

**LA LÚDICA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA  
COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO**

**KARIN JOHANA MEZA ORTEGA  
CAROLINA NARVAEZ PANTOJA  
GLORIA MILENA PINTA RODRIGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2008**

**LA LÚDICA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA  
COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO**

**KARIN JOHANA MEZA ORTEGA  
CAROLINA NARVAEZ PANTOJA  
GLORIA MILENA PINTA RODRIGUEZ**

**Proyecto presentado como requisito para optar al título de  
Licenciadas en Lengua Castellana y Literatura**

**Asesor:  
Mg. NELSON TORRES VEGA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2008**

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° del acuerdo No. 324 de Octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2008

## **DEDICATORIA**

- A Isaura, aunque ya no esté hoy conmigo, mi triunfo es para ella, gracias por cuidarme y enseñarme a ser fuerte.*
- A mi mamá, por regalarme una sonrisa cuando estoy triste, y por ser la luz que guía mi vida, gracias mamá por hacer posible mi sueño.*
- A mi papi, gracias por estar conmigo en los buenos y malos momentos, y por enseñarme a ser una persona leal.*
- A Constanza y Paola, por estar siempre conmigo en todo momento, gracias por su amor y su paciencia.*
- A Esteban y Camilo, gracias por brindarme momentos de felicidad, en tiempos de tristeza.*
- A Juancho, por ser mi amigo incondicional y compartir su tiempo conmigo.*
- A Karen y Milena, porque con ellas aprendí el valor de la amistad, gracias por confiar en mí, y por ser parte de este proyecto.*
- A Jackeline, por su amistad y por compartir momentos tan felices conmigo.*
- A Alejandro, por creer en mí y por colaborar en la ejecución de este proyecto.*

**CAROLINA.**

## *DEDICATORIA*

*Durante el transcurso de la vida, he vivido momentos significativos e inolvidables y cada uno de ellos acompañado de las personas más especiales para mí, que constantemente me han brindado su apoyo, su confianza, su sinceridad y su gran amor, a ellos dedico este gran logro en especial:*

*A Dios, el ser que me ha guiado y protegido en cada momento vivido.*

*A mis padres Mauro y Esperanza por ser mis amigos incondicionales, porque sólo ellos pueden comprenderme y apoyarme en cada momento, gracias por esos consejos brindados porque con ellos he crecido como persona.*

*A mis hermanos Julio, Mauro y Juan David, por acompañarme en momentos de felicidad y tristeza.*

*A GABRIEL, mi niño, pequeña ilusión, que con su ternura, sonrisa e inocencia ha iluminado mi vida, porque es él quien me da fuerzas para cristalizar cada uno de mis sueños.*

*A mis amigas Carolina y Milena por estar conmigo en cada instante, a ellas mil gracias.*

*KAREN*

## *DEDICATORIA*

*A Dios por permitirme estar viva y por darme la oportunidad de vivir y tener tantas y tantas experiencias que me hacen tan feliz.*

*A mi madre Amalia por darme la vida y por acompañarme a vivirla día a día, gracias mamá por creer en mí, por su amor, su confianza y su apoyo, por ser el motor, el motivo y la razón de mi vida.*

*A mi padre Juan, por su cariño y compañía, y por guiarme en la vida, a mi hermano Fabián, gracias por su confianza, su amistad y su apoyo, a mis hermanos Mauricio, Noraida, Juan Pablo, Cristina, Lidia, Lucía y Francisco por su fe y su confianza, su amistad y compañía, a mis sobrinos Laura Andrea, Andrés Francisco, Juana Sofía e Isabel Alejandra por darme su cariño y por ser los autores de tanta felicidad, a Claudia Milena gracias por su amistad.*

*A mis compañeras y amigas Carolina y Karen y por su paciencia y su tiempo que gracias a ellas fue posible que este trabajo de grado hoy sea una realidad.*

*A Jackeline por brindarme su amistad, por sus consejos, por guiarme y acompañarme, por estar siempre a mi lado.*

*MILENA*

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por darnos la sabiduría necesaria, para culminar esta etapa.

A la Familia Meza Ortega, Narváez Pantoja y Pinta Rodríguez, por colaborarnos y acompañarnos en este proceso que fue decisivo para nuestra vida profesional.

Al Magíster Nelson Torres Vega, nuestro asesor, por su confianza, por compartir sus conocimientos, por su disponibilidad de tiempo y por cada consejo brindado, que fueron esenciales para el desarrollo de esta investigación.

A la Universidad de Nariño por ser la Institución que nos hizo crecer profesionalmente con principios éticos, haciendo de nosotras unas maestras integrales.

A la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, por permitirnos hacer parte de la misma, y por brindarnos su colaboración en el desarrollo de esta investigación.

Al docente Pedro Calvache por su apoyo incondicional, por su tiempo y por creer en este proyecto.

A nuestro amigo Alejandro Pupiales por guiarnos y aconsejarnos en este proceso y por su colaboración para realizar un buen trabajo.

Y a todas aquellas personas que indirectamente aportaron para que este proyecto se hiciera realidad.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	19
1. LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO	20
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	20
1.3 OBJETIVOS	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos	21
1.4 JUSTIFICACIÓN	21
2. MARCO REFERENCIAL	24
2.1 MACROCONTEXTO	24
2.1.1 Reseña histórica de la Institución	24
2.1.2 Entorno sociocultural	25
2.1.3 Entorno socioeconómico	25
2.2 MICROCONTEXTO	26
2.2.1 Identificación y ubicación	26
2.2.2 Aspectos generales	27
2.2.3 Filosofía de la Institución	27
2.2.3.1 Principios	27
2.2.3.2 Metas institucionales	28
2.3 ANTECEDENTES	29
2.4 MARCO LEGAL	30
2.5 MARCO TEÓRICO	33

	<b>Pág.</b>
2.5.1 El lenguaje	34
2.5.2 La competencia comunicativa verbal	37
2.5.3 Convivencia	41
2.5.4 Lúdica	48
2.5.5 Definición de juego	50
2.5.6 El juego didáctico	56
2.5.6.1 Características de los juegos didácticos	56
2.5.6.2 Fases de los juegos didácticos	57
2.5.6.3 Ventajas específicas de los juegos didácticos	57
2.5.6.4 Clasificación de los juegos didácticos	57
3. DISEÑO METODOLÓGICO	59
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	59
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	60
3.2.1 Unidad de análisis	61
3.2.2 Unidad de trabajo	61
3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	61
3.3.1 Observación directa	61
3.3.2 Entrevista	61
3.3.3 Encuesta	62
3.4 Forma de análisis	63
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
4.1 ANALISIS DE ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES	64
4.2 TEORIZACIÓN SOBRE LOS HALLAZGOS EN LOS ESTUDIANTES	69
4.3 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE	72
4.4 TEORIZACION SOBRE LOS HALLAZGOS EN EL DOCENTE	74
5. PROPUESTA	81
5.1 OBJETIVOS	83

	<b>Pág.</b>	
5.1.1	Objetivo general	83
5.1.2	Objetivos específicos	83
5.2	JUSTIFICACIÓN	83
5.3	MARCO TEÓRICO	84
6.	ACTIVIDADES Y JUEGOS	86
7.	CONCLUSIONES	103
8.	RECOMENDACIONES	105
	BIBLIOGRAFÍA	106
	ANEXOS	109

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Categorías deductivas e inductivas – encuesta a estudiantes	63
Tabla 2. Categorías deductivas e inductivas – entrevista a docente	63
Tabla 3. Matriz para análisis de información de encuesta realizada a los estudiantes	64
Tabla 4. Matriz para análisis de información de entrevista realizada a docente	72

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1. Planta física Institución Educativa Normal Superior de Pasto	24
Gráfico 2. Espacios recreacionales	26
Gráfico 3. Espacios de interacción	27
Gráfico 4. Zonas verdes	28

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Encuesta dirigida a estudiantes	110
Anexo B. Entrevista dirigida a docente	112

## RESUMEN

El proyecto titulado “LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO”, pretende detectar las falencias, referentes a la competencia comunicativa verbal y la convivencia en el aula escolar.

Después de realizar la observación en el colegio, se miro que los niños demostraban inseguridad cuando hablaban ante un público, las razones principales era el temor que sentían al ser observados, y el miedo a caer en el error.

A partir de la revisión teórica relacionada con el tema, se dio paso a la planeación de la propuesta “CONSTRUYENDO UN MUNDO DE PALABRAS” la cual trata de apoyar al docente en su rol diario en el salón de clases.

La propuesta contiene una serie de juegos para despertar en el niño el interés por expresarse verbalmente, siendo esta la forma más fácil de comunicación entre las personas, posibilitando de esta manera la convivencia entre los niños.

## **ABSTRACT**

The project called "The ludic as pedagogic strategy to favor the communicative verbal competence and the convivencia of the kids of 5<sup>th</sup> grade of the Municipal Educative Institution Normal Superior of Pasto" pretends to detect the defects referring to the communicative verbal competence and the convivencia in the classroom.

After to realize the observation in the school, we looked that the kids showed insecurity when they spoken in front of public, the main reason was the fear that they felt to be watched and the fear to fall in mistake.

After the theoretical revision relationed with the theme, started the project of the proposal "BUILDING A WORLD OF WORDS" which support the teacher in his diary role in the classroom.

The proposal contain a games serie to make up in the kid the interest to express verbally, being this the way more easy of communication between people, facilitating of this way the convivencia between kids.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto educativo Colombiano en sus diferentes temáticas incluye el desarrollo de la Competencia Comunicativa Verbal en los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana y Literatura, enfatizando que el desarrollo de esta competencia es de vital importancia porque es un instrumento de interacción social que hace parte del diario vivir.

Sin embargo, en el contexto regional la realidad es otra, pues en la actualidad el estudiante no tiene la capacidad para expresarse verbalmente, puesto que no se brindan los espacios adecuados para que él desarrolle esta competencia, por lo anterior se ve la necesidad que el docente se preocupe por buscar ambientes propicios donde el estudiante pueda mejorar este proceso.

En la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, en lo que respecta a la Competencia Comunicativa Verbal, se puede vislumbrar que uno de los principales problemas es la falta de comunicación y diálogo en el aula escolar, esto se debe a que el docente no le da la suficiente relevancia, por lo tanto en los estudiantes se observa que su producción oral es mínima.

Por lo anterior, se presenta una propuesta que pretende perfeccionar la Competencia Comunicativa Verbal, ya que su principal objetivo es que el estudiante pueda utilizar las palabras adecuadas en el momento preciso, si esto se logra, es posible que se dé un diálogo constructivo, que es una de las bases fundamentales para la convivencia dentro del aula escolar.

# 1. LA LÚDICA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO.

## 1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las estrategias didácticas más apropiadas para mejorar la competencia comunicativa verbal en el proceso didáctico de los niños de grado quinto de primaria a partir de la convivencia en el aula de clase?

## 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir de la observación realizada en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto con los estudiantes de grado quinto de primaria, se detectó inseguridad cuando el niño tenía que expresarse oralmente ante sus compañeros de clase, una de las razones por lo que esto sucede es el miedo a caer en el error, a esto se suma el temor a ser agredidos por sus compañeros impidiendo el buen desarrollo de su habilidad oral.

Actualmente en el aula escolar el docente es el que dirige totalmente la clase, limitando la participación del estudiante, esto provoca que el niño responda de manera automática evitando que se desarrolle de forma adecuada el **intercambio comunicativo\***; por lo tanto el niño deja de lado su lenguaje oral dándole prioridad al lenguaje escrito, pues a través de este medio el estudiante despliega con mayor efectividad lo que el maestro le pide, sabe que no va estar presionado, ni va a sentir el miedo que le ocasiona hablar en público.

Otro aspecto que incide en el intercambio comunicativo del niño es el problema de interacción con el otro, evitando el diálogo constructivo; es decir no tiene la capacidad de escuchar y comprender los diferentes puntos de vista, siendo esta la consecuencia para que no puedan solucionar los conflictos de manera grupal y significativa, todo esto afecta en gran medida la convivencia en el aula, aspecto relevante para brindar espacios de confianza, donde el estudiante tenga seguridad al momento de comunicarse ante un público; la presión que ejercen los compañeros de clase en el niño y su respuesta diferente intimida al estudiante en su participación.

---

\* Capacidad del ser humano para comunicarse.

En el aula de clase se identificó actitudes negativas ante la diversidad de opiniones, por lo tanto en este espacio no se percibe la armonía, que es fundamental para un aprendizaje más integral. Se hace necesario transformar el ambiente que se vive en el aula escolar, por esto se busca que la convivencia sea un mecanismo de comprensión, para así llegar a puntos de identidad donde se respete la diferencia, aspectos que no se tienen en cuenta en el momento de trabajar el intercambio comunicativo.

A partir de la observación que se realizó acerca de las estrategias didácticas empleadas por los docentes de la institución se determinó que no son las más apropiadas para el mejoramiento del intercambio comunicativo de los niños de grado quinto.

### **1.3 OBJETIVOS**

**1.3.1 Objetivo general.** Fortalecer en el niño la competencia comunicativa verbal a través de sus actividades cotidianas dentro del aula de clase, proponiendo una estrategia didáctica que permita su mejoramiento e incorpore en ella principios de convivencia.

#### **1.3.2 Objetivos específicos:**

- ✓ Identificar las características de competencia comunicativa verbal en la cotidianidad de los niños de grado quinto.
- ✓ Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente de grado quinto en la enseñanza de la competencia comunicativa verbal.
- ✓ Deducir las estrategias didácticas más pertinentes para mejorar la competencia comunicativa verbal en los niños de grado quinto.
- ✓ Diseñar una guía didáctica que oriente a los docentes en la enseñanza de la competencia comunicativa verbal, teniendo en cuenta la convivencia dentro del aula escolar.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

Es indudable la importancia que tiene la comunicación oral en el desarrollo integral de los niños, si un niño tiene la capacidad de desarrollar el lenguaje hablado como modo de comunicación con su entorno, podrá acceder a mejores niveles de comunicación, adquirirá conceptos pedagógicos más complejos, podrá integrarse mejor a la escuela común, en una sana convivencia, y así podrá lograr una mejor

inserción en la sociedad como un ser independiente, que puede valerse por sí mismo y tomar sus propias decisiones.

En este sentido es importante conocer y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral y comprensivo de los niños y las niñas del grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, puesto que a través de este estudio se ha logrado conocer las dificultades que tienen para expresarse verbalmente, situación que se atribuye a temores como el rechazo, la burla, factores asociados a la falta de una adecuada convivencia en el ámbito escolar, por esta razón la realización de esta investigación tiene como fin principal contribuir al desarrollo de habilidades, destrezas y talento comunicativo, con el propósito que los niños y niñas aprendan a ser competentes en su interacción con quienes les rodean y así brindarles una educación de calidad que les facilite formarse integralmente.

Por tanto se hace necesario identificar el estado del intercambio comunicativo dentro del aula de clase, porque es a través de ella donde se establece el proceso comunicativo que incluye la comprensión y producción oral de cada niño. Hay que tener en cuenta los aspectos lingüísticos, sociales y afectivos para abordar los obstáculos que se pueden presentar al momento en el que la persona se exprese ante un público, pues la comunicación no es solo la meta sino uno de los medios para alcanzar el desarrollo adecuado de la competencia comunicativa verbal, que es de gran relevancia para que el niño interactúe con eficacia.

El proceso comunicativo es interactivo, un paso importante para una enseñanza eficaz podría ser lo que se ha llamado escucha activa, una predisposición a escuchar al otro real y atentamente, que enfatiza que no solo escuchamos palabras sino también a la persona. Las palabras no son más que los vehículos que llevan un significado desde una persona a otra, y este proceso interactivo de intercambio de significados y la disposición afectiva entre los participantes puede influir sustancialmente en el resultado de la interacción.

La práctica de procesos de comunicación en el aula y la transferencia de esta práctica a situaciones reales de comunicación, requerirá el desarrollo de procedimientos metodológicos adecuados que permitan fortalecer actividades de comunicación y actividades de aprendizaje en contextos significativos y estimulantes para los alumnos.

No es posible que el estudiante desarrolle la competencia comunicativa verbal si él no percibe todo esto como algo que tiene relevancia personal y siente la necesidad de participar activamente en el aula, por ello es necesario estimular el deseo de participación del alumno; es fundamental que el docente incluya tareas que se adecuen a las necesidades e intereses del alumnado, que tenga en cuenta los componentes y las funciones del lenguaje, dando prioridad a la función vital de la competencia comunicativa.

Para mejorar la competencia comunicativa verbal en el aula escolar, es necesario inculcar en el niño el respeto hacia el otro, por lo tanto es importante educar para convivir teniendo en cuenta estrategias expansivas que ayuden a potencializar el diálogo, donde el niño sea capaz de expresar su punto de vista, sus emociones y opiniones, donde aprenda a escuchar y respetar el punto de vista del otro; es decir crear en el aula de clase un ambiente adecuado, donde sobresalga el diálogo y la armonía.

Dentro del aula de clase es necesario difundir la convivencia como un factor básico para que los niños obtengan un aprendizaje integral, y ante todo la convivencia será importante para que los niños se expresen con facilidad y claridad; en este sentido podemos entender a la convivencia como aquel estado en el cual la pluralidad de individuos distintos se tratan entre sí en temas de reconocimiento, tolerancia, imparcialidad y respeto ante la diversidad de pensamientos, logrando así vivir unos con otros de manera tranquila y segura. Si se obtiene una buena convivencia también se conseguirá un aprendizaje donde la comunicación, el respeto y la tolerancia sean la base en la construcción y formación del estudiante como un ciudadano integral que aporte a la evolución de la sociedad.

Otro factor indispensable para la realización del proyecto es que este se basa en una propuesta didáctica, que maneja temas relacionados con la lúdica y la expresión sensorial del niño, pues lo que se pretende es que a través de diferentes juegos en el aula el niño logre el buen desarrollo de su intercambio comunicativo, haciéndose entender y logrando expresar sus pensamientos ante sus compañeros de clase.

LA LÚDICA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO, es un proyecto que ayudara a formar personas capaces de vivir en coexistencia utilizando como herramienta el diálogo para enfrentar y afrontar las diversas situaciones que se puedan presentar; por otra parte brindará bases conceptuales a los docentes para instruir a los niños de forma creativa y lúdica acerca de la importancia que tiene la expresión oral en la convivencia.

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y de sus deberes.” (Ley 115 - 94).

## 2. MARCO REFERENCIAL

El escenario en el cual se desarrolla el estudio es la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto y se contextualiza tomando como referencia el PEI de la Institución.

### 2.1. MACRO CONTEXTO

#### Gráfico 1. Planta física de la Institución



Fuente. Presente investigación.

**2.1.1 Reseña histórica del colegio.** “La Institución Educativa Normal Superior de Pasto fue fundada un lunes 23 de noviembre de 1911 y desde esta fecha memorable sus sólidos fundamentos se han mantenido en la formación de los maestros que desde hace 96 años orientan la educación en veredas, pueblos y ciudades de Nariño y buena parte de Colombia.

La Ley 39 de 1903, ordenó la creación de una Normal por cada capital de departamento y la Ley 7ª. De 1911, hizo realidad la creación de la Escuela Normal de Instituciones de Pasto, gracias al apoyo del Señor Presidente de la República: Dr. Carlos E. Restrepo y su Ministro de Educación: Dr. Marco Fidel Suárez.

Sus primeras directivas fueron para la época glorias de la educación nariñense:

El Dr. Ángel María Guerrero, Secretario de Instrucción Departamental (1911), al declarar iniciadas las labores, enfatizó:

“En esta Escuela Normal se van a formar los maestros de todos los pueblos de Nariño, y el maestro será el modelo viviente donde va a fundirse la niñez de un pueblo entero”.

Con los maestros egresados de la Normal, el gobierno departamental inició la primera reforma educativa que se tenga memoria en Nariño, teniendo en cuenta la formación pedagógica que se había recibido, a partir de teorías que se aplicaban el Gimnasio Moderno de Bogotá, bajo la orientación del gran maestro, Agustín Nieto Caballero.

Después de un cierre temporal, por razón de la reforma de Normales, se escoge a la ciudad de Pasto como sede para una Gran Normal Moderna, constituyéndose la “Escuela Normal de Occidente”, para atender a estudiantes de los departamentos del Valle, del Cauca de Nariño; durante el gobierno del Dr. Alfonso López Pumarejo y siendo Ministro de Educación el Dr. Luís López de Meza.

La Normal Superior de Pasto tiene en su pasado una de sus grandes fortalezas, porque su trayectoria está sembrada de triunfos, meritos y de egresados ilustres a lo largo y ancho del País.”<sup>1</sup>

**2.1.2 Entorno sociocultural.** El docente debe ser un investigador social, en cuanto a los diferentes aspectos relacionados con la cultura y el desarrollo del niño, aspectos básicos que son: vivienda, salud, educación, costumbres, recreación, entre otros; con el fin de conservar la identidad regional.

Los estudiantes necesitan fundamentarse en un nuevo orden social conservando su cultura, de allí que el docente es la persona más adecuada para impartir conocimientos que desarrollen pertenencia y apropiación de su entorno.

La Institución Educativa Normal Superior de Pasto, será una de las encargadas de difundir a través de la docencia, identidad y cultura para que la educación en el estudiante sea integral y eficaz.

**2.1.3 Entorno socioeconómico.** San Juan de Pasto es afectado por la situación económica incidente en la economía colombiana, por tal motivo en Nariño existe un retraso social, educativo y de salubridad, que afecta el desarrollo global del departamento, ocasionando que la educación sea retrograda

En la actualidad la educación exige una actualización de los planteles educativos para que las nuevas generaciones conozcan sus entornos, enfrenten sus

---

<sup>1</sup> Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto. Proyecto educativo institucional. 2005. p. 29.

problemas y le planteen propuestas que ayuden a la sociedad de manera objetiva.

Por lo tanto la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto debe conocer a fondo lo relacionado con el departamento para así brindar una educación de calidad.

## 2.2 MICRO CONTEXTO

### Gráfico 2. Espacios recreacionales



Fuente. Presente investigación.

**2.2.1 Identificación y ubicación.** El presente estudio se realizará en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, ubicada en el barrio obrero de la ciudad de Pasto, en el departamento de Nariño, situada en la carrera 26 # 9-05.

La Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto dispone de ocho hectáreas de terreno distribuidas adecuadamente en su planta física, espacios deportivos, zonas de recreación, jardines y vías de acceso que permiten al estudiante sentirse cómodo para el desarrollo de sus actividades

Por su ubicación geográfica, la Institución tiene acceso al museo Casona de Taminango, a las Parroquias: San Felipe Neri, Santiago y la Capilla de Lourdes.

**2.2.2 Aspectos generales.** La Institución Educativa Normal Superior de Pasto es de carácter oficial, brinda las modalidades de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y ciclo complementario con una jornada diurna acogida al calendario B.

### 2.2.3 Filosofía de la institución:

#### Grafico 3. Espacios de interacción



Fuente. Presente investigación.

#### 2.2.3.1 Principios:

- ✓ “Concebir a los directivos de la Institución como primeros propulsores de la propuesta de Formación de Maestros Superiores, en el marco de la ejecución de los lineamientos de este Proyecto Educativo Institucional y las políticas congruentes de Consejo Directivo.
- ✓ Hacer que los docentes vinculados a este centro escolar sean efectivamente maestros de maestros, con identidad y pertinencia pedagógica institucionales.
- ✓ Propender por que los alumnos asuman su rol en el proceso de construcción de saberes y adquisición de competencias encaminadas a la formación continua y a una nueva actitud de aprender a aprender.
- ✓ Contribuir para que el padre de familia apoye la creación de los ambientes indispensables para favorecer los aprendizajes y la formación permanente de los estudiantes.
- ✓ Asumir la Institución el papel de formadora de líderes que propongan una cultura de cambio, de participación y concertación tanto en los escenarios comunitarios donde actúen como en las prácticas pedagógicas, creando una constelación de valores para la convivencia en una sociedad cambiante.

- ✓ Formar a los futuros maestros, a partir del currículo interdisciplinar, con los perfiles de la más alta calidad científica y ética, tanto en su dimensión personal, como en su responsabilidad social.
- ✓ Lograr el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes, de su capacidad crítica, del respeto por la autoridad legítima y los derechos de los demás.
- ✓ Contribuir a la formación de maestros conocedores de la realidad educativa, social, política y económica de la región y el País y ser protagonistas activos de su devenir.”<sup>2</sup>

### 2.2.3.2 Metas institucionales:

#### Gráfico 4. Zonas verdes



Fuente. Presente investigación.

*“Lograr la acreditación de calidad y el desarrollo del programa de formación de docentes de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.*

*Evaluar semestralmente, a partir de la acreditación de calidad, los cambios progresivos que deben producirse en cada uno de los subsistemas y componentes del sistema educativo institucional.*

*Prepara a la comunidad académica de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, para que periódicamente haga hermenéutica de la realidad educativa, para hacer lecturas de los signos de los tiempos y para aprender a enfrentar la incertidumbre y la*

<sup>2</sup> Ibíd. p. 18

*volatilidad de las tendencias pedagógicas en la formación de los maestros.*<sup>3</sup>

## 2.3 ANTECEDENTES

En la revisión de trabajos de grado e investigaciones que se han realizado acerca del estudio de la expresión oral y la convivencia hemos encontrado:

*El ser y el deber ser de la convivencia social en la escuela la merced del municipio de linares*, llevada a cabo por Gerardo Jesús Alvear Narváez, Luís Blass Arcos Urbano y Luís Fidencio Caipe López, de la Facultad de Educación, Especialización en Administración Educativa; cuyo propósito es elaborar estrategias para tener una escuela en convivencia social y democrática. Con esta propuesta se llega a la conclusión que en la institución es necesario brindar oportunidades de diálogo entre estudiantes padres de familia y docentes en la solución de problemas para construir un ambiente armónico.

*Principios que orientan el mejoramiento de los niveles de convivencia social entre los miembros de las comunidades educativas de los colegios de Tumaco*, elaborada por Favio Laureano Ruano Rueda y Humberto León Ruano Rueda de la Facultad de Educación, Especialización en Administración Educativa, su finalidad es introducir en el manual de convivencia principios que orienten el mejoramiento de los niveles de relación social entre los miembros de las comunidades educativas de los colegios de educación básica y media de Tumaco.

Los autores concluyeron que convivir significa aceptar unas reglas con el fin de construir un nuevo ambiente pedagógico. El manual propuesto es un medio para formar valores positivos, un instrumento que implica respetar, entender y comprender a los demás, asumiendo responsabilidades como ser individual y social. Este trabajo servirá de apoyo porque manejan temáticas fundamentales respecto a la convivencia; además uno de los fines principales es propiciar espacios donde prime el diálogo y el respeto para crear un ambiente cálido.

Flor Cecilia Ortiz de Calpa del programa Especialización en Administración Educativa, de la Facultad de Educación, realizó el proyecto: *Por una convivencia eficaz en la escuela normal superior del Putumayo-Sibundoy*, su objetivo es dinamizar la construcción de un nuevo manual para la convivencia que permite el desarrollo eficaz de los procesos pedagógicos y educativos en la institución respondiendo a las necesidades de la comunidad. La autora concluye que la convivencia al interior de la institución presenta muchas deficiencias, consecuencia lógica de las pocas estrategias aplicadas para mejorarla, además afirma que es necesario evaluar los procesos de forma constante porque los

---

<sup>3</sup> *Ibíd.* p. 22

planteamientos sobre convivencia no son estáticos. Por esta razón es necesario tener en cuenta las teorías vigentes para plantear una buena estrategia referente al tema.

Edmundo Efraín Rosero Usama, Leonardo Alberto Chalapud Velasco y Jaime Rodríguez Rodríguez, de Especialización en Administración Educativa, de la Facultad de Educación, elaboraron un proyecto denominado *El ser y el deber ser de la convivencia*, su propósito es realizar un aporte teniendo en cuenta la teoría referente al tema, adaptada y ligada a las prácticas pedagógicas y a las necesidades de la sociedad, centrada en la formación de estudiantes de la escuela tecnológica Santa Bárbara con la visión de fortalecer valores desde la óptica de la autoformación tendientes a generar soluciones a las injusticias sociales. Para esto crearon un manual de convivencia que sirva como medio para formar en valores positivos donde el niño aprenda a convivir, a tomar decisiones y resolver problemas por sí mismo evitando actitudes en detrimento del otro; su objetivo principal es humanizar a todos los miembros de la comunidad educativa.

## **2.4 MARCO LEGAL**

En la constitución política de Colombia de 1991, los artículos 67 y 70 referentes a la educación plantean que:

La persona tiene derecho a la educación, buscando el acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura, la educación formara al colombiano basados en los derechos humanos, a la paz y a la democracia, teniendo en cuenta la práctica del trabajo, la recreación, lo científico y tecnológico con el fin de mejorar el aspecto cultural.

El estado reconoce la igualdad y la dignidad de todas las personas que conviven en el país, dando lugar a la difusión de los valores culturales de la nación.

Colombia por ser un estado social debe exigir a la educación el mantenimiento de la cultura, las tradiciones, los valores cívicos y políticos para formar futuros ciudadanos dentro de los conceptos básicos del conocimiento con una conciencia de respeto, dialogo en el contexto en el que se desenvuelve, es decir formar al hombre para vivir y convivir.

En la Ley General de Educación, en el artículo 5 numerales 2, 3, 4,6, 7 y 13 se refiere a la formación de valores, la comprensión crítica de la cultura nacional y al desarrollo de una adecuada comunicación para la investigación y la formación integral de la persona. Igualmente el artículo 21 de la misma ley en sus literales c, d, j y k plantea el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua castellana y lengua materna; el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como

expresión estética; la formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre; el desarrollo de valores civiles, éticos y morales de organización social y de convivencia humana.

De acuerdo con la Ley 115/ 94 y los lineamientos curriculares propuestos por el M.E.N., pretenden que nos comuniquemos significativamente con palabras y lenguajes no verbales, desarrollando competencias comunicativas básicas, escuchar, hablar, escribir y leer.

Por tanto las competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. Es importante anotar que la significación y la comunicación deberá estar presente en cualquier propuesta de desarrollo curricular; digamos que es su horizonte de trabajo.

A continuación veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje:

- ✓ “Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- ✓ Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Esta competencia está asociada con el aspecto estructural del discurso, jerarquía semántica de los enunciados, uso de conectores, y la posibilidad de reconocer y seleccionar diferentes tipos de textos.
- ✓ Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera permanente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- ✓ Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- ✓ Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural, y en el micro-entorno local y familiar.

- ✓ Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- ✓ Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.”<sup>4</sup>

Los estándares de lenguaje se refieren a la expresión de pensamientos y sentimientos, comunicarnos en todas las situaciones de la vida; relacionarnos con todo el mundo y desarrollar nuestra ideología.

Para los estándares del lenguaje la comunicación es un elemento básico para las necesidades del hombre, porque ayuda a mejorar nuestra cultura, a desarrollarnos como personas y como miembros reflexivos y críticos de nuestra sociedad.

La organización de los estándares de calidad se compone de cinco aspectos básicos:

- ✓ Producción de textos (orales y escritos).
- ✓ Comprensión e interpretación.
- ✓ Literatura.
- ✓ Otros sistemas de símbolos (lenguajes no verbales).
- ✓ Procesos, funciones y ética de la comunicación.

De los anteriores elementos nuestro proyecto se enfocara en la producción de textos orales; procesos, funciones y ética de la comunicación ya que nuestro proyecto LA LÚDICA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO está relacionado con los componentes propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

---

<sup>4</sup> COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Santa fe de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio. 1998. p. 45.

## 2.5 MARCO TEÓRICO

La realización del trabajo titulado “LA LÚDICA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO”, se desarrolla a partir de la conceptualización y análisis de los principales aspectos que caracteriza la Competencia Comunicativa verbal de los niños, contemplados en los fundamentos teóricos existentes sobre el tema, siendo de especial relevancia los estudios realizados por Dell Hymes, Carlos Lomas, Justo Morales, entre otros, que permiten ubicar el tema objeto de investigación dentro del conjunto de teorías existentes, con el propósito de precisar la utilidad y aplicación de las mismas en su desarrollo, posibilitando una mayor comprensión de su contenido.

Es muy importante que los docentes que tienen bajo su responsabilidad la formación y educación de niños, analicen las diferentes teorías sobre estos contenidos, para enfrentarse con sus alumnos en condiciones optimas, y de esta manera no coartar su libertad y su desarrollo integral.

Desde esta perspectiva se hace necesario conocer y analizar las distintas concepciones e interpretaciones que han surgido respecto al intercambio comunicativo, con el fin de resaltar su importancia en el desarrollo personal y social del niño, así mismo para establecer su incidencia en el comportamiento del mismo y en los niveles de tolerancia que se pueden alcanzar en el ámbito del cual forman parte.

Existen varios enfoques en metodologías que tratan de dar respuesta integral a la diversidad de problemas relacionados con la formación y desarrollo de las habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje; pero pocos asumen la utilización de estrategias didácticas para preparar al estudiante en la construcción de saber hacer en un contexto determinado. Sin embargo el predominio en las aulas escolares de la pedagogía tradicional ha impedido un verdadero desarrollo integral en los educandos, específicamente ha limitado su participación activa en los diferentes procesos de su formación, destacándose las dificultades para su interacción, comunicación y sana convivencia con quienes forman parte de su contexto cotidiano.

A través de un estudio constante y detallado se logró establecer los referentes epistemológicos, pedagógicos y didácticos necesarios para abordar el proyecto en mención en búsqueda de contribuir a fortalecer la competencia comunicativa en los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, quienes presentan dificultades en lo referente a la expresión oral e interacción con los demás.

Es interesante conocer que teorías respaldan y fundamentan el proyecto “La lúdica como estrategia pedagógica para favorecer la Competencia Comunicativa Verbal y la convivencia de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto”, con el objeto de ampliar los conocimientos adquiridos y proponer nuevas alternativas de cambio respecto a la educación infantil en esta institución, a través de la revisión, análisis y formulación de estrategias con las cuales se pretende apoyar el ejercicio de los docentes y de esta manera propiciar un ambiente armonioso donde el saber sea libertad y placer.

A continuación se presentan los principales argumentos teóricos que sustentan la realización del presente estudio.

**2.5.1 El lenguaje.** El lenguaje hace posible volver presente lo ausente; permite expresar un pensamiento y hacerlo tangible a los sentidos de un interlocutor. En éste y con éste los saberes se identifican, la ciencia se organiza, el hombre se redescubre. El lenguaje ya sea icónico o lingüístico, es el fenómeno a través del cual las cosas adquieren vida: decir es hacer: las palabras y las imágenes producidas con intención dejan notar la existencia y las posibilidades de ser del emisor. El hombre adquiere la dignidad de interlocutor, cuando a través de signos lingüísticos o iconos plenamente sistematizados, emite o plasma intenciones.

“El lenguaje es el sistema de signos vocálicos más elaborado y flexible de objetivación, en cuanto permite no solamente objetivar y comunicar una gran variedad de experiencias individuales, sino que trasciende tales experiencias y tiende puentes coherentes entre diferentes dimensiones de actividad humana por ejemplo: trabajo, educación, salud, y las integra en una dimensión global de significados que interactúan en la producción, a no dudarlo, de buena parte del desarrollo social.”<sup>5</sup>

Con lo anterior es posible tener una noción de la importancia que tiene el lenguaje en la vida del ser humano, de cómo este influye en el desarrollo no solo a nivel individual sino en la construcción de la sociedad que esta en constante evolución y transformación, en el caso particular de la escuela es el niño quien debe asumir su rol de integrante y artífice en el momento de construir el medio en el cual él quiere desarrollarse y que inevitablemente el va a conformar o integrar.

“El lenguaje es el elemento clave de comunicación, gracias a la interacción diferenciadora y al mismo tiempo integradora de significados comunicativos. El poder comunicativo de los significados del lenguaje se manifiesta en la estructuración de discursos que producen y comprenden los participantes de la

---

<sup>5</sup> MORALES. A. Justo. Discurso y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación básica. Perspectivas teóricas y metodológicas. Bogotá: trilce. 1997. p. 25.

comunicación en situaciones socio-contextuales concretas y con propósitos determinados.”<sup>6</sup>

Es posible decir que donde quiera que haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y, en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido; los seres humanos se comunican de innumerables maneras, valiéndose de todos sus sentidos el tacto, el gusto, el olfato y particularmente la vista, además del oído. Cierta comunicación no verbal es sumamente rica, sin embargo, en un sentido profundo el lenguaje, sonido articulado, es capital.

“El lenguaje constituye por cierto, el contenido más importante y el instrumento más importante de la socialización...la realidad objetiva puede traducirse fácilmente en realidad subjetiva y viceversa. El lenguaje es por supuesto, el vehículo principal de este proceso continuo de traducción en ambas direcciones.”<sup>7</sup>

Lo anterior cobra sentido ya que es a través del lenguaje como se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros. La función central del lenguaje es la significación, además, de la comunicación. La significación entendida como una dimensión que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los seres humanos llenan de significado y sentido a los signos, los procesos de construcción de sentidos y significados; esta dimensión tiene que ver con las formas como se establece interacciones con otros humanos y también con procesos a través de los cuales hay vinculación con la cultura y sus saberes.

Desde esta perspectiva es posible decir que el lenguaje es importante para el ser humano, pues es a través de él que el niño se comunica diariamente en el aula de clase por ello se ve la necesidad que los niños y niñas sean conscientes de la importancia que tiene el lenguaje y de lo necesario que es que ellos hagan el mejor uso de él, ya que esto hace posible establecer una buena comunicación con sus compañeros de clase.

Gran parte de los actos humanos son actos de comunicación, la comunicación se considera como un proceso de transmisión de información de un emisor A a un receptor B a través de un medio C. En el texto oral, el canal de la comunicación es el aire; el mensaje se codifica usando las cualidades físicas de la voz (timbre, tono intensidad y entonación); es fugaz y por lo tanto, posee poca duración en el tiempo y el espacio; la información que se transmite se complementa con códigos extralingüísticos (ademanos, gestos, etc.); su planeación y organización, generalmente son simultáneas con su producción; permiten el uso de palabras y expresiones nuevas y coloquiales; su estilo es sencillo y espontáneo.

---

<sup>6</sup> *Ibíd.*, p. 50.

<sup>7</sup> *Ibíd.*, p. 50.

La intención verbal comunicativa como una actividad cognitiva, social, comunicativa y cooperativa que despliegan los interlocutores comprometidos en una situación concreta de interacción verbal cooperativa y en la cual se esfuerzan por lograr mutuamente los niveles comunicativos más altos de entendimiento, intercomprensión y producción verbal, sobre algún fragmento de la realidad social de la vida cotidiana.

El ser humano se caracteriza por su continuo movimiento e interacción con sus semejantes; siempre está externalizando su vitalidad y expresividad en productos de actividad humana de manera constante. Desde el momento en que la comunicación va más allá del aquí y ahora el que la comunicación funcione depende de los recursos que el sistema lingüístico ofrece. La persona en su desenvolvimiento cotidiano significa todo cuanto se presenta en el contexto, aspecto en el que se involucra el desarrollo de lenguaje, gracias a que se constituye como parte del conocimiento, puesto que al abordar el lenguaje, se desarrolla el pensamiento.

La expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también es la usada para relacionarse con los demás.

El desarrollo del habla en un niño se ve enriquecido en la medida que el interactúa con el mundo externo, tiene un diálogo con el mundo, y como consecuencia necesita adquirir lenguajes necesarios que le posibiliten entender el por qué ocurren las cosas.

El objetivo principal de la expresión oral es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, dentro del intercambio dirigido a un "tú" que escucha. A su vez el "tú" se convierte en "yo" cuando le contesta.

El texto en la expresión oral espontánea no es elaborado, este se va construyendo en la medida que se habla, es por ello que el emisor va construyéndolo de acuerdo a las necesidades, en el momento que se está manteniendo el discurso, teniendo la ventaja de poder adecuarlo a las necesidades que se le presenten, además que se pueda adecuar a su interlocutor.

La expresión oral se caracteriza por ser dinámica, expresiva e innovadora, además que en ella es muy importante el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente.

"Dos personas se comunican, cuando en el proceso de la comunicación verbal, interactúan recíprocamente con el propósito de comprender, intercambian y comparten: ideas, pensamientos, conocimientos, acciones, sucesos, emociones, deseos, vivencias, actitudes, creencias, ideologías e intencionalidad comunicativa de llegar a algún acuerdo, entendimiento, comprensión, propuesta de alternativas

diferentes, ejecución de nuevos planes de acción, etc.; o simplemente, dar información significativa de algo a alguien.”<sup>8</sup>

En el caso particular del aula de clase, la práctica de procesos de comunicación y la transferencia de esta práctica a situaciones reales de comunicación requerirá el desarrollo de procedimientos metodológicos adecuados que permita desarrollar actividades de comunicación y actividades de aprendizaje en contextos significativos y estimulantes para los niños.

Una buena opción para promover la expresión oral de los niños en el aula de clase es la conversación cotidiana que es el modo de habla usada por todos y cada uno de los participantes del acto comunicativo en el continuo transcurrir de la vida cotidiana. Constituye, ella, la competencia comunicativa natural- social de todo hablante/oyente, en una comunidad lingüística.

Teniendo en cuenta lo anterior es necesario que los profesores planteen nuevas alternativas donde promuevan la expresión oral en los niños, para que se sirvan de este elemento que permite comunicarse con los demás, también para que con la practica los niños adquieran mejor la habilidad de expresar sus pensamientos e ideas, de forma clara, precisa y respetuosa, teniendo en cuenta cada situación donde estén hablando y la actitud que debe asumir dependiendo del interlocutor; en conclusión que adquiera una competencia comunicativa que le permita ser aceptados en el medio en que se desarrollen.

Conociendo la importancia y lo útil que resulta que los niños se ejerciten y adquieran la competencia comunicativa se ha trabajado en este proyecto con el que se pretende contribuir con ejercicios que promuevan la práctica para fortalecer esta competencia en niños y niñas en el aula de clase y a la vez que ellos logren construir un ambiente de paz y tranquilidad, donde puedan hablar y escuchar a los demás.

**2.5.2 ¿Qué es la competencia comunicativa verbal?** Antes de hablar de competencia comunicativa es necesario revisar de manera superficial la noción de competencia lingüística planteada por Noam Chomsky (1965) quien propone un estudio explícito de la lengua donde presenta un hablante-oyente ideal en una comunidad lingüística completamente homogénea como objeto de estudio de la lingüística abordando con ella el conocimiento de la gramática, de lo sintáctico, fonológico y semántico de la lengua; Chomsky parte de la idea de que el hablante conoce perfectamente su lengua de manera que no se va a ver afectada por condiciones gramaticales irrelevantes como las limitaciones de la memoria distracciones cambios de atención e interés, al hacer la aplicación del conocimiento del lenguaje en la actuación real.

---

<sup>8</sup> Ibíd. p. 38

A este modelo lingüístico se le conoce con el nombre de gramática generativa a causa de su finalidad de proponer una gramática compuesta de un sistema de reglas de todas las oraciones de una lengua y ninguna de las agramaticales, en esta gramática en definitiva a de reflejarse adecuadamente la competencia y no la actuación.

Chomsky argumenta que todos los seres humanos, nacen con un dispositivo especial y único que los hace diferentes de otras especies de la naturaleza, este dispositivo es conocido como el mecanismo de adquisición de la lengua o lenguas en la comunidad en la que se nace o socializa. Este mecanismo al igual que otros componentes biológicos es transmitido generativamente de padres a hijos.

Con lo anterior Chomsky propugna por una hipótesis innatista, que presupone que todo individuo nace con unos conceptos o como él prefiere llamarlos ideas innatas que se van desarrollando a medida que su experiencia lingüística lo requiere.

La historia de la lingüística muestra que los estudios formales del lenguaje opacaron, en gran medida, después de la segunda guerra mundial los estudios comunicativos del lenguaje que desde los años veinte se interesaban por entenderlo en el marco de la comunicación, la actividad humana, la generación del pensamiento y el contexto cultural; esta corriente de estudios comunicativos y socioculturales del lenguaje emergen nuevamente y con más fuerza en la década de los años sesenta gracias a la sociolingüística, la psicolingüística , la pragmática, y principalmente la teoría del discurso.

Después de la teoría planteada por Chomsky, se plantea una nueva teoría, competencia comunicativa o también conocida con el nombre de competencia sociolingüística que es uno de los temas fundamentales de la lingüística moderna, el estudio sistemático de este ha sido propuesto por Dell Hymes definiendo la competencia comunicativa como el conocimiento y la habilidad para utilizar la forma lingüística de modo que resulte apropiada para una situación de comunicación

Al reflexionar sobre este planteamiento, se deduce que el desarrollo adecuado de la competencia comunicativa en el ser humano y específicamente en los niños, exige un correcto uso del lenguaje, puesto que no es suficiente con conocerlo, se requiere el desarrollo de habilidades y destrezas que posibiliten este proceso. Cabe señalar, la importancia de la competencia comunicativa radica principalmente en darle relevancia a factores sociales porque es precisamente este el ambiente donde se desarrolla el ser humano, es por eso que la vida social afecta no solamente la actuación externa sino también la misma competencia interna.

Lo anterior permite entender que la competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que le facilitan a las personas ser “auténticas” para utilizar en forma

correcta el lenguaje, porque es entendida como el conjunto de atributos necesarios para desempeñarse ante situaciones específicas de la vida. También hace referencia al uso creativo que tiene cada ser humano para manifestar el lenguaje en sus diferentes formas.

“En el entorno social donde un niño adquiere un sistema gramatical, también adquiere un sistema de su uso, teniendo en cuenta personas, lugares, propósitos, otras formas de comunicación, etc. Además todos los componentes de los eventos comunicativos, junto con las actitudes y las creencias relacionadas con ellos. También desarrolla patrones de uso secuencial de la lengua en la conversación, el discurso, las rutinas estándares, y otras similares. En obtener tal adquisición reside la competencia socio-lingüística del niño (o más ampliamente competencia comunicativa), su habilidad como participe en su sociedad no sólo como hablante, sino también, como un miembro comunicador.”<sup>9</sup>

La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes; se refiere a la habilidad para actuar, pues para comunicarse no es suficiente conocer la lengua o el sistema lingüístico, es necesario igualmente, saber cómo servirse de ella en función del contexto social; es por ello que el conocimiento formal de la lengua no garantiza por sí sola el dominio de las habilidades expresivas y comprensivas que hoy se requieren en los diferentes ámbitos de la vida comunicativa de las personas.

“El conocimiento lingüístico entendido como el conocimiento de la estructura formal de la lengua es condición necesaria pero quizá no suficientes para la mejora del uso expresivo y por tanto para la adquisición de la competencia comunicativa.”<sup>10</sup>

“Dar significado a un objeto, eventos, creencia, acción o deseo, no es simplemente designarlos con nombres de la lengua, sino construir contextos comunicativos y socioculturales posibles y flexibles para que tales nombres puedan desplegar y comunicar una nueva dimensión semántica, de comprender, entender, construir y compartir la realidad social, que a la vez esta dimensión semántica será más productiva, mientras los nuevos significados sean cada vez mas compartidos, comprendidos y negociados entre mi competencia comunicativa particular y la de los otros participantes del acto comunicativo.”<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> CAICEDO, H. Max. La Competencia Comunicativa como un tema de la lingüística: sus logros y limitaciones. Rev. Lenguaje. UNIVALLE. Vol. 17. 1989. p. 45.

<sup>10</sup> LOMAS, Carlos. Como enseñar a hacer cosas con palabras, Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol. 1, Editorial Paidós. Barcelona. 1999. p. 137.

<sup>11</sup> MORALES. Op. cit. p. 24.

La competencia comunicativa es, ese conjunto de conocimientos y habilidades comunicativas que van adquiriendo y dominando los conocimientos lingüísticos, las destrezas comunicativas en las diferentes situaciones de comunicación en la vida cotidiana.

Al aprender a usar una lengua no solo se aprende a construir frases gramaticalmente correctas sino también saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y cuando callar.

En palabras de Carlos Lomas es saber cosas sobre las palabras y saber hacer cosas con las palabras, más allá del conocimiento en todas y cada una de las intervenciones que cada individuo hace en la sociedad.

El autor plantea una sub.-división de la competencia comunicativa que hacen posible el uso adecuado de la lengua en diversas situaciones integrada por seis sub-competencias básicas buscando la formación del individuo:

- a. “Competencia lingüística. Entendida como la capacidad biológica para hablar y comprender una lengua y cómo conocimiento de la gramática de la lengua y sus variaciones.
- b. Competencia sociolingüística. Conocimiento de las normas culturales que regulan el comportamiento comunicativo de las personas en los diferentes ámbitos del uso lingüístico, y por tanto alude a la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación de comunicación.
- c. Competencia discursiva o textual. Relativa a los conocimientos y habilidades que se precisan para poder producir diferentes tipos de textos con arreglo a los principios de cohesión y coherencia
- d. Competencia estratégica. Alude al dominio de los diversos recursos que podemos utilizar para reparar los diferentes problemas que suelen surgir en los intercambios comunicativos (desde los malentendidos hasta un deficiente conocimiento del código).
- e. Competencia literaria. Incluye un conjunto de saberes, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes que permiten tanto el conocimiento e identificación de ese tipo específico de textos que son los literarios como “una específica capacidad humana que posibilita tanto la producción de estructuras poéticas como la comprensión de sus efectos”.

- f. Competencia semiológica. Referida a los conocimientos, las habilidades y las actitudes que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas y de la publicidad.”<sup>12</sup>

Las sub-competencias de la competencia comunicativas son necesarias para el buen desarrollo de la comunicación de los seres humanos, es por ello que se ve la necesidad que en las escuelas se promueva la enseñanza y aplicación de estas no solo en el área de lengua castellana y literatura, pues la competencia comunicativa es una habilidad que se necesita en todas las actividades donde el niño se comunica.

A partir de la revisión teórica sobre el lenguaje, el cual facilita la comunicación; de analizar lo útil que resulta la expresión oral entre los seres humanos; de estudiar la importancia de implementar nuevas actividades para fortalecer la competencia comunicativa desde la escuela, esto ayudara al mejoramiento del ambiente escolar, buscando que este sea un espacio donde los niños puedan hablar sin miedo, con seguridad y a la vez aprendan a escuchar aceptado a sus compañeros con sus opiniones sean compartidas o diferentes, para que en el quehacer diario asuman actitudes que hagan posible vivir en un ambiente de armonía y paz.

**2.5.3 Convivencia.** La convivencia en las instituciones escolares se ha convertido en una de las más grandes preocupaciones de los docentes, especialmente cuando se trata del alumnado infantil. La ausencia de disciplina es una gran inquietud sentida por varios profesores.

Mejorar la convivencia en las instituciones probablemente sea uno de los retos más grandes que hasta el momento ha planteado la humanidad en tiempos actuales. La dificultad que tenemos para escuchar, entendernos con los demás y para resolver conflictos de convivencia, constituyen signos preocupantes que obstaculizan la posibilidad de avanzar en el proceso del respeto mutuo.

El niño en el ambiente escolar y social está expuesto a la diversidad de ideologías y costumbres a las cuales debe adaptarse a través de pautas brindadas por el educador y padre de familia por ello es fundamental potencializar en el niño aprender a convivir con otros, de allí que la convivencia sea el eje fundamental en la educación.

*“La convivencia aparece como un estado de relacionamiento de la sociedad basado en el principio básico de la pluralidad, de la tolerancia, de la transacción entre los intereses particulares y las reglas básicas de*

---

<sup>12</sup> LOMAS, Op. Cit., p. 137.

*la cohesión de una sociedad diversa con intereses particulares divergentes pero con necesidades convergentes*<sup>13</sup>

Por ello está orientada a la recuperación de valores como son el respeto hacia el otro, la cooperación y sobre todo a lograr establecer un diálogo constructivo que regule el comportamiento dentro y fuera del contexto escolar, para construir espacios de confianza y seguridad.

La convivencia es un proceso que manifiesta en múltiples formas y modelos características distintas que siempre estarán dirigidas a cuidar, proteger y desarrollar de manera adecuada la vida de cada ser humano.

*“La convivencia se erige como una meta obligada de una sociedad viable, donde existan espacios de confluencia, aceptación de las reglas de juego limpio, respeto por el otro, tolerancia, ante las diferencias y la diversidad y un conjunto de valores redimidos por el conjunto de la sociedad en una nueva ética política.”*<sup>14</sup>

El aprender a vivir con los demás significa participar y cooperar en todas las actividades humanas; siempre respetando las diferencias y alimentándose de ellas para conformar un mundo mejor, a través de esto se realizará una comunicación efectiva que contribuirá a una sana convivencia, donde se conozca al otro, se lo respete, se lo valore y se lo acepte. Es así como se iniciara el fomento de actitudes y comportamientos adecuados para convivir.

Lo ideal en la educación es brindar una formación integral, buscando formar a personas que son miembros de la sociedad, por ende no puede limitarse a preparar individuos dotados solo en conocimientos tecnológicos; por el contrario se lo debe preparar para vivir y convivir dentro de su entorno cultural y social, por esto es necesario crear actitudes acordes con los ideales que hacen posible la convivencia, es decir fomentar valores : el diálogo valor que nos permite superar las diferencias y llegar a acuerdos a través de la expresión oral y la tolerancia cuyo propósito es respetar las diferencias para lograr estabilidad en el interior de cualquier grupo es con ello que se puede garantizar el bienestar individual y colectivo.

Actualmente es importante tener presente todos los factores que sean inmersos dentro del entorno escolar, pues son estos los que no le permiten al niño estar involucrado en un ambiente cálido y seguro, dejando de lado el espacio de diálogo que es básico para una buena relación con sus congéneres.

---

<sup>13</sup> PUYANA, Y. ZULUAGA, J. SOLARTE, G. Misión Rural, Transición, Convivencia y Sostenibilidad. Ministerio de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá: editorial magisterio. 1998. p. 7.

<sup>14</sup> *Ibíd.* p. 8.

Dentro del entorno escolar no solamente el niño vive, sino que convive por lo cual el educador debe potencializar temas pertinentes que ayuden a la construcción de ambientes propicios para poder interactuar, de manera correcta con los otros; esto requiere de un conjunto de aprendizajes básicos que contribuyan a la buena expresión oral del niño.

Todo esto se consigue a través de un proceso que busca resaltar en el niño sus competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras.

✓ **COMPETENCIAS COGNITIVAS:**

Se refiere a la capacidad de realizar diversos procesos mentales y conceptuales acerca de las cosas, para identificar las alternativas que se pueden encontrar de un determinado aspecto. Esto da lugar a las reflexiones y análisis críticos que cada persona puede realizar.

✓ **COMPETENCIAS EMOCIONALES:**

Esta competencia relaciona las emociones y la forma de afrontar de manera significativa las diversas situaciones propias y ajenas, es decir tener empatía con el otro, con el fin de ser tolerante frente a la diversidad de opiniones.

✓ **COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:**

Es una de las habilidades más importantes en el desarrollo del niño; es un medio totalmente autónomo y todos lo poseen; además es necesaria para establecer un dialogo productivo con otras personas; "la convivencia social requiere aprender a conversar. A través de la conversación podemos expresarnos, comprendernos, aclararnos, coincidir, discrepar y comprometernos"<sup>15</sup>; por ello es importante aprender a escuchar para comprender, dialogar y expresar.

✓ **COMPETENCIAS INTEGRADORAS:**

Es la destreza para solucionar conflictos de manera apropiada y coherente en una situación dada. Para esto es necesario aprender a vivir con los demás de modo que cada uno aprenda, participe y coopere en todas las actividades humanas.

Los fundamentos de estas competencias son las bases teóricas, pues son la articulación de las anteriores, ya que en la vida diaria se usa todas las competencias y son difíciles separarlas porque somos pensamiento, gestos, palabra, emoción entre otros. Por ello cabe destacar que para vivir en sana convivencia se debe tener en cuenta los siete aprendizajes básicos propuestos por

---

<sup>15</sup> TORO, J. Bernardo. Siete aprendizajes básicos para la educación en la convivencia social. Santa Fe de Bogotá: editorial gaceta. 1995. p.5.

José Bernardo Toro, donde señala la mejor manera de coexistir con los demás formando nuevos ciudadanos y construyendo una nueva sociedad.

Las formas de convivencia no se dan naturalmente, son creadas y construidas por el hombre.

Para la realización del proyecto investigativo titulado “La lúdica como estrategia pedagógica para favorecer la Competencia Comunicativa Verbal y la convivencia de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto” es de gran utilidad el estudio y análisis de los principales componentes que intervienen en la competencia integradora, puesto que permitirá mejorar la convivencia escolar, a través del fortalecimiento de las competencias cognitivas, emocionales, y comunicativas, las cuales favorecerán e desarrollo integral de los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, cuyo interés central será la competencia comunicativa, eje principal para lograr la interacción y la integración de esta población al entorno del cual forman parte.

Es fundamental aprender a interactuar y esto supone varios aprendizajes:

✓ **Aprender a no agredir al congénere**

“Dentro de los mamíferos superiores, el hombre es una de las pocas especies que ataca y destruye a sus congéneres: conoce la tortura y es capaz de matar a los de su propia especie”<sup>16</sup>

El hombre no debe agredir a su congénere ni psicológica, ni físicamente, se lo debe orientar sobre su comportamiento en comunidad, para esto se le debe enseñar a manejar cada situación con tranquilidad y sutileza, es decir, “dejar el combate pero sin perder la combatividad, a ser fuerte pero sin perder la ternura ni la comprensión por el otro”<sup>17</sup>

Por lo anterior, no todos los hombres son iguales en sus habilidades intelectuales, físicas, ni en su sensibilidad moral, pero esto no es razón para no poder comprenderse entre sí; el hombre debe ser enseñado a auto regularse para conocer al otro que es diferente pero sigue siendo humano.

“el otro por ser diferente puede ser complemento o quizás mi opositor pero nunca mi enemigo”<sup>18</sup>. En este sentido cada ser humano por ser diferente aporta

---

<sup>16</sup> Ibíd. p.4

<sup>17</sup> Ibíd. p.4

<sup>18</sup> Ibíd. p.4

conocimientos al desarrollo de cada persona, pues todos tienen algo para contribuir en el pensamientos del otro.

Aprender a no agredir al otro significa:

- ✓ “Aprender a valorar la vida del otro como mi propia vida.
- ✓ Aprender que no existen enemigos; existen opositores con los cuales puedo acordar reglas para resolver las diferencias y los conflictos, y luchar juntos por la vida.
- ✓ Aprender a valorar la diferencia como una ventaja que me permite ver y compartir otros modos de pensar de sentir y de actuar.
- ✓ Aprender a buscar la unidad pero no uniformidad.
- ✓ Aprender a tener el cuidado y defensa de la vida como el principio máximo de toda convivencia.
- ✓ Aprender a respetar la vida íntima de los demás.”<sup>19</sup>

Por ello la no agresión al otro es un aprendizaje que debe cultivarse diariamente.

✓ **Aprender a comunicarse**

Es a través de la comunicación que tanto los hombres como las mujeres pueden expresar sus sentimientos e ideas, escuchando y siendo escuchados, esa es la única forma de comprender y compartir con lo demás sin agredirlo, pero si entendiendo su manera de ver las cosas.

Por esto toda comunicación busca divulgar ideas y conocimientos acerca de cómo ven el mundo las personas, la construcción de la convivencia social requiere de la creación de espacios para el fortalecimiento del dialogo y el respeto; es así como se inicia y se aprende a comunicarse de manera adecuada y clara en las distintas situaciones del diario vivir.

✓ **Aprender a interactuar**

Para interactuar se necesita tener en cuenta:

---

<sup>19</sup> *Ibíd.* p.4-5

- **Aprender acercarse a los otros:** es de gran relevancia ya que el saludo es básico para iniciar una conversación con el otro. El saludo permite observar la cortesía y la educación de una persona en todo el sentido de la palabra.

- **Aprender a comunicarse con los otros:** el respeto es fundamental para comunicarse, así se logra que mis mensajes y los mensajes de los otros los comprenda y los reconozca como validos dentro de mis pensamientos.

- **Aprender a estar con los otros:** es aprender a participar, a cooperar, a ser solidario, corresponsable y respetuoso frente a cada situación problemática y a problemática que exigen de relacionarse y descubrirse mutuamente.

- **Aprender a vivir en la intimidad:** cabe resaltar que amar es respetar y valorar al ser humano tal y como es, es aceptarlo física, mental y moralmente en todos sus aspectos, esto responderá a una correcta forma de convivencia social.

- **Aprender a percibirme y a percibir a los otros como personas:** la convivencia pretende la igualdad, la tolerancia, la equidad, en los actos de cada persona, pero guiadas por las reglas básicas universales: los derechos humanos si tenemos en cuenta esto, tendremos como resultado alternativas constructivas y afirmativas en cada problema que se deba afrontar.

Por ello, la convivencia sin una buena comunicación, no es convivencia, por esto se debe tener claro el verdadero significado del respeto, puesto que es la regla básica para vivir y convivir en armonía. Respetar significa: escuchar cuando otros hablan, diferenciar la posición del otro y ponerse de acuerdo de manera apropiada con el fin de organizar comprensiones validas en situaciones específicas.

#### ✓ **Aprender a decidir en grupo**

“Aprender a convivir supone aprender a sobrevivir y a proyectarse, y estos tres propósitos fundamentales del hombre no son posibles si no se aprende a concertar, con los otros, los intereses y los futuros.”<sup>20</sup>

Esto se hace posible cuando se desarrolla un verdadero entendimiento, de las ideologías que cada persona posee respecto a todo, cuando se dé esto se llegara una concertación que provocara el intercambio de ideas sin agredir a nadie. “la concertación la podemos definir como la selección de interés compartido que, al ubicarlo fuera de cada uno de nosotros, haremos que nos oriente y nos obligue a todos los que lo seleccionamos.”<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> *Ibíd.* p. 6.

<sup>21</sup> *Ibíd.* p. 6.

En este sentido decidir en grupo implica reconocer los intereses individuales y grupales, y que dichos intereses son un componente del ser humano, que a su vez son un factor dinamizador de la convivencia social si se aprende a concertar.

En este ámbito la comunidad educativa debe fundamentarse en hacer posibles distintos acuerdos sobre los intereses que orienten y beneficien a la mayoría.

Por lo tanto cuando se comprende la relevancia de la concertación, se entenderá que toda participación directa o indirecta es válida e importante dentro de un grupo establecido.

### ✓ **Aprender a cuidarse**

Todo ser humano debe preocuparse por estar bien física y psicológicamente de sí mismo y de los otros. Esto demostrara el amor a la vida.

Si el hombre se quiere a sí mismo, deberá crear un ambiente de vida adecuado en todos los supuestos que hacen parte de su diario vivir, como lo son: salud vivienda, alimentación, trabajo, deporte, recreación, entre otros.

Si el otro no tiene las condiciones adecuadas para vivir, la convivencia no será viable, porque la estabilidad es condición para la supervivencia.

Aprender a cuidarse es:

- Salvaguardar la salud propia y la de todos como un bien común
- Tener una visión real y afectiva del cuerpo a nivel personal y colectivo como forma de expresión.
- Toda ética supone una ética del amor así mismo, es esta la primera deducción de dicha ética.

### ✓ **Aprender a cuidar el entorno**

El ser humano es parte de la naturaleza por tanto debe cuidar el entorno; apreciando el planeta como un ser vivo, porque forma parte de él, comprometerse a cuidar valorar y defender, el aire, el ozono, la selva tropical, la biodiversidad, las reservas naturales, el agua, etc.

Aprender a conocer las formas de vida de la naturaleza, para apreciar y reconocer que nos necesitamos mutuamente para sobrevivir. El hombre debe ser conciente que el cuidado de su entorno, lo favorece en gran medida ya que es en el medio ambiente y en los espacios públicos donde habita diariamente.

## ✓ Aprender a valorar el saber social

“El saber social lo podemos definir como el conjunto de conocimientos, practicas, destrezas, procedimientos, valores, símbolos, ritos y sentidos, que una sociedad juzga validos para sobrevivir, convivir y proyectarse.<sup>22</sup>”

Dentro de la sociedad existen dos tipos de saberes; el primero hace referencia al saber cultural, que cada persona debe mantener según su cultura y su creencia, es conservar las tradiciones y costumbres, que se han trasmitido de forma oral, es ejercer la formación de valores y mantener los hábitos difundidos en el hogar.

El segundo se refiere al saber académico que es emanado a través de metodologías distribuidas en diversas disciplinas, que han sido depositadas en libros, en textos, revistas etc. Ha este grupo pertenecen las ciencias conocidas como: física, química, economía, psicología entre otros.

Estos dos saberes son relevantes para la convivencia social porque es dentro del saber social donde se desarrolla y evoluciona el hombre; es así como el ser humano se forma mas racional, porque se vincula a la historia logrando que el hombre sea capaz de comprender y entender las ventajas que trae consigo la convivencia social.

Por ello es básico que los niños y jóvenes conozcan el significado de sus tradiciones y costumbres dentro de su comunidad y conozcan su historia y reflexionen de como los diferentes grupos sociales han construido y cuidado las formas de convivir a partir de sus aciertos y fallas.

“Un sistema educativo efectivo y de calidad es un factor positivo de convivencia, porque produce personas seguras de si mismas y ubicadas psicológica y socialmente.<sup>23</sup>”

Una vez analizados las diferentes competencias que intervienen en la convivencia del ser humano, específicamente lo relacionado a la importancia de lograr convivir con el otro de manera adecuada, es posible reflexionar sobre su importancia en el contexto escolar, espacio donde el niño inicia su proceso social, que es fundamental para su desarrollo integral, porque a medida que crece el tendrá que enfrentarse a la diversidad de ideologías, de forma respetuosa y tolerante, para lograr la aceptación de si mismo y de lo otros cuyo fin será vivir en armonía y en tranquilidad.

**2.5.4 La lúdica.** El termino lúdica proviene del latín ludus que significa juego; la lúdica como desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, es más bien

---

<sup>22</sup> *Ibíd.* p.9.

<sup>23</sup> *Ibíd.* p.9

una actitud, una forma de vida que produce goce y felicidad; son actividades simbólicas que buscan el humor, la escritura y el arte.

La lúdica potencializa los diversos planos que configuran la personalidad de los niños; su desarrollo social, desarrollo psicomotor, la adquisición de saberes, y lo más importante la constitución de su personalidad, que va a ser muy importante en la toma de decisiones en el aula escolar.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano tan importante como la cognitiva, la social y la comunicativa. Además se precisa que la lúdica se refiere a la necesidad que tiene toda persona de sentir emociones placenteras asociadas al vértigo, la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la contemplación gozosa. Se puede ver como una actitud personal frente a la vida, caracterizada por rasgos tales como la creatividad, la espontaneidad, el optimismo y el buen sentido del humor, rasgos que afloran en las interacciones personales, hacen que el sujeto tenga variadas perspectivas del mundo, facilitándole integrarse de diversas formas a la multiplicidad de espacios que socialmente se presentan.

La actividad lúdica no es algo ajeno, o un espacio al cual se acude para distencionarse, sino una condición para acceder a la vida, al mundo que nos rodea, a la cultura.

Reconociendo a esta como una dimensión del desarrollo humano, la cual se manifiesta en expresar y comunicar emociones a través de expresiones como la risa, el canto, los gritos, el goce en general. La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad; es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

La capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras psicológicas, globales mediante las expresiones sociales que el niño tiene.

Para ahondar el concepto de lúdica se hace necesario resaltar el planteamiento de Motta:” La lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. Una faceta pedagógica de lo lúdico es aprender a convivir, a coexistir a partir de valores individuales y colectivos, es también ayudar a generar una comunidad escolar sensible, crítica y solidaria.”<sup>24</sup>

Es muy importante el aporte del autor, pues valida de manera directa que la lúdica ayuda a una convivencia sana en el aula de clase, involucrando al niño en un ambiente diferente, que se va construyendo a partir de valores que él conoce en el hogar y que coloca en práctica al llegar a la escuela. El problema de muchos

---

<sup>24</sup> MOTTA, Jesús Alberto. La lúdica, procedimiento pedagógico. Bogota: Universidad Nacional.1998. p. 15

niños es que muy pocas veces aprenden a convivir con el otro sintiéndose vulnerados y en muchos casos opacados, es por eso que se ve la necesidad de afrontar y enfrentar los problemas diarios que se viven en el aula de clase, y no dejar de lado una parte tan importante como la comunicación, y la sana convivencia.

La lúdica es una expresión vinculada al acto creador que permite a los niños transmitir, transformar, liberar y transgredir en un espacio potencial que facilita la diversión y la aparición de una apertura recreativa.

La lúdica permite ensayar conductas a partir de la imaginación y de la fantasía, encontrando nuevas respuestas a situaciones que se presentan, favoreciendo el desarrollo del pensamiento flexible y de una conducta que permite expresar algunos de aquellos elementos que han sido reprimidos.

Como modo de expresión esta vinculado a la comunicación, al territorio escénico, pudiendo el niño expresarse más allá de privilegiar lo verbal e incorporar la expresión corporal. La lúdica más que expresarnos desde esquemas prefijados, permite modificaciones o intentos de modificación en búsqueda de dominar la realidad a partir de renovadas experiencias.

La lúdica facilita la aparición de aquello que estaba reprimido, siempre y cuando las relaciones espaciales sean lo suficientemente confiables para hacerlo. La lúdica proporciona la expresión, no tomada únicamente con el significado que comúnmente se le atribuye, (alegrarse, pasarla bien) sino mas bien, como lo dice su etimología "separase de" separarse de lo que oprime y lo que le angustia.

Por otra parte sería de gran ayuda que la comunidad escolar se apropie de los temas relativos a la comunicación en el aula escolar, sin dejar de lado las necesidades y las prioridades que tienen los niños en el momento de su adaptación al llegar a la institución educativa.

Uno de los componentes más relevantes dentro de la lúdica es el juego, puesto que su utilización es trascendental en el desarrollo integral de los niños, especialmente en el fortalecimiento de la comunicación y la convivencia. Por esta razón, es de vital importancia que el niño desarrolle su parte creativa a través del juego, pues en ella esta inmersa la imaginación que posee, y por otra parte maneja de una manera diferente su parte social, pues al adaptarse de manera adecuada se sentirá un niño más feliz en la sociedad.

**2.5.5 Definición de juego.** El juego es un método de enseñanza antiguo, que se ha utilizado de varias maneras, en el desarrollo de habilidades en los niños; de esta forma asimilaban mas rápido y fácil las actividades que sus maestros les enseñaban dentro de la escuela.

La gran mayoría de las habilidades y destrezas que tiene el hombre se adquieren a través de la práctica del juego, sobre todo en la niñez. El juego se produce desde el nacimiento por eso se dice que es innato, con el juego el niño aprende muchas cosas, desarrolla su inteligencia y su creatividad.

Con el juego el niño demuestra sus cualidades, sus inquietudes, manifiesta su personalidad, en el juego el niño es espontáneo realiza las cosas de acuerdo a como él las siente y como las cree convenientes; se descubre cosas y se conoce el mundo.

Cuando al niño se lo ha coartado del juego, se ven limitadas sus posibilidades de desarrollo y creatividad, no llega a su plenitud en adulto, no enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales.

Para alcanzar plena realización personal y un óptimo desarrollo de facultades mentales y físicas del ser; como al niño no se le debe prohibir ser espontáneo, ser original, se le debe permitir expresar lo que es, lo que siente, y como lo siente; es decir se le debe dar libertad en la práctica del juego.

El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los niños, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz y de igual manera desarrolla integralmente la personalidad del niño y su capacidad creadora.

“El juego es una función llena de sentido. Todo juego significa algo. Las grandes ocupaciones de la convivencia humana están impregnadas de juego, por ejemplo, el lenguaje.”<sup>25</sup>

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo.

---

<sup>25</sup> GONZÁLEZ DE ZARATE. Miriam. Lúdicas y lenguas extranjeras. Como desarrollar competencia comunicativa. Santa fe de Bogotá. 2000. Editorial aula alegre magisterio. p. 154.

Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad.

Mediante el juego, se puede explicar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad, todos ellos íntimamente unidos entre sí:

**“La afectividad:** El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad. El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones”.<sup>26</sup>

Desde esta perspectiva el juego supone a veces un gran esfuerzo por alcanzar metas, lo que crea un compromiso con el mismo para ampliar resonancias afectivas.

También en ocasiones el niño se encuentra en situaciones conflictivas, y para intentar resolver su angustia, dominarla y expresar sus sentimientos, tiene necesidad de establecer relaciones afectivas con determinados objetos. El juguete se convierte entonces en confidente, en soporte de una transferencia afectiva.

Además, el juego supone a veces un gran esfuerzo por alcanzar metas, lo que crea un compromiso consigo mismo de amplias resonancias afectivas.

El niño y la niña tienen además necesidad de apoyarse sobre lo real, de revivir situaciones, de intensificar personajes para poder afirmarse, situarse afectivamente en el mundo de los adultos y poder entenderlo. En los primeros años, tanto los juguetes típicamente afectivos (peluches, muñecos y animales), como los que favorecen la imitación de situaciones adultas (lavarse, vestirse, peinarse...) pueden favorecer el desarrollo de una buena afectividad.

En otras ocasiones el juego del niño supone una posibilidad de aislarse de la realidad, y por tanto de encontrarse a sí mismo, tal como él desea ser. En este sentido, el juego ha sido y es muy utilizado en psicoterapia como vía de exploración del psiquismo infantil.

**“La motricidad:** El desarrollo motor del niño/a es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la

---

<sup>26</sup> ORTIZ, Alexander. Centro de estudios pedagógicos y didácticos. Cepedid. Barranquilla. 2005. p. 18.  
Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>

coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad.”<sup>27</sup>

Al reflexionar sobre la motricidad que se logra desarrollar a través del juego, se puede afirmar que el niño mediante el juego esta en continuo movimiento, y de la misma manera se comunica y se relaciona con sus congéneres buscando un espacio de interacción que es de gran necesidad en el campo escolar, pues a partir de la socialización con los demás el niño se sentirá mas seguro y tendrá más confianza en sí mismo.

Determinados juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices, tanto de la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo, como de la motricidad fina, precisión censorsa y habilidad manual que se ve favorecida por materiales lúdicos.

“**La inteligencia:** Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.”<sup>28</sup>

Casi todos los comportamientos intelectuales, según Piaget, son susceptibles de convertirse en juego en cuanto se repiten por pura asimilación. Los esquemas aprendidos se ejercitan, así, por el juego. El niño, a través del juego, hace el gran descubrimiento intelectual de sentirse “causa”. Manipulando los materiales, los resortes de los juguetes o la ficción de los juegos simbólicos, el niño se siente autor, capaz de modificar el curso de los acontecimientos. Cuando el niño/a desmonta un juguete, aprenden a analizar los objetos, a pensar sobre ellos, está dando su primer paso hacia el razonamiento y las actividades de análisis y síntesis. Realizando operaciones de análisis y de síntesis desarrollan la inteligencia práctica e inician el camino hacia la inteligencia abstracta. Estimulan la inteligencia los puzzles, encajes, dominós, piezas de estrategia y de reflexión en general.

“**La creatividad:** Niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención”<sup>29</sup>.

---

<sup>27</sup> *Ibíd.*, p. 19

<sup>28</sup> *Ibíd.*, p. 19

<sup>29</sup> *Ibíd.*, p. 19

“**La sociabilidad:** En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social”.<sup>30</sup>

En los primeros años el niño y la niña juegan solos, mantienen una actividad bastante individual; más adelante la actividad de los niños se realiza en paralelo, les gusta estar con otros niños, pero unos al lado del otros. Es el primer nivel de forma colectiva de participación o de actividad asociativa, donde no hay una verdadera división de roles u organización en las relaciones sociales en cuestión; cada jugador actúa un poco como quiere, sin subordinar sus intereses o sus acciones a los del grupo. Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interacción con uno o varios compañeros.

La actividad lúdica es generalmente similar para todos, o al menos interrelacionada, y centrada en un mismo objeto o un mismo resultado.

Y puede aparecer bien una rivalidad lúdica irreconciliable o, por el contrario y en un nivel superior, el respeto por una regla común dentro de un buen entendimiento recíproco. En último lugar se da la actividad cooperativa en la que el jugador se divierte con un grupo organizado, que tiene un objetivo colectivo predeterminado. El éxito de esta forma de participación necesita una división de la acción y una distribución de los roles necesarios entre los miembros del grupo; la organización de la acción supone un entendimiento recíproco y una unión de esfuerzos por parte de cada uno de los participantes.

Existen también ciertas situaciones de juego que permiten a la vez formas de participaciones individuales o colectivas y formas de participación unas veces individuales y otras veces colectivas; las características de los objetos o el interés y la motivación de los jugadores pueden hacer variar el tipo de comportamiento social implicado.

Para facilitar el análisis de las diversas aportaciones del juego al desarrollo psicomotor, intelectual, imaginativo, afectivo social del niño, es importante señalar que el juego nunca afecta a un solo aspecto de la personalidad humana sino a todos en conjunto, y es esta interacción una de sus manifestaciones más enriquecedoras y que más potencia el desarrollo del hombre.

Para hablar sobre el juego es necesario abordar y tener en cuenta los conceptos de autores que han recopilado a través de investigación y experimentación sus definiciones:

- ✓ Piaget (1932) ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo.

---

<sup>30</sup> *Ibíd.* p. 20

Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

- ✓ Vygotsky (1991) por su parte, se muestra muy crítico con respecto al significado del juego, dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.

La teoría histórico cultural de Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y ponen el énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultural y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño-adulto.

Según Vygotsky, el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica más tiempo a resolver situaciones reales que ficticias. No obstante, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

Son muchos los autores, por tanto, que bajo distintos puntos de vista, han considerado y consideran el juego como un factor importante y potencializador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil. El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él.

**2.5.6 El juego didáctico.** Es una técnica de enseñanza encaminada a desarrollar en los niños métodos de conducta correcta, propicia para la adquisición de

conocimientos y para el incremento de habilidades, y de igual manera contribuye al logro de la motivación por las asignaturas.

Para el docente brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los niños en la toma de decisiones solucionando de forma adecuada los conflictos que se pueden presentar ante una situación complicada.

Para tener un concepto más amplio acerca del juego se hace necesario analizar sus componentes estructurales:

- 1 “Intelectual-cognitivo
- 2 Volitivo-conductual
- 3 Afectivo-motivacional”<sup>31</sup>

El Intelectual-cognitivo, fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, los conocimientos, las habilidades, el potencial creador, entre otros.

El Volitivo-conductual, desarrolla el espíritu crítico y autocrítico, las actitudes, la iniciativa, el respeto, la perseverancia, la puntualidad, el compañerismo, la lealtad, la seguridad en sí mismo.

En el Afectivo-motivacional, se propicia el interés, el gusto por las actividades, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda.

En tal sentido estos componentes estructurales del juego reafirman los beneficios que se pueden lograr con los niños del grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, puesto que se maneja el desarrollo de habilidades comunicativas que son de gran relevancia al momento de establecer el intercambio comunicativo con otras personas; estos elementos le proporcionan al niño la confianza que necesita para relacionarse en el aula de clase.

#### **2.5.6.1 Características de los juegos didácticos:**

- ✓ Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales de su vida.
- ✓ Rompen con los esquemas del aula, y con el papel autoritario del docente.
- ✓ Despiertan el interés por las clases y por las diferentes asignaturas.
- ✓ Crean en el niño habilidades para trabajar en equipo.

---

<sup>31</sup> *Ibíd.* p. 28

- ✓ Exigen la aplicación de nuevo conocimiento a través de actividades pedagógicas dinámicas.

#### **2.5.6.2 Fases de los juegos didácticos:**

- ✓ Introducción, son los pasos para dar inicio al juego, la introducción contiene los convenios y normas para comenzar a jugar.
- ✓ Desarrollo, en este momento se produce la actuación directa de los niños, jugando de acuerdo a las reglas establecidas con anterioridad.
- ✓ Culminación, el juego termina cuando uno de los niños gane, de acuerdo a su puntaje acumulado, allí es cuando demostrara un mejor dominio de sus conocimientos.

Los juegos didácticos permiten el perfeccionamiento de la capacidad que tiene el niño para tomar decisiones acertadas y la capacidad de analizar diversas situaciones en periodos breves de tiempo, lo que dará como resultado la evaluación de la información y la toma de determinaciones colectivas.

#### **2.5.6.3 Ventajas fundamentales de los juegos didácticos:**

- ✓ Garantiza en el niño la toma colectiva y asertiva de decisiones.
- ✓ Permite comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los niños rectificando acciones erróneas y señalando las correctas.
- ✓ Desarrollan habilidades generalizadas y capacidades de orden práctico.
- ✓ Mejoran las relaciones entre docente-estudiante y estudiante-estudiante, dejando de lado la clase magistral, dando paso a una clase más entretenida.
- ✓ Aumentan el nivel de preparación independiente de los estudiantes y el docente tiene la posibilidad de analizar, de una manera más minuciosa, la asimilación del contenido impartido.
- ✓ Permite el buen desarrollo de la capacidad verbal en los niños, proporcionando seguridad al momento de expresarse.
- ✓ Ayuda a la integración de los niños, pues a través de este tipo de juegos se deja de lado el miedo a hablar, y sobre todo la inseguridad que el genera de alguna u otra manera el docente.

**2.5.6.4 Clasificación de los juegos didácticos.** La selección adecuada de los juegos didácticos está comprometida con los objetivos y el contenido de la enseñanza, así como con la forma en la cual se organice el proceso didáctico.

A partir de la experiencia docente y la práctica de su estructuración y utilización, existen tres clases de juegos:

- “Juego para desarrollar habilidades
- Juego para consolidar conocimientos
- Juego para fortalecer los valores”<sup>32</sup>

Los planteamientos expuestos son de vital importancia, pues son la base para la construcción de la propuesta, además es necesario que los niños conozcan de una forma mas directa y mas dinámica que es la competencia comunicativa verbal, cual es su significado y para que les puede servir en el aula escolar, por lo tanto a través de la competencia comunicativa verbal el niño mejora su expresión oral, desenvolviéndose de una manera mas fácil, sin temor a equivocarse y sin dudas al momento de hablar.

Si el niño logra comunicarse adecuadamente con los demás, tendrá la capacidad para resolver conflictos de una manera pacífica y tolerante, pues esta comunicación dará paso a que el niño respete la opinión del otro, respete su punto de vista y también su cultura.

Con base a lo anterior se cree que una herramienta básica para desarrollar estas habilidades en el niño, es el juego porque es a través de el, donde el niño conoce, explora, indaga y se siente libre, deja de lado la represión dando paso al goce que le produce jugar incluso en el aula de clase.

Por otra parte una de las prioridades de los niños es jugar, y es mejor cuando puede hacerlo para conocer, porque al jugar esta aprendiendo de diferentes maneras una gran variedad de temas, el niño aprende mejor y más rápido a través de juegos, pues esta en su mundo, utiliza su imaginación, su creatividad su comunicación de manera espontánea. Además el juego fomenta descubrimientos nuevos y estimulantes que ayudan a desarrollar sus capacidades para ser originales e ingeniosos.

A partir del juego el niño integra su habilidad comunicativa verbal practicando al mismo tiempo actitudes adecuadas para iniciar una buena forma de convivir dentro del contexto escolar.

---

<sup>32</sup> *Ibíd.* p. 35

### 3. METODOLOGÍA

El estudio de la presente investigación será cualitativo, etnográfico, descriptivo.

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

**Cualitativo.** La investigación cualitativa es el estudio interpretativo de una cuestión o problema específico en que el investigador es central para la obtención de sentido. Este método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas.

El enfoque cualitativo se utilizó en el presente trabajo investigativo, puesto que permitirá la interacción necesaria entre el investigador y el objeto de investigación; en este sentido permite interactuar con los estudiantes mediante la participación directa, permitiendo descubrir y entender cuáles son los factores que han generado dificultades para que los niños y niñas se expresen con tranquilidad y seguridad en el aula escolar y puedan relacionarse en un ambiente de sana convivencia. Por tanto el paradigma cualitativo, ha facilitado el desarrollo investigativo de este proyecto, mediante una adecuada comprensión de la cultura, los valores y la conducta de cada niño.

**Enfoque etnográfico.** En el campo de la investigación socio-educativa la Etnografía constituye una alternativa metodológica que se diferencia de los métodos tradicionalmente empleados en este campo y de los métodos convencionales que por mucho tiempo fueron exclusivamente aceptados y recomendados para la investigación educativa. Por constituir una estrategia no convencional cuyo proceso metodológico se centra más en "lo cualitativo" que en "lo cuantitativo".

Por tanto el enfoque etnográfico permitió en este estudio, conocer el comportamiento de los niños y niñas de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto y sus relaciones; este estudio se caracterizó por la realización dentro del grupo, interactuando con sus costumbres y rutina en general. De esta manera surgieron ciertas interpretaciones y explicaciones a las conductas del grupo. Se puede deducir que a través de la Etnografía fue posible descubrir y describir las acciones de los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, dentro de su interacción social, posibilitando una mayor comprensión e interpretación del tema objeto de estudio.

### 3.2 POBLACIÓN MUESTRA

El proyecto “**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO**”, se desarrolla en la Institución Educativa Normal Superior de Pasto con los estudiantes de la Básica Primaria.

Estudiantes de Básica primaria, organizado por grados, de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

<b>1-1</b>	<b>1-2</b>	<b>1-3</b>	<b>1-4</b>	<b>1-5</b>	<b>1-6</b>	<b>1-7</b>
35 alumnos	35 alumnos	36 alumnos	35 alumnos	36 alumnos	36 alumnos	37 alumnos

Totalidad de estudiantes grado primero 250

<b>2-1</b>	<b>2-2</b>	<b>2-3</b>	<b>2-4</b>	<b>2-5</b>	<b>2-6</b>
37 alumnos	34 alumnos	34 alumnos	35 alumnos	34 alumnos	33 alumnos

Totalidad de estudiantes grado segundo 207

<b>3-1</b>	<b>3-2</b>	<b>3-3</b>	<b>3-4</b>	<b>3-5</b>	<b>3-6</b>
36 alumnos	36 alumnos	35 alumnos	38 alumnos	36 alumnos	36 alumnos

Totalidad de estudiantes grado tercero 217

<b>4-1</b>	<b>4-2</b>	<b>4-3</b>	<b>4-4</b>	<b>4-5</b>	<b>4-6</b>	<b>4-7</b>
33 alumnos	33 alumnos	32 alumnos	33 alumnos	33 alumnos	32 alumnos	34 alumnos

Totalidad de estudiantes grado cuarto 230

<b>5-1</b>	<b>5-2</b>	<b>5-3</b>	<b>5-4</b>	<b>5-5</b>	<b>5-6</b>	<b>5-7</b>
32 alumnos	35 alumnos	32 alumnos	31 alumnos	29 alumnos	33 alumnos	28 alumnos

Totalidad de estudiantes grado quinto 221

Totalidad de estudiantes de la básica primaria 1125

**3.2.1 Unidad de análisis.** La unidad de análisis esta conformada por los estudiantes de la Básica primaria de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

**3.2.2 unidad de trabajo.** La unidad de trabajo escogida fue los estudiantes de grado quinto, donde se detectaron falencias en la expresión oral y en la interacción con el otro. Esta unidad está conformada por 30 estudiantes de grado quinto, distribuidos en 20 niños y 10 niñas, cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años.

### **3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACIÓN**

**3.3.1 Observación directa.** Es un proceso de observación en el cual se planificaron los aspectos más relevantes para el tema de investigación, la información obtenida a partir de la observación de la clase fue con el fin de detallar actitudes, comportamientos y la relación entre compañeros y profesores.

Se observó al docente en el aula escolar para determinar que estrategias lúdicas aplica para la enseñanza de la Competencia Comunicativa Verbal.

Los aspectos observados en el docente fueron los siguientes:

- Importancia de la Competencia Comunicativa Verbal
- Creatividad
- Modelo de clase
- Conocimiento del tema

Los aspectos observados en los niños fueron los siguientes:

- Fluidez verbal
- Participación en clase
- Hablar en público
- Actitudes ante diversas opiniones

**3.3.2 La entrevista.** Para la realización de la entrevista, las investigadoras estructuraron de manera anticipada un plan de trabajo detallado en el cual la persona entrevistada mantenía un diálogo dirigido a través de preguntas relacionadas con el tema a trabajar.

El propósito de la entrevista es obtener opiniones y sugerencias referentes a las dificultades que impiden el buen desarrollo de la Competencia Comunicativa Verbal en el aula escolar. (Ver anexo B)

La entrevista nos permitió observar el grado de conocimiento que maneja el docente acerca de la Competencia Comunicativa Verbal, y la importancia que le da para el desarrollo de sus clases.

**3.3.3 La encuesta.** La encuesta se aplicó únicamente a los niños de grado quinto; ellos la desarrollaron en un tiempo aproximado de treinta minutos, las investigadoras dan previas explicaciones e indicaciones para que los niños resuelvan las preguntas acerca convivencia, valores y competencia comunicativa verbal de manera ordenada y correcta. (Ver anexo A)

### 3.4. FORMA DE ANÁLISIS

A partir de la investigación realizada en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, el análisis se realizó en estudiantes y el docente; por cada objetivo específico, por categorías y subcategorías. A partir del análisis, se deduce la teorización que contiene la explicación e interpretación de los resultados obtenidos en las categorías.

A continuación se presentan las categorización de variables que corresponden a las establecidas en la matriz metodológica (Anexo A)

**Tabla 1. Categorización de variables. Estudiantes**

PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar como es el ambiente en el aula de clase y que sienten los niños cuando se expresan verbalmente ante el público.	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Hablar en publico	comportamientos
SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer las actitudes frente al error y a la diferencia de ideologías.	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
Actitudes frente al otro	Actitudes negativas
	Actitudes positivas
TRECER OBJETIVO ESPECÍFICO: Conocer las preferencias de los niños en cuanto a su expresión oral o escrita.	
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Que se le facilita al niño	Hablar
	Escribir
SUBCATEGORIA EMERGENTE: Espacios escolares Convivencia Dialogo	

**Fuente.** Presente investigación

**Tabla 2. Categorización de variables. Docente**

PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar los conocimientos a cerca de la competencia comunicativa verbal.	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Competencia comunicativa	Verbal
SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer como el docente desarrolla y motiva a los estudiantes en su expresión oral.	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
Expresión oral	Motivación y falencias
TRECER OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar que conceptos teóricos tiene a cerca de la competencia comunicativa verbal.	
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Conceptos teóricos	Competencia comunicativa verbal
SUBCATEGORIA EMERGENTE: Estrategias utilizadas Materiales didácticos	

**Fuente.** Presente investigación

#### 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

##### 4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS REALIZADA A ESTUDIANTES

Tabla 3. Matriz para análisis de información de encuesta realizada a estudiantes

<b>PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Identificar cómo es el ambiente en el aula de clase y qué sienten los niños cuando se expresan verbalmente ante un público.		
<b>CATEGORIA:</b> Hablar en público		Código A
<b>SUBCATEGORIA:</b> Comportamientos		Código A1
PROPOSICIONES ENCUESTA A ESTUDIANTES	TENDENCIAS	CODIGO
<b>RESPUESTAS ESTUDIANTES GRADO QUINTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Al hablar se siente nervioso, se portan mal”</li> <li>▪ “El ambiente en el aula de clase es mal porque hablan mucho”</li> <li>▪ “Hacemos a veces bulla, molestamos”</li> <li>▪ “Es muy ruidoso porque mucha gente habla, se ríe y a veces se paran para jugar”.</li> <li>▪ “Hablamos, jugamos, molestamos”.</li> <li>▪ “Hablamos mucho, nos reímos y hacemos ruido”</li> <li>▪ Algunas veces estamos en silencio o charlamos, nos reímos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Irrespeto cuando el otro habla.</li> </ul>	A1a
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desinterés por la opinión del otro</li> </ul>



<b>SUBCATEGORIA: Actitudes Negativas</b> Código B1		
<b>RESPUESTAS ESTUDIANTES GRADO QUINTO</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>CODIGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Soy grosero”</li> <li>▪ “Yo me río porque no dice bien las palabras”</li> <li>▪ “Nos ponemos a reír y a charlar”</li> <li>▪ “Se le burlan”</li> <li>▪ “me hago la loca en clase”</li> <li>▪ “Me comporto mal, me río y me burlo de ellos”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comportamiento inadecuado</li> </ul>	B1a
<b>SUBCATEGORIA: POSITIVA B2</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>CODIGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposiciones encuentra estudiantes grado quinto.</li> <li>▪ “Yo lo ayudo porque sentiría mal y avergonzado”</li> <li>▪ “Me callo un rato mientras analizo”</li> <li>▪ “Lo corrijo si sé la respuesta correcta”</li> <li>▪ “Los corrijo a mis amigos”</li> <li>▪ “Le digo que está bien o mal”</li> <li>▪ “A veces me quedo callada o digo te equivocaste”</li> </ul> <p>“Los animo porque a mí también me puede pasar lo mismo y mis compañeros se sienten muy tristes”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrigen a los demás</li>   <li>▪ Se ponen en el lugar del otro.</li> </ul>	B2b  B2c

<b>TERCER OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Conocer las preferencias de los niños en cuanto a su expresión oral o escrita.		
<b>CATEGORIA:</b> Qué se le facilita al niño Código C		
<b>SUBCATEGORIA:</b> Hablar Código C1		
<b>PROPOSICIONES ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO QUINTO</b>	TENDENCIAS	CODIGO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Hablar porque cuando uno escribe mucho se cansa”.</li> <li>▪ “Hablar porque así nos entendemos más, porque escribir nos podemos confundir por la letra”.</li> <li>▪ “Hablar porque me puedo relacionar con las personas”.</li> <li>▪ “Hablar porque las personas nos entendemos mejor es más rápido y nos podemos comunicar más rápido que escribiendo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La expresión oral cansa menos.</li> </ul>	C1a
<b>SUBCATEGORIA:</b> Escribir Código C2		
<b>PROPOSICIONES ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO QUINTO</b>	TENDENCIAS	CODIGO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Escribir porque cuando escribimos entendemos mucho mejor las cosas que nos dicten”.</li> <li>▪ “Escribir porque me da vergüenza hablarles a mis compañeros”</li> <li>▪ “Escribir porque aprendemos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir les da seguridad y conocimiento</li> </ul>	C2a

<p>cosas y mejoro la letra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Escribir es más fácil porque no me pondo nerviosa”</li> </ul>		
<p><b>SUBCATEGORIA EMERGENTE:</b> Espacios escolares</p>		
<p><b>PROPOSICIONES ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO QUINTO</b></p>	<p>TENDENCIAS</p>	<p>CODIGO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Zonas verdes”</li> <li>▪ “Aire libre y saludable para mí, es un campo muy grande donde podemos hacer rápido y divertido.</li> <li>▪ Me siento más fresco y refrescado”</li> <li>▪ “Mejor es en la biblioteca porque si necesitamos libros los hallamos y entendemos mejor “.</li> <li>▪ “En mi salón sola porque me da más ideas y me voy a la ventana me acuerdo más y saco en las actividades saco bien”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sienten mejor en espacios abiertos.</li> <li>- Lugar donde encuentran libros.</li> <li>- Prefiere sus actividades en el aula escolar.</li> </ul>	<p>C3d</p> <p>C3b</p> <p>C3c</p>
<p><b>PROPOSICIONES ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO QUINTO</b></p>	<p>TENDENCIAS</p>	<p>CODIGO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “La convivencia es estar con los demás o compartir con los demás”.</li> <li>▪ “Es una forma de compartir”</li> <li>▪ “Es hablar con otras personas”</li> <li>▪ “La convivencia es aquella que nos une en una comunidad”</li> <li>▪ “Convivencia es convivir con una persona que quiere experiencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación con las personas.</li> <li>- Coexistir con la personas.</li> </ul>	<p>C4a</p> <p>C4b</p>

<p>cotidianas con otras personas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Es vivir con otras personas de manera pacífica”</li> <li>▪ “Es estar reunido, estar todo el grupo de acuerdo a lo que uno dice”.</li> </ul>		
---	--	--

<b>SUBCATEGORIA EMERGENTE: DIALOGO</b>		
<b>PROPOSICIONES ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO QUINTO</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>CODIGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Hablar con una persona”</li> <li>▪ “Charlar con otra persona que está a tu alrededor”.</li> <li>▪ Chismosear de otras personas”</li> <li>▪ “Hablar civilizadamente con respeto y entenderla”</li> <li>▪ “Conversar de una forma respetuosa”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción comunicativa</li> <li>- Comunicación armoniosa</li> </ul>	<p>C5a</p> <p>C5b</p>

**Fuente.** Presente investigación.

#### **4.2 TEORIZACIÓN SOBRE LOS HALLAZGOS EN LOS ESTUDIANTES.**

Esta investigación pretende el acercamiento a la realidad de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, mediante el análisis de las características de la enseñanza de la Competencia Comunicativa Verbal y la Convivencia, que se lleva a cabo en dicha Institución, esto permitió encontrar aspectos fundamentales sobre los conceptos que circulan en el imaginario de los niños y en torno a esta investigación.

En cuanto a la sub categoría “comportamientos” manifiestan que es constante el irrespeto cuando el otro habla (A1a), enfatizando que cuando se expresan oralmente sienten vergüenza e inseguridad, por otra parte los niños afirmaron que es notorio el desinterés por la opinión del otro (A1b), por lo tanto se deduce que los niños sienten temor al hablar (A1c), además su participación es mínima ya que su preocupación por caer en el error no los deja expresarse de manera adecuada (A1d).

Desde este punto de vista se observa que se debe orientar a los niños que equivocarse forma parte del desarrollo de ellos, porque es con los errores que se aprende y se mejora, además el ayudarse y corregirse mutuamente logra que los niños respeten cada opinión, por ello es importante brindarle al niño confianza y seguridad, para que éste participe sin miedo y así mismo este activo en el proceso de enseñanza –aprendizaje. “las nuevas generaciones deberán aprender a pensar globalmente y actuar localmente, es decir tener en cuenta el pluralismo universal y el respeto a los valores autóctonos. Hay que formar para nuestro continente y para el mundo personas con mentalidad amplia y flexible, pero al mismo tiempo con convicciones profundas.”<sup>33</sup>

Con lo anterior se deduce que es fundamental guiar al niño para que participe en diversas actividades porque forma parte de una sociedad que deberá enfrentar con las bases brindadas en su desarrollo educativo, por este motivo es necesario que el docente brinde seguridad en el niño cuando se exprese oralmente.

Con respecto a la sub categoría “actitudes negativas” dan a conocer que es constante el comportamiento inadecuado (B1a), ya que manifiestan que se burlan frente al error de un compañero, aprovechando la situación para ocasionar desorden, esto demuestra que las clases pueden ser aburridas y es por esto que se valen de esta situación para distraerse; por ende es necesario realizar clases donde los niños estén activos y se sientan cómodos y que al mismo tiempo la actividad la realicen con respeto, esto ayudara al niño a sentir confianza para expresarse.

No obstante en la sub categoría “actitudes positivas” algunos niños corrigen a los demás (B2b) de forma adecuada porque se ponen en el lugar del otro (B2c), esto demuestra que el respeto es mínimo, por ello es fundamental impartir conocimientos a cerca de la importancia que tiene el entender y comprender cada punto de vista de forma respetuosa, puesto que todos pueden contribuir de diversa forma en la creación de conceptos. Además, explicar que se puede corregir al otro sin agredirlo, ni ofenderlo; utilizando como medio el dialogo que beneficia la interacción dentro del aula escolar. En este sentido es básico que el docente como guía tenga en cuenta que “participar es ser yo mismo y el otro mismo, valorarme y valorar al otro; es oír y escuchar; opinar aportar, disentir, criticar asumir, responsabilidades individuales y colectivas; transformar la realidad, la realidad grupal y el entorno familiar y social. Participar es ejercer el pleno derecho de la persona a ser protagonista de su historia y de la historia.”<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> PARRA, Erazo. Jaime. Manejo y seguimiento del conflicto escolar. Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto. San Juan de Pasto. 2006. p.16

<sup>34</sup> TORO, Op. cit., p.5.

Por lo anterior el proceso educativo debe promover la intervención y la participación de cada estudiante, porque todos tienen algo significativo que aportar.

En cuanto a la sub categoría “hablar” las respuestas más frecuentes fueron que la expresión oral les cansa menos (C1a) que les parece mejor hablar, porque el escribir los aburre y agota mucho.

Se detecta en los niños que el escribir no les gusta, pues mejor manejan la parte oral, hablan sin necesidad de un distractor y dejan de lado el cansancio, lo que no se mira con la parte escrita, pues los niños cuando están redactando se cansan con mayor facilidad y se les dificulta seguir el sentido del dictado, se atrasan al momento de continuar la secuencia de lo que el docente les dicta.

Por otra parte algunos niños opinan que escribir les parece mejor, más adecuado porque entienden mejor, les da seguridad y conocimiento (C2a).

Aquí los niños nos dan a conocer que desarrollan más la capacidad que tienen para escribir lo que conocen acerca de un determinado tema, sin correr el riesgo de equivocarse ante sus compañeros, dejando de lado la parte oral y enfocándose únicamente en la parte escrita. Hablar y decir no es lo mismo, aun cuando son interdependientes. Hablar es actuar, un acto intransitivo; decir es hacer, que supone transitividad.

A partir del análisis de la sub categoría emergente “espacios escolares” se puede inferir que los niños se sienten mejor en espacios abiertos (C3a).

Algunas respuestas recopilaron que los niños se sentían mejor en la biblioteca, planteaban que allí es un lugar donde encuentran libros e información (C3b).

Por otra parte algunas respuestas arrojadas por los niños plantearon que preferían realizar sus actividades en el aula escolar (C3c).

Por lo tanto se logra deducir que las respuestas por parte de los niños están divididas, pero a la gran mayoría les gusta los espacios abiertos, se disipan y se divierten más, pues se les hace fácil entender los temas al aire libre.

Según la subcategoría emergente “convivencia” se hace referencia a la comunicación de las personas (C4a) profundizando en hablar y compartir con los mismos, es principalmente lograr coexistir con los demás (C4b), a partir de esta subcategoría se obtiene que a pesar de que los niños saben lo que es convivencia no la ponen en práctica, puesto que no le dan la importancia suficiente para tratar de convivir en armonía; es por esto que se presentan muchos altercados inapropiados en el salón de clase, de allí que el docente tenga como tarea manifestar a los niños que para interactuar y cohabitar de forma adecuada se

requiere practicar los valores enseñados dentro y fuera del salón de clase, uno de esos valores que son de gran relevancia es aprender a dialogar; como lo afirma el autor Bernardo Toro en su libro, siete aprendizajes básicos para la educación en la convivencia social, “la convivencia social requiere aprender a conversar. A través de la conversación podemos expresarnos, comprendernos, aclararnos, coincidir discrepar y comprometernos” (pág. 5).

La sub categoría emergente “dialogo” hace referencia a los conceptos que los niños manejan acerca del tema, obteniendo como resultado que el dialogo se relaciona con la interacción comunicativa (C5a) es decir hablar, charlar con sus compañeros de diversos temas que les agraden, logrando que su comunicación sea armoniosa (C5b).

Es importante tener en cuenta que el dialogo es la mejor forma de comunicarse y de convivir dentro del aula escolar, ya que una adecuada comunicación les ayuda a mantener una buena relación entre compañeros y profesores, porque es a través de ésta que se llega a acuerdos mutuos, conociendo los intereses de los demás y al mismo tiempo buscando convivir de manera correcta, creando un ambiente en el que todos se sientan cómodos.

El diálogo implica necesariamente reconocer al otro, escucharlo, tratar de comprenderlo. Es la conversación entre dos o más personas que alternativamente manifiestan sus ideas.

Y aun más: es la discusión o trato en busca de acuerdo con respeto por el otro y por su opinión, incluso si ésta es diferente de la que nosotros sostenemos y pretendemos imponer, están sentadas las bases mismas de la democracia, un sistema que se construye precisamente a partir de la búsqueda del común respetando las diferencias.

### 4.3 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE

**Tabla 4. Matriz para análisis de información entrevista a docente**

<b>PRIMER OBJETIVO:</b> Identificar los conocimientos acerca de la competencia comunicativa verbal.		
<b>CATEGORIA:</b> COMPETENCIA COMUNICATIVA		Código D
<b>SUBCATEGORIA:</b> Verbal		Código D1
PROPOSICIONES ENTREVISTA A DOCENTE GRADO QUINTO	TENDENCIAS	CODIGO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Es muy importante que los niños de grado quinto tengan dominio en la lectoescritura, redacción y análisis”.</li> <li>▪ “En grado primero porque en ellos debe realizarse una etapa de preparación en la cual se intensifiquen las actividades que conduzcan al desarrollo de destrezas, nociones espacio – temporales y demás habilidades indispensables para abordar el aprendizaje formal y sistemático de la lectura y la escritura”.</li> <li>▪ “Un ambiente tranquilo donde estudiante – profesor se familiaricen y puedan desarrollar juntos los objetivos propuestos”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay claridad en el tema.</li> <li>- Limita la enseñanza de la competencia comunicativa verbal.</li> </ul>	<p>D1a</p> <p>D2b</p>
<b>SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Reconocer como el docente desarrolla y motiva a los estudiantes en su expresión oral.		
<b>CATEGORIA:</b> EXPRESION ORAL		Código E
<b>SUBCATEGORIA:</b> MOTIVACION Y FALENCIAS		Código E1
PROPOSICIONES ENTREVISTA A DOCENTE GRADO QUINTO	TENDENCIAS	CODIGO

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “ A través de lecturas comprensión de lectura”</li> <li>▪ “En las horas de lectura y comprensión de lectura donde el niño demostrará el dominio en la lecto escritura redacción y análisis”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limita la práctica de la interacción comunicativa verbal.</li> </ul>	E1a
<p><b>TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Identificar qué conceptos teóricos tiene acerca de la competencia comunicativa verbal.</p>		
<p><b>CATEGORIA:</b> CONCEPTOS TEÓRICOS <span style="float: right;">Código F</span></p>		
<p><b>SUBCATEGORIA:</b> LA COMPETENCIA COMUNICATIVA VERBAL Código F1</p>		
<p>PROPOSICIONES ENTREVISTA A DOCENTE GRADO QUINTO</p>	<p>TENDENCIAS</p>	<p>CODIGO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Si”</li> <li>▪ “Plan de observaciones sistematizadas, promoción automática, guía del docente. Las competencias, docente Adolfo Pereira, Universidad Libre Escuelas de Postgrado. Herramientas del Lenguaje grado quinto. Soluciones grado quinto”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay claridad en los conceptos de dicho tema.</li> </ul>	F1a
<p><b>SUBCATEGORIA EMERGENTE:</b> ESTRATEGIAS UTILIZADAS</p>		
<p>PROPOSICIONES ENTREVISTA A DOCENTE GRADO QUINTO</p>	<p>TENDENCIAS</p>	<p>CODIGO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “La lectura, comprensión de lectura, participación de los estudiantes, diálogo, socializaciones, juegos, redacción de poemas, desarrollo de la correcta expresión oral mediante ejercicios de pronunciación de entonación y de enriquecimiento del vocabulario y por último la evaluación de cada tema visto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas que utiliza para desarrollar la competencia comunicativa.</li> </ul>	F2b

<b>SUBCATEGORIA EMERGENTE: MATERIALES DIDÁCTICOS</b>		
<b>PROPOSICIONES ENTREVISTA A DOCENTE GRADO QUINTO</b>	<b>TENDENCIAS</b>	<b>CODIGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Talleres, libros, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, crucigramas, sopa de letras”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material inadecuado para desarrollar la competencia comunicativa verbal.</li> </ul>	F3c

**Fuente.** Presente investigación.

#### **4.4 TEORIZACION SOBRE LOS HALLAZGOS EN EL DOCENTE**

En el análisis de los resultados de la entrevista realizada al profesor fue posible obtener la siguiente información.

En la sub categoría verbal se obtuvo la siguiente información en (D1a), el maestro manifiesta que sus clases están encaminadas en el desarrollo y dominio de la lectoescritura, análisis y redacción de los escritos que realizan los estudiantes; en esta sub categoría el maestro deja ver las confusiones que tiene con respecto a la lectoescritura y la competencia comunicativa verbal, pues aunque sean dos temáticas que se trabajan en el área de lenguaje, es necesario que se trabaje cada una por su parte, ya que las actividades que tienen como finalidad el desarrollo de una no son las más adecuadas para la otra, a cada una de estas temáticas es necesario que se le dedique tiempo pues las dos son necesarias para el desarrollo del lenguaje en el niño.

“Para el desarrollo de la competencia comunicativa verbal Bygate, incluye diferentes tipos de habilidades, algunos de un nivel básico (cómo producir fonemas o usar verbos irregulares) y otros que tienen que ver con las decisiones y estrategias que forman parte de la comunicación y con las maneras de negociar el significado cuando se presentan problemas. El ampliar la visión de lo que es hablar puede llevarnos a reorientar nuestras actividades para que sean más coherentes con la meta de la competencia comunicativa verbal.”<sup>35</sup>

Con lo anterior es posible entender que la comunicación verbal va más allá de la pronunciación de meras palabras, este es un proceso que es necesario trabajar en los niños para que logren alcanzar un nivel lo suficientemente alto para que les

<sup>35</sup> ARNOLD, Jane. FONSECA, Maria Del Carmen. La competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera. 2004. p. 9. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=876845>.

permita poseer una competencia comunicativa verbal, donde les sea posible expresarse con facilidad y destreza en cualquier ambiente donde se desarrollen.

En el análisis de (D2b), el maestro afirma que es conveniente que la competencia comunicativa verbal se desarrolle en el grado primero, grado donde el niño empieza a conocer el ambiente escolar.

Pero es conveniente no limitar a los niños, pues el desarrollo de la competencia comunicativa verbal es un proceso que se debe llevar a cabo a lo largo de la vida del ser humano, en cada nueva experiencia, el niño se verá obligado a contar con herramientas que le permitan sentirse competente para expresar sus pensamientos y sentimientos.

El grado en el desarrollo de la competencia comunicativa verbal depende de la práctica que el niño tenga de ella, más allá de conocer cómo funciona el sistema lingüístico, es necesario que el niño haya interiorizado como es la aplicación de esas teorías en el campo real de la comunicación, para que logre superar las dificultades que normalmente se presentan cuando se expresa oralmente.

“MacIntyre y Gardner y otros han considerado que la expresión oral es precisamente la que produce más ansiedad. No es simplemente por las carencias lingüísticas generales sino más bien por el temor de experimentar sentimientos de ridículo si tenemos que manifestar estas carencias ante los demás.”<sup>36</sup>

De lo anterior es posible decir que la práctica diaria y continua de la expresión oral va a posibilitar que el niño supere con facilidad las dificultades y la ansiedad que se producen en el momento de hablar, si para el niño hablar ante sus compañeros es algo que realiza cotidianamente, al expresarse oralmente no presentara mayores dificultades.

Como manifiesta Jane Arnold y Ma. Carmen Fonseca, “que el deseo de participar de niño en clases dependerá sin lugar a dudas de cuestiones de índole personal, aunque se vean afectadas también por variables de carácter social. Conocer las necesidades y motivaciones de los alumnos es un primer paso imprescindible para que se dé un proceso de enseñanza/aprendizaje eficaz, basado en lo que es relevante para <<estos>> alumnos en <<esta>> aula.”<sup>37</sup>

Se ve la necesidad de tener en cuenta lo anterior, para afirmar que la capacidad que tenga el niño de expresarse verbalmente depende de las prácticas que este realice para alcanzar un buen nivel de expresión verbal, para que lo anterior sea posible es necesario que el maestro asuma el papel del cual es responsable,

---

<sup>36</sup> *Ibíd.*, p.10

<sup>37</sup> *Ibíd.*, p.11.

realizando actividades que promuevan en el niño el deseo de hablar, de sentirse parte activa en todas y cada una de las actividades que se desarrollen en el aula de clase.

En (E1a) el docente argumenta que él motiva a sus estudiantes a través de la expresión oral y la expresión escrita, realizando lecturas, y que lo hace aprovechando las situaciones cotidianas como son las horas de lectura, que le sirve para conocer el dominio que el niño tiene en la lectoescritura y redacción.

La motivación que en la actualidad el maestro le está ofreciendo al niño no es la más adecuada, porque no hay coherencia al pensar que las actividades que se desarrollan para mejorar la expresión escrita sean las más adecuadas para fortalecer la expresión oral, además que no tiene lo suficientemente claro que es la expresión oral.

El hecho de estar capacitados biológicamente para la expresión y la comprensión de oraciones (y el hecho de conocer el código de una lengua) no garantiza una conducta comunicativa adecuada en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación. Se requiere, junto a esa competencia lingüística inicial, otra serie de habilidades y conocimientos discursivos, sociolingüísticos y estratégicos cuyo dominio hace posible el uso no sólo correcto de una lengua sino también coherente con los fines del intercambio comunicativo y adecuado al contexto en que este tiene lugar.<sup>38</sup>

De allí que sea necesario que el maestro tenga claridad en el tema para que pueda comenzar a trabajar en el fortalecimiento de la expresión oral, que propicie y busque diferente mecanismo para que pueda lograr la mejora de la expresión oral en los niños.

El objetivo debe ser buscar nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje que lo haga más dinámico, llamativo y fácil para los niños, como lo menciona Anna Camps que la participación en la sociedad actual exige de los individuos competencias verbales complejas que la escuela ha de asumir como un objetivo educativo. Parece claro que una sociedad democrática aspira que sus ciudadanos sean capaces de relacionarse verbalmente de una manera adecuada para saber argumentar sus opiniones, comunicar sus pensamientos y conocimientos, expresar sus sentimientos y comunicar sus valoraciones, y también comprender los conocimientos, las opiniones y los valores estéticos que se transmiten a través de la lenguas oral y escrita. Parece claro también que aspira a que sus ciudadanos sean críticos, a que no se dejen manipular por las palabras demagógicas o engañosas, a que sean capaces de valorar opiniones, puntos de

---

<sup>38</sup> LOMAS. Op. cit., p.141-142.

vista; y, en consecuencia, a que estas intenciones se manifiesten en los objetivos educativos.<sup>39</sup>

De la información obtenida se pudo deducir en (F1a) que el maestro no tiene claridad en el tema, lo que no permite que pueda facilitar conocimientos claros a los estudiantes, porque sin conceptos y bases teóricas es complicado que pueda apropiarse de ellos y transmitirlo a sus estudiantes de forma clara y entendible donde los niños puedan apropiarse de ellos y ponerlos en práctica en cualquier situación de su vida es decir que no se dará un verdadero aprendizaje.

Una razón para que lo anterior se dé es que en el sistema educativo que se desarrolla actualmente no se está dando el suficiente espacio en las escuelas para que se fortalezca la expresión oral, lo que si sucede en el caso de la gramática, tema que siempre ha acaparado la mayor parte del tiempo con el que se cuenta en la escuela para la enseñanza en el área de lenguaje, la gramática que si es importante, pero no es el único enfoque que se debe desarrollar, ya que "es necesario trabajar por el desarrollo de las posibilidades expresivas y receptivas del alumno; por lo tanto, la mayor parte del tiempo y del esfuerzo deberá orientarse al fomento de la expresión oral y escrita y al desarrollo de la capacidad receptiva, tanto en la vertiente oral como en la de lectura."<sup>40</sup>

El desarrollo de la competencia verbal en los niños debe ser una preocupación permanente de la escuela y el maestro, quien se debe ver obligado a fortalecer, mejorar y adquirir conocimientos del tema para que tenga los conocimientos que le permitan entender y enseñar esta temática que es necesaria para los niños.

De la sub categoría emergente estrategias utilizadas se pudo concluir que (F2b) el docente no conoce los suficientes materiales o documentos bibliográficos que le permitan conocer con claridad temáticas relacionadas con la competencia comunicativa verbal. Los libros y documentos que utiliza en su labor docente son materiales donde se trabaja todas las temáticas en general, pero no hay uno que contenga información destacable sobre el tema.

Se ve la necesidad que los maestros empiecen a trabajar en función de mejorar las falencias que tienen en los conocimientos relacionados a la competencia comunicativa verbal, pues sin unos conocimientos claros no es posible que él transmita conocimientos que sean relevantes para el desarrollo de la expresión verbal de los niños.

---

<sup>39</sup> Ibíd. p.145

<sup>40</sup>ARNOLD, Jane. FONSECA, Maria Del Carmen. La competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera. 2004. p. 15. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=876845>

“Como lo afirma López y Encabo (1999) el lenguaje tiene un carácter social y además se convierte en un elemento configurador del pensamiento. Por ello, el ámbito social se convierte en un aspecto importante a tener en cuenta, ya que las percepciones de tipo sensorial, de tipo motórico o de tipo lingüístico se van aunando en el intelecto de las personas y van configurándolo; y aunque la lengua sea igual para los habitantes de una misma zona, el nivel de conocimiento y de acceso a la misma no lo es, por lo que si queremos preparar una situación que implique una enseñanza- aprendizaje de la lengua y de la literatura, tendremos que conocer primero el nivel de progresión lingüístico- comunicativo de cada persona y comprender qué factores han contribuido a esa conformación.”<sup>41</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior es necesario que los maestros tengan conocimientos suficientes para que puedan hacer diagnósticos de los conocimientos que ha aprendido los niños y también para saber cómo fortalecer en aquellas áreas donde los niños tengan debilidades para que ellos contribuyan de forma positiva en el dominio de la competencia comunicativa verbal del grupo que tienen a su cargo.

“Como afirma (Bally, 1977) Hay que considerar también que la enseñanza del lenguaje ha de ser funcional, teniendo en cuenta la comentada proyección social con la que cuenta, y sobre todo hay que tener en cuenta que la función del lenguaje no es la de crear silogismos o la de imbuir a la persona en complejas divagaciones abstractas –esas son sub funciones, posibilidades adyacentes a la función principal - , la gran misión del lenguaje es la de estar al servicio de la vida de las personas, y no estar únicamente disponible para unas pocas seres sino para todos.”<sup>42</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior, es clara la necesidad de buscar alternativas donde es posible el desarrollo del lenguaje, de la competencia comunicativa para que los niños tengan la facilidad de comunicarse, con seguridad y confianza, asumiendo la comunicación como algo necesario y en todos los espacios donde se desarrolla el ser humano integrante de una sociedad.

De la sub categoría emergente materiales didácticos en (F3c) se puede decir que a pesar de que el docente utiliza materiales didácticos no producen en los niños el efecto que se espera, además que la aplicación de esos materiales se hace de forma esporádica lo que no hace posible que en los niños se cree una cultura de participación en clases, realizando opiniones de forma espontánea o con confianza de lo que opina y del auditorio donde está exponiendo sus ideas.

---

<sup>41</sup>LOPEZ, Valero. Armando. ENCABO, Fernández. Eduardo. Introducción a La didáctica de La lengua y La literatura un enfoque sociocrítico. Barcelona: octaedro. 2002 .p.24.

<sup>42</sup> *Ibíd.* p. 24-25.

“López Valero y encabo Fernández manifiestan que es necesario plantear alternativas que tengan que ver con proporcionar a las personas en formación instrumentos que realmente sean útiles y que les sitúen en condiciones para afrontar diversos contextos y situaciones de su vida cotidiana. Las instituciones educativas como centros de formación de personas deben realizar una oferta coherente con la mentalidad que tiene que ver con ser un servicio de la sociedad. Es decir, lo que se hace dentro de un aula tiene una gran relevancia en el ámbito social. Por lo que las actuaciones educativas no son algo baladí.”<sup>43</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario que los maestros tomen conciencia de la importancia que cobra la practicas académicas en el desarrollo de la personalidad de los niños que asisten a las escuelas; además que esas prácticas hagan posible que el niño se sienta cómodos en el espacio al que asisten para adquirir conocimientos, pero también que este les ofrezca la oportunidad de jugar, divertirse y sentir felices.

“Jane Arnold y Ma. Carmen Fonseca manifiestan: que será más factible estimular el deseo de participar del alumno si el docente incluye tareas que se adecuen a las necesidades e intereses del alumnado, que tengan en cuenta los componentes y las funciones del lenguaje y cuyos objetivos no solo sean de naturaleza lingüística sino también *vital*.”<sup>44</sup>

Si se tiene en cuenta lo anteriormente mencionado, en la actualidad el maestro debe asumir su papel de una forma diferente, siendo consiente del rol que juega en el desarrollo de la competencia comunicativa verbal de los niños, creando espacios en donde ellos se sientan cómodos y atraídos, donde sientan la necesidad de hablar y aportar en la formación de su espacio y su ambiente de forma espontánea.

Con lo anterior se concluye que los niños de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, no utilizan adecuadamente la Competencia Comunicativa Verbal, es decir su vocabulario y fluidez verbal es mínima debido a la inseguridad que tiene el niño al hablar ante el público.

Por ello se ve la necesidad de brindar al docente una herramienta que ayude al desarrollo de la Competencia Comunicativa Verbal, y al mismo tiempo de la convivencia en el aula escolar, siendo este un factor que se torna débil en el desarrollo escolar del niño.

---

<sup>43</sup> *Ibíd.* p. 100.

<sup>44</sup> ARNOLD, Jane. FONSECA, Maria Del Carmen. La competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera. 2004. p. 15. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=876845>

La propuesta “Construyendo un Mundo de Palabras” estará encaminada a fortalecer los aspectos más relevantes acerca de la Competencia Comunicativa Verbal y la Convivencia dentro del aula escolar, pues serán factores determinantes para que el niño se abra paso en la sociedad.

## 5. PROPUESTA

### “Construyendo un mundo de palabras”

En nuestro país, la competencia comunicativa verbal ha venido ganando espacios de orden académico y metodológico, orientado a la creación de una posición diferente en el sector educativo, contribuyendo al desarrollo social de nuestra comunidad, dando prioridad a las necesidades básicas que tienen los niños en la institución educativa.

Es de gran importancia que los niños conozcan a través de una serie de juegos la importancia que tiene la expresión oral en nuestra comunidad, por lo tanto surge la necesidad de construir una cartilla que ayude a los docentes a impartir sus clases de una manera divertida y diferente.

*“Construyendo un mundo de palabras”* es una propuesta lúdica que se realizó a partir de la investigación con los estudiantes de Básica primaria la cual va encaminada al mejoramiento de la competencia comunicativa verbal y la convivencia en el aula de clase de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

En esta propuesta se tendrá en cuenta el juego, porque es una herramienta básica para despertar en el niño interés y motivación por aprender; a través de esta actividad se puede incluir al niño en un mundo de conocimientos al que no es totalmente ajeno, para ayudarlo a descubrir sus habilidades y saberes.

La competencia comunicativa verbal en el niño es fundamental porque el saber comunicarse de manera adecuada conlleva al entendimiento con las demás personas, además a través de las palabras se puede solucionar conflictos, llegando a acuerdos mutuos de forma pacífica, pues mediante el dialogo el niño llega a socializar con el otro.

Esta propuesta consta de una serie de talleres que buscan incentivar al maestro acerca de la importancia de la realización de clases innovadoras y creativas, teniendo en cuenta el juego que es el medio en donde el niño se desenvuelve con naturalidad y agrado.

Las estrategias van encaminadas a utilizar juegos que tendrán en cuenta la participación, la creatividad, la colaboración, la producción oral, el dinamismo, y el entusiasmo del maestro en el momento de aplicarles, pues de él depende crear los ambientes adecuados, para que los niños estén dispuestos a aprender a explorar el valor de las palabras y de la convivencia dentro del ambiente escolar.

Los fundamentos que se tuvieron en cuenta para la realización de esta propuesta, están basados en los siguientes principios:

**INTERACCION:** Es relevante porque es aquí donde el niño tiene la oportunidad de establecer dialogo y comunicación con sus compañeros de forma respetuosa, además la interacción ayuda al intercambio de ideas que da paso al fortalecimiento de los conceptos que cada niño tiene consigo.

**RECREACION:** La recreación es la parte de la educación, ya que corresponde a diversas manifestaciones lúdicas y creativas, cuyo fin es enseñar y transformar los conocimientos de manera divertida donde el niño se sienta participe del proceso educativo; cabe añadir que a través de la recreación se motiva al niño para cooperar, opinar y compartir desde su experiencia sintiendo confianza y seguridad.

**CREATIVIDAD:** Este aspecto es importante debido a que el niño despliega una gama de destrezas y competencias que aportan en el desarrollo de habilidades cognitivas, pues en esta etapa el niño combina realidad con imaginación, ayudando a la formación de conceptos acordes a su edad.

Cuando se incentiva la creatividad es posible que el niño adquiera nuevas actitudes frente a diferentes temas que se le presentan en su vida infantil.

**ACTITUDES:** La actitud es una forma de respuesta a alguien o algo, el niño a través de su actitud refleja sus deseos, necesidades y prioridades, también lo que le incomoda, lo que no le gusta estas actitudes toman forma a partir del conjunto de creencias que se vaya conformando, comprendiendo por esto a aquella única predisposición a actuar de cierta forma ante ciertas situaciones o circunstancias, un niño adoptará una actitud particular frente a determinada situación, la que variará ante un contexto social.

**COMUNICACIÓN:** La comunicación es un aspecto fundamental en la formación educativa, porque es a través de ella que se construyen puentes entre los niños y a la vez hace posible que interactúen y asuman actitudes positivas para la formación integral de cada uno de ellos como miembros de una sociedad que está en continuo cambio y que exige que cada integrante contribuya de forma positiva en su construcción.

**PARTICIPACION:** Es un medio principal por el cual el niño muestra el interés que tiene hacia el aprendizaje de las áreas del conocimiento, en este caso la expresión oral en el campo de la lengua castellana y la literatura, asignatura que es de gran relevancia para que el niño logre hablar en público.

## **5.1 OBJETIVOS**

**5.1.1 Objetivo general.** Mejorar la Competencia Comunicativa Verbal y la convivencia a través de juegos novedosos y creativos en los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

### **5.1.2 Objetivos específicos:**

- ✓ Promover la interacción en los niños y niñas de grado quinto a través de talleres que estimulen su creatividad.
- ✓ Desarrollar en el niño la capacidad para aceptar al otro respetando sus opiniones.
- ✓ Reconocer la importancia del juego y el papel que este desempeña en el ámbito educativo.
- ✓ Concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene la realización de actividades creativas en el desarrollo escolar.

## **5.2 JUSTIFICACIÓN**

En el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario explorar las estrategias lúdicas mas pertinentes para que el niño se sienta atraído por aprender; es por eso que se debe crear un ambiente propicio, llamativo y acorde, donde el niño se sienta parte del mismo, es decir un espacio de tolerancia, de respeto hacia el pensamiento del otro, teniendo en cuenta las diferentes etapas del desarrollo psicomotriz del niño, pues forman parte de su crecimiento personal y social.

El juego es parte esencial en el crecimiento del niño, porque a través de él aprende y conoce su entorno; además le permite desarrollar sus habilidades, su creatividad y su imaginación. El juego aparte de enseñar permite que el adulto se acerque a su mundo, estableciendo dialogo, confianza, participación y comprensión; cabe añadir que el primer acto creativo del niño es el juego, que lo vincula hacia el mundo externo.

Por ello creemos que en el proceso educativo, el juego debe formar parte de la enseñanza, pues a través de este el niño se identifica y le permite aprender de manera fácil y divertida, además el juego permite unificar cada aspecto que hace parte de la vida del niño y cada área de aprendizaje, logrando que cada conocimiento sea significativo.

El juego permite desarrollar en el niño la Competencia Comunicativa Verbal, debido a que él es el principal actor y el que crea y forma sus propias reglas, es

así que los niños inicien respetando y cumpliendo las normas impuestas por si mismos; por lo tanto se debe tratar de articular la Competencia Comunicativa Verbal y la convivencia a través del juego; el juego viene a ser el instrumento socializador que nos ayudara a desarrollar en el niño su expresión oral, teniendo en cuenta la convivencia como un factor básico en el aula de clase.

Por lo tanto la propuesta titulada “**CONSTRUYENDO UN MUNDO DE PALABRAS**” va encaminada a contribuir en el buen desarrollo oral del niño aprendiendo a convivir de manera correcta en el aula de clase, respetando los pensamientos de los otros y llegando a acuerdos mutuos cuando existan problemas.

Mediante esta propuesta se busca que el niño sea capaz de hablar de manera directa y sin miedo, y al mismo tiempo más tolerante y más comprensivo al momento de escuchar al otro

### **5.3 MARCO TEÓRICO**

El ser humano, por el devenir de las circunstancias, ha construido un marco social y cultural necesario para su subsistencia, y el lenguaje ha llegado a ser parte fundamental del desarrollo vital de las personas, como lo menciona Román Jakobson “para todos los seres humanos, y solo para los seres humanos, el lenguaje es el vehiculo de la vida mental y de la comunicación”.<sup>45</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario que se trabaje en función de mejorar la comunicación en los niños, donde ellos tengan la capacidad de comunicarse de forma efectiva, con claridad y respeto con los seres humanos que les rodean.

Es importante aprovechar el colegio, ya que este es un espacio que propicia la interacción entre los niños, además es el lugar donde ellos comienzan la socialización, es por ello que el desarrollo de las destrezas comunicativas debe ser una preocupación permanente del docente, puesto que el tiene la posibilidad de aprovechar esta etapa del niño, que pasa de convivir y compartir con su familia a convivir y compartir con personas extrañas y de su misma edad.

Desde el momento de nuestro nacimiento, el lenguaje nos va imponiendo un punto de vista, no sólo acerca del mundo al que se refiere, sino también sobre el empleo de la mente con respecto a este mundo (Bruner). El lenguaje nos va presentando una perspectiva de la realidad, y nos va posicionando ante el mundo.

---

<sup>45</sup>. LOPEZ y ENCABO. Op. cit., p.18.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, el lenguaje es un elemento con el que contamos desde que nacemos, por ello es necesario que se creen ambientes que hagan posible que todos expresen sus pensamientos y sus concepciones sobre lo que conocen. Es urgente que en el colegio se creen espacios donde los niños tengan la posibilidad de expresar sus pensamientos y creencias ante los demás y que los demás tengan la disponibilidad de escuchar y compartir sus pensamientos y creencias, sabiendo que estas van a ser aceptadas y escuchadas de forma respetuosa en la similitud y diferencia para que el aula de clase sea el escenario donde pueda darse una verdadera interacción.

Hay que propugnar por la formación de personas autónomas y con capacidad crítica de pensamiento, y el único medio para lograr ese objetivo es el de fomentar la comunicación entre las personas, logrando un auge social del lenguaje y confiriéndole la importancia vital que posee. Hay que hacer comprender a las personas que un uso enriquecedor del lenguaje, en cualquiera de las distintas manifestaciones del mismo, es altamente positivo para el desarrollo de su pensamiento y de su formación integral.

Por ello es necesario que los maestros utilicen herramientas que hagan posible la comunicación entre los niños desde que son pequeños, para que desde sus inicios conozcan y cuenten con esa gran herramienta que es el lenguaje, que posibilita la comunicación, y una de sus formas más elementales, la expresión oral, para que a lo largo de su vida puedan adquirir una competencia comunicativa en un gran nivel, que es posible obtener en la práctica constante del día a día.

Pero el maestro es el llamado a crear la necesidad de hablar del niño, presentándole actividades donde se sienta cómodo al participar, es necesario que el maestro utilice herramientas que sean llamativas para el niño, donde él participe de forma voluntaria y donde se sienta atraído, tranquilo y en confianza, para que perciba las actividades académicas como sus actividades de recreación donde él es libre para expresarse.

El lenguaje es una forma de comportamiento social, es usado por las personas en un contexto social, para comunicar sus necesidades, ideas y emociones unas con otras.

Es necesario preparar al niño acerca de la importancia de las palabras y el impacto que estas puedan provocar en las otras personas, se tiene la posibilidad de comunicarse con los demás, pero esto se debe hacer de forma responsable, por eso es necesario que los niños se sensibilicen desde temprana edad en que se cuenta con esta gran herramienta de comunicación, pero que el uso que se les da es responsabilidad de quien las pronuncia y que de ese uso depende las relaciones interpersonales que construye con las demás personas.

Dentro del desarrollo escolar se debe tener en cuenta las competencias que se necesitan, para lograr entablar relaciones de convivencia con los otros, que están basados en el respeto y en la comprensión de las emociones propias y de los demás, para así enfrentar adecuadamente los conflictos, buscando una solución pacífica a los pequeños problemas que se presentan en el aula escolar, por ello se cree importante incluir la convivencia dentro del desarrollo del proceso educativo, ya que la educación tiene el deber de formar ciudadanos con principios éticos y morales, para que así él, sea aceptado por una sociedad en constante evolución y cambios a nivel social, político y cultural.

Por lo anterior es fundamental que el niño aprenda a comunicarse y a comprender que existe diversidad de pensamientos e ideologías que deberá respetar y valorar. Una manera de desarrollar en el niño la comunicación y la convivencia es a través del juego, ya que utilizamos su mundo para que él, aprenda de forma divertida y significativa.

Por otra parte uno de los aspectos más relevantes de la propuesta es lo referente al juego, pues a través de esto, el niño da a conocer sus necesidades, prioridades y de igual manera lo que no le gusta y le incomoda.

A lo largo de la historia son muchos los autores que mencionan el juego como una parte importante del desarrollo de los niños y son varias las teorías que se formulan acerca de éste.

La humanidad ha jugado desde siempre, incluso los animales lo hacen, por eso el juego se considera previo a la cultura misma; existen innumerables manifestaciones de esta actividad en sociedades de todos los tiempos y se cuenta con muchas obras de arte donde se aprecian estas manifestaciones lúdicas.

Entre los filósofos que abordan el tema aunque sea tangencialmente, se cita a Platón como uno de los primeros en mencionar y reconocer el valor práctico del juego. Para Vigotsky el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio; Vigotsky se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

El estudio del juego actualmente sigue basándose en las aportaciones de estos autores, tanto en el hogar como en el colegio son múltiples las aplicaciones de las actividades lúdicas en pro del desarrollo armónico de niños y niñas, siendo el juego el canal de las manifestaciones creativas y culturales por donde transita la infancia.

La palabra "juego" no es un concepto científico en sentido estricto y por ello, no hay una delimitación satisfactoria de las actividades denominadas como tales, ni una explicación de las diferentes formas de juego.

El concepto de juego es por tanto, múltiple, complejo, sujeto incluso a las variables lingüísticas y culturales. De igual manera, a través de la historia del pensamiento el juego ha sido mirado de forma diferente.

La cultura humana sería impensable sin un componente lúdico. Tal es la presencia que el juego tiene en las actividades creativas, desde las cotidianas a las artísticas, que se escinden como algo aparte-diferente que se destaca del mundo habitual. No obstante, intentar una delimitación satisfactoria de tales actividades resulta arduo porque el concepto de juego es múltiple y está sujeto a las variables lingüísticas y culturales registradas a través de su historia.

El juego es una actividad propia de todo ser humano, posee un espacio interno y un tiempo determinado, pues el juego actúa en el tiempo presente, dejando de lado el pasado y el futuro. El juego es una actividad libre en la medida que el jugador lo realice de manera espontánea, pero al juego no se le puede caracterizar como diversión, capricho o forma de evasión, el juego es fundamento principal del desarrollo psicoafectivo y emocional del niño, es un proceso ligado a las emociones, contribuyendo enormemente a fortalecer procesos cognitivos.

Por otra parte ayuda como práctica creativa e imaginaria permitiendo que la conciencia se abra a otras formas del ser, originando un aumento de la gradualidad de la misma. Por otra parte existe una mayor conciencia del juego, y a partir de esto, mayor posibilidad de comprenderse a sí mismo y a comprender al mundo.

En el juego cotidiano los niños descubren por primera vez su mundo, los conflictos internos, las relaciones que existen entre los niños y los adultos, y las posibilidades que tienen para integrarse con los demás personas y con otros niños. El juego ayuda al niño a entablar relaciones con sus congéneres, a dejar el miedo que produce el convivir con los demás, él comienza a compartir diversos intereses que antes no conocía.

En la medida en que el niño va creciendo el juego se vuelve más complejo y argumentativo, el niño empieza a conocer el mundo del adulto aprendiendo sus reglas sociales y de convivencia; esto le permitirá afianzar sus valores involucrándose en un ambiente más real, deja de lado la imaginación dando paso a la realidad.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y

potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas, rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.

El juego es la herramienta mas moldeable para que el niño aprenda, pues encontramos un sin numero de juegos que se adaptan para explicar y visualizar la importancia de aprender a comunicarse y valorar cada pensamiento, esta es una forma para despertar en el niño el interés por hablar y por escuchar al otro.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social.

6. ACTIVIDADES Y JUEGOS

CONSTRUYENDO  
UN MUNDO  
DE PALABRAS

GUIA PARA EL DOCENTE

KARIN JOHANA MEZA ORTEGA  
CAROLINA NARVAEZ PANTOJA  
GLORIA MILENA PINTA RODRIGUEZ

# CONTENIDO

	Pág
PRESENTACIÓN	
JUGUEMOS CON LOS VALORES	93
ME EXPRESO CON CONFIANZA	93
LA HISTORIA MUDA	94
NARRAR UN CUENTO	95
LAS ÚLTIMAS PALABRAS	95
CUENTOS Y PALABRAS	96
IMÁGENES	96
PAPELES Y LETRAS	97
CAMBIEMOS VOCALES	97
DIALOGANDO CON VALOR	98
CONSTRUYENDO FABULAS	99
CONFRONTAR CONOCIMIENTOS Y EXPRESAR OPINIONES.	99
JUGANDO A CONOCERNOS	100
¿Y QUE MUSICA TE GUSTA?	101
UNA DISCUSION CON OSCAR	102

# PRESENTACION

"Para un niño, jugar es la cosa más seria del mundo".  
Batllori

Construyendo un mundo de palabras reúne una serie de juegos novedosos y creativos donde el principal actor es el niño.

En estas páginas de diversión los niños podrán explorar y crear un nuevo mundo donde se sentirán seguros jugando, manejando diferentes materiales, donde serán libres, ensuciándose, divirtiéndose y riéndose, colocando en práctica su creatividad e innovación.

Esta cartilla integrara a los estudiantes, permitiendo la interacción y conocimiento de sí mismo y el de los demás, compartiendo experiencias, vivencias y anécdotas que los harán crecer a nivel personal y grupal, que buscan construir vínculos de amistad y compañerismo basados en el dialogo, el respeto, la tolerancia y la comprensión por el otro.

Cada juego será un pretexto para que el profesor le brinde confianza al niño y así este participe con gusto e interés en cada travesura, esto dará paso a que estén en el mismo espacio y se sientan en el mismo nivel.

Ahora empieza la diversión.....

Juguemos a ser amigos y hagamos amigos jugando

*"Si consideramos que el juego es uno  
de los primeros lenguajes del niño  
y una de sus primeras actividades,  
a través del cual conoce el mundo que lo rodea  
incluyendo las personas,  
los objetos y el funcionamiento de los mismos  
y la forma de manejarse de las personas cercanas,  
no podemos excluir el juego  
del ámbito de la educación formal"*  
Öfele

- **JUGUEMOS CON LOS VALORES**

Objetivo: unificar ideas de manera adecuada, llegando a acuerdos mutuos, de forma tolerante.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Jugadores: grupos de cuatro personas.

Lugar: salón de clases.

Materiales: letras en cartulina.

Descripción: los estudiantes a partir de las letras entregadas por el profesor, deberán construir palabras relacionadas con los valores, para posteriormente ser expuestos y explicar la importancia que tiene cada uno de ellos en su desarrollo social.

Aspectos a considerar: para lograr una sana convivencia se hace necesario resaltar el respeto y la promulgación de los valores, se convierte en un buen medio para lograrlo, de esta manera lo que se pretende es sacar a flote el concepto del mencionado término, también plantear situaciones hipotéticas donde se desconoce totalmente los valores y las consecuencias que esto traería; y a partir de lo anterior reflexionar sobre la importancia de los mismos.

Evaluación colectiva: al final de la sesión cada grupo o estudiante según se convenga, realizara de forma escrita un comentario, sugerencia o enseñanza sobre la actividad, la cual irá firmada por él y su contenido será únicamente revelado al promotor.

- **ME EXPRESO CON CONFIANZA**

Objetivo: leer y leerse así mismo a través de colores, respetando su creatividad y sus preferencias.

Tiempo aproximado: 45 minutos.

Lugar: zona verde

Jugadores: grupos de tres personas.

Materiales: temperas, hojas.

Descripción: cada grupo se ubicara en el lugar más cómodo para ellos, a continuación con su hoja y temperas realizaran un dibujo abstracto, utilizando

diferentes colores que para los tres niños signifiquen algo; luego se hará un collage con todos los trabajos realizados por los niños y cada grupo saldrá a explicar su significado.

Aspectos a considerar: el respeto por sí mismo es la primera base para lograr el respeto por los demás y la expresión artística es una excelente forma para expresar ideas sentimientos o sensaciones, ya que no obedece a reglas impuestas o paradigmáticas.

Evaluación colectiva: antes de realizar la exposición se puede dar a conocer los trabajos y esperar que el auditorio, en grupos como ya se dispusieron, interpreten el significado, el que más se aproxime al concepto de los autores recibirá un estímulo simbólico. Así se pretende que los niños lean los aspectos importantes que posteriormente usaran para lograr una buena relación.

- **LA HISTORIA MUDA**

Objetivo: observar y comprender que los movimientos gestuales y corporales también son comunicación.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Jugadores: individual.

Lugar: salón de clases.

Materiales: cuentos, lápiz y papel.

Descripción: a cada estudiante se le dará un cuento diferente, para que lo lea detenidamente, con el fin de representar el cuento mediante una historieta muda, completa esta actividad, se realizara una mesa redonda, donde todos expongan el grado de dificultad que tuvieron en la elaboración de la misma.

Aspectos a considerar: es importante que los alumnos conozcan que no solamente las palabras expresan algo, ellos deben tener conocimiento de que cada expresión corporal y gestual también son lenguaje, y que se pueden interpretar según la situación o contexto.

Evaluación colectiva: al final de la sesión todos los niños harán movimientos y gestos que ellos mismos interpretaran; cuyo propósito será que cada uno observe a sus compañeros e identifique que gestos o movimientos hacen, y como se sienten al ver que otros los hacen, así comprenderán que el mundo esta rodeado de comunicación.

- **NARRAR UN CUENTO**

Objetivo: generar cuentos creativos, escuchando al otro y llegando a mutuos acuerdos de forma respetuosa y tolerante, frente a las ideas de los otros.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Lugar: zona verde

Jugadores: grupos de dos personas

Materiales: hojas, lápiz y colores

Descripción: primero, los niños deberán encontrar un tema en común, después de llegar a un acuerdo, ellos inventaran un cuento a partir del tema elegido; luego intercambiaran los cuentos que cada grupo hizo y se proseguirá con la lectura de los mismos.

Aspectos a considerar: en el proceso escolar, es fundamental la interacción de los niños, por ello se debe orientar al niño a aprender a escuchar y a aceptar el pensamiento del otro con esto se lograra la comprensión y el entendimiento entre los alumnos, obteniendo una mejor comunicación y convivencia dentro del aula escolar, cabe resaltar que narrar un cuento es lo que más les agrada a los niños es aquí donde más desarrollan su creatividad y es donde se sienten a gusto.

Evaluación colectiva: al finalizar la actividad cada grupo intercambiara su cuento, y entre los dos alumnos lo leerán, posteriormente dirán los que les gusto y lo que no les gusto, aquí se observara la comprensión y la capacidad de escucha.

- **LAS ULTIMAS PALABRAS**

Objetivo: reflexionar sobre la importancia que tienen las palabras en el ser humano, pues son ellas quienes nos ayudan a comunicarnos con las personas.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Lugar: salón de clases

Jugadores: individual

Materiales: palabras en cartulina

Descripción: en el salón de clases se esconderán diferentes palabras, pero solo cinco serán coherentes y tendrán un significado; los niños que encuentren las palabras dirán su punto de vista, los demás niños a partir de lo expuesto por sus compañeros deberán formar un mensaje que les servirá de enseñanza para su vida.

Aspectos a considerar: en el desarrollo social de cada alumno, las herramientas más eficaces han sido las palabras, ellas son las que nos permiten comunicar todo aquello que sentimos, queremos, o deseamos, de allí que el alumno debe tener la capacidad de utilizarlas en contextos diferentes, y con personas distintas, para así lograr una comunicación efectiva.

Evaluación colectiva: durante la actividad se observará como trabajan en grupo, para crear una frase, a partir de cinco palabras, aquí lo más importante es poder comunicarse e interactuar de manera adecuada

- **CUENTOS Y PALABRAS**

Objetivo: Fortalecer en el niño la producción oral de una manera diferente a partir de palabras.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Jugadores: grupo de tres niños

Lugar: aula escolar

Materiales: cuentos, papel, lapiceros.

Descripción: a través de una serie de palabras relacionadas con la convivencia, anteriormente leídas en el cuento, los niños escribirán un párrafo alusivo a la convivencia en el aula escolar.

Aspectos a considerar: la producción oral en el niño es la herramienta más importante que tiene para la socialización con los demás; es por esto que se ve la necesidad de jugar con varias palabras.

Evaluación colectiva: después de leer el cuento se realizara el párrafo alusivo a la convivencia, cada grupo expondrá la idea central de su párrafo a sus demás compañeros.

- **IMAGENES**

Objetivo: Reconocer en el niño la capacidad que tiene para expresarse a través de imágenes.

Tiempo aproximado: 1 hora

Jugadores: grupos de 5 niños

Lugar: salón de clase

Materiales: cartulina, marcadores

Descripción: a partir de la realización de un juego de imágenes en cartulina, el niño tratará de indicarle al grupo contrario lo que significa, pero sin palabras solamente con movimientos.

Aspectos a considerar: uno de los principales factores para que el niño se exprese ante otras personas es a través de representaciones pictóricas las cuales son una forma divertida de comunicación.

Evaluación colectiva: el niño empleará imágenes para dar a conocer el significado de estas, los otros grupos evaluarán a sus compañeros según la creatividad y color de sus imágenes.

- **PAPELES Y LETRAS**

Objetivo: trabajar la parte oral en el niño teniendo como referente un escrito previo.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Jugadores: juego individual

Lugar: cancha de fútbol

Materiales: escrito acerca de los valores, papel de colores

Descripción: con base en el texto previo los niños realizarán una mesa redonda en la cual explicarán qué son los valores y para qué sirven, a través de palabras hechas con papel.

Aspectos a considerar: escribir es un medio fundamental, y forma parte de la educación integral del niño, por lo tanto es necesario que el niño aprenda a escribir, plasmando sus ideas verbales.

Evaluación colectiva: cada niño leerá y explicará su texto, y sus compañeros aprobarán con aplausos la exposición, la mejor explicación acerca de los valores gana.

- **CAMBIEMOS VOCALES**

Objetivo: dinamizar espacios en los cuales se logre estimular en el niño el encuentro y la comunicación con los demás

Tiempo aproximado: 1 hora

Jugadores: grupos de 4 niños

Lugar: zona verde

Descripción: mediante el juego en la zona verde del colegio, cada grupo buscare la forma de hablar con el otro grupo a partir del uso de la letra "A", todas las palabras que utilicen cambiaran las vocales únicamente por la "A" de lo contrario cada grupo pierde, gana el que se haga entender.

Aspectos a considerar: el ambiente es una parte primordial para que el niño logre hablar sin temor, por lo tanto los niños trabajaran en una zona verde, integrándose mejor en el grupo.

Evaluación colectiva: a través de este juego el niño se tiene que hacer entender ante los demás para ganar, pues al cambiar las vocales tiene que expresarse de manera diferente.

- **DIALOGANDO CON VALOR**

Objetivo: a partir del juego de la palabra, desarrollar la capacidad oral en el niño a través de la sana convivencia en el aula escolar.

Tiempo aproximado: 1 hora

Jugadores: grupos de 3 niños

Lugar: biblioteca escolar

Descripción: los niños realizaran una serie de diálogos para fortalecer la convivencia en el aula escolar, para esto escribirán acerca de los valores que conocen y cuales creen que son los más apropiados para mantener una excelente armonía en su salón de clase.

Aspectos a considerar: la convivencia es importante para mantener excelentes relaciones en el aula, es necesario que los niños aprendan a convivir en comunidad, relacionándose sin hacerse daño; este juego es divertido porque a través de la palabra conocerán que valores son los más adecuados para compartir dentro del salón.

Evaluación colectiva: después de realizar una serie de diálogos y de escribir acerca de los valores, un niño por cada grupo saldrá a representar uno de los valores que más le llame la atención.

- **CONSTRUYENDO FABULAS**

Objetivo: deliberar y buscar la solución de los conflictos que se presenten en el desarrollo de la actividad, con lo que se espera los niños tomen conciencia de la importancia de las palabras en las relaciones interpersonales.

Conocer las actitudes que asumen los niños y niñas cuando el otro tiene una opinión diferente a la de ellos.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Lugar: un espacio amplio, para que los grupos tengan la posibilidad de trabajar sin interrupciones.

Jugadores: 4 personas.

Materiales: fabula la gallina de los huevos de oro, papel y lapiceros.

Descripción: se dividirá la fabula en fragmentos, que se entregaran uno a cada grupo, cada grupo leerá el fragmento y completara la fabula hasta darle un final. Después de terminada esta parte, de cada grupo se delegara a un integrantes para que cuente la historia a todos los compañeros del salón.

Después de escuchadas las fabulas, se abrirá un debate para que opinen sobre las historias, de lo anterior se escribirá las opiniones que posteriormente se darán a conocer, finalmente se leerá para todos la fabula original.

Aspectos a considerar: es muy importante que los niños desarrollen la capacidad de hacer creaciones literarias a partir de las que ya existen, de la forma que se plantea la actividad es posible que los niños participen de forma espontánea y descomplicada.

Evaluación colectiva: se abrirá un debate para que los participantes opinen sobre las creaciones realizadas por los demás, para que expresen ¿Cuáles fueron sus preferidas y porque?

- **CONFRONTAR CONOCIMIENTOS Y EXPRESAR OPINIONES**

Objetivo: La intención es conocer que reacción toman los niños cuando dejan de ser el emisor y pasan a ser el receptor, poder analizar en grupo las actitudes positivas y negativas.

Tiempo aproximado: 40 minutos

Lugar: salón de clase

Jugadores: individual

Descripción: esta actividad comienza con la pregunta *¿conoces historias de miedo?*, la mayoría responderán que si, darán a conocer cuales, la que sea más popular será contada al grupo. Antes de contar la historia se dará a conocer unas reglas que básicamente tienen que ver con el tono, el volumen de la voz, la entonación de quien vaya exponiendo su historia y sobre todo que al contar la historia el narrador tendrá que ir haciendo pausas en cada episodio importante de la historia, estas pausas serán aprovechadas por los integrantes del auditorio y podrán intervenir si tiene algo que aportar a la historia.

Todos los aportes serán aceptados en la medida que se conserve la secuencia de la historia con una voz clara, terminada la historia los niños y niñas opinaran en lo positivo y negativo de la actividad, darán opiniones para que salga mejor la actividad en un ejercicio futuro.

Aspectos a considerar: las historias de miedo hacen parte del imaginario colectivo, por lo anterior es preciso que los niños y niñas tengan la posibilidad de comentar a sus compañeros sus conocimientos sobre estas, que a la vez se interesan por investigar más sobre el tema.

Evaluación colectiva: terminada la historia los niños y niñas opinaran en lo positivo y negativo de la actividad, darán opiniones para que salga mejor la actividad en un ejercicio futuro.

#### • **JUGANDO A CONOCERNOS**

Objetivo: conocer las opiniones de los compañeros de clase.

Tiempo aproximado: 50 a 60 minutos

Lugar: salón de clase

Jugadores: equipos de 5 estudiantes

Materiales: papeles de colores (amarillo, azul, verde, rosado), lapiceros y cinta.

Descripción: cada integrante recibirá cuatro papeles de colores en los que responderá las siguientes preguntas:

1. amarillo: ¿Cómo te gusta que se expresen las personas cuando van a solicitarte un favor?
2. azul: ¿Cómo te gusta que los demás te corrijan cuando cometes un error?
3. verde: ¿Cuáles son las actitudes de las personas que te agradan?
4. rosado. ¿Cuál es la actitud que consideras más positiva para que se pueda convivir?

En cada respuesta el autor escribirá su nombre, después con los papeles se formaran figuras en la pared y se pegaran para que todos tengan la posibilidad de conocer las respuestas, después de leer los papales se analizara la información, se buscara llegar a acuerdos al saber cuáles son las respuestas más frecuentes.

Aspectos a considerar: para que haya una buena convivencia es necesario conocer como perciben las actitudes los niños en ciertas situaciones cuando se vive en comunidad, a partir de las opiniones que los niños tienen frente a las actitudes positivas y negativas es posible aportar para construir un ambiente donde sea posible vivir en armonía.

Evaluación colectiva: cada niño realizará un escrito donde narre una historia donde haya tenido que afrontar actitudes negativas con sus compañeros de clases. Esta información solo será entregada al facilitador.

- **¿Y QUE MUSICA TE GUSTA?**

Objetivo: conocer el nivel de concertación entre los niños.

Propicias un espacio donde los niños puedan exponer sus preferencias musicales y lo que la música genera en ellos.

Tiempo aproximado: 50 minutos

Lugar: salón de clase

Jugadores: equipos de 5 personas

Materiales: las letras de las canciones, grabadora y música.

Descripción: con días de anticipación se solicita a los estudiantes que se formen en equipos de 5 personas y que entre ellos se pongan de acuerdo en escoger una canción. Después de llegar al acuerdo, ellos tendrán la tarea de escoger un mecanismo que les posibilite hacer conocer la letra de la canción a los demás equipos, cada equipo expondrá porque escogieron esa canción y explicaran como fue el proceso para elegir la canción, finalmente el grupo hará escuchar la canción y todos los grupos repetirán el proceso.

Aspectos a considerar: la música es un elemento cotidiano para todas las personas, en cualquier momento esta puede ser un tema de conversación, proponerles el tema a los niños resulta interesante porque pueden encontrar en sus compañeros gustos afines, y temas de conversación que no hayan tenido antes, y a la vez permitirle al maestro que conozca la música que más les gusta escuchar.

Evaluación colectiva: hacer un conversatorio en el que los niños y niñas pueden opinar sobre las canciones que escucharon, hacer comentarios sobre la biografía de los cantantes y todo lo relacionado con la música que escucharon.

- **UNA DISCUSION CON OSCAR**

Objetivo: analizar las actitudes de los niños cuando tienen que trabajar en grupo.

La capacidad de organización con sus compañeros.

La disponibilidad de escuchar al otro.

Tiempo aproximado: 60 minutos

Lugar: inicialmente el salón de clase y posteriormente la zona verde del colegio

Jugadores: equipos de 3 personas

Materiales: copias del cuento el Ruiseñor y la rosa de Oscar Wilde

Descripción: cada equipo recibirá una copia del cuento que deberán leerla detenidamente, después de analizar la historia sacaran unas conclusiones después de la discusión, saldrán al patio y formaran un círculo, el profesor se encargara de leer el cuento para todo el grupo, terminado esto se comenzara a discutir el cuento.

Opinaran sobre la historia, sobre cómo se desarrolla y sobre todo analizar la actitud de la niña del cuento.

Después de discutir sobre el tema se hará una reflexión sobre las actitudes positivas y negativas de los niños en el desarrollo de la actividad, concluyen con un conversatorio donde ellos opinen acerca de sus conocimientos.

Aspectos a considerar: después de discutir sobre el tema se hará una reflexión sobre las actitudes positivas y negativas de los niños en el desarrollo de la actividad, concluyen con un conversatorio donde ellos opinen acerca de sus conocimientos.

Evaluación colectiva: se realizará un conversatorio para conocer las opiniones de los estudiantes sobre las actitudes de la niña del cuento, además hacer un escrito colectivo de la importancia que tiene la solidaridad.

## 7. CONCLUSIONES

A partir de la presente investigación se determinaron debilidades en el proceso de enseñanza de la competencia comunicativa verbal en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

Partiendo de esta realidad se detectó que el conocimiento y el manejo de la competencia comunicativa verbal es deficiente, lo que no permite que al momento de transmitir los conocimientos a los niños ellos logren comprenderlos y aplicarlos en su vida diaria.

Estos conocimientos previos sirvieron de base para marcar el camino hacia conocimientos más elaborados que aporten a la formación competente e integral de los mismos.

- ✓ Con la observación directa se vislumbra que la metodología empleada por el docente no era la adecuada para trabajar la competencia comunicativa verbal.
- ✓ Al reconocer que las metodologías no eran motivantes se ve la necesidad de generar estrategias creativas e innovadoras que incentiven al estudiante a participar en el proceso y desarrollo de las actividades relacionadas con la competencia comunicativa verbal.
- ✓ Actualmente en la formación integral del niño se le da prioridad al desarrollo de competencias, una de ellas la competencia comunicativa verbal que es de gran relevancia porque el niño está en continua interacción y socialización con los demás; puesto que la expresión oral es la que nos permite expresar sentimientos, pensamientos, opiniones, deseos y darnos a conocer con los demás.
- ✓ Es necesario que el estudiante tome conciencia de la buena utilización de las palabras ya que de ellas depende que los mensajes que se emitan sean interpretados de manera correcta, cuando esto se logra es posible una buena convivencia donde se acepte la opinión del otro, se la respeta, se la comprenda y se la escuche, puesto que estas son bases fundamentales en la interacción dentro del aula escolar.
- ✓ Se propone la aplicación de talleres donde se incluya el juego como elemento primordial, despertando el interés en el niño y motivándolo para que desarrolle la competencia comunicativa verbal en el aula de clase y a través de ella se logre una excelente convivencia con los otros en un ambiente propicio para su edad.

- ✓ Es necesario que la Institución Educativa municipal Normal superior de Pasto se preocupe por implementar nuevas estrategias lúdicas que estén encaminadas a mejorar la competencia comunicativa verbal del alumnado de la básica primaria, para que adquieran esta competencia desde temprana edad y así puedan colocarla en práctica y aprovecharla en su desarrollo académico y en su vida diaria.
- ✓ Es necesario que los Licenciados de Lengua Castellana y Literatura profundicen en lo que respecta a la Competencia Comunicativa Verbal ya que esta temática en el plan de estudios se trabaja de forma superficial, lo que no permite que se logre dimensionar la importancia que esta adquiere en la enseñanza y práctica en el aula de clase.

## 8. RECOMENDACIONES

En este espacio se realizan algunas recomendaciones que ayuden a mejorar la competencia comunicativa verbal y la convivencia.

- ✓ Se ve la necesidad de fomentar la enseñanza de la competencia comunicativa verbal en el área de lengua castellana, porque se detectaron varias falencias con respecto a la expresión oral.
- ✓ Es pertinente que el docente tenga un amplio conocimiento acerca de esta competencia, capacitándose en lo que respecta a esta explorando estrategias pedagógicas y lúdicas innovadoras que le faciliten la enseñanza en el aula.
- ✓ En Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto los docentes deben utilizar y aprovechar las zonas verdes y campos abiertos ya que son los más adecuados para desarrollar de forma creativa y lúdica en el trabajo con los niños y niñas.
- ✓ Es importante que en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto brinde espacios adecuados para que los niños expongan sus ideas a través de eventos impulsados por los docentes y directivos estimulando en los niños sus capacidades verbales.
- ✓ En este trabajo se presenta la cartilla “CONSTRUYENDO UN MUNDO DE PALABRAS” cuya intención es servir de apoyo al docente de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto como herramienta para desarrollar en el niño la competencia comunicativa verbal a través de juegos buscando una sana convivencia en el aula de clase.

## BIBLIOGRAFIA

ABDÒN M. I. Aprendizaje y desarrollo de las competencias. Bogotá. Editorial Magisterio, 2003.

ALVEAR Gerardo, Jesus. ARCOS Luís Blass, CAIPE, Luís Fidencio. El ser y el deber ser de la convivencia social en la escuela La Merced del Municipio de Linares. Universidad de Nariño 1997. Trabajo de grado (Especialistas en educación. Administración educativa)

ARNOLD, Jane. FONSECA, Maria Del Carmen. La competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera. 2004. p. 9. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=876845>

CAICEDO H. M. La Competencia Comunicativa como un tema de la lingüística: sus logros y limitaciones. Rev. Lenguaje. UNIVALLE. Vol.1989.

CERON, Otoyá Diana. Experiencias para vivir y convivir guía maestra. Bogotá. Editorial mentor. 2004.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares básicos de calidad. Lengua Castellana. Bogotá. Magisterio, 1998.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de la Educación. Bogotá: editorial Magisterio, 1998.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares: Lengua castellana. Bogotá: editorial Magisterio, 1998.

Constitución Política de Colombia 1991. Emfasar ediciones. 1993.

GAITAN. F. Nubia Lucia, Ramírez. T. Olga. A propósito de la didáctica. Santa Fe de Bogotá: Edición centro Universidad abierta, 2000.

GONZALES, A. Luís José, MARQUINEZ, A, Germán. El proyecto político educativo del país de los PEI de los establecimientos oficiales de la Orinoquia colombiana. Hacia una ética mínima de la convivencia. Villavicencio. Editorial Códice Ltda. Unillanos. 1999.

GONZALES, de Zarate. Miriam. Lúdicas y lenguas extranjeras. Como desarrollar competencia comunicativa. Santa fe de Bogotá: editorial aula alegre magisterio. 2000.

HALLIDAY. M.A.K. El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. México: Fondo de cultura económica, 1978.

JIMENEZ. Vélez. Carlos Alberto. Neuropedagogía, lúdica y competencias. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio, 2003.

JIMENEZ, Vélez. Carlos Alberto, ANGEL, Dinello. Raimundo, MOTTA, Marroquín. Jesús Alberto. Lúdica cuerpo y creatividad. La nueva pedagogía para el siglo XXI. Bogotá. Cooperativa editorial magisterio. 2001

LOMAS, C. Como enseñar a hacer cosas con palabras, Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol. 1, Ed. Paidós Barcelona.1999.

MORALES A. J. Discurso y Desarrollo de la Competencia Comunicativa en la Educación Básica Perspectivas Teóricas y Metodológicas. Bogotá .Editorial trilce. 1997

ORTIZ de C, Flor Cecilia. Por una convivencia eficaz en la escuela Normal Superior del Putumayo-Sibundoy. Universidad de Nariño. 1999. Trabajo de grado (Especialista en Educación. Administración Educativa.)

ORTIZ, Alexander. Centro de estudios pedagógicos y didácticos. Cepedid. Barranquilla. 2005. p. 35. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>

Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, 2005.

PUYANA, Y. ZULUAGA, J. SOLARTE, G. Misión Rural, Transición, Convivencia y Sostenibilidad. Ministerio de educación. 1998.

ROSERO, U. Edmundo Efraín, CHALAPUD, V. Leonardo Alberto, RODRIGUEZ, R. Jaime. El ser y el deber ser de la convivencia. Universidad de Nariño. 2002. Trabajo de grado (Especialista en Administración Educativa.)

RUANO, R. Favio Laureano, RUANO, R. Humberto León. Principios *que orientan el mejoramiento de los niveles de convivencia social entre los miembros de las comunidades educativas de los colegios de Tumaco*. Universidad de Nariño. 1998 Trabajo de grado (Especialista en Administración Educativa.)

SEARLE. Jhon. R. Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje. Madrid: Colección Teorema serie mayor. 1986

TORO, J. B. Siete aprendizajes básicos para la educación en la convivencia social. Santa Fe de Bogotá: editorial Gaceta.1995.

# **ANEXOS**

## ANEXO A. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo es el ambiente en el aula de clase cuando tu o tus compañeros tienen que hablar?

---

---

---

2. ¿Qué te parece más fácil?

---

---

---

3. ¿Qué sientes cuando hablas en público?

---

---

---

4. ¿Cómo te comportas frente a los errores verbales de tus compañeros?

---

---

---

5. ¿Cuál es tu reacción cuando un compañero no está de acuerdo contigo?

---

---

---

6. ¿Cuándo estás en tu colegio donde prefieres realizar tus actividades académicas?

---

---

---

7. ¿Qué es para ti la convivencia?

---

---

---

---

8. ¿Cuáles son los valores que para ti son más importantes, justifica tu respuesta?

---

---

---

---

## **ANEXO B. ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE**

1. ¿Qué importancia le merece la competencia comunicativa verbal en la formación académica de los niños de grado quinto?
2. ¿En cuál grado escolar considera conveniente desarrollar la competencia comunicativa verbal? ¿Por qué?
3. ¿Cree que en su formación profesional recibió las bases necesarias para promover el desarrollo de la competencia comunicativa verbal?
4. ¿Cómo motiva a sus estudiantes para que expresen oralmente sus ideas y pensamientos?
5. ¿Cuales piensan usted que son los ambientes más propicios para fomentar en el niño la competencia comunicativa verbal?
6. ¿Cuáles son las situaciones cotidianas que usted aprovecha para provocar que los niños se expresen verbalmente?
7. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para que los niños desarrollen la competencia comunicativa verbal?
8. ¿En qué materiales didácticos se apoya para que los niños desarrollen su capacidad verbal?
9. ¿Qué documentos conoce acerca de la competencia comunicativa verbal?