

**ACTITUDES QUE ASUMEN LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL
BRITÁNICO, JORNADA DE LA TARDE FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

**BIBIANA PATRICIA IBARRA ARTEAGA
SANDRA PATRICIA PANTOJA RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2008**

**ACTITUDES QUE ASUMEN LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL
BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

**BIBIANA PATRICIA IBARRA ARTEAGA
SANDRA PATRICIA PANTOJA RODRÍGUEZ**

**Asesora:
Mg. CARMEN EUGENIA CARVAJAL**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2008**

Las ideas y conclusiones portadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo 1º del acuerdo No. 324 del 11 de octubre de 1996, emanado del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 26 de septiembre de 2008

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su especial agradecimiento a:

Un especial agradecimiento a la Universidad de Nariño por habernos compartido sus conocimientos.

A Colegio Musical Británico y sus Directivas que nos apoyó en este trabajo investigativo y donde tuvimos la oportunidad de compartir experiencias inolvidables.

A nuestra asesora Carmen Eugenia Carvajal porque no solamente fue nuestra asesora, sino que también se convirtió en nuestra concejera y amiga.

A nuestros jurados Geovanny Arteaga y Luís Alberto Martínez que con su gran trayectoria y experiencia nos han dado sus valiosas observaciones y quienes nos han colaborado con este proyecto.

A todas aquellas personas que de alguna u otra manera nos aportaron para llevar a cavo esta investigación.

DEDICATORIA

Mis más sinceros agradecimientos a:

A Dios, por la oportunidad que me ha dado de formarme profesionalmente.

A mi hija Valentina por ser el motivo de inspiración más grande para salir adelante.

A mis padres por su comprensión, su amor incondicional y su esfuerzo, que a lo largo de mi vida me han brindado.

A mi esposo una de las personas más significativas en mi vida que me ha brindado su apoyo incondicional.

A mis hermanos por su mutua ayuda y por su constante colaboración.

A mis compañeros, amigos y demás familiares que de alguna manera aportaron para que este trabajo sea un hecho.

SANDRA PATRICIA PANTOJA RODRÍGUEZ

DEDICATORIA

Esta tesis fue lograda con mucho esfuerzo y dedicación.

Mis más sinceros agradecimientos a mis padres por ser mi ejemplo a seguir, por su apoyo y su amor incondicional.

A mis hermanos por su colaboración en todo momento.

Al Colegio Musical Británico y sus directivas, por permitirnos llevar a cabo este proyecto de investigación, y de esta manera ser parte activa de esta gran institución.

A Dios, por darme la sabiduría para lograr este título y ser la luz de cada día en mi vida.

BIBIANA PATRICIA IBARRA ARTEAGA

TABLA DE CONTENIDO

| | pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| 1. ASPECTOS CIENTÍFICO TÉCNICOS | 14 |
| 1.1 TEMA | 14 |
| 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 14 |
| 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN | 15 |
| 1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS | 16 |
| 1.6 OBJETIVOS | 17 |
| 1.6.1 Objetivo general | 17 |
| 1.6.2 Objetivos específicos | 17 |
| 2. MARCO CONTEXTUAL | 18 |
| 2.1 RESEÑA HISTÓRICA COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO | 18 |
| 2.1.1 Infraestructura | 20 |
| 2.1.2 Filosofía de la institución | 20 |
| 2.1.3 Misión de la institución | 20 |
| 2.1.4 Visión de la institución | 20 |
| 2.1.5 Objetivos institucionales | 20 |
| 3. MARCO TEÓRICO | 22 |
| 3.1 CIENCIAS SOCIALES | 22 |
| 3.2 EDUCACIÓN PARA LA VIDA | 26 |
| 3.3 PEDAGOGÍA | 31 |
| 3.4 ENSEÑANZA | 34 |
| 3.5 DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO | 37 |
| 3.6 APRENDIZAJE | 40 |
| 3.7 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 43 |
| 3.8 ACTITUDES | 57 |
| 3.8.1 Definición de actitud | 58 |
| 3.8.2 Definiciones de carácter social | 58 |
| 3.8.3 Definiciones conductuales | 58 |
| 3.8.4 Definiciones cognitivas | 58 |
| 3.8.5 Componentes de la actitud | 59 |
| 3.8.6 Características de las actitudes | 62 |
| 3.8.7 Fuentes de las actitudes | 63 |
| 3.8.8 Funciones de las actitudes | 63 |
| 3.8.9 Formación de las actitudes | 65 |
| 3.8.10 Cambio de las actitudes | 66 |
| 3.8.11 Factores relacionados con el cambio de actitudes | 67 |

| | |
|--|-----|
| 3.9 MODELOS PEDAGÓGICOS | 69 |
| 3.9.1 Modelo pedagógico tradicional | 70 |
| 3.9.2 Modelo transmisionista conductivas | 70 |
| 3.9.3 Modelo romanticismo pedagógico | 70 |
| 3.9.4 Modelo desarrollismo pedagógico | 70 |
| 4. MARCO CONCEPTUAL | 71 |
| 4.1 APRENDIZAJE | 71 |
| 4.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 71 |
| 4.3 ENSEÑANZA | 71 |
| 4.4 CIENCIAS SOCIALES | 71 |
| 4.5 ACTITUDES | 72 |
| 4.5.1 Actitudes cognitivas | 72 |
| 4.5.2 Actitudes procedimentales | 72 |
| 4.5.3 Actitudes afectivas | 72 |
| 4.6 MODELO PEDAGÓGICO | 72 |
| 5. METODOLOGÍA | 73 |
| 5.1 PARADIGMA CUALITATIVO | 73 |
| 5.2 ENFOQUE HERMENÉUTICO | 74 |
| 5.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA | 74 |
| 5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA | 75 |
| 5.5 TÉCNICAS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 75 |
| 5.5.1 Observación participativa | 75 |
| 5.5.2 Entrevista semiestructurada | 76 |
| 6. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN | 77 |
| 6.1 ACTITUDES QUE ASUMEN LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE, FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES: COMPONENTE COGNITIVO | 77 |
| 6.2 ACTITUDES QUE ASUMEN LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE, FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES: COMPONENTE PROCEDIMENTAL | 83 |
| 6.3 ACTITUDES QUE ASUMEN LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE, FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES: COMPONENTE AFECTIVO | 91 |
| 7. ALTERNATIVAS QUE PERMITIRÍAN FORTALECER LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE | 99 |
| 8. CONCLUSIONES | 108 |
| 9. RECOMENDACIONES | 111 |
| BIBLIOGRAFÍA | 114 |
| ANEXOS | 117 |

LISTA DE CUADROS

| | pág. |
|---|------|
| Cuadro 1. Desarrollo intelectual del niño | 38 |

LISTA DE ANEXOS

| | pág. |
|---|------|
| Anexo A. Entrevista semiestructurada | 118 |
| Anexo B. Entrevista semiestructurada | 119 |
| Anexo C. Sistematización de las entrevistas | 121 |

INTRODUCCIÓN

Las Ciencias Sociales es una de las áreas más importantes en el campo académico puesto que nos permite conocer nuestro pasado y sus hechos históricos, como también nuestra realidad en el presente como base para la interpretación del futuro. Es por ello que dentro del contexto educativo se busca convertirlas en el espacio indispensable para la producción del conocimiento donde el estudiante sea participe activo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Situándonos en la época actual, podemos notar que el propósito de la educación en algunos contextos educativos se limita al simple hecho de reproducir individuos con un pensamiento homogéneo acrítico y sin autonomía, lográndose con ello la desmotivación y desinterés del estudiante por explorar su propio potencial creativo.

Buscando alejarse de este paradigma el Colegio Musical Británico se ha propuesto cambiar su modelo pedagógico e implementar el Aprendizaje significativo en su enseñanza, con el fin de formar personas critico-reflexivas, protagonistas de su propio desarrollo personal, su sociedad y su contexto.

Motivados por lograr este objetivo, se pretende analizar las actitudes de los docentes del colegio musical Británico jornada de la tarde, frente a la implementación del aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1. MARCO DE REFERENCIA

1.1 TEMA

ACTITUDES DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO
JORNADA DE LA TARDE FRENTE AL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO
MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente la educación está encaminada a transformar la sociedad, necesitamos una educación crítica y reflexiva que se preocupe por las diferentes problemáticas del contexto y en especial por encontrar la mejor manera de solucionarla.

A pesar de que hoy en día han tenido gran auge los nuevos modelos pedagógicos cuyo objetivo es la liberación del pensamiento del estudiante y con ello el fomento de la autonomía, es notorio en ocasiones rasgos de la enseñanza tradicional. La consecuencia de esta situación es el desinterés que tiene el estudiante por aprender y cuando logra comprender lo ha hecho de una forma memorística para presentar exámenes o alguna actividad que esté motivada por una nota, pero no ha logrado comprender de una forma significativa en donde el nuevo conocimiento y el conocimiento que el estudiante ya sabe, se localizan en la memoria a largo plazo para producir una retención mas duradera del aprendizaje. Se trata de un aprendizaje que tiene un significado para el estudiante, que le es útil y que puede ponerlo en práctica en su quehacer cotidiano.

El Colegio Musical Británico ha querido aportar al desarraigo de la educación tradicional, implementando el aprendizaje significativo como modelo pedagógico, de esta manera cambiar nuevas metodologías e innovar con estrategias que permitan hacer del estudiante un ente activo en su formación personal, intelectual y social.

La filosofía de la Institución se fundamenta en que el desarrollo integral del hombre se sienta sobre un compendio de doctrinas, de las cuales no todas son contemporáneas pero tampoco se pretende desarrollar metodologías antiguas. Lo más inteligente es tomar lo bueno de lo antiguo y lo mejor de la vanguardia. De esta manera la pedagogía implementada por el Colegio Musical Británico se ha enmarcado en una mezcla entre las cosas buenas de las viejas doctrinas y lo mejor de la nueva ideología educativa ya que por una parte el tradicionalismo no puede ser desterrado completamente, por ser vital el orden, la disciplina, la exigencia, el seguimiento al estudiante a la hora de impartir y adquirir el

conocimiento, sabiéndolo llevar a cabo de una manera moderada, buscando siempre la formación de la persona mas no su sometimiento. Pero también es importante en pleno siglo XXI actualizar los métodos educativos de acuerdo a las nuevas necesidades y requerimientos del estudiante como individuo y de la sociedad en general.

El Aprendizaje Significativo permite una formación integral del estudiante, puesto que conduce a ese cambio de metodologías basadas en la memoria y la repetición, en esa relación emisor-receptor, para implementar otras que conciben a la educación y al saber como la oportunidad de crear, innovar, proponer, analizar, reflexionar, interpretar y transformar toda la información que llega, además permiten que los estudiantes aprendan a pensar, se autoenriquezcan, con estructuras, esquemas y operaciones mentales que les permitan pensar y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. En otras palabras que los aprendizajes sean significativos, lo que exige reflexión, comprensión y construcción de sentido.

Son estas condiciones necesarias para que el estudiante deje de ser un ente pasivo, reprimido, ausente en su proceso académico y personal y que por el contrario, se convierta en el protagonista de su propio proceso de formación.

Esta es la visión y el objetivo que se ha planteado el Colegio Musical Británico, formar un educando integro con capacidad académica y ética que permitan que su accionar sea real y activo en el progreso de la sociedad, de la familia y de su desarrollo humano, tomando como base y dirección El Aprendizaje Significativo, cuyas metodologías conducen a lograrlo.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las actitudes que asumen los docentes del colegio musical británico, frente a la implementación del aprendizaje significativo como modelo pedagógico?

1.4 JUSTIFICACIÓN

Siendo las ciencias sociales el espacio de la educación que fomenta en el estudiante su desarrollo como ser individual pero sobre todo como un ser social, investigativo, analítico, critico, propositivo y transformador, es importante abordar el tema del aprendizaje significativo el cual permite lograr esa formación integral.

¿Por qué el aprendizaje significativo permite una formación integral?

El Aprendizaje Significativo permite lograr una formación integral porque conduce a un desarraigo de metodologías de enseñanza basadas en la memoria y la repetición, esa relación emisor-receptor la cual forma individuos pasivos, homogéneos ,dependientes, faltos de criterio y de visión, sin permitir una

formación ideal; mientras que el aprendizaje significativo concibe el saber como la oportunidad para crear, inventar, innovar, proponer y analizar toda la información que llega apropiándose de ella para aplicarla en la vida diaria. Por ello lo primordial es aprender para construir y no para repetir, analizar e innovar a partir de la interpretación de lo que encontramos a nuestro alrededor para transformarlo.

Es así como la Ciencias Sociales se constituyen en el medio educativo por el cual nos informamos de las problemáticas del contexto, tanto actual como histórico, por lo tanto es el espacio ideal para aplicar las metodologías del aprendizaje significativo en ese proceso de interacción entre lo que se sabe, se conoce y lo que se quiere conocer, apropiándonos de ese conocimiento y pensando en como podemos actuar ante esa realidad.

El aprendizaje significativo permite además el desarrollo de capacidades intelectuales de la imaginación la creatividad, la actitud investigativa que existe en todo estudiante contribuyendo así a la formación integral para que el individuo sea útil a su sociedad desde su preparación académica intelectual buscando siempre el cambio y la transformación de su contexto aplicando sus saberes para un beneficio individual y social.

Buscando formar en sus estudiantes hombres con dichas cualidades y capacidades el Colegio Musical Británico ha decidido implementar el Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico para su enseñanza.

Para lograr este objetivo es importante conocer las actitudes del personal docente de la Institución ya que de estas actitudes depende en gran medida la aplicación de metodologías que apunten a hacer significativo el aprendizaje y por ende el desempeño y los resultados visibles en los estudiantes. Por consiguiente los docentes deben necesariamente contar con ciertos niveles de conocimiento respecto al Aprendizaje Significativo tanto en teoría como en metodologías, de esta manera poder aportar en la implementación de esta teoría pedagógica.

Por lo tanto este proyecto busca investigar esos niveles cognitivos, procedimentales y también los afectivos, en las actitudes de los docentes del Colegio Musical Británico J.T. fundamentales a la hora de implementar este nuevo método, enfatizando en su desempeño con las Ciencias Sociales, las cuales hacen parte primordial de esta investigación.

1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Cuál es el conocimiento que tienen los docentes de la básica primaria jornada de la tarde del Colegio Musical Británico, sobre el Aprendizaje Significativo?

- ¿Qué hacen los docentes para implementar el Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico, en la básica primaria jornada de la tarde. del Colegio Musical Británico?
- ¿Cómo se sienten los docentes al implementar el Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico?
- ¿Qué alternativas permitirían fortalecer la implementación del Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Colegio Musical Británico Jornada de la Tarde?.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo general. Comprender las actitudes de los Docentes de la Básica primaria del Colegio Musical Británico Jornada de la Tarde, frente a la implementación del Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico.

1.6.2 Objetivos específicos

- Determinar el Componente Cognitivo de las Actitudes que asumen los docentes frente al Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico. para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Describir que hacen los docentes para implementar el Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico, en la básica primaria jornada de la tarde. del Colegio Musical Británico.
- Identificar el Componente Afectivo de las Actitudes que asumen los docentes, frente al Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Plantear alternativas que permitan fortalecer la implementación del Aprendizaje Significativo como Modelo Pedagógico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Colegio Musical Británico.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1 RESEÑA HISTÓRICA COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO

Concebido inicialmente en 1981 bajo una visión familiar como JARDÍN INFANTIL BILINGÜE MUSICAL CARACOLITO LIMITADA. Sociedad conformada por un grupo de profesionales con amplia experiencia en educación: Carmen Rojas de Vallejos, Sonia Vallejos Rojas, Jorge Walter Vallejos Rojas y Juan Homero Goyes Acosta. Cuyo objetivo principal es unir esfuerzos para integrar y coordinar los diversos componentes de un proceso educativo orientados a proporcionar una Educación Integral dentro de la realidad regional y nacional.

Previo el lleno de todos los requisitos legales exigidos por la Comisión de Supervisores de Educación Media, Preescolar y Primaria, se obtiene la Licencia de Funcionamiento mediante Resolución N° 101 del 5 de Mayo de 1981, fecha en la cual se considera legalmente fundado el JARDÍN INFANTIL BILINGÜE MUSICAL CARACOLITO , el cual abre inscripciones y matrículas para los niveles de Pre kínder, kínder y Transición de la Educación Preescolar, funcionando en la finca Villa Isabel en el kilómetro 5 vía sur durante dos años, bajo la dirección de la experta en Educación Preescolar Sonia Vallejos Rojas.

A petición de los Padres de familia hacia el año de 1983, se solicita a la Secretaria de Educación Departamental la Licencia de funcionamiento para la Educación Básica Primaria. Dicha Licencia es concedida mediante Resolución N° 099 del 7 de Julio de 1983 y es dirigida por la Licenciada Sonia Vallejos Rojas, hasta que cumplidos los cinco años de trabajo en la sección primaria , son aprobados dichos estudios por Secretaria de Educación mediante Resolución N° 6826 del 10 de Junio de 1988.

“LA MISIÓN DE EDUCAR NO SE DEBE DEJAR INCONCLUSA” Fueron las palabras de los Padres de familia quienes solicitaron la ampliación de la Institución en sección Bachillerato Académico para facilitar a sus estudiantes la continuidad de las labores educativas.

La Junta de Padres de familia presidida por el Señor José Ignacio Citelly, fue la abanderada en esta importante causa y se concede licencia de funcionamiento para los grados 6º a 9º, mediante Resolución N° 181 de 30 de Junio de 1989 en la modalidad ACADÉMICA, jornada continua de la mañana en un horario de 7:00 am a 1:00 pm, calendario B.

Se pensó en la escogencia del nombre COLEGIO MUSICAL CARACOLITO, para hacer honor al nombre de la sección pre escolar que le dio origen a toda esta

idea, enmarcando el perfil del estudiante de esta institución para que domine en los años reglamentarios de permanencia en ella el idioma Inglés y la educación musical. Sin embargo se optó por dejar el nombre de Caracolito para la sección de pre escolar y se escogió el nombre de Colegio Musical Británico con aceptación de Secretaría de Educación el 6 de Julio de 1989 eligiendo como rector al licenciado Juan Homero Goyes Acosta.

El 13 de Noviembre de 1990 se solicita ante Secretaria Departamental el traslado de la institución a la nueva instalación ubicada en la vereda El Purgatorio entre San Fernando y Cabrera en el Km 7 vía oriente y el 15 de Diciembre del mismo año se celebró la inauguración y bendición de la nueva sede.

Mediante Resolución N° 110 del 2 de Abril de 1993 y habiéndose obtenido un puntaje de 88.76 en la visita que para tal efecto realizó la oficina de Supervisión Escolar de la Secretaría de Educación Departamental, se aprueban los estudios correspondientes a los grados 6º a 9º del nivel básica Secundaria Modalidad Académica calendario B, jornada de la mañana bajo la rectoría del licenciado Ramiro Hidalgo Bastidas.

Los estudiantes de grado 9º empeñados en continuar sus estudios de Educación Media Académica, en la institución en que los vio crecer, solicita a las directivas de la institución se pida a Secretaría de Educación Licencia de Funcionamiento para los grados 10º y 11º y después de la visita de los supervisores se concede mediante resolución N° 106 del 26 de Abril de 1994, modalidad Académica bajo la rectoría del licenciado Juan Homero Goyes Acosta.

En la actualidad la institución cuenta con la aprobación de estudios para los grados 10º y 11º modalidad Académica.

Actualmente el Colegio Musical Británico está situado en zona campestre entre las veredas de San Fernando y Cabrera en el Km 7 vía Oriente. Zona en la cual la mayor parte de las construcciones son casas de campo fabricadas en tapia, adobe bareque y la gran mayoría en ladrillo con algún o ningún acabado. La mayoría de las residencias poseen los servicios públicos de agua y luz eléctrica aunque presentan una seria deficiencia en los servicios sanitarios y evacuación de aguas negras, pues no han recibido ninguna instrucción al respecto y menos la ayuda del gobierno seccional.

Los estudiantes que asisten al establecimiento son en su gran mayoría residentes en la ciudad de Pasto pertenecientes a diferentes barrios de la misma y de diferentes estratos sociales, inclusive algunos pertenecen a las veredas continuas a la institución como San Fernando, Cabrera y La Laguna.

2.1.1 Infraestructura

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Área total: | 6551 mt ² |
| Área recreativa: | 4501 mt ² |
| Área recreativa por alumno: | 60 mt ² |
| Área construida | 2050 mt ² |
| Área construida por alumno: | 27 mt ² |
| Área de laboratorio física y química: | 170 mt ² |
| Sala de música: | 59 mt ² |
| Aula de informática: | 37 mt ² |
| Sala de audiovisuales: | 31.5 mt ² |
| Gimnasio: | 59 mt ² |
| Área administrativa: | 70 mt ² |
| Sal de profesores: | 31 mt ² |
| Cafetería y restaurante: | 35.5 mt ² |
| 15 Aulas de clase: | 37 mt ² c/u |

2.1.2 Filosofía de la institución. El desarrollo integral del hombre se sienta sobre un compendio de doctrinas; no todas son contemporáneas, ni se busca desarrollar metodologías antiguas. Lo mas inteligente y prudente para toda la organización es tomar lo bueno de lo antiguo y lo mejor de lo de vanguardia. Así las cosas, el marco filosófico de la institución es una mezcla entre las cosas buenas de las viejas doctrinas y lo mejor de la nueva ideología educativa. En adelante los principios que aquí se enmarcan, mostrarán el camino a seguir. No será entonces necesario remontarse a explicar técnicas o formas sino cada entidad institucional, cada maestro, cada educando, cada padre de familia, directivo o persona que se vincule a esta comunidad educativa deberá por principios apearse a estas doctrinas que serán la base de una convivencia justa y de derecho.

2.1.3 Misión de la institución. Formar un educando integro, con capacidad académica y especialmente ética que permita que su accionar sea real y activo en el progreso de la sociedad, de la familia y de su propio desarrollo humano armónico.

2.1.4 Visión de la institución. Fortalecer el plantel con nuevas propuestas educativas con desarrollo de obras físicas y logísticas que posibiliten el desempeño educativo y el esparcimiento del estudiante.

2.1.5 Objetivos institucionales

- Formar un grupo selecto. Al decirlo así no se trata de mirarlo bajo el cristal de la discriminación; por el contrario se trata de que todos tenemos posibilidades y capacidades, pero solamente se puede dar cumplimiento a una buena formación con grupos que no sean excesivos. Cada uno de nuestros

educandos merece calidad y cantidad de atención. Este es un objetivo y a la vez una máxima.

- Preparar continuamente un educando capaz de adaptarse a los cambios y evolución que tiene la sociedad. En un mundo de cambios tan radicales y sensibles es necesarios forjar un hombre y una mujer, capaces y adaptativos.
- Sentar desde los primeros años la significancia de los valores en la vida. La actitud de un niño, un adolescente, un adulto o un viejo será la misma si su aspecto ético es arraigado desde los primeros años, donde su concepto a lo bueno y lo malo se define y es su capacidad de análisis la que le permite escoger lo bueno de lo malo. Por el contrario una persona que no tiene formado el criterio ético, ni siquiera el aspecto moral podrá detener su derrumbe social.
- Ser un centro educativo que sea consecuente con lo que el padre de familia espera el la educación de su hijo. Las diferentes ideologías en las que se suelen educar no son de adaptación al niño o adolescente, sino de ellos a la doctrina.
- Establecer que la valía de las personas está en el conocimiento. Que los libros solo sean un instrumento y que sean los recursos profesionales y vocacionales del personal de la institución los que forjen como un padre forja un hijo propio.

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

3.1 CIENCIAS SOCIALES

Las ciencias sociales tiene sus inicios en el siglo XVI, y se estructura definitivamente entre el siglo XVIII y mediados del siglo XIX. Durante este periodo, trataron de explicar la realidad socio – humana como un conocimiento secular y sistemático, extrapolándose a las ciencias naturales que se basaban en leyes con limitados aciertos por la dificultad e imposibilidad de reducir los fenómenos sociales a ellas¹.

En un principio las ciencias sociales por pertenecer a las ciencias naturales se basaban en un conocimiento empírico relacionado con leyes para explicar fenómenos sociales limitadas a un conocimiento objetivo que no permitía profundizar la realidad social, desconociendo la parte humana, reduciéndose únicamente a métodos cuantitativos. A finales del siglo XVIII surge en Europa la necesidad “de contar con cuerpos administrativos, profesionalizados y con conocimientos en tecnología que los ayudasen a implementar y apoyar políticas de estado, para competir mejor con sus rivales y asegurarse así del control mundial”². Así, de esta manera se fueron consolidando poco a poco los saberes tanto naturales como sociales, sin embargo las ciencias sociales no habían adquirido el valor institucional que merecían sino hasta después de la revolución francesa, con lo cual se sustentó las ciencias sociales.

De ahí que, la ciencia social se definió conscientemente a si misma como la búsqueda de verdades que fueron más allá de esa sabiduría recibida o deducida. La ciencia social es una empresa del mundo moderno; sus raíces se encuentran en el intento plenamente desarrollado desde el siglo XVI y que es parte inseparable de la construcción de nuestro mundo moderno, por desarrollar un conocimiento secular sistemático sobre la realidad que tenga algún tipo de validación empírica³.

De esta manera las ciencias sociales por pertenecer al ámbito social se interesaron por cambiar la concepción ideológica pensando en modernizar los ideales predominantes en el momento, por esta razón los contenidos disciplinares correspondieron no tanto a la naturaleza física sino a la parte política con el fin de

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares: Ciencias Sociales en la Educación Básica. Bogotá: Magisterio 2002. p. 19.

² *Ibíd.*, p. 20.

³ WALLERSTEIN, Imanuel. Abrir las ciencias sociales. México: Siglo XXI, 1996. p. 17.

implementar políticas eficaces de estado, también se conformó por un ente económico, con el fin de comprender el comportamiento económico que se vivía en la época y en el devenir del tiempo; también hizo parte de las ciencias sociales la sociología, planteada como una ciencia social integradora y unificadora, y desde luego la historia que fue la primera de las disciplinas de la ciencia social que alcanzó una existencia institucional autónoma, la historia era una practica muy antigua, como lo es el propio termino que fue generada por intereses de quienes se encontraban en el poder con el objetivo de justificar ideologías, creencias, conflictos y también como herramienta para la descripción de pueblos y estados, además la necesidad de dar soporte a nuevas soberanías y el interés por investigar el pasado histórico de los pueblos le dio importancia a la historia para justificarla, la historia le dio explicación al presente, ofreciendo bases para asumir sabiamente el futuro.

Es así, que esos fenómenos permitieron dar prioridad a lo social y de alguna manera cambiar la mentalidad del mundo dando prioridad a las ciencias sociales por su interés de transformar la sociedad.

De esta manera, las ciencias sociales se constituyeron en una manera de ver y comprender el mundo y, en cierta medida han sido referente para las actuaciones humanas en sus dimensiones éticas, políticas, económicas y sociales. Desde esta perspectiva, esta situación de transito para unos y de indefinición para otros, se le reclama a las ciencias sociales cambios profundos que permitan la comprensión de un mundo, fragmentado pero globalizado; rico y productivo pero empobrecido; plural y diverso pero intolerante y violento; con una gran riqueza ambiental, pero en continuo deterioro”⁴.

De acuerdo a lo anterior, hoy por hoy las ciencias sociales se enfrentan a diferentes cambios acelerados que se generan en la sociedad; cambios que en definitiva inciden en la sociedad, por ende se hace necesario la comprensión de la realidad; las ciencias sociales deben adaptarse a las nuevas necesidades que exige el mundo moderno así, la enseñanza de las mismas deben tener una mirada holística e integral para afrontar y tratar de dar solución a las diferentes problemáticas, pero también de enaltecer las virtudes y ventajas con las cuales cuenta nuestra sociedad. De ahí que, las ciencias sociales deben asumir nuevos retos y desafíos, “reconocer los saberes de las culturas no occidentales, y aceptar el aporte de las minorías dentro de los distintos países para promover una creencia que reconozca lo “multicultural” y lo intercultural; un reto que tendrán que asumir las ciencias sociales, es incorporar otras visiones del mundo en otras sociedades”⁵.

⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, op. cit., p. 22.

⁵ *Ibíd.*, p. 23.

Cuando se plantea que las ciencias sociales deben introducir miradas holísticas se exige acabar con la fragmentación de los conocimientos; es abrir las ciencias sociales hacia otras concepciones de la realidad permitiendo con ello valorar otras culturas teniendo en cuenta sus concepciones y sus cosmovisiones, esto permitirá un mayor enriquecimiento para nuestra sociedad, además de este reto de las ciencias sociales acerca de la multiculturalidad es necesario incorporar el futuro como objeto de las ciencias sociales. Según Wallerstein:

Las utopías forman parte del objeto de estudio de las ciencias sociales lo que no puede decirse de las ciencias naturales; y las utopías desde luego tienen que basarse en tendencias existentes. Si bien ahora tenemos claro que no hay certeza sobre el futuro ni puede haberla, sin embargo, las imágenes del futuro incluyen en el modo en que los seres humanos actúan en el presente. Los conceptos de utopía están relacionados con ideas de progreso posible, pero su realización no depende simplemente del avance de las ciencias naturales como muchos pensaban, sino más bien del aumento de la creatividad humana y de la expresión del ser en este mundo complejo⁶.

Así, la función de las ciencias sociales es proyectarse de una manera autónoma y flexible hacia el devenir histórico, pero también es indispensable cuestionarse acerca de la función que ejercen las ciencias sociales dentro del contexto escolar, puesto que las ciencias sociales son un elemento primordial en la formación del estudiante, porque se presta para generar individuos críticos y reflexivos, por consiguiente, la labor de las ciencias sociales dentro del acto educativo debe encaminarse a “potenciar la identidad nacional; formar en valores patrios; enseñanza de la historia patria; adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para llegar a ser trabajadores capaces y competentes; formación de un hombre consiente que conozca la realidad nacional e internacional para la transformación de los problemas sociales”⁷. No obstante, muchas veces la enseñanza de las ciencias sociales se basan en el solo hecho de transmitir hechos históricos y lugares geográficos convirtiéndose en una simple narración de contenidos, perdiendo de esta manera su compromiso de formar seres críticos y reflexivos para una sociedad cambiante, así “el área de ciencias sociales de la educación colombiana, retoma en muchas ocasiones, nuevamente la enseñanza de la historia, basada en fechas y en una geografía limitada a la descripción física de los lugares; es decir, donde los lugares son tratados como mapas exentos de contextos”⁸.

De esta manera, la enseñanza de las ciencias sociales alejadas de la realidad y de las necesidades de la sociedad no aporta en nada para el mejoramiento de la

⁶ WALLERSTEIN, op. cit., p. 89.

⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, op. cit., p. 24.

⁸ *Ibíd.*, p. 25.

misma, por ende se hace necesario unas ciencias sociales que procuren la transformación de una sociedad abierta al cambio, pero también crítica a los procesos que en la actualidad ponen en peligro la integridad de cada uno de los actores sociales; además, tiene un inminente compromiso con el cambio del ser humano y de la formación de un hombre con un sin número de valores, consiente de sí mismo y de su entorno, estos son aspectos que son requeridos por la sociedad ante la carencia de individuos críticos y participativos comprometidos con las instituciones democráticas.

No debemos olvidar la importante labor que desempeñan los docentes dentro de este complejo proceso educativo, puesto que en sus manos está la posibilidad de formar sujetos creativos y pensantes, pero esto solo es posible cuando hay una disposición favorable por parte del educador para lograr este propósito.

De esta manera, los docentes han demostrado el gran interés que hay en el ámbito educativo por hallar nuevos caminos que conduzcan a una mejor convivencia, mayores niveles de participación y promoción de una cultura crítica y responsable, entre las y los ciudadanos del mañana, tarea que debe ser asumida con urgencia y con responsabilidad por los docentes de ciencias sociales del país⁹.

Así uno de los fines de la educación para la formación en ciencias sociales son:

Que las y los estudiantes adquieran y generen conocimientos científicos y técnicos más avanzados que son pertinentes para el contexto mundial que hace exigencias en cuanto a ciencia y tecnología, y al tiempo se promueva una educación integral y digna del ser humano que le permita conocer sus derechos y sus deberes; que las y los estudiantes afronten de manera crítica y creativa el conocimiento científico, tecnológico, artístico y humano que se produce; que comprendan la realidad nacional y desarrollen actitudes democráticas, responsables, tolerantes, solidarias, justas y éticas¹⁰.

En conclusión, las ciencias sociales en la actualidad han transformado sus bases epistemológicas pasando de la objetividad a la subjetividad, un cambio importante y de beneficio para lograr en cierta medida el cambio que se pretende el cual consiste en modificar el concepto de enseñanza – aprendizaje dejando atrás la repetición y memorización para centrarse en un aprendizaje significativo el cual es útil para la vida diaria; que se presta para el análisis, la reflexión, la transformación, en otras palabras: centrarse en un aprendizaje que tenga sentido y que forme integralmente apartándose de la simple acumulación de información. Desde las ciencias sociales se puede lograr ese objetivo, puesto que su transformación de la

⁹ *Ibíd.*, p. 27.

¹⁰ *Ibíd.*, p. 30.

objetividad a la subjetividad permite liberar el pensamiento hacia el análisis, la crítica y la reflexión, de esa manera forma individuos útiles que interactúan con su contexto buscando siempre mejorar y transformar la sociedad, lográndose así un bienestar común.

3.2 EDUCACIÓN PARA LA VIDA

La educación es un proceso continuo y permanente sobre la vida del ser humano en la interacción con el mundo y con sus acciones que realiza diariamente. Es por esta razón que las prácticas educativas deben encaminarse a la formación integral del individuo creando desde esta perspectiva seres autónomos, críticos y reflexivos capaces de contribuir al mejoramiento de la sociedad.

Por consiguiente, es fundamental hacerse a diario la pregunta sobre qué es educar. No se trata aquí de una pregunta en el terreno estrictamente intelectual y teórico, sino en el terreno de la persona. Cada maestro debe revertir este interrogante al interior de sí mismo y responderlos desde el centro de su intimidad. Hay preguntas cuya verdadera expuesta jamás la dan los libros porque solo encuentran su dimensión profunda en la experiencia vital de cada hombre. En estos casos los libros solo contribuyen a ampliar la perspectiva y a suministrar elementos para la propia reflexión, además estos interrogantes son los únicos verdaderamente importantes para el individuo, en la medida que tocan la dimensión de sentido de la vida humana, la finalidad de la acción y la razón de ser de la existencia. Por ellos al pensar en la educación de los niños y de los jóvenes debemos pensar en que nos estamos moviendo fundamentalmente en este terreno, tanto en lo que concierne a nosotros mismos como lo que concierne a los niños¹¹.

En primer lugar, debe hacerse una distinción entre educar, enseñar y adiestrar. La educación, como quehacer pedagógico hace referencia a una tarea de integración de la persona, de toma de conciencia de la realidad, de autoformación del individuo en su medio social, de capacidad de autocontrol, de posibilidad de decidir equilibradamente sobre la propia vida, de madures emocional en la vida de relación. La educación hace referencia al proceso permanente de construcción del hombre, a fin de lograr la máxima realización posible de las potencialidades de las personas¹².

Por ende, la verdadera educación implica en hacer un alto en el camino para reflexionar de una forma consiente sobre qué tipo de ser humano se desea formar,

¹¹ CAJIAO RESTREPO, Francisco. Pedagogía de las ciencias sociales: Bogotá: Inter Editores S.A., 1989, p. 20.

¹² *Ibíd.*, p. 20.

pues hacerse esta pregunta induce al maestro a promover una educación para y por la vida.

Ahora bien, la educación debe promover la proyección existencial del hombre y la mujer y su crecimiento en la autonomía y la creatividad, más que un único modelo educativo, debe ofrecer una diversidad formativa – compleja, porque no existe la persona en absoluto sino que existen muchas personas diferentes en genero, edad, etnia, estado social, etc., que necesitan respuestas diferentes a sus diversas necesidades¹³.

Teniendo en cuenta el planteamiento anterior, para alejarnos de una educación sesgada, se debe empezar desde el ámbito escolar, esencialmente desde la labor docente, donde este debe fomentar un pensamiento crítico y abierto a las nuevas exigencias y particularidades de la sociedad. Es desde esta perspectiva como se construye un sujeto consiente y flexible frente a los retos de la nueva educación. De ahí que,

Apuntar hacia la autonomía significa promover una persona libre de pensar con su propia cabeza y de soñar con su propio corazón. Es evidente que este principio metodológico orienta la educación en una dirección específica o finalidad educativa. Ante todo, cuando la educación se realiza favoreciendo la autonomía de sujeto, esta coincide con la autoeducación, que supone el ser nuestros propios guías, capaces de conducir sus deseos, sus autenticas motivaciones, sus ritmos de desarrollo, sus estilos de aprendizaje y de socialización¹⁴.

De ahí que, cuando el ser humano se forma en la autonomía tiene las bases suficientes para crear y recrear su propio conocimiento, además de adquirir madurez intelectual en todas las etapas de su vida que le ayudan a formarse en un ser consiente y reflexivo en su accionar cotidiano. La formación integral del maestro como acompañante cualificado en el proceso educativo nace de la autonomía para realizar un trabajo real sobre si mismo y sobre sus propias aptitudes frente a los demás.

El concepto de formación se utiliza en el campo educativo como aquello que se promueve en el alumno, en los profesores, en los investigadores. La formación es el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades culturales del hombre. La formación es una actividad eminentemente humana por medio de la

¹³ FRABONNI, Franco. El libro de la pedagogía y la didáctica. Madrid: Popular, 2001. p. 30.

¹⁴ *Ibíd.*, p. 31.

cual el hombre es capaz de recrear la cultura y de convertirse a si mismo en un proyecto de construcción”¹⁵.

La educación que promueve el docente de hoy en día debe generar verdaderos cambios dentro de la conducta del ser humano, incrementándose la crítica y la reflexión a cada uno de sus actos y al medio circundante en el cual se encuentra inmerso; para ello se hace necesario la formación integral tanto del docente como del estudiante, puesto que estos dos actores de la labor educativa diariamente están en continuo proceso de aprendizaje.

La palabra educación se utiliza con diferentes significados, pero en casi todos los usos que se le da se refiere a un cambio, nadie al ser educado permanece como estaba, porque no educaríamos si supiéramos que no íbamos a cambiar nada a nadie, de ahí que la educación va a generar algún tipo de cambio porque:

La educación es conquista de la sabiduría, y la sabiduría es el alimento del espíritu, porque el sabio además de conocer ama y cree en lo que sabe, la educación al ser concebida como sabiduría, evita el obstruccionismo, lo rehúye y lo supera. La educación es un desarrollo, es un crecimiento, el desarrollo es un proceso dinámico, que solo puede efectuarse en un clima de creatividad y originalidad; es la fuerza incoercible de la vida, que irrumpe pujante en busca de causas aptos para su realización¹⁶.

Por consiguiente, la educación es un proceso típicamente humano, porque se necesita de las capacidades exclusivas del hombre, tales como la inteligencia, la que le permite aprender y con la cual se planea el perfeccionamiento y la libertad para autorealizarse, la capacidad que se tiene para relacionarse y comunicarse entre otras; son actividades que únicamente las puede llevar a cabo el ser humano.

Por ende, el quehacer educativo necesariamente tiene como trasfondo una determinada concepción del hombre y de la sociedad y solo desde ella se podrá definir la finalidad de la educación, es como, entonces comprometerse en una concepción del hombre y de la sociedad en sus aspectos psicológicos, sociales, antropológicos y filosóficos. En un sentido menos abstracto, la finalidad atañe a la reflexión en torno a los propósitos que delimita la acción educativa¹⁷.

¹⁵ HENAO MONROY, Betty y BUITRAGO DE POSADA, Josefa. Vida cotidiana, cultura y valores en educación. Bogotá: Digiprint, 2002. p. 115.

¹⁶ FERMOSO ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la educación. México: Trillas, 1990. p.134.

¹⁷ DE ZUBIRÍA SAMPER Julián. Tratado de Pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos. Bogotá: FANDI, 1994, p. 19.

Así la educación no debe olvidar el compromiso que tiene de transformación del hombre, pero también de la sociedad puesto que la educación es una herramienta básica para lograr significativas transformaciones, es por esta razón que:

La educación permite al hombre realizarse en doble sentido: personal y socialmente. El proceso de personalización es el conjunto de mecanismos psicológicos que desarrollan la conciencia de si mismos, el Yo, que simboliza toda la rica variedad de dimensiones individuales hasta alcanzar la plenitud adulta y la autorrealización como sujeto. El proceso de socialización significa el desenvolvimiento de los aspectos sociales, los de relación con los demás, la convivencia en la comunidad propia, la asimilación de las pautas de conducta y los valores compartidos con los miembros del grupo, que constituyen la faceta psicosocial de la persona, sin la cual el propio proceso de personalización sería irrealizable¹⁸.

Desde esta perspectiva, educar equivale a preparar al educando para la vida social. En efecto, la educación tiene una proyección social, pues el educando ha de estar en disposición de participar positivamente en la familia, en la escuela, en el trabajo, en la comunidad, etc. Entonces, por educación se comprende el proceso por el cual la sociedad facilita, de una manera intencional o implícita una determinada visión o concepción del hombre, desde la cual se puede entender el sentido de su crecimiento.

Por otro lado, por medio de la educación también se logran cambios significativos a nivel personal porque gracias a ella se generan verdaderas transformaciones en los sujetos influidos por la acción educativa, estos cambios se manifiestan en la conducta, puesto que su incremento en su desarrollo intelectual le permite percibir de una manera diferente la forma de ver el mundo; No obstante, para lograr estos objetivos se hace necesario que la educación no se quede en la teoría de la educación, sino que se debe caracterizar por su dinamismo y por su activa participación donde la teoría sea una base de apoyo para la práctica educativa entrando en una relación de complementariedad y contraste, porque si la teoría es la visión intelectual que se encamina a aprehender la educación, la práctica por su parte hace referencia a la aplicación del conocimiento teórico, estos dos aspectos del conocimiento capacitan para actuar eficazmente en el terreno de la educación, sin embargo aún cuando teoría y praxis son dos dimensiones de la educación, es pertinente distinguir algunos aspectos de la teoría y la práctica.

Por el fin que persiguen, la teoría tiene un fin especulativo. La praxis, en cambio, se proyecta en la obra que se ha de realizar; por el objeto sobre el que inciden. El teórico busca la verdad a través de la contemplación intelectual. El práctico se interesa por lo operable, por lo

¹⁸ DE ZUBIRÍA SAMPER, op. cit., p. 19.

que puede ser conocido de forma concreta; por el grado de dependencia de la subjetividad de la persona que realiza la teoría o la práctica. En el obrar práctico hay más subjetividad o dependencia del sujeto que actúa. Por esta razón, el grado de contingencia de la práctica es mayor que en la teoría; el saber práctico se caracteriza por la ausencia de certeza que se halla en el conocimiento teórico; de la contingencia y la ausencia de certeza científica del conocimiento práctico se deduce la dificultad de esta para elaborar enunciados de alcance universal; por la relatividad del conocimiento práctico. La realidad educativa, considerada desde la práctica, es relativa, va siendo a medida que se hace¹⁷.

Por consiguiente; Teoría y práctica constituyen los dos vértices del quehacer educativo. Ambas dimensiones tienen características que las diferencian y complementan, por lo que no se debe renunciar a ninguna. La complejidad de la educación hace necesaria la armonía entre la teoría y la praxis, ya que la teoría no se elabora sin la práctica ni a esta puede prescindir de la teoría.

La educación es un factor muy complejo que lleva consigo ciertas características que conviene tenerlas presente para comprender un poco más el significado mismo del concepto. Al considerar la educación como una acción compleja e indeterminada se genera una amplia zona de incertidumbre, y esto resulta realmente pertinente para el proceso educativo porque nunca se termina de aprender, ya que entre más se conoce y se adquieren nuevos saberes es como se logra comprender que la educación es inacabada.

Otra característica innata en la educación es que ésta es fundamentalmente una actividad humana en la que están involucrados el educando y el educador en una relación dinámica que los une, así. La interacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso comunicativo y formativo caracterizado por la bidireccionalidad y reciprocidad de los agentes participantes en ella, en este caso entre el alumno y el docente donde surge una relación dinámica y una acción mutua, así, en el proceso educativo debe existir una participación activa tanto de docentes y estudiantes en todos los niveles, espacios y actividades que se desarrollan en el contexto escolar, además son características esenciales de la educación, la unidad, la integridad y la diversidad. La educación ha de ser necesariamente integral por fundamentarse en la condición humana.

En la actualidad se están produciendo cambios significativos en la sociedad que también afectan a la educación, así las teorías y las prácticas tradicionales cobran un sentido obsoleto, puesto que hoy en día se adoptan modelos pedagógicos humanistas donde se centra la enseñanza en el estudiante, valorando y desarrollando su potencial creativo, impulsando la formación a lo largo de todo el

¹⁷ MARTINEZ Valentín. Teoría y práctica de la educación. Madrid: CCS, 2008. p. 31.

discurrir vital; desde esta perspectiva, la escuela desempeña un papel importante como institución socializadora puesto que:

La escuela debe permitir al niño actuar y pensar a su manera, favoreciendo un desarrollo espontáneo, en el cual el maestro cumpla un papel de segundo orden y se libere el ambiente de las restricciones y las obligaciones propias de la educación tradicional. Este proceso garantizará la experiencia con la libertad y la autonomía que se requieren en la vida. La escuela dejará así de ser un medio artificial separado de la vida, para convertirse en un pequeño mundo real y práctico que pone a los niños en contacto con la naturaleza y la realidad con lo cual los prepara para la vida¹⁸.

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, la educación y el contexto escolar considera al alumno como el centro del proceso de aprendizaje; además el alumno es considerado como el eje sobre el cual gira el proceso educativo. Sus intereses deben ser conocidos y promovidos por la escuela; aún más, esta debe garantizarle la autoconstrucción del concepto, la autoeducación y el autogobierno. Para lograrlo el niño debe retomar la palabra que había monopolizado el maestro en forma de diálogos y discusiones. La libertad de la palabra debe ir acompañada de la acción y reflexión. Desde esta perspectiva personalizante de la acción educativa, la actividad en el aula, la relación maestro alumno y la manera en que se enfrentan los objetivos del aprendizaje de todas y cada una de las materias se convierten en un reto por enfrentar creativamente en común y no solo en el contenido carente de significatividad que se va a tratar en clase. La particularidad lúdica y creativa de la educación debe marcar la diferencia en una educación personalizante, respecto a una educación convencional, puesto que se pretende un complejo cambio de estructuras mentales de la visión y del sentido de la misión del docente, y también de un cambio profundo de mirada y de actitud en el aula y en la práctica cotidiana.

3.3 PEDAGOGÍA

La educación de hoy en día debe basarse de un sentido pedagógico que le permita al docente ser un verdadero pedagogo emancipador de su acción; ser pedagogo implica asumir que el forma parte de los procesos cotidianos que suceden en el aula y en la sociedad misma los cuales debe ayudar a construir y reconstruir permanentemente ayudado de su potencial intelectual y creativo. Por eso hoy en día la educación debe abordar una pedagogía reflexiva y consciente para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje dando lugar a procesos formativos y relevantes que tengan significado para la vida misma y no a procesos

¹⁸ DE ZUBIRIA SAMPER, op. cit., p. 23.

artificiales descontextualizados de la realidad que poco o nada aportan al crecimiento personal y social del individuo.

Es así como estos procesos se han anclado en un modelo pedagógico atrasado, modelos carentes de un pensamiento contemporáneo y científico, dado que el docente al no ejercer su capacidad de pensar en el aula se ha convertido en nuestras escuelas en generador de una actividad pedagógica no inteligente.

En este caso la actividad de los maestros se vuelve más bien un estorbo. Y así lo sienten ya muchos niños. Mientras el maestro no barrunte lo que pasa en la mente del niño cuando este domina las estructuras de los juegos electrónicos interactivos, o cuando logra construir una escalera en espiral con la tortuga del logo, o cuando el niño se desvía del modelo propuesto por el maestro en la solución de un problema nuevo, el maestro va a morir inocente enseñando a multiplicar, las reglas de ortografía y los rasgos morfológicos de la geografía, de la botánica, de la zoología que ya los niños han visto más vivamente en los programas de la Nacional Geographic¹⁹.

De ahí que se hace necesario un docente preparado para los nuevos retos que exige la sociedad donde sea capaz de construir y reconstruir críticamente su acción creativa, ayudado de sus diversas potencialidades bases que le permitirán comprender al estudiante de manera integral y hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje algo significativo. Con lo anterior el maestro estaría dejando de ser un enciclopedista, un banco de datos y almacenador de información para convertirse en un verdadero pedagogo capaz de apoyar y facilitar en los estudiantes la construcción de matrices y procedimientos especializados para el procesamiento de informaciones que el mismo maestro no tiene por que transmitir, ni competir con los transmisores electrónicos mas efectivos de que dispongan las instituciones educativas, “pues su lugar esta en el fomento de los procesos superiores de pensamiento y de búsqueda de la verdad y no en la acumulación de bits de información en el cerebro de los humanos”²⁰.

De esta manera “el maestro tendrá que constituirse en un especialista de los procesos de intelección-intuitivos y lógico-formales- aplicados a la ciencia que enseña y al desarrollo intelectual de sus alumnos. Su dominio contemporáneo de una ciencia particular no estaría dirigido tanto a convertirse el mismo en un científico diferente al pedagogo, aunque esto no es descartable. Pero a veces el científico que pone el huevo ignora como lo gesto y como lo produjo. Le corresponde entonces al maestro identificar y analizar este proceso de producción, para aproximarlo y volverlo accesible al nivel y estilo de pensamiento de los alumnos, generando heurística y experimentalmente conocimientos nuevos que

¹⁹ LLOID, R. Peterson. Aprendizaje. S.I.: Trillas, 1983. p. 17 y 18

²⁰ *Ibid.*, p. 19.

contribuyan a crear una tradición de eficacia en la enseñanza de la ciencia en cuestión. Para este fin, el maestro tendría que habilitarse para discernir las relaciones e incongruencias que se presentan entre las formas de comunicación que rigen al interior de la ciencia de su especialidad, frente a las modalidades de comunicación predominantes en el aula y en el resto de la sociedad según los diferentes contextos culturales, de tal manera que el maestro pueda compartir la ciencia en una enseñanza inteligente, que parta del saber del alumno con miras a su formación integral.

No obstante el maestro como pedagogo en relación a su práctica formativa debe hacer reflexiones constantes y conscientes que le permitan adentrarse al verdadero proceso educativo con miras a mejorar la enseñanza y el aprendizaje para el progreso de la pedagogía y de su propia práctica.

De ahí que la pedagogía debe ser una reflexión permanente, disciplinada, sistemática y profunda sobre nuestra práctica y sobre nuestro saber pedagógico, sobre el saber propio de los maestros. En este sentido se hace necesario la indagación constante de nuestro quehacer docente, por que a la pedagogía se la construye constantemente de acuerdo a las experiencias vividas, y a las interrelaciones con los demás teniendo en cuenta el contexto particular y social donde se desenvuelve el individuo.

Por otra parte según, la pedagogía activa, el alumno es considerado como el centro y sujeto activo del proceso didáctico, en función del cual debe girar todo el proceso. Por su parte el profesor es el guía, orientador y animador generando ambientes propicios de aprendizaje. Por lo tanto, debe ser maduro en su personalidad y de alta calidad en conocimientos científicos y pedagógicos, y dispuestos a aprender en conjunto con sus alumnos, como dice Comenio: enseñando aprendemos²¹.

De esta manera el docente debe ayudarse de una pedagogía que le permita repensar sus propias prácticas formativas y su propio saber pedagógico para hacer de la educación un proceso más consciente y humano que genere cambios significativos en los actores del proceso educativo inculcando en el niño la conciencia de su papel constructor, de su aporte personal y de su capacidad de transformar la realidad y de su obligación de tomar las riendas de su propio destino. Solo de esta manera se logra un hombre integro. Así mismo el maestro debe partir de una reflexión constante sobre el papel que debe abordar en el ámbito escolar teniendo en cuenta las particularidades, experiencias y el contexto donde se desenvuelve el estudiante.

²¹ TORRES VEGA, Nelson. Elementos teóricos para la pedagogía y la didáctica. Pasto: Universidad de Nariño, 2002. p. 15.

3.4 ENSEÑANZA

“Defender los métodos de enseñanza tradicionales representa hoy en día un combate de retaguardia, una resistencia absurda destinada al fracaso; es confesar que uno es incapaz de adoptarse al ritmo vertiginoso de nuestra época, puesto que este mundo que acelera su marcha, las viejas estructuras caducan y las costumbres tradicionales son trastocadas”²².

En el proceso educativo de enseñanza – aprendizaje es fundamental tener en cuenta tanto la forma como se adquieren los conocimientos como también la manera como el docente puede expresar o dar a conocer ese conocimiento, o sea la forma de enseñar, aquí debemos tener claro la diferencia que existe entre enseñanza y enseñar que muchas veces se confunden los significados de los dos términos, de ahí que:

La enseñanza no es el enseñar. Es decir, el concepto de enseñanza no se circunscribe a las formas del enseñar que han existido ni a las que podrían existir. Cualquier forma particular del enseñar puede mostrar algo sobre el concepto de la enseñanza, pero ninguna de ellas agota el concepto. Lo anterior lleva a concluir que la enseñanza no está circunscrita al método e incluso, que es capaz de trascender cualquier método²³.

De acuerdo a lo anterior podemos argumentar que la enseñanza abarca un marco de complejidad mucho más grande que los métodos de enseñar, de ahí que, “el enseñar podría mirarse como un triángulo, en cuyos vértices se encuentran el que enseña (maestro), el que aprende (alumno o aprendiz) y lo que se enseña (conocimientos y saberes). Cada uno de estos vértices tiene la misma jerarquía en tanto la ausencia de cualquiera de ellos haría que no se alcanzara el sentido del enseñar”²⁴. Visto desde esta perspectiva la concepción de enseñar solo permite identificar este triángulo cerrado y delimitado que no posibilita la interacción activa de los actores de la educación, por consiguiente:

Si se visualiza este triángulo como un señalamiento posible de la enseñanza, tendríamos que verlo quizás menos estática, menos cerrada, menos ordenada como un triángulo dinámico, en movimiento, abierto; las mediaciones a su interior ya no estarían solamente a su interior, y se descubrirían otras que no son visibles desde el enseñar. Es decir, la mediación entre los sujetos, dada por los conocimientos y saberes, no se encuentra en reposo en uno de los vértices del triángulo,

²² GREFFET, Philippe. Citado por OSPINA Héctor Fabio y LOPEZ Ligia. Pedagogías constructivistas: Pedagogías activas y desarrollo humano. Bogotá: Magisterio, 1997. p. 310.

²³ *Ibíd.*, p. 310.

²⁴ *Ibíd.*, p. 310.

sino que está jugando en la relación entre sujetos también dinámicos, que tampoco están en reposo”²⁵.

Esta meta es la que pretende alcanzar en la educación el proceso de enseñanza y a la vez de aprendizaje, puesto que busca que los actores del acto educativo descubran una serie de complejas mediaciones e interacciones tales como el lenguaje, la afectividad y los propósitos entre los sujetos, caracterizados por su dinamismo y por la participación activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

“La enseñanza es una relación social que se origina e inserta en un proyecto social. El primer gran “filtro de los contenidos de enseñanza está constituida por los propósitos de este proyecto, siempre caracterizado por una dinámica que incluye contradicciones e incoherencias, dada la diversidad de sujetos sociales que intervienen en las distintas instancias de su concreción, incluido el docente”²⁶.

Dado que la enseñanza es una profesión dedicada al servicio social, es de suponerse los diferentes criterios que surgen a través de ella, y de ahí los propósitos que se desean alcanzar, así por ejemplo, cuando promulgamos una enseñanza tradicional se transmiten simples hechos estáticos y se conservan costumbres y herencias culturales, entre otras; cuando en el proceso educativo la enseñanza tradicional hace parte de la formación de los individuos simplemente se limita a la reproducción de conocimientos ya dados, alejados de la realidad en la que se encuentran de esta manera:

Para la enseñanza tradicional entendida como transmisión social, toda la transmisión de información supone un emisor y un receptor. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aún en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los alumnos. El propósito de la enseñanza es facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo²⁷.

De esta manera, en la enseñanza tradicional no se construye conocimiento sino que simplemente se transmiten contenidos con poco o nada de significatividad para el sujeto que los narra; lo contrario sucede con el actual enfoque de la enseñanza y más específicamente con la enseñanza constructivista que conduce al desarrollo de una atmósfera en las aulas, más viva y excitante, crítica y

²⁵ *Ibíd.* p. 49.

²⁶ DECAMILLONI, Alicia R. y FINOCCHIO, Silvia. *Didáctica de las ciencias sociales II*. Argentina: Paidós, 1998. p. 49.

²⁷ FLORES OCHOA Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw Hill. 1994. p. 15.

penetrante y más abierta a los pensamientos nuevos y originales, la enseñanza se torna reflexiva puesto que se centra en los problemas que acontecen en la cotidianidad del estudiante; la presencia de problemas verdaderos, que los estudiantes sienten la necesidad de resolver, cuando la enseñanza tiene buenos resultados los alumnos incrementan su capacidad para desarrollar y resolver sus propios problemas tanto dentro como fuera del contexto escolar.

La labor que desempeña el docente en este proceso cobra vital importancia, puesto que de él depende el tipo de enseñanza que adopte para la formación del ser humano; cuando el docente se preocupa por la creación de sujetos creativos autónomos y reflexivos, es porque en su practica docente aplica una pedagogía y una enseñanza constructivista, puesto que:

El buen maestro debe ser una persona con profundo amor o un tema de estudio, nacido de una familiaridad completa... debe ser capaz de despertar y conservar el interés de los estudiantes y dirigirlos hacia tareas que logren éxito. Sobre todo, el maestro debe ser capaz de acrecentar el deseo de saber. Esta es la clase de maestros que nuestra sociedad necesita. La clase de enseñanza que un maestro es capaz de impartir, es una destreza adquirida. Semejantes maestros se hacen en las aulas. La destreza que deben tener puede aprenderla cualquiera con inteligencia adecuada, que esté dispuesta a correr los riesgos y peligros de actuar de acuerdo con responsabilidades claramente aceptables²⁸.

De esta manera se va abriendo con esa enseñanza pasiva que simplemente trata un tema o un asunto sin importar si el estudiante lo asimila, es decir, si hay o no cambio, en la conducta del mismo. Enseñar bajo la concepción constructivista es mucho más compleja y profunda, es más comprometida, entonces, la enseñanza se trata de un proceso mediante el cual, el maestro selecciona el material que debe ser aprendido y realiza una serie de operaciones cuyo propósito consiste en poner al alcance del estudiante esos conocimientos. Cuando el docente cumple con su función de enseñar a alguien, implica introducir en esa persona un cambio. Cuando no se producen cambios significativos en los alumnos, no se ha enseñado, porque enseñar es producir aprendizaje y a la vez producir cambios.

Dentro de la enseñanza de las Ciencias sociales, conviene detenernos en alguna reflexión:

El recurso a las disciplinas de base (la historia, geografía, etc.) resulta una vía necesaria y muy útil para contrarrestar el tal mentado “vaciamiento de contenidos del área de sociales”, y la trivialización y/o

²⁸ JUAJINOY ESPAÑA, Pedro. El maestro y los métodos de enseñanza. Pasto: Universidad de Nariño, 2000. p. 5.

envejecimiento de muchos de los contenidos de enseñanza. Sin lugar a dudas, los aportes de las disciplinas de base son sumamente relevantes e imprescindibles. Sin embargo, debemos cuidarnos de caer en oscilaciones reduccionistas. Esto podría llevarnos a un “llenado ciego” de contenidos, es decir, a perder de vista el sentido de la enseñanza de las Ciencias sociales²⁹.

La enseñanza no solo es la teoría, sino también la práctica, además también es objeto de análisis, de experimentación, pero en especial de crítica porque no solo es la simple transmisión de conocimientos, sino que la enseñanza es una herramienta útil de construir y reconstruir el conocimiento para convertirlo en saberes y como un instrumento de indagación teórica y práctica, por ende la enseñanza debe encaminarse a facilitar y potencializar al máximo aprendizajes significativos en el alumno con miras a su desarrollo tanto personal como social.

Para concluir, no debemos olvidar que el concepto de enseñanza tiene muchos aspectos por descubrir todavía ocultos a nuestro pensamiento, esto permitirá desempeñar un papel importante en la dinamización e innovación de la forma de enseñar. Esto logrará que el enseñar respire en espacios libres e inexplorados, y contribuirá a liberar a los maestros de la atadura a cualquier método particular de enseñar. En la medida en la que el maestro acepte el reto de pensar la enseñanza como concepto, en esa misma medida encontrará que su enseñar, como práctica cotidiana, es capaz de transformaciones insospechadas y de convertirse en un espacio de libertad.

3.5 DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje es necesario tener en cuenta la edad, el nivel escolar, y la etapa cognoscitiva por la que atraviesan los niños para adecuar la enseñanza al nivel intelectual del estudiante, pues tener en cuenta estos aspectos permite generar aprendizajes pertinentes que aportan a su crecimiento personal y social, puesto que hoy en día se concibe al niño como un sujeto activo en el proceso educativo, no como en tiempos anteriores donde se pensaba que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente.

De ahí que Piaget “nos enseñó que se comportan como pequeños científicos, que tratan de interpretar el mundo. Tiene su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca”³⁰.

²⁹ DECAMILLONI y FINOCCHIO, op. cit., p. 46.

³⁰ MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Madrid: McGraw Hill, 2000. p. 101.

Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las siguientes etapas:

Cuadro 1. Desarrollo intelectual del niño

| ETAPA | EDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|-------------------------------|---|
| Sensorio motora El niño activo | Del nacimiento a los 2 años | Los niños aprenden la conducta prepositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos |
| Pre operacional El niño intuitivo | De los 2 a los 7 años | El niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento esta limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. |
| Operaciones Concretas El niño practico | De 7 a 11 años | El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento esta ligado a los fenómenos y objetos del mundo real |
| Operaciones formales El niño reflexivo | De 11 a 12 años y en adelante | El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica preposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. ³¹ |

El niño en el desarrollo de cada etapa va adquiriendo un nivel de madurez intelectual que le ayuda a mejorar su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento haciendo del aprendizaje un proceso mas estructurado. Así mismo “conforme el niño va madurando tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo ulterior. El niño las interpreta a partir de lo que ya conoce. De esta manera cumple un papel activo en su propio desarrollo”³².

El desarrollo intelectual del niño se da a través de la organización y de la adaptación, conforme el niño va madurando, sus esquemas del conocimiento se integran y se reorganizan creando sistemas mas complejos y adaptables al ambiente. La adaptación de los esquemas se da a través de la asimilación y la acomodación. En el primer proceso, el niño moldea la información para que

³¹ MEECE, op. cit., p. 103.

³² *Ibid.*, p. 22.

encajen en sus estructuras actuales del conocimiento, en el segundo proceso, modifica sus esquemas para restaurar un estado de equilibrio. La asimilación y la acomodación explican los cambios de la cognición en todas las edades.

Es así que “mediante el proceso de la asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales. Por ejemplo un niño de corta edad que nunca ha visto un burro lo llamara caballito con grandes orejas. La asimilación no es un proceso pasivo; a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente. Cuando es compatible con lo que ya se conocen, se alcanza un estado de equilibrio. Todas las partes de la información encajan perfectamente entre si. Cuando no es así habrá que cambiar la forma de pensar o de hacer algo para adaptarlo. El proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación. En nuestro ejemplo, el niño formara otros esquemas cuando sepa que el animal no era un caballito, si no un burro. La acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas. Si discrepa demasiado, tal vez no sea posible porque el niño no cuenta con una estructura mental que le permita interpretar esta información. De acuerdo con Piaget, los proceso de asimilación y acomodación están estrechamente correlacionados y explican cambios y el conocimiento a lo largo de la vida”³³.

De acuerdo a lo anterior para que haya aprendizaje el niño explora, conoce, asimila, interpreta y analiza la información para de esta manera poder adaptarse al medio, por lo cual le facilitara poner en práctica lo aprendido, tornándose un conocimiento más significativo por estar en interacción constante con su entorno. De ahí que “el desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vigotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de sus experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo”³⁴.

Ahora bien, según Vigotsky:

El conocimiento no se construye de modo individual; mas bien se construye entre varios. Él afirma que los niños están provistos de ciertas funciones elementales (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforma en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas con procesos que se realizan en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere mas habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de

³³ *Ibíd.*, p. 104.

³⁴ *Ibíd.*, p. 127.

orientación y ayuda lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierte después en acciones y pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento³⁵.

Por lo anterior el contexto escolar y social donde se desenvuelve el niño es un espacio que influye en su desarrollo intelectual puesto que es aquí donde el niño construye conocimiento en la interacción con los otros y con su medio, donde se da la oportunidad para desarrollar habilidades como el lenguaje el pensamiento, la memoria y la atención.

3.6 APRENDIZAJE

El aprendizaje se define como un cambio relativamente estable en el conocimiento de alguien como consecuencia de la experiencia de esa persona, se caracteriza por ser: permanente, el aprendizaje es más a largo plazo que a corto plazo, como por ejemplo, utilizar un procesador de texto en una computadora. Un cambio que desaparece al cabo de unas horas no refleja aprendizaje. El aprendizaje también implica un cambio cognitivo que se refleja en un cambio de conducta, tal como de no saber a si saber borrar una palabra con el procesador de textos, si no hay cambio no hay aprendizaje. El aprendizaje esta basado sobre la experiencia, el aprendizaje depende de la experiencia del aprendiz, tal como haberse leído el manual del usuario del procesador, el aprendizaje no depende solo de lo que haya hecho el aprendiz, sino de cómo ha interpretado lo ocurrido; es decir, depende de la experiencia personal del aprendiz³⁶.

De acuerdo a lo anterior, en el proceso de aprendizaje se genera un cambio en el comportamiento de la persona que lo adquiere, es una alteración que puede manifestarse cuando un sujeto está en la capacidad de expresar lo aprendido, pero el cambio no es permanente, de ahí que se considere al aprendizaje como un proceso relativamente permanente porque los seres humanos tenemos la posibilidad de crear y recrear el conocimiento. Cuando ponemos en práctica lo aprendido es mucho más significativo, ya que se puede mostrar su aplicabilidad con la realidad.

El aprendizaje, es un proceso constante y continuo del ser humano, logrado a través de las experiencias familiares y previas en la interacción con el medio, pues el individuo para poder aprender, conoce su mundo, lo explora y lo interpreta a su propia manera. De ahí, que se puede definir el aprendizaje "como los cambios

³⁵ *Ibíd.*, p. 24.

³⁶ LLOYD R., Peterson. Aprendizaje. Madrid: Trillas, 1983. p. 3-4.

relativamente permanentes en el potencial de ejecución que resultan de nuestras interacciones con el medio ambiente”³⁷.

Por ende cuando hay aprendizaje se producen cambios reales en la personalidad y en la conducta del que aprende, cuando se traduce en sus pautas de comportamiento. Pero para que este cambio se llegue a dar, es preciso que la información recibida en relación directa con el medio sea asimilada por el sujeto, y esto solo es posible dice Rogers, “Cuando el aprendizaje brota desde el interior del sujeto mismo como respuesta a preguntas, inquietudes o necesidades sentidas por el alumno”³⁸. De acuerdo con esta concepción, el aprendizaje se da en el ámbito de los vínculos que el sujeto establece con los objetos, entendidos estos últimos como todo aquello con lo que se pueda relacionar; tanto externo como interno, tanto físico y real como mental, espiritual, afectivo o virtual. Así los objetos de la conducta pueden ser personas, animales y cosas; pero también, ideas, teorías, concepciones, afectos, valores.

No obstante el aprendizaje, se da cuando estos vínculos se modifican de una forma más o menos estable. Se dice que es una modificación mas o menos estable porque, por lo pronto, el sujeto ha hecho propia esa nueva manera de vincularse con tales objetos; pero eso no quiere decir que tal manera de relacionarse quede grabada para siempre y de manera rígida en la estructura de personalidad del sujeto, si no que, posteriormente, con base en esos nuevos aprendizajes, puede volver a modificarse³⁹.

Ahora bien, el verdadero aprendizaje consiste en el vínculo que el alumno establece con la información, que muchas veces es el de memorizarla aún sin haberla comprendido. Sin embargo, el conocer en el sentido de entrar en contacto y el retener determinada información, puede ser pautas de aprendizajes en la medida en que se traduzcan en modificaciones totalmente estables de pauta de conducta⁴⁰.

Desde esta perspectiva hay aprendizaje cuando el individuo conjuga los saberes previos con la nueva información surgiendo un aprendizaje sustantivo por estar en relación directa con el medio, constituyéndose éste en la base primordial para que se genere este proceso.

³⁷ *Ibíd.*, p. 15.

³⁸ CHARUR ZARZAR, Carlos. La formación integral del alumno: Qué es y cómo propiciarla. México: Fondo de Cultura Económico, 2003. p. 179-180.

³⁹ *Ibíd.*, p. 38.

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 39.

Es de esta manera como se logra el aprendizaje, pues el ser humano se acomoda al medio o se adapta, de tal forma que se apropia del aprendizaje y construye nuevos conocimientos para ponerlos en práctica en su accionar cotidiano.

Por otra parte, el aprendizaje no se puede reducir a la adquisición de conocimientos, sino que el estudiante debe construirlos usando su experiencia previa. La instrucción está basada en el alumno, mientras que el profesor ayuda al estudiante a construirlos mediando sus actividades de aprendizaje. En otras palabras el aprendizaje es un proceso constructivo, es decir las actividades de aprendizaje están orientadas a la construcción de significados por parte del propio sujeto. Esta concepción del aprendizaje sitúa toda su importancia en las diferencias individuales, lo que traducido al marco escolar supone que antes de enfrentar a un alumno, a una situación del aprendizaje, se deben analizar tanto los conocimientos previos que condicionan la calidad de la comprensión como el estilo propio de aprendizaje que puede facilitar, dificultar u optimizar la asimilación de los nuevos contenidos⁴¹.

Desde esta perspectiva, con relación a lo anterior, antes de aprender algo, el alumno tiene que conocer la tarea, activar sus conocimientos previos y establecer sus focos de interés. Para ello, el profesor debe exponer con claridad los contenidos de la tarea, activar los conocimientos previos y guiar los centros de atención. La función del profesor es exponer con claridad los contenidos de la tarea, y lo puede hacer de muchas maneras: haciendo un resumen de los puntos centrales y relevantes del contenido elaborado un mapa conceptual, relatando una historia, proyectando una grabación, exponiendo algunos casos relacionado con el contenido etc. Lo importante es que los alumnos conozcan con claridad los objetivos que se pretenden alcanzar, además, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje preferidas por los estudiantes que se acomoden a sus propias características y al nivel intelectual y cognitivo por el cual atraviesan los estudiantes, situación que permitirá hacer del aprendizaje algo más rico y significativo para el aprendiz.

Por otra parte, dentro del proceso de aprendizaje tanto el alumno como el profesor son importantes, puesto que no debemos olvidar que el docente tiene una importancia decisiva como orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que el le compete crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento. Los procesos escolares de enseñanza – aprendizaje, son en esencia, procesos interactivos donde interactúan tres elementos indispensables, el alumno que está llevando a cabo un aprendizaje, el objeto de concepto que constituyen el contenido de aprendizaje; y el profesor que actúa, es decir, que enseña con el fin de favorecer el aprendizaje

⁴¹ FERMOSO ESTEBANEZ, op. cit., p. 101.

de los alumnos. De ahí que es necesaria la presencia del profesor porque el aprendizaje escolar no puede entenderse ni explicarse únicamente como el resultado de una serie de encuentros entre el alumno y el contenido de aprendizaje; es necesario tener en cuenta las actuaciones del profesor que aparece como un mediador y determina con sus intervenciones que las tareas de aprendizaje ofrezcan una mayor actividad autoestructurante del alumno. Así, surge la importancia de que dentro de la labor docente se fomenten aprendizajes que tengan relación con la vida presente, pasada y futura, dado que cuando se enseña desde la realidad misma se despierta en el estudiante mayor empeño y dedicación por el estudio, puesto que “el aprendizaje es un enriquecimiento mediante la introyección e integración de lo circundante en el aprendiz. El aprendizaje es un descubrimiento, un efecto del método heurístico, que se concreta en dos clásicas cuestiones sobre aprendizaje: formación y resolución de problemas”⁴². Por consiguiente, los aprendizajes logrados serán más profundos y duraderos por estar en interacción constante con la práctica y la realidad.

3.7 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es importante que en la educación de hoy en día se plantee un nuevo modelo educativo y un nuevo modelo de profesor que desarrolle la capacidad reflexiva sobre su propia práctica y que oriente al trabajo en el aula con una metodología activa y participativa, dejando de lado el modelo transmisivo de conocimientos; adoptando un proceso de aprendizaje que convierta su acción y la de sus alumnos en un proceso investigador, dando con ello cumplimiento al principal objetivo del maestro que es el de enseñar a pensar a sus estudiantes desarrollando en ellos la actitud crítica y la capacidad de toma de decisiones; por ende, es primordial que dentro de las prácticas pedagógicas implementemos aprendizajes significativos cargados de creatividad para motivar al estudiante a sentir gusto e interés por aprender de una manera divertida, donde aquellos aprendizajes se relacionen con el contexto escolar y cotidiano haciéndolos más significativos porque cuando se aprende desde la realidad misma ésta se pone de manifiesto para solucionar inquietudes y problemáticas presentes.

De ahí que para que se de un aprendizaje es indispensable que “la persona esté en contacto real con los intereses, las inquietudes y los problemas importantes de su existencia, de tal forma que perciba todo aquello que resuelva su problema existencial. Cuando el aprendizaje está vinculado a la vida y los intereses de la persona, ésta participa, opina y aplica a su vida diaria lo que aprende”⁴³.

Desde esta perspectiva “la educación debe orientarse a ayudar a los jóvenes a aprender a usar las herramientas necesarias para construir tanto el significado como la realidad para adaptarse mejor al mundo en

⁴² FERMOSO ESTEBANEZ, op. cit., p. 161.

⁴³ CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 198.

el que se encuentra y para poder colaborar en el proceso de cambiarlo cuando se requiera. Es así como la educación debe ayudar a los jóvenes a convertirse en mejores arquitectos y constructores”⁴⁴.

De acuerdo a los planteamientos anteriores, esto solo es posible con la cimentación de aprendizaje significativo que permitan al estudiante desarrollar su pensamiento cognitivo y cognoscitivo brindándole bases para enriquecer su mundo físico y social y así de esta manera poder escapar de aquellos aprendizajes memorísticos y repetitivos que han coartado el libre desarrollo, la autonomía y creatividad del estudiante, creando seres descontextualizados de la realidad no para luchar crítica y constructivamente sino más bien inmersos en la pasividad de ahí radica la importancia de una “educación adaptada a las necesidades de cada individuo, sitúa el desarrollo personal del alumno en el centro del proceso educativo y señala como fin prioritario de la educación que la persona funcione de manera integrada y efectiva, que construya su propia realidad, que encuentre su identidad particular”⁴⁵. Es por esta razón que se hace necesario conocer más acerca del aprendizaje o para poner en práctica un modelo pedagógico cimentado en el alumno y en su realidad.

Para Ausubel “El aprendizaje Significativo, consiste en que los pensamientos expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo se unen con los conceptos ya existentes en el sujeto. Este proceso, pues, es un proceso activo y personal. La clave del aprendizaje significativo está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno”⁴⁶. De acuerdo a lo anterior, en el aprendizaje significativo se da relevancia a los conocimientos que el alumno ya posee como base para fomentar una significatividad lograda con la relación que se establece con los nuevos conocimientos; de esta manera “construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer”⁴⁷. Es así como “Todo ser humano en el momento de enfrentarse en el aprendizaje tiene unos principios entendidos como pre-teorías, explicaciones personales, conocimientos cotidianos o naturales o finalmente como espontáneos. En este ámbito es necesario tomar conciencia de que las concepciones naturales no necesariamente son erróneas o que los saberes espontáneos son equívocos e indebidos;; aquí de lo que se trata es de transformar hasta llegar al “concepto correcto o acuerdo”⁴⁸ en esa medida los conocimientos previos que el alumno ya posea son necesarios tenerlos en

⁴⁴ Ibíd., p. 199.

⁴⁵ COLL SALVADOR, César. Aprendizaje escolar y construcción del concepto. Barcelona: Paidós, 1997. p. 191.

⁴⁶ ONTORIA PEÑA, Antonio. Mapas conceptuales: Una técnica para aprender. Madrid: Narcea, 2004. p. 18.

⁴⁷ Ibíd., p. 194.

⁴⁸ Ibíd., p. 115.

cuenta, puesto que a partir de éstos, es que se da lugar al aprendizaje significativo cuando logramos relacionar los preconceptos con los nuevos conceptos y cuando el estudiante se predispone a aprender con autonomía y significatividad no obstante, autores como Félix Bustos le resta importancia al tema de los conceptos previos, puesto que le da relevancia a las redes conceptuales que permiten entretrejer los pre con los nuevos conceptos.

De ahí que: todo conocimiento consiste en asimilar nuestras experiencias en función de estructuras mentales disponibles con anterioridad. Por lo tanto no se habla de conceptos o nociones previas sino de redes conceptuales disponibles antes del conocimiento. El hablar de estructuras previas evita caer en el atomismo de los conceptos tomados aisladamente. Los alumnos tienen preconceptos, preteorías, explicaciones propias, conocimientos naturales y espontáneos de los fenómenos naturales, sociales y mentales con los cuales interactúan⁴⁹.

Además de lo anterior el aprendizaje significativo se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo donde el estudiante aprende significativamente, esto dependiendo del eficaz desarrollo y empleo de los conceptos. La formación o madurez cognitiva implica el uso de conceptos cada vez mas abstractos, muchos de los cuales pueden definirse formalmente. La comprensión depende de la capacidad de tejer una red de interconexiones que relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información o nuevas ideas que se presentan. El aprendizaje significativo implica necesariamente su memorización comprensiva, su ubicación o almacenamiento en una red más o menos amplia de significados. Este aprendizaje implica la comprensión de estructuras conceptuales, que no pueden abstenerse con el aprendizaje repetitivo memorístico. Cuanto más amplia sea esta red de significados, la capacidad del alumno para establecer nuevas relaciones será mayor, generando al mismo tiempo, nuevos significados⁵⁰.

No obstante, el concepto de aprendizaje significativo supone, ante todo, un cambio de perspectiva radical en la manera de entender el proceso de enseñanza – aprendizaje. Frente a la concepción tradicional y habitual de que el aprendizaje del alumno depende directamente de la influencia del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada, se pone de relieve la importancia del conocimiento previo del alumno y, en general, de sus procesos de pensamiento⁵¹.

⁴⁹ *Ibíd.*, p. 54-55.

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 214.

⁵¹ COLL SALVADOR, *op. cit.*, p. 215.

En relación con lo anterior, para llevar a cabo dentro de las prácticas pedagógicas el aprendizaje significativo se deben tener en cuenta unas condiciones necesarias para llevar a la práctica este modelo pedagógico; ahora bien, Ausubel afirma que para que se de un aprendizaje significativo se deben tener en cuenta “la disposición del alumno o su motivación. La disposición del alumno implica un interés básico para el estudio y el aprendizaje, sin esta primera condición el aprendizaje que se llegue a dar no será significativo, porque el alumno estudiará por obligación, como forzado y aprenderá únicamente lo necesario para salir de paso”⁵².

Es por esta razón que el aprendizaje significativo únicamente se da a partir del trabajo activo y directo del alumno mismo, para el cual se requiere esta disposición o motivación básica. Es el alumno el que va a aprender, y el aprendizaje no se dará si el alumno permanece como un escucha pasivo durante las clases, sino que se necesita la constante participación del mismo y una actitud favorable para aprender.

De ahí que la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria queremos decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud favorable del aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva⁵³.

Es así, como dentro de la labor educativa es primordial tener en cuenta integralmente al estudiante como sujeto activo del proceso enseñanza – aprendizaje, convirtiéndose así en partícipe de la construcción y reconstrucción del conocimiento, generándose de esta manera un verdadero aprendizaje significativo; de ahí radica la importancia de la disposición que asuma el alumno en el aprendizaje escolar, si la actitud del estudiante es favorable frente el aprendizaje significativo, los resultados serán sustancialmente significativos, si por lo contrario, el estudiante aprende de una forma memorística, ese aprendizaje está destinado al olvido. Es por esta razón que una de las teorías principales que debe realizar el docente es cuestionarse constantemente si realmente se están generando aprendizaje significativo en la práctica pedagógica tradicional.

⁵² CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 178.

⁵³ AUSUBEL, David Paúl. Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1976. p. 48.

Así, una razón de que se desarrolle comúnmente en los alumnos una propensión hacia el aprendizaje repetitivo en relación con la materia potencialmente significativa consiste en que éstos aprenden por triste experiencia que las respuestas sustancialmente correctas que carecen de correspondencia literal con lo que les han enseñado no son válidas para algunos profesores. Otra razón consiste en que por un nivel generalmente elevado de ansiedad, o por experiencias de fracasos crónicos en un tema dado, carecen de confianza en sus capacidades para aprender significativamente. Este fenómeno le es familiar a los profesores de matemáticas por el difundido predominio del “impacto del número” o de la “ansiedad del número” Además, puede desarrollarse en los alumnos una actitud para aprender por repetición si están sometidos a demasiada presión como para ponerse grandilocuentes o para ocultar, en vez de admitir y remediar gradualmente, su falta original de comprensión genuina. En estas circunstancias parece más fácil o más importante crear la falsa impresión de haber entendido con sencillez, aprendiéndose de memoria unos cuantos términos u oraciones clave, que tratar de comprender el significado de estos. Los profesores suelen olvidarse de que los alumnos pueden inclinarse marcadamente al uso de términos abstractos que den la apariencia de propiedad, cuando tienen que hacerlo aunque la comprensión de los conceptos fundamentales de hecho no exista⁵⁴.

En relación con lo anterior, se pretende que con la implementación del aprendizaje significativo, el estudiante esté a disposición de adquirir un aprendizaje que le sea útil para su vida y que en algún momento de su vida cotidiana lo ponga en práctica, para ello se necesita abolir de alguna manera aquellos aprendizajes memorísticos y repetitivos que tanto daño han causado al estudiante, alejándolo de la autonomía, la crítica y la reflexión; para lograr este objetivo debemos tener en cuenta que “es necesario, además, que el alumno, tenga una actitud favorable para aprender significativamente. Este requisito, a menudo olvidado en las discusiones sobre el tema que nos ocupa, es una consecuencia lógica del protagonismo del alumno y de su responsabilidad en el aprendizaje. La actitud favorable hacia el aprendizaje significativo hace referencia a una intencionalidad del alumno para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce, con los conocimientos adquiridos previamente, con los significados ya construidos. Cuando la intencionalidad es escasa, el alumno no se limitará probablemente a memorizar lo aprendido de una forma un tanto mecánica y repetitiva, por el contrario cuando la intencionalidad es elevada, el alumno establecerá múltiples y variadas relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce.

El que un alumno se sitúe en uno u otro lugar del continuo que delimitan estos dos extremos va a depender, en definitiva, de su motivación para

⁵⁴ AUSUBEL, op. cit., p. 48-49.

aprender significativamente y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación. La intervención del profesor en este sentido es un factor determinante, pues la memorización mecánica y repetitiva de lo aprendido suele aparecer en principio como un procedimiento mucho más cómodo y económico en tiempo y energía para el alumno que la construcción de significados mediante la búsqueda y el establecimiento de relaciones sustantivas entre lo nuevo y lo que ya conoce⁵⁵.

Dentro de la implementación del aprendizaje significativo es indispensable la constante participación del estudiante para que realmente se den espacios de aprendizajes con un alto contenido de significatividad, puesto que cuando al estudiante tiene una actitud positiva hacia ese proceso del aprendizaje significativo permite que los contenidos sean asimilados con mejor facilidad y con mayor durabilidad claro está que esto se logra por medio de la intención que cada alumno asuma en el proceso de aprendizaje sin olvidar la individualidad de cada estudiante puesto que cada persona aprende de manera diferente, dependiendo de la disposición que tenga para aprender bien sea de una forma significativa o memorísticamente; de ahí que “una misma tarea, presentada de forma idéntica a un grupo de alumnos, dará lugar a la adopción de enfoques de aprendizaje distintos, según que la intención de éstos se dirija preferentemente a buscar y establecer conexiones con sus conocimientos previos y sus experiencias personales, o memorizar elementos discretos de información o rentabilizar al máximo el esfuerzo y el tiempo disponible. Un mismo alumno, por otra parte, puede adoptar sucesivamente uno u otro enfoque de aprendizaje según la intención con que lleve a cabo las respectivas tareas. En definitiva, la misma enseñanza dirigida a un grupo de alumnos puede dar lugar a interpretaciones muy diferentes y, consecuentemente a la construcción de significados igualmente muy distintos en profundidad y amplitud, según la intención con la que dichos alumnos participan en la misma”⁵⁶.

De ahí, que para lograr que el estudiante asuma esta actitud favorable hacia el aprendizaje significativo, es indispensable que el contenido que el estudiante va a adquirir sea potencialmente significativo, es decir que sea interesante para aprenderlo, porque cuando el material se torna azaroso el estudiante optará por aprender memorísticamente, es así como la segunda condición que señala para generar aprendizaje significativo es la del material de aprendizaje. Según Ausubel “la potencialidad significativa del material que se está estudiando, para que un material de estudio pueda producir aprendizaje significativo debe ser potencialmente significativo. Esta potencialidad incluye dos aspectos. Por una la de que el material de estudio esté estructurado de manera coherente, lógica y

⁵⁵ COLL SALVADOR, op. cit., p. 196.

⁵⁶ *Ibíd.*, p. 198.

secuencial; es decir que sea comprensible desde el punto de vista interno, de su estructura.

Por otro lado, que el material esté adaptado al nivel escolar, a la edad y a la etapa cognitiva por la que atraviesan los alumnos⁵⁷. Además de que el material de aprendizaje se caracterice por ser dinámico y pertinente, el docente debe tener claro aspectos como el desarrollo intelectual y cognitivo que el niño ha alcanzado en su etapa escolar, además, se deben tener presente las experiencias que el estudiante ha vivenciado tanto en lo escolar como en lo extraescolar porque esto va a incidir en la actitud, que asuma el estudiante a la hora de enfrentarse con el nuevo aprendizaje.

El material de aprendizaje debe adaptarse al medio en el cual se desarrolle para que no se torne frustrado ni traumático, sino que genere en el niño deseo y placer por aprender, además la enseñanza del nuevo material debe estar cargado de un matiz creativo y lúdico, puesto que:

Los estudiantes recuerdan mucho mejor los materiales con significado que los que no lo tienen. El significado consiste de relaciones entre los hechos generalizaciones, reglas, principio, a las que los estudiantes puedan encontrar alguna utilidad. Los hechos aislados se encuentran esencialmente en el mismo nivel de carencia de significado que las sílabas sin sentido, y a ambas cosas se aplican aproximadamente las mismas curvas de olvido. Hacer que el aprendizaje sea significativo depende tanto de la selección del contenido adecuado, conocimientos que puedan reducirse a principios, como de la ayuda que se preste a los alumnos para que adviertan las posibilidades de aplicación en situaciones que les interesen⁵⁸.

Si el material es suficientemente significativo puede no producirse olvidos en absoluto. “El contenido no estructurado de manera tan brillante, pero que de todos modos sigue teniéndolo cierto significado, se recordará en proporción a su significado. El material carente de sentido está condenado a la extinción⁵⁹”.

Por ende, cuando un material de aprendizaje es realmente pertinente se promueven aprendizajes significativos que a la vez generan verdaderos cambios al interior del estudiante, puesto que con este modelo pedagógico se da la oportunidad al estudiante de innovar, crear y recrear el conocimiento expresando sus ideas e inquietudes con mayor fluidez y autonomía constituyéndose en un aprendizaje útil y duradero.

⁵⁷ BIGGE, Morris I. Teorías del aprendizaje para maestros. México: Trillas, 1975. p. 338.

⁵⁸ *Ibid.*, p. 339.

⁵⁹ *Ibid.*, p. 340.

Así, un factor determinante de que el material de aprendizaje sea o no potencialmente significativo varía exclusivamente en función de la estructura cognoscitiva del alumno. La adquisición de significados como fenómeno natural ocurre en seres humanos específicos, y no en la humanidad en general. Por consiguiente para que ocurra realmente el aprendizaje significativo no basta con que el material nuevo sea intencionado y sustancialmente relacionable con las ideas correspondientes y pertinentes en el sentido abstracto del término; es necesario también que tal contenido ideativo pertinente exista en la estructura cognoscitiva del alumno en particular. Es obvio, por tanto, que en lo concerniente a los resultados del aprendizaje significativo en el salón de clases, la disponibilidad y otras propiedades importantes de contenidos relevantes en las estructuras cognoscitivas de diferentes alumnos constituyen las variables y determinantes más decisivas de la significatividad potencial. De ahí que la significatividad potencial del material de aprendizaje varíe no solo con los antecedentes educativos, sino con factores como la edad, el coeficiente intelectual, la ocupación y pertenencia a una clase social y cultura determinada⁶⁰.

De acuerdo a lo expresado anteriormente, para que se genere aprendizaje significativo es indispensable tanto la disposición del alumno para aprender significativamente como del material de aprendizaje; no obstante, éstas dos condiciones dependen de algunos factores antes mencionados que algunas veces no son tenidas en cuenta, pero que son de gran incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, uno de ellos es el coeficiente intelectual que varía en cada persona pero especialmente en cada una de las clases sociales, puesto que no podemos comparar a un estudiante que se ha formado en unas condiciones óptimas de aprendizaje con otro que haya tenido carencias tanto escolares como extraescolares, es por ello que no se obtienen resultados semejantes en el proceso del aprendizaje significativos si la significatividad del material de aprendizaje no es igual en cada grupo social, puesto que cada cultura y cada persona tiene una determinada forma de aprender.

De ahí, el error que se comete al dar paso en el aprendizaje significativo consiste en olvidar que los significados que los alumnos constituyen en el transcurso de las actividades escolares no son significados cualesquiera, sino que corresponden a contenidos que en su mayor parte son de hecho creaciones culturales. En efecto, la práctica de los contenidos que intenta vehicular la educación escolar, desde los sistemas conceptuales y explicativos que configuran las disciplinas académicas tradicionales, hasta los métodos de trabajo, técnicos, habilidades y estrategias cognitivas, y por supuesto los valores, normas, actitudes, costumbres, modos de vida, etc., son formas culturales que

⁶⁰ AUSUBEL, op. cit., p. 50 – 51.

tanto los profesores como los alumnos encuentran ya en buena parte elaborados y definidos antes de iniciar el proceso educativo⁶¹.

En tanto en relación con el material de aprendizaje, es necesario que el nuevo material, el contenido que el alumno va a aprender, sea potencialmente significativo, es decir, sea susceptible a dar lugar a la construcción de significados. Para ello, debe cumplir dos condiciones, una intrínseca al propio contenido de aprendizaje y la otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo. La primera condición es que el contenido posea una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo. Difícilmente el alumno podrá construir significados si el contenido de aprendizaje es vago, esta poco estructurado o es arbitraria; es decir, si no es potencialmente significativo, esta no depende solo de la estructura interna del contenido, sino también de la manera como este se le presenta. Pero no basta con que el contenido posea significatividad lógica. Se requiere todavía una segunda condición: para que un alumno determinado construya significados a propósito de este contenido, además, que pueda ponerlo en relación de forma no arbitraria con lo que ya conoce, que pueda asimilarlo, que pueda insertarlo en las redes de significados ya construidos en el transcurso de sus experiencias previas de aprendizaje⁶².

En otros términos, es necesario que el contenido sea potencialmente significativo desde el punto de vista psicológico. Esta potencial significatividad psicológica del material de aprendizaje explica por otra parte, la importancia acordada por Ausubel al conocimiento previo del alumno como el factor decisivo en el momento de afrontar la adquisición de nuevos conocimientos⁶³. De acuerdo a lo anterior, el material de aprendizaje debe cumplir las dos condiciones, tanto la significatividad lógica como la significatividad psicológica en la primera se hace referencia a la organización de los contenidos de una forma coherente y secuencial, donde la adquisición del conocimiento sea de una manera comprensible, además, la utilidad del material cobra importancia, puesto que se aprenderá más fácil un tema que sea interesante y a la vez aplicable a la vida diaria. En la segunda condición, la significatividad psicológica del material de aprendizaje, desempeña una función primordial la actitud del estudiante hacia el proceso de aprendizaje significativo como también la relación sustancial entre los conocimientos previos y los que el estudiante ha adquirido a lo largo de su existencia, por ende:

⁶¹ COLL SALVADOR, op. cit., p. 202-203.

⁶² *Ibíd.*, p. 195 – 196.

⁶³ *Ibíd.*, p.198.

La significatividad potencial del material depende de la significatividad lógica, es decir, que el contenido o material posea una estructura interna organizada, de tal forma que sus partes fundamentales tengan un significado en sí y se relacionen entre sí de modo no arbitrario. Esta potencial significatividad logra no solo depende de la estructura interna del contenido, sino también de la manera como este sea presentado al alumno. Además de la significatividad lógica, el material o contenido de aprendizaje necesita una potencial significatividad psicológica, es decir, que pueda significar algo para el alumno y le lleve a tomar la decisión intencionada de relacionarlo no arbitrariamente con sus propios conocimientos. El material tiene potencial significatividad, Psicológica cuando puede conectarse con algún conocimiento del alumno, es decir con su estructura cognitiva. Esto explica la importancia de las ideas o conocimientos previos del alumno en el proceso del aprendizaje significativo⁶⁴.

Por consiguiente para potenciar el aprendizaje en los estudiantes, el docente debe explorar mediante herramientas didácticas las experiencias e ideas previas que sabe o maneja el estudiante con el propósito de dar a conocer la nueva información, donde aquel nuevo aprendizaje se relacionará de manera significativa con las ideas previas conduciendo a la creación y a la conexión de los conceptos de anclaje pertinentes que le permitirán entretener su conocimiento y al mismo tiempo interactuar con el.

La significatividad psicológico es otro factor de importancia dentro del material de aprendizaje, por ende, “La significatividad psicológica supone, pues, la “disponibilidad de contenidos relevantes en las estructuras cognitivas de diferentes alumnos”, es decir, que el alumno tenga en su estructura cognitiva ideas inclusoras con las cuales pueda relacionar el nuevo material”⁶⁵. Cuando el estudiante a lo largo de su experiencia logra relacionar sus ideas o conceptos que tiene de un determinado tema con los nuevos conocimientos se genera un nuevo concepto, más estructuradas porque en el componente cognitivo se tenían ideas y nociones del nuevo concepto y al entretenerlo con la nueva información resulta más fácil su asimilación significativa.

De acuerdo con lo anterior se hace indispensable generar aprendizaje significativo en los estudiantes dado que éste se convierte en un sujeto activo capaz de crear y recrear el conocimiento para ponerlo en práctica y hacer del saber un proceso significativo para su vida misma, a diferencia del aprendizaje memorístico y repetitivo que crea sujetos acríticos y pasivos afectando negativamente su autonomía y su libre personalidad, sin embargo; algunos docentes no han tomado conciencia de que la pedagogía tradicional solo genera aprendizajes memorísticos

⁶⁴ ONTORIA PEÑA, op. cit. p. 19.

⁶⁵ *Ibid.*, p. 17.

y repetitivos creando sujetos acríticos y pasivos afectando negativamente su autonomía y su libre personalidad, da ahí que “el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, puesto que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos de conocimiento integrados, coherentes, estables que tienen sentido para los estudiantes. En síntesis, el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

Para Ausubel, “el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son las piezas clave de la conducción de la enseñanza”⁶⁶.

La pedagogía tradicional caracterizada por una narrativa de contenidos ha limitado algunas de las capacidades intelectuales de los estudiantes porque ha coartado su interés de explorar, de descubrir y de construir el conocimiento enajenándose de la propia experiencia existencial del estudiante trayendo con ello secuelas irreparables para los sujetos que son formados bajo esta concepción.

Según Ausubel, unas de las consecuencias del aprendizaje por repetición es:

En primer lugar, como la dotación cognoscitiva humana, a diferencia de una computadora, no puede manejar muy eficientemente la información relacionada con ella de manera arbitraria y al pie de la letra, sólo las tareas de aprendizaje relativamente cortas pueden ser internalizadas de este modo, y únicamente pueden retenerse por periodos breves a menos que sean sobre aprendidas en gran parte. En segundo lugar, la relacionabilidad arbitraria y literal con la estructura cognoscitiva hace a las tareas de aprendizaje por repetición muy vulnerables a la interferencia de los materiales semejantes aprendidos previamente y que se producen concurrentemente⁶⁷.

Los materiales de aprendizaje aprendidos significativamente y por repetición se adquieren y se asimilan de modo cualitativamente diferente, porque las tareas de aprendizaje potencialmente significativas se relacionan con las ideas que el estudiante ha establecido en su estructura cognoscitiva y esto da lugar a la adquisición comprensiva del material de aprendizaje, a diferencia de los contenidos aprendidos memorísticamente que poco o nada se relacionan con la estructura cognoscitiva del alumno y si se relacionan es de una manera arbitraria y al pie de la letra; el estudiante aprende de una forma puramente memorística y es capaz de repetir los contenidos sin atribuirles ningún significado, y cuando se hace

⁶⁶ DIAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill, 2002. p. 39-40.

⁶⁷ AUSUBEL, op. cit., p. 51.

necesario poner en práctica lo aprendido lo hará mecánicamente sin entender en absoluto lo que está diciendo o lo que está haciendo, por consiguiente:

El aprendizaje memorístico o repetitivo se produce cuando “la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias”. En la asociación de los conceptos no hay una relación sustancial y con significado lógico. En el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y, por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la información ya almacenada; el alumno no tiene intención de asociar el nuevo conocimiento con la estructura de conceptos que ya posee en su estructura cognitiva. Se produce, pues, una memorización mecánica o repetitiva de los datos, hechos o conceptos⁶⁸.

La educación que tiene como base un enfoque tradicional se caracteriza por fomentar una pedagogía memorística y narrativa, llevando a las personas a la simple adaptación del mundo, inhibiendo el poder de crear y de actuar, conllevando con ello al individuo a la frustración. Al contrario del aprendizaje significativo, donde su intencionalidad radica en la esencia del estudiante, de ahí la importancia de este tipo de aprendizaje como elemento clave de la educación escolar. El aprendizaje significativo permite promover el desarrollo personal de los alumnos, dándole valor a las propuestas didácticas y a todas las actividades de aprendizaje que potencializan la significatividad del material de aprendizaje; además, este tipo de aprendizaje se caracteriza por su sustancialidad y su falta de arbitrariedad, donde los alumnos muestran una elevada participación en el contenido, y donde intentan profundizar al máximo en su comprensión, explorando sus relaciones e interconexiones con los conocimientos previos y sus experiencias personales.

Así, el mismo hecho de que una idea nueva se vuelva significativa después de ser aprendida significativamente, es de suponerse que se haga intrínsecamente menos vulnerable, que las asociaciones arbitrarias internalizadas, a la interferencia de otras asociaciones del mismo tipo, y de ahí, que sea más susceptible de ser retenida. Además el mantenimiento de esta misma ventaja de relacionabilidad no arbitraria (gracias al afianzamiento del significado nuevo con su idea establecida correspondiente durante el periodo de almacenamiento), extiende todavía más el lapso de retención⁶⁹.

⁶⁸ ONTORIA PEÑA, op. cit., p. 16.

⁶⁹ AUSUBEL, op. cit., p. 68.

Esta retención significativa permite que el estudiante convierta el aprendizaje en un elemento indispensable para su vida cotidiana, puesto que le servirá para la solución de problemas que se le presente a lo largo de su existencia.

En síntesis el aprendizaje significativo es más eficaz que el memorístico porque:

- Le afecta en sus tres principales fases: adquisición, retención y recuperación;
- Las pruebas realizadas confirman que el enfoque significativo hace la adquisición más fácil y más rápida que en el caso de un enfoque repetitivo;
- La adquisición significativa es más fácil porque fundamentalmente implica la utilización de estructuras y elementos previamente adquiridos, que funcionan como anclas respecto al nuevo material, por semejanza y contraste;
- Es más fácilmente retenido durante un periodo más largo⁷⁰.

Como se expresó anteriormente para generar aprendizaje significativo es prioritario que el estudiante esté en disposición para aprender significativamente. No obstante dentro de las prácticas educativas es importante tener en cuenta la actitud que asumen los docentes frente al proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que su comportamiento va a incidir en el grado de interés que asuma el estudiante por aprender. De ahí que para generar un aprendizaje significativo el docente debe asumir una actitud favorable que haga hincapié a mantener el interés en el estudiante, dado que ésta es la primera clave para lograr una enseñanza efectiva. Por consiguiente por parte del docente se requiere asumir una actitud de disposición que lo incentive a hacer del material de estudio algo interesante para los alumnos de tal forma que ellos encuentren placer en aprenderlo. Porque cuando se despierta interés por algo se disfruta de la acción que se lleve a cabo.

Así pues, si la función principal del profesor es que sus alumnos aprendan de manera significativa, y si la primera condición para el aprendizaje significativo es la motivación y el interés por parte del alumno, entonces es posible concluir que estimular esa motivación, interés y compromiso es un elemento sustancial de la función formativa del docente; todo lo que el profesor haga para alcanzar este objetivo contribuirá al logro de aprendizaje significativo⁷¹.

De esta manera los significados que finalmente construye el alumno son, pues, el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: el propio alumno, los

⁷⁰ ONTORIA PEÑA, op. cit., p. 17.

⁷¹ CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 183.

contenidos de aprendizaje y el profesor. Ciertamente el alumno es el responsable último del aprendizaje en la medida en que construye su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de la enseñanza, pero es el profesor el que determina con su actuación, con su enseñanza, que las actividades en las que participa el alumno posibiliten un mayor o menor grado de amplitud y profundidad de los significados construidos y, sobre todo el que asume la responsabilidad de orientar esta construcción en una determinada dirección⁷².

Cuando por parte del docente hay disposición para implementar el aprendizaje, se generan un sinnúmero de situaciones favorables para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en primer lugar se pone en práctica un aprendizaje vivencial porque los conocimientos que se adquieren se los confronta con la vida diaria. El docente posee una cualidad de compromiso personal, poniendo en juego factores cognitivos y afectivos, puesto que introduce una diferencia en la conducta en sus actividades futuras, en sus actitudes y en su personalidad, además el aprendizaje que tanto el profesor como el alumno producen se caracteriza por ser penetrante, pues no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se enlaza con la vida de los personajes del conocimiento educativo. Así “el profesor guía el proceso de construcción de conocimiento del alumno haciéndole participar en tareas y actividades que le permitan construir significados cada vez más próximos a los que poseen los contenidos del currículo escolar. El profesor, es, pues, al mismo tiempo un guía y un mediador”⁷³ Al convertirse el docente en un guía, debe cumplir con unas tareas importantes en su labor como facilitador del aprendizaje, con las cuales se pretende afianzar las relaciones interpersonales que muchas veces no son tenidas en cuenta dentro del contexto escolar, porque es una educación centrada en el alumno donde se le da la prioridad, la preponderancia y la palabra al alumno. En una palabra, se centra la enseñanza en el estudiante enfatizando el papel y el significado del estudiante. De ahí que, una de las funciones que debe asumir el educador son:

- Corresponde al facilitador crear un clima inicial en el que las experiencias de grupo y clase se vean posibilitadas;
- Comunicar de la forma que lo hacen el terapeuta, a todos los componentes del grupo su confianza básica en la clase como tal y en cada uno de sus integrantes.
- Otorga plena confianza a la fuerza motivacional básica del individuo;
- Suministra todo tipo de recursos de aprendizaje.
- El mismo se pone a disposición de los estudiantes como recurso que puede ser utilizado

⁷² COLL SALVADOR, op. cit., p. 203.

⁷³ *Ibid.*, p. 204.

- No pone resistencias a la aparición de cualquier tipo de contenido de la parte de los estudiantes se trate de intelectualizaciones racionalizaciones, expresiones de sentimientos profundos, etc.
- El facilitador se esfuerza por llegar a convertirse en un miembro más del grupo, intentando intervenir en plano de igualdad con todos los demás integrantes.
- Presentará especial atención a las expresiones del sentimiento personales profundas
- El facilitador debe situarse entre los estudiantes como lo que es: una persona falible con sus propios problemas por resolver y sus propias inquietudes⁷⁴.

En relación con los planteamientos anteriores facilitar este tipo de aprendizaje consiste en liberar la curiosidad, en permitir a los individuos que se orienten a nuevas direcciones dictadas por sus propios intereses, en quitarle las riendas al espíritu de búsqueda, en abrirlo todo al cuestionamiento y a la exploración, en reconocer que todo está en proceso de cambio, ésta es la única manera como se logrará un aprendizaje significativo y por ende un aprendizaje para la vida.

3.8 ACTITUDES

Las actitudes son unos elementos importantes para predecir la conducta, aunque no sean los únicos determinantes de esta; contribuyen a tener una imagen más estable del mundo en que vivimos y se constituyen en la base de muchas situaciones sociales importantes.

Existen varias definiciones sobre actitudes, de acuerdo a diferentes autores como:

Para Allport, “actitud es un estado mental y neural de la disposición a responder, organizado a través de la experiencia y que ejerce una influencia directiva y/o dinámica de la conducta”⁷⁵, considerando a las actitudes como un mediador de comportamiento que es aprendido a lo largo de la vida de las personas.

Thurstone y Osgood, consideran que actitud “es una evaluación o una reacción afectiva”⁷⁶. Entonces se medirá la actitud teniendo en cuenta si los sentimientos de un individuo hacia un objeto son favorables o desfavorables.

Triandis define actitud como “una idea cargada de emoción, que permite una clase de acciones ante cierta clase de situaciones sociales”⁷⁷.

⁷⁴ ROGERS, C.J. Libertad y creatividad en la educación. Buenos Aires; Paídos, 1975. p. 131-132.

⁷⁵ McGRIRE, W.J. Actitudes y cambio de actitudes. New Cork: RAndom House, 1985. p. 97.

⁷⁶ WHITAHHER. Psicología social en el mundo de hoy. México: Trillas, 1995. p. 79.

⁷⁷ *Ibid.*, p. 83.

Gran parte de las definiciones de actitud consideran, en mayor o menor medida, tres componentes fundamentales: uno cognoscitivo, otro afectivo y otro conductual. Con base en estas variables intervinientes se puede definir la actitud como: “una reacción evaluadora, favorable o desfavorable, hacia alguien o hacia algo, que expresamos mediante creencias, sentimientos o una conducta que estimamos adecuada”⁷⁸.

Las actitudes son un concepto importante en la Psicología, que permiten explicar y modificar la conducta. De ahí que sean el centro de un buen número de investigaciones y algunos de los estudios más famosos de la psicología.

3.8.1 Definición de actitud. El término Actitud denota la organización de sentimientos creencias y predisposiciones de un individuo para comportarse de un modo dado. “Las actitudes dan estabilidad y consistencia a la conducta.”⁷⁹

“Una actitud es una predisposición aprendida para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable respecto a un objeto o a sus símbolos.”⁸⁰

Las definiciones sobre lo que son las actitudes se pueden dividir en tres clases:

3.8.2 Definiciones de carácter social. Conjunto de creencias y normas de un grupo social (aspectos comunes que comparten los individuos).

3.8.3 Definiciones conductuales. Para Floyd Allport eran una predisposición a actuar o responder de una forma determinada ante un estímulo. También fueron concebidas como respuestas anticipatorias encubiertas aprendidas con características de estímulo y significación social.

3.8.4 Definiciones cognitivas. Rejillas interpretativas o esquemas cognitivos que el sujeto utiliza para interpretar o valorar cualquier objeto o situación. Gordon Allport “las concebía como un estado de disposición mental o neural organizado mediante la experiencia y que ejerce influencia directa en la conducta del sujeto”⁸¹.

Las actitudes son tendencias psicológicas que se expresan al evaluar una entidad particular con algún nivel de agrado o desagrado; o en términos más concretos, son asociaciones entre objetos del mundo social y evaluaciones duraderas que pueden manifestarse en las creencias, sentimientos o comportamientos de una persona. Esta última definición tiene en cuenta una estructura de tres componentes que es posiblemente una de las más utilizadas en investigación.

⁷⁸ MYERS, D. psicología social. Madrid: Panamericana, 1991. p. 65.

⁷⁹ McGRIRE, W.J. Actitudes y cambio de actitudes. New Cork: RAndom House, 1985. p. 72.

⁸⁰ TORRES A., Nelson. Investigar en educación y pedagogía. Pasto: Universidad de Nariño, 2002. p. 23.

⁸¹ MCGRIRE, op. cit., p. 75.

Se entiende la actitud como "una idea provista de una carga emocional que predispone a una clase de acciones ante un determinado tipo de situaciones sociales".⁸² Si analizamos la definición aportada por este autor podemos diferenciar en ella tres componentes:

- La idea (componente cognitivo)
- La emoción asociada a esa idea (componente afectivo)
- La predisposición a la acción (componente conductual)

El componente cognitivo se refiere a nuestras ideas, creencias o percepciones sobre una persona o situación. Tales ideas no tienen por qué ser verdaderas, ni necesariamente estar basadas en datos objetivos o en experiencias directas con las mismas. El componente afectivo define el conjunto de emociones asociadas a un pensamiento o idea. Finalmente, el componente conductual describe las acciones o tendencias de acción asociadas a los componentes anteriores, pudiendo ser de tipo abiertas (contacto, ayuda, etc.) o encubiertas (silencio, rechazo, etc.).

3.8.5 Componentes de las actitudes

• COMPONENTE COGNITIVO

Para que exista una actitud, es necesario que exista también una representación cognoscitiva del objeto. Está formado por las percepciones y creencias hacia un objeto, así como por la información que tenemos sobre un objeto. Los objetos no conocidos o sobre los que no se posee información no pueden generar actitudes. La representación cognoscitiva puede ser vaga o errónea, en el primer caso el afecto relacionado con el objeto tenderá a ser poco intenso; cuando sea errónea no afectará para nada a la intensidad del afecto. Podemos decir entonces que el componente cognitivo es el conjunto de datos e información que el sujeto sabe acerca del objeto del cual toma su actitud. Un conocimiento detallado del objeto favorece la asociación al objeto.

El componente cognoscitivo puede considerarse como un conjunto de categorías que los seres humanos utilizan para dar nombre a todos los estímulos. Las categorías definen una serie de características que un reactivo debe presentar para poder pertenecer a alguna de ellas. Es decir, existe una representación cognoscitiva de los objetos y situaciones que nos inclina a favor o en contra de él.

Cambios en el componente cognoscitivo. Para que exista una actitud hacia un objeto determinado es necesario que exista también alguna representación cognoscitiva de dicho objeto. Las creencias y demás componentes cognoscitivas

⁸² *Ibíd.*, p. 52.

(el conocimiento, la manera de encarar al objeto, etc.) relativos al objeto de una actitud, constituyen el componente cognoscitivo de la actitud.

El componente cognitivo representa el conocimiento que, dentro de ciertos límites de certeza, tiene una persona acerca de lo que es verdadero o falso, bueno o malo, deseable o indeseable, se refiere a las expresiones de pensamiento, concepciones y creencias, acerca del objeto actitudinal, en este caso el aprendizaje significativo incluye desde los procesos perceptivos simples, hasta los cognitivos más complejos.

• **COMPONENTE AFECTIVO**

Son los sentimientos o emociones (en un continuo positivo-negativo) que despierta el objeto actitudinal. Este componente afectivo es el sentimiento en favor o en contra de un objeto social. Es el componente más característico de las actitudes, el cual hace relación a las sensaciones y sentimientos que dicho objeto produce en el sujeto.

El componente afectivo se define como la respuesta emotiva asociada a la categoría cognoscitiva o el objeto de la actitud. Este componente se forma con la historia de asociaciones existente entre la categoría y circunstancia placenteras o desagradables.

- Gran parte de los investigadores considera que el componente emotivo de una actitud surge a través de una serie de procesos de asociación (condicionamiento) entre los estímulos y algunos efectos recompensantes o de castigo. Posteriormente, se generaliza la emoción asociada con la categoría a todos los reactivos que concuerden con la misma.
- El componente afectivo es el elemento más característico de una actitud, ya que hace que las actitudes sean distintas a las simples creencias y opiniones.

Cambio del componente afectivo. Siendo el sentimiento a favor o en contra de un determinado objeto social; supongamos que por una desavenencia cognoscitiva real modificamos nuestra relación afectiva con una persona. El cambio registrado en este componente nos conducirá a emitir conductas hostiles hacia la persona, así como a atribuirle una serie de defectos capaces de justificar y de hacer congruente el cambio de nuestro afecto. De igual modo si por un motivo u otro nos empieza a gustar una persona que no nos gustaba anteriormente, todo aquello que era considerado como defectos pasan a ser percibido mucho más benignamente, e incluso como virtudes.

El Componente Afectivo, es capaz de despertar afectos de intensidad variable que se centran:

- En el objeto de la creencia, o
- En otros objetos (individuos o grupos) que toman una posición positiva o negativa con respecto al objeto de la creencia, o
- En la creencia misma, cuando su validez es notoriamente puesta en duda, como sucede en el caso de una disputa.

El Componente afectivo o emocional: está constituido por expresiones de sentimiento hacia el objeto de referencia. Recogería todas aquellas emociones y sentimientos que despierta el aprendizaje significativo, y por ello son reacciones subjetivas positivas/negativas, acercamiento/huida, placer/dolor.

- **COMPONENTE CONDUCTUAL O PROCEDIMENTAL**

Son las acciones o intenciones a actuar sobre el objeto actitudinal (entendiéndose intención como “una decisión a actuar en una determinada manera”⁸³).

El componente conductual es la tendencia a reaccionar hacia los objetos de una determinada manera. Es el componente activo de la actitud, en el cual se manejan las intenciones, disposiciones o tendencias hacia un objeto. Es aquí cuando surge una verdadera asociación entre objeto y sujeto.

- Las actitudes tienen mucho interés para los psicólogos porque desempeñan un papel muy importante en la dirección y canalización de la conducta social.
- Las actitudes no son innatas, sino que se forman a lo largo de la vida. Éstas no son directamente observables, así que han de ser inferidas a partir de la conducta verbal o no verbal del sujeto.

El componente procedimental abarca la acción o la conducta que ejecutará un individuo ante ciertos estímulos. El componente conductual de una actitud ayuda a predecir qué conducta mostrará un individuo cuando se enfrente con el objeto de la actitud, activando una disposición a actuar específica.

Así, el componente procedimental es activo en la medida en que predispone la conducta de un individuo hacia el objeto de la actitud categorizado y evaluado positiva o negativamente.

⁸³ MORALES, J. y HUICI, C. Psicología social. España: McGraw Hill, 1999. p. 53.

Newcomb, Turner y Converse consideran que: "las actitudes causan un estado de disposición psicológica que, cuando es activado por una motivación específica, conduce a cierta conducta"⁸⁴.

Las conductas son congruentes con las cogniciones y afectos relacionados con el objeto de actitud, aunque en ocasiones, la conducta pública no se presenta debido a las normas sociales en las cuales estamos inmersos, las que determinan qué pensamos que deberíamos hacer, y las consecuencias que nuestras acciones acarrearán.

Cambio en el componente afectivo: la combinación de la cognición y el afecto producen ciertas conductas dada determinada situación.

La prescripción de una determinada conducta, como la que los padres exijan a los hijos ingresar a un colegio que a ellos no les gusta, pero que a juicio de los padres es más beneficioso para el futuro, puede traer como consecuencia una reorganización de los componentes cognoscitivos y afectivos, haciéndolos objetos de una actitud positiva por parte de los chicos.

La creencia al ser una predisposición de respuesta de umbral variable, debe coincidir a algún tipo de acción cuando es activada convenientemente. Se entiende entonces por conducta cualquier respuesta que un sujeto presenta combinaciones de ellas ante un estímulo, respuestas que pueden ser fisiológicas, motrices, o mentales.

El componente conductual o coactivo aparece vinculado a las actuaciones en relación con el objeto de las actitudes. Son expresiones de acción o intención conductista/conductual y representan la tendencia a resolverse en la acción de una manera determinada.

3.8.6 Características de las actitudes. Podemos destacar una serie de características de las actitudes:

- **Objeto:** las actitudes deben tener un punto focal. Este puede ser abstracto o tangible.
- **Dirección:** favorable, desfavorable.
- **Grado:** cuánto gusta o disgusta el objeto.
- **Intensidad:** nivel de seguridad o confianza de la expresión relativa al objeto o bien la fuerza que atribuye a su convicción.

⁸⁴ WHITAHHER, op. cit., p. 22.

- **Estructura:** organización en las actitudes, es decir, tienen consistencia interna y una centralidad interactitudinal.
- **Aprendizaje:** las actitudes se aprenden.

Tomemos como ejemplo la música. Si te gusta, la actitud tiene una dirección favorable, el grado sería si te gusta poco, mucho, muchísimo..., la intensidad sería el nivel de convicción del individuo sobre su decisión de que la música le gusta mucho.

3.8.7 Fuentes de las actitudes. Las actitudes surgen de unas fuentes, las cuales son:

- **Experiencia personal:** esta dependerá de una serie de factores que influyen en cómo juzgamos las experiencias: Necesidades, Percepción selectiva y Personalidad.
- **Pertenencia a grupos:** influencia de las personas del grupo al que se pertenece, por ejemplo: ser vegetariano, rechaza la carne.
- **Personas importantes en nuestra vida:** las personas importantes de nuestra vida pueden hacer que se formen unas actitudes u otras o pueden modificar las que ya se tienen.

3.8.8 Funciones de las actitudes. Las actitudes se constituyen en unidades que hacen parte de la “visión totalitaria del mundo en que vivimos”, que integran conocimientos errados o correctos, con los cuales enfrentamos nuestra realidad.

Las actitudes cumplen una serie de funciones, que son los fundamentos motivacionales que configuran y refuerzan las actitudes positivas frente a los objetos, meta que se perciben como satisfactores de necesidades, así como las actitudes negativas ante los objetos que se perciben como amenazas o castigos. Todas estas funciones darán lugar a que el individuo tenga una actitud u otra dependiendo de las circunstancias. Las actitudes tienen unas funciones específicas, tales como:

- **Función de Ajuste.** Se le ha dado los nombres de adaptativa, utilitaria o instrumental y se relaciona con el hecho de que los individuos se esfuerzan por maximizar las recompensas y minimizar los castigos. Así, se desarrollan actitudes favorables hacia los objetos recompensantes o que conducen a la abstención de recompensas y desfavorables ante objetos que conducen a la abstención del castigo.

La función utilitaria de las actitudes posibilita la formulación de un análisis mediato-finalista, que señala que aquellas nos disponen favorablemente hacia objetos y procedimientos instrumentales para el logro de nuestras metas. “La instrumentalidad puede ser prospectiva o retrospectiva, es decir, puede depender de los refuerzos obtenidos en el pasado o de la posibilidad de obtener las metas en el futuro. Además, la utilidad puede ser su valor de adaptación social”⁸⁵, más que su valor instrumental para la obtención de una meta. La adopción de una actitud se haría para ayudar a mantener una relación a nivel de rol recompensante con alguien significativo, posibilidad de ser aceptados en el medio.

- **Función de defensa del Ego.** Actitudes formadas para proteger el ego o la autoimagen contra las amenazas que atentan contra la percepción de sí mismo.

La base de esta función se apoya en la existencia de la llamada disonancia cognoscitiva. Se produce una disonancia cognitiva cuando hay una oposición entre un deseo y una situación.

- **Función de Expresión de Valores.** Permiten al individuo manifestar sus valores centrales o su concepto de sí mismo.

A diferencia de la función anterior, que tiende a proteger al individuo frente a sí mismo, la de expresión de valores tiende a poner en relieve la imagen que la persona tiene de sí.

- **Función de Conocimiento.** Surge de la necesidad del individuo de conocer ciertos aspectos de la vida. Las actitudes forman parte de un sistema que codifica, selecciona e interpreta, tanto los estímulos como las respuestas, siendo parte de la adaptación al medio social y en ocasiones, ayudando en la protección de cogniciones indeseables.
- **Función expresiva.** Identificada también con el nombre de función autorealizadora, en la cual se asumen actitudes hacia diversos aspectos de la realidad para crear una identidad en la que se da a conocer nuestro punto de vista en relación a algo para obtener una ganancia secundaria. Por ejemplo, el hecho de manifestar una actitud para obtener la cooperación de alguien.
- **Función económica.** En este sentido, las actitudes se constituyen en guías prácticas y simplificadas de las conductas apropiadas frente a algunos objetos o situaciones. Los estereotipos y las creencias que configuran el mundo actitudinal, serían simplificaciones respecto a la acción esperada socialmente.

⁸⁵ HARVARD, M. En: Ciencias humanas. México. Vol. 7, (ene. 2001); p. 14-16.

“Las personas buscan estructurar sus experiencias y categorizarlas, de modo que esto les permita una economía cognoscitiva”⁸⁶.

3.8.9 Formación de las actitudes. La actitud, como un concepto que regula la conducta social del individuo, surge a partir de las interacciones sociales por las que el individuo pasa.

Desde la primera infancia, los niños se encuentran sujetos a una serie de prácticas de socialización que, directa o indirectamente, moldean el modo en que verán el mundo. Los niños aprenden a apreciar o despreciar conceptos o situaciones de acuerdo a las actitudes de sus padres y familiares. Toda la experiencia social de las personas modifican sus actitudes y viceversa, estas modificarán sus percepciones sociales.

Por lo tanto el mecanismo de formación de actitudes más general es la situación social por la que va pasando un individuo, en donde se incluyen una serie de factores que influyen de manera directa sobre las actitudes:

- **La experiencia directa que el individuo tiene con el objeto de la actitud**, es uno de los factores más importantes en la creación de actitudes. De acuerdo con la teoría del aprendizaje, la recurrencia de una conducta dependerá de las consecuencias que ésta provoque, ya sean agradables o desagradables. Lo que ocurra durante el primer contacto con el objeto de la actitud, creará una actitud hacia dicho objeto o modificará todas las actitudes anteriores tenidas hacia él. En este punto, se generaliza las actitudes hacia todas las categorías relacionadas con el objeto de la actitud.
- **El papel o rol que ocupa un individuo** es otro de los factores que crean o modifican actitudes. Lieberman (1956, citado por Whittaker, 1995) realizó un estudio en una fábrica en el que se demostraba el papel del individuo sobre las actitudes del mismo. Debido a cuestiones económicas, una fábrica pasó por una etapa de incrementos y decrementos en la producción. Lieberman aplicó cuestionarios a algunos trabajadores promovidos a supervisores y después rebajados a sus antiguos puestos. Una evaluación de sus actitudes antes de la promoción, después de esta y después de haber vuelto al viejo puesto, indicó un cambio congruente en sus actitudes hacia los compañeros de trabajo y hacia sus patrones. Antes de la promoción solían tener una actitud negativa respecto a los dueños, actitudes que se volvieron positivas después de la promoción y otra vez negativas, esta vez en mayor medida después de volver a su antigua posición. Las actitudes de un individuo están en desarrollo y cambio continuos, a lo largo de toda su vida.

⁸⁶ HARVARD, op. cit., p. 32.

- **El efecto de la comunicación en general**, la cual puede provenir de agentes de socialización como los padres y docentes, que dicen qué es bueno y qué es malo a los niños, como comportarse y sentir ante los objetos de la actitud.

Por otra parte, los medios masivos de comunicación llevan mensajes mediante variedad de medios como: la radio, televisión, libros, etc., que influyen sobre nuestras actitudes hacia la vida, hacia otras personas, hacia nuestro país, etc. Así, “las actitudes surgen de las interacciones de la persona con un objeto o situación, en un contexto motivacional y cognoscitivo particular. Según la interacción con el objeto, se comprueban actitudes, se las expone a información nueva, a veces se las archiva y conserva y a veces se las cambia”⁸⁷

3.8.10 Cambio de las actitudes. Las actitudes se van formando a medida que aumenta la experiencia personal, y por influencia de otras personas del grupo de pertenencia, o de personas tomadas como modelo. Las actitudes son relativamente poco estables y fáciles de cambiar. De forma general, es mucho más fácil adaptarse a una actitud preexistente que modificarla.

El cambio de actitudes depende ante todo de la intensidad de las actitudes que se quieren cambiar, de la función que cumplan para la persona y de las técnicas psicológicas empleadas para tal fin. Las actitudes, al estructurarse por tres componentes: uno **cognoscitivo**, uno **afectivo** y uno **procedimental** que están interrelacionados, puede modificarse al crear una incongruencia entre los tres componentes, presentando una información nueva.

- **Cambio en el Componente Cognoscitivo.** Si se inducen cambios en los conocimientos que una persona tiene acerca de algún objeto social, es probable que se produzca un cambio en los sentimientos y en la manera de actuar que dicha persona muestra ante tal objeto.
- **Cambio en el Componente Afectivo.** Al existir una congruencia entre afectos y cogniciones, es posible que al cambiar uno se modifique el otro. Cuando cambia la afectividad o los sentimientos relacionados con el objeto de la actitud, se libera una búsqueda de apoyo cognoscitivo que esté acorde con el sentimiento modificado.
- **Cambio en el Componente Procedimental.** La conducta pública, educada por determinada actitud tiende a estar en armonía con el afecto y cogniciones provocadas por el objeto o situación.

En consecuencia, si se modifican los elementos afectivo y cognoscitivo de una actitud, es probable que cambie la conducta correspondiente.

⁸⁷ WHITTAHER, op. cit., p. 73.

Además, cuando cambiamos la conducta de la persona, cambiará sus cogniciones y afectos para que estén acordes con la conducta modificada; pero, en ocasiones se presenta lo que Brehm (citado por Whittaker, 1966) llamó reactancia psicológica, en donde la persona manifiesta resistencia a la influencia porque ésta amenaza su libertad.

3.8.11 Factores relacionados con el cambio de actitudes

- **Fuente de la comunicación.** Las características del comunicador, tal como las percibe quien recibe la comunicación, tendrán una importancia considerable en la persuasión del primero sobre el cambio de actitudes del receptor.

Así, la percepción que del comunicador tenga el receptor juega un papel crucial en el cambio de actitudes; el aspecto “competencia percibida” genera una influencia persuasiva más que la confianza en la fuente. La competencia se relaciona con la experiencia, el estatus, la inteligencia, etc., que se percibe en la fuente; por confianza se entiende el desinterés, la objetividad y el no hacer intentos por persuadir que se percibe en la fuente.

- **Diseño del proceso de comunicación.** Para poder influir en el cambio de actitudes es necesario el diseño de un proceso de comunicación persuasiva.

Este proceso consiste en la codificación de un mensaje propuesto a un mensaje enviado por parte del emisor. A través de un canal, el receptor recibe el mensaje y lo descodifica de forma que él lo entienda. A partir del mensaje recibido, el receptor realiza su acción o cambio de actitud, y también emite una nueva información al emisor (se produce una retroalimentación).

Pero para que esta comunicación sea efectiva hay que tener en cuenta una serie de factores que afectan a las creencias, actitudes y comportamientos. Estos factores son:

FACTORES RELACIONADOS CON LA FUENTE

Como fuentes de comunicación tenemos, medios de comunicación masiva. La capacidad de las fuentes para cambiar las actitudes depende de la credibilidad de la fuente (cuanto más grande sea la credibilidad, mayor será su efecto en el cambio); la actitud del comunicador (si el comunicador tiene una actitud positiva mayor será la persuasión de este sobre el receptor para que cambie su comportamiento).

FACTORES DEL MENSAJE

Todos los mensajes emitidos para intentar cambiar la actitud del receptor tienen una serie de componentes que influyen en esa intención de cambio. Estos componentes son:

- **Estructura del mensaje:** Se refiere a la forma en que se organizan los elementos del mensaje.

En primer lugar, podemos tener mensajes de uno o dos enfoques. Los mensajes de un enfoque son los que resaltan sólo los puntos fuertes del cambio, mientras que los mensajes de dos enfoques son los que resaltan tanto puntos débiles como fuertes.

Por otra parte, los mensajes pueden estructurarse conforme a tres órdenes: el orden clímax, en el que los argumentos más sólidos se tratan al final del mensaje; el orden anticlímax, en el que los puntos más importantes se tratan al principio del mensaje; y el orden piramidal, en el que los puntos importantes se tratan en la mitad del mensaje.

Además, será necesario, en algunas ocasiones, finalizar con un mensaje concreto para evitar que el receptor una obtenga conclusiones erróneas o ni tan siquiera llegue a ellas.

Finalmente, el mensaje debe ser repetitivo sólo moderadamente porque si se abusa llegará un punto en el que se produzca saturación.

- **Contenido de los mensajes:** Este es un factor importante para poder influir en el receptor. Algunos ejemplos pueden ser los mensajes basados en el miedo (utilizando imágenes o frases desagradables para incitar a un determinado comportamiento), la utilización de la distracción, la participación, el uso de mensajes humorísticos, emocionales frente a racionales, comparativos.
- **Códigos de los mensajes:** La forma en que se utilicen estos códigos va a ser lo que haga que los mensajes tengan un efecto decisivo. Podrán ser verbales (palabras), no verbales (gestos) o paralingüísticos (cualidades de la voz y vocalizaciones).

FACTORES DEL RECEPTOR

Es necesario estudiar a la audiencia para saber la influencia que tendrá sobre ellos los distintos mensajes. Para conocer esta influencia hay que ver los rasgos de la personalidad del receptor. La personalidad está muy relacionada con la persuasión, y se traduce en autoestima (cuanto menor sea la autoestima del

individuo mayor será la persuasión que se ejerza sobre él) y riqueza de imaginación (cuanto más imaginativos y soñadores sean los receptores más fácil será convencerlos).

Otros factores del receptor que influye en su actitud hacia la comunicación son el estado de ánimo y los tipos de creencias.

3.9 MODELOS PEDAGÓGICOS

Dentro del proceso educativo es importante tener en cuenta los diferentes modelos pedagógicos que se han generado a través de la historia, porque es necesario hacer referencia al pasado particularmente cuando se habla de educación y enseñanza, puesto que el mismo hombre es protagonista y creador de su propia historia.

Cuando comprendemos que todo conocimiento en cierta forma es una creación compartimos la idea que “los modelos son construcciones mentales pues casi que la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación. El modelo es pues, un instrumento analítico para describir, organizar e inteligir la multiplicidad presente y futura, la mutabilidad, la diversidad, la accidentalidad y contingencia física que tanto han preocupado al hombre desde siempre”⁸⁸. Así, el modelo como tal ha estado presente desde los orígenes de nuestra especie hasta la actualidad. Adentrándonos en el contexto educativo, los modelos pedagógicos han surgido de acuerdo a la época histórica y las necesidades tanto políticas, sociales e ideológicas que se desean suplir.

Para la conceptualización del mismo seguiremos los aportes de Rafael Flórez Ochoa, quien expresa que los modelos pedagógicos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizados históricamente.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

Como lo amplía el mismo, al decir que el propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a que horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

⁸⁸ FLÓREZ OCHOA, op. cit., p. 160.

Según Flores Ochoa expresa que existen los siguientes modelos pedagógicos: el tradicional, romántico, socialista, conductista y uno desarrollista y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias de la manera siguiente:

3.9.1 Modelo pedagógico tradicional. El método en el que hace énfasis es la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del Medioevo.

El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces; De esta manera el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, aquí esta representada el maestro como autoridad.

3.9.2 Modelo transmisionista conductista. El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta “productiva” de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos “instruccionales” formula con precisión.

Se trata de una “transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”. Su exponente es SKINNER.

3.9.3 Romanticismo pedagógico. Este modelo plantea que lo más importante para el desarrollo del niño, es el interior, y este se convierte en su eje central. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.

Se presume que el maestro debería librarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar de la disciplina y ser sólo un auxiliar o metafóricamente un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños.

3.9.4 Desarrollismo pedagógico. Hay una meta educativa, que se interesa por que cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.

Por otro lado el docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

4. MARCO CONCEPTUAL

4.1 APRENDIZAJE

Es un cambio en la estructura cognitiva de la persona, generado por la contrastación de nuevas representaciones, ideas y conceptos que ya se poseen. Este cambio está relacionado con las experiencias, vivencias, sentimientos, emociones y con el contexto en el cual está inmersa cada persona.

El aprendizaje es una correlación entre el nivel del desarrollo de las estructuras cognoscitivas y a su vez sirve como elemento formador de aquellas, este puede ser repetitivo o significativo según lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

4.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Implica construir conocimientos, realizando procesos de elaboración que ocurren cuando la persona selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diferentes fuentes y establece relaciones entre estas y sus saberes o conocimientos previos.

Entonces, el Aprendizaje Significativo se da cuando los nuevos conocimientos se vinculan de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo. Así las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el estudiante ya sabe, los nuevos conocimientos se vinculan de una manera estrecha y estable con los anteriores.

4.3 ENSEÑANZA

Es el campo aplicado de la pedagogía entendiéndose como un suministro de conocimientos, experiencias y habilidades a los estudiantes; teniendo como base la práctica, el análisis y la crítica que “parte de los conocimientos que manejan los estudiantes y del estimativo de las habilidades que estos poseen en un momento dado”.

4.4 CIENCIAS SOCIALES

Son el espacio de la educación que permite la liberación del pensamiento e interactuar con la realidad y con el contexto con el objeto de mejorar y reformar la sociedad además de investigar y darle importancia a las diferencias de género, raza, clase, cultura para lograr significarlas e interpretarlas

4.5 ACTITUDES

Para Allport, “actitud es un estado mental y neural de la disposición a responder, organizado a través de la experiencia y que ejerce una influencia directiva y/o dinámica de la conducta”⁸⁹, considerando a las actitudes como un mediador de comportamiento que es aprendido a lo largo de la vida de las personas.

Gran parte de las definiciones de actitud consideran, en mayor o menor medida, tres componentes fundamentales: uno cognoscitivo, otro afectivo y otro conductual. Con base en estas variables intervinientes se puede definir la actitud como: “una reacción evaluadora, favorable o desfavorable, hacia alguien o hacia algo, que expresamos mediante creencias, sentimientos o una conducta que estimamos adecuada”⁹⁰.

Componente cognitivo. Puede considerarse como un conjunto de categorías que los seres humanos utilizan para dar nombre a todos los estímulos. Las categorías definen una serie de características que un reactivo debe presentar para poder pertenecer a alguna de ellas. Es decir, existe una representación cognoscitiva de los objetos y situaciones que nos inclina a favor o en contra de él.

Componente procedimental. Este componente abarca la acción o la conducta que ejecutará un individuo ante ciertos estímulos. El componente conductual de una actitud ayuda a predecir qué conducta mostrará un individuo cuando se enfrente con el objeto de la actitud, activando una disposición a actuar específica.

Componente afectivo. Se define como la respuesta emotiva asociada a la categoría cognoscitiva o el objeto de la actitud. Este componente se forma con la historia de asociaciones existente entre la categoría y circunstancia placenteras o desagradables.

4.6 MODELO PEDAGÓGICO

Establece los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y objetivos de la Institución. Son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, el propósito de los modelos pedagógicos, es reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a que horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

⁸⁹ McGRIRE, W.J., op. cit., p. 27.

⁹⁰ MYERS D., op. cit., p. 52.

5. METODOLOGÍA

5.1 PARADIGMA CUALITATIVO

Justificando el interés por conocer las actitudes de los docentes del colegio Musical Británico frente a la implementación del aprendizaje significativo como modelo pedagógico para la enseñanza de las ciencias sociales, el paradigma de investigación elegido es el cualitativo, puesto que se adecua al tipo de proyecto.

El paradigma cualitativo permite familiarizarse con el contexto a investigar y a la vez brinda la oportunidad de entrar en contacto con el grupo para conocer el pensamiento de los actores sociales que influyen en cada una de las acciones de un determinado contexto; otra de las razones por la cual este proyecto se enfoca al paradigma cualitativo es que en el proceso de investigación se concibe el grupo investigado como un todo heterogéneo y es por medio de este método cualitativo que se constituye un conocimiento de la realidad social.

El investigador como agente integrante de la realidad que analiza, es quien delimita su investigación y es quien interpreta las acciones del grupo investigado desde su propia perspectiva de trabajo; como miembro de este proceso necesita interactuar de una forma activa en este complejo proceso de estudio percatándose de comprender e interpretar las vivencias y comportamientos de cada uno de los actores sociales a quienes se va a investigar.

La investigación cualitativa permite establecer una interacción entre el investigador y la población a investigar, además de comprender las acciones de los actores sociales mediante el proceso de ponerse en el lugar del otro y así sea más enriquecedora la comprensión y el análisis de la situación. “La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva”⁹¹.

Algunos autores definen la investigación cualitativa como cualquier investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos y otros tipos de cuantificación. Puede referirse a investigaciones sobre la vida de las personas, historias, comportamientos y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones.

Con lo anterior reiteramos la importancia del paradigma cualitativo en este proyecto de investigación en el cual se pretende interactuar con el grupo a

⁹¹ RAYMOND, Quivy y CAMPENHOUDT, Luc Van. Manual de investigación en ciencias sociales. México: Limusa, 2005. p. 183-184.

investigar, de esta manera interpretar los comportamientos y acciones de los actores sociales.

5.2 ENFOQUE HERMENEUTICO

Para efecto de este proyecto de investigación se implementará el enfoque Hermenéutico, puesto que se pretende analizar, interpretar y explicar la realidad social en que se encuentra el contexto que se va a investigar.

Lo interesante de este enfoque es que da un sentido humano a la investigación puesto que tiene como prioridad el contacto con el grupo y las vivencias que se captan del mismo, vivencias que posibilitan generar el análisis del grupo en el cual está enfocada la investigación.

Así mismo la Hermenéutica es una posibilidad entre la explicación y la comprensión, desarrollada a través de un proceso de gran complejidad que es la interpretación. De ahí que la Hermenéutica se refiere a la búsqueda de la comprensión, el sentido y la significación de la acción humana en un contexto de las ciencias del espíritu. Para ello se fundamenta en la descripción detallada de las cualidades de los fenómenos.

Existen diversas causas por las cuales se opta por la investigación cualitativa, la más importante, es que brota de fenómenos cotidianos o experiencias personales que despiertan la curiosidad del investigador.

Con base en lo anterior la Hermenéutica conlleva a todo un proceso investigativo que en síntesis permitirá interpretar la realidad de las acciones de los sujetos en este contexto educativo

5.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

La investigación etnográfica consiste en la descripción exacta, completa, con sentido de los hechos y sus relaciones, de las proporciones y las conexiones, teniendo como base registros observacionales, los cuales son posibles en la medida en que se produzca la inmersión del investigador en los acontecimientos sociales de los cuales pretende dar cuenta, a través del análisis y el despliegue de explicaciones e interpretaciones.

De ahí la importancia que tiene para los estudios etnográficos la permanencia de los investigadores en el lugar donde surge el fenómeno a investigar, la convivencia con las personas cuyas percepciones y visiones serán la base de la construcción del objeto de estudio (característica del Enfoque Cualitativo).

5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El colegio Musical Británico cuenta en su jornada de la tarde con un cuerpo docente conformado por seis excelentes profesionales, cuatro de ellos con gran trayectoria laboral y experiencia, pero también ha incluido en su grupo de trabajo, personal nuevo en la profesión, dos docentes egresadas de la universidad en el 2007, pero con un gran sentido de responsabilidad y compromiso con su labor, llenas de expectativas y metas por cumplir.

El objetivo del cuerpo docente del colegio Musical Británico es buscar metodologías y estrategias de cómo llegar al educando, teniendo en cuenta los marcos sociales de acción.

De esta manera dichos profesionales son personas capaces y especialmente vocacionales, que ven en sus estudiantes una proyección más de sus propios horizontes. La vocacionalidad permite que sean flexibles y fuertes a la vez, audaces, creativos y sencillos. Profesionales que saben ver en sus estudiantes unos discípulos, unos amigos, unos conciudadanos, seres de idéntica estima.

Es de gran importancia también, la búsqueda de la actualización de las disciplinas, siendo los aspectos tecnológicos e investigativos aquellos que marquen rutas de desarrollo en los individuos.

5.5 TÉCNICAS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

5.5.1 Observación participativa. Este tipo de recolección de información es el adecuado para el desarrollo de este proyecto, ya que permite estar en contacto con el grupo a investigar e interpretar la información captada de las acciones de los diferentes actores sociales que hacen parte del estudio.

Esta técnica permite recolectar información de una manera práctica porque en el momento de interactuar con el grupo, el investigador juega un papel importante al convertirse en la principal herramienta para llevar a cabo dicha recolección de información; además el investigador se convierte en un participante activo dentro del grupo a investigar, se involucra en este proceso, permitiéndole captar en detalle la dinámica interna de la situación. La observación constituye otro instrumento adecuado para acceder al conocimiento cultural de los grupos a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano.

Para complementar esta técnica de recolección de información, es importante llevar un diario de campo, ya que nos permite registrar los hechos más relevantes dentro del proceso investigativo, como las conductas y comportamientos de los integrantes de la investigación.

El diario de campo nos da la oportunidad de realizar un diagnóstico permanente del proceso de observación participativa. El diario de campo nos permite consignar cotidianamente las experiencias, ideas, confusiones y problemas que surgen durante el proceso de recolección.

Por lo tanto el diario de campo constituye una herramienta indispensable en este proyecto de investigación ya que contribuye al aporte de datos cualitativos en la recolección de información.

5.5.2 Entrevista semiestructurada. Este tipo de entrevista permite recolectar la información posibilitando un mejor manejo de los datos obtenidos. Para su obtención se definirá con anterioridad una serie de preguntas que se abordarán con los entrevistados, en este caso los docentes del colegio Musical Británico jornada de la tarde.

Este tipo de entrevista exige la constante participación del grupo investigador y este se convierte en un elemento importante, porque por medio de la guía de preguntas es posible indagar sobre el problema e ir más allá de lo que se plantea y a la vez conocer y comprender los pensamientos y sentimientos de las personas involucradas en la investigación.

“La entrevista es la aplicación de procesos fundamentales de comunicación e interacción humana, una vez evaluados dichos procesos permiten al investigador obtener información y elementos de reflexión muy ricos y llenos de matices. Los métodos de entrevista se caracterizan por un contacto directo entre el investigador y sus interlocutores”⁹².

Así se instaura en un principio un verdadero intercambio en el transcurso del cual el investigado expresa sus impresiones, sus interpretaciones o sus experiencias.

⁹² AGREDA, Esperanza Josefina. Guía de la investigación cualitativa interpretativa. Pasto: Institución Universidad CESMAG, 2004. p. 51.

6. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

6.1 ACTITUD QUE ASUMEN LOS DOCENTES DE LA BÁSICA PRIMARIA JORNADA DE LA TARDE. DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO, FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: COMPONENTE COGNITIVO

Uno de los elementos fundamentales de la actitud es el componente cognitivo, puesto que cuando tenemos conocimiento de un objeto o de una persona, es cuando se pone de manifiesto las actitudes, así “el componente cognitivo es el conjunto de datos e información que el sujeto sabe acerca del objeto del cual toma su actitud”⁹³. De esta manera se hace necesario dentro de este componente tener presente las percepciones y creencias que tenemos hacia el objeto que nos genera la actitud, así como también la información que tenemos del mismo; desde esta perspectiva cuando tenemos conocimiento del tema a estudiar se pueden asociar con los dos componentes que también hacen parte de la actitud como es el conductual el cual abarca la acción que ejecutará el individuo ante ciertos estímulos activando una disposición específica a actuar y el componente afectivo que es los sentimientos que nos genera.

Otra característica del componente cognitivo es que cuando se tiene una representación cognitiva del objeto o sea que de acuerdo al conocimiento adquirido que se tenga será también la manera de enfrentar al objeto generador de la actitud.

Desde esta perspectiva, este componente representa:

El conocimiento que, dentro de ciertos límites de certeza, tiene una persona acerca de lo que es verdadero o falso, bueno o malo, deseable o indeseable, se refiere a las expresiones de pensamiento, concepciones y creencias acerca del objeto actitudinal, en este caso incluye desde los procesos perceptivos simples hasta los cognitivos más complejos⁹⁴.

Contextualizando en el marco escolar del Colegio Musical Británico J.T., se puede deducir que la actitud que asumen los docentes hacia la implementación del aprendizaje significativo depende en gran medida del conocimiento que se tenga del tema puesto que cuando se desconoce o cuando no se tiene información de este tipo de aprendizaje no puede generar actitudes bien sea de aceptación o de

⁹³ McGRIRE, W.J., op. cit., p. 27.

⁹⁴ *Ibid.*, p. 32.

rechazo. De ahí radica la importancia de que cuando se lleven a cabo estos complejos procesos de modificación y de cambios pedagógicos se tenga en cuenta el nivel de conocimiento que tienen tanto los docentes, los directivos, comunidad (padres de familia) como también los mismos estudiantes quienes con previa anticipación deben estar preparados para enfrentar los nuevos retos y cambios que implica el nuevo modelo pedagógico.

En primera instancia, los docentes desempeñan un papel primordial a la hora de asumir el aprendizaje significativo, puesto que de ellos depende el tipo de aprendizaje que se promueva. En el colegio Musical Británico se observa que los docentes tienen algunas bases de lo que es el aprendizaje significativo, aunque a grandes rasgos se presencia la necesidad de conocer más a fondo de lo que en teoría es este aprendizaje, así, a través de las entrevistas, los docentes nos dan a conocer lo que ellos saben acerca del tema como la siguiente afirmación: *“El aprendizaje significativo son los conocimientos o saberes que el estudiante ya posee y a los que hay que conectar con la nueva información que la involucra y modifica en la evaluación del proceso de aprendizaje”*.⁹⁵

Desde esta perspectiva se deduce que a pesar de que los docentes tienen algunas bases teóricas del tema, hace falta mayor investigación y conocimiento del mismo, puesto que el tema en sí abarca muchas cosas, por ende, la investigación por parte del docente mejorará su práctica profesional, ya que los resultados pueden ser utilizados para innovar las estrategias pedagógicas, para la enseñanza y el aprendizaje, las prácticas evaluativas, las relaciones interpersonales, el clima de trabajo, entre otras; además la investigación del aprendizaje significativo puede ser un punto de partida para la producción de nuevos conocimientos en el ámbito personal, el de la institución y el de la misma localidad, esto puede lograrse a través de proyectos más estructurados y de mayor alcance, que se propongan como objetivos el fortalecimiento cognoscitivo en gran medida del aprendizaje significativo.

A pesar de que hace falta una mayor apropiación del tema por parte de los docentes se observa que hay un gran interés por parte de ellos para *enfrentarse al cambio pedagógico y se hace el mayor esfuerzo por implementarlo en el desarrollo de las clases; esto verificado en el momento en que se realizaron las respectivas observaciones donde se pudo constatar que se trata de poner en práctica lo que en teoría se conoce, así por ejemplo en el momento de iniciar las clases los docentes motivan a sus estudiantes para prepararlos para el tema por medio de dinámicas, canciones juegos que incentiven a los niños para aprender de una manera diferente*, teniendo en cuenta que la motivación es un elemento imprescindible del aprendizaje significativo, puesto que “la motivación del alumno implica un interés básico para el estudio y el aprendizaje, sin esta primera

⁹⁵ Entrevista realizada a docente del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. 23 de abril de 2008.

condición el aprendizaje que se llegue a dar no será significativo, porque el estudiante estudiará por obligación, como forzado y aprenderá únicamente para salir del paso”⁹⁶. Cuando el estudiante demuestra que siente interés por aprender se puede afirmar que tiene una actitud favorable hacia el tema, situación que se presta para generar aprendizajes significativos, sin embargo, algunas veces se vuelven a retomar pedagogías tradicionales cohibiendo la posibilidad de que tanto el docente como el estudiante interactúen a través de diversas estrategias lúdicas perdiéndose con ello el interés y el sentido mismo del aprendizaje.

Ahora bien, otro elemento importante dentro del aprendizaje significativo es el material de estudio que muchas veces dependiendo del contenido que tenga dependerá el grado de interés que el estudiante sienta. En esta medida como lo da a conocer David Ausubel (1976), el material de estudio que se presente al estudiar no debe tornarse azaroso, sino que por el contrario, se debe caracterizar por su gran potencialidad significativa, por ser dinámico, pertinente, creativo donde el estudiante sienta placer por aprender, porque cuando no se tiene en cuenta este aspecto, el estudiante optará por aprender contenidos memorísticos y sin sentido.

*Así, la motivación asegura que los alumnos se predispongan adecuadamente para el aprendizaje y genera una actitud positiva para realizar los esfuerzos requeridos por la situación de aprendizaje. La motivación es importante porque de ella depende la acción o la inacción. Poseer uno de los factores personales que inciden en el proceso de aprendizaje, se vincula con las experiencias previas del éxito y fracaso y refleja el deseo de aprender*⁹⁷.

Ahora bien,

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado se puede manifestar que en las ocasiones en que el docente motivó y presentó un material que iba acorde con el tema, acompañado de un matiz creativo, el estudiante participa activamente en la clase a través de preguntas, haciendo aporte al tema o simplemente desarrollando la actividad planteada, pero cuando el docente empieza la clase directamente sin tener en cuenta las ideas previas de los estudiantes y sin presentar ningún material que incentive al niño, se observas que los niños tienen mayor disposición para la indisciplina y por el desinterés que por aprender, de ahí la necesidad de implementar un material creativo, lúdico que aporten al fortalecimiento de un aprendizaje significativo.

De acuerdo a lo anterior, el docente debe tener claros los contenidos de cada área, de cada tema para que de la misma manera esté en la capacidad de

⁹⁶ CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 178.

⁹⁷ CARRIEGO, Cristina. Mejorar la escuela. El Salvador: Fondo de Cultura Económica, 2005. p.57

presentar un material innovador y creativo, ya que cuando se tienen vacíos o se desconoce algún tema se enfrentará a un mundo de incertidumbres y de problemáticas dentro del aula; por esta razón, se enfatiza en este proyecto investigativo la necesidad de jornadas de capacitación tanto teóricas como prácticas, pero también en que se replantee dentro de las directivas la posibilidad de que cada maestro enseñe el área en que se ha formado, porque este también es un factor determinante en el momento de los cambios que sugiere el aprendizaje significativo, abriendo con ello la posibilidad de brindar una educación con calidad en todo el sentido de la palabra. Esta situación puede facilitar al docente romper con ciertas resistencias ideológicas que no han permitido acomodarse fácilmente a los cambios previstos, tendiendo a desconocer y a no implementar en la práctica.

En este sentido, en ciertas ocasiones tienden a repetir sus propios procesos de formación, éste aspecto se convierte en un obstáculo ideológico que entorpece el cambio y que dificulta llevar a plenitud el proceso de un aprendizaje que sea útil y perdurable para la vida del niño.

Maquiavelo afirmaba que “no hay nada más difícil de llevar a cabo, ni nada más dudoso de éxito, ni más difícil de conducir, que iniciar un nuevo orden de cosas. Porque el reformador tiene enemigos en todos aquellos que sacan provecho del antiguo orden y solo distantes defensores en aquellos que se beneficiarán del nuevo orden”⁹⁸. Esta situación verificable cuando se observa que en un alto grado de instituciones aún se da privilegio a la educación tradicionalista que puede ser debido por la incertidumbre que genera el cambio tanto a nivel interno como extraescolar. Aunque debemos rescatar el interés que irradian los docentes del Colegio Musical Británico por conocer más de las nuevas pedagogías y de alguna manera poderlas llevar a la práctica.

Así, los docentes manifiestan que:

“Es necesario unas jornadas de capacitación constante sobre aprendizaje significativo en la institución, siempre que sean más prácticas que teóricas donde se demuestren los procedimientos metodológicos, desarrollando temas específicos concretos en el salón de clases y frente a los estudiantes, que no se quede en la mera exposición teórica”⁹⁹.

Aunque se debe tener presente que resulta muchas veces difícil acceder a la actualización profesional porque esto implica destinar más tiempo que muchas veces se ve limitado por la prolongación del trabajo escolar en el hogar, sin

⁹⁸ MAQUIAVELO, Nicolás. Citado por DE ZUBIRIA SAMPER, Julián. Las competencias argumentativas: La visión desde la educación. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 43-44.

⁹⁹ Entrevista realizada a docentes del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. 23 de abril de 2008.

embargo no cabe duda que la actualización no deja de ser un derecho y sigue siendo una obligación porque entre más se conozca del aprendizaje significativo resultará más fácil su aplicación dentro del aula.

En alguna oportunidad, los maestros manifestaron que otro obstáculo que se presentan para la implementación del aprendizaje significativo en esta institución son algunos padres de familia porque son los primeros en poner en dudas las bondades de la innovación y actúan con cierta indiferencia y rechazos hacia la nueva pedagogía. Esta problemática puede ser debido al modelo tradicionalista en que fueron formados en donde la metodología empleada por los docentes era completamente diferente, y más en estos sectores rurales donde se acentuó mucho más la práctica, de ahí que se formulen interrogantes como ¿Por qué aquí no se enseña como...? ¿Por qué todavía no han visto...? ¿Por qué no tienen clases de...? ¿Por qué los dejan hacer...? Esas suelen ser algunas de sus observaciones más frecuentes. “La mayor parte de los padres son, por tanto, una fuerza tradicional que frena, cuestiona y limita el proceso innovador”¹⁰⁰. Es importante tener presente este aspecto porque se puede convertir en un problema al obstaculizar el proceso de aprendizaje y al no permitir que sus hijos tengan la oportunidad de adquirir conocimientos pertinentes, autónomos y lo más importante que los aprendizajes que son significativos quedarán retenidos en su memoria ya no de una forma mecánica sino de una manera comprensiva.

Por ser profundamente conformista, la cultura no prepara para enfrentar situaciones disímiles. La mayoría de los integrantes de los colegios piensa, habla y actúa de manera similar. En una innovación, a los padres les resulta difícil comprender que sus hijos ingresen a un curso diferente al que venían cursando; que para ubicarlos en dicho curso se tengan en cuenta criterios diferentes a los utilizados en la escuela regular; que existan áreas, textos y metodologías diferentes a las tradicionales; que los estudiantes dejen de ver algunas asignaturas durante algunos periodos y que profundicen en otras durante esos mismos años. Esto genera una gran ansiedad en los padres de familia, tanto mayor, cuanto más tradicionales sean.

La ansiedad de los padres de familia proviene del hecho de que sus hijos asisten a instituciones educativas que cambian de manera significativa la manera de educar. Y será mayor mientras más significativas y esenciales sean los cambios realizados¹⁰¹.

Lo anterior no puede ser motivo para detenerse en el camino, sino que por el contrario es un reto más al que deben enfrentarse los docentes del Colegio Musical Británico puesto que ante esta situación se debe de integrar a los padres y

¹⁰⁰ DE ZUBIRIA SAMPER, op. cit., p. 43-44.

¹⁰¹ Ibíd., p. 44.

madres de familia a este proceso de renovación, iniciando con la sensibilización al cambio para luego disminuir la resistencia al cambio a través de la comprensión integral de la naturaleza de la innovación, cuando logren identificarse y confíen en los beneficios que traerá consigo la implementación del aprendizaje significativo, para ello es necesario educar a la comunidad al respecto para que conozcan del tema, reflexionen y también para intercambiar ideas que pueden aportar al mejoramiento de la educación.

Como es bien sabido, un factor que puede incidir en el cambio que se desea lograr es el económico, puesto que se requiere dinero para incrementar la investigación y la bibliografía que complementa y apoya las respectivas capacitaciones; sin embargo, el problema puede resolverse en la medida que persista el interés tanto de directivos como docentes para la implementación del aprendizaje significativo, lo importante es superar la etapa inicial donde los obstáculos pueden ser varios pero de la misma manera pueden debilitarse, ya que toda idea buena y útil logra encontrar buenos resultados, así mismo debemos rescatar que *en las oportunidades que se tuvo de estar en conjunto con la coordinación académica se observa que hay gran interés por parte de ellos para llevar a plenitud la implementación del aprendizaje significativo, impulsando de manera decisiva cualquier aporte que promueva este tipo de aprendizaje caracterizándose por su liderazgo pedagógico con los docentes y también con los estudiantes*. Este factor es importante, porque es un punto a favor del aprendizaje significativo, puesto que el coordinador expresa expectativas positivas a los docentes, pero también a los estudiantes apoyando el proceso incondicionalmente.

De allí la observación asertiva de Hechinger: “Nunca he visto una buena escuela con un mal director, ni una mala escuela con un buen director. He visto como malas escuelas se convertían en buenas, y lamentablemente, como destacadas escuelas se precipitaban rápidamente hacia su declive. En todos los casos, el auge o el declive podía verse fácilmente reflejado en la calidad del director”¹⁰².

Cuando por parte de las directivas existe una actitud favorable hacia la innovación pedagógica, se motiva al docente al cambio porque si hay un escucha receptiva que ayude a resolver los interrogantes que constantemente se formulan los docentes se coopera para aportar poco a poco al cambio.

Otro actor importante en el proceso educativo es el estudiante, quien también debe ser preparado debidamente para el cambio, por ende, *es interesante resaltar que los estudiantes de grados menores muestran una actitud favorable hacia las nuevas metodologías ya que desde que iniciaron en preescolar han sido motivados y predispuestos para los diferentes cambios que gradualmente van*

¹⁰² HECHINGER, Fred. Citado por DE ZUBIRIA SAMPER, Julián. Las competencias argumentativas: La visión desde la educación. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 44.

surgiendo, así, los niños son más activos en las clases preguntando y participando de cada una de las actividades que se realizan.

En el grado quinto se presencia que los estudiantes participan menos de las clases en comparación con los más pequeños debido a que los niños del grado quinto habían sido educados en otra institución donde seguramente se promovía una educación tradicional que inhibió su autonomía y su libre expresión, teniendo en cuenta que la institución empezó a funcionar en convenio con la Secretaría de Educación hace solo 3 años, para los niños de este sector de Cabrera en la jornada de la tarde, de ahí que la actitud que asumen los niños del grado quinto hacia este proceso de innovación pedagógica no es tan favorable como se desearía, no obstante se hace el mayor esfuerzo por involucrar a los niños en este proceso de innovación.

Ahora bien, dentro de la implementación del aprendizaje significativo el área de Ciencias Sociales desempeñan una función importante porque están llamadas a privilegiar metodologías interactivas que estén íntimamente ligadas a la convicción de que éstas promueven la formación de sujetos autónomos, solidarios y dispuestos a ser agentes del cambio; las Ciencias Sociales deben ser promotoras de los derechos humanos, es decir, que promueva una educación respetuosa del otro, dotada de principios éticos claros y participativas.

6.2 ACTITUDES QUE ASUMEN LOS DOCENTES, FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: COMPONENTE PROCEDIMENTAL

Teniendo en cuenta que uno de los componentes de la actitud es el componente procedimental se le ha dado prioridad a la técnica de las observaciones con el propósito de contrastar la teoría de los docentes con la práctica.

Así, el componente procedimental hace referencia a “las acciones o intenciones a actuar sobre el objeto actitudinal, es la tendencia reaccionar hacia los objetos de una determinada manera. Es el componente activo de la actitud, en el cual se manejan las intenciones, disposiciones o tendencias hacia un objeto”¹⁰³. De esta manera, cuando el sujeto, en este caso cuando el docente asume una actitud favorable hacia la implementación del aprendizaje significativo sus acciones verán reflejadas en la formación de estudiantes innovadores, creativos, reflexivos, puesto que la actitud del docente influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Gracias a las observaciones realizadas en el Colegio Musical Británico Jornada de la Tarde se pudo describir la unidad didáctica desarrollada por los docentes y de esta manera analizar el proceso a seguir en el desarrollo de las clases. Las

¹⁰³ MORALES, J. y HUICI, op. cit., p. 23.

observaciones se basaron en tres fases: inicio, desarrollo y finalización de las clases.

En primera instancia *se observó el inicio de clases donde la mayoría de los docentes inician las clases con la formulación de preguntas alusivas al tema y a la vez con lluvia de ideas con lo cual se logran construir los respectivos conceptos teniendo en cuenta las ideas de los estudiantes.* Cuando en el proceso pedagógico de una clase el docente tiene en cuenta las ideas previas del alumno está poniendo en práctica uno de los requisitos aprendizaje significativo. Esta afirmación se constata con lo planteado por Cesar Coll quien expone “construimos significados cada vez que somos lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer”¹⁰⁴.

Por su parte David Ausubel, señala que “el aprendizaje significativo consiste en que los pensamientos expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo se unen con los conocimientos ya existentes en el sujeto. Este proceso, pues, es un proceso activo y personal. La clave del aprendizaje significativo está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno”¹⁰⁵.

De esta manera los docentes de esta institución logran establecer relaciones sustanciales entre lo que el alumno ya sabe con el nuevo saber lográndose con ello adquirir aprendizajes que tienen sentido para el alumno.

Los docentes manifiestan que es importante tener en cuenta las vivencias de los niños y sus respectivas experiencias para que se genere un aprendizaje más práctico y vivencial, así se hacen aportes como

*“Para el manejo de saberes previos, en clase se realizan preguntas abiertas y se plasman las ideas o conocimientos en el tablero a través de la lluvia de ideas; se tiene en cuenta las experiencias previas y se realizan trabajos abiertos a partir del medio”*¹⁰⁶.

Esto se puede comprobar cuando el docente desarrolla temas que se relacionan con el entorno como es el caso de las ciencias naturales donde el niño por pertenecer a este medio rural está en mayor contacto con la naturaleza y por ende tiene algunas ideas o conocimientos de algunos temas y cuando lo confronta con el nuevo conocimiento se le facilita esta interrelación expresándolo en las diferentes actividades que se desarrollan en clase.

¹⁰⁴ COLL SALVADOR, op. cit. p. 191.

¹⁰⁵ *Ibíd.*, p. 3.

¹⁰⁶ Entrevista realizada a docentes del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. Pasto, 23 de abril de 2008.

Se observa que *una vez indagados los conceptos que los niños tienen del tema se procede con la respectiva explicación, teniendo en cuenta sus aportes, así, por lo general las explicaciones van acompañadas de alguna estrategia pedagógica como: relajación, ejercicios de fantasía, donde el estudiante se involucra en el tema que se va a llevar a cabo, con lo cual los niños mantienen una participación activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje.* En relación con el aspecto motivacional se deduce que los docentes hacen su mayor esfuerzo por convertir su clases lo más significativas posibles, los docentes constantemente motivan a los niños por medio de juegos, cantos, rondas infantiles que se relacionan con el tema, preguntas abiertas referentes al tema lográndose con ello focalizar la atención de los niños en la clase.

Cuando los docentes tienen en cuenta la motivación en el desarrollo de su quehacer pedagógico conllevan a que los estudiantes estén activos y dispuestos a adquirir un aprendizaje más permanente y duradero el cual lo pueden poner en práctica cuando se requiera.

Cuando los docentes al inicio de una clase tienen en cuenta los saberes previos de los niños y además motivan al estudiante para aprender se está logrando con ello que el estudiante asuma una actitud favorable hacia el tema que se está llevando a cabo, en otros términos los estudiantes participan activamente de las clases realizando preguntas o participando de las diferentes actividades que se realizan, así, se está dando cumplimiento con una de las condiciones del aprendizaje significativo que tiene en cuenta “la disposición del alumno que implica un interés básico para el estudio y el aprendizaje, sin esta primera condición el aprendizaje que se llegue a dar no será significativo, porque el alumno aprenderá por obligación, como forzado y aprenderá únicamente lo necesario para salir de paso”¹⁰⁷.

Dentro del campo educativo es primordial tener en cuenta la actitud que asume el estudiante, puesto que esta situación dará las bases para cuestionarse si el aprendizaje que se genera es significativo o simplemente se caracteriza por ser memorístico, puesto que cuando el estudiante está dispuesto a aprender a través de estrategias significativas su disposición favorable se pone de manifiesto a través del interés que demuestra en las clases. Esto se pudo observar en el contexto escolar del Colegio Musical Británico donde los estudiantes que fueron motivados con un material de aprendizaje pertinente mantuvieron la total disposición para aprender; a diferencia de aquellos estudiantes donde no se les dio motivación y donde el material de aprendizaje era carente de interés.

¹⁰⁷ CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 178.

Lo anterior se sustenta con lo expuesto por David Ausubel quien afirma:

Es necesario, que el alumno, tenga una actitud favorable para aprender significativamente. Este requisito, a menudo olvidado en las discusiones sobre el tema que nos ocupa, es una consecuencia lógica del protagonismo del alumno y su responsabilidad en el aprendizaje. La actitud favorable hacia el aprendizaje significativo hace referencia a una intencionalidad del alumno para relacionar el nuevo material de aprendizaje significativo, lo que ya conoce, y los conocimientos adquiridos previamente con los significados ya construidos. Cuando la intencionalidad es escasa, el alumno se limita probablemente a memorizar lo aprendido de una forma un tanto mecánica y repetitiva; por el contrario cuando la intencionalidad es elevada, el alumno establecerá múltiples y variadas relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce¹⁰⁸.

Un factor que incide en la actitud que asume el estudiante en el aprendizaje es el papel que desempeña el docente porque es él quien a través de su habilidad podrá despertar e incrementar la motivación, de esta manera los docentes manifiestan la importancia de la motivación haciendo afirmaciones como:

“Para que haya un verdadero aprendizaje se necesita de la motivación ya que cuando el niño está motivado se identifica con el fin, se siente interesado por realizar las cosas teniendo en cuenta que se debe tener un material innovador y enriquecedor”¹⁰⁹.

De ahí radica la importancia de la motivación en el desarrollo del ejercicio docente puesto que cuando se realiza alguna actividad que genera interés produce aprendizajes significativos que se tornan pertinentes y por lo tanto perdurables.

Así pues, si la función principal del profesor es que sus alumnos aprendan de manera significativa, y si una de las condiciones para el aprendizaje significativo es la motivación y el interés por parte del alumno, entonces es posible concluir que estimular esa motivación, interés y compromiso es un elemento sustancial de la función formativa del docente; todo lo que el profesor haga para alcanzar este objetivo contribuirá al logro del aprendizaje significativo¹¹⁰.

Sin embargo, *en algunos casos no se prestó importancia a este hecho, generándose así una situación diferente a la de los docentes anteriormente*

¹⁰⁸ AUSUBEL, op. cit., p. 48

¹⁰⁹ Entrevista realizada a los docentes del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. 23 de abril de 2008.

¹¹⁰ CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 183.

mencionados puesto que hizo falta implementar estrategias que apunten a crear un mayor interés en el niño, por consiguiente se pudo observar que en estas clases se presentaron mayores problemas de indisciplina donde el estudiante no le presta interés a la clase sino que se decía a realizar actividades diferentes como por ejemplo: juegan entre compañeros, preguntan constantemente la hora, viéndose reflejado el desinterés y la falta de disposición por algunos temas. Esta situación puede ser analizada como consecuencia de la formación educativa que muchos de los docentes obtuvieron; en muchos casos se formaron para reproducir pensamientos y acciones alienadas, y por lo tanto resulta difícil abolir esta concepción tradicional de la educación porque aunque existen docentes que rechazan teóricamente este modelo, en la práctica lo implementan; así “este modelo pedagógico no ha contado con defensores teóricos aunque se cuentan por millones sus defensores de hecho, la mayoría de ellos lo hace de manera silenciosa, casi inconscientemente, esto debido a que así actúa la tradición la cual se impone y sin darnos cuenta reproduce ideologías y actitudes de sumisión”¹¹¹. Por lo anterior debemos tener en cuenta que es importante que dentro de la implementación del aprendizaje significativo se genere la utilización de diferentes estrategias metodológicas que van a permitir captar la atención del niño y por lo tanto hacer que ellos aprendan ya no de una forma mecánica sino que se propenda un aprendizaje pertinente y útil para sus vidas. No obstante, no se puede subestimar el esfuerzo por cambiar y por implementar las nuevas teorías del aprendizaje, en este caso las del aprendizaje significativo.

Ahora bien, dentro del desarrollo de los temas se observa que al motivar y al averiguar los conceptos previos de los estudiantes los docentes proceden con la respectiva explicación del tema que en su gran mayoría se apoyaron de un material de aprendizaje pertinente que en muchos de los casos fue realizado por el propio docente por la carencia de recursos lúdicos de la institución. El material que presentan la mayoría de los docentes se caracterizó por ser creativo e innovador donde en el desarrollo de cada clase se esforzaban por presentar un material cargado de significatividad, así por ejemplo, para explicar el tema de las funciones de las plantas se planeó una salida a los jardines donde los niños estuvieron en contacto con la naturaleza observando detalladamente lo que se explicaba, así, los niños se mostraban interesados por el tema realizando preguntas y a la vez haciendo aportes significativos para la clase. Desde esta perspectiva “los niños participan de las clases de una forma no arbitraria porque para demostrar lo aprendido los niños también utilizan diversas estrategias sin necesidad de seguir un patrón de control. Por ende, unos niños expresan sus ideas a través de preguntas, otros realizan aportes orales, pequeños debates, escritos, a través del arte como dibujos donde los estudiantes se muestran motivados por lo que hacen especialmente cuando son ellos quienes participan de alguna actividad lúdica. Es importante resaltar que a los niños de grados menores

¹¹¹ DE ZUBIRIA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 71.

les gusta aprender por medio del dibujo coloreando cada una de las actividades que ellos crean, por esta razón es fundamental tener en cuenta este estilo de aprendizaje, que permite explorar el potencial artístico que la mayoría de los niños llevan dentro.

El método que se utilice para realizar una clase puede ser sencillo pero implica en el niño una forma diferente de ver el mundo; en el ejemplo anterior, el hecho de utilizar un espacio académico diferente hizo que el niño se interne en el tema, lo conozca y al a vez lo explore, de esa forma se logra que el niño no olvide lo aprendido porque fue motivado para aprender perdurablemente. Según lo expuesto por Ausubel:

Para que un material de estudio pueda producir aprendizajes significativos debe ser potencialmente significativo. Esta potencialidad incluye dos aspectos. Por un lado, que el material de estudio esté estructurado de manera coherente, lógica y secuencial; es decir que sea comprensible desde el punto de vista interno de su estructura. Por otro lado, que el material esté adaptado al nivel escolar, a la edad y a la etapa cognitiva por la que atraviesan los alumnos¹¹².

Es importante tener en cuenta lo planteado por este autor en relación con el material de aprendizaje porque cuando se implementa un material adecuado en el desarrollo de los temas se facilita el aprendizaje significativo.

Dentro del contexto escolar se pudo observar que *la mayoría de docentes preparaba las clases de la mejor manera posible, dependiendo del tema se utilizaba un determinado material o en algunos casos se aprovechaban los recursos del medio para dar una mejor explicación y aclaración del tema, además se tuvo presente las experiencias vividas por los estudiantes para una mayor apropiación de los temas*. En el desarrollo de las clases se tienen en cuenta los aportes de los estudiantes y para plasmar lo aprendido se realiza una actividad complementaria que en la mayoría de los casos apunta a la creatividad, durante este proceso los docentes hacen un acompañamiento continuo a los estudiantes facilitándose por el hecho de que la institución propone una educación personalizada.

En áreas como la de Inglés se observó una situación interesante, puesto que los niños desde grado preescolar hasta el grado quinto tienen un manejo básico de este idioma porque se realizan actividades que refuerzan de una manera lúdica el aprendizaje de éste, a través del juego, del canto, de dinámicas que facilitan el proceso; en el área de Español se promueven espacios para darle prioridad a la comunicación y al desarrollo de la libre expresión porque los docentes permiten que los niños den a conocer lo aprendido por el medio que más se les facilite, así

¹¹² CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 179.

unos niños prefieren expresarlo por medio de exposiciones, por escritos, por lo cual sienten gusto y placer por lo que hacen sin necesidad de que se torne frustrante ni traumático; en el área de Ciencias Sociales se observa que *se relacionan los temas desde lo local para luego entrelazarlo con lo global, de esta manera se tienen en cuenta los saberes que los estudiantes tienen y que han adquirido a lo largo de su experiencia, y para luego conectarlo con el nuevo saber, además se recrea el conocimiento con un material de aprendizaje cargado de un matiz lúdico y creativo.* Cuando se realizan talleres o actividades en clase los contenidos que se presentan hacen hincapié al fortalecimiento de las competencias básicas, donde el niño tiene la oportunidad de dar a conocer lo aprendido, y donde puede proponer alternativas de solución a diferentes problemáticas que se presentan en su entorno inmediato, puede plasmar a través de estas actividades lo que puede llegar a hacer; además se trata de dar una explicación de los temas con un lenguaje sencillo y a la vez comprensible puesto que algunos temas son muy complejos.

Cuando el tema tiene que ver con la parte social se utilizan diferentes ejemplos de la vida cotidiana de los mismos alumnos con lo cual logran relacionar de una forma sustantiva el nuevo conocimiento con lo que ellos ya conocen convirtiendo en algo significativo lo aprendido; por ejemplo, se tiene en cuenta aspectos como la familia de los niños, las experiencias vividas tanto dentro como fuera del aula, la vereda, el pueblo, el entorno, etc., demostrándose desde esta perspectiva que el aprendizaje significativo es un modelo pedagógico que implementado dentro del área de Ciencias Sociales se presta para promover una actitud diferente en los alumnos, puesto que los estudiantes hacen pequeñas críticas y reflexiones; por su parte los docentes manifiestan que en áreas como las Ciencias Sociales donde se tiene en cuenta los diferentes entes sociales es mucho más práctico el aprendizaje significativo, puesto que *“el aprendizaje en Ciencias Sociales se construye sobre el conocimiento previo del niño, tanto de sus vidas como comunidades. La enseñanza de las Ciencias Sociales debe incluir la participación activa de los estudiantes con la comunidad para volver reales los conceptos enseñados”*¹¹³.

No obstante, *en ciertas ocasiones se observó que algunos docentes retomaban metodologías tradicionalistas en el desarrollo de clases como la de Matemáticas donde se monopolizaba la palabra o simplemente no se utilizó ningún material lúdico donde el proceso de aprendizaje se hacía mecánicamente, puesto que el docente llegaba directamente a explicar el tema, escribiendo en el tablero algunos ejercicios y dejando como actividad otros ejercicios semejantes; originándose como resultado a esta situación el desinterés por parte de los estudiantes manifestándose con conductas como: la interrupción constante de las actividades escolares (halando el cabello, conversaciones entre compañeros) y algunas burlas en el proceso de aprendizaje cuando están escribiendo, pintando o participando..*

¹¹³ Entrevista realizada a los docentes del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. 23 de abril de 2008.

Así, en el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y, por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información ya almacenada; el alumno no tiene intención de asociar el nuevo conocimiento con los conceptos que ya posee en su estructura cognitiva. Se produce, pues, una memorización mecánica o repetitiva de los datos, hechos o conceptos¹¹⁴.

De acuerdo con lo anterior los comportamientos asumidos en esta clase de aprendizaje no van a ser favorable, porque el estudiante no tiene el suficiente interés para aprender, y si lo hace será de una forma mecánica y momentánea.

Ahora bien, para finalizar la clase, los docentes por lo general dejan una actividad complementaria para la casa, esto con el objetivo de reforzar el tema desarrollado, así pues, en los grados preescolar y primero se trata de dejar actividades creativas donde el estudiante se motive por sí solo a realizar los talleres en casa, de la misma manera en el grado 5º aunque con un nivel cognitivo más complejo. Además, *los docentes culminan sus clases haciendo una pequeña reflexión del tema, así por ejemplo faltando unos minutos para finalizar el docente pregunta: ¿Qué aprendieron del tema? O ¿Para qué les puede servir lo aprendido?, entre otros interrogantes; donde se forman pequeños debates dándole significancia a lo aprendido.* De esta manera se hace un pequeño paréntesis en las clases para dar a conocer la importancia de lo aprendido, desde cualquier área bien sea la de Español donde se da prioridad a las competencias lingüísticas y comunicativas esenciales en la conformación de una comunidad; o desde las Ciencias Sociales comprendiendo y argumentando los diferentes fenómenos sociales; como también desde las Ciencias Naturales donde se le da prioridad al medio en que se encuentran inmersos los niños dándole un valor a la riqueza natural con que los niños cuentan, o desde la misma clase de música donde se da la importancia a las diferentes manifestaciones artísticas que los niños son capaces de crear y recrear.

El aprendizaje significativo es parte fundamental de la nueva educación y la nueva formación que se pretende en las personas, por lo tanto es importante implementar metodologías donde sea el estudiante quien interactúe con su medio, sus experiencias, sus vivencias, y su entorno en general. De esta manera será posible fomentar en los estudiantes aprendizajes para la vida, de utilidad los cuales generen autenticidad, independencia, creatividad, dinamismo, liderazgo en la formación de cada persona.

¹¹⁴ ONTORIA PEÑA, op., cit., p. 15.

6.3 ACTITUDES QUE ASUMEN LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE, FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: COMPONENTE AFECTIVO

Otro de los elementos esenciales de las actitudes es el componente afectivo puesto que las emociones que se asocian a la parte cognitiva de un ser humano inciden en la predisposición a la acción, así pues, “el componente afectivo es el sentimiento a favor o en contra de un objeto social. Es el componente más característico de las actitudes, el cual hace relación a las sensaciones y sentimientos que el objeto actitudinal produce en el sujeto”¹¹⁵.

Dentro de las prácticas pedagógicas es importante tener en cuenta la actitud que asumen los docentes frente al proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que su comportamiento va a incidir en el grado de interés que asuma el estudiante por aprender. De ahí que para generar un aprendizaje significativo el docente debe asumir una actitud favorable que haga hincapié a mantener el interés en el estudiante, dado que esta es la primera clave para lograr una enseñanza efectiva.

Teniendo en cuenta que “la afectividad es un conjunto de fenómenos internos, subjetivos, que conmueven nuestro ánimo ya que pueden manifestarse de forma tan extrema y diferente como en el placer o en el dolor. Entre ambos cabe experimentar múltiples vivencias que, en mayor o en menor grado, dejan su huella en la persona”¹¹⁶.

Contextualizados dentro del Colegio Musical Británico J.T., se hace evidente que la actitud que asume la mayoría de los docentes frente al proceso de enseñanza – aprendizaje es favorable, puesto que ellos hacen su mayor esfuerzo por desarrollar metodologías que apuntan al fortalecimiento de la implementación del aprendizaje significativo; es por esta razón que se debe tener presente que no solo la actitud del estudiante cuenta en el proceso educativo sino que también la conducta del docente cuenta puesto que él en conjunto con el estudiante son los responsables del tipo de aprendizaje que se genere. Por consiguiente, “es el profesor el que determina con su actuación, con su enseñanza que las actividades en las que participa el alumno posibiliten un mayor o un menor grado de amplitud y profundidad de los significados construidos y, sobre todo, el que asume la responsabilidad de orientar esta construcción en una determinada dirección”¹¹⁷. Así cuando por parte del docente hay disponibilidad para el cambio, para la innovación obviamente estará presto para llevar a cabo nuevas estrategias pedagógicas, pero si por el contrario hay un sentimiento en contra del aprendizaje significativo no se verán reflejados los cambios tanto en el estudiante como en el mismo docente.

¹¹⁵ McGRIRE, W.J., op. cit., p. 27.

¹¹⁶ MARTÍNEZ OTERO, op. cit., p. 163.

¹¹⁷ COLL SALVADOR, op. cit., p. 203.

Por medio de las técnicas de recolección de información utilizadas en el proceso investigativo se deduce que los docentes de esta institución se sienten a gusto con la implementación del aprendizaje significativo, confirmado en afirmaciones como: *“si me gusta implementar metodologías que promuevan el aprendizaje significativo porque el estudiante tiene nuevas oportunidades para adquirir conocimientos, enriqueciéndose con experiencias y vivencias de su vida cotidiana”*¹¹⁸.

Estas opiniones le dan soporte al desarrollo de las clases, porque se puso de manifiesto lo que los docentes plantean en la entrevista donde *se promueven aprendizajes que tienen en cuenta las experiencias y los saberes previos de los estudiantes como base para la interconexión con los nuevos conocimientos; además se observó que la mayoría de docentes se preocupan por innovar y por presentar un material de aprendizaje apto para cada grado y específicamente para cada área y tema*, así pues, se demuestra que existe el interés por parte de los docentes para el cambio y la transformación de una educación que promueve la creación de sujetos cambiantes y pensantes que aportan al cambio tanto personal como social; de ahí que cuando el docente se interesa porque sus estudiantes aprendan de una manera diferente a lo tradicional se deduce que los docentes están motivados con este modelo pedagógico. No obstante, algunos docentes aún retoman metodologías tradicionalistas para el desarrollo de las clases como se describió en el componente procedimental, algunas veces se monopoliza la palabra, se acude al dictado, en algunas evaluaciones se tiene en cuenta más el resultado que el proceso en sí; de todas maneras la implementación del aprendizaje significativo en esta institución está aún en proceso y hay muchas cosas por aprender de esta teoría, pero fue interesante la experiencia que se tuvo, puesto que se pudo observar un gran cambio en comparación de otras instituciones donde hubo la oportunidad de realizar la práctica docente porque en primera instancia se tiene en cuenta al estudiante como un sujeto activo y participativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje contando con sus saberes e ideas que a través de su experiencia de vida ha logrado adquirir.

Así pues, el cómo está experiencia y manipulación se convierten en conocimientos generales y abstractos en una pregunta no resuelta teóricamente por la escuela que le rinde culto a la actividad, a la espontaneidad, las motivaciones infantiles y la interacción social, dado que se presupone que la experiencia tiene en sí misma la capacidad de organizar el conocimiento y garantizar el aprendizaje y su retención¹¹⁹.

Cuando se aplican metodologías alusivas al aprendizaje significativo los docentes motivan constantemente a sus estudiantes para fomentar unos aprendizajes más

¹¹⁸ Entrevista realizada a docentes del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. 23 de abril de 2008.

¹¹⁹ DE ZUBIRÍA SAMPER, op. cit., p. 113

perdurables y con un gran potencial significativo; por consiguiente se puede deducir que los docentes del Colegio Musical Británico sienten agrado por lo que hacen demostrando en su quehacer docente; no obstante, existe un cierto grado de temor por parte de ellos para enfrentarse a nuevas situaciones, en este caso la implementación del aprendizaje significativo en la institución; de ahí que ellos hagan aportes como “uno de los temores sería que no contamos con las suficientes herramientas de trabajo”¹²⁰, otro afirma que el temor que siente es “en no estar a la altura como lo propone Ausubel de modificar esas estructuras cognoscitivas y agregar significados a las ya existentes y porque no se tiene el material que debe ser potencialmente significativo para el estudiante”¹²¹.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente es normal que los docentes sientan cierto temor puesto que se están enfrentando a un modelo pedagógico muy diferente al que venían desarrollando, y eso implica diferentes situaciones e interrogantes a los que se debe dar respuestas como por ejemplo, ¿cómo averiguar los conocimientos previos de los niños?, ¿cómo hacer que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo?, ¿cómo analizar el interés de los niños en áreas como matemáticas? Estas preguntas se la hacen constantemente los docentes de esta institución (Ver Anexo Entrevista) puesto que al no contar con las suficientes bases tanto teóricas como prácticas sienten dudas si al momento de desarrollar las clases ellos están aplicando el aprendizaje significativo, sin embargo ellos manifiestan que si les gustaría conocer con más profundidad del tema para llevar a cabo dichos conocimientos a la práctica puesto que ellos no están satisfechos con sus conocimientos, lo anterior expresado en afirmaciones como *“no estoy satisfecho porque se necesita relacionar más la rica y amplia teoría propuesta por Ausubel a la práctica pedagógica que es donde se prueba la efectividad de dicho proceso”*¹²².

Por lo anterior se hace evidente que los docentes necesitan jornadas de capacitación con un personal experto en el tema que logre aclarar las dudas y satisfacer sus conocimientos.

Otro aspecto importante que se pudo observar fue *la relación entre maestro – estudiante en los procesos de aprendizajes que en el colegio musical Británico J.T., se constata que las relaciones que los docentes sostiene con sus estudiantes se torna en una perspectiva más horizontal en donde se da lugar al diálogo, entre los actores de las prácticas escolares permitiendo en la mayoría de los casos mirar al estudiante como un interlocutor y no como un receptor generando con ello favorecer el desarrollo de la confianza del estudiante en sí mismo y en su capacidad para aprender*, esto a través de la creación de medios de trabajo

¹²⁰ Entrevista realizada a docentes del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. Pasto, 23 de abril de 2008.

¹²¹ *Ibíd.*

¹²² *Ibíd.*

escolar cargados de un gran matiz de comprensión y afecto, donde los docentes se preocupan por el bienestar del estudiante preguntándole a diario cómo se sienten en clase, o si les gusta la actividad realizada o ante cualquier dificultad escolar se dialoga con el estudiante para llegar a un acuerdo y tratar de resolver cualquier percance; la interacción que se lleva a cabo entre docentes y estudiantes en esta institución es dinámica en donde se trata en lo posible de establecer una participación compartida, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, pero también la actitud del docente, desde esta perspectiva la participación debe ser compartida, de lo contrario las decisiones descansarían prioritariamente sobre el profesor o la interacción tendría como miembro activo solo al estudiante, y la intención no es esa, sino que cuando se interactúa se establecen relaciones flexibles y dinámicas, esto dependiendo de las circunstancias y de las estrategias pedagógicas que se pongan en práctica dentro del aula.

De ahí que, “el vínculo que se establece entre el profesor y los alumnos tiene gran trascendencia en todo el proceso educativo. El educando necesita del educador para formarse como persona. La comunicación educativa influye tanto en el aprendizaje cuanto en el estado psicológico del alumno”¹²³.

Es importante tener en cuenta que cuando hay disposición por parte del docente para el aprendizaje significativo se genera un sinnúmero de situaciones que fortalecen este complejo proceso en el acto educativo; así, cuando el docente siente amor por lo que hace se vuelve un estratega por excelencia en la creación de vínculos afectivos dándole prioridad al diálogo, a la conversación, la cual ha sido considerada por varios autores como el vehículo básico para el desarrollo cultural y personal de los individuos. Contextualizando los planteamientos anteriores dentro de la institución investigada se observa que los docentes manejan unas relaciones con una cierta línea de horizontalidad con sus estudiantes lográndose con ello romper viejos esquemas tradicionalistas donde las interrelaciones docente – estudiante en su gran mayoría se enfocan en un sentido plenamente vertical donde la función del docente es imponer ordenes y seguir con el mismo sistema de reproducción de homogeneidad de pensamientos; los estudiantes por su parte están en la obligación de obedecer órdenes con una actitud sumisa, inhibiéndose la posibilidad del encuentro entre estos dos actores del proceso educativo a través del diálogo y de una educación que tiene más de humanizante y liberadora que de una educación esclavizante y opresora.

Ahora bien, cabe resaltar que *dentro del proceso investigativo se pudo observar que existen lazos afectivos entre algunos docentes y sus estudiantes, esto se lo pudo comprobar especialmente cuando algún estudiante manifiesta que tiene algún problema familiar los docentes le prestan especial atención brindándole la ayuda que sea posible, por lo general los estudiantes son de escasos recursos*

¹²³ MARTÍNEZ OTERO, op. cit., p. 191

económicos y cuando les hace falta a algunos niños sus útiles escolares, los docentes les brindan lo más prioritario como lapiceros, cuadernos; además en su respectivo salón ellos tienen algunos útiles como colores, lápices, reglas, que cuando los estudiantes las necesitan se les facilita para que no se atrasen y principalmente para que todos participen de las actividades que se desarrollen en clase; es interesante detallar que dentro de las prácticas educativas se maneja una sana convivencia entre las partes y los docentes enfatizan con gran prioridad en los valores humanos, y particularmente en el valor del respeto que es fundamental y clave en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Así, la actitud autoritaria, democrática o pasiva que el profesor adopte respecto a los escolares influirá decisivamente en ellos. El estilo docente abierto, dialogante, participativo y convivencial que propugna la educación personalizada es claramente superior, ya que contribuye a que el alumno se implique en el proceso de enseñanza – aprendizaje, fomenta la comunicación y el bienestar en el aula y, en definitiva, favorece la formación integral del alumno.

Si en un grupo social sus integrantes se respetan se va a presentar una sana convivencia, en este caso en los dos actores del aprendizaje puesto que se va a dar lugar a la comunicación, al dialogo y a la concertación; autores como Novak manifiestan que:

La escuela no ha sabido explotar otras variedades de comunicación humana que no fueran la forma tradicional de relación alumno – profesor. Hay muchos tipos de comunicación, adulto estudiante y estudiante – estudiante que se puedan poner en práctica y que serían deseables en la escuela pero que rara vez tiene lugar de manera premeditada. Incluso la forma de comunicación tradicional alumno – profesor se puede mejorar notablemente. El movimiento de educación humanístico, con énfasis sobre las sesiones de aprendizaje emocional para profesores, ha demostrado que cuando la gente interactúa se transmite algo más que simple conocimiento; se puede encontrar indicios importantes relativos a connotaciones afectivas en las interacciones humanas, si estamos sensibilizados a este respecto¹²⁴.

Desde esta perspectiva *los docentes del colegio Musical Británico buscan diferentes estrategias para llegar al estudiante e indagar no solo los conocimientos estrictamente académicos sino que el docente trata de involucrarse en la vida personal del estudiante realizándose pequeñas conversaciones informales en los espacios de tiempo libre lográndose con ello una mejor interrelación entre docente – estudiante.*

¹²⁴ NOVAK, J.D. Teoría y práctica de la educación. Madrid: Alianza Universidad, 1986. p. 190.

Aparte de las estrategias anteriormente citadas, el docente brinda al niño la seguridad y la oportunidad de expresar sus puntos de vista y sus opiniones personales son tenidas en cuenta, como también se le da la confianza necesaria para que se pregunte cuando el tema no ha sido entendido o simplemente cuando ha quedado alguna duda y se necesita aclararla.

Así, debemos tener presente que aunque el aprendizaje cognitivo sea necesariamente un fenómeno individual, la fuente más rica de experiencia emocional son las relaciones humanas. Se trata de experiencias que nos hacen seguir adelante a pesar de las dificultades con que nos enfrentamos. Las relaciones positivas fortalecen la confianza en uno mismo y prestan un apoyo emocional para otras dificultades.

Consecuente con lo anterior se presentaron algunos problemas de indisciplina para lo cual se hace necesario la construcción de algunas normas, que hagan posible una mayor convivencia entre los actores del proceso educativo que se desarrolla en el aula.

Por consiguiente, se debe tener presente que es importante dentro del proceso educativo manejar un cierto grado de orden y autoridad por parte del docente, claro está sin llegar al extremo del autoritarismo, puesto que cuando se es disciplinado en aspectos organizacionales se genera orden fomentando la responsabilidad en los alumnos, así, cualquiera que sea el nivel o grado de participación e interacción no se deben olvidar los roles específicos que tienen tanto los estudiantes como los docentes, esto ayuda a mantener el respeto y el orden en la clase, y no significa que se irrumpen las relaciones entre docentes y estudiantes.

En lo concerniente al área de Ciencias Sociales *se observa que los docentes tratan de que los estudiantes participen activamente de las clases, a través de las preguntas abiertas que incitan al niño a ser participes de las mismas, no obstante se observa que algunos niños, en especial de grados superiores les falta adaptarse a la nueva metodología puesto que es un nuevo proceso y un cambio abismal para ellos, para ello los docentes realizan ejercicios dentro del aula tales como: comprensión e interpretación de lecturas, gráficas, videos, dramatizaciones, elaboraciones manuales, cuentos, talleres con el fin de que los niños cambien su perspectiva y su actitud frente al proceso de aprendizaje.* Los docentes de esta institución manifiestan que este proceso educativo no solo se debe ejecutar en espacios físicos reducidos como el aula, sino que se deben tener en cuenta los espacios extraescolares que permiten que el niño interactúe con el medio y se apropie con mayor facilidad del conocimiento, especialmente en áreas como Ciencias Sociales y Naturales donde la manipulación y la interacción son indispensables para generar aprendizajes significativos, así, los docentes argumentan que *“se sienten a gusto desarrollando clases en un espacio diferente*

*al salón de clase porque nadie ha dicho que solo el salón de clases es el escenario para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje. Especialmente es muy satisfactorio para el estudiante por un cambio de rutina*¹²⁵.

Así, es importante tener presente para así desarrollar las actividades de una forma agradable y amena, toda estrategia metodológica que permita contrastar la teoría con la práctica apuntará al fortalecimiento del aprendizaje significativo.

Otro aspecto para destacar en el área de Ciencias Sociales tiene que ver con la formación que se les da a los estudiantes no solo en el enfoque cognitivo sino que también se les da prioridad a la formación en los valores humanos, particularmente en el valor del respeto que es fundamental en las practicas educativas, aunque por otro lado se observan que persisten algunas deficiencias lecto-escritoras en los estudiantes de grados superiores, pues se les dificulta el análisis, la comprensión y la síntesis de datos e información, esto puede ser debido como se expresó anteriormente a la falta de sensibilización para con las nuevas metodologías puesto que el proceso de implementación del aprendizaje significativo es nuevo en esta institución y se necesita una mejor cultura respecto al nuevo modelo pedagógico, además se hace evidente la necesidad de integrar también a la comunidad y en especial a los padres de familia para que se de una mutua cooperación de apoyo a los niños y se les explique por medio de situaciones representativas las ventajas que tiene el aprendizaje significativo en los estudiantes, por ejemplo, se pueden presentar trabajos, talleres, actividades de los niños en los cuales se haya trabajado con este tipo de aprendizaje y se haga una diferenciación con un trabajo donde se apliquen metodologías tradicionalistas, además el mismo cambio de actitud por parte del niño dará a conocer los beneficios del nuevo modelo pedagógico, aunque el proceso puede tornarse un poco más difícil porque el hecho de pertenecer a un sector rural hace que algunas condiciones sean más difíciles como es el caso económico donde la mayoría de ellos son de carentes recursos, situación que va a influir en la actitud que asumen ellos en el acompañamiento de sus hijos.

Es importante dar a conocer a la comunidad el trabajo que se está desarrollando en la institución, y sobre todo brindar capacitaciones educativas que orienten el proceso para que por parte de la familia también se apoye a los niños y se involucren en el proyecto de innovación con el fin de brindar al niño un verdadero aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva “el fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje; la escuela debe preparar al individuo para enfrentar la vida. La escuela debe hacer sentir feliz al niño; aquí y ahora. Por ello, la finalidad de la educación no debe ser solamente cognitiva e instructiva. El niño y el joven deben sentirse seguros y felices”¹²⁶. Así, cuando el niño está motivado tanto

¹²⁵ Entrevista con docentes del Colegio Musical Británico, Jornada de la Tarde. Pasto, 23 de abril de 2008.

¹²⁶ DE ZUBIRIA SAMPER, op. cit., p. 111.

en el aula como en su familia se facilita la generación de una enseñanza más constructivista lográndose con ello la formación de personalidades libres, felices y seguras.

Ahora bien, cuando el docente del colegio musical Británico se interrelaciona con sus estudiantes, y el ámbito socioemocional es favorable, se da una empatía por parte de los estudiantes tanto por el docente como por el aprendizaje basada en el respeto profundo y en la comprensión donde los niños adquieren conocimientos que le causan interés y que una vez adquiridos los pone en práctica en su vida cotidiana, esto es lo que proponen los estándares básicos donde tiene cabida “el saber y saber hacer, para ser competente, los estándares pretenden que las generaciones que estamos formando no se limiten a acumular conocimientos sino que aprendan lo que es pertinente para su vida y puedan aplicarlo para solucionar problemas nuevos en situaciones cotidianas, se trata de ser competente no de competir”¹²⁷.

Desde esta perspectiva se deben privilegiar metodologías más interactivas puesto que estas facilitan procesos de enseñanza – aprendizaje significativos para los sujetos, la interacción entre el profesor y los estudiantes favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, además es importante destacar que la actitud favorable hacia el aprendizaje significativo por parte del docente contribuye en sí misma a la creación de un clima emocional adecuado en la cual se fomenta la autoestima y la confianza en los niños, favoreciendo tanto la actitud positiva de los estudiantes como la construcción en el aula de una convivencia social más humana, de ahí la importancia de la actitud que asumen los docentes puesto que:

El profesor educador es el profesor auténtico que promueve la formación integral de los alumnos. Cultiva las vertientes intelectual y ética. Este docente transmite informaciones rigurosas, afianza aptitudes, al tiempo que fomenta la adquisición de actitudes y valores positivos que se traduzcan en conductas congruentes. A partir de un ambiente de trabajo presidido por la cordialidad, la confianza y las relaciones personales, explica, enseña, motiva y orienta a sus alumnos, es decir, educa. El profesor educador adopta una perspectiva dialógica que facilita el intercambio de los participantes¹²⁸.

¹²⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, op. cit., p. 5.

¹²⁸ NOVAK, J.D., op. cit., p. 207- 208.

7. ALTERNATIVAS QUE PERMITIRÍAN FORTALECER LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE

Alternativas para fortalecer la implementación del aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales, desde los componentes de las actitudes en el Colegio Musical Británico Jornada de la Tarde.

De acuerdo al análisis de la investigación realizada en el Colegio Musical Británico se llegó a la conclusión de que los docentes hacen su mayor esfuerzo por implementar el aprendizaje significativo dentro de sus prácticas pedagógicas, no obstante se hizo evidente que los docentes necesitan conocer a profundidad acerca de este modelo de aprendizaje para llevarlo a la práctica a cabalidad. Desde esta perspectiva se plantearon las siguientes alternativas con el objetivo de fortalecer los conocimientos que los docentes de esta institución ya tienen acerca del aprendizaje significativo; para ello se tuvo en cuenta los componentes que integran las actitudes como base para dar explicación al comportamiento asumido por los docentes en la aplicación de este tipo de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expresado, para que el aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales se fortalezca en el Colegio Musical Británico se requiere:

En primer lugar potenciar el componente cognitivo, donde los docentes manejen a fondo teorías, conceptos y metodologías del aprendizaje significativo, esto con el propósito de que los docentes se apropien de lo que se conoce acerca del tema. Desde esta óptica, se hace necesario que se implementen dentro de la institución constantes capacitaciones con personal altamente calificado en el tema que proporcione tanto saberes teóricos como prácticos dado que “la teoría es el camino especulativo que aspira a explicar el fenómeno educativo. La teoría en el ámbito de la educación, es, pues, una visión intelectual que se encamina a aprehender la educación, la práctica por su parte se refiere a la aplicación del conocimiento teórico, esto es, a las tareas que han de realizarse”¹²⁹.

Así mismo, es importante que se permita evaluar los impactos logrados, igualmente verificar las debilidades presentadas en este proceso para que a través de estos diagnósticos se diseñen estrategias para fortalecer o modificar este modelo pedagógico; además dentro del componente cognitivo también es indispensable tener en cuenta las reflexiones que los docentes hacen acerca de

¹²⁹ MARTÍNEZ, Valentín. Teoría y práctica de la educación. Madrid: C.C.S., 2003. p. 31.

este modelo pedagógico, esto implica conocer sus opiniones, sus críticas y aportes al aprendizaje significativo; por ende es importante promover espacios donde se dé la oportunidad de expresar lo que ellos piensan de la temática, desde esta perspectiva se pueden tener en cuenta las siguientes alternativas:

- Mesas redondas: las cuales permiten el intercambio de ideas, además se prestan para poner de manifiesto las dudas, las inquietudes y los interrogantes que se tiene en el complejo proceso de la implementación del aprendizaje significativo y donde pueden resultar diferentes aportes para el mismo.
- Entrevistas: esta es otra estrategia para conocer las opiniones de los docentes de ciencias sociales, en las cuales se puede registrar el grado de conocimiento, de satisfacción del aprendizaje significativo, además pueden servir como una técnica de diagnóstico al modelo pedagógico.
- Escritos: Sería interesante que los docentes de esa área realizaran escritos donde se promulguen la crítica, la reflexión, pero también donde se propongan diferentes estrategias que apunten al fortalecimiento de la implementación del aprendizaje significativo en la institución.

Estas alternativas permiten tener en cuenta los puntos de vista y las reflexiones de los docentes frente a esta innovación pedagógica como es el aprendizaje significativo, además teniendo en cuenta las ciencias sociales su enseñanza se hará más reflexiva, conduciendo el desarrollo de una atmósfera más abierta a los pensamientos nuevos y originales.

Ahora bien, dentro del área de Ciencias Sociales se puede verificar que el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta área es complejo, por lo tanto es necesario que el docente tenga claros los conceptos tanto del área en sí, como de la teoría del aprendizaje significativo, para que se de una comprensión significativa de los contenidos, por lo tanto se hace necesario también que el docente de Ciencias Sociales tenga un espíritu investigativo dentro de su área, pero también en la adquisición del aprendizaje significativo, así, el maestro se convierte en un científico consolidado que crea y construye conocimientos comprensivos, además la investigación en el aula le permite reflexionar sobre su práctica pedagógica teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades con el objetivo de brindar una educación con calidad de sentido humano.

Hoy en día las Ciencias Sociales tienen nuevos ámbitos conceptuales diferentes a las reducidas tendencias del estudio del tiempo y el espacio tradicionales vistos desde la historia y la geografía: lo social, lo económico, lo cultural, lo político, lo ambiental, lo humano, lo ciudadano, lo ético, lo moral, lo religioso entran a generar nuevos

escenarios para la construcción de lo social y de los procesos de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales¹³⁰.

Por consiguiente, es importante que el docente tenga elementos claros de esta área, pero también conocer las estrategias metodológicas para aplicar el aprendizaje significativo en las Ciencias Sociales.

De esta manera se pretende que el docente de Ciencias Sociales tenga una apropiación del aprendizaje significativo a través de dichas capacitaciones que le permitan diseñar metodologías para la enseñanza de esta área.

COMPONENTE PROCEDIMENTAL

Ahora bien, teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, es importante que el docente en el momento de desarrollar sus clases tenga en cuenta las condiciones del aprendizaje significativo. Una de las condiciones del aprendizaje significativo es que se debe tener en cuenta las ideas previas, “el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior”¹³¹.

Para impartir siempre las ideas previas de los estudiantes, se recomienda iniciar las clases con una pregunta para averiguar los conceptos que los estudiantes ya tienen de determinado tema, porque no se debe olvidar que los niños tienen algún concepto o idea en su estructura cognitiva, por ende es importante las preguntas al iniciar la clase que sirven como una evaluación diagnóstica con el fin de averiguar las construcciones previas del estudiante.

Desde esta óptica, las concepciones de los estudiantes, sus sistemas de ideas en constante evolución, que se construyen en interacción con el medio y le sirven para vivir en él. Al tratarse de sistemas, desde el punto de vista de la intervención educativa interesan las relaciones y las jerarquías existentes, pues pueden proporcionar claves de interés para favorecer el progreso de los aprendizajes significativos hacia las metas educativas de enriquecimiento del conocimiento personal¹³².

Así, los conocimientos de los estudiantes deben convertirse en un referente básico para la construcción del nuevo conocimiento.

¹³⁰ DE SUBIRIA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 164.

¹³¹ GÓMEZ ARIAS, Diego. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: Una propuesta didáctica. Bogotá: Magisterio, 2005. p. 9.

¹³² *Ibíd.*, p. 10.

Es importante que dentro de la pregunta de iniciación de las clases se tenga en cuenta la lluvia de ideas y las palabras clave donde el estudiante da a conocer lo que ya sabe, esto permite vincular de manera relevante el nuevo conocimiento con el que previamente poseía el individuo, de ahí la importancia de poder diagnosticar y diferenciar los conocimientos previos, para enseñar a partir de allí.

Según Ausubel, “la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”¹³³, de esta manera los nuevos conocimientos se vinculan de manera estrecha y estable con los conocimientos previos.

Otra de las condiciones del aprendizaje significativo hace referencia a que el contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo, o sea que debe permitir ser aprendido de manera significativa y la tercera condición es que el alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo.

Una vez el docente haya adquirido las bases epistemológicas del aprendizaje significativo le permitirá hacer o diseñar una unidad didáctica apropiada para el desarrollo de sus clases, puesto que cuando se tiene conocimiento de algo se estará en la capacidad de saber hacer algo; donde se pone en práctica el saber teórico del aprendizaje significativo. Así, el docente de Ciencias Sociales puede valerse de un material coherente a la edad evolutiva de los estudiantes y a la vez de tener en cuenta que la creatividad debe ser un componente indispensable dentro de una clase; las Ciencias Sociales se prestan para ofrecer un material creativo por su gran complejidad de disciplinas y porque su estudio de grupos humanos y de la realidad inmediata facilita la participación activa de los estudiantes, aunque no se debe olvidar que el éxito de los resultados de este proceso va a depender de las actitudes favorables que asuman los docentes en el momento de compartir sus conocimientos a través de la presentación motivadora de una unidad didáctica, de ahí la importancia de resaltar el papel que desempeña la motivación en cada una de las fases de la clase tanto al inicio, desarrollo, como en la finalización. Las actividades deben profundizar este matiz de motivación para potenciar una actitud favorable del estudiante para el aprendizaje significativo de las ciencias sociales, por ende se debe presentar el tema de forma atrayente y novedosa, así por ejemplo: para su respectiva presentación puede realizarse una salida a las afueras del colegio observando algo llamativo o impactante para generar interés y curiosidad en el estudiante.

Así pues, si la función principal del profesor es que sus alumnos aprendan de manera significativa, y si la primera condición para el aprendizaje significativo es la motivación y el interés por parte del alumno, entonces es posible concluir que estimular esa motivación,

¹³³ AUSUBEL, op. cit., p. 48

interés y compromiso es un elemento sustancial de la función formativa del docente; todo lo que el profesor haga para alcanzar este objetivo contribuirá al logro del aprendizaje significativo¹³⁴.

Una manera de motivar al estudiante es teniendo en cuenta las ideas previas del estudiante, se puede iniciar las clases a través de preguntas problematizadoras propuesta por la enseñanza problémica donde “aprender algo, asimilarlo es de formarlos para ajustarlo a los esquemas mentales anteriores. Una adecuada presentación de este contraste en la estructura cognitiva de los estudiantes, ocasiona un conflicto que constituye la materia prima de las preguntas problematizadoras”¹³⁵; este tipo de preguntas como su mismo nombre lo indica es problematizar un tema con el objetivo de que el estudiante eleve su capacidad crítica, reflexiva y a la vez propositiva, aparte de que apuntan al cuestionamiento, la exploración, y la comprensión significativa del aprendizaje, así “el abordaje de un problema desde esta perspectiva por tanto significativo de estas condiciones tendrá bastantes ingredientes para provocar, será apasionante e involucrará las energías de los estudiantes y de sus maestros”¹³⁶.

Además de las preguntas problematizadoras, en la selección de actividades, se debe incluir como objetivo incentivar el deseo de descubrir lo desconocido. En este sentido, las preguntas abiertas tales como: ¿por qué? O ¿qué sucedería si...?, pueden resultar altamente motivadoras, llevando al alumno a la investigación, en la cual se puede aplicar su capacidad para pensar y para resolver problemas.

Una vez dado inicio a las clases, el docente con anterioridad debe preparar un material de aprendizaje lo más creativo y comprensible posible, para que todos los estudiantes lo entiendan y sientan gusto de aprenderlo.

Otra alternativa en la cual se puede dar una relación significativa de conocimientos es la de organizar los conceptos o ideas principales que forman el tema por medio de un mapa conceptual, su respectiva elaboración obliga a pensar y a analizar el tema, además cada estudiante le da su interpretación personal lo que implica aprenderlo significativamente, así mismo “en la tarea de construcción de un mapa conceptual, el profesor debe aparecer como un buen recurso de información para los alumnos, al cual pueden acudir y con el que han de cooperar en la búsqueda de nuevos elementos que enriquezcan su vivencia, tanto individual como el trabajo en grupo”¹³⁷.

¹³⁴ CHARUR ZARZAR, op. cit., p. 183

¹³⁵ ARIAS GÓMEZ, op. cit., p. 77.

¹³⁶ *Ibíd.*, p. 77.

¹³⁷ ONTORIA, op. cit., p. 65.

El mapa conceptual pone en marcha todos los mecanismos que animan la relación entre los alumnos y que plantean la tarea del profesor como un animador de nuevos significados, así:

El mapa puede ser de gran utilidad cuando se trata de hacer que participen los alumnos en el trabajo de construcción de un tema nuevo o en el repaso de cualquier otro, el mapa conceptual se presenta como un buen organizador previo; en el que los alumnos se encuentran implicados, aportando sus ideas propias sobre el tema que se va a estudiar, y colaborando en la construcción del mismo de manera activa, a partir de los nuevos conceptos que van surgiendo a través de las explicaciones del profesor¹³⁸.

El mapa conceptual es una buena herramienta metodológica que sirve para averiguar de una manera significativa el grado de comprensión del tema, puesto que es el estudiante quien lo crea a su manera, además es una estrategia que orienta a los estudiantes a aprender significativamente los nuevos materiales y a los docentes a organizar con profundo significado los materiales objeto del aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que los docentes deben ser creativos en la presentación del material de aprendizaje, para ello es necesario que la actitud del docente sea favorable, que esté convencido de lo que hace y sobre todo que ame su profesión.

De acuerdo a la elección del material de aprendizaje, en Ciencias Sociales se pueden utilizar diferentes fuentes para obtener la información que se necesita aparte de las preguntas problematizadoras y el mapa conceptual, tales como:

- Cuentos, relatos, leyendas, textos que le permiten al estudiante hacer parte de la actividad, interactuar y fantasear como una alternativa novedosas para aprender significativamente, además brinda la oportunidad de que el estudiante pueda crear sus propias historias de acuerdo al nivel cognitivo que el estudiante tenga.
- Otro elemento que pueden poner en práctica los docentes en la enseñanza de las Ciencias Sociales es a través del dibujo, la mayoría de los niños les gusta dibujar y pintar, por ende no se le debe negar la oportunidad de que el estudiante exprese a través de este método lo que él ha aprendido; el dibujo y la pintura permite que el niño aprenda libre y espontáneamente.

¹³⁸ Ibíd., p. 71.

- La elaboración de trabajos escritos es importante, en especial cuando el estudiante pone en práctica las competencias básicas. Aquí se puede hacer que los estudiantes elaboren ensayos a manera de cuentos como una alternativa para fortalecer la competencia propositiva que le permite al estudiante incrementar su pensamiento en una actitud crítica y reflexiva.
- La lectura de textos donde el estudiante reflexione y haga sus propios aportes, sería interesante que los docentes realizaran sus propios escritos y los dieran a conocer a sus estudiantes para compartir ideas y opiniones que enriquezcan la participación en clase.

Según Arias, en la presentación del material de aprendizaje es importante “utilizar diferentes formas de expresión (oral, escrita, gráfica, icónica, virtual) para comunicar resultados; citar adecuadamente las diferentes fuentes de la información obtenida; provocar el debate”¹³⁹.

Sería interesante que dentro del Colegio Musical Británico se promovieran espacios donde el estudiante manifieste sus emociones, una alternativa de ellos es el teatro, la danza, comedia u otras manifestaciones estéticas y artísticas que logren fortalecer sus aspectos cognitivos y actitudinales para su ambiente escolar y su vida misma.

Una de las actividades que más llaman la atención de los estudiantes son los videos por las múltiples variables que manejan casi en vivo y en directo. Hacer un buen uso de este recurso recrea y facilita el análisis de algunas épocas históricas¹⁴⁰.

Así como las anteriores pueden haber otras actividades que sirven como alternativas para fomentar aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales como también en las otras áreas, todo depende de la capacidad creativa e innovadora del docente que puede apoyarse de estas actividades para darle una mayor participación al estudiante.

Desde esta perspectiva, las actividades son las que permiten ubicar a los estudiantes en ambientes que faciliten su crecimiento cognitivo. Por esto su planeación es sumamente importante. Aquí la gradación y secuencia en aras de los objetivos propuestos juegan un papel fundamental. Si bien, ellas nos permiten observar el nivel conceptual, procedimental y actitudinal y cognitivo de nuestros estudiantes y también de los docentes, son ellas mismas las que deben formular los pasos para acceder a niveles mayores de calidad”¹⁴¹.

¹³⁹ ARIAS GÓMEZ, op. cit., p. 92

¹⁴⁰ Ibíd., p. 96.

¹⁴¹ Ibíd., p. 93.

En cuanto a las directivas del Colegio Musical Británico se plantearon las siguientes alternativas para fortalecer el proceso de la implementación del aprendizaje significativo tales como:

- Asistir a eventos científicos donde el tema del aprendizaje significativo tenga un lugar preferente y se cuente con ponentes destacados en ese campo, de igual manera nutrirse de demostraciones para su adecuada implementación.
- Planificar un proceso de sensibilización entre directivas, docentes, estudiantes y padres de familia acerca de la fundamentación y metodología para llevar a cabo un proceso de esta naturaleza.
- Flexibilización de la institución para propiciar los diferentes escenarios pedagógicos factibles de promover el desarrollo del aprendizaje tanto en docentes como en estudiantes.
- Constante seguimiento y evaluación del desarrollo del proceso de implementación del aprendizaje significativo.

Dentro del componente afectivo también se hace necesario fortalecer las relaciones interpersonales entre los actores de la educación a través de alternativas como:

- Jornadas de integración pedagógica: como paseos, caminatas, las cuales permiten una mayor interacción entre docentes, estudiantes y directivos, afianzando de esta manera los lazos afectivos entre los mismos.
- Jornadas recreativas: uno de los aspectos que más le llaman la atención al niño es el juego, así, se puede aprovechar el juego para que el docente junto con el estudiante puedan tener momentos de esparcimiento y de una sana convivencia.
- Promoción de espacios artísticos: dentro de la institución hay estudiantes que expresan lo aprendido a través de diferentes formas así, los estudiantes que manejan la inteligencia artística se les facilitará aprender y a la vez se enriquecerá las relaciones entre docentes y estudiantes. Así mismo hay docentes que les gusta expresarse a través del arte como las danzas, el dibujo, la pintura, lo cual posibilita que se formen grupos artísticos dentro de la institución entre los mismos estudiantes guiados por los docentes.

De esta manera cualquier alternativa que apunte a la creación de ambientes socioafectivos más humanizantes se relacionan con el aprendizaje significativo, así, cuando el docente de Ciencias Sociales conoce y sabe diseñar una clase aplicando el aprendizaje significativo se sentirá más a gusto y comprenderá la

gran importancia que tienen las Ciencias Sociales en el desarrollo social del niño, pues le da la comprensión de la estructura y los procesos que orientan la vida, el trabajo y la recreación de los hombres organizados en sociedad. Con la implementación del aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales se brinde un programa que prevé oportunidades mediante las cuales el niño pueda desarrollar su comprensión en los ámbitos económicos, políticos, histórico y humano. Así, el programa de Ciencias Sociales proviene de una gran variedad de fuentes y está directamente ligado a los intereses ya las experiencias inmediatas de los niños. Por ende, el componente efectivo de las actitudes será favorable donde se establecen relaciones de amistad en un clima significativamente afectivo apuntando a una educación más humanizante y liberadora.

8. CONCLUSIONES

- Tomando como fundamento la información recolectada en encuestas y en observaciones del desarrollo de clases realizadas a los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde, fue posible llegar a las siguientes conclusiones respecto al tema que nos ocupa: las actitudes de los docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde frente a la implementación del aprendizaje significativo como modelo pedagógico.
- Los docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde aplican en sus metodologías las condiciones básicas para promover un verdadero Aprendizaje ya que consideran de vital importancia los conocimientos previos con que cuentan sus estudiantes para que los relacionen luego con la nueva información y así logren crear sus propios conceptos. Así pues los docentes trabajan de una manera adecuada, utilizando a la hora del aprendizaje y como material de información y conocimiento las experiencias, vivencias, el entorno y medio de los estudiantes, su cotidianidad es la base del aprendizaje en las metodologías implementadas por los docentes. El objetivo de los docentes es lograr promover un aprendizaje práctico y vivencial. Sin embargo se hace necesario en sus prácticas implementar mayor material didáctico ya que este contribuye a despertar la motivación y el interés por aprender por parte de los estudiantes.
- Para los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje la participación activa de los estudiantes.
- En este proceso entonces se tiene en cuenta las ideas y aportes de los niños implementando estrategias como los debates, la lluvia de ideas, dinámicas, juegos, entre otras las cuales además permiten la libre expresión, la espontaneidad y su disposición por aprender.
- Los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde en su práctica pedagógica, contribuyen al fin de la Educación de Hoy, la cual pretende formar personas pensantes, dinámicas, activas y reflexivas; personas que interactúen y conozcan su medio y que además puedan desenvolverse en el.
- El Docente se ha convertido en un acompañante en el proceso de formación intelectual y personal del niño fomentando su actuación y protagonismo.

- La implementación del aprendizaje significativo no es fácil ya que, implica cambios profundos en cuanto a la concepción del Aprendizaje, en lo que se pretende con este y por consiguiente en los métodos de enseñanza que se implementaran. Sin embargo los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde cuentan con una gran disposición frente a la implementación de estrategias que generen Aprendizajes significativos, están prestos al cambio y a la transformación en la forma de generar conocimientos, lo demuestran en su interés por utilizar materiales, espacios, situaciones diferentes a la hora de llegar al conocimiento tratando de alejarse de métodos tradicionales donde la herramienta imprescindible para este proceso era únicamente el tablero.
- Los Docentes se sienten comprometidos con la formación intelectual y personal de cada uno de los estudiantes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde y creen que desde sus procedimientos y la participación constante de los estudiantes es posible la formación de seres integrales, creativos, transformadores, independientes y pensantes como lo requiere la sociedad actual.
- Los docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde se han alejado parcialmente del esquema tradicional en cuanto a la relación Profesor-Estudiante en la cual el primero es quien tiene la razón, quien todo lo sabe y quien controla y direcciona el proceso, mientras el segundo no sabe nada, esta equivocado, no puede opinar o debatir, es un receptor de información y debe almacenarla tal como esta llega.
- El docente Británico se ha convertido en el acompañante de un proceso de formación integral con el cual los estudiantes establecen relaciones de cordialidad, cariño y confianza, aspectos que generan la sensación de amistad que dentro del debido respeto permiten despertar la espontaneidad, la participación, la curiosidad, el derecho a la equivocación, a la duda pero también a la orientación fomentando una retroalimentación entre los dos actores y protagonistas del proceso educativo.
- El estilo del Docente Británico es abierto, dialogante, fomenta la comunicación, las interrelaciones; están siempre prestos a colaborar y a interactuar con los niños ya que de esta manera es posible conocer sus antecedentes, su cotidianidad y así lograr un mayor acercamiento entre ellos.
- Los docentes tienen claro que la fuente más rica de experiencia emocional son las relaciones humanas y así lo aplican con sus estudiantes.
- Los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde demuestran conocer aspectos básicos sobre el aprendizaje significativo, sin embargo para

lograr una implementación con resultados es necesario tener claridad sobre el tema; conociendo a profundidad todo lo relacionado con este modelo pedagógico en teoría como en la práctica.

- La relación de la teoría y la práctica garantiza un buen desempeño complementando el conocimiento y contribuyendo de esta manera al fin de generar verdaderos Aprendizajes Significativos.
- Tanto Directivos como Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde necesitan establecer jornadas de capacitación y formación, las cuales contribuyan a ampliar los conocimientos teórico-prácticos sobre el Aprendizaje Significativo. Estas jornadas son de vital importancia, ya que mejorarían el desempeño docente encaminándolo a los principios y fundamentos de este Modelo Pedagógico logrando con esta medida los resultados esperados tanto en el quehacer docente como en la formación académica y personal de los estudiantes.

9. RECOMENDACIONES

- Es importante tener presente que las modificaciones y cambios en los procesos pedagógicos necesitan de ciertos requisitos, entre ellos, contar con los conocimientos necesarios sobre tema en este caso del aprendizaje significativo por parte de los directivos, docentes y comunidad educativa en general para lograr una implementación completa y objetiva, por consiguiente obtener los resultados satisfactorios que se esperan.
- En este sentido es recomendable establecer por parte de la institución jornadas de capacitación periódicas sobre el Aprendizaje Significativo, con personal, especializado en el tema, quienes estén realmente en condiciones de ofrecer e impartir información teórica-práctica con objetividad y claridad la cual clarifique, amplíe o mejore los conocimientos con que cuentan los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde logrando así el esclarecimiento de sus vacíos teórico - prácticos por ende un mejor desempeño de sus labores cotidianas dentro de la institución y con sus estudiantes.
- Las encuestas y observaciones realizadas en el Colegio Musical Británico Jornada de la tarde demostraron que los Docentes cuentan con algunos conocimientos básicos sobre el Aprendizaje Significativo, conocimientos que han adquirido gracias a su autocapacitación.
- Es recomendable que los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde continúen con este hábito de enriquecimiento personal ya que además es deber del docente estar en la búsqueda de nuevos conocimientos, de la actualización y la preparación constantes, la cual les permita ir a la vanguardia desempeñando su labor con calidad y respondiendo a las exigencias de la educación de la actualidad donde el docente conoce, maneja y aplica estrategias novedosas basadas en la realidad, las experiencias, las vivencias el entorno, la cotidianidad de sus estudiantes, para acceder al conocimiento, haciendo de este un espacio agradable, interactivo, dinámico el cual despierte el interés, el deseo y la disposición para aprender por parte de sus estudiantes.
- Los conocimientos previos las vivencias y el entorno son factores fundamentales a la hora de generar Aprendizajes Significativos, sin embargo es de igual importancia el material de aprendizaje que se utilice y se implemente. Este debe ser potencialmente significativo el cual facilite integrar los conocimientos previos con los nuevos y darle sentido.

- De esta manera es necesario que los docentes cuenten con esta clase de herramientas de trabajo y que la Institución contribuya en su adquisición ya que este material facilita y mejora sus condiciones laborales y metodológicas de la manera como se da el Aprendizaje en los estudiantes.
- La participación activa de los estudiantes es fundamental a la hora del Aprendizaje y su adquisición, ya que los Docentes del Colegio Musical Británico Jornada de la tarde apoyan esta afirmación y la desarrollan y ejecutan en sus prácticas pedagógicas cotidianas, es de total importancia continuar en este proceso donde más que el docente es el estudiante quien desarrolla las clases y sus temáticas, donde se trabaja con base en los intereses, las dudas, los aportes en general de los estudiantes, intereses y aportes que surgen de la indagación y la búsqueda de esos saberes previos que existen en cada uno de ellos y que deben explorarse para llegar a esas relaciones de nuevos y ya existentes conocimientos las cuales conducen a otros desde sus propias estructuras y pensamientos logrando de esta manera un verdadero Aprendizaje, ese que el estudiante con su actividad pensante lo descubre y lo procesa con el acompañamiento más no la imposición del docente.
- El compromiso y la disposición por parte de los docentes del colegio musical Británico Jornada de la tarde en la implementación del aprendizaje significativo es vital para este proceso.
- Por consiguiente es recomendable por parte de la Institución motivar y afianzar estas actitudes a favor asumidas por sus docentes con respecto al objetivo de implementar el aprendizaje significativo como modelo pedagógico de la enseñanza ofrecida por colegio Musical Británico Jornada de la tarde, ya que en gran medida depende del desempeño docente los resultados satisfactorios que se reflejen tanto en los métodos como en la adquisición del Aprendizaje.
- Entonces es importante que la institución contribuya en la consecución de materiales y herramientas lúdicas que mejoren las condiciones y amplíen aún más las posibilidades de trabajar con esa entrega, dedicación y compromiso que han demostrado los docentes del colegio Musical Británico Jornada de la tarde aprovechando y manteniendo dicha disposición al cambio anhelado por la educación de hoy.
- El estilo del docente Británico es abierto, dialogante, fomenta la comunicación, y las buenas relaciones entre los actores del proceso educativo.
- Es importante continuar asumiendo estas actitudes las cuales generan buenas relaciones entre profesores y estudiantes, ya que así se establece un ambiente agradable en las jornadas escolares, y estas se convierten en deseables por los niños quienes en la búsqueda del conocimiento requieren de momentos y

espacios de interacción donde sientan esa confianza, ese protagonismo, esa libertad de opinar, de participar, de preguntar sin que exista temores sino por el contrario, el sentimiento de amistad, esa relación de igualdad que debe darse entre profesor y estudiante permitiéndoles acceder con mayor facilidad al conocimiento, compartiendo y reflexionando juntos sobre el aprendizaje diario con el debido y continuo acompañamiento cargado de afecto y las mejores intenciones de contribuir en la formación de hombres y mujeres útiles a la sociedad, líderes, reflexivos, analíticos, comprometidos a los cambios y las transformaciones en pro del bienestar social.

BIBLIOGRAFÍA

AGREDA, Esperanza Josefina. Guía de la investigación cualitativa interpretativa. Pasto: Institución Universidad CESMAG, 2004.

ARIAS, Diego Gómez. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: una propuesta didáctica. Bogotá: Magisterio, 2005.

AUSUBEL, David Paúl. Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1976.

CAJIAO RESTREPO, Francisco. Pedagogía de las ciencias sociales: Bogotá: Inter Editores S.A., 1989.

CARRIEGO, Cristina. Mejorar la e36250+1700 escuela. El Salvador: Fondo de Cultura Económica, 2005.

COLL SALVADOR, César. Aprendizaje escolar y construcción del concepto. Barcelona: Paidós, 1997.

CHARUR ZARZAR, Carlos. La formación integral del alumno: Qué es y cómo propiciarla. México: Fondo de Cultura Económico, 2003.

DAWES, R. M. y SMITH, T.L. Actitude and opinion measurement. 3a Ed. New York: Random House, 1985.

DECAMILLONI, Alicia R. y FINOCCHIO, Silvia. Didáctica de las ciencias sociales II. Argentina: Paidós, 1998.

DE ZUBIRIA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio, 2006.

DE ZUBIRIA SAMPER, Tratado de Pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos. Bogotá: FANDI, 1994.

DIAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill, 2002.

FERMOSO ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la educación. México: Trillas, 1990.

FLORES OCHOA Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw Hill. 1994.

- FRABONNI, Franco. El libro de la pedagogía y la didáctica. Madrid: Popular, 2001.
- HARVARD, M. En: Ciencias humanas. Bogotá. Vol. 7, (ene. 2001); p. 14-16
- HENAO MONROY, Betty y BUITRAGO DE POSADA, Josefa. Vida cotidiana, cultura y valores en educación. Bogotá: Digiprint, 2002.
- JUAJINOY ESPAÑA, Pedro. El maestro y los métodos de enseñanza. Pasto: Universidad de Nariño, 2000.
- LLOYD R., Peterson. Aprendizaje. Madrid: Trillas, 1983.
- McGRIRE, W.J. Actitudes y cambio de actitudes. 3ª Ed. New Cork: RAndom House, 1985.
- MARTÍNEZ Valentín. Teoría y práctica de la educación. Madrid: CCS, 2008.
- MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Madrid: McGraw Hill, 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares: Ciencias Sociales en la Educación Básica. Bogotá: Magisterio 2002.
- MORALES, J. y HUICI, C. Psicología social. España: McGraw Hill, 1999.
- MYERS, D. psicología social. 2ª Ed. Madrid: Panamericana, 1991.
- NOVAK, J.D. Teoría y práctica de la educación. Madrid: Alianza Universidad, 1986.
- ONTORIA PEÑA, Antonio. Mapas conceptuales: una técnica para aprender. Madrid : Narcea, 2004.
- OSPINA Héctor Fabio y LÓPEZ Ligia. Pedagogías constructivistas: Pedagogías activas y desarrollo humano. Bogotá: Magisterio, 1997.
- RAYMOND, Quivy y CAMPENHOUDT, Luc Van. Manual de investigación en ciencias sociales. México: Limusa, 2005.
- ROGERS, C.J.. Libertad y creatividad en la educación. Buenos Aires; Paídos, 1975.
- STAHLBERG Y FREY. Actitudes 1: Estructura, medida y funciones. Barcelona: Ariel, 1991.

TORRES VEGA, Nelson. Investigar en educación y pedagogía. 1ª Ed. Pasto: Universidad de Nariño, 2002.

WALLERSTEIN, Imanuel. Abrir las ciencias sociales. México: Siglo XXI, 1996.

WHITAHHER. Psicología social en el mundo de hoy. 3ª Ed. México: Trillas, 1995.

ANEXOS

ANEXO A

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO DE PASTO – JORNADA TARDE

OBJETIVO: Determinar el nivel afectivo de los docentes del Colegio Musical Británico frente al aprendizaje significativo y su implementación.

1. Le gustaría implementar metodologías que promuevan y generen aprendizajes significativos? SI NO Explique su respuesta.

2. Se sentiría a gusto desarrollando clases de un espacio diferente al salón?

SI NO Explique su respuesta.

3. Esta usted satisfecho con los conocimientos con que cuenta para la aplicación del aprendizaje significativo? SI NO Explique su respuesta.

4. Cada vez que el ser humano se enfrenta a situaciones nuevas siente dudas y temores ante lo que le espera. ¿Qué temores siente usted frente a la implementación del aprendizaje significativo en la Institución?

5. Cree necesario que se implemente en la institución, jornadas de capacitación sobre aprendizaje significativo? SI NO Explique su respuesta.

ANEXO B

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO J.T. DE PASTO

OBJETIVO: Determinar los niveles Cognitivo y Procedimental de los docentes del Colegio Musical Británico frente al aprendizaje significativo y su implementación.

1. Qué es para usted el aprendizaje significativo?

2. Conoce usted los elementos básicos del aprendizaje significativo?.

3. Qué estrategias utiliza para motivar al estudiante despertando su interés y curiosidad y lograr su aprendizaje sea significativo?.

4. Qué métodos implementa a la hora de evaluar a sus estudiantes?.

5. Existen dos condiciones para que se dé un verdadero aprendizaje significativo: La motivación y el material de aprendizaje. ¿Qué opina sobre estos dos aspectos?.

6. Cómo maneja usted los saberes previos de sus estudiantes?.

7. De qué manera usted genera espacios donde promueva aprendizaje significativo?

8. Cree usted que el aprendizaje significativo es un modelo pedagógico apropiado para la enseñanza de las ciencias sociales? Explique

9. Qué clase de material de aprendizaje utiliza usted para desarrollar sus clases y hacerlas significativas para los estudiantes?

ANEXO C
SISTEMATIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS
REALIZADAS A LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUSICAL BRITÁNICO JORNADA DE LA TARDE

| PREGUNTAS | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIÓN |
|--|--|--|---|------------------------------|---|--|
| 1. QUE ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | Se refiere a la capacidad de aprender nuevos conocimientos, comprendiendo una realidad, basándose en los intereses de los estudiantes y teniendo en cuenta sus experiencias. El aprendizaje Significativo Trata de cambiar la pedagogía tradicional. | Se refiere a utilizar los conocimientos previos de los niños para construir aprendizaje. | Es aquel que tiene en cuenta los intereses de los niños y parte de las vivencias diarias en las cuales nacen inquietudes, dudas y ellas permiten encausarse en el descubrir de nuevos y amplios aprendizajes. | | Es cuando nuevos conocimientos se involucran con otros ya existentes dando paso a comprender una realidad, llevándolo a que haya una enseñanza-aprendizaje. | Según los profesores encuestados, el Aprendizaje Significativo es aquel que tiene en cuenta los intereses de los niños para construir nuevos conocimientos, los cuales se involucran con otros ya existentes, o sea con sus conocimientos previos. Para generar Aprendizajes Significativos debe partirse de una realidad, de las vivencias diarias y experiencias de los niños, de sus intereses, de lo cual surgen inquietudes, dudas, que deben ser aprovechadas para construir ese aprendizaje. El Aprendizaje Significativo pretende cambiar la pedagogía tradicional, encausándose en el descubrir de nuevos y amplios aprendizajes siendo éste el objetivo primordial y el propósito de la nueva educación, promoviendo una verdadera y productiva Enseñanza-Aprendizaje. |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIÓN |
|--|--|--|---|------------------------|---|--|
| 2. ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | La motivación, el entorno que le rodea, material didáctico e interactivo, la imaginación, la curiosidad, la creatividad. | Motivación, su entorno, material de aprendizaje, curiosidad, imaginación, creatividad. | Parte de intereses, tener en cuenta lo que los niños saben, hacer del aprendizaje algo vivencial, enseñar al estudiante a ser investigador y participativo, se despierta la curiosidad. | | Motivación, material de aprendizaje, medio. | <p>Para que el Aprendizaje sea realmente Significativo, existen ciertos elementos básicos tales como la Disposición del estudiante, la Relación entre sus saberes previos y los nuevos y la Implementación de estrategias adecuadas.</p> <p>De acuerdo a las encuestas realizadas, los docentes opinan que estos elementos están relacionados con la motivación del estudiante, su imaginación, su curiosidad, su creatividad, lo cual estaría relacionado con la Disposición.</p> <p>Por otra parte tienen en cuenta los intereses de los niños y lo que ellos saben, esto tiene total relación con otro de los elementos del Aprendizaje Significativo, que es el Vínculo entre los saberes previos y los nuevos. Por último hablan sobre el Material de Aprendizaje el cual debe ser didáctico, interactivo, además de trabajar con el medio y el entorno, de esta manera hacer del Aprendizaje algo vivencial, motivando al estudiante a convertirse en un actor participativo e investigativo. Estas metodologías estarían dentro de las Estrategias Adecuadas para promover y generar aprendizajes útiles, lo cual es fin del Aprendizaje Significativo.</p> |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIÓN |
|---|--|--|---|------------------------|---|--|
| 3. ESTRATEGIAS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | Tratar de realizar un sondeo de temas expuestos por los niños, de acuerdo a sus intereses y necesidades para así poder despertar su curiosidad y al mismo tiempo tratar de trabajar eficazmente en algún proyecto de aula logrando un aprendizaje significativo. | Para mantener alto el nivel de curiosidad y de interés se realizan preguntas abiertas ¿Por qué, como, dónde? Se hace que el niño proyecte ideas, hable de sus experiencias y emociones personales y se convierten en hechos para una enseñanza activa. | Indagar sobre hechos o acontecimientos que les impacte. Realizar un sondeo de preguntas e inquietudes que quieran resolver. Realizar salidas y talleres lúdicos para conocer más a los niños. | | Conocer las inquietudes, los deseos y perspectivas que tienen en cada materia y captar su curiosidad e interés mediante talleres creativos. | Las estrategias utilizadas por los docentes para motivar al estudiante hacia un Aprendizaje Significativo, se basan principalmente en la participación activa del niño, realizando sondeos de temas expuestos por ellos, indagando sobre hechos o acontecimientos que les impacte, buscando conocer sus intereses, necesidades y deseos, realizando preguntas abiertas como: ¿por qué, dónde, cómo? Haciendo así que el niño proyecte ideas, hable de sus experiencias y emociones personales, para resolver de esta manera sus inquietudes y dudas, logrando que el proceso de aprendizaje sea más interesante y contextualizado, implementando en cada práctica talleres lúdicos, creativos y salidas que permitan conocer mejor a los niños y atraer su curiosidad. |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO 2 | PROFESOR GRADO 4 Y 5 | PROPOSICIONES |
|--------------------------|--|--|--|------------------------|---|---|
| 4. MÉTODOS DE EVALUACIÓN | La creatividad, la imaginación espontaneidad , la habilidad, los conocimientos adquiridos. | En la evaluación se valora actitudes, aspectos como: participa con interés, demuestra seguridad, confianza, pone atención a lo que hace, trabaja con autonomía. Se realiza una evaluación continua e integral. | Se realiza debates, compartir y expresar ideas, una evaluación permanente y constante. | | La creatividad, la espontaneidad, la responsabilidad, la autenticidad | En cuanto a los métodos de evaluación implementados por los docentes, se encuentra que es más importante evaluar las actitudes que los niños demuestran frente a ese proceso de aprendizaje, actitudes tales como: la creatividad, la imaginación, la espontaneidad, sus habilidades, su responsabilidad, participación e interés con que se desempeñan diariamente. Son estas, actitudes que les permiten demostrar los conocimientos que han adquirido de una manera sustancial y no memorística e identificar qué tan comprometidos están los estudiantes con su proceso de aprendizaje. |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIONES |
|--|--|--|---|------------------------------|---|--|
| 5. OPINIÓN SOBRE MOTIVACIÓN Y MATERIAL DE APRENDIZAJE | Para que haya un verdadero aprendizaje se necesita de la motivación ya que cuando el niño está motivado se identifica con el fin, se siente interesado por realizar las cosas teniendo en cuenta que debe tener un material innovador y enriquecedor | La motivación está relacionada con el aprendizaje. La motivación permite aumentar el interés y participación del niño a través de la presentación de materiales auténticos | Para mí son condiciones relevantes y muy importantes estas deben estar presentes en cada momento. | | Las dos están ligadas para que haya un aprendizaje significativo, ya que la motivación es querer aprender pero se debe tener en cuenta con que material se trabaja, en este caso el entorno, sus intereses. | Según los docentes encuestados la Motivación y el Material de Aprendizaje están íntimamente relacionados en el proceso educativo, ya que la Motivación permite que se logre un verdadero aprendizaje y además que éste sea significativo. El motivar al estudiante, aumenta su participación, su deseo e interés por realizar las cosas y por querer aprender; pero para lograr dicha motivación es indispensable contar con un buen Material de Aprendizaje, el cual genere interés, curiosidad, capte la atención del estudiante. Tal material debe ser innovador, enriquecedor, auténtico, que facilite trabajar en su entorno y con sus intereses. |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIONES |
|------------------------------|---|--|---|------------------------------|---|--|
| 6. MANEJO DE SABERES PREVIOS | Realizando siempre preguntas a cerca de su entorno, dónde viven, observando y clasificando sus intereses y necesidades para poder desarrollar una clase productiva. | En clase se realizan preguntas abiertas y se plasman las ideas o conocimientos en el tablero a través de la lluvia de ideas, se tiene en cuenta las experiencias previas y se realizan trabajos abiertos a partir del medio. | Estos son un punto de partida para ampliar sus aprendizajes e ir más allá y planear nuevas metodologías y estrategias de aprendizaje. Me permiten planear partiendo de la realidad. | | Cuestionando el porque de las temáticas y partiendo de sus vivencias. | Para los docentes de ésta investigación los Conocimientos Previos de sus estudiantes son un punto de partida en el proceso educativo. Dichos conocimientos se relacionan con las experiencias, vivencias e intereses de sus estudiantes y permiten ampliar sus aprendizajes e ir más allá partiendo del medio o entorno, para poder desarrollar una clase productiva. Para acceder a esos Conocimientos Previos con que cuenta cada estudiante, es importante planear nuevas metodologías y estrategias, las cuales permitan una participación activa de los estudiantes, partiendo de su realidad, planteando preguntas abiertas sobre su entorno, dónde viven, lluvia de ideas, cuestionar el porqué de cada temática estudiada. De esta manera será posible conocer las opiniones e ideas de los niños, aspectos de total importancia en el proceso de aprendizaje. |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIONES |
|--|---|---|---|------------------------------|---|---|
| 7. CONOCIMIENTOS SOBRE FASES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: INICIAL, INTERMEDIA Y TERMINAL | Parto del conocimiento previo del niño, hago un refuerzo basándome en una realidad y termino haciéndole una diferencia o una complementación entre la base de su conocimiento y la realidad temática. | En la fase inicial el conocimiento ocurre en forma simple, memorística, en la fase intermedia hay una comprensión y aplicación más profunda de conocimientos y en la fase final el aprendizaje va más allá de aprender información. | Son tres pasos para dar desarrollo a lo que quiero lograr, la inicial es como la motivación, la indagación, la intermedia es como el montaje de lo que queremos montar y lograr, la terminal es como la clave de todos los logros y experiencias. | | Se inicia con un reconocimiento o de lo que el trae, como conocimiento o vivencia personal, hago un paralelo con la realidad existente y termino dándole a conocer el enfoque correcto a sus primeras afirmaciones. | Las Fases del Aprendizaje Significativo son la Inicial, la Intermedia y la Terminal. La Inicial tiene que ver con la información que llega al estudiante de la cual no tiene ningún conocimiento o no ha establecido ningún concepto sobre ello, por tanto no maneja. A esta situación el estudiante procede a memorizar o a interpretar a su manera dicha información. En La Fase Intermedia el estudiante empieza a establecer relaciones entre los seguimientos de información que ha recibido, permitiéndole una contextualización y un procesamiento más profundo del material de aprendizaje. En La Fase Terminal los conocimientos que empezaron a relacionarse en la fase anterior, se integran con mayor solidez actuando en forma más autónoma. Es aquí donde se relacionan la nueva información con la ya existente. Podríamos decir entonces que, respecto a la pregunta hecha a los docentes sobre sus |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>conocimientos a cerca de las Fases del Aprendizaje Significativo, se encontró cierta dificultad en su concepción, ya que en su respuesta procedieron a realizar una descripción de las metodologías implementadas para desarrollar sus clases, tales como: partir de conocimientos previos, de la realidad, las experiencias de los estudiantes, hacer refuerzos. En otro caso se explicó cada fase de una manera no tan concreta, diciendo por ejemplo que la fase inicial está relacionada con la motivación del niño y la indagación que él realiza, la intermedia es el montaje de la clase y la final son los logros o experiencias adquiridas. A excepción de un profesor que demostró un verdadero conocimiento respecto al tema. Dicho docente argumentó que en la fase inicial el conocimiento ocurre en forma simple y memorística, en la fase intermedia hay una comprensión y aplicación más profunda del conocimiento y la fase terminal va más allá de aprender información, siendo así ésta la respuesta que más se acerca al planteamiento de la pregunta.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIONES |
|--|---|---|---|------------------------------|--|--|
| 8. PROMUEVE ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | Según la materia me baso en la naturaleza, haciendo salidas, explorando, creando, manipulando, innovando. | Tomando como referente las experiencias previas de los niños, construyendo aprendizaje que sea significativo. | Todos los espacios son propicios, la llegada al colegio, el recreo, la misma clase, los paseos, visitas y juegos. | | Al observar de manera directa todos los procesos comunicativos y apersonándolos en cada temática como actuantes en cada proceso. | Para generar espacios que promuevan el Aprendizaje Significativo, los docentes desarrollan sus clases basándose en el contexto de acuerdo a la materia que se esté estudiando. Se cree que es importante observar directamente todos los procesos comunicativos y que además, todos los espacios son propicios para promover aprendizajes significativos (la llegada al colegio, el recreo, la misma clase, los paseos, visitas, juegos) son espacios que pueden aprovecharse para construir aprendizaje, partiendo de las salidas, la exploración, la creación, tomando como referente las experiencias propias de los niños, Apersonándolos en cada temática como actuantes de cada proceso. |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIÓN |
|---|--|--|--|------------------------|---|---|
| <p>9. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO MODELO PEDAGÓGICO PARA LAS CIENCIAS SOCIALES</p> | <p>Sí ya que por medio de videos, libros, materiales, juego de roles los niños pueden tener una enseñanza aprendizaje.</p> | <p>Sí, el aprendizaje en Ciencias Sociales se construye sobre el conocimiento previo del niño, tanto de sus vidas como comunidades, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe incluir la participación activa de los estudiantes con la comunidad para volver reales los conceptos enseñados.</p> | <p>No solo para las Ciencias Sociales sino para todas, es un modelo pedagógico que tanto estudiante como maestro son constructores de aprendizaje.</p> | | <p>Sí, porque las Ciencias Sociales requieren de interactuar con todos los entes sociales y es el resultado de las vivencias diarias.</p> | <p>Respecto a la pregunta ¿Cree que el Aprendizaje Significativo es un modelo pedagógico apropiado para la enseñanza de Las Ciencias Sociales? Los docentes encuestados opinan que sí lo es, ya que para algunos, el aprendizaje de Las Ciencias Sociales se construye sobre el conocimiento previo del niño, tanto de sus vidas como de sus comunidades, las Ciencias Sociales requieren de interactuar con todos los entes sociales y son el resultado de las vivencias diarias y éstas, son bases del Aprendizaje Significativo. Los docentes piensan que de ésta manera se puede acceder a un mejor proceso de Enseñanza-Aprendizaje y que además el Aprendizaje Significativo es un Modelo Pedagógico en el que tanto el estudiante como el profesor son constructores de aprendizaje.</p> <p>La forma como puede implementarse éste Modelo Pedagógico para la enseñanza de las Ciencias Sociales según los docentes encuestados es partiendo de la interacción de los estudiantes con los diferentes entes sociales, es primordial la participación activa de los estudiantes con la comunidad, de ésta manera establecer relaciones con su entorno, con la realidad y las temáticas y conceptos vistos en clase. Para otros docentes es también importante utilizar materiales tales como videos, libros interesantes y la estrategia del juego de roles para el desarrollo de una clase dinámica.</p> |

| PREGUNTA | PROFESOR PRESCOLAR 1 | PROFESOR PRESCOLAR 2 | PROFESOR PRESCOLAR 3 | PROFESOR GRADO SEGUNDO | PROFESOR GRADO CUARTO Y QUINTO | PROPOSICIÓN |
|---|---|---|---|------------------------------|---|---|
| 10. MATERIAL DE APRENDIZAJE QUE UTILIZA | Si se realizan temas orales se realiza juego de roles, pequeños debates a partir de las preguntas que se generaron a partir de los conceptos previos del niño, medios audiovisuales, material de apoyo y material interactivo donde el niño pueda manipular y explorar. | Se utilizan materiales atractivos, que atraigan la atención y faciliten el trabajo en el aula. En preescolar es recomendable utilizar materiales donde se promueva el desarrollo de los aspectos cognitivos atención, percepción y memoria. | Cuentos, narraciones, carteleras, fotos, revistas, guías, material didáctico, ayudas audiovisuales, grabaciones, loterías, cartillas. | | Libros de interés, audiovisuales, material didáctico e interactivo, guías de trabajo. | El Material de Aprendizaje utilizado por los docentes encuestados se basa principalmente en Cuentos, narraciones, carteleras, fotos, revistas, guías, material didáctico, ayudas audiovisuales, grabaciones, loterías, cartillas. Otros profesores utilizan libros de interés, utilizan como material estrategias como el juego de roles, pequeños debates a partir de las preguntas que se generaron sobre los conceptos previos del niño. Por lo general los docentes utilizan material que el niño pueda manipular, con el que pueda explorar, ya que con éstos se atrae la atención del niño y facilitan el trabajo en el aula. |