

**LA INCIDENCIA DE LA TRADICIÓN CULTURAL EN LA CONVIVENCIA
ESCOLAR DE LOS EDUCANDOS DE LA BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES” DE
EL TABLÓN DE GÓMEZ- NARIÑO**

**GRACIELA GONZÁLEZ NAVIA
GLORIA ZULENY LATORRE BOLAÑOS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSTGRADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
PASTO – COLOMBIA
2006**

**LA INCIDENCIA DE LA TRADICIÓN CULTURAL EN LA CONVIVENCIA
ESCOLAR DE LOS EDUCANDOS DE LA BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES” DE
EL TABLÓN DE GÓMEZ- NARIÑO**

**GRACIELA GONZÁLEZ NAVIA
GLORIA ZULENY LATORRE BOLAÑOS**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título
de Especialista en
Administración Educativa**

**Asesor
CECILIA BUSTOS
Esp. Administración Educativa**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSTGRADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
PASTO – COLOMBIA
2006**

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

El Tablón, 27 de Julio de 2006.

DEDICADO A:

A mi esposo Franco Erazo Guerrero
A mi hija Diana Sofía Erazo González
A la memoria de mi padre Azael González
A mi madre Nelly Navia

GRACIELA GONZÁLEZ NAVIA

DEDICADO A:

A mis hijos Eliana Carolina Meléndez Latorre y
Jhonatan G. Martínez Latorre
A mi abuela Gloria Inés Arturo
A mi madre Fabiola Bolaños Arturo
A mi padre Rodrigo Latorre
A mis hermanos Marisol, Alberth y Reider

GLORIA ZULENY LATORRE BOLAÑOS

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

CECILIA BUSTOS, Magíster, Asesora del Trabajo de Grado y profesora titular en la Universidad de Nariño.

ALVARO CORAL BUSTOS, Licenciado en Matemáticas, Docente de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes.

ARTURO LATORRE ROBY, Licenciado en Lenguas Modernas.

CONSEJO DIRECTIVO Y ESTUDIANTES DE LA Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes.

Todas las personas que de una u otra manera, colaboraron para que este trabajo fuera desarrollado.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	19
1 ASPECTOS CIENTIFICOS	21
1.1 TITULO	21
1.1.1 Tema: La Tradición Cultural y Convivencia Escolar	21
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.2.1 Formulación del problema	21
1.2.2 Descripción del problema	21
1.3 OBJETIVOS	23
1.3.1 Objetivo general	23
1.3.2 Objetivos específicos	23
1.4 JUSTIFICACION	23
2. MARCO REFERENCIAL	26
2.1 MARCO CONTEXTUAL	26
2.1.1 Entorno social general	26
2.1.1.1 Situación y ubicación geográfica	26
2.1.1.2 Características de la demografía	29
2.1.1.3 Morbimortalidad	29
2.1.1.4 Entorno cultural	31
2.1.1.5 Entorno económico	34
2.1.1.6 Entorno socio político	35

2.1.2 Entorno social específico	36
2.1.2.1 Identificación	36
2.1.2.2 Cultura organizacional	37
2.1.2.2.1 Filosofía Institucional	37
2.1.2.2.2 Componente teleológico	38
2.1.2.2.3 Componente pedagógico	39
2.1.2.2.4 Componente administrativo	39
2.1.2.2.5 Componente de interrelación comunitaria	40
2.1.2.2.6 Principios filosóficos educativos	40
2.1.2.2.7 Misión	41
2.1.2.2.8 Visión	41
2.1.2.2.9 Organigrama	42
2.1.3 Estrategias pedagógicas	43
2.1.3.1 Estrategias de cobertura	43
2.2 MARCO LEGAL	44
2.3 MARCO TEORICO	46
2.3.1 Cultura	46
2.3.2 Ciencia y cultura	47
2.3.3 Evolución y cultura	48
2.3.4 Importancia de la cultura en la convivencia	49
2.3.5 Cultura y convivencia	51
2.3.6 Ser y sociedad	53
2.3.7 Gama cultural en la convivencia escolar	55

2.3.8 El hombre en común unión	56
2.3.9 Manifestaciones culturales en la convivencia escolar actual	58
2.3.10 La convivencia escolar	59
2.3.11 Un día en la vida del educando	61
2.3.12 Cultura escolar	63
2.3.13 Manifestación de participación cultural: El Manual de Convivencia	63
2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE TÉRMINOS	65
3. METODOLOGIA	66
3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	66
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	66
3.3 POBLACIÓN	66
3.4 MUESTRA	67
3.5 MATRIZ	68
4. TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	75
5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	76
5.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	76
5.1.1. Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a: Padres de Familia, Docentes y Estudiantes de La Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”	76
5.1.1.1 Convivencia escolar. Formación en valores sociales, éticos, estéticos y morales	76
5.1.1.2 Convivencia escolar. Manual de Convivencia: Procedimientos para conocer como se solucionan los conflictos en la institución	77
5.1.1.3 Convivencia escolar. Manual de Convivencia: Normatividad. Práctica de normas establecidas en el manual de convivencia	78

5.1.1.4. Convivencia escolar. Manual de Convivencia: Compromisos, para conocer si es mejor una sanción o un compromiso en la solución de problemas.	79
5.1.1.5. Cultura. Importancia de la palabra en la celebración de contratos o negocios.	80
5.1.1.6. Subcultura. Grupos religiosos: El temor de Dios en la cultura Tablonera	81
5.1.1.7. Subcultura: Influencia de los medios de comunicación.	82
5.1.1.8. Familia: Estructura familiar. Reconocimiento de la autoridad dentro de la familia.	84
5.1.1.9. Familia. Interacción familiar: Respeto por las normas y principios establecidos en la familia.	85
5.1.2 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas a: Adultos mayores y funcionarios públicos de la comunidad Tablonera	86
6. PROPUESTA	97
6.1 TITULO: CATEDRA TABLONERA	97
6.2 INTRODUCCIÓN	97
6.3 PLAN DE OBJETIVOS	97
6.3.1 Objetivo general	97
6.3.2 Objetivos específicos	98
6.4 JUSTIFICACIÓN	98
6.5 ENFOQUE	98
6.6 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	99
6.6.1 El origen de la comunidad tablonera	99
6.6.1.1 Reseña histórica	99
6.6.1.2 Fundación Oficial	101

6.7 PLAN DE ACTIVIDADES	107
6.7.1 Formación en valores	107
6.7.1.1 Introducción	107
6.7.1.2 Plan de objetivos	107
6.7.1.2.1 Objetivo general	107
6.7.1.2.2 Objetivos específicos	107
6.7.1.3 Justificación	108
6.7.2 Aprovechamiento medios de comunicación	110
6.7.2.1 Introducción	110
6.7.2.2 Plan de objetivos	110
6.7.2.2.1 Objetivo general	110
6.7.2.2.2 Objetivos específicos	110
6.7.2.3 Justificación	110
6.7.3 Unidad familiar tablonera	113
6.7.3.1 Introducción	113
6.7.3.2 Plan de objetivos	113
6.7.3.2.1 Objetivo general	113
6.7.3.2.2 Objetivos específicos	113
6.7.3.2.3 Justificación	113
BIBLIOGRAFÍA	115

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Diez principales causas de morbimortalidad	30
Cuadro 2. Cobertura educativa por rango de edad año 2005-2006	30
Cuadro 3. Población objeto de estudio	67
Cuadro 4. Muestra población del estudio	68
Cuadro 5. Matriz de convivencia escolar	69
Cuadro 6. Matriz de cultura	72
Cuadro 7. Análisis e interpretación de entrevistas dirigidas al Adulto mayor. Número de entrevistados: 4 adultos mayores	87
Cuadro 8. Análisis e interpretación de entrevistas dirigidas a Funcionarios públicos. Número de entrevistados: 3 funcionarios públicos	93
Cuadro 9. Plan de actividades	103
Cuadro 10. Nombre del cuadro	109
Cuadro 11. Nombre del cuadro	112
Cuadro 12. Nombre del cuadro	114

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Vista panorámica de El Tablón de Gómez	27
Figura 2. División política del municipio de El Tablón de Gómez – Nariño	28
Figura 3. Templo parroquial “Nuestra Señora de las Mercedes.”	32
Figura 4. “Nuestra Señora de las Mercedes”, patrona El Tablón de Gómez	33
Figura 5. Institución educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”	37
Figura 6. Expresiones artísticas del Adulto Mayor de El Tablón de Gómez	47
Figura 7. Cabecera municipal El Tablón de Gómez	50
Figura 8. Estudiantes participando en la elección del Personero Estudiantil	58
Figura 9. Banda de Paz Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”	60
Figura 10. Estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”	61
Figura 11. Valores	76
Figura 12. Manual De Convivencia	77
Figura 13. Manual De Convivencia: Normatividad	78
Figura 14. Manual De Convivencia: Compromisos	79
Figura 15. Tradiciones y/o costumbres	80
Figura 16. Subculturas: Grupos religiosos	81
Figura 17. Subcultura: Grupos Juveniles	83

Figura 18. Familia: Estructura familiar	84
Figura 19. Familia: Interacción familiar	85
Figura 20. Puente sobre el río Juanambú	101

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta a padres de familia	117
Anexo B. Encuesta a docentes	119
Anexo C. Encuesta a estudiantes	121
Anexo D. Entrevista a funcionarios públicos	123
Anexo E. Entrevista al adulto mayor	124
Anexo F. Estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”	125
Anexo G. Estudiantes Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” en la sala de cómputo	126
Anexo H. Docentes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”	127
Anexo I. Docentes y estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”	128
Anexo J. Adulto mayor de El Tablón de Gómez	129

RESUMEN

La investigación tiene que ver con la incidencia de la tradición cultural en la convivencia escolar de los educandos de la Básica Secundaria y Media de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de El Tablón de Gómez-Nariño. Los objetivos permiten determinar si la tradición cultural incide en el comportamiento de los estudiantes, además de identificar el legado cultural de los grupos sociales y proponer acciones mejoradoras, estrategias y mecanismos de participación para que desde el legado cultural Tablonero, se logre armonizar la convivencia escolar.

Dentro del marco teórico se trabajaron en los siguientes puntos.

- Cultura, ciencia y evolución
- Importancia de la cultura en la convivencia
- Cultura y convivencia
- Ser y sociedad
- Gama cultural en la convivencia escolar
- El hombre en común unión
- Manifestaciones culturales en la convivencia escolar actual
- La convivencia escolar
- Un día en la vida del educando
- Cultura escolar
- Manifestación de participación cultural: El Manual de Convivencia

Las metodología para la recolección de información se baso en técnicas que inducen a una verdadera interacción con el sujeto objeto de estudio que determinó en gran medida la calidad de la información

- Observación directa
- Grupos focales
- Entrevistas aplicadas a Funcionarios públicos y adulto mayor
- Encuestas aplicadas a padres de familia docentes y estudiantes
- Historias de vida

Para la interpretación de la información recogida se codificó, se tabuló y analizó haciendo uso de las estadísticas descriptivas para llegar al análisis cuantitativo y cualitativo de la misma.

Del análisis e interpretación de la información obtenida se concluye, que son pocos los valores que permanecen y están presentes en la comunidad estudiantil de la Institución Educativa, algunos se han transformado y otros se han perdido.

Esta afirmación permite realizar una propuesta de acciones mejoradoras que permitan fortalecer y armonizar la convivencia escolar, familiar, mediante la inclusión en el Plan Global de Estudios de una cátedra del quehacer y el pensar de la comunidad Tablonera.

ABSTRACT

The topic of the investigation has to do with the incidence of the cultural tradition in the school coexistence of the Secondary educandos of the Basic one and Our Mediates of the Educational Institution Mrs. of the Mercedes of The Plank of Gómez - Nariño objectives were designed that allow to determine if the cultural tradition impacts in the behavior of the educandos of the Institution, it also allows to identify the cultural legacy of the social groups and to propose actions mejoradoras, strategies and participation mechanisms so that from the cultural legacy Tablonero, is possible to harmonize the school coexistence.

Inside the theoretical mark one worked in the following points.

- Culture, science y evolution
- Importance of the culture in the coexistence
- Culture and coexistence
- To be and society
- Cultural range in the school coexistence
- The man in common union
- Cultural manifestations in the current school coexistence
- The school coexistence
- One day in the life of the educating
- School culture
- Manifestation of cultural participation: The Manual of Coexistence

The methodology for the gathering of information you bases on techniques that induce to a true interaction with the fellow study object that determined in great measure the quality of the information

- Direct observation
- Focal groups
- You interview applied public Officials and bigger adult
- You interview applied educational family parents and students
- Histories of life

For the interpretation of the picked up information it was coded, it was tabulated and it analyzed making use of the descriptive statistics to arrive to the quantitative and qualitative analysis of the same one.

Of the analysis and interpretation of the obtained information you concludes that are few the values that remain and they are present in the student community of the Educational Institution, some have transformed and other they have gotten lost. This statement allows to carry out a proposal of actions mejoradoras that you/they allow to strengthen and to harmonize the school, family coexistence, by means of the inclusion in the Global Plan of Studies of a class of the chore and thinking of the community Tablonera.

INTRODUCCIÓN

Nuestro patrimonio cultural inmaterial e intangible es el universo de experiencias, saberes, valores, técnicas y formas de entender y disfrutar la vida. Todo eso que demuestra quienes somos, habita en nuestra memoria, en nuestro pensamiento y en nuestra forma de ser lo hemos heredado de nuestras comunidades por medio de palabras y gestos el interactuar con quienes compartimos a diario lo hemos transformado en nuestras vivencias, adaptándolo a los nuevos tiempos y será el legado para las futuras generaciones. El vínculo de nuestro pasado es el que nos permite atender de dónde venimos y así sentirnos orgullosos de lo que somos y defender lo que queremos ser.

La cultura ejerce gran influencia sobre la vida común de la gente y por tanto el diario acontecer está lleno de manifestaciones, sentimientos y actividades que son el resultado de la interacción social. El pasado da cuenta del presente y el presente contribuye al futuro, en consecuencia la vida de los seres humanos se encuentra flotando en un círculo que recoge el pasado y lo actualiza y lo transforma para conseguir el avance y el desarrollo, que le permita una merecedora vida en común de la raza humana.

Resaltar la cultura, costumbres, tradiciones y valores que se han ido desvirtuando; pero que en un momento determinado fueron importantes para los ancestros, es un reto que se debe asumir al interior de las instituciones educativas. Porque la educación es un eje fundamental y un factor determinante en el progreso y desarrollo para que la cultura y el pasado no se pierdan, es necesario perseverar en las vivencias actuales tanto en la familia como en la comunidad y en los diferentes roles que asume el individuo ya sea como niño, como joven o como adulto. Si los ancianos de una comunidad son un legado histórico y cultural y transmisores verbales de su cultura es importante que las nuevas generaciones reconozcan esa riqueza ancestral y se apropien de ella para que la disfruten, la tomen como propia y se la transmitan a otras generaciones. La riqueza cultural ancestral está llena de costumbres, de creencias, de valores y de serias condiciones que fomentaron la sana convivencia.

La cultura como forma de convivencia escolar, debe estar encaminada hacia los estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” puesto que ésta se convertirá en una gran muestra de la Institución que refleje buena parte de la Cultura, de las Tradiciones y de las Costumbres del Municipio, debido que a esta Institución concurren educandos de muchos lugares cercanos.

En general se pretende aportar con un trabajo investigativo e interesante para los educandos, para la comunidad educativa de la Institución y de la región, en el futuro se tendrá en cuenta para otros trabajos investigativos que propendan por la participación, la cultura, la convivencia escolar y el rescate de valores .

1. ASPECTOS CIENTIFICOS

1.1. TITULO

La incidencia de la tradición cultural en la convivencia escolar de los educandos de la básica secundaria y media de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” del Tablón de Gómez- Nariño

1.1.1. Tema. Tradición cultural y convivencia escolar

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Formulación del problema ¿ Incide la tradición cultural en el fomento de la convivencia escolar de los educandos de la Básica Secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”?

1.2.2. Descripción del problema.

- ¿Cuáles son las manifestaciones más significativas de la cultura Tablonera?
- ¿Cómo son sus prácticas pedagógicas en la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de la Educación Básica y Media, en el Municipio de El Tablón de Gómez?

Estos interrogantes y otros que pueden surgir en el transcurso de la investigación serán el fundamento para el desarrollo de este proyecto. Anteriormente en la comunidad de El Tablón de Gómez existían muchas manifestaciones culturales y de convivencia ; tales como la expresión verbal , el respeto por los valores y la vida comunitaria . Así por ejemplo, los cuentos, las leyendas y la música ocupaban un primer plano en la cotidianidad del hogar y formaban parte esencial de la unidad familiar como valor fundamental. Cuando los abuelos y mayores al caer la tarde, acompañados de torrenciales lluvias o grandes oscuridades contaban a sus hijos, nietos, parientes, vecinos y amigos, sobre sucesos reales o imaginarios, todos escuchaban atentos y aquellos cuentos se iban pregonando de lugar en lugar y de pueblo en pueblo; todo esto formaba parte de una sana convivencia.

El respeto, la dignidad, la honradez, la honestidad y el valor de la palabra eran tenidos en cuenta por los hijos y familiares y por todos los miembros de la comunidad. Aunque siempre han existido las leyes, lo más importante ha sido la convivencia agradable y libre de problemas, de peleas, de riñas callejeras porque se tenían en cuenta la dignidad humana. Los niños respetaban a los ancianos y los adultos eran modelo de vida para ellos. En general la unidad familiar se veía reflejada en la vida comunitaria.

En la participación de un gran número de los miembros de la comunidad: en la construcción de casas de sus vecinos y amigos, abertura de caminos de herradura y carreteras, la electrificación, entre otros, se hacían para conseguir el bienestar social y se lo hacía en forma de mingas sin importar un lucro porque era más importante el desarrollo colectivo y no el bienestar individual.

En la actualidad los educandos de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, particularmente reflejan muy poco las costumbres y tradiciones de sus ancestros, pues hoy en día se tiene otras formas de vida que se relacionan más con lo tecnológico, los educandos se ven influenciados por los medios masivos de comunicación como son: La televisión, la radio, la Internet, que de una u otra manera tienen que ver con otras culturas tanto del país como de otros países, lo cual hace que aspectos culturales y tradicionales se vayan perdiendo. Los valores del joven tablonero van desapareciendo, como el sentido de pertenencia y poco se lucha por el progreso de la comunidad, predomina el interés particular.

Hace falta que al interior de la Institución Educativa se busque estrategias que vayan en contra de la apatía y que se promueva la solidaridad, el liderazgo y se revivan los trabajos comunales, como las mingas y otras que vayan en beneficio del ambiente escolar, familiar y social. Como ya se ha manifestado la tradición verbal y otras sanas costumbres se configuran en un espacio de simbolismos imaginarios determinantes del sentido sociocultural y cósmico de El Tablón de Gómez que heredaron de los antepasados un sentimiento sacro.

En la cultura como un elemento fundamental de integración de la comunidad se ha venido identificando el sentimiento de integración. Aquel fluido que se diluye en el simbolismo y los imaginarios de la fiesta, la alegría, el regocijo, lo fúnebre, el agradecimiento, el compartir el trabajo, la amistad, identificadores del sentir y el quehacer del alma tablonera que simbolizan diferentes acontecimientos de la vida familiar, sacramental, social y comunitaria.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General. Identificar las manifestaciones culturales y los factores asociados con la convivencia escolar en los educandos de la Básica Secundaria y Media de la Institución educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” y establecer una propuesta de estrategias mejoradoras.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el legado cultural de los grupos sociales de El Tablón de Gómez con base en historias de vida del adulto mayor.
- Describir algunos valores culturales predominantes en la comunidad Tablonera.
- Reconocer la importancia de promover la cultura al interior de la Institución Educativa
- Proponer acciones mejoradoras, estrategias y mecanismos de participación para que desde el legado cultural Tablonero, se logre armonizar la convivencia escolar.

1.4. JUSTIFICACION

El niño cuando nace carece de cultura; más aun es incapaz de valerse por sí mismo, de oír, ver, pensar o expresarse. Su vida, sobre todo en la infancia se resuelve en un lento proceso de aprendizaje. Denominamos pedagogía al ámbito de la vida humana donde prima la actividad de aprendizaje o adquisición de conocimientos, costumbres y valores a partir de instituciones y personas que ya las poseen.

Cultura, Valores y Educación, están en estrecha relación, puesto que van íntimamente ligados a la convivencia de los miembros de una comunidad dentro de un contexto social determinado. Hablar de cultura nos lleva a entender el modo de vivir de las comunidades y grupos sociales en diversas épocas incluyendo la actual. Por lo tanto tiene que ver con el proceso educativo porque en la vida escolar se reflejan aspectos culturales que han transmitido de generación en generación, observados en patrones de comportamiento entre los miembros de la comunidad Educativa.

Por la comunicación, la observación y vivencias la cultura se transmite constituyéndose en una herencia o en una tradición cuando son aceptados en el proceso de adaptación que tienen éxito en la convivencia al mejorar sus relaciones dentro de la comunidad; además la cultura tiene significaciones, valores y normas que se aprenden a través de las generaciones que poco a poco ha transformado el mundo en el cual interactuamos.

Todas las vivencias de los antecesores han contribuido a construir la sociedad manteniendo o adaptando pautas de comportamiento motivando los procesos socializadores y de formación, que cobran importancia en las historias de la vida de cada individuo dejando huellas de comportamiento ejemplarizante al ser reconocidos y aceptados por las nuevas generaciones.

El desconocimiento de todos los aspectos culturales y sociales, conllevan a que en el ambiente escolar se presenten controversias entre los patrones culturales que el niño trae de sus hogares con los impartidos en el proceso educativo, presentándose así problemas de convivencia entre los miembros de la comunidad educativa donde el más afectado es el rol del niño que se ve en un círculo vicioso en medio de dualidad que no tienen correspondencia ni complementariedad.

La propuesta “La tradición cultural como base para el fomento de la Convivencia Escolar en los estudiantes de Básica Secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, armoniza la cultura popular con el quehacer pedagógico, y busca la solución de sus conflictos internos con miras al desarrollo integral del Educando.

Debido a que la tradición cultural proporciona la identidad de un pueblo en conjunto con sus costumbres y convivencias se convierte esta investigación en un trabajo de gran importancia, donde al final se trata de detectar si dicha tradición afecta o no a la convivencia escolar de los educandos en cuestión. También es importante descubrir la esencia de nuestras vidas a través de un pasado de manifestaciones que en dicho momento fueron importantes a pesar de no contar con un avance tecnológico que son propios de los tiempos vanguardistas.

En muchas ocasiones el común de la gente ridiculiza los de antaño por su manera de vestir, por su manera de actuar o por su forma de pensar; pero hay quienes descubren esa riqueza cultural y propenden por rescatarla y ponerla al servicio de todos para que complemente la existencia del ser.

Hoy en día existen infinitas maneras de acceder a la cultura y de aceptar o rechazarla según más le convenga a la persona o al pueblo; sin embargo si la comunidad rechaza una parte de su ser está impidiendo que las nuevas generaciones obtengan este legado cultural y se alejen de su propia realidad. Para que aquello no suceda, este trabajo de investigación pretende aportar a la cultura y a la convivencia escolar en el contexto educativo y pedagógico y también bajo la influencia de su contexto social y cultural actual, recurriendo a sus antecedentes de la comunidad de El Tablón de Gómez.

El trabajo aquí planteado, “La incidencia de la tradición cultural en la convivencia escolar de los educandos de Básica Secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, bajo los lineamientos que se tienen en cuenta será un punto de partida con capacidades investigativas que socaven el potencial cultural el cual es muy rico y muy variado y lo fomenten al interior de las instituciones educativas tanto del municipio como de la región nariñense.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO CONTEXTUAL

2.1.1. Entorno social general. Colombia es un País que atraviesa un momento histórico trascendental para sus habitantes debido a las múltiples problemáticas sociales enmarcadas en gran parte a la influencia socio cultural que proviene de otros países y hace que solo lo de afuera sea concebido como bueno desvirtuando la ideología propia de nuestra región.

Entre nosotros los Colombianos, a pesar del tiempo que llevamos de llamarnos “independientes” hay quienes no han podido dejar de seguir considerando lo extranjero como lo mejor y de creernos a cada paso incapaces de competir con los extranjeros, de ahí el miedo al tratado de libre comercio.

Nariño, departamento de Colombia, situado en el extremo sur occidental, limita al norte con el departamento del Cauca, al este con el Putumayo, al sur con Ecuador y al oeste con el océano Pacífico. Su nombre le fue concedido en memoria del precursor de la independencia Colombiana Antonio Nariño. En la actualidad se considera uno de los departamentos más afectados por la violencia y por ser un centro de albergue para desplazados procedentes de todo el País, hecho que dificulta la convivencia social y que incide fundamentalmente en la educación.

2.1.1.1 Situación y ubicación geográfica. Al Tablón le corresponde el área definida por los siguientes límites:

- Al norte : Municipio de La Cruz
- Al sur : Municipio de Buesaco
- Al Oriente : La Bota Caucana y el departamento del Putumayo
- Al Occidente : Municipio de San José de Albán

Figura 1. Vista panorámica de El Tablón de Gómez.



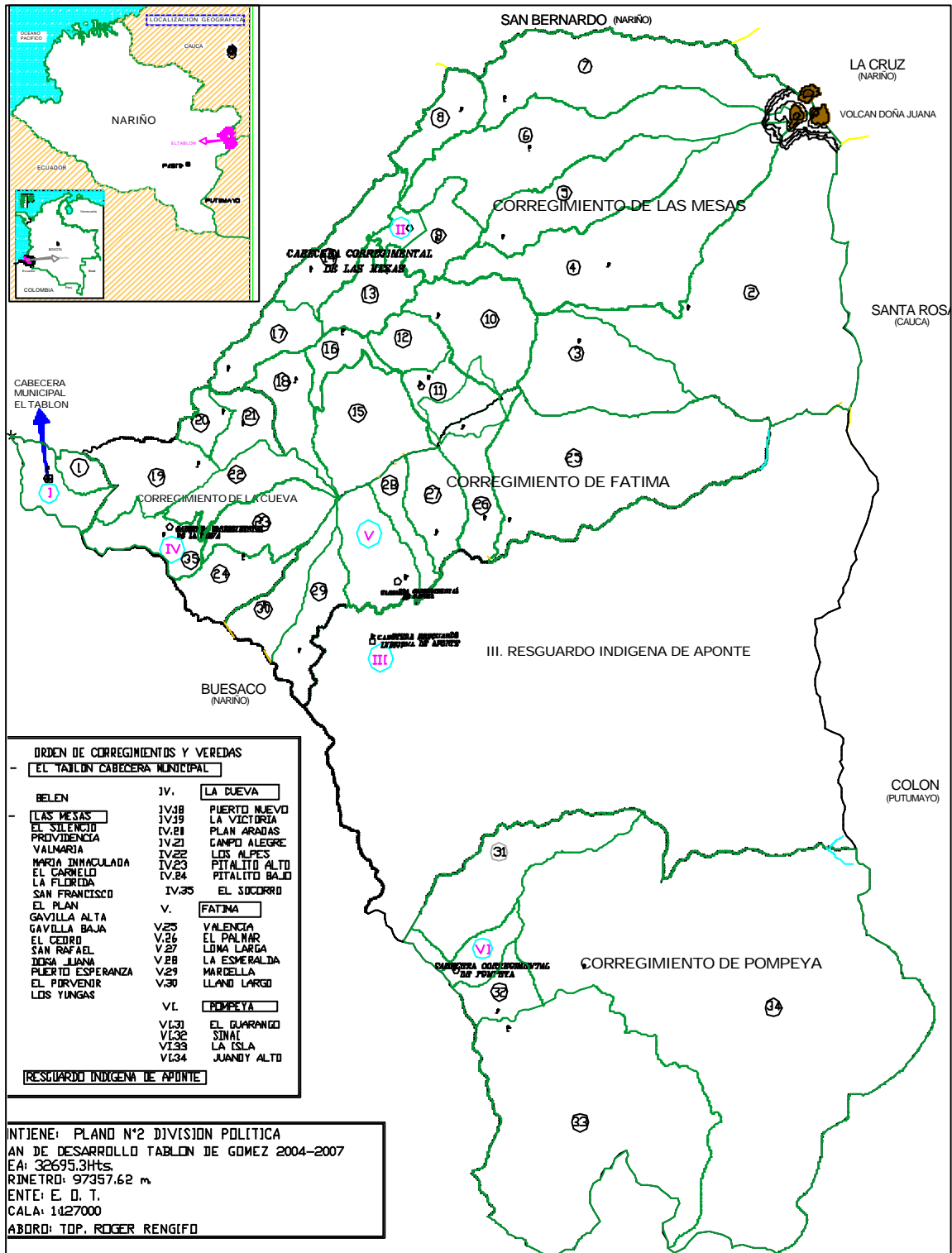
El Tablón , dista de la ciudad de Pasto 72 km y tiene una altura sobre el nivel del mar de 1.679 metros

El municipio de El Tablón de Gómez fue fundada por el traficante español Lorenzo Gómez, en el año de 1760, motivo por lo cual lleva su nombre.

El municipio consta de cinco corregimientos: La Cueva, Las Mesas, Aponte, Fátima y Pompeya. 32 veredas: La Florida, El Carmelo, El Plan, María Inmaculada, San Rafael, Doña Juana, La Esperanza, El Porvenir, Valmaría, Gavilla Alta, Gavilla Baja, Providencia, Los Jungas, El Silencio, Puerto Nuevo, Campo Alegre, Las Aradas, La Victoria, Los Alpes, Pitalito Alto, Pitalito Bajo, Llano Largo, Valencia, Las Moras, La Loma, El Páramo, El Guarango, Juanoy Alto, El Sinaí, La Isla, El Palmar y La Esmeralda.

En el municipio de El Tablón de Gómez, habitan algunos indigenas Inganos en la zona de Aponte, quienes originariamente son del Valle de Sibundoy, en el Siglo XVII migraron a la región de aponte, cuando el cacique Carlos Tamabioy en su testamento a un grupo de indigenas les dejaba esas tierras.

Figura 2. División política del municipio de El Tablón de Gómez – Nariño.



2.1.1.2 Características de la demografía. La población actual de la cabecera se estima en unos 2166 habitantes según el último censo, de los cuales 1068 son hombres y 1098 son mujeres.

Algunas características de su población:

Los habitantes en su mayoría es una población mestiza y se caracteriza por su amabilidad, hospitalidad y buen sentido de solidaridad a pesar de sus escasas condiciones económicas.

Es bueno destacar que en los últimos años nuestra localidad ha sido poblada por personas inmigrantes en busca de nuevas alternativas de vida. Aunque en el momento no se tienen una cifra exacta de las personas que inmigran al Tablón.

Las causas principales para la emigración se debe generalmente a la problemática que se vive en cuanto a la violencia causada por grupos ilegales al margen de la Ley, al desempleo, bajo nivel económico, entre otras causas, como también a buscar mejores oportunidades trabajo y estudio, población que generalmente no regresan o regresan a vacaciones. Las ciudades donde más viajan son: Pasto, Cali, Bogotá y Armenia.

La continua migración del campo a la ciudad ha permitido una integración de los complejos culturales produciendo en la zona urbana una rica mezcla de valores y patrones de comportamiento como también un aceleramiento en el proceso de mestizaje.

2.1.1.3 Morbimortalidad. El perfil de la morbilidad y mortalidad, es un proceso de transición lenta tanto epidemiológica como demográfica define por un lado, el cambio de la morbilidad por enfermedades infecciosas al de las enfermedades crónicas y degenerativas, el incremento de las enfermedades de la violencia social y la aparición de enfermedades nuevas (emergentes) y otras que luego de haber sido controladas nuevamente son problemas de la salud pública (reemergentes); y por otro la reducción de las tasas de fecundidad y natalidad, los desplazamientos y migraciones, el incremento de la esperanza de vida y la modificación lenta de la composición demográfica.

A continuación se presentan las diez principales causas de morbilidad, basadas en los registros y reportes presentados por la IPS Centro de Salud de El Tablón de Gómez, que se encuentran contenidos en el PAB 2005 (Cuadro 1).

Cuadro 1. Diez principales causas de morbimortalidad.

MORBILIDAD	COAYUDANTES SECUNDARIOS
Infección y Parasitosis Intestinal	Insuficiencia en el tratamiento del agua para el consumo, hábitos higiénicos precarios al momento de preparar o consumir los alimentos, manejo incorrecto de desperdicios y basuras.
Gastritis	Contaminación de fuentes de agua por químicos asociados a la producción agropecuaria, alcoholismo, dieta alimentaria inadecuada y en horarios desordenados.
Rinofaringitis Aguda: Resfriado Común	Inadecuado cuidado frente a los Cambio de las condiciones ambientales, malnutrición
Hipertensión Arterial	Sedentarismo, consumo excesivo de grasas y sal
Amigdalitis	Contaminación y falta de cuidado frente a afecciones leves de vías respiratorias, automedicación.
Cefalea	Estrés, características de enfermedades graves.
Infección Urinaria	Hábitos higiénicos inadecuados, transmisión de enfermedades de tipo sexual.
Infecciones Víricas	Epidemias, contaminación ambiental, falta de lactancia materna, falta de inmunizaciones, deserción en tratamientos
Aborto no especializado	Falta de promoción de salud sexual y reproductiva

Cuadro 2. Cobertura educativa por rango de edad año 2005-2006.

RANGO DE EDAD	POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR
Preescolar (4 - 5 años)	29
Básica Primaria (6 – 11 años)	132
Básica Secundaria y Media (12 – 17 años)	332
SUBTOTAL	493
EDUCACIÓN DE ADULTOS BACHILLERATO POR CICLOS NOCTURNO	128
	97
TOTAL	718

2.1.1.4 Entorno cultural La cultura de la gente tablonera está basada en la fiesta patronal en homenaje a Nuestra Señora de las Mercedes, fiestas decembrinas, carnavales de blancos y negros el 5 y 6 de enero de cada año. La tradición incluye también celebraciones de Semana Santa.

La mentalidad de la gente ha cambiado, puesto que hace un tiempo quienes contaban con medios económicos eran los únicos que brindaban el derecho a la educación universitaria a sus hijos. Pero ahora la gente de escasos recursos económicos aspiran que sus hijos tengan la oportunidad de seguir sus estudios superiores.

El tablonero, en los tiempos libres, practica deportes como: microfútbol, fútbol, la chaza, gimnasia; como también cursos de música y danza.

En nuestra localidad se cree en las leyendas como: La del gigante, el duende, la vieja, la viuda.

Dentro de las expresiones artísticas se destacan diferentes grupos musicales que han surgido y animan las fiestas; a través de las institución educativa se esta trabajando en la formación y aprovechamiento de manifestaciones artísticas, como música, canto, teatro, etc. El talento artístico de niños y jóvenes no ha sido explotado suficientemente, porque se carece de programas, proyectos y de entidades que lideren el fortalecimiento cultural y también la escasez de recursos que se destinan a este sector.

La localidad cuenta con la Casa de la Cultura, pero actualmente se la está utilizando para las diferentes dependencias de la administración municipal, lo que no permite garantizar un espacio suficiente y adecuado para realizar eventos recreativos, culturales y artísticos

Figura 3. Templo parroquial “Nuestra Señora de las Mercedes.”



En la cabecera municipal de El Tablón de Gómez, se presenta como religión la católica, la evangélica y cristiana, predominando la primera con un 96%, la evangélica con el 2% y la cristiana con un 2%.

Lo que más sobresale en este municipio son las fiestas religiosas que se celebran en diferentes fechas. Entre estas fiestas está:

Fiesta de “Nuestra Señora de las Mercedes”, Patrona de nuestro municipio. Una de las fiestas más sobresalientes que se celebra cada 24 de septiembre, que reúne a toda la gente creyente de todo el municipio y de otras regiones. En la organización de ésta última fiesta participa toda la comunidad; desfile de antorchas, que las realizan los estudiantes de la institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, se sigue con el desarrollo de la novena y la celebración de la Eucaristía.

En estas fiestas se celebra la Eucaristía y la procesión con la imagen de la Patrona que reúne a la gran multitud de creyentes. También cabe destacar la fiesta de la Virgen de la Cueva, celebrada en el corregimiento del mismo nombre.

Figura 4. “Nuestra Señora de las Mercedes”, patrona El Tablón de Gómez.



Dentro de este aspecto también son muy sobresalientes las actividades navideñas, se cuenta con la colaboración de la pastoral social, los seminaristas y personas de la comunidad; se acostumbra a realizar la novena de aguinaldos, lo cual consta de rezo de novena, cuadro bíblico, acto cultural. Cada día de la novena le corresponde a un sector quien se encarga de organizar. En la navidad se observa con especial interés la devoción de la gente a las eucaristías del 24 y 31 de diciembre a media noche.

En la Semana Santa hay una mayor asistencia de la gente a los actos religiosos realizándose procesiones, eucaristías, confesiones y demás actividades litúrgicas. En esta semana de acuerdo a ciertos vestigios de creencias de los antepasados y con el fin de infundir respeto a los días santos, la gente evita hacer algunas actividades ordinarias como ir al río, sobre todo el día Jueves y Viernes Santo. Es costumbre de algunas personas visitar el Jueves Santo a la piedra del gigante, según lo que se cuenta de ella, se abre y en su interior hay un templo con gran destello de luces que alberga una multitud de gente en procesión, otros dicen que miran arder como una especie de guaca.

Hay muchas personas que de acuerdo con fe y creencias, continúan con la tradición religiosa de la misa, el primer viernes de cada mes en donde se presenta la exposición del Santísimo. La gente esta recuperado la creencia del matrimonio católico, pues muchas de las parejas que vivían en unión libre están acudiendo a la celebración del mismo.

En la población la mayoría están unidos por matrimonio católico, unas muy pocas en matrimonios civiles y unión libre.

Los programas de servicio a la comunidad que ha llevado la parroquia son:

La organización del ancianato, siendo el promotor el Padre Guillermo Morales, en el año de 1988, actualmente sigue funcionando con a ayuda de la Alcaldía

2.1.1.5 Entorno económico. Por la falta de empleo, a la población de El Tablón, se lo ubica en el estrato socio económico bajo. La mayor parte de la población esta dedicada a la agricultura, cultivando cada quien sus parcelas, y estos equivalen al setenta y cinco por ciento, pues la agricultura es la fuente de economía de esta región.

Entre los principales productos agrícolas según el clima son: café, frijol, maní, yuca, plátano, árboles frutales, arveja, maíz, papa, repollo entre otros. La mayor parte de los ingresos son obtenidos por personas dueñas de las tierras. De ahí surge la necesidad de que muchas personas se ven en la obligación de salir a otros lugares en busca de trabajo para llevar una mejor calidad de vida.

Además se destaca la producción bovina que es tradicional e intensiva, la ganadería es de doble propósito, el ganado se vende generalmente en las fincas, el consumó en El Tablón es bajo. La leche se consume en la zona y otra parte se vende, con escasa transformación. La raza bovina existente es criolla y holstein, sin ningún tipo de mejoramiento.

La zona tiene minas de arena y materiales de construcción para triturados, La explotación de la mina se hace de manera antitécnica, lo cual conlleva a graves riesgos para quienes laboran en ellas, como para la ecología.

La actividad comercial en el Municipio de El Tablón está centrada en hoteles o residencias, misceláneas, restaurantes, graneros, ferreterías, tiendas, estaciones de servicios, venta de productos agropecuarios, bares y discotecas. Los días de mejor actividad comercial son los sábados y domingos.

2.1.1.6 Entorno socio político. El Municipio de El Tablón de Gómez cuenta con un Alcalde y un Concejo Municipal, de quienes depende el desarrollo general del mismo. La cabecera municipal es el lugar donde se encuentra el despacho del Señor Alcalde, del concejo y otras dependencias que en su conjunto hacen que funcione adecuadamente.

Dentro de la Administración Política Municipal se cuenta con diferentes estamentos para satisfacer las necesidades básicas y reales de la población. Por ejemplo, están entre otros; el Centro de Salud, Juzgado, Comisaria de Familia, la Personería, la Inspección de Policía, la Umata y Planeación Municipal.

Además en la cabecera están entidades e instituciones que representan al gobierno central tales como; Registraduría, Policía Nacional. En general, hay muchas entidades que benefician la población y particularmente a la comunidad educativa de la Institución “Nuestra Señora de las Mercedes”.

Por otra parte del gobierno municipal dependen muchos cargos y trabajos temporales que aportan al ingreso económico de sus habitantes. Después de la agricultura el municipio tiene una fuente económica a través de los trabajos temporales y contratos para unos pobladores.

Los representantes de los diferentes corregimientos y veredas del municipio presentan propuestas de desarrollo a través de proyectos y por intermedio del concejo, el cual es el ente encargado de darles viabilidad y de gestionar los recursos para estos propósitos, y en otro plano, el municipio presenta proyectos a los entes Departamental y Nacional y en ocasiones a organismos Internacionales que patrocinan las ideas de países subdesarrollados o tercer mundistas. Es decir que, en conclusión el gobierno municipal es el directo gestor y responsable del desarrollo social y municipal, pues es aquel que administra los recursos y los invierte en obras de infraestructura, en proyectos agropecuarios, en formación cultural, recreación, deporte, educación, salud y funcionamiento entre otros.

La Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, de una u otra manera se beneficia del Municipio mediante apoyo financiero o en inversión de infraestructura, y en ocasiones con dotaciones y formación en diversos campos.

En los últimos años y apartir de la elección de alcaldes por medio de voto popular el Municipio persibe más ingresos que en otros tiempos y por ende se beneficia mucho más, a pesar de que en cuanto a desarrollo y progreso es uno de los más atrasados en el departamento de Nariño .

2.1.2. Entorno social específico

2.1.2.1. Identificación

Institución educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” Decreto de reconocimiento: Según Resolución No. 2544 del 30 de septiembre de 2002.

Ubicación: Esta Institución se encuentra ubicada al sur oriente del Casco urbano El Tablón de Gómez.

Centros educativos asociados: Esta Institución esta está conformada por diez centros educativos, que son:

- Centro Educativo Las Aradas
- Centro Educativo plan Aradas
- Centro Educativo San Isidro
- Centro Educativo Puerto Nuevo
- Centro Educativo La Cueva
- Centro Educativo Pitalito Alto
- Centro Educativo Pitalito Bajo
- Centro Educativo Los Alpes
- Centro Educativo Villa Esperanza
- Centro Educativo Llano Largo.

Figura 5. Institución educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.



2.1.2.2. Cultura organizacional

2.1.2.2.1. Filosofía institucional. La Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de El Tablón de Gómez Nariño, se propone mediante la colaboración decidida y permanente de los distintos estamentos que integran la comunidad educativa, alcanzar las metas siguientes que constituyen en síntesis la filosofía actual.

El estudiante es el ser de las sorpresas ¿Cuándo sabemos que va a decidir?, ¿Qué nuevos caminos iniciará?, ¿Qué clase de proyectos pondrá en marcha?. Esta condición del hombre de nuestro medio es la más fecunda de su ser que le permitirá alcanzar los logros que él se propone, constituye una sorpresa y una gran rendija abierta a la esperanza para el cambio positivo de el medio en el cual vive.

Todo proceso educativo debe pretender que el hombre comprenda su realidad, pueda plantearse hipótesis frente al desafío de esa realidad y buscar las soluciones, así puede transformarla y con su trabajo pueda crear un mundo propio que le permita mejorar sus condiciones de vida y en el futuro vivir más dignamente.

El proceso educativo no debe ser una propuesta rígida, sino por el contrario, susceptible de permanente cambio enriquecimiento y actualización a través del avance de la ciencia, la evolución constante de la pedagogía y las necesidades para un buen desarrollo del espíritu nacional.

Como todo educando en capacidad de asimilar y de manera entera evaluar en cierto grado sus experiencias y valores culturales, entre el continuo proceso de cambio de la ciencia lo importante para el estudiante no son los datos aislados, sino la actitud mental y la capacidad de pensar que ésta puede desarrollar con el maestro y todas las experiencias que el mundo y la institución le ofrecen.

Las ciencias son útiles como instrumento para que se desarrolle la capacidad de pensamiento crítico, de análisis y observación, por esta razón el plan de estudios tiene un buen número de áreas fundamentales del conocimiento y áreas optativas que le permitan al estudiante explorar sus capacidades y actitudes. Se debe analizar que la Educación es un proceso continuo y permanente, la institución no puede ofrecer soluciones definitivas en el campo de la ciencia, solamente ofrecerá herramientas para que el estudiante pueda buscarlas.

La educación es el fundamento general para que el estudiante pueda asimilar otras disciplinas que enriquezcan su intelecto. Esta institución educativa se propone desarrollar en el educando la capacidad crítica y analítica del espíritu científico, mediante el proceso de adquisición de los principios y métodos de las áreas del conocimiento para que participe en la búsqueda de alternativas y soluciones a los problemas del entorno. Promover en el estudiante la capacidad de crear, adoptar y transferir la tecnología que se requiere en los procesos del desarrollo municipal, departamental y nacional.

Será una preocupación constante de esta institución educativa formar estudiantes para desempeñar el liderazgo, la formación en valores, en el amor a la verdad, al arte, a la conservación de la naturaleza y al fomento del deporte.

2.1.2.2.2 Componente teleológico. El talento humano que hace parte de la institución se caracteriza por el buen sentido de pertenencia y liderazgo, cooperación, además de organización y dirección puesto que en la institución cada miembro que la integra es un administrador de las actividades que están acorde y se llevan a cabo en beneficio de la misma.

Este talento humano se basa en conocerse así mismo y conocer a los demás, motivando los procesos pedagógicos y académicos a través del entusiasmo, con criterios de respeto para la solución de problemas y situaciones difíciles que atraviese la institución.

En la institución este componente está dirigido más hacia los estudiantes con los cuales se pretende formar en procesos que le permitan desarrollar su creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también que comprenda dentro de una dimensión práctica cada uno de los conocimientos teóricos con el desarrollo de la capacidad para la solución de problemas, donde el estudiante propone procesos de aprendizaje que apunten al desarrollo integral que le permita una mayor socialización y aceptación de la sociedad o comunidad donde vive.

2.1.2.2.3 Componente pedagógico. Este componente está dirigido hacia la transformación de la vida escolar, donde el maestro es un actor y creador de la pedagogía, convirtiéndola en su proyecto de vida.

El maestro concibe la institución como un lugar que lo motiva a investigar, innovar, mezclar métodos y estrategias pedagógicas, a aprovechar su experiencia y dejar a un lado la rutina. Se fundamenta a través de el currículo, se sigue con un plan de estudios que cumple con las áreas fundamentales y optativas de acuerdo a la ley 115 de 1994 y el decreto 230 del 2002.

Además el ambiente escolar: Preescolar, básica primaria, secundaria y media vocacional cuenta con una planta física suficiente y adecuada, conformada por un comedor, sala de informática, unidad sanitaria, biblioteca, zona verde y jardines que embellecen la institución.

En cuanto se refiere a plan de estudios la institución cuenta con un plan de acuerdo con lo dispuesto en la ley 115 y al decreto 230. Donde se desarrollan los diferentes proyectos pedagógicos: Proyectos de democracia, educación sexual, medio ambiente y aprovechamiento del tiempo libre.

2.1.2.2.4 Componente administrativo. Es el encargado de liderar, organizar, dirigir y evaluar el talento humano y los recursos con que cuenta la institución para alcanzar resultados significativos de acuerdo con su componente conceptual.

Su tarea: Resolver dificultades y obtener éxito. La toma de decisiones es quizá su mayor responsabilidad. Aquí se pone en juego la capacidad de liderazgo que el maestro deba tener. Existen criterios de organización administrativa, gestión de recursos en coordinación con el P.E.M. (Plan Educativo Municipal)

El Plan Educativo Municipal donde llegan los aportes de la nación por concepto de educación, los cuales se distribuyen para restaurante escolar, transporte y mantenimiento de la institución en cuanto a material didáctico se refiere.

El personal docente realiza constantes capacitaciones desarrolladas a nivel Departamento, Sindicato del magisterio, de El Municipio y a nivel institucional.

En la institución hay un manual donde se dan a conocer las funciones específicas del personal en general. Cada funcionario cumple a cabalidad con lo estipulado en dicho manual. Además existe un plan operativo donde se han ido cumpliendo las etapas y los procesos que han permitido de manera integral desarrollar las actividades programadas por la institución.

2.1.2.2.5 Componente de interrelación comunitaria. Se trabaja en acuerdos con entidades como: Casa de la Cultura, ente deportivo del Municipio para la utilización de las instalaciones de la Institución. Participación en desfiles en fiestas patronales, recibimientos a personajes destacados del Departamento y la Nación.

Acuerdos con el Comité de Cafeteros para prestar sus aulas con el propósito de que la comunidad se capacite en diferentes disciplinas. La Institución se vincula a mingas, arreglo de vías, campañas de aseo del pueblo; con la iglesia en celebraciones especiales.

Se lleva a cabo la implementación del programa de alfabetización, la creación del bachillerato nocturno el cual además de ampliar cobertura motiva en gran parte a la comunidad hacia la superación.

2.1.2.2.6 Principios filosóficos educativos. Dentro del Plan Educativo Institucional propuesto para el años escolar 2.005 – 2.006 de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de el Tablón de Gómez, se tiene los siguientes:

- El pleno desarrollo de la personalidad de los educandos, evitando limitaciones que afecten la misma.
- La formación integral y útil en su vida cotidiana.
- La formación en valores acorde con la realidad local y nacional de los educandos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos.
- El acceso al conocimiento en todas las áreas fundamentales y optativas con base en la ley general de Educación.
- La adquisición y generación de conocimientos científicos y técnicos.
- La creación y fomento de una conciencia ciudadana.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica para fortalecer el avance científico y tecnológico nacional.

- Formación en prácticas de trabajo mediante conocimientos técnicos y habilidades.

2.1.2.2.7 Misión. La institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de El Tablón de Gómez, esta comprometida con la educación de niños, jóvenes y adultos de la cabecera municipal, veredas y corregimientos mas cercanos.

Fundamentando nuestro quehacer educativo en la construcción y formación de actividades y valores humanos que aseguren una educación integral en Básica Primaria, Básica Secundaria y media vocacional (bachillerato Académico); y, así preparar a nuestros estudiantes (niños, jóvenes y adultos), estimulando la creatividad e imaginación, para desempeñarse correctamente en la sociedad y sean capaces de resolver problemas y proponer soluciones. Aprovechando el personal calificado que posee nuestra institución en las diferentes áreas del conocimiento y la tecnología que tenemos a nuestro alcance, visualizando un conjunto de horizontes claros y seguros que fundamenten las posibilidades futuras del desarrollo educativo: cultural, político, socio-económico y religioso.

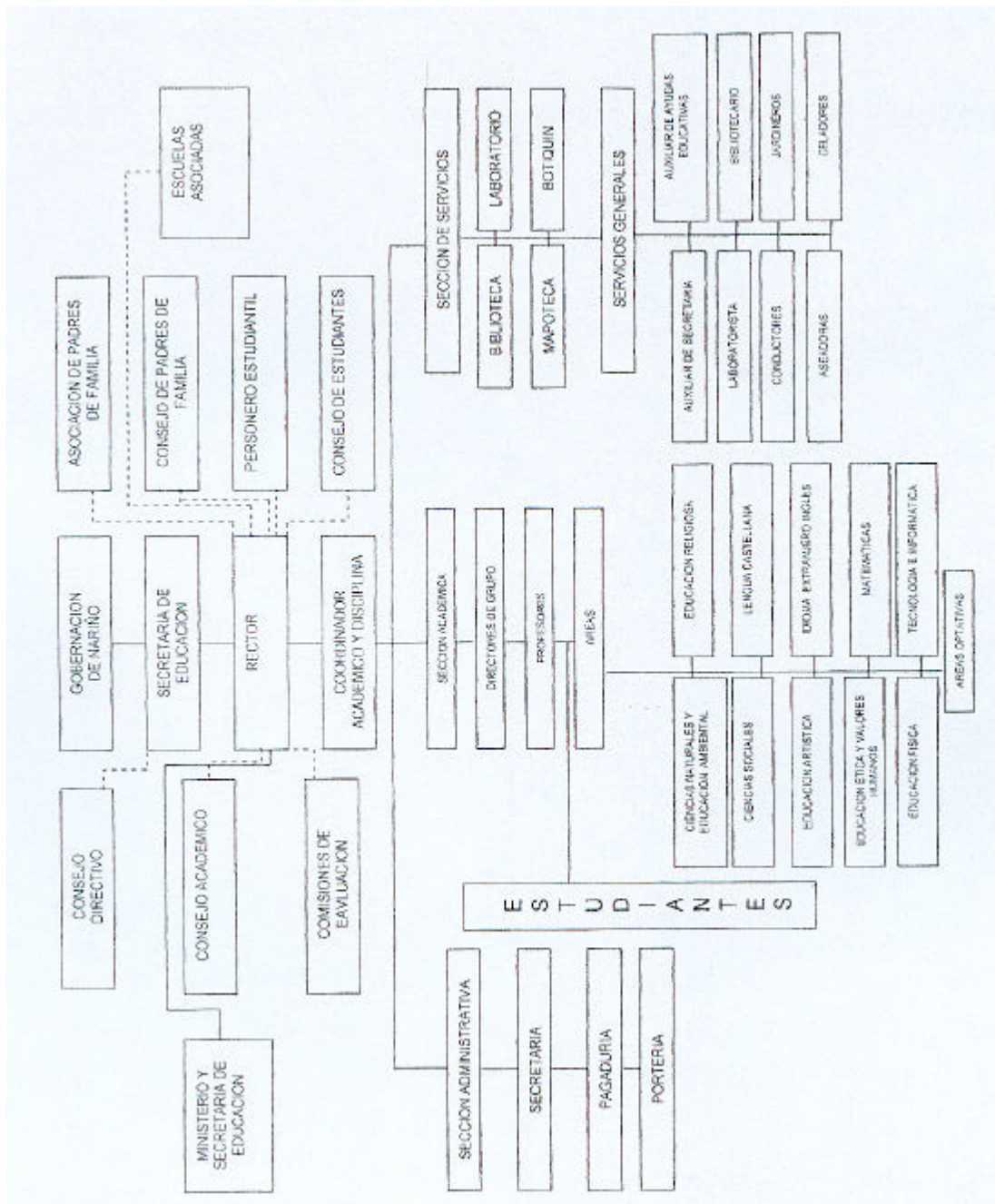
De igual manera fortalecer los espacios creados en los Programas de: Educación Continuada Alfabetización para adultos, Bachillerato diurno, Bachillerato por ciclos para jóvenes y adultos según decreto 3011, que tienen como objetivo ofrecer oportunidades para adquirir, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades técnicas y prácticas. Desarrollando estándares, saberes y competencias en los diferentes niveles escolares que brindamos, de acuerdo a las exigencias del MEN. Para brindar a los estudiantes igualdad de posibilidades.

2.1.2.2.8 Visión. Seremos una institución educativa comprometida en lograr la excelencia en la prestación de un servicio con calidad y calidez gestora de transformación social. Nuestro proceso educativo irá a la par de las últimas transformaciones e innovaciones pedagógicas, científicas, tecnológicas, sociales y culturales que respondan a los requerimientos y cambios que el mundo actual exige, contribuyendo así, a la construcción de una sociedad más humana, justa y tolerante.

Contamos con estudiantes gestores de su propio desarrollo integral, nuestra mayor fortaleza el talento humano a su servicio y padres de familia comprometidos con la transformación en beneficio de la institución. En mediano plazo contaremos con una institución unificada en su planta física para; preescolar, básica primaria, secundaria y media vocacional (diurno y nocturno) ,queremos permitir un aumento significativo en su cobertura, con una comunidad educativa democrática autónoma y participativa con gran sentido de pertenencia, fundamentada en el conocimiento y respeto a las diferencias; Será gestora de procesos pedagógicos administrativos e investigativos consecuentes con las nuevas concepciones científicas y tecnológicas.

Dar una FORMACIÓN INTEGRAL a los estudiantes en todas las ramas del conocimiento con el fin de brindar herramientas adecuadas para el ingreso a estudios superiores en las diferentes universidades del Departamento y del País.

2.1.2.2.9 Organigrama



2.1.3 Estrategias pedagógicas. La Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes ha convocado a toda la comunidad coactora en la formación de los niños con el propósito de fortalecer su estrategia pedagógica para que no solo el maestro este llamado a aplicar su pedagogía. Según lo anterior lograr el compromiso del padre de familia para que se responsabilice de su hijo, el cual es un factor determinante en la educación debido a que la jornada escolar ocupa una buena parte en la vida de los educandos, es en el hogar donde se hacen los trabajos y se complementan los conocimientos adquiridos en la Institución. El niño y el joven aún no son totalmente responsables, por lo tanto los maestros complementan la responsabilidad adquirida en el momento en que matriculan los educandos a la Institución.

Pero como la esencia de la pedagogía es el educando, con ellos se trabaja dentro de una jornada escolar con horarios y responsabilidades que evolucionan según las áreas y según su propio rendimiento. Con relación a la planta de personal los docentes son idóneos, acordes con sus funciones para enfocar una educación con calidad y óptimos resultados.

En el desarrollo de las clases se trabaja con una variada aplicación de contenidos y esforzándose para que los educandos encuentren en el plantel un lugar adecuado y agradable según sus expectativas. La promoción de los estudiantes se hacen de acuerdo con el cumplimiento de los logros de las diferentes materias y según su asistencia.

La Institución se vincula a la comunidad donde se proyecta el conocimiento y la formación integral a través de la organización de la banda de Paz, grupos de danza, el teatro, campañas de aseo. Otra forma de atraer a los educandos son los incentivos como: izada de bandera, exoneración de matrícula y pago de restaurante escolar, servicio de bus en forma gratuita y así despertar el entusiasmo del estudiante dentro de la Institución.

2.1.3.1 Estrategias de cobertura

- **Aprovechamiento de la capacidad de la planta física:** en donde se determina la cantidad de estudiantes acorde a la capacidad de la planta física y atendiendo a las políticas de cobertura estipuladas por el gobierno, garantizando el pleno uso de la infraestructura y dando oportunidad a un mayor número de población escolar.
- **Adecuación de aulas:** en donde se pretende optimizar los espacios físicos de la Institución, haciendo de ellas un lugar agradable y de motivación en el proceso educativo.

- **Merito estudiantil:** en donde hace un reconocimiento a las capacidades intelectuales, deportivas y culturales de los estudiantes, posibilitando el ejercicio del liderazgo en las actividades estudiantiles.
- **Transporte:** posibilita el acceso a la educación de los estudiantes que viven en los sectores más alejados de la Cabecera, para lo cual se cuenta con tres buses cuyo mantenimiento cuenta con la colaboración de las entidades gubernamentales.
- **Restaurante escolar:** posibilita una alimentación balanceada para todos los estudiantes, para tal fin se cuenta con el sitio adecuado y el personal idóneo en la materia, lo anterior con el fin de lograr en los estudiantes un mejoramiento en los niveles de aprendizaje.

2.2. MARCO LEGAL

Dentro de las leyes y normas que rigen la cultura y la convivencia colombianas, se tiene lo siguiente:

- En el Capítulo 2 de Constitución Política de Colombia, que habla de los derechos sociales, económicos y culturales, trata específicamente la cultura en sus artículos 70, 71 y 72, donde a groso modo plantea el Estado la promoción y fomento para al acceso a la Cultura de todos los Colombianos en igualdad de oportunidades; también se tiene en cuenta la cultura y sus manifestaciones como una expresión artística libre y crea incentivos para personas e instituciones que aporten a ésta; y en todo caso el Estado protege el patrimonio cultural de la nación.
- La ley General de Cultura, la cual es la ley 347 del 7 de Agosto de 1997, en cuyo texto se dictan normas que desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, y por la cual se crea el Ministerio de la Cultura. En esta ley se trata específicamente sobre Patrimonio Cultural, el Fomento y los Estímulos a Cultura a través de un ente organizado y autónomo, el Ministerio de Cultura, el cual propende por la conservación de la misma en todas sus manifestaciones y busca mecanismo de participación y estímulos para todos los colombianos capaces de recoger, crear y hacer cultura. así pues los principios fundamentales y definiciones, el patrimonio cultural de nación, el fomento y los estímulos y la gestión cultural entre otros son trascendentales para el país a través de la Cultura.

- Dentro de la Ley General de la Educación, entre sus objetivos comunes de todos los niveles y en todos los establecimientos oficiales y privados de la Educación Formal se incluye como obligación educativa el aprovechamiento del Tiempo libre, el fomento de la diversas culturas, la práctica de la educación física la recreación y el deporte formativo, con la ayuda del gobierno nacional. También es importante que la educación del estudiante favorezca el pleno desarrollo de la personalidad a través de la Cultura, el conocimiento Técnico y científico y la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten una acción útil para el desarrollo socioeconómico del País. Si se tiene en cuenta los maestros y el currículo, los maestros se convierten en facilitadores de la cultura y es a través del currículo que el educando tiene acceso a la misma.
- En el ámbito municipal se debe incluir el Consejo Municipal de Cultura que es un espacio de dialogo para que el Estado y la Comunidad estén en contacto permanente para el desarrollo de la Cultura. En este consejo tienen participación todas las personas ya sean naturales o jurídicas o aquellas que forman parte de instituciones, entidades, grupos campesinos, ONGs y otros.
- En general la Constitución Política de Colombia propende por la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad el conocimiento, la libertad y la paz. Lógicamente lo anterior se concibe dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social acorde con las necesidades de la comunidad. Dentro de la vida de las personas como parte de su naturaleza humana se encuentra la convivencia reflejada en primera instancia en la familia y luego en la comunidad. Para que la convivencia sea digna se necesita cubrir las necesidades básicas de la persona, como son: el alimento, la educación, la salud, el vestido y por esto es que la Constitución se encarga de regir y ordenar estos principio de la igualdad.
- Entendida la convivencia dentro un marco educativo el educando es el sujeto que aprende y que convive gracias a la colaboración del maestro y de toda la comunidad educativa bajo una perspectiva y formativa de experiencias para el mundo de la vida. Los niños y los jóvenes son el motor de la convivencia al interior de la Instituciones educativas y los demás ejes de la educación aportan a estos sujetos que crecen, se desarrollan y se forman en algún campo o adquieren la vocación para continuar sus estudios que los vuelva útiles a la sociedad, la cual es cambiante en el tiempo y el espacio. Por tanto la convivencia es propia de los seres vivos y esencialmente de las personas que adquieren valores en su formación para ser de aquella la mejor forma de vida y donde todos ponen para el bien común.

- La ley General de la Educación también rige los principios de convivencia a través de prácticas democráticas, de la sensibilización, del aprovechamiento del tiempo libre, de la formación de valores fundamentales, y donde todos son partícipes para aportar al protagonista de la educación, el niño. Todo lo que se trabaja en las instituciones educativas están encaminadas a formar al niño y a la niña, a los jóvenes y señoritas quienes se encuentran en este espacio porque ellos, sus familias y la sociedad los necesita para cambiar el mundo, por que se requiere seres con formación y capacidades apropiadas para el desarrollo humano y para el avance de los pueblos. Entonces, el PEI, el maestro, el manual de convivencia, las áreas fundamentales y optativas, la comunidad educativa y las demás herramientas de formación son determinantes para el sujeto alejado de los vicios, de la delincuencia, la prostitución, la guerra, ajeno de los desplazamientos forzosos, de las muertes innecesarias y en general de la injusticia social.

- Otras disposiciones que contribuyen y fortalecen la cultura y la convivencia ciudadana a nivel nacional e internacional son los derechos humanos, base de la constitución política de Colombia y el derecho internacional humanitario los cuales defienden el ser y lo proyectan hacia un mundo más humano y donde se le da realce a la vida, al ser digno bajo aspectos cívicos, humanitarios, filosóficos y políticos. Pese a que por diversas situaciones de conflicto en el mundo muchas personas mueren a diario, aun existen personas e instituciones que desean fortalecer la vida y la cultura como son: la iglesia, las fuerzas militares, las instituciones educativas, las organizaciones gubernamentales y todas las estructuras que forman parte del gobierno y las organizaciones sin ánimo de lucro.

2.3 MARCO TEORICO

2.3.1 Cultura. Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado.

Figura 6. Expresiones artísticas del Adulto Mayor de El Tablón de Gómez



El término “cultura” engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de si mismo, cuestiona sus relaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.

2.3.2 Ciencia y cultura. El hombre en el transcurrir del tiempo se ha preocupado por conocer su origen y entre las ciencias que se han preocupado por conocer los antepasados del hombre esta la antropología.

Antropología, es una ciencia que estudia los seres humanos considerando los aspectos biológicos, sociales y humanísticos. Para mejor estudio de todos los aspectos del ser humano la antropología se divide en: Antropología física y antropología cultural o social; la primera hace referencia a la evolución biológica y adaptación fisiológica del ser humano y la segunda se dedica al estudio de las maneras como el hombre convive en sociedad donde se incluye las diversas formas de evolución de su lengua cultura y costumbres.

La mayor parte de la investigación antropológica cultural se lleva a cabo mediante trabajos de campo observando a diferentes culturas. Entre 1900 y 1950 los estudios se orientaban a registrar los diferentes estilos de vida antes de que algunas culturas no occidentales se vieran influenciadas por procesos de modernización y occidentalización.

A mediados del siglo XX se reconoce que las formas de vida de los individuos y su cultura están íntimamente ligadas y por consiguiente la antropología cultural se encarga exclusivamente de estos temas.

Los antropólogos que se han destacado en el siglo XX como el Germano-estadounidense Franz Boas y el estadounidense Alfred Louis Kroeber, presentaron puntos de vista antievolucionistas puesto que concluían que los procesos sociales y culturales han sido dispares, lo cual no ha permitido descubrir tendencias generales de socialización y aculturación.

En lo que se refiere a la evolución de la cultura se presentan dos posturas radicalmente diferentes para explicar la evolución cultural. Los evolucionistas del siglo pasado defendían que en las diferentes sociedades se presentaban situaciones similares de desarrollo cultural debido a que los seres humanos poseen una unidad psíquica. Así, los procesos dados en forma paralela encaminados a la estratificación social y las minorías gobernantes tienen relación con las cualidades psíquicas y mentales de las personas.

La postura contraria tiene en cuenta las condiciones materiales de vida considerando las fuentes de energía, la tecnología y la producción de los grupos humanos resaltando las influencias ambientales en el desarrollo de los diversos sistemas culturales favorecidas por ciertas características geográficas y climáticas.

La antropología actual se esta encaminando al estudio de la cultura siguiendo patrones socializadores como la educación además observando el entorno tratando de convivir con las comunidades para poder determinar sus orígenes culturales.

2.3.3 Evolución y cultura. La teoría de la evolución planteada por parte de Charles Darwin que es tenida como base para teorías genéticas actuales, permite dar una explicación de la evolución biológica de la humanidad. Es claro que las personas modernas son diferentes de nuestros predecesores; en el transcurrir del tiempo nos hemos adaptado a los ambientes físicos gracias a nuestras capacidades intelectuales adquiridas a través de la evolución biológica.

En el proceso de adaptación la cultura se ha desarrollado según el medio natural de cada región, desarrollándose así una diversidad cultural que proviene desde la aparición de los primeros hombres, hace tres millones de años. La diversidad cultural cobra importancia en el proceso de socialización de el hombre y su variedad es algo fascinante, difícil de explicar, pero que diariamente en nuestra interacción la percibimos cuando viajamos o cuando debemos pasar un tiempo interactuando con seres de diversas regiones.

Otra manera de interpretar la influencia de la cultura del pasado en nuestras vidas es a través del idioma. Muchas de las frases o palabras que diariamente utilizamos son tomadas de otras culturas. De hecho el idioma que hablamos el español es una lengua romance que derivó del latín, mas sin embargo, otras palabras que utilizamos provienen del árabe, griego, chibcha, inglés, entre otros.

2.3.4 Importancia de la cultura en la convivencia. La cultura, como dimensión fundamental del desarrollo posibilita la reconstrucción de las identidades rotas por la guerra, la generación del concepto de ciudadanía que nos permite participar en las decisiones de interés común y la reconstrucción de una ética y comportamientos de convivencia que nos provea de las actitud para una idea en común, solidaria participativa y tolerante.

La cultura en la humanidad es de tan importancia que el estado apoya este tipo de proyectos dedicados a rescatar todo eso que nos permite tener una identidad nacional y regional; También actúa como gestor y creador de condiciones necesarias adecuadas para el desarrollo cultural.

Pedagogía Cultural, sus figuras más destacadas son: Eduard Spanger, Herman Nohl, “procede de la pedagogía científico espiritual y como ésta lleva la pedagogía a las ciencias de la cultura”. Su tesis principal es la autonomía de la realidad pedagógica, su integración al mundo de la cultura y la atribución de una fundamental importancia de la pedagogía en el desarrollo de la vida popular. Esta pedagogía ha sido caracterizada, por el mismo Spanger como “científica” y comprensiva; es decir capaz de integrar sin exclusiones todos los sectores sociales y culturales que entran en conflicto como fuerzas formativas.

Cada región cada pueblo, tiene en su memoria el recuerdo de su origen. Estos hechos recordados, han sido trasladados de generación en generación, de memoria en memoria a través del lenguaje oral como ese cúmulo de experiencias que son transmitidas de padres a padres y de padres a hijos.

Figura 7. Cabecera municipal El Tablón de Gómez



Así como han desaparecido muchos pueblos también la tradición oral gracias a la invasión, a la tecnología e innovación que poco a poco a cambiado esos cimientos culturales y que han convertido la real historia en un disfraz en el que muchos nos encontramos; pero estamos a tiempo y podemos recuperar esas costumbres y tradiciones porque aun quedan muchos testimonios que afirman los valores y todo tipo de elementos necesarios para construir una identidad propia que contribuya al respeto mutuo, a la fraternidad y a la solidaridad. La cultura nos permite ir aprendiendo.

La cultura y valores humanos son causa de una interrelación, de un bien vivir en comunidad según valores, costumbres y tradiciones que se transmiten de generación en generación, desconocer estos aspectos conlleva a que se presenten comportamientos de inconformismo y violencia.

Para Delhierro citado por Mounier

“Los valores fundamentales para que la comunidad los asimile e interiorice según las circunstancias que la conformen “La participación y la comunión es la que le da el hombre desde su interioridad una trascendencia inviolable digna de ser respetada para el bien común, lo cual exige no instrumentalizar unos a favor de otros y estar dispuestos a cualquier sacrificio”¹.

¹ DELHIERRO Gloria. Participación y comunión. En : Sociología Comunitaria III. Bogota : Pontificia Universidad Javeriana, 1997. p 89.

2.3.5 Cultura y convivencia. Cuando de vivir en comunidad se trata cabe destacar la influencia de los vínculos de apego desde la primera infancia, a partir de los cuales se desarrollan los primeros modelos de cómo racionarse en la sociedad los cuales poco a poco se van transformando.

La sociedad exige un comportamiento: hábitos, actitudes, modales la forma como relacionarnos con las demás personas formas de vivir que vayan encaminadas hacia la urbanidad, la generosidad, la justicia, el respeto, la honestidad, que son esenciales para convivir diariamente con los demás.

Estos y muchos valores más son los que las anteriores generaciones nos han dejado como ejemplo para que los hagamos parte de nuestra vida, como también que se retomen como modelo sus formas de comportamiento, valores como decir la verdad por encima de cualquier circunstancia, incluso de perjuicios sociales, porque para nuestros abuelos la palabra era sagrada, se hablaba siempre con la verdad, cumplir con las promesas hechas sobre cualquier obstáculo que se presente, la perseverancia era uno de las actitudes de permanente lucha que adoptaban con el único interés de lograr un beneficio comunitario por encima de los personales. En nuestros abuelos se veía expresiones de afecto hacia los seres que lo rodeaban como también eran los principales artífices de de la unión familiar en ese entonces de primordial importancia y tan perdida en la actualidad, hay mayor preferencia por la televisión, por juegos como los intento entre otros que cada vez aíslan al individuo, convirtiéndolo en un ser separado de ese afecto que nos brinda el compartir.

Las anteriores generaciones fueron personas que lucharon siempre por el progreso de la comunidad, superando obstáculos que día a día se presentan cuando de construir cosas nuevas se trata, pero para aquellas personas no existían más que las barreras imaginarias que podían ser superadas en la realidad con una mentalidad de proyección para lograr el éxito en sus propósitos.

El relativismo cultural nos dice que toda cultura se explica así mismo y forma un conjunto asentado por la historia con una capacidad de reproducción indeterminable temporalmente, al menos en teoría. Ello nos supone que las relaciones sociales sean consideradas como inmutables, ya sean simétricas o asimétricas, si no que la cultura de cada grupo social sirve para que hipotéticamente se pueda perpetuar y/o adaptar en igual medida que las de cualquier otro grupo. Dicho de otro modo otorga igual grado de complejidad y de racionalidad o irracionalidad a todas las culturas.

Subcultura, grupo de individuos con creencias, actitudes, costumbres u otras formas recomportamientos diferentes a las dominantes de la sociedad, aunque participen de ella.

En Colombia se habla de varias regiones culturales en las cuales las influencias indígenas, negroide y europea (en especial española) son diversas. El mestizaje permite hablar de culturas costeras, culturas de vertiente y culturas de altiplano.

Otros estudiosos hablan de cultura antioqueña o montañera, cultura santandereana o neohispánica, cultura andina o americana de intensa aculturación, cultura negroide o litoral- fluvio-minera y culturas propiamente indígenas dispersas por todo el territorio nacional. Hacia la zona de las sabanas del oriente se viene configurando la cultura llanera. En el vestir, en la vivienda, en la comida, en la etiqueta, en la religión y en general en las costumbres, se puede captar la diferencia de formaciones socio-culturales.

La subcultura es un concepto aplicable a grupos reducidos, como las minorías étnicas, los consumidores de drogas o incluso a grupos religiosos o comunidades homosexuales. Se ha firmado que la subcultura que crea dichos grupos sirve para compensar a sus miembros del hecho de ser considerados elementos marginales por la sociedad dominante. Según esto, un consumidor de drogas con un nivel social bajo dentro de una comunidad convencional podría lograr un gran respeto por parte de otros consumidores según los valores y parámetros que rigen dentro de su grupo.

Los lazos entre los integrantes de una subcultura se ven reforzados por el hecho de hallarse enfrentados a los valores y comportamientos de la sociedad dominante.

Las subculturas hacen hincapié en ciertas características como la forma del lenguaje o de la indumentaria para crear y mantener una diferencia frente a la cultura dominante. Esta diferencia es al mismo tiempo de orgullo individual y de pertenencia a un grupo. Aunque las subculturas se dan en grupos minoritarios, también dentro de esos mismos grupos pueden darse otras subculturas, como es el caso de los grupos "punks" dentro de la juventud o dentro de las feministas separatistas dentro del feminismo.

Todo lo que va en contra de una cultura se podría denominar anticultura o anticultural, se considera también como una subcultura. En estas anticulturas se manifiestan los antivalores que van en contra de los principios morales y éticos de la cultura dominante.

Cultura de Clase, forma cultural propia y exclusiva de cada clase social. El concepto de cultura de clase es ambiguo y polémico, puesto que algunos autores consideran que sólo existe una cultura común y no culturas peculiares de cada clase social; otros sin embargo defienden la subcultura de clase.

La aculturación es el proceso por el cual el contacto continuo entre dos o más sociedades diferentes genera un cambio cultural. Este puede producirse de dos formas diferentes: el caso en el que las creencias y costumbres de ambos grupos se fusionan en condiciones de igualdad dando lugar a una única cultura y el caso más frecuente en el que una de las sociedades absorbe los esquemas culturales de la otra a través de un proceso de selección y modificación. Este cambio suele producirse a causa de una dominación política o militar que por lo general provoca notables alteraciones psicológicas y una gran inquietud social. El proceso por el cual los individuos o los grupos quedan absorbidos y adoptan la cultura dominante se denomina asimilación.

2.3.6 Ser y sociedad. En el mundo antiguo según Aristóteles “el ser es aquello más común y general que comparten todas las entidades y cuyos rasgos son universales”. En la naturaleza encontramos diversas clases de seres, pero en definitiva lo que más resalta por sus cualidades y por su capacidad de pensamiento es el ser humano y así desde el punto biológico para que un individuo nazca se hace necesario la unión de un hombre con una mujer, y para que la especie se conserve unos nacen, otros mueren, ese es el ciclo de la vida. Ya en un plano más realista el ser es un poquito de todo, con cualidades, con defectos, con virtudes, con potencial y con mucho para brindar a quienes le rodean y a quienes forman parte de su mundo, el hombre y la mujer se han convertido en reyes de la naturaleza y administradores de la misma. El hombre evoluciona cada día, y transforma su mundo buscando siempre la perfección y el bienestar, así este individuo es cuerpo, es pensamiento; pero también es sentimiento, tanto así que necesita de nueve meses para su formación y de toda su vida para su desarrollo.

En un principio es un infante y quienes están a su alrededor se gozan con sus alegrías, con sus primeras palabras, con sus primeros pasos, pero también sufren con su llanto, con sus caídas y con sus golpes. En este contexto el ser es el hijo, el hermano y el centro de atracción de toda una familia. Más adelante se abre paso a la sociedad y al mundo que lo ve crecer y transformarse. Después formara parte de diferentes roles que a pesar de su corta edad dan cuenta de su personalidad y todos los potenciales que en él se conjugan y donde alcanzan una formación integral y con miras a formar parte de una sociedad útil y productiva. En la escuela su rol de estudiante, en la calle su rol de vecino y amigo, en la familia su rol de hijo y hermano; pero en su mundo fantástico hay muchos sueños e ilusiones, sus deseos por crecer y por vivir aquello que viven los grandes en el mundo de los grandes. Posteriormente es el adolescente, el joven, con su mundo lleno de contradicciones y rebeldía y con la valentía para revelarse de todo y contra todos; es el momento de los cambios físicos y biológicos y una etapa en proceso de formación pedagógica y de la adquisición de más experiencias, es el momento para enamorarse, para hacer amigos y amigas.

Abandonando la juventud se encuentra con el mundo de la independencia y de pensar en un futuro profesional y formativo y de adquirir un estatus económico, como también pensar en un hogar. Estas y muchas otras situaciones hacen a la persona y lo van envejeciendo para así completar el ciclo de la vida; y es en cada una de estas etapas y de la adquisición de saberes y formación de su personalidad que el individuo aprende del mundo y le brinda al mundo su potencial. Entonces trae de otros y lleva a otros valores, cultura, educación, convivencia, desarrollo y todo lo que se encuentra inmerso en el mundo de los humanos. En este contexto percibe su pasado y su presente, porque la sociedad ha contado con padres de familia, maestros, con los hombres pertenecientes a las instituciones y entidades, con un compañero o compañera con los amigos que llevan consigo las costumbres, la cultura, la tradición, la religión, los ritos, los mitos, las leyendas, los cuentos, la vocación de líderes, es decir es un miembro de la comunidad a la cual aporta y de la cual recibe en general, como la antigua filosofía era una tabla rasa y ahora es un ser de sociedad que aporta a la transformación de la misma.

En síntesis la escuela es un microcosmos social que refleja la realidad de la identidad cultural y es a través de ese entorno donde se hace necesario crear espacios de participación que propendan por el rescate de la identidad Tablonera.

La primera interacción socializadora se realiza dentro de la familia, de esta manera se considera a la misma como la célula de la sociedad, es ella la que da continuidad a las tradiciones, valores y donde se comparten experiencias de vida que permiten desarrollar las potencialidades de sus interactuantes, igualmente es donde el niño se inicia en el aprendizaje de reglas sociales antes de comenzar sus primeras interacciones sociales de vida escolar.

La educación popular cobra importancia en la creación de una sociedad humanizada como resultado del afecto y la confianza en el niño que permite fortalecer la razón de ser del hombre, elevando su dignidad y así prepararlo para la vida con un accionar autónomo y como sujeto moral e intelectual.

La educación así contemplada será el mejor medio para alcanzar la armonía en los individuos guardando un equilibrio entre el mundo exterior e interior.

Al hablar de la conducta humana relaciona el lenguaje, pensamiento y actividad motora, influenciados por los estímulos y las vivencias que se presentan en el medio complementado con todos los recursos construidos por el sujeto en su mundo interior a lo largo de su desarrollo.

Teniendo en cuenta el aspecto cultural, las tradiciones y la historia en las vivencias individuales de las personas son medios para mejorar sus relaciones sociales; por consiguiente la educación formal no está ausente del entorno cultural sino más bien todo cambio que se produzca en el interior del medio social incide en el ambiente escolar. Luego la educación formal se presentaría más armónica en el proceso de aprendizaje cada vez que este más cerca de su entorno social.

2.3.7 Gama cultural en la convivencia escolar. Para Ortiz “La cultura reúne todas las expresiones espirituales y materiales de un pueblo. Son manifestaciones culturales: los valores de una sociedad, las creencias, el idioma, las costumbres, las forma de pensar, la diversiones, las creaciones artísticas, y populares, entre muchas”².

El municipio del Tablón de Gómez cuenta con una variada riqueza cultural, como un legado de sus antepasados y que con el correr del tiempo, es necesario rescatarla y colocarla al servicio de las nuevas generaciones, para que estas huellas no se tronchen o no se pierdan definitivamente. En el municipio existen un acopio de diversas gentes y culturas, así se cuenta con los campesinos, los indígenas y personas llegada de otros municipios o de otras regiones del país. Desafortunadamente las expresiones espirituales y materiales que caracterizan al Tablón no se han incluido como parte de un proyecto pedagógico y son manifestaciones esparcidas en el tiempo y en el espacio que pueden morir en cualquier momento.

Los valores de una sociedad tales como el honor de la palabra, la honestidad, la honradez, la dignidad que hasta el siglo pasado tenía mucho impacto se han ido perdiendo debido a la influencia de los antivalores como el egoísmo, intolerancia, irresponsabilidad, desconfianza entre otros.

En cuanto a las creencias en el medio tablonero se oye hablar mucho de mitos, leyendas, cuentos que en otros tiempos formaban parte de las reuniones familiares, que daban vida a duendes, brujos, hechiceros y otros seres propios de la imaginación.

En El Tablón de Gómez además de la lengua castellana se habla la lengua Inga en la comunidad Indígena de Aponte. Si se tienen en cuenta el idioma oficial, los niños y los jóvenes desconocen términos usados por los abuelos para referirse a elementos y objetos propios de la cotidianidad: “la ñora, el cagüito, el zarzo, pai, la tutuma, entre otros.

Las expresiones artísticas y culturales se encontraban lejos de la tecnología y el rápido avance de otros pueblos y ciudades, pues el Tablón es un municipio que

² ORTIZ RODRIGUEZ, Carlota. Civilización 5. Bogotá : Norma, 1996. p. 174.

crece y se desarrolla lentamente. Así la música, la artesanía, el canto, las celebraciones de fiestas populares y otras que se hacían recurriendo a elementos propios del medio para construcción de instrumentos, indumentarias, objetos y otros que acompañaban las diversiones o simples muestras de su creatividad.

La tecnología y la innovación hacen que la cultura se transforme y con ella la vida del hombre. Muchas personas de las nuevas generaciones se avergüenzan de hacer cosas que en otros tiempos eran vistas con agrado. Las cotizas son cambiadas por los zapatos de moda; las pizarras por los cuadernos con los personajes favoritos, la pluma por el esfero fino; los follados por elegantes vestidos en fin la identidad requieren ser rescatada para que sea base de respeto mutuo de la fraternidad y la solidaridad.

2.3.8 El hombre en común unión. Según DELHIERRO “La participación y la comunión es la que le da al hombre desde su interioridad una trascendencia inviolable digna de ser respetada para el bien común, lo cual exige no instrumentalizar unos a favor de otros y estar dispuestos a cualquier sacrificio”³.

El hombre tablonero se ha caracterizado por ser participativo, recursivo a la hora de contribuir en el desarrollo de su entorno local y regional. Específicamente en el Tablón cabecera municipal los habitantes han contribuido en actividades como la electrificación, acueducto, alcantarillado, construcción de caminos y vías de acceso, fundación de escuelas y colegios, mejoramiento y embellecimiento de calles de la población, construcción de la casa comunal, casa cural, alcaldía y juzgado.

Todo esto con el único interés de que el pueblo mejore la calidad de vida y tenga acceso a realizar sus diligencias en el municipio y especialmente en el casco urbano. Anteriormente debía trasladarse a otros lugares como Buesaco, San José, Pasto, donde gastaban muchos días en desplazarse a pie o a lomo de mula.

En las anteriores actividades el hombre y la mujer tablonera han sido protagonistas de su propio desarrollo y es ahí principalmente donde se nota la participación y la convivencia tanto para vivir en familia como en comunidad.

³ DELHIERRO Gloria, Op. Cit., p. 125.

La sociedad exige un comportamiento, hábitos, actitudes, modales, interrelación personal y formas de vida encaminadas hacia la urbanidad, la generosidad, la justicia, el respeto y la honestidad, que son esenciales en la cotidianidad. Estos y otros valores son la herencia ancestral dignos de rescatarse y aplicarlos en los educandos de las diferentes instituciones en este caso en los estudiantes de la de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, no con el propósito de imponerlos sino con el fin de cultivarlos y hacerlos parte de su integridad personal, bajo unos parámetros de sensibilización, para que aquellos descubran que es importante decir la verdad, por que la palabra es sagrada, que las promesas se deben cumplir aunque se presenten obstáculos, que la perseverancia es una actitud de lucha permanente y que la unión hace la fuerza.

En los pocos abuelos de la comunidad, se percibe expresiones de afecto hacia la comunidad aunque para otros ellos estén olvidados o sean un estorbo entre sus familias. ¿Por qué recordamos a quienes ya no están con nosotros?: Simplemente por que han trascendido y por que han dejado huella en su paso por la vida, no por sus títulos o logros personales sino porque han contribuido al bienestar general y han colocado la primera piedra en muchos cimientos que hoy son la base para los nuestros, llámese estudiantes, trabajadores, profesionales.

El educando de la Básica Secundaria y Media, además de su formación pedagógica esta dando un paso importante y dejando de ser niño para ser joven; el o ella serán los próximos artífices del progreso y desarrollo no solo de la localidad sino de su región y del país.

El estudiante diariamente participa de una vida comunitaria pero lastimosamente esa participación es impuesta o coaccionada para el logro de una nota, para conseguir un bien o para satisfacer sus necesidades. El ideal es conseguir seres participativos innatos, líderes, que estén en la capacidad de solucionar sus inconvenientes en el rol que desempeñan, ya sea en la escuela, en el hogar o en la comunidad.

Algunos mecanismos de participación a través de la educación, se reflejan en la elección del personero estudiantil, consejo Directivo, Consejo Académico, consejo de padres de familia, asociación de padres de familia y de manera significativa en el manual de convivencia; en cuanto a la comunión del sujeto en formación se refleja en su opinión personal, en sus momentos de descanso, sano esparcimiento y otros en los cuales además de ser educando y compañero, amigo, consejero y el coactor de su propio conocimiento.

2.3.9 Manifestaciones culturales en la convivencia escolar actual Los padres de familia, los maestros, y la comunidad en general son los encargados y los mejores llamados a transmitir la cultura. Los educandos manifiestan su cultura a través de representaciones artísticas y culturales como: La danza, la música, el canto, la poesía, el teatro y afines que han sido transmitidos a través de la expresión verbal de sus padres y abuelos; pero también se demuestra la influencia de los libros, de los medios audiovisuales y capacitaciones facilitadas bajo la colaboración del ente administrativo Municipal, Departamental y Nacional. Entonces la cultura del medio posee una mezcla de culturas tradicionales y actuales que realzan el valor cultural Tablonero.

En lo referente a los programas curriculares y teniendo en cuenta los valores para la convivencia se aborda temáticas nacionales como mundiales; pero se deja a un lado la realidad local y regional que es la que el individuo percibe a diario. Así, la ética que tiene que ver diariamente con los valores poca intensidad horaria y su aplicabilidad es muy distante en la realidad.

Figura 8. Estudiantes participando en la elección del Personero Estudiantil



La concepción de que la escuela es el segundo hogar del niño ya no es la misma de otros tiempos pues hoy por hoy se mandan los hijos a la institución educativa con la mentalidad de que lo moldeen y corrijan más no pensando en una institución colaboradora de hombres nuevos para tiempos nuevos

Por tanto si convivir es crear espacios y momentos para la convivencia en donde la comunidad educativa y el educando son protagonistas, razón del quehacer pedagógico y agentes que darán cuenta de las nuevas personas que harán desarrollo y que son capaces de vivir en comunidad.

En otrora la formación educativa era más drástica; pero hoy es mejor recordada. La educación actual facilita el conocimiento pero es muy criticada. En la cabecera de El Tablón de Gómez, la educación ocupa una buena parte del tiempo de la vida del sujeto que aprende, de ahí el compromiso de los facilitadores y formadores para que ese tiempo sea muy bien aprovechado y sea digno de exhibir tanto al interior de la institución como fuera de ella, pues el educando refleja su educación en un contexto social y en una vida comunitaria. El juego y la recreación aportan en gran medida a la convivencia escolar; siempre se recuerda actividades lúdicas como las escondidas, la tiene, pico tarro, el rey manda entre otros; siempre se hace memoria de lo distante que quedaba la escuela y que aún así muchos niños llegaban a ella; mucho se comenta de la drásticidad del maestro y de los castigos físicos impuestos. Hoy se tiene la educación al alcance de la mano, se habla de educación sexual, de informática, educación física, recreación y deporte.

En el currículo ya no existe la urbanidad, la cívica. El tiempo dirá si la educación anterior fue mejor o peor que la de hoy. Hoy la recreación, esparcimiento se hace con muchos elementos innovadores que han desplazado el barro, la bola de trapo, los trompos, la sogá, pues hoy el niño y el joven desconoce mucho de su pasado y acepta fácilmente la aculturización; está perdiendo su identidad y un legado histórico y está siendo moldeado y asume el cambio sin una actitud crítica y comprometedor de su realidad; al paso que va se convertirá en un robot, pero afortunadamente cuenta con maestros, familiares, instituciones y organizaciones que tienen que asumir el compromiso para que esto no suceda.

2.3.10 La convivencia escolar. La convivencia escolar es una forma primaria de organización y es el primer paso donde el niño o la niña se desprende de su núcleo familiar para asumir el rol de educando al interior de una institución educativa; en la escuela el sujeto aprende el idioma, las costumbres, los valores, las creencias y algunos comportamientos propio de los grupos humanos. La escuela contemporánea contribuye a moldear la personalidad y proporciona las primeras experiencias de lo que es vivir en sociedad.

No hay que olvidar que la cultura también se transforma y va a la par con el desarrollo y tecnología, en este proceso de transformación de la cultura sufre un quebranto, las costumbres ancestrales y tradicionales y por que no decirlo un tanto rudimentaria donde no existía el teléfono, la radio, la televisión y mucho menos Internet, donde se desconocía términos como celular, chatear, e-mail y otros que hacen parte de la vida estudiantil que desplazan los manuscritos y la expresión verbal propias de nuestras raíces ancestrales.

En los estudiantes de sexto a noveno de la Institución Educativa en mención existe un intercambio cultural constante, teniendo en cuenta que son jóvenes, señoritas de la cabecera municipal y de diferentes veredas del municipio y de municipios vecinos. En las aulas y fuera de ellos aprenden, comparten, compiten, participan, dialogan, descubren; pero también existen disputas, riñas, preferencias entre sus amistades, gusto por una u otra materia y apatía por otras; entre ellos se descubre habilidades artísticas, deportivas, culturales y otras que dejan entrever su origen cultural heredado de sus padres, abuelos y demás miembros de sus localidades.

Cabe anotar que la convivencia es un ejercicio que se traduce en rechazar todo lo que desuna, lo que genere conflicto, discordia, y en cambio fomentar solidaridad, lealtad, reciprocidad y correspondencia entre los educandos con base en el querer ser y en el querer hacer con idoneidad, que es el presupuesto de la paz.

Figura 9. Banda de Paz Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.



La convivencia escolar es en la mayoría de los casos alegre, dinámica y pacífica; si bien es cierto que se rige por manuales de convivencia y por otras pautas de comportamiento, también es verdad que hay tiempo y espacio para el juego, la recreación, el esparcimiento y para la participación comunitaria teniendo en cuenta su contexto. Así por ejemplo, los educandos de la Institución de El Tablón, participan de las fiestas patronales, de la novena de aguinaldos, semana santa y de actividades cívicas y proyectos sociales, vinculándose a jornadas de aseo, arreglo de vías, jornadas de salud, en colaboración con instituciones que funcionan en el municipio.

En general el educando posee muchos valores y muchas formas de participación que dan cuenta de la convivencia y que hacen que se mantenga como un ser sociable y no tenga tiempo de actividades antisociales que desmejoran la calidad de vida y por ende la dignidad humana. Un autor argumenta que convivir es hacer comunidad, comunidades, espacios para estar con los otros en concordancia, en armonía de afectos e intereses. “ El hogar, la escuela, la localidad en que habitamos, la empresa en que trabajamos, el gremio de nuestra profesión, el País que nos dio por Patria, son los lugares para ejercer la convivencia.

2.3.11 Un día en la vida del educando. Suena la alarma del reloj, el niño se despierta y se levanta apresurado, se asea, se coloca el uniforme, toma su maletín y se dirige a la escuela; a veces se acuerda de despedirse otras veces no lo hace por que el timbre ya va a tocar. Ya en la Institución se relaciona con algunos de sus amigos y compañeros, se dirige al salón de clase.

Figura 10. Estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.



El timbre suena varias veces para el cambio de clase; luego es hora de desayunar, aquel muchacho del grado sexto hace fila para tomar su desayuno; después regresa al salón para continuar las clases. En el aula toma apuntes, pregunta, charla con sus compañeros, se distrae; así transcurre su jornada. Nuevamente el timbre le indica un descanso que aprovecha para recrearse tomar algún refrigerio.

Las clases continúan; ya está un poco cansado, finalmente las clases han terminado aquel joven se dirige a su casa mientras que otros hacen los corrillo y se van a la calle o a los campos para charlar o jugar. Hay quienes abordan el bus para ir hacia la vereda, pues no son de la población. Ya en la casa toman el almuerzo, a veces se quita el uniforme o sigue con el. Mira televisión, escucha música, hace tareas, juega con sus familiares y amigos, estudia. Ya es hora de la comida; nuevamente va a la calle, mira televisión, se distrae y llega la hora de dormir. Va a la cama: el día ha terminado.

Las costumbres han cambiado algunas se conservan mientras otras han sido reemplazadas. El despertarse con el canto del gallo se ha cambiado por la alarma; hacer la oración y despedirse antes de salir por un rápido adiós. El saludar a las personas que encuentre en la calle o en la Institución es muy escaso por timidez o por falta de costumbre. La campana de bronce se la guardo para darle paso al timbre y cada grupo de estudiantes tiene un salón particular, mientras antes todos en el mismo lugar.

El acrílico reemplaza al pizarrón, el marcador a la tiza; los útiles y los libros son de moda, lo mismo que los zapatos y los accesorios, el uniforme ya no es tan uniforme. El respeto por los superiores y los compañeros se ha perdido. El ponerse de pie, el saludar, el silencio, la participación respetuosa son cosas del pasado, los pupitres, las paredes hablas. Los momentos de descanso son de algarabía y en algunos de declaraciones de amor. La salida de clases es con bullicio y con alegría de haberse liberado del maestro y de los libros.

El almuerzo ya no es compartido; los momentos para el diálogo son muy escasos y cada quien hace lo que mejor le parece. Los padres de familia han perdido su autoridad y el control de sus hijos, la desobediencia es el común denominador. La televisión, la música, los celulares y otras cosas de actualidad han reemplazado las tertulias, los juegos y el diálogo.

Cada quien entra y sale a cualquier hora y el estudio no se hace con mucha responsabilidad y compromiso, muchos valores se han perdido; pero muchas cosas hay que rescatar por que afortunadamente el educando es accesible de moldear e infundirse sanas costumbres y de fortalecer su responsabilidad: El maestro su familia y la sociedad son coprotagonista y responsables de rescatar a ese ser sociable y capaz de contribuir antes que perjudicar a ese mundo que lo anhela y lo requiere.

2.3.12 Cultura escolar. A través de los tiempos la pregunta qué se ha formulado es sobre el por qué del comportamiento de los niños y en especial de los jóvenes, siempre ha sido un problema social el entendimiento por parte de los adultos a los jóvenes y de los jóvenes a los adultos, ese choque de identidades ha causado un trauma en el desarrollo histórico de toda cultura. La influencia de los medios de comunicación, la familia, los amigos, la Iglesia, el Estado y el Colegio hace que los niños y jóvenes no tengan una visión unificada del sentido que tiene la vida, la globalización hace que las culturas particulares se rehagan absorbiendo e imponiendo nuevas tendencias.

Nuestros jóvenes se manifiestan de acuerdo a las diferentes influencias exteriores y desconocen su pasado, pretenden dejar su terruño porque no satisfacen sus necesidades, lo que hacen sus mayores les parece anticuado y ridículo, el trabajo es una carga, lo “in” el facilismo, estar a la moda sin importar que se sientan incómodos, vivir imitando el estilo de vida (vestido, hablado, comportamiento,...) de sus actores favoritos, pretender ser adultos antes de tiempo, imponiendo siempre su voluntad, no prevé las consecuencias. Lo “out” es vivir bajo las ordenes de sus mayores, permitir que se sugiera la presentación personal, hacer los deberes escolares a tiempo y extensos, tener menor número de horas de descanso.

El ser humano por naturaleza busca siempre la asociación, nuestros jóvenes lo hacen mediante los grupos: “parche”, “la montonera”, “pandilla”, donde hace relucir su jerga y forma típica de hablar. La música influye de manera total en el comportamiento de los jóvenes, haciéndolos más agresivos, autoritarios despóticos y autosuficientes. Buscan cualquier pretexto para que sean tenidos en cuenta, no importa que su actitud sea negativa lo importante es llamar la atención y con su actitud decir: “aquí estoy”, “yo también cuento”, “en que puedo contribuir”.

2.3.13 Manifestación de participación cultural: El Manual de Convivencia. El manual de convivencia, anteriormente reglamento estudiantil, según los últimos fundamentos de la ley General de Educación en Colombia esta enfocada a toda la comunidad educativa como coactora del desarrollo estudiantil y práctico en el lugar y contexto en el cual se ubica el educando. Hace muchos años el reglamento estudiantil, como su nombre lo indica esta dirigido únicamente a los estudiantes, con una cantidad de derechos, deberes y aplicaciones en el momento en que se incurriera en determinada falta.

A pesar de que la educación esta enmarcada dentro de leyes, normas y decretos, se ha entendido que los reglamentos al interior de las instituciones no son prácticos; por eso se hace uso de un manual de convivencia en el cual los diversos estamentos se sienten comprometidos y no se tenga que recurrir a sanciones y correctivos que alejan al escolar de su educación y que en muchas ocasiones terminan en su deserción.

En general, se cuenta con un manual flexible y constituido según las expectativas de cada institución y con la intervención y aprobación de educandos, maestros, directivos, padres de familia y demás que forman parte de la institución. Es por esto que estos manuales han sido más prácticos de acuerdo con los nuevos tiempos y según las necesidades de niños y jóvenes de las instituciones en particular.

Al ser el Manual de Convivencia una herramienta que aporta al sistema educativo, esta lejos de ser herramienta de opresión con suspensiones temporales, con no permitir la salida de los estudiantes de la institución en horas de recreo; en este momento las alternativas y correctivos van encaminados a asumir como propios la educación y la formación, donde los individuos saben asisten a un centro con el compromiso y no con la obligación para acceder al conocimiento, a la investigación, a la cultura y todos aquellos saberes que lo vuelven más humano y más útil en su vida cotidiana.

En el reglamento estudiantil solo algunas personas intervenían en su realización y por tanto se reflejaba su pensamiento que en muchos casos iba en contraposición de los ideales de los estudiantes y demás comunidad educativa. Aunque siempre se critica el actuar y se añora una educación tradicional donde se imponía la voz del maestro, las leyes actuales son muy flexibles y se las renueva constantemente porque así lo requiere el medio y las actuales expectativas de las personas en acción. Además se da una participación real a todos los estamentos sin ser impositiva, más bien con el compromiso de fortalecer las instituciones y las personas que en ellas intervienen

Para Zuleta “sólo una sociedad que establezca nuevos vínculos de forma de participación en los procesos que decidan su vida y de apropiación general del arte y la ciencia, estará en condiciones de estimular una cultura que el pueblo colabore a crear y en la que pueda reconocerse”⁴.

La educación es una institución creada para fortalecer la sociedad y a la cual asiste la mayoría de personas porque es ésta la encargada de orientar y formar el pensamiento y también de volver al individuo para que encuentre un espacio en ella y participe de la mejor manera. Por ser formadora es variada y apropiada para todos los individuos es así como en el currículo se incluye áreas fundamentales y optativas las cuales están al alcance de todos los individuos.

⁴ ZULETA, Estanislao. Lineamientos Curriculares. En : Educación artística. Bogotá, Colombia : Ministerio de Educación Nacional, 2000. p. 66.

Entonces las ciencias, las artes, la educación en valores y toda esa ramas de conocimientos prácticos estimulan el conocimiento y reconstruyen la cultura que los pueblos y comunidades antecesoras crearán para contribuir al desarrollo actual y por tanto las actuales generaciones la reconocen y la reconstruyen para los que han de venir.

Como la cultura propicia la recreación en ella viven todas las personas, así es muy elocuente y muy disiente aquello que aporta el campesino, el indígena, el profesional y el educando, en sí el padre de familia, por que para que se de una sana convivencia todos aportan y se benefician desde de su propio mundo y según sus capacidades, algunos conciben, otros simbolizan, otros expresan y hay quienes comparten y valoran la existencia humana.

En suma un gesto, una palabra, una canción y hasta un silencio contribuyen a la cultura, a su expansión y difusión; así la cultura se nutre y la convivencia se fortalece; vuelve a las personas con mayor carácter y deseos de integración y de acción protagónica en el espacio que le corresponde.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE TERMINOS

Cultura: Conjunto de manifestaciones de diversa índole que forman parte de la identidad de un pueblo y/o comunidad.

Convivencia: Es la manifestación del pensar y el sentir de los individuos de la comunidad.

Integración: Es el proceso que manifiesta mediante el cual todo ser humano logra hacer parte de una sociedad.

Valores: Conjunto de normas y principios que ayudan a la sana convivencia.

Manual de convivencia Es un conjunto de compromisos concertados y decididos en una comunidad educativa

Comunidad educativa Integración de los diferentes estamentos con responsabilidades y compromisos en caminados a la formación integral de los educandos.

Tradición cultural Manifestación ancestral que ha marcado grandes huellas de nuestros antepasados y que hoy sigue viva en la comunidad.

Manifestación Es la creencia de diferentes hechos históricos y actuales de la sociedad.

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Empírico analítico, ya que hace posible la lectura estadística positivista del objeto del conocimiento complementando con el ejercicio interpretativo y cualitativo de los indicadores que caracterizan el problema motivo de investigación.

Se privilegió en la presente investigación el estudio de casos interpretativos, propios del paradigma cualitativo, por razones que nacen de sus mismas características:

Trata de reflejar en forma completa y profunda la realidad, mediante la descripción de la multiplicidad de dimensiones presentes en la situación estudiada, pero considerada como un todo, sin dejar de enfatizar los detalles y circunstancias específicas que se dan en ella.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo investigativo, descriptivo y propositivo, el trabajo que se desarrollará va a describir los diferentes aspectos de la investigación basados en fuentes directas (encuestas, entrevistas); análisis de historias de vida los que se investigarán a través de fuentes directas e indirectas de información como los diagnósticos existentes en la conformación de la asociación de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de El Tablón de Gómez, como cuadro de atención , estudio y análisis de los factores que inciden en la convivencia escolar y específicamente en el establecimiento del Manual de Convivencia.

Con base en este diagnóstico y descripción de la realidad social de la institución educativa se proponen acciones mejoradoras para construir participativamente el manual de convivencia.

3.3 POBLACIÓN

La información se obtiene teniendo en cuenta 716 personas incluidos estudiantes, padres de familia, docentes y administrativos de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de El Tablón de Gómez, adultos mayores y autoridades municipales.

Consideramos este tipo de población con el objeto de observar algunos cambios culturales o de valores que se presenten y respetando la forma como los sujetos expresaran sus testimonios

Cuadro 3. Población objeto de estudio.

POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
ESTUDIANTES			
SEXTO	38	34	72
SEPTIMO	37	62	99
OCTAVO	30	36	66
NOVENO	20	21	41
DECIMO	15	24	39
ONCE	7	8	15
PADRES DE FAMILIA	110	194	304
DOCENTES	7	12	19
ADULTOS MAYORES	22	28	50
AUTORIDADES MUNICIPALES	8	3	11
TOTALES	294	422	716

3.4 MUESTRA

La muestra se refiere al subconjunto representativo de elementos de una población o universo.

Los estudiantes de la Básica Secundaria y Media de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” equivale a 332 estudiantes de los cuales se ha tomado una muestra representativa de 132 que corresponde al 40%, igualmente de los padres de familia que equivale a 304 personas se toma una muestra de 121 correspondiente al 40%, también para efectos estadísticos de los 19 docentes se toma una muestra equivalente a 8 que corresponde al 40%, para el adulto mayor se selecciona 50 de los cuales se toma una muestra de 20 correspondiente al 40% y de las autoridades municipales que equivalen a 11 personas se toma una muestra aleatoria de 5 correspondiendo al 40%, para un total de 286 personas.

Se seleccionaron aleatoriamente 286 personas representadas por estudiantes, padres de familia, docentes, adultos mayores y autoridades municipales, para aplicar las entrevistas y encuestas, siendo el número representativo de la población en un 40%.

Para conocer el número de entrevistas y encuestas representativas, se aplicó la siguiente fórmula.

donde:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

n = Tamaño de la muestra (Número de población a encuestar)

N = Tamaño total de la población.

e = Error máximo estimado (5% = 0,5)

La población total es de 716 que corresponde de población perteneciente a la Institución Educativa “Nuestra Señora de Las Mercedes”, padres de familia, docentes, adulto mayor y autoridades municipales. Entonces:

$$n = (716) / (1 + 1,79) = 256$$

Cuadro 4. Muestra población del estudio.

POBLACION	TOTAL	NUMERO DE ENCUESTAS APLICADAS
Estudiantes	332	122
Padres de familia	304	101
Docentes	19	8
Adulto Mayor	50	20
Autoridades Municipales	11	5
TOTALES	716	256

3.5. MATRIZ

Las variables para tener en cuenta son:

- Convivencia Escolar como apropiación de valores.
- Cultura Tablonera en función social, folclor, tradición y costumbres, su vida y acontecimientos que han hecho historia.

Cuadro 5. Matriz de convivencia escolar.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEM	TECNICA
CONVIVENCIA ESCOLAR	VALORES	Formación en valores Sociales éticos morales estéticos	¿Qué valores enseñaban los padres a sus hijos?	Encuesta a padres de familia.
			¿En el colegio se vivencia el respeto, la solidaridad y el sentido de pertenecía en los diferentes estamentos?	Encuesta directivos y profesores.
			¿El ambiente escolar permite la inter acción equitativa de los miembros de la comunidad educativa?	Encuesta directivos, profesores, estudiantes y padres de familia.
			¿Cree usted que la integración de la institución con el adulto mayor contribuye a la formación ciudadana o hace parte de ella?	Encuesta directivos, profesores y padres de familia.
			¿Qué conoce sobre el programa del adulto mayor que se desarrolla en la cabecera municipal?	Encuesta a docentes y padres de familia
			¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en el desarrollo integral del estudiante de la institución?	Entrevista a el comité de apoyo municipal. Encuesta directivos y docentes.
			¿Cómo contribuye al fortalecimiento de los diferentes valores en la institución?	Entrevista a profesores.
			¿Cuáles son los valores que caracterizan al Tablonero?	Entrevista entidades municipales. Encuesta a docentes

Continuación

		¿En una discusión el que más grita o el que más pega tiene la razón?	Encuesta a estudiantes.
		¿Se evidencia en la cotidianidad escolar los fundamentos teóricos del programa cultural al rescate de la historia Tablonera?	Encuesta a directivos.
		¿En la familia, en la institución se escucha la opinión a la hora de tomar una decisión?	Encuesta a estudiantes.
		¿Cuándo el profesor se enoja o llega de mal genio como se comporta con ustedes?	Encuesta a estudiantes.
		¿Qué elementos te ha brindado el colegio para ser un ciudadano de bien?	Encuesta a estudiantes.
		¿El colegio se preocupa en la formación de valores como el respeto, la justicia y la solidaridad?	Encuesta a estudiantes.

70

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEM	TECNICA
CONVIVENCIA ESCOLAR	VALORES	Formación en valores Sociales éticos morales estéticos	¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en el proceso de elección de representantes estudiantiles que se realiza en la institución?	Encuesta a profesores.
			¿Con la elección de representantes estudiantiles se fomenta realmente los valores de democracia, respeto y autonomía en la institución?	Encuesta profesores, estudiantes y padres de familia.

Continuación

	MANUAL DE CONVIVENCIA	Procedimientos	<p>¿Cómo se solucionan los conflictos en la Institución?</p> <p>¿Existe diálogo antes de aplicar una sanción?</p> <p>¿Estás de acuerdo cómo se solucionan los conflictos en la Institución?</p>	Encuesta profesores, estudiantes y padres de familia.
		Normatividad	<p>¿Conoces a cabalidad el Manual de Convivencia?</p> <p>¿El Manual de Convivencia es práctico en la Institución?</p> <p>¿Participas directamente en la elaboración del Manual de Convivencia?</p>	Encuesta profesores, estudiantes y padres de familia.
		Compromisos	<p>¿Se cumplen los compromisos que se pactan después de un conflicto?</p> <p>¿Los docentes cumplen con los acuerdos establecidos dentro del Manual de Convivencia?</p> <p>¿Crees que es mejor una sanción o un compromiso entre las partes?</p>	Encuesta profesores, estudiantes y padres de familia.

Cuadro 6. Matriz de cultura

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEM	TECNICA
CULTURA	TRADICIÓN Y/O COSTUMBRES	Importancia de la vida social y de sus creencias ancestrales a través de los mitos y leyendas contadas por el adulto mayor.	¿Se manifiesta en la comunidad Tablonera el sentido de pertenencia, valorando su cultura y tradición?	Encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes.
			¿Qué importancia tiene para usted la minga como un trabajo comunitario y de integración social?	Entrevista a personal de apoyo municipal. Encuesta docentes y padres de familia.
			¿La institución como fuente formadora promueve espacios para resaltar la historia, las costumbres y tradiciones de la comunidad Tablonera?	Encuesta a estudiantes y padres de familia.
			¿Cómo se caracteriza la identidad Tablonera?	Encuesta a padres de familia.
			¿Cómo se resuelve los conflictos y pleitos en la comunidad Tablonera?	Entrevista personal de apoyo municipal. Encuesta a docentes.
			¿Cómo se manifiesta en la comunidad Tablonera el sentido de pertenencia, valorando su cultura, tradición mitos y leyendas?	Encuesta a profesores, estudiantes. Encuesta personal de apoyo municipal.
			¿Qué importancia tiene la palabra en la celebración de contratos o negocios?	Entrevista a adulto mayor. Encuesta padres de familia y docente.
			¿Cómo se integran las instituciones educativas en las celebraciones de las fiestas patrias, religiosas y patronales?	Encuestas padres de familia y docentes
			¿Cómo influye la política en el desarrollo social y económico de la región?	Entrevista a personal de apoyo municipal. Encuestas padres de familia y docentes.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEM	TECNICA
CULTURA	SUBCULTURA	Grupos religiosos: influencia en la cultura predominante. Grupos juveniles: Las relaciones juveniles como influencias de las subculturas.	¿Cómo influye la religión en el comportamiento de los habitantes de la región?	Encuesta a docentes, estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor.
			¿Cree usted que la religión aporta al desarrollo socio – cultural de la comunidad?	Encuesta a docentes, estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor.
			¿Por qué cree usted que se ha perdido el Temor de Dios?	Encuesta a docentes, estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor
			¿Qué valor tienen los principios y normas religiosas para la familia y la comunidad?	Encuesta a docentes, estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor
			¿Aceptarías otra religión que no se practica en tú comunidad?	Encuesta a docentes, estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor.
			¿Te gustaría pertenecer a un grupo juvenil?	Encuesta a estudiantes.
			¿Los grupos juveniles te benefician en tu formación y ayudan a la realización de tu vida?	Encuesta a estudiantes.
			¿Influyen las normas de tu grupo en el comportamiento que adoptas en la familia, en el colegio y la comunidad?	Encuesta a estudiantes.
			¿Te identificas con las normas del grupo al que perteneces o actúas en contra de tus principios y normas de la sociedad?	Encuesta a estudiantes.

Continuación

		¿Te gustaría compartir nuevas experiencias en un grupo o grupos distintos al que perteneces?	Encuesta a estudiantes.
		¿La influencia de los medios de comunicación modifica tu comportamiento y el comportamiento de tu grupo?	Encuesta a estudiantes, docentes y padres de familia.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEM	TECNICA
CULTURA	LA FAMILIA	Estructura familiar.	¿Cómo está conformada la familia?	Encuesta a estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor.
			¿En quién se reconoce la autoridad dentro de la familia?	Encuesta a estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor.
			¿Qué importancia tiene la unidad familiar en la comunidad tablonera?	Encuesta a estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor
		Interacción familiar	¿Se acatan las normas y principios establecidos en la familia?	Encuesta a estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor
			¿Qué valores se han transmitido por los miembros de tu familia?	Encuesta a estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor.
			¿La familia enriquece tu comportamiento en las relaciones interpersonales?	Encuesta a estudiantes.
			¿Consideras que la responsabilidad familiar ha marcado huella en tu comportamiento?	Encuesta a estudiantes y padres de familia. Entrevista al adulto mayor.

4. TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION

Como parte del diseño metodológico se empleó el método de recolección de datos. Se utilizaron medios que inducen a una verdadera interacción con el sujeto objeto de estudio que determinó en gran medida la calidad de la información a obtener. Las principales técnicas que se utilizaron fueron:

- **Observación directa:** permite recoger la información directa a partir de la descripción objetiva de los fenómenos sociales en una aproximación a los sujetos permite además observar que tradiciones se han mantenido y que cambios se han establecido en la cultura.
- **Grupos focales:** permite recolectar en poco tiempo y a profundidad gran cantidad de información cualitativa. La información proveniente de estos grupos, posibilita la comprensión de actitudes, creencias, saber cultural y percepciones de la comunidad involucrada en el estudio respecto al tema de investigación.
- **Entrevistas:** permite indagar sobre el tema y comprenderlo tal como es conceptualizado e interpretado por los sujetos de la investigación; esto es, posibilita aproximarse a la forma como las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento. Evidencian una gran ventaja: de flexibilidad y dinamismo
- **Encuestas:** se puede averiguar como se sienten los estudiantes, padres de familia, docentes y personal administrativo y como incide el ambiente familiar en el ámbito escolar.
- **Historias de vida:** permite hacer un recuento organizado por el investigador, a partir de entrevistas directas, charlas, diálogos, conversaciones semidirigidas realizadas a personas de la comunidad. Mediante éstas se puede ir conformando el estudio de una sociedad gracias a que sus componentes, los individuos, son elementos dinámicos que interactúan socialmente.

5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

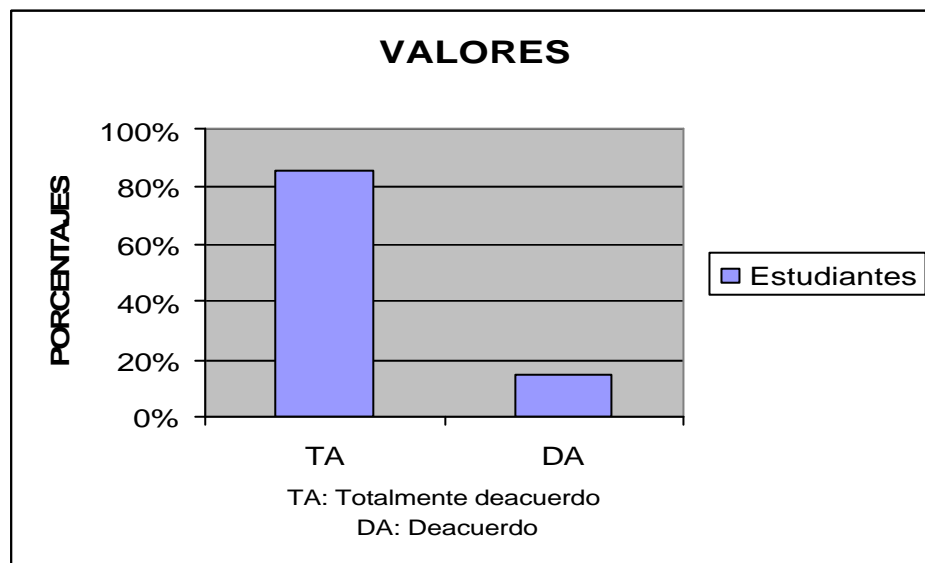
Para la interpretación de la información recogida se codificó, se tabuló y analizó haciendo uso de las estadísticas descriptivas para llegar al análisis cuantitativo y cualitativo de la misma.

5.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1.1 Análisis e interpretación de las encuestas. Realizadas a Padres de Familia, Docentes y Estudiantes de La Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” (ver anexos).

5.1.1.1 Convivencia escolar. Formación en valores sociales, éticos, estéticos y morales. Es importante conocer acerca de si en la Institución aporta en la formación de buenos ciudadanos. Este resultado se observa en el gráfico 2.

Figura 11. Valores.



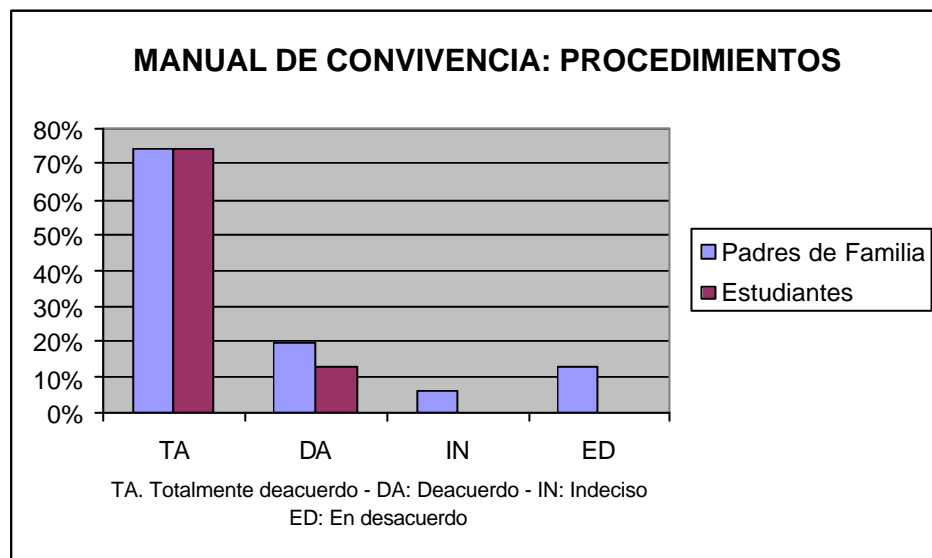
Al preguntarse si en la Institución se brinda espacios y enseñanzas para ser un buen ciudadano. La opinión de nuestros educandos, es muy importante en lo que se refiere a la formación en valores, en el desarrollo de la personalidad, que lo induce al alcance de sus logros y metas en la vida futura, y así damos importancia a las vivencias escolares en su rol como estudiantes; con lo que ellos hoy en día se sienten motivados por la participación como miembros del Consejo de Estudiantes y en la elección del Personero Estudiantil, así se convierten en miembros activos de su propio desarrollo y de su comunidad. En el gráfico estadístico se observa que la mayoría de estudiantes, el 86%, miran la Institución como un ente socializador y de la mano de sus docentes se sienten orientados a ser personas sociables, buenos ciudadanos forjadores de paz y convivencia.

Teniendo en cuenta la aceptación de los estudiantes, nos motiva a nosotros la comunidad educativa a continuar inculcando valores hacia la democracia, la justicia y la solidaridad, aspectos importantes en la formación integral como ciudadanos de bien.

5.1.1.2 Convivencia escolar. Manual de Convivencia: procedimientos para conocer como se solucionan los conflictos en la institución.

Pregunta 5: En la institución los conflictos se solucionan a través del diálogo y democráticamente (Gráfico 12).

Figura 12. Manual De Convivencia.



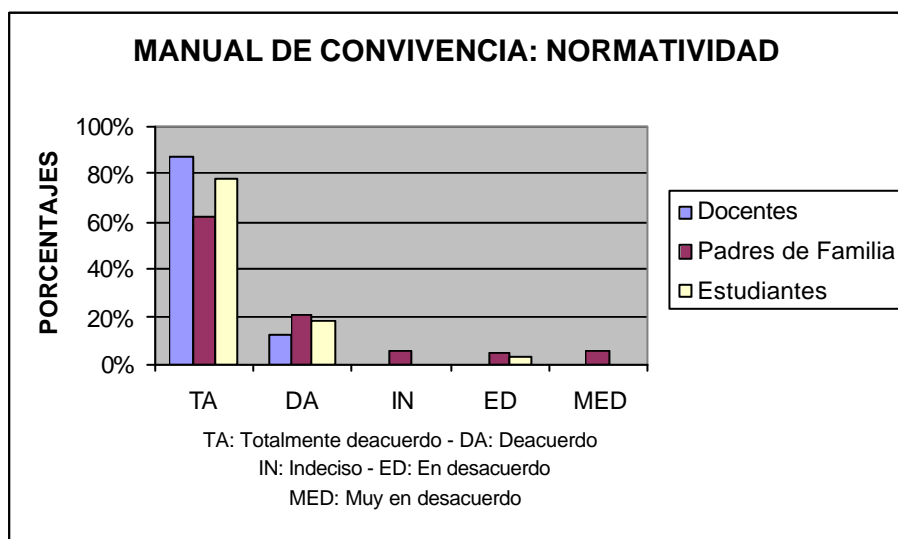
Lo que pretende la Institución de manera constante es que nuestros educandos se sientan en familiaridad, confiados y tenidos en cuenta en la toma de decisiones y en la solución de los problemas que se presenten en el proceso educativo y de disciplina, aspectos importantes que ayudan a alcanzar los fines de la educación, en su formación integral, y cumplir los objetivos institucionales; ante esto es fundamental tener en cuenta la opinión de padres de familia y compararla con la opinión de los educandos. En el gráfico estadístico se observa que hay una concordancia entre el pensar de los padres de familia y estudiantes pues se mira que el 74,25% y 73,8%, respectivamente, están totalmente de acuerdo en seguir un proceso de libertad de opinión y concertación en la solución de problemas y en la búsqueda de alternativas que promuevan el mejoramiento de la convivencia escolar entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Con base en lo anterior expuesto, es objetivo primordial de la comunidad educativa el continuar con este proceso buscando mejorar lo alcanzado hasta el momento. Es grato para nosotros los educadores valorar el reconocimiento de padres de familia y estudiantes quienes encuentran en la Institución verdaderas vías de solución a los problemas presentados.

5.1.1.3. Convivencia escolar. Manual de Convivencia: normatividad. Práctica de normas establecidas en el manual de convivencia.

Pregunta 9. El manual de convivencia es práctico en la institución Educativa “Nuestra señora de las Mercedes”.

Figura 13. Manual de Convivencia: normatividad.

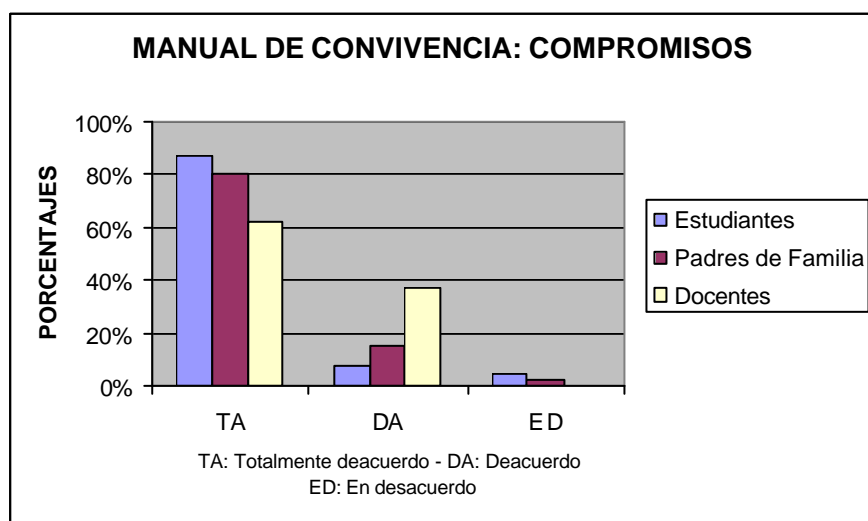


En toda institución es esencial conocer las reglas que ayudan a mejorar la convivencia entre sus miembros y así se presente una interacción favorable de ayuda mutua, de práctica del sentido de pertenencia que lo ayude a sobresalir respetando sus derechos como niño, adulto, jefe de hogar y de cumplimiento a deberes para el bien común que aportan al buen funcionamiento y progreso. De igual manera en nuestra institución educativa, partiendo de la Ley General de Educación (ley 115 de 1994) que obliga a los padres de familia a enviar a sus hijos a adquirir una educación formal, a hacer respetar los derechos ciudadanos y en especial los derechos del niño, bajo estas circunstancias se presenta a la comunidad un Manual de Convivencia, regido por las normas establecidas en la constitución ciudadana cuya reflexión sobre él mismo se presenta en el gráfico No. 4. Observamos un porcentaje alto de aceptación a considerar el 87.5% y el 78,7% referido a la opinión de docentes y estudiantes, respectivamente; lo cual nos indica que el reglamento acordado aporta positivamente a mejorar las relaciones entre maestros y educandos, al igual ayudan a que se presente una regularidad en el cumplimiento de las actividades escolares importante en el desarrollo del currículo escolar y en la ejecución de los proyectos de las diferentes áreas del conocimiento. La opinión de los padres de familia tiene un porcentaje del 62.4% totalmente de acuerdo y de 20% de acuerdo con lo cual miramos su aceptabilidad lo que nos lleva a continuar motivando a una participación masiva y en armonía entre los tres estamentos.

5.1.1.4. Convivencia escolar. Manual de Convivencia: compromisos, para conocer si es mejor una sanción o un compromiso en la solución de problemas.

Pregunta 16. La Institución busca formar antes que sancionar.

Figura 14. Manual de convivencia: compromisos

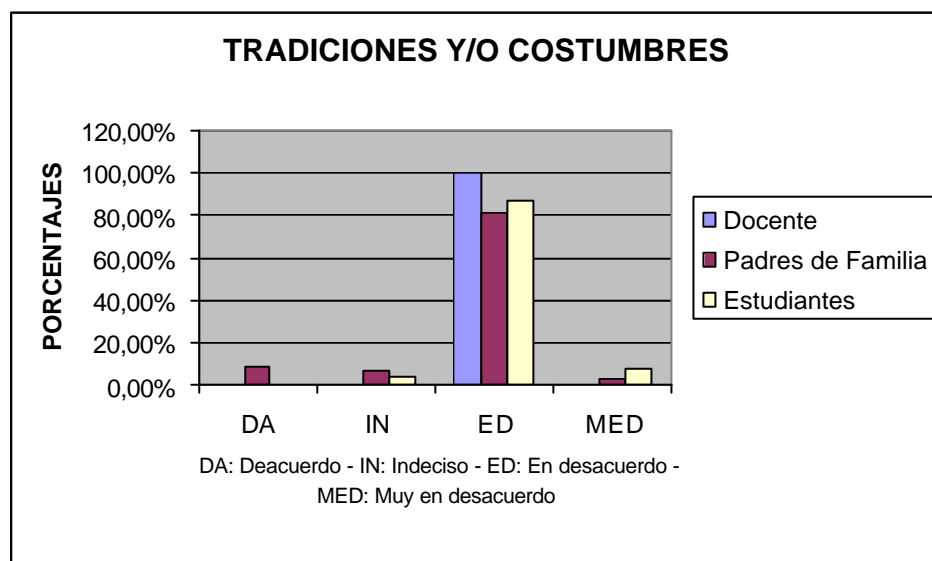


El Manual de Convivencia, existente, pretende buscar la formación de los miembros de la comunidad educativa, este propósito seguido por la Institución es bien visto por parte de padres de familia, estudiantes y docentes, al presentarse altos porcentajes de total aceptación por las partes que oscilan entre 60% y 80%, esto nos lleva a deducir que hoy la educación tiende hacia la humanización comparado con tiempos pasados donde primaba la sentencia “ la letra con sangre entra”, siendo útil en los procesos pedagógicos de el momento. Transformándose así ese sentido autoritario en un proceso de democracia participativa más flexible, donde todos sus interventores cobran importancia en el quehacer educativo al conformarse un Consejo Directivo pluralista y con la participación de todos los estamentos. Lo anterior nos motiva a seguir estrategias de concertación donde la sanción solamente sea aplicada en situaciones críticas.

5.1.1.5. Cultura. Importancia de la palabra en la celebración de contratos o negocios.

Pregunta 17. La palabra como símbolo de confianza en nuestra comunidad para la celebración de contratos o negocios.

Figura 15. Tradiciones y/o costumbres



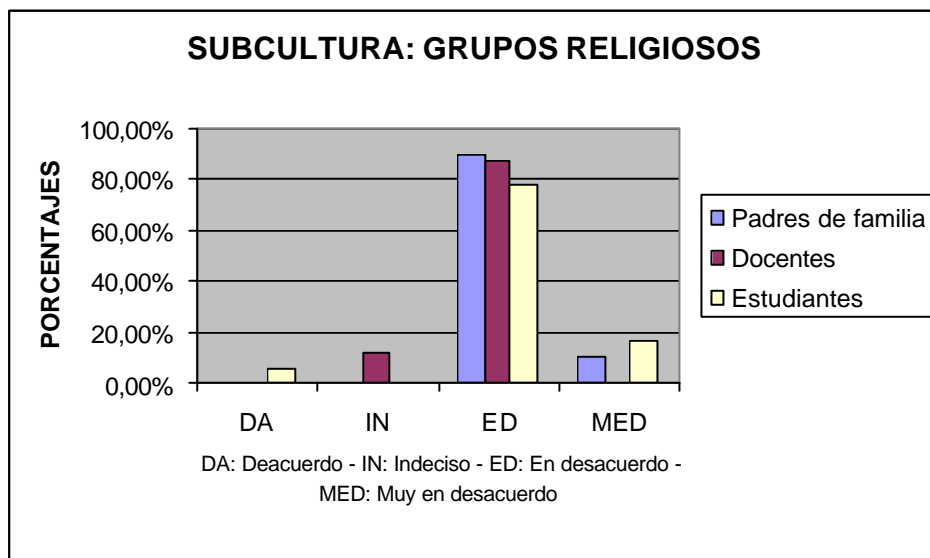
El interés y preocupación por recordar tiempos pasados donde la cultura era más relevante y autóctona donde el respeto al otro era primordial en el proceso socializador, al igual que la inculcación de muchos valores como la honestidad, solidaridad, el respeto a la vida, entre otros, donde las creencias religiosas ayudaban a ser mejores ciudadanos, en esto se incluye el respeto a los compromisos plasmados en escritos o simplemente era un deber ciudadano

cumplir con la palabra dicha referida a establecer acuerdos como de realizar un negocio, “lo que se decía se cumplía”. Al referirnos en la confianza a la palabra dicha, nos damos cuenta que hoy en día ya no hay una verdadera confiabilidad en los compromisos expresados verbalmente; al observar el gráfico deducimos que los docentes en un ciento por ciento (100%) opinan que la palabra ha perdido el valor y confiabilidad en la celebración de un negocio o contrato; y esto se debe a que han ocurrido casos de engaño o estafa utilizando la palabra para expresar falsedades como verdades ; de manera similar se refieren los estudiantes y padres de familia , mencionando que los compromisos realizados verbalmente pierden el valor que se merecen. Lo anterior nos lleva a pensar que vivir en un mundo de engaño no es conveniente y se debe buscar estrategias pedagógicas reviviendo materias cívicas donde se enseñaba normas de urbanidad, con el objeto de adquirir principios sólidos encaminados en la recuperación de la confianza entre las personas y en especial entre los miembros de la comunidad educativa, donde el respeto y el cumplimiento a lo pactado verbalmente sea una bandera en nuestra institución.

5.1.1.6. Subcultura. Grupos religiosos: el temor de Dios en la cultura Tablonera

Pregunta 22: El actuar de la comunidad Tablonera esta movida por el temor de Dios.

Figura 16. Subculturas: grupos religiosos.



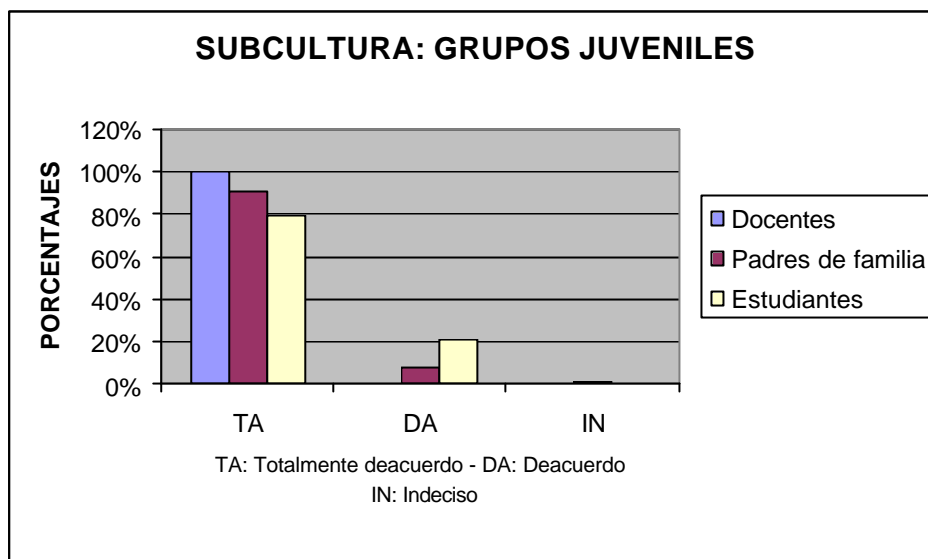
Las comunidades religiosas a través de la historia son quienes se han preocupado por darle un orden a la sociedad, basado en principios educativos que giran en torno a la existencia de un ser superior quien es el que de alguna manera nos cobraría las faltas cometidas, de esta manera las doctrinas religiosas se basan en preparar a las personas en la forma de cómo deben proceder para el bien de la sociedad al igual estar en desacuerdo de aquellos hechos dañinos a la sociedad que la estanquen o la destruyan. Con lo anterior el temor a un ser superior cobra importancia en la formación de una persona con principios y valores que aporten al desarrollo de una sociedad más humana.

Al temor de Dios, como parte de la socialización de la comunidad tablonera hoy en día pierde importancia pues según el grafico opinan de manera similar tanto docentes, padres de familia y estudiantes mostrándose en más de un 75% estar en desacuerdo que la convivencia social se base en el temor a un ser superior, lo cual nos indica que nuestra comunidad esta influenciada por otras maneras de visualizar el mundo, puesto que nuestro territorio al igual que de otras regiones del mundo están influenciados por el desarrollo tecnológico que hacen que el hombre para realizar sus labores cotidianas utilice el menor esfuerzo. Con lo anterior hace que las personas se preocupen más por lo material que de lo espiritual. Teniendo en cuenta nuestras creencias que se han transmitido de generación en generación y pensando en cambiar la mentalidad de nuestros educandos a una sociedad de hermandad y solidaridad donde se presente un respeto a la vida es necesario volver a retomar las enseñanzas de nuestros padres y de igual manera transmitir estos mensajes a nuestros educandos participando de manera activa y con devoción en la mayoría de los eventos religiosos que se programen en nuestra comunidad.

5.1.1.7. Subcultura: influencia de los medios de comunicación.

Pregunta 26: Los medios de comunicación influyen en el comportamiento individual y grupal.

Figura 17. Subcultura: grupos Juveniles.



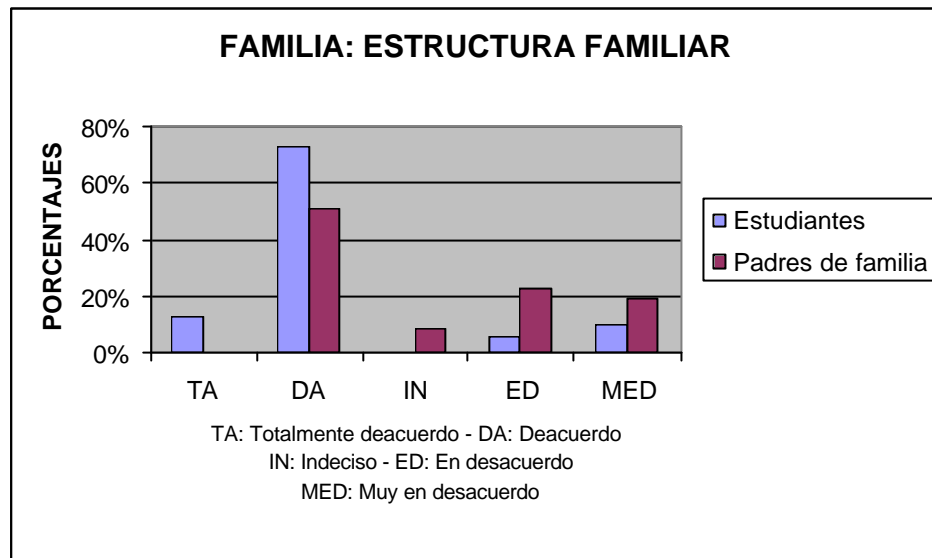
Tomando como base los resultados observados en el gráfico 8, sobre la opinión de estudiantes, padres de familia y docente en relación con la influencia de los medios de comunicación en la cultura de nuestra región, se nota un alto porcentaje que oscila entre el 80% y 100% entre los miembros de los tres estamentos en estar totalmente de acuerdo en que de forma notoria los medios de comunicación inciden en el comportamiento conductual de nuestros educandos y que les muestra nuevos patrones culturales de otras regiones del mundo, los cuales inciden en la manera de vestirse, de hablar, de opinar y en la manera de forjar nuevas expectativas en el cumplimiento de sus sueños o metas futuras. Lo anterior hace que se presente en nuestra comunidad un choque entre las antiguas generaciones y las nuevas en la comunicación y se hable con sentidos diferentes haciendo que la juventud sea cada vez menos comprendida por parte de los maestros y padres de familia.

Lo anterior nos lleva a un cambio de actitud en el mejoramiento de las relaciones sociales con las nuevas generaciones mediante la investigación y estudio de los cambios del mundo de hoy, es decir que en este mundo tan acelerado debemos actualizarnos constantemente pues los cambios se realizan en fracciones de segundos, lo de ayer ya es anticuado o pasado de moda según la opinión de nuestros jóvenes; además sería importante por parte de los docentes orientar a la comunidad educativa hacia el buen uso de los medios masivos de comunicación. Otro factor que influye en la formación de los niños y los jóvenes es la globalización que día a día vuelve a las personas en ser individuales y egoístas.

5.1.1.8. Familia: estructura familiar reconocimiento de la autoridad dentro de la familia.

Pregunta 37: La autoridad de la familia recae especialmente en la madre.

Figura 18. Familia: estructura familiar.



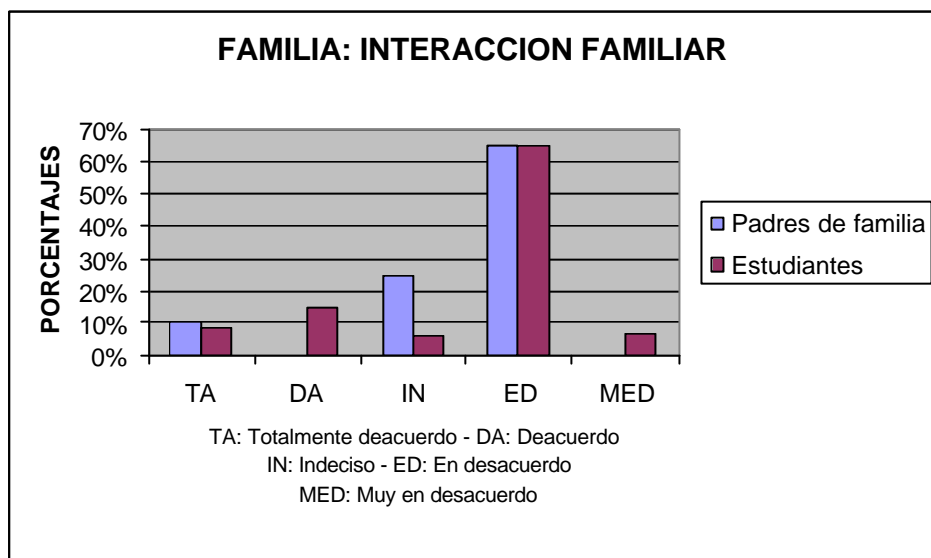
La estructura de la familia esta conformada por papá, mamá e hijos, en familias nucleares que son de poco predominio, se presentan además familias complejas o ampliadas. Según lo anterior los estudiantes conviven con papá y mamá, en otros casos por causa del madre-solterismo los hijos viven al cuidado directo de su madre, de sus abuelos o con familiares cercanos. Según el grafico No. 9 los padres de familia y estudiantes manifiestan estar de acuerdo en un porcentaje de 50.5% y 72.2% respectivamente en que la autoridad de los hogares recae sobre la madre, convirtiéndose en la principal responsable de la formación de sus hijos, preparándolos para lo que en el futuro serán en el entorno social de nuestra comunidad, los padres de familia en este caso juegan un papel secundario pues ellos solamente se preocupan por lo económico y por el sustento de su familia, por estas razones permanecen menos tiempo con sus familias, es de aclarar que por las razones económicas la mujer jefe de hogar se ve obligada también a contribuir en el sustento de su familia, con lo cual le damos un valor importante en nuestra comunidad educativa pues ella es quien más acude a las reuniones que se programan y en especial es ella que está al tanto del rendimiento de sus hijos. El propósito de la institución sería vincular tanto a la madre como al padre de familia en las actividades escolares pues ambos son responsables de la educación de sus hijos.

Es primordial de parte de la Institución buscar espacios apropiados para un mejor acercamiento entre los miembros de una familia, para una mayor relación entre padres e hijos. La creación de una escuela para padres, dentro del plan de estudios la inclusión de una asignatura para mejorar la aceptabilidad de los hijos a sus padres.

5.1.1.9. Familia. Interacción familiar: respeto por las normas y principios establecidos en la familia.

Pregunta 31: En la familia de la comunidad Tablonera se acata las normas y principios establecidos en ella.

Figura 19. Familia: interacción familiar.



Los patrones de organización familiar en la actualidad no se rigen a acatar las ordenes que trate de promover el jefe de hogar, pues según el gráfico No. 10 están en desacuerdo tanto los padres de familia como los estudiantes en similares circunstancias al decir que no se respetan las normas y principios establecidos en la familia Tablonera en un porcentaje que oscila alrededor de un 65% aproximadamente. Según lo anterior deducimos que la autoridad ejercida por los miembros de la familia se está perdiendo en el sentido de querer hacer cumplir las normas a cabalidad.

Considerando la familia como célula de la sociedad, es ella quien da continuidad social a sus miembros y los lleva a que en el futuro conformen su propio hogar con una normatividad más flexible que permite mayor participación en la toma de decisiones y se podría decir que la jefatura solamente sea mediadora en la solución de conflictos entre sus miembros. El deber de la institución es resaltar el papel de la familia en la transformación social y desarrollo comunitario promoviendo el respeto entre sus miembros donde exista el diálogo permanente en la solución de problemas y que las reglas que se promuevan no los perjudiquen si no al contrario que los ayude a desarrollar todas sus potencialidades viviendo en libertad y practicando los valores que los constituyan ciudadanos de bien comprometidos con el desarrollo de nuestra región.

5.1.2 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas a: adultos mayores y funcionarios públicos de la comunidad Tablonera. Con base en la información recogida a través de las entrevistas, se puede observar los factores positivos y negativos predominantes de nuestra región, buscando con ello fortalecer o mejorar, a la vez recuperar algunos aspectos que se han perdido o están siendo opacados por otras manifestaciones culturales de otras regiones nacionales o internacionales (ver anexos).

Cuadro 7. Análisis e interpretación de entrevistas dirigidas al Adulto mayor.
Número de entrevistados: 4 adultos mayores.

TEXTO DE LA ENTREVISTA	POSICION DEL ADULTO MAYOR FRENTE A LA PREGUNTA (RESPUESTA EN VIVO)	ANALISIS
<p>¿Qué valores se han vivido en la comunidad Tablonera?</p>	<p>Adulto mayor 1: “Nuestros papás nos enseñaban a respetar, hacer obedientes, nos enseñaban a creer en la palabra la cual era algo sagrado, cuando uno decía algo tenía que cumplir porque ya se había comprometido.”</p> <p>Adulto mayor 2: “Nosotros colaborábamos en las mingas para abrir caminos, trochas porque antes no habían carreteras como hoy, en ese entonces todo los productos que nos daba la madre tierra se sacaban a lomo de mula. El trabajo era lo más importante para nosotros puesto que era nuestro sustento familiar”</p> <p>Adulto mayor 3: “Yo done un lote grande para que hagan una cancha para que los jóvenes puedan jugar y no se dedique a hacer actos indebidos, porque sino ellos se vuelve a los males y hacer lo que no deben”</p> <p>Adulto mayor 4: “Cuando se presentaba algún problema de carácter familiar o comunitario todos contribuíamos a dar solución, unificando nuestras fuerzas y pensamientos, también colaborábamos con algunos elementos como alimentos o herramientas de trabajo.”</p>	<p>Valores culturales y comunitarios.</p> <p>De acuerdo al testimonio de los abuelos, los valores eran el eje fundamental para el desarrollo comunitario y familiar. El desprendimiento de las cosas materiales fue uno de los grandes valores, al igual que la dedicación de su tiempo por el bien común. El ser solidario hacía de ellos una de las mejores virtudes para engrandecer la región y sacarla del anonimato. Los abuelos con sus enseñanzas y tradiciones han marcado huella que las generaciones actuales y venideras deben copiar y mejorar.</p>
<p>¿Cuáles eran las principales costumbres de nuestra región?</p>	<p>Adulto mayor 1: “Para recibir a personajes importantes, como políticos o sacerdotes, se hacían arcos de flores y se colocaban a lo largo del camino y de la calle principal, yo me acuerdo cuando iba a venir el Señor Obispo, entonces el padre Bernardo Arteaga nos dijo que había que preparar una buena comida, y eso lo hicimos entre todos, cuando ya estaba listo se le informó para que viniera”</p>	<p>Vivencias Tabloneras</p> <p>Las costumbres de los Tabloneros buscaban destacar el respeto, la solidaridad en cada persona, manifestándose a través del diálogo y la colaboración de acuerdo a su capacidad, todo esto se realizaba con gran entusiasmo.</p>

Continuación

	<p>Adulto mayor 2: “Cuando era tiempo de cosecha de maíz se seleccionaba las mejores caspas para semilla y se las ponía a secar en la “troja” eso quedaba encima de la cocina, las caspas se las amarraba con las mismas hojas formando chulas, así el grano no se adelgazaba y se conservaba mejor; estas se las guardaba cerca de un año.</p> <p>Adulto mayor 3: “Como no habían lugares para ir a bailar (los bailaderos), entonces los sábados por la tarde después de cumplir con las tareas de la casa, porque había que barrer, lavar platos, cocinar, todo lo que es de la casa, nos reuníamos en el convento con el cura párroco y hacíamos bailes, contábamos chistes, y así nos divertíamos, luego compartíamos algo de comer, a estas reuniones les decíamos “La hora sabrosa”.</p> <p>Adulto mayor 4: “Cuando se acaba de construir una casa los vecinos nos reuníamos y el dueño nombraba padrinos para el enteje, ellos debían de hacer elaborar una teja especial decorada con colores fuertes o con adornos de latón y era la última teja que se ponía, casa nueva teja nueva”</p>	<p>El agradecimiento, era un sentimiento de aceptación de lo que el otro podía aportar, sin importar la cantidad o la calidad, poco o mucho, lo importante era contribuir.</p> <p>Los espacios para la recreación eran importantes y se lo hacía de forma amistosa y en algunas ocasiones los amigos parecían una gran familia.</p> <p>La colaboración no se dejaba esperar, eran espontáneos y persistentes y con gran alegría se contribuía en los diferentes eventos de la región.</p>
<p>Qué importancia tenía la palabra para en la celebración de contratos o negocios?</p>	<p>Adulto mayor 1: “Para nosotros antes la palabra tenía mucha importancia y respeto para realizar contratos o negocios, no era necesario firmar ningún papel o documento, todo era por la palabra dada”.</p> <p>Adulto mayor 2: “Podemos decir la palabra era sagrada, ahora todo toca con papeles y así que así a veces no se cumplen, por eso ya no hay confianza ni como hacer un negocio o en todo”.</p>	<p>Compromiso, confianza y seriedad</p> <p>La palabra fue símbolo de confianza entre los abuelos y una cuestión de conciencia al fallar a su compromiso afianzado únicamente en la l palabra. En cambio ahora todo debe hacerse por medio de documentos y debidamente diligenciados ante autoridades y testigos que den fe de lo pactado.</p>

Continuación

	<p>Adulto mayor 3: “Yo me acuerdo que cuando se compraba un lote no era necesario tener una escritura o documento, nos poníamos de acuerdo por donde son los linderos y eso era suficiente y respetable, a veces ni era necesario de testigos sólo con la palabra bastaba”</p> <p>Adulto mayor 4: “ Les comento antes era un respeto para hacer un negocio se hacía de palabra no había necesidad de firmar escritura”</p>	<p>La palabra no sólo podría servir para hacer negocios sino también para dar informaciones veraces y así tener informada a la comunidad o la familia.</p> <p>En la actualidad se debe buscar un medio eficaz, como un tema especial en el área de ética y valores, además un acuerdo con padres de familia y educadores para tratar de hablar un mismo lenguaje, y así recuperar el valor importante de la palabra como símbolo de confianza, compromiso y honestidad.</p>
<p>¿Qué importancia tiene para usted la minga?</p>	<p>Adulto mayor 1: “Antes casi todo se hacía por mingas, los hombres trabajamos y las mujeres nos preparaban la comida y el guarapo para calmar la sed, así se abrían caminos o se mantenían en buen estado los que ya habían, hasta poníamos de nuestro bolsillo lo necesario o dábamos días de trabajo”.</p> <p>Adulto mayor 2: “Como las casas en su mayoría eran de techo cubierto de paja nos reuníamos varias personas para construirlas y hacerlas con teja y así ayudábamos a nuestros vecinos o amigos”.</p> <p>Adulto mayor 3: “Algunas casas como la de la policía o la casa cural o la escuela se construyeron con la ayuda y participación de toda la comunidad de El Tablón, ayudábamos los de aquí y los de las veredas en lo que se podía hacer, hasta terminar el trabajo o la obra”.</p> <p>Adulto mayor 4: “Para el alumbrado de nuestras casas colaborábamos con la puesta de los postes y el templado de los alambres, hacíamos comidas comunitarias, lo hacíamos con voluntad y no reclamábamos pagos por nuestro trabajo.</p>	<p>Solidaridad y sentido de pertenencia.</p> <p>El interés por el progreso de su región permitió a los abuelos buscar el medio con el cual se pueda lograr obras de aspecto común, así nace la minga, donde el esfuerzo mancomunado era su mejor aliado.</p> <p>Los caminos del progreso se abrieron con la fuerza unida de los habitantes de la región.</p> <p>Es un deber de las autoridades promover espacios donde se retome esta sana y productiva manifestación de colaboración en las obras comunitarias.</p> <p>Las acciones comunales son las llamadas a dar este paso muy importante en la organización y desarrollo de trabajos por minga.</p>

Continuación

<p>¿Cree usted que se valora la cultura la tradición, mitos y leyendas de la región?</p>	<p>Adulto mayor 1: “ La creencia de que un gigante se había metido en la montaña y se le quedó un pie afuera, y que el Viernes Santo por la noche se abre una gran cueva donde hay una gran guaca”</p> <p>Adulto mayor 2: “Cuando salía el “cuiche” (arco iris) en horas de la tarde, y si alguna mujer salía al baño era seguro que quedaba preñada, o a los niños le hacía granos y decían que era “miado del cuiche”</p> <p>Adulto mayor 3: “ Cuando lo señores se quedaban hasta muy tarde en la noche, especialmente en los sábados, jugando cartas o billar se presentaba una señora muy alta que los invitaba y se los llevaba, ellos amanecían en las plataneras o cafetales y no sabían cómo llegaban hasta allá, amanecían rasguñados especialmente la cara u otras partes del cuerpo. Este espanto se lo conoce con el nombre de la Viuda.”</p> <p>Adulto mayor 4: “ A las niñas no se las dejaba ir por la tarde a las quebradas por temor a que el Duende las viera y las “enduendará” haciéndoles mirar cosa muy bonitas y agradables y todo era basura hasta había excrementos de caballos o vacas. Cuando se iba a una finca por primera vez el Duende le tiraba cosas para asustarlo o atraerlo.</p>	<p>Identidad y costumbres.</p> <p>La falta de la energía eléctrica, la radio y la televisión permitían a los abuelos reunirse con sus hijos, nietos después de las comidas, en forma frecuente, para contar historias que fluían de sus mentes, estos mitos y leyendas tomaban forma real en las mentes de sus receptores.</p> <p>Ayudaba a la formación en valores y el respeto por la naturaleza y sus mayores acatando normas por miedo a ser castigados por los espantos que en su imaginación deambulaban. En las clases de español sería pertinente e interesante recopilar los mitos y leyendas para que los estudiantes las conozcan y las transmitan a las generaciones venideras, recopilarlas en un escrito que permanezca en un lugar de fácil acceso para toda la comunidad.</p>
<p>¿Qué valor tienen los principios y normas religiosas para la familia y la comunidad?</p>	<p>Adulto mayor 1: “Para entrar a la comida primero se rezaba el Santo Rosario, y todos a la misma hora recibían la comida”.</p> <p>Adulto mayor 2: “Antes de acostarse nos reuníamos toda la familia y rezábamos el Santo Rosario, teníamos que estar a una sola familia”.</p>	<p>Valores religiosos</p> <p>La credibilidad en Dios se manifestaba de manera cotidiana y todo se realizaba con el sumo respeto participando en toda actividad religiosa.</p> <p>La devoción primaba sobre la obligación, el asistir a estos actos religiosos tenía un gran sentido y se reflejaba en el actuar de las personas.</p>

Continuación

	<p>Adulto mayor 3: "A los niños se les compraba una muda nueva, especial para ir a la Misa, los zapatos se colocaban antes de entrar a la Iglesia e inmediatamente al salir había que sacárselos, nosotros llevábamos a nuestros hijos a la Misa".</p> <p>Adulto mayor 4: "Las procesiones eran muy pomposas y acompañábamos en una sola familia, había mucho recogimiento y respeto al Sacerdote, todos colaborábamos. Los mejores productos eran presentados y donados al señor cura, para que Dios bendiga sus cosechas".</p>	<p>Es tarea del Párroco y de los encargados del área de religión y de catequesis rescatar este valor que poco a poco se va perdiendo y es remplazado por otros principios que no ayudan a la formación de la persona.</p>
<p>¿En quién se reconoce la autoridad dentro de la familia?</p>	<p>Adulto mayor 1: "La vida de la mujer antes era muy dura, porque había que trabajar como un hombre para poder sacar adelante a sus hijos, yo alzaba bultos de 60 kilos y así me ganaba la vida".</p> <p>Adulto mayor 2: "La mamá generalmente se quedaba en la casa cuidando a los hijos mientras el papá tenía que trabajar, al regreso él ayudaba a reprender y formar a los hijos".</p> <p>Adulto mayor 3: "La mujer era más sumisa y sujeta al marido, a veces se rechazaba alguna oportunidad de trabajo porque había que estar al cuidado de los hijos, cocinando arreglando la casa."</p> <p>Adulto mayor 4: "Mientras el marido estaba trabajando la mujer debía de cocinar para los hijos y los peones, cuando ya estaba listo había que ir a dejar a la huerta la comida a los peones, al regreso se recogía leña para las necesidades de la casa, se la vendía o se la utilizaba en la preparación de los alimentos".</p>	<p>Familia</p> <p>A la mujer no se le reconocía su derecho a la libre expresión, se mantenía en la sumisión, lo cual no le permitió tomar parte directa en las decisiones de la familia y de la sociedad. Cabe valorar la misión del ser madre ya que su dedicación y abnegación al hogar han permitido el surgimiento de hombres y mujeres cabales que han dado realce a la comunidad. Ahora es de vital importancia dejar espacios apropiados para compartir con los hijos al igual como lo hicieron sus padres, nos es disculpa, entonces, que el trabajo absorbe a la persona es una mala distribución de su tiempo, el poco tiempo que se tenga será mucho si es de calidad.</p>

Continuación

<p>¿Qué importancia tenía la unidad familiar en la comunidad Tablonera?</p>	<p>Adulto mayor 1: “La familia, de antes, era más unida y estaba atenta a ayudar a solucionar los problemas que en ella se presentaban, todos aportábamos de alguna forma sea con trabajo o con una ayuda económica”.</p> <p>Adulto mayor 2: “Esperaban a los hijos que se encontraban lejos y causaba gran alegría cuando ellos regresaban o enviaban algún mensaje o recado, si había alguna persona que fuera por allá se les enviaba algunas comidas típicas. Cuando llegaban se preparaba una buena comida y se invitaba a los vecinos y amigos”.</p> <p>Adulto mayor 3: “Después de la comida y rezado el Santo Rosario, se arreglaban los platos y los hijos nos reuníamos con el abuelo para que nos contara historias de miedo o cuentos inventados por ellos, como tardaba entonces muchas veces se dormía en una sola cama tendida en el suelo, “cama general”.</p> <p>Adulto mayor 4: “Si algún hijo no estaba en la casa había que esperarlo o se salía a buscarlo, cuando ya estaban todos entonces se podía dormir tranquilos y se atrancaba la puerta, como había que madrugar para trabajar, todos a la misma hora se ponían en pie”.</p>	<p>Familia fundamento de la sociedad.</p> <p>La mutua relación mediante el diálogo permanente entre padres e hijos, dan un mejor sentido a la vida y llenan de amor, calor y armonía el hogar.</p> <p>Dentro de la familia se vivía verdaderamente el sentido de unión el de compartir alegrías y tristezas para dar solución en forma concertada y no unilateralmente.</p> <p>Para rescatar este valor de unidad familiar, la Institución deberá trabajar en coordinación con entidades municipales encargadas de velar por el desarrollo familiar y social como el Plan de Atención Básica (PAB).</p>
---	--	--

Cuadro 8. Análisis e interpretación de entrevistas dirigidas a Funcionarios públicos. Número de entrevistados: 3 funcionarios públicos

TEXTO DE LA ENTREVISTA	POSICION DEL FUNCIONARIO PUBLICO FRENTE A LA PREGUNTA (RESPUESTA EN VIVO)	ANALISIS
<p>¿Conoce usted los valores que caracterizan al Tablón de Gómez?</p>	<p>Funcionario 1: "Sí, ser amable y servir a los demás"</p> <p>Funcionario 2: " Nos caracterizamos por el espíritu de solidaridad y confianza a nuestros semejantes"</p> <p>Funcionario 3: " Generalmente somos muy alegres y simpáticos, amables en el trato y abiertos al diálogo"</p>	<p>Amabilidad y simpatía. Se puede ver que es característica de todo Tablonero ser atento y cordial con propios y extraños. Lo positivo se debe mejorar y lo mejor se debe superar. Si hoy se hizo bien mañana será mucho mejor.</p>
<p>¿Qué importancia tiene para usted la minga como un trabajo comunitario de integración?</p>	<p>Funcionario 1: "Se relaciona con toda la gente del pueblo y de otras regiones cercanas"</p> <p>Funcionario 2: "Permiten realizar trabajos a menor costo y tiempo, también nos ayuda a relacionarnos e integrarnos con nuestros vecinos y foráneos de otras regiones".</p> <p>Funcionario 3: "Es una tradición de nuestro pueblo que nos ayuda a conocernos y a concertar ideas y hacer un día sensacional y olvidarnos de las penas y tristezas".</p>	<p>Solidaridad Se capta en sus respuestas que la minga es algo fundamental para la integración y desarrollo de la comunidad. Permite una mejor relación social, por lo cual se debe inculcar en los jóvenes desde la cátedra de ciencias políticas la importancia del trabajo comunitario "minga"</p>
<p>¿Cómo se resuelven los conflictos y pleitos en la comunidad del Tablón?</p>	<p>Funcionario 1: "Con el diálogo en la mayor de las veces en otras es necesario acudir a las autoridades competentes para darle una mejor solución"</p> <p>Funcionario 2: "Escuchando a las partes que intervienen en el conflicto sirviendo como mediadores imparciales y de este modo dando la razón con solución para llegar a un feliz término"</p> <p>Funcionario 3: "Cuando persiste la terquedad y no hay solución se acude a las autoridades competentes con el fin de evitar efectos mayores".</p>	<p>Convivencia y armonía. Se deduce que la mejor alternativa es el diálogo y la concertación antes que la agresión y por ende la intervención de leyes y autoridades. Se infiere que esta forma de solucionar los conflictos permite una mejor convivencia. Teniendo en cuenta que el hombre como ser racional antes que discutir debe dialogar, se propenderá que haya charlas de orientación a la comunidad en general.</p>

Continuación

<p>¿Cómo se manifiesta en la comunidad Tablonera el sentido de pertenecía?</p>	<p>Funcionario 1: “La gente está comprometida con el cuidado de nuestro pueblo, es decir conservando las calles limpias, respetando los murales, las paredes, nuestro parque, en fin todo lo que nos identifica”</p> <p>Funcionario 2: “Se valora las fiestas patrias realizando eventos en honor a éstas, donde se destaca a los personajes más importantes de nuestra comunidad los cuales han aportado al desarrollo de nuestra región”.</p> <p>Funcionario 3: “Se protege las micro cuencas para favorecer y fortalecer las fuentes de agua de nuestra cabecera municipal, así mismo el cuidado y la no contaminación del río Juanambú.</p>	<p>Participación e integración.</p> <p>Analizando las respuestas se deduce que si existe el sentido de pertenencia, demostrando su amor hacia el terruño, su patria chica.</p> <p>Hay que fortalecer esta expresión mediante la organización de jornadas cívicas, mediante el apoyo directo de los estamentos de la Institución Educativa. Función directa de la Institución de formar comprometidos ciudadanos de bien.</p>
<p>¿Cree usted que se valora la cultura, los mitos, la tradición y leyendas de la región?</p>	<p>Funcionario 1: “En este momento se quiere volver a retomar la cultura de nuestra región que se ha perdido adoptando otras culturas que vienen de afuera de otros pueblos, los mitos y leyendas aun se conservan pero ya no se las comenta”</p> <p>Funcionario 2: “A través de la historia nuestros mitos y leyendas han ido cambiando en algunos casos hasta desaparecer, el televisor ha remplazado las reuniones familiares”.</p> <p>Funcionario 3: “Yo escuchaba a mi padre que nos comentaba sobre las leyendas y mitos que se contaban como medio de formación a los hijos, se comentaba situaciones de espantos para que los hijos obedecieran”.</p>	<p>Cultura regional.</p> <p>Analizando se infiere que en tiempos pasados era un orgullo contar las historias de nuestra región y de alguna manera hacerlas conocer a otros.</p> <p>Rescatar estos mitos que sólo se conservan en la mente y en el nombre de algunas propiedades.</p> <p>Motivar a los estudiantes a la participación artística mediante la cual se logra revivir experiencias que han marcado huella en la comunidad.</p>

Continuación

<p>¿Considera usted que las verbenas populares son medios de integración comunitaria?</p>	<p>Funcionario 1: “Si hay integración, porque nos comunicamos y se expresan los sentimientos hacia las personas que se encuentran en estos eventos”</p> <p>Funcionario 2: “Son momentos donde se aprovecha para manifestar y expresar el sentir de lo más profundo de nuestros corazones, también se logra reconciliaciones y coqueteos con la persona que a uno le agrada.”</p> <p>Funcionario 3: “Se conocen personas de otras partes y los nuestros aprovechan para el comercio, se comparten tristezas y alegrías, la familia se unen y disfrutan de estas manifestaciones populares.”</p>	<p>Integración social. Se demuestra que son espacios apropiados para poder disfrutar de una sana convivencia y diversión, además ayudan a las relaciones entre los vecinos y amigos de esta y otras comunidades. Son medios de ayuda para fortalecer la integración, concertación donde se participa personas de todas las edades y clase sociales. Para un mejor éxito es muy importante tener en cuenta todos los entes de las diferentes dependencias que hacen parte central de nuestra comunidad.</p>
<p>¿Cómo influye la política en el desarrollo social y económico de la región?</p>	<p>Funcionario 1: “Cuando llega un alcalde que no es sectario hay desarrollo social, de lo contrario sólo busca el progreso de su familia, mas no el de la comunidad que lo ha elegido”</p> <p>Funcionario 2: “Los verdaderos líderes comunitarios, no se preocupan por lo personal sino que luchan para un bienestar social.”</p> <p>Funcionario 3: “En la actualidad podemos darnos cuenta del desarrollo de nuestra comunidad gracias a las gestiones de la administración municipal.”</p>	<p>Participación comunitaria. La política es un medio necesario, que permite surgir o fracasar a una región en su desarrollo social, económico y religioso. De acuerdo a lo expuesto por los entrevistados ha sido de gran ayuda al desarrollo integral de la comunidad, porque se han visto realizadas las obras propuestas en el plan de gobierno. Se espera que lo hecho hasta hoy se mejore en futuro próximo y se de respaldo a la gestión.</p>

Continuación

<p>¿Qué nos puede narrar más sobre las vivencias sociales y familiares?</p>	<p>Funcionario 1: “En la comunidad Tablonera colaboramos cuando alguien necesita de la ayuda de todos, en la administración municipal la mayoría de funcionarios son personas de la cabecera municipal por cual se presta un mejor servicio en todas las dependencias”</p> <p>Funcionario 2: “En la administración ahora podemos notar la presencia de la mujer en la mayoría de las dependencias, esto implica que hay una mejor relación social.”</p> <p>Funcionario 3: “El trabajo de funcionario público en la mayoría de las veces implica un gran sacrificio porque este trabajo absorbe su tiempo y descuida las labores de madre, padre, pareja e hijos, pero cuando hay un verdadero sentido político es placentero servir a la comunidad.”</p>	<p>Fortalecimiento a los derechos humanos.</p> <p>La participación es pluralista y no centralista, reconociendo la igualdad de derechos para y mujeres y hombres, demostrando el sentido solidario de la comunidad.</p> <p>Es necesario seguir enriqueciendo y fortaleciendo los derechos humanos a través de la conformación y presencia de diferentes dependencias como son: Comisaría de Familia, Plan de Atención Básica, La Red de Apoyo Municipal, Instituto de Bienestar Familiar.</p>
---	--	--

6. PROPUESTA

6.1 TITULO

Cátedra Tablonera

6.2 INTRODUCCIÓN

La presente propuesta, pretende recuperar los valores culturales de nuestra comunidad para que en la presente y siguientes generaciones se mantengan vivas en la expresiones artísticas, en convivencia escolar, familiar y social.

La convivencia de cada miembro de la comunidad hace que aprenda hábitos, costumbres, valores y prácticas culturales que surgen en el seno de la sociedad, donde juega un papel importante las vivencias escolares y familiares en la formación como personas para ser aceptados en la interacción social, preparándose así para asumir los retos que la vida misma les depara en ese mundo que se muestra con una disposición transformadora. La verdad vale al pena volver a mirar el pasado que en su cultura envuelve la transformación, vivencias y formación humana, y todos aquellos sucesos que construyeron historia pero que en nuestras vivencias actuales dentro del ambiente escolar, familiar y comunitario pueden ser valiosos en la construcción de una nueva sociedad, de un nuevo ser con sentido de pertenencia, más humano y solidario; es decir en un ser transformador en búsqueda de un mejor futuro dentro de su proyecto de vida.

Cada día es preocupación de la comunidad educativa mejorar la convivencia para esto se toma esta propuesta, por ser importante para cada persona de la comunidad: inculcar en nuestros educandos aspectos culturales que expresen vida y convivencia, para lo cual realizamos esta propuesta que trata de mirar la procedencia de nuestros estudiantes por ser valiosos en la transformación de una sociedad que cada día debe girar en torno de la humanización de la educación y de toda actividad que lleve el hombre en el proceso de socialización que en el fondo lo llevamos cada uno de nosotros por la misma naturaleza de ser seres humanos.

6.3 PLAN DE OBJETIVOS

6.3.1 Objetivo general. Rescatar los valores, tradición y costumbres, legado de nuestros mayores, a través de un plan de acciones mejoradoras, para que las nuevas generaciones tengan un sentido de pertenencia hacia su región valorando su cultura, mediante la inclusión en el plan global de estudios de una cátedra del quehacer y el pensar de la comunidad Tablonera.

6.3.2 Objetivos específicos

- Implementar un proyecto de clase para rescatar la identidad cultural de la comunidad Tablonera.
- Incluir como eje transversal la cultura Tablonera en todas las signaturas escolares.
- Crear espacios para la sana convivencia y el entendimiento entre el adulto y el joven, mediante la organización de actividades recreativas, lúdicas y comunitarias.
- Interactuar las narraciones de los mayores con las de los jóvenes para buscar un acercamiento a la realidad histórica de la región.
- Reconocer la importancia de promover la cultura regional como aspecto primordial en el rescate de las costumbres y tradiciones de nuestra región.

6.4 JUSTIFICACIÓN

Al realizar esta propuesta pedagógica se pretende conocer que tradiciones se han mantenido y que cambios se han experimentado en la cultura Tablonera, los cuales inciden directamente en el ambiente familiar, escolar y social. Con base en las encuestas y entrevistas realizadas, nos damos cuenta la importancia que tiene el rescatar la identificación cultural de la comunidad Tablonera. A sí mismo nos permiten identificar las fortalezas y las debilidades de la actual generación, quien en su mayoría desconoce la historia de sus ancestros y permite fácilmente la imposición de nuevas tendencias culturales.

Situación por la cual nos compromete como formadores de nuevas generaciones rescatar y valorar nuestra historia regional, conservando siempre los principios y valores de nuestros abuelos. Convirtiéndonos así en pioneros y gestores de un cambio de actitud en nuestra niñez y juventud Tablonera.

6.5 ENFOQUE

Para desarrollar la propuesta Cátedra Tablonera, se pretende realizar todas las acciones encaminadas a mejorar la convivencia institucional y comunitaria, dando cumplimiento a lo planteado en los objetivos específicos y logrando resultados satisfactorios a mediano y largo plazo. Los de mediano plazo hasta el año 2008 y los de largo plazo hasta el año 2012. Todo esto sólo se puede lograr cuando se ha despertado y sembrado en el corazón de los Tabloneros el deseo de rescatar y valorar sus costumbres y tradiciones, mediante la sensibilización de quienes estén al frente de la aplicación de dichas propuestas.

6.6 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

6.6.1 El origen de la comunidad tablonera. Tratar de escudriñar la historia del pueblo Tablonero es algo fascinante, esta historia contiene varias versiones sin tratar de ser los dueños de la verdad, sino invitar al análisis y conclusiones propias, pues los documentos que existen son extractados en su mayoría de la tradición verbal, como en muchas de las historias de nuestros pueblos colombianos.

6.6.1.1 Reseña histórica. Existen algunas versiones sobre la fundación del Municipio de El Tablón de Gómez, su origen, sus primeros habitantes y primeros colonizadores. De estas se destacan las siguientes. A comienzos del siglo XVI hacía el año 1535 el territorio estaba habitado por tribus indígenas procedentes del Alto Putumayo, gobernados por el cacique Carlos Tamavioy, natural de Santiago de los Putumayos. Por ese entonces el pueblo de El Tablón tenía unos 300 habitantes y éste era anexo al municipio de Buesaco (no era aún cabecera municipal).

El Tablón de Gómez a mediados del siglo XVI fue cabecera de la Doctrina de Juan Anabut, de la que dependía Buesaco, Ixagüi, Guanjansango, Zacabuy y Chachauby a cargo del Clero Secular. Esta era una antigua jurisdicción organizada por la Iglesia para su dominio territorial e ideológico. Entre las versiones se destaca una contada por el señor Libardo Gómez Herrera, conocido líder de la población de La Victoria, que por tradición verbal escuchó a un parroquiano, el nombre de El Tablón de Gómez se dio porque en los tiempos de la colonización del municipio, don Lorenzo Gómez en su afán colonizador y debido a que tenía algunos enfrentamientos con los pobladores de Aponte, viajó personalmente al resguardo con el propósito de conciliar sus posiciones pero fue mal recibido por ellos y le hicieron un proceso de condena por sus abusos e intentos de invasión. La condena fue la pena de muerte. Para ello lo amarraron a un gran tablón de madera y lo tiraron vivo al río Juanambú con la intención seguramente de que muriera ahogado en el río, pero para su suerte, el tablón de madera en vez de ahogarlo le sirvió de balsa y le salvó la vida. Este fue a salir cerca de donde hoy está el gran puente que sirve de comunicación con el municipio de Buesaco. Entonces don Lorenzo, dijo “si este tablón de madera en vez de ahogarme me salvo la vida a este territorio lo llamaré El Tablón” y en honor a su apellido se lo denominó **“El Tablón de Gómez”**.

De acuerdo al historiador Luís Alfonso Delgado M., oriundo del municipio de San José de Albán, nos cuenta que el nombre de El Tablón de Gómez, se debe a: “Su nombre: El Tablón quizá provenga por la conformación del lugar antiguamente conocido como “El Sitio” en la parte superior del pueblo, extremo oriental, ahora denominado “El Llano”, lugar agradable y sugestivo, que observado a simple vista, este semeja aun tablón gigante integrado por una larga mesa y cortes verticales profundos en sus lados norte, oriente y sur levantado en el centro de los dos ríos

Janacatú y Juanambú que le rivera e incrustado en la descendiente de la cima en donde está ubicado el simpático pueblito de La Victoria. Posiblemente el ojo avizor del español don Lorenzo Gómez, su fundador en 1760, tuvo en cuenta para darle la nueva denominación, agregándole el apellido El Tablón de Gómez, de ser así no es viable que el sustantivo provenga de el tablón tabla grande y gruesa que se hace en aserraderos o tablonajes porque al que los elabora o fabrica se les denomina por derivación tablonero(s). De aceptar la hipótesis como es probable el gentilicio de esta importante historia sería Tablonés o Tabloneses. Otra versión es la comentada por la profesora María Teresa Delgado, quien nos relata:

“El traficante español don Lorenzo Gómez, en el año de 1760 fundo un caserío de 13 viviendas cubiertas con techo de paja, las familias procedentes de Aponte y a su vez del Putumayo, encontraron en este lugar un espacio de mucha proyección por estar rodeado por dos grandes ríos el Janacatú al norte y el Juanambú al sur, dando así origen a una s tierras fértiles propias para la agricultura.

Este lugar se transformó en un punto estratégico para el desarrollo de las guerras libertarias guiadas por Antonio Nariño, Sucre, Atanasio Girardot y otros, los cuales tuvieron un camino para sorprender a las fuerzas realistas”.

Aproximadamente los primeros habitantes fueron unas 300 personas, distribuidos en el campo y el centro donde había las chozas. Sus costumbres fueron de una vida comunitaria de mucho respeto y con un sentido de solidaridad, fueron personas que con su ayuda alcanzaron la meta anhelada de sacar adelante este poblado que apenas nacía. La malicia para ellos no había, la palabra era su mayor valor se lograban grandes obras con la ayuda de los habitantes de la región, ellos contribuyeron con tiempo y trabajo, con pertenecías y ponían en común todo lo que poseían.

La tradición nos cuenta que el respeto hacía los mayores era de sumo valor, los hijos se mantenían muy allegados a sus padres a quienes les prestaban atención en todo, a pesar de la edad ellos seguía acatando respetuosamente las ordenes y recomendaciones de sus mayores, inclusive algunos ya eran casados. Los mayores eran los dirigentes absolutos de todas las determinaciones de la comunidad, ellos ejercían el poder por su estatus de jerarquía y según ellos eran los que poseían la sabiduría por haber transcurrido varios años en la vida que los iba llenando de experiencia.

A través del tiempo y con las nuevas generaciones aparecieron otros pobladores procedentes de los diferentes sectores cercanos a El Tablón, ellos traían otros conocimientos los cuales compartieron, las normas anteriores fueron cambiando a los tiempos modernos y las reglas se hicieron aun más fuertes, la urbanidad, el saber leer, el saber escribir y realizar operaciones aritméticas era algo propio de las personas pudientes y esto les daba para que sean más respetadas.

Como la tierra es apta para la agricultura su mayor honor era el del trabajo, “ganarse el pan con el sudor de la frente”, no importaba mucho su presentación personal lo tomaban como algo de dignidad.

El espíritu aguerrido y aventurero les permitió ir abriendo brechas de progreso hasta convertirse en un pujante municipio del norte de Nariño y ejemplo de trabajo y unidad.

Figura 20. Puente sobre el río Juanambú.



6.6.1.2 Fundación Oficial. Oficialmente El Tablón de Gómez fue fundado en el año de 1760 por Lorenzo Gómez y en 1834 el Cabildo de Pasto lo erige como municipio legalmente constituido. A principios del siglo pertenecía a la Provincia de La Cruz del Mayo, a esta provincia creada por decreto ejecutivo 1067 de agosto de 1907 situada al norte del departamento de Nariño estaba integrado por los municipios de: La Cruz, San Pablo, San José Albán, Colón Génova y El Tablón. Como podemos darnos cuenta, la reseña histórica de El municipio de El Tablón de Gómez, raya lo real e imaginario. Muchas de sus versiones son confusas y no permiten esclarecen con exactitud nuestro verdaderos orígenes históricos.

Compete a sus habitantes indagar el pasado auténtico de sus raíces, aprovechando las diversas fuentes que aún puedan conservarse y contribuyan a desentrañar los tiempos remotos de este hermoso y acogedor municipio.

Cuadro 9. Plan de actividades

ACCIÓN	OBJETIVOS	TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Motivaciones al cambio.	- Concientizar a los docentes en la formación de valores.	- En planeación institucional y durante el desarrollo curricular.	-Videoconferencias a docentes _Taller interactivo con los padres de familia _Jornadas pedagógicas por periodo académico en formación de identidad tablonera	- Psicóloga, Rector, coordinadores, lideres comunitarios, adulto mayor tablonero y equipo de trabajo.	Se realizarán informes escritos por parte de los responsable de la acción, destacando las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas a través del desarrollo de las acciones mejoradoras, por medio de auto evaluaciones, coevaluaciones o herteroevaluaciones.
Identidad tablonera. Cátedra tablonera.	- Rescatar y vivenciar los valores que identifican la idiosincrasia tablonera.	- Transversal durante el año escolar.	-Diseño del plan de estudios de la cátedra tablonera. - Temática - Desarrollo de la cátedra	-Rector, coordinador docentes y equipo de trabajo de investigación.	Se realizarán informes escritos por parte de los responsable de la acción, destacando las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas a través del desarrollo de las acciones mejoradoras, por medio de auto evaluaciones, coevaluaciones o heteroevaluaciones

Continuación

<p>Acompañamiento en la labor formativa.</p>	<p>- Comprometer a los padres de familia en la formación permanente de sus hijos.</p>	<p>- Al terminar cada período de clase en la entrega de boletines.</p>	<p>-Creación de la escuela de familia -Conferencias a los padres de familia por parte de entidades de carácter social: Personero, Comisario de familia, Psicóloga, el Cura Párroco. -Encuentros periódicos para llevar un seguimiento de la evolución del desarrollo del plan.</p>	<p>- Personero, Comisario de familia, Psicóloga, Cura párroco, Rector, coordinador y docentes.</p>	<p>Se realizarán informes escritos por parte de los responsable de la acción, destacando las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas a través del desarrollo de las acciones mejoradoras, por medio de auto evaluaciones, coevaluaciones o herteroevaluaciones.</p>
<p>Orientación</p>	<p>- Encaminar a los estudiantes para que aprovechen los medios de comunicación existentes.</p>	<p>- En el desarrollo de clase como eje transversal de las asignaturas.</p>	<p>-Video foros sobre mas medios (medios de comunicación). -Observar programas de televisión para luego sacar conclusiones de lo positivo y lo negativo de los mismos.</p>	<p>- Coordinador, docentes.</p>	<p>Se realizará n informes escritos por parte de los responsable de la acción, destacando las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas a través del desarrollo de las acciones mejoradoras, por medio de auto evaluaciones, coevaluaciones o herteroevaluaciones.</p>

Continuación

Integración	- Fortalecer la unidad familiar como centro básico de una sociedad.	- Al terminar cada período de clase en la entrega de boletines.	- Famiconvivencias por grados para madurar el sentimiento de solidaridad al compartir experiencias y dar solución a los problemas. - Destacar en la clase la importancia de la familia especialmente en su unidad y solidez. _ Encuentros generacionales donde abuelos, padres e hijos compartan sus experiencias de vida.	- Rector, coordinador y docentes.	Se realizarán informes escritos por parte de los responsable de la acción, destacando las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas a través del desarrollo de las acciones mejoradoras, por medio de auto evaluaciones, coevaluaciones o herteroevaluaciones.
Confiabilidad	- Rescatar la confianza en la palabra empeñada y veraz.	- Durante el año escolar.	- A través de talleres y conferencias por lo menos dos al año. - En las clases afianzar el valor de la veracidad, dando cumplimiento a lo prometido. _ Olimpiadas de la confiabilidad al final del año escolar.	- Psicóloga. - Cura Párroco. - Coordinadoras de PAB.	Se realizarán informes escritos por parte de los responsable de la acción, destacando las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas a través del desarrollo de las acciones mejoradoras, por medio de auto evaluaciones, coevaluaciones o herteroevaluaciones.

Continuación

Evaluación	- Evaluar para conocer aciertos y debilidades a fin de encontrar los parámetros que ayuden a solucionar el problema.	- Después de la realización de cada acción mejorada.	-Mediante la observación directa de los cambios experimentados. -Por medio de encuestas o entrevistas.	- Equipo de trabajo quien presenta la propuesta. - Miembros de la comunidad.	Se realizarán informes escritos por parte de los responsable de la acción, destacando las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades observadas a través del desarrollo de las acciones mejoradoras, por medio de auto evaluaciones, coevaluaciones o herteroevaluaciones.
------------	--	--	---	---	---

6.7 PLAN DE ACTIVIDADES

6.7.1 Formación en valores

6.7.1.1 Introducción. Los valores son manifestaciones de una sana convivencia que permiten a una mejor relación entre los seres humanos y al desarrollo de una comunidad, estos pueden ser éticos: conjunto de normas morales que rigen el comportamiento humano y estéticos relacionados con la belleza y lo artístico.

Es de suma importancia la formación en valores desde la familia para una proyección hacia la sociedad circundante, esta formación debe ser complementada en la escuela donde el niño asume el comportamiento de sus compañeros y profesores, estos últimos con su ejemplo ayudan a distinguir a los educandos lo que se debe hacer y lo que se debe omitir, todo esto para una excelente relación de vida, con el respeto y el amor a nuestros semejantes y a nuestra propia vida, logrando así llegar a la felicidad y por ende a una calidad de vida digna y justa.

Para el niño la imagen del profesor es inigualable, algunos pretenden imitar en todo a sus formadores porque están convencidos que esa es la forma adecuada de actuar y vivir.

Por consiguiente mediante del desarrollo de esta propuesta se pretende recuperar los valores culturales de la comunidad Tablonera, para que pervivan en las siguientes generaciones y que se mantengan vivas en las expresiones artísticas, en la convivencia escolar, familiar y social.

6.7.1.2 Plan de objetivos

6.7.1.2.1 Objetivo general. Concientizar a los docentes en la importancia que tiene el quehacer pedagógico en la formación en valores, desde las diferentes asignaturas como un eje transversal, para mejorar la calidad de vida de sus estudiantes.

6.7.1.2.2 Objetivos específicos

- Resaltar la importancia de la formación en valores en la orientación escolar, mediante conferencias relacionadas al tema.
- Elaborar planes de estudios que conlleven a la formación de valores desde cualquier área del conocimiento.
- Reconocer que la labor del docente es de gran importancia en la formación de personas para que sean útiles y comprometidas con la sociedad.

6.7.1.3 Justificación. Los valores de una sociedad, tales como el honor de la palabra, la honestidad, la honradez, la dignidad, que hasta el siglo pasado tenían mucho impacto se ha ido perdiendo debido a la influencia de los antivalores como el egoísmo, intolerancia, irresponsabilidad, desconfianza entre otros. En la formación escolar se da mayor importancia a lo académico y se descuida la formación integral de la persona, provocando así una falta de conocimiento de valores que ayudan a la interrelación social, es el fin primordial de esta propuesta rescatar la importancia de la formación en valores para dar una mejor convivencia tanto escolar como familiar y social en general.

Cuadro 10. Nombre del cuadro

ACCIÓN	OBJETIVOS	TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Concientización	Motivar a los docentes hacia la recuperación de la formación en valores.	En planeación institucional. Durante el año lectivo.	- En la elaboración de los planes de estudio como eje transversal. - Destacar en cada semana un valor para ser vivido, para su elección mediante una baraja de valores.	- Equipo de trabajo investigador. - Coordinador académico.	Observando el cambio que experimentan los estudiantes en su comportamiento diario. Una evolución continúa que permita reforzar o corregir los adelantos.
Práctica	Desarrollar los esquemas establecidos que ayuden a rescatar los valores.	- Durante el año lectivo.	- Mediante juegos que ayuden a la formación de valores. Dinámicas de relación para poner en práctica los valores propuestos. - Todas las actividades deben estar correlacionadas entre sí.	- Docentes. - Equipo de trabajo investigador. - Directivos docentes.	Observando el cambio que experimentan los estudiantes en su comportamiento diario. Una evolución continúa que permita reforzar o corregir los adelantos.

6.7.2 Aprovechamiento medios de comunicación

6.7.2.1 Introducción. Los adelantos de la ciencia y de la tecnología han permitido un mejor desarrollo al hombre en todos sus contextos, el mundo es cada vez más pequeño por la rapidez como nos podemos comunicar, a la vez la globalización nos hace más individuales y se pierde la relación entre personas. Los medios masivos de comunicación nos dan los adelantos técnicos, culturales y las diferentes manifestaciones de otros pueblos que contribuyen a la diversidad de costumbres y la modificación de las propias de una región.

Desafortunadamente no hay un tamiz que permita seleccionar los diferentes programas que indistintamente vemos, sin mayor análisis simplemente vemos por ver y sin importar las secuelas que ellos pueden dejar. Los niños y los jóvenes han sufrido cambios radicales en su comportamiento dependido de los programas que se pueden ver.

6.7.2.2 Plan de objetivos

6.7.2.2.1 Objetivo general. Aprovechar los beneficios de los medios de comunicación para una mejor formación de los estudiantes.

6.7.2.2.2 Objetivos específicos

- Destacar la importancia de los medios de comunicación en la formación.
- Contribuir a una mejor forma de ver y utilizar los medios de comunicación.
- Rescatar el fin primordial para lo que fueron creados, el de formar y divertir sanamente.
- Utilizar los medios de comunicación como una herramienta de trabajo pedagógico.

6.7.2.3 Justificación. Los medios de comunicación a la vez que nos divierte e instruyen nos pueden ayudar a desarmonizar nuestra relación familiar, por lo tanto debemos ver pero con un gran sentido crítico y poder discernir con una madurez que nos ayude a sacar el mejor provecho de ellos. La familia y las instituciones educativas deben ser los soportes que ayuden a orientar a todos quienes hacemos uso de la comunicación verbal, visual y escrita.

Para unos medios de comunicación bien aprovechados, es deber de la escuela orientar y dar un buen uso de ellos, ver programas o consultar páginas pero con una guía de trabajo bajo una responsabilidad que permita aplicarse en las diferentes áreas del conocimiento y en la formación en valores.

Los docentes se ven comprometidos a tener una mejor relación con los padres de familia de los estudiantes para trabajar en conjunto y llevar una orientación de mejores resultados. Al detectar algunas dificultades será más fácil poder dar solución si se trabaja en equipo.

Cuadro 11. Nombre del cuadro

ACCION	OBJETIVOS	TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Orientación	Promover en los estudiantes un mejor aprovechamiento de los medios de comunicación.	- Durante el año lectivo.	- Utilizar los medios de comunicación como instrumentos pedagógicos para una mejor comprensión de la problemática.	-Docentes. -Equipo de trabajo de investigación.	-Reflexionando sobre la actitud de cambio que experimentan estudiantes y docentes en la nueva aplicación y uso de los medios de comunicación.
Comunicación	Contribuir a rescatar el buen uso de la comunicación personal y grupal creando conciencia en el ser humano su facultad de asociación.	- Durante el año lectivo.	-Al iniciar las clases abrir un espacio adecuado que permita el intercambio de ideas sobre un tema determinado. -Recrear mediante representaciones teatrales la importancia que tiene la comunicación personal directa.	-Docentes. -Equipo de trabajo de investigación.	-Reflexionando sobre la actitud de cambio que experimentan estudiantes y docentes en la nueva aplicación y uso de los medios de comunicación.

6.7.3 Unidad familiar Tablonera

6.7.3.1 Introducción. La familia es el centro y fundamento de toda sociedad bien constituida, en ella se vivencia los valores que son el aporte para un buen desarrollo de la comunidad. Como tal la familia debe ser y es símbolo de unidad y confraternidad, insigne baluarte de amor y constancia, de tradición y sanas costumbres, ejemplo de vida en una sociedad llena de muchas dolencias y desintegración.

La familia brinda seguridad a quienes la conforman y aceptan las normas establecidas dentro de ella. Es de mucha importancia rescatar estos valores que por la influencia de otras culturas han ido dando una nueva imagen a la familia contemporánea.

6.7.3.2 Plan de objetivos

6.7.3.2.1 Objetivo general. Promover la unidad familiar en la comunidad Tablonera por medio de manifestaciones tradicionales y ancestrales.

6.7.3.2.2 Objetivos específicos.

- Fortalecer los valores de la familia contribuyendo a la unidad.
- Rescatar la importancia de la familia en el desarrollo integral de la comunidad.
- Resaltar los valores familiares como símbolo de integración de la comunidad Tablonera.

6.7.3.2.3 Justificación. Promover los valores como un símbolo social a través de la niñez y la juventud logrando así enriquecer sus conocimientos y comportamientos, los cuales los ayuda a formar como personas sociales, buscando siempre un bien común que nos lleva hacer partícipes de nuestra propia historia marcando huellas imborrables en el pasado, presente y futuro. Y así formaremos personas con un sentido de pertenecía despertando como eje central la familia la cual se la fortalece con grandes valores como la responsabilidad, el amor, el perdón.

Cuadro 12. Nombre del cuadro

ACCION	OBJETIVOS	TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Diálogo	Enriquecer la unión familiar a través del diálogo, el amor y la responsabilidad.	- Durante el año lectivo.	Conformando escuela de padres. Desarrollando talleres orientados por la Red de Apoyo Municipal.	-Docentes. -Equipo de trabajo de investigación. - Red de Apoyo Municipal. - Padres de Familia.	-Encuestas e informes escritos que los responsables harán conocer al equipo de trabajo de investigación. - Observando la asistencia y participación activa en los diferentes talleres.
Integración	Resaltar la unión familiar como símbolo de fortalecimiento social y comunitario.	- Durante el año lectivo.	Conformando escuela de padres. Desarrollando talleres orientados por la Red de Apoyo Municipal. En planeación coordinar la complementación en algunas áreas temas relacionados a la importancia de la unidad familiar.	-Docentes. -Equipo de trabajo de investigación.	-Encuestas e informes escritos que los responsables harán conocer al equipo de trabajo de investigación. - Observando la asistencia y participación activa en los diferentes talleres.

BIBLIOGRAFIA

COLOMBIA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Educación cultural. Bogotá, Colombia : Lito imperio, 2004. 529 p.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación artística. lineamientos curriculares. Bogotá : El Magisterio, 2000. 226 p.

DELHIERRO Gloria. Participación y comunión. En : Sociología Comunitaria III. Bogota : Pontificia Universidad Javeriana, 1997. 185 p.

GONZALEZ ALVAREZ, Luís. Ética Latinoamérica. Bogotá, Colombia : El Búho, 1990. 140 p.

GONZALEZ NAVIA, Graciela. Imaginarios y simbolismo de la chicha en las prácticas sociales y sacramentales de la comunidad Inga del Corregimiento de Aponte. Tablón de Gómez, Departamento de Nariño, 1999. 196 p. Trabajo de grado (Licenciado en Ciencias Sociales). Universidad Santo Tomás. Facultad de Ciencias Humanas.

MONTENEGRO, Augusto. Convivencia escolar. En : Civilización 6. Bogotá : Norma, 1998. 319 p.

ORTIZ RODRIGUEZ, Carlota. Civilización 5. Bogotá : Norma, 1996. 240 p.

SAVATER, Fernando. Ética para Amador. 5 ed. Barcelona, España : Ariel, 1991. 189 p.

URIBE, Rafael. Escritos Políticos. Bogotá : Ancora Editores, 1984. 205 p.

ZULETA, Estanislao. Lineamientos Curriculares. En : Educación artística. Bogotá, Colombia : Ministerio de Educación Nacional, 2000. 89 p.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSGRADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Encuesta dirigida a Padres de Familia de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes"
La cultura influye en la vida de las personas como parte integral de cada ser, y es a través de ella que se pretende buscar la mayor participación posible de la comunidad encaminada hacia el logro del conocimiento científico y técnico y a la formación en valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos que faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (Art. 92 Ley 115 de 1994).

OBJETIVO: Identificar el legado cultural y de valores que caracterizan a la comunidad de El Tablón con base en historias de vidas.

De antemano agradecemos su participación al contestar con sinceridad a las preguntas planteadas en la encuesta.

IDENTIFICACIÓN

EDAD		SEXO	F	M
Lugar de residencia				

CUESTIONARIO

En cada enunciado marque con una "X", según corresponda a su criterio y de acuerdo a las convenciones que se relacionan en los cuadros siguientes:

TOTALMENTE DE ACUERDO T.A.	DE ACUERDO D.A.	INDECISO IN.	EN DESACUERDO E.D.	MUY EN DESACUERDO M.E.D.
-----------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------------

ENUNCIADO	T.A.	D.A.	IN.	E.D.	M.E.D.
1. Los padres de familia enseñan a sus hijos valores: éticos, morales, estéticos y religiosos.					
2. El ambiente escolar permite la interacción equitativa de los miembros la comunidad educativa.					
3. La integración de la institución con el adulto mayor contribuye a la formación ciudadana.					
4. La elección de representantes estudiantiles fomenta valores de democracia, respeto y autonomía en la institución.					
5. En la Institución los conflictos se solucionan a través del diálogo y democráticamente.					
6. En la solución de conflictos se tiene en cuenta los mecanismos de: mediación, conciliación y arbitraje.					
7. Al inicio del año lectivo se da a conocer el Manual de Convivencia.					
8. En la institución se pone en práctica las normas establecidas en el Manual de Convivencia.					
9. La elaboración del Manual de Convivencia es concertada y participativa.					
10. Los compromisos pactados se cumplen a cabalidad.					
11. En la Institución se busca formar antes que sancionar.					
12. La comunidad Tablonera manifiesta sentido de pertenencia.					
13. La minga se conserva como un trabajo comunitario y de integración social.					
14. La institución promueve espacios para resaltar la historia, las costumbres y tradiciones de la comunidad Tablonera.					
15. La identidad Tablonera se caracteriza por su trabajo y cumplimiento del deber.					
16. La palabra es símbolo de confianza en nuestra comunidad para celebrar contratos o negocios.					
17. La institución educativa se integra en celebraciones de					

fiestas patrias, religiosas y patronales.					
18. Las verbenas populares son medios de integración comunitarios.					
19. La política influye en el desarrollo social y económico de la región.					
20. La religión influye en el comportamiento de los habitantes de la comunidad Tablonera.					
21. La religión aporta al desarrollo socio - cultural de la comunidad Tablonera.					
22. El actuar de la comunidad Tablonera está movido por el Temor de Dios.					
23. Los principios y normas religiosas tienen valores para la familia y la comunidad.					
24. En la comunidad se acepta fácilmente otra religión distinta a la existente.					
25. Los medios de comunicación influyen en el comportamiento individual y grupal.					
26. La familia Tablonera está conformada de manera tradicional: padre, madre e hijos.					
27. La autoridad de la familia recae especialmente en el padre.					
28. La autoridad de la familia recae especialmente en la madre.					
29. La autoridad de la familia recae especialmente en otros.					
30. Es importante la unidad familiar como núcleo de la sociedad Tablonera.					
31. En la familia de la comunidad Tablonera se acatan las normas y principios establecidos en ella.					
32. En la familia Tablonera se transmiten los valores de generación en generación.					
33. La responsabilidad aprendida en la familia permite asumir con autonomía los retos de la vida.					

Anexo B..Encuesta a docentes .

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSGRADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Encuesta dirigida a Docentes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”

La cultura influye en la vida de las personas como parte integral de cada ser, y es a través de ella que se pretende buscar la mayor participación posible de la comunidad encaminada hacia el logro del conocimiento científico y técnico y a la formación en valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos que faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (Art. 92 Ley 115 de 1994).

OBJETIVO: Identificar el legado cultural y de valores que caracterizan a la comunidad de El Tablón con base en historias de vidas.

De antemano agradecemos su participación al contestar con sinceridad a las preguntas planteadas en la encuesta.

IDENTIFICACIÓN

EDAD		SEXO	F	M
Lugar de residencia				

CUESTIONARIO

En cada enunciado marque con una “X”, según corresponda a su criterio y de acuerdo a las convenciones que se relacionan en los cuadros siguientes:

TOTALMENTE DE ACUERDO T.A.	DE ACUERDO D.A.	INDECISO IN.	EN DESACUERDO E.D.	MUY EN DESACUERDO M.E.D.
-----------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------------

ENUNCIADO	T.A.	D.A.	IN.	E.D.	M.E.D.
1. La Institución vivencia los valores del respeto, solidaridad y sentido de pertenencia.					
2. El ambiente escolar permite la interacción equitativa de los miembros la comunidad educativa.					
3. la integración de la institución con el adulto mayor contribuye a la formación ciudadana.					
4. El programa del Adulto Mayor es ampliamente conocido en la cabecera municipal.					
5. En la Institución se brindan espacios para descubrir las fortalezas y debilidades de los estudiantes en su formación integral.					
6. La elección de representantes estudiantiles fomenta valores de democracia, respeto y autonomía en la institución.					
7. Los conflictos y pleitos se resuelven de forma pacífica.					
8. Al inicio del año lectivo se da a conocer el Manual de Convivencia.					
9. En la institución se pone en práctica las normas establecidas en el Manual de Convivencia.					
10. La elaboración del Manual de Convivencia es concertada y participativa.					
11. Los compromisos pactados se cumplen a cabalidad.					
12. En la Institución se busca formar antes que sancionar.					
13. La comunidad Tablonera valora sus usos, costumbres y tradiciones.					
14. La minga se conserva como un trabajo comunitario y de integración social.					
15. La Institución promueve espacios para resaltar la historia, las costumbres y tradiciones de la comunidad Tablonera.					
16. La comunidad Tablonera manifiesta sentido de pertenencia.					
17. La palabra es símbolo de confianza en nuestra					

comunidad para celebrar contratos o negocios.					
18. La institución educativa se integra en celebraciones de fiestas patrias, religiosas y patronales.					
19. Las verbenas populares son medios de integración comunitarios.					
20. La política influye en el desarrollo social y económico de la región.					
21. La religión influye en el comportamiento de los habitantes de la comunidad Tablonera.					
22. La religión aporta al desarrollo socio - cultural de la comunidad Tablonera.					
23. El actuar de la comunidad Tablonera está movido por el Temor de Dios.					
24. Los principios y normas religiosas tienen valores para la familia y la comunidad.					
25. En la comunidad se acepta fácilmente otra religión distinta a la existente.					
26. Los medios de comunicación influyen en el comportamiento individual y grupal.					

Anexo C. Encuesta a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSGRADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Encuesta dirigida a Estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”

La cultura influye en la vida de las personas como parte integral de cada ser, y es a través de ella que se pretende buscar la mayor participación posible de la comunidad encaminada hacia el logro del conocimiento científico y técnico y a la formación en valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos que faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (Art. 92 Ley 115 de 1994).

OBJETIVO: Identificar el legado cultural y de valores que caracterizan a la comunidad de El Tablón con base en historias de vidas.

De antemano agradecemos su participación al contestar con sinceridad a las preguntas planteadas en la encuesta.

IDENTIFICACIÓN

EDAD	GRADO	6	7	8	9	10	11	SEXO	F	M
Lugar de residencia										

CUESTIONARIO

En cada enunciado marque con una “X”, según corresponda a su criterio y de acuerdo a las convenciones que se relacionan en los cuadros siguientes:

TOTALMENTE DE ACUERDO T.A.	DE ACUERDO D.A.	INDECISO N.	EN DESACUERDO E.D.	MUY EN DESACUERDO M.E.D.
----------------------------	-----------------	-------------	--------------------	--------------------------

ENUNCIADO	T.A.	D.A.	IN.	E.D.	M.E.D.
1. La Institución vivencia los valores del respeto, solidaridad y sentido de pertenencia.					
2. El ambiente escolar permite la interacción equitativa de los miembros la comunidad educativa.					
3. En una discusión tiene la razón el que más grita o el que más pega.					
4. En la familia se escucha la opinión a la hora de tomar una decisión.					
5. En la Institución se escucha la opinión a la hora de tomar una decisión.					
6. El profesor muestra mal genio cuando entra al salón de clase.					
7. La Institución brinda espacios y enseñanzas para ser un buen ciudadano.					
8. La institución contribuye al fortalecimiento de valores como el respeto, la justicia y la solidaridad.					
9. La elección de representantes estudiantiles fomenta valores de democracia, respeto y autonomía en la institución.					
10. En la Institución los conflictos se solucionan a través del diálogo y democráticamente.					
11. En la solución de conflictos se tiene en cuenta los mecanismos de: mediación, conciliación y arbitraje.					
12. Al inicio del año lectivo se da a conocer el Manual de Convivencia.					
13. En la institución se pone en práctica las normas establecidas en el Manual de Convivencia.					
14. La elaboración del Manual de Convivencia es concertada y participativa.					
15. Los compromisos pactados se cumplen a cabalidad.					
16. En la Institución se busca formar antes que sancionar.					
17. La comunidad Tablonera valora sus usos, costumbres y tradiciones.					

18. La Institución promueve espacios para resaltar la historia, las costumbres y tradiciones de la comunidad Tablonera.					
19. La comunidad Tablonera manifiesta sentido de pertenencia.					
20. La palabra es símbolo de confianza en nuestra comunidad para celebrar contratos o negocios.					
21. La institución educativa se integra en celebraciones de fiestas patrias, religiosas y patronales.					
22. Las verbenas populares son medios de integración comunitarios.					
23. La política influye en el desarrollo social y económico de la religión.					
24. La religión influye en el comportamiento de los habitantes de la comunidad Tablonera.					
25. La religión aporta al desarrollo socio - cultural de la comunidad Tablonera.					
26. El actuar de la comunidad Tablonera está movido por el Temor de Dios.					
27. Los principios y normas religiosas tienen valores para la familia y la comunidad.					
28. En la comunidad se acepta fácilmente otra religión distinta a la existente.					
29. El pertenecer a cualquier grupo juvenil es satisfactorio.					
30. Los grupos juveniles aportan en la formación y en la realización de proyectos de vida.					
31. Los grupos juveniles influyen en el comportamiento que adoptas en la familia, en la institución y en la comunidad.					
32. Las normas de tu grupo van en contra de los principios éticos, estéticos y morales.					
33. Las experiencias con diferentes grupos enriquecen las relaciones con los demás.					
34. Los medios de comunicación influyen en el comportamiento individual y grupal.					
35. La familia Tablonera está conformada de manera tradicional: padre, madre e hijos.					
36. La autoridad de la familia recae especialmente en el padre.					
37. La autoridad de la familia recae especialmente en la madre.					
38. La autoridad de la familia recae especialmente en otros.					
39. Es importante la unidad familiar como núcleo de la sociedad Tablonera.					
40. En la familia de la comunidad Tablonera se acatan las normas y principios establecidos en ella.					
41. En la familia Tablonera se transmiten los valores de generación en generación.					
42. La familia ha influido en tu formación para tus relaciones interpersonales.					
43. La responsabilidad aprendida en la familia permite asumir con autonomía los retos de la vida.					

Anexo D. Entrevista a funcionarios públicos

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSGRADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA DIRIGIDA A FUNCIONARIOS PÚBLICOS DEL MUNICIPIO DE EL TABLÓN DE GÓMEZ.

SALUDO: El equipo de trabajo investigador en su condición de estudiantes de Administración Educativa, de la Universidad de Nariño, tiene como objetivo: Identificar y valorar el legado cultural, las costumbres y las tradiciones que caracterizan a la comunidad de El Tablón con base en historias de vida.

PRESENTACIÓN: Para tal fin contamos con la valiosa colaboración de:

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE										
CARGO										
EDAD		FECHA DE APLICACION	D	M	A			SEXO	F	M
Lugar de residencia										

De antemano agradecemos su participación al contestar con sinceridad a las preguntas planteadas en la entrevista.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuánto tiempo lleva usted al frente de este cargo?
2. Cuéntenos brevemente ¿cuáles son las funciones de su cargo?
3. ¿Conoce usted los valores que caracterizan al Tablonero?
4. ¿Qué importancia, tiene para usted, la minga como un trabajo comunitario de integración social?
5. ¿Cómo se resuelve los conflictos y pleitos en la comunidad Tablonera?
6. ¿Cómo se manifiesta en la comunidad Tablonera el sentido de pertenencia?
7. ¿Cree usted que se valora la cultura, la tradición, mitos y leyendas de la región?
8. ¿Considera usted que las verbenas populares son medios de integración comunitarios?
9. ¿Cómo influye la política en el desarrollo social y económico de la región?
10. ¿Cómo se administra el municipio ahora?
11. ¿Cómo influye su dependencia en el desarrollo social de la comunidad en general?
12. ¿Qué nos puede narrar más sobre las vivencias sociales y familiares?

Anexo E. Entrevista al adulto mayor.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSGRADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL ADULTO MAYOR DEL MUNICIPIO DE EL TABLÓN DE GÓMEZ.

SALUDO: El equipo de trabajo investigador en su condición de estudiantes de Administración Educativa, de la Universidad de Nariño, tiene como objetivo: Identificar y valorar el legado cultural, las costumbres y las tradiciones que caracterizan a la comunidad de El Tablón con base en historias de vida.

PRESENTACIÓN: Para tal fin contamos con la valiosa colaboración de:

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE										
EDAD		FECHA DE APLICACION			SEXO			F		M
		D	M		A					
Lugar de residencia										

De antemano agradecemos su participación al contestar con sinceridad a las preguntas planteadas en la entrevista.

CUESTIONARIO

1. Cuéntenos ¿qué valores cree usted que se han vivido en la comunidad Tablonera?
2. Cuéntenos brevemente ¿cuáles eran las principales costumbres de esta región?
3. ¿Qué importancia tenía la palabra en la celebración de contratos o negocios?
4. ¿Qué importancia, tiene para usted, la minga como un trabajo comunitario de integración social?
5. ¿Cómo se resuelve los conflictos y pleitos en la comunidad Tablonera?
6. ¿Cómo se manifiesta en la comunidad Tablonera el sentido de pertenencia?
7. ¿Cree usted que se valora la cultura, la tradición, mitos y leyendas de la región?
8. ¿Considera usted que las verbenas populares son medios de integración comunitarios?
9. ¿Cómo influye la política en el desarrollo social y económico de la región?
10. ¿Recuerda cómo se administraba el municipio en su época?
11. ¿En que ha contribuido en el desarrollo social de la comunidad en general?
12. ¿Qué nos puede narrar más sobre las vivencias sociales y familiares?
13. ¿Cómo influye la religión en el comportamiento de los habitantes de la región?
14. ¿Cree usted que la religión aporta al desarrollo socio – cultural de la comunidad?
15. ¿Por qué cree usted que se ha perdido el Temor de Dios?
16. ¿Qué valor tienen los principios y normas religiosas para la familia y la comunidad?
17. ¿Aceptaría que se practique otra religión en tu comunidad?
18. ¿Cómo está conformada la familia?
19. ¿En quién se reconoce la autoridad dentro de la familia?
20. ¿Qué importancia tiene la unidad familiar en la comunidad tablonera?
21. ¿Se acatan las normas y principios establecidos en la familia?
22. ¿Qué valores se han transmitido por los miembros de tu familia?
23. ¿La familia enriquece tú comportamiento en las relaciones interpersonales?
24. ¿Consideras que la responsabilidad familiar ha marcado huella en tu comportamiento?

Anexo F. Estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.



Anexo G. Estudiantes Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” en la sala de cómputo .



Anexo H. Docentes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.



Anexo I. Docentes y estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.



Anexo J. Adulto mayor de El Tablón de Gómez.

