

*ARTE, EXPRESIÓN, VALOR Y LIBERTAD  
PROYECTO DE PASANTÍA.  
SANTO ÁNGEL*

**Presentado por** *RUBÉN DARÍO INSUASTY REVELO  
NELSON HERNÁN JOJOA MORA  
JORGE ORLANDO BASTÍDAS MORA  
ROLANDO DARÍO CAICEDO RAMOS*

*Para: Optar el título en Maestría en Artes Visuales*

*Asesorado por: el Maestro Juan Carlos Contó*

*UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
MAESTRÍA EN ARTES VISUALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2008*

**ARTE EXPRESIÓN, VALOR Y LIBERTAD  
PROYECTO DE GRADO**



**ARTE EXPRESIÓN, VALOR Y LIBERTAD  
INSTITUCION “EL SANTO ANGEL”**

**Proyecto presentado por: Estudiantes Egresados de la facultad Artes  
Universidad de Nariño**

**Pasto, abril del 2008**

---

## INTRODUCCIÓN

El arte es una actividad dinámica y unificadora con un rol potencialmente vital en la educación de los niños. El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo, una pintura o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve.

El objetivo de la educación artística no es el arte en si mismo, o el resultado estético, o la experiencia estética, sino más bien que el niño crezca de una forma más creativa y sensible y que aplique su experiencia con las artes a todas las circunstancias de la vida en la que esta sea aplicable. Más que un proceso pedagógico es un proceso vivencial, emocional e incluso de sentimientos encontrados, donde interactuar con un menor “delincuente” y marginado de algún modo por la sociedad, hace que cada situación vivida dentro de un espacio tan reducido sea especial, donde jugar con la “*Luz y la Sombra*” lo único que provoca es monotonía e ironía.

Encontrar espacios vacíos en su corazón, que han permitido un pequeño espacio que da cabida a el arte y del mismo modo al mundo que los a puesto en ese lugar, donde por no cumplir con sus deberes como ciudadanos perdieron sus derechos como niños. De misma forma esta pequeña propuesta que se plantea no solamente sirve como un proyecto de grado sino además que nos demos cuenta de que “*el mundo que vemos no, es tan bonito como lo pintamos*” y que dentro del significado del arte siempre encontraremos la palabra “sensibilidad”, sensibilidad que debemos tener como artistas, exponentes, proponentes, profesores, amigos, pero sobre todo como personas.



## JUSTIFICACIÓN

Dentro de nuestra institución, hemos observado ciertos aspectos importantes que creemos que hacen falta para el correcto desempeño y ejercicio de determinadas prácticas académicas por parte de los estudiantes. Es ahí donde gracias a este proyecto denominado “ARTE, EXPRESION, VOLOR Y LIBERTAD” pretendemos buscar y generar una de tantas posibles soluciones para el desarrollo de dichas prácticas. Y a la vez llevar a cabo una GESTIÓN CULTURAL, que enlace nuestra Universidad con diferentes instituciones que lo necesiten, en este caso el **INSTITUTO DE PROTECCIÓN AL MENOR EL SANTO ÁNGEL**; ya que esta institución se ha prestado y le ha tendido la mano a nuestro pequeño grupo de estudiantes para poder sacar adelante tan mencionado proyecto.

Todo lo propuesto anteriormente, puede ser una base para que a otras carreras que también necesiten realizar prácticas, les sea más fácil el poder plantear sus propuestas hacia un lugar que le tiene abiertas las puertas a La Universidad de Nariño.

Nuestro grupo de trabajo esta conformado por cuatro estudiantes egresados de Maestría en Artes Visuales, que hemos querido trabajar en esta nueva propuesta. Ya que anteriormente pudimos desarrollar otros proyectos que obtuvieron excelentes resultados.

Este proyecto se enfatiza hacia la gestión cultural, ya que pretendemos buscar y fortalecer vínculos entre diversas instituciones; con el fin de cumplir con los objetivos planteados y encontrar soluciones a diferentes aspectos que benefician a las instituciones a tratar. Debido a esto hemos hecho una clase de investigaciones las cuales han arrojado unos resultados estadísticos que dicen: El departamento de Nariño, ubicado en el suroeste de Colombia, zona fronteriza, se ha convertido en un territorio de inmigrantes especialmente de familias desplazadas por la violencia y otros factores provenientes de los departamentos de Putumayo, Cauca, Caquetá, aquí la población joven que carece de oportunidades de formación, ha crecido desmesuradamente. En el departamento no ha existido una institución juvenil con énfasis artístico; se ha intentado realizar talleres o programas que no han tenido continuidad, como vacaciones recreativas, entre otras.

De tal manera la población objetivo constituye la población total en edad escolar que supera los 670.000 niños y jóvenes de 5 a 20 años, con un 71 % de ellos entre 7 a 15 años. Según las proyecciones del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE), Nariño tiene un crecimiento poblacional de niños y jóvenes en edad escolar (5 a 17 años) de 15.100 por año (Pasto con crecimiento de 10.500, Tumaco de 900 y el resto del departamento 2.800).

Teniendo en cuenta la situación anterior y recogiendo las observaciones Burbano (2000, p, 39)<sup>1</sup> sobre la posibilidad de generar mejor educación mediante el fomento del trabajo artístico, planeamos un proyecto de capacitación y desarrollo humano, denominado “ARTE, EXPRESION, VOLOR Y LIBERTAD”, el cual es un proyecto de educación no formal con 2 componentes: uno de capacitación, y producción de arte tradicional, y otro de dotación de un espacio determinado para la realización de dicha capacitación y producción por parte de la población juvenil de la institución el Santo Ángel, Pasto – Nariño.

---

<sup>1</sup> *Diagnóstico del subsector artesanal de la zona Andina Nariñense*. Tesis de grado; Universidad de Nariño, 2001, Manuscrito

## OBJETIVO GENERAL

A través de este proyecto se iniciara una etapa, en la que se busca capacitar mediante educación no formal a un sinnúmero de jóvenes durante un determinado periodo con lo cual se pretende fomentar un adecuado nivel de la practica de artes, para esto esperamos contar con estudiantes de Licenciatura en Artes Visuales de semestres avanzados dentro de la institución El Santo Ángel.

## OBJETIVOS

- ❖ Proporcionar a los jóvenes a través de talleres, un tiempo de distracción que les permita experimentar otra actividad diferente a lo que comúnmente hacen
- ❖ Generar en los muchachos, tanto de manera individual como grupal, un idea de arte; a través de los diferentes ejercicios de expresión que lleven a cabo
- ❖ Dar a los menores del Santo Ángel un espacio en el cual expresen visualmente algunas de sus experiencias, anhelos o propósitos personales. Y que a su vez les ayude a proponerse metas para su futuro
- ❖ Reflexionar acerca del entorno que hace parte de la vida de los menores del instituto el Santo Ángel
- ❖ Construir un informe en el cual se aprecien algunos de los trabajos realizados por los jóvenes, y estos a su vez acompañados con textos que complementen las ideas o pensamientos plasmados visualmente
- ❖ Buscar un espacio para el desarrollo de actividades prácticas que desempeñen los estudiantes de semestres superiores de la Universidad de Nariño, en base a una necesidad que observamos.



- 
- ❖ Estimular las capacidades de una población conflictiva, y de igual forma aprovecharlas para el manejo de las artes plásticas.
  - ❖ Crear talleres didácticos los cuales motiven las capacidades motrices de cada uno de los jóvenes recluidos.



---

## **IMPACTO SOCIAL / BENEFICIARIOS**

De este proyecto se beneficiara la población juvenil vulnerable de la institución “**EL SANTO ANGEL**”, con dificultad de entrar al sistema educativo o con el difícil acceso al conocimiento cultural artístico, con lo cual se estima que sean aproximadamente unos 40 jóvenes por cada mes.

Al mismo tiempo habría un beneficio propio por parte de los Estudiantes de Licenciatura en Artes Visuales al realizar sus posibles trabajos o practicas de grado.

## **APRENDIZAJE**

Durante la vida del proyecto el grupo de estudiantes de la Universidad de Nariño aprende a conocer procesos pedagógicos sólidos que generan la apropiación de una identidad y al mismo tiempo el servicio a la sociedad. En respuesta a la misión nuestro trabajo artístico genera un movimiento de voluntariado universitario con amplia repercusión sobre la comunidad.

## **ALIANZAS**

Se ha establecido alianzas con las siguientes entidades:

- Universidad de Nariño / Facultad de Artes
- Departamento de Artes Visuales / Universidad de Nariño

## **ATENCION DEL PROYECTO**

La administración del proyecto y los participantes con apoyo de miembros de la institución donde llegara el impacto del proyecto, evaluaran los resultados para hacer los correctivos y motivar los alcances, por medio de muestras de arte por cada uno de ellos y los resultados de los talleres realizados.



## METODOLOGIA

Este proyecto dirigido especialmente a los jóvenes reclusos en El Instituto Santo Ángel es un complemento a la formación y educación que reciben, pero en algunos casos será la única educación que reciban, por situaciones de comportamiento a raíz interno que se lleva en la institución.

Se trata de poner en marcha un programa educativo de construcción y apropiación de una institución, significado en la enseñanza de arte mediante talleres estos estarán basados en dibujo, pintura y escultura.

### METODO CONSTRUCTIVO:

#### 1. Manejo y conocimiento de los materiales básicos, como:

Lápiz  
Papel  
Cartulina  
Plastilina

El empleo de estos materiales es para familiarizar y reconocer las bases fundamentales del orden y el manejo y cuidado de los materiales.

**Los lápices de colores:** Para dibujar existen muchos y muy variados materiales. Entre los más habituales se encuentran la tinta, el lápiz, el carboncillo, los rotuladores o las barras de cera. Los lápices de colores tienen una gran ventaja: se pueden borrar fácilmente, cosa que no sucede con la tinta o con los rotuladores. De ese modo se facilita el manejo y la destreza por parte de los estudiantes.





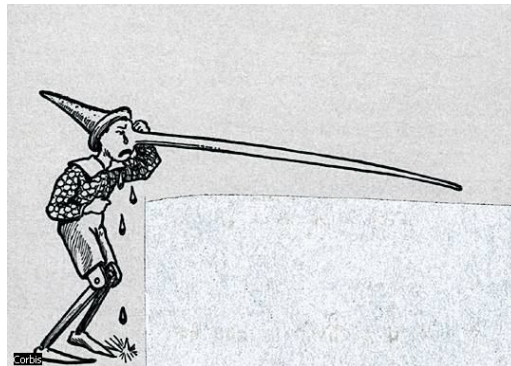
**El dibujo a lápiz:** Existe una gran variedad de materiales de dibujo; no obstante, el lápiz es el que más difusión ha tenido a lo largo de la historia. Un dibujo es una representación gráfica sobre una superficie, papel normalmente. Se dibuja con líneas, sombras y colores. Las formas pueden ser reales o imaginarias. Muchos artistas lo usan gracias a las múltiples posibilidades que ofrece: desde finísimas líneas hasta trazos más gruesos, además de sombras y un difuminado especial.



THE BETTMANN ARCHIVE/Corbis

## 2. Rayados, sombreados, claro oscuro:

Permite y facilita el cuidado del lápiz sin necesidad de hacer un desgaste innecesario y al mismo tiempo el cuidado del papel o el material que se emplee, a su modo le da el acabado necesario a los dibujos o bocetos a definir. Así lo podemos apreciar en la imagen.

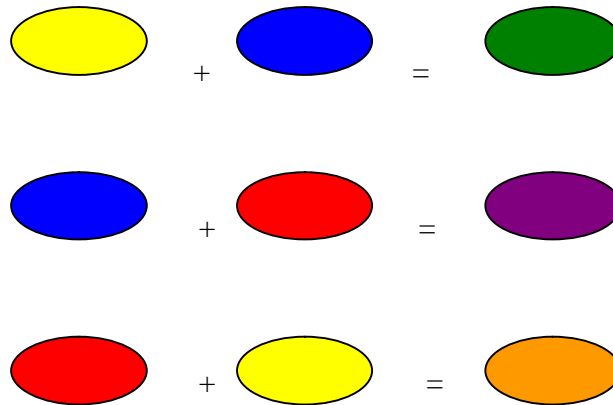


Corbis



### 3. Pintura:

Los tres colores fundamentales son el amarillo, el cian y el magenta. Se llaman colores primarios pigmento porque a partir de ellos se obtiene el resto de los colores. Para comprobarlo proponemos una práctica muy sencilla,

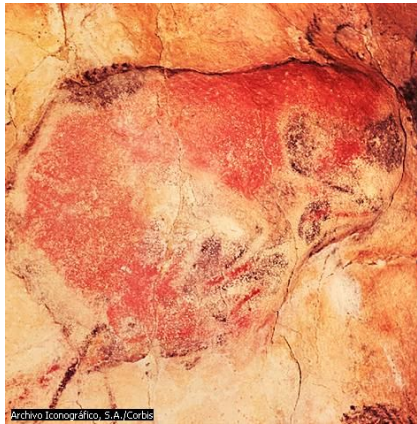


- \* **Las témperas:** La témpera también se conoce con otro nombre de origen francés, gouache. Se parece mucho a la acuarela. Al igual que ésta, se obtiene de la mezcla de pigmentos (colores en polvo) y goma arábica. Pero a diferencia de la acuarela, los pigmentos son menos finos, por lo que los colores son más opacos, menos transparentes. Para pintar se puede utilizar como soporte un papel muy grueso o una tabla de madera.



#### 4. Recursos de materiales:

**Las pinturas de las cuevas:** Hace más de 15.000 años, un grupo de cazadores del paleolítico pintaba los muros de las cuevas. Utilizaban pigmentos (sustancias que dan color) rojos y negros y pintaban con sus manos o con ramas. Estas pinturas tenían un carácter mágico: dibujando el bisonte, los cazadores tendrían suerte en la caza. Este es un ejemplo de valoración de recursos donde con tierras hojas, plantas y demás podamos emplearlos en el manejo de las artes plásticas.



## METODO DIDACTICO:

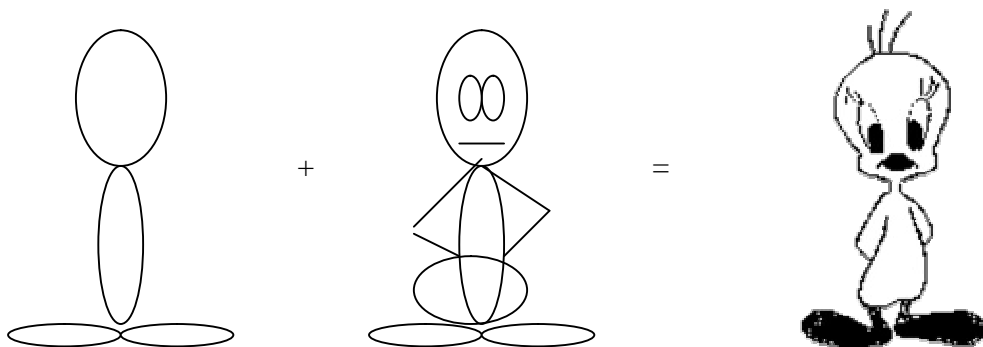
### 1. Composición de un dibujo:

Para la creación de una obra de arte, ya sea arquitectura, pintura, escultura o literatura, deben confluír muchos factores. Cuando observamos un cuadro, por ejemplo, no solo estamos contemplando una obra de arte, también estamos recibiendo información acerca del momento histórico en el que se creó y de cómo era el artista. De igual forma los trazos básicos para formar bocetos claros que permitan la elaboración de un buen dibujo



### 2. Descubrimiento y aplicación de formas geométricas (cánones) dentro del dibujo:

Durante mucho tiempo las formas geométricas han servido como base fundamental para facilitar al artista la práctica y enseñanza de las artes plásticas.



### 3. Composición de collage:

Esto le permite a todo individuo que lo practique, la destreza y la imaginación para la ocupación de los espacios y la apropiación. Del mismo modo es un método práctico para la enseñanza y lectura que permiten las obras o lo que quiere decir o anunciar el artista, la saturación de imágenes muchas veces sin relación alguna permite una clase de lectura congruente con lo que se quiere decir, es por eso que el collage incluso puede ser utilizado con métodos subliminales si no tiene un buen concepto o manejo en su enseñanza.



#### **METODO SURREALISTA.**

Se crearan talleres a partir de la imaginación y sueños que posea cada individuo anhelos e ilusiones donde con la destreza del lápiz y el pincel podamos recorrer por esos caminos fantasmagóricos

Son espacios en donde los jóvenes muestran sus trabajos plásticos con una capacidad reflexiva y crítica y cuestionadora.

“Los artistas no pueden sustraerse de su responsabilidad moral y civil. Al contrario, tiene la obligación de buscar incesantemente el camino de un mundo mejor. El horizonte del arte es la creación, es la vida misma. Y la violencia es destrucción y muerte.”

Gloria Zea



---

“El tiempo de las comunicaciones en donde se obliga a que el valor determinante del arte posibilite un escenario capaz de producir efectos e incida sobre el mundo colectivo. El arte capaz de alcanzar con su significado el nuevo sujeto social. Una alternativa como toma de conciencia ante la operatividad de la mercancía y de la materialidad evidente de la civilización post-industrial. El arte como voz, palabra, lenguaje al encuentro del hombre y su bienestar.”

Orlando Morillo.



*INFORMES PROYECTO SANTO ÁNGEL*

*RUBEN DARIO INSUASTY REVELO*

*UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
MAESTRÍA EN ARTES VISUALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2008*

23 de Octubre de 2006  
Grupo: Preacogida  
Primer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Relacionarnos, conocer acerca de sus vivencias, y poder brindar nuestras propias experiencias para mejorar el entorno en el cual comparten todas sus actividades.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Realizar una actividad a través de una guía o taller denominado Arte y Vida.

**NOMBRE:** ARTE Y VIDA

Actividad: Desarrollar una guía de preguntas las cuales los llevará a conocerse a ellos mismos e incluso a sus compañeros.

**RESULTADOS ESPERADOS:** La comprensión, el respeto y tolerancia, cuando se puede intercambiar opiniones (buenas o malas), las cuales los lleven a un plano de reflexión y respeto hacia los demás.

**LOGROS:** Se consiguió el objetivo principal en parte de su totalidad ya que ciertos alumnos no podían leer y eso hacía que ellos perdieran interés a la actividad, pero con ayuda de sus compañeros pudieron desarrollar el taller.

**COMENTARIO PERSONAL:** El hogar de “Preacogida” está conformado por 20 jóvenes de los cuales están a cargo de dos educadores, hemos recibido 18 estudiantes ya que dos de ellos se encuentran castigados. La primera actividad que tenemos con ellos es de reconocimiento, presentación y relacionarnos entre sí. Nos presentamos ante el grupo mis tres compañeros y yo, de igual forma lo hacen ellos. Se les propone que lo hagan de la siguiente manera:

Su nombre	Sus padres
Edad	Sus sueños
Donde Viven	Sus metas
Donde Nacieron	Expectativas para con el taller

Después de concluir se hace una charla dinámica para terminar desarrollando la actividad de la clase, la cual consiste en empezar a decir lo que nos gusta hacer y lo que nos gustaría llegar a ser.





---

23 de Octubre de 2006  
Grupo: Orquideas  
Primer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Reconocer el lugar en el que habitan y poder brindar un espacio de tranquilidad y relajamiento.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Realizar una actividad de expresión para poder relacionarse con el entorno en el que viven.

**NOMBRE:** ARTE Y VIDA

Actividad: Desarrollar unas guías las cuales les permitan interactuar consigo mismo y con los demás para perder el miedo y socializarnos.

**RESULTADOS ESPERADOS:** el compromiso, respeto y tolerancia por sus semejantes, comprensión de sus propios valores, como conocerse y saber vivir en armonía.

**LOGROS:** Se consiguió realizar la actividad pero hubo ciertos inconvenientes por indiferencias que existían ya de antemano en el grupo, y por esto no se querían relacionar entre sí.

**COMENTARIO PERSONAL:** El grupo de las mujeres esta conformado por 20 personas, de las cuales solo pudimos trabajar con 18. La educadora o encargada nos manifestó que era un grupo un poco difícil de manejar; pero era un grupo que le gustaba trabajar a pesar de que se generan ciertos conflictos y roces debido a que son adolescentes que atraviesan edades entre 12 y 17 años.



---

24 de Octubre de 2006  
Grupo: Acogida  
Primer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Reconocer el espacio en el que pueden desempeñar sus labores, brindar una nueva alternativa para el desarrollo de sus actividades motrices.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Realizar una actividad donde nos permita estrechar lazos de amistad entre ellos.

**NOMBRE:** ARTE Y VIDA

Actividad: Desarrollar unas guías de preguntas donde les permita conocerse así mismos, y a la gente que les rodea.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Que puedan compartir sus gustos y vivencias, para poder tener una mejor dependencia dentro de sus espacios en los que ellos desarrollan todas sus actividades como lo son dormir, jugar, comer, etc.

**LOGROS:** Un grupo armonioso fácil de trabajar, comprensibles y ordenados, pero de igual forma no faltó uno que otro roce de mala intención por parte de alumnos que querían sabotear la clase.

**COMENTARIO PERSONAL:** Es un grupo conformado por 16 alumnos de los cuales en su mayoría son personas de Nariño; y me llama la atención que hay un menor de 14 años de la ciudad de Medellín, quien en su primera clase nos dio las gracias por la motivación y las ganas de trabajar con ellos, ya que son una población olvidada y marginada por la sociedad, esto genera una mejor manera de trabajo para que las actividades se tornen mucho más amenas.



25 de Octubre de 2006  
Grupo: Génesis  
Primer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Relacionarse y conocer acerca de sus vivencias y actividades que más les gusta realizar.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Realizar unas actividades las cuales les permitan conocerse así mismo y a sus compañeros.

**NOMBRE:** ARTE Y VIDA

Actividad: Desarrollar una serie de preguntas que les permita saber lo que les gusta y lo que no llena sus expectativas personales y colectivas.

**RESULTADOS ESPERADOS:** poder actuar con respeto para conocernos como personas y así mismo relacionarnos.

**LOGROS:** Es una población o grupo que demuestra un gran interés por aprender, dado que son los más avanzados o cabezas mayores dentro de la institución.

**COMENTARIO PERSONAL:** Es un grupo conformado por 16 alumnos con lo cuales es fácil trabajar pero al mismo tiempo son personas de mucho cuidado ya que se alteran con facilidad y las correcciones que se les hace en un determinado momento las asimilan, pero de una forma grotesca lo cual eso hace que el llamado de atención sea un poco salido de tono por parte de los educadores.



25 de Octubre de 2006

Grupo: Acogida

Segundo Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Manipular correctamente los materiales a emplear para la clase de dibujo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Realizar un buen trato tanto del lápiz como del papel para obtener un excelente rayado.

**NOMBRE:** “LUZ Y SOMBRA”

Actividad: Rayar sobre una superficie plana para conseguir repetidamente distintos tonos y texturas dentro del papel.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Poder comprender la importancia de los materiales sus cuidados, y del mismo modo una buena utilización de ellos para lograr el desvanecimiento de la sombra hacia la luz.

**LOGROS:** Pudieron comprender la importancia de los materiales, de el mismo modo se emocionan al poder realizar toda clase de texturas para obtener diferentes matices en sus dibujos.

**COMENTARIO PERSONAL:** Se presentaron muchos inconvenientes en cuanto a los materiales ya que ellos se desmotivaron por que tenían que compartir sus lápices, dado que solamente suministran una parte de ellos, pero de igual forma pudimos concluir toda la clase de manera muy particular, hubieron alumnos que dadas las circunstancias partía sus lápices en dos para poder terminar a tiempo su clase.



31 de Octubre de 2006  
Grupo: Acogida  
Tercer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** proponer alternativas con las formas geométricas básicas para realizar diseños en base a la construcción de un dibujo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Componer y descomponer las formas básicas de un dibujo para mayor facilidad en su creación.

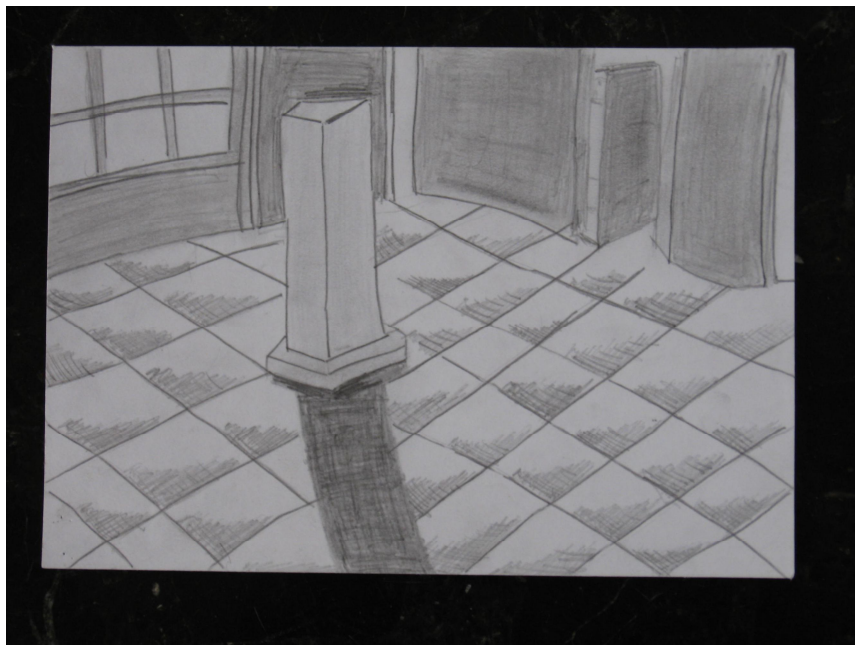
**NOMBRE:** El dibujo (Entorno, composición)

Actividad: Con las formas básicas geométricas componer cierta cantidad de dibujos que se familiaricen con el entorno en que viven.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Mantener siempre la posibilidad de aprovechar en lo mayor posible lo que tengan a su alrededor, con el fin de realizar un buen dibujo y despertar la creatividad en uno de ellos.

**LOGROS:** Se alcanzó el objetivo general y específico en su totalidad, se mantuvo el interés por desarrollar la actividad, dado que las actividades se convierten en una especie de competencia por ver quien lo hace mejor.

**COMENTARIO PERSONAL:** Es un grupo muy activo, a todos les gusta trabajar con interés siempre por alcanzar un propósito personal, ser mejor que los demás cada clase que estamos con ellos, esto hace que las clases sean más interesantes para ellos y las dos horas que dedican para cada una de estas clases se hacen muy cortas e incluso tienen que extenderse un poco más.



1 de Noviembre de 2006

Grupo: Génesis

Segundo Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Observar un determinado objeto, para la asimilación y copia del mismo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Dibujar, conocer y plasmar con luces y sombras un objeto ubicado en el centro del salón para hacer una comparación de diferentes puntos de vista.

**NOMBRE:** Dibujo (Apropiación y copia) Luces y sombras

Actividad: Dibujar un zapato el cual se encuentra en el salón, después comparar los dibujos para observar distintas ubicaciones de un mismo dibujo.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Despertar la creatividad de cada uno de los individuos y observar su espontaneidad a la hora de dibujar un objeto inerte.

**LOGROS:** Obtuvimos buenos resultados dado que algunos alumnos se ubicaban de acuerdo a la facilidad para dibujar el objeto, pero que no todos presentaban habilidad para el dibujo.

**COMENTARIO PERSONAL:** en un corto tiempo de estar trabajando con ellos se mira el interés por hacer bien las cosas y así poder cumplir con la tarea encomendada. Es un grupo un tanto pasivo pero de igual manera no dejan de haber conflictos internos, dado que algunos se molestan por el hecho de no saber dibujar, mis compañeros y yo tratamos de orientarlos para que esto no se les convierta en un problema sino en una virtud.



6 de Noviembre de 2006

Grupo: Preacogida

Segundo Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer una población Problema, en el sentido de comportamiento, sensaciones y sentimientos encontrados, llevando a cabo una expresión a través del dibujo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Crear y asimilar todas sus emociones a través del dibujo, por medio de sus sueños y temores

**NOMBRE:** Dibujo libre

Actividad: Crear cualquier tipo de dibujo a partir de sus sentimientos, sueños y emociones.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Conocer la creatividad y así mismo la expresión que tienen para no retraerse o reprimirse dentro de un entorno un tanto conflictivo y estricto de igual manera.

**LOGROS:** No todos estuvieron de acuerdo en dibujar sentimientos, sueños y capacidades sino caricaturas, dibujos animados, esto nos lleva a desviarnos del objetivo general el cual no se cumplió.

**COMENTARIO PERSONAL:** A pesar de que nuestro objetivo no se cumplió, en general se obtuvieron resultados un tanto buenos para la actividad de dibujo, hubo desastres y distracción por parte de los alumnos, de la misma manera fueron contados los, quisieron realizar la actividad como lo habíamos planteado, estos tuvieron admiración por sus demás compañeros.



---

6 de Noviembre de 2006

Grupo: Orquídeas

Segundo Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Mostrar y comparar dos obras expuestas por los artistas para generar comentarios dentro de la clase.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Encaminar en cada una de ellas admirar las obras de arte no con estética sino con ideas y comentarios.

**NOMBRE:** Técnico y artístico.

Actividad: Observar un dibujo estético, el cual estaba muy bien realizado, pero un tanto escaso de ideas y conceptos, y una obra cuyo contenido era demasiado enriquecedor y su técnica no era demasiado académica.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Establecer un dialogo entre personas y obras y viceversa para alcanzar los objetivos.

**LOGROS:** Son personas un tanto lejanas al arte lo cual hace que la lo “bonito” superen al concepto y las ideas.

**COMENTARIO PERSONAL:** Dado que este grupo es de mujeres son poco sensibles y les lleva un poco más el arte decorativo esto hace que de cierta manera los objetivos se desvíen un poco y tratemos de tener otras alternativas para ellas.





7 de Noviembre de 2006  
Grupo: Acogida  
Tercer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Discutir formas para construir nuevas alternativas o propuestas, que generen una calidad de lectura mucho más interesantes a partir de la copia.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Analizar la capacidad de crear y construir nuevas cosas a partir de algo ya dado

**NOMBRE:** Simplificación de un Dibujo (Abstracción)

Actividad: En un octavo de cartulina deformar varias veces un mismo dibujo hasta llegar a la simplificación máxima de un objeto conservando su esencia.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Poder despertar la creatividad en la cual partiendo de un mismo objeto puedan tener muchas alternativas o posibilidades de lectura para con sus obras o lo que quiera decir

**LOGROS:** Se consiguió el objetivo general el cual obtuvo una base sólida en generar distintas alternativas para el dibujo.

**COMENTARIO PERSONAL:** Es un grupo bastante ordenado se esmera en realizar bien sus trabajos – tienen algunas deficiencias en cuanto a sus lugares de trabajo dado que nos ha tocado trabajar en más de una oportunidad en el suelo o compartiendo una mesa entre 6 alumnos, pero de todas formas esto no es motivo para ellos para poder desempeñar sus clases, se nos ha dificultado un poco las explicaciones ya que no contamos con un tablero o pizarrón para dar las clases respectivas.



---

8 de Noviembre de 2006  
Grupo: Génesis  
Tercer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Realizar el análisis respectivo para la construcción de un dibujo buscando distintas alternativas partiendo de un mismo patrón

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Realizar la mayor cantidad posibles de abstracciones partiendo de una figura “x”

**NOMBRE:** Simplificación de un Dibujo (Abstracción)

Actividad: En un octavo de cartulina deformar varias veces un dibujo hasta llegar a la abstracción máxima de un objeto conservando su esencia.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Poder despertar la creatividad en la cual partiendo de un mismo objeto puedan tener muchas alternativas o posibilidades de lectura para con sus obras o lo que quiera decir

**LOGROS:** Es una población que permite trabajar hasta un punto determinado, se aburren con facilidad no se alcanzo nuestros objetivos por lo tanto se termino la clase con una charla.

**COMENTARIO PERSONAL:** Comenzamos nuestra clase normalmente, pero se complico un poco la clase dado que había desmotivación debido a que la gran mayoría decían “no poder dibujar” esto causo un poco de desorden lo cual debimos emplear una charla de motivación acerca del “poder” hablamos sobre un puertorriqueño llamado “Tony Meléndez” lo cual sirvió muchísimo para poder motivarlos.



13 de Noviembre de 2006  
Grupo: Preacogida  
Tercer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Aprender a observarnos y valorarnos como personas pensantes y expresivas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conocer el cuerpo humano como base fundamental para el dibujo y las obras de arte. Construcción del cuerpo (bases o cánones)

**NOMBRE:** Cuerpo humano y expresiones (Movimientos)

Actividad: En un octavo de papel periódico construir el cuerpo humano empleando formas geométricas (triángulos, rectángulos, círculos, cuadrados, etc.)

**RESULTADOS ESPERADOS:** Comprensión y construcción a partir de buenas proporciones, buena observación e identificación de los objetos.

**LOGROS:** Se lograron los objetivos en su gran mayoría a pesar de que la construcción del cuerpo no fue en su totalidad como lo planeábamos.

**COMENTARIO PERSONAL:** Las anteriores veces el grupo se presento un poco más manejable y disciplinado dado que minutos antes a la clase, tuvieron un llamado de atención por parte de uno de los educadores, esto se vio reflejado en que la clase se torne un poco más pasiva que las anteriores.



---

13 de Noviembre de 2006  
Grupo: Orquídeas  
Tercer Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Despertar el deseo de aprender sobre si mismos, nuestro entorno.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Desarrollar dibujos los cuales despierten emociones, sensaciones y valores los cuales aporten buenas ideas en sus vidas.

**NOMBRE:** Dibujo libre

Actividad: En un 1/16 de cartulina dibujar sueños, emociones, a lo que más le llame la atención

**RESULTADOS ESPERADOS:** Poder conocer más acerca de lo que viven en este lugar, como se sienten estando aislados del mundo exterior y para que les ha servido su permanencia dentro de una institución como lo es Santo Ángel

**LOGROS:** Se obtuvo lo que se quería debido a que las mujeres son un poco más sensibles y consientes, del momento por el que están atravesando y lo único que buscan es el cambio para con sus vidas.

**COMENTARIO PERSONAL:** Desarrollamos una actividad la cual nos permitió conocerla más, hacer con sus vidas y de igual forma también conocieron las nuestras. De esta manera se cierra una clase interesante donde se mira la vida y el arte como una alternativa de Psico – ayuda para si mismos; mostrando un desahogo sin represión ni obstáculo alguno para decirlo – todos y todas escucharon con respeto a sus compañeros y la exposición de sus dibujos.



---

14 de Noviembre de 2006

Grupo: Acogida

Quinto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Despertar el deseo de aprender y valorar todo aquello que se posee y aprender a vivir con lo que se tiene.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Realizar dibujos los cuales motiven a reflexionar acerca de lo bueno y lo malo que poseen. A través de lecturas como mitos y leyendas.

**NOMBRE:** Dibujo libre (Comparo mis emociones)

Actividad: En un 1/8 de cartulina plasmar dibujos acerca de sus actuaciones dentro de la institución y luego comentarlas.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Poder relacionarnos acerca de sus gustos y disgustos para tener más conciencia acerca de su comportamiento para con sus compañeros y maestros.

**LOGROS:** Analizaron todos sus comportamientos lo cual nos lleva a cumplir nuestros objetivos dentro de la clase, se reconocieron como personas y esto fue importante para sus demás compañeros.

**COMENTARIO PERSONAL:** Es un grupo bastante manejable, tiene un comportamiento aceptable, trabajan con empeño y orden, se puede decir que es uno de los grupos en los cuales hemos tenido mayor aceptación..



---

15 de Noviembre de 2006  
Grupo: Génesis  
Cuarto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Reconocer y aceptar las virtudes y deficiencias a la hora de realizar un dibujo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Plasmar con imaginación cada objeto que retener en nuestra mente.

**NOMBRE:** Dibujo libre

Actividad: Realizar la mayor cantidad de dibujos posibles empleando texturas, sombras, luces dentro de los mismos.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Debido a la “Clase pasada” buscar y proporcionar que la imaginación pueda emplear lo que esta pensando hacerlo. “como cuando queremos escribir una carta, lo hacemos”.

**LOGROS:** Se pudo lograr los objetivos debido a que todos pudieron hacer lo que querían.

**COMENTARIO PERSONAL:** No hemos tenido un avance progresivo de acuerdo a nuestro cronograma de actividades ya que es una población bastante carente de conocimiento básico primario, ya que de alguna forma hay algunos que debido al mundo del que vienen no pueden ni tan solo sostener el lápiz.



20 de Noviembre de 2006  
Grupo: Preacogida  
Cuarto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer acerca de los colores y la socialización y connotación de cada uno de ellos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conocer los colores primarios, secundarios y terciarios.

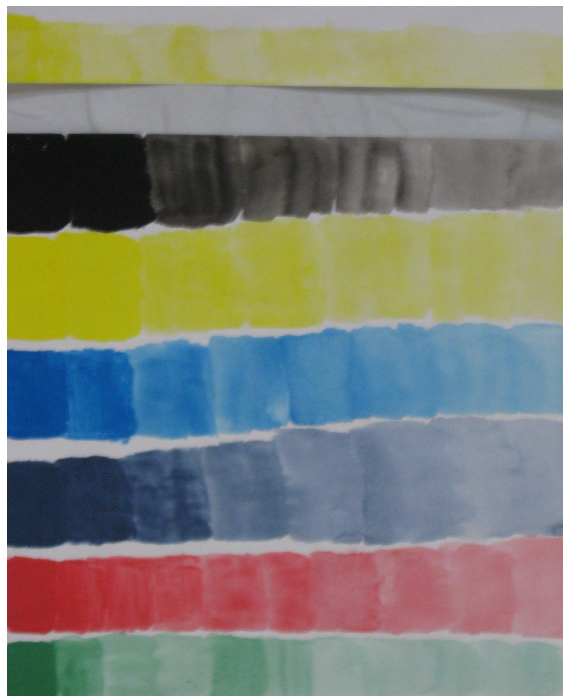
**NOMBRE:** Pintura.

Actividad: Degradación con agua acerca de los colores primarios, la suma de dos colores primarios igual a un secundario, etc.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Conocer los colores y sus combinaciones sin ensuciar los colores, connotación y sensaciones acerca de los mismos.

**LOGROS:** Se obtuvieron buenos y malos resultados, pero lo más importante es que todos comprendieron la importancia de los colores y sus combinaciones.

**COMENTARIO PERSONAL:** Se presentaron una clase de inconvenientes debido a que los materiales que nos proporcionaron para poder trabajar no fueron los adecuados y escasos en su gran mayoría, pero esto no fue motivo para dejar de trabajar, se terminó la actividad con éxito.



20 de Noviembre de 2006  
Grupo: Orquídeas  
Cuarto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer acerca de los colores y la importancia hacia el dibujo y sus mezclas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conocer los colores primarios, secundarios y terciarios.

**NOMBRE:** Pintura.

Actividad: Realizar círculos y pintarlos de un color primario diferente y de la mezcla de los dos un tercer círculo que nos daba un nuevo color.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Conocer e identificar los colores y sus mezclas respectivas.

**LOGROS:** Se consiguió el objetivo principal y demás dado que la actividad se desarrolló en completo orden.

**COMENTARIO PERSONAL:** Se presentaron los mismos problemas que en el grupo anterior debido a que los pinceles son escasos y deficientes, se terminó la actividad pero no dentro del horario establecido.





---

21 de Noviembre de 2006  
Grupo: Acogida  
Sexto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer acerca de los colores y sus mezclas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conocer los colores primarios, secundarios y terciarios.

**NOMBRE:** Pintura.

Actividad: Realizar círculos y pintarlos de un color primario diferente y de la mezcla de los dos un tercer círculo que nos lleva a un tercer color.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Conocer los colores y sus mezclas respectivas.

**LOGROS:** La comprensión de la actividad en su totalidad, buen desempeño por parte de los alumnos.

**COMENTARIO PERSONAL:** Solucionamos de alguna forma la escasez de los pinceles trayendo material por cuenta de los practicantes. De la misma forma pudimos felicitarlos porque es uno de los grupos más ordenados y muy interesados en aprender, hay buenos propósitos y sobretodo respeto hacia lo que hacen.



---

22 de Noviembre de 2006

Grupo: Génesis

Quinto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer la importancia de los colores y sus mezclas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conocer los colores primarios, secundarios y terciarios.

**NOMBRE:** Pintura.

Actividad: Realizar círculos y pintarlos de un color primario diferente y de la mezcla de los dos un tercer círculo que nos lleva a un nuevo color.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Conocer los colores y familiarizarse con las mezclas respectivas sin confusión alguna, noción para obtener nuevos colores.

**LOGROS:** Se logró parte de los objetivos, hubo deficiencia o incomprensión por parte de algunos alumnos en poder familiarizarse con los colores.

**COMENTARIO PERSONAL:** No hubo comprensión por parte de algunos alumnos, en solución a ello los hicimos trabajar en pequeños grupos para que se basen o miren lo que sus compañeros realizaban, tuvimos participación por parte del educador y de la psicóloga de la institución dado que son un grupo un poco difícil de manejar.



27 de Noviembre de 2006  
Grupo: Preacogida  
Quinto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Acercarnos y familiarizarnos con los colores y el dibujo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Poner en práctica y unir el dibujo y pintura en un mismo formato.

**NOMBRE:** Pintura (Paisaje).

Actividad: En un octavo de cartulina realizar un paisaje ó un bodegón donde pongan en práctica la mezcla de los colores.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Orden y buena armonización sin ensuciar los colores y conservando un buen dibujo.

**LOGROS:** Se obtuvieron buenos resultados por cada uno de ellos ya que se motivaron por poder realizar algo diferente.

**COMENTARIO PERSONAL:** Trabajamos con empeño y dedicación durante toda la clase. Todos los trabajos fueron buenos dado que se interesan bastante por la pintura, hubieron trabajos de paisajes, bodegones y otros libres, todos con muy buenos resultados.



---

27 de Noviembre de 2006

Grupo: Orquídeas

Quinto Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer acerca de los componentes que aseguren al color una buena presentación y manejo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Crear base con base a la acuarela utilizando la degradación del color.

**NOMBRE:** Pintura.

Actividad: Degradación de colores a base de agua utilizando colores primarios y bases.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Conocimiento y manipulación correcta de los materiales dentro de un espacio determinado.

**LOGROS:** Buenos resultados por buen comportamiento, dedicación, comprensión y asimilación de la actividad, comprensión sobre la importancia de las mezclas de colores a base de agua.

**COMENTARIO PERSONAL:** Es un grupo que se ha hecho un poco manejable a medida de que han transcurrido las clases. Se interesan por aprender, participar y disipar dudas, siempre tratamos de rotar los grupos de trabajo para que se relacionen un poco más con el entorno en el que están. En algunos casos existen rivalidades por cuestiones mucho más personales y que en la clase de arte tratamos de disipar o hacerlas a un lado.



29 de Noviembre de 2006

Grupo: Acogida

Séptimo Informe

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer y observar un espacio donde nos brinda la posibilidad de encontrar nuevos recursos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conseguir materiales como: hojas, flores, tierra, etc., que nos permitan extraer alguna clase de pigmento.

**NOMBRE:** Pintura (recursos)

Actividad: Realizar un dibujo donde podamos pintarlo con todos los materiales recursivos como hojas, planta, tierra, etc.

**RESULTADOS ESPERADOS:** Aprender a identificar los pigmentos y hasta que punto pueden ser útiles.

**LOGROS:** Alcanzamos todos los objetivos, comprensión y análisis de todos los buenos materiales, valoración de los mismos.

**COMENTARIO PERSONAL:** Esta actividad nace a partir del hecho de que los materiales básicos como: vinilos, lápices, pinceles, son escasos, esto hace que nazca una actividad comprometedor y muy productiva porque técnicamente obtuvimos buenos resultados y aprendimos a valorar los mismos.



*INFORMES PROYECTO SANTO ÁNGEL*

*NELSON HERNAN JOJOA*

*UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
MAESTRÍA EN ARTES VISUALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2008*

### 23 – octubre – 2006 / Grupo preacogida

- Objetivo General: más con los jóvenes. Conocer un poco sus pensamientos, e ir introduciéndolos en las actividades de los talleres
- Objetivo Específico: hacer un reconocimiento de los conceptos e ideas relacionadas con el arte y la vida, que los muchachos tengan
- Nombre: Arte y vida
- Actividad: contestar unas preguntas relacionadas al entorno donde se encuentran. Exponer frente a todos su concepto sobre arte y vida
- Resultado: se generó un interés al transcurso de la actividad sobre arte y vida. Todos la desarrollaron, y a su vez expresaron sus ideas frente a lo que se proponía.

Las siguientes son algunas de las frases que se pudieron tener más en cuenta:

Arte: dibujo, pintura, artesanía

Arte: expresarse con imágenes

Vida: compartir con los que nos rodean

Pudimos llevar a cabo una actividad en la cual los muchachos nos lograron transmitir con sus propias palabras y términos, conceptos y pensamientos sobre arte y vida.

Muchas veces los que tienen un cierto nivel de preparación, se complican al momento de dar una definición sobre arte; y aquí pudimos apreciar que algunas personas que no han tenido aquella preparación, dan una definición sencilla y que se acercaría a lo que se pretende con el arte.



---

### 23 – octubre – 2006 / Grupo Orquídeas

- Objetivo General: realizar una actividad la cual nos facilite un poco acercarnos y familiarizarnos con los jóvenes. Conocer algo de sus pensamientos, e ir introduciéndolos en las actividades de los talleres.
- Objetivo Específico: conocer algunos conceptos personales relacionados con el arte y la vida, que tengan los menores.
- Nombre: Arte y vida.
- Actividad: desarrollar unas preguntas en base al entorno donde se encuentran. Exponer frente a todos su concepto sobre arte y vida.
- Resultado: se pudo generar un ambiente de integración, en el cual todas las niñas participaban e interactuaban tanto entre ellas mismas como con nosotros. Todas la desarrollaron; y pudimos apreciar una buena disposición para llevar a cabo la actividad.

Con esta actividad se cumplió con lo que inicialmente se programo realizar; y así “conocernos” en el grupo con el cual trabajaremos Debido a la disposición que tuvo el grupo frente a la actividad; hubo una buena expectativa de que en el transcurso de los demás talleres, también se conservara aquella disposición.





---

## 24 – octubre – 2006 / Grupo Acogida

- Objetivo General: acercarnos y familiarizarnos más con los jóvenes. Conocer un poco sus pensamientos, e ir introduciéndolos en las actividades de los talleres
- Objetivo Específico: conocer los conceptos relacionados con el arte y la vida, que tengan los menores
- Nombre: Arte y vida
- Actividad: desarrollar unas preguntas en base al entorno donde se encuentran. Exponer frente a todos su concepto sobre arte y vida
- Resultado: los muchachos se interesaron mucho en la actividad sobre arte y vida. Todos la desarrollaron y expresaron sus ideas frente a lo que se proponía.

Las siguientes son algunas de las frases que se pudieron tener más en cuenta:

- Arte: algo para aprender a hacer / expresarse cuando se siente mal / cultura / don
- Cuando se hace algo con el corazón / sirve para expresarse
- Amor / vida / todo
- Darle vida a las cosas
- Vida: regalo que nos dio Dios y que se conforma de pequeñas cosas / una sola oportunidad de vivirla
- Aprender la importancia de los demás

Los jóvenes nos lograron transmitir con sus propias palabras, conceptos y pensamientos sobre arte y vida; la mayor parte de respuestas fueron las que comúnmente se dan por las personas en relación al medio artístico.



---

**25 – octubre – 2006 / Grupo Génesis**

- Objetivo General: acercarnos y familiarizarnos más con los jóvenes. Conocer un poco sus pensamientos, e ir introduciéndolos en las actividades de los talleres
- Objetivo Específico: conocer los conceptos relacionados con el arte y la vida, que tengan los menores
- Nombre: Arte y vida
- Actividad: desarrollar unas preguntas en base al entorno donde se encuentran. Exponer frente a todos su concepto sobre arte y vida
- Resultado: los muchachos se interesaron mucho en la actividad sobre arte y vida. Todos la desarrollaron y expresaron sus ideas frente a lo que se proponía.

Interés de los jóvenes → pintar, graffiti, mural

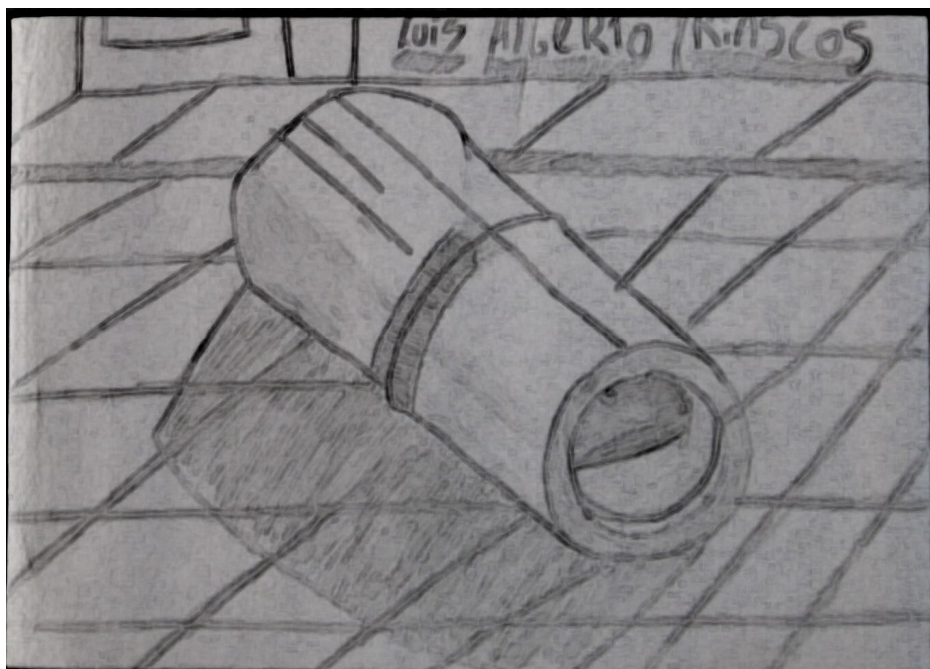
En esta oportunidad, los jóvenes mostraron interés por la forma de expresión que muchas personas han desarrollado a través del uso de espacios públicos.



### 30 – octubre – 2006 / Grupo preacogida

- Objetivo General: poner en práctica conceptos básicos manejados en el arte, como claro-oscuro y composición; para ir relacionando esos términos con su entorno
- Objetivo Específico: hacer un estudio de luz y sombra a través de elementos conseguidos por los jóvenes (formar un bodegón) / composición
- Nombre: Luz y sombra
- Actividad: en 1/8 de papel periódico dibujar el o los objetos conseguidos, en el ángulo donde comenzaron la actividad (reconociendo luz y sombra). Tratar de hacer el objeto lo más parecido posible a lo que se puede ver
- Resultado: en algunos trabajos pudimos apreciar la destreza y habilidad expresiva que poseen los jóvenes y que a través de ejercicios como este, se pueden sacar a flote cosas que comúnmente no se tienen muy en cuenta.

Se llevó a cabo una dinámica, en la cual los jóvenes hacían uso de sus habilidades; y plasmaban a través del dibujo, además de la utilización de sombras, lo que visualmente se puede percibir de su entorno más cercano.



### 30 – octubre – 2006 / Grupo Orquídeas

- Objetivo General: poner en práctica conceptos básicos manejados en el arte, como claro-oscuro y composición; para ir relacionando esos términos con su entorno
- Objetivo Específico: hacer un estudio de luz y sombra a través de elementos conseguidos por las niñas (formar un bodegón) / composición
- Nombre: claro oscuro
- Actividad: en 1/8 de papel periódico dibujar el o los objetos conseguidos, en el ángulo donde comenzaron la actividad (reconociendo luz y sombra). Tratar de hacer el objeto lo más parecido posible a lo que se puede ver
- Resultado: aunque la idea era que se hiciera los dibujos lo más parecido al objeto; apreciamos la sencillez con la cual fueron realizados, y así no sean idénticos a su original, conservan la esencia de sus formas; y lo más importante, la esencia expresiva de quien los hizo.

Como en muchas otras partes, aquí también se presentaban comentarios que comúnmente son utilizados por las personas que no están muy relacionadas con el arte, y especialmente con las habilidades manuales. Algunas de las expresiones son las siguientes:

- Yo no puedo, es muy difícil
- Esto no me gusta (el dibujo realizado)

Teniendo como base estos comentarios, poco a poco les íbamos explicando que dentro del arte, hay procesos y métodos por los cuales se generan obras y trabajos de expresión artística, que no necesariamente se tienen que relacionar con la belleza aparente de lo que se ve.

Con esta actividad se pudo ejercitar un poco el manejo del lápiz y también la percepción visual. Basando todo esto en la representación de objetos cotidianos y familiares por medio del dibujo.



### 31 – octubre – 2006 / Grupo Acogida

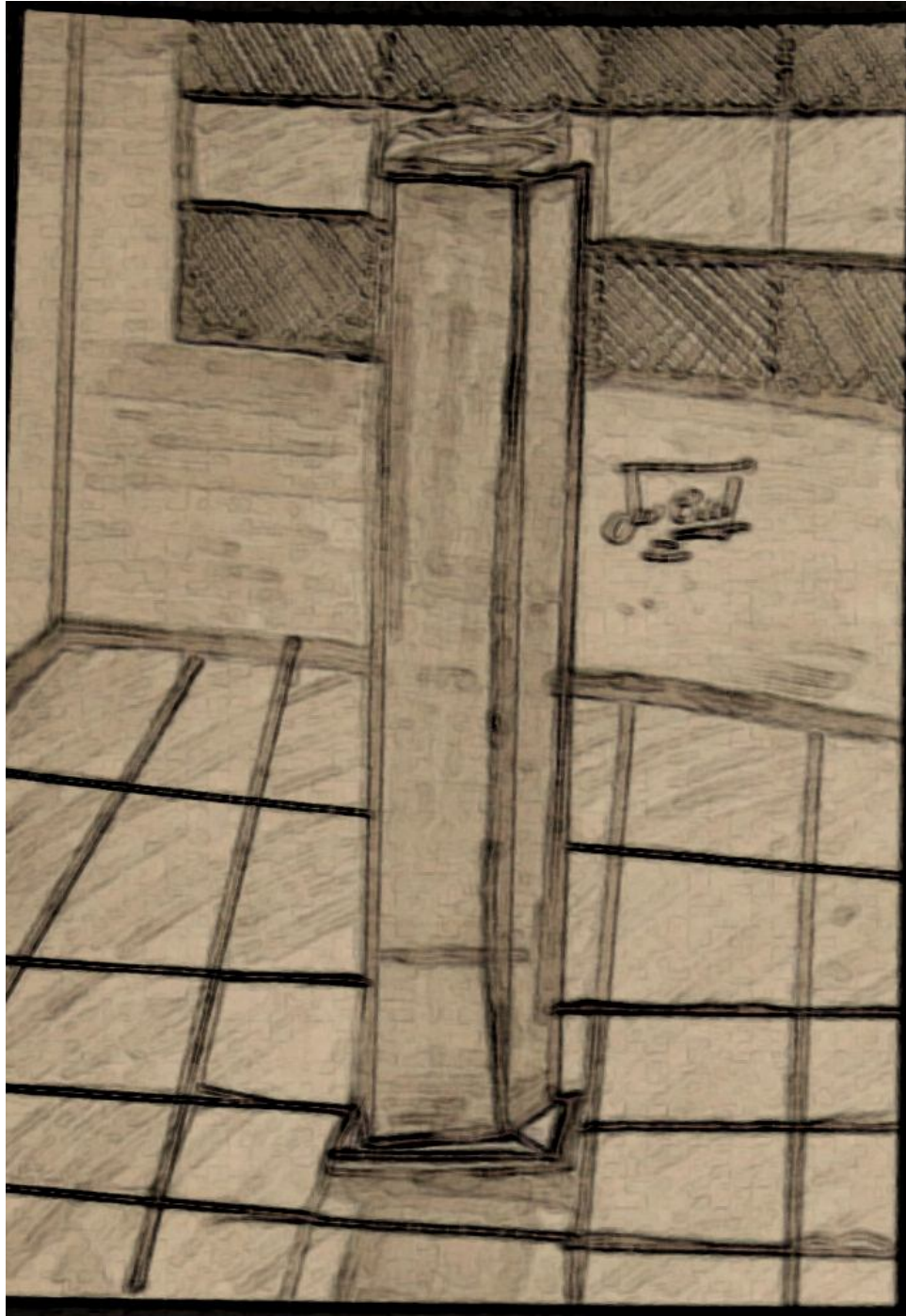
- Objetivo General: poner en práctica conceptos básicos manejados en el arte, como claro-oscuro y composición; para ir relacionando esos términos con su entorno
- Objetivo Específico: hacer un estudio de luz y sombra a través de elementos conseguidos por los jóvenes (formar un bodegón) / composición
- Nombre: Luz y sombra
- Actividad: en 1/8 de cartulina, dividir en cuatro partes. En una de las partes dibujar los objetos en el ángulo donde comenzaron la actividad (reconociendo luz y sombra). En otra de las partes se hace un cambio de ángulo y así hasta completar los cuatro espacios
- Resultado: se obtuvieron buenos resultados, y en algunos trabajos se puede apreciar la destreza y habilidad que poseen los jóvenes y que a través de ejercicios como este, se pueden sacar a flote cosas que comúnmente no se valoran.

Aparte de esto, se pueden mencionar algunos comentarios hechos por ellos mismos:

- La actividad me pareció buena porque todos participamos y nos distraemos
- Manejo del lápiz, actividad excelente
- La evaluó excelente porque participé
- Así aprendemos a dibujar
- Poco a poco vamos aprendiendo más
- Me distraje un rato

Poder apreciar una dinámica, en la cual los jóvenes hacían uso de sus habilidades, y plasmaban a través del dibujo lo que visualmente alcanzan a percibir de su entorno más cercano.





## **1 – noviembre – 2006 / Grupo Acogida**

- Objetivo General: afianzar a través de un ejercicio de dibujo, lo que ellos han aprendido o conocen sobre esta técnica del arte.
- Objetivo Específico: plasmar por medio del dibujo, lo que ellos perciben a su alrededor. Y así lograr que expresen visualmente el entorno y el ambiente en el cual están viviendo.
- Nombre: Nuestro hogar.
- Actividad: Dibujar lo que más les llame la atención (en 1/16 de cartulina) individualmente, luego se forman grupos y se les reparte los dibujos (al azar). Con todos los dibujos se hace una especie de composición y se habla de ella ante todo el grupo.
- Resultado: se lograron buenos resultados, no tanto enfocado en la parte visual, sino en lo conceptual. Los jóvenes por si mismos se daban cuenta que no solo era un ejercicio de dibujo, sino que iba más allá. Y que a través de actividades como esta se pueden ir descubriendo otras cosas.

Las siguientes palabras expresan algo de lo que percibieron los muchachos:

- “Nuestro hogar” / el lugar donde vivimos nosotros / nuestro entorno.
- Trabajamos en grupo / participamos todos.
- Con lo que hacen los demás podemos hacer algo.
- Antes Pasto era una vereda y poco a poco ha ido evolucionando / formándose la ciudad.

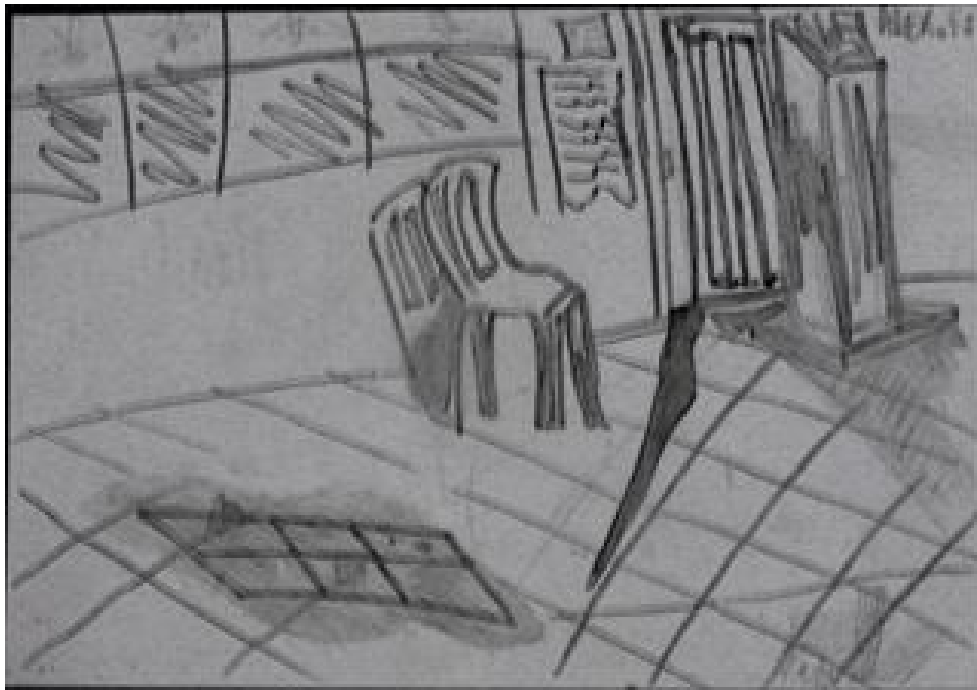
A través de este ejercicio los jóvenes llevaron a cabo una interacción con su medio y con las personas que lo conforman. Creando historias a través de lo que apreciaban en la composición hecha con los demás trabajos.



## 1 – noviembre – 2006 / Grupo Génesis

- Objetivo General: afianzar a través de un ejercicio de dibujo, lo que ellos han aprendido sobre el manejo de luz y sombra.
- Objetivo Específico: plasmar por medio del dibujo, lo que ellos perciben a su alrededor. Y así lograr que expresen visualmente el entorno y el ambiente en el cual están viviendo.
- Nombre: Cosas del hogar.
- Actividad: Dibujar individualmente en 1/16 de cartulina lo que en el centro del salón se ubico, y con diferentes trazos tratar de darle profundidad a lo que se hizo.
- Resultado: se desarrollaron buenos trabajos, en los cuales los jóvenes hacían un reconocimiento de su entorno para lograr llevar a cabo el ejercicio. Se puede resaltar que a través de actividades como esta se puede aprovechar al máximo cualquier lugar para realizar ejercicios de dibujo, e inclusive propuestas artísticas con mayor profundidad.

A través de este ejercicio los jóvenes llevaron a cabo un estudio sobre la utilización del espacio, y al mismo tiempo la utilización de trazos expresivos para complementar lo que se percibe a simple vista.





## **6 – noviembre – 2006 / Grupo Preacogida**

- Objetivo General: utilizar el dibujo libre como medio de expresión, teniendo en cuenta el manejo de luz y sombra.
- Objetivo Específico: comenzar a relacionar la técnica con la idea que se pretende expresar.
- Nombre: Dibujo libre (expresión).
- Actividad: en ¼ de papel elaborar un dibujo, utilizando todo el espacio de la hoja. Plasmar en el dibujo lo que quieran expresar.
- Resultado: la actividad no se desarrolló muy bien, ya que los jóvenes no tomaron enserio lo que estaban haciendo y no trataban de buscar el por qué y el cómo hicieron el dibujo (lo hacían por que si / se presentaron burlas).

Las siguientes fueron algunas de las respuestas que recibimos:

- Una casa: porque me nace del corazón y es un anhelo tener una casa.
- Paisaje: porque me nació, quise hacerlo, me salió bien.
- Ventana: me llamó la atención, me dio ganas dibujarla (porque lo quería hacer).
- Bodegón: lo hice por arte y porque me nació.

En esta ocasión se pudo experimentar directamente la manera en la cual los jóvenes por alguna u otra razón se dan a conocer o llamar la atención, debido al tipo de vida por la cual han tenido que pasar. Dentro de esta actividad pudimos apreciar de alguna manera, un cierto tipo de rechazo a la autoridad.

Al terminar se les planteó un ejercicio referente a los sueños (para que lo hicieran en los siguientes días) y que nos hablaran de ello luego.



## **6 – noviembre – 2006 / Grupo Orquídeas**

- Objetivo General: separar el curso en grupos más pequeños por cuestiones de orden al momento de desarrollar las actividades.
- Objetivo Específico: desarrollar con cada grupo una forma de expresión en particular (más técnica o más libre), según sean las expectativas que se tengan.
- Nombre: ¿Qué escojo?
- Actividad: luego de separar el curso en grupos, se llevará a cabo un ejercicio en el cual se aprecie la forma de expresión que se ha elegido y se expondrá a los demás (hablando algo referente a lo que se hizo).
- Resultado: se obtuvieron cosas interesantes. Y se pueden apreciar en algunos de los trabajos la forma como expresan sus ideas, asociando diversidad de elementos para formar un todo.

Para llevar a cabo una expresión artística sea cual sea la técnica, es importante reconocer y tener presente las formas que se van a utilizar; y como estas pueden llevar a una lectura visual de lo que se pretende expresar. Todas aquellas formas se asocian con elementos y figuras que llevan consigo un cierto tipo de significado para la persona que las utiliza.



## 7 – noviembre – 2006 / Grupo Acogida

- Objetivo General: hacer la simplificación de un dibujo.
- Objetivo Específico: enseñar a los jóvenes que a través de la simplificación de un dibujo, se pueden ir obteniendo otras posibilidades visuales que favorezcan a una mejor representación de algo que se pretenda expresar.
- Nombre: Otra cosa.
- Actividad: dividir 1/8 de cartulina en 4 partes y conseguir un objeto o algo para copiarlo. En la primera parte de la cartulina hacer el dibujo u objeto, tal como se lo observa (lo más detallado que se pueda). En las siguientes partes ir quitándole cosas. Y en la última sección, a ese dibujo que se le fue quitando, aumentarle otras cosas que armonicen con lo que quedó y así formar algo nuevo (conservando la esencia).
- Resultado: se logró obtener resultados interesantes conforme a lo que se planteaba, y además de esto, que los muchachos aprendieran que a través de un objeto se pueden lograr variedad de formas visuales.

En base a la esencia funcional o visual de algún elemento, se pueden llegar a construir diversas formas de transmitir un mensaje, idea o pensamiento; esto por medio del significado que la imagen o imágenes a utilizar tengan en ellas.

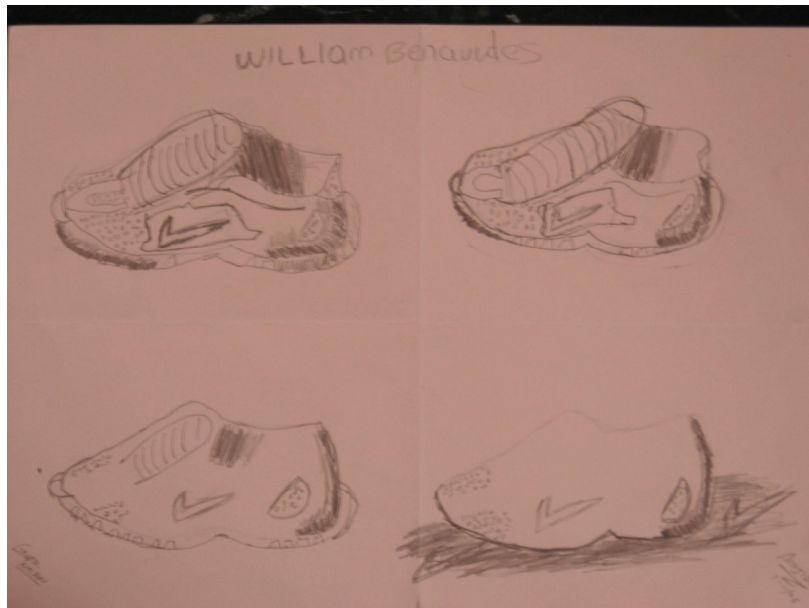


## 8 – noviembre – 2006 / Grupo Génesis

- Objetivo General: hacer la simplificación de un dibujo.
- Objetivo Específico: enseñar a los jóvenes que a través de la simplificación de un dibujo, se pueden ir obteniendo otras posibilidades visuales que favorezcan a una mejor representación de algo que se pretenda expresar.
- Nombre: Otra cosa.
- Actividad: dividir 1/8 de cartulina en 4 partes y conseguir un objeto o algo para copiarlo. En la primera parte de la cartulina hacer el dibujo u objeto, tal como se lo observa (lo más detallado que se pueda). En las siguientes partes ir quitándole cosas. Y en la última sección, a ese dibujo que se le fue quitando, aumentarle otras cosas que armonicen con lo que quedó y así formar algo nuevo (conservando la esencia).
- Resultado: se lograron obtener buenos resultados conforme a lo que se planteaba, y además de esto, que los muchachos aprendieran que a través de un objeto se pueden lograr variedad de resultados visuales.

Dentro de la expresión artística, muchas veces no es necesario que se tomen y hagan Elementos u objetos en su totalidad (tal como se los aprecia), sino que se tomen partes Esenciales que representen aquella totalidad.

En base a la esencia funcional o visual de algún objeto, se pueden llegar a construir diversas formas de transmitir un mensaje, idea o pensamiento; esto por medio del significado que la imagen o imágenes a utilizar tengan en ellas.



### 13 – noviembre – 2006 / Grupo Preacogida

- Objetivo General: dar a conocer a los muchachos algo referente a las proporciones del cuerpo humano dentro del dibujo.
- Objetivo Específico: realizar ejercicios en los cuales se aprecien diferentes formas, basadas en el cambio de proporción que se le haga al cuerpo. Y así mismo tener en cuenta algo referente a la perspectiva, y también a la creación de caricaturas.
- Nombre: Proporción.
- Actividad: en 1/8 de papel periódico realizar una serie de dibujos en los que se aprecien varias transformaciones del cuerpo humano, teniendo como base la utilización y cambio de tamaño de líneas guía. Complementar con formas y trazos conforme a lo que se pretenda expresar.
- Resultado: en esta ocasión los jóvenes no prestaron mucho interés a la hora de realizar lo que se les proponía; y por esta razón optamos por que hicieran dibujo libre (de personajes con los que se familiarizaran), pero basándose en lo que primeramente se proponía.

Para poder llevar a cabo un objetivo, y más con estos jóvenes; hay que tratar de adaptar lo que nosotros pretendemos realizar con lo que comúnmente ellos conocen o se relacionan fácilmente. Pese a lo que tratamos de hacer, el desinterés por parte de los muchachos se siguió presentando.



### 13 – noviembre – 2006 / Grupo Orquídeas

- Objetivo General: expresar por medio del dibujo una idea, sueño o algo relacionado con sus vidas.
- Objetivo Específico: hacer que comiencen a relacionar aspectos de su vida, con la expresión artística.
- Nombre: Libertad.
- Actividad: en 1/16 de cartulina realizar un dibujo en base a una temática o algo que les llame la atención. Plasmar todos los objetos que representen algo referente a la temática escogida, y luego comentar sobre lo que se hizo.
- Resultado: en los dibujos se puede apreciar la asociación de elementos, formas y palabras que por su propia cuenta escogieron las niñas para darle cierto significado conceptual a los mismos.

Se comienza a hacer una asociación entre lo que se quiere decir y lo que se ve.

Antes de comenzar la actividad, se les indicó unos trabajos realizados alguna vez en la facultad. Uno de ellos estaba dirigido hacia la parte de la técnica y el otro hacia lo expresivo y conceptual.

Esto con el fin de que ellas eligieran por cual de las dos opciones les gustaría experimentar.



---

#### **14 – noviembre – 2006 / Grupo Acogida**

- Objetivo General: expresar por medio del dibujo una idea, pensamiento, sueño o algo relacionado con lo que han vivido, estén viviendo o quisieran vivir.
- Objetivo Específico: comenzar a establecer una conexión entre aspectos de su vida cotidiana, con la expresión artística.
- Nombre: Vivencias.
- Actividad: en 1/8 de papel periódico realizar un dibujo en base a una temática o algo que les llame la atención. Plasmar todos los objetos que representen algo referente a la temática escogida, y luego comentar sobre lo que se hizo.
- Resultado: en los trabajos se puede apreciar la asociación de elementos, formas y palabras que por su percepción personal conocen. Y que a través del dibujo pudieron expresar lo que comúnmente sería difícil hacerlo por medio de otro método. Aquí el arte se utiliza precisamente como esa herramienta que facilita la manifestación de algunos aspectos de la vida individual y social de cada joven.

Se comienza a hacer una asociación entre lo que se quiere decir y lo que se presenta visualmente.



---

### **15 – noviembre – 2006 / Grupo Génesis**

- Objetivo General: expresar por medio del dibujo algo que les llame la atención, y así ejercitar lo que se había aprendido.
- Objetivo Específico: realizar un vínculo entre las bases de dibujo que se han adquirido, y aspectos personales que se relacionan con el gusto de cada individuo.
- Nombre: Dibujo libre.
- Actividad: en hojas de papel bond realizar un dibujo en base a una temática o algo que les llame la atención. Plasmar todos los objetos que representen algo referente a la temática escogida, y luego comentar sobre lo que se hizo.
- Resultado: en los trabajos se puede apreciar la asociación de elementos, formas y palabras que por su percepción personal conocen. Aquí se hace uso del arte precisamente como esa herramienta que facilita la expresión de algunos aspectos de la vida individual y social de cada joven.

Cada quien era libre de escoger lo que iba a plasmar a través del dibujo. Se pudo hacer un buen ejercicio, ya que todos los muchachos ponían en práctica lo que anteriormente habían utilizado.





## 20 – noviembre – 2006 / Grupo Preacogida

- Objetivo General: adquirir conceptos básicos sobre el color.
- Objetivo Específico: identificar los colores y relacionarlos con lo que comúnmente conocen y se familiarizan.
- Nombre: Yo puedo pintar.
- Actividad: primeramente se hará un ejercicio en el cual se aprecie la degradación de diferentes colores y luego en 1/8 de cartulina pintar algo que haga referencia a su entorno, o que les guste bastante. Utilizar los colores primarios y sus combinaciones.
- Resultado: en esta ocasión hubo diferentes resultados; ya que algunos de los jóvenes optaron por pintar cosas que a esa edad llaman mucho la atención, como lo son los dibujos animados; otros por el contrario llegaron a un nivel de mayor expresión y a la vez de mínima complicación.



---

## 20 – noviembre – 2006 / Grupo Orquídeas

- Objetivo General: adquirir conceptos básicos sobre el color.
- Objetivo Específico: identificar los colores y relacionarlos con lo que comúnmente conocen y se familiarizan.
- Nombre: Yo puedo pintar.
- Actividad: realizar el ejercicio de la estrella de color en cada punta ubicar los colores primarios y luego los secundarios (en el centro pintar color o colores que se hayan obtenido de la mezcla entre un primario y un secundario). Después de esto en 1/8 de cartulina pintar algo que haga referencia a su entorno, o que les guste bastante. Utilizar los colores primarios y sus combinaciones.
- Resultado: realizaron bien el ejercicio de la estrella y también el ejercicio que seguía; la mayoría decidió pintar una casa, en representación de su hogar. Y se puede apreciar la manera como las niñas utilizan el color de manera especial, y casi siempre utilizando colores vivos. También se observa que la capacidad manual de una es diferente a la de la otra.



## 21 – noviembre – 2006 / Grupo Acogida

- Objetivo General: adquirir conceptos básicos sobre el color.
- Objetivo Específico: identificar los colores.
- Nombre: Estrella de color.
- Actividad: en 1/8 de cartulina dibujar una estrella y en cada punta ubicar los colores primarios y luego los secundarios (en el centro pintar un color que se haya obtenido de la mezcla entre un primario y un secundario). Luego de haber terminado la estrella, se reunirá a todo el grupo, y se escogerá a alguien para que cuente a los demás como había obtenido algunos de los colores.
- Resultado: poco a poco los jóvenes iban utilizando los colores según correspondía, y también en algunas ocasiones realizaban las mezclas para obtener los colores faltantes.

Al momento de hacer personalmente la mezcla, se va apreciando y aprendiendo la diversidad de colores que se pueden obtener; y cuando se necesite alguno de ellos, se sabrá como obtenerlo.



---

## 22 – noviembre – 2006 / Grupo Génesis

- Objetivo General: adquirir conceptos básicos sobre el color.
- Objetivo Específico: identificar los colores.
- Nombre: Estrella de color.
- Actividad: en 1/8 de cartulina dibujar una estrella y en cada punta ubicar los colores primarios y luego los secundarios (en el centro pintar un color que se haya obtenido de la mezcla entre un primario y un secundario). Luego de haber terminado la estrella, se reunirá a todo el grupo, y se escogerá a alguien para que cuente a los demás como había obtenido algunos de los colores.
- Resultado: la actividad se llevó a cabo satisfactoriamente, ya que cada uno de los Muchachos comprendió rápidamente lo que se tenía que hacer. Todos ellos tuvieron una actitud positiva en cuanto al desarrollo de la actividad; y debido a la gran diversidad de posibilidades que ofrece la mezcla de colores, había una interacción constante entre los unos y los otros.

En esta oportunidad se presentó ese interés por experimentar y conocer algo sobre el manejo de proporciones entre un determinado color y otro; y así mismo su resultado.



---

**27 – noviembre – 2006 / Grupo Preacogida**

- Objetivo General: ejercitar el manejo del color.
- Objetivo Específico: explorar la variedad de tonalidades que se pueden obtener de los colores.
- Nombre: Degradado.
- Actividad: en 1/8 de cartulina hacer una degradación de colores añadiendo solo agua. El primer trazo o figura se hará con la cantidad de vinilo que se tome con el pincel. Los siguientes trazos se harán mojando el pincel pero sin tomar mas vinilo; hasta que el color utilizado apenas se pueda percibir.
- Resultado: se realizó un buen ejercicio. Los jóvenes, después de hacer el segundo trazo con el vinilo + agua, se dieron cuenta de lo que tenían que seguir haciendo y lograron buenos resultados.

Se logró que los jóvenes aprendieran algo básico en cuanto al manejo del color; y que a través de eso, se realicen y obtengan cosas interesantes.



**27 – noviembre – 2006 / Grupo Orquídeas**

- Objetivo General: ejercitar el manejo del color.
- Objetivo Específico: explorar la variedad de tonalidades que se pueden obtener de los colores.
- Nombre: Degradado.
- Actividad: en 1/8 de cartulina hacer una degradación de colores añadiendo solo agua. El primer trazo o figura se hará con la cantidad de vinilo que se tome con el pincel. Los siguientes trazos se harán mojando el pincel pero sin tomar mas vinilo; hasta que el color utilizado apenas se pueda percibir. Luego de haber hecho esto, realizar un ejercicio, utilizando la degradación con agua.
- Resultado: se logró llevar a cabo lo que se planteaba y se obtuvieron cosas interesantes, además se pudo apreciar la capacidad de las niñas al momento de poner en práctica lo aprendido.

A través de ejercicios sencillos y básicos como este se puede lograr resultados, que aun las personas que “saben”, apreciarían esto como buenos trabajos.



---

## 29 – noviembre – 2006 / Grupo Acogida

- Objetivo General: ejercitar el manejo del color.
- Objetivo Específico: explorar algo sobre la variedad de los colores que se pueden obtener a través de la mezcla de los más básicos.
- Nombre: Círculos de color.
- Actividad: en 1/8 de cartulina hacer una serie de mezclas de colores.
- Resultado: se logró llevar a cabo lo que se planteaba y los jóvenes aprendían poco a poco como se hacía para obtener un color por medio de la unión de otros.

A través de ejercicios sencillos y básicos como este, se puede aprender a sacar una gran variedad de colores que enriquezcan nuestra paleta; y así utilizarlos cuando los necesitemos.



---

#### 4 – diciembre – 2006 / Grupo Preacogida

- Objetivo General: realizar un ejercicio en el cual se haga uso del color.
- Objetivo Específico: hacer uso de los colores primarios, y la mezcla de los mismos para lograr expresar a través de ellos algo que les fuera familiar a los jóvenes.  
Ejercitar el uso del color.
- Nombre: Pinto un paisaje.
- Actividad: en 1/8 de cartulina realizar un paisaje solo con vinilos.
- Resultado: se obtuvieron diversidad de resultados al momento de finalizar la actividad. Unos paisajes se realizaron de manera muy técnica, otros de una forma más expresiva, y otros un poco más imaginativos.

Con esto pudimos apreciar las diferentes maneras de expresión con las cuales cuentan aquellos menores.





#### **4 – diciembre – 2006 / Grupo Orquídeas**

- Objetivo General: realizar un ejercicio en el cual se haga uso del color.
- Objetivo Específico: aprovechar los colores y pigmentos de cualquier material que se encuentre en el entorno y pintar con ello algo que les fuera familiar a las muchachas. Ejercitar el uso del color.
- Nombre: Pinto con lo que hay.
- Actividad: en 1/8 de cartulina realizar un dibujo y añadirle color, utilizando materiales no convencionales (tierra, ladrillo, plantas, frutas, etc).
- Resultado: se obtuvieron buenos resultados al momento de finalizar la actividad. Ya que se logró realizar algo, solo con la materia prima que se encontró; y se pudo cumplir el objetivo.

Con actividades como esta, hasta uno mismo ha aprendido que muchas veces para pintar no es necesario adquirir costosos materiales; y que por el contrario al utilizar lo que la naturaleza nos ofrece, se pueden obtener cosas interesantes.

En la última semana les llevamos a presentar a todos los grupos una película. Esto con el fin de que se terminara el semestre de manera más relajada.



*INFORMES PROYECTO SANTO ANGEL*

*JORGE ORLANDO BASTIDAS*

*UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
MAESTRIA EN ARTES VISUALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2008*

---

**GRUPO: GENESIS**  
**NOMBRE DEL TALLER: ARTE Y VIDA**  
**FECHA: 25 OCTUBRE 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

El introducir el arte en su vida genera una nueva característica para experimentar en su mente un nuevo proceso de aprendizaje tal vez psicológico o emocional.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Promover en ellos la confianza de que en sus vidas hay cosas buenas, además de que también conozcan algo de sus compañeros de cuarto y que al final la compartan con todo el grupo.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Por ser nuestra primera semana nos quisimos dar a conocer. Con esta actividad primero conversamos que es lo que gusta y parte de la vidas, así ellos soltarían un poco y permitirían colaborar con nosotros. Así como en acogida el taller consistía en preguntar cosas desconocidas entre ellos y que al final del taller la esponja delante de todo el grupo.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD “ARTE Y VIDA”**

En este grupo el resultado del taller fue bueno para una parte de ellos; ya que generó una actividad con valores, y surgieron respuestas como *“el arte es amor, y la vida es todo, la vida es una sola oportunidad de vivirla. El arte es mas bonito como un paisaje”*.

**COMENTARIO PERSONAL SOBRE EL GRUPO GENESIS**

Deja tranquilo el resultado del taller porque salió como lo esperábamos; lastima con los pocos que quisieron estar evasivos, incapaces de responder a la motivación del trabajo.



---

**GRUPO: ACOGIDA**  
**NOMBRE DEL TALLER: LUZ DE SOMBRA**  
**FECHA: 23 OCTUBRE 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Promover un juego para ellos en la distribución y aplicación de la luz y la sombra

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Determinar como ellos pueden captar tan rápidamente lo que significa luz y sombra a través de los objetos.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Consiste en conseguir un determinado objeto y dibujarlo, de acuerdo a esto ellos identificarán con claridad lo que significa luz y sombra.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD “LUZ Y SOMBRA”**

El resultado de este taller fue positivo para ellos porque aprendieron los efectos que produce el lápiz sobre el papel, como también los diferentes trazos de rayado que se utilizaron en la actividad

**COMENTARIO PERSONAL**

En este taller lo más importante fue que la mayoría logró comprender sobre el tema de luz y sombra, me deja tranquilo porque ellos captan tan fácilmente el valor del dibujo en sus diferentes trazos.



---

**GRUPO: ACOGIDA**  
**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO EL ENTORNO**  
**FECHA: 1 NOVIEMBRE 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Aprovechar los ejercicios de luz y sombra para que así dibujen lo que perciben a su alrededor

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Estimular en ellos una salida de distracción a la hora de dibujar; y comprendan mejor lo que es luz y sombra

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Esta actividad consiste en dibujar algo referente al entorno donde ellos viven

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

La composición con la que ellos trabajaron el taller comienza determinando los límites de su percepción visual, aprendiendo y descubriendo mucho más sobre su entorno.

**COMENTARIO PERSONAL**

Acogida es un buen grupo, ya que ha colaborado mucho con nosotros y eso lo expresan en sus trabajos



---

**GRUPO: GENESIS**

**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO (Ubicar algo en el centro del salón y dibujarlo)**

**FECHA: 1 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Determinar el volumen geométrico de la forma a dibujar, y así analizar y comprender más acerca de esta técnica.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Promover las formas y las realidades que ellos puedan lograr a través del dibujo.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

La actividad fue planteada para identificar la luz y la sombra de un objeto ubicado en el centro del salón

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

El desarrollo que se ha presentado últimamente con los talleres, deja un resultado positivo. La expresión de cada uno de ellos en la actividad, deja que lo dibujado, se convierta en algo más personal

**COMENTARIO PERSONAL**

Como cada grupo es diferente y su actitud puede cambiar en cada clase pienso que este taller y los talleres que vendrán tendremos que manejarlos con un poco más de seriedad, esta claro decir este es un buen grupo, solamente es la falta de atención de unos ya que estos contagian a otros con su pereza. El resultado de este taller queda aplazado para la semana siguiente por las razones que acabo de mencionar, en conclusión lo bueno fue que ellos si pudieron comprender el claroscuro el valor geométrico de las formas, la realidad de que sus ojos captaron.



---

**GRUPO: PRE-ACOGIDA**  
**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO LIBRE**  
**FECHA: 6 Noviembre 2006**

### **OBJETIVO GENERAL**

Lo que para nosotros como artistas es el punto para crear algo que no tenga ninguna regla, la libertad del manejo del lápiz sobre el papel transmitirlo con los estudiantes de este grupo "Preacogida".

### **OBJETIVO ESPECIFICO**

Promuevo en ellos toda su capacidad creadora toda su imaginación de lograr algo en el papel ya que ellos tienen una alta tenacidad de lograrlo y de realizar cualquier cosa.

### **ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Quisimos que ellos reflejarán cosas en este taller toda su capacidad creadora, todas sus emociones, todos sus sentimientos, todos los sentimientos a este dibujo libre, aunque estábamos muy conscientes que la mayoría se sentía inseguro por todo lo que ha pasado en su vida, pero es el reto del taller dicho esto empezamos a trabajar con ellos.

### **RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

Su trabajo en la mayoría de ellos fue siempre hacia su libertad, el pasado de sus vidas y como ellos querían ver el futuro fuera de malos vicios, por mi parte el resultado es bueno y se cumple el objetivo del taller libre su imaginación fue el punto clave en el desarrollo de la actividad lo más interesante fue ver como ellos exponían sus trabajos ante todo el grupo.

### **COMENTARIO PERSONAL**

En este taller libre de dibujo, los adolescentes tuvieron un rendimiento individualmente bueno, porque fue aquí donde unos plasmaron la baja autoestima que les acoge, sus dibujos en algunos casos muy repintados con trazos muy marcados y que a veces llegando a un conflicto anti personal, la utilización de bastantes dibujos en el papel, la demostración de carencias afectivas, el compensar sus vacíos hicieron unos de los mejores talleres que se han realizado en este momento.



---

**GRUPO: ORQUIDEAS**  
**NOMBRE DEL TALLER: LO MAS TECNICO O LO MAS ARTISTICO**  
**FECHA: 6 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Determinar como la figura humana influye en muchos de estos adolescentes.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Comprender todas las vivencias de ellas como mujeres, expresándolo en el dibujo

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Para este taller que fue hacia lo más artístico y lo técnico explico un poco de cómo se construye un rostro, un cuerpo humano, el esquema de la figura, los distintos formas de cómo construirlo.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

Lo importante con este taller fue que ellas aprendieron a construir una figura humana y a veces llegaron al caso de inventar sus figuras ya que no siempre estaban a mano los modelos que ellas habían escogido fue su cerebro quien capta las partes del cuerpo humano y esto a veces lo convirtieron en su propia ficción que era más verdadera que la propia verdad.

Usando menos o diferentes palabras la invención fue el trabajo de ellas el movimiento de la figura humana permitió generar una historia y transmitirle emociones en un grado mucho mayor de lo que es posible para ellas.

**COMENTARIO PERSONAL**

El cuerpo humano la dinámica del movimiento no es solamente ejecutar las cosas, lo que ocurre no es solo el movimiento muscular inmediato producido por una corriente que envía el cerebro en forma semejante tanto en hombres como en animales sino una combinación de ese mensaje del cerebro con la reacción muscular, la salud, el humor, la posición social y la educación de cada individuo y como no hay dos personas que estén sujetas a las mismas experiencias, tampoco hay seres que puedan ejecutar un





---

Movimiento exactamente de la misma manera. Es inevitable y por decirlo así afortunado que las figuras en movimiento o estáticas de la figura humana sean diferentes a las que nosotros enseñamos sus modelos serán distintos como sus reacciones y movimientos así como las emociones de ellos. Sin embargo, se puede generalizar al explicar las bases fundamentales de todos los dibujos de ellas los movimientos convencionales y establecer así la armazón sobre la cual construye sus propios conceptos.



---

**GRUPO: ACOGIDA**  
**NOMBRE DEL TALLER: CREACION UNICA**  
**FECHA: 7 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

A partir de un objeto cualquiera ellos determinarán como manejan el movimiento para la transformación o la invención de algo personal.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Crear de un objeto cualquiera algo nuevo

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

La actividad consiste en buscar un objeto y dibujarlo en 1/8 de cartulina, dividirla en 4 partes, y en la primera parte dibujar dicho elemento; luego ir simplificando uno por uno para crear algo nuevo e interesante.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

La mayoría de ellos recurrieron hacer cosas o objetos inanimados algunos contagiados con esto es esmeraron tal era su emoción que al final surge lo que más esperábamos la creación personal de ellos a partir de conocimientos y muchas posibilidades para su desarrollo.

**COMENTARIO PERSONAL**

Bueno, respecto a este taller fue bueno para ellos porque aprendieron que de un dibujo existen las posibilidades de cambio y el nacimiento de un objeto o ser fantástico nuevo lo que podría enriquecer mucho más su mente tenerla abierta a muchas posibilidades nuevas y positivas para ellos, así que este taller se convierta como un medio de interpretación para su desarrollo donde proyecten todos sus gustos y aficiones.



---

**GRUPO: GENESIS**

**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO (Ubicar algo en el centro del salón y dibujarlo)**

**FECHA: 26 Septiembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Determinar la comprensión de los jóvenes a través del dibujo, y como dan un sentido al objeto dibujado

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Promover las formas, las realidades y los conceptos de su realidad, las cuales serán reflejadas en el objeto dibujado.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Ubicar un objeto en el centro del salón para dibujarlo, para luego crear una pequeña obra en la que se incluya luz y sombra

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

La creatividad para ellos es más fácil cuando no se les impone algo. Su comportamiento mejora con cada clase que transcurre

**COMENTARIO PERSONAL**

Este grupo, Génesis me demostró toda su capacidad todo lo que ellos son capaces cuando se lo proponen porque hasta ahora no eran un o de mis grupos favoritos no por su talento sino por su indisciplina, la continuación de este taller la tomaron con gran madurez tanto mis compañeros como yo sentimos el cambio de este grupo en comportamiento y actitud a la hora de trabajar el taller, por otra parte sentimos que el objetivo de este taller se cumplió, porque estos jóvenes comprendieron lo que es la luz y la sombra reflejadas en cualquier objeto, la forma, el volumen y la profundidad quedo entendida por ellos. En conclusión la percepción de la forma es el resultado de diferencias en el campo visual.



---

**GRUPO: PRE-ACOGIDA**

**NOMBRE DEL TALLER: TRANSFORMACION DE UN SER HUMANO**

**FECHA: 13 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Transformar el cuerpo humano y generar un personaje totalmente nuevo

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Promover en ellos la capacidad de transformar un ser humano en el dibujo con diferentes trazos y formas y conforme a esto puedan expresar algo.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

En 1/8 de papel periódico realizar una serie de dibujos en los cuales se debe apreciar la transformación del cuerpo humano.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

La composición final comenzó con la creatividad del dibujo en estos jóvenes, es decir que lograron el objetivo final en la construcción del cuerpo humano

**COMENTARIO PERSONAL**

Si bien el grupo Preacogida es un grupo especial comparado con los otros grupos ya que son los que llegan apenas de las calles e inician su proceso de reeducación este taller fue un poco difícil para ellos pero el resultado del taller fue bueno, todas las relaciones individuales que determinaban su aislamiento son tanto estructurales como visuales ya que nuestro principal interés era el aspectos visual, pero ya era evidente que la composición significa también la organización estructural y que esta constituye el fundamento de las relaciones visuales.



---

**GRUPO: ORQUIDEAS**  
**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO LIBRE**  
**FECHA: 13 Noviembre 2006**

### **OBJETIVO GENERAL**

Tomar de manera relajada el taller de dibujo libre tomando una temática que llame su atención.

### **OBJETIVO ESPECIFICO**

Promueve en ellas su capacidad creadora a partir de una temática libre.

### **ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

La actividad consiste en utilizar 1/16 de cartulina para realizan un dibujo libre, pero respetando la composición, el contraste y todo lo aprendido hasta ahora, la forma refiriéndose a la cualidad de forma individual que surge de los contrastes de las cualidades visuales u es lo que distingue de cada cosa y sus partes perceptibles, no se trata de una idea simple, sino que consiste en una relación particular en tres factores que nos fueron importantes, como la configuración, tamaño o posición, para así comenzar el taller libre.

### **RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

En el trascurso de la actividad de las niñas de Orquídeas me preguntaban como deberían plasmar sus imágenes ósea “configuración” se les respondía que implicaba cierto grado de organización en el objeto que iban a dibujar, pero no debería haber una desorganización no era buena para su dibujo libre y su composición debería ser agradables en resumen los jóvenes de Santo Ángel son más creativos cuando tienen la libertad de dibujar algo sin que nosotros los obliguemos o les impongamos un tema para que ellos lo realicen.

### **COMENTARIO PERSONAL**

Supongo que todos los talleres realizados con ellas y los muchachos hasta ahora han dejado un balance positivo, con las niñas no deja de ser la excepción, la falta de identidad influye mucho en sus trabajos porque si una de ellas realiza algo su compañera tratara de imitarla y no solo por su compañera sino que a veces influenciada por lo que pueda ver en la televisión, por ejemplo o hasta la influencia de malas amistades su conflicto familiar y una falta de autonomía de los padres.



---

**GRUPO: ACOGIDA**  
**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO LIBRE**  
**FECHA: 14 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Expresar en sus dibujos una temática libre, aplicando lo aprendido hasta el momento

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Finalizar de una manera divertida la clase de dibujo. Logrando así toda su creatividad

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

La actividad consiste en dibujar sobre sus sueños y metas; para que al final de la actividad, se comparta con el resto del grupo lo que se hizo

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

Este taller deja claro que las historias de cada uno de estos adolescentes, aunque no son las mismas algunas son muy semejantes pero la enseñanza de cada uno de ellos en este grupo siempre fue dejar todo su pasado y enfocarse en su presente y futuro. Recuerdo a cada uno de estos muchachos cuando me decía *“profe en mi dibujo yo quisiera dibujar”*: *“Un sueño donde yo fuera alguien en la vida demás de ser uno de los mejores chef de cocina de Pasto, pero primero mis estudios y el curso de culinaria”*, esto me daba a entender y ratifica más que ellos son más creativos en sus dibujos cuando no se les imponía un taller determinado, además de que esta actividad fue muy dinámica, alegre y musical siendo una buena actividad tanto para ellos como para nosotros.

**COMENTARIO PERSONAL**

Lo importante aquí fue sus historias, fue el hecho de que se soltaron mucho más para con nosotros, sentí que confiaron en sus capacidades expresivas, que querían dejar el pasado, estar libre en su mente y tener esperanza y oportunidad para su vida actual y futura.



---

**GRUPO: GENESIS**  
**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO LIBRE**  
**FECHA: 15 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Expresar en sus dibujos una temática libre, aplicando lo aprendido hasta hoy

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Finalizar de manera mas relajada y divertida las clases de dibujo, logrando que ellos plasmen toda su creatividad.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Dibujar de forma libre sus metas, sueños, esperanzas, etc. y que al final de la actividad lo comenten ante todo el grupo

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

Este taller alcanzó a cumplir con los objetivos planteados. Los jóvenes utilizaron las técnicas de sombreado enseñadas en clase; para crear al final, parte de su vida pasada, presente y futura.



---

**GRUPO: PREACOGIDA**  
**NOMBRE DEL TALLER: DEGRADACION DEL COLOR**  
**FECHA: 20 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Considerar la evolución de la historia de los colores con su relación a la utilización en la cultura y en el arte.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Determinar el valor tonal de los colores primarios así como su intensidad, matriz y valor.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

La actividad consiste en suavizar los colores primarios con una técnica sencilla (utilizando agua); así ellos entenderán que existen diferentes formas de lograr un acabado para sus dibujos.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

Predominó en los trabajos, la influencia de los dibujos animados; lo bueno del asunto fue que entendieron en lo que consistía la actividad





---

**GRUPO: ORQUIDEAS**  
**NOMBRE DEL TALLER: ESTRELLA DE COLOR**  
**FECHA: 20 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Considerar la evolución de la historia de los colores con su relación a la utilización en la cultura y en el arte.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Determinar el valor tonal de los colores primarios así como su intensidad, matiz y valor.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Construir una estrella en la que se aprecie la utilización de colores primarios y la mezcla de ellos, en cada una de sus puntas

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

Resulta bueno decir que ellas dan de su potencial para todos los talleres en los que hemos compartido juntos. La actividad con colores primarios y secundarios se manejo en forma grupal cada uno de nosotros se responsabilizo de que ellas comprendieran que de dos colores primarios nazca un color secundario y así sucesivamente. Por mi parte estas niñas comprenden las cualidades tonales, y entienden que la limpieza en cada trabajo es muy importante para la presentación final de cada uno de ellos.

**COMENTARIO PERSONAL**

Tanto como Preacogida el grupo Orquídeas (niñas) intentó definir su capacidad creadora aunque esta actividad consistía en descubrir los colores en forma de estrella su actitud fue de liberación total, compartieron unas con otras se facilitaron ayuda, sentí que ellas nunca hubieran tenido un problema hacia la ley tal vez fue la primera vez que confiaron en todas sus capacidades.



---

**GRUPO: ACOGIDA - GENESIS**  
**NOMBRE DEL TALLER: DIBUJO LIBRE**  
**FECHA: 21,22 Noviembre 2006**

**OBJETIVO GENERAL**

Considerar el color como forma de expresión y sentimientos.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Determinar el valor tonal de los colores primarios, secundarios y complementarios y así comprender su intensidad, matiz y valor.

**ACTIVIDAD DIRIGIDA AL GRUPO**

Elaborar una serie de círculos y pintarlos con los colores primarios y secundarios

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD**

Tanto Génesis como Acogida, hay un buen concepto en esta actividad donde la presentación del trabajo es deficiente ya que los colores están manchados, un poco sucios y en algunos trabajos aparecen nombres de equipos de fútbol como cantantes o agrupaciones de regatón, haciéndonos poca atención a la limpieza y pulcritud de los trabajos. Les queda entendido lo que es colores primarios, así como hacen los secundarios y cuales son los colores neutros y las diferentes cualidades tonales que podrían existir.

Por otro lado el grupo Acogida sigue siendo uno de mis favoritos por la forma y el comportamiento.

interés con el que ellos trabajan con nosotros y por los comentarios que surgen de ellos al final de cada actividad, donde dicen lo que aprendieron y los valores de respetar el trabajo de sus compañeros haciendo de este el mejor grupo de Santo Ángel.

Lo contrario ocurre con Génesis es un grupo que trabaja, pero, se siente que ellos solamente lo hacen para cumplir con la actividad, la negativa de algunos a realizar el taller hace promover la indisciplina por lo que significa más falta de atención para nosotros. Por la parte productiva el grupo con capaces de tener un orden en sus trabajos como es la limpieza de estos mismos, quisiera creer que para ellos queda entendido esta clase, pero sus respuestas me dejan a entender que si, ojalá tomaran un poco más seria la actividad que traemos.



*INFORMES PROYECTO SANTO ANGEL*

*ROLANDO DARIO CAICEDO RAMOS*

*UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
MAESTRIA EN ARTES VISUALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2008*

---

**FECHA: 23 de Octubre de 2006**

**GRUPO: Orquídeas**

**OBJETIVO GENERAL:** Acercarse física y socialmente con los menores de esta Institución, esto con el fin de adquirir una mayor confianza, seguridad y determinación de ellas, como también de mi grupo de trabajo.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Que las niñas conozcan, entiendan e identifiquen a través de talleres y ayudas manuales el valor que tiene el “arte y la vida”, como fundamento social.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ARTE Y VIDA**

**ACTIVIDAD:** Desarrollar unas preguntas en base a una guía entregada a cada una de las menores. Cada guía consta de 7 preguntas y están relacionadas con el entorno, vivencial, personal y educativos de estas jóvenes.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Si se tiene un resultado, se debe tan bien tener en cuenta que el hogar de orquídeas, es instruido en la mayoría de talleres por educadoras muy capacitadas, muy activas en su campo psicológico y social. Por tal razón la actividad propuesta por el grupo de artes, se logro llevar a cabo obteniendo resultados valiosos e interesantes, de hecho las niñas demostraron un mayor interés personal en querer conocer mas cosas que tengan relación con el ARTE Y LA VIDA.

Para realizar esta actividad se sugirió hacer una mesa redonda, principio que ayudó a que la actividad sea mas practica y divertida; hasta se logro cambiar el tema, porque las niñas relacionaban mas a la vida, con el gusto cotidiano del fin de semana, ejemplo de ello: el almuerzo del domingo, el deporte favorito, la música, etc.,... Y al arte la comparaban más con los talleres de costura, de repostería y el deseo de terminar los estudios y seguir con una gran carrera universitaria.

Los siguientes nombres y frases pertenecen a las niñas del hogar ORQUIDEAS;

<b>N.</b>	<b>Nombre de la menor</b>	<b>Lugar de nacimiento</b>	<b>Comida favorita</b>	<b>¿Cuál es su hobby o deporte favorito</b>	<b>¿Qué carrera le gustaría seguir</b>
1	<b>Viviana</b>	Popayán	Arroz con pollo	Fútbol	Medica forense
2	<b>Mary guzmán</b>		Arroz con pollo	Microfutbol	Cantante
3	<b>Ingrid</b>	Pasto			Guardiana
4	<b>Yerli</b>	Pasto	Arroz chino	Natación	Enfermera
5	<b>Silvana</b>	Pasto, Belén	Arroz con pollo	Música de tomar	Doctora
6	<b>Leydy</b>	Santander	Arroz con pollo		Azafata
7	<b>Ivon</b>	Popayán	Pizza		Medicina forense
8	<b>Leydy daza</b>	Popayán			No quiere ser nada
9	<b>Carolina</b>				Bailarina profesional
10	<b>Mayra</b>	Popayán		Música de tomar	Medicina forense
11	<b>Rosa</b>	Popayán		Bailar	Doctora



---

**FECHA: 24 de Octubre de 2006**

**GRUPO: Acogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Acercarnos física y socialmente con los jóvenes de esta Institución, esto con el fin de tener una mayor confianza, seguridad y determinación de ellos, como también de mi grupo de trabajo.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer el significado o el concepto personal del ARTE Y LA VIDA, que tengan los menores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ARTE Y VIDA**

**ACTIVIDAD:** Desarrollar unas preguntas en base a una guía entregada a cada uno de los menores. Cada guía consta de 7 preguntas y están relacionadas con el entorno, vivencial, personal y educativos de estos jóvenes.

**RESULTADO DE ESTA ACTIVIDAD:** con el hogar ACOGIDA, se realizó una actividad aceptable y creativa, ya que alguno de los menores hacía repetidamente preguntas respecto al significado y valor que tiene el ARTE Y LA VIDA. Y la mejor forma para explicarles ellos era con ejemplos muy educativos, particulares y en relación al entorno en que viven ellos.

Es importante reconocer que esta actividad se llevo a cabo gracias al compromiso de los educadores de SANTO ANGEL y a la asistencia de los menores de Acogida, un total de 12 menores.

Las siguientes son algunas palabras y frases dichas por los menores de ACOGIDA:

- ARTE: Crear imágenes / sirve para expresar o decir algo
- VIDA: Es todo lo que nos rodea
- VIDA: Es el peto
- Soñar
- Crecer
- Reproducción
- Amor
- VIDA: Regalo que nos dio Dios



**FECHA: 25 de Octubre de 2006**

**GRUPO: Génesis**

**OBJETIVO GENERAL:** Acercarnos física y socialmente con los jóvenes de esta Institución, esto con el fin de tener una mayor confianza, seguridad y determinación de ellos, como también de mi grupo de trabajo.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer el significado o el concepto personal del ARTE Y LA VIDA, que tengan los menores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ARTE Y VIDA**

**ACTIVIDAD:** Desarrollar unas preguntas en base a una guía entregada a cada uno de los menores. Cada guía consta de 7 preguntas y están relacionadas con el entorno, vivencial, personal y educativos de estos jóvenes.

**RESULTADO DE ESTA ACTIVIDAD:** el resultado fue bueno para el hogar de “Génesis”, ya que los menores cumplieron y desarrollaron la actividad propuesta por el grupo de trabajo de artes.

La asistencia para este taller fue de 16 menores; esto se logra al cumplimiento de uno o dos educadores que nos asignaron para el primer y último taller de la práctica llevada a cabo en “Santo Ángel”.

Las siguientes son frases o palabras dichas por los menores del hogar “GÉNESIS”:

**VIDA:**

- Vivir bien
- Aprovechar la vida
- Apreciar a la gente
- Es libertad

**ARTE:**

- Cultura / pintura – cuadro / paisaje
- Don
- Amor
- Es todo



---

**FECHA: 30 de Octubre de 2006**  
**GRUPO: Preacogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Acercarnos física y socialmente con los jóvenes de esta Institución, esto con el fin de tener una mayor confianza, seguridad y determinación de ellos, como también de mi grupo de trabajo.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer el significado o el concepto personal del ARTE Y LA VIDA, que tengan los menores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ARTE Y VIDA**

**ACTIVIDAD:** Desarrollar unas preguntas en base a una guía entregada a cada uno de los menores. Cada guía consta de 7 preguntas y están relacionadas con el entorno, vivencial, personal y educativos de estos jóvenes.

**RESULTADO DE ESTA ACTIVIDAD:** los resultados esperados para este hogar “Preacogida”, son distintos a los otros grupos, ya que el sitio donde están asignados ellos es más vigilado y controlado.

¿Por qué? ¿Y para qué?: se aparta este grupo, simplemente porque aquí llegan los menores recién reclusos, los más revoltosos y con mayores problemas judiciales. Para qué: para llevar un control, un orden interno que cumpla con el reglamento y proceso de cada menor recluso.

Lo dicho anteriormente, lo asumo no como un resultado, sino como un comentario personal adecuado para este informe, ya que mi grupo de trabajo afronta un compromiso no solo con la Universidad, sino con esta institución que sin dudarlo nos abrió las puertas para que llevemos a cabo nuestra pasantía. Pasantía que ha resultado valiosa y enriquecedora del lado educativo, aunque no somos de licenciatura, pero que sin duda alguna les brindamos a estos menores un poco de nuestro conocimiento y pensamiento a partir de actividades, talleres artísticos, etc.

Es propio decir que la institución “Santo Ángel” nos ha provisto de un determinado material (lápices, papel, vinilos) que solo será usado en los talleres asignados a nuestro grupo de trabajo de artes.

Por último como observación y advertencia directa, nos dice el educador que el número de menores que asistirá a nuestros talleres, siempre va a variar (16, 10, 5 menores), no es estable; y especialmente con el hogar de “preacogida” y el de las niñas “orquídeas”, que son los que más presentan problemas a nivel de orden y comportamiento disciplinario.





---

**FECHA: 31 de Octubre de 2006**

**GRUPO: Acogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Buscar que los menores valoren, reconozcan y pongan en práctica la técnica visual de luces, el trazo personal y detallado de sombras

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Realizar a través de ejemplos y elementos solicitados y controlados por la institución, unos dibujos en los que se ponga en práctica las figuras geométricas como el cubo, la esfera, el triángulo, el rectángulo y el cilindro.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LUZ Y SOMBRA**

**ACTIVIDAD:** La actividad que se debe realizar es individual, ya que a cada menor se le pidió que consiga un elemento u objeto que tenga una función, forma, tamaño y volumen. Esto con el fin de que el menor mire, detalle, perfile y dibuje el elemento que tenga a mano; o también que dibuje una figura geométrica a la cual aplique la luz y la sombra: la sombra con trazos diagonales, verticales, y cruzados; puede utilizarse la yema de los dedos, difuminando suavemente el lápiz trazado.

**RESULTADO DE ESTA ACTIVIDAD:** Los resultados esperados, fueron regulares porque algunos menores no prestaron atención; otros dañaron y rayaron de forma agresiva el papel entregado a cada uno de ellos para desarrollar la actividad



---

**FECHA: 1 de Noviembre de 2006**

**GRUPO: Acogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Buscar que los menores desarrollen a través de un procedimiento visual y de dominio, la habilidad necesaria para crear y realizar naturalmente un dibujo.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** A partir de ejemplos sencillos y tomando como esquema las figuras geométricas, hacer que el menor desarrolle un dibujo de su entorno o de su alrededor.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJO (ENTORNO)**

**ACTIVIDAD:** En 1/16 de cartulina realizar un dibujo, teniendo como base el entorno en el cual el menor vive

**RESULTADO DE ESTA ACTIVIDAD:** la actividad dejó un resultado positivo, ya que se logró captar la atención de la mayoría de los menores. También se obtuvo buenos trabajos; dibujos que aclaran y ponen en evidencia el estado emocional, verbal y visual que tiene el menor al estar vigilado y encerrado en este sitio.

Con esta actividad se logró detallar que los menores se interesan más por las caricaturas de la televisión, por las películas de acción, etc.; mas en algunos no gusta el tema del arte.



---

**FECHA: 1 de Noviembre de 2006**

**GRUPO: Génesis**

**OBJETIVO GENERAL:** Brindar al menor la confianza y el entusiasmo necesario para realizar, para crear con libertad y deseo, un dibujo

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Permitir que el menor descubra de una forma espontánea y libre el sentido visual, espacial y estructural que tiene un objeto.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJO, FORMA Y ESPACIO**

**ACTIVIDAD:** La actividad consiste en tomar un objeto cualquiera, ubicarlo en el centro del salón, esto con el fin de que pueda ser observado por todos y se logre dibujar. Se utiliza un atril como base del objeto, luego a cada menor se le entrega 1/16 de cartulina, el cual se lo dividía en cuatro partes; la idea que se planteó a los menores era la de dibujar el objeto en la misma posición, cuatro veces, pero cambiando el ángulo desde donde se lo observa

**RESULTADO DE ESTA ACTIVIDAD:** la actividad tuvo un resultado bueno y motivador, ya que los menores de Génesis lograron entender y destacar la importancia que tiene el objeto, en su forma, espacio y estructura.



---

**FECHA: 6 de Noviembre de 2006**

**GRUPO: Preacogida**

**OBJETIVO GENERAL:** La actividad tiene como objetivo, brindarle al menor la confianza y entusiasmo necesario para expresar sus ideas, pensamientos y emociones con una honestidad tal que a veces puede llegar a ser inquietante para nosotros como artistas.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Que el menor a través del acto de dibujar o pintar descubra, en si mismo, una experiencia de aprendizaje artístico.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJO LIBRE**

**ACTIVIDAD:** Para desarrollar esta actividad se tomo como elemento importante la expresión como una configuración concreta de la emoción y de las experiencias perceptivas que el menor a tomado de su alrededor, de su ambiente

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** El resultado de esta actividad genero gran atención en los menores, ya que ellos querían demostrar sus propias virtudes y flaquezas respecto al dibujo.



---

**FECHA: 6 de Noviembre de 2006**  
**GRUPO: Orquídeas**

**OBJETIVO GENERAL:** La actividad tiene como objetivo, brindarles a las menores la seguridad y entusiasmo necesario para expresar sus ideas, pensamientos y emociones con una honestidad tal que a veces puede llegar a ser inquietante para nosotros como artistas.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Que las menores a través del acto de dibujar , a través de sus Garabatos y pintura descubran en si mismas, una experiencia de aprendizaje artístico.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJO LIBRE**

**ACTIVIDAD:** Para desarrollar esta actividad se toma como elemento importante la expresión como una configuración concreta de la emoción y de las experiencias perceptivas que el menor a tomado de su alrededor, de su ambiente.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Esta actividad con las niñas, se realizo de forma ordenada y practica, no hubo inconvenientes y el resultado de los dibujos llama la atención, al ver que las niñas limitan sus imágenes, como un simple efecto del azar, de garabatear, de similitudes que solo son perceptibles a ellas.



**FECHA: 7 de Noviembre de 2006**  
**GRUPO: Acogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Que los menores aprecien e identifiquen el valor perceptible de las cosas, de los objetos que ellos escasamente pueden tener en su institución y en cada hogar.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** La actividad tiene como objeto especifico relacionar al menor con 4 aspectos:

1. EL EDUCATIVO
2. CONCIENTE
3. PERCEPTIBLE
4. ARTISTICO

Estos conceptos con el fin de socializar más al menor, de crearle más interés, cuidado y desarrollo en las cosas que ellos poseen.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: OBJETO – FORMA Y ESPACIO**

**ACTIVIDAD:** Para esta actividad a cada menor se le entrego 1/8 de cartulina, un lápiz y un borrador. Elementos importantes para cada actividad y que siempre destacamos por que deben llevar un buen uso para cada clase.

- En cada octavo de cartulina, el menor lo debe doblar en 4 partes iguales
- Antes de dibujar, el niño debe conseguir un objeto de su dormitorio ( que no sean tijeras, vidrios u otra herramienta ), esto con el fin de que no causen daño a alguno de sus compañeros
- En la primera parte de la cartulina, dibujar al objeto, tal como se lo observa. En las otras 3 partes al objeto o al dibujo se lo debe limitar, quitándole partes, transformándolo, dándole a la figura otro significado, otro sentido figurativo abstracto.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Este tipo de actividades genero en el menor gran entusiasmo y la creatividad. Además ellos demostraron mucho interés por conocer y saber que tipo de técnicas artísticas se les puede enseñar.

Dibujar objetos o hacer caricaturas y después transformarlas, resulto ser un buen pasatiempo para ellos y para algunos educadores que nos asistieron y ayudaron con la actividad.



---

**COMENTARIO PERSONAL:** Para este tipo de actividades es dispensable que haya tiempo y espacio, desafortunadamente el tiempo y horario que se podía disponer era muy poco y el numero de menores que hay en cada hogar siempre vario.

Seria muy propio y dispensable que cada salón tenga los materiales necesarios para llevar a cabo una buena actividad. La falta de mesas y de letreros en algunos hogares causo recocha y desatención en los menores.



**FECHA: 8de Noviembre de 2006**  
**GRUPO: Génesis**

**OBJETIVO GENERAL:** Que los menores aprecien e identifiquen el valor perceptible de los objetos, de las cosas que los rodea y de lo que ellos escasamente pueden tener en su institución y en cada hogar.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** La actividad tiene como objeto especifico relacionar al menor con 4 aspectos:

1. EL EDUCATIVO
2. CONCIENTE
3. PERCEPTIBLE
4. ARTISTICO

Estos conceptos con el fin de socializar más al menor, de crearle más interés, cuidado y desarrollo en las cosas que ellos poseen.

#### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: OBJETO – FORMA Y ESPACIO**

**ACTIVIDAD:** Para esta actividad a cada menor se le entrego 1/8 de cartulina, un lápiz y un borrador. Elementos importantes para cada actividad y que siempre destacamos por que deben llevar un buen uso para cada clase.

- En cada octavo de cartulina, el menor lo debe doblar en 4 partes iguales
- Antes de dibujar, el niño debe conseguir un objeto de su dormitorio ( que no sean tijeras, vidrios u otra herramienta ), esto con el fin de que no causen daño a alguno de sus compañeros
- En la primera parte de la cartulina, dibujar al objeto, tal como se lo observa. En las otras 3 partes al objeto o al dibujo se lo debe limitar, quitándole partes, transformándolo, dándole a la figura otro significado, otro sentido figurativo abstracto.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Este tipo de actividades genero en el menor gran entusiasmo y la creatividad. Además ellos demostraron mucho interés por conocer y saber que tipo de técnicas artísticas se les puede enseñar.

Dibujar objetos o hacer caricaturas y después transformarlas, resulto ser un buen pasatiempo para ellos y para algunos educadores que nos asistieron y ayudaron con la actividad.





---

**COMENTARIO PERSONAL:** Para este tipo de actividades es dispensable que haya tiempo y espacio, desafortunadamente el tiempo y horario que se podía disponer era muy poco y el numero de menores que hay en cada hogar siempre vario.

Seria muy propio y dispensable que cada salón tenga los materiales necesarios para llevar a cabo una buena actividad. La falta de mesas y de letreros en algunos hogares causo recocha y desatención en los menores.



**FECHA: 13 de Noviembre de 2006**  
**GRUPO: Preacogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Que los menores aprecien e identifiquen el valor perceptible de los objetos, de las cosas que los rodea y de lo que ellos escasamente pueden tener en su institución y en cada hogar.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** La actividad tiene como objeto especifico relacionar al menor con 4 aspectos:

1. EL EDUCATIVO
2. CONCIENTE
3. PERCEPTIBLE
4. ARTISTICO

Estos conceptos con el fin de socializar más al menor, de crearle más interés, cuidado y desarrollo en las cosas que ellos poseen.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: OBJETO – FORMA Y ESPACIO**

**ACTIVIDAD:** Para esta actividad a cada menor se le entrego 1/8 de cartulina, un lápiz y un borrador. Elementos importantes para cada actividad y que siempre destacamos por que deben llevar un buen uso para cada clase.

- En cada octavo de cartulina, el menor lo debe doblar en 4 partes iguales
- Antes de dibujar, el niño debe conseguir un objeto de su dormitorio ( que no sean tijeras, vidrios u otra herramienta ), esto con el fin de que no causen daño a alguno de sus compañeros
- En la primera parte de la cartulina, dibujar al objeto, tal como se lo observa. En las otras 3 partes al objeto o al dibujo se lo debe limitar, quitándole partes, transformándolo, dándole a la figura otro significado, otro sentido figurativo abstracto.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Este tipo de actividades genero en los muchachos gran entusiasmo y creatividad. Además ellos demostraron mucho interés por conocer y saber que tipo de técnicas artísticas se les puede enseñar.

Dibujar objetos o hacer caricaturas y después transformarlas, resulto ser un buen pasatiempo para ellos y para algunos educadores que nos asistieron y ayudaron con la actividad.



---

**COMENTARIO PERSONAL:** Para este tipo de actividades es dispensable que haya tiempo y espacio, desafortunadamente el tiempo y horario que se podía disponer era muy poco y el numero de menores que hay en cada hogar siempre vario.

Seria muy propio y dispensable que cada salón tenga los materiales necesarios para llevar a cabo una buena actividad. La falta de mesas y de letreros en algunos hogares causo recocha y desatención en los menores.



**FECHA: 13 de Noviembre de 2006**  
**GRUPO: Orquídeas**

**OBJETIVO GENERAL:** Que las menores aprecien e identifiquen el valor perceptible de los objetos, de las cosas que las rodea y de lo que a ellas les permiten tener en su hogar.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** El objeto de esta actividad tiene como criterio relacionar a las niñas con 4 aspectos:

1. EL EDUCATIVO
2. CONCIENTE
3. PERCEPTIBLE
4. ARTISTICO

Estos conceptos con el fin de socializar más al menor, de crearle más interés, cuidado y desarrollo en las cosas que ellos poseen.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: OBJETO – FORMA Y ESPACIO**

**ACTIVIDAD:** Para esta actividad a cada niña se le entrego 1/8 de cartulina, un lápiz y un borrador. Elementos importantes para cada actividad y que siempre destacamos por que deben llevar un buen uso para cada clase.

- En cada octavo de cartulina, el menor lo debe doblar en 4 partes iguales
- Antes de dibujar, el niño debe conseguir un objeto de su dormitorio ( que no sean tijeras, vidrios u otra herramienta ), esto con el fin de que no causen daño a alguno de sus compañeros
- En la primera parte de la cartulina, dibujar al objeto, tal como se lo observa. En las otras 3 partes al objeto o al dibujo se lo debe limitar, quitándole partes, transformándolo, dándole a la figura otro significado, otro sentido figurativo abstracto.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Este tipo de actividades genero en las niñas gran entusiasmo y creatividad. Además ellas demostraron mucho interés por conocer y saber que tipo de técnicas artísticas se les puede enseñar.

Dibujar objetos o hacer caricaturas y después transformarlas, resulto ser un buen pasatiempo para ellas y para algunos educadores que nos asistieron y ayudaron con la actividad.



---

**COMENTARIO PERSONAL:** Para este tipo de actividades es dispensable que haya tiempo y espacio, desafortunadamente el tiempo y horario que se podía disponer era muy poco y el numero de menores que hay en cada hogar siempre fue diferente.

Seria muy propio y dispensable que cada salón tenga los materiales necesarios para llevar a cabo una buena actividad. La falta de mesas y de letreros en algunos hogares causo recocha y desatención en los menores.



---

**FECHA: 14 de Noviembre de 2006**  
**GRUPO: Acogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Hacer que el menor se relacione, se identifique, exprese y tenga contacto con el medio que los rodea.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Brindar al menor nuevas posibilidades artísticas, con un carácter mas practico, mas social, constructivo, que genere atención y a la vez reflexión hacia un tema determinado.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: IDENTIFICACION CON EL MEDIO**

**ACTIVIDAD:** En 1/8 de cartulina dibujar de forma libre y espontánea alguna zona de la institución Santo Ángel. Para esta actividad se aplico una hora y también se recibió la ayuda de 2 educadores, quienes están pendientes del orden, de la asistencia y del buen trato verbal que debe aplicar a cada menor.

Al finalizar la actividad, se reúne a todo el grupo y es llevado a su hogar " ACOGIDA", luego se organizan 4 grupos: 2 de 6 menores y 2 de 5 menores.

Cada grupo con la ayuda del educador, organizan, unen y pegan en forma de cuadro o lineal, formando de esta manera un esquema, una composición que identifique y exprese el estado vivencial del menor.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Con el resultado de esta actividad se determina que el estado de conciencia de los menores en algunos es limitado, es escaso y otros en cambio llegan a transmitir sus emociones, sus ideas, plasman sus vivencias, su familia, dibujos con lenguaje, con mensajes a manera de graffiti, de signos, etc... Pero que transmiten y dejan ver algo mas de ellos, no solo son niños con problemas sociales, sino que son personas que sienten, viven y entienden el por que están ahí.



---

**FECHA: 15 de Noviembre de 2006**  
**GRUPO: Génesis**

**OBJETIVO GENERAL:** Que el menor se relacione, se identifique, exprese y tenga contacto con el medio que los rodea.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Brindarle al menor nuevas posibilidades artísticas, con un carácter mas practico, mas social, constructivo, que genere atención y a la vez reflexión hacia un tema determinado.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: IDENTIFICACION CON EL MEDIO**

**ACTIVIDAD:** En 1/8 de cartulina dibujar de forma libre y espontánea alguna zona de la institución Santo Ángel. Para esta actividad se aplico una hora y también se recibió la ayuda de 2 educadores, quienes están pendientes del orden, de la asistencia y del buen trato verbal que debe aplicar a cada menor.

Al finalizar la actividad, se reúne a todo el grupo y es llevado a su hogar " GENESIS", luego se organizan 4 grupos: 2 de 6 menores y 2 de 5 menores.

Cada grupo con la ayuda del educador, organizan, unen y pegan en forma de cuadro o lineal, formando de esta manera un esquema, una composición que identifique y exprese el estado vivencial del menor.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Con el resultado de esta actividad se determina que el estado de conciencia de los menores en algunos es limitado, es escaso y otros en cambio llegan a transmitir sus emociones, sus ideas, plasman sus vivencias, su familia, dibujos con lenguaje, con mensajes a manera de graffiti, de signos, etc... Pero que transmiten y dejan ver algo mas de ellos, no solo son niños con problemas sociales, sino que son personas que sienten, viven y entienden el por que están ahí.



---

**FECHA:** 20 de Noviembre de 2006

**GRUPO:** Preacogida

**OBJETIVO GENERAL:** Que los menores conozcan y entiendan el concepto básico del color.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar los colores primarios, secundarios y terciarios.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DEGRADACION DE COLORES**

**ACTIVIDAD:** El desarrollo de la actividad consiste en degradar con agua los colores primarios.

Hecha la actividad, en 1/8 de cartulina los menores deben pintar algo que les guste o tenga relación con su entorno.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Identificar y degradar el color, resultado para los menores ser una actividad muy llamativa e interesante, ya que, algunos tomaron el color de manera muy expresiva, muy directa, lograron mezclar y manchar el color con sus dedos, haciendo de esta una actividad muy creativa y accidental.





**FECHA:** 20 de Noviembre de 2006

**GRUPO:** Orquídeas

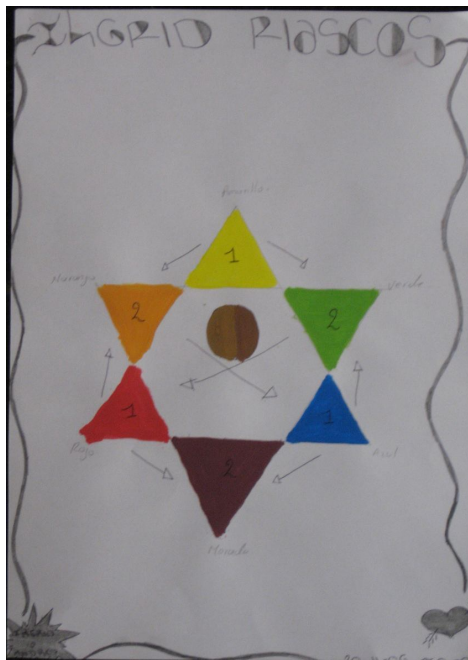
**OBJETIVO GENERAL:** Determinar el concepto básico del color.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer los colores primarios, secundarios y terciarios.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ESTRELLA DE COLOR

**ACTIVIDAD:** Dibujar en 1/8 de cartulina una estrella y en cada una de sus puntas, ubicar los colores primarios y después los secundarios (en el centro de la estrella dibujar un círculo, en el cual se plasmará la mezcla de un color primario y un secundario). Terminado el ejercicio, en 1/8 de cartulina, los menores deben pintar algo que haga referencia a su entorno, o que les guste a ellas. Utilizar los colores primarios y sus combinaciones.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Esta actividad con las niñas se logro llevar de una forma aceptable y ordenada, también se detalla en las niñas que si hay interés por saber, por plasmar, por pintar y jugar con los colores. La expresión y el manejo de formas que hay en sus dibujos nos demuestran que hay un desarrollo especial de hacer y experimentar con el arte.



---

**FECHA: 21 de Noviembre de 2006**

**GRUPO: Acogida**

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer el concepto básico del color

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar los colores primarios, secundarios y terciarios.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ESTRELLA DE COLOR**

**ACTIVIDAD:** Dibujar en 1/8 de cartulina una estrella y en cada una de sus puntas ubicar los colores primarios y luego los secundarios (en el centro de la estrella dibujar un círculo, en el cual se plasmara la mezcla de un color primario y un secundario). Terminado el ejercicio, se reúne a todo el grupo y se escoge a cualquier menor para que cuente a los demás como obtuvo los colores y las mezclas de su estrella.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Desarrollar este tipo de actividades y mas con los menores resulta ser mas complicado e impaciente. Pero este hogar "ACOGIDA", resulto ser un buen grupo, ya que ellos prestaron atención al manejo, limpieza y pulcritud que debe llevar un trabajo. Por esta razón puedo decir que el trabajo que presentaron es aceptable y justificado. Los menores comprenden y saben identificar los colores primarios, secundarios y terciarios.



---

**FECHA:** 22 de Noviembre de 2006  
**GRUPO:** Génesis

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer el concepto básico del color

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar los colores primarios, secundarios y terciarios.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ESTRELLA DE COLOR

**ACTIVIDAD:** Dibujar en 1/8 de cartulina una estrella y en cada una de sus puntas ubicar los colores primarios y luego los secundarios ( en el centro de la estrella dibujar un círculo, en el cual se plasmara la mezcla de un color primario y un secundario ). Terminado el ejercicio, se reúne a todo el grupo y se escoge a cualquier menor para que cuente a los demás como obtuvo los colores y las mezclas de su estrella.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** Para cumplir con el desarrollo de esta actividad, hubo la necesidad de reunir al grupo y hacer una charla (se tuvo la participación de un educador y de la psicóloga de la institución, se llevo a cabo de esta forma por que el grupo es un poco difícil de manejar), esto con el fin de socializar mas al menor, de darle confianza y motivación al grupo para llevar a cabo la actividad.

Actividades que han resultado ser de alguna forma muy educativa y lo mejor que los menores siempre participan, comprenden muy rápido lo que se debe hacer. Son menores muy activos, con mucha imaginación y lo mejor aun que no son todo pero si la mayoría de ellos, que tienen una actitud positiva para desarrollar este tipo de ejercicios.



---

**FECHA:** 27 de Noviembre de 2006

**GRUPO:** Preacogida

**OBJETIVO GENERAL:** Practicar el manejo del color

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer las distintas tonalidades que se puedan obtener de los colores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** DEGRADADO

**ACTIVIDAD:** En 1/8 de cartulina hacer un degradado de colores añadiendo agua.

- Como primer paso, se debe manchar el papel con una pequeña cantidad de vinilo que se tome con el pincel.

- Segundo, con los siguientes trazos se hará, mojando el pincel, pero sin tomar mas vinilo; hasta que el color utilizado apenas se pueda percibir.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** El ejercicio se realizo sin ningún problema y los menores realizaron buenos trabajos.

Fueron pocos los que mancharon el papel, ya que tuvieron en cuenta el manejo primordial que tiene el material artístico para cada clase.



---

**FECHA:** 27 de Noviembre de 2006

**GRUPO:** Orquídeas

**OBJETIVO GENERAL:** Practicar el manejo del color

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer las distintas tonalidades que se puedan obtener de los colores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DEGRADADO**

**ACTIVIDAD:** En 1/8 de cartulina hacer un degradado de colores añadiendo agua.

- Como primer paso, se debe manchar el papel con una pequeña cantidad de vinilo que se tome con el pincel.

- Segundo, con los siguientes trazos se hará, mojando el pincel, pero sin tomar mas vinilo; hasta que el color utilizado apenas se pueda percibir.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** El ejercicio se realizo sin ningún problema y las niñas realizaron muy buenos trabajos.

Fueron pocas las niñas que mancharon el papel, ya que tuvieron presente el manejo primordial que tiene el material artístico para cada clase.



---

**FECHA:** 29 de Noviembre de 2006

**GRUPO:** Acogida

**OBJETIVO GENERAL:** Practicar el manejo del color.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer las distintas tonalidades que puedan obtener de los colores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** CIRCULOS DE COLOR

**ACTIVIDAD:** En 1/8 de cartulina hacer varias mezclas de colores.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD:** El ejercicio se realizo sin ningún problema y los objetivos se han logrado cumplir, aunque hubieron deficiencias en algunos menores, por que, no lograron familiarizarse con los colores.



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PAISAJE**  
**FECHA: 4 de Diciembre de 2006**  
**GRUPO: Preacogida**

**COMENTARIO FINAL DE ACTIVIDADES**

Para finalizar actividades, el grupo de artes termina este día haciendo paisaje (pintura), con el hogar de "PREACOGIDA", actividad que fue muy valiosa, por que, cada uno de los niños logro demostrar, expresar e identificar el valor, comportamiento y sentido que tiene el arte.



---

Todo el proceso de este proyecto lo que se realizó entre cuatro estudiantes de la facultad de artes. Comenzó como un trabajo de clase, en el cual planteábamos como idea principal un proceso de gestión cultural. En base a lo que se fue presentando conforme al desarrollo del proyecto, apreciamos que podría tenerse en cuenta como trabajo de grado; ya que se buscaba un beneficio común que favorecía tanto a dos instituciones, como a los que lo practicaban.

Poco a poco fueron incrementando los objetivos, a raíz de las necesidades que podíamos apreciar; y así mismo llevamos a cabo procesos, actividades y trámites que los mismos requerían; como los siguientes:

- Organizar y presentar el proyecto
- Concertar reuniones con las instituciones a tratar
- Recolectar firmas (de personas – estudiantes de licenciatura - interesadas en apoyar el proyecto)
- Realizar una práctica para reconocer directamente las condiciones y posibilidades con las cuales se pudo llevar a cabo el proyecto
- Presentar el informe final para evaluar lo que se logró

Para complementar todo lo que hemos presentado anteriormente, el siguiente es un pequeño informe en el cual hacemos referencia sobre diferentes factores que pudimos apreciar y que nos pareció conveniente mencionar. Todo esto con el fin de que poco a poco se puedan encontrar soluciones o propuestas que favorezcan a un óptimo desempeño en el proceso de rehabilitación y educación de los menores del Instituto el Santo Ángel.

Desde la primera vez que tuvimos la oportunidad de realizar los talleres en dicho instituto, observamos que se han ido haciendo adecuaciones y cambios internos que favorezcan a mejorar el ambiente donde están.

Dentro del desarrollo de los diferentes talleres planteados para los menores, se presentó algo relacionado con la disponibilidad de materiales. Ya que por ser un grupo de personas con dificultades sociales, no se podían hacer actividades en las cuales implicara el uso de instrumentos que indujeran al desorden o a la misma agresión física





---

Entre ellos. Por esta razón obviamente no se incluyeron actividades con tijeras, bisturí, Pegamentos, etc. En la primera oportunidad que tuvimos para tratar con ellos, se presentaron precisamente algunos inconvenientes; pero gracias a la colaboración de la institución, directivos y educadores, pudimos llevar a cabo los talleres de arte que pretendíamos con ellos.

Todos los materiales e insumos fueron facilitados por la institución; y al finalizar todo, presentamos un informe de lo que utilizamos en el transcurso de las actividades.

En el transcurso de toda esta práctica se realizaron talleres en los cuales se enfocaba la parte técnica; con el propósito de que los jóvenes tuvieran cierto conocimiento sobre el manejo de materiales y aspectos formales que se manejan en la parte visual. También se llevaron a cabo talleres en donde se enfatizaba una parte más personal de cada uno de ellos, con el fin de que se aproximaran cada vez más a uno de los tantos conceptos que se tiene sobre el arte: *expresión*.

Gracias a los talleres que se hicieron, pudimos conocer algo sobre la vida de los jóvenes en el Santo Ángel; y a través de todo estas experiencias uno aprende a valorar mucho más todo lo que Dios nos ha dado, y que no ha permitido que pasemos siquiera por una mínima parte de lo que ellos han vivido. Aquí en el Instituto el Santo Ángel la totalidad de los menores se encuentra distribuida en cuatro grupos – *Preacogida – Acogida – Génesis - Orquídeas*. Cada grupo representa cierto nivel de rehabilitación en dicho Instituto. Tuvimos la oportunidad de trabajar con los cuatro grupos, y en todos se desarrollaron las actividades satisfactoriamente; pero hubo un grupo que sobresalió y que mostró mayor interés por lo que se planteaba.

Nos imaginamos que con la continuidad de los talleres de arte, pero con personas especializadas en la docencia, estos muchachos pueden explorar y porque no aprovechar sus habilidades para la generación de ingresos para su bienestar.

Teniendo como referencia lo que experimentamos directamente; creemos que sería conveniente la adecuación de un espacio para la realización de los talleres de arte; así como lo hay para otras cuantas actividades determinadas para el proceso de aprendizaje de los jóvenes.



Aprovechando la instauración del convenio entre las dos partes (UDENAR – Santo Ángel), se pueden abrir opciones para que otras carreras lleven a cabo sus prácticas; y así mismo se presenten más alternativas para un amplio beneficio educacional para los muchachos.



---

## BIBLIOGRAFÍA

*Módulos de identificación y creación.* Guía conceptual y metodológica para la apropiación y creación de procesos para artistas formadores. Ministerio de Cultura.

*Diagnóstico del subsector artesanal de la zona Andina Nariñense.* Tesis de grado; Universidad de Nariño, 2001, Manuscrito.

*Universalimo Constructivo.* Joaquín Torres García. Alianza Ed. S. A. Madrid, 1984 – tomo N° 2.

*Desarrollo de la capacidad creadora.* Víctor Lowenfeld. 2ª Edición.

