

**PROPUESTA PEDAGÓGICA, PARA LA DETECCIÓN DE LAS DIFICULTADES
DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE GRADO
TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA, EN LAS SEDES RURALES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.**

**MARIELA DEL PILAR ENRÍQUEZ LEÓN
TERESA DE JESÚS ROSERO CAICEDO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN POSGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN
EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2008**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA, PARA LA DETECCIÓN DE LAS DIFICULTADES
DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE GRADO
TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA, EN LAS SEDES RURALES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.**

**MARIELA DEL PILAR ENRÍQUEZ LEÓN
TERESA DE JESÚS ROSERO CAICEDO**

**“Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo humano”**

**Asesor
Mag. LUIS ERNESTO SANZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN POSGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN
EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2008**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autoras”

Artículo 1° del Acuerdo N° 324 de octubre 11 de 1966, emanada del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Firma del Presidente de Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2008

AGRADECIMIENTOS

La "Especialización en Orientación Educativa y Desarrollo Humano" programada por la Universidad de Nariño, es una herramienta fundamental, para reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico e investigativo. Las temáticas tratadas, nos proyectan a lo que realmente necesitan los estudiantes de hoy y enriquecen a la comunidad educativa, propiciando procesos de mejoramiento en la calidad de vida.

Agradecemos:

A Dios por permitirnos estar contigo, por darnos el maná de tu misericordia y por brindarnos tu sabiduría, para entender y comprender las dificultades que afrontan nuestros estudiantes y darnos la oportunidad de guiarlos en su vida escolar.

A nuestra patrona, La Santísima Virgen de Guadalupe, por orientarnos hacia la formación integral de los niños.

A la Universidad de Nariño, que nos proporcionó todos los elementos teóricos y prácticos indispensables, para lograr una mayor formación personal y profesional.

Al grupo de profesionales de la Universidad de Nariño, que con su paciencia, comprensión y sólidos conocimientos nos apoyaron incondicionalmente en el desarrollo y avance en la especialización.

Al asesor Mg. Luis Ernesto Sanz por su gran espíritu de colaboración, dedicación y compromiso desinteresado, durante todo el proceso de investigación.

Con gran amor a mi madre ROSA ELVIA, a mi hermana mayor ALBA INÉS, a mi esposo JAIME y a mis hijos DAVID Y GABRIELA, quienes me animaron y apoyaron incondicionalmente, para lograr este nuevo triunfo. A la memoria de mi sobrino JUAN ALEJANDRO, que aunque no esté presente, su recuerdo me inspira fortaleza y el deseo de seguir adelante.

MARIELA DEL PILAR ENRIQUEZ LEÓN

Con todo el inmenso amor que guarda mi corazón a mi madre ROSITA por su generoso apoyo, por brindarme fortaleza en los momentos difíciles. A mis hijas PAOLA ANDREA Y MARÍA CAMILA, por ser fuente de apoyo con sus maravillosas ideas y fructuosos aportes y por su paciencia y comprensión, para aceptar mis ausencias, durante el recorrido hacia el logro de esta meta.

TERESA DE JESÚS ROSERO CAICEDO

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	16
1. TÍTULO	18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
2. JUSTIFICACIÓN	20
3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	22
4. OBJETIVOS	23
4.1 OBJETIVO GENERAL	23
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
5. MARCO TEÓRICO	24
5.1 ANTECEDENTES	24
5.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	25
5.3 IDENTIFICACIÓN GENERAL	26
5.4 MARCO CONCEPTUAL	29
5.4.1 Métodos de lectura y escritura	29
5.4.2 La lectura y la escritura	31
5.4.3 Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura	33
5.4.4 Factores asociados a las dificultades de aprendizaje	37
5.4.5 Constructivismo pedagógico	40
5.4.6 El cognitivismo	42

5.4.7	Lineamientos curriculares	43
5.4.8	Características etnológicas y psicológicas de los niños investigados	44
6.	METODOLOGÍA	46
6.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
6.2	ENFOQUE DE LA INVESTIGACION	46
6.3	POBLACIÓN	46
6.3.1	Unidad de análisis	46
6.3.2	Unidad de trabajo	46
6.4	INSTRUMENTOS	47
6.5	MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	47
6.6	PROCESO DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	48
6.7	MATRIZ DE CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	48
7	RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
7.1	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A ESTUDIANTES	50
7.2	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A PADRES DE FAMILIA	50
7.3	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES	50
7.4	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	50
7.4.1	Me gusta mi escuela	50
7.4.2	La escuela como formadora de ciudadanos integrales	53
7.4.3	La escuela un lugar para el aprendizaje	55

7.4.4	Tests abc	56
7.4.5	Verificación de escritura	57
7.4.6	Verificación de lectura	58
8.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	60
8.1	INTRODUCCIÓN	60
8.2	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	60
8.2.1	Objetivo general	60
8.2.2	Objetivos específicos	60
8.3	JUSTIFICACIÓN	61
8.4	MARCO TEÓRICO	61
8.5	METODOLOGÍA	62
8.6	PLAN OPERATIVO	63
9.	CONCLUSIONES	64
10.	RECOMENDACIONES	66
	BIBLIOGRAFÍA	68
	ANEXOS	70

LISTA DE CUADROS

	Pág.	
Cuadro 1	Matriz de categorías para el análisis de información	48
Cuadro 2	Test 1, 3, 7, 8. Valoran la coordinación visual motora	56
Cuadro 3	Test 2 Valora la memorización visual	56
Cuadro 4	Test 4, 5, 6. Valoran la coordinación auditiva motora y la resistencia a la obsesión de repetir palabras	57
Cuadro 5	Dificultades que se presentan a nivel de escritura	58
Cuadro 6	Calidad lectora y dificultades más destacadas	59
Cuadro 7	Plan Operativo	63

LISTA DE FIGURAS

		Pág.
Figura 1	Sede San José de Catambuco	28
Figura 2	Sede San José de Catambuco	45

LISTA DE ANEXOS

	Pág.	
Anexo A	Entrevista semiestructurada a padres de familia	71
Anexo B	Encuesta a docentes	72
Anexo C	Encuesta semiestructurada a los estudiantes	73
Anexo D	Verificación de escritura	74
Anexo E	Verificación lectora	75
Anexo F	Test a b c	77

RESUMEN

La propuesta pedagógica, para la detección de dificultades de aprendizaje, en lectura y escritura, presenta algunas alternativas, para afrontar este problema, latente en todas las áreas del saber y en todos los niveles educativos, desde el preescolar, hasta la universidad. Posibilita a las comunidades educativas la solución gradual de las mismas, mediante la aplicación de los test ABC, cuyos resultados nos dan algunas pautas para constatar cuáles son las principales dificultades que presentan los niños en el proceso de lectura y escritura. Y reconocer, cuales son los principales factores de índole socioeconómico, personal, familiar y pedagógico que intervienen e influyen significativamente, en el proceso de aprendizaje.

La aplicación de esta propuesta, no debe entenderse como simple administración de un proceso, sino como una gestión comunitaria. Cuyo fin es lograr aprendizajes significativos, fortaleciendo las relaciones de comunicación entre sus miembros, porque todo se aprende con la interacción con otros hablantes. Los niños y los adultos, aprendemos a través de la experiencia.

También apunta hacia la armonización de tendencias lúdicas, movimientos para despertar muy tempranamente el interés de los niños por la lectura y escritura. Los tests ABC son el principal camino, escogido de los múltiples que existen, para iniciar procesos de prevención, detección y tratamiento a las dificultades del aprendizaje y a la vez, invita a los profesores a hacer planteamientos sobre las metodologías mas apropiadas.

ABSTRACT

The pedagogic proposal for the detection of the learning difficulties in reading and writing presents some alternatives to confront this latent problem in all the areas of the knowledge and in all the educational levels from the preschooler up to the university; it facilitates to the educational communities the gradual solution of the same ones by means of the application of the test ABC whose results give us some rules to verify which are the main difficulties that the children present in the reading and writing process; and to recognize which are the socioeconomic, personal, family and pedagogic main nature factors that intervene and they influence significantly in the learning process.

The application of this proposal should not understand each other as simple administration of a process, but like a community administration whose end is to achieve significant apprenticeships strengthening the communication relationships among its members, because everything memorizes with the interaction with other speakers, the children and the adults we learn through of the experience.

The proposal also looks for to harmonize tendencies of the recreation, movements to wake up very early the interest of the children for the reading and the writing. The tests ABC is the main chosen way of the multiple ones that they exist to begin processes of prevention, detection and treatment to the difficulties of the learning and at the same time it invites the professors to make positions on the methodologies more appropriate.

INTRODUCCIÓN

Siempre que se plantean problemáticas de difícil manejo, en el proceso enseñanza-aprendizaje, aparece invariablemente entre los primeros lugares, el de la lecto-escritura, no solo a nivel de primaria, sino de básica secundaria, media y universidad.

En esta época, no gusta leer ni escribir y es preocupante, porque a través de estos campos, se abren infinitas posibilidades para acceder constantemente a mundos de información, diversión, ficción, profundización y análisis. Lo que los niños más desean es conocer: les atrae mucho lo visual y no lo escrito, porque lo primero es variado, novedoso, cambia sus sistemas de presentación, pero cuando se da esa misma información por escrito, las actitudes se modifican, el interés disminuye.

Leer y escribir, produce pereza, cansancio, sueño, dolor de cabeza. El proceso de lecto-escritura, está estancado y limitado a una sola área y por ello los niños, sus familias e inexplicablemente los maestros, lo descuidan y minimizan y no lo consideran un camino eficaz de divertimento y por ende de conocimiento.

Quien lea y escriba bien, se desempeñará competentemente en cualquier área, además de gozar y sumergirse en mundos, épocas, personajes, situaciones, costumbres. Es viajar gratis hacia todos los confines del universo: aire, tierra, agua, espacio; y conocer a los más grandes y sabios de la historia de la humanidad. El contenido de la lecto-escritura, es tan diverso, que todo lo que se siente, experimenta, sueña, de una u otra manera está en ella; y además íntimamente ligado con la literatura y el mundo de la fantasía de los niños.

De allí que una de las mejores maneras de acceder a la lecto-escritura, es motivar el mundo imaginativo de los pequeños, recrear los contenidos de todas las clases, no solo en lo que atañe al lenguaje, sino también historias personales; de sus personajes favoritos, de cine, televisión, amigos, etc. Sus juegos, diversiones, ropa, comida, deportes.

Este trabajo que busca una mayor eficacia en el proceso de aprender a leer y a escribir, mediante la detección temprana de las dificultades de aprendizaje en estos campos, presenta los aspectos generales, consignados inicialmente en el proyecto, destacándose el problema, la justificación, los objetivos, el marco teórico y la metodología.

En una segunda parte, se relaciona el análisis de los resultados de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a estudiantes, padres de familia y profesores; como también la discusión, en la que se triangulan los puntos de vista de los diferentes

estamentos. Se incluyen las conclusiones, las recomendaciones y la propuesta; además de la bibliografía y los anexos.

1. TÍTULO

Propuesta pedagógica, para la detección de las dificultades de aprendizaje en lectoescritura, en los niños de grado tercero de básica primaria, en las sedes rurales de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Es posible diseñar una propuesta pedagógica, para la detección de las dificultades de aprendizaje en lectoescritura, para los niños de grado tercero de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe en sus cuatro sedes rurales?

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Tradicionalmente hacemos equivaler la escritura y la lectura, a aquello que está escrito o que se puede leer. Por eso, decimos que alguien es analfabeto, cuando no sabe leer un libro o un periódico, o escribir un párrafo, una carta, una descripción, etc.

Este concepto, sin embargo es demasiado restringido, pues solo asume la escritura alfabética, ignorando que existen múltiples escrituras y lecturas, cada una de las cuales, posee diversos códigos, que es necesario aprender a leer y a escribir.

El problema de la lectoescritura, se debe abordar desde diversos frentes y con variadas metodologías que no enmarquen las dificultades de estos procesos como estigmas patológicos o de retraso mental, sino como formas diferentes de aprender, ver e interpretar el mundo del conocimiento a través de lecturas y grafías.

Qué se hace en la escuela para afrontar de manera pedagógica dichos problemas ¿hay actualizaciones?, se aceptan cambios o se enseña como se lo ha hecho siempre?, se usa parte de los viejos repertorios y se renuevan cosas pequeñas ?, se tiene en cuenta el mundo del niño y los factores asociados a su vida escolar y familiar que propician situaciones de conflicto, poca afectividad y cero acompañamiento del proceso lecto escritor ?

En el ambiente rural donde se desarrolla esta investigación, el entorno es parte fundamental del proceso de aprendizaje: los “textos”, las “palabras” las “letras”, las “historias”, los “relatos”, “los cuentos” se encarnan en el canto de los de los

gorriones, en la danza de las copas de los árboles, soplados por fuertes vendavales que anuncian tempestades, truenos, relámpagos, las aguas de la lluvia jugando a la geografía: inventado lagos, islas, riachuelos.

Los textos, las palabras, las letras, las historias, los cuentos, los relatos se ven y se aprenden en el silbido del viento, en las nubes del cielo, en sus colores, en sus movimientos, en el color del follaje, en las formas de las hojas, en el olor de la flores en el rol de los animales domésticos y de crianza ancestral, las plantas medicinales, costumbres, tradiciones, etc.

La lectura y escritura del universo antecede a la lectura y escritura de la palabra. Lenguaje y realidad están unidos dinámicamente, por ello es importante relacionar el aprendizaje con el contexto y las relaciones de éste con el comportamiento y rendimiento de los niños.

Así se afrontan de manera diferente los llamados problemas de aprendizaje en lectoescritura, teniendo en cuenta que un niño que lee y escribe bien, con complacencia, gusto, curiosidad, juego, creatividad, emoción, jamás se cansará de hacerlo y la genialidad de la infancia quizá perdure en su vida de adolescente y de adulto.

Los problemas de la lectoescritura nacen de los métodos, se puede ser lector y escritor de muchas maneras al mismo tiempo. Se deben replantear formas tradicionales de enseñar escrituras y lecturas únicas. Los problemas de aprendizaje actuales ya no plantean la presencia de niños y niñas sin lectura o escritura sino de sujetos con otros tipos de escrituras y lecturas: televisión, radio, juegos de video.

2. JUSTIFICACIÓN

El mundo de hoy se mueve y se estructura a partir de la comunicación, telar donde se construye lo humano. Por lo tanto, hay que vitalizar la acción comunicativa, a través de la lectura y escritura, abriendo la escuela a la vida y a la cultura de los diferentes medios de comunicación existentes.

La adquisición de un sistema de comunicación, para el ser humano, es una herramienta de vital importancia, para el desempeño adecuado en su vida cotidiana.

Un niño no necesita tener un grave trastorno diagnosticado, para fracasar en las actividades escolares. Existen dificultades en los procesos psicológicos básicos, relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, bien sea hablado o escrito. Si estos problemas no son tenidos en cuenta y reforzados debidamente, por las personas que se encuentran en su entorno, como padres de familia y profesores, pueden complicarle la escolaridad e incluso hacerlo fracasar.

Sabemos que la lectura y la escritura, son dos aprendizajes instrumentales que le dan al niño acceso a aprendizajes superiores. Sin ellas o con dificultades en las mismas, cualquier otro aprendizaje posterior, resultaría mucho más complejo y a veces imposible.

Es preocupante observar a niños con estas dificultades ya que a través de los campos de la lectura y la escritura se abren infinitas posibilidades para acceder constantemente a mundos de información, diversión, ficción, profundización y análisis y ellos por lo tanto, se encuentran estancados y limitados a tan hermosa fantasía del conocimiento.

Quien lea y escriba bien, se desempeñará competentemente en cualquier campo, además de gozar y sumergirse en mundos, épocas, personajes, situaciones, costumbres. Es viajar gratis hacia todos los confines del universo: aire, tierra, agua, espacio; y conocer a los más grandes sabios de la historia de la humanidad. El contenido de la lecto – escritura, es tan diverso, que todo lo que siente, experimenta, sueña, de una u otra manera está en ella e íntimamente ligado con la literatura y el mundo fantasioso de los niños.

Es por tanto, de mucha importancia, sumergirse en la problemática de estas deficiencias, para ayudar al niño a desarrollar sus potencialidades lecto-escritoras.

De ahí la necesidad de establecer por medio de esta investigación, las dificultades que el proceso de lecto-escritura, presenta para los niños de los grados terceros

de primaria de las cuatro sedes rurales, pertenecientes a la Institución Educativa “Nuestra Señora de Guadalupe”, del Corregimiento de Catambuco.

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué características presentan cada una de esas dificultades encontradas en los niños?
- ¿Qué factores de tipo socioeconómico, personales, culturales, familiares y pedagógicos intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué acciones se pueden emprender para ayudar a los niños con estas dificultades?
- ¿Cómo detectar las dificultades de aprendizaje en lecto-escritura que presentan los estudiantes?

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Formular una Propuesta Pedagógica, para la detección de las dificultades del aprendizaje de lectoescritura, en los niños de tercero de primaria, de las cuatro sedes rurales, de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los problemas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Caracterizar las dificultades encontradas en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Reconocer los principales factores socioeconómicos, personales culturales, familiares y pedagógicos asociados al proceso de aprendizaje de lectoescritura.

5. MARCO TEORICO

5.1. ANTECEDENTES

Se han realizado estudios e investigaciones, relacionados con las dificultades de la lectura y escritura en forma general, en establecimientos educativos rurales y urbanos, los cuales han permitido plantear recomendaciones, a las comunidades educativas, para prevenir e indicar caminos diferentes de lectura y escritura para principiantes.

En el año 1994, Jacqueline y María del Carmen Marcillo Villota estudiantes de Especialización en Dificultades del Aprendizaje del CESMAG en el trabajo “FACTORES PEDAGÓGICOS QUE DETERMINAN LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS TERCEROS DE LA CONCENTRACIÓN ESCOLAR ENRIQUE JENSEN DE LA CIUDAD DE PASTO” afirman que en el contexto local los factores pedagógicos inciden negativamente en el proceso de la lectoescritura, agravados con inadecuadas metodologías, carencia de material didáctico, falta de espacio físico en el aula, heterogeneidad en las edades de los niños, grupos numerosos, maestros no recursivos, falta de capacitación y profesionalización y deficiente acompañamiento de los padres de familia.

Esta investigación Marcillo Villota no se queda en el planteamiento del problema, sino que avanza con conclusiones y recomendaciones de fácil aplicación para todas las comunidades educativas. A los docentes, se les sugiere mantener control permanente sobre los aciertos y fallas que se presenten en los estudiantes ofreciendo ayudas oportunas y si es necesario buscar apoyo profesional y actualizado de las nuevas tendencias; utilización de material didáctico llamativo, real y novedoso, acorde a las necesidades e intereses de los niños; fomento de hábitos de lectura y escritura a través de concursos, jornadas de cuentos, centros literarios, clases amenizadas con poesías, mitos, leyendas, canciones, fábulas, historias, anécdotas.

Gloria Isabel Jurado en la investigación “PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO DE LA ESCUELA POPULAR CHAMPAGNAT DE LA CIUDAD DE PASTO” presentada a la Universidad de Nariño en la Especialización de Orientación Educativa y Desarrollo Humano concluye en 1999 que este tipo de dificultades son muy comunes en los estudiantes ya que muchos factores se asocian a esta situación y que la raíz de dichas dificultades no está exclusivamente en los estudiantes.

Luis E. Sanz y otros, en “PROPUESTA PEDAGÓGICA PREVENTIVA PARA EL MANEJO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA” del sistema de investigaciones de la Universidad de Nariño en el 2005, detectan que un gran porcentaje de estudiantes presenta serias dificultades lecto-escritoras debido a diferentes factores internos y externos y que las instituciones educativas poco o nada hacen para prevenirlos, detectarlos y tratarlos.

5.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, como sede principal de los centros educativos de las veredas: San José de Catambuco, Guadalupe, Botanilla, Botana y Chávez, se encuentra ubicada en la vereda Botanilla kilómetro 7 vía Panamericana Sur, Corregimiento de Catambuco, Municipio de Pasto.

La Misión de la Institución es generar espacios y ambientes propicios de enseñanza- aprendizaje para la formación integral de estudiantes en los niveles de pre-escolar, primaria, básica y media técnica con enfoque empresarial y énfasis en pequeña empresa, teniendo en cuenta las características de la región, las necesidades y expectativas de la Comunidad Educativa, que permita a los egresados mejoramiento de la calidad de vida mediante la búsqueda de nuevas posibilidades de desarrollo personal, familiar y regional.

La Visión tiene como norte la formación empresarial de los estudiantes que canalice alternativas concretas para las familias y la comunidad de la región en la consecución de un nivel de vida digno.

La vereda de Botanilla es un asentamiento de población rural con extensión superficial de 20 kilómetros cuadrados, con aproximadamente 2800 habitantes, los cuales están distribuidos en 80 viviendas. La temperatura promedio es de 12° C, sus tierras son planas o ligeramente inclinadas y de gran fertilidad dedicadas en su totalidad a actividades agrícolas y ganaderas.

En este contexto geográfico se ubica la Institución Educativa “Nuestra Señora de Guadalupe” que en su sede principal presta el servicio de educación formal de acuerdo a la legislación colombiana en los niveles de básica primaria, secundaria y media técnica, con énfasis en organización y gestión empresarial; y así mismo en las diferentes sedes que la conforman se ofrecen los niveles preescolar y básica primaria.

Las instalaciones de la sede central son de construcción moderna con 13 aulas de clase, sala de informática, salón de biblioteca, recinto de profesores, restaurante escolar, oficinas para rectoría, coordinación, secretaría, almacén, caseta para celaduría, patio de descanso, polideportivo con zona verde y baterías sanitarias. Se proyecta a futuro la construcción de espacios técnicos adecuados, que faciliten la implementación de proyectos pedagógicos productivos donde se armonicen las

teorías con las prácticas de la comunidad y así dar paso a promociones competitivas y laborales. Actualmente la Institución ofrece doble jornada de bachillerato, la diurna para el Énfasis en Organización y Gestión Empresarial y la nocturna para el Académico Tradicional.

Las demás sedes de la Institución cuentan con espacios físicos adecuados, aunque no óptimos, poseen suficientes aulas de clase, una oficina biblioteca, espacios deportivos, zonas verdes, restaurante, cocina y baterías sanitarias. Hay escasez de materiales didácticos actualizados, no hay equipos de computación y las bibliotecas son insuficientes.

5.3. IDENTIFICACIÓN GENERAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL “NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE”

Municipio: Pasto
Departamento: Nariño
Sector: oficial
Calendario: B

SEDE CENTRAL

DIRECCIÓN: Km. 7 Vía Panamericana Sur. Vereda Botanilla
TELEFONO: 7 21 76 71
MODALIDAD: Media Técnica Organización y Gestión Empresarial.
GRADOS: Preescolar a undécimo.
JORNADA: Mañana
HORARIO: 7:30 A.M. A 1:30 P.M.

JORNADA ADICIONAL: Nocturna
MODALIDAD: Académico.
GRADOS: Ciclo II a Undécimo.
HORARIO: 6:30 P.M. A 10:20 P.M.

SEDE CHAVEZ

DIRECCION: Km. 4 Vía Panamericana Sur. Vereda Chávez.
MODALIDAD: Académico.
GRADOS: Preescolar a Quinto.
JORNADA: Mañana.
HORARIO: 7:30 A.M. A 12:45 P.M.

SEDE SAN JOSÉ DE BOTANA

DIRECCIÓN: Vereda Botana.
MODALIDAD: Académico
GRADOS: Preescolar a Quinto.
JORNADA: Mañana.
HORARIO: 7:30 A.M. A 12:45 P.M.

SEDE GUADALUPE

DIRECCIÓN: Vereda Guadalupe.
MODALIDAD: Académico
GRADOS: Preescolar a Quinto.
JORNADA: Mañana.
HORARIO: 7:30 A.M. A 12:45 P.M.

SEDE SAN JOSÉ DE CATAMBUCO

DIRECCIÓN: Vereda San José de Catambuco.
MODALIDAD: Académico
GRADOS: Preescolar a Quinto.
JORNADA: Mañana.
HORARIO: 7:30 A.M. A 12:45 P.M.

El 14 de Noviembre de 1983 promulga la Asamblea del Departamento de Nariño la Ordenanza 016 del mismo día por la cual se crea el “COLEGIO DEPARTAMENTAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE” de Botanilla, de carácter mixto, naturaleza oficial y perteneciente al Núcleo de Desarrollo Educativo de Catambuco, Municipio de Pasto.

El 11 de Mayo de 1987 mediante Resolución No. 09496 el Ministerio de Educación Nacional, se recibe la aprobación de estudios de los grados sexto al noveno de básica secundaria.

El 6 de Julio de 1990 mediante Resolución No. 552 el Gobierno Departamental, se aprueban estudios completos de sexto a undécimo para la Básica Secundaria y Media Vocacional del Colegio Departamental Nuestra Señora de Guadalupe.

Motivada la comunidad educativa, se inicia la construcción de la planta física, la cual se ha ido aumentando y modernizando de acuerdo a las necesidades, con recursos provenientes del gobierno y con la participación decidida de la gente.

La Institución ha crecido cualitativa y cuantitativamente en relación con el factor humano y ampliación de cobertura del servicio; es así como la Secretaria de Educación Departamental mediante Resolución No. 256 de 21 de Julio de 1988,

concede ampliación de licencia de funcionamiento para los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de Educación Básica de Bachillerato Nocturno.

A 2007, el Colegio Departamental “Nuestra Señora de Guadalupe” de la vereda Botanilla ha proclamado diez y siete promociones de bachilleres en las modalidades de Ciencias Naturales, Comercio, Salud y Diseño en la jornada diurna y once promociones en la jornada nocturna. Generaciones testimonio del trabajo realizado, multiplicando lo que la Institución les ofreció en la comunidad, en otros sectores del departamento y del país o como profesionales idóneos al continuar su formación académica superior.

En la actualidad el Colegio “Nuestra Señora de Guadalupe” y a raíz de la descentralización es la sede principal de un conjunto de establecimientos educativos que trabajan como un solo organismo compartiendo personal y talento humano, recursos, metodologías, experiencias, plantas físicas, eventos académicos, sociales, deportivos, culturales; y que ofrece a la población de Botanilla, veredas vecinas y algunos habitantes de Pasto niveles educativos que van desde preescolar hasta media vocacional.

El lema institucional es “TRABAJO, SERVICIO Y JUSTICIA” que encierra el querer de toda la comunidad educativa por mantener y mejorar el prestigio de la Institución, por potencializar la calidad del servicio educativo que se ofrece y por proyectarse con relevancia en la comunidad que la rodea y le dio vida.

En el momento la Institución cuenta con una rectora, dos coordinadores, que visitan las sedes para integrar y articular las actividades curriculares y extracurriculares, treinta y cuatro docentes que atienden una población estudiantil de 887 estudiantes y siete personas de la parte administrativa que integran el colectivo de administración, servicio y vigilancia de la Institución.

Figura No. 1 Sede San José de Catambuco



Fuente: Esta investigación

5.4. MARCO CONCEPTUAL

5.4.1 Métodos de lectura y escritura. Son múltiples las teorías, sobre los distintos métodos de lectura y escritura existentes.

Siendo los más significativos, los siguientes: El método del deletreo consiste en aprender primero todas las letras del alfabeto, tal como se llaman, esto es: a, be, ce, che, de, etc.; en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales, para formar sílabas simples y, finalmente, se llega a la formación de la palabra.

El método fónico, consiste en enseñar los sonidos de las letras; generalmente se enseñan primero las vocales para luego, combinadas con las consonantes, formar sílabas pronunciando los sonidos: (a), (g), (j); finalmente se llega a la formación de las palabras, frases y oraciones.

El método silábico emplea como punto de partida la sílaba. De la sílaba se pasa a las palabras, frases y oraciones. Por lo general se empieza por las sílabas directas (una consonante y una vocal) y luego las compuestas por diptongos, así hasta formar palabras nuevas: (ca) de casa y (ma) de mano, se usan para formar cama. Este método facilita la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin el apoyo vocálico.

Estos métodos dan importancia a las palabras y a los sonidos presentando ventajas y desventajas ya que permiten enseñar a “leer”, (descifrar) cualquier palabra, aunque no se conozca su significado, en un tiempo relativamente corto, pero no cumplen con el objetivo esencial de la lectura que es leer comprendiendo el significado.

Permiten graduar la enseñanza de acuerdo con la dificultad o con los criterios que se hayan establecido previamente lo que produce desmotivación en los infantes por el proceso de repetición mecánica de sílabas y sonidos que no les dicen nada.

Además, pueden dejar secuelas en la pronunciación como tartamudeo, sonsonete, indecisión en la articulación de sonidos, restando fluidez y espontaneidad a la lectura.

El método de palabras normales presenta al niño una serie planeada de palabras generalmente aquellas cuyo significado pertenece al medio social del niño; luego se descomponen hasta llegar a las letras. Este método comprende dos etapas: una analítica y otra sintética.

En la primera etapa, se presenta la palabra escrita en el tablero, en la cartelera, en los murales, etc. Se lee la palabra (primero el maestro (a) y luego los niños (as) usando diferentes intensidades de voz. Después se descompone la palabra en

sílabas, luego se suprimen gradualmente sílabas y sonidos hasta dejar únicamente el sonido que se quiere enseñar: pa – pá, pa – p.

La segunda etapa comprende la combinación de los sonidos con vocales: pa, pe, pi, po, pu, luego la combinación de sílabas para formar palabras: papá, pepa, pipa, popa, pupo.

Este método tiene ventajas y desventajas porque es más apropiado para la comprensión que el deletreo, pero resulta muy mecánico; requiere menor esfuerzo del infante con resultados más lentos; permite descifrar frases breves, vistas en clase y fuera de ella; descompone las palabras, primero en sílabas, luego en sonidos y por último llega a la letra, conduciendo al deletreo y produciendo problemas en la lectoescritura.

El método global parte de la frase o de la oración, enuncia ya sea una acción que los niños o algún objeto relacionado con ellos han realizado o que están por realizar. Se trata de crear una asociación entre la fórmula escrita y la acción enunciada.

Este método asocia continuamente la observación de una cosa, de un evento, de un hecho, con la manera de expresarlo. Los niños reconocen las oraciones y las palabras y, espontáneamente establecen relaciones. Ya no se encuentran ante signos abstractos sin significado, sino ante fórmulas que expresan lo que han pensado. Así, el signo tiene un sentido y la lectura tendrá un significado desde el principio. En términos generales, los pasos que se siguen en su aplicación, después del aprestamiento requerido son:

- Motivación.
- Presentación de la oración clave en un cartel o en el tablero por parte de los niños con la guía del docente, con base en el material presentado.
- Lectura del cartel así: primero todo el grupo, luego en grupos más pequeños y por último individualmente.
- Lectura del cartel varias veces por parte del profesor (a).
- Presentación en tiras de las oraciones del cartel para que los niños las comparen con las del primer cartel.
- Formación del modelo utilizando las tiras, sin mirar el modelo.
- Reconocimiento de las palabras para que los niños formen frases.
- Utilización de las palabras en situaciones nuevas, formando oraciones y frases que tengan sentido.
- El profesor (a) escribe las oraciones en el tablero y los niños las observan, luego se puede pedir que las escriban.

La globalización facilita la lectura comprensiva y fluida desde el principio, evitando el tartamudeo; permite relacionar la lectura con otras áreas; estimula la atención e

interés, ya que al comunicar un mensaje se llama la atención del niño, pero se dificulta la secuencia y la sistematización de la enseñanza de la lectura.

En las primeras etapas, los niños sólo leen las palabras que les han enseñado, pero no correlacionan los mismos signos en otras palabras, ocasionando problemas en los niños que no tienen desarrollada la capacidad de dicción, además de hacer lenta la adquisición del mecanismo de la lectura, pero una vez adquirida se constituye en el mejor instrumento de aprendizaje.

El primer modelo de lectoescritura presentado por el MEN en 1976 combinó el método global y el de palabras normales, tratando de superar así las fallas señaladas y aprovechando sus ventajas. Se partía de una unidad de significación como es la palabra para llegar a la construcción de frases, de tal manera que ellas sean aprendidas como una totalidad, para cuando estén bien afianzadas llegar al análisis y a la síntesis.

Se trataba de que los niños lleguen de una forma casi natural a esta fase, ya que el disfrute de la descomposición de frases y palabras les permitía volver a construir nuevas frases y palabras. Esta tendencia natural fue orientada y aprovechada en beneficio del aprendizaje, sobre todo de ortografía. Este modelo experimental era flexible, no perfecto, pero sí perfectible. Sólo su aplicación permitía afirmar sus aciertos y detectar sus fallas. Era y es una alternativa hasta cierto punto coherente con el método semántico comunicativo planteado por el área de español y literatura.

5.4.2 La lectura y la escritura. Como plantea Freire, la lectura y escritura del mundo, preceden a la lectura y escritura de la palabra, (escritas alfabéticamente) y más aún, no es posible lograr una lectura crítica de la palabra si no la relacionamos con el contexto y si no le damos significado desde nuestro mundo.

“La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo”.¹

La lectura es un proceso en el que el escritor y el lector viven un encuentro dinámico y de construcción cognitiva. En él interviene la afectividad y las relaciones sociales. Leer es relacionarse con el mundo, con el conocimiento en las diferentes etapas de la vida, es tomar la reflexión de otro para mí propia reflexión. “El arte de leer, de hacer de un texto una creación propia, y el expresarse y manifestarse por escrito, compete a cada individuo y a su personalidad singular y diferente de la de los demás”.²

¹ PEREZ, Grajales. La Comunicación escrita. Bogotá: Oveja Negra. 1996. p. 18

² MAYO, W. J. Como leer, estudiar y mecanizar rápidamente. Bogotá: Norma. 1987. p. 42

¿En que consiste el acto de leer? Leer es “transformar”, “disponer de un medio de comunicación con los demás”, “participar en la vida intelectual de toda la humanidad”, “extraer el contenido de un mensaje escrito”, “juzgar” o “apreciar los valores estéticos”.

Leer es transformar un mensaje escrito en sonoro. Si nos atenemos a esta definición es muy parcial. Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético.³

La escritura se considera como uno de los aprendizajes básicos, no sólo es un sistema de transcripción del lenguaje hablado, sino también del medio para fijar de manera permanente los pensamientos, experiencias, recuerdos y es a la vez una forma de expresión, comunicación e intercambio.

El lenguaje escrito es el máximo logro verbal de una persona y requiere del dominio de capacidades previas: el desarrollo normal del lenguaje escrito supone la integridad de los procesos sensoriales y motores. La escritura establece una relación entre la expresión y el contenido, además es un acto comunicativo que involucra la lectura de textos y contextos. La escritura requiere el uso de signos convencionales comunes entre las personas para que no se rompa la comunicación y se establezca el compartimiento con el otro. Su valor reside en su función de instrumento para interpretar un deseo, un pensamiento o una orden.

La escritura tiene su origen en el dibujo y la lectura tiene su razón de ser en la escritura, por eso son complementarias y van unidas. La escritura asegura la perdurabilidad e independencia de un contexto, que no solo exista en la dimensión del tiempo sino también en la del espacio.

La lectoescritura implica la formulación de ¿qué está antes, la lectura o la escritura?, en principio parece que hay que decir que primero hay que leer para luego escribir, pero la experiencia nos dice que en cada caso requerimos de patrones de enseñanza y reeducación diferentes. Hay niños que aprenden y refuerzan los aprendizajes haciéndolo simultáneamente, pero también hay otros que necesitan afianzar uno para iniciarse en el otro.

“La lectoescritura es básica para el progreso en el aprendizaje de cualquier asunto, la velocidad y la fluidez son esenciales, los niños que leen y escriben con desenvoltura aprenderán mas fácilmente, y los niños interesados en aprender se transformaran en lectores capaces. Esta capacidad esta íntimamente ligada a la motivación.”⁴

³ MIALARET. La prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura. Madrid: Ediciones CEAC. 1995. p. 17

⁴ UNESCO. Fomento de la lectura voluntaria en niños y adolescentes. CEREAL. 1980. p. 58

Estas habilidades hay que enseñarlas, mantenerlas y profundizarlas porque son adquiridas y duraderas, porque deben convertirse en hábitos de realización constante; entendiendo como hábito la disposición duradera adquirida por la repetición frecuente de una acción, uso o costumbre. Sólo la educación puede formar buenos hábitos. No se puede por lo tanto, llamar hábito de lectoescritura a un ligero coqueteo con x o y libro o escasas oportunidades de escritura.

De la misma forma se puede concluir que no se nace con un gen de lectoescritura. Se puede incluso hacer un paralelo entre dos hábitos fundamentales: el hábito alimenticio y el hábito de lectoescritura. El niño comerá lo que su familia o grupo social y lo mismo con la lectoescritura, escribirá y leerá si ve que las personas de su contexto lo hacen; no en todos los casos lógicamente, pero si en la mayoría. El niño con hambre llega a rechazar un alimento que no hace parte de su hábito. Este se forma muy temprano; y el examen del contexto familiar común muestra que es muy difícil la formación del hábito de lectoescritura.

Por eso, leer y escribir son el resultado de una tensión y un esfuerzo de comunicación, son actividades individuales y directas sin intermediarios que se pueden practicar en grupo pero que se internalizan individualmente.

Como no se trata de actos instintivos sino de hábitos que deben ser gradualmente adquiridos, es preciso que desde el comienzo se dé al aprendiz los objetos para leer y escribir (libros, revista, periódicos, lápices, colores, cine, televisión, mapas, cuadros, etc.), respetando su nivel de aprendizaje, por todo esto, existen producciones específicas destinadas a niños y jóvenes que llevan el nombre de literatura infantil y juvenil.

5.4.3 Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura. “Considerar las dificultades de aprendizaje de lectoescritura y otras áreas como retraso, trastorno o desarrollo retrasado de uno o más procesos del habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética como una posible disfunción cerebral y/o emocional o conductuales un error. No son el resultado de retrasos mentales, de privaciones sensoriales o factores emocionales o instruccionales.⁵

Para entender el sentido que actualmente ha definido los estudios realizados en torno a las dificultades de aprendizaje, se reseñan los más comunes en lectoescritura o que afectan a la misma.

- Afasia: es el resultado de un déficit en procedimiento de lenguaje verbal oral (receptivo, expresivo o ambos).

⁵ JURADO V., Fabio. Los procesos de lectoescritura. Bogotá: Editorial Magisterio. 1997. p. 63

- Agrafía: imposibilidad de comunicar por escrito, con independencia del nivel mental y de los antecedentes escolares.
- Disartria: dificultad de pronunciar determinadas sílabas como: la, lo, la, r, (tles por tres, yojo por rojo).
- Disfasia: trastorno en la simbolización lingüística; la pérdida total o parcial de la capacidad de hablar (disfasia expresiva) o de comprender las palabras habladas (disfasia receptiva); con frecuencia se atribuye a daño, enfermedad o desarrollo defectuoso del cerebro.
- Disgrafía: dificultad para el acto de escribir que depende de retardo en la maduración motriz; sin embargo, la capacidad de copiar está intacta.
- Dislalia: dificultad para la pronunciación de las palabras debido a mal formación o a lesión del aparato exterior de la palabra: lengua, labios, dientes, laringe. No debe confundirse con dislexia. La corrección de la dislalia es siempre quirúrgica.
- Disortografía: incapacidad o grave dificultad en la exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase, por ejemplo en la puntuación
- Dislexia: dificultad en la lectura caracterizada por el hecho de que el niño después de haber leído fácilmente algunas palabras, es incapaz de comprender lo que sigue, se detiene y sólo puede recomenzar luego de algunos segundos de reposo. De manera más general, la dislexia es la dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos.

Etimológicamente la palabra dislexia proviene del griego dys que significa dificultad o impedimento y lexis que significa lectura, que quiere decir aproximadamente dificultades de lenguaje. En la actualidad se refiere a problemas de lectura o trastornos en la adquisición de la lectura.

Miklebust y Johnson (1962) sostienen que a nivel pedagógico resulta beneficioso distinguir dos tipos de dislexia:

- Dislexia Auditiva: dificultad para discriminar sonidos de letras y trabados, reconocer pautas de sonido, secuencias, palabras, ordenes, historias
- Dislexia Visual: dificultad para seguir y retener secuencias visuales y para el análisis e integración visual de los rompecabezas y tareas similares, con frecuentes cambios e inversiones de letras y confusión de palabras y letras similares.

Según M. Thompson es una grave dificultad para la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a acorto plazo, la percepción de orden y la secuenciación.

En ocasiones la dislexia va unida a otras dificultades de aprendizaje escolar tales como: problemas de memoria, secuencias, orientación tiempo espacio, imagen corporal, disgrafía, disortografía y alteraciones perceptivas y motoras.

Por otra parte la dislexia se encuentra asociada a dificultades de pronunciación especialmente de palabras nuevas, largas o aquellas que contengan combinaciones de letras: cra, cre, bra, gue, gui, etc.

La dislexia presenta grados de complejidad, desde pequeños problemas superables en breve plazo, hasta una dificultad que se arrastra de por vida. Una vez que la lectoescritura se consigue a medias, ya no hay aplicación ni perfeccionamiento; hay estudiantes que conservan deletreos y escrituras deficientes de cuando aprendieron, no les corrigieron y con el paso del tiempo se acentuaron.

Un niño disléxico se caracteriza por:

- Retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura: lentitud, tendencia al deletreo, escasa comprensión lectora, ausencia de puntuación.
- Falta de atención y concentración.
- Problemas de organización viso-espacial.
- Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos.
- Dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general en lenguaje.
- Dificultad para seguir instrucciones orales.
- Frustración con posible inicio de problemas de conducta.

Lo expuesto anteriormente, causa bajo rendimiento, incapacidad para aprender según el ritmo normal, pasividad para formular o responder preguntas, expresar

sentimientos o dificultad para relacionarse con los demás, baja autoestima, desinterés, altos niveles de ansiedad, deserción, etc.

Otro problema común en la lectoescritura es la disgrafía, etimológicamente, proviene del griego dys dificultad o déficit y graphe escritura, o sea, es la dificultad que presentan los niños a la hora de realizar los trazos gráficos requeridos en la escritura. Dentro de las clases de disgrafía se encuentran: omisiones, sustituciones, inserciones, inversiones y confusiones de letras o fonemas, caligrafía deficiente, contaminaciones y disociaciones.

- ❑ Omisiones: suspender letras o sílabas cuando escriben una palabra ejemplo (pueta por puerta.)
- ❑ Rotaciones o confusiones: confunden las letras por su orientación cuando escriben ejemplo: Anbrea por Andrea.
- ❑ Inversiones: invierten las letras o sílabas que contengan las mismas letras en una palabra ejemplo: la por al, le por el, los por sol.
- ❑ Inserciones o Agregados: aumentan una sílaba mas cuando escriben una palabra, ejemplo: chupetete por chupete, mara por mar.
- ❑ Contaminaciones: escriben todo junto, sin dejar espacios ejemplo: mícuaderno, dematemáticas.
- ❑ Disociaciones: escriben separado ejemplo: e l papa de Jo sé.

Existen diversas manifestaciones o clasificaciones en la inhabilidad para escribir:

- ❑ Disgrafía Caligráfica: relacionada esencialmente con el manejo del espaciado, tamaño, alineación, el paralelismo de los renglones, el trazo de las letras.
- ❑ Disgrafía Ortográfica: mala memoria visual observada para la ubicación de signos de puntuación y acentuación.
- ❑ Disgrafía Disléxica: es la incidencia disléxica observada en la copia o dictado.
- ❑ Disgrafía Gramatical: inhabilidad para expresar en forma escrita frases, oraciones, etc., que están relacionadas directamente con la construcción gramatical de un contenido, se suele manifestar principalmente en la desorganización y en una coordinación viso motora fina limitada.

La escritura se ve afectada por:

- ❑ Ilegibilidad parcial o total de la letra.

- Márgenes irregulares.
- Líneas abolladas.
- Tachones.
- Borraduras.
- Escritura en espejo: conocida como estrefosimbología, consiste en usar símbolos invertidos, escribir usando direccionalidad equivocada de derecha a izquierda.
- Muchas veces debido a la dificultad para establecer dominancia y conciencia perceptiva en uno de los hemisferios.

La dislexia es un efecto de una multiplicidad de causas que pueden mirarse desde dos polos, por una parte los factores neurofisiológicos, en la que está comprometida la maduración lentificada del sistema nervioso; y de otra los conflictos psicógenos provocados por las presiones y tensiones del ambiente circulante en que se desenvuelve el niño. Los primeros son internos, los segundos son externos.

A medida que el niño madura va adquiriendo mayor dominio motor conceptual y afectivo. El sistema nervioso central se halla maduro para la lectoescritura. El nivel neurológico se refiere a la manera como el cerebro procesa la información y como se diferencian los disléxicos en este campo. La organización neuropsicológica es la base en la que se asienta el funcionamiento cognitivo que es el aspecto al que se le presta más atención por ser directamente observable en pruebas de lectura y en trabajos de observación en laboratorios.

La mayoría de los investigadores sostienen que los niños disléxicos presentan un retraso en la maduración y un desarrollo anormalmente lento de las funciones neuropsicológicas esenciales para la lectura. Este retraso o deterioro del desarrollo determina una incapacidad para transcribir los sonidos o las letras correspondientes y comprender el material escrito.

5.4.4 Factores asociados a las dificultades de aprendizaje. Un medio familiar o escolar carente de estímulos y afectividad, materiales necesarios para el buen desarrollo integral del niño, la falta de preparación adecuada de los padres de familia hacia sus hijos, como también la presencia de problemas de tipo económico, social, emocional influyen en la disposición del niño y en los resultados del proceso de aprendizaje.

Las dispedagogías provocadas por la deficiente utilización técnica pedagógica, carencia de material didáctico, falta de espacio físico en el aula, heterogeneidad de los grupos, ausencia de gabinetes psicopedagógicos, de profesores especializados, indiferencia hacia los niños con dificultades, no preparación de los maestros en la didáctica de la lectura y escritura, falta de investigaciones sobre los procesos de aprendizaje, hacinamiento, etc.

Así mismo cuando el niño es separado de su ambiente familiar sin haber sido preparado para enfrentarse a otro medio social como el escolar; el exagerado consentimiento de los padres de familia hacia uno de sus hijos u otros factores emocionales favorece la aparición de traumas que perjudican un buen desarrollo del proceso de lectoescritura.

Los estudiantes del sector rural no cuentan con la ayuda y acompañamiento de sus padres en el desarrollo de sus actividades escolares. Hoy los niños del campo pasan el día prácticamente solos, sus posibilidades de desarrollo léxico son restringidas; son niños introvertidos con pocas experiencias que contar, con un vocabulario reducido, que desconocen el placer de hablar. El ambiente cultural en el que se desenvuelven no brinda los estímulos necesarios para despertar curiosidad, creatividad ni el interés que requieren los procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

Debido a la falta de escolaridad de los padres, se detecta un mal uso del lenguaje oral y escrito, lo cual se transmite de generación en generación y es difícil tratar de erradicar ciertas terminologías que se encuentran bastante arraigadas. A menudo se escuchan estos términos:

Incorrecto	Correcto
Serruche	Serrucho
Buste	Usted
Haiga	Haya
Funigar	Fumigar
Desfender	Defender
Guevo	Huevo
Vide	Vi (ver)
Algotro	Algún otro
Indicción	Inyección
Gradiolo	Gladiolo
Zanoria	Zanahoria
Auja	Aguja

Este mal manejo del lenguaje, hace que se acentúen los problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por lo general, las familias campesinas son numerosas, viven en circunstancias de pobreza, hacinamiento y abandono; estas difíciles condiciones de vida no les permite acceder a una educación completa y de calidad, la cobertura de alfabetización es precaria, lo cual refleja un trasfondo social económico crítico ligado a diversos factores que conducen a situaciones difíciles que generan degradación, un no quererse, un no sentirse como persona íntegra con deberes y derechos.

Debido a la falta de hogares bien establecidos, las madres se ven obligadas a salir de sus casas a buscar el sustento diario, dejando a sus hijos solos o encargados. Por lo tanto, son niños carentes de afecto, de estímulos; niños desnutridos, con traumas que impiden buenos desarrollos en los procesos de rendimiento escolar.

La influencia de la familia en el aprendizaje precoz es uno de los elementos dinámicos positivos o negativos de la motivación. Un ambiente propiciador de conductas motivadoras, hará que el niño se interese por la lectura y posibilitará buenos resultados.

Según investigaciones sobre niños que aprenden a leer y escribir antes del preescolar, se hallaron las siguientes características:

- A los cuatro años de edad, manifestaron interés por el material impreso.
- Eran comunes las casas donde todos leían, sin excepción.
- Los padres disfrutaban el estar con sus hijos y estimulaban la conversación.
- Respondían a sus preguntas y peticiones.
- En todos los hogares disponían de materiales para leer y escribir.
- Jugar a las escuelas era una fuente de ayuda en el aprendizaje, ya que los hermanos mayores jugaban a ser profesores.

Sin embargo, existen niños que manifiestan problemas específicos en el aprendizaje y otras conductas que son el resultado de influencias ambientales, pero no de una auténtica disfunción cerebral. La problemática educativa presentada es semejante en ambas situaciones, a tal grado que es difícil establecer las diferencias y se requiere sondear el ambiente del escolar buscando factores que puedan explicar su falta de aprovechamiento y sobre todo, evitar emitir un diagnóstico erróneo. Dos de los factores ambientales que inhiben la capacidad del niño para aprender son la falta de experiencia temprana y el desajuste emocional.⁷

Nuestra civilización actual requiere de un mayor perfeccionamiento en los procesos sensomotores, pero, paradójicamente, las oportunidades prácticas necesarias para que los niños desarrollen dichos procesos han disminuido. Los infantes de otra época perfeccionaban sus capacidades sensomotoras al desarmar algunos enseres caseros, y hoy se encuentra que esos objetos son demasiado frágiles, complicados y hasta peligrosos para la actividad exploratoria.

La percepción precede a la acción y por ello es necesaria la experiencia perceptiva temprana para el desarrollo de un comportamiento coordinado y visualmente dirigido. En la medida que se perfeccione la coordinación sensomotora, se incrementa a su vez la eficiencia de los procesos perceptivos.

⁷ AUTORES VARIOS. Problemas de Aprendizaje. México: Ediciones Euromexico, 1998. p.19

Por otra parte, las reacciones emocionales desempeñan una función esencial en la percepción. Se ha comprobado con niños de preescolar y primer grado de primaria, la relación entre conflictos y perturbaciones emocionales y problemas conductuales, con los trastornos en la percepción visual, retraso en la lectura e incluso trastornos del habla.

Además se han encontrado diferentes factores asociados a las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura como la forma de vivencia de las dificultades dentro del núcleo familiar que impide un debido proceso de socialización; los niños con trastornos emocionales y familiares no consiguen realizar lo que razonablemente podría esperarse de ellos, necesitan mucha ayuda afectiva para enfrentar todas las exigencias del medio escolar.

En las dificultades de aprendizaje hay siempre tres partes implicadas: la familia el niño, y la escuela. En lo concerniente a la familia, es un factor decisivo para desarrollar adecuadamente los procesos de aprendizaje de los infantes, ya que los conflictos intra e interfamiliares acompañados de abandono y desplazamiento, tan comunes en nuestro medio, frenan el interés de los niños en lo que atañe a las actividades escolares de su edad, ya que prácticamente enfrentan solos este proceso porque no hay dinámica de intercambios familiares, motivación de los padres respecto a la escuela, bajos niveles socioculturales, poca o nula participación de la familia en la vida escolar.

En la escuela, los niños enfrentan múltiples situaciones diferentes de las del aprendizaje, como horarios, ritmos, excesos de clases, hacinamiento, heterogeneidad, desnutrición, mala salud, falta de recursos, pobreza, poco acompañamiento familiar, metodologías anticuadas, falta de motivación y profesionalización del profesorado.

El niño carga con lastres de aprendizajes incomprensidos, contenidos recitados de memoria sin cabal racionalización de los mismos, inician con infinita alegría y entusiasmo y poco a poco pierden esa ansía de saber en el camino formal de la escolaridad. Esto es lo que hay que combatir y mantener siempre encendida la llama de la curiosidad, del asombro por aprender, de la alegría de saber y comprender el por qué de las cosas, de la vida, del mundo, de las letras, de las imágenes, de los colores, de los dibujos, de los sabores, de las formas, etc.

Casi todo el mundo está de acuerdo en que los maestros deben ser expertos en las artes de la lectura, el pensamiento y la escritura y que su función principal es desarrollar estas habilidades en sus alumnos. El pensamiento y la lectura se desarrollan con la experiencia, la educación y la practica continua.

5.4.5 Constructivismo pedagógico. Plantea que el verdadero aprendizaje humano, es una construcción interior de cada alumno y su eficacia está en la

interacción de los alumnos con ellos mismos y con los adultos significativos, como sus padres, maestros o agentes activos de la comunidad.

Teniendo en cuenta el principio de la “actividad” en el sentido de que es “haciendo y experimentando” como el niño aprende, partiendo de sus intereses y necesidades se auto-construye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo. Se aprende a caminar caminando, se aprende a escribir escribiendo, se aprende a leer leyendo.

Ser activo no es hacer muchas cosas; tampoco es tener una actividad observable. Ferreiro y Teberosky (1979: 32-33), tomando como base los planteamientos de Piaget, definen un sujeto activo como aquel que “compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

En consecuencia, ante el lenguaje y la lengua escrita, el niño como sujeto activo intentando comprenderlos, plantea hipótesis, construye reglas y permanentemente está reorganizando sus propias construcciones.

Construcción de la Lengua Escrita

Para el aprendizaje de la lengua escrita son dos los principios fundamentales del Constructivismo. El primero es pensar la escritura y la lectura como las formas básicas en que se despliega la lengua escrita; siendo ésta en su carácter de lengua, un medio de construcción, expresión y comunicación entre los individuos y la cultura. La consecuencia fundamental de este principio es que el niño deberá apropiarse de la lengua escrita, a la manera como lo hizo con la lengua materna en un permanente intercambio expresivo y comunicativo con sus semejantes, que se realice desde el comienzo y con pleno sentido.

El segundo consiste en comprender, que si bien antes de la educación formal los niños pueden comprender muy bien el sentido y la función de la escritura y la lectura logrando incluso utilizarla con intenciones comunicativas, sus formas escriturales y lectoras no corresponden con la escritura alfabética, esa que utilizan los adultos y que para ellos es su horizonte. La propuesta constructivista tiene entonces como referencia permanente las comprensiones y construcciones sucesivas que los niños hacen en torno a la lengua escrita. En síntesis se podría decir que si bien para los niños escribir y leer son actos expresivos y comunicativos, la forma de la escritura adulta es un complejo misterio que se representa de diversas y sucesivas maneras.

Vigostsky (1893-1934) Precursor del Constructivismo social afirma que lo fundamental de su enfoque consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial a

mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos específicamente verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento.

Vigotsky propone que el sujeto actúa sobre la realidad para adaptarse a ella, transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que él llama mediadores, siendo el lenguaje el signo principal.

5.4.6 El cognitivismo. “El desarrollo cognitivo, en sentido estricto, se refiere a las estructuras del pensamiento y de acción que el niño adquiere constructivamente en activo enfrentamiento con la realidad externa...”⁶

Dada la estrecha relación entre desarrollo del lenguaje y desarrollo del pensamiento, la psicología y las ciencias cognitivas han mostrado la importancia de prestar atención a esta relación en los procesos educativos. Es el caso de planteamientos como los de Vigotsky, en los cuales la adquisición del lenguaje no se puede desligar del desarrollo cognitivo, este se refiere a la construcción de las herramientas del pensamiento a través de las cuales se da la significación. Estas herramientas son culturales en el sentido de ser producciones que el hombre ha consolidado en su desarrollo filogenético, y las cuales encuentra el sujeto cuando nace; es decir, existe una anterioridad cultural de estas herramientas respecto a la aparición de los sujetos particulares.

Las herramientas se refieren a las formas del lenguaje, sus significados y estructuras que cada sujeto va construyendo a lo largo de su proceso de desarrollo ontogenético.

En términos de Vigotsky, la existencia cultural del lenguaje está constituida por significados, formas o estructuras, contextos, roles comunicativos, reglas de uso. De estos elementos el niño se va apropiando a través de sus diálogos culturales con el adulto hasta constituirse en herramientas del pensamiento; es así que el niño va construyendo su historia cultural y se va integrando a la historia filogenética humana. Además, al ir construyendo significaciones, el niño está realizando complejos procesos cognitivos. “El significado de una palabra constituye un acto de pensamiento. Se sabe que el lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar”⁷

En síntesis, las herramientas del lenguaje y la cognición se adquieren en la interacción social (nivel Inter.-psicológico) y luego se internalizan (nivel intra-

⁶ HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus. 1980. p. 102

⁷ VIGOTSKY, Lev. Pensamiento, Lenguaje. Madrid: visor. 1982. p. 21-22

psicológico) por parte de los sujetos para usarlas en contextos diversos (descontextualización)

Al cognitivismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: atención, percepción, memoria, inteligencias, lenguaje; el pensamiento acudiendo a múltiples enfoques como el procesamiento de la información y como las representaciones mentales guían los actos (internos o externos) de sujetos con el medio, pero también como se generan (se construyen) dichas representaciones en el sujeto que conoce. (Ferreiro 1996).

Inteligencia Lingüística

Es el don del manejo de la lengua. Habilidad para el buen uso de la lengua y la expresión escrita, así como para utilizar el lenguaje para convencer, describir e informar.

Esta inteligencia tiene que ver con la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral y escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la explicación y el metalenguaje). Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer y jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. La tienen los escritores, los poetas y los buenos redactores.

La inteligencia lingüística es quizá la más fácil de las inteligencias, cuando se trata de desarrollar estrategias, es por este motivo que en las escuelas se ha puesto mucha atención a su cultivo.

5.4.7 Lineamientos curriculares. Se han establecido políticas educativas en el lenguaje que incluyen su estudio desde el ciclo de primaria. Esto posibilita incrementar en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, para trabajar en equipo y para comprender la realidad del mundo.

Los lineamientos en lenguaje, son orientaciones pedagógicas, para que los docentes del área de castellano se apropien de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro de Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Se busca que a partir de los lineamientos, los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de las competencias comunicativas (hablar, escribir, escuchar, leer), efectuar evaluaciones continuas y tomar decisiones que hagan que el currículo específico sea pertinente y eficaz y los aprendizajes significativos.

En este sentido, la Ley General de Educación, ley 115 de 1994, hace énfasis en una concepción de currículo centrado en procesos y competencias, con carácter flexible, participativo y abierto que propende por el desarrollo integral de las personas. El dominio u óptimo grado de competencia en lenguaje es un elemento de calidad de vida.

En esta sociedad globalizada, de culturas móviles y de acceso al conocimiento, el lenguaje se convierte en una herramienta primordial en la reconstrucción de las representaciones del mundo, en instrumento básico para la construcción de saberes, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo adecuado de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural.

En los lineamientos curriculares se plantea: “la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se construyen los sujetos en, y desde el lenguaje”⁸

Mediante el lenguaje se evidencia el proceso de desarrollo del pensamiento: la línea histórica de evolución del hombre muestra como los progresos cognitivos se ven reflejados cuando el lenguaje se hace complejo: la manera de ver, evaluar, expresar y transformar el mundo. Aún más es de vital importancia la división de la historia antes y después de la escritura no solo porque permitió eternizar lo fugaz de la oralidad, sino porque los procesos de la lectura y la escritura enriquecen los procesos de pensamiento.

Es tan importante para la vida el saber leer y escribir que la escuela debe cumplir con esas múltiples tareas, lo cual le posibilitará a los estudiantes alcanzar verdaderos procesos de aprendizaje y avanzar en sus manifestaciones comunicativas. El docente debe ser un constructor de significados en cada una de sus clases de lectura y escritura y compartir la alegría de aprender, la sorpresa del descubrimiento y la maravilla de las innovaciones personales en lo aprendido. Para esto el gobierno sugiere la creación de proyectos de aula que respondan a las necesidades del estudiante, a la propuesta temática y metodológica y el trabajo para alcanzar los estándares en cada grado.

El mejoramiento de los procesos de aprendizaje en lectura y escritura se hace en cada hora de clase, en cada aula y en cada propuesta curricular e institucional.

5.4.8 Características etnológicas y psicológicas de los niños investigados. Los estudiantes de grado tercero de básica primaria, de la Institución Educativa

⁸ COLOMBIA, Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares. Área de lengua Castellano. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1998. p. 22

Nuestra Señora de Guadalupe, en especial los que pertenecen a las cuatro sedes rurales con edades entre 8 y 11 años, presentan las siguientes características:

Pertenecen a familias numerosas, conformadas entre 6 y 15 miembros. Son poco comunicativos y con no muchas experiencias que contar. Sus posibilidades de desarrollo léxico, son restringidas, vocabulario reducido, introvertidos, en su gran mayoría sumisos y poco comprometidos con los deberes escolares, ya que diariamente deben realizar otras actividades relacionadas con los oficios de la casa y el trabajo de la agricultura, labores que obligatoriamente desempeñan, debido a la situación económica crítica en la que viven.

Esta situación tan compleja, incide significativamente en el aprendizaje. Es preocupante como los padres de familia delegan la asistencia a las reuniones en los hijos mayores, quienes a pesar de tener unos pocos años más que los acudidos, no se comprometen y se limitan únicamente a ser mensajeros. Esta serie de factores están presente sin predominio absoluto de uno de ellos, más bien con presencia equitativa y negativa en el rendimiento académico y de convivencia estudiantil.

Las condiciones de marginalidad y segregación reinantes en este medio, obstaculizan la posibilidad de aprender a leer y escribir correctamente, lo cual se ve reflejado en una baja autoestima, ausencia de sueños y metas, apatía y conformismo. Sin embargo se puede observar que a pesar de todo y con muchas dificultades, los niños tratan de aprender; y la escuela es un espacio de refugio, tranquilidad, libertad donde se olvidan momentáneamente de su realidad y procuran estar alegres disfrutando al máximo su vida escolar.

Figura No. 2. Sede San José de Catambuco



Fuente: Esta investigación

6. METODOLOGÍA

6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo cualitativa, descriptiva y propositiva. Es de carácter cualitativo porque hace análisis detallado, de la realidad social que viven los estudiantes campesinos, pertenecientes a la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe.

Es descriptiva, porque da a conocer las vivencias de la comunidad educativa rural, del corregimiento de Catambuco, enmarcadas en un contexto sociocultural, económico y familiar definido.

Es propositiva porque pretende formular una propuesta pedagógica para detectar las dificultades de aprendizaje en lecto-escritura.

6.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un enfoque etnográfico, ya que los resultados que se obtengan en la interrelación investigador-investigado, permitirán detectar las principales dificultades en la lectura y la escritura; datos que se recogerán mediante la entrevista grupal no estructurada, entrevistas a docentes y padres de familia, observación directa de la realidad investigada, aplicación de pruebas diagnósticas: ejercicios de lectura, copia, dictado; comprensión de lectura y diálogos permanentes, revisión de cuadernos, ejercicios, sesiones grupales de lectura, jornadas de poesía, cuento, fábula, narración, concursos, etc.

La información recolectada se somete a proceso de análisis, estadística e interpretación mediante el sistema de categorías y tendencias del análisis cualitativo para redactar finalmente el informe total de la investigación con sus respectivas conclusiones, recomendaciones y propuesta de apoyo.

6.3. POBLACIÓN

6.3.1. Unidad de análisis. Está constituida por los estudiantes de primaria de las cuatro sedes rurales de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe de Catambuco, jornada matutina, carácter mixto, los padres de familia y los profesores y directivos.

6.3.2. Unidad de trabajo. Se trabaja en las cuatro sedes rurales, de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe: Chávez, Botana, Guadalupe y San José de Catambuco en los grados terceros de básica primaria, con un total de 45 niños, cuatro docentes y 40 padres de familia.

SEDES	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Chávez	7
Botana	15
San José de Catambuco	10
Guadalupe	13

6.4. INSTRUMENTOS

Con el fin de detectar las principales dificultades en el proceso de aprendizaje de lectoescritura y posteriormente diseñar la propuesta, se utilizarán las siguientes técnicas:

1. Entrevista semiestructurada aplicada a los padres de familia, con el fin de conocer el grado de colaboración que prestan a sus hijos en el desarrollo de actividades relacionadas con la lectoescritura.
2. Encuesta semiestructurada dirigida a docentes: se trata de preguntas abiertas, con las cuales se recogió información sobre las actividades realizadas, recursos, estrategias, control y evaluación de los procesos investigados.
3. Observación directa del comportamiento de los niños durante el desarrollo de las clases, participación, motivación, creatividad, productividad, grado de espontaneidad y libertad en la realización de ejercicios orales y escritos.
4. Aplicación de pruebas diagnósticas con el fin de detectar las falencias que se presentan con mayor frecuencia en lectura y escritura: dictado, copiado, lectura comprensiva, listas de chequeo para tabular estos desempeños y test ABC.
5. Diálogo permanente con los niños y docentes responsables, invitación reiterada a los padres de familia para acompañar procesos de aprendizaje y significación en la vida de los niños y acercamientos personales y afectivos para propiciar acercamientos a necesidades e intereses específicos.
6. Entrevista semiestructurada dirigida a estudiantes con el fin de conocer aspectos de su vida familiar y escolar.

6.5 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Diseño del proyecto
- Inscripción del proyecto
- Evaluación por parte de los jurados
- Aplicación de instrumentos
- Análisis de la información
- Elaboración del informe final y evaluación por parte de los jurados
- Presentación pública de la investigación

-Socialización de los resultados y de la propuesta ante la comunidad educativa.

6.6 PROCESO DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez obtenida la información se hará el análisis cualitativo de la misma partiendo de los resultados obtenidos en cada uno de los estamentos, a saber, estudiantes, profesores y padres de familia. Concluido este proceso se hará la triangulación interestamentaria para resaltar las coincidencias y diferencias que permitan sacar conclusiones y recomendaciones y obtener la información necesaria para formular la propuesta pedagógica

6.7 MATRIZ DE CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Cuadro No. 1 Matriz de categorías para el análisis de información

OBJETIVO GENERAL: Formular una propuesta pedagógica para la detección de las dificultades de aprendizaje de lectoescritura en los niños de tercero de primaria.			
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÉCNICA
Detectar las dificultades de aprendizaje de lectoescritura	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA	Dislexia <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva Disortografía <ul style="list-style-type: none"> • Digrafía Caligrafía Ortografía	Dictados Ejercicios de copia Ejercicios de comprensión y lectura oral Copia de palabras, frases, oraciones y párrafos.
Caracterizar las dificultades de aprendizaje más comunes en el proceso de lecto-escritura	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA	Errores en la escritura <ul style="list-style-type: none"> • Ilegibilidad • Márgenes irregulares • Líneas abolladas • Tachones • Borriones • Escritura en espejo Errores en la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Omisiones • Separaciones • Repeticiones • Inserciones • Inversiones • Contaminaciones 	Dictados Ejercicios de copia Ejercicios de comprensión y lectura oral Copia de palabras, frases, oraciones y párrafos.

Reconocer los principales factores asociados a las dificultades de aprendizaje	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA	FACTORES <ul style="list-style-type: none"> • Personales • Escolares • Familiares 	Dictados Ejercicios de copia Ejercicios de comprensión y lectura oral Copia de palabras, frases, oraciones y párrafos
--	--	--	--

Fuente: Esta investigación

7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

7.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A ESTUDIANTES

Se aplica la entrevista a 45 niños, del grado tercero de primaria, pertenecientes a las cuatro sedes rurales de la Institución.

Propósito: Detectar las principales dificultades de aprendizaje en lecto-escritura y factores personales, familiares y escolares asociados a ellas.

7.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A PADRES DE FAMILIA

Se aplica la entrevista a 30 padres de familia de los grados tercero de la Básica Primaria de las cuatro sedes rurales de la Institución.

Propósito: conocer el grado de acompañamiento que prestan los padres de familia a sus hijos en el desarrollo de actividades relacionadas con la lectura y la escritura

7.3 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

Se aplica la entrevista a cuatro docentes de los grados terceros de la Básica Primaria de las cuatro sedes rurales de la Institución.

Propósito: Identificar y analizar los factores que inciden en el desarrollo del proceso lecto-escritor a partir de las actividades realizadas por los profesores con los estudiantes del grado tercero de primaria.

7.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

7.4.1 Me gusta mi escuela. Los niños pasan en la escuela una gran parte de su vida y por lo mismo sus vivencias positivas y negativas tienen una gran influencia en sus vidas. La escuela no solamente la constituye el edificio material, sino sobretodo la vida académica, la recreación, el restaurante y las relaciones con profesores y compañeros.

Los estudiantes de tercer grado de primaria de las distintas sedes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, en su totalidad se sienten a gusto en la escuela y ninguno expresa sentimientos negativos hacia el establecimiento como tal.

En las respuestas de la entrevista, los niños afirman que les gusta los recreos, los juegos, los juegos mecánicos, jugar a la rayuela, escuchar música. A propósito los estudiantes manifiestan:

“A mi me gusta ir al restaurante porque la comida es muy rica”.

“Me siento contento en los recreos porque ponen buena música, juego con mis compañeros”.

“Me gusta el descanso porque me divierto viendo televisión, porque en mi casa no hay luz, ni televisión”.

Además, los niños disfrutan las conversaciones que hacen con sus profesores y profesoras, pues esto les permite compartir sus alegrías, tristezas, triunfos y fracasos; y reciben de los docentes consuelo, orientación, felicitaciones y cariño. Estas son sus expresiones:

“Me gusta hablar con la profe y contarle lo que hago en mi casa”.

“La profe me consuela cuando estoy triste y hasta me acaricia”.

En el campo de las relaciones interpersonales, tanto con los profesores como con los compañeros, se nota que los niños las encuentran satisfactorias y agradables. Son muy pocos quienes manifiestan lo contrario. Esto es lo que dicen:

“Las relaciones con mi profe son buenas, me llevo bien con los profesores y los compañeros, sobre todo de mi curso”.

“Las relaciones con niños de otros cursos son regulares porque a veces no nos juntan en los juegos o nos quitan el balón”.

“Hay niños que nos pelean, nos ponen apodos y nos insultan”.

Académicamente los estudiantes prefieren las asignaturas de: Educación Física, Ciencias Naturales, Religión, Ética y Valores, Dibujo. Dicen tener dificultades en Matemáticas, Español e Inglés y les disgusta que los profesores envíen notas a las casas cuando no cumplen con las tareas y lecciones. Son pocos los niños que afirman tener dificultades en el desempeño escolar.

En la entrevista, uno de los aspectos que tuvo mayor énfasis, debido al tema de la investigación fue lo relacionado con la lectura y la escritura, teniendo en cuenta que el leer y el escribir correctamente son fundamentales en cualquier proceso de aprendizaje.

Los estudiantes afirman que les gusta leer, pero en general, se trata de textos cortos y que realmente les llame la atención, tales como cuentos, fábulas, poesías, adivinanzas, pasajes bíblicos, refranes, mitos y leyendas. Es de anotar que la actividad lectora la desarrollan casi exclusivamente en la escuela, porque en las casas no tienen libros, revistas o material de lectura en general, y además en la escuela este ejercicio se convierte en obligatorio y no se realiza por iniciativa propia de los estudiantes y por lo mismo esto se enmarca en la tendencia general de Colombia, que no se caracteriza por su amor a la lectura.

“Me gusta leer a veces y cuando el profesor nos dice”.

“Yo leo en la escuela, en mi casa no porque no hay nada que leer”.

En el acto escritor sucede lo mismo que en la lectura y casi siempre se limita al ámbito escolar y cuando el profesor así lo dispone; en otros lugares y circunstancias lo hacen por razones utilitarias, o sea para pedir favores a sus padres, padrinos y familiares cercanos o para ganarse un concurso. En la sede San José de la institución, en el mes de diciembre, los niños escriben tarjetas de agradecimiento a una comerciante que les dona ropa.

Los temas sobre los que les gusta escribir son: cuentos, fábulas, coplas, cartas y tarjetas.

“Le escribo a mi papá para pedirle plata”

“Escribo una tarjeta de agradecimiento a la señora que me regala ropa”.

“Le escribo una carta a la profe para agradecerle”.

La acción educativa de la escuela necesita del apoyo permanente de los padres de familia y casi se puede asegurar que los estudiantes con mejor desempeño académico son aquellos que cuentan con la supervisión y control de sus padres y familiares. Desafortunadamente, en el medio campesino este apoyo es muy limitado, sobretodo porque el índice de analfabetismo es alto y las limitaciones económicas mantienen a los padres y madres ocupados la mayor parte del día y la comunidad y la Institución educativa Nuestra Señora de Guadalupe no son la excepción y por eso los niños manifiestan que sus padres en la práctica no les ayudan en las labores escolares y lo que es peor muy pocos se acercan a la Institución para indagar sobre la marcha académica y disciplinaria de los niños, hasta el punto de solo aparecerse para la matrícula y para la entrega de informes finales.

De hecho la presencia de los padres de familia en reuniones escolares durante el año es muy escasa y casi siempre quienes asisten son las madres de familia o las

abuelas, a esto se debe añadir que un buen porcentaje de los niños no viven con sus padres, sino con abuelos, tíos o primos.

“Mi mamá trabaja interna en Pasto y solo la veo los sábados y domingos”.

“Mi papá y mi mamá no saben leer y no me pueden ayudar”.

“Yo vivo con mi abuela, ella no me ayuda porque está muy viejita y enferma”.

“A mis papás no les gusta ir a las reuniones”.

“Mi papá y mi mamá no van a la escuela porque los patrones no les dan permiso”.

7.4.2 La escuela como formadora de ciudadanos integrales. Los padres de familia del sector rural, consideran a la escuela como el segundo hogar para sus hijos, lugar donde encuentran espacios favorables para poner en juego todas sus potencialidades libre y espontáneamente; un refugio seguro que ayude a la satisfacción de sus necesidades básicas y a prepararse para un buen desempeño en la sociedad.

Los padres de familia de los estudiantes de grado tercero de primaria de las cuatro sedes rurales de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, aseguran que envían a sus hijos a la escuela para que aprendan a leer, a escribir y a desarrollar correctamente las cuatro operaciones matemáticas básicas (sumar, restar, multiplicar y dividir) y otros conocimientos fundamentales, los cuales les permitirán aprovechar las ayudas gubernamentales, tanto a nivel municipal, como nacional (subsidios escolares, familias en acción).

La educación es la base primordial que permitirá a sus hijos salir más fácilmente de la marginación, explotación, desprecio, engaño a que han estado sometidos por su conformismo e ignorancia.

En las entrevistas aplicadas, aseguran que la escuela servirá a sus hijos para salir adelante, alimentarse mejor, recrearse, relacionarse con otras personas; aprender lo fundamental para desenvolverse en la vida. Algunas de sus-opiniones son:

“Envío a mi hijo a la escuela para que aprenda a leer, a escribir y a hacer bien las cuentas”.

“Me gusta que el niño vaya a la escuela para que haga amistades y dejen la timidez a un lado”.

“Yo quiero que la escuela lo prepare bien para que sea un buen ciudadano y forme familias honorables”.

Los padres de familia quisieran hacer más por sus hijos, sin embargo la situación socioeconómica, cultural y familiar que viven en la cotidianidad, influye negativamente en el acompañamiento que deberían dar a los niños en las actividades escolares.

Las relaciones familiares, en cuanto al trato mutuo son buenas, aún permanece el respeto y la obediencia que permiten una sana convivencia, sin embargo esto no garantiza un acercamiento pleno que contribuya eficazmente a mitigar las dificultades que se presentan, debido a la ausencia prolongada de los padres.

A pesar de las buenas relaciones también existen normas punitivas que según los padres, los hijos deben cumplir con el fin de establecer un clima de bienestar. A propósito afirman:

“Nosotros queremos que nuestros hijos respeten a los mayores y cuando se portan mal y no obedecen los castigamos con la vara”.

“Profesora, yo le autorizo a usted para que lo castigue cuando no haga las tareas o le desobedezca, no me enoja, ya que es por su bien”.

Por lo general, las familias campesinas son numerosas, viven en circunstancias de pobreza, hacinamiento y abandono, las difíciles condiciones de vida no les han permitido una educación completa y de calidad, lo cual refleja un trasfondo socioeconómico crítico ligado a diversos factores que conducen a agudizar más las dificultades de aprendizaje. Por lo anterior, ellos manifiestan que les es difícil prestar una acertada colaboración en el proceso de aprendizaje y menos en asignaturas relacionadas con lectura, escritura, matemáticas e inglés, las cuales son las que presentan mayor dificultad, por lo tanto, confían en las capacidades, buena voluntad y paciencia de los profesores. Dicen:

“Señorita yo le ruego que me le colabore a este niño, téngale paciencia y enséñemele bien”.

“Profesora yo no puedo leer ni escribir, usted es la esperanza para que mis hijos no sean como yo”.

“Profe, la niña sufre mucho cuando no puede hacer las tareas de matemática o tiene que hacer lecturas, responder preguntas, por favor ayúdemele, para que no se retire”.

En las respuestas a las preguntas relacionadas con el hábito de lectura y escritura y la existencia de materiales impresos responden que a duras penas consiguen para sobrevivir y es imposible acceder a cualquier tipo de material que posibilite la lectura y ponga en marcha la escritura ocasionando en sus hijos bajo rendimiento, incapacidad para aprender al ritmo normal, pasividad para formular o responder

preguntas, expresar sin temor sus sentimientos, repetición de años, deserción. Manifiestan:

“Nosotros vivimos al sol que nace y los pocos ingresos son para la comida, por lo tanto, no podemos darnos el lujo de comprar un libro”.

“En la casa solo hay dos o tres libros que nos han regalado en la ciudad y con estos el niño procura leerlos y a veces copia algo de allí”.

7.4.3 La escuela un lugar para el aprendizaje. En el quehacer pedagógico, los maestros encuentran estudiantes con distintas dificultades de aprendizaje tales como: alteraciones en la comprensión del lenguaje oral o escrito, realización de cálculos matemáticos, dislexia, disgrafía, disortografía; problemas que son agravados por la hiperactividad, atención,, apatía, escasa motivación y desadaptación al medio escolar.

El niño es conciente de su situación, se siente inferior, se encierra en sí mismo, se aísla evitando las relaciones apropiadas para su edad y termina por escudarse en sus deficiencias para no realizar las tareas dentro o fuera de su hogar o para justificar sus fracasos escolares.

Es indispensable que los profesores adopten medidas desde el momento en que los niños ingresen a la escuela y durante la permanencia en la misma, las cuales tienen que ver no solo con su desempeño académico, sino también con las relaciones interpersonales, creando ambientes cálidos de cariño, amor, comprensión que faciliten el aprendizaje.

Los docentes aseguran que a la mayoría de los estudiantes poco les gusta leer, ya que están orientados a desarrollar otro tipo de actividades como Jugar, mirar televisión, dibujar, hacer mandados y porque no cuentan con el material que a ellos les gusta. También se nota poca iniciativa para la escritura y se limitan únicamente a hacer las tareas exigidas por el docente.

Los estudiantes prefieren las lecturas cortas y amenas, por lo tanto el profesor las selecciona teniendo en cuenta las preferencias de sus estudiantes. Se fomenta el hábito lector mediante actividades como lectura de pasajes bíblicos, noticias, visita a la biblioteca, préstamo de textos, periódicos y revistas.

Se realizan pruebas de lectura oral en forma individual y grupal; así mismo se aplican pruebas de escritura de palabras, oraciones y párrafos con el fin de detectar y caracterizar las dificultades más destacadas; según el resultado de estas pruebas, se procura motivar con nuevas estrategias como carteleras, dibujos, títeres, grabaciones. Además se procura inculcar en los niños la lectura de los diferentes contextos donde está impresa la realidad del diario vivir.

Es mucho lo que los maestros hacen para lograr que los estudiantes adquieran el hábito de leer y escribir, como también para motivarlos hacia el aprendizaje en general y hacia el descubrimiento de la importancia que tiene la educación en sus vidas. Desafortunadamente muchas de estas experiencias se pierden, ya que jamás son escritas y sistematizadas. Los mismos docentes reconocen esta realidad:

“Tenemos mucho que contar, lastimosamente lo que no está escrito, no existe”.

“Me gustaría escribir mis experiencias, pero no lo hago por falta de tiempo”.

7.4.4 Tests abc. Los TESTS ABC, tienen como propósito, clasificar a los estudiantes en clases selectivas, que permiten un proceso que esté más de acuerdo con su desarrollo y sus capacidades para lecto-escritura. Se recuerda que el TEST ABC, mide la madurez del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

A continuación se cuantifican los resultados de cada uno de los TESTS comprendidos en el ABC. Esta prueba se aplicó a 45 estudiantes.

Cuadro No. 2 Test 1, 3, 7, 8. Valoran la coordinación visual motora.

Test 1	No. Estudiantes	Puntaje	Porcentaje
	18	3	40.0%
	21	2	46.6%
	3	1	6.7%
	3	0	6.7%
Test 3	18	3	40.0%
	18	2	40.0%
	9	1	20.0%
Test 7	12	3	26.7%
	21	2	46.6%
	12	1	26.7%
Test 8	24	3	53.4%
	12	2	26.6%
	9	1	20.0%

Fuente: Esta investigación

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes tienen una buena coordinación visual motora, aunque hay unos pocos que presentan algún tipo de dificultad en este desempeño.

Cuadro No. 3 Test 2 Valora la memorización visual.

No. Estudiantes	Puntaje	Porcentaje
12	3	26.6%
24	2	53.4%
9	1	20.0%

Fuente: Esta investigación

En este aspecto, la mayoría de los estudiantes obtiene el puntaje medio que si bien revela algún grado de deficiencia, están en capacidad de memorizar visualmente. Cabe destacar que 12 estudiantes presentan una excelente habilidad en este campo y 9 presentan dificultades. Estos aspectos deben ser tenidos muy en cuenta por los profesores con el fin de dar una conveniente asesoría a los niños.

Cuadro No. 4 Test 4, 5, 6. Valoran la coordinación auditiva motora y la resistencia a la obsesión de repetir palabras.

	No. Estudiantes	Puntaje	Porcentaje
Test 4	27	3	60.0%
	12	2	26.7%
	6	1	13.3%
Test 5	12	3	26.7%
	24	2	53.3%
	9	1	20.0%
Test 6	9	3	20.0%
	27	2	60.0%
	9	1	20.0%

Fuente: Esta investigación

La gran mayoría de los estudiantes, tuvo un buen desempeño en este aspecto y no se observaron mayores dificultades en la repetición de palabras que fue clara y bien coordinada, tanto en el caso de las palabras, como en el cuento. Un grupo minoritario, si tuvo la tendencia a repetir palabras, sobretodo en el caso del cuento, la cual se manifestó en agregar vocablos como entonces, y, después, pero.

En general el pronóstico para clasificar a los alumnos de acuerdo a sus capacidades, muestra que los estudiantes tienen una buena disposición para el desarrollo de las actividades lecto-escritoras; sin embargo es importante insistir que los profesores deben tener una especial dedicación en aquellos estudiantes que presentan dificultades en el campo; este seguimiento les permitiría una más rápida adquisición de la capacidad lectora y escritora y un aprendizaje más eficiente en las demás asignaturas.

7.4.5 Verificación de escritura. Se evaluó una población de 45 estudiantes de tercer grado de primaria a quienes se aplicó una prueba de dictado y copia de una fábula, con el fin de detectar las dificultades que se presentan a nivel de escritura. Una vez analizados los resultados, se determinó la población que presenta el más alto índice de error en cada síntoma.

Cuadro No. 5 Dificultades que se presentan a nivel de escritura

<u>Caligrafía</u>	No. Estudiantes	Porcentaje
Entendible	30	66.6%
Ilegible	15	33.4%
<u>Ortografía</u>		
Buena	10	22.2%
Regular	10	22.2%
Mala	25	55.6%
Errores específicos en la escritura	No. De estudiantes	
Omisiones	20	
Inserciones	5	
Inversiones	18	
Contaminaciones	18	
Disociaciones	12	
Confusiones	5	
Utilización signos de puntuación	25	
Uso correcto de mayúsculas	16	
Escribe sobre el renglón	40	
Tacha	14	
Uso de márgenes	40	
Manejo del Espacio	No. De estudiantes	
Muy separado	12	
Normal	15	
Muy junto	18	

Fuente: Esta investigación

Teniendo en cuenta la actitud frente a la escritura, se observó que tienen mayor disposición hacia la copia de textos, mas no al dictado. Se notó que hay regularidad en la forma, tamaño y dirección de las letras procurando respetar márgenes y renglones; aunque alguna minoría presenta deficiencias en la forma de ligar las letras entre sí y la adecuada compaginación.

La aplicación de las pruebas de dictado y copia, además de establecer cuales son los errores más frecuentes en el aprendizaje de la escritura, determina la Sede Educativa donde existe mayor dificultad.

7.4.6 Verificación de lectura. Esta prueba de lectura oral se aplicó a los 45 estudiantes de tercero de primaria de las cuatro sedes rurales. Se escogió una lectura corta y adaptada a su nivel comprensivo, con el fin de observar la calidad lectora y las dificultades más destacadas.

Cuadro No. 6 Calidad lectora y dificultades más destacadas

<u>Lectura</u>	No. Estudiantes	Porcentaje	
Fluida	18	40.0%	
Entrecortada	27	60.0%	
<u>Errores específicos en la lectura</u>		No. Estudiantes	
Omisiones		15	
Inserciones		3	
Inversiones		2	
Contaminaciones		14	
Disociaciones		15	
Confusiones		2	
Respetar signos de puntuación		10	
Repite palabras o frases		16	
<u>Comprensión de Lectura</u>		Si	No
Identifica ideas principales y secundarias		20	25
Da razón del contenido leído		28	17
Comprende en una sola lectura		15	30
Entiende las palabras		38	7

Fuente: Esta investigación

Haciendo el análisis de la lectura, se notó que el 60% de los estudiantes leen entrecortado cuando encuentran palabras largas, de difícil pronunciación y desconocidas. No tienen en cuenta los signos de puntuación, lo cual dificulta la comprensión, por lo tanto hay la necesidad de volver a leer hasta lograr una buena comprensión.

En síntesis, los resultados demuestran que existen serias dificultades en la comprensión lectora, razón que compromete al docente a fomentar permanentemente el hábito de la lectura.

8. PROPUESTA PEDAGÓGICA

8.1 INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la lectura y la escritura, como factores fundamentales, que inciden significativamente en la vida diaria del ser humano, posibilitando el acceso a otros campos del conocimiento, la interacción sociocultural, la capacidad a pensar por sí mismo, el deseo inagotable de saber; planteamos una propuesta que permita detectar las dificultades más frecuentes en el proceso lecto-escritor y lograr que el estudiante se desempeñe eficazmente, no solo en las actividades escolares, sino en los diferentes contextos que lo rodean.

Con esta propuesta se pretende iniciar procesos de prevención, corrección e implementación de nuevas estrategias que hipotéticamente llevarían a un mejoramiento de la calidad de educación y a una mejor comprensión del mundo.

Mediante esta propuesta damos cumplimiento al objetivo general y específicos propuestos al iniciar esta investigación.

Esperamos que esta propuesta se convierta en una invitación a los docentes para que reflexionen acerca de la importancia de la lecto-escritura como una herramienta valiosa para la comunicación en todos los espacios existentes.

8.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

8.2.1 Objetivo general. Detectar las dificultades de aprendizaje en lecto-escritura, en los niños del grado tercero, de básica primaria, en las sedes rurales de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe.

8.2.2 Objetivos específicos

- Determinar las capacidades del niño para aprender a leer y escribir mediante la aplicación de los Tests A B C.
- Detectar las dificultades de aprendizaje en escritura que presentan los niños.
- Descubrir las dificultades que en la lectura y el grado de comprensión tengan los estudiantes.

8.3 JUSTIFICACIÓN

Los niños para lograr un aprendizaje significativo en las distintas áreas, deben tener sólidas bases en el proceso lecto-escritor sin el cual, es difícil por no decir imposible avanzar en otro tipo de aprendizajes. Para cumplir este cometido, es necesario que los profesores realicen una detección temprana de las posibles dificultades que los estudiantes pudieran tener en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

La propuesta pretende llenar un vacío, puesto que en la mayoría de las instituciones educativas, los profesores de los primeros grados inician el proceso lecto-escritor bajo el supuesto de que todos los niños tienen las mismas potencialidades, lo cual tiene como consecuencia que un buen número de estudiantes, al no tener el mismo ritmo de aprendizaje van quedándose atrás de sus compañeros con todas las desventajas que esto significa.

La propuesta está encaminada en primer lugar a sensibilizar a la comunidad educativa, de la importancia de la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje del niño.

8.4 MARCO TEÓRICO

Antes de su llegada a la escuela, los niños ya deben saber muchas cosas. Han aprendido a hablar, a jugar y a dibujar; también han aprendido que además de estas, existe otra forma de comunicarse y expresarse: La lengua escrita, ellos no solo conocen la función comunicativa y el sentido expresivo de la lengua escrita, sino que incluso escriben. Lo que sucede es que lo hacen a su manera con sistemas de comunicación que no son silábicos o alfabéticos. Haciendo rayas, garabatos y dibujos pueden expresar ideas completas y sentimientos intensos.

Conceptualizaciones de lectoescritura

Los aprendizajes lecto-escritores de los niños parten del conocimiento individual que cada uno de ellos tiene, los cuales se expresan a través de su historia personal y sus presaberes. Llegan a estos conocimientos por medio de la intervención activa sobre el medio, comprendiendo las nuevas situaciones, resolviendo los interrogantes, aprendiendo y construyendo sus propias categorías de pensamiento y alcanzando así coherencia en el plano intelectual.

“Dentro de la escuela la lengua escrita es despojada de su función social. Cuando se propone a los niños copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o copiar textos de su propio libro con el único fin de practicar la escritura, cuando se hacen dictados con objeto de detectar sus errores y asignarles como penitencia repetir cinco o diez veces cada palabra “mal escrita”. Cuando se les pide que lean en voz alta para ser evaluados y no para informar a los demás, se está transmitiendo un

mensaje implícito. La lectura y la escritura son actividades inútiles. De este modo la lengua escrita deja de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento para convertirse en un elemento cuya validez se restringe al ámbito escolar, porque sólo sirve para “aprender”, para recibir una calificación o para pasar el grado”.⁹

El aprendizaje no es de modo alguno un proceso pasivo basado en la mera receptividad; por el contrario es un proceso eminentemente operativo en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del estudiante. Este debe identificar, analizar y reelaborar en su contextura mental estructuras bien definidas y coordinadas.

La práctica pedagógica debe irse construyendo a partir de los problemas, las preguntas, las expectativas y las necesidades de los niños, aprovechando las situaciones comunicativas que el medio proporciona. Para que así, el niño, transforme los estímulos (lectura y escritura), dándoles una interpretación e intentando comprenderlos hasta lograr apropiarse de la realidad a través de sus esquemas de pensamiento.

Otros elementos teóricos en que se fundamenta esta propuesta están expuestos en el marco conceptual de la investigación: métodos de lectura y escritura, noción de dificultades de aprendizaje, construcción de la lengua escrita entre otros.

8.5 METODOLOGÍA

La metodología será de carácter práctico que lleve al profesor de manera rápida a la detección de las dificultades que en la lectura y en la escritura presentan los estudiantes, Se tratará de replicar lo ya realizado durante el trabajo de campo de la investigación y por lo mismo constará de:

- a- Administración del test A B C.
- b- Ejercicios de dictado utilizando escritos de interés y de fácil comprensión para los niños.
- c- Lectura individual en voz alta para detectar las dificultades y el nivel de comprensión.
- d- Lectura hecha por el profesor para posteriormente determinar el nivel de comprensión lectora de los niños.

⁹ PALACIOS DE PIZANI, Alicia y otros. Comprensión y expresión escrita. Experiencias pedagógicas. Argentina: Aique didáctica. 1994. p 20 y 21.

Para el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados se utilizarán las listas de chequeo incluidas en los anexos de la investigación.

8.6 PLAN OPERATIVO

OBJETIVO GENERAL: Detectar las dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en los niños de grado tercero de básica primaria, en las cuatro sedes rurales de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe.

Cuadro No. 7 Plan Operativo

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	DESTINATARIOS	FECHA
Determinar las capacidades del niño para aprender a leer y a escribir, mediante la aplicación de los Tests ABC	Aplicación del Test ABC.	Profesor	Estudiantes grados segundo y tercero de básica primaria.	Segunda semana de Septiembre
Detectar las dificultades de aprendizaje en escritura que presentan los niños.	Ejercicios de dictado y copiado	Profesor	Estudiantes de segundo y tercero de básica primaria.	Tercera semana de Septiembre
Descubrir las dificultades que en la lectura tengan los estudiantes	Lectura individual en voz alta. Lectura por parte del profesor. Preguntas de comprensión lectora.	Profesor	Estudiantes de segundo y tercero de básica primaria.	Cuarta semana de Septiembre.

Fuente: Esta investigación

9. CONCLUSIONES

A- Desde la visión de los estudiantes:

- Los niños de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, se encuentran a gusto en la escuela y ninguno manifiesta sentimientos negativos.
- A los estudiantes les gusta dialogar con sus profesores y compartir con ellos sus sentimientos y experiencias.
- Los escolares prefieren las asignaturas de Educación Física, Ciencias Naturales, Religión, Ética y Valores y Dibujo; y no se sienten a gusto en Matemáticas, Español e Inglés.
- A los niños les gusta leer, sobre todo en la escuela, ya que en las casas, el material impreso es en la práctica inexistente.
- Los estudiantes manifiestan, que les gusta escribir, porque esta actividad se reduce al ámbito escolar.
- Los niños se quejan de que sus padres por razones de trabajo, no tienen mucho contacto con ellos y por el nivel educativo sus progenitores no les ayudan en las labores escolares. Además, muchos niños están a cargo de los abuelos, hermanos mayores y otros parientes.
- Si se parte de la cotidianidad del niño, para implementar la lecto-escritura, se logran óptimos resultados, tal como sucede cuando se adoptan sus historias de vida, personajes favoritos, preferencias deportivas, televisivas, etc.

B- Desde la visión de los padres:

- Los padres de familia, le dan una gran importancia a la escuela y la consideran como el segundo hogar de sus hijos, donde los envían para que aprendan a leer, a escribir y a realizar las operaciones matemáticas básicas. En algunos casos, los padres de familia piensan que la escuela les va ayudar a sus hijos para salir de la marginación y labrarse un futuro mejor.
- Reconocen que su situación económica y educativa, no les permite acompañar a sus hijos en las actividades escolares.

- En general, las relaciones familiares, se fundamentan en el respeto y en una sana convivencia, aunque no faltan a veces los castigos físicos.
- El nivel socioeconómico de las familias es bajo y por lo mismo, la calidad de vida no es la más adecuada.
- Reconocen que debido a las estrecheces económicas, no cuentan en sus casas con material de lectura.

C- Desde la visión de los profesores.

- Los estudiantes en una proporción alta, tienen dificultades de aprendizaje en la lectura, en la escritura y en las Matemáticas.
- Hay muchas deficiencias en la realización de tareas y en la preparación de lecciones.
- Aseguran que a la mayoría de los niños poco les gusta leer fuera de la escuela y ocupan su tiempo libre jugando, viendo televisión y ayudando en las labores del campo.
- A decir de los profesores, en clase se realizan pruebas de escritura de palabras, oraciones y párrafos con el fin de detectar las dificultades de aprendizaje.
- Considerando los resultados de las pruebas, en su mayoría los estudiantes tienen una buena coordinación visomotora y en otros aspectos como la memorización y en la discriminación auditiva, se encuentran en un nivel medio.
- En la escritura se detecta una caligrafía y ortografía regulares, lo mismo que en otros errores específicos de la escritura.
- En el análisis de la lectura, se nota que un alto número de estudiantes leen entrecortado, no respetan los signos de puntuación, lo cual hace que su comprensión lectora sea deficiente.

10. RECOMENDACIONES

A LOS PADRES DE FAMILIA:

- Generar lecto-escritura en casa, con posibilidad de acceso a libros, revistas, periódicos, colores, dibujos.
- Narración de historias de vida: nacimientos de padres, abuelos, hermanos para desarrollar nociones de identidad y pertenencia.
- Establecer contacto con los profesores, para acompañar las dificultades y progresos en el proceso lecto-escritor.
- Tener relaciones afectivas más estrechas con sus hijos y así ganar la confianza, seguridad y comprensión dentro de su vida escolar.
- Afianzamiento del hábito a través del ejemplo, porque nada enseña más que eso, además solo quien gusta leer y escribir consigue transmitir bien el gusto por ellas.
- Adoptar los medios y materiales que poseen a su alrededor, para incentivar a los niños hacia la lecto-escritura.

A LOS PROFESORES:

- Lecto-escritura en la escuela como un acto individual, voluntario e interior que funcione organizada y colectivamente para que los estudiantes lean con gusto y sentido.
- Actividades de lecturas sugeridas por los estudiantes, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, tiras cómicas.
- Lectura experimental en la biblioteca sin imposiciones.
- Mantener un control permanente sobre los aciertos y dificultades que se esto en presentando en los estudiantes y brindar la ayuda oportuna.
- Utilizar materiales educativos, que generen interés especial en el aula, como fichas, tarjetas, láminas, afiches, carteleras, videos.

- Concursos de poesía, cuentos, relatos, historias, chistes, adivinanzas, refranes, coplas orales y escritos y con estímulos compilados de esas traducciones.
- Jugando a cambiar inicios, contenidos y finales en forma oral y escrita.
- Continuación de historias orales y escritas, iniciadas por los compañeros y que se puedan seguir indefinidamente.
- Talleres y guías de lectura para mejor comprensión y análisis.

A LA INSTITUCIÓN:

- Capacitación y actualización al personal docente, mediante asesorías, cursos, talleres, conferencias.
- Organizar actividades con todos los entes institucionales, para lograr un mayor acercamiento entre ellos.
- Conformación de clubes de lectura, para compartir, intercambiar y debatir.
- Adoptar la propuesta diseñada en esta investigación.
- Compartir esta experiencia, con otras instituciones educativas, con el fin de enriquecerla y difundirla.
- Adoptar otros tipos de “lectura”, factibles de aplicar, como preámbulo, para lograr un efectivo índice lecto-escritor.

BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO, Martha. La lectoescritura en el primer grado. Bogotá: Editorial Kapeluz. 1987. p. 20

AUTORES VARIOS. Problemas de aprendizaje. México, ediciones Euroméxico. 1998. p. 19

BETANCOURTH, Mabel y Otra. Acerca del Método. Palabras y Páginas: La fascinación de ponernos en contacto. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 1997. p. 18, 42

DE ZUBIRÍA, S., Miguel y Otro. Pedagogía Conceptual. Bogotá: Editorial Plaza y Janés, 1987. p. 42

FERNÁNDEZ, Fernanda y Otras. La Dislexia: Origen, diagnóstico, recuperación. Madrid: Editorial Gráficas Torroba. 1981. p. 45 - 50

FERREIRO, Emilia y Otra. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Méjico: Editorial Siglo XXI. 1979. p. 35 - 38

JURADO, Gloria Isabel. Principales Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la Escuela Popular Champagnat de la ciudad de Pasto. Universidad de Nariño. Especialización Orientación Educativa, 1999. p. 45

JURADO V, Fabio. Los procesos de lectoescritura. Bogotá: Editorial Magisterio. 1997. p. 63

MARCILLO, Villota Jacqueline y Otra. Factores Pedagógicos que determinan las dificultades del aprendizaje de lectoescritura en los grados terceros de la Concentración Escolar Enrique Jensen de la Ciudad de Pasto. Pasto, 1994. p. 104 – 107. Especialización en Dificultades de Aprendizaje. Institución Universitaria CESMAG.

MARTINEZ M., Miguel. La investigación cualitativa etnográfica de educación. Caracas: Editorial Texto S.R.L. 1991. p. 27

MAYO, W. J. Cómo leer, estudiar y mecanizar rápidamente. Bogotá: Editorial Norma. 1987. p. 60 – 70

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. La Enseñanza de la Lengua Escrita y de la Literatura desde preescolar hasta tercer grado de básica primaria. Santafé de Bogotá: Punto Exe Editores. 1993. p. 26

PEREZ, Grajales. La Comunicación Escrita. Bogotá: Editorial Oveja Negra. 1996. p. 18

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. Proyecto Educativo Institucional. Pasto: I.E. Nuestra Señora de Guadalupe. 2006. p. 135

SANZ, Luis Ernesto y Otros. Problemas de Aprendizaje. Pasto: Universidad de Nariño. Facultad de Educación. 2005. p. 9

TORRES, Alvaro y Otros. Investigar en Educación y Pedagogía. Pasto: Universidad de Nariño. Facultad de Educación. Editorial Graficolor. 2002. p. 21

VALETT, Robert. Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje. Madrid: Editorial Cincel, Kapeluz. 1989. p. 72

VALETT, Robert. Dislexia. Barcelona: Ediciones Ceac. 1983. p. 11 - 19

ZAMUDIO, Alfonso. Leer y Escribir ¡Qué Gran Aventura! Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Impreandes S.A. 1997. p. 35

ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y el niño, Etapa maternal y preescolar. México: Editorial Trillas. 1991. p. 5 – 8

ANEXOS

ANEXO A

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Profundizar en ambiente familiar y en el tipo de colaboración y apoyo que prestan los padres de familia a sus hijos en el desarrollo de actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Nombres y apellidos _____

Escolaridad: Padre _____ Madre _____

Cuántas personas viven en la casa _____

1. Cómo es la relación con su hijo?
2. Qué dificultades ha habido en la familia?
3. El niño ha sido valorado en su visión y audición?
4. Qué dificultades académicas y disciplinarias ha tenido su niño en la escuela?
5. En que áreas ha tenido dificultades su hijo?
6. En qué áreas le va mejor?
7. Les gusta leer en casa?
8. Qué material de lectura tienen en casa?
9. Qué dicen o hacen cuando el niño tiene dificultades académicas?
10. Le ayudan al niño en la realización de tareas o en la preparación de lecciones?
11. Habla con los profesores para enterarse de la vida de su hijo en la escuela?

ANEXO B

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Analizar los factores que inciden en el desarrollo del proceso lecto-escritor a partir de las actividades realizadas por el profesor con los estudiantes del grado tercero.

- 1.- A sus estudiantes les gusta leer y escribir?
2. Qué tipo de lecturas prefieren sus estudiantes?
3. Sobre qué temas les gusta escribir a sus estudiantes?
4. Cómo fomenta la lectura y la escritura entre sus estudiantes?
- 5 .Realiza ejercicios de lectura y escritura con sus estudiantes?
6. Qué entiende Ud. por dificultades del aprendizaje?
7. Cuáles son las dificultades de aprendizaje en lecto-escritura que tienen sus estudiantes?
8. Cómo motiva a sus estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura?
9. Qué tipo de recursos utiliza usted para fomentar la lectoescritura en los niños?
10. Para usted ¿cuáles son las causas que dificultan el aprendizaje de la lectura y de la escritura?
11. Qué hace Ud. para detectar las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes en lectura y escritura?
12. Qué tipo de lecturas realiza usted?
13. Sobre qué temas ha escrito?

ANEXO C

ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Identificar dificultades de aprendizaje en lecto-escritura y factores personales, familiares y escolares asociados a ellas.

Nombre _____

Edad _____ Género: M _____ F _____ Sede _____

1. Qué te gusta de la escuela?
2. Que te disgusta de tu escuela?
3. Cómo son las relaciones con tu profesora?
4. En qué asignaturas te va bien?
5. En qué asignaturas tienes dificultades?
6. Cómo son las relaciones con tus compañeros?
7. Te gusta leer y sobre qué temas? Que libros, revistas o periódicos hay en tu casa?
8. Te gusta escribir y sobre qué temas?
9. Tu profesor te hace leer y escribir y sobre qué temas?
10. Tus padres te ayudan en tus labores escolares y te las revisan?
11. Cómo es tu relación con quienes viven en tu casa?
12. Tus padres visitan la escuela para averiguar sobre tu rendimiento y comportamiento?

ANEXO D

VERIFICACION DE ESCRITURA

Tomado de Sanz, Luis Ernesto y otros

Marque con una X

I. CALIGRAFIA

Entendible _____
Ilegible _____

II. Marque con una X la ortografía observada.

	Bueno	Regular	Malo
• Mala ortografía	_____	_____	_____
• Regular ortografía	_____	_____	_____
• Buena ortografía	_____	_____	_____

III. Marque donde corresponda

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
• Omisión de letras	_____	_____	_____	_____
• Sustitución de letras	_____	_____	_____	_____
• Confusión de letras	_____	_____	_____	_____
• Agrega letras	_____	_____	_____	_____
• Inversión de letras	_____	_____	_____	_____
• Usos correcto de Mayúsculas	_____	_____	_____	_____
• Utilización de signos De puntuación	_____	_____	_____	_____
• Escribe sobre el renglón	_____	_____	_____	_____
• Tacha	_____	_____	_____	_____
• Borra	_____	_____	_____	_____
• Uso de márgenes	_____	_____	_____	_____
• Inserción de letras	_____	_____	_____	_____

IV. Manejo del espacio

	Muy separado	Normal	Muy junto
• Espaciamiento en la página	_____	_____	_____
• Espaciamiento en las oraciones	_____	_____	_____
• Espaciamiento en las palabras	_____	_____	_____
• Espaciamiento en las letras	_____	_____	_____

ANEXO E

VERIFICACION LECTORA

Tomado de Sanz, Luis Ernesto y otros

MARQUE SI o NO

I. LECTURA

Fluida _____
Entrecortada _____

MARQUE DONDE CORRESPONDA

II. PROBLEMAS

	siempre	casi siempre	algunas veces	nunca
--	---------	--------------	---------------	-------

* Omisión de letras	_____	_____	_____	_____
* Sustitución de letras	_____	_____	_____	_____
* Sustitución de palabras	_____	_____	_____	_____
* Confusión de letras	_____	_____	_____	_____
* Agrega letras	_____	_____	_____	_____
* Respeta signos de puntuación	_____	_____	_____	_____
* Inversión de letras o palabras	_____	_____	_____	_____
* Inserción de letras	_____	_____	_____	_____
* Repite palabras o frases	_____	_____	_____	_____

III. COMPRESIÓN

	siempre	casi siempre	algunas veces	nunca
--	---------	--------------	---------------	-------

* Identifica ideas principales Y secundarias	_____	_____	_____	_____
* Da razón del contenido leído	_____	_____	_____	_____
* Comprende en una sola lectura	_____	_____	_____	_____
* Entiende las palabras	_____	_____	_____	_____

	Adecuado	Inadecuado
* Ajustada al texto	_____	_____
* Distancia óculo manual	_____	_____
* Entonación y volumen	_____	_____
* Seguridad (si) (no)	_____	_____
* Ritmo de lectura	_____	_____

V. Describa brevemente los siguientes aspectos:

Actitud frente a la escritura = _____

Inclinación de la letra = _____

Formación de la letra= _____

Presión sobre el papel= _____

Tomado del lápiz= _____

Tamaño de la letra= _____

Ritmo en la escritura= _____

Fatiga en la escritura= _____

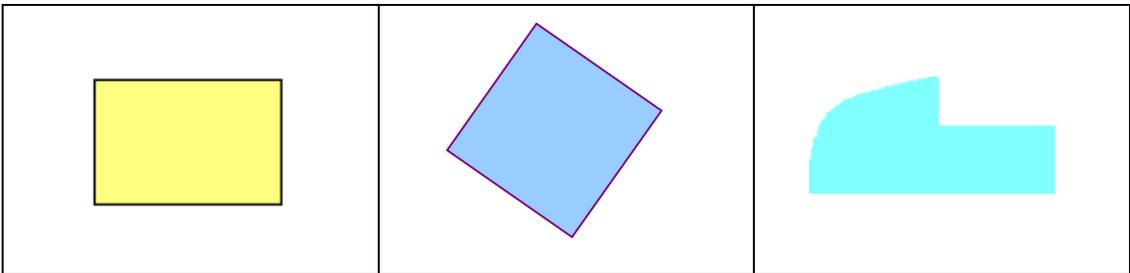
Inclinación en la escritura= _____

ANEXO F

TEST A B C

TEST # 1

MATERIAL: Tres cartoncitos que tengan cada uno de ellos impresa o dibujada con tinta china una de las figuras que van a continuación; cada figura se enseñará a su vez. Media hoja de papel blanco, sin rayas: lápiz negro, reloj que marque segundos.



INSTRUCCIONES: Tome este lápiz, haga en este papel una figura igual a esta (se le muestra la figura correspondiente). Tiempo máximo un minuto por figura.

TEST # 2

MATERIAL: Una lámina de figura que presente siete grabados: jarro, llave, zapato, automóvil, gato, mano, reloj. Para facilitar el manejo, convendrá pegar dicha lámina sobre un trazo de cartulina de las mismas dimensiones y que no tenga nada escrito o dibujado en el reverso. Reloj que marque segundos.



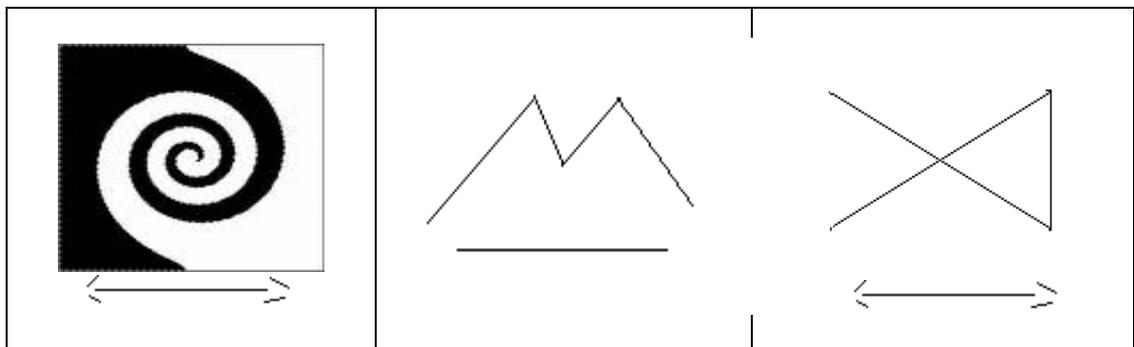


INSTRUCCIONES: (Presentando el reverso del cartón): del otro lado de este cartón hay unas figuras muy bonitas. Yo voy a dar vuelta el cartón y usted va a mirar las figuras sin decir nada. Después que yo esconda las figuras, usted va a decir el nombre de las cosas que vio. Después de exponer el cartón durante treinta segundos. ¿Qué vio?, ¿Qué más? (si el niño inicia la numeración antes de voltear el cartón se le dice que espere).

TEST # 3

MATERIAL: Papel y lápiz como en el test # 1.

INSTRUCCIONES: El examinador al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice, al frente, teniendo el brazo un poco doblado. Reproduce en el aire las figuras, una por una diciéndole al niño que después que yo haga la figura en el aire tu también la haces y luego en tu papel.



TEST # 4

INSTRUCCIONES: Voy a decir siete palabras, preste mucha atención, porque después va a decir las usted también. Escuche: árbol – silla – piedra – cachorro – flor – casa – petaca. Repita ahora lo que yo le dije muy bien. ¿Qué más? (la lista de palabras se debe pronunciar en voz natural, sin cadencia o subrayación de cualquiera de ellas).

TEST # 5

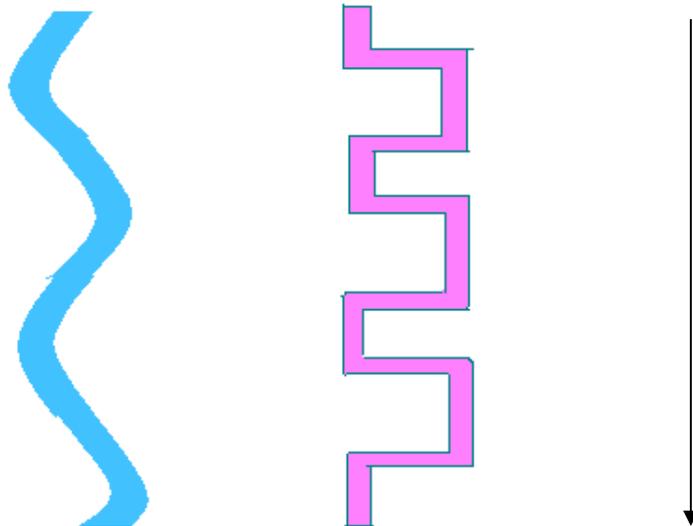
INSTRUCCIONES: A usted le gusta los cuentos: preste atención porque después usted me va a contar el mismo cuento (pausa). María compró una muñeca. Era linda muñeca de losa, la muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María la compró, la muñeca se cayó y se partió. María lloró mucho (pausa), ahora cuente el cuento. ¿Qué más?

TEST # 6

INSTRUCCIONES: Diga alto “caballero” muy bien ahora yo voy a decir otras palabras y usted las irá repitiendo. Contratiempo – incomprendido – nabucodonosor – pintarrajeado – Sardanápalo – Constantinopla – ingrediente – cosmopolitismo – familiaridades – transiberiano.

TEST # 7

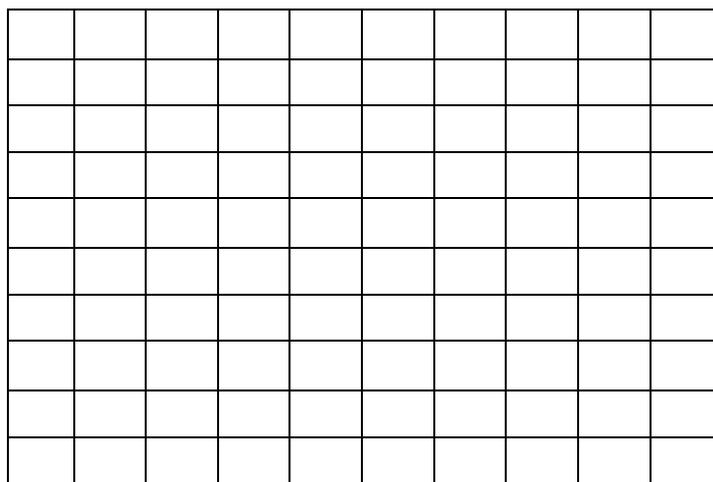
MATERIAL: Una hoja de papal donde estén impresos o trazados con lápiz azul, en rasgo fuerte, la impresión o trazo deben llegar a los bordes del papal, una tijera azul común, de tamaño mediano y con la punta redondeada, reloj que marque segundos.



INSTRUCCIONES. Usted va a cortar este diseño lo más rápido que pueda, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya, así (se indica la operación dando un ligero corte en el comienzo del trazo sinuoso; se coloca la tijera sobre la mesa; puede empezar. (Se marca un minuto ¡Pare! Muy bien. Ahora corte en la otra raya, puede empezar.

TEST # 8

MATERIAL: Reloj que marque segundo, papel rayado con cien cuadritos de un centímetro cuadrado cada uno, como está indicado. El examinador debe hallarse al lado del niño y no enfrente.



INSTRUCCIONES: Usted va a hacer un puntito bien fuerte en cada cuadrito de estos, lo más rápido que pueda. Así... (Se hace tres puntitos en los tres primeros cuadros de la línea superior), ¡empiece! (se marcan 30 segundos).