

“ SOÑARTE “
- LOS JUEGOS DEL ARTE -

Desarrollado por
MARIO ANDRÉS ARCOS GUERRERO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
MAESTRIA EN ARTES VISUALES
SAN JUAN DE PASTO

2009

“ SOÑARTE “

- LOS JUEGOS DEL ARTE -

Desarrollado por

MARIO ANDRÉS ARCOS GUERRERO

Trabajo de Grado presentado para optar el título de

Maestro de Artes Visuales

DIPLOMADO

DISEÑO DE CURSOS ENTORNOS VIRTUALES

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE ARTES

MAESTRIA EN ARTES VISUALES

SAN JUAN DE PASTO

2009

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN	4
2. ABSTRACT	5
3. CUADRO DE DISEÑO	6
4. CONCLUSIONES	7

1. “ SOÑARTE “

- LOS JUEGOS DEL ARTE –

EN LA ACTUALIDAD SE HAN IDO ESTABLECIENDO NUEVAS MANERAS DE COMUNICARNOS LA VIRTUALIDAD ES UNO DE ESOS NUEVOS LENGUAJES, EN EL CUAL INTERACTUAMOS PUDIENDO PARTICIPAR DE MANERA MAS DIRECTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS, NUEVOS SABERES E IMAGINARIOS. EL ARTE ES UN RECURSO IDEAL PARA LA COMUNICACIÓN, PRODUCCIÓN, CONSTRUCCIÓN, CRITICA Y VALORACIÓN DE ESTAS NUEVAS FORMAS DE APRENDER Y CONOCER.

CON ESTE CURSO PODREMOS ACERCARNOS A ESOS PUNTOS DONDE EL ARTE SE VALE DE OTRAS DISCIPLINAS PARA GENERAR NUEVOS CONOCIMIENTOS DE FORMA AGRADABLE Y CONSIDERANDO

” EL JUEGO “COMO UNA HERRAMIENTA PARA ACCEDER A NUESTRAS PARTICULARIDADES LAS PARTICULARIDADES DEL “ OTRO” Y LUEGO PODER CONSTRUIR LENGUAJES ,PUNTOS DE VISTA ,CONTEXTOS. DECIRES , SABERES, EN ULTIMA PARA PODER CREAR VÍNCULOS DESPERTANDO NUEVAS CREATIVIDADES ENTRE LOS UNOS Y LOS OTROS. POR ESO EL PROPÓSITO DEL CURSO ES DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS JÓVENES POR LAS EXPRESIONES AUDIO – VISUALES . AL INCENTIVAR LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE JUEGOS , QUE SE CONVIERTEN EN UNA MANERA DE VINCULARSE CON SU COMUNIDAD Y CON LA SOCIEDAD EN GENERAL.

2. ABSTRACT

AT PRESENT, HAVE ESTABLISHED NEW WAYS OF COMMUNICATING VIRTUALITY IS ONE OF THOSE NEW LANGUAGES, WHICH MAY INTERACT MORE DIRECTLY PARTICIPATE IN THE CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE, NEW KNOWLEDGE AND IMAGINARY. ART IS AN IDEAL RESOURCE FOR COMMUNICATION, PRODUCTION, CONSTRUCTION, AND CRITICAL ASSESSMENT OF THESE NEW FORMS OF LEARNING AND KNOWING. WITH THIS COURSE WE APPROACH THESE POINTS WHERE ART USES OTHER DISCIPLINES TO GENERATE NEW KNOWLEDGE IN A COZY AND RECITAL

"THE GAME" AS A TOOL TO ACCESS OUR SPECIAL CHARACTERISTICS OF THE "OTHER" AND THEN TO CONSTRUCT LANGUAGES, VIEWPOINTS, CONTEXTS. WORDS, KNOWING HOW, AS A LAST WAKING UP TO CREATE LINKS BETWEEN A NEW CREATIVITY AND OTHERS. SO, THE PURPOSE OF THIS COURSE IS TO INTEREST YOUNG PEOPLE BY THE EXPRESSIONS AUDIO - VISUAL. TO ENCOURAGE ARTISTIC PRODUCTION THROUGH GAMES, WHICH BECOME A WAY TO BOND WITH THEIR COMMUNITY AND SOCIETY IN GENERAL.

DIPLOMADO DISEÑO DE CURSOS PARA ENTORNOS VIRTUALES

CUADRO DE DISEÑO DEL CURSO VIRTUAL

“ SOÑARTE LOS JUEGOS DEL ARTE “

Mario Andrés Arcos Guerrero

Ambiente temático de los contenidos

En la actualidad se han ido estableciendo Nuevas Maneras de Comunicarnos La Virtualidad es uno de esos Nuevos Lenguajes, en el cual interactuamos pudiendo participar de manera mas directa en la Construcción de Conocimientos, Nuevos Saberes e Imaginarios. El Arte es un Recurso Ideal para la comunicación, producción, construcción, critica y valoración de estas Nuevas Formas de Aprender y Conocer.

Con Este Curso podremos Acercarnos a esos puntos donde el Arte se vale de otras Disciplinas para Generar Nuevos Conocimientos de Forma Agradable y Considerando

” El Juego “como una Herramienta para Acceder a Nuestras Particularidades las Particularidades del “ Otro” y luego poder Construir lenguajes ,puntos de vista ,contextos. decires , saberes, en ultima para poder crear Vínculos despertando Nuevas Creatividades entre los unos y los otros. Por eso el propósito del curso es despertar el interés de los jóvenes por las expresiones Audio – Visuales . al incentivar la producción artística a través de juegos , que se convierten en una manera de vincularse con su comunidad y con la sociedad en general.

Título del curso y primera aproximación

“ SOÑARTE “

- LOS JUEGOS DEL ARTE -

Objetivos

Primera aproximación a los objetivos generales del curso y aquellos que se perfilan posteriormente

Objetivo General

Aprender nuevas maneras de Ver, Conocer, Hacer y Exponer el arte como una forma de comunicación, de construcción de nuevos conocimientos, de nuevas creatividades de nuevas maneras de relacionarnos.

Objetivos Guiadores

1. Ver el Arte desde otros puntos de vista

Explicitar el programa de los cursos por niveles (como máximo tener en Cuenta tres niveles).

Diseño de los Módulos

“ SOÑARTE “

- LOS JUEGOS DEL ARTE –

➤ **Presentación del Curso**

Brindando información sobre los contenidos y el propósito del Curso

Poética de la Imagen

- Definición
- Auto-retrato
- Tarea: Auto-retrato
- Tarea: Color y Significado
- Tarea: Representando la imagen
- Foro de Socialización

Objetos e Historias

- El objeto de la Memoria
- Tarea : Objeto de la Memoria
- Reconociendo los apegos
- Objetos Descontextualizados
- Tarea :Objetos Descontextualizados
- Foro de Socialización

Metodología

Explicitar como se desarrollará el proceso de aprendizaje del curso. Que tipo de actividades se desarrollarán como: trabajos, comentarios de textos, cuestionarios de evaluación, proyectos de investigación, etc.

El proceso de conocimiento se desarrollara conjuntamente con los jóvenes de 15 a 22 años promoviendo sus capacidades artísticas

nutridas de vivencias particulares enlazándolas con la comunidad

Trabajaremos en la construcción o el desarrollo de los

“ imaginarios “ del otro a través de la comunicación valiéndose de diversos tipos de lenguajes . dentro de esta permanente comunicación vincularemos

Simultáneamente disciplinas como :Historia ,Literatura ,Televisión Cine

“ El Espiritu “de los lugares y nuestras vivencias particulares.

Enfocándonos especialmente en 3 temas :

LAS IMAGENES:

(POR MEDIO DE LAS CUALES PODEMOS REALIZAR MULTIPLES REPRESENTACIONES)

LOS OBJETOS:

(QUE NOS CUENTAN HISTORIAS)

Materiales

Explicitar que tipo de materiales didácticos se deben emplear y cual es su formato

“ Herramientas de juego “

Utilizando:

Programas de edición de imágenes (Power Point)

Fotografías

Dibujos

Textos

Presencialidad

SI

NO

Requerimientos Presenciales

Si considero que el curso tenga algunos requerimientos presenciales opcionales u obligatorios, cual sería la forma de concretarse

La Presencialita será ocasional 3 veces en el curso:

- 1.En la Presentación del Curso
- 2.Dos Días a la Semana (Para Estudiar algunos contenidos)
- 3.Al Cierre del Curso, cuando se Haga la presentación de los trabajos

Sistema de Evaluación

Explicitar el mecanismo y los procesos de evaluación

Los Metodos de Evaluacion se harán por medio de :

- Consultas
- Ensayos
- Tareas

Links

Explicitar los tipos de enlaces a través de los web. Criterios de selección de la información y el método de presentación del contenido.

Aquí unos Enlaces que nos pueden servir

<http://www.posemaniacs.com/>

www.youtube.com

www.wikipedia.com

3. CONCLUSIONES

□ ESTAMOS CAPACITADOS PARA GUIAR HACIA NUEVAS MANERAS DE VER, CONOCER ,HACER Y EXPONER EL ARTE COMO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN, DE CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS, DE NUEVAS CREATIVIDADES DE NUEVAS MANERAS DE RELACIONARNOS.

□ LA CONSTRUCCIÓN O EL DESARROLLO DE LOS “ IMAGINARIOS “ DEL OTRO SE LOGRA ESTABLECER AL TRABAJAR EN A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN VALIÉNDOSE DE DIVERSOS TIPOS DE LENGUAJES .

□ LAS NUEVAS GENERACIONES PODRÁN VINCULARSE DE MANERA MAS AGRADABLE CON SU ENTORNO PARA RECONOCERSE LOS UNOS A LOS OTROS COMO “ INDIVIDUOS Y COLECTIVIDAD “ AL MISMO TIEMPO.

□ LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE JUEGOS, SE INCENTIVA CONVIRTIÉNDOSE EN UNA MANERA DE VINCULARSE CON LA COMUNIDAD Y CON LA SOCIEDAD EN GENERAL.