

**“APORTES DE LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS ARTICULADAS A NUEVAS  
TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS DE LOS ESTUDIANTES DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDAD DE  
PASTO JORNADA DE LA MAÑANA”**

**HECTOR ULPIANO MOLINA IBARRA  
JUAN CARLOS PAREDES VALLEJO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS Y REALACIONES  
INTERNACIONALES  
FACULTAD DE ARTES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD  
SAN JUAN DE PASTO  
2008**

**“APORTES DE LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS ARTICULADAS A NUEVAS  
TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS DE LOS ESTUDIANTES DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDAD DE  
PASTO JORNADA DE LA MAÑANA”**

**HECTOR ULPIANO MOLINA IBARRA  
JUAN CARLOS PAREDES VALLEJO.**

**Trabajo de grado como requisito para optar el título de Especialista en Pedagogía  
de la Creatividad.**

**Asesor  
DOCTOR: CARLOS GUASMAYAN RUIZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS Y REALACIONES  
INTERNACIONALES  
FACULTAD DE ARTES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD  
SAN JUAN DE PASTO  
2008**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**San Juan de Pasto, mayo de 2008**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Agradecimientos sinceros a:**

**Dr. Carlos Guazmayan Ruiz, Asesor.**

**A los profesores: Socorro Bastidas de Ayala, Jeremias Imbuz Guzman, Elena**

**Paredes de Caicedo, Guillermo German Rojas, Edgar Emiro Delgado Salas y**

**Jaime Salazar**

**A José Rafael Paz Meneses rector de la Institución**

**A la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.**

## **DEDICATORIA**

**“A los chicos y chicas que no encuentran el momento de salirse de clases  
por aburridas”.**

## RESUMEN

La investigación realizada en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, relacionada con las prácticas pedagógicas que desarrollan algunos docentes con el apoyo de Nuevas Tecnologías de Información y la Comunicación y sus aportes al fortalecimiento de competencias básicas en los estudiantes de secundaria, es un estudio fundamentado en el paradigma cualitativo en el que se pudo de una parte describir la realidad de estas experiencias y de otra reflexionar acerca del conjunto de interacciones que se presentan en el aula entre docentes, estudiantes, contenidos y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Para el logro de estos propósitos fue necesario obtener la información de los actores comprometidos con esta investigación, a través del uso de diferentes técnicas tales como observaciones, entrevistas en profundidad, talleres y algunos testimonios focalizados.

La investigación nos permitió con el apoyo de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación describir las prácticas pedagógicas de algunos docentes, identificar las competencias; comunicativa, lógica y ciudadana que desarrollan los estudiantes y recomendar una estrategia integral para fortalecer a futuro la actividad académica en la Institución Ciudad de Pasto.

El desarrollo del proceso de investigación estuvo encaminado a recolectar información derivada del conjunto de actividades que permitieron operacionalizar aspectos tales como: prácticas pedagógicas tradicionales y no tradicionales desarrolladas con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación,

ambientes efectivos de aprendizaje, competencias: comunicativa, lógica y ciudadana.

Con la información recolectada tuvimos la oportunidad de acercarnos a una reflexión teórica lo cual implicó establecer cierto tipo de relaciones coherentes entre el marco teórico, los aportes conceptuales de los investigadores y los testimonios de los docentes y estudiantes.

La sostenibilidad de este proceso de investigación estará sujeta al diseño e implementación de una estrategia pedagógica global articulada a nuevas tecnologías que va desde la revisión del Proyecto Educativo Institucional hasta la construcción participativa con los docentes de un plan de capacitación.

Finalmente este estudio nos permitió plantear un marco de conclusiones sobre la situación encontrada respecto de las prácticas pedagógicas articuladas con el apoyo de las NTICs y los aportes que estas realizan al desarrollo de competencias en los estudiantes. Consideramos que estas establecen las orientaciones generales para que en un plazo determinado se puedan tomar decisiones que contribuyan al mejoramiento de la Institución. Entre las conclusiones están las siguientes:

1. Los docentes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto que desarrollan sus prácticas pedagógicas con el apoyo de nuevas tecnologías de las información y la comunicación, presentan dificultades para identificar el estilo pedagógico que practican es decir si es tradicional o alternativo. Sin embargo se advierte que el implementado por la mayoría de docentes que intervinieron en este estudio es tradicional.

2. Las NTics deben ser miradas y utilizadas como herramientas para mejorar los procesos educativos, articuladas a modelos pedagógicos que faciliten la transformación de la información en conocimiento, aspecto que se logra cuando estas mejoran los ambientes de aprendizaje al enriquecer cualitativamente las interacciones que se da entre docente, estudiante y contenidos.
3. La implementación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo académico de la institución obligan a plantear cambios significativos que van desde la revisión del proyecto educativo institucional, hasta el diseño e implementación de un plan de formación para docentes.
4. Los usos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no pueden convertirse en utopía para la institución ya que actividades escolares con el apoyo de estas permitirán formar educandos activos y creativos. Es decir obligarán a utilizar la inteligencia más que la memoria por lo tanto se formarán personas con espíritu crítico.
5. Estamos seguros que los cambios propuestos como resultado de esta investigación logrará que el maestro de la Institución Ciudad de Pasto dinamice su rol capaz de coordinar trabajos grupales de responsabilidad compartida, podrá diseñar cursos que funcionen a través de Internet, asesorar trabajos de cada estudiante permitiéndole avanzar a su propio ritmo, le permitirá un adecuado manejo de los ambientes de aprendizaje; renovadores, abiertos y flexibles en lo pertinente con los contenidos curriculares.

6. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no pueden ser exclusivas de una determinada área, su implementación debe mirarse como un proyecto interdisciplinario de tal manera que en un mediano plazo estas se conviertan en una estrategia pedagógica transversal en el plan de estudios.
  
7. Los procesos de enseñanza encuentran en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación un apoyo invaluable para desarrollar competencias ya que los estudiantes pueden mejorar la calidad de sus procesos de comunicación, afrontar con mejores herramientas lógicas la solución de problemas cotidianos e incorporar formas de comportamiento individual para vivir en una sociedad cada vez mas plural y diversa.

## ABSTRACT

The investigation made in the Educative Institution Municipal City of Pasto, related to the pedagogical practices that develop some educational with the support of New Technologies of Information and Communication and its contributions to the fortification of basic competitions in the students of secondary, is a study based on the qualitative paradigm in whom the reality of these experiences could of a part be described and of another one for reflecting about the set of interactions that appear in the classroom between educational, students, contents and New Technologies of the Information and the Communication. For the profit of these intentions it was necessary to obtain the data of the actors it jeopardize with this investigation, through the use of different techniques such as focused observations, interviews in depth, factories and some testimonies.

The investigation allowed with the support of New Technologies of the Information and the Communication us to describe the pedagogical practices of some educational ones, to identify the competitions; communicative, logical and citizen that they develop the students and to recommend an integral strategy to fortify to future the academic activity in the Institution City of Pasto.

The development of the investigation process was directed to collect information derived from the set of activities that allowed operational to hoist aspects such as: traditional and nontraditional pedagogical practices developed with New Technologies of the Information and the Communication, effective atmospheres of learning, competitions: communicative, logical and citizen.

With the collected information we had the opportunity to approach us a theoretical reflection which implied to establish certain type of coherent relations between the theoretical frame, the conceptual contributions of the investigators and the testimonies of the educational ones and students.

The sustainability of this process of investigation will be subject to the design and implementation of a articulated global pedagogical strategy to new technologies that goes from the revision of Institutional the Educative Project to the participativa construction with the educational ones of a qualification plan.

Finally this study allowed us to raise a frame of conclusions on the found situation respect to the pedagogical practices articulated with the support of the NTICs and the contributions that these make to the development of competitions in the students. We considered that these establish the general directions so that in a certain term decisions can be taken that contribute to the improvement of the Institution. Between the conclusions they are the following ones:

1. Educational of the Educative Institution the Municipal City of Pasto that develops to their pedagogical practices with the support of new technologies of the information and the communication, presents/displays difficulties to identify the pedagogical style that practice is to say if he is traditional or alternative. Nevertheless one notices that the implemented one by most of educational that took part in this study he is traditional.

2. The NTics must be watched and be used like tools to improve the educative processes, articulated to pedagogical models that facilitate the transformation of the information in knowledge, aspect that is obtained when these qualitatively improve atmospheres of learning when enriching the interactions that occurs between educational, student and contents.

3. The implementation of new technologies of the information and the communication in the academic development of the institution force to raise significant changes that they go from the revision of institutional the educative project, until the design and implementation of a plan of formation for educational.

4. The uses of the new technologies of the information and the communication cannot become utopia for the institution since scholastic activities with the support of these will allow to form active and creative educandos instead of liabilities, consumers and reproducers of which think, he says or he does the educational one. She is to say would force to use intelligence more than the memory therefore people with critical spirit will form.

5. We are sure that the proposed changes as result of this investigation obtains that the teacher of the Institution City of Pasto dinamice his then nonsingle roll will give classes, but that would coordinate group works of shared responsibility, can design courses which they work through Internet, to advise works each student allowing him to advance to their own rate, will allow a suitable handling him of learning atmospheres; renovadores, opened and flexible in the pertinent thing with the curricular contents.

6. The new technologies of the information and the communication cannot be exclusive of a certain area, their implementation must be watched like a interdisciplinary project in such a way that medium these they become a cross-sectional pedagogical strategy in paln of studies.

7. The education processes find in the new technologies of the information and the communication a invaluable support to develop competitions since the students can improve the quality of their processes of communication, confront with better tools logics the solution of daily problems and incorporate forms of individual behavior to live in a society every plural and diverse time but.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	15
1.- ASPECTOS DE IDENTIFICACION	18
1.1 TITULO	18
1.2. EL PROBLEMA	18
1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA	18
1.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	18
1.5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	19
1.6 OBJETIVOS	20
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	20
1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	20
1.7 JUSTIFICACION	21
2. MARCO REFERENCIAL.	23
2.1 MARCO CONTEXTUAL.	23
2.1.1 Características del entorno general.	23
2.1.2 Características del entorno específico.	24
2.1.2.1 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	25
2.1.2.2 DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO.	26
2.1.2.3 LIDERAZGO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	27
2.1.2.4 PROYECTOS QUE LIDERAMOS	28
2.2 MARCO TEORICO	31
2.2.1 Virtualidad	31
2.2.2 Estado Actual de lo Virtual en la Educación	34
2.2.3 Interactividad	36
2.2.4. La NTICs en el ámbito educativo.	37
2.2.5. Objetivos de la Institución Educativa y los aportes de las	

<b>Ntics en su consecución</b>	<b>38</b>
<b>2.2.6. El Aprendizaje en un Ambiente Virtual</b>	<b>41</b>
<b>2.2.7. Currículo por competencias</b>	<b>46</b>
<b>2.2.8 CARACTERISITICAS DE PRÁCTICAS PEDAGOGICAS NO TRADICIONALES.</b>	<b>51</b>
<b>2.2.9. CARACTERISTICAS DE PRÁCTICAS PEDAGOGIAS TRADICIONALES</b>	<b>53</b>
<b>2.2.10. REFLEXIONES SOBRE ESTILOS DE ENSEÑANZA.</b>	<b>54</b>
<b>2.2.11. INTERACCIONES Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE</b>	<b>55</b>
<b>2.3 MARCO LEGAL</b>	<b>56</b>
<b>2.3.1 La Constitución Política Colombiana de 1.991</b>	<b>56</b>
<b>2.3.2 Ley General de Educación (Ley 115 de febrero 8 de 1.994)</b>	<b>57</b>
<b>2.3.3 Ley 715 de 2001</b>	<b>58</b>
<b>3. ASPECTOS METODOLOGICOS.</b>	<b>59</b>
<b>3.1 DISEÑO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION</b>	<b>59</b>
<b>3.2 TIPO DE INVESTIGACION</b>	<b>59</b>
<b>3.3 ACTORES COMPROMETIDOS.</b>	<b>60</b>
<b>3.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>61</b>
<b>3.5 TECNICAS DE ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>61</b>
<b>3.6 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE OBJETIVOS.</b>	<b>62</b>
<b>4.- REFLEXION TEORICA SOBRE LA INFORMACION ENCONTRADA</b>	<b>65</b>
<b>4.1 Prácticas pedagógicas tradicionales desarrolladas con NTICs.</b>	<b>65</b>
<b>4.2 Prácticas pedagógicas no tradicionales desarrolladas con NTICs.</b>	<b>69</b>
<b>4.3 Ambientes efectivos de aprendizaje con Ntics</b>	<b>74</b>
<b>4.4. Competencia comunicativa.</b>	<b>80</b>
<b>4.5 Competencia lógica y las NTICs</b>	<b>86</b>

<b>4.6 Competencia ciudadana y las NTics.</b>	<b>91</b>
<b>5. CONCLUSIONES</b>	<b>98</b>
<b>6.- PROPUESTA PEDAGOGICA ARTICULADA A LAS NTICs</b>	<b>100</b>
<b>6.1. Hacia donde va nuestra institución</b>	<b>100</b>
<b>6.2. Ejes de la resignificación del PEI</b>	<b>102</b>
<b>6.3. Gobierno escolar y convivencia</b>	<b>103</b>
<b>6.4. Liderazgo y responsabilidad social.</b>	<b>105</b>
<b>6.5. Las NTICs y la resignificación del PEI</b>	<b>106</b>
<b>6.6. Banco de aplicaciones de informática.</b>	<b>106</b>
<b>6.7. Las NTics y la formación de docentes.</b>	<b>107</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>109</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>173</b>

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>A TESTIMONOS</b>	<b>110</b>
<b>A1 TECNICA ENTREVISTA – FUENTE DOCENTES</b>	<b>110</b>
<b>A2 TECNICA TALLER – FUENTE ESTUDIANTES</b>	<b>128</b>
<b>B FORMATO ENTREVISTA: FUENTE – DOCENTES</b>	<b>136</b>
<b>C FORMATOS RECOLECCION INFORMACIÓN</b>	<b>137</b>
<b>C1 PRÁCTICAS PEDAGOGICAS: FUENTE – DOCENTES.</b>	<b>137</b>
<b>C2 COMPETENCIAS: COMUNICATIVA LOGICA Y CIUDADANA: FUENTE – ESTUDIANTES.</b>	<b>146</b>
<b>D FORMATOS TALLERES: FUENTE ESTUDIANTES</b>	<b>154</b>
<b>D1 COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	<b>154</b>
<b>D2 COMPETENCIA CIUDADANA</b>	<b>156</b>
<b>D3 COMPETENCIA LOGICA</b>	<b>157</b>
<b>E RESULTADOS FUENTE ESTUDIANTES</b>	<b>158</b>

## INTRODUCCION

El interés por realizar la investigación sobre el estado de las prácticas pedagógicas desarrolladas con el apoyo de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación por parte de docentes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto y los aportes que estas realizan al desarrollo de competencias en los estudiantes fue de un grupo de estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la Creatividad de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño. Este estudio se realizó en el año 2007-2008, contó con la participación directa de 6 docentes y cinco grupos de estudiantes de la jornada de la mañana

En esta investigación se aplicó el paradigma cualitativo, bajo el enfoque crítico social y en el escenario más importante del proceso educativo, el Aula. La calidad de los resultados de la recolección de la información estuvo sujeta a la aplicación de algunas técnicas tales como entrevistas, observaciones fílmicas, desarrollo de talleres y testimonios focalizados, tratando de encontrar manifestaciones de los actores participantes tales como sentir, pensar, actuar e interactuar. Con esta información recolectada se tuvo la oportunidad de aproximarnos a una reflexión teórica sobre la información encontrada como resultado de poner en coherencia lo establecido en el marco teórico, los aportes conceptuales de los investigadores y los testimonios de los docentes y estudiantes.

De igual manera con esta información se avanzó en formular una propuesta de mejoramiento de la situación académica de la Institución que parte de una revisión participativa del Proyecto educativo Institucional hasta la implementación de unas estrategias pedagógicas tales como la implementación de un banco de aplicaciones de informática y un plan de formación docente. La pertinencia de este estudio, apunta a despertar en el docente un cambio de actitud que lo lleve a reflexionar sobre su estilo de enseñanza y lograr mejorar sus prácticas

pedagógicas con el apoyo de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El estudio está soportado en un marco teórico que hace énfasis al desarrollo de las prácticas pedagógicas articuladas a Nuevas Tecnologías, en especial los aportes que este realiza en la conceptualización de los ambientes efectivos de aprendizaje. y el desarrollo de competencias que se hacen visibles en los estudiantes como resultado de estas prácticas.

El Marco legal de este estudio toma como referentes aquellos aspectos normativos que regulan el servicio educativo en Colombia específicamente los mencionados con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y que normalizan entre otros, la protección de los bienes informáticos, la responsabilidad de los administradores de bases de datos que usan o prestan estos servicios ya sean personas naturales y/o jurídicas de carácter privado o público. Entre las normas jurídicas que se mencionan en esta investigación esta la Constitución Política de Colombia de 1,991 en la que se manifiesta el derecho de los colombianos a la educación a través del acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica.

La ley General Educación que hace referencia al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica para fortalecer el avance científico y tecnológico del País. Así mismo esta ley obliga a las instituciones educativas a incluir en sus planes de estudio el área de tecnología e informática como área obligatoria.

La ley 715 de 2001 que regula el Sistema General de Participaciones y hace obligatorio entre otros la dotación de laboratorios y computadores con conectividad a Internet

Este estudio plantea unas conclusiones definitivas que establecen orientaciones generales para que en un plazo determinado se puedan tomar decisiones que contribuyan al mejoramiento académico de la Institución. Finalmente esta investigación no queda terminada, es un aporte a la solución de una problemática detectada en la Institución Ciudad de Pasto, es importante que otro proceso de investigación que se adelante pueda continuar profundizando en esta situación problemática en la búsqueda de correctivos definitivos.

## **1.- ASPECTOS DE IDENTIFICACION**

### **1.1 TITULO**

Aportes de las practicas pedagógicas articuladas a nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de competencias básicas de los

estudiantes de secundaria de la institución educativa municipal ciudad de pasto de la jornada de la mañana.

## **1.2. EL PROBLEMA**

En la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, se evidencian algunas dificultades derivadas de la implementación de prácticas pedagógicas articuladas a nuevas tecnologías de la información y la comunicación que impiden de un lado conocer el tipo de competencias básicas que desarrollan los estudiantes y de otro el desempeño del docente en el aula. La continuidad de esta situación implica no contar con la oportunidad de reflexionar sobre la cotidianidad educativa, aportar a la dinámica del proyecto educativo institucional, a las necesidades del establecimiento en el propósito de acceder a nuevas tecnologías y en la implementación de un plan de capacitación para docentes.

## **1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA:**

Como aportan las prácticas pedagógicas articuladas a Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de competencias básicas de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto de la jornada de la mañana.

## **1.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

En la descripción del problema es importante citar el testimonio de un solo docente de la institución acerca del desarrollo de su práctica pedagógica y darnos cuenta de realidad de la situación problemática que ha motivado esta investigación.

**“Bueno en este caso les doy la clase de informática y empiezo con los niños de pie rezando una oración a Dios porque me interesa crear valores espirituales y poner orden en el grupo. Yo les doy las instrucciones para que ellos empiecen con el programita de mecanografía y aprendan a manejar el**

**teclado porque esto les facilita más adelante sus trabajos en la universidad, en la casa y en su medio profesional” (ver anexo A1)**

Este testimonio refleja un estilo de enseñanza que se practica en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto y describe a grandes rasgos las características que identifican este tipo de prácticas pedagógicas, su incidencia en los ambientes de aprendizaje y sus aportes al desarrollo de competencias en los estudiantes.

Se evidencia entonces unas relaciones de poder por parte del maestro como aquel que organiza el conocimiento y las actividades y las hace cumplir así como las normas al interior del aula a través de una disciplina muy rígida y de obediencia absoluta; aquí los educandos se acostumbran a hacer la voluntad del maestro y obedecer con prontitud tal como se pudo verificar en este estudio. Con respecto a la relación docente conocimientos este escenario nos indica que el profesor es el único concededor de los temas y que sus instrucciones juegan un papel para que los estudiantes realicen las actividades con forme a lo que el maestro lo determine.

### **1.5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Como se expresan, escriben y comprenden textos los estudiantes a través de nuevas tecnologías de la información y comunicación?

¿Cómo formulan, discuten y razonan estrategias para resolver problemas de su contexto escolar con el apoyo de las NTICs?

¿Cómo los estudiantes opinan sobre aspectos positivos y negativos de la institución, los profesores y sus compañeros?

¿Que características identifican a las prácticas pedagógicas tradicionales y no tradicionales articuladas a nuevas tecnologías de la información y la comunicación?

¿Que tipo de interacciones en el aula se presentan entre los profesores, los estudiantes, los contenidos y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación?

## **1.6 OBJETIVOS**

### **1.6.1 OBJETIVO GENERAL**

Promover prácticas pedagógicas articuladas a Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para fortalecer competencias básicas en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto de la jornada de la mañana.

### **1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Describir las prácticas pedagógicas desarrolladas con Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación por parte de docentes de secundaria de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

Identificar las competencias básicas que desarrollan los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto de la jornada de la mañana como resultado de prácticas pedagógicas desarrolladas con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Recomendar estrategias pedagógicas articulada a Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, con el fin de fortalecer las competencias básicas de los estudiantes de la jornada uno de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

## **1.7 JUSTIFICACION:**

Los estudiantes de hoy se enfrentan a un mundo de pantallas, de alta información y diversificación, caracterizado por rápidos cambios donde prevalece la necesidad de comunicación. En él, los niños y jóvenes interactúan tempranamente con una diversidad de tecnologías de información y comunicación y los docentes desafiados a dinamizar sus prácticas pedagógicas para educar a las nuevas generaciones para un presente cambiante y para un mañana incierto, que no conocen e incluso no imaginan.

Las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones hacen posible el acceso a una inmensa cantidad de información, a situaciones y mundos que sólo por este medio están al alcance del alumno y del profesor. El acceso a redes de información es sin duda ventajoso para enriquecer desde el punto de vista informativo un ambiente que puede servir para aprender. En el extremo de la virtualidad, se presenta además una característica única: el alumno, en lugar de observar desde afuera, participa desde dentro. Estas tecnologías informáticas también permiten una interactividad con la información a través de diversos lenguajes y medios sobre otras formas de presentación de la información. Por otra parte, la existencia de múltiples estilos de aprendizaje cuyos resultados se reflejan en el desarrollo de competencias hace deseable la posibilidad de combinar una variedad de métodos, de modo que cada estilo encuentre una alternativa más eficaz, en lugar de enfrentar una metodología única e igual para todo el grupo, como en la clase tradicional.

Desarrollar competencias: comunicativa, lógica, y ciudadana, significa fortalecer en los estudiantes capacidades para una buena comprensión lectora, el razonamiento lógico, las operaciones matemáticas, la resolución de problemas, el análisis simbólico, la expresión oral y escrita, la interpretación de mensajes, la

lectura de imágenes, el trabajo en equipo y la participación constructiva en una sociedad democrática, todas ellas, hacen parte de un conjunto de conocimientos y destrezas que toda persona necesita para participar en la vida pública de hoy, permitiendo su creatividad en el acceso, apropiación y difusión del conocimiento. La formación de estudiantes con estas capacidades constituye un reto para cualquier institución educativa la cual será posible si se introducen cambios significativos a las prácticas pedagógicas de los docentes a través de la articulación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estas tecnologías facilitan un aprendizaje autónomo, creativo, colaborativo, le permite al estudiante hacerse protagonista de su propio aprendizaje, enfrentarse eficientemente a situaciones problema y al los docentes les permite asumir el rol de mediadores entre el estudiante y la información recibida con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación así como la oportunidad de interactuar con otros docentes los resultados de sus practicas pedagógicas. Los niveles de interacción entre estudiantes, profesores, contenidos y nuevas tecnologías en un ambiente de aprendizaje permiten al estudiante comprender y verificar el desarrollo de sus competencias, es decir, lo que se espera de El.

Este escenario nos obliga a que a partir del proceso de investigación realizado en el aula, visualizar una estrategia para la articulación de las prácticas pedagógicas aplicando las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y poder demostrar su comprensión en el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes de la institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

## **2. MARCO REFERENCIAL.**

### **2.1 MARCO CONTEXTUAL.**

#### **2.1.1 Características del entorno general.**

La Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto se encuentra ubicada en el barrio el Potrerillo el que a su vez hace parte de la Comuna No cinco. Entre los 36 barrios más importantes podemos señalar los siguientes: Altos de chapalito I-II-III, Antonio Nariño, Cantarana, Chambú I-II, Chapal, el Pilar, El progreso, Emilio Botero I-II-III, la Minga, La Rosa, los Cristales, los Robles, Potrerillo, San Martín, Santa Clara y Venecia.

Su población es heterogénea constituida en su mayoría por emigrantes de los departamentos de Nariño, Valle, Antioquia y Putumayo, su gran mayoría pertenece a los estratos 1 y 2. Un alto porcentaje de familias de esta comuna depende su sustento del desarrollo de actividades de la economía informal, y tan solo una minoría depende de un trabajo formal realizado en el sector público o privado.

La Comuna Cinco cuenta con dos entidades que inciden en la actividad económica de sus habitantes que son el Mercado el Potrerillo y la Terminal de Transportes. En el aspecto social, cultural y religioso la Comuna cuenta con un número considerable de organizaciones que explican su nivel de desarrollo tales como juntas de acción comunal, establecimientos educativos, equipos deportivos y pequeñas empresas familiares dedicadas a la confección, zapatería, tiendas, restaurantes, peluquerías entre otros.

Los habitantes de los barrios de la Comuna Cinco presentan costumbres religiosas muy marcadas derivadas del funcionamiento de parroquias quienes vienen generando propuestas de construcción de tejido social.

La principal dificultad que presenta la comuna Cinco es su inseguridad dado por la existencia de grupos de pandillas, delincuencia común que impiden el normal desarrollo de la convivencia y cuyas causas están entre otros en los altos niveles

de desempleo, y el desplazamiento forzado especialmente del Departamento del Putumayo.

### **2.1.2 Características del entorno específico.**

Hace cincuenta años se creó el Colegio Ciudad de Pasto por intervención de don José Senén Ordóñez en su condición de fiscal del Sindicato de Carpinteros de Pasto. Para ese entonces el contexto educativo en la capital de Nariño se caracterizaba por el alto costo de las matrículas, pensiones y textos; la falta de centros educativos, injustificados requisitos para el ingreso a la educación, la escasez de trabajo, carestía de alimentos, aumento exagerado de precios y la indiferencia absoluta de las autoridades. Fue así como mediante ordenanza No 51 de noviembre 30 de 1.958 se crea el Colegio Ciudad de Pasto para atender la educación secundaria a estudiantes de ambos sexos. Con la dirección del licenciado José Artemio Mendoza Carvajal como rector, un brillante grupo de docentes y 63 jóvenes el colegio inicia labores académicas en el año de 1.960. Desde esta época y hasta finalizar la década de los noventa el colegio Ciudad de Pasto ha proyectado su función social hacia el desarrollo de las comunidades de los barrios sur orientales, los estudiantes, los docentes, directivos docentes y personal administrativo a través de una estrategia pedagógica basada en el fortalecimiento de los aprendizajes complementada con unas relevantes normas de disciplina lo cual lo han ubicado entre las instituciones de mejor desempeño en el Departamento de Nariño y la Ciudad de Pasto, tal como lo demuestran los resultados de sus egresados con el ingreso a la educación superior y su articulación con la sociedad y el trabajo.

Para el año 2003 en el marco de descentralización del Sistema Educativo Colombiano el colegio experimenta su primera transformación estructural al convertirse en una institución educativa de carácter municipal integrada con las concentraciones escolares de Lorenzo, Miraflores y el Colegio Departamental

Nocturno Julián Buchelly ampliando de esta manera el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y media. En la actualidad la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto cuenta con 6.133 estudiantes 215 docentes 10 directivos docentes y 48 funcionarios de la planta administrativa. En este nuevo contexto y en su persistente búsqueda de la excelencia del servicio educativo la Institución a través del plan de mejoramiento se ha propuesto para los próximos 10 años mejorar el acceso de sus estudiantes al conocimiento y la tecnología, fortalecer las prácticas pedagógicas y construir un clima escolar basado en relaciones de mutuo respeto entre integrantes de la comunidad educativa, lo cual se logrará a través de un proceso participativo de resignificación del proyecto educativo institucional, la articulación con sectores productivos y la vinculación de entidades estatales del orden local, regional y nacional.

#### **2.1.2.1 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES**

##### **La persona**

- Concebida como un ser cultural, social, histórico, antropológico e inacabado, en relación con la naturaleza, los seres humanos, consigo misma y la divinidad.
- Su desarrollo humano depende de un proceso educativo que la lleve a apropiarse críticamente de la cultura, el saber, la técnica, la tecnología, la organización económica y social, las costumbres, las normas y valores.

##### **Universalidad**

- La institución forma ciudadanos para el mundo.
- Acoge a todas las personas sin distinciones.
- Asume el conocimiento como inacabado y objeto de investigación

##### **Relacionalidad**

- Es un espacio para las relaciones interpersonales al interior y exterior de la comunidad educativa.

**Libertad.**

- Promueve la libertad de los hombres y de los pueblos por el ejercicio de su entendimiento y voluntad a través de sus decisiones, en coherencia con su pensar sentir y obrar.

**Trascendencia.**

- Forma personas para la trascendencia histórica y espiritual.

**2.1.2.2 DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO.****Visión**

La Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto liderará procesos para la adquisición, construcción y práctica social del conocimiento, la ciencia y la tecnología; será reconocida a nivel local, departamental, nacional e internacional por su desempeño en los campos académico, social, cultural y ético, por la formación integral del ser humano, las innovaciones pedagógicas articuladas a nuevas tecnologías y la investigación. Dinamizará la construcción de espacios de participación democrática y relaciones de mutuo respeto entre los miembros de la comunidad educativa.

**Misión**

Somos una institución que dirige su acción educativa hacia el fortalecimiento del desarrollo humano, con fundamento en la apropiación, construcción, uso y producción del conocimiento; orientada por valores de respeto, eficiencia, transparencia y participación democrática. Con el concurso de su potencial humano y la articulación de procesos pedagógicos y sociales, contribuye a la formación integral de personas, con excelentes niveles de desempeño, capaces de generar y liderar procesos de cambio conforme a las exigencias de la sociedad.

**Objetivos Institucionales**

1. Mejorar los niveles de acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y la tecnología, en preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y evaluación, de tal manera que mejore las condiciones del estudiante para el ingreso a la educación superior y su articulación con la sociedad y el trabajo.
2. Promover con los integrantes de la institución, la construcción de reglas de convivencia fundamentadas en principios y valores humanos y ciudadanos como: respeto, solidaridad, responsabilidad, diálogo, justicia, transparencia y equidad, que contribuyan al mejoramiento de sus relaciones interpersonales y la solución pacífica de conflictos.
3. Fomentar acciones para la formación integral del estudiante desde la práctica de la Constitución, uso adecuado del tiempo libre, protección del ambiente y educación sexual responsable.
4. Establecer una estrategia de comunicación que optimice los procesos administrativos y pedagógicos, con el fin de desarrollar competencias comunicativas en la comunidad educativa y garantizar el flujo de la información con criterios de calidad, objetividad y oportunidad.

### **2.1.2.3 LIDERAZGO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL**

#### **Perfil del estudiante.**

Los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto estarán en capacidad de:

1. Escuchar, hablar, leer y escribir correctamente.
2. Razonar lógica y analíticamente para interpretar y solucionar problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología.

3. Conocer y comprender las relaciones de la persona y su medio en los campos local, regional, nacional e internacional.
4. Observar, interpretar, formular hipótesis. experimentar, analizar resultados y concluir.
5. Expresarse en una lengua extranjera.
6. Usar adecuadamente su tiempo.
7. Practicar al menos una actividad artística y/o deportiva.
8. Adquirir, integrar y utilizar los conocimientos y competencias para superar diferentes tipos de pruebas, como: Internas, Saber e Icfes.
9. Conocer y practicar las normas jurídicas del orden nacional, regional y local.
- 10.- Appreciar las distintas manifestaciones o expresiones culturales del contexto.
- 11.- Trascender como persona, en lo espiritual, con la sociedad y con la naturaleza.

#### **2.1.2.4 PROYECTOS QUE LIDERAMOS**

##### **Evaluación de Competencias Internas con metodología ICFES y Saber**

###### **Objetivo**

Elevar los niveles de competencias cognitivas de los estudiantes de los niveles de preescolar, básicas y media de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, con el fin de mejorar los resultados en las pruebas de Estado.

###### **Resultados esperados**

La Institución se ha ubicado en el nivel muy superior en las pruebas para el ingreso a la universidad y elevado los promedios de las pruebas saber.

Docentes expertos en evaluación con metodologías ICFES y saber.

La Institución dispone de un banco de preguntas en las distintas áreas del conocimiento.

Docentes de las áreas del conocimiento evalúan los aprendizajes de los estudiantes utilizando metodología ICFES y Saber

### **Escuela de familia**

#### **Objetivo**

Implementar la escuela de familia integral en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, con el fin fortalecer su dinámica interna y externa.

#### **Resultados esperados.**

Factores que inciden negativamente en el desarrollo de la familia plenamente identificados.

Familias articuladas a los procesos desarrollados por el centro de gestión.

Las familias de la Institución Ciudad de Pasto manejan positivamente sus diferencias internas y externas.

### **Investigación acción frente a la realidad del conflicto.**

#### **Objetivo**

Desarrollar un proceso de investigación acción educativa en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

#### **Resultados esperados**

Avances teóricos y cambios sociales de la realidad del conflicto y de la convivencia.

Construir una cultura de investigación en la Institución Ciudad de Pasto.

La comunidad educativa asume una posición crítica, reflexiva y propositiva frente a la realidad del conflicto.

## **Intervención Disciplinar Frente a factores de Riesgo Detectados en la Comunidad.**

### **Objetivo**

Generar procesos de intervención disciplinar en la comunidad educativa desde el centro de gestión y promoción de la convivencia.

### **Resultados esperados**

Profesionales en: pedagogía, trabajo social, psicología, terapia ocupacional, comunicación social, derecho, entre otras, articulados al proceso de intervención integral del conflicto.

Procesos de intervención integral del conflicto sistematizados.

## **Fortalecimiento Interinstitucional para la promoción de la convivencia.**

### **Objetivo**

Establecer alianzas estratégicas con instituciones públicas y privadas del orden local, regional, nacional e internacional con el fin de promocionar la convivencia en la comunidad educativa de la Institución Ciudad de Pasto.

### **Resultados esperados.**

Instituciones públicas y privadas del orden local, regional, nacional e internacional articuladas al proceso de convivencia de la institución.

## **2.2 MARCO TEORICO**

### **2.2.1 Virtualidad**

**Nicolás Negroponte<sup>1</sup>, quien a través de su best seller "Ser Digital", comprende al mundo propuesto por la tecnología como un mundo que inmaterializará ciertos bienes físicos que circulan en las relaciones sociales. De manera que la virtualidad, es concebida como posibilitadora y provocadora de nuevas condiciones que afectan a las relaciones sociales.**

Desde otra perspectiva, la virtualidad es entendida como la construcción de un escenario completamente ficticio, capaz de simular la realidad para provocar cierta sensación de engaño que sugiera estar participando en ella.

Autores que versan sobre los cascos virtuales, espacios tridimensionales, guantes sensibles, y demás artilugios de la llamada "realidad virtual", conciben a la virtualidad como posibilidad tecnológica capaz de provocar un efecto de realidad.

La virtualidad, entendida bajo estos parámetros ha sido indicada como una posibilidad tecnológica embrionaria, de la cual se espera una evolución para poder utilizarla experimentando sus posibilidades. En este sentido, los autores indican que las experiencias son escasas y que aún los equipos utilizados para adentrar al ser humano en la realidad virtual tienen deficiencias notorias, ya que no logran transmitir con velocidades idénticas a las percepciones del ojo humano, los escenarios propuestos por la virtualidad.

Estos autores conciben la virtualidad en aparatos diseñados estratégicamente para producir la realidad virtual. Con lo cual el concepto de virtualidad se ubica sobre estos dispositivos tecnológicos, dejando a Internet como una tecnología ajena al concepto.

La virtualidad es un término difícil de definir, debido a que no existe un consenso y

---

<sup>1</sup> Nicolás Negroponte. Ser Digital

una única perspectiva para estudiarla. Para este trabajo, vamos a dar una definición que esperamos sea aceptada para su aplicación en la educación. De este modo se concibe a la virtualidad como el espacio cultural en donde se promueve el desarrollo del saber y el conocimiento. Así, por ejemplo, los campus virtuales (espacios donde se realizan las propuestas educativas de mayor importancia que se dictan a través de Internet) son entendidos como inclusivos en el concepto de virtualidad que asume el presente trabajo de grado.

La virtualidad existe en ellos porque ellos son en si mismos mediadores novedosos e inmateriales, sustentados por Internet como nueva tecnología.

De igual manera, puede advertirse la virtualidad en los textos digitalizados, multimedia, videoconferencia entre otros que son inmateriales y relacionan a los autores sin la necesidad de establecer un contacto físico determinado.

Del mismo modo puede decirse que se reconoce como virtualidad al correo electrónico, los foros de discusión, u otro espacio inmaterial posibilitado por Internet. Todas tecnologías mediadoras que se caracterizan por posibilitar encuentros entre profesores, alumnos, monitores y demás actores de las propuestas educativas virtuales.

En este sentido es oportuno indicar que este concepto, si bien no puede identificarse por completo con la línea propuesta por Negro Ponte, y asumida con preponderancia por los teóricos de la educación virtual, se encuentra más cercano a ella, ya que esta última piensa a la virtualidad como consecuente de la introducción de Internet en la vida cotidiana.

Desde esta perspectiva y entendiendo a la educación como un hecho social, la característica de lo virtual se halla en la combinación de medios y en la aprehensión de nuevos conocimientos con la interacción directa y constructiva del

sujeto que aprende a través de todos los medios que están a su alcance y disposición, donde la información bien puede estar pre configurada, pero donde la significación se da por la capacidad interpretativa particular y única del individuo, como por las posibilidades de los medios en sí, basados en la interacción creativa la imaginación y la inmersión. En otras palabras, da la posibilidad de no ser sólo receptor de contenidos, sino constructor de nuevos conocimientos.

La formación integral está dada en la convivencia y en la interacción regidas por normas dignas. Un claro ejemplo, se puede decir, es la relación docente estudiante, que sería la primera cuestionada en términos de los cambios que esta dinámica plantea de sus roles. Sin embargo, las nuevas herramientas tecnológicas pueden convertirse en un eficiente sistema de complementación, de refuerzo y mejoramiento en los modos de enseñar y el aprendizaje escolar.

También la virtualidad incluye nuevos elementos que permiten una socialización diferente del estudiante: ofrece posibilidades de interacción con medios tecnológicos y con estudiantes que estén geográficamente distantes. De esta forma el estudiante puede intercambiar sus ideas con personas de otras culturas, brindándole una experiencia mucho más enriquecedora y así ampliar más su panorama y perspectivas. Se involucra entonces, el concepto de trabajo colaborativo; una mayor cobertura, que permite ofrecer modelos educativos que aprovechen las ventajas de la tecnología para vencer las barreras geográficas y de espacio y tiempo; un acceso al conocimiento de diferentes formas, donde el estudiante pueda aprender desde distintas perspectivas y plataformas. Para ello se requiere el cambio de la relación entre el estudiante y el maestro, donde la comunicación entre ellos es bidireccional, de diálogo e intercambio de ideas. Así, el docente pasa a ser un orientador.

### **2.2.2 Estado Actual de lo Virtual en la Educación**

Debe partirse de una premisa fundamental: "No existe ningún proyecto en el

mundo que haya podido lograr quintar la esencia en todos los aspectos relativos a la educación virtual (nivel tecnológico, gama en proporción adecuada de los medios tecnológicos, nivel pedagógico, visión sociocultural, visión económica, visión geopolítica, visión estratégica). Ciertos proyectos presentan un nivel muy avanzado en ciertos aspectos, pero la mayoría de las veces se comprueba la existencia de lagunas en otros parámetros esenciales de la educación a distancia basada en las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación".

Dicha aseveración, aún escuchando hoy en día cómo se exhiben proyectos de educación virtual en instituciones educativas, tal como se está dando en el caso colombiano, parte de una concepción profunda del término, ya que, para ser precisos, el hecho de implementar ciertas acciones educativas que tengan como soporte herramientas propias de las NTIC, no implica, necesariamente que su utilización sea netamente virtual. Es decir, es mejor referirnos a "recursos virtuales" y en las acciones que de éste deriven, que a educación netamente virtual.

El estado actual, en síntesis es éste. Y del mismo se observa cómo algunas instituciones educativas comienzan a ofrecer servicios basados en plataformas tecnológicas que distan demasiado de otras que ni siquiera han proyectado acciones básicas que los guíen por este camino, aunque ya se empiezan a sentir las consecuencias.

De otra parte, existen instituciones que encuentran en lo denominado "virtual" el elemento ideal para promocionar sus programas académicos, aun sin contar con proyectos lo suficientemente serios que problematicen en la real dimensión de este campo. No debe olvidarse que hablamos de educación y de todo lo que ello implica.

Es así como el estado de lo virtual es discordante, probablemente por lo novedoso, o quizá porque no hay experiencias totales como lo comentábamos al principio. Lo que sí es seguro es que dentro de poco se tendrá claridad sobre el tipo de proyectos basados en recursos virtuales que son capaces de ofrecer las instituciones responsables de la educación.

De otras parte, resulta claro que el uso de lo virtual dentro de la Escuela se constituye como una herramienta que está al servicio de las personas y que, en ningún momento, las sustituye, tal como se creía comúnmente hasta hace unos pocos años cuando algunos profesores sospechaban que serían reemplazados por la "máquina". En realidad este tipo de discurso se encuentra ya por fuera de cualquier discusión. Sin embargo, las nuevas herramientas tecnológicas pueden convertirse en un eficiente sistema de complementación, de refuerzo y mejoramiento en los modos de enseñar y el aprendizaje escolar.

Hablar de educación virtual como tal no es algo tan elemental. Se podría tener en cuenta:

- Lo virtual posibilita el adentrarse a campus académicos, creados de forma artificial e inteligible, pero sensibles al ser humano. En la educación existe un gran camino por recorrer en los denominados recursos virtuales que potencian los procesos de aprendizaje.
  
- El estudiante de hoy crece en un mundo donde permanentemente está interactuando con nuevas tecnologías. Lo virtual se constituye, entonces, en una poderosa herramienta para lograr nuevos y mejores aprendizajes.
  
- Lo virtual hace posible a través de los sentidos configurar nuevas formas de apropiar el conocimiento, gracias al empleo de prácticas educativas, diferentes a las utilizadas tradicionalmente.

Del mismo modo, en aras de lograr un desarrollo adecuado de lo virtual, debe procurarse no caer en acciones como las que se describen a continuación, producto de una errónea concepción o empleo del recurso:

- Inscribir lo virtual de forma exclusiva a la utilización de medios, a la educación a distancia, a la tecnología educativa, a la enseñanza asistida por computador y la no presencialidad, entre otros factores.
- Preponderar los recursos virtuales por encima de otros recursos. Lo virtual es una herramienta más que debe contribuir al fortalecimiento del que hacer académico y administrativo de la Escuela.
- El uso de los recursos virtuales puede desfigurar su objeto en la Escuela. Es necesario velar permanentemente todos los desarrollos que tengan en cuenta el recurso para que, por ejemplo, el recurso (la forma) no se convierta en algo más importante que el propio contenido.
- Asumir lo virtual de manera activa y poco participativa. Lo virtual demanda dinámicas nuevas y diferentes a otros medios o recursos, tales como el ambiente colaborativo, la capacidad holística del pensamiento, el acceso a nuevas fuentes de información, entre muchas otras.

### **2.2.3 Interactividad**

Entendemos como interactividad o interactivo aquellos momentos en los cuales un destinatario de cualquier tipo de información (cuya fuente la da un emisor particular, no necesariamente humano) puede interactuar con el mensaje, pero no sólo a nivel de interpretación, aspecto donde suele confundirse este concepto, sino, especialmente, cuando es el destinatario quien construye nuevos mensajes a partir de la posibilidad de interacción que puede brindarle el medio empleado. Es decir, un mensaje puede venir precodificado, pero la interacción configura nuevos sentidos.

La interactividad es quizá lo que diferencia en mayor medida el empleo y utilidad de algunos recursos virtuales comparados con otros que no lo son. Interactividad es la posibilidad de escoger y no seguir un camino lineal que conduzca al usuario de un artificio comunicativo de un punto A un punto D. La interactividad permite, entonces, conocer otros puntos, tales como, para este ejemplo, B, C, E, J, 4 ó &.

#### **2.2.4. La NTICs en el ámbito educativo.**

Estamos asistiendo a un gran debate acerca de la cuestionada bondad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en tanto herramientas pedagógicas potenciadoras de la creatividad. Actualmente están siendo sometidas a continuas evaluaciones y análisis por profesionales directamente relacionados con la educación, en un intento de verificar las hipótesis difundidas por sus defensores relativas a su exitosa repercusión en los aprendizajes. Se han sucedido una gran cantidad de investigaciones y experiencias en las que dichas tecnologías adoptan un papel protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo no existen conclusiones determinantes frente a su utilización, ni tampoco se afirma categóricamente que sean ellas las verdaderas artífices de una mejora sustancial en los aprendizajes y el desarrollo de competencias, aunque sí parece haber cierto consenso al considerar que pueden resultar unos fabulosos recursos facilitadores del mismo, si son utilizadas adecuadamente.

Adoptar posturas inconscientes y acríticas a la hora de implementar estas herramientas tecnológicas en el ámbito de la educación, supone un cierto riesgo, y debemos estar prevenidos. Así pues, sin ánimo de tomar posturas radicales a favor o en contra de la introducción de las tecnologías en el contexto educativo, el propósito de esta reflexión es presentar una opción viable para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde una perspectiva enriquecedora, capaz de potenciar la capacidad creativa del trabajo docente e

investigador a través del uso de la informática, tomando como referentes los objetivos pedagógicos.

Todos los medios vaticinan que en la tecnología multimedia se encuentra el futuro de las telecomunicaciones, las enciclopedias interactivas audiovisuales proliferan por doquier, cada vez hay más empresas dedicadas al desarrollo de software educativo, y la cadena de consumo de este tipo de productos atractivos e interactivos es cada vez mayor. Sin embargo, no parece que existan unos criterios apropiados para dar un uso adecuado, o un uso verdaderamente educativo a esos materiales.

Hasta ahora parece que las presiones del mercado de hardware y software han sido las que han orientado explícitamente la política de las organizaciones educativas. En este escenario, parece haber una contradicción entre la política de algunas instituciones —supuestamente educativas— y los objetivos de la educación.

Para evitar esta situación, las instituciones educativas deberían tener claros sus fines y documentarse antes de decidir qué política han de seguir respecto a los usos pedagógicos de las herramientas informáticas, y cuestionarse por cómo pueden ayudar estas nuevas tecnologías a que se logren los objetivos educativos, y evitar así que éstas se conviertan en unas potentes trampas antipedagógicas.

### **2.2.5. Objetivos de la Institución Educativa y los aportes de las Ntics en su consecución**

Así pues, se hace preciso analizar las prioridades que se contemplan en el currículum en tanto objetivos que se deben lograr a lo largo de los procesos educativos elementales:

— Desarrollo de la capacidad de producción de ideas propiciando la fluidez de expresión.

- Desarrollo de la flexibilidad de pensamiento, con objeto de facilitar al alumnado la adaptación, plasticidad y elasticidad de sus ideas.
- Fomento del estilo personal y de la originalidad en las ideas.

Todos estos objetivos generales tienen que ser estimulados de forma continuada en cada una de las áreas del currículum, junto con otra serie de factores específicos en los que se concretan los objetivos generales, cuya principal finalidad es desarrollar la creatividad en los alumnos. En dichos objetivos se indican cuáles son las capacidades a estimular en cada momento, así como el grado de desarrollo aconsejable, y son:

— *Desarrollar los sentidos*, para lo cual se necesita programar el proceso de adquisición de las capacidades de observación, percepción y sensibilidad.

— *Fomentar la iniciativa personal*, es decir, la capacidad de toma de decisión de una persona al comenzar una acción. Las capacidades ligadas a la espontaneidad, la curiosidad y la autonomía.

— *Estimular la imaginación*, dado que con el despliegue de la imaginación el sujeto trata de reproducir un modelo cuyas formas le son sugeridas de una manera precisa o vaga, por una observación, vivencia o experiencia anterior. Entre las capacidades relacionadas figuran la fantasía, la intuición y la asociación.

Por otro lado, además también se contemplan otro tipo de objetivos educativos vinculados a las distintas áreas del currículum como pueden ser:

— El desarrollo del *razonamiento verbal* del alumno, es decir, de la expresión oral, la *expresión escrita* y la *comprensión lectora*... El alumno debe aprender a argumentar y a entender argumentaciones. Existen numerosas aplicaciones

informáticas y audiovisuales que pueden contribuir a su consecución, si bien es cierto que requieren de un planteamiento cuidado, acorde con las características de los estudiantes (edades, desarrollo psico-lógico...), contexto, recursos disponibles... Por ejemplo, la utilización de un simple procesador de textos puede suscitar fórmulas creativas de explotación de esta herramienta tecnológica.

— El alumno debe *aprender a razonar lógica y matemáticamente* para solucionar problemas y elaborar pensamientos abstractos. Es decir, debe aprender los rudimentos de la producción del saber técnico y científico. Objetivo que puede ser secundado, dado que existen muchos programas que contribuyen a ejercitar el aprendizaje de las reglas más elementales del cálculo; resolución de problemas matemáticos, con diferentes niveles de dificultad y con las técnicas más sofisticadas de representación, por ejemplo utilizan la animación en 3D para crear una animación que simula el movimiento de caída de un cuerpo, facilitando la representación de los conceptos abstractos.

— El alumno debe desarrollar su *potencial artístico*. Encontramos equipos multimedia, que coordinan letras, gráficos, música, animación y vídeo, que permiten explorar y desarrollar nuevas y complejas formas de arte, por ejemplo, una animación tridimensional demanda ciertos conocimientos básicos de geometría espacial para el diseño de objetos con volumen, e implica observación de la realidad física para la recreación verosímil de los movimientos de dichos objetos, puesto que las combinaciones de colores, efectos sonoros y música de fondo requieren no sólo de un gran ejercicio de la imaginación, sino también del desarrollo del sentido de la sincronización que de otra manera puede ser difícil adquirir.

— Finalmente, el alumno debe aprender a usar sus conocimientos para entender el mundo pues, si lo entiende, entonces lo puede transformar y mejorar. Los

alumnos deben salir preparados no sólo como personas sino también como ciudadanos listos para mejorar su calidad de vida. Existen numerosos programas informáticos y audiovisuales que mediante juegos, simulaciones, recreación de situaciones... pueden desarrollar la capacidad de iniciativa y de toma de decisiones en los estudiantes, siempre que se integren adecuadamente en el proceso de E-A.

Así pues, en síntesis, los objetivos pedagógicos se orientan al desarrollo de las habilidades verbales, y la expresión escrita; de la habilidad lógica y matemática; de la expresión artística; y de la capacidad de comprender y transformar el mundo.

Tras enumerar sucintamente los fines educativos que se contemplan en el currículum, la discusión se debe centrar ahora en analizar en qué medida las TIC contribuyen efectivamente a su consecución, y concretamente cuáles son las que potencian el desarrollo de la creatividad; de ahí que sea necesario identificar qué tipo de recursos tecnológicos existen y cuáles pueden ser sus potencialidades.

#### **2.2.6. El Aprendizaje en un Ambiente Virtual**

Los avances científicos y tecnológicos están obligando a los centros educativos a actualizar sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Existe actualmente una cultura de los medios de la informática y de las comunicaciones que la educación y la docencia, desde la pedagogía, no pueden desconocer.

La ciencia y su expresión tecnológica presionan a las escuelas para asumir programas y proyectos de educación informal dentro de las propuestas de educación formal. A lo largo del camino el sistema escolar perdió de vista el aprendizaje, consagrándose a los cómodos rituales de la enseñanza. La estructura escolar atentó sistemáticamente contra el potencial de aprendizaje de las personas, al someterlas a interminables horas de encierro para atender lo que

alguien decía, era la demanda principal. Para cambiar esta circunstancia se requerirá administrar el aprendizaje, el cual adquirirá una mayor relevancia económica, pero también presentará retos formidables en lo que se refiere a las demandas técnicas para lograrlo.

Los sistemas de cableado y satelital son en este momento las formas modernas de enseñanza-aprendizaje que deben implementar las instituciones de educación formal pues ésta hoy en día debe estar asistida, intervenida o mediatizada por los avances de las tecnologías de la comunicación y la informática, la telemática y la cibernética, donde el uso de la educación de los medios pueden reorientar las propuestas pedagógicas y didácticas de acuerdo con las nuevas exigencias de la ciencia, la cultura y la tecnología.

Los centros educativos de todo carácter y nivel deben buscar alternativas pedagógicas para dinamizar la didáctica de las disciplinas desde el uso de los medios y con el aporte de la tecnología. Si bien la tecnología es un medio y no el fin, no podemos ignorar que el uso de ella puede incrementar la cobertura y la calidad de los servicios educativos. El ejemplo más claro lo tenemos en la transmisión a distancia de video conferencias. Se ha demostrado que éstas pueden reducir costos e incrementar considerablemente el número de personas que reciben los beneficios de una clase o conferencia.

Sin exagerar en sus beneficios, la videoconferencia permite interactuar al expositor y a los alumnos, sin que sea necesario el traslado de ellos a un lugar específico.

Las posibilidades educativas que se abren al rebasar la restricción escolar básica (un lugar fijo, a una hora fija, en un formato fijo de la clase tradicional) son evidentes. Sin embargo las ventajas son meramente tácticas (mayor rapidez,

cobertura, etc.). Para alcanzar ventajas estratégicas sostenibles, necesitamos comprender dimensiones fundamentales, es decir, necesitamos un nuevo diseño del acto educativo que dé respuesta a los nuevos retos.

Los centros educativos deben definir cuáles son los medios más acertados para la transmisión y asimilación de los contenidos programáticos pero sin descuidar la construcción del conocimiento, la investigación, la producción del saber y el aprendizaje significativo.

Los centros educativos deben identificar los aspectos y factores que deben tenerse en cuenta para evaluar los índices de la calidad educacional en la selección, adecuación y creación de los medios.

Los recursos virtuales muestran el camino para construir nuevos modelos educativos que certifiquen el aprendizaje y que no privilegien solamente a la enseñanza; en otras palabras, el interés se centra en la creación de ambientes de aprendizaje, donde el estudiante pueda en forma autodidáctica adquirir sus conocimientos.

Las competencias cognitivas y afectivas que se requieren para la sociedad del conocimiento, para el mejoramiento de la competitividad del país y la presencia de nuestra cultura en el ciberespacio son hoy sustancialmente distintas y requieren de un tipo de aprendizaje eficiente apoyado por los recursos virtuales, es decir un aprendizaje virtual.

Los centros educativos deben redefinir los modelos pedagógicos y con el usos de las nuevas tecnologías, actualizarlos a partir de redefinir las nuevas formas de relación profesor-alumno, donde la práctica exige un contexto diferente entre la actividad de enseñar ya aprender.

Los centros educativos deben determinar cuales son las competencias y habilidades que se necesitan formar y desarrollar en docente y educandos en el nuevo marco de relación de los procesos de aprendizaje con el uso de nuevas tecnologías.

Los centros educativos deben definir nuevas líneas, programas y proyectos de investigación pedagógica incluyendo en ellas nuevas tecnologías y deben proponer a la educación virtual como alternativa de educación y como estrategia pedagógica para el aprendizaje, sin descuidar los procesos de formación humana que deben darse paralelos.

Hoy en día el avance de las comunicaciones ha sido propiciado por el desarrollo de la informática y la telemática, las cuales constituyen nuevas formas de gerenciar la información y el conocimiento y enriquecen las prácticas pedagógicas y científicas en la educación de todo carácter y nivel, pero especialmente, en la educación superior.

Asumir la educación y la información con el uso de las nuevas tecnologías implica incorporar un nuevo nivel formativo en competencias, habilidades, destrezas, procesos de pensamiento, valores, actitudes, procedimientos, métodos y estrategias que permitan cualificar el aprendizaje en las escuelas, sin descuidar la investigación educativa relacionada con los medios tecnológicos, su relación con la educación, la pedagogía y la didáctica y los aportes que estos producen en ellas.

La Escuela Virtual se encuentra en la búsqueda de un Modelo Educativo que proporcione un sustento a los programas académicos que imparte. La propuesta de la asesoría en enseñanza virtual pretende que el equipo docente adquiera

experiencia en dicha modalidad desde el otro lado de la mesa; es decir, desde la óptica del alumno.

"El concepto de enseñanza-aprendizaje de Vigotsky incluye dos aspectos particularmente importantes: por un lado, la idea de un proceso que involucra tanto a quien enseña como a quien aprende no se refiere necesariamente a las situaciones en las que hay un educador físicamente presente. La presencia de otro factor social puede manifestarse por medio de los objetos, de la organización del ambiente, de los significados que impregnan los elementos del mundo cultural que rodea al individuo".

¿En qué términos podemos pensar la profesionalización hoy, desde un contexto que explore sus formas y condiciones de resolución en la sociedad del conocimiento? Proponemos replantear la naturaleza y la función de lo profesional, en su relación con los programas de formación no presencial en entornos virtuales integrados. Defender que la profesionalización es factible en un contexto no presencial pasa por cuestionar el supuesto de la coincidencia en el espacio y el tiempo como condición de posibilidad de una acción formativa y de su calidad. ¿Podríamos definir una práctica profesional que no prescindiera de la teoría, pero que le otorgue el lugar de la pregunta que se plantea desde cada situación concreta? ¿Todo ello puede hacerse desde un entorno virtual de aprendizaje? El ejemplo de los seminarios prácticos en el Campus Virtual ilustra esta apuesta. La cuestión profesional, hoy, es que estamos dando una respuesta inadecuada al reto de los trabajadores en la sociedad del conocimiento. La respuesta adecuada pasaría por combatir la estandarización. Significa, desde la profesionalización en el ámbito de la formación universitaria, y aprovechando las extraordinarias posibilidades de interacción que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje, velar para que los estudiantes sean capaces de individualizar su discurso y su práctica profesional. Quizás por esta vía podamos formar a las personas para que

tengan ideas: puedan llegar a participar plenamente en el sector de los trabajadores simbólicos (Reich, 1993).

Discriminar la pregunta La oleada de innovación tecnológica que se consolida en los años ochenta y noventa ha sido determinante en la concepción de la enseñanza no presencial e incluso del mismo hecho educativo. Algunas dimensiones del proceso formativo adquieren un peso importante, por ejemplo: la tutoría, la crisis del principio de autoridad del profesor magistrocéntrico, la inmediatez y regularidad en el diálogo entre profesor y estudiante, la diversificación e individualización de los materiales y de la didáctica, entre otros.

### **2.2.7. Currículo por competencias<sup>2</sup>.**

La enseñanza escolar se ha centrado en el contenido de las asignaturas, descuidando la enseñanza de las capacidades y habilidades cognitivas que son indispensables para aprender. Incluso de las mismas que se reiteran en planes de estudio y de mejoramiento tales como: capacidad de razonamiento, capacidad de autoaprendizaje, pensamiento autónomo, pensamiento crítico, solución de problemas, creatividad entre otros.

En general los planes de estudio se limitan a nombrar estas competencias, sin explicar lo que se entiende por cada una de ellas, ni como se pretende desarrollarlas, dejándose su interpretación y manejo en buena medida al sentido común de los profesores, quienes tampoco son formados en ellas. Podría afirmarse de manera general que la formulación de objetivos se ha venido haciendo en este terreno sin atención a los avances y conceptualizaciones que al respecto se han venido generando en el campo científico.

---

<sup>2</sup> Ediciones SEM Santa fe de Bogotá Primera edición, abril de 2004

### **Competencia lógica y solución de problemas.**

Desarrollar las habilidades del pensamiento es hoy más que necesario, en la medida que se requiere no solo saber muchas cosas, sino habilidades para aplicar esos conocimientos con eficacia, mucha capacidad de adaptación, aprender rápidamente nuevas técnicas, aplicar conocimientos antiguos de formas nuevas, elegir acertadamente y valorar las alternativas existentes de manera concienzuda a fin de tomar decisiones correctas, desarrollar el espíritu de indagación y razonamiento, discriminar mensajes, sopesar pruebas, valorar la solidez lógica de las deducciones, plantear argumentos en contra de hipótesis es decir se quiere pensar de un modo crítico.

La solución de problemas es la manera como cómo en el ámbito escolar, ha tenido a expresarse una capacidad más general vinculada a las capacidades y habilidades cognitivas. Aparece a menudo como un enunciado suelto, simplificador de tales habilidades y reducido a ellas, además asociado al campo de las matemáticas. Lo que se plantea es la necesidad de ampliar este concepto en un doble sentido; por un lado, entendiendo la solución de problemas no limitada a un área particular del conocimiento sino a la solución de problemas de la vida cotidiana y por otro lado no solo solucionarlos sino la habilidad para detectarlos, formularlos, identificarlos, analizarlos y resolverlos.

La habilidad para solucionar problemas depende no solo de un pensamiento eficaz, sino del conocimiento que se tenga de los mismos de ahí la diferencia para resolverlos entre una persona novata y un experto.

Desde el punto de vista de las matemáticas esta competencia se la conoce como la habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la

realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

JOSE MARIA CHAMOSO SANCHEZ<sup>3</sup>. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid España caracteriza la competencia lógica desarrollada en los alumnos como **“el conjunto de conocimientos y habilidades que los estudiantes desarrollan para formular, discutir y razonar estrategias para resolver problemas de su contexto escolar. Este proceso comprende el desarrollo de operaciones intelectuales para estimar, modelar, razonar, criticar”**.

### **La creatividad**

No puede haber planes de estudio y prácticas pedagógicas que no tengan como objetivo desarrollar la creatividad. No obstante la investigación científica admite no tener aun conclusiones sobre lo que es la creatividad, sin embargo se advierte que existe posibilidad de una mejora del pensamiento y actitud creativos.

La creatividad ha sido considerada un atributo extremadamente complejo sobre el cual falta mucho por aprender y conocer. Se define entonces la creatividad como el conjunto de capacidades y disposiciones que hacen que una persona produzca con frecuencia productos creativos y se manifiestan de manera distinta en diferentes ámbitos tales como el arte, literatura, ciencia, practicas pedagógicas entre otros. Al parecer se configuran los siguientes componentes en el proceso de creatividad cuales son las capacidades, el estilo cognitivo, las actitudes y las estrategias.

---

<sup>3</sup> Chamoso, J. M<sup>a</sup>; Martín, P.; Pereña, J. C. y Revuelta, F. J. (2000): Algunos materiales para su utilización en el aula de Matemáticas. *Aula 9/1997*, 319-350

Entre las capacidades creativas se destacan:

- Fluidez para producir gran cantidad de ideas
- Jerarquía de asociación extendida (Asociación de remotos)
- Intuición (Conseguir conclusiones sólidas a partir de evidencias mínimas)

En cuanto al estilo cognitivo o hábitos de procesamiento de información están las siguientes:

- Detección del problema que consiste en la tendencia a centrar la atención en los problemas que deben ser sometidos, a considerar muchas alternativas y a explorar antes de tomar una opción definitiva, más que la habilidad para solucionarlos.
- El juicio diferido que consiste en el proceso de primero pensar, penetrar y comprender.
- Pensar en términos contrapuestos es decir mirar al mismo tiempo en dos sentidos contrarios.

Las actitudes creativas incluyen:

- La originalidad que presupone una predisposición hacia lo original
- La valoración autónoma que implica la independencia de las influencias sociales y de los valores convencionales.
- El ejercicio de la crítica y el uso productivo de la crítica de otros, recuperándola y aplicándola y atendiendo a la propia opinión final.

Entre las estrategias más comunes están:

- La analogía es decir la capacidad de ver semejanzas no vistas por otros, y empleo de analogías remotas.
- Lluvia de ideas para llevar a cabo transformaciones imaginativas
- Enumeración de atributos, someter supuestos a análisis, delimitar el problema, buscar un nuevo punto de entrada.

Todas estas estrategias son compatibles con las prácticas escolares, de ahí el reto de las instituciones educativas de articular en sus planes de estudio y programas

el componente de creatividad para formar personas con sentido de lo humano, el gusto por lo original y lo propio, la autonomía, el pensamiento crítico, la tolerancia, la actitud por indagar entre otras.

### **Competencia comunicativa**

La competencia en comunicación se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

La comunicación en lenguas extranjeras exige también poseer capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural.

Esta competencia contribuye a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas, es acercarnos a nuevas culturas que adquieren consideración y afecto en la medida en que se conocen. El desarrollo de la competencia lingüística es clave para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir.

Así mismo el autor Canale<sup>4</sup> en su libro sobre Comunicación y Educación la define como la **“forma de interacción social en el que se intercambia y negocia información (conceptual, afectiva, y sociocultural) entre al menos dos personas a través del uso de símbolos verbales, no verbales, modalidades orales y escritas, visuales. (CANALE 1.983)”**

### **Competencia ciudadana**

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de

---

<sup>4</sup> Canale. Comunicación y Educación. 1983 p 40 - 45

comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de opinar sobre los aspectos positivos o negativos que suceden en su cotidianidad, ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Para Antanas Mokus<sup>5</sup> la competencia ciudadana la define en términos sencillos como: **“el conjunto de conocimientos, habilidades, y disposiciones para: Construir convivencia, la participación ciudadana y valorar el pluralismo con el fin de buscar el bien común”**.

### **2.2.8 CARACTERISITICAS DE PRÁCTICAS PEDAGOGICAS NO TRADICIONALES.**

Las prácticas pedagógicas ya sean estas tradicionales o no según presentan unas características comunes las cuales se ponen de manifiesto en el aula. Daniel Prieto Castillo<sup>6</sup>, profesor de la Universidad Central de Quito establece indicadores para describir algunos estilos de prácticas pedagógicas ya sean estos alternativos o no. Algunos indicadores son los siguientes:

**1.- La oportunidad de aprender debe ser de todos:** Que evitan la división entre el maestro que sabe y los estudiantes que no saben: Se aprovecha el saber de todos: la oportunidad de aprender debe ser de todos.

**2.- Pocos conceptos vitales:** Es mejor avanzar en la profundidad de algunos conceptos antes que insistir en muchos triviales.

---

<sup>5</sup> Antanas Mokus. Revista Educación y Cultura. FECODE N° 50 feb 2000

<sup>6</sup> Daniel Prieto Castillo. Manual de diseño curricular para escuelas de comunicación, Quito, CIESPAL, 1989. Abril. 1999. p. 15 - 20

3.- **Experiencias versus conceptos:** Un trabajo centrado en la experiencia de los participantes resulta más rico que otro centrado en conceptos.

4.-**Acuerdos mínimos:** La construcción significativa de conocimientos y desarrollo de competencias se basa en pequeños acuerdos que giren en torno a la utilidad y significado de los conceptos, métodos y técnicas para la práctica cotidiana.

5.- **Los contenidos no son el problema:** Se puede contar con valiosos contenidos siempre y cuando estos sean resultado de métodos ricos en expresión y comunicación.

6.- **Construir textos:** Los textos por si solos no valen nada, más que ser aceptados deben ser contruidos desde la experiencia de los participantes.

7.- **La expresión:** No solo se refiere a lo verbal, sino a las imágenes, al cuerpo, al espacio, por lo tanto esto no debe estar centrado en el maestro sino en los participantes.

8.- **Lo lúdico, la alegría de construir:** Es la alegría de producir en común. Es el momento de encuentro para producir, respetando las diferencias y conceptos de los otros.

9.- **Es mejor esperar:** Todos somos diferentes por lo tanto poseemos ritmos distintos para aprender. El tiempo debe ser el mejor amigo del proceso, no nos angustiemos. No impongamos conceptos, métodos y técnicas, es decir no ejerzamos violencia ya que no nos permite conciliar y va en contra de la participación democrática.

10.- **El sentido de y el aprender:** Lo que no se da sentido no se entiende y si no se entiende a nadie le interesa: (Simón Rodríguez)

11.- **Creatividad:** Como la capacidad de descubrir, de maravillarse y asombrarse.

12.- **Ambiente de aprendizaje:** Centrado en el estudiante, estímulo multisensorial, comunicación de doble vía y por varios medios( multimedia), trabajo en equipo, intercambio de experiencias, aprendizaje activo, basado en la indagación, pensamiento crítico y toma de decisiones informadas, agradable, motivan el conocimiento del entorno.

### **2.2.9. CARACTERÍSTICAS DE PRÁCTICAS PEDAGOGIAS TRADICIONALES**

Se entiende como aquello que trata de mantener, se opone al cambio.

1.- **Contenidos a la fuerza:** Se presenta transmisión de contenidos con exigencia y con el mayor esfuerzo.

2.- **El maestro es sinónimo de poder:** El organiza el conocimiento y las actividades y las hace cumplir así como la normas al interior del aula e institución a través de una disciplina muy rígida y obediencia absoluta.

3.- **La memoria por encima de todo:** Los conocimientos se obliga a repetirlos de acuerdo a lo que el maestro lo dice con los mismos ejemplos y con las mismas palabras.

4.- **El aula y la institución son espacios aislados:** Son un mundo aparte, al margen de la realidad, alejadas del ruido y distracciones de la vida cotidiana.

5.- **La voluntad del maestro antes que la del estudiante:** Los estudiantes se acostumbran a hacer la voluntad del maestro y otras personas que la suya, a obedecer con prontitud a sus superiores si no es así entonces opera el castigo.

6.- **Ambiente de aprendizaje:** Centrada en el docente, progreso o avance si repite los conocimientos, una sola vía de comunicación (la del docente), trabajo individual, transmisión de información, aprendizaje pasivo, contexto artificial y aislado.

#### **2.2.10. REFLEXIONES SOBRE ESTILOS DE ENSEÑANZA.**

El profesor Miguel Ángel Pérez <sup>7</sup> de la Universidad Autónoma de México en su libro reflexiones sobre estilos de enseñanza, nos presenta el típico caso de una práctica pedagógica de estilo tradicional.

**“Me invitan a dar clases y yo pongo en juego el modelo que utilizaron conmigo mis maestros. Me paro frente al grupo y les presento el conocimiento como un producto ya dado. Soy un busto parlante repitiendo información, pidiendo a los otros con más o menos variantes. Jamás planteo una teoría como un problema para saber como piensan mis alumnos, jamás preparo una lista de preguntas que los lleven a reflexionar sobre una determinada circunstancia, no los inquiero, no los dejo ensayar su propia explicación de los hechos. En pocas palabras, no contribuyo a crear una situación que los haga pensadores, ni creadores de explicaciones”**

Esta situación además de explicar las características señaladas en nuestros apuntes, nos da a entender que en este tipo de prácticas, los ambientes de

---

<sup>7</sup> Miguel Ángel Pérez Reflexiones Sobre Estilos de Enseñanza, Universidad Autónoma de México. Junio 1994 p 45 - 50

aprendizaje se caracterizan por: hacer silencio, levantar la mano cuando se trata de responder, los avances del proceso se los mide de acuerdo a los niveles de repitencia de los conocimientos, la comunicación es de un solo sentido, del profesor hacia el estudiante. En general este estilo de docencia continuamente trata de mantener el estatuquo y se opone radicalmente a los cambios.

### **2.2.11. INTERACCIONES Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

La calidad de los ambientes de aprendizaje en el aula dependen de ciertos factores positivos relacionados con el conjunto de interacciones que se presentan entre el estudiante el docente los contenidos, las NTICs transversadas por una estrategia de comunicación.

Daniel Raichuary <sup>8</sup>en su libro “Ambientes de Aprendizaje” los define como **“el conjunto de interacciones del hombre con el entorno que lo rodea y está dado por la calidad en las relaciones entre el docente, el estudiante, los contenidos y las Nuevas Tecnologías los cuales se convierten en factores positivos que inciden en el educando para que este aprenda a pensar activamente”**.

En este orden de ideas se identifican cuatro elementos que hacen parte de este conjunto de interacciones que son: el docente, el estudiante, los contenidos y las nuevas tecnologías. En este estado de interactividad podemos identificar las relaciones entre docente y contenidos; docente y estudiante, estudiante y contenidos y estudiante y nuevas tecnologías. La primera relación se entiende como la capacidad del docente para generar las condiciones de apropiación del conocimiento y su posterior articulación con los diferentes campos del conocimiento, esto implica trabajar escenarios reales y globales y no abstractos donde el estudiante puede interactuar con todos sus sentidos de una manera

---

<sup>8</sup> Daniel Raichuary . Ambientes de Aprendizaje. 1.994. p 21 al 28

eficiente y no atenerse a los aspectos específicos de un tema. Aquí el docente debe priorizar el interés de estudiante por encima de los contenidos. Frente a la segunda relación podemos presentarla como el grado de expectativa del estudiante por una determinada temática, debe lograrse que ellos accedan a este tipo de experiencias de una manera agradable solo así podrán motivarse para realizar las tareas a través de la manipulación de la información que el docente les presente antes, después de una práctica pedagógica. La interacción del docente con el estudiante se la entiende como el grado de empatía de los actores en la práctica pedagógica, esto significa la existencia de una comunicación fluida de doble vía, la capacidad de preguntas significativas por parte del docente y por el grado de acompañamiento al estudiante.

## **2.3 MARCO LEGAL**

Este estudio se baso en las siguientes normas jurídicas que regulan el servicio educativo en Colombia. Este marco señala entre otros aspectos, la protección de bienes y servicios informáticos, la responsabilidad de los administradores de bases de datos confidenciales y personales tanto por quien presta estos servicios y por quien los usa.

### **2.3.1 La Constitución Política Colombiana de 1.991**

En sus artículos 67, 68, 69,70 y 71, expresan el derecho de los colombianos a la educación, establece como responsabilidad del estado, la organización, oferta y control del servicio educativo de igual forma el acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica y demás bienes de la cultura, el respeto por los derechos humanos, la paz, la democracia, la recreación a los colombianos entre los cinco y quince años.

El artículo 20 de la Constitución Política de Colombia establece que: Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de

comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

El artículo 45 de la Constitución Política de Colombia<sup>9</sup> establece que: "El adolescente tiene derecho a la protección y la formación integral.

### **2.3.2 Ley General de Educación <sup>10</sup>( Ley 115 de febrero 8 de 1.994)**

El artículo 5° de Ley General de Educación, define como fin de la educación; "El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

El artículo 23. Áreas fundamentales y obligatorias señala que para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Entre el grupo de áreas obligatorias y fundamentales que comprenden un mínimo del 80% del plan de estudios, está la tecnología e informática.

El artículo 32. Educación Media Técnica establece que: la educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior. Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las

---

<sup>9</sup> Constitución Política de Colombia. 1991

<sup>10</sup> Ley General de Educación <sup>10</sup>( Ley 115 de febrero 8 de 1.994)

demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia.

### **2.3.3 Ley 715 de 2001 <sup>11</sup>**

Establece en su artículo 20 los criterios para las inversiones en la calidad del servicio educativo entre las cuales están:

Construcción y mantenimiento de infraestructura nueva y mantenimiento de la existente; construcción y dotación de laboratorios, dotación de computadores con conectividad a Internet, bibliotecas, materiales pedagógicos y mobiliarios.

Capacitación de docentes, implementación de planes de mejoramiento de los establecimientos educativos, programas de bilingüismo, transporte y alimentación.

## **3. ASPECTOS METODOLOGICOS.**

### **3.1 DISEÑO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION.**

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario trabajar el paradigma cualitativo ya que además de conocer la realidad de la dinámica de las prácticas pedagógicas desarrolladas con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y sus aportes al desarrollo de competencias básicas, se reflexionó

---

<sup>11</sup> Ley 715 de 2001. Sistema Nacional de Participaciones

a partir de las vivencias al interior del aula con estudiantes y docentes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, tratando de describir las condiciones en que se realiza el proceso educativo, buscando dar respuesta a los objetivos planteados y que, de la misma manera, posibilite espacios entre el grupo investigador y la población identificada. Observar y describir las manifestaciones de los actores en el aula significó compenetrarse con los distintos lenguajes y relaciones entre el docente, estudiante, contenidos y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, captando sus formas de sentir, pensar, actuar y la toma de conciencia de profesores y estudiantes para transformar la realidad que los afecta.

### **3.2 TIPO DE INVESTIGACION**

Maestros y estudiantes interactúan en escenarios pedagógicos dentro de la institución educativa, pero hay uno particular como el lugar deseable en el que se produce conocimiento: El Aula.

El aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de-poder que determinan, por tanto, la dinámica de las relaciones sico-sociales de los allí involucrados: Los procesos pedagógicos que en ella se dan están prescritos por formas particulares de interacciones entre docentes, estudiantes, contenidos y NTIcs y en la que los roles están determinados a reconocer como válido solo una clase de conocimiento; el académico, solo un tipo de orden; el institucional, solo una forma de escuela; la que no acepta diferencias y un solo un tipo de maestro, el transmisor de conocimientos.

Indudablemente el aula no solo constituye el espacio donde se transmite información o pautas de comportamiento, sino que los procesos de aprendizaje (aprender a ser, hacer y conocer) que en ella se producen son una consecuencia

de las practicas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan entre los actores, es un espacio de negociación de significados y conflictos de construcción participativa de conocimientos y flujo de contradicciones. Estas características del aula en la que conviven paralelamente experiencias pedagógicas conservadoras de reproducción con experiencias innovadoras tales como aquellas articuladas a nuevas tecnologías de la información y comunicación, tienen un elemento en común cual es el conocimiento y el desarrollo de competencias. Esta última experiencia como poderosa herramienta aporta a niños, niñas jóvenes insumos para comunicarse utilizando una variedad de medios y formatos, sacar conclusiones y generalizaciones a partir de una información recopilada, utilizar la información para resolver problemas, desarrollar su capacidad creativa, trabajar en equipo e interactuar con los demás de manera ética, hallazgos que se pudo describir con este proceso de investigación,

### **3.3 ACTORES COMPROMETIDOS.**

La institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto cuenta con 6123 estudiantes distribuidos en los niveles de preescolar, básica y media y en las jornadas mañana, tarde y noche; existen 205 docentes en todas las especialidades, se puede afirmar entonces que esta población está comprometida en el proceso de investigación y la implementación de una estrategia de mejoramiento, sin embargo de esta población, se escogió a cinco grados de secundaria de la jornada de la mañana junto a seis docentes quienes desarrollan actividades pedagógicas articuladas a Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### **3.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION**

En el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos para recolección de la información:

Grabación de las prácticas pedagógicas con apoyo de tecnología y de esta manera recoger las vivencias de los estudiantes y docentes.

Entrevistas en profundidad: Con este instrumento nos permitió ubicarnos cara a cara con el entrevistado, y estuvieron dirigidas hacia la comprensión de las perspectivas que ellos tienen respecto de sus vidas, experiencias, situaciones tal como lo expresan en sus propias palabras.

Grupo focal: Conocimos en detalle las percepciones y respuestas del grupo de docentes en cuanto a sus prácticas pedagógicas con incorporación de tecnologías de la información y la comunicación. Con el apoyo de este instrumento los docentes hablaron de sus experiencias en una discusión abierta.

Talleres con los estudiantes utilizando las Tecnologías de la Información y La Comunicación con el fin de detectar los avances del desarrollo de sus competencias.

### **3.5 TECNICAS DE ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION**

Una parte de la información se obtuvo a partir de la observación a través de grabaciones fílmicas de las prácticas pedagógicas realizadas por seis docentes de la institución, quienes se apoyan en nuevas tecnologías de la información y la comunicación y se complementa con una entrevista realizada a los mismos actores a fin de explorar aun mas su desempeño. La segunda parte de la información se obtuvo de la filmación de tres talleres con los estudiantes acompañados de entrevistas respectivas. Posteriormente esta se organiza en un diario de campo y se sistematiza en formatos según categorías, subcategorías y códigos semánticos, con el fin de facilitar la reflexión teórica sobre la información encontrada.

La interpretación de la información se hizo teniendo en cuenta la relación entre los datos obtenidos, el hecho observado, los testimonios de los sujetos investigados y la interpretación por parte de quienes realizamos la investigación. A partir de este proceso se confrontó la situación encontrada teniendo como referencia el marco teórico pero especialmente las relacionadas con las características de las prácticas pedagógicas tradicionales y no tradicionales así como también lo concerniente a las competencias desarrolladas por los estudiantes sujetos a estas prácticas pedagógicas. Esta concreción llevó a formular una aproximación teórica sobre importancia de las prácticas pedagógicas desarrolladas con nuevas tecnologías de la información y la comunicación y las competencias que desarrollan los estudiantes como fruto de estas.

### 3.6 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE OBJETIVOS.

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>CATEGORIAS</b>	<b>ASPECTOS</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Describir las prácticas pedagógicas desarrolladas con nuevas tecnologías de la información y comunicación por parte de docentes de secundaria de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Municipal Ciudad	Prácticas pedagógicas tradicionales desarrolladas con Ntics  Prácticas pedagógicas no tradicionales desarrolladas con Ntics  Ambientes	Inicio de la práctica.  Puesta en común  Síntesis  Evaluación.  Interacciones:	Observación de las prácticas pedagógicas( Filmaciones)  Entrevista a docentes(Filmaciones)  Observación de las prácticas pedagógicas(

de Pasto	efectivos de aprendizaje.	Docente y estudiante; Docente y Contenidos; Estudiante y Contenidos; Estudiante y NTICs.	Filmaciones) Entrevista a docentes(Filmaciones)
Identificar las competencias básicas que desarrollan los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto de la jornada de la mañana como resultado de prácticas pedagógicas desarrolladas con Nuevas Tecnologías de la información y la	Competencia Comunicativa  Competencia lógica	Expresión oral Escritura Comprensión de textos.  Procesos de: Estimación Inductivos Mentales Razonamiento Crítica constructiva Estrategia para resolver problemas.	Taller Entrevista(Filmaciones)  Taller Entrevista(Filmaciones)

Comunicación.	Competencia ciudadana	Convivencia Derechos humanos Rendimiento Académico. Medio ambiente.	Taller Entrevista(Filmaciones)
Recomendar una estrategia pedagógica articulada a nuevas tecnologías de la información y comunicación, con el fin de fortalecer las competencias básicas de los estudiantes de la jornada uno de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.	Propuesta pedagógica para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas apoyadas en la NTICs	Resignificación del Proyecto Educativo Institucional Banco de aplicaciones de informática Plan de formación docente.	Entrevista(Filmaciones)

#### **4.- REFLEXION TEORICA SOBRE LA INFORMACION ENCONTRADA**

##### **4.1 Prácticas pedagógicas tradicionales desarrolladas con NTICs.**

Una vez organizado el equipo de docentes se procedió a observar las diferentes prácticas pedagógicas con el apoyo de NTICs acompañadas al final de una entrevista en donde se compara los diferentes escenarios. Información que presentamos a continuación.

<b>ASPECTOS</b>	<b>DESCRIPCION</b>
<b>INICIO DE LA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos docentes inician sus prácticas</li> </ul>

<b>PRACTICA</b>	<p>pedagógicas con una oración religiosa como espacio para generar valores espirituales y otros para control del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros reciben a sus estudiantes en la puerta del aula y los saludan</li> <li>• Otros proponen objetivos alcanzar en el desarrollo de la clase</li> <li>• Otros inician con una retroalimentación de lo desarrollado en la clase anterior</li> <li>• El profesor organiza los estudiantes en un número de dos estudiantes por computador.</li> <li>• Algunos docentes gestionan los espacios y equipos para las practicas pedagógicas con NTics</li> </ul>
<b>PUESTA EN COMUN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unos docentes dan las instrucciones de de las actividades a desarrollar en forma verbal</li> <li>• Otros dan las instrucciones del tema y actividades a desarrollar en el tablero</li> <li>• Otros han enviado con anticipación los talleres a trabajar por Internet.</li> <li>• En otras los estudiantes socializan sus trabajos realizados en power point y utilizan algunos medios tecnológicos como el video vean</li> <li>• La comunicación es de una sola vía de profesor a estudiante</li> <li>• Algunos docentes hacen acompañamiento permanente a los grupos de estudiantes</li> <li>• Una de las docentes explica la elaboración de un uní molde y las reglas para su uso.</li> <li>• Los chicos elaboran individualmente las letras del alfabeto utilizando el uní molde y las reglas( la profesora mantiene el orden)</li> <li>•</li> </ul>
<b>SINTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos docentes realizan un repaso de lo aprendido en forma oral y en otras utilizando el tablero</li> <li>• Otros refuerzan lo aprendido con nuevos ejemplos y trabajados por los de estudiantes en el aula.</li> <li>• Algunos docentes preguntan a sus estudiantes sobre lo desarrollado en la clase.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejan trabajos para la casa y luego son valorados por el docente.</li> <li>• Otros controlan la asistencia a comienzo o al final</li> </ul>

	<p>de la practica como requisito para emitir un juicio para la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros no realizan ningún tipo de seguimiento.</li> <li>• Algunos docentes señalan que para ellos los contenidos son lo más importante, que por lo tanto para evaluar tienen en cuenta este criterio.</li> </ul>
--	--

Para abordar esta parte de la investigación con la información recolectada se tuvo la oportunidad de acercarnos a una reflexión teórica, lo cual implicó establecer cierto tipo de relaciones coherentes entre lo establecido por el marco teórico, los aportes conceptuales del equipo investigador y los testimonios de los docentes y estudiantes participantes en este estudio. Para iniciar esta reflexión es oportuno citar un testimonio de un docente de la institución en donde de una manera sencilla describe su práctica pedagógica.

**“Mi clase comienza en mi casa cuando preparo el tema que voy a trabajar con los estudiantes, preparo los talleres de informática, eso si teniendo en cuenta al grupo con quienes voy a trabajar en el aula. Me gusta la disciplina en el aula y por eso al**



**comenzar nos ponemos de pie y rezamos una oración a Dios y además porque es una directriz de la institución y porque es la única manera de que aprendan los alumnos. Organizo a los estudiantes en binas por cada computador y doy las instrucciones de lo que tienen que realizar. La evaluación la hago con talleres de lo aprendido y al final de la clase controlo la asistencia y también la tengo en cuenta como parte de la evaluación” (ver anexo A1)**

Este estilo de enseñanza es típico de un proceso educativo tradicional, ya que éste se caracteriza por la disciplina, la severidad, la autoridad y las clases magistrales; el maestro es el único responsable del proceso de aprendizaje, siempre prioriza los contenidos y el alumno asume un rol pasivo al actuar conforme a los requerimientos del docente, su participación se limita a tomar apuntes y a escuchar.

Hora bien otro aspecto a tener en cuenta en esta reflexión sobre las prácticas pedagógicas tradicionales es el relacionado con la política pedagógica de la institución la cual se basa en el fortalecimiento del aspecto académico por encima de otras prioridades, esta situación determina el compromiso de los docentes en ser más eficientes en este aspecto y de esta manera lograr buenos resultados en las pruebas Icfes y Saber. De igual manera esta política orienta la organización de los procesos de aprendizaje, e incide significativamente en el proyecto educativo institucional al lograr el diseño e implementación de una estrategia pedagógica cuya función social es el desarrollo de la persona, a través del fortalecimiento de los aprendizajes y complementada con unas relevantes normas de disciplina, lo que ha ubicado a la institución en una de las de mejor desempeño en el Departamento de Nariño tal como lo demuestran sus resultados de sus egresados con el ingreso a la educación superior y su eficiente articulación con la sociedad y el trabajo.

En el caso que nos ocupa y de acuerdo a la información recolectada el 33.3% de los docentes desarrollan practicas pedagógicas de estilo muy tradicional, el 50% implementan prácticas tradicionales complementadas con actividades de pedagogías alternativas esto nos indica que el perfil del docente de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto que desarrolla sus prácticas pedagógicas con el apoyo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación es de un estilo tradicional.

Para argumentar las prácticas tradicionales es suficiente observar el desempeño de los profesores en el aula, el poder del docente comienza con una oración religiosa lo cual les representa tomar dominio del contexto del aula, continuamente están dando ordenes a los estudiantes, priorizan sus conocimientos y su experiencia, la puesta en común se limita en señalar lo que deben realizar los estudiantes en el computador de acuerdo a unas reglas diseñadas por el mismo maestro, la evaluación se inscribe a lo desarrollado en la clase aquí no existe espacio para el pensamiento crítico y la creatividad.

Cuando algunos docentes manifiestan que sus prácticas pedagógicas articuladas a nuevas tecnologías de la información y la comunicación dependen en gran medida del tipo de formación que han recibido y del tipo de requerimientos de la institución nos da la pauta para reflexionar y acercarnos a esta realidad. Según esto, la implementación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas depende de dos acciones fundamentales, la primera está en gestionar un plan de formación docente articulado lógicamente a las Universidades donde estas acudan a ese espíritu innovador y creativo que motive a los actuales maestros a dar pasos de cambio y transformación en el proceso de aprendizaje y de otro el paso de un modelo pedagógico vertical y autoritario por otro comunicativo y horizontal que implica reorientar el Proyecto Educativo Institucional y definir que es lo que queremos lograr con esta nueva estrategia, creemos que solo de esta manera podemos corregir ciertas debilidades del proceso educativo de la Institución y hacer que nuestros estudiantes desarrollen su espíritu crítico, minimicen sus niveles de pasividad, se sensibilicen y emocionen frente a la realidad de su contexto.

#### **4.3 Prácticas pedagógicas no tradicionales desarrolladas con NTICs.**

La recolección de la información de este tipo de estilos de enseñanza igual que la anterior se realizó con la observación del proceso que incluye las fases de inicio de la clase, puesta en común, síntesis y evaluación y que presentamos a continuación:

<b>ASPECTOS</b>	<b>DESCRIPCION</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente previamente ha organizado su lista de correos electrónicos con sus estudiantes.</li> <li>• Explora el interés de de los estudiante para concertar la temática a trabajar</li> <li>• Previamente ha enviado guías por correo con algunos aspectos de la temática a tratar y los estudiantes complementan en su casa.</li> <li>• Otros docentes acuerdan la temática con los estudiantes, estos consultan y elaboran diapositivas.</li> <li>• El docente explica verbalmente el objetivo de la clase, el cual ha sido diseñado a comienzos del periodo y comunicado a los estudiantes.</li> <li>• Los docentes que desarrollan estas prácticas reciben a sus estudiantes en la puerta y los saludan.</li> <li>• Algunos docentes consideran que el centro de la práctica pedagógica es el estudiante</li> <li>• Acompañan permanentemente a los grupos de estudiantes</li> </ul>
<b>PUESTA EN COMUN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos docentes diseñan sus objetivos, actividades y criterios de evaluación cada periodo y los hacen y llegan a acuerdos mínimos con los estudiantes</li> <li>• Los estudiantes trabajan en grupos de dos estudiantes en el computador y desarrollan los talleres enviados previamente por el docente a los correos electrónicos de los estudiantes</li> <li>• El profesor permanentemente acompaña a los grupos</li> <li>• Los estudiantes organizados en grupos socializan los trabajos consultados con el apoyo de video vean.</li> <li>• Algunos docentes utilizan mapas conceptuales para</li> </ul>

	<p>explicar la temática a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente permanentemente acompaña a los grupos de estudiantes y resuelve inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes gestionan espacios y equipos para sus prácticas pedagógicas.</li> </ul>
<b>SINTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos docentes realizan un repaso de lo aprendido en forma oral y en otras utilizando el tablero</li> <li>• Otros refuerzan lo aprendido con nuevos ejemplos trabajados por los grupos de estudiantes en el aula.</li> <li>• Algunos docentes preguntan a sus estudiantes sobre lo desarrollado en la clase.</li> </ul>
<b>EVALUACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejan trabajos para la casa y luego son valorados por el docente.</li> <li>• Algunos docentes señalan que para emitir un juicio de valoración es importante conocer el desempeño individual y del grupo.</li> <li>• Una vez terminado los talleres los estudiantes envían sus resultados al correo de la profesor</li> <li>• Algunos docentes tienen en cuenta la opinión del estudiante para evaluar su desempeño.</li> <li>• Algunos docentes evalúan a los chicos utilizando la metodología ICFES y Saber</li> </ul>

La reflexión sobre este estilo de experiencias pedagógicas la iniciamos con un testimonio de una docente que a nuestro juicio su práctica contempla algunas de las características señaladas anteriormente.

**“Bien buenos días. La práctica pedagógica que manejo para el grado once consiste en primer lugar en que ellos conocen la temática que se va a trabajar con anterioridad, ellos saben con anterioridad cual es el tema, cual es el objetivo que se va a proponer para la siguiente clase. Bueno la mayoría de los trabajos que ellos desarrollan en clase es práctica. La teoría que se da es muy poca, todo se realiza por medio de ejercicios. Por medio de ejercicios ellos van conociendo el tema, si hay preguntas yo las atiendo, pues es una educación personalizada. Yo creo que hasta la materia misma se presta para**

**que uno se salga del ámbito tradicional, prácticamente uno aquí tiene que estar innovando, pienso que por ser tecnología e informática,**



**tenemos que ser los que más estemos innovando continuamente, porque tal vez de nosotros depende el que el aprendizaje de las demás materias sea progresivo, porque ellos pueden mirar otras materias por medio de nosotros, o sea yo pienso que tecnología e informática es como el eje para las demás materias, o sea entonces nosotros si estamos innovando. Para mí es transversal. Además el interés de los alumnos pienso que es bien notorio, o sea ellos cuando ya toca la materia de informática, es el comentario de ellos mismos, dicen que sienten afán venir a Informática con agrado, porque salen de una clase tradicional en la que usualmente está hablando el profesor y ellos no participan. De todas maneras a ellos les llama más la atención que uno utilice las tecnologías, de la información y la comunicación, que uno utilice diferentes medios, televisor, video vean, entonces cada uno también está haciendo el trabajo que le corresponde”.**

**(Ver anexo A1)**

En este testimonio de la docente podemos apreciar claramente una nueva forma de enseñanza ya que se enmarca dentro de los estilos no tradicionales, la profesora acuerda con sus estudiantes la temática a trabajar, hace conocer de antemano los propósitos a alcanzar y acompaña permanentemente a los chicos en su afán de construir con ellos los conocimientos. De igual manera se aprecia en el aula un ambiente agradable ya que los estudiantes pasan de un escenario aburrido a otro de mayor participación, de mayor interactividad entre el estudiante, el docente, los contenidos y el computador. Así mismo se puede apreciar que el concepto de innovación está ligado al uso por parte de las demás áreas de

nuevas tecnologías en el aula lo cual es correcto en la medida en que estas no sean exclusivas de una determinada disciplina y puedan convertirse en una estrategia pedagógica transversal en el plan de estudios.

Para afianzar conceptualmente este tipo de experiencias académicas veamos lo que nos plantea Daniel Prieto Castillo<sup>12</sup> de la Universidad Central de Quito en sus apuntes sobre modelos pedagógicos alternativos (Abril de 1999) y que pueden servir de guía a los docentes que quieren innovar:

**La oportunidad de aprender debe ser de todos:** Que evitan la división entre el maestro que sabe y los estudiantes que no saben: Se aprovecha el saber de todos: la oportunidad de aprender debe ser de todos.

**Pocos conceptos vitales:** Es mejor avanzar en la profundidad de algunos conceptos antes que insistir en muchos triviales.

**Experiencias versus conceptos:** Un trabajo centrado en la experiencia de los participantes resulta más rico que otro centrado en conceptos.

**Acuerdos mínimos:** La construcción significativa de conocimientos y desarrollo de competencias se basa en pequeños acuerdos que giren en torno a la utilidad y significado de los conceptos, métodos y técnicas para la práctica cotidiana.

**Los contenidos no son el problema:** Se puede contar con valiosos contenidos siempre y cuando estos sean resultado de métodos ricos en expresión y comunicación.

**Construir textos:** Los textos por si solos no valen nada, más que ser aceptados deben ser contruidos desde la experiencia de los participantes.

**La expresión:** No solo se refiere a lo verbal, sino a las imágenes, al cuerpo, al espacio, por lo tanto esto no debe estar centrado en el maestro sino en los participantes.

---

<sup>12</sup> Daniel Prieto Castillo<sup>12</sup> Apuntes Sobre Modelos Pedagógicos Alternativos. Universidad Central de Quito (Abril de 1999) p 15 - 20

**Lo lúdico, la alegría de construir:** Es la alegría de producir en común. Es el momento de encuentro para producir, respetando las diferencias y conceptos de los otros

**Es mejor esperar:** Todos somos diferentes por lo tanto poseemos ritmos distintos para aprender. El tiempo debe ser el mejor amigo del proceso, no nos angustiemos. No impongamos conceptos, métodos y técnicas, es decir no ejerzamos violencia ya que no nos permite conciliar y va en contra de la participación democrática.

**El sentido de y el aprender:** Lo que no se da sentido no se entiende y si no se entiende a nadie le interesa: (Simón Rodríguez)

**Creatividad:** Como la capacidad de descubrir, de maravillarse y asombrarse.

Esta situación corrobora en algunos aspectos el desarrollo de las prácticas pedagógicas no tradicionales desarrolladas con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, implica hacer que en este tipo de enseñanza el estudiante sea el centro del proceso educativo, pues se considera que éste posee conocimientos y experiencias previas, que tiene valores e ideas, que interactúa con su entorno y por lo tanto requiere de un maestro que sea su acompañante, que le de significado a las actividades que se desarrolla, que sea capaz de llegar acuerdos sobre métodos, y formas de evaluación pero lo más importante es que tenga la habilidad de maravillar y asombrar. De igual manera el profesor en este tipo de experiencias debe motivar a sus estudiantes a trabajar con alegría y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden aportar a este propósito ya que constituyen cierto tipo de innovación representa cambios en ciertas formas de rutina, influye en el estado de ánimo del estudiante y lo dispone a asumir un rol de actividad, de trabajo en equipo y de alegría. Esto significa entonces en hacer que los contenidos no se conviertan en el problema ya que estos son el resultado de métodos ricos en expresión y comunicación, (cuando hablamos de expresión

no nos referimos a lo verbal sino a las imágenes, el cuerpo y al espacio) entre actores que son los estudiantes y el docente. Está claro que la utilidad de la Ntics debe ser un reto para la Institución Ciudad de Pasto, está demostrado que las actividades escolares con este tipo de apoyos permiten formar educandos activos y creativos en lugar de pasivos, consumidores y reproductores de lo que piense, diga o haga el docente. Es decir los obligan a utilizar la inteligencia más que la memoria por lo tanto se formarán como personas con espíritu crítico.

#### **4.3 Ambientes efectivos de aprendizaje con NTics**

Para acceder a la información sobre este aspecto el equipo de investigadores tuvo en cuenta en detalle la observación fílmica del conjunto de interacciones entre estudiante, docente, contenidos y NTICs que se presentan en una práctica pedagógica como también los talleres realizados con los estudiantes. Dicha información la presentamos como sigue:

<b>INTERACCION EN EL AULA</b>	<b>DESCRIPCION</b>
<b>DOCENTE Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos docentes diseñan sus objetivos, actividades y criterios de evaluación cada periodo y los hacen conocer de los estudiantes.</li> <li>• Algunos docentes dan instrucciones a sus estudiantes de lo que tienen que hacer en el aula a veces verbalmente y otras en el tablero.</li> <li>• Otros acuerdan la temática con los estudiantes y desarrollan guías de aprendizaje</li> <li>• Algunos docentes utilizan mapas conceptuales para dar a conocer la temática</li> <li>• Algunos docentes señalan que el aprendizaje efectivo está en la medida en que el docente genere las condiciones de apropiación del conocimiento esto es trabajar escenarios reales y no abstractos como las demás clases.</li> <li>• Otros docentes plantean que las nuevas tecnologías si contribuyen al proceso de adquisición de conocimientos porque el estudiante pone en funcionamiento todos sus sentidos y trabaja contenidos globales y no por</li> </ul>

	<p>partes como lo hacen otras áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros docentes manifiestan que el profesor debe priorizar las expectativas y necesidades de los estudiantes antes que los contenidos del área o asignatura.</li> <li>• Algunos docentes realizan un repaso de lo aprendido en forma oral y en otras utilizando el tablero.</li> <li>• Otros refuerzan lo aprendido con nuevos ejemplos realizados por los estudiantes en el aula.</li> </ul>
<p><b>DOCENTE Y ESTUDIANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación entre docente y estudiante es fluida y de doble vía; también se da entre estudiantes.</li> <li>• En unas prácticas pedagógicas los estudiantes escuchan y realizan las órdenes del profesor</li> <li>• El ambiente en el aula es de silencio y absoluta disciplina, cuando el estudiante quiere preguntar levanta la mano</li> <li>• Algunos docentes acompañan permanentemente a sus estudiantes otros no lo hacen.</li> <li>• Algunos docentes han elaborado un directorio de correos electrónicos para comunicarse continuamente.</li> <li>• Algunos docentes previamente envían talleres y guías de trabajo con algunos aspectos de la temática y los estudiantes las complementan.</li> <li>• En algunas practicas pedagógicas los docentes aplican una comunicación en una sola vía, se transmite lo que los chicos deben hacer.</li> </ul>
<p><b>ESTUDIANTE Y CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En algunas clases los estudiantes socializan sus trabajos realizados en power point y utilizan algunos medios tecnológicos como el video vean</li> <li>• Los grupos de estudiantes se comunican por correo los trabajos realizados y la temática trabajada.</li> <li>• Para algunos docentes las expectativas de los estudiantes por una determinada temática se logra si estos acceden de una manera agradable, solo así podrán motivarse para realizar tareas a través de la manipulación de la información que el profesor les presente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para algunos docentes los estudiantes si interactúan con el conocimiento ya que manipulan textos, imágenes, colores sonido, rotaciones, traslaciones; resuelve problemas, y lo más importante es que confronta sus errores por ejemplo cuando escribe mal una palabra y el computador se la corrige</li> </ul>
<p><b>ESTUDIANTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para algunos docentes las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son un medio excelente entre los conocimientos que se dan en las redes y el estudiante.</li> <li>• Algunos docentes señalan que la interacción del estudiante con la tecnología logra altos niveles de motivación y creatividad frente a aquellas clases tradicionales.</li> <li>• Para algunos maestros la tecnología le incrementa su nivel de autoestima.</li> </ul>

Las NTics contribuyen a mejorar los ambientes efectivos de aprendizaje en donde el tiempo se convierte en la mejor herramienta del maestro y logra de esta forma a adecuarse a los ritmos de aprendizaje de los chicos, a dar sentido a los conceptos y mas que todo lograr que desarrollen la capacidad de maravillarse, descubrir, asombrarse y a trabajar en equipo. Al respecto de este tema tengamos como referencia lo que nos dice una maestra, participante del proceso de investigación.

**“Yo entiendo que para todos, es muy útil, utilizar estas clases de pedagogía que utilizan diferentes medios, porque a los alumnos les encanta que ya se cambie la forma tradicional, entonces uno mira ya que a ellos les gusta más, en primer lugar porque ellos son los que están participando, ellos son los que están haciendo su trabajo, no es el profesor el que está explicando únicamente la temática, ellos son los que están metidos dentro del tema”.**

(ver anexo A1)

Se puede apreciar en es te testimonio la importancia de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en los ambientes de aprendizaje en el aula como escenarios de construcción de conocimientos.



Su uso puede determinar si las relaciones entre el docente y el estudiante son buenas y si se despierta el gusto por los temas.

Para avanzar la reflexión sobre este aspecto veamos lo que nos comenta **Daniel Raichuary**<sup>13</sup> en su libro **Ambientes de Aprendizaje Para este autor los ambientes de aprendizaje constituyen el conjunto de interacciones del hombre con el entorno que lo rodea y está dado por la calidad en las relaciones entre el docente, el estudiante, los contenidos y las Nuevas Tecnologías los cuales se convierten en factores positivos que inciden en el educando para que este aprenda a pensar activamente**".

En este orden de ideas se identifican cuatro elementos que hacen parte de este conjunto de interacciones que son: el docente, el estudiante, los contenidos y las nuevas tecnologías. En este estado de interactividad podemos identificar las relaciones entre docente y contenidos; docente y estudiante, estudiante y contenidos y estudiante y nuevas tecnologías. La primera relación se entiende como la capacidad del docente para generar las condiciones de apropiación del conocimiento y su posterior articulación con los diferentes campos del conocimiento, esto implica trabajar escenarios reales y globales y no abstractos donde el estudiante puede interactuar con todos sus sentidos de una manera eficiente y no atenerse a los aspectos específicos de un tema. Aquí el docente

---

<sup>13</sup> Daniel Raichuary. **Ambientes de Aprendizaje**. 1.994. p 21 al 28

debe priorizar el interés de estudiante por encima de los contenidos. Frente a la segunda relación podemos presentarla como el grado de expectativa del estudiante por una determinada temática, debe lograrse que ellos accedan a este tipo de experiencias de una manera agradable solo así podrán motivarse para realizar las tareas a través de la manipulación de la información que el docente les presente antes, y después de una práctica pedagógica. La interacción del docente con el estudiante se la entiende como el grado de empatía de los actores en la práctica pedagógica, esto significa la existencia de una comunicación fluida de doble vía, la capacidad de preguntas significativas por parte del docente y por el grado de acompañamiento al estudiante.

Este escenario planteado por el autor nos indica que en una práctica pedagógica centrada en el estudiante, la comunicación es de doble vía y por varios medios es un componente importante dentro de un espacio de aprendizaje el que a su vez se constituye un ejercicio de planeación por parte del docente. Esto significa que una experiencia en el aula siempre estará reflejada por el trabajo en equipo, intercambio de experiencias, aprendizaje activo basado en la indagación, el pensamiento crítico, la toma de decisiones informadas, agradable es decir un ambiente efectivo de aprendizaje que motiva el conocimiento del propio entorno y la interlocución con otros contextos.

Para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo se necesita que el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no sean ocasionales o simples modas pasajeras sino que tienen que articularse al proyecto educativo institucional pues este contempla los propósitos de formación, la estrategia pedagógica y los proyectos educativos de cada área es decir que su uso se convierta en una regla general y no en casos aislados ya que está demostrado que las NTics motivan al estudiante pues combinan lo gráfico, lo visual y lo sonoro, ayudas que muchas veces adolecen las prácticas pedagógicas tradicionales. Sin

embargo hay que tener cuidado el apoyarse en este tipo de tecnologías puede llegarse a que el ambiente en el aula sea agobiante para estudiantes pues a cada instante están sometidos a una cantidad de información que muchas veces logra desprenderlos de las vivencias en el aula, lo cual se requiere una nueva óptica de lectura e interpretación de los lenguajes presentes en la práctica pedagógica, solo así se justifica su presencia en el aula como recursos de aprendizaje. Sin embargo, estamos seguros que los cambios propuestos como resultado de esta investigación logrará que el maestro de la Institución Ciudad de Pasto dinamice su rol pues no solo impartirá clases, sino que coordinaría trabajos grupales de responsabilidad compartida, puede diseñar cursos que funcionen a través de Internet, asesorar trabajos de cada estudiante permitiéndole avanzar a su propio ritmo, le permitirá un adecuado manejo de los ambientes de aprendizaje; renovadores, abiertos y flexibles en lo pertinente con los contenidos curriculares. De igual forma una práctica pedagógica no convencional, desarrollada con nuevas tecnologías de la información y la comunicación puede desatar en los educandos competencias comunicativas a través de sencillas actividades de investigación que buscan el reconocimiento de los chicos y chicas en su entorno personal y social y la difusión de sus experiencias a través de medios de comunicación. En este sentido el maestro logrará la generación de nuevos conocimientos, con una mirada interdisciplinaria, las situaciones problema son claves para el aprendizaje donde los estudiantes generan proyectos para buscar soluciones con altos grados de innovación y creatividad. En conclusión Las NTics deben ser miradas y utilizadas como herramientas para mejorar los procesos educativos, articuladas a modelos pedagógicos que faciliten la transformación de la información en conocimiento, aspecto que se logra cuando estas mejoran los ambientes de aprendizaje al enriquecer cualitativamente las interacciones que se da entre docente, estudiante y contenidos.

#### **4.4. Competencia comunicativa.**

**“Es una forma de interacción social en el que se intercambia y negocia información (conceptual, afectiva, y sociocultural) entre al menos dos personas a través del uso de símbolos verbales, no verbales, modalidades orales y escritas, visuales. (CANALE<sup>14</sup> 1.983)”**

El papel del estudiante cuando adquiere conocimientos a través de una adecuada motivación y apoyada con la utilización de NTICs se vuelve protagónico y se mejora la posibilidad de desarrollar competencias. Este comportamiento se observo cuando se les pidió a los estudiantes que utilizaran NTICs, para que realizaran un trabajo de consulta y exposición, y que se describe en el siguiente diagrama.

<b>ASPECTOS</b>	<b>DESCRIPCION</b>
EXPRESION ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante demuestra destrezas y habilidades en la exposición oral de su pensamiento.</li> <li>• Algunos estudiantes demuestran habilidades para manejarse con naturalidad, seguridad y propiedad frente a un auditorio.</li> <li>• Algunos estudiantes demuestran destrezas y capacidad para la selección, preparación y exposición de un tema frente a un público.</li> <li>• Algunos estudiantes demuestran sus conocimientos sobre las diferentes formas de comunicación oral en la preparación, coordinación, integración y participación en ellas.</li> <li>• Los estudiantes preparan sus exposiciones teniendo en cuenta las etapas: documentación, selección, alocución y redacción.</li> <li>• El estudiante identifica los conceptos que hacen parte de una interpretación oral.</li> <li>• El estudiante empieza a conocer, comprender y a trabajar en el mejoramiento de su capacidad oral.</li> <li>• El estudiante explora las posibilidades de expresión a través de los diferentes tipos de lenguaje.</li> <li>• Prepara las exposiciones y las socializa frente a sus compañeros.</li> </ul>

<sup>14</sup> Canale. Comunicación y Educación. 1983 p 40 - 45

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante utiliza elementos de la expresión corporal.</li> <li>• El estudiante emplea las partes básicas de la oratoria, su importancia, y el valor del silencio.</li> <li>• El estudiante utiliza la improvisación como herramienta útil en su exposición.</li> <li>• Los estudiantes preparan y realizan intervenciones orales: exposiciones temáticas, presentaciones.</li> <li>• Motivan y persuaden para el logro de objetivos o para la consecución de tareas.</li> <li>• Se generan espacios de retroalimentación con sus compañeros.</li> </ul>
ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes redactan párrafos de forma lógica y coherente</li> <li>• Redactan utilizando códigos adecuados a su nivel y condición.</li> <li>• Los estudiantes utilizan el computador para realizar sus escritos.</li> <li>• Los estudiantes acceden a nuevos símbolos de escritura dados por Internet</li> <li>• El estudiante demuestra destrezas y habilidades en la exposición escrita de su pensamiento</li> <li>• Para sus escritos utiliza imágenes, cuentos, poesía entre otros.</li> </ul>
COMPRESION DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan capacidades para la interpretación</li> <li>• Aprende a dar significado a textos escritos utilizando la inferencia.</li> <li>• Establece conectores entre diferentes párrafos de un texto.</li> </ul>

La manera como los estudiantes realizan consultas, preparan y presentan sus trabajos ha cambiado con la aparición de nuevas tecnologías y más concretamente con Internet, es así como anteriormente cuando se dejaba un tarea de investigación o una consulta los alumnos por lo general iban a una biblioteca a consultar varios libros sobre el tema y copiaban textualmente la información en sus cuadernos o en hojas sueltas para luego realizar un documento escrito en una maquina de escribir con todas las dificultades que se pueden presentar en la edición de un texto utilizando este tipo de herramientas.

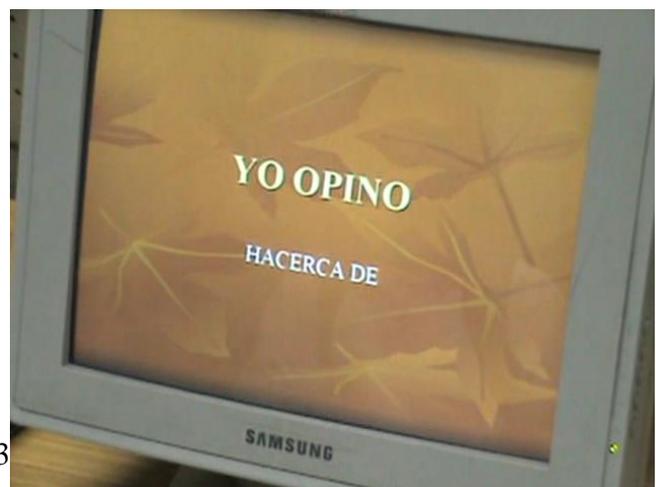
Ahora la mayoría de estudiantes realizan sus consultas a través de Internet que no solo proporciona datos escritos sino que también fotos e imágenes en general; mejorando así la calidad de los trabajos que ellos presentan, quienes manifiesta que **“La tecnología es necesaria**



**porque facilita la consecución de la información”, “la tecnología ayudo a que nuestro trabajo saliera mejor y que lo presentáramos de una forma mas colorida, con efectos y que quedara bonito”.**(Anexo A2)

Para la exposición de los trabajos los alumnos hacen uso de la competencia comunicativa donde ellos son capaces de expresar lo que aprendieron en su trabajo de investigación o consulta y contrastarlo con sus vivencias con el fin de hacer una construcción crítica de lo aprendido.

La competencia comunicativa se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. **“Ayuda a la convivencia porque permite conocernos más a fondo a tener una relación con los profesores aunque algunos no lo quieran”.** (Anexo A2)



Escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone la utilización activa y efectiva de habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a esa situación de comunicación.

Leer y escribir incluye las habilidades que permiten a partir de distintos tipos de textos, buscar, recopilar y procesar información y ser competente a la hora de comprender, componer y usar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.

La meta es comprender y saber comunicar. Son saberes prácticos que han de apoyarse en conocimientos reflexivos sobre el



funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican el desarrollo de la capacidad para tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis. Por ello esta competencia requiere conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.

En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de esta competencia debe proporcionar destrezas básicas como la habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones

comunicativas, la habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana; para leer y comprender textos escritos con progresiva especialización acerca de temas variados y la habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos.

Los estudiantes de la Institución Educativa Ciudad de Pasto que utilizan NTICs para realizar sus trabajos de consulta aprenden a hablar con fluidez, comunicar sus ideas de modo claro, preciso y ordenado mediante el uso de la palabra, como una necesidad para alcanzar el éxito en la sociedad moderna ya que el estudiante de hoy debe desenvolverse hábilmente en cualquier circunstancia que demande de él la expresión de sus ideas.



La competencia comunicativa ayuda a los estudiantes a lograr una expresión efectiva en cualquier auditorio. Proporciona conocimientos y propicia la adquisición de habilidades y destrezas para la expresión de las ideas de modo coherente y convincente. Asimismo, contribuye al desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico, de síntesis y de análisis de un tema.

Con la ayuda de prácticas adecuadas sobre la elaboración de entrevistas, discursos, paneles y otras formas de comunicación oral, el estudiante logrará proveerse de una herramienta vital para el logro del éxito personal y profesional al que aspira. Es pues, importante el rol de esta capacidad en el desarrollo personal.

La contribución de la competencia lingüística a la construcción personal de saberes es fundamental. El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia, de construcción y comunicación del conocimiento, ayuda a representar la realidad, a organizar el propio pensamiento y a aprender. Por ello, la deficiencia en la adquisición de esta competencia, tiene consecuencias en el aprendizaje, en la conformación de los conocimientos del resto de las áreas y lo que es más importante, en el desarrollo del pensamiento mismo.

Los estudiantes deben aprender a verbalizar los conceptos, a explicitar una idea, a redactar un escrito o a exponer un argumento. La lengua es el principal instrumento para organizar nuestro pensamiento, para aprender nuevos contenidos, para integrar lo que estamos aprendiendo en nuestra estructura cognitiva, para explicar algo y para explicárnoslo a nosotros mismos. Su uso cada vez más eficaz, permitirá transmitir pensamientos y emociones, vivencias, ideas y opiniones, y también formarse juicios, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión a las producciones y disfrutar escuchando, leyendo o compartiendo aprendizajes de forma oral o escrita.

Adquirir esta competencia supone aprender lengua cuando se usa en situaciones y contextos de comunicación diversos, en la medida en que los procedimientos se aprenden cuando se usan y cuando se reflexiona sobre ellos.

Esta competencia contribuye a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas, es acercarnos a nuevas culturas que adquieren consideración y afecto en la medida en que se conocen. El desarrollo de la competencia lingüística es clave para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir.

Para alcanzar algunos de los objetivos institucionales recurriendo a un simple procesador de textos se puede suscitar fórmulas creativas de explotación de esta herramienta tecnológica que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, es decir, de la expresión oral, la expresión escrita y la comprensión lectora.

#### 4.5 Competencia lógica y las NTICs

**“Es el conjunto de conocimientos y habilidades que los estudiantes desarrollan para formular, discutir y razonar estrategias para resolver problemas de su contexto escolar esto implica poner en evidencia operaciones intelectuales para estimar, modelar, razonar, explicar y criticar” (JOSE MARIA CHAMOSO SANCHEZ.<sup>15</sup> Universidad Complutense de Madrid España**

Habilidad para formular, discutir y razonar utilizando estrategias como la crítica constructiva, la estimación, la sugerencia, la inferencia, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral, habilidades o aptitudes mentales que se encontraron en el ejercicio con el tangram y que se describen en el siguiente cuadro:

<b>ASPECTOS</b>	<b>DESCRIPCION</b>
PROCESOS PARA ESTIMAR	Con el apoyo de un software educativo, los estudiantes se aproximan a la figura central que tienen que rellenar a través de la comparación entre formas, figuras y tamaños de los diferentes componentes de del tangram
PORCESOS INDUCTIVOS	Los estudiantes explican las estrategias o la forma para ordenar las figuras geométricas del tangram y construir el cuadrado perfecto.

<sup>15</sup> Chamoso, J. M<sup>a</sup>; Martín, P.; Pereña, J. C. y Revuelta, F. J. (2000): Algunos materiales para su utilización en el aula de Matemáticas. *Aula 9/1997*, 319-350

PROCESOS MENTALES	Verbal y mentalmente los estudiantes suponen o imaginan las operaciones para construir un todo a partir de las partes.
PROCESOS DE RAZONAMIENTO	Los estudiantes establecen relaciones entre las partes del tangram para utilizarlas a través de rotaciones y traslaciones en la solución del problema cual es la construcción de un cuadrado perfecto A través de la reflexión y la inferencia los estudiantes generan sus propios razonamientos y deducciones
CRITICAR CONSTRUCTIVAMENTE	Durante el ejercicio se proponen soluciones a los problemas colaboran con los compañeros mostrándoles la forma de realizar las figuras cuando se les dificulta hacerlo
ESTRATEGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS	Los estudiantes recogen información, discuten, diseñan estrategias para construir un cuadrado perfecto a partir de figuras geométricas establecidas y rellenar figuras

Esta competencia adquiere sentido en los estudiantes en la medida en que los elementos o razonamientos lógicos se utilizan para enfrentarse a situaciones cotidianas variadas que lo requieren. Se necesita, por tanto, la identificación de tales situaciones, la selección de las técnicas adecuadas para razonar, representar e interpretar a partir de la información disponible y la aplicación de estrategias de resolución de problemas.

En esta competencia el énfasis ha de estar en los elementos lógicos básicos y en los procesos de razonamiento que llevan a la solución de los problemas o a la obtención de la información, que la hacen aplicable a una mayor variedad de situaciones y contextos, académicos o no, y contribuyen a valorar la validez de argumentaciones e informaciones.

La posibilidad de seguir determinados procesos de pensamiento y aplicar algunos algoritmos de cálculo conduce, asimismo, a la identificación de razonamientos

válidos y la valoración de la certeza asociada a los resultados correctos derivados de tales razonamientos válidos.

El desarrollo de esta competencia requiere la aceptación natural de informaciones que contengan elementos o soportes lógicos y su uso con confianza, así como la disposición favorable a su utilización cuando la situación lo aconseja.



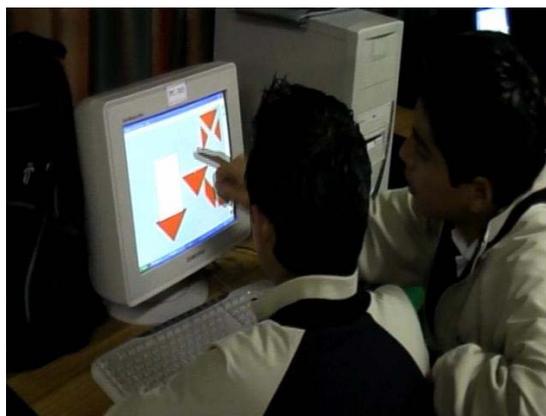
**“Profe: en este juego se necesita mucha lógica y mucho análisis para ir ubicando las fichas y armar el cuadrado y esto hace más fácil el trabajo”.** (Anexo A2). La competencia lógica, entendida como se ha descrito, proporciona a los estudiantes herramientas muy valiosas para enfrentarse a las situaciones que utilicen elementos de razonamiento, tales como, símbolos, tablas, gráficas, etc. o que requieran formas de argumentar y razonar asociados a ella. El desarrollo de esta competencia hizo posible, la utilización, de forma espontánea, de tales elementos y formas de razonar en los ámbitos personal y social, así como su uso para interpretar y producir información, para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para tomar decisiones.

La posibilidad real de generar aprendizajes a lo largo de la vida, tanto en el ámbito académico como fuera de él, está condicionada por el desarrollo de la competencia lógica, de modo que un desarrollo limitado puede tener a su vez consecuencias en las posibilidades posteriores de desarrollo personal. Del mismo modo, la participación en la vida social requiere, al menos, la posibilidad de

interpretar y expresar informaciones, datos y argumentaciones asociadas a esta competencia.

El desarrollo de esta competencia está asociado, entre otros factores, a la posibilidad real de utilización de la actividad lógica y de razonamiento en contextos tanto más amplios como sea posible. Su finalidad, en la educación, se alcanza en la medida en que esta habilidad se aplica de manera espontánea a una amplia variedad de situaciones, provenientes del resto de los campos de conocimiento y de la vida cotidiana.

El apoyo que las tecnologías deben brindar al aprendizaje no es el de intentar la instrucción de los estudiantes, sino, más bien, el de servir de herramientas de construcción del conocimiento, para que los estudiantes aprendan con ellas, no de ellas. De esta manera, los



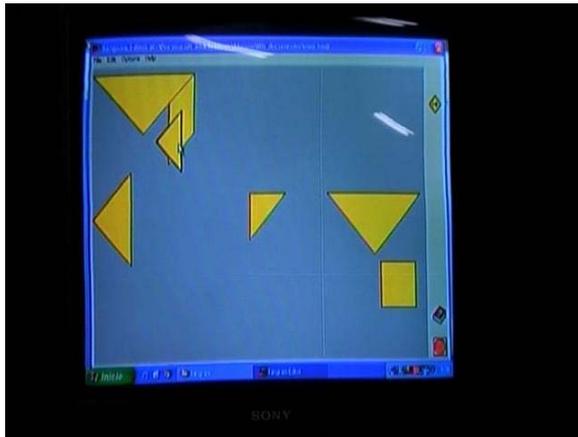
estudiantes actúan como diseñadores, y los computadores operan como sus Herramientas de la Mente para interpretar y organizar su conocimiento personal.

La competencia brinda las condiciones fundamentales para el aprendizaje, por medio de la activación de distintas funciones en las fases de entrada, elaboración y salida de los actos mentales.

### **Uso del tangram**

El uso del tangram como estrategia se muestra como un modelo viable eficiente y efectivo, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje ubicado en el desarrollo de competencias.

El ejercicio abordado por los alumnos da la oportunidad para realizar operaciones cognitivas como: la resolución de problemas, la inferencia lógica, la representación mental, el análisis, la síntesis, el razonamiento hipotético, la identificación, la codificación y decodificación, la comparación, el razonamiento divergente, la diferenciación y la transformación mental.



Desde el punto de vista actitudinal, el alumno desarrolla curiosidad, inventiva, pensamiento crítico y persistencia, honradez y fidelidad, así mismo se muestra solidario al compartir sus competencias con lo demás dicho por los propios estudiantes. **“El taller lo puede realizar uno mismo pero en ratos es bueno trabajar con el compañero, porque el juego a veces es difícil”.** (Anexo 2).

#### **4.6 Competencia ciudadana y las NTics.**

**Es el conjunto de conocimientos, habilidades, y disposiciones para: Construir convivencia, participación ciudadana y valorar el pluralismo con el fin de buscar el bien común. (ANTANAS MOCKUS<sup>16</sup>.)**

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y habilidades que permiten que cada persona contribuya a:

- La convivencia pacífica. En el ambiente educativo los actores que contribuyen al desarrollo de esta habilidad son los estudiantes y docentes

---

<sup>16</sup> Antanas Mokus. Revista Educación y Cultura. FECODE N° 50 feb 2000

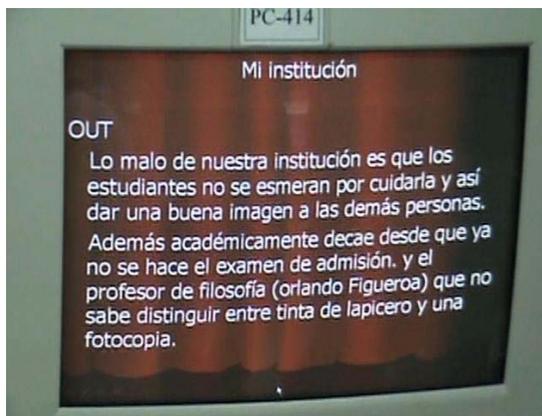
que con sus actitudes, sus maneras de relacionarse, de corregir y en general de actuar van desarrollando básicamente en los estudiantes una forma de convivir y compartir.

- Participar responsable y constructivamente en procesos democráticos. Estos procesos no solo se manifiestan en actividades que reproducen una realidad, sino también cuando se les brinda la posibilidad de manifestar sus inquietudes, sus inconformidades,



sus propuestas y descubren que nadie tiene la última palabra, que los lleva a asumir la ciudadanía a través de la comprensión de los valores, costumbres, tradiciones, formas de interacción y comunicación de la sociedad –ciudad en que habitan.

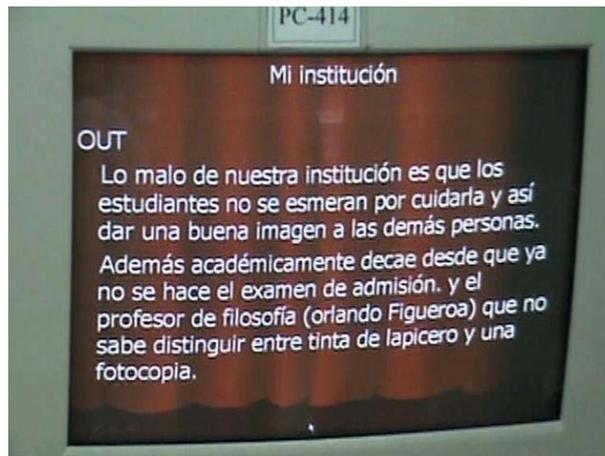
- Respetar y valorar la pluralidad y las diferencias tanto en el entorno cercano como en la comunidad, el país y en el mundo. Reconocimiento de una igual dignidad en todas las personas partiendo de la valoración de sus



características de género, etnia, religión, cultura, grupo social, entre otros.

La escuela debe legitimar las particularidades y diversas formas de ser, vivir y creer y garantizar la igualdad de derechos.

“El taller nos dio la oportunidad de poder expresarnos de los profesores de nuestros compañeros y de nuestra institución para reconocer nuestros errores y poder mejorar”. (Anexo 2). Cuando los estudiantes reflexionen desde diferentes puntos de vista de



situaciones o estamentos escolares se busca que puedan usar las habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas y los conocimientos de manera flexible y propongan alternativas creativas y novedosas para la resolución de los problemas individuales y sociales de manera cada vez más inteligente, comprensiva, justa y eficaz.

La escuela es un lugar privilegiado para practicar en ambientes reales las competencias ciudadanas. Las relaciones que se dan en la escuela pueden modelar un sistema social en el que todos aprenden a participar en la toma de decisiones e ir creando una verdadera cultura democrática y de convivencia. Las Competencias Ciudadanas brindan las herramientas básicas para que las personas puedan respetar, defender y promover los Derechos Humanos. Esta práctica se la encontró en el ejercicio con los estudiantes cuando debían opinar sobre su colegio y que describimos a continuación.

ASPECTOS	DESCRIPCION
CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes manifiestan que los conflictos que se presentan en la institución se deben a maestros autoritarios, compañeros agresivos y deshonestos, falta de espacios para la recreación, inadecuado tamaño de los salones</li> </ul>

	<p>para el número de estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes piensan que lo malo de algunos compañeros es su intolerancia en algunos momentos creando riñas de mal gusto y a veces su despreocupación por el estudio al igual que por la institución, también su mal comportamiento en algunas actividades provocando que muchas de estas se cancelen y en algunos casos hay irrespeto hacia los compañeros y profesores.</li> <li>• Los estudiantes manifiestan que los conflictos que los conflictos que más se presentan por parte de los estudiantes son las peleas que nunca faltan, las evasiones de clase y el desorden en la salida.</li> </ul>
<p><b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes manifiestan que los maestros se esfuerzan para que ellos aprendan.</li> <li>• Los estudiantes opinan que los maestros son buenos porque les brindan lo mejor de si para que aprendan los mejores conocimientos de cada materia.</li> <li>• Los estudiantes piensan que es malo no contar con clases como danzas, música o canto que les permita estimularía el desarrollo artístico.</li> <li>• Los estudiantes opinan que la institución ofrece espacios para expresar los conocimientos y las aptitudes artísticas y deportivas.</li> <li>• Los estudiantes opinan que faltan recursos didácticos.</li> <li>• Adecuada motivación por parte de los docentes.</li> </ul>
<p><b>DERECHOS HUMANOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes manifiestan que en general reciben un buen trato de los miembros de la comunidad educativa, pero que existen excepciones tanto con maestros como con estudiantes.</li> <li>• Se considera importante las campañas que se</li> </ul>

	<p>realizan con el fin de hacer respetar los derechos a elegir de acuerdo a su criterio y pensamiento; a una persona que los represente como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes encuentran en el maestro un amigo sin embargo piensan que algunos son intolerantes.</li> <li>• Hay discriminación entre estudiantes por su forma de pensar y por las clases sociales.</li> </ul>
<b>MEDIO AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes manifiestan que lo mejor de estar en la institución es que conocen personas que marcan sus vidas, que les dejaron bellos recuerdos de su juventud, personas con las que compartirán buenos y malos momentos y que aprenden de ellos.</li> <li>• Los estudiantes ven que la institución se encuentra un poco deteriorada en su fachada y que le hace falta un poco de cuidado por parte de los estudiantes, docentes y cuerpo directivo.</li> <li>• Lo IN de la institución es el cuidado de las zonas verdes lo que permite un ambiente mas saludable, armonioso y confortable para el bienestar.</li> <li>• Lo mas OUT de la institución es la ubicación en la cual esta se encuentra ya que en sus alrededores encuentran personas como “desechables” o que pueden ejercer una mala influencia al verse involucrados involuntariamente con ellas.</li> </ul>

El desarrollo de las competencias ciudadanas le compete a todas las instancias de la institución escolar, a sus directivas y docentes. Todos los docentes pueden contribuir a la formación ciudadana integrándola con la enseñanza de sus áreas académicas.

Las dinámicas cotidianas en el aula son oportunidades para generar actividades, reflexiones y discusiones valiosas para el desarrollo y práctica de las competencias ciudadanas.



## MI INSTITUCION

- LA BUENA NOTA DE MI COLE ES:
- LA ENSEÑANZA
- LO GRANDE Y HERMOSO QUE ES EL COLE.
- LAS BUENAS ARTES QUE SE PRACTICAN EN ESTE.
- LAS AULAS QUE HAY EN ESTE PARA DARNOS UN SERVICIO DE EDUCACION.
- EL MANEJO DE LA EMISORA PARA BRINDARNOS UN MEJOR SERVICIO.
- EL RECREO QUE ES UN MEDIO PARA SACTISFACER NUESTRAS NECESIDADES.
- LAS ZONAS VERDES QUE HAY EN ESTE PARA TENER UN MEJOR MEDIO DE VIDA.
- LAS ZONAS DE RESGUARDO QUE HAY; EN CASO DE EMERGENCIAS.
- EL ASEO QUE LE HACEN A DIARIO.



## LO MALUCO DEL COLE ES:

- ESTE NO TIENE AULAS DE IMPORTANCIA PARA NOSOTROS COMO DE FISICA Y QUIMICA.
- NO TIENE SUFICIENTES BAÑOS PUBLICOS; Y LOS QUE HAY SON MAL CUIDADOS. 
- NO TODOS SABEN CUAL ES SU ZONA DE RESGUARDO EN CASO DE EMERGENCIA.
- LA MALA CIRCULACION VEICULAR QUE SE PRESENTA A LA SALIDA.



Formar para la ciudadanía es fundamental hoy en día en cualquier sociedad del mundo. Sin embargo, en nuestro contexto esa labor es todavía más necesaria y urgente, debido a los altos índices de violencia en nuestro país. Lo mismo ocurre con la corrupción y con otros problemas sociales como la inequidad y las discriminaciones de diverso tipo. Tristemente, no podemos decir que los Derechos Fundamentales del ser humano estén garantizados en nuestro país. A pesar de que en principio nuestra Democracia es relativamente sólida y nuestra

Constitución Política de 1991 se destaca en muchos aspectos frente a otras constituciones en el mundo, lo que ocurre en la cotidianidad de la vida de millones de colombianos y colombianas está todavía lejos de lo que se espera de una verdadera democracia y de lo que propone nuestra Constitución Política.

Ante esta situación, es prácticamente un consenso que la educación tiene un papel fundamental que cumplir. Una transformación en la manera como actuamos en sociedad, como nos relacionamos unos con otros o como participamos para lograr cambios se requiere que los niños, niñas y jóvenes de nuestra sociedad, así como las generaciones que están por venir, reciban una formación que les permita ejercer de manera constructiva su ciudadanía.

Es claro que la escuela no es el único espacio en el que esa formación debe ocurrir. La familia, el barrio, la vereda, los medios de comunicación y muchos otros espacios de socialización también tienen que cumplir un papel fundamental. Sin embargo, la escuela es uno de los espacios más privilegiados para la formación ciudadana. En primer lugar, el propósito fundamental de la escuela es la formación. En segundo lugar, la escuela es una pequeña sociedad y como tal presenta muchas oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida ciudadana. Todas las interacciones entre estudiantes o entre adultos y estudiantes, la construcción de normas que regulan esas interacciones, las decisiones que se toman, los conflictos y problemas que surgen, casi todo lo que ocurre de manera cotidiana en la escuela puede ser tomado como oportunidad para la formación ciudadana. En tercer lugar, la formación ciudadana puede estar perfectamente relacionada con la formación académica que ocurre permanentemente en la escuela.

Finalmente el desarrollo de las competencias comunicativa, lógica y ciudadana en los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto dependerán en gran medida de los procesos de enseñanza que encuentran en las nuevas

tecnologías de la información y la comunicación un apoyo invaluable para desarrollar competencias ya que los estudiantes pueden mejorar la calidad de sus procesos de comunicación, afrontar con mejores herramientas lógicas la solución de problemas cotidianos e incorporar formas de comportamiento individual para vivir en una sociedad cada vez mas plural y diversa.

## **5. CONCLUSIONES**

- Los docentes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto que desarrollan sus prácticas pedagógicas con el apoyo de nuevas tecnologías de las información y la comunicación, presentan dificultades para identificar el estilo pedagógico que practican es decir si es tradicional o alternativo. Sin embargo se advierte que el implementado por la mayoría de docentes que intervinieron en este estudio es tradicional.
- Las NTics deben ser miradas y utilizadas como herramientas para mejorar los procesos educativos, articuladas a modelos pedagógicos que faciliten la transformación de la información en conocimiento, aspecto que se logra cuando estas mejoran los ambientes de aprendizaje al enriquecer cualitativamente las interacciones que se da entre docente, estudiante y contenidos.
- La implementación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo académico de la institución obligan a plantear

- Los usos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no pueden convertirse en utopía para la institución ya que actividades escolares con el apoyo de estas permitirán formar educandos activos y creativos en lugar de pasivos, consumidores y reproductores de lo que piense, diga o haga el docente. Es decir obligarían a utilizar la inteligencia más que la memoria por lo tanto se formarán personas con espíritu crítico.
- Estamos seguros que los cambios propuestos como resultado de esta investigación logrará que el maestro de la Institución Ciudad de Pasto dinamice su rol pues no solo impartirá clases, sino que coordinaría trabajos grupales de responsabilidad compartida, puede diseñar cursos que funcionen a través de Internet, asesorar trabajos de cada estudiante permitiéndole avanzar a su propio ritmo, le permitirá un adecuado manejo de los ambientes de aprendizaje; renovadores, abiertos y flexibles en lo pertinente con los contenidos curriculares.
- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no pueden ser exclusivas de una determinada área, su implementación debe mirarse como un proyecto interdisciplinario de tal manera que en un mediano estas se conviertan en una estrategia pedagógica transversal en el plan de estudios.
- Los procesos de enseñanza encuentran en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación un apoyo invaluable para desarrollar competencias ya que los estudiantes pueden mejorar la calidad de sus procesos de comunicación, afrontar con mejores herramientas lógicas la

solución de problemas cotidianos e incorporar formas de comportamiento individual para vivir en una sociedad cada vez mas plural y diversa

## **6.- PROPUESTA PEDAGOGICA ARTICULADA A LAS NTICs**

La realización de este trabajo plantea algunas consideraciones, con el propósito de implementarse en la Institución Ciudad de Pasto. Algunas de estas fueron recogidas de los docentes y otras de la experiencia vivida por los investigadores en este proceso.

**“Bueno, para implementar, Nuevas Tecnologías en el aula se requiere primero incidir en el PEI ya que este orienta toda nuestra cotidianidad pedagógica, luego pensar en la capacitación o en alguna otra cosa, no se puede hacer nada de esto si el personal docente no sabe para donde va la institución en lo académico y si no está capacitado para manejar este tipo de tecnologías en las clases y para participar en las decisiones de la Institución” ( Ver anexo A1)**

Una estrategia global que pueda potenciar el mejoramiento de las prácticas pedagógicas desarrolladas con nuevas tecnologías de la información y la comunicación debe estar fundamentada en la revisión del proyecto educativo institucional cuya innovación este en el diseño e implementación de una política

dada por el fortalecimiento de la comunicación a todos los niveles, la identificación de una oferta de aplicaciones de informática y la implementación de un plan de formación docente. Para dar paso a lo anterior es importante resolver las siguientes inquietudes:

### **6.1. Hacia donde va nuestra institución**

Antes de definir la política institucional de fortalecimiento de la comunicación a todo nivel se debe tener en cuenta claramente los objetivos educativos, las prioridades que se traten de introducir en el PEI y su articulación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y así evitar que estas se conviertan en potentes trampas antipedagógicas con resultados nefastos en la formación integral de los estudiantes.

La resignificación del proyecto educativo institucional en el marco de un modelo pedagógico basado en la comunicación tendrá entre otros los siguientes propósitos:

- Desarrollar la capacidad de producción de ideas acompañadas de una fluidez expresiva.
- Fomentar en el estudiante la construcción de ideas originales.
- Desarrollo de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora que le facilite al estudiante argumentar y a entender sus argumentaciones. Ejemplo de esto puede ser la utilización de un procesador de texto el cual puede suscitar formas innovadoras.
- Aprender a razonar lógicamente y matemáticamente para solucionar problemas y elaborar pensamientos abstractos, es decir el manejo de herramientas de producción del saber técnico y científico. Ejemplo de esto puedes estar en la animación en tres dimensiones para simular el movimiento parabólico de un cuerpo, facilitando la representación de los conceptos básicos de este fenómeno físico.

- El estudiante debe desarrollar su potencial artístico a través del uso de herramientas multimedia que desarrollan ejercicios dinámicos con letras, gráficos, música, animación, video que en su conjunto explora y desarrolla complejas formas de arte.
- El desarrollo de competencias para usar lo aprendido en el aula y como una forma de entender el mundo ya que si lo entiende, lo puede transformar y lo puede mejorar. Es decir los estudiantes deben salir preparados no solo como personas sino también como ciudadanos listos para mejorar su calidad de vida.

Como se puede observar dichos propósitos tienen la finalidad el desarrollo de la creatividad, las habilidades verbales, la expresión escrita, las habilidades lógico matemático y la expresión artística en los estudiantes con sus respectivos niveles de logro tales como:

- Las capacidades de observación, percepción y sensibilidad.
- Capacidad de tomar decisiones autónomas sobre la base de una información y hechos dados por el entorno.
- Desarrollo de la imaginación, la fantasía, la intuición y la asociación.

## **6.2. Ejes de la resignificación del PEI**

Los ejes orientadores del proceso de resignificación del proyecto educativo institucional que pueden estar en coherencia con los propósitos de transformación de la institución son los siguientes:

**Direccionamiento estratégico:** Que examina el proceso de reformulación y apropiación de los principios y valores y su estrategia para alcanzarlos así como también los cambios en su estructura organizacional.

Para operacional este primer eje se plantea los siguientes pasos:

- Reconstruir colectivamente, la misión, la visión, objetivos estratégicos de la Institución y sus correspondientes metas e ilustrar el proceso que se lleva a cabo para establecerlos.
- Presentar las estrategias claves definidas para asegurar el logro de cada uno de los objetivos estratégicos y las metas establecidas.
- Señalar la información relevante que se tuvo en cuenta para la formulación del direccionamiento estratégico, relacionada entre otros aspectos con necesidades y expectativas de estudiantes, comunidad, padres de familia y entorno, egresados, cambios en la legislación, enfoques pedagógicos, planes de desarrollo locales, plan decenal de educación, resultados pruebas de estado, competencias básicas.
- Enunciar los principios y valores Institucionales que promuevan la cultura Institucional deseada, así como la forma en que han sido definidos, validados e interiorizados por la Comunidad educativa.
- Mencionar los indicadores claves que ha definido la Institución para hacer seguimiento a la gestión y cómo realiza su monitoreo
- Indicar cómo se evalúa, mejora e innova continuamente el proceso de formulación, despliegue, difusión, apropiación y seguimiento del direccionamiento estratégico.
- Indicar cómo son aplicadas las acciones correctivas, preventivas o de mejoramiento en los casos en que no se logre los resultados esperados

### **6.3. Gobierno escolar y convivencia**

Este eje indaga por las instancias, procesos establecidos para fomentar los valores democráticos y la sana convivencia y garantizar la participación de la Comunidad Educativa en la toma de decisiones y la organización institucional y fortalece el desarrollo de identidad y sentido de pertenencia con la institución y su entorno. Este eje se sugiere adelantar los siguientes pasos:

- Definir los órganos del Gobierno escolar, quienes los conforman e indicar el tipo de funciones y problemáticas de que se ocupan y las estrategias orientadas a generar la participación desde sus respectivas competencias.
- Indicar los mecanismos establecidos para el funcionamiento e interrelación de los órganos del Gobierno escolar.
- Describir cómo los órganos del gobierno escolar, participan activamente en la formulación del Horizonte institucional y en su seguimiento.
- Definir mecanismos de vinculación del sector productivo y de egresados en el gobierno escolar. Señalar su impacto.
- Describir los mecanismos para que los representantes de la comunidad educativa en los órganos del gobierno escolar mantengan comunicación permanente con sus representados para conocer sus propuestas y transmitir sus decisiones.
- Describir las estrategias para dar a conocer, promover la discusión y recoger la opinión de la comunidad educativa sobre aspectos de interés general.
- Mencionar cuáles son los valores democráticos que la Institución promueve y señale las estrategias desarrolladas para su apropiación en la comunidad educativa.
- Describa las estrategias generales y específicas que ha desarrollado la Institución para la formación de sus estudiantes en relación con sus deberes, derechos y valores ciudadanos que aumenten su nivel de pertenencia y afecto por la ciudad y la Institución.
- Señalar el proceso de conformación del consejo estudiantil, la elección del personero y mecanismos que ellos disponen para el ejercicio de sus funciones y de promoción de sus resultados.
- Indicar las estrategias para la construcción participativa del manual de convivencia, indicar los principios que orientan y regulan la convivencia escolar, describir las estrategias y metodología que adopta la Institución

para la resolución de conflictos en los distintos estamentos y las competencias individuales que integrantes de la comunidad deben adquirir para fortalecer la convivencia.

- Definir la estrategia de comunicación y medios y los proyectos institucionales para el fortalecimiento de la convivencia escolar.
- Construir colectivamente el modelo pedagógico que favorezca la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras.

#### **6.4. Liderazgo y responsabilidad social.**

Este tercer eje examina el grado en que la Institución ha desarrollado un enfoque y un estilo de liderazgo que, desde la singularidad de su misión, permite interpretar las necesidades de la sociedad en cuanto al perfil de ciudadano que desea formar y gestionar los impactos de sus actividades sobre los distintos actores del entorno.

En este aspecto se sugiere los siguientes pasos:

- Describir el estilo de liderazgo definido por la Institución y los mecanismos establecidos para llevarlos a la práctica.
- Indicar la forma como el rector, directivos docentes promueven e incentivan en todas las áreas de la institución un enfoque hacia el conocimiento y satisfacción de las necesidades de los estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa.
- Describir los mecanismos de cómo el rector y directivos docentes fomentan una cultura de la calidad mediante la revisión y estandarización, documentación y mejoramiento sistemático de los procesos pedagógicos y administrativos.
- Describa los mecanismos de creación y agregación de valor de los distintos grupos de interés a través de planes, programas o proyectos (servicio social, escuela de familia, centro de gestión del conflicto, articulación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación)

- Describir por medio del cual la institución identifica actores externos a su estructura. Los cuales se consideran esenciales para establecer alianzas que le aporten al logro de los objetivos propuesto en el direccionamiento estratégico.
- Determinar los mecanismos mediante los cuales el rector, los docentes y los directivos docentes promueven la vinculación de la institución en asociaciones y eventos que conduzcan al mejoramiento institucional
- Determinar los mecanismos de comunicación permanentes que establece la institución con entidades gubernamentales y no gubernamentales.
- Determinar los mecanismos de autorregulación y transparencia de la gestión (Rendición de cuentas, foros educativos, mesas de trabajo) orientados a fortalecer las prácticas de un buen gobierno institucional.

#### **6.5. Las NTICs y la resignificación del PEI.**

En este contexto cabe preguntarnos ¿cuales son los aportes de las NTics a la consecución de los propósitos del proyecto educativo institucional? Lo cual significa identificar que tipo de recursos tecnológicos existen y cuales pueden ser sus potencialidades. Es necesario definir que tipo de programas contribuirán a desarrollar la capacidad creativa de los estudiantes, puesto que existen múltiples aplicaciones de informática tales como las enciclopedias de consulta, software de creación y edición, programas de simulación y juegos cuya finalidad puede variar en función del uso que se haga de ellos. Así pues, por ejemplo existen docentes que utilizan el procesador de texto para lograr que los educandos redacten a partir de actividades sencillas que se inventan. Otros crean pequeñas enciclopedias temáticas con el fin de hacer que docentes y estudiantes diseñen materiales multimedia llevando a cabo un trabajo interdisciplinar. Lo importante es tener en cuenta los intereses de estudiantes, los contextos y contenidos a trabajar y en función de esto se debe elegir el tipo de software y hardware a utilizar.

## **6.6. Banco de aplicaciones de informática.**

- Simuladores de situaciones reales que reconstruyen escenarios de modo virtual
- Procesadores de textos para trabajar con información textual; programas de gráficos permiten presentar la información de forma gráfica; software para la creación o edición de animaciones 2D o 3D y editores de vídeo. .
- Juegos en general, que pueden ser educativos o simplemente de entretenimiento.
- Los bancos de datos de cualquier tipo de información permiten disponer de gran cantidad de datos en los más diversos formatos (texto, vídeo, sonido, que unido al apoyo que puede prestar la mensajería electrónica, puede contribuir a dinamizar la comunicación entre docentes y alumnos, permitiendo discusiones fluidas.
- El uso del correo electrónico en general, y de las listas de correo en particular, permiten una comunicación constante entre alumnos y profesores. posibilitando a los profesores el medio para hacer llegar a los estudiantes de manera rápida materiales y documentación complementaria a sus explicaciones, y a los alumnos la forma de discutir entre sí los problemas que las asignaturas plantean, guiados por los profesores. Este contacto fluido de los miembros de la comunidad educativa no cabe duda que permite un enriquecimiento mutuo

## **6.7. Las NTics y la formación de docentes.**

El futuro de las instituciones educativas y específicamente la del Ciudad de Pasto se ubica en un escenario de globalidad, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la oportunidad de compartir en un mismo escenario, las ideas, las metodologías y experiencias de docentes que en un mediano plazo se vean motivados a articular a sus prácticas pedagógicas este tipo de tecnologías. Un plan de formación de docentes a implementarse en la Institución Educativa

Municipal Ciudad de Pasto, debe garantizar una excelente conectividad y altos niveles de participación, que se adecue a las necesidades y expectativas de maestros, estudiantes y que pueda articularse a las universidades a través de alianzas estratégicas.

Para el diseño e implementación de un plan de formación de docentes sugerimos los siguientes objetivos.

:

- Crear una nueva cultura de formación en los docentes de la IECP a través de nuevos medios como la virtualidad.
- Incentivar las prácticas pedagógicas alternativas acudiendo a este nuevo tipo de formación docente.
- Lograr que el plan de formación docente esté en coherencia con el direccionamiento estratégico de la Institución Ciudad de Pasto.
- Lograr que el nuevo plan de formación docente facilite la relación entre culturas sin caer en la uniformidad, es decir predominio de la diversidad, la tolerancia, significa mantener nuestros valores y estilos institucionales en un espacio de globalidad que nos convoca este plan.
- Promover alianzas estratégicas con las universidades con el fin de diseñar y poner en funcionamiento este nuevo plan de formación.
- Establecer un marco de necesidades y expectativas en materia de formación docente en la IECP

# **ANEXOS**

## A: TESTIMONIOS

### ANEXO No A1

#### TECNICA: ENTREVISTA- FUENTE- DOCENTES.

TESTIMONIOS	CATEGORIAS
<p>Mi clase comienza en mi casa cuando preparo el tema que voy a trabajar con los estudiantes, preparo los talleres de informática, eso si teniendo en cuenta al grupo con quienes voy a trabajar en el aula. Me gusta la disciplina en el aula y por eso al comenzar nos ponemos de pie y rezamos una oración a Dios y además porque es una directriz de la institución y porque es la única manera de que aprendan los alumnos. Organizo a los estudiantes en binas por cada computador y doy las instrucciones de lo que tienen que realizar. La evaluación la hago con talleres de lo aprendido y al final de la clase controlo la asistencia y también la tengo en cuenta como parte de la evaluación</p>	<p>Estilo de práctica pedagógica tradicional.</p>
<p>Bien buenos días. La práctica pedagógica que manejo para el grado once consiste en primer lugar en que ellos conocen la temática que se va a</p>	<p>Práctica pedagógica no tradicional desarrollada con nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>

<p>trabajar con anterioridad, ellos saben con anterioridad cual es el tema, cual es el objetivo que se va a proponer para la siguiente clase. Bueno la mayoría de los trabajos que ellos desarrollan en clase es práctico. La teoría que se da es muy poca, todo se realiza por medio de ejercicios. Por medio de ejercicios ellos van conociendo el tema, si hay preguntas yo las atiendo, pues es una educación personalizada.</p> <p>Si ellos van progresando o sea su aprendizaje es gradual y personalizado, por ejemplo yo casi no doy casi una explicación general a todo el grupo sino que como cada grupo avanza de acuerdo a sus posibilidades, de acuerdo a su habilidad sobre todo para manejar tanto el programa como lo que están aplicando de teoría, entonces cada uno avanza de forma diferente. Por lo tanto ellos me llaman a mí y yo doy una explicación de acuerdo a como cada uno va avanzando, unos van muy adelantados en cambio otros son mas lentos pero al final todos logran tener el propósito que se ha programado.</p> <p>Yo creo que hasta la materia mismo se presta para que uno se salga del ámbito tradicional, prácticamente uno aquí tiene que estar innovando, pienso que por ser tecnología e informática, tenemos que ser los que más estemos innovando continuamente, porque tal vez de nosotros depende el que el aprendizaje de las demás materias sea progresivo, porque ellos pueden</p>	<p>Practica pedagógica no tradicional.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción docente estudiante</p> <p>Practica pedagógica innovadora</p>
--	--

<p>mirar otras materias por medio de nosotros, o sea yo pienso que tecnología e informática es como el eje para las demás materias, o sea entonces nosotros si estamos innovando. Si para mí es transversal.</p> <p>Bueno a ver yo prácticamente en mi caso dicen que soy devoradora de Internet, o sea mucho tiempo de la jornada de la tarde, me paso entrando a diferentes sitios de Internet, mirando talleres que yo puedo manejar de acuerdo al tema, yo manejo demasiado Internet, entonces de acuerdo a eso yo me voy guiando qué es lo que voy a aplicar aquí en clase.</p> <p>Si, o sea si ellos conocen, cada vez que iniciamos un tema ellos conocen que es lo que se pretende en primer lugar con ese tema; o sea el objetivo, lo que yo siempre planteo el objetivo cuando voy a iniciar un tema, no en cada clase porque hay temas que uno le abarcan dos horas, tres horas, pero al iniciar un tema, ellos saben cuál es el objetivo, saben cómo se va a hacer el proceso de aprendizaje y también saben cómo se va a evaluar esa temática, ellos tienen conocimiento en un principio cómo se va a evaluar ya, esos talleres; casi siempre se maneja es taller, o sea yo manejo continuamente solo talleres.</p> <p>Además el interés de los alumnos pienso que es bien notorio no, o sea ellos cuando ya toca la materia de informática, es el comentario de ellos mismos, dicen que sienten afán venir a Informática con agrado, porque salen de una clase tradicional en la</p>	<p>Transversalidad de las Ntics con las demás áreas del conocimiento.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción docente nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Planeación de una práctica pedagógica no tradicional.</p> <p>Ambiente de aprendizaje. Interacción estudiante contenidos.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción estudiante con el computador o video vean</p>
--	---

<p>que usualmente está hablando el profesor y ellos no participan. De todas maneras a ellos les llama más la atención que uno utilice las tecnologías, de la información y la comunicación, que uno utilice diferentes medios, televisor, video vean, entonces cada uno también está haciendo el trabajo que le corresponde.</p>	<p>Ambiente efectivo de aprendizaje.</p>
<p>Yo entiendo que para todos, es muy útil, utilizar estas clases de pedagogía que utilizan diferentes medios, porque a los alumnos les encanta que ya se cambie la forma tradicional, entonces uno mira ya que a ellos les gusta más, en primer lugar porque ellos son los que están participando, ellos son los que están haciendo su trabajo, no es el profesor el que está explicando únicamente la temática, ellos son los que están metidos dentro del tema.</p>	<p>Ambientes de aprendizaje. El estudiante interactúa con el tema.</p>
<p>Bueno a ver como yo le comentaba con anterioridad, o sea para mí el Internet es fundamental. O sea hay dos opciones ahí que me parecen muy importantes. Que podríamos inclusive complementarlas una no excluye a la otra.</p>	<p>Implementación de NTICs</p>
<p>Si claro, es necesario primero incidir con las Ntics en el PEI y complementar con otras propuestas tales como la red de Internet y la formación de docentes. Me parece que las dos pueden complementar.</p>	<p>Estrategia para mejorar las prácticas pedagógicas.</p>
<p>Pues yo creo que ayudan a desarrollar mejor la pedagogía, porque hay más uso de las TICS, las Tecnologías de la Información y la</p>	<p>Implementación de NTICs. Internet</p>

<p>Comunicación, pues yo pienso que las dos se las puede implementar. Porque de todas maneras puede ser que puede haber una mayor oferta, cierto? de instrumentos para los chicos y el docente que pueda utilizar por Internet puede ser no? o y también que puedan desatar eso proceso de romper ese mito que tenemos los docentes de no comunicarnos entre nosotros, entonces creo que la capacitación podría como aportarnos tanto en... Para que cada docente de a conocer su experiencia pedagógica no? y si es algo, si tiene algo de utilidad los demás docentes la puedan llevar a cabo también. Claro, me parece importante que se llegara a desarrollar las dos, no? si es posible.</p>	<p>Estrategia para mejorar las prácticas pedagógicas.</p>
<p>Bueno yo creo que todos se tienen en cuenta no? es un proceso. Todos esos aspectos se tienen en cuenta para poder evaluar para que ellos logren alcanzar no? lo que seguro se proponen, pero pienso que algo que es de mayor importancia es por la creatividad y la innovación que cada uno puede tener es como más personalizado, por lo tanto cada uno puede presentar, por ejemplo en el caso Zutta ayer, pero con la forma en que cada uno piensa ya? de acuerdo a la creatividad de innovación que ellos manejen.</p>	<p>Evaluación integral</p>
<p>Ya o sea que para emitir un juicio cuando se va a evaluar a un niño o a un estudiante prácticamente se tienen en cuenta el conjunto de estos justificadores.</p>	<p>Evaluación integral</p>

<p>El conjunto de los elementos que están ya, y ese sería el juicio que emitimos al final digamos del periodo o de una clase o... si no? prácticamente creo que ese es el....</p> <p>Para mí el estudiante es el centro no? de la enseñanza ya; es el centro, uno debe siempre pensar que todo lo que está haciendo es para el estudiante por lo tanto el va a ser la persona, como el eje en todo un proceso, él es el eje del proceso que se maneje.</p> <p>O sea que digamos si él es el centro digamos que le doy la prioridad a él no es cierto? Cierto, la prioridad a él, le permito como expresarse, le permito como comunicarme con él, podría no es cierto? O le permito que él se comunique conmigo.</p> <p>Si hay una interactividad no? entre el docente y el alumno y uno debe tener muy en cuenta el pensamiento no? del alumno porque cada uno es un mundo aparte no? cada alumno es un mundo aparte.</p> <p>Bueno yo pienso que el lugar en si se presta para desarrollar una pedagogía ya adecuada a la época, ya estamos progresando porque se esta utilizando diferentes medios que se salen de lo tradicional, ya el tablero se lo utiliza pero muy poco, ya se utilizan otros medios diferentes, no? Pues les llama mas la atención a los alumnos</p> <p>Es que hay un ambiente de aprendizaje. Si o sea hay un aprendizaje que está basado aquí siempre en el estudiante pero algo</p>	<p>Evaluación integral</p> <p>El estudiante es el centro del proceso</p> <p>Ambientes efectivos de aprendizaje. Interacción - docente - estudiante</p> <p>Ambiente de aprendizaje. Interacción docente- estudiante.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje</p> <p>Trabajo en equipo</p>
---	--

<p>que me parece muy interesante es que ellos aprenden a trabajar en grupo no hay como ese egoísmo que solamente es un alumno el que quiera salir adelante no, porque ellos tratan aquí e trabajar en grupo, ellos se apoyan el uno al otro y entre ellos hasta pienso que hay como mayor entendimiento cuando hay alguna duda no? También se colaboran entre ellos o sea que el ambiente de la que se maneja aquí con el uso de las nuevas tecnología pienso que se presta para un mayor aprendizaje y un mayor interés por parte de los alumnos.</p> <p>No el papel del uno prácticamente ya es la persona que puede orientar no? En un determinado momento pero no es el eje de ese de esa pedagogía ya el eje siempre es el alumno, de pronto uno es como el orientador pero en determinado momento uno puede aprender de ellos puede aprender muchísimo de ellos.</p> <p>Bueno, primero pues yo recibí su invitación a cerca de que nos iban a grabar para mirar cómo era la práctica pedagógica que teníamos en el colegio en el área de Informática y Tecnología, yo accedí con mucho gusto porque la verdad yo tengo muchas inquietudes a cerca de eso pienso que el mundo moderno requiere de muchas calificaciones y sobre todo en los niños de muchas competencias para poder manejar este tipo de elementos y pues la verdad nosotros necesitamos de mucha capacitación para mejorar con los niños, por eso yo con mucho gusto</p>	<p>Ambiente de aprendizaje. Interacción estudiante nuevas tecnologías.</p> <p>El alumno como el centro de la práctica</p> <p>Las nuevas tecnologías y las competencias en los niños.</p> <p>Estrategia de capacitación docente.</p>
--	---

<p>accedí, pienso que lo hice con lo mejor que yo puedo hacer, pues con el ánimo de saber qué equivocaciones tenemos para mejorar.</p> <p>Entonces yo empiezo con mis niños desarrollando, ubicándolos dos por binas, dos, uno en binas en cada computador porque en el colegio no disponemos de más elementos, entonces la organización de ellos en primera instancia la hago como ellos quieren ubicarse, de acuerdo a su amistad con el compañero, o a su manera de trabajar, etc., les doy libertad, de ninguna manera los estoy escogiendo, como quieran, no los estoy obligando a que se sienten uno en orden de lista no, yo les doy esa alternativa ellos escogen y lo hacen de manera libre y generalmente. Una vez ubicados en su puesto de informática pues empiezo a en primer lugar a darles un pequeño conocimiento del equipo, entonces empezamos con el estudio del hardware y luego con el software, ellos entienden a qué se están, se están mostrando o van a querer aprender no? a qué se están proyectando digamos así y luego como en el grado siete tenemos la materia dividida en dos, una que se llama Tecnología y otra Informática pero que unidas van a lo mismo, las dos usan técnicas en comunicación y de información.</p> <p>Entonces bueno, en este caso les doy en Informática yo les doy las instrucciones que deben seguir para que ellos empiecen con el programita de mecanografía en primer lugar</p>	<p>Reflexiones sobre las prácticas pedagógicas.</p> <p>Práctica pedagógica tradicional con algunas actividades alternas.</p> <p>Ambiente de aprendizaje. Interacción docente conocimientos.</p> <p>El profesor establece reglas estrictas de comportamiento y las cumple.</p> <p>Practica pedagógica tradicional</p>
--	--

<p>porque ellos tienen lo mínimo de la computación aprender a manejar el teclado. Considero, perdón, que es una herramienta valiosísima saber manejar el teclado bien porque eso les facilita más adelante sus trabajos en la universidad, sus trabajos en la casa, en su medio profesional, creo que a todo el mundo le va bien este manejo</p>	
<p>A ver en la práctica pedagógica es un enseñanza de la nuestra vida, de nuestro agradecimiento, una práctica que debemos hacerla permanentemente, nosotros dependemos de un Dios, nosotros dependemos de alguien superior y nosotros tenemos siempre estar agradecidos de ese Dios, entonces primero agradecemos y nos encomendamos a El para poder comenzar cualquier cosa. O sea partamos de que eso te ayuda también un poco a manejar la disciplina y esto me permite a mi controlar a todo el grupo. La disciplina exacto.</p>	<p>Practica pedagógica tradicional</p>
<p>Bueno. Ya que hemos controlado el grupo ya que hemos hecho nuestra oración, nosotros iniciamos después de esa pequeña motivación, iniciamos nuestra clase dependiendo del tema. En Tecnología e Informática no todos los temas se prestan para manejarlos de igual manera, hay temas que se los maneja con una forma, hay temas que se los maneja de otra manera. El tema que vamos a desarrollar aquí se lo manejó de esta manera porque es un tema tanto de aprendizaje como de práctica. Entonces, se hace el</p>	<p>Práctica pedagógica tradicional.</p> <p>Práctica pedagógica de estilo conductista</p>

<p>aprendizaje, se hace la práctica y se continúa con la comunicación que es ya el hecho de demostrar el aprendizaje, lo que se aprendió realizando el ejercicio en sí. Entonces, aquí comenzamos diciendo qué es lo que vamos a hacer, de qué se trata la clase, qué es lo que va a ver en esa clase, porque el estudiante debe de saber qué es lo que va a pasar, qué es lo que va a hacer o que es lo que va a aprender. Entonces aquí primero qué es lo que vamos a aprender; ya que se les dijo qué es lo que vamos a aprender, entonces a los estudiantes ya se los ubica de tal manera que ello de esta manera empiezan a trabajar en forma ordenada como se los mira ahí y se disponen a realizar la primera parte para disponer aprender lo nuevo, el nuevo tema. Entonces nos disponemos a preparar el material para aprender el nuevo material, ahí apenas estamos preparando la clase, estamos apenas preparando el material, preparando el tema, preparando a los estudiantes, disponiéndolos a recibir el nuevo tema, apenas estamos empezando.</p> <p>A continuación ya encontramos el nuevo tema, el nuevo tema aquí era aprendizaje de listas, creo que era, bueno, ese es el aprendizaje del tema y ahí si, entonces ya que el estudiante practica y se da cuenta lo novedoso, se da cuenta lo que nos brinda el programa, lo que se está enseñando, esas bondades que nos brinda el programa entonces el estudiante adquiere como más motivación le gusta más y se interesa en el tema, al interesarse en el tema al gustarle</p>	<p>Práctica pedagógica tradicional.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción estudiante computador</p> <p>Ambientes de aprendizaje. Interacción estudiante y contenidos.</p> <p>Práctica pedagógica tradicional y practica pedagógica innovadora</p>
--	--

<p>mas el tema entonces ahí si ya le pones mas cuidado y al ponerle más cuidado el estudiante ya el solo ve la necesidad de aprender eso de saber y entonces viene la curiosidad de cómo lo hago y entonces hay viene el aprendizaje ya, qué es lo que les he enseñado en la clase y aprenden el nuevo tema qué es la clase y las directrices. Ya que el estudiante ve lo bonito, lo novedoso y práctica y ve que le resulta entonces se le deja un ejercicio para que él lo haga y el si ya lo envía por Internet para que yo se lo califique después por individual a cada estudiante, esa es la clase.</p>	<p>Pedagogía tradicional. Planeación centrada en contenidos.</p> <p>Práctica pedagógica tradicional. Planeación centrado en contenidos</p>
<p>A ver en Tecnología van las dos cosas, tradicional por lo que yo voy de lo fácil a lo difícil, esta es una práctica pedagógica antigua, entonces uno ve lo que el estudiante puede hacer lo que los estudiante no aprendieron para ir practicando cosas nuevas, entonces vamos de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido y también algo le haremos por que los estudiantes están más adelante que uno en tecnología ellos saben mucho y allí hay que aprovechar, hay que aprovechar que el un estudiante sabe más que el otro sabe más que el otro para que entre ellos y entre todos aprendamos.</p>	<p>Dualidad en las prácticas pedagógicas tradicional e innovadora.</p>
<p>En tecnología toca, es que en tecnología no podemos decir que nosotros los maestros de tecnología sabemos más que los estudiantes, nunca, el estudiante por lo general está más adelante y hay que aprovechar esa diferencia de conocimientos y la práctica entre ellos</p>	<p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción docente estudiante.</p>

<p>para generalizar ese conocimiento y que todos aprendamos de lo que cada uno puede aportar.</p> <p>Bueno primero tengo que conocer el grupo con el que voy a trabajar, ya conociendo el grupo en el que voy a trabajar, yo llego a mi casa, tengo mi computador, en mi casa tengo material y entonces fuera de hacer una práctica teórica yo hago una práctica ya en la realidad, entonces yo practico en el equipo de mi casa. No eso va desde la planeación va ya, esto va es al principio del año, esto no es cuestión de la clase anterior ni de la semana anterior, esto va...</p> <p>Durante la planeación se hace una discriminación de todos los temas que se va a ver durante el año y uno ya al tener todos los temas por periodos durante todo el año, entonces uno va preparando sus clases ya desde el principio, porque ya conoce al estudiante, ya sabe con qué, qué alcances tienen ellos, qué pretenden ellos, que se quiere conseguir con ellos, entonces desde el principio del año desde la planeación uno ya se forma una idea qué es lo que pretende con el estudiante qué es lo que quieren conseguir ellos.</p> <p>A ver hoy en día ya debemos de estar nosotros ya al tanto de las tecnologías, tenemos que estar al tanto de las innovaciones, no podemos nosotros ya basarnos en cuestiones tradicionales para enseñar cosas nuevas, si vamos a enseñar cosas nuevas debemos de tener tanto los materiales como la pedagogía y la</p>	<p>Planeación centrada en el estudiante y contenidos.</p> <p>Planeación centrada en el estudiante y los contenidos.</p> <p>Pedagogía innovadora a partir del las Ntics.</p>
--	---

<p>tecnología que se necesita para las nuevas enseñanzas, más que todo en tecnología.</p> <p>Nosotros debemos de basarnos en eso y el estudiante lo necesita.</p> <p>Bueno aquí hay, hay un inconveniente referente al, a la calidad y a la cantidad de los equipos, cantidad y calidad de aparatos de tecnología y de todo para poder disponer de esto en todas las áreas y más que todo de capacitación; más que todo aquí lo que hace falta tanto para el profesor de tecnología como para los demás profesores. Aquí lo básico, lo básico es la capacitación, los profesores si necesitamos de una capacitación para esto</p> <p>Bueno, para implementar, Nuevas Tecnologías en el aula se requiere primero incidir en el PEI ya que este orienta toda nuestra cotidianidad pedagógica, luego pensar en la capacitación o en alguna otra cosa, no se puede hacer nada de esto si el personal docente no sabe para donde va la institución en lo académico y si no está capacitado para manejar este tipo de tecnologías en las clases y para participar en las decisiones de la Institución</p> <p>A ver uno se basa en el indicador numero uno, mirando si el estudiante logra ese indicador obtuvo ese indicador entonces le vas a evaluar en ese indicador tiene un concepto, entonces el estudiante en primer lugar en el indicador me dice qué aprendió, qué practicó y cómo lo demostró;</p>	<p>Practica no tradicional. El estudiante es el centro de la práctica pedagógica.</p> <p>Estrategia de capacitación docente para mejorar las prácticas.</p> <p>Estrategia pedagógica para mejorar las prácticas pedagógicas.</p> <p>Evaluación basada en contenidos</p>
--	---

<p>entonces, si el estudiante le molesta yo me baso en esto para dar el concepto.</p> <p>El estudiante para mí es la materia prima que tenemos que formar; a nosotros nos dan una materia prima, nos dan una persona para formar y nuestro deber es formar esa persona, entonces qué hago con el estudiante?</p> <p>Bueno el procedimiento que se hace aquí, es decir vienen los muchachos, esta es una aula de bilingüismo donde complementan las actividades que se hacen o todos los pasos que se trabajan en la clase. Prácticamente aquí hay como lo podemos mirar aquí hay cuatro, cuatro pasos los cuales manejamos nosotros, es vocabulary lenguaje, reading, speaking, lisent, and write, Es decir generalmente son cuatro habilidades que se manejan ya, entonces esas cuatro habilidades de leer, de escribir, hablar y oír, las vienen aquí a complementar en esta aula. Los muchachos, hay para ellos hay un left? Star que el primer paso digamos el primer ciclo donde comienza es el nivel de intercutáneas y después vienen básico uno, básico dos, básico tres, después viene el intermedio uno, intermedio dos, intermedio tres y el avanzado uno, dos y tres, es decir este es un programa que si quiera hay para más tres mil horas de trabajo las cuales nunca en el laboratorio se las logra alcanzar. Con los muchachos cuando más hemos trabajado a un nivel básico tres y un avanzado uno tal vez en el grado once.</p>	<p>El estudiante como centro de la práctica pedagógica.</p> <p>Practica pedagógica conductista.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción estudiante contenidos con Ntics.</p> <p>Planeación practica innovadora.</p>
---	--

<p>Si, yo trato de dividir los cuatro periodos y en cada periodo hacer una competencia.</p> <p>Entonces por ejemplo la práctica que se hizo la vez pasada, creo que fue sobre el ready, estaban ellos en lectura, entonces cada estudiante entra a su computador a su programa y comienza a practicar, ahora sí, el programa tiene una serie de pasos, pero primero es el explorer, explorar, luego viene el practice practicar, luego viene un game un juego y por último está el test; entonces el tiene que seguir esos pasos metodológicamente, donde primero conocen todo lo que es el programa y luego finaliza con el test</p> <p>No aquí de todas maneras toca innovar porque en este programa hay un, una faceta digamos donde el maestro viene y crea su propia lección, entonces con base en las debilidades que tienen los estudiantes, uno retroalimenta y les da a cada uno sobre qué tienen que trabajar mirando en ellos qué es lo que más necesitan, si es el aspecto del lising o reading o de speaking, lo que sea.</p> <p>Al yo venir antes y hacer las actividades programadas, aquí hay una serie de tareas, aquí te voy, te voy a mostrar, aquí donde dice lisents. Aquí aparecen las prácticas que yo ya las hice con anticipación ya? Entonces esta es la parte donde uno viene con anticipación al laboratorio o una semana antes, yo por ejemplo en mis horas libres.</p>	<p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción docente y contenidos.</p> <p>Práctica pedagógica innovadora.</p> <p>Utilización de las NTICs</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción docente contenidos</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje Interacción docente estudiante.</p> <p>Desarrollo de competencias utilizando NTICs</p>
--	--

<p>Claro, claro. Entonces mira yo aquí por decir algo, en la planeación dos, ya aquí, entonces aquí viene estos aspectos ya los he determinado con anticipación que estudiantes que están flojos en vocabulary en reading y por ejemplo en esta postal, en esta postal donde hay un determinado número de vocabularios, determinado numero de palabras y ahí ya sale ya? Eso es.</p> <p>No, es así ha servido de mucho, en primer lugar es decir es una actividad muy diferente a la clase tradicional, en primer lugar ellos vienen acá, hoy en día los muchachos les gusta mucho estar en contacto con los computadores ya? y aquí ellos tienen la ventaja de que el computador en últimas pues el programa digamos tiene un software que le corrige la pronunciación, le hace grabar lo que él habla y el computador le hace escuchar la manera correcta de pronunciación, por ejemplo esto lo podemos ver aquí ya?, esto lo podemos ver aquí, cuando yo voy a read ya? y cojo este aspecto, esta postal de París y me entro aquí en explorer, entonces mira lo que yo señalo y lo mira..., aquí otro ejemplo. Esto le ayuda mucho al estudiante a qué? A que escuche y después él le habla, entonces es algo... Y también corrige Y se corrige obviamente. Esta es la parte perdón, esta es la parte más productiva diríamos del Deli... Discovery porque esto no lo podemos hacer en el salón de clase.</p>	<p>Estrategia de capacitación para mejorar las prácticas</p> <p>Interacción estudiante computador.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción estudiante contenidos a través de las Ntics</p>
--	---

<p>Digamos, entre otras cosas que este es el aporte más significativo que pueden hacer las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para que nuestros chicos adquieran mejores competencias no es cierto? Una de las tantas cosas que se pueden hacer, si. A mi me parecen excelentes siempre y cuando se pudieran llevar a cabo se las pudiera realizar de la manera mas correcta pero pues si hablamos de ingenieros del colegio, me preguntas!</p> <p>No yo pienso las que tu nombras ahí excelente siempre y cuando se las pueda trabajar, porque por ejemplo una biblioteca virtual excelente, un banco de datos excelente, pero nosotros tendríamos que partir de la primicia de que nosotros los maestros de nuestro tiempo somos de otra generación de otra época y a nosotros lo primero que tendríamos que hacer es que, que a la gente se actualice se meta en el cuento de los computadores ya? Difícilmente vas a formar un grupo de trabajo con una persona que no tiene los conocimientos mínimos, entonces yo partiría de que primero se debería hacer tal vez una capacitación ya? Darles una capacitación donde haya la participación masiva de todo profesorado estudiantes y todo que se, que se metan en el cuento y después si hablaríamos separemos más grupos y de las estrategias para mejorar esto.</p> <p>Bueno. Mejorando cada vez que evalúo tengo en cuenta la opinión de los chicos. y su desempeño que</p>	<p>Practicas pedagógicas alternativas a través de Ntics.</p> <p>Estrategias para mejorar las prácticas pedagógicas.</p> <p>Estrategias de capacitación docente</p> <p>Practica pedagógica no tradicional. Pedagogía centrada en el estudiante.</p> <p>Práctica pedagógica no tradicional. Evaluación centrada en el estudiante.</p> <p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción estudiante Ntics.</p>
--	--

<p>puede ser: trabajo en equipo, la participación, el manejo del programa</p> <p>Bueno en varias oportunidades aprovecho el potencial de los estudiantes y realizan trabajos de monitores para que ellos acompañen a los que tiene alguna dificultad.</p> <p>Si en ese aspecto en cuanto a evaluación yo tengo una casilla que la manejo es la auto evaluación y ellos dan un concepto también con base en lo que realizaron, si? El trabajo durante el periodo fue bueno, fue malo, ellos van a decir yo me merezco un excelente o una A o una I si no hice nada porque son muy concientes ya?</p> <p>Pues ya ves lo dije anteriormente el estudiante es la razón de ser del maestro, si porque si no fuese por los estudiantes nosotros, yo como profesor de Inglés o como mi materia de Inglés, o como persona que soy Moncayo no tendría la razón de ser si no tendría los estudiantes y tener los alumnos, con base en ellos y alrededor de ellos, es que nosotros nos movemos y realizamos nuestra labor pedagógica.</p> <p>Es que con el estudiante entre más relación haya mucho mejor competitividad va a haber, va a haber más interacción y las relaciones entre maestro y estudiante cada día van a mejorar. De hecho el trabajo va a ser</p>	<p>Ambiente efectivo de aprendizaje. Interacción entre estudiantes.</p> <p>Practica pedagógica no tradicional. Evaluación centrada en el estudiante.</p> <p>Pedagogía centrada en el estudiante</p> <p>Ambientes de aprendizaje efectivos. Interacción docentes estudiantes.</p>
---	--

cada vez más bueno.	
---------------------	--

## ANEXO A2

### TECNICA: TALLER- FUENTE –ESTUDIANTES.

TESTIMONIOS	CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS.
El taller estuvo bueno porque pudimos hablar de las cosas buenas de los profesores y también de los compañeros y la institución.	Competencia comunicativa
El taller aporta a la convivencia porque los compañeros se relacionan entre si.	Competencia ciudadana
La tecnología ayuda a desarrollar de una forma más adecuada nuestros pensamientos.	Competencia comunicativa a través de la Ntics.
En el taller nos sentimos bien porque pudimos expresar nuestra ideas	Competencia comunicativa
En este taller queremos resaltar lo bueno y lo malo del colegio porque tiene su nombre lastima que esta desmejorando en su rendimiento académico	Competencia ciudadana.
Hay profesores que abusan de su autoridad	Competencia ciudadana. Desconocimiento de los derechos humanos.
La tecnología es necesaria porque	Competencia comunicativa a través

<p>facilita la consecución de la información.</p> <p>Nos sentimos bien porque pensamos en cosa que talvez no las teníamos en cuenta.</p> <p>En cuanto a la convivencia el taller ayuda a mejorar el colegio.</p> <p>Dijimos lo que sentíamos</p> <p>La tecnología nos ayudo a poder expresar lo que sentíamos</p> <p>Ayuda a la convivencia porque permite conocernos más a fondo a tener una relación con los profesores aunque algunos no lo quieran</p> <p>La tecnología ayudo a que nuestro trabajo saliera mejor y que lo presentáramos de una forma mas colorida, con efectos y que quedara bonito</p> <p>El taller nos dio la oportunidad de poder expresarnos de los profesores de nuestros compañeros y de nuestra institución para reconocer nuestros errores y poder mejorar.</p> <p>Lo positivo de esta institución: el reconocimiento por su gran labor académica. Cuenta con un personal de grandes capacidades para realizar sus labores. Tiene muchas zonas verdes lo cual hace que haya un mejor ambiente</p> <p>La institución a pesar de tener zonas verdes están no se encuentran en un buen estado. La basura que hace</p>	<p>de las Ntics</p> <p>Competencia ciudadana. Mejoramiento de la convivencia.</p> <p>Competencia comunicativa.</p> <p>Competencia comunicativa a través de la NTics.</p> <p>Competencia ciudadana. Mejoramiento de la convivencia.</p> <p>Competencia artística a través de las NTics.</p> <p>Competencia comunicativa y valores ciudadanos.</p> <p>Competencia comunicativa.</p> <p>Competencia ciudadana. Dificultades en la convivencia con los demás y con el medio ambiente</p>
---	--

<p>incomodo la estadia en esta institucion. Las peleas entre companeros. La falta de implementos de laboratorios. El sobre cupo en los salones.</p> <p>Mis profesores: Lo positivo. Son personas muy profesionales en su trabajo. Tratan de cada dia dar lo mejor de si mismos. Son personas con grandes valores y tratan de inculcarlos a los estudiantes.</p> <p>Lo negativo: En algunas ocasiones no somos escuchados por ellos. Algunos contaminan el ambiente con el cigarrillo.</p> <p>Mis companeros. Lo positivo Tratan de tener un buen rendimiento academico. La personalidad arrolladora de cada uno. Son respetuosos</p> <p>Mis companeros. Lo negativo En algunas ocasiones son un poquito falsos. La irresponsabilidad. Las mentiras. La discriminacion hacia otros companeros. Por pensar y actuar diferente a nosotros.</p> <p>Mi institucion tiene muchas zonas verdes, lugares de estudio como bibliotecas, aulas de informatica, laboratorio de ingles, tambien tiene servicio de transporte una bonita primaria, un gran teatro zonas de juego.</p> <p>En la mayoria de las zonas verdes de mi institucion hay mucha basura, un lindo bosque llamado Pachamama se encuentra abandonado. Algunos</p>	<p>Competencia ciudadana. Relaciones positivas entre docente y estudiante.</p> <p>Competencia ciudadana. Dificultades de convivencia en el aula entre docentes y estudiantes.</p> <p>Competencia ciudadana. Valores de convivencia entre estudiantes.</p> <p>Competencia ciudadana. Desconocimiento de la diversidad entre estudiantes.</p> <p>Convivencia positiva en la institucion.</p> <p>Competencia Ciudadana. Dificultades de convivencia en la institucion.</p>
---	---

<p>estudiantes están pintando grafitis rayando las paredes. Hay laboratorios de Física y de Química pero no están en uso.</p> <p>Mis profesores se caracterizan por el buen conocimiento que tienen, la forma de que se expresan a los estudiantes, los consejos los que les dan, la preparación como personas, los estudios realizados y las clases que dictan.</p> <p>Algunos profesores no aceptan algunas opiniones de los estudiantes, cuando ellos no tienen la razón y los estudiantes si. Otro dicen que es malo fumar pero en los recreos también algunos están fumando.</p> <p>Lo bueno de mis amigos es la amistad que brindan es tan el las buenas y la malas, están donde uno los llaman y brindan felicidad, estamos en armonía y convivimos entre si.</p> <p>La mala nota es que hay algunos estudiantes que llevan a malos pasos, a los vicios y a las cosas malas de la vida.</p> <p>Durante todos estos años el colegio se ha destacado por ser uno de los mejores tanto a nivel académico y como establecimiento ya que posee una infraestructura dotada de zonas verdes. Por otro lado nuestros profesores no solo se enfocan en lo educativo sino también en hacernos valorar lo que tenemos y valorarnos como persona.</p> <p>A pesar de sus cualidades en muchas</p>	<p>Relaciones de convivencia positiva entre estudiantes y docentes.</p> <p>Competencia ciudadana. Desconocimiento por parte de docentes de los derechos del niño.</p> <p>Competencia ciudadana. Convivencia positiva entre estudiantes.</p> <p>Valores negativos para la convivencia.</p> <p>Competencia ciudadana. Reconocimiento del docente de la diversidad del estudiante.</p> <p>Competencia ciudadana. Dificultades</p>
---	--

<p>ocasiones el colegio se ve afectado por cuestiones como el desaseo, el no cuidado de sus zonas verdes, la indisciplina y nuestros profesores a veces nos tratan de una forma inadecuada. Mas halla de esto los salones no son seguros y además no son tan grandes para tantos estudiantes.</p>	<p>en la convivencia entre maestros y estudiantes.</p>
<p>Nuestros profesores nos brindan una buena enseñanza en lo académico y en lo moral. Nos incentivan para que lleguemos a ser profesionales en todo aspecto.</p>	<p>Competencia comunicativa.</p>
<p>Los profesores a pesar de su desempeño académico: en muchas ocasiones no se dan cuenta que sus acciones repercuten en los estudiantes como su hábito de fumar y la forma como se dirigen y tratan a los estudiantes; nos dejan trabajos y exámenes todos en un mismo día.</p>	<p>Competencia ciudadana. Desconocimiento de los derechos de los estudiantes.</p>
<p>Nuestros compañeros son alegres, divertidos están con nosotros en las buenas y en las malas, no son compañeros, son amigos, nos brindan su apoyo incondicional y su solidaridad sin esperar nada a cambio. Hacen del salón un ambiente agradable y llevadero.</p>	<p>Competencia ciudadana. Afectividad en el aula entre estudiantes.</p>
<p>Cuando el profesor esta dictando su clase con su bulla no dejan escuchar y por ello los profesores deciden irse y dejarnos de consulta el tema a tratar. Sus adicciones de fumar, tomar y su vocabulario dañan su personalidad y su patanería daña su lado amable.</p>	<p>Competencia ciudadana. Dificultades de convivencia entre maestros y estudiantes.</p>
<p>En el cielo las estrellas en el piso los</p>	<p>Competencia comunicativa.</p>

<p>humanos y en todo el universo no hay colegio como el mío que viva el CCP</p>	<p>Creatividad en la expresión.</p>
<p>Lo IN de mi institución son las campañas que se realizan con el fin de hacer respetar nuestros derechos a elegir de acuerdo a nuestro criterio y pensamiento a una persona que nos represente como estudiantes</p>	<p>Competencia ciudadana. Participación democrática.</p>
<p>Algunos profesores no comprenden que tenemos dificultades para lograr entender las materias y manifestar interés por algunas de ellas.</p>	<p>Competencia ciudadana. Desconocimiento de la diversidad en los aprendizajes,</p>
<p>Lo maluco de los profes es que son irresponsables al dictar las clases, tienen mal humor al hablar con el estudiante, no cumplen con los horarios y nos obligan a cumplirlos y nos regañan mucho.</p>	<p>Competencia ciudadana. Desconocimiento de los derechos de los estudiantes.</p>
<p>Frente a estas dificultades debemos desarrollar proyectos entre todos los que hacemos parte de la institución para mejorar la calidad de las instalaciones, la calidad educativa, la convivencia.</p>	<p>Competencia ciudadana. Participación</p>
<p>Como en todo lugar existen los bacanes, los odiosos, los ni fu ni fa pero ahí estamos para brindarnos la mano y apoyarnos siempre.</p>	<p>Competencia comunicativa. Creatividad en la expresión.</p>
<p>iiiiiiii POR EL CCP!!!!!!!  Por todos los onces de la generación 2008 y las que vienen.  Por el Peter y el profe Oswaldo  Por la cafetería de don Manuel</p>	<p>Competencia comunicativa. Creatividad en la expresión.</p>

<p>Por las arepas 500 de don Manuel Por las salchipapas que son deliciosas pero la salsa sabe a jarabe</p>	
<p>Por las formaciones en el patio que son interminables, por las que dicen que los profesores son morbosos, por los que se vuelan de clase, por los que llegan tarde al colé, por la cielito del baño de niñas por el chiquito de el baño de niños, por las peleas interminables entre los de la tarde y los de la mañana y por que los de la mañana siempre ganan en el ICFES</p>	<p>Competencia comunicativa. Creatividad en la expresión.</p>
<p>Por los que han dañado los micrófonos de informática Por los que entran a paginas indebidadas en horas de clase de informática y siempre los ven Por los que han hecho caer la cpu y nunca la pagan Por los bonos de apoyo del colegio Por las nombradas fiestas del mate Por los que hacen fiesta en el curso Por los que solo van a calentar el puesto y acopiar en los exámenes</p>	<p>Competencia comunicativa. Creatividad en la expresión.</p>
<p>En un principio el taller fue difícil porque no nos cuadraban las fichas, pero luego nos fuimos aproximando hasta armar el cuadrado.</p>	<p>Competencia lógica. Procesos de estimación.</p>
<p>Creo que algunas figuras del tangram si se relacionan porque si bien son diferentes, tienen la misma área, por ejemplo en un cuadrado pequeño caben dos triángulos pequeños.</p>	<p>Competencia lógica. Procesos de razonamiento.</p>
<p>Nos sentimos bien, en un comienzo</p>	<p>Competencia lógica. Estrategias para</p>

<p>no sabíamos por donde empezar, pero luego empezamos por dar ideas y propuestas para llenar la figura que nos tocaba con las fichas, y finalmente lo logramos.</p> <p>Profe: en este juego se necesita mucha lógica y mucho análisis para ir ubicando las fichas y armar el cuadrado y esto hace más fácil el trabajo.</p> <p>Estuvimos contentos porque este taller es un juego y nos hizo razonar, porque uno tiene que ir cuadrando las fichas hasta armar la figura que nos pide el juego.</p> <p>Bueno profe. El taller lo puede realizar uno mismo pero en ratos es bueno trabajar con el compañero, porque el juego a veces es difícil.</p> <p>Para nosotros el computador nos ayudo mucho porque pudimos maniobrar las fichas y nos ayudó a formar las figuras, fíjese que este juego ya lo conocía pero nos tocaba de recortar las figuras en cartulina, creo que este juego es más real.</p> <p>Ojala profe este juego se lo implemente en todo el colegio porque nos permite desarrollar la mente, ya que entretenemos la mente con este juego que es muy divertido.</p> <p>Personalmente pienso que este juego es interesante ya que nos permite desarrollar la psicología ya que nos permite formar figuras grandes a partir de figuras geométricas pequeñas, me sentí muy bien muy chévere.</p>	<p>resolver un problema</p> <p>Competencia lógica. Procesos de análisis.</p> <p>Competencia lógica. Procesos de razonamiento.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Ambientes de aprendizaje. Interacción estudiante y nuevas tecnologías.</p> <p>Competencia lógica. Desarrollo de procesos mentales.</p> <p>Competencia lógica. Proceso inductivo</p>
---	--

<p>En algunos casos el juego estuvo difícil, nosotros con el afán cometimos errores pero pusimos nuestra lógica a trabajar y los corregimos.</p>	<p>Competencia lógica. Aprender del error.</p>
--	--

**ANEXO B**  
**FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADA DE PASTO QUE DESARROLLAN PRACTICAS PEDAGÓGICAS ARTICULADAS NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

**OBJETIVO** Identificar algunas características de las prácticas pedagógicas desarrolladas con NTICS por los docentes de secundaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, jornada de la mañana.

Profesor por favor describanos un poco su práctica pedagógica desarrollada con nuevas tecnologías de la información y la comunicación

¿Que elementos tiene en cuenta para la planeación de su práctica pedagógica?

Usted considera que sus practicas pedagógicas son de un estilo tradicional o innovador?

Que aportes de las nuevas tecnologías ha recibido para mejorar su práctica pedagógicas?

Usted considera que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deben transversar a las demás áreas y porque?

Que tipo de interacciones se deben presentan en el aula para catalogar un ambiente de aprendizaje como efectivo?

Que estrategia es necesario implementar a nivel institucional para mejorar las practicas pedagógicas desarrolladas con NTics?

Que representa para Usted el estudiante?

Que criterios tiene en cuenta para evaluar a sus estudiantes?

**C FORMATO: RECOLECCION INFORMACION  
C1 PRÁCTICAS PEDAGOGICAS. FUENTE DOCENTES**

INFORMACIÓN	CODIGO SEMANTICO.
<p>Algunos de los docentes participantes inician sus practicas pedagógicas con una oración religiosa con el propósito de poner orden en el aula y/o agregar valores espirituales</p>	<p>disciplina en el aula</p> <p>Agregar valores espirituales</p>
<p>Uno de los docentes inicia su práctica pedagógica señalando los objetivos de la clase, el tema que trabajará y los resultados que piensa alcanzar</p>	<p>Planeación de una práctica pedagógica</p>
<p>Uno los participantes docentes inicia su practica pedagógica solicitando a sus estudiantes a que socialicen sus trabajos realizados en grupos utilizando un video vean</p>	<p>Participación en grupos.</p>
<p>Uno de los docentes realiza la</p>	<p>Práctica pedagógica de estilo</p>

<p>exposición de la temática a trabajar, algunas veces lo realiza verbalmente y en otras utilizando el tablero. Los estudiantes escuchan y realizan las órdenes del profesor. La evaluación la realiza con base a los contenidos de la clase y termina constatando la asistencia a la clase. El ambiente de la clase es de mucho silencio, disciplina y escasa participación del estudiante.</p>	<p>conductista</p>
<p>Uno de los docentes ha enviado previamente a sus estudiantes un taller por Internet, realiza una exposición del mismo para lo cual utiliza mapas conceptuales. Los estudiantes trabajan en los computadores en grupos de a dos estudiantes, realizan preguntas la profesora las resuelve y acompaña a los grupos. Al final de la clase solicita enviar los resultados al correo electrónico de la profesora.</p>	<p>Estilo de práctica pedagógica no tradicional</p>
<p>Para el desarrollo de las prácticas pedagógicas con el apoyo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, los estudiantes</p>	<p>Gestión de recursos por parte de los estudiantes.</p>

<p>gestionan ante coordinación académica el aula de audiovisuales, el video vean y el computador.</p> <p>Uno de los docentes recibe a sus estudiantes en la puerta del aula y los saluda, seguidamente organiza la socialización de los trabajos en grupos, los cuales previamente han realizado sus diapositivas en power point. Los demás estudiantes escuchan pero al final de la clase ellos aplauden. Existe poco interés por parte de los grupos expositores ya que ellos leen y a la vez muestran imágenes del tema a tratar, esta es una de las causas para la existencia de brotes de indisciplina en el aula. Se presenta poca participación de los estudiantes, no se presenta evaluación.</p> <p>Otro de los docentes participantes inicia su práctica pedagógica anunciando el tema a tratar, invita a los estudiantes a realizar las preguntas que sean necesarias y les solicita permanecer en silencio. Seguidamente realiza una exposición</p>	<p>Participación en grupo.</p> <p>Escasa motivación</p> <p>Niveles de indisciplina en el aula</p> <p>Orden en el aula de clases.</p>
---	--

<p>de la temática, y lo hace verbalmente y muestra graficas y textos en diapositivas con el apoyo de un video vean. Los estudiantes escuchan atentamente y algunos de ellos toman apuntes. En el transcurso de la exposición el docente pregunta a los estudiantes y estos responden. Se termina la clase no hay evaluación.</p> <p>Una de las profesoras inicia su práctica pedagógica recibiendo a sus chicos en la puerta y saludando. Seguidamente coloca la fecha en el tablero y constata la asistencia. A continuación explica el taller a realizar el que consiste en construir las letras del alfabeto con un uní molde. A continuación la profesora explica en el tablero las reglas de uso del material el cual ha sido diseñado y elaborado previamente por ella y los estudiantes de distintas formas y colores. Los chicos desarrollan individualmente el taller y son acompañados constantemente por la profesora para verificar sus resultados. A cada momento la profesora pregunta y estos responden levantando la mano.</p>	<p>Práctica pedagógica de estilo tradicional</p> <p>Motivación</p> <p>Exposición de contenidos</p> <p>Acompañamiento y resultados</p> <p>Creatividad.</p> <p>Tareas para la casa.</p>
--	---

<p>Al finalizar la clase la profesora deja una tarea que consiste en trabajar carteleras con el material del taller</p> <p>Algunos docentes en sus prácticas pedagógicas dan mucha importancia al estudiante, su atención es personalizada, la temática es conocida y concertada con anterioridad y trabajada en talleres y en equipo, la comunicación se presenta entre estudiante-profesor y entre integrantes del equipo .El aprendizaje es activo y en general el ambiente es agradable.</p> <p>Algunos docentes centran más su atención en los contenidos y en su propio desempeño, controlan constantemente los avances de los chicos haciendo que estos hagan lo que el profesor les ordena. La comunicación se da en un solo sentido y se comprueba poca participación de los estudiantes. El ambiente es de mucha disciplina y silencio</p> <p>Algunos docentes manifiestan que por</p>	<p>Práctica pedagógica de estilo conductista.</p> <p>Ambientes efectivos de aprendizaje. Interacción docente estudiante</p> <p>Practicas pedagógicas de estilo no tradicional.</p> <p>Ambientes efectivos de aprendizaje. Interacción docente –conocimientos.</p> <p>Practicas pedagógicas de estilo tradicional.</p>
--	---

<p>el solo hecho de ser profesores del área de tecnología e informática son innovadores y aspiran a que todas las áreas sean incididas por las Ntics.</p> <p>Uno de los docente considera que sus practicas pedagógicas tienen un contenido de tradicional e innovador a la vez, ya que recogen los aspectos positivos de estas dos practicas y las implementa</p> <p>Algunos docentes planean sus practicas pedagógicas conforme al tipo de formación que han recibido y a las características de los grupos en que trabajan</p> <p>Algunos docentes proponen una estrategia que complemente una oferta de instrumentos de trabajo por Internet pero además que se complemente con un tipo de organización entre docentes acompañada por una excelente formación.</p> <p>Algunos docentes consideran que la articulación de las Ntics a sus</p>	<p>Docentes innovadores.</p> <p>Dualidad en las practicas pedagógicas</p> <p>Planeación de las prácticas pedagógicas.</p> <p>Estrategia para mejorar las practicas pedagógicas</p>
--	--

<p>prácticas pedagógicas son de mucha importancia ya facilitan el trabajo de ellos, los chicos se motivan constantemente, comprenden mejor y se pueden vivenciar aspectos de la temática a través imágenes que se dan en otros contextos.</p>	<p>Importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>Uno de los docentes participantes señala que la planeación la hace desde su casa, previamente necesita conocer el tema y el grupo. Realiza los talleres previamente y luego los explica a los estudiantes.</p>	<p>Planeación de la práctica pedagógica.</p>
<p>Manifiesta que su práctica pedagógica es a la vez tradicional e innovadora. Es tradicional porque va de lo conocido a lo desconocido y de lo fácil a lo difícil, es innovador porque ellos están mas adelante que el mismo maestro de tecnología.</p>	<p>Dualidad de las prácticas pedagógicas.</p>
<p>Uno de los docentes sostiene que su práctica pedagógica en el aula de bilingüismo tiene una metodología, primero desarrollar cuatro competencias que son leer, escribir, hablar y oír, cada una de estas se trabajan en cuatro periodos mediante</p>	<p>Metodología de una practica pedagógica.</p>

<p>unos pasos que son el de explorar, practicar, jugar y responder un test</p> <p>Algunos docentes señalan que es necesario conocer muy bien el desempeño del estudiante, tanto en el aspecto de conocimientos, los procedimientos y sus condiciones actitudinales, esto con el fin de emitir un juicio de valor sobre la formación integral del estudiante.</p> <p>Uno de los docentes señala que su planeación es conocida por los estudiantes a comienzos de cada periodo, que trabaja la comunicación con ellos a través de correo electrónico, a través de este instrumento de informática envía talleres y guías con algunos aspectos del tema y los chicos las complementan esto lo hace para que los niños lleguen con sus propios conocimientos consultados a la clase.</p> <p>Algunos docentes señalan que el proceso de adquisición del conocimiento depende de los ambientes de aprendizaje y que su</p>	<p>Evaluación del estudiante</p> <p>Practica pedagógica no tradicional.</p>
--	---



<p>áreas.</p> <p>Otros docentes manifiestan que el profesor debe priorizar las expectativas y necesidades de los estudiantes antes que los contenidos del área o asignatura.</p>	<p>ambientes efectivos de aprendizaje, interacción docente- estudiante</p>
--	--

**C2 COMPETENCIAS: COMUNICATIVA, LOGICA, CIUDADANA: FUENTE – ESTUDIANTES**

<b>INFORMACION</b>	<b>CODIGO SEMANTICO.</b>
<p>Los estudiantes consiguen más elementos teóricos por Internet para elaborar y sustentar los trabajos.</p>	<p>Consulta en Internet</p>
<p>Se desempeñan mas eficientemente en las opiniones que emiten</p>	<p>Eficiencia en las opiniones.</p>
<p>Las exposiciones son responsabilidad de los integrantes del grupo</p>	<p>Trabajo en grupo</p>
<p>Los grupos adquieren habilidades para expresarse elocuentemente</p>	<p>Incremento del vocabulario</p>
<p>Ayuda del cuerpo para expresar los pensamientos.</p>	<p>Expresión corporal</p>
<p>Facilidad y claridad para expresar las ideas.</p>	<p>Ideas claras. Dominio del tema</p>

<p>Los estudiantes gestionan diferentes recursos visuales y auditivos para la presentación de sus trabajos.</p>	<p>Desarrollo de la creatividad. recursividad</p>
<p>Los estudiantes instalan y manejan con facilidad los equipos.</p>	<p>Interacción estudiante nuevas tecnologías.</p>
<p>Los estudiantes se muestran más dispuestos y motivados para escribir y exponer sus trabajos.</p>	<p>Motivación</p>
<p>A los estudiantes se les facilita memorizar, recitar, exponer los temas que les llama la atención y sobre todo la utilización de las NTICs</p>	<p>Saber</p>
<p>A los estudiantes diseñan sus propios procedimientos para socializar sus trabajos</p>	<p>Saber hacer.</p>
<p>Los estudiantes adquieren herramientas para poder apreciar, respetar, consultar espontáneamente, utilizar en toda circunstancia los conocimientos consultados por ellos mismos</p>	<p>Saber ser</p>
<p>A través del ensayo y error los</p>	

<p>estudiantes van descubriendo la manera de desarrollar la actividad propuesta.</p> <p>Verbal y mentalmente los estudiantes suponen o imaginan como organizar las figuras.</p> <p>Los estudiantes dan a conocer a los compañeros las estrategias o la forma para ordenar las figuras</p> <p>Los estudiantes elaboran procedimientos y técnicas para resolver los problemas propuestos</p> <p>A través de la reflexión y la inferencia los estudiantes generan sus propios razonamientos y deducciones</p> <p>A través de la interacción en el grupo los estudiantes aportan ideas en la solución de problemas</p> <p>Durante el ejercicio se proponen soluciones a los problemas colaboran con los compañeros mostrándoles la forma de realizar las figuras cuando se les dificulta hacerlo.</p>	<p>Estimar.</p> <p>Se formulan conjeturas</p> <p>Sugerir explicaciones</p> <p>Descubrir y desarrollar sus procesos mentales</p> <p>Aprender a razonar</p> <p>Compartir ideas.</p> <p>Criticar constructivamente.</p>
---	--

<p>A través del taller los estudiantes forman y configuran figuras geométricas, y hasta figuras de animales utilizando rotaciones, traslaciones y colores</p> <p>Los estudiantes inician la práctica motivados por el uso del computador como herramienta para la comunicación de sus ideas.</p> <p>Los estudiantes muestran interés y expectativas por la actividad a desarrollar.</p> <p>Los estudiantes inician la práctica preguntando en que programas pueden realizar el trabajo.</p> <p>Una vez conocidas las orientaciones para realizar el trabajo los estudiantes se muestran seguros como y en que programa pueden hacer el trabajo.</p> <p>Algunos estudiantes en su trabajo dan más importancia al texto para expresar su pensamiento.</p>	<p>Modelar.</p> <p>Motivación</p> <p>Motivación</p> <p>Interés</p> <p>Conocimientos.</p> <p>Competencia comunicativa</p>
---	--

<p>Otros estudiantes le dan importancia a la imagen como elemento de comunicación.</p>	<p>Competencia artística</p>
<p>Los estudiantes utilizan su vocabulario propio para manifestar su pensamiento.</p>	<p>Competencia comunicativa</p>
<p>Las expresiones utilizadas para referirse a aspectos negativos son respetuosas.</p>	<p>Respeto por los valores</p>
<p>El ambiente de la clase es dinámico.</p>	
<p>Los estudiantes utilizan los conocimientos previos para búsqueda en Internet y para el trabajo con programas especializados.</p>	<p>Motivación Conocimientos</p>
<p>Hay trabajo en equipo.</p>	
<p>Los estudiantes manifiestan sin temor sus opiniones sobre la institución, los docentes y compañeros.</p>	<p>Cooperación</p>
<p>Los estudiantes manifiestan que encuentran apoyo incondicional y solidaridad entre ellos sin esperar nada a cambio</p>	<p>Participación democrática Construcción de convivencia</p>

<p>Algunos estudiantes manifiestan que los profesores brindan una buena enseñanza en lo académico y en lo moral. Incentivan para que lleguen a ser profesionales en todo aspecto.</p> <p>Los estudiantes manifiestan que en algunas ocasiones el colegio se encuentra desaseado y descuidado en las zonas verdes.</p> <p>Los estudiantes encuentran de positivo del colegio la atención de toda la comunidad que los hace sentir bien, y orgullos de pertenecer a esta grandiosa comunidad</p> <p>En algunos casos la falta de responsabilidad, de compromiso, el desinterés, la falta de compañerismo, respeto con los demás y la deshonestidad.</p> <p>Responsabilidad, compromiso, interés, compañerismo, respeto por los demás</p> <p>Los estudiantes discuten estrategias</p>	<p>Compromiso.</p> <p>Falta de compromiso</p> <p>Relaciones con la comunidad.</p> <p>Irrespeto por los valores</p> <p>Convivir en sociedad.</p>
--	---

<p>para resolver el problema propuesto</p> <p>Los estudiantes interactúan con el software del tangram y son capaces de rotar y trasladar figuras para armar un cuadrado perfecto.</p> <p>Los estudiantes establecen relaciones de inferencia entre las figuras del tangram y las utilizan para armar una estructura más compleja.</p> <p>Verbal y mentalmente los estudiantes suponen o imaginan las operaciones para construir un todo a partir de las partes.</p> <p>Con el apoyo de un software educativo, los estudiantes se aproximan a la figura central que tienen que rellenar a través de la comparación entre formas, figuras y tamaños de los diferentes componentes de del tangram</p> <p>Los estudiantes establecen relaciones entre las partes del tangram para utilizarlas a través de rotaciones y traslaciones en la solución del</p>	<p>Competencia lógica. Estrategia de solución de problemas.</p> <p>Ambiente de aprendizaje. Interactuar con nuevas tecnologías.</p> <p>Competencia lógica. Aprender a razonar</p> <p>Competencia lógica. Desarrollo de procesos mentales.</p> <p>Competencia lógica: procesos de estimación</p> <p>Competencia lógica: procesos de razonamiento.</p>
--	--

<p>problema cual es la construcción de un cuadrado perfecto</p> <p>A través de la reflexión y la inferencia los estudiantes generan sus propios razonamientos y deducciones.</p> <p>Los estudiantes establecen discusiones sobre las estrategias a utilizar para construir el cuadrado perfecto a partir de figuras geométricas del tangram.</p>	<p>Competencia lógica: Procesos de razonamiento.</p> <p>Competencia lógica. Estrategias para resolver el problema. Proceso de inducción.</p>
--	--

## **D FORMATOS TALLERES: FUENTE ESTUDIANTES**

### **ANEXO D 1**

#### **TALLER DE IDENTIFICACION DE COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUACTIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO JORNADA DE LA MAÑANA A TRAVES DE LAS NTICS**

##### **¿QUE ES UNA COMPETENCIA COMUNICATIVA?**

Es una forma de interacción social en el que se intercambia y negocia información (conceptual, afectiva, y sociocultural) entre al menos dos personas a través del uso de símbolos verbales, no verbales, modalidades orales y escritas, visuales. (CANALE 1.983)

**OBJETIVO:** Identificar la forma como se expresan, escriben y comprenden textos los estudiantes de secundaria de la Institución Ciudad de Pasto, con el apoyo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

**DESCRIPCION:** Los estudiantes consultan en Internet el tema “EL REGETON” con los siguientes aspectos:

1.- Referentes para la consulta

Significado de la letra y la música para los estudiantes

Si constituye este estilo de música cierto tipo de rebeldía en los chicos.

El papel de la mujer en este estilo de música

El papel del hombre en este estilo de música

Incidencia de la letra y la música en la formación integral del estudiante.

Cambios que se pueden sugerir a este estilo de música.

2.- Los chicos presentan un informe que contenga: mensajes, dibujos, poesías, cuentos, caricaturas sobre los aspectos del tema de consulta con el apoyo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Multimedia)

3.- Socializan los trabajos utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

## **ANEXO D2**

### **TALLER DE IDENTIFICACION DE COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUACTIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO JORNADA DE LA MAÑANA A TRAVES DE LAS NTICS**

¿QUE ES UNA COMPETENCIA CIUDADANA?

Es el conjunto de conocimientos, habilidades, y disposiciones para: Construir convivencia, participación ciudadana y valorar el pluralismo con el fin de buscar el bien común. (ANTANAS MOCKUS.)

#### **OBJETIVO.**

Crear un espacio de opinión en el aula de tecnología utilizando herramientas de informática sobre aspectos positivos y negativos que tienen los estudiantes de la institución, los docentes y sus compañeros, con el fin de identifica competencias que favorecen la comunicación, participación, el pluralismo y el respeto por el otro.

#### **DESCRIPCION:**

Los estudiantes se organizan en grupos de a dos en el aula de tecnología y con el apoyo de herramientas de informática realizan presentaciones donde expresan

sus opiniones a través de textos, imágenes, dibujos, cuentos, poesía etc. Acerca de lo que más les gusta y lo que menos les gusta de la institución, los maestros y sus compañeros. Terminado el taller los chicos envían sus resultados por correo electrónico a su tutor.

### **ANEXO D3**

#### **TALLER DE IDENTIFICACION DE COMPETENCIA LOGICA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUACTIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO JORNADA DE LA MAÑANA A TRAVES DE LAS NTICS.**

##### **¿QUE ES UNA COMPETENCIA LOGICA?**

Es el conjunto de conocimientos y habilidades que los estudiantes desarrollan para formular, discutir y razonar estrategias para resolver problemas de su contexto escolar. (JOSE MARIA CHAMOSO SANCHEZ. Universidad Complutense de Madrid España)

##### **CARACTERISTICAS:**

El estudiante está en capacidad de: Estimar, hacer conjeturas, sugerir explicaciones, razonar, compartir ideas, criticar constructivamente, modelar e innovar.

**OBJETIVO:** Identificar los conocimientos y habilidades de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, para resolver problemas del contexto escolar.

##### **DESCRIPCION.**

En una primera fase del taller los estudiantes arman un rompecabezas (Un cuadrado perfecto) con las siete figuras geométricas del juego chino "TANGRAM ") en una segunda fase los chicos continuaran el juego a través de rotaciones y traslaciones de figuras geométricas para armar otra más estructurada. Los alumnos interactúan con un software educativo y pondrán en juego sus conocimientos y habilidades para resolver este problema. El juego consiste entonces en aplicar el método inductivo o sea de las partes llegar a un todo

formando una estructura lógica aplicando reglas de movimiento, estimaciones, conjeturas y razonamientos entre otros. Terminado el taller se recoge las experiencias de los estudiantes sobre la base de las siguientes preguntas:

- ¿Como se sintieron en el taller?
- ¿Qué aprendieron de este taller?
- ¿Qué habilidades pusieron en práctica para resolver este problema?
- ¿Qué capacidades descubrieron en la solución del problema?
- ¿Qué críticas y sugerencias pueden aplicarse al juego?
- ¿Qué apoyo tiene las NTics en la solución de este tipo de problemas?

## **BIBLIOGRAFIA**

CANALE. Comunicación y Educación. 1983 p 40 – 45

CASTILLO Daniel Comunicación y vida cotidiana, publicación electrónica de La Crujía, Buenos Aires, 1999.

CASTILLO Daniel. Manual de diseño curricular para escuelas de comunicación, Quito, CIESPAL, 1989

CHAMOSO J. M<sup>a</sup>; Martín, P.; Pereña, J. C. y Revuelta, F. J. (2000): Algunos materiales para su utilización en el aula de Matemáticas. *Aula 9/1997*, 319-350

COLOMBIA, Ley General de Educación. Ministerio de Educación Nacional. Santa fe de Bogotá. Imprenta del MEN.

EDICIONES SEM Santa fe de Bogotá Primera edición, abril de 2004

MOKUS Antanas. Revista Educación y Cultura. FECODE N° 50 feb 2000

FAINHOLC, B (1990) La tecnología educativa propia y apropiada, Edit. Humanitas, Bs. As.

LEY 715 de 2001. Sistema Nacional de Participaciones

MOKUS Antanas. Revista Educación y Cultura. FECODE N° 50 feb 2000

MORAL Pérez M<sup>a</sup> Esther del Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Creatividad y educación. Educar 25, 1999

MONEREO, C. (coord.), BADIA, A. et all. Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio. SEP.

NEGROPONTE Nicolás. Ser Digital. Cyberdock, 2005.

PANIAGUA Arís Enrique. LA CREATIVIDAD Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES ANALES DE DOCUMENTACIÓN, N° 4, 2001.

PÉREZ Miguel Ángel Reflexiones Sobre Estilos de Enseñanza, Universidad Autónoma de México. Junio 1994 p 45 – 50

PRIETO Castillo Daniel Apuntes Sobre Modelos Pedagógicos Alternativos. Universidad Central de Quito (Abril de 1999) p 15 – 20

RAICHUARY Daniel . Ambientes de Aprendizaje. 1.994. p 21 al 28. Constitución Política de Colombia. 1991

RODRÍGUEZ Esquivel Nayeli del Carmen I. El Profesor y el Alumno usando las TIC's, ¿Quién Tiene la Responsabilidad del Aprendizaje?. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Estado de México.