

DISEÑO DE CURSO PARA ENTORNOS VIRTUALES
LA LINEA COMO ELEMENTO DE EXPRESION

DIANA CARALINA BURBANO CRUZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
SAN JUAN DE PASTO

2009

DISEÑO DE CURSO PARA ENTORNOS VIRTUALES
LA LINEA COMO ELEMENTO DE EXPRESION

DIANA CARALINA BURBANO CRUZ

DIPLOMADO EN DISEÑO DE CURSOS PARA ENTORNOS VIRTUALES
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN ARTES VISUALES

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
SAN JUAN DE PASTO
2009

TABLA DE CONTENIDO

	PÁG.
RESUMEN	4
ABSTRAC	5
CONCLUSIONES	6

LA LINEA COMO ELEMENTO DE EXPRESION

EL DESARROLLO DEL PROYECTO ES DE GRAN IMPORTANCIA PUESTO QUE EN LA ACTUALIDAD NO TODOS LOS ESTUDIANTES PUEDEN ACCEDER A UNA HERRAMIENTA AVANZADA, QUE SEA DE APOYO PARA EL DOCENTE Y LE PERMITA UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN CAMPOS DONDE LA EDUCACIÓN VA EN CONSTANTE CRECIMIENTO. LAS COMPUTADORAS MEJORAN LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE CONSTITUYEN UN CATALIZADOR PARA LA INVESTIGACIÓN Y PERMITEN AL ESTUDIANTE CENTRAR SU ATENCIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

LA INFLUENCIA DE LA TECNOLOGÍA COMPUTACIONAL EN LA EDUCACIÓN DEBE ORIENTARSE A DESARROLLAR Y POTENCIAR LAS HABILIDADES INTELECTUALES Y ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS. PARA PODER ENTENDER Y ANALIZAR DE UNA MANERA MÁS PROFUNDA LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA Y OBTENER UN AMBIENTE MÁS AGRADABLE PARA EL ESTUDIANTE. ES DE GRAN IMPORTANCIA CREAR UNA HERRAMIENTA EN UN ENTORNO VIRTUAL. .

DISTINGUIR LA IDEA DE ENTORNO VIRTUAL, REFERIDA FUNDAMENTALMENTE A LOS ESPACIOS ELECTRÓNICOS GENERADOS POR LA TECNOLOGÍA, Y LA DE CONTEXTO VIRTUAL EN EL CUAL SE DAN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA, DICHOS PROCESOS SERÍAN INSEPARABLES DE LA SITUACIÓN EN LA QUE SE PRODUCEN, DE LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE SE DESARROLLAN, DE LA INTERACCIÓN DE LAS PERSONAS QUE DE UNA U OTRA FORMA INTERVIENEN EN ELLOS.

ENTENDEMOS A LOS ENTORNOS VIRTUALES COMO ESPACIOS DE COMUNICACIÓN QUE PERMITEN EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y QUE HARÍAN POSIBLE, SEGÚN SU UTILIZACIÓN, LA CREACIÓN DE UN CONTEXTO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL QUE SE FACILITARA LA COOPERACIÓN DE PROFESOR Y ESTUDIANTES, EN UN MARCO DE INTERACCIÓN DINÁMICA, A TRAVÉS DE UNOS CONTENIDOS SELECCIONADOS Y MATERIALIZADOS MEDIANTE LA REPRESENTACIÓN, LOS DIVERSOS LENGUAJES QUE EL MEDIO TECNOLÓGICO ES CAPAZ DE SOPORTAR. EN ESTOS ESPACIOS COBRARÍA ESPECIAL SIGNIFICACIÓN TANTO EL CARÁCTER SOCIOCULTURAL COMO EL CARÁCTER DISCURSIVO DE DICHA INTERACCIÓN.

EL TEMA A TRATAR ES LA LINEA COMO ELEMENTO DE EXPRESION Q CONSISTE EN EXPLICACION DE ELLA, Y LOS TALLERES A DESARROLLAR APARTIR DE IDEAS INNOVADORAS Y CREATIVAS DEL NINO DIRIGIDAS POR EL DOCENTE CON ESTE TRABAJO LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS SERÁN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA SEDE NINA MARIA LA HERRAMIENTA VIRTUAL LES PERMITIRÁ A LOS DOCENTES ENFRENTARSE A LOS NUEVOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN

ABSTRAC

LINE AS AN ELEMENT OF EXPRESSION

DEVELOPMENT OF THE PROJECT IS OF GREAT IMPORTANCE TODAY BECAUSE NOT ALL STUDENTS CAN GO TO ADVANCED TOOL THAT IS SUPPORT FOR TEACHER TRAINING AND INTEGRAL ALLOWS FOR IN AREAS WHERE EDUCATION IS CONSTANTLY GROWING. COMPUTERS IMPROVE STUDENT MOTIVATION ARE A CATALYST FOR RESEARCH AND ALLOW THE STUDENT FOCUS ON THE LEARNING PROCESS.

THE INFLUENCE OF COMPUTER TECHNOLOGY IN EDUCATION AND TO ENHANCE TOWARDS DEVELOPING THE INTELLECTUAL ABILITIES AND COGNITIVE STRATEGIES. TO UNDERSTAND AND ANALYZE IN A DEEPER WAY MATTER CONTENT OF ENVIRONMENT AND GET A BETTER PLACE FOR THE STUDENT. IT IS VERY IMPORTANT TO CREATE A TOOL IN A VIRTUAL ENVIRONMENT.

DISTINGUISHING THE IDEA OF VIRTUAL ENVIRONMENT, CONCERNED PRIMARILY WITH ELECTRONIC SPACES GENERATED BY THE TECHNOLOGY AND THE VIRTUAL CONTEXT IN WHICH GIVEN THE TEACHING AND LEARNING PROCESS, FROM A CONSTRUCTIVIST PERSPECTIVE, THIS PROCESS WOULD BE INSEPARABLE FROM THE SITUATION IN WHICH OCCURRING OF ACTIVITIES UNDER WHICH BUILDING, THE INTERACTION OF ONE PERSON OR OTHERWISE INVOLVED IN THEM.

UNDERSTAND HOW TO VIRTUAL ENVIRONMENTS THAT ALLOW SPACES OF EXCHANGE OF INFORMATION AND POSSIBLE THAT WOULD BY YOUR USE, THE CREATION OF A CONTEXT OF TEACHING AND LEARNING IN WHICH FACILITATE THE COOPERATION OF TEACHER AND STUDENTS, IN AN INTERACTION DYNAMICS, THROUGH SOME SELECTED CONTENT AND MATERIAL THROUGH THE REPRESENTATION, THE DIFFERENT LANGUAGES THAN HALF TECHNOLOGY CAN WITHSTAND. THESE SPACES WOULD CHARGE BOTH THE SPECIAL SIGNIFICANCE AS SOCIOCULTURAL DISCURSIVE CHARACTER OF THESE INTERACTIONS.

THE ISSUE TO BE DISCUSSED IS THE LINE AS ELEMENT OF EXPRESSION Q EXPLANATION OF IT IS IN, AND WORKSHOPS TO DEVELOP INNOVATIVE IDEAS ASIDE FROM CREATIVE CHILD AND DIRECTED BY THE TEACHER TO THIS WORK ARE THE MAIN BENEFICIARIES OF THE TEACHER EDUCATION INSTITUTION CITY CITADEL NINA MARIA HOST VIRTUAL TOOL FOR TEACHERS ALLOWED TO NEW CHALLENGES FACING EDUCATION

CONCLUSIONES

- TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES PLANTEADAS A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES, SE LOGRÓ DESARROLLAR UNA APLICACIÓN QUE SERVIRÁ DE APOYO AL DOCENTE, SIN CONVERTIRSE EN UNA HERRAMIENTA QUE LO DESPLACE.
- ESTA NUEVA APLICACIÓN TIENE COMO MODALIDAD LOGRAR QUE EL ESTUDIANTE SE ENCUENTRE MOTIVADO PARA EL ESTUDIO DE LAS DIFERENTES ÁREAS DEL PLAN DE ESTUDIOS, PRESENTÁNDOLE UNA FORMA MÁS LLAMATIVA Y CREATIVA QUE LOGRE CAPTAR SU ATENCIÓN Y ASÍ CADA CLASE O SESIÓN SEA NUEVA Y AGRADABLE PERO CONTROLANDO Estrictamente LA SITUACIÓN EN TODO MOMENTO
- LOS AMBIENTES EDUCATIVOS QUE MEJOR SOSTIENEN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SON LOS QUE SATISFACEN LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES Y BRINDAN LAS HERRAMIENTAS DE AYUDA QUE FACILITAN RESOLVER LOS DIFERENTES PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN EN LA EDUCACIÓN.
- DE ESTE PROYECTO SE PUDE CONCLUIR QUE A LOS ESTUDIANTES SE LOS PUEDE MOTIVAR CON INTERFACES AMIGABLES Y PUEDAN TENER EXPERIENCIAS EDUCATIVAS, LAS CUALES LES SERVIRÁ PARA ESTIMULAR SU AUTO APRENDIZAJE EN SUS ESTUDIOS.

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“las ideas y conclusiones apartadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Artículo 1 del acuerdo NO.324 de octubre 11 de 1966 emanado del honorable consejo directivo de la universidad de Nariño