO LEGAL

La Asamblea Nacional Constituyente (1991): a través de la Constitución Política de la Republica de Colombia<sup>4</sup>, en su artículo 67 es clara en su propuesta de obligar a la familia, el estado y la sociedad como factores o agentes del aprendizaje en hacer un acompañamiento en la labor escolar diaria entre los cinco y quince años de edad, que comprende el preescolar y la educación básica.

---

<sup>2</sup> MARTÍNEZ ERAZO, Amparo Lucia y ALVEAR ARAUJO, Edelmira. Deficiencias ortográficas en los alumnos de segundo y tercero grado de la escuela Nueva Julio Arboleda. San Juan de Pasto; 1991. 70 p. Trabajo de grado (Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana). Universidad Mariana. Facultad de Educación.

<sup>3</sup> ÁLVAREZ, Mariela y MOLINA NAVIA, Alexandra. Mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del colegio Técnico Juvenil del Sur de la ciudad de Santiago de Cali. San Juan de Pasto; 1994. 110 p. Trabajo de grado (Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana). Universidad Mariana. Facultad de Educación.

<sup>4</sup> ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución política de la Republica de Colombia de 1991, Bogotá; Segunda Edición, publicada en la Gaceta Constitucional, 1991. p. 116, 157.

De la misma manera, la Ley General de Educación o Ley 115<sup>5</sup> (1994), destaca que el estado, la sociedad y la familia son los factores prominentes del acompañamiento eficaz y responsable de la educación del niño o del joven para su promoción y desarrollo como futuros ciudadanos. Esta relación comunidad, familia y estado promete que la calidad educativa de los estudiantes, tenga asiento en el acompañamiento académico de la educación. De igual manera permitirá la adquisición de ambientes emocionales adecuados para su desarrollo integral, como lo corroboran los artículos 6, 4 y 7 de esta ley.

No obstante, esta ley en sus artículos 20, 21 y 91,<sup>6</sup> obligan al estado, la sociedad, la familia y la educación a cumplir objetivos generales y específicos en pro de las habilidades comunicativas como la lectura, la escritura, la escucha y las expresiones correctas, en la lengua castellana y demás áreas obligatorias. El educando es el centro de su proceso educativo, desarrollando actividades propias de su formación integral.

La Ley 115 de 1994<sup>7</sup>, el Ministerio de Educación Nacional, establecen estándares y lineamientos curriculares de la Lengua Castellana. Su función es precisar el seguimiento escolar con actividades comunes en cada área de los estudiantes de preescolar, básica y media y las instituciones tienen la obligación de la ejecución como parte del Proyecto Educativo Institucional. En los estudiantes se evalúan mediante las Pruebas Saber, que son la aplicación de las competencias en conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.

Los Estándares de la Lengua Castellana son ejes referidos para mejorar la calidad de la educación, conforme a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y la interacción en la sociedad. Buscando elevar las expectativas de aprendizaje, para mejorar el desempeño de los estudiantes, claro esta conservando la autonomía individual de los participantes y de las instituciones en estos procesos de educación.

En este sentido, las competencias comunicativas se centran en el estudiante como un ser cognitivo, comprendiendo las distintas formas de expresión determinadas por factores sociales y culturales. Por ejemplo, para la enseñanza de la ortografía se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, puesto que el estudiante comprenderá el mensaje de cualquier texto. Dichos procesos deben ser continuos y constantes, mediante el gusto por la lectura infundido por las instituciones educativas, estimulando en el estudiante la interpretación y el comentario de textos.

---

<sup>5</sup> LEY GENERAL DE EDUCACIÓN LEY 115 DE 1994. Santa fe de Bogotá; Momo Ediciones. Edición actualizada, 2001. p. 114.

<sup>6</sup> Ibid., p. 120, 121, 147.

<sup>7</sup> Ibid., p. 142.

Los componentes para los grados tercero y quinto de primaria se dirigen al uso de diversas formas de lectura. Se destaca la importancia al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción y comparación entre otras.

Posteriormente se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

A pesar de las expectativas del Ministerio de Educación Nacional por generar una educación adecuada para el niño. Actualmente muchos directivos, docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general de las instituciones educativas aún desconocen el verdadero acompañamiento escolar o les falta consistencia en la administración de esta actividad educativa. En la escuela se puede observar como las competencias y específicamente, las comunicativas dejan qué decir del avance en el desarrollo integral del estudiante.

Precisamente, Joan Freeman, expresa que “el aprender a hablar, leer y escribir está afectado por una serie de factores tales como, la seguridad emocional y la necesidad de comunicarse por ese medio en especial”<sup>8</sup>. Hay otros factores de acompañamiento como son: social, político, económico, psicológico y demás, que también influyen en el desempeño académico del estudiante porque puede afectar tanto en la parte cognitiva como en la emocional.

## 2.3 MARCO CONTEXTUAL

“El acompañamiento en el desempeño ortográfico en estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria”, es una investigación que tuvo como centro de estudio el programa Proniño manejado por la Fundación PROINCO en convenio con la Fundación Telefónica.

La Fundación PROINCO (Centro de Promoción Integral y Trabajo Comunitario Corazón de María), fue creada en un principio como Residencia Social Corazón de María en 1955 y liderada por la Trabajadora Social Rosita Hoyos y un grupo de amigas llamadas “voluntarias”. Ellas tomaron la decisión de ayudar a la gente más necesitada del barrio Obrero, en la ciudad de Pasto, con una buena educación a sus hijos; les enseñaban a tejer, coser, les daban clases de nutrición, de cocina, pasaban ratos agradables, sintiéndose útiles y luchando por una vida mejor, les dieron salud y comprensión.

---

<sup>8</sup> FREEMAN, Joan. Dentro y fuera de la escuela. México; Compañía Editorial Continental, 1980. p. 23.



Posteriormente, cambiaron el nombre de Residencia Social Corazón de María por el que hoy se conoce como PROINCO, cuyo logotipo son tres flechas hacia arriba que significa superación. Actualmente, la DIAN ha hecho que por motivos legales este centro se encuentre conocido en todos los ámbitos como Fundación PROINCO.

La Fundación PROINCO, desde 1963 ha mostrado la importancia de la educación en el desarrollo de las comunidades, es así como construyó la primera guardería del sur de Colombia y con el paso del tiempo empezaron a ofrecer diferentes servicios, como lo resalta en su misión.

Actualmente ofrece los servicios a través de las modalidades como Educador Familiar, Hogar Infantil, Escuela de Artes y Oficios (modistería, ebanistería, panadería, sistemas, artesanos del carnaval y mecánica de motos), CAFAM (dirigida a jóvenes que no han terminado la primaria). También cuenta con la Escuela Corazón de María, el Hogar Infantil; ubicado en el barrio Corazón de Jesús y el Programa PRONIÑO, que es ejecutado por la Fundación PROINCO y que tiene convenio con la Fundación Telefónica en Colombia.

Es así como, la Fundación Telefónica, desde hace más de una década (1998), esta encaminada a un compromiso social con la población en donde se encuentra ubicada en países como: España, Perú, México, Brasil, Venezuela y Argentina.

En Colombia a partir de la integración de las empresas de comunicación conocida como Telefónica Telecom y junto con la creación de Telefónica Colombia, se anuncia la consolidación de una nueva fundación en el año de 2006 denominada: Fundación Telefónica en Colombia, como participe de un compromiso para el desarrollo social del país.

La misión de la Fundación Telefónica en Colombia es contribuir e impulsar el desarrollo social en las regiones donde opera a través de la educación. Se apoya en aspectos como su capacidad tecnológica, su presencia territorial, los clientes y empleados que maneja.

En relación con su visión aspira ser la pionera en las nuevas investigaciones e implementación de las TICS en los próximos años. Dirigida hacia la educación por medio de una metodología propia, aplicada a los programas como Proniño.

La Fundación Telefónica en Colombia, busca conseguir y gestionar programas encaminados a generar hábitos de estudio en los niños de bajos recursos, utilizando todos los medios posibles. Una de estas alternativas es la generación de ingresos, estructurada en voluntarios donantes, en recursos económicos y voluntarios que brinden su conocimiento sin ningún interés.

Proniño, es un programa de acción social que contribuye a la erradicación del trabajo infantil, al mejoramiento de la calidad de educación. Además, brinda las herramientas necesarias para la construcción de un proyecto de vida, logrando que el tiempo escolar aumente por medio de la escolarización de niños y una atención integral para el infante y para su entorno.

Este programa, ejecuta trayectorias escolares y promueve el conocimiento de las TICS, toma como ayuda las instituciones y agentes sociales vinculados a la atención del niño y la promoción de los derechos de la infancia, para erradicar el trabajo infantil. Se apoya en el desarrollo de actividades como la escuela de formación deportiva, cursos de formación técnica u oficios, actividades recreativas, formación del proyecto de vida y formación de gestores culturales.

Los objetivos de Proniño, se orientan a fomentar en los niños y adolescentes, la culminación de la educación básica y asistencia a los centros de escolarización. Permite el acceso y desarrollo a la educación media y superior, así mismo, mejora el entorno social, económico y facilita la generación de ingresos a las familias.

En el mes de octubre del año 2007 en Pasto, inicio el Programa Proniño, resultado del convenio establecido entre la Fundación PROINCO (fundación sin ánimo de lucro) y la Fundación Telefónica en Colombia. El objetivo de este convenio es la erradicación del trabajo infantil y mejorar la calidad en la educación, para aumentar la retención escolar. Actualmente está conformada por 135 niños, cuatro docentes, una psicóloga, una trabajadora social y la coordinadora del programa.

El convenio de las dos fundaciones, tiene como finalidad erradicar el trabajo infantil en la ciudad de Pasto. Sin embargo, hay que destacar que la mayoría de los niños que asisten a la fundación colaboran con sus padres en las diferentes labores en el mercado "El Potrerillo". Los integrantes del Programa Proniño, se encargan de prestar atención psicológica, social y pedagógica con el fin de que los niños se vayan deshaciendo de las actividades laborales y lo dediquen a estudiar, a recrearse, a las relaciones interpersonales con otros niños de su edad, compartiendo juegos y vivencias que corresponden a su etapa infantil.

El Programa Proniño, se encuentra ubicado en la sede del barrio el progreso, de la ciudad de Pasto; ya que la mayoría de niños y adolescentes, que acoge la fundación, viven cerca y laboran en el mercado el potrerillo. Además esta rodeado de los barrios: El Chambú, la Minga, Santa Clara, San Martín, Belén, Doce de Octubre, Cantarana, La Rosa, Chapal, El Pilar, Miraflores, Lorenzo, Las Lunas; entre otros barrios aledaños.

Cerca de la Fundación, se encuentra el Puesto de Salud del Barrio el Progreso, el Terminal de Transportes y El Seguro Social. Además los niños asisten a las instituciones educativas más cercanas tales como: La Rosa, Libertad, Julián

Bucheli, Popular, El Tejar, Institución Educativa Ciudad de Pasto, San Juan Bosco, Santa Clara, Popular, Institución Luis Eduardo Mora Osejo y María Goretti.

El convenio de la Fundación Proinco y la Fundación Telefónica en Colombia, se caracteriza por brindar un tipo de educación no formal, dirigido a la obtención de algún nivel de aprendizaje. Así mismo, ofrece acompañamiento en procesos como actividades educativas de carácter opcional, flexible, variado y refuerzos de actividades extracurriculares. Una de las finalidades de la fundación es hacer una retroalimentación de temas de la educación básica primaria y media, aspectos que obedecen a los requerimientos del MEN en la educación formal.

Los docentes de la fundación brindan a los niños un acompañamiento académico mediante el desarrollo de sus tareas, siendo guías de apoyo frente a las dificultades que presentan en sus diversas instituciones. Ellos les brindan asesorías, explicaciones y por su puesto crean un espacio de acogimiento donde el niño sienta en el Programa Proniño su segundo hogar. Se caracteriza porque estudiante pueda desenvolverse tal y como es, para mejorar no solo en su rendimiento escolar, sino en la convivencia con los diferentes niños que conforman el ambiente estudiantil.

## 2.4 MARCO TEÓRICO

El acompañamiento en el desempeño ortográfico, se aplica a partir de planteamientos de autores con respecto a la ayuda que deben brindar los padres de familia y los profesores en relación a la educación del niño. Además, estos autores fortalecen la concepción que el acompañar a los hijos y a los estudiantes influye en su formación académica.

Este acompañamiento cobra vital importancia en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, especialmente en lo relacionado con la escritura, lectura y la ortografía. Antes de hablar del acompañamiento es necesario clarificar los anteriores conceptos.

2.4.1 Conceptos de escritura, lectura y desempeño ortográfico. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso coordinado y dinámico, puesto que son actividades que se complementan, se cruzan, se entretajan se necesitan y se funden. Una de las funciones de estas técnicas, se encamina hacia la parte social y cultural del ser humano. El objetivo es señalarle al niño que es un ser único y potencial, capacitado para disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Leer es reconocer e interpretar un lenguaje que ha sido escrito; escribir es planear y producir formas lingüísticas que puedan ser leídas. Tales procesos de

aprendizaje dejarán en el niño una huella que perdurara para toda su vida, cobrando un sentido cuando se realizan con un propósito determinado utilizando diferentes estrategias que permitirán al lector – escritor adentrarse en el tejido del texto mismo para hacerlo propio.

La aplicación de estas técnicas realizan en el escritor –lector un mejoramiento en el desempeño ortográfico, aumenta su vocabulario, adquiere una comprensión más detallada de cualquier tipo de texto. Por ejemplo, cuando se hacen practicas de lectura, el cerebro esta memorizando las grafías, y en el momento de escribir, se pone en practica el uso de dichas grafías. Leer y escribir son formas de aprender la una es visual y la otra la consecución de la primera.

A continuación se presentan los conceptos de dichas técnicas y la definición del desempeño ortográfico.

\* La escritura. Es una representación mental que implica pensar, abstraer, meditar, representar, se caracteriza por ser formal, abstracta, lógica y precisa. Al escribir se desprende de la gestualidad, la escritura está compuesta por signos, escribir es una técnica, es una labor larga y difícil.

Fernando Vásquez<sup>9</sup>, afirma que la escritura pretende ser ordenada, organizada y planeada, se compone de un análisis de partes en función de un todo. Esta técnica posee varias finalidades, una de ellas es llevar al lector a otro mundo que al final será una realidad.

Por otra parte, el dialogo escrito es una actividad para ejercitarse, leer y escribir no son suficientes sino tienen un uso, si nadie los practica, si no hay hábitos de lectura y escritura. Daniel Cassany menciona que “el código escrito es un conjunto de conocimientos abstractos de una lengua escrita almacenados en el cerebro”<sup>10</sup>. Por lo tanto, se necesita un aprendizaje específico debido a su arbitrariedad, sus convenciones e involucra saber hablar la lengua y conocer el código de la escritura donde se manejan letras y signos de puntuación.

El mismo autor plantea que el código escrito se aprende por distintas formas, para empezar, está la lectura como obligación y placer, posteriormente esta presente la memorización de textos escritos como cuentos y leyendas. Como tercera finalidad se encuentra la copia de fragmentos, y el estudio de las reglas de la gramática, aspectos cuyo propósito es permitir procesar textos leyendo o escribiendo.

---

<sup>9</sup> VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Rostros y máscaras de la comunicación. Bogotá; Kimpres Ltda, 2005. p.102.

<sup>10</sup> CASSANY, Daniel. Describir el escribir, Barcelona; Ediciones Paidós Ibeérica, 1989. p. 19.

Para adquirir una buena escritura este autor recomienda utilizar estrategias para la redacción de un texto determinado y la utilidad de la gramática para escribir. La ortografía es una destreza o habilidad, por lo tanto la escritura maneja operaciones simples y mecánicas para intervenir en la producción de un escrito. Por ejemplo: “hacer la caligrafía clara, dejar los espacios necesarios entre palabra y palabra, aplicar correctamente las reglas gramaticales”<sup>11</sup>.

Otro tipo de procesos que también se ejecutan son esa sensación, esa reflexión que conllevan a la búsqueda de ideas, la memoria y la creatividad tienen papales importantes en esta actividad. Dichos procesos tienen como finalidad crear un lenguaje que sea compartido con el lector.

Vásquez<sup>12</sup>, en cambio afirma que la escritura es una tecnología de la mente, requiere un conocimiento de habilidades y su aprendizaje debe ser lento, pero a la vez progresivo y diferente.

Según Teodoro Álvarez Angulo<sup>13</sup>, menciona que existen cuatro saberes fundamentales en el aprendizaje de la escritura: primero debe haber un saber cognitivo, conformado por las intenciones comunicativas, es decir, cuando se dialoga, cuando se cuenta algo, al describir, explicar, comentar, etc. El segundo enfoque es un saber social, que debe comprender el contexto y los posibles destinatarios y el tercer saber hace alusión a que debe haber una motivación y un placer al leer y escribir lo que se denominaría como un saber didáctico. Finalmente hay un saber lingüístico que comprende las normas de textualidad y las posibles regularidades lingüísticas y textuales.

Para obtener mejores resultados en la ejecución de estos cuatro saberes, es necesario desarrollar preguntas como las siguientes: ¿Quién escribe?, ¿Qué escribe?, ¿Con qué propósito?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?”. Su objetivo es poder ampliar conocimientos, saber argumentar, explicar ideas y conceptos para generar el interés por un tema.

Similarmente, Cassany<sup>14</sup>, explica una propuesta acerca del código escrito clasificada en cinco partes: la primera habla sobre la adecuación, es decir, saber escoger la variedad (dialectal, estándar, el registro formal o familiar apropiados para cada situación). El segundo componente es la coherencia, donde se escoge la información relevante y estructurarla; al conectar correctamente las frases que forman un texto hace alusión a la tercera parte. La corrección gramatical es el cuarto componente y se caracteriza por el conocimiento de las reglas fonéticas y

---

<sup>11</sup> Ibid., p.16.

<sup>12</sup> VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Op. cit., p. 103.

<sup>13</sup> ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro. Didáctica del texto en la formación del profesorado. Madrid: Ed. Síntesis, 2005. p. 115.

<sup>14</sup> CASSANY, Op. cit., p. 13.

ortográficas que permitan construir oraciones aceptables para que haya una coherencia semántica y pueda entenderse el mensaje que se quiere dar.

Finalmente, el último elemento es la disposición en el espacio, saber como debe presentarse un escrito, cumpliendo con cierto tipo de condiciones como las márgenes y las convenciones.

Con relación al segundo aspecto propuesto por Cassany, de alguna manera Vásquez, también hace referencia a la coherencia que implica el escribir desde organizar nuestras ideas en la cabeza puesto que él afirma: “aprender a escribir es reformatear nuestro disco duro”<sup>15</sup>. Además “la escritura no es sólo una actividad expresiva o comunicativa, es una forma de reorganizar nuestra cabeza”<sup>16</sup>.

El autor expone como la escritura desnuda el pensamiento, para poner en contacto, un proceso de comunicación dentro del individuo, reflejando estructuras del orden mental o de la confusión que puede existir en el manejo y dominio de un tema.

“La escritura es una radiografía de nuestra manera de pensar”<sup>17</sup>. Dichos aspectos se convertirán en una estrategia y una modalidad que dará como resultado el poder proyectarse no solo en el futuro sino en el presente, a través de libros, documentos, cartas, revistas y todo tipo de materiales en donde se encuentre plasmada la escritura. Estos materiales servirán como fuentes para forjar las razones y los argumentos a los interrogantes que puedan surgir al momento de hacer los primeros trazos.

Al escribir, un estudiante produce significados con el juego de palabras que emplea, recrea un espacio que abre las puertas a otras realidades, “la escritura trasciende el espacio y el tiempo. Un libro nos salva de nuestra desmemoria para poder ser historia”<sup>18</sup>. Los escritos permiten plasmar en códigos las fronteras de la imaginación, para construir la historia del mundo, recorrer su geografía, poder estar en varios países, es decir, todas estas alternativas se muestran como lectores o escritores que quieren trascender y dejar su huella.

“No sería demasiado difícil escribir si no se tuviera que pensar tanto antes”<sup>19</sup>, refiriéndose al arte de escribir. Al igual que también postula que el término escritor, en los países latinoamericanos tiene otra connotación, escritor comúnmente quiere decir: una persona reconocida quien publica sus obras. Sin embargo, este autor, demuestra, que escritores son todas las personas que realizan cualquier escrito

---

<sup>15</sup> VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Op. cit., p. 136.

<sup>16</sup> Ibid., p. 136.

<sup>17</sup> Ibid., p. 136.

<sup>18</sup> Ibid., p. 103.

<sup>19</sup> CASSANY, Op. cit., p. 13.

por mas sencillo que sea, es una persona competente a las situaciones de comunicación escrita más usuales, correspondencias, notas, apuntes, resúmenes, felicitaciones etc.

Díaz Granados profesor de español del Gimnasio Moderno<sup>20</sup> (Bogota), asegura que en el proceso de enseñanza de la escritura, el lector debe tener tres sentidos o elementos: admiración, oposición y creación; para darle un orden a sus ideas y saber expresar lo que realmente desea. Es decir, según Granados un lector tendrá la capacidad de admirarse con lo que lee, pero también puede estar en contra de lo que lee, y finalmente su capacidad de análisis y de retroalimentación a través de la lectura debe generar una creación o una actitud frente a la vida.

El escritor debe desentrañar el ser de las palabras, antes de comenzar a “producir” sus creaciones – dedicar tiempo – infinidad de lecturas. Vásquez<sup>21</sup>, manifiesta que los ejercicios del pensamiento convierten a la escritura en una labor artesanal porque con paciencia y ritmo se entrelazan las palabras. Además, también es investigativa porque en cada momento quien escribe debe estar informándose, dedicando el tiempo suficiente, documentándose, realizando lecturas, nuevos temas que le aportarán a su trabajo.

Para hacer un escrito inicialmente se trabaja de ideas sueltas, borradores, que ayudan a construir un texto a través de un análisis crítico que le permita al escritor darle un sentido coherente a su obra. De igual manera el lector podrá entender lo plasmado para que el asuma su propia posición, para esto es necesario que el autor realice un diagnostico de su creación, revisando todas sus ideas, corrigiendo sus expresiones, eliminando o quitando palabras para dar a conocer la intención del texto.

“Cuando escribimos lo que en verdad hacemos es suprimir, desechar, omitir palabras, porque no son las adecuadas o porque existe un termino que define y explica lo que interesa comunicar”<sup>22</sup>. Escribir es un “oficio sucio”, donde se construye, elabora, pero también se tacha, se borra, se reconstruye, y se vuelve a borrar, se agregan términos, o eliminan otros, en función de darle un sentido coherente al escrito. Por esta razón, es importante el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, como saber hablar, escribir, escuchar, leer y entender para poder expresar nuestra forma de pensar.

---

<sup>20</sup> DÍAZ GRANADOS, Federico. Ganó dinero aprendiendo ortografía [online]. Publicación: eltiempo.com (Bogotá): 28 octubre de 2007 [citado 3 de octubre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2707618#>>

<sup>21</sup> VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Op. cit., p. 135.

<sup>22</sup> Ibid., p. 140.

\* Lectura. Es el medio más importante para la adquisición de conocimientos indispensables para el desarrollo cultural e intelectual del ser humano, es un vehículo para el aprendizaje. Leer es un acto importante en la formación de todos los factores de la personalidad, leer bien es un arte, es saber diferenciar las ideas principales de los detalles complementarios, es saber interpretar, captar y evaluar el mensaje del autor.

“La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos, favorece la educación del carácter y de la afectividad, despierta emociones. La lectura enriquece y transforma, hace gozar y sufrir”<sup>23</sup>. Esta técnica permite ampliar los horizontes del ser humano, es un viaje que posibilita y crea una conexión con lugares, gentes y costumbres lejanas ya sea en el tiempo o en el espacio.

Aprender a leer, es una tarea que implica y exige una participación activa, una actitud dinámica, porque desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. José Antonio Millán destaca que “la lectura es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana”<sup>24</sup>.

La importancia de la lectura radica en los procesos de desarrollo y maduración de los niños, creando una relación entre lectura y rendimiento escolar. Por lo tanto, desde el momento que los niños aprenden a leer y a escribir necesitan formas para desarrollar la inteligencia y adquirir conocimientos y poderlos manifestar desde su desarrollo académico, hasta su entorno. Es un proceso en el cual se deben crear hábitos que permitan mejorar la expresión oral, aumentar su vocabulario, mejorar su ortografía, y enriquecer su lenguaje haciéndolo más fluido.

“La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo”<sup>25</sup>. Labores que deben estar desarrolladas por los factores de acompañamiento del niño.

En el núcleo familiar es donde empiezan las actividades de aprendizaje del niño; recientes estudios mencionan diferentes estrategias para acompañar al niño en sus procesos de aprendizaje. Uno de los más novedosos es la lectura a los bebés en su periodo de gestación; donde existe un contacto permanente con el bebé. “Sin saberlo le estamos leyendo desde el comienzo a través de la forma en que lo mecemos y le cantamos, el modo que nuestra voz le presenta lo que le rodea. Por

---

<sup>23</sup> LOMAS PASTOR, Carmen. Hacer familia. Madrid: ediciones palabra, 2002. p. 41.

<sup>24</sup> MILLÁN, José Antonio. La lectura y la sociedad del conocimiento [online]. (España): Última versión 21 de abril del 2004 [citado 8 de noviembre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.jamillan.com>>.

<sup>25</sup> LOMAS PASTOR, Op. cit., p. 41.



su parte el bebe también nos lee desde el comienzo, pues interpreta nuestra voz y nuestra cercanía y les da sentido”<sup>26</sup>.

Las maneras para ayudar en los procesos de aprendizaje del niño son muy variadas y enriquecen cantidad de factores. Con las expresiones que los padres realizan a sus bebes, se esta creando otros tipos de lectura, por ejemplo: al nacer un bebe recuerda las canciones que se le han repetido ó reconoce la voz de la madre. Estas actividades ya empiezan a generar motivos en el aprendizaje del niño.

Otro de los factores que contribuyen a este proceso, es la presencia de libros en los hogares, con lo que se busca crear hábitos de lectura en el niño, quien mira en su entorno los modelos más cercanos en este caso sus padres. Susana B, González señala que “es natural que el pequeño empiece por imitar a sus padres, aunque tome el texto al revés, cuando estos están leyendo”<sup>27</sup>.

La labor de los padres es dar el primer paso en la creación de hábitos de lectura en sus hijos, para dar como resultado actividades formativas y placenteras que generen gozo por las lecturas. No tiene sentido alguno si al niño se le exige que dedique tiempo a la lectura y no a otras actividades, si los padres de familia por ejemplo: están viendo televisión y nunca se los mira con un libro en sus manos.

Al respecto González, brinda unas pautas para que el niño no se sienta frustrado o desmotivado hacia la lectura, “trate de no colocar la lectura en la lista de obligaciones que el niño desea terminar lo antes posible” y mucho menos decirle palabras necias: como “tú nunca lees” ó “nunca limpias tu cuarto” o ¿Por qué no lees un libro?”<sup>28</sup>.

El niño que no crece en un ambiente de lectura en su casa, difícilmente podrá alcanzar las capacidades para tratar con textos. La lectura debe ser tomada como un hecho que genere gusto y placer, no debe convertirse en una tarea impuesta, en un hecho obligado o como un castigo. En cambio si se despierta la motivación, en el niño se generara que estos hábitos llegan hasta la escuela, para obtener no solamente la adquisición de nuevas técnicas en la lectura, escritura y en la ortografía, sino también en el aumento de su bagaje cultural; porque cuando se lee se aprende.

La utilización de estrategias por parte del docente, permitirá mayor interés en el niño por aprender, a través de lecturas atractivas, libros que describan el mundo

---

<sup>26</sup> RINCÓN, María Cristina. La cultura aun antes del nacimiento Los bebés sí leen. En Revista Semana – Arcadia, Bogotá; Publicaciones Semana S.A., 2008. p. 69.

<sup>27</sup> GONZÁLEZ, Susana B. El rol de los padres en la formación de un niño lector [online]. 2 ed. (Buenos Aires, Argentina): mayo 2004 [citado 21 de agosto, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.educar.org/articulos/roldelospadres.asp>>

<sup>28</sup> Ibid.

real o construyan uno imaginario que permitan el desarrollo de la creatividad del niño. Lo anterior, generara gusto no solo por leer, sino también por escribir sus historias, sus cuentos, sus aventuras, los sucesos que le acontecen en la escuela, en su casa. El niño empieza la construcción de mundos posibles, donde los sueños se hacen realidad, por el simple hecho de abrir un libro y ponerse a explorarlo.

En cambio un niño que no sienta motivación en su hogar, ni en la escuela por la lectura y la escritura, no podrá desarrollar sus capacidades lectoras, dando como resultado que el niño presente un vocabulario insuficiente, una redacción con ideas sueltas, confusión de palabras y letras, baja velocidad de lectura, distracciones. En consecuencia producirá un escaso entendimiento tanto en las lecturas como en sus escritos, presentando un tipo de letra con tachones, sin claridad, que no será comprendida.

“Muchas personas leen y pierden la paciencia y no llegan al final de un trabajo o de un libro. Otros sujetos se ha visto que han leído un artículo y al término del mismo no supieron explicar ni siquiera qué decía o volvían a iniciar porque aparentemente olvidaron lo inicial”<sup>29</sup>, manifiesta que en estos casos lo que ha ocurrido es que las personas no saben leer, lo cual requiere un esfuerzo educativo, que permita comprender lo que se lee. Además el autor señala que la mejor manera es “la lectura silenciosa que le obligara luego a decir lo leído a su manera”<sup>30</sup>. La lectura silenciosa es un modo que permite estar concentrado y atendiendo lo leído para una mejor comprensión del texto.

Doris Gicherman menciona: “con la lectura se obtiene información precisa: la búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontrar en qué cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario, la lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad”<sup>31</sup>. Con la lectura las personas adquieren un cúmulo de bienes y saberes que le proporcionan información, al formarse en conocimientos, el ser humano se educa y crea sus propias prácticas de análisis, concentración y esfuerzo.

Por el contrario, Marcela Casaubon menciona: “leer no es simplemente pasar la vista por lo escrito decodificando los grafismos”<sup>32</sup>. La lectura es una actividad humana y una herramienta de trabajo intelectual que desarrolla la capacidad de pensar, porque en ella se comprende, se interpreta y analiza el escrito; donde el

---

<sup>29</sup> BLEIFARBEN, Federico. La mejor manera de estudiar: un libro útil a estudiantes, profesores, escritores y periodistas. Buenos Aires; Compañía Argentina de Editores, 1965. p. 85.

<sup>30</sup> Ibid., p. 85.

<sup>31</sup> GICHERMAN, Doris. Importancia de la lectura [online]. Caracas: publicado 16 de marzo de 2004 [citado 10 de octubre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.psicopedagogia.com>>

<sup>32</sup> CASAUBON, Marcela. La importancia de la lectura para los niños [online]. 3 ed. (Buenos Aires, Argentina): enero 2005 [citado 4 de septiembre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.colegiochampagnat.com.ar>>.

oído del ser pensante son sus ojos y su mente será el camino para su imaginación, la opinión, la argumentación y la recreación de lo leído.

La lectura en el aprendizaje de la ortografía, es importante puesto que mediante la memoria visual el lector va reteniendo la forma como se escriben las palabras que se graban en el cerebro. Además se relacionan con los usos de los signos de puntuación, lo cual constituye una vía insustituible para enriquecer el vocabulario, para establecer relaciones entre lo que se lee, y por lo tanto pensar mejor y de manera más profunda.

\* Desempeño ortográfico. La gramática normativa regula la ortografía, es la encargada de fijar las reglas para el uso de las letras y los signos de puntuación en la escritura, a través de una convención por parte de la comunidad lingüística para que la lengua se pueda mantener. La Real Academia de la Lengua es la encargada de sistematizar estas convenciones.

Esta parte de la gramática se preocupa por el buen uso de las grafías, sobre todo en aquellas que tienen sonidos similares ya que puede presentarse confusiones al momento de escribir las palabras. También se preocupa por el uso de tildes, signos de puntuación y acentuación.

Desde el momento que se aprende a escribir y a leer, se empieza a relacionarse con la ortografía, se piensa como debe ir la ubicación y forma de las letras. Igualmente se piensa en como deben estar trazadas y unidas para formar correctamente una serie de palabras, para que la comunicación sea precisa y concreta.

La ortografía es un nivel que enseña a escribir de una manera adecuada y correcta, sin embargo, Rubén Arboleda Toro<sup>33</sup>, afirma que escribir no es solamente representar los sonidos del habla, escribir produce significados, produce conocimientos. Al igual que leer no es solo corresponder los sonidos del habla con las letras al escrito, sino que además es descifrar los resultados que producen significados.

La escritura correcta de una lengua, implica escribir los sonidos en signos gráficos y sus conjuntos, posibilita escribir de distinta manera los sonidos idénticos, por ejemplo: {b, v, c, qu}. Cl. Launay, considera por consiguiente, la ortografía constituye una protección preciosa y necesaria para la lengua, al igual que “es escribir correctamente las palabras de la lengua”<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup> ARBOLEDA TORO, Rubén. Lengua escrita y rendimiento escolar. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo y JURADO VALENCIA, Fabio: Entre la lectura y la escritura. Bogotá; Cooperativa editorial magisterio, 1991. p 30.

<sup>34</sup> LAUNAY, Cl. Higiene mental del escolar. Barcelona; Planeta Séptima edición, 1974. p. 158.

Maysonny, citado por Launay recoge estas palabras a favor de la ortografía, “escribir con ortografía, dice, supone mucho más que conocer la forma gráfica de las palabras; supone comprender lo que se quiere decir con ellas y comprenderlo con mucha más seguridad que cuando se habla”<sup>35</sup>.

El autor no solo interpreta el hecho de escribir correctamente las palabras, sino que les atribuye características notables de sus posibles significados; por ejemplo, cuando un niño escribe: “Mi papá juega al caballito conmigo”, evidentemente el niño expresa realidades y hechos propios. Al tomar la palabra “papá”, el niño la interpreta como suya porque cuando habla o escribe, él mismo se encarga de pronunciar, acentuar y ponerle la tilde a la palabra, porque se está refiriendo a su papá, y no hay nadie igual a él, lo mira como una figura única.

Lo mismo sucede cuando se refiere a la palabra “caballito”, el niño sabe cual es su significado, no quiere decir que el papá tenga un caballo, sino que hace como un caballo cargando a su hijo en sus brazos, saltando, brincando e imitando los gestos y sonidos del animal.

Este tipo de palabras expresadas por el niño contribuyen a la adquisición de nuevos conocimientos, haciendo de sus emociones pensamientos y situaciones una forma gráfica. Partiendo del hecho que elabora una imagen desde su mente, donde el niño moldeara correctamente las palabras en cuestión, es decir escribe su realidad y se ejercita en su ortografía.

Leer y escribir son estructuras con las cuales el hombre le da respuesta a sus necesidades, la comunicación y el conocimiento que aportan estas áreas constituyen el universo mismo del ser humano. Son medios absolutos de la comunicación, desde tiempos remotos la historia cuenta como ha sido su proceso y evolución, para convertirse en herramientas fundamentales de todo acto de habla (oral y escrita).

“La lectura y la escritura como actividades del lenguaje, por oposición a otras actividades, están dirigidas a posibilitar la interacción entre personas”<sup>36</sup>. El ser humano necesita procesos vitales para su desarrollo, suple necesidades básicas como comer y dormir, pero para su interacción con los demás, utiliza instrumentos como la escritura y la lectura. Estas técnicas son importantes para poder comunicarse, expresarse, opinar y generar diálogos en los cuales se auto realiza como ser pensante, para alcanzar sus objetivos y metas.

---

<sup>35</sup> Ibid., p. 160.

<sup>36</sup> JAIMES CARVAJAL, Gladys. El desarrollo de la conciencia discursiva y su incidencia sobre los procesos de la lectura y la escritura. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo: Entre la lectura y la escritura, Bogotá; Cooperativa editorial magisterio, 1994. p. 153.

Sin embargo, la motivación de la lectura y la escritura en el aprendizaje de la ortografía tiene sus riesgos, al respecto Launay menciona: “existe falta de interés por parte del niño, porque su único interés es satisfacer al maestro, es un estímulo mediocre”<sup>37</sup>. La labor de escribir correctamente, con naturalidad, sin faltas o errores ortográficos resulta difícil no solo para un niño, sino también para un adolescente.

Lo anterior, ha generado una desmotivación por la lectura y la escritura, situación que requiere estimular el deseo de conocimientos, de investigaciones, con el fin de mejorar los hábitos de estudio del niño y pueda descubrir otros mundos posibles a través de su desempeño. “La curiosidad de escribir esta ligada a la de leer, pero para el niño escribir con ortografía es generalmente la tarea escolar más difícil y más ingrata”<sup>38</sup>, la lectura facilitará dicha tarea, al ser fluida para atraer al niño, y al familiarizarse con su entorno, es un acceso a la ortografía de modo más natural y espontáneo.

Los estudios realizados por este autor, señalan las causas de los fracasos ortográficos, en los cuales se mira la incidencia de los factores de acompañamiento: padres de familia, docentes y el estudiante, tales factores son: la deficiencia intelectual, la cual se la puede superar, como por ejemplo, personas con dificultades de aprendizaje han adquirido una buena ortografía.

El error pedagógico es otra causa debido a la utilización de un aprendizaje a través de métodos globales; también influye en las causas ortográficas las condiciones sociales, por el lenguaje hablado alrededor del niño y al estar en contacto con otro tipo de lenguaje al de la escuela, y sobre el cual modela el suyo propio. Rumajon citado por Launay<sup>39</sup>, destaca de que maneras los estudiantes para adecuar su lenguaje referente a su entorno terminan por suprimir frecuentemente palabras, emplean a la vez sustantivos y pronombres (la señora ella dijo), hay abuso de palabras que sirven para todo (y, entonces, después, luego).

En los textos como novelas, dibujos, diálogos, conversaciones, silencios, etc. El lector hace parte de ese escrito e interactúa en él, se siente como parte del mismo y puede hablar de los asuntos de la vida, encontrar situaciones similares para la solución de sus inconvenientes, el texto le habla, lo despierta y lo activa. Es una retroalimentación, porque no solo el texto le aporta al hombre, sino que es un proceso mutuo, por ejemplo: un libro tiene alegatos con su lector, o sino ¿por qué subrayamos un libro? o ¿escribimos en las márgenes de las páginas? o ¿acaso no inventamos códigos secretos y formamos pactos con las páginas de un libro?

---

<sup>37</sup> LAUNAY, Op. cit., p. 161.

<sup>38</sup> Ibid., p. 161.

<sup>39</sup> Ibid., p. 162.

Leer y escribir no son aprendizajes mecánicos e instrumentos, son elementos fundamentales que nutren nuestro espíritu con conocimientos, son la base de la comunicación, los cuales contribuyen al desarrollo de todas las funciones del pensamiento. Por ejemplo, si utilizamos juegos, estas actividades le facilitarían al niño aprender nuevos vocabularios, hacer descripciones de objetos, podrá relacionarse mejor con las demás personas; aspectos que le permitirán descubrir su lenguaje desde su posición frente a los distintos roles donde el niño pueda ser participe.

2.4.2 Factores de acompañamiento. En la vida de un niño es importante para su desarrollo la ayuda de las personas y medios que tiene en su entorno, para poder comprender el mundo que lo rodea, interactuando dentro de la sociedad. Es función de estos agentes crear ambientes propios para su formación como persona y ciudadano del universo moderno.

Por otra parte, para tener acceso a los saberes de la humanidad, podemos ver al hombre como un ser biológico, valorativo, cultural, como un ser que tiene una estética, un ser que busca perpetuarse y que está también en búsqueda de conocimiento. Es una representación mental que implica pensar, abstraer, meditar, representar, aprender un mundo real o posible, propio y característico del hombre inherente que le permite entablar una relación con los demás.

La vida educativa y formativa requiere cultivar la personalidad leyendo y escribiendo, para estructurar un conocimiento propio de la realidad y tener su propia cosmovisión. En este sentido se logra ampliar la capacidad de análisis y de síntesis, que permita concebir y ordenar ideas, como también el desarrollo de las habilidades técnicas que favorezcan plasmar el pensamiento escrito.

El proceso de acompañamiento, es un camino fundamental en el crecimiento y desarrollo del estudiante, al respecto, Fabio Jurado Valencia<sup>40</sup>, afirma que la familia, la escuela o las relaciones callejeras, son factores que intervienen en los aprendizajes y son asimilados en la interacción con otros, porque existe una fuente social que genera este saber. El hombre como ser pensante necesita y depende de la sociedad para generar conocimientos y ponerlos en práctica frente a está.

En el desenvolvimiento escolar y personal del estudiante, intervienen algunos factores que determinan la formación y el proceso de aprendizaje. Además están relacionados con el rol que juegan los padres, los educadores y ellos mismos, en

---

<sup>40</sup> JURADO VALENCIA, Fabio. La lectura: los movimientos interpretativos son movimientos evaluativos. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo et al (1999 [1997]): Entre la lectura y la escritura, Bogotá; Cooperativa editorial magisterio, 1997. p. 87.

el fomentó desde pequeños de la lectura, la escritura y otros hábitos que los formen.

Leer y escribir no son suficientes sino no se los practica, ni se ponen en uso, si no se adquieren hábitos de lectura y escritura para ampliar nuestros horizontes, manejar otras realidades para comprender mundos posibles.

En los niños su primer modelo, son sus padres los encargados de educarlos orientarlos y formarlos o también de mal educarlos, pero ahí no termina su formación, comienzan a entrar en escena abuelos, hermanos, familiares, docentes y amigos que también contribuirán a definir la personalidad del niño. De esta manera, ya han recibido una formación de su hogar y recibirán otra del medio, que seguirá siendo paralela y continua con el entorno en el cual viven.

Al respecto, Freeman<sup>41</sup>, señala que el niño depende de los padres, del tipo de hogar y de su formación escolar, para desarrollar bien su trabajo en la escuela. El apoyo que pueden brindar estos factores se manifiesta en su vida escolar, en sus acciones y en su vida diaria, ambientes en los cuales el niño intenta desenvolverse cada vez mejor.

\* Factor familia. Cuando se habla de familia, no se pretende simplemente, hacer referencia a sus integrantes o al significado dentro de la sociedad. Hablar de familia es referirse a su rol fundamental: buscar el bienestar, desarrollo y felicidad de los demás.

La función de los padres es acompañar a los hijos, a recorrer el camino de un proceso llamado aprendizaje, es decir, el valor del ser humano es trascender el conocimiento, capacidad que se logra cuando los niños se hacen responsables de sus errores asumiendo sus consecuencias. Los padres deben brindar las posibilidades y herramientas necesarias para que el niño aprenda acercarse al conocimiento. Con dicha actividad se le esta otorgando seguridad para que asuma elementos fundamentales del aprendizaje y no tema preguntar en el colegio, por ejemplo: si casa se escribe con "s" o con "z", y también porque se escribe de esa forma.

Estas herramientas permiten avanzar en los procesos de aprendizaje, en cualquier clase social. Arboleda Toro<sup>42</sup> enfatiza en que los niños de clase baja tienen una característica muy similar, tienen una pobreza verbal y carecen de toda lógica en su lenguaje. Lo anterior puede presentarse por el ambiente familiar al ser poco favorable para el desarrollo verbal, generando falta de comunicación, de diálogos,

---

<sup>41</sup> FREEMAN, Op. cit., p. 25.

<sup>42</sup> ARBOLEDA TORO, Op. cit., p. 31.

de salidas, retrasos en el aprendizaje de la lectura en relación con niños de otros estratos.

Si bien es cierto, que las familias de estratos bajos, inciden en el desarrollo verbal de sus hijos, tal vez sea por la falta de tiempo para interactuar padres e hijos en el desarrollo de tareas, preparaciones de exámenes, lecturas manuales o virtuales. La falta de acompañamiento se puede dar en cualquier clase social, llevando al niño a la deserción o al fracaso social.

“Se debe indicar la forma en que los padres deben hacer las tareas con el niño, el método de trabajo a seguir, el comportamiento que deben observar cuando se presentan dificultades”<sup>43</sup>. Sin embargo, los padres terminan por cometer uno que otro error, por ejemplo, muchas veces son ellos quienes terminan haciendo las tareas y no sus hijos como debería ser, porque el niño no entiende la tarea. En este caso se recomienda a los padres que tomen la costumbre de dirigirse al docente y pedir una explicación que satisfaga no solo a ellos, ni al profesor, sino al estudiante mismo.

Por lo tanto, cuando se habla de educación, no solamente se hace referencia a la escuela o el docente, la educación va mas allá de estos factores, es decir la familia es la base de todo aprendizaje, y de su formación, “el alumno no puede formarse así mismo; su desarrollo está en manos de la educación”<sup>44</sup>. La educación no es un concepto que solamente debe impartir un centro educativo, por el contrario tan solo es un agente, el núcleo familiar debe intervenir en este proceso, para encontrar como lograr mejores resultados en el aprendizaje, en la pobreza verbal en la lectura y la escritura.

\* Factor docente. El acompañamiento del docente es de vital importancia porque sus acciones deben estar encaminadas hacia el aprendizaje del estudiante, mediante la utilización de herramientas para el aprendizaje autónomo. Igualmente se debe manejar saberes como la escritura y la lectura que resulten de las lecturas del diario vivir del niño, para que de sus experiencias escriba sus opiniones y pensamientos.

El vínculo entre docente y estudiante, antes que nada debe brindarle afecto, un niño aprende más cuando se le enseña con amor, que cuando se hace de forma teórica, sin pensar si los estudiantes entendieron, si tienen dudas o preguntas. Por lo tanto, no se lograrán resultados en el aprendizaje, ni en el rendimiento

---

<sup>43</sup> KOCHER, Francis. Reeducción de los trastornos de la lectura. Barcelona; Tercera edición, Planeta, 1975. p. 80.

<sup>44</sup> BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. Algunos estereotipos escolares sobre la lectura. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo et al (1999 [1997]): Entre la lectura y la escritura, Bogotá; Cooperativa editorial magisterio, 1997. p. 20.



académico de los estudiantes si la educación solamente se la enfoca al aprendizaje de saberes. Es necesario también tomarlo al niño como una persona que siente y que tiene necesidades.

Maysonny citado por Kocher<sup>45</sup>, afirma que el acceso al entendimiento de las palabras en su grafía y sonorización están precedidas a través de la búsqueda de un intermediario, que se haga partícipe del proceso ortográfico en el niño. Por ejemplo, cuando se comete un error en una palabra, se debe fomentar en el niño que busque un objeto o un gesto que le haga recordar cierta letra; es decir no solo teniendo en cuenta su grafía, sino observando la forma de la boca al pronunciar el sonido.

Dicho autor señala que la confusión puede ser resuelta por medio de ejemplos para determinar la letra, a través de un “procedimiento descubierto por un niño... para eliminar las confusiones que hacía entre la “p” y la “q”. La pierna de la “p” representa su propio cuerpo (su tronco para mayor exactitud), cuando se le indica que escriba la “p” comienza por trazar la pierna de la letra”<sup>46</sup>. El niño descubre casi por si solo una manera de identificar donde esta su falla para corregirla posteriormente, haciendo un proceso mental y a la vez un juego, identificando la estructura de la letra combinándola con un objeto. En este caso utiliza las extremidades inferiores, de esta manera el niño por si solo creará sus propios ejercicios y mejorará su ortografía.

El ejemplo citado anteriormente es un método que contribuye en el mejoramiento del desempeño ortográfico, para el diseño de estos métodos los cuales varían, según el rendimiento del niño. Se recomienda adquirir una conciencia del sentido izquierda derecha de la lectura, y por lo tanto, la separación entre las letras no es más que un reflejo, de lo grafico, de la sucesión de sonidos que componen la palabra.

El docente en su esfuerzo por ser un agente en el desempeño ortográfico de sus estudiantes, puede llegar a enseñar las reglas de lectura de una manera global, sin tener en cuenta, que la elección para la enseñanza de las reglas depende de los errores que el niño comete durante la lectura. No es necesario darle a conocer una cantidad de reglas que el induce automáticamente al realizar sus ejercicios, con los cuales va descubriendo las reglas que el necesita.

Un ejemplo sobre la utilización de estas reglas: “Si el niño ha leído “tu realiques” en vez de tu “realices” se presenta una palabra más corriente... “tú haces”<sup>47</sup>. El objetivo de esté ejercicio es que el niño descubra por si solo a través de una

---

<sup>45</sup> KOCHER, Op. cit., p. 31.

<sup>46</sup> Ibid., p. 81.

<sup>47</sup> Ibid., p. 87.

palabra intermedia cual es la lectura correcta, y sobre todo se da cuenta que la “c” a veces se pronuncia como “z”.

Si bien, estas reglas son una ayuda que el docente instruye en el estudiante, sólo se logran repitiendo el mismo trabajo con otras palabras, no es necesario conocer la regla para escribir correctamente.

El nivel de estos ejercicios y su grado de dificultad se manifiestan en el dictado de palabras más largas, y las palabras que el niño ha leído inadecuadamente. El servicio que el docente proporciona al educando debe estar acorde con los elementos que posee el niño para abordar las temáticas racionalmente, y de la misma manera en los estímulos por la lectura de textos dirigidos de acuerdo a la edad del niño.

La relación docente estudiante debe crear ambientes propicios para observar la capacidad de los niños, por ejemplo, se obtienen más resultados en un dictado cuando se realiza de forma casual y espontánea. El docente no observará en un dictado “la mala colocación de la mano”<sup>48</sup>, es decir, solo se consideran estas acciones cuando en un dictado, que debe llevar un ritmo rápido, se manifiestan las dificultades en la escritura del niño. Estos inconvenientes que puede presentar el niño son: la posición de las manos, la capacidad de entendimiento, el plasmar en el papel lo que acaba de escuchar.

De acuerdo a los métodos y ejemplos citados por Kocher<sup>49</sup>, manifiesta que es oportuno realizar repasos periódicamente, sin la necesidad de informarle al niño. El repaso tiene como fin, anotar las palabras que resulten mal ortografiadas o mal explicadas; los talleres permitirán reforzar algunas debilidades en la ortografía de los estudiantes, los cuales posibilitan la imaginación y creatividad, el estudiante realizará sus propios ejemplos y ejercicios.

La enseñanza que se imparte en las escuelas, debe seguir un orden lógico que este adaptada a los conocimientos de cada niño. El programa escolar muchas veces no es posible seguirlo porque no siempre todos los niños llevan un mismo ritmo, retrasando su proceso de aprendizaje. Algunas veces por diferentes causas se trabajan libros con versiones desactualizadas, estos factores conllevan a la falta de comprensión del niño sobre ciertas temáticas.

Arboleda Toro<sup>50</sup> se refiere a los procesos de aprendizaje en la escuela, argumentando que hay una pedagogía de la lengua escrita causante de los retrasos de lectura porque no es coherente y se propone a través de la

---

<sup>48</sup> RESTREPO, Félix. La ortografía en América y otros estudios gramaticales. Bogotá; Editorial Instituto Caro y Cuervo, 1979. p. 194.

<sup>49</sup> KOCHER, Op. cit., p. 84.

<sup>50</sup> Arboleda Toro, Op. cit., p. 31.

investigación psicolingüística mejorar el aprendizaje, disminuir la repitencia y deserción. Las investigaciones de este autor, abarcan por lo menos un agente: el docente y su pedagogía escrita, sin embargo, se ve la necesidad de que halla una relación entre la familia, docente y estudiante que se apropia de los procesos de aprendizaje de este último.

Los padres o los maestros que son concientes del o los problemas del niño, pueden ayudar enriqueciéndole el lenguaje. Freeman<sup>51</sup> afirma que esto se hará proporcionando experiencias tales como días de campo, actividades en el hogar ó en el salón de clases de la que se pueda hablar posteriormente.

No solamente, en la escuela los niños deben desarrollar todo tipo de actividades, emocionales e intelectuales. El acompañamiento de padres y docentes debe ser permanente, para fomentar en el niño todo tipo de hábitos, desde la responsabilidad hasta prácticas de lectura y escritura.

Mello Carvalho<sup>52</sup>, plantea un modelo que es ideal para el aprendizaje, afirma que en la escuela ideal, los alumnos deben estar siempre leyendo, escribiendo dibujando o construyendo y los docentes hablar lo menos posible. Todo esto con un fin, abolir una educación repetitiva que solo transmite datos, para generar nuevas costumbres en el educando. Por ejemplo, si él lee, esta haciendo dos actividades a la vez, porque también esta aprendiendo ortografía, y como leer bien. Restrepo<sup>53</sup>, enfatiza en que debe haber buenos y copiosos libros de lectura porque hacen falta en todos los grados de enseñanza.

\* Factor estudiante. Los hábitos de lectura y escritura en el estudiante deben convertirse en un espacio íntimo de libertad y autorrealización, debe haber placer, satisfacción por lo que se hace, para permitir las interacciones de la familia estudiantes y docentes en un clima de libertad, respeto y tolerancia. Estas costumbres deben comenzar desde la infancia, creando un ambiente creativo y cada vez más interesante, sin la necesidad de que sea una obligación sino algo agradable y abierto al conocimiento.

Arboleda Toro<sup>54</sup> y Jaimes Carvajal<sup>55</sup>, independientemente el uno del otro, plantean que la explicación sobre las principales causas del bajo rendimiento escolar, se da porque los niños no comprenden lo que leen y se enfrentan a las tareas de aprendizaje en un estado de total confusión cognitiva. La posición del

---

<sup>51</sup> Freeman, Op. cit., p. 42.

<sup>52</sup> MELLO CARVALHO, Irene. El proceso didáctico, Buenos Aires; Kapelusz, 1974. p. 23.

<sup>53</sup> Restrepo, Op. cit., p. 203.

<sup>54</sup> Arboleda Toro, Op. cit., p. 30.

<sup>55</sup> Jaimes Carvajal, Op. cit., p. 151.

estudiante frente a ésta realidad lo inducen al cumplimiento de sus deberes a cambio de una nota, sin saber nada ni poseer algún conocimiento.

La lectura y la escritura han sido tradicionalmente enseñadas en forma separada, generando una disminución notable en la adquisición de ambas destrezas por parte del estudiante, en cambio si un estudiante entre más lea, más grande será su capacidad para escribir. Estas dos disciplinas se complementan creando atmósferas más dinámicas y dándole al estudiante la oportunidad de practicarlas en distintos ambientes, desde la escuela, la casa, la calle, en fin todo lo que abarca una sociedad, caracterizadas por la comunicación oral y escrita de sus sentimientos, opiniones y valores.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación cualitativa. Un análisis cualitativo consiste en: "la codificación dada por el investigador a través de palabras de cada uno de los incidentes, ocurrencias o sucesos expresados por los entrevistados o situaciones observadas. Permiten posteriormente agruparlos en categorías, conceptos o constructos para establecer las diferencias y semejanzas con respecto a una u otra categoría que el investigador identifique"<sup>56</sup>.

Este método de investigación trata de entender el conjunto de las cualidades interrelacionadas, las cuales determinan un fenómeno, utiliza descripciones de los hechos, citas de los hablantes, para poder construir un conocimiento de la realidad social. Por esta razón, se observó y se hizo descripciones de las interrelaciones entre los tres factores, padres de familia, docentes y estudiantes, para poder profundizar y describir como estos actúan juntos y la complementariedad entre los mismos.

Es importante destacar que en este tipo de investigación, el ser humano es participe e interviene en el mundo social, llenando su experiencia personal, porque los sujetos se manifiestan de diferentes maneras posibles e indeterminadas y necesitan relacionarse con la sociedad. En consecuencia, la investigación fue encaminada a ver las relaciones del estudiante con el padre de familia, docente y consigo mismo, es decir, la caracterización, la exploración y la revisión de fuentes de información. Se percibió como actúan los tres factores para determinar cuales son las formas de acompañamiento y describir como influyen en la ortografía.

Esta investigación es cualitativa porque dio una descripción detallada de lo observado y porque estudia el ser humano. Por lo tanto; se indagó características de apoyo por parte de la comunidad educativa en el acompañamiento que brindaban a los estudiantes, observando los diferentes comportamientos. Además se conocieron hechos y procesos que buscaron una profundización de la investigación, para demostrar las cualidades, prácticas y emociones reflejados en el desempeño ortográfico, tanto en lo cognitivo como en lo emocional.

---

<sup>56</sup> STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Bogotá; Colombia. (2a. ed.), CONTUS. Editorial Universidad de Antioquia. 2002. p. 86.

## 3.2 MÉTODO

Etnográfico. Es un método o conjunto de métodos. Su principal característica como lo señalan Martín Hammersley y Paul Atkinson sería que “el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta en la vida diaria de las personas durante un período de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas”<sup>57</sup>. Con el fin de percibir un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación.

El campo de observación de esta investigación facilitó el estudio y la comprensión de las características culturales de la comunidad educativa, como actúan, como se comportan e interactúan entre sí. Por lo tanto; esta investigación es de tipo etnográfico, ya que describió la realidad del acompañamiento por parte de los padres, la orientación del docente y el interés propio del estudiante, frente a las reacciones de desempeño ortográfico de los niños de esta fundación.

Para la búsqueda de características de los factores de acompañamiento se tuvo en cuenta los contextos socioculturales. En los cuales se observó el interés del estudiante por aprender como los padres ayudaban a sus hijos en el desarrollo de sus tareas y cuales eran las estrategias de los docentes para la enseñanza de saberes, y como se manifestaban en el desempeño ortográfico del estudiante.

## 3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recolectar la información de los grados cuarto y quinto de la Fundación PROINCO y la Fundación Telefónica en Colombia, se aplicó la entrevista a los docentes, una encuesta semiestructurada a los estudiantes y finalmente un grupo focal a los padres de familia.

3.3.1 Entrevista La información se obtiene de forma verbal, a través de preguntas individuales o grupales. La entrevista es un intercambio de información cara a cara, volviéndose un diálogo para conocer mejor los sentimientos, las ideas y la forma de actuar del entrevistado. Por este motivo se escogió este instrumento de recolección, se hizo una entrevista de tipo semiestructurada compuesta por dos tipos de entrevista: cerrada, donde el entrevistado respondía con si o no, y abierta que es una conversación abierta o clínica. Así mismo, se identificaron los patrones culturales para poder corroborar la información, descartar o descubrir elementos relacionados con el entrevistado.

---

<sup>57</sup> HAMMERSLEY, Martín y ATKINSON, Paul. Etnografía. Métodos de investigación, España; Editorial Paidós, 2003. p.17.

La información se recolectó por medio de preguntas, se hizo una entrevista a profesores, se inició a través de preguntas ya preparadas y después se ejecutaron preguntas de acuerdo a como se fue intercambiado testimonios. La indagación sirvió para ver las fortalezas y las debilidades en las formas de acompañamiento por parte de profesores. Finalmente se determinó como esta información influye en el problema de investigación, que es el desempeño escolar.

3.3.2 Encuesta semiestructurada. Este instrumento de recolección parte de preguntas y respuestas sobre costumbres, actividades, creencias para la obtención de información y la recopilación de datos adquiridos a través de una consulta con relación a cualquier aspecto de la vida humana.

Por esta razón, la encuesta se realizó a los estudiantes de cuarto y quinto año del Programa Proniño de la Fundación PROINCO y la Fundación Telefónica en Colombia. Se indagó para recoger información acerca de cómo el niño era acompañado por sus padres, profesores y la manera en que prefería la realización de actividades de su propio yo, para el mejoramiento de la ortografía. Posteriormente se analizó cuales eran las fortalezas y dificultades en dicho acompañamiento.

3.3.3 Grupo focal. El grupo focal requiere de procesos de interacción, discusión y elaboración acerca de unas temáticas propuestas por los investigadores. Los participantes van a compartir sus conocimientos, actitudes, pensamientos, creencias y experiencias.

El grupo focal se realizó a los padres de familia de los estudiantes de los grados cuarto y quinto, para obtener información acerca de sus puntos de vista y experiencias sobre el acompañamiento que ellos hacen a sus hijos. A si mismo, para poder observar como este influye en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente estudio se hizo en los grados cuarto y quinto, cuya población está conformada por un total de 22 estudiantes, a quienes se les aplico los respectivos instrumentos de investigación. Esto se debe porque los mismos docentes comentaban que los niños manifestaban dificultades en la ortografía, hecho que conlleva a efectuar el trabajo con ambos grupos.

Además se tomo una muestra de 24 padres de familia, para indagar en lo que refiere al acompañamiento en el desempeño ortográfico, de esta manera son dos fuentes importantes de las cuales se pudo recolectar información. Para corroborar

datos, se decidió tener en cuenta la opinión de dos docentes de la fundación de un total de cuatro, ya que ellos están en constante contacto con los estudiantes y conocen a fondo sus dificultades académicas.

### 3.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Con la aplicación de las técnicas de investigación a los estudiantes, docentes y padres de familia, se procedió a examinar los comentarios que cada uno dio a conocer durante la ejecución de la encuesta, de las entrevistas y el grupo focal. En donde se tuvieron en cuenta, sus pensamientos, vivencias y sentimientos sobre el acompañamiento en el desempeño ortográfico.

Fue así como durante la aplicación de la encuesta semiestructurada, a los estudiantes, se codificó y decodificó cada uno de los momentos en que padres e hijos desarrollaron actividades de desempeño ortográfico, para evaluar y sacar conclusiones. En el docente se trabajó con una entrevista, para la observación de estrategias empíricas y profesionales, que utilizan para la enseñanza de la lectura y la ortografía. En el estudiante se hizo un diagnóstico sobre su situación actual en la lecto-escritura y se observó como son sus reacciones frente a estos temas.

A través del grupo focal se estableció las formas de acompañamiento de los padres, teniendo en cuenta las fortalezas, dificultades y su influencia en el desempeño ortográfico.



## 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Después de haber realizado la recolección de información, mediante los procedimientos y técnicas especificadas en el capítulo anterior, se procedió a realizar un análisis cuidadoso de los datos obtenidos, para luego elaborar su interpretación mediante la triangulación de la información.

Se determinó, las dificultades y las fortalezas de los factores de acompañamiento en el desempeño ortográfico de los estudiantes de grado cuarto y quinto. Además, se recolectó la información de diferentes fuentes, a través de una encuesta semiestructurada a veintidós niños, una entrevista a dos profesores, quienes son los encargados de reforzar las materias de básica primaria y finalmente cinco grupos focales, a un total de veinticuatro padres de familia.

### 4.1 ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA A NIÑOS

Para recolectar la información, el catorce de noviembre de 2008, se aplicó una encuesta semiestructurada (ver anexo C), a veintidós estudiantes que conforman el grado cuarto y quinto, pertenecientes a la Fundación PROINCO que tiene convenio con la Fundación Telefónica en Colombia. Se procedió a saludarlos y la psicóloga de la fundación procedió a la presentación de los investigadores; luego los niños se presentaron mencionando su nombre y la institución a la cual pertenecían.

Para la aplicación de la encuesta se aclaró el método a seguir, entregándola y explicándole a los niños en que consistía el cuestionario. Durante el desarrollo de la encuesta se asesoró a los niños en cada pregunta y se finalizó con la realización de un dictado y la transcripción de un texto para observar su nivel de escritura.

A continuación se presenta el análisis estadístico de los resultados obtenidos de la encuesta a los niños de la Fundación PROINCO – Fundación Telefónica en Colombia.

#### 1. ¿Te gusta ir a la biblioteca?

Se observó que el 63,6% de los niños encuestados, participan de la lectura en la biblioteca con el acompañamiento del docente de esta institución, como lo corroboran los niños en las respuestas. Aducen así mismo que los docentes les ayudan a la interpretación, análisis de lecturas y escritos que ellos mismos hacen con referencia al cuento, los mitos, las leyendas, dibujos, y aún las lecturas que se hacen a las películas que se les presenta.

En la grafica 1, presenta el gusto de los niños de asistir a la biblioteca, en diferentes momentos con la asistencia del docente y sin ella.

Gráfica 1. Participación de la lectura en la biblioteca

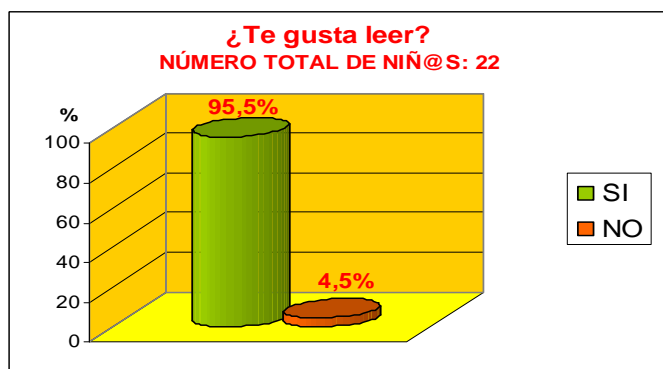


## 2. ¿Te gusta leer?

Ya en forma específica, de los 22 niños encuestados de los grados cuarto y quinto, se pudo notar que el 95,5% tiene gusto por la lectura, dadas las circunstancias que corroboran la asistencia a la biblioteca, para participar en lecturas. Los estudiantes le dan mayor importancia a escritos recreativos y formativos, como por ejemplo los cuentos, los mitos y las leyendas, permitiendo así el disfrute de la aventura y la imaginación infantil.

En la gráfica 2, el niño expresa su gusto por la lectura.

Gráfica 2. Gusto por la lectura individual



### 3. ¿Te gusta escribir?

El 100% de los niños conservan el gusto de escribir y lo representan mediante historietas, diseños fantásticos y asombrosos. Lo anterior permite el disfrute inventivo y recreativo de sus sueños, imaginaciones y experiencias diarias del acontecer en los hogares y en las calles del pueblo pastuso.

En la gráfica 3, se presenta el gusto por escribir que tiene el niño por su cuenta.

Gráfica 3. Gusto por la lectura



### 4. ¿Te gusta inventar historias?

Como se puede apreciar la mayoría de los estudiantes disfrutaban inventando relatos fantásticos, siendo este un mecanismo, para expresar y resolver sus problemas. Cuando crean las historias, sienten que se abren nuevos mundos, se abre su pensamiento y da libertad a sus fantasías, quedando fascinados con sus propias narraciones.

En la gráfica 4, se presenta el gusto de los niños por inventar historias.

Gráfica 4. Gusto por inventar historias

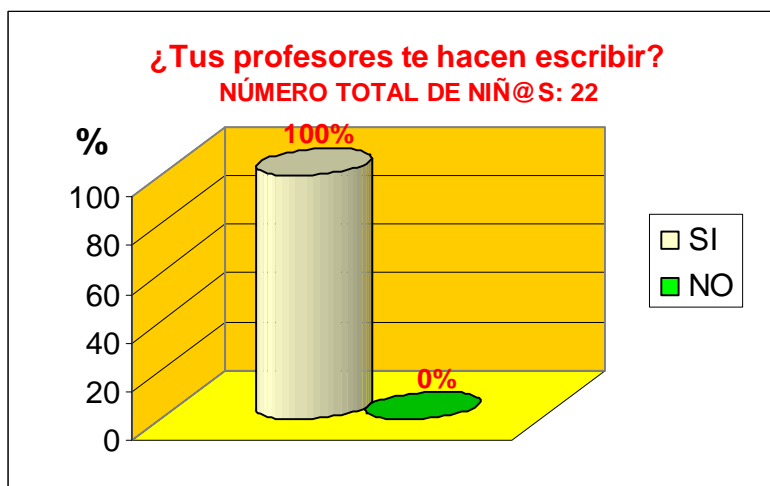


5. ¿Tus profesores te hacen escribir?

Además de la importancia destacada en el acompañamiento de la lectoescritura, se percibió que los docentes de esta fundación, se interesan constantemente en estimular a los niños para que adquieran hábitos de escritura. Utilizan herramientas didácticas, que contribuyan hacia la motivación de los niños por el gusto a la escritura.

En la gráfica 5, se presenta el acompañamiento de los profesores en la escritura.

Gráfica 5. Acompañamiento del docente en la escritura

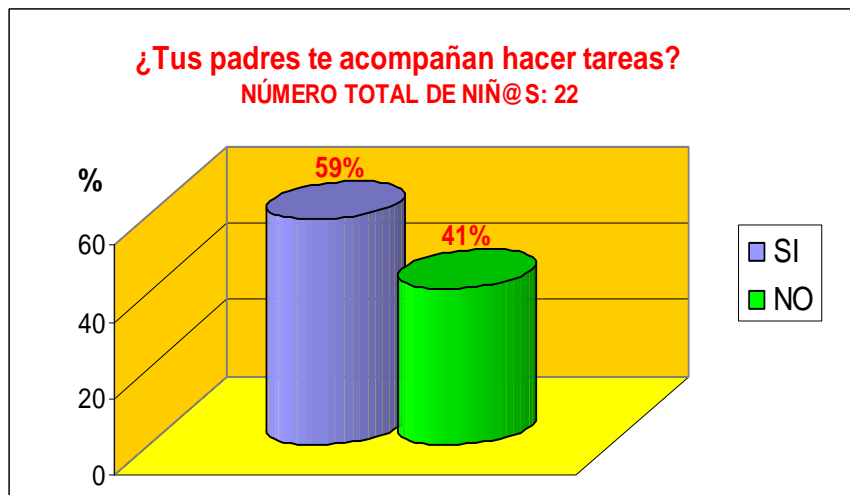


6. ¿Tus padres te acompañan a hacer tareas?

El 59% de los estudiantes afirman que sus padres tratan de estar pendientes en la ejecución de las tareas. Sin embargo, expresan que debido a su baja escolaridad no tienen la capacidad para intervenir directamente en el desarrollo de las actividades escolares. Mientras el 41% afirman que sus padres al no tener un grado de escolarización y por sus labores diarias, se les dificulta la asistencia a las tareas.

En la gráfica 6, se presenta el acompañamiento de los padres en las tareas.

Gráfica 6. Acompañamiento de los padres de familia en las tareas

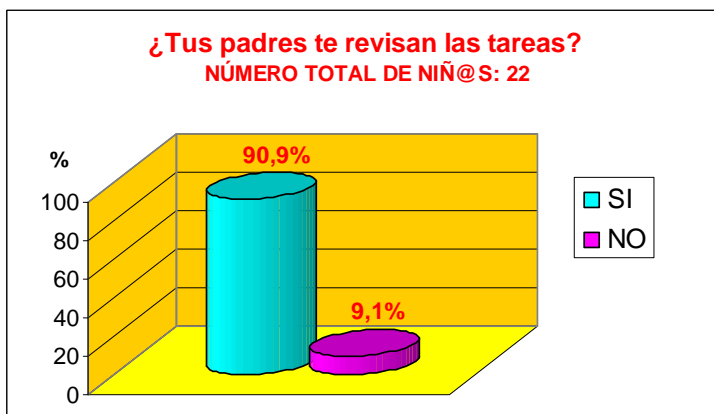


7. ¿Tus padres te revisan las tareas?

Dadas las circunstancias de baja escolaridad o trabajo de los padres, el 90,9% de los estudiantes opina que sus padres si les controlan las tareas durante el proceso académico. No obstante, se percibió que este método de revisión de tareas es mecánico, porque durante la realización del grupo focal, afirmaron que se les dificulta asistir directamente en las actividades escolares de sus hijos.

En la gráfica 7, se muestra el acompañamiento de los padres en la revisión de las tareas.

Gráfica 7. Revisión de las tareas por parte de los padres

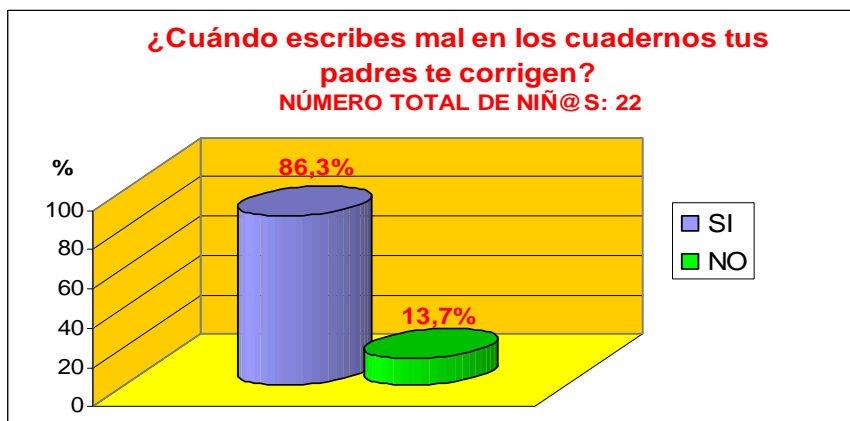


8. ¿Cuándo escribes mal en los cuadernos tus padres te corrigen?

El 86,3% de los niños cuyos padres acompañan en los quehaceres escolares, manifiestan, que les corrigen únicamente los trazos de las palabras, el manejo de la margen en los cuadernos y los dibujos. Además de hacerlo con actitudes de irritación y molestia, situación que genera en los estudiantes desinterés en el buen desempeño académico.

En la grafica 8 se presenta las correcciones ortográficas de los padres de familia con sus hijos.

Gráfica 8. Revisión ortográfica por parte de los padres



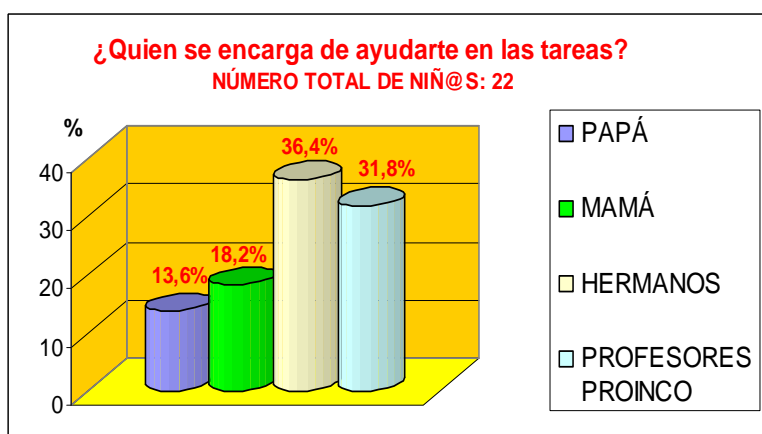
9. ¿Quién se encarga de ayudarte en las tareas?

El 31,8%, de los estudiantes encuestados afirman que la ayuda que les prestan los profesores de PROINCO, es precisamente el acompañamiento en el desarrollo de las lecturas y escritos enfocados hacia cuentos, mitos y leyendas. Por su parte, los padres de familia prestan su ayuda en un 31,8%, corroborando la investigación que son ellos quienes les ayudan a la corrección de textos, de una u otra manera.

Este análisis investigativo permite ver que el 36,4%, de los estudiantes tiene en cuenta la ayuda de los hermanos en el encargo de revisar y corregir las tareas, sin tener el conocimiento académico y reflexivo de la tarea.

En la gráfica 9, se presenta quienes son las personas encargadas de acompañar al estudiante en el desarrollo de las tareas.

Gráfica 9. Personas encargadas de ayudar en las tareas

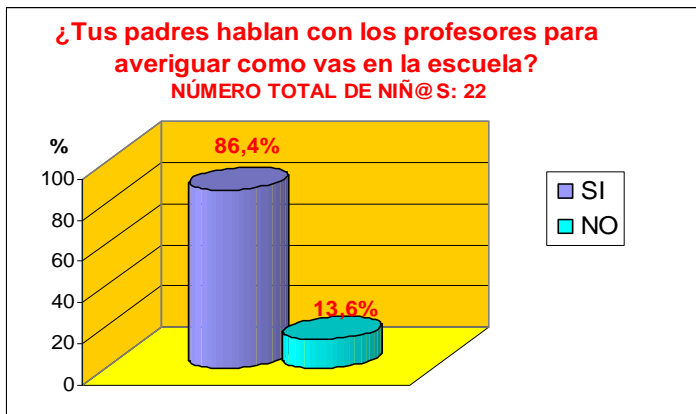


10. ¿Tus padres hablan con los profesores para averiguar como vas en la escuela?

Algunos padres de familia a pesar de que no pueden ser guías en el desempeño académico de sus hijos, muestran un gran interés por averiguar, como están sus hijos en las actividades escolares. Ellos preguntan a los docentes sobre cuales son las dificultades y fortalezas que presenta el estudiante en algunas temáticas educativas.

En la gráfica 10, se presenta el interés de los padres por el desempeño escolar de sus hijos.

Gráfica 10. Interés de los padres por el desempeño de sus hijos

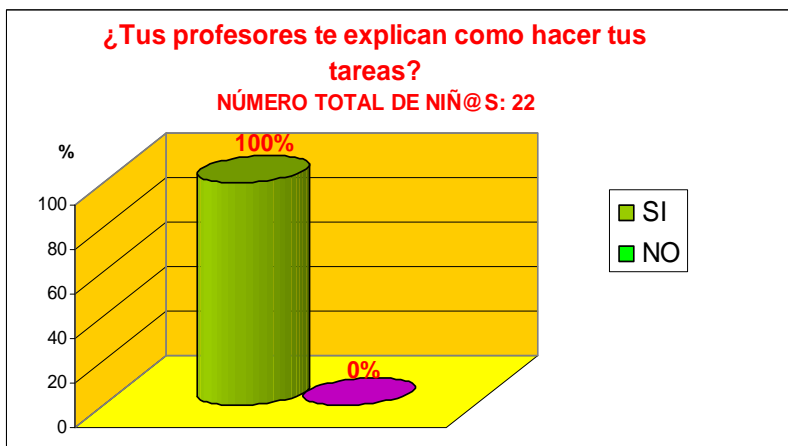


11. ¿Tus profesores te explican como hacer tus tareas?

En la fundación los profesores son asesores en las tareas de los niños, y argumentaron que les explican detalladamente el método de desarrollo de las tareas. Debido a que el objetivo del programa Proniño es reforzar y acompañar a los estudiantes, en el desarrollo cognitivo y emocional.

En la gráfica 11, se presenta el acompañamiento de los docentes en la explicación de las tareas a desarrollar.

Gráfica 11. Explicaciones que da el docente en la realización de tareas





## 12. ¿Los profesores te revisan las tareas?

Una vez, el docente de la fundación ha explicado a los estudiantes el camino apropiado para ejecutar la tarea, procede a revisar el respectivo resultado del diseño de esta. Además toma en cuenta, el manejo de las normas ortográficas y se evidencia en un 95.5% de los comentarios de la población estudiantil sobre los docentes.

En la gráfica 12, se presenta el acompañamiento de los docentes en la explicación de las tareas a desarrollar.

Gráfica 12. Revisión del docente en la realización de tareas.



## 4.2 ENTREVISTA A DOCENTES

Para la recolección de información de los docentes, se realizó una entrevista a dos profesores, el catorce de noviembre de 2008, como primera parte se hizo la presentación de los investigadores. Para realizar la entrevista, se partió de un guión que contenía cinco temáticas: primero la información personal del docente, la experiencia laboral, desempeño de la labor del docente con los niños (actividades, dificultades), la relación del docente con los padres de familia y por ultimo las sugerencias del docente para mejorar la ortografía. (Ver anexo B)

De la entrevista aplicada a los docentes de la Fundación, se alcanzó a detectar que son una figura que ofrece refuerzos de apoyo escolar y vinculación afectiva a los estudiantes. También se interesan en utilizar herramientas didácticas y lúdicas dirigidas hacia el mejoramiento del rendimiento académico, haciendo énfasis en el buen manejo del desempeño ortográfico. Además, ellos le dan prioridad a la búsqueda de momentos enfocados hacia la motivación de los niños por las actividades escolares y prevenir que deserten de las instituciones educativas.

Por lo tanto, se afirma que los docentes realizan actividades de escritura y lectura, explican la realización de las tareas y les revisan constantemente. Siendo así como los profesores ofrecen un acompañamiento apropiado en el manejo de la ortografía a los niños.

#### 4.3 GRUPO FOCAL A PADRES DE FAMILIA

En cuanto a los padres de familia, la información se recolectó el diecinueve de noviembre de 2008, el grupo focal se realizó a veinticuatro padres de familia de los grados cuarto y quinto (ver anexo A). La fundación presentó a los investigadores ante los padres de familia y después se hizo una breve introducción explicando la actividad a desarrollarse. Los padres de familia se enumeraron para formar cinco grupos y poder efectuar las preguntas.

Ya organizados los grupos se procedió a leer y explicar, se asignó una pregunta diferente por cada grupo, para que las desarrollen, culminada la resolución de las mismas, se procedió a escoger un representante de cada grupo para que la socialice. Ya hecha la socialización se pidió a los padres de familia sus aportes, opiniones, vivencias y se finalizó con unas conclusiones por parte de los investigadores y los padres de familia.

Durante la aplicación del grupo focal, se alcanzó a percibir que no ofrecen un apropiado acompañamiento en el desempeño ortográfico a sus hijos, puesto que para ellos, el concepto de acompañar lo asocian a ordenar a que sus hijos hagan las tareas o se limitan a corregir únicamente la caligrafía de la letra y el orden en los cuadernos. Estas situaciones, permiten que las responsabilidades académicas, sean asumidas por los docentes y terceros como hermanos mayores, primos, tíos, entre otros.

Además, las actividades laborales, domésticas y la baja escolaridad, impiden que los padres de familia se involucren directamente en las actividades escolares, y sobre todo en el proceso ortográfico de sus hijos. Sin embargo, hay que destacar que ellos permanecen averiguando a los docentes de la fundación sobre el desempeño académico de los estudiantes.

Es importante argumentar que a la hora de efectuar el grupo focal, otros padres de familia de los grados inferiores se motivaron por la temática a desarrollarse. El deseo era expresar las dificultades de aprendizaje encontradas en sus hijos, por cuanto sienten que no tienen la suficiente formación para orientarlos en el desarrollo de sus tareas.

#### 4.4 INTERPRETACIÓN

A partir de los cuatro objetivos específicos, se interpretaron las cuatro categorías, en las cuales se analizó la información obtenida de las voces de los padres de familia a través del grupo focal, las voces de los docentes tomadas de la entrevista y las voces obtenidas de la encuesta semiestructurada realizada a los estudiantes. Así mismo, se utilizaron las intervenciones teóricas de algunos autores que sustentan la investigación y los aportes de los investigadores del presente estudio.

Objetivo 1: Identificar los conceptos que tienen los padres de familia, docentes y estudiantes sobre escritura, ortografía y lectura.

Cuadro 1. Categoría: Conceptos de escritura, ortografía y lectura de los padres de familia, docentes y estudiantes.

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	FUENTE
Escritura	"La escritura es tener una letra que se entienda".	Padres de Familia
	"En la escritura se deben hacer ejercicios de rollo y roles sin alzar la mano".	
	"Para tener una buena escritura hay que leer mucho y comprender lo que ha leído".	
	"La escritura se mejora más con la lectura y se aprende con la práctica".	Docente A
	"La escritura es la representación de nuestros pensamientos y sentimientos".	Docente B
	"Para mi la escritura es tener buena ortografía y no hacer tachones".	Estudiantes
	"La escritura es no tener errores ni tachones".	
	"Escritura es tener buena letra".	
	"La escritura es la letra".	
"Escritura es hacer ejercicios".		
Ortografía	"Ortografía es que los niños deben leer mucho para que así aprendan a escribir las palabras".	Padres de Familia
	"La ortografía es escribir correctamente las palabras, es el uso las reglas usando adecuadamente las letras y los signos".	Docente A
	"Ortografía es escribir bien las palabras, acentos, mayúsculas y signos de puntuación para que se han leídos e interpretados correctamente".	Docente B
	"Para mi la ortografía es tener letra bonita".	Estudiantes
	"La ortografía es haciendo bien la letra, haciendo roles".	

	"Ortografía es que toca escribir bien con las palabras que dictan".	
	"La ortografía es tener buena letra".	
	"La ortografía es para que se miren bien las letras".	
	"Ortografía es hacer rollos y hacer letra pegada".	
Lectura	"La lectura es leer bien haciendo una buena pronunciación".	Padres de Familia
	"La lectura es comprender lo que se lee y para la adquisición de saberes".	Docente A
	"La lectura es el análisis de preguntas y transcripción de lecturas".	Docente B
	"La lectura es leer cuentos, leyendas y fabulas".	Estudiantes
	"La lectura es ver los puntos y las comas".	
	"Lectura es leer en los libros y buscar en los diccionarios cuando no entiendo una palabra".	

La escritura, la ortografía y la lectura, son tres elementos básicos en el desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo de ser humano; además son indispensables para que se desenvuelva en una sociedad.

Es así como, en la fundación PROINCO y la fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño, se alcanzó a detectar que los padres de familia, expresan el concepto de escritura. Ellos afirman que "para tener una buena escritura hay que leer mucho y comprender lo que se ha leído", se notó que se aproximan a la significación de este saber y coinciden en que la lectura mejora la escritura y la interpretación de los contenidos leídos.

Sin embargo, los padres de familia debido a sus ocupaciones, se les dificulta leer constantemente, o en algunas ocasiones leen contenidos de su conveniencia. Por consiguiente, Adams citado por Cassany<sup>58</sup>, afirma que en los niños de 2 a 6 años se ejercite el estudio de la literatura más que el de la gramática, para mejorar la expresión escrita.

Durante la entrevista aplicada a los docentes, la escritura la conceptualizan como: "la representación de nuestros pensamientos y sentimientos", lo cual se puede corroborar con Vásquez cuando afirma que "la escritura es una radiografía de nuestra manera de pensar, desnuda nuestro pensamiento"<sup>59</sup>.

Por otra parte, los docentes consideran que con la escritura el ser humano refleja su yo interior, sus vivencias, experiencias y emociones. Ellos manejan

<sup>58</sup> Cassany, Op. cit., p. 19.

<sup>59</sup> Vásquez, Op. cit., p. 136.

apropiadamente este concepto diariamente a través de la realización de historietas, cuentos entre otros.

En el desarrollo de la investigación un estudiante afirmó: “la escritura es tener buena letra” ó “no tener errores ni tachones”. Se evidenció que para los niños la escritura implica orden, letra legible y bonita; y a pesar de señalar dicho concepto continuaban presentando falencias ortográficas en algunas palabras.

Al respecto cuando Masonny citado por Launay, afirma que “escribir con ortografía, supone mucho más que conocer la forma grafica de las palabras, supone comprender lo que se quiere decir con ellas y comprenderlo con mucha más seguridad que cuando se habla”<sup>60</sup>, el manejo de las palabras conlleva a una mejor comprensión de las ideas expresadas. En este caso se evidencio que los estudiantes procuran realizar un esquema de escrúpulo en sus cuadernos, cumpliendo con los requisitos de presentación, como por ejemplo, no escribir fuera de las márgenes o evitar escribir torcido.

Preocupaciones del estudiante, que no tienen en cuenta las intenciones que llevan un conjunto de palabras, la comprensión desde este punto de vista, se torna más difícil, porque solamente se resaltan atributos.

En la investigación, se evidenció que los padres de familia, tienen un concepto elemental sobre la ortografía, al señalar que: “la ortografía es leer mucho, para que se aprendan las palabras”. No obstante, este concepto no es aplicable en su diario vivir, debido a su baja escolaridad, y a la dedicación de su tiempo a sus actividades laborales.

Además los padres de familia, a la hora de realizar las diferentes tareas con sus hijos, no interpretan las palabras, porque escriben y leen sin sentido, y la educación se vuelve rutinaria. Lo anterior, muestra que los niños adquieren estos hábitos de estudio inapropiados, y se acostumbran a leer y escribir inconcientemente, sin comprender los contenidos del texto, lo que desencadena el bajo rendimiento ortográfico.

Launay, establece que la “ortografía es escribir correctamente las palabras de una lengua”<sup>61</sup>, los docentes en la entrevista enuncian: “ortografía es escribir bien las palabras, acentos, mayúsculas y signos de puntuación, para que sean leídos e interpretados correctamente”. Por consiguiente, se observó que tienen un significado preciso y claro sobre la ortografía, conocimientos teóricos que los proyectan diariamente a los estudiantes, durante el refuerzo de las tareas escolares.

---

<sup>60</sup> LAUNAY, Op. cit., p. 160.

<sup>61</sup> Ibid., p. 158.

Cassany<sup>62</sup>, manifiesta que la producción de un escrito puede verse afectado por operaciones simples y mecánicas como es el caso de la caligrafía clara, los espacios entre palabra y palabra y la aplicación de las reglas gramaticales. Mientras más se insista en estos aspectos formales, más se afectara el sentido de la escritura, porque esta técnica es creación más que cualquier otra cosa.

En lo relacionado a la aplicación de un manejo ortográfico, los estudiantes lo toman como el trazo de una letra ordenada y bien diseñada, de tal forma que las que impliquen círculos, sean muy redondas y las que impliquen líneas verticales u horizontales sean rectas. Los estudiantes se enfocan más en la forma que en su contenido.

Se observo que los docentes son los únicos que tienen claro el concepto de ortografía, mientras que los padres tienen un conocimiento general y no profundizado. Esto origina en los estudiantes la falta de asimilación teórica y práctica sobre la ortografía ya que el refuerzo diario de los docentes en el manejo de esta, no es fortalecido por los padres de familia en el núcleo familiar.

La lectura, es otro aspecto fundamental, que desencadena el desempeño ortográfico, y no solamente se la asocia al concepto libro, porque el ser humano, está haciendo lecturas previas en todo momento. Las personas leen el titular de la portada del periódico cuando pasa por el puesto de revistas, leen los anuncios que circulan por doquier, leen las imágenes, la publicidad que se recibe en la calle, hasta leen las expresiones corporales de la gente. La lectura es todo lo que rodea al ser humano porque siempre se esta leyendo al otro sea con una intención o sin intención.

Moisés Melo, Presidente de la Cámara del Libro, citado por Carlos Hernández periodista de la revista Semana Arcadia, indica que los niños “son el sector que más fácilmente se acerca a la lectura”<sup>63</sup>. Estos aspectos permiten que se desarrolle una motivación, por parte de los padres y de los profesores, para crear en estos pequeños lectores rutinas de escritura y lectura que generen una buena ortografía.

En el grupo focal los padres de familia de la fundación PROINCO y la fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño, afirmaron: “la lectura es leer bien haciendo una buena pronunciación”. Este es un significado apropiado por cuanto una buena lectura involucra una expresión adecuada de las palabras, por consiguiente, ayuda a mejorar la ortografía.

---

<sup>62</sup> Cassany, Op. cit., p. 19.

<sup>63</sup> HERNÁNDEZ, Carlos. El hábito sí hace al lector. En Revista Semana – Arcadia, Bogotá; Publicaciones Semana, 2008. p. 33.

Por tal razón Cassany, destaca que “leyendo los textos el alumno puede aprender gramática, mecanismos de cohesión, reglas de coherencia textual, que necesita para escribir”<sup>64</sup>. Postulaciones que los padres de familia no aplican, porque no fortalecen la lectura diaria con sus hijos y que a la vez se convierte en un factor que ocasiona el bajo desempeño ortográfico.

Enseñarle a leer a un niño, es enseñarle a ser crítico frente al mundo, ampliando el panorama que le rodea, desde el mismo núcleo familiar, desde la escuela, hasta las vivencias y experiencias. Se debe tomar en cuenta el entorno de los estudiantes como sus amistades, sus juegos y su visión de la vida, pautas que permitirán elegir que tipo de lectura el niño pueda realizar del mundo.

Los docentes de la Fundación manifestaron durante la entrevista realizada: “la lectura es comprender lo que se lee, para la adquisición de saberes”, desarrollando una comprensión lectora que permita generar nuevas costumbres en el estudiante. En consecuencia, el mismo será quien adquiera su propio aprendizaje, a un ritmo que le permita mejorar su propia educación.

Irene Mello Carvalho, menciona que “en la escuela ideal los alumnos deben estar siempre leyendo, escribiendo, dibujando o construyendo y los docentes hablar lo menos posible”<sup>65</sup>. Planteamiento que no se ve reflejado en los estudiantes porque no leen, ni escriben constantemente, lo que impide que obtengan nuevos saberes, y se vuelvan a la educación tradicional, haciendo uso de la memorización.

Finalmente frente al concepto que tienen los niños sobre la lectura, manifiestan que es: “leer cuentos, leyendas y fabulas”, se alcanza a percibir que, la noción de esta técnica es muy escasa y piensan que es suficiente con leer esta clase de géneros. Sin embargo apreciaciones de los docentes confirman que los niños, en efecto, hacen la lectura, pero cuando se les pide realizar un dibujo sobre lo leído, al final el dibujo no tiene ninguna relación. La causa de este problema puede ser porque no se les ha desarrollado la capacidad de comprender y analizar el contenido de la lectura.

Lo descrito anteriormente lo corroboran Ariel Gutiérrez Valencia y Roberto Montes de Oca García, cuando señalan que “la lectura es un proceso interactivo de comunicación, en el que se establece una relación entre el texto y el lector”<sup>66</sup>. Relación que no se ve en el diario vivir del estudiante.

Objetivo 2: Establecer las formas de acompañamiento de los padres de familia en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

---

<sup>64</sup> Cassany, Op. cit., p. 63

<sup>65</sup> Mello Carvalho, Op. cit., p. 118

<sup>66</sup> GUTIÉRREZ Valencia, Ariel y MONTES DE OCA GARCÍA, Roberto. La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México), en Revista Iberoamericana de Educación (O.E.I), Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. 2004. 15 p.

Cuadro 2. Categoría: Modos de acompañamiento de los padres de familia

DESCRIPCIÓN	FUENTE
"Mi mamá se va a vender frutas".	Estudiantes
"Mi mamá antes de acostarme me pregunta si hice las tareas".	
"Siempre que me salgo del renglón mi hermana me hace borrar".	
"Mi hermano me ayuda a hacer las tareas".	
"Mi mamá dice que si fue a la reunión".	
"Si, se preocupan y siempre averiguan el rendimiento académico de sus hijos".	Docente A
"Hay muchas madres de familia que dicen que solo estudiaron hasta cuarto de primaria y no saben la forma de ayudarles a sus hijos en las tareas".	Docente B
"Un 60% acompaña a sus hijos en su proceso académico, asiste a las reuniones y siempre están averiguando".	Docente A
"Es muy poca la preocupación de los padres".	Docente B
"Algunos si se preocupan por las tareas y a muchos no les interesa porque son personas de estratos bajos y quieren que sus hijos trabajen".	Docente A
"Se ha escuchado a los padres de familia que al ser una institución que se encarga de ayudarles en las tareas, ellos ya no les ayudaban ó también porque trabajaban hasta tarde".	Docente B
"No se percibe que los padres de familia les ayuden a sus hijos hacer las tareas, porque desconocen las temáticas y su escolaridad se encuentra hasta el grado tercero o cuarto de primaria"	Docente A
"Es imposible que una madre de familia se dedique al niño ya que tiene que trabajar".	Docente B
"No hacen comentarios, solo hacen tareas porque el tiempo es escaso"	Docente A
"Tristezas, me comentan que no almuerzan porque sus padres tiene que ir a trabajar".	Docente B
"En nuestro caso las tareas les ayuda la Fundación Proniño (Fundación PROINCO) y cuando no hay clase en la fundación les colaboramos nosotros".	Padres de familia
"Si le revisamos los cuadernos".	
"Preguntándoles a los niños".	
"Es difícil prestarle a tención a nuestros hijos porque nosotros hemos estudiando únicamente hasta el grado primero o segundo".	
"A través de nuestros hijos".	
"Asistir a las reuniones que hacen directivos y docentes".	
"Revisando los cuadernos".	
"Mirando que desarrollen todas las tareas".	



“Preguntando a su profesora en que materia bajo su rendimiento”.	
--	--

En la vida escolar de los niños, los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo académico. Muchos de ellos dejan de apoyar a sus hijos en los avances de sus actividades académicas, porque tienen la convicción que solo las Instituciones Educativas deben ser las encargadas de impartir la educación.

Es fundamental que los padres brinden un acompañamiento constante a los niños valorándoles sus logros, e interviniendo en sus falencias, para alcanzar un desarrollo integral. En la Fundación, algunos de ellos dejan toda la responsabilidad a los profesores y justifican que el desempeño de sus actividades laborales, no les permite acompañar a sus hijos en el desarrollo de las tareas escolares.

Las madres y los padres, muchas veces por motivo de trabajo no pueden asistir a sus hijos en la vida académica, como ocurre en algunos padres de familia de la fundación. Por motivos relacionados con su trabajo en el mercado “El Potrerillo” no acompañan a sus hijos y dejan la educación en manos de terceros, como es el caso de un niño que afirma: “mi hermano me ayuda a hacer las tareas”.

Este es uno de los factores que conlleva a que los niños presenten un bajo rendimiento escolar y cuando crezcan pueden presentar dificultades, porque no van a tener bien definido lo que quieren ser. El problema se puede presentar porque los padres son un modelo a seguir y los hermanos mayores no tienen el suficiente desarrollo cognitivo y emocional para encargarse totalmente de la crianza de sus hermanos menores.

En la actualidad, es muy común que los padres por el trabajo, lleguen muy tarde a la casa, como ocurre con un niño que expresa: “Mi mamá antes de acostarme me dice: ¿si realizó las tareas?”. Los padres llegan cansados de sus trabajos y a duras penas les preguntan sobre el desarrollo de sus actividades escolares, y así el niño no haya ejecutado los ejercicios, los padres dan por hecho que sus hijos cumplen con sus deberes. Ellos no les guían académicamente, y mucho menos les dedican un tiempo apropiado para observar su desempeño ortográfico.

Kocher señala: “se debe indicar la forma en que los padres deben hacer las tareas con el niño, el método de trabajo a seguir, el comportamiento que deben observar cuando se presentan dificultades”<sup>67</sup>. No obstante, los padres no se sientan a trabajar con el niño, no le estimulan el gusto por el estudio y no evalúan ni le revisan las tareas, perdiendo la oportunidad de ser partícipes de la educación de sus hijos. Al no acompañarlos en las actividades escolares, no van a tener

---

<sup>67</sup> Kocher, Op. cit., p. 80.

conocimiento sobre la enseñanza de los docentes hacia ellos y aquí se pierde la complementariedad entre los padres de familia y las Instituciones Educativas.

El 59% de los niños (ver grafica 7), afirman como sus padres si los acompañan a realizar las tareas, el 90,9% (ver grafica 8), testifican que si les revisan las tareas, el 86,3% (ver grafica 9), de los niños manifiestan que sus padres si les corrigen los cuadernos. Los estudiantes tienen la convicción, de que sus padres intervienen en el desempeño de sus actividades escolares, cuando en realidad únicamente dan simples órdenes a sus hijos, para que desarrollen las tareas ó corrijan sus errores.

Los padres de familia durante la realización del grupo focal, argumentaron que debido a la falta de conocimientos se les dificulta ofrecer un apropiado acompañamiento a sus hijos, siendo este un factor más que impide el apoyo escolar. Por esta razón el 36,4% (ver grafica 10), son los hermanos quienes les ayudan a efectuar sus tareas, más el 31,8% (ver grafica 10), son los docentes del Proniño, los profesionales encargados de reforzar los quehaceres escolares y brindar apoyo en el desempeño académico y el fortalecimiento del manejo ortográfico.

Los padres de familia juegan un rol muy importante en la educación de sus hijos y son eje fundamental para mejorar la calidad de esta, convirtiéndose en un medio importante para la superación de sus necesidades socioeconómicas. No obstante, los padres de familia de la Fundación PROINCO y la Fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño, muchas veces no se interesan por la educación de los estudiantes y no los acompañan en su rendimiento académico.

Un docente de la Fundación, corrobora esta situación manifestando: "no se percibe que los padres de familia les ayuden a sus hijos hacer las tareas, porque desconocen las temáticas y su escolaridad se encuentra hasta el grado tercero o cuarto de primaria". Se observó que a los padres, se les dificulta asistir a sus hijos, porque ellos no van a entender las temáticas que se trabajan en la escuela, debido a su bajo nivel de escolaridad. Por lo tanto, no van a poder orientarlos en las correcciones de los escritos y en la ortografía.

Sobre esto Mauricio Tieche<sup>68</sup>, afirma que no todos los padres pueden apoyar a sus hijos en los deberes de la escuela, ya sea porque no tienen estudios o porque los estudios realizados los hicieron en otra época debido a que las nociones de conocimiento son muy diferentes.

En la ejecución del grupo focal, se pudo percibir que tanto padres como madres, se limitan simplemente a dar ordenes a los niños en el desarrollo de las actividades académicas, sin revisarles la escritura, generando así, que ni si quiera le miren al niño como escribe en los cuadernos y los errores ortográficos que

---

<sup>68</sup> TIECHE, Mauricio. *Guía de educación familiar*. Madrid; Safeliz, 1971. p. 382.

presenta. Ellos se limitan a dar órdenes tales como: “ve a estudiar, anda a estudiar” ó “haga las tareas”<sup>69</sup> y los niños lo toman como un regaño más.

Se identifico de esta manera que los padres solo llegan a revisarles mecánicamente, porque simplemente les miran si las tareas están realizadas. Se limitan a observar en sus cuadernos las palabras “desarrollo de tareas” y no observan si las palabras están escritas correctamente o si lo escrito se refiere a las actividades; mucho menos buscan desarrollar hábitos de lectura, para mejorar la ortografía.

Por esta razón, la entidad encargada de guiar a los niños en la educación, es la Fundación PROINCO y la Fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño. Lo anterior se debe a que los padres de familia evaden sus responsabilidades, por motivos tales como: trabajo, falta de tiempo y baja escolaridad, dejando la educación de los niños en manos de la institución, y lo ratifican ellos mismos: “en nuestro caso las tareas les ayuda la Fundación Proniño y cuando no hay clase le colaboramos nosotros”.

Los padres únicamente se dedican a desarrollar las actividades con sus hijos cuando no tienen que asistir a la fundación, por obligación y por cumplir con una de sus funciones de padres. Ante esto Freeman, señala: “el niño depende de los padres, del tipo de hogar y de su formación escolar para desarrollar bien su trabajo en la escuela”<sup>70</sup>. La educación siempre inicia desde la formación de los padres y no es solamente en algunas etapas de la vida sino que el apoyo tiene que ser constante.

Por otra parte, el bajo nivel de escolaridad de los padres impide que puedan compartir el estudio con sus hijos, porque carecen de hábitos de vida apropiados, modelos de interacción familiar, pautas adecuadas de crianza, comunicación lingüística en el hogar y las expectativas educacionales para sus hijos.

Este caso se presenta en la fundación, ya que los padres de familia afirman: “es difícil prestarles atención a nuestros hijos porque nosotros hemos estudiado hasta el grado primero o segundo”. Ellos al no tener un nivel educativo alto, no van a poder dar apoyo a sus hijos, porque no saben responder ante algunas temáticas que manejan en la institución. Un ejemplo es la ortografía, porque son muy pocos los que saben leer y escribir apropiadamente, por lo tanto, no van a poder ayudar a corregir a los hijos los errores ortográficos, puesto que, no tienen conocimiento alguno.

---

<sup>69</sup> EL ESPECTADOR. Escuela de Padres. Bogotá; Comunican y Promopress, 2004. p. 69.

<sup>70</sup> FREEMAN, Op. cit., p. 42.

Además, no tienen materiales y textos de apoyo debido a su situación económica, ante esto, Bravo Valdivieso<sup>71</sup>, señala que los estudiantes de bajos recursos económicos presentan una desventaja con los niños de clase media, al enfrentar la tarea escolar. Entonces los niños no tienen las herramientas didácticas necesarias, para alcanzar los aprendizajes que son indispensables para la adquisición de la lectura y la escritura.

Los padres con bajo nivel de escolaridad, no utilizan buenas estrategias para enseñar a los hijos, sin embargo, ellos valoran la educación y siempre desean que el niño en la escuela tenga un buen rendimiento. A pesar de esto, la interacción que tienen con sus hijos es distante, ya sea por actividades laborales o domésticas.

Lo anterior, no significa que los padres de familia tengan abandonados a sus hijos en lo que respecta a la educación, simplemente son factores que influyen en la inadecuada ortografía. Los padres de familia si se preocupan por sus hijos, asisten a las reuniones, preguntan al profesor sobre su desempeño; y ellos mismos lo comentan: “nos informamos por medio de las reuniones que hacen directivos y docentes” ó “preguntando a su profesora en que materia bajo su rendimiento”. Sin embargo no es suficiente, porque no crean vínculos más estrechos, ni comparten espacios académicos y emocionales con sus hijos.

Objetivo 3: Caracterizar las formas de acompañamiento de los docentes en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

Cuadro 3. Categoría: Modos de acompañamiento de los docentes

DESCRIPCIÓN	FUENTE
“Los profesores a mi no me llevan a la biblioteca”.	Estudiantes
"La profesora me hace leer, escribir y analizar".	
"El profesor en la biblioteca me lleva a ver libros y ver películas en la biblioteca".	
"En el salón de clases el profe me hace leer libros, cuentos de fabulas".	
"Con los profesores leemos cuentos".	
"Al profesor le gusta hacernos leer fabulas".	
“Mis profes me hacen copiar del libro”.	
“La profesora de la fundación me explica como hacer mi tarea”.	
"El profesor me lleva a ver libros de matemáticas, español, fabulas, cuentos".	

<sup>71</sup> BRAVO VALDIVIESO, Luís. Psicología de las Dificultades del Aprendizaje Escolar. Chile; Editorial Universitaria, 1990. p. 36.

"El profe me hace hacer tareas, cuentos, mitos".	
"los profes me hacen inventar cuentos en español y en sociales".	
"El profe me hace escribir sobre las historias de España".	
"Me hace ver películas para hacer un resumen".	
"Ellos me revisan las tareas".	
"La profesora siempre me mira la ortografía y los signos de puntuación".	
"Me ponen a corregir y cuando tenemos errores".	
"Ellos miran como escribo y las aplicaciones".	
"El profe mira que este bien la tarea de matemáticas y me corrige la escritura".	
"El profesor siempre me mira las tildes, errores".	
"Los profesores me dejan tareas de lecturas".	
"Ellos miran las mayúsculas, las minúsculas".	
"Me pone a corregir cuando estoy mal".	
"Nos revisan y nos corrigen la letra".	
"Preguntarle a la profesora, ver a un diccionario me hace roles y planas".	
"Con los estudiantes se desarrollan actividades lúdicas, juegos matemáticos, guías".	Docente A
"Trabajo en la lectura de cuentos y transcripción de estos, para luego leerlos naturalmente, comprensión de lectura".	Docente B
"Refuerzo en las dificultades que tiene los niños en las diferentes materias".	Docente A
"Se utiliza el refuerzo en el manejo de la ortografía ya que los niños traen los cuadernos llenos de errores de ortografía, se ve que en las instituciones no les prestan mucha atención a los problemas de ortografía".	Docente B
"Voy a la biblioteca con los estudiantes, cuando se requiere investigaciones en asignaturas, como sociales, español".	Docente A
"En la biblioteca se trabaja la lectura y el niño plasma lo que leyó a través de un dibujo, pero el dibujo que ellos hacen no es referente a la lectura".	Docente B
"He detectado problemas de: distracción, indisciplina, pero sobre todo errores ortográficos, que se presentan con mucha frecuencia en los grados cuarto y quinto de primaria".	Docente A
"He observado: deficiencias en la ortografía, desconcentración, inasistencia en algunos niños ocasionando la perdida del ritmo de estudio, son irresponsables y no se motivan".	Docente B
"Para mejorar la ortografía les hago repetir a los niños diez o veinte veces la palabra que tiene error".	
"Los profesores deben ayudar al niño con cuentos dinámicos y refuerzos para que los niños aprendan a escribir bien y tengan una buena ortografía".	Padres de familia

“Para estar informado del rendimiento académico de mi hijo, les pregunto a los profesores sobre el rendimiento académico de nuestros hijos”.	
“Para averiguar sobre el rendimiento de mi hijo, atendiendo el llamado que los profesores me hacen”.	
“El profesor con mi hijo me manda citaciones por medio de las chapolas”.	
“Para ver si el profesor esta pendiente de mi hijo miro las calificaciones de tareas y trabajos desarrollados en la escuela por su profesora”.	

El acompañamiento de los docentes en el desempeño de los estudiantes es desarrollado de diferentes maneras, a través de la Fundación PROINCO y la Fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño. Una de las funciones de este programa es brindarles refuerzos y estímulos a los niños en el desarrollo de sus tareas, actividades, ejercicios y buen desempeño académico en las instituciones. Lo anterior se debe a que los niños al recibir su tarea, siempre quedan con algunas dudas, y necesitan una explicación paulatina para un mejor entendimiento.

Los padres de familia aseguran que: “los profesores ayudan al niño con cuentos dinámicos y refuerzos para que los niños aprendan a escribir bien y tengan una buena ortografía”. Kocher, manifiesta que “el acceso al entendimiento de las palabras en su grafía y sonorización están precedidas a través de la búsqueda de un intermediario” <sup>72</sup>. La mayoría de niños tienen un conocimiento previo, pero necesitan un estímulo que los ayude a emprender nuevos retos, que permitan una mejor comprensión para el desarrollo de sus actividades escolares.

Los docentes de la Fundación, al vincularse en los refuerzos y apoyo al estudiante, se convierten en una figura, que le brinda cariño y amistad al niño, por lo cual son un confidente de los sucesos que le acontecen al estudiante en la institución y en su núcleo familiar.

Freeman, asegura que “los padres o los maestros que son concientes del o los problemas del niño pueden ayudar enriqueciéndole el lenguaje, proporcionando experiencias tales como días de campo, o actividades en el hogar o en el salón de clases”<sup>73</sup>. De igual forma los docentes de esta Institución, crean espacios para que el niño se sienta cómodo y pueda expresar lo que siente ante sus amigos y están dispuestos a ayudar no solo en la parte académica sino en los problemas que tenga el estudiante en su entorno.

---

<sup>72</sup> Kocher, Op. cit., p. 80.

<sup>73</sup> Freeman, Op. cit., p. 25.

Las formas de acompañamiento que realizan los docentes del Programa Proniño, se caracterizan por rescatar elementos lúdicos, que vinculen a padres e hijos, una labor difícil, debido a la situación laboral y económica de los padres, a pesar de su trabajo tratan de asistir a las reuniones programadas. Por lo tanto, la Fundación, aprovecha este tipo de encuentros como la “Escuela de Padres”, para brindarles estrategias de vinculación afectiva y cognitiva, e intervención en alternativas que fortalezcan la autoestima de los niños.

La Fundación PROINCO-Fundación Telefónica en Colombia, se ha dedicado a una escolarización más particular en los niños, erradicando el trabajo infantil. Los docentes primero son amigos y luego tutores quienes brindan sus conocimientos para trabajar en refuerzos y en mejorar el rendimiento escolar. Crean espacios de interacción y vínculos donde el estudiante sienta ganas de estar ahí, y no estar en las calles sin estudiar.

Al respecto, los niños de la fundación manifiestan que los docentes los incentivan en el desarrollo de tareas, quienes afirman: “la profesora de la fundación me explica como hacer mi tarea”, ó “ellos me revisan las tareas”. Además mencionan los tipos de actividades que se desarrollan junto al profesor, como por ejemplo: “leer, escribir y analizar” ó “me pone a corregir cuando estoy mal”. De esta manera el estudiante asume posiciones frente a sus deberes y responsabilidades, el refuerzo que realizan los docentes es una orientación para guiar a los niños en su desempeño escolar.

Renau asegura que: “los profesionales de la educación, deberían hacer ciudadanos, conscientes de sus derechos y deberes”<sup>74</sup>, aspectos que día a día, los docentes trabajan con los niños para formar personas para el mañana.

El 100% (ver grafica 6), de los niños afirman que los profesores les hacen escribir, al 100% (ver grafica 12), de los niños les explican los métodos para realizar las tareas, y al 95,5% (ver grafica 13), los profesores les revisan las tareas. Por lo tanto, los docentes de la Fundación PROINCO y la Fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño, son un pilar y un apoyo importante en el acompañamiento a los estudiantes, porque atienden las necesidades de los estudiantes tanto cognitivas como emocionales.

Objetivo 4: Describir las estrategias que el estudiante utiliza para mejorar su desempeño ortográfico.

---

<sup>74</sup> RENAU, Enric. La labor del docente. [online]. (Madrid, España): publicado por educaweb.com 6 de junio de 2005 [citado 15 de septiembre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.educaweb.com>>.

Cuadro 4. Categoría: Estrategias del estudiante para mejorar su desempeño ortográfico

DESCRIPCIÓN	FUENTE
"A mi me gusta ir a la biblioteca".	Estudiantes
"Me gusta leer mitos y leyendas".	
"Yo escribo lo que nos enseñan en clase".	
"Yo me invente un cuento".	
"Para escribir bien yo hago, letras altas, bajas medias".	
"Cuando quiero escribir bien, Miro en los libros".	
"Busco en el diccionario palabras para ver como se escriben cuando tengo una duda".	
"Tener buena ortografía, después de poner punto en letra mayúscula".	
"Prestar atención a lo que nos dicen".	
"Hacer la letra bien y prestar atención y la lectura".	
"Comas, tildes, preguntas y también miro en el tablero".	
"Nada".	
"Le pregunto al profe como se escriben las palabras"	
"Yo para escribir bien hago ejercicios de escritura y hago bien los ejercicios".	
"Con la lectura".	
"Yo escribo como dicta la profe".	
"Con la lectura".	
"Hacer bien la letra, hacer ejercicios de ortografía".	
"Pido ayuda a mi profesora".	
"Les pregunto a los profes".	
"Mirar en un libro como se escribe y hacer letra bonita".	
"Busco en el diccionario".	
"Darme cuenta de lo que escribo".	
"Esforzarme las manos para escribir, las mayúsculas y las minúsculas o los signos de interrogación".	
"Avisándoles a los profesores".	
"Poniendo atención en las tareas y ver bien".	
"He mirado que a los niños, tienen poco interés por escribir, solo escriben cartas".	Docente A
"A los niños les gusta escribir cuentos fantásticos, leyendas, mitos".	Docente B
"Ellos tienen mala ortografía y su letra no es legible, y no se esfuerzan para mejorar su desempeño ortográfico".	Docente A
"En los cuentos plasman las situaciones en la que ellos viven en sus hogares".	Docente B
"Los niños en sus escritos presentan mala redacción, porque no	



practican ejercicios de lectura y escritura".	
"En los escritos de mis estudiantes he notado que utilizan las palabras como muletillas".	

La investigación ha demostrado que los niños casi no realizan un autoacompañamiento en los procesos lecto-escritores y muestran poco interés por mejorar en estos aspectos, obstáculos que no permiten avanzar en su proceso educativo. En el desarrollo de sus deberes, se percibió problemas de aprendizaje, tareas incompletas o mal desarrolladas, desorden en su escritura y errores de ortografía, que incluso no permiten una adecuada lectura, tanto para el docente como para ellos mismos.

Los estudiantes debido a su falta de motivación en el desempeño escolar, no se preocupan por el aprendizaje de nuevos conocimientos y simplemente cumplen con algunos de sus deberes. Launay señala: "existe falta de interés por parte del niño, porque su único interés es satisfacer al maestro, es un estímulo mediocre"<sup>75</sup>, por consiguiente se evidencia que los estudiantes cumplen con sus labores académicas de forma superficial, para evitar llamados de atención y por actitudes de facilismo.

Ana Victoria Mondada, afirma: "La pobreza ortográfica de la mayoría de los estudiantes que ingresan a enseñanza secundaria es alarmante; pueden detectárseles errores en casi todas las palabras que poseen alguna dificultad. La existencia de tan numerosas faltas de ortografía indica que hay dificultad en aprender a escribir correctamente los vocablos"<sup>76</sup>, lo cual es reflejado en la Fundación PROINCO-Fundación Telefónica en Colombia-Programa Proniño. Los niños al no motivarse, presentan muchos errores ortográficos en los escritos, tales como: tildes, omisión de la "h", se confunde la "g" con la "j", ó "b" por v", la "b" por "d", ó "s" por "c", como es el ejemplo de una niña que escribe: "haciendo dien la letra hacer gersicio la octografía".

Lo anterior, se refleja cuando los niños tienen graves problemas y no tienen "conciencia ortográfica", que es el deseo de escribir correctamente. Aunque los estudiantes hayan dicho en la encuesta que ellos si buscan estrategias para mejorar la ortografía, señalando: "buscar en el diccionario cuando tengo una duda" ó "mirar en el libro como se escribe".

En los escritos que hicieron se notó que tiene muchos errores ortográficos, y que algunos no se preocupan por escribir bien, tal es el caso de un niño que señala que no hace "nada", para escribir bien las palabras. Es tanto el desinterés que otro niño afirma: "escribo como me dicta la profe", los estudiantes escriben así porque

<sup>75</sup> Launay, Op. cit., p. 161.

<sup>76</sup> MONDADA, Ana Victoria. Ortografía sin reglas. México; editorial Fernández, 2004. p. 5.

no les importa, porque les da pereza mirar en un diccionario o simplemente porque no quieren.

La falta de motivación del estudiante, se genera porque su proyecto de vida esta orientado a ejercer actividades laborales, para obtener dinero y satisfacer sus necesidades básicas. Por otra parte, la cultura le exige terminar su bachillerato, situación que para él se convierte en una obligación; además intervienen distractores como el juego ya que no han fortalecido hábitos de organización de su tiempo libre, de recreación y estudio.

El hecho de no escribir bien las palabras, va a conllevar a dificultades en los procesos de comunicación, porque si las personas escribieran como quisieran desaparecería la comunicabilidad. Lo anterior pasa en los estudiantes de grados cuarto y quinto de la fundación y es corroborado por los docentes que señalan: "ellos tienen mala ortografía y su letra no es legible" y coinciden con los padres de familia que afirman: "no les entendemos lo que escriben". Este es otro factor para que los padres e inclusive los docentes no puedan colaborarle en la ejecución de las tareas.

Otro problema que se presenta, es que los niños no generan estrategias para el desempeño ortográfico, no tienen muy claro el concepto de ortografía y piensan que es hacer ejercicios. Además el conocimiento de esta parte de la gramática es muy pobre lo cual genera que no escriban bien las palabras.

Aunque, los padres de familia, no les incentivan constantemente los procesos de lecto-escritura y ortografía, y en los núcleos familiares e instituciones educativas, los recursos didácticos son escasos, al 63,6% de los estudiantes les gusta ir a la biblioteca (ver grafica 1), el 95,5% les gusta leer (ver grafica 3). Por lo tanto, los niños demuestran deseos de leer, de asistir a la biblioteca para potenciar más la lectura, al 100% de los niños les gusta escribir (ver grafica 4) y al 81,8% les gusta inventar historias (ver grafica 5).

Los niños manifiestan que sobre lo que mas les gusta escribir, leer e inventar historietas es sobre cuentos, fabulas, leyendas y mitos, actividades que no utilizan para mejorar su desempeño ortográfico. A los estudiantes de la Fundación, les agrada desarrollar las habilidades de escribir y leer, que son importantes en el proceso de aprendizaje del ser humano. Es necesario aprovechar este tipo de gustos y utilizarlos como estrategia para que el niño aprenda y adquiera habilidades relacionadas con el manejo de la ortografía.

Es importante destacar que la dificultad que han encontrado los docentes, radica en la falta de aplicación de estrategias orientadas hacia el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la ortografía desde niveles inferiores. Además las instituciones no cuentan con recursos didácticos que mejoren el buen desempeño ortográfico.

Cabe mencionar que son los docentes de la Fundación PROINCO-Fundación Telefónica en Colombia, los profesionales encargados de ayudar en las necesidades educativas de los niños y de utilizar herramientas que ayuden al desarrollo de una buena ortografía.

Por otra parte, los niños no se motivan por el manejo de estrategias que mejoren su desempeño ortográfico, ya que uno de los factores desencadenantes también se debe a la falta de recursos didácticos. Entre las fortalezas que se manifiestan en los estudiantes se presenta la curiosidad y el gusto hacia la lectura y la escritura.

## 5. CONCLUSIONES

Los problemas ortográficos no son solamente problemas escolares, pertenecen a la vida, por ejemplo: ¿Qué sucede cuando el ser humano inicia cualquier tipo de profesión formal o no formal? En realidad va a necesitar de la escritura y la lectura como procesos de comunicación, para comprender con exactitud lo que se lee o para que se le facilite manifestar sus ideas y realice comentarios de su forma de pensar y ver las cosas.

Por lo tanto, educar no es una mera transmisión de conocimientos, es formar al ser humano para que logre un desenvolvimiento de capacidades, comprenda e interprete lo que ocurra en su entorno. La educación mecánica es para actividades rutinarias, en cambio si se promueve una educación desarrollada en el placer y la felicidad, se prepararan verdaderos talentos para la investigación y el progreso.

En la actualidad el estudiante debe trabajar su imaginación y creatividad a través de técnicas como la lectura y la escritura; permitiéndole en su futuro como ciudadano participe de una sociedad, como trabajador, empleado o empleador, encontrar soluciones eficaces y responsables a cualquier tipo de conflicto.

Sin embargo, en Colombia todavía se limitan los modelos, por ejemplo, una familia pobre continuara siendo pobre, debido a que la población no cuenta con los recursos necesarios. En primer lugar si al niño se lo puede mandar a la escuela, no se puede saber a ciencia cierta que tendrá una buena y balanceada alimentación en su hogar, debido a situaciones económicas, reduciendo de esta manera la capacidad de atención y concentración en su desempeño académico. Cabe señalar entonces ¿Cuál es la labor del docente? Y ¿cual es el papel de la educación? Para mejorar esta situación.

Los niños en las circunstancias de pobreza y trabajo necesitan por lo menos leer y escribir bien, lo cual se convierte en una llave que les permitirá abrir muchas puertas para poder seguir aprendiendo. Según estas circunstancias el profesor debe ser más consciente que ningún otro y enseñarles más, creando estrategias para llegar a los niños, porque no se ha enseñado a desarrollar correctamente la habilidades de escribir. Los escritos son la imagen que se proyecta de una cultura.

Michael Halliday señala: “nos hemos preocupado más por la planeación de ciudades y la renovación urbana, por la contaminación y la destrucción de nuestras riquezas materiales... ello nos ha impedido pensar en la otra parte de nuestro entorno: la gente”<sup>77</sup>.

La población no debe ser mirada como una cifra más o un elemento, por el contrario se caracteriza por ser una sociedad compuesta por seres pensantes, con sentimientos angustias y problemas dispuestos a sobrepasarlos. Para superar estas dificultades las personas adoptan una cultura, y conforman diferentes grupos sociales: familia, vecinos, compañeros de trabajo, amigos, entre otros.

La falta de una educación mantiene al pueblo oprimido, pero si se aumenta el nivel educativo, generara una comunidad más organizada y comprometida con su desarrollo. Además una persona educada podrá educar mucho mejor a sus hijos, mejorando todo tipo de situaciones afectivas, cognitivas y hasta socioeconómicas, logrando dar un paso esencial para mejorar su bienestar.

---

<sup>77</sup> HALLIDAY, Michael. El lenguaje como semiótica social. México; Fondo de cultura económica, 1982. p. 17.

## 6. RECOMENDACIONES

El desarrollo de la presente investigación y los resultados encontrados permite tener en cuenta, que se requiere estimular a los estudiantes en la práctica de la lecto-escritura. Estas técnicas son necesarias para que comprendan las palabras que leen desde su origen etimológico hasta la vivencia del significado de la palabra y sus posibilidades ortográficas.

Además es importante, renovar la enseñanza de la ortografía, impartiendo clases vivas, que se conviertan en verdaderos talleres. Las actividades desarrolladas servirán para que los estudiantes comprendan y tomen conciencia que una correcta ortografía mejora la calidad de expresión escrita y por ende, se expresen adecuadamente ante cada situación comunicativa.

Igualmente se requiere fortalecer encuentros y seguimientos periódicos con padres de familia dirigidos hacia el desarrollo de actividades lúdicas y de formación tanto académica como humana. Estas labores permitirán encontrar el verdadero desempeño de la ortografía en la práctica y vida cotidiana del estudiante.

Es de gran utilidad que el docente encamine la educación ortográfica con intervenciones adecuadas que ofrezcan al estudiante la confianza, la oportunidad y la fortaleza, para escribir o leer correctamente lo que escucha y lo que expresa. Por lo tanto, es importante que los padres de familia, se vinculen con los docentes, para ser partícipes de la formación educativa del estudiante y hagan parte de proyectos orientados hacia el desempeño ortográfico.

Finalmente, es necesario practicar periódicamente el festival del texto con participación de la comunidad educativa con fin de desarrollar actividades lúdicas, exposiciones en murales, concursos del cuento y demás tareas literarias para beneficiar la escritura y pronunciación correcta de las palabras.

## BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro. Didáctica del texto en la formación del profesorado. Madrid: Ed. Síntesis, 2005. 192 p.

ÁLVAREZ, Mariela y MOLINA NAVIA, Alexandra. Mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del colegio Técnico Juvenil del Sur de la ciudad de Santiago de Cali. San Juan de Pasto: 1994. 110 p. Trabajo de grado (Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana). Universidad Mariana. Facultad de Educación.

ARBOLEDA TORO, Rubén. Lengua escrita y rendimiento escolar. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo y JURADO VALENCIA, Fabio: Entre la lectura y la escritura. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio, 1991. 200 p.

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución política de la Republica de Colombia de 1991, Bogotá: Segunda Edición, publicada en la Gaceta Constitucional, 1991. 155 p.

BLEIFARBEN, Federico. La mejor manera de estudiar: un libro útil a estudiantes, profesores, escritores y periodistas. Buenos Aires: Compañía Argentina de Editores, 1965. 109 p.

BRAVO VALDIVIESO, Luís. Psicología de las Dificultades del Aprendizaje Escolar. Chile: Editorial Universitaria, 1990. 187 p.

BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. Algunos estereotipos escolares sobre la lectura. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo: Entre la lectura y la escritura, Bogotá; Cooperativa editorial magisterio, 1997. 409 p.

CASAUBON, Marcela. La importancia de la lectura para los niños [online]. 3 ed. (Buenos Aires, Argentina): enero 2005 [citado 4 de septiembre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.colegiochampagnat.com.ar>>.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 1989. 232 p.

DÍAZ GRANADOS, Federico. Ganó dinero aprendiendo ortografía [online]. Publicación: eltiempo.com (Bogotá): 28 octubre de 2007 [citado 3 de octubre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2707618#>>

EL ESPECTADOR. Escuela de Padres. Bogotá: Comunican y Promopress, 2004. 284 p.

FREEMAN, Joan. Dentro y fuera de la escuela. México: Compañía Editorial Continental, 1980. 315 p.

GICHERMAN, Doris. Importancia de la lectura [online]. Caracas: publicado 16 de marzo de 2004 [citado 10 de octubre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.psicopedagogia.com>>

GONZÁLEZ, Susana B. El rol de los padres en la formación de un niño lector [online]. 2 ed. (Buenos Aires, Argentina): mayo 2004 [citado 21 de agosto, 2008]. Disponible en internet: <URL:<http://www.educar.org/articulos/roldelospadres.asp>>

GUTIÉRREZ Valencia, Ariel y MONTES DE OCA GARCÍA, Roberto. La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México), en Revista Iberoamericana de Educación (O.E.I), Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. 2004. 30 p.

HALLIDAY, Michael. El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultura económica, 1982. 327 p.

HAMMERSLEY, Martín y ATKINSON, Paul. Etnografía. Métodos de investigación, España: Editorial Paidós, 2003. 341 p.

HERNÁNDEZ, Carlos. El hábito sí hace al lector. En Revista Semana – Arcadia, Bogotá: Publicaciones Semana, 2008. 65 p.



JAIMES CARVAJAL, Gladys. El desarrollo de la conciencia discursiva y su incidencia sobre los procesos de la lectura y la escritura. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo et al (1999 [1997]): Entre la lectura y la escritura, Bogotá; Cooperativa editorial magisterio, 1994. 266 p.

JURADO VALENCIA, Fabio. La lectura: los movimientos interpretativos son movimientos evaluativos. En BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo et al (1999 [1997]): Entre la lectura y la escritura, Bogotá; Cooperativa editorial magisterio, 1997. 409 p.

KOCHER, Francis. Reeducción de los trastornos de la lectura. Barcelona: Tercera edición, Planeta, 1975. 164 p.

LAUNAY, Cl. Higiene mental del escolar. Barcelona: Planeta, Séptima edición, 1974. 292 p.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN LEY 115 DE 1994. Santa fe de Bogotá; Momo Ediciones. Edición actualizada, 2001. 300 p.

LINDEMANN, Erika. A Rhetoric for Writing Teachers. Third edition, New York: Oxford University Press, 1995. 328 p.

LOMAS PASTOR, Carmen. Hacer familia. Madrid; ediciones palabra, 2002. 288 p.

MARTÍNEZ ERAZO, Amparo Lucia y ALVEAR ARAUJO, Edelmira. Deficiencias ortográficas en los alumnos de segundo y tercero grado de la escuela Nueva Julio Arboleda. San Juan de Pasto; 1991. 70 p. Trabajo de grado (Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana). Universidad Mariana. Facultad de Educación.

MELLO CARVALHO, Irene. El proceso didáctico, Buenos Aires; Kapelusz, 1974. 316 p.

MILLÁN, José Antonio. La lectura y la sociedad del conocimiento [online]. (España): Última versión 21 de abril del 2004 [citado 8 de noviembre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.jamillan.com>>

MONDADA, Ana Victoria. Ortografía sin reglas. México; editorial Fernández, 2004. 180 p.

RENAU, Enric. La labor del docente. [online]. (Madrid, España): publicado por educaweb.com 6 de junio de 2005 [citado 15 de septiembre, 2008]. Disponible en Internet: <URL:<http://www.educaweb.com>>.

RESTREPO, Félix. La ortografía en América y otros estudios gramaticales. Bogotá; Editorial Instituto Caro y Cuervo, 1979. 364 p.

RINCÓN, María Cristina. La cultura aun antes del nacimiento Los bebés sí leen. En Revista Semana – Arcadia, Bogotá; Publicaciones Semana S.A., 2008. 65 p.

TIECHE, Mauricio. Guía de educación familiar. Madrid; Safeliz, 1971. 557 p.

STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Bogotá; Colombia. (2a. ed.), CONTUS. Editorial Universidad de Antioquia. 2002. 341 p.

VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Rostros y máscaras de la comunicación. Bogotá; Kimpres Ltda, 2005. 300 p.

Anexo A. Grupo focal a padres de familia

FUNDACIÓN PROINCO – FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN COLOMBIA  
PROGRAMA PRONIÑO

OBJETIVO: Establecer las formas de acompañamiento de los padres de familia en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

1. ¿Quién se encarga de ayudarlo en las tareas a su hijo y porque?
2. ¿Usted le revisa los cuadernos a sus hijos? ¿A que aspectos le presta mayor atención?
3. ¿Cómo se informa usted de las actividades que se realizan en la escuela?
4. ¿Como hace usted para estar informado del rendimiento académico de su hijo?
5. ¿Como cree usted que las actividades realizadas por el profesor aportan a la escritura de su hijo?

GRACIAS POR SU COLABORACION

## Anexo B. Entrevista a docentes

### FUNDACIÓN PROINCO – FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN COLOMBIA PROGRAMA PRONIÑO

OBJETIVO: Caracterizar las formas de acompañamiento de los docentes en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

#### 1. INFORMACION PERSONAL

- 1.1 ¿Cuál es su nombre?
- 1.2 ¿Cuál es la especialidad que usted tiene?
- 1.3 ¿Qué estudios ha realizado?

#### 2 EXPERIENCIA LABORAL

- 2.1 ¿Cuántos años lleva dedicado a la docencia?
- 2.2 ¿Usted ha sido docente de algún otra institución educativa?
- 2.3 ¿Por cuánto tiempo usted ha estado a cargo de la asignatura que actualmente dirige?

#### 3. DESEMPEÑO DE SU LABOR CON LOS NIÑOS

- 3.1 ¿Qué actividades desarrolla para complementar un tema?
- 3.2 ¿Qué estrategias y métodos de evaluación utiliza?
- 3.3 ¿Usted va a la biblioteca con sus estudiantes?
- 3.4 ¿Qué problemas a detectado en los niños cuando realizan las tareas?
- 3.5 ¿A los niños sobre que temática les gusta escribir?
- 3.6 ¿Qué identifica en los escritos que ellos hacen?

#### 4. RELACION CON LOS PADRES DE FAMILIA

- 4.1 ¿Usted habla constantemente con los padres de familia sobre el rendimiento académico del estudiante? Si \_\_\_ No \_\_\_
- 4.2 ¿Usted como ve el acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo del estudiante?
- 4.3 ¿Usted nota que los padres si le revisan los cuadernos a los niños? ¿De que forma?
- 4.4 ¿Usted nota que los padres les ayudan a hacer las tareas a los niños? ¿De que forma?
- 4.5 ¿Qué le han dicho los niños sobre los padres? ¿Le comentan que les ayudan a hacer las tareas?

#### 5. SUGERENCIAS POR PARTE DEL PROFESOR PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

## Anexo C. Encuesta a estudiantes

### FUNDACIÓN PROINCO – FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN COLOMBIA PROGRAMA PRONIÑO

OBJETIVO: Describir las estrategias que el estudiante utiliza para su desempeño ortográfico.

#### CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es tu sitio favorito de la escuela? \_\_\_\_\_
2. ¿Te gusta ir a la biblioteca? Si\_\_\_ No\_\_\_  
- ¿Tu profesor te lleva a la biblioteca? Si\_\_\_ No\_\_\_  
- ¿Qué te hace hacer el profesor en la biblioteca? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Te gusta leer? Si\_\_\_ No\_\_\_
4. ¿Te gusta escribir? Si\_\_\_ No\_\_\_
5. ¿Te gusta inventar historias? Si\_\_\_ No\_\_\_  
- ¿Tus profesores te hacen escribir? Si\_\_\_ No\_\_\_ ¿sobre que te hace escribir? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué debemos tener en cuenta para escribir bien? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cómo haces para escribir bien las palabras? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Tus padres te acompañan a hacer tareas? Si\_\_\_ No\_\_\_
9. ¿Tus padres te revisan las tareas? Si\_\_\_ No\_\_\_
10. ¿Cuándo escribes mal en los cuadernos tus padres te corrigen? Si\_\_\_ No\_\_\_
11. ¿Quién se encarga de ayudarte en las tareas? \_\_\_\_\_
11. ¿Tus padres hablan con los profesores para averiguar como vas en la escuela? Si\_\_\_ No\_\_\_
12. ¿Tus profesores te explican como hacer tus tareas? Si\_\_\_ No\_\_\_
13. ¿Los profesores te revisan las tareas? Si\_\_\_ No\_\_\_  
- ¿Los profesores que te corrigen cuando revisan tus tareas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



