

**PROPUESTA PEDAGÓGICA CON ÉNFASIS EN LAS CIENCIAS SOCIALES
DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS DE IPIALES**

WILSON OSVALDO CHARFUELÁN GUMBO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LIC. EN EDUC. BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
PASTO
2006**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA CON ÉNFASIS EN LAS CIENCIAS SOCIALES
DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS DE IPIALES**

WILSON OSVALDO CHARFUELÁN GUMBO

**Trabajo de grado presentado para optar al título de licenciado en educación
básica con énfasis en ciencias sociales.**

ASESOR(A)

CARMEN PATRICIA CERÓN RENGIFO

Antropóloga

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

LIC. EN EDUC. BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PASTO

2006

DEDICATORIA

A mis padres Carmelina María Gumbo y Segundo Gerardo Charfuelán, por darme fortaleza en los momentos difíciles y permitirme conseguir uno de mis sueños.

A mis hermanos Jhon, Henry y Carlos Charfuelán por brindarme su apoyo incondicional.

A mis sobrinos Oscar Andrés y Jhon Sebastián Charfuelán.

A mis seres queridos que han fallecido. Mi hermana Gina Yolanda, mi tía Rosa Charfuelán y los señores Flor Andrade y Ángel Álvarez.

AGRADECIMIENTOS

A la antropóloga Patricia Cerón por su colaboración, orientación y motivación constante en este proceso.

A los profesores de la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales, en especial a: Gerardo Guerrero director del departamento y los profesores: Olga Ortiz, María Elena Erazo, Claudia Afanador, Jorge Pantoja. Geovanny Arteaga y Luís Alberto Martínez.

A la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, en especial al rector: Edmundo Osejo, la coordinadora académica: Nelly Garreta Cadena, las docentes: Yakeline Ruano, Janeth Villareal y los niños y jóvenes de la Institución Los Pastos.

A las autoridades del Cabildo de Ipiales, en particular a: Wilson Morales gobernador y Antonio Reina regidor de la vereda Las Cruces.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. CONTEXTO DE LA ETNIA LOS PASTOS DE IPIALES	19
2. MARCO CONCEPTUAL	32
2.1 LA ETNOEDUCACIÓN	32
2.1.1 Continuidad socio-cultural	34
2.1.2 Interculturalidad o diálogo entre culturas	39
2.1.3 Los Pastos	42
2.2 MARCO LEGAL	43
3. METODOLOGÍA	47
3.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LOS GRADOS NOVENO Y DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN LOS PASTOS DE IPIALES	49
3.2 ENTREVISTA RECTOR DE LA INSTITUCIÓN AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS	50
3.3 ENTREVISTA DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS	51
3.4 ENTREVISTA GOBERNADOR – CABILDO DE IPIALES	52
3.5 ENTREVISTA REGIDOR – VEREDA LAS CRUCES DE IPIALES	52
4. RESULTADOS	54
4.1 REVISIÓN Y ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCIÓN LOS PASTOS	54
4.2 LA MAESTRA JANETH Y SU PRÁCTICA DOCENTE	57
4.3 TEJIENDO LA TRAMA EN TORNO A LA ETNOEDUCACIÓN CON ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS	60
4.4 DIALOGANDO EN TORNO A LA ETNOEDUCACIÓN CON DIRECTIVAS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN LOS PASTOS Y AUTORIDADES DEL CABILDO DE IPIALES.	63

5. CONSTRUYENDO LA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON ÉNFASIS EN LAS CIENCIAS SOCIALES EN TORNO A LA ETNOEDUCACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS	72
5.1 ÁREA: IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS	77
5.2 METODOLOGÍA	85
5.2.1 Talleres en clase	87
5.2.2 Proyectos de aula	94
5.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	118
6 CONCLUSIONES	121
7 RECOMENDACIONES	123
BIBLIOGRAFÍA	124

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Distribución de las parcialidades y veredas del Resguardo de Ipiales.	24
Tabla 2. Distribución de la población estudiantil por niveles.	28
Tabla 3. Distribución de la población docente por ocupación.	29
Tabla 4. Distribución de la población docente por ocupación en porcentajes.	29
Tabla 5. Componentes de la competencia.	97
Tabla 6. Estrategias didácticas de acuerdo a momento de aprendizaje.	97
Tabla 7. Componentes de la competencia.	110
Tabla 8. Como desarrollar las competencias.	111

LISTA DE FIGURAS Y FOTOGRAFÍAS

		Pág.
Figura 1.	Resguardo Indígena de Ipiales	21
Figura 2.	Vereda Las Cruces	23
Figura 3.	El Sol de los Pastos orientador de la educación	73
Figura 4.	Ambientes para el aprendizaje significativo	76
Figura 5.	Minga de ideas para la solución de conflictos	118
Fotografía 1.	Panorámica Vereda Las Cruces	19
Fotografía 2.	Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos	29

Nota de aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre de 2006

RESUMEN

Propuesta Pedagógica con énfasis en las Ciencias Sociales desde la perspectiva de la etnoeducación en la institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.

La investigación se llevo a cabo en la institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, ubicada en la vereda Las Cruces, a siete kilómetros del casco urbano de Ipiales en el trayecto Ipiales – Pasto. La población estudiantil que asiste a la institución según lo manifestado en la revista Senderos del Saber: “en un 97.8% son indígenas”. Los alumnos sienten orgullo de pertenecer a su institución porque siempre los ha acogido con cariño y con los brazos abiertos, les ha brindado sus conocimientos y les ha inculcado los valores necesarios para enfrentar con optimismo las adversidades de la vida.

La investigación tiene como objetivo general construir una propuesta pedagógica desde la perspectiva de la etnoeducación a partir de la descripción y análisis de lo que la gente de la institución Agroindustrial los Pastos hace, piensa y como interactúa entre sí y con el contexto.

El estudio que se realiza es de tipo cualitativo, descriptivo y propósitivo porque permite analizar las acciones que llevan a cabo los individuos que intervienen en el quehacer educativo de la institución los Pastos: alumnos, profesores y comunidad indígena comprometida con el PEI (Proyecto Educativo Institucional), así como también al contexto y al propio proyecto o algunos componentes que lo integran.

En el proceso investigativo se encontró que la institución trabaja en su plan de estudios las nueve áreas fundamentales exigidas por el MEN y áreas optativas

donde se incorpora los saberes propios de acuerdo a criterios de profundidad, pertinencia, relevancia, contextualización y flexibilidad.

Se concluye que los docentes aunque no pertenecen a la etnia se preocupan por aprender de ella, sin embargo, se hace necesario talleres de capacitación y formación de etnoeducadores. Además los estudiantes manifiestan que el plan de estudios no debe basarse solo en la cultura propia sino que debe incluir conocimientos de otras culturas.

En consecuencia el plan de estudios debe ser flexible, adaptable a las características y necesidades de la comunidad que se forma en la institución educativa Agroindustrial los Pastos.

Por tanto, la propuesta pedagógica sugerida contempla los espacios del pasado y presente de la etnia Pasto relacionados en un ámbito contextual, tanto histórico como geográfico y dinamizados a través de estrategias metodológicamente adecuadas (talleres y proyectos de aula) bajo los principios de la etnoeducación.

ABSTRACT

Pedagogic proposal with emphasis in the social sciences from the perspective of the etnoeducation in the educational institution Agro industrially the pastures.

The investigation is carried out in the educational institution Agro industrially the pastures, located in the path the crosses, to seven kilometers of the Ipiales urban helmet in the Ipiales – Pasto. The student population that attends the institution according to it manifested in the paths review of the knowledge: "in a 97.8% are native". The pupils seat pride to belong to your institution because always has sheltered them with loves and with open arms, has offered your knowledge and has inculcated you the necessary values to meet face to face with optimism the adversities of the life.

The investigation has as objective general build a pedagogic proposal from the perspective of the etnoeducation as of the description and analysis of which the people of the Agro industrially institution the pastures do, thinks and as interactions among themselves and with the context.

The study that is carried out is of qualitative type, descriptive propositive and because permits analyze the actions that carry out the individuals they take part in in the educational work of the institution the pastures: native pupils, teachers and community compromised with the PEI (Educative Institutional project), as well as to the context and to the own project or some components that they integrate it.

In the investigative process it finds that the institution works in your curriculum the nine demanded fundamental areas for the MEN and optative areas in which is incorporated the own knowledge according to deep criterions, pertinence, relevance, contextualization and flexibility.

It concludes to him that the educational although not belong to the ethnos worry about learn of it, however, does to him necessary workshops of training and formation of etnoeducators. Moreover the students manifest that the polar of studies it must be based single in the own culture but that it must include knowledge of other cultures.

Accordingly the curriculum must be flexible, adaptive to the characteristics and needs of the community that is to form in the educational institution Agro industrially the pastures.

Therefore, the suggested pedagogic proposal contemplates the spaces of the past and present of the ethnos graze related in a contextually environment, so much historical as geographical and dynamical through appropriate methodologically strategies (workshops and projected of classroom) below the principles of the etnoeducation.

INTRODUCCIÓN

Las políticas que se vienen implementando por los gobiernos de turno en Colombia y las multinacionales, generan cada vez más presión sobre los pueblos y territorios indígenas, impidiéndoles recrear y fortalecer sus usos y costumbres, imponiéndoles los rigores de políticas de desarrollo ajeno a su cultura, que desconocen su autonomía y gobiernos propios reconocidos por la Constitución Política de Colombia, normas nacionales y acuerdos internacionales. El territorio sagrado de los pueblos indígenas ha sido convertido en campo de batalla por los diferentes actores del conflicto, incluyendo al propio Estado colombiano, causando un desequilibrio sociocultural en estos pueblos.

La experiencia ha permitido, entonces, detectar que por largo tiempo estas comunidades han tenido prototipos de enseñanza que no se relacionan con sus necesidades de formación, debido a la falta de políticas claras respecto a la educación de las etnias, lo que ha dificultado la implementación de propuestas pedagógicas con base en la etnoeducación en las comunidades indígenas.

Sin embargo es, a partir de la década de los sesenta cuando los pueblos indígenas en Colombia, se manifiestan con todos sus derechos para tener un espacio donde construir y exigir el respeto por los derechos que la Constitución Política de Colombia promueve.

En este sentido el pueblo de los Pastos al igual que otros pueblos indígenas en Colombia, ven en la educación la mejor forma para comenzar a desarrollar propuestas de respeto y valoración de su cultura desde las diferencias tomando como base el trabajo de las instituciones educativas.

En el campo educativo, las comunidades indígenas han impulsado encuentros interétnicos denominados “Mingas de pensamiento”, para hablar de

educación en sus comunidades y promover estrategias que ayuden a implementar nuevas propuestas y mejorar las ya existentes.

Como ejemplo tenemos los trabajos realizados en el sur-occidente colombiano, producto de las Mingas de pensamiento y las mesas de concertación. Entre ellos se destacan:

- El PEBI (Proyecto Educativo Bilingüe Intercultural), donde se cuenta la historia de 30 años de existencia del CRIC* y su labor en el programa de educación indígena en el Cauca.
- El PEI (Plan Educativo Comunitario Intercultural) en él se recogen las realidades y perspectivas del pueblo indígena de los Pastos mediante la educación propia.

Así también encontramos una tesis que enriquece la labor etnoeducativa dentro de las comunidades Pastos como: “La cosmovisión étnica del Corregimiento de Olaya (Túquerres) una estrategia pedagógica interdisciplinaria de los núcleos problémicos por proyectos tomando como eje el área de ciencias Naturales: “La propuesta proviene de la recopilación de la cosmovisión de los Pastos, entendida como los saberes, simbología, tradiciones, usos y costumbres que identifican una región y en particular a la comunidad indígena de Túquerres.

De esta manera y con relación a la situación expuesta se elaboró una propuesta pedagógica con énfasis en las Ciencias Sociales desde la perspectiva de la etnoeducación en la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos de Ipiales. En busca de fomentar e incentivar el conocimiento de la propia cultura, reivindicando el ser indígena.

* CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA.

Los objetivos se definen y recrean en la comprensión profunda y vivencial de los valores propios de la etnia Pasto. Además responden a las necesidades educativas de la comunidad de la vereda Las Cruces, en tanto que permitirán implementar una propuesta pedagógica con énfasis en las ciencias Sociales, acorde con los principios y fundamentos propuestos en el PEI y la propuesta de contenidos y saberes propios para el plan de estudios indígena presentado en el PEI de la institución Los Pastos.

Los objetivos planteados son los siguientes

OBJETIVO GENERAL

- Generar un proceso de reflexión sobre la práctica pedagógica de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos de Ipiales y experimentar una propuesta pedagógica con énfasis en las ciencias sociales, desde la perspectiva de la etnoeducación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar las prácticas pedagógicas de los maestros de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos desde la perspectiva de la etnoeducación.
2. Conocer el perfil del estudiante de la Institución Educativa Los Pastos de Ipiales desde la perspectiva de la etnoeducación.
3. Analizar la participación de la comunidad y autoridades indígenas en el diseño y desarrollo de las propuestas pedagógicas.
4. Generar una propuesta pedagógica con énfasis en las Ciencias Sociales desde los principios y fines de la etnoeducación.

En este proceso la etnografía también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas que inciden en las comunidades indígenas. Este método incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos que hacen parte de la comunidad educativa de la Institución Los Pastos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan.

Con esta investigación se pretende contribuir especialmente a la comunidad educativa de la Vereda Las Cruces – Ipiales, pues los elementos considerados permitirán reflexionar sobre la etnoeducación, sus principios y fines. Además el rol que cumple la institución Educativa como mediadora de los procesos de aprendizaje que se dan en los estudiantes.

1. CONTEXTO DE LA ETNIA LOS PASTOS DE IPIALES



Fotografía 1. Panorámica Vereda Las Cruces (Fuente: Revista Senderos del Saber, 2006).

Los pastos hasta la época de la conquista habitaban la mayor parte de la región interandina “comprendida entre el tajo del río Chota, en el Ecuador, hasta la población de Ancuya en la margen izquierda del río Güáitara. En sentido este y oeste, sus límites lo constituían las cimas de las cordilleras, con excepción de una extensión que tenía hacía el occidente por el valle del río Guabo y por las estribaciones del nevado-volcán Cumbal”¹

¹ CHAMORRO, Martha. Influencia del Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos en el Resguardo de Ipiiales. Pasto. 2003. Trabajo de grado (socióloga). Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias Humanas. Área de Sociología.

En la actualidad Los Pastos habitan en su mayoría en los Resguardos de Aldana, Carlosama, Córdoba, Colimba, Chiles, Mayasquer, Panam, Cumbal, Potosí, Guachucal, Mueyamués, Ipiales, San Juan, Yaramal, Mallama, Guachaves, Túquerres y Yascual. Su población estimada es de 69.789* personas. No conservan la lengua aborigen.

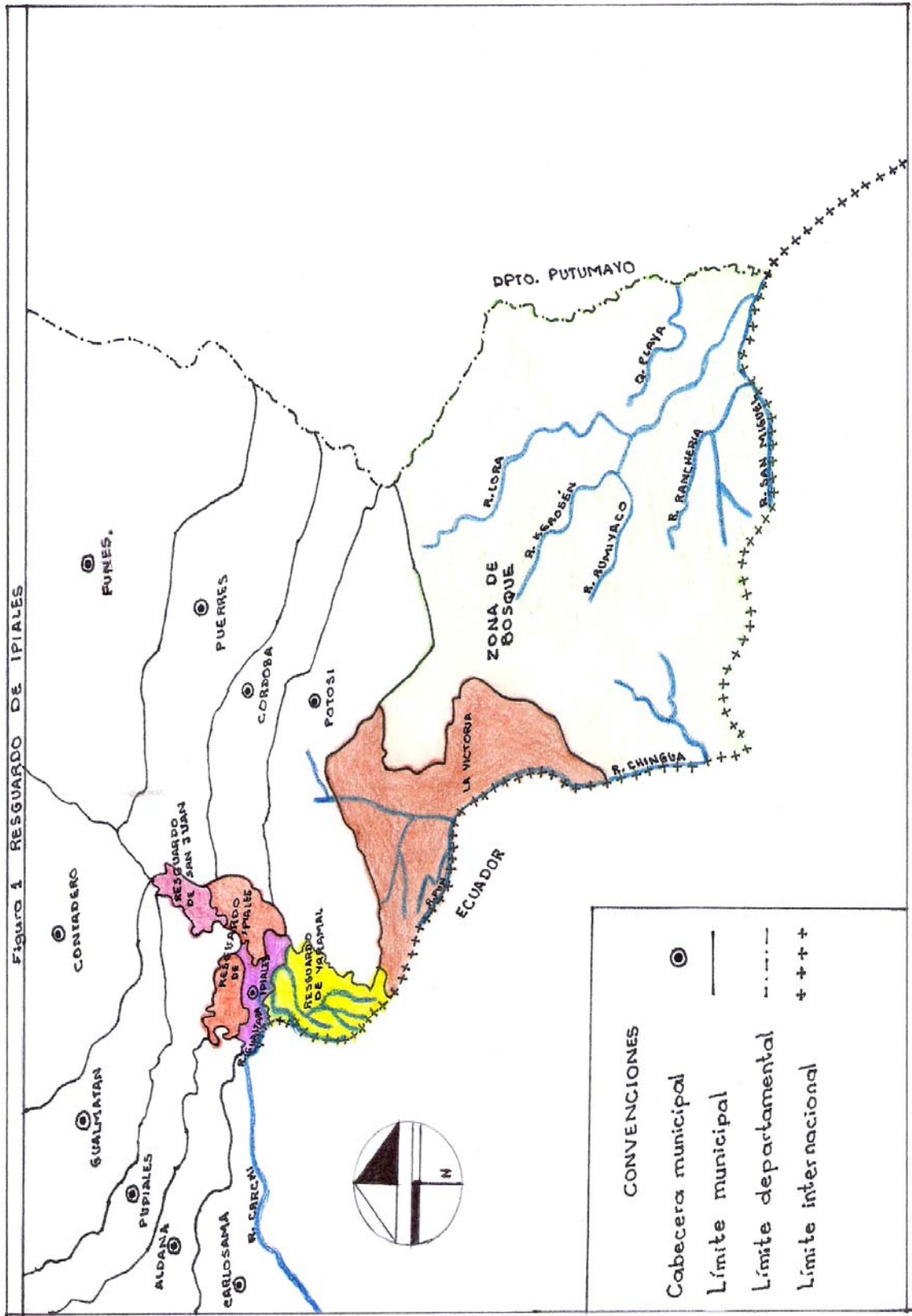
El origen del poblamiento de la Etnia Pasto en el espacio geográfico del municipio de Ipiales se dio en la época precolombina, en el altiplano andino de Túquerres e Ipiales, en el departamento de Nariño, en límites con la República del Ecuador, a donde se extienden sus asentamientos.

El resguardo indígena de Ipiales, está dentro del municipio de Ipiales y sus territorios comprenden áreas del sector rural y en una mínima proporción el área urbana de la ciudad. Su población estimada es de “8.174 personas agrupadas en 1816 familias”**. Limita al norte con el Resguardo de San Juan, al sur con el municipio de Ipiales y el Ecuador, al oriente con el Resguardo de Córdoba y parte del Municipio de Potosí y al occidente con los municipios de Pupiales, Aldana y el Resguardo de Carlosama. Ver figura 1.

En el Resguardo de Ipiales el promedio de temperatura anual esta entre los 10° y 12°C con fluctuaciones diarias de 3°C y con temperaturas máximas de 20°C y temperaturas mínimas de 0°C, a través del transcurso de los meses y de acuerdo a los factores climáticos regionales, subregionales y continentales, es frecuente la presencia de heladas, sobre todo en la época de verano, trayendo consecuencias para los cultivos, los cuales en muchos de los casos se pierden o el índice de productividad se baja.

* DANE 1999.

** Ibid., 1999



FUENTE: ANDRADE. 2001

La vía panamericana que comunica Ipiales y Pasto prácticamente cruza la totalidad del resguardo en el sentido suroriente-nororiente quedando a lado y lado de la carretera las veredas fraccionadas, entre ellas la vereda de Las Cruces, cuya altura corresponde a los 2900 metros. Para llegar a la vereda desde la zona urbana de Ipiales, se debe abordar la ruta de bus-colectivo Chiranquer-Las Cruces, que realiza su trayecto desde el barrio el Charco (Ipiales), pasando por la carrera séptima, la vía panamericana norte hasta llegar a la entrada de la vereda Las Cruces. Ver figura 2.

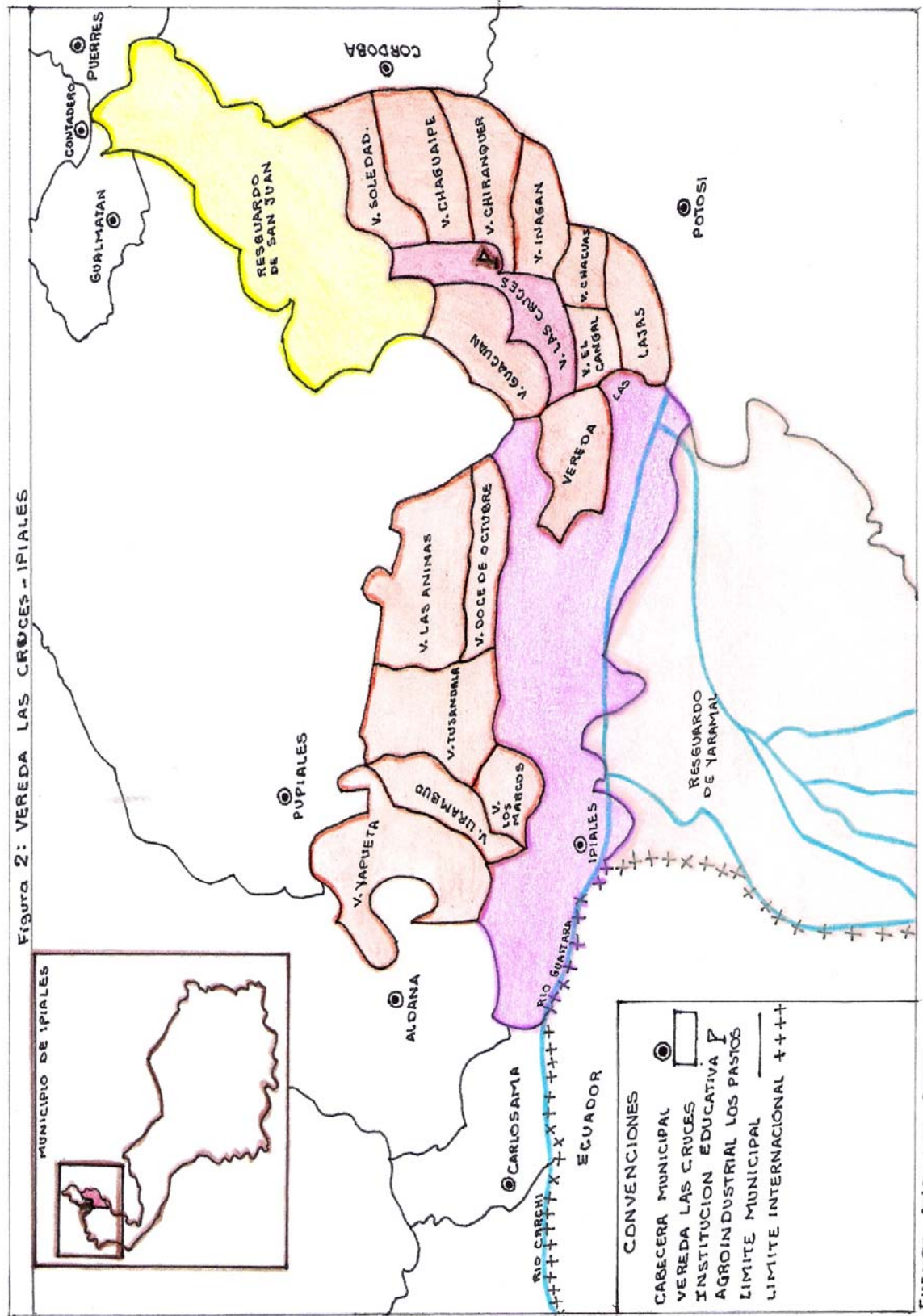
Las vías de penetración a esta vereda están en buen estado predominando las carreteables, cuenta con infraestructura de servicio de luz, acueducto, alcantarillado y telefonía.

Con las reformas hechas al sector salud por la Ley 100 y con la autonomía que ha adquirido el Resguardo de Ipiales como etnia el 90% de la población se encuentra afiliada al sistema de seguridad social en salud, por intermedio del régimen subsidiado y se ha conformado una empresa solidaria de salud denominada Guáitara contratada con la I.P.S., del municipio de Ipiales.

El conocimiento de la medicina tradicional se detecta en cierto tipo de enfermedades asociadas a la cosmovisión indígena como el espanto, miado del cueche, los quedados, mal de ojo, mal hecho, que son curadas empleando plantas medicinales de la región. Para restablecer a la gente de estos males y de más afecciones se les otorga el poder a los curanderos, parteras, sobadores, tocadores, inclusive a los rezanderos quienes tienen un dominio y saber sobre otro tipo de enfermedades. El tratamiento implica la utilización de tipos de curación, donde intervienen barridas, limpias, sonidos, paralenguas, soplos y la danza.

Desde el punto de vista político – administrativo el Resguardo de Ipiales, se encuentra dividido en nueve parcialidades, constituidas por treinta y un veredas que ocupan aproximadamente un total de 5.834 Hs. Ver tabla 1.

Figura 2: VEREDA LAS CRUCES - IPIALES



FUENTE ANDRADE. 2001

Tabla 1. Distribución de las parcialidades y veredas del resguardo de Ipiales.

Parcialidades	Veredas
1. AGAILO	Chiranquer Chaguaipe Las Cruces
2. YANALA	Yanala Alto Yanala Centro La Soledad El Rosal de San Juan
3. INAGAN	Inagan
4. CHALAMAG	Chacuas Chilcos Cangal Placer
5. QUELUA	Tola de Las Lajas Saguaran Cofradia Puente Viejo Rumichaca Alto La Frontera
6. GUACUAN	Guacuan
7. QUISTIAL	Las Animas Doce de Octubre Seminario
8. TATAG	Cutuaquer Alto Y Bajo San Vicente Santa Rosa Puente Negrito Villa Nueva
9. IGUES	Los Marcos Urambud Tusandala Yapuela

Fuente: GUAITARA. 2001.

El gobierno interno del Resguardo de Ipiales se realiza a través del Cabildo, que en su origen corresponde al orden político y administrativo colonial, por eso, en su estructura y parte de sus funciones, se identifican con el cabildo español.

El cabildo indígena de Ipiales, es una entidad de índole pública y representante legal de los indígenas ante el Estado e instituciones que apoyan proyectos y programas orientados a mejorar la calidad de vida de los grupos indígenas. La Corporación del Cabildo es elegida por un período de un año. La elección es en el mes de diciembre, mediante voto en voz alta, ante la comunidad y delegados del

municipio de Ipiales quienes avalan el proceso.

Dentro del resguardo coexisten dos formas básicas de tenencia de tierra, una de ellas es el régimen de propiedad privada, la cual es respaldada por escritura pública y la otra es la tierra comunal entregada a los indígenas a través de un documento de cabildo, lo cual le garantiza a la familia la posesión de la tierra para su usufructo.

Como en todas las sociedades agrarias, para Los Pastos la tierra es la madre, de ella deviene el sustento material y espiritual de los hombres. La actividad económica fundamental en la vereda Las Cruces es la agricultura, sobre todo la de subsistencia. Para su desarrollo se emplean técnicas como la yunta de bueyes, el cuto o azadón, alternada con un uso poco frecuente del tractor. Se cultivan especies nativas y foráneas como papa, calabaza, nabo, maíz, frijol y haba en pequeñas parcelas, así como también la producción de quesos, quesillos y la cría de aves de corral y especies menores: cuyes y conejos.

La unidad de producción básica, en la vereda, es la familia nuclear, sin embargo, persisten y por momentos se reactiva con fuerza el trabajo comunal a través de la participación de los linajes, los parientes afines y la amistad. La siembra es una actividad mixta en la cual, mientras el hombre abre el hueco y abona, la mujer riega la semilla y la tapa con el pie.

La mayor parte de las cosechas se venden en la plaza los Mártires y la Galería Benjamín de la ciudad de Ipiales. Las familias de la comunidad de la vereda Las Cruces, cada ocho días, llevan productos al municipio de Ipiales para ser vendidos. Es muy común ver todos los viernes y sábados, en las esquinas del barrio Golgota (Ipiales) y en la plaza de mercado los Mártires, a estos mercaderes sentados con sus productos agrícolas, aves de corral, productos lácteos (quesos y

quesillos) y guangos* de pasto (alimento para especies menores: cuyes y conejos), lo que obtienen de dinero lo emplean en la compra de otro tipo de alimentos como. Fideos, arroz y enlatados.

La segunda forma para obtener ingresos económicos, por parte de algunos miembros de la comunidad de la vereda Las Cruces, es el trabajo en veredas vecinas. En estos lugares laboran como peones o jornaleros, con un salario bajo. Por su parte las mujeres de la comunidad se dedican al servicio doméstico, al aseo de viviendas y al oficio de revendedoras de productos agrícolas.

Además, muchas de ellas alternan la labor doméstica con la actividad de las recogidas, donde las mujeres y los niños tienen la posibilidad y el derecho de acercarse donde estén cosechando y, detrás, ir recogiendo lo que sin proponérselo los cosechadores van dejando. También se denominan chuliadores.

En cuanto a la vivienda los tipos que predominan son en forma de siete y rectangular. Destacándose la sala y la cocina, construidas con materiales de barro y ladrillo, de acuerdo al prestigio y posición económica de las familias. Con algunas excepciones, todas las casas están cubiertas de teja.

Generalmente la vivienda, cuenta con una sola pieza grande donde internamente se hace una distribución para el dormitorio, la sala y la cocina. La disposición de los objetos en la cocina es de tipo tridimensional, es decir, emplean las tulpas o piedras que ubican en el piso formando triángulo y sobre este colocan la olla para la cocción de los alimentos. El triángulo o fogón por lo general se ubica en la parte central del cuarto de cocina, que por otra parte es una gran habitación donde se crían cuyes y conejos. Además cuenta con un soberado, construido en madera chaclada, tabla o tablón que hace las funciones de alacena, en ella se guardan

* GUANGOS: agrupación de diferentes elementos cuya cantidad correspondía a la que abarque la persona entre los brazos. Hace parte del sistema de medidas autóctonos de la etnia Pasto.

productos agrícolas como: papa, maíz, frijol y cebada.

Entre los platos tradicionales que aún se preparan dentro de la comunidad de Las Cruces están: chara o sopa de cebada, poliada de harina de maíz, arniada de maíz, morocho, tortillas de harina de trigo, maíz tostado, champús, envueltos, locro de papa y cuy. El consumo de aves de corral y especies menores se limita a fiestas o acontecimientos especiales dentro de la familia y la comunidad. Cuando existen fiestas de bautizo, matrimonio, grado de bachiller o enteje se recibe a los invitados dándoles buena comida, basada en carne de cuy asado, caldo de gallina, y carne frita de marrano o cordero, además se acompaña con ensalada de zanahoria, arveja y mayonesa, como también dulce de guayaba con quesillo, y chicha. El invitado, en algunos casos, lleva su propio aguardiente para repartirlo y compartirlo con los demás invitados.

En cuanto al vestido que utilizan los miembros de la vereda Las Cruces, se caracteriza por utilizar ruana, pantalón, saco y sombrero en los hombres y follado, refajo, faldas anchas, blusa, saco, chalina y sombrero en las mujeres según la ocasión. Las jóvenes de hoy prefieren los blue jeans, zapatos tenis, y cachuchas. En este contexto se encuentra ubicada la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, situada a siete kilómetros del casco urbano del Municipio de Ipiales. Fundada en el año de 1993, por la docente Janeth Villarreal, según acuerdo 019 de 9 de julio de 1993. La modalidad de la institución es técnica agroindustrial y de carácter oficial mixto. La aprobación del nivel de secundaria se dio mediante resolución No. 314 de julio 26 de 1997 y el de nivel media mediante resolución No. 384 de septiembre de 1999.

La población estudiantil que asiste a la institución en un 97,8% son indígenas, es una institución de carácter oficial que presta los servicios educativos en los niveles de preescolar, básica y media técnica, se encuentra asociada con siete centros educativos de los resguardos de Ipiales y San Juan.

El número de estudiantes matriculados en el año lectivo 2004-2005, en la institución fue de 498 estudiantes, de los cuales 251 fueron mujeres y 247 hombres, distribuidos en tres niveles. Ver tabla 2.

Tabla 2. Distribución de la población estudiantil por niveles

Niveles							
Preescolar	No. de estudian.	Primaria	No. de estudian.	Secundaria	No. de estudian.	Media técnica	No. Estudian.
Grado Cero	12	Grado Primero	34	Grado sexto (3)	62	Grado décimo	43
		Grado Segundo	28	Grado séptimo (3)	79	Grado once	37
		Grado Tercero	30	Grado octavo (2)	62		
		Grado Cuarto	27	Grado Noveno (2)	58		
		Grado Quinto	26				

Fuente: Autoevaluación Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos. 2005.

La estructura arquitectónica de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos reúne en un solo conjunto el adelante y el ahora de los diseños del pueblo de Los Pastos: “las formas circulares y concéntricas replican los poblados de los antiguos Pastos y su disposición espacial a su vez nos patentizan varios de los principios cosmovisivos, tales como la cuatrimparticipación y la dualidad”².

El paisaje arquitectónico de la institución Los Pastos está conformado por tres módulos de aulas, cada una con seis salones de clase, dos baterías sanitarias y dos bodegas, más una biblioteca, un salón de actos y un módulo de química-física y plantas de procesamiento. Ver fotografía 2.

² INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS. Senderos del saber. No. 1 (Abril de 2006), p. 26.



Fotografía 2. Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos (Fuente: Revista Senderos del Saber, 2006).

En cuanto al personal docente, su distribución de acuerdo a la ocupación es la siguiente. Ver tabla 3 y 4.

Tabla 3. Distribución de la población docente por ocupación

Licenciados	Especialistas	Zootecnista	Ingenieros agrónomos	Ingeniera agroindustrial	Directivos docentes
15	4	1	2	1	2

Tabla 4. Distribución de la población docente por ocupación en porcentajes

Licenciados	Especialistas	Zootecnista	Ingenieros agrónomos	Ingeniera agroindustrial	Directivos docentes
60%	13%	4%	8%	4%	8%

Fuente: Coordinación académica institución Los Pastos. 2006.

Con base en esta distribución la población total de docentes es de 25, de los cuales 17 docentes laboran en secundaria, 6 laboran en primaria y 2 son

directivos docentes. De ellos, de acuerdo a la modalidad de nombramiento previo concurso, 17 son docentes nombrados en propiedad y 8 docentes son provisionales. Ningún docente pertenece a la etnia Pasto, sin embargo, se preocupan por aprender de ella y apropiarse los principios de su cosmovisión.

Los docentes de la institución Los Pastos, orientan su trabajo teniendo en cuenta el contexto de la vereda y el resguardo, lo que les permite formar una estructura curricular que incluye las nueve áreas obligatorias y fundamentales propuestas por el MEN y áreas optativas que son agrupadas de la siguiente forma:

1. Hombre – sociedad y naturaleza
2. Lengua y comunicación
3. Matemáticas, producción y tecnología.

Esta estructura, según los docentes, posibilita implementar los saberes locales, aplicar en el aula las estrategias metodológicas activas, reflexivas y creativas, en espacios de verdadero ejercicio democrático, con el propósito de alcanzar aprendizajes significativos y funcionales que le permitan al estudiante en el futuro diseñar su propio proyecto de vida.

La institución aparte de cumplir con los estándares de calidad académica estipulados por el MEN, también desarrolla la modalidad técnica agroindustrial, encaminada a la formación de empresarios en el procesamiento de alimentos cárnicos, lácteos y frutales enmarcados en el proceso de la cadena productiva que abarca la producción, el procesamiento y la comercialización de productos agropecuarios de la región. Además, implementan los principios y fines de la etnoeducación con el propósito de que los niños y jóvenes conozcan sus raíces, historia, cosmovisión, usos, costumbres, valoren esto y se proyecten al mundo.

La Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos buscando el fortalecimiento de la memoria colectiva de su comunidad educativa y la práctica de usos y

costumbres celebra el 21 de junio de cada año, las fiestas patronales en honor a San Joaquín, como una forma de volver al tiempo sagrado para continuar con el legado histórico, religioso y cultural; en ella se suman una serie de elementos que demuestran que siguen vivos ritos agrarios del pueblo de los Pastos. Aquí la comunidad de la vereda Las Cruces se encuentra con sus prácticas espirituales que sumadas a la cosmovisión de la etnia Pasto forman el enlace de la expresión y la mezcla entre ritos indígenas y los ritos de la religión católica.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1 LA ETNOEDUCACIÓN

La etnoeducación parte de la cultura, como principio fundamental. Así se entendió en el CRIC (Concejo Regional Indígena del Cauca), donde “desde el principio, la cultura ha sido una de las reivindicaciones principales nuestras, porque a través de ellas los indígenas hemos encontrado nuestras raíces de resistencia”³

La cultura y la cosmovisión pasaron a ser referentes políticos centrales para asumir una educación diferente para los grupos étnicos. En la cultura los pueblos indígenas encuentran la posibilidad de ordenar/desordenar el manejo de la espiritualidad y la visión integral del mundo, ambos aspectos hacen parte de la cosmovisión, entendida como el proceso de creación de dispositivos para analizar el mundo y actuar en él.

La cultura, como eje central de la educación en las poblaciones étnicas, se ha convertido en elemento esencial que posibilita organizar los principios fundamentales de cada cultura, el diálogo de saberes y conocimientos y entender que las culturas se relacionan unas con otras de manera simétrica o asimétrica. Peter MClarem afirma: “la cultura es una red de poder en la que se produce una realidad específica por medio de prácticas institucionales y de regímenes discursivos que permiten que tal realidad avance desembarazada de los imperativos democráticos”⁴.

De esta manera, los estudiantes aprenden a incorporar el conocimiento impartido por la escuela como un sistema conceptual que les ayuda a comprender el mundo

³ CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA. ¿Qué pasaría si la escuela? 30 años de construcción de una educación propia. Bogotá: El fuego azul, 2004, p. 23.

⁴ MCLAREM, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Argentina: Aique. S.f.

para actuar en la construcción de espacios de posibilidades mejor compartidas y de valores, entre ellos: el respeto a la pluralidad de los pueblos. En esta medida Bonfil Batalla “redefine la noción de indígena para incorporar la de etnia (..) La etnia será el concepto que describirá la pluralidad de los pueblos y sus culturas particulares, fundamentando con ello la diversidad étnica y el valor de cada cultura no por su diversidad demográfica, sino por su existencia”⁵.

Este proceso de auto-reconocimiento implica no solo una apreciación de lo que ya tienen estos pueblos en el campo cultural, sino también la resignificación de la cultura como un método de proyección dentro de un mundo diverso y complejo. Así la educación para estos pueblos es un proceso de construcción de pensamiento para analizar sus problemas, para redescubrir sus raíces y para fortalecer su identidad, igualmente, la educación es un espacio organizativo, donde se construye comunidad, buscando formar dirigentes, fomentar una mentalidad crítica y comprometer a la gente en la dirección de su propio proyecto de vida, como lo menciona el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC): “los padres de familia eran la fuente principal para la investigación que la hacían desde la escuela, igualmente, cobraba importancia la vinculación de la escuela a las actividades colectivas de la comunidad, tales como: asambleas, trabajos comunitarios y fiestas”⁶.

La etnoeducación surge en la década de los 70 en algunas comunidades del país, entre las que se pueden mencionar como experiencias con mayor recorrido, las de los Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, los Paeces y Guambianos del Cauca. En los años ochenta las organizaciones indígenas propician una serie de intercambios y discusiones que permiten vislumbrar que en los pueblos indígenas se den procesos educativos alimentados con los conocimientos y saberes locales

⁵ BONFIL BATALLA, Guillermo. El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. 1981, p.30.

⁶ CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA. Op. Cit.

y además una formación de personas y pueblos autónomos que viabilicen la construcción y desarrollo del proyecto de vida conforme a la realidad cultural de cada pueblo indígena.

En esta misma década, atendiendo a las quejas contra la educación formal oficial, las organizaciones empiezan a plantearse la necesidad de una educación propia basada en conceptos filosóficos indígenas, para lo cual la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), inició un intercambio cultural entre todos sus integrantes. Intercambio en el que la etnoeducación es entendida como un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos, valores, desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales del colectivo a que pertenecen, permitiéndoles desempeñarse adecuadamente en el medio que comparten. En el afán de proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos. Así se comienza la investigación sistemática de las culturas indígenas con fines educativos, la unificación de alfabetos, la elaboración de currículos, la profundización teórica y la capacitación de docentes entre otras actividades. En este mismo sentido las comunidades indígenas inician experiencias de etnoeducación en distintas regiones de Colombia.

2.1.1 Continuidad socio-cultural. Las comunidades indígenas, a través de la reformulación de los procesos educativos, plantearon retos en los que la etnoeducación esté al servicio de sus aspiraciones, como por ejemplo, mantenimiento de la continuidad socio-cultural de los grupos étnicos como fundamento de su desarrollo que fortalezca su identidad y el orgullo por lo propio, permitiéndoles defender y administrar el territorio, pero al mismo tiempo establecer relaciones interculturales recíprocas y mutuas mediante la participación en los espacios ganados en los ámbitos regional y nacional, además vincular estos procesos al desarrollo sustentable del medio ambiente. Para desarrollar estos procesos orientados hacia el mejoramiento de la calidad de la educación de los

grupos étnicos del país, el Ministerio de Educación Nacional en el documento: estudio sobre la formación de recursos humanos para el desarrollo de la educación intercultural bilingüe en Colombia, plantea cinco componentes: “1. Capacitación, 2. Investigación, 3. Diseño curricular, 4. Diseño, elaboración y producción de materiales educativos en lengua materna y español, 5. Asesoría, seguimiento y evaluación”⁷, implementados en la educación indígena con el nombramiento de maestros indígenas bilingües, la creación del grupo de etnoeducación del MEN, el reconocimiento del Comité Nacional de Lingüística Aborigen y la aceptación y autorización de un programa de profesionalización de maestros indígenas. La etnoeducación como afirma Barbero: “debe construirse a partir de proyectos de sociedad capaces de producir sentidos colectivos, de compartir memorias y afirmar valores, de llevar la innovación hasta los mundos de la vida reinventando los modos de estar juntos, de solidaridad y de vida en común”⁸, toda esta situación, ha significado un esfuerzo por crear una nueva pedagogía desde las comunidades, que controlan, orientan y evalúan el proceso educativo en conjunto con los maestros y niños.

La nueva pedagogía debe ser fundamentalmente una acción comunicativa, de diálogo permanente y argumentación rigurosa, de tal manera que primen los conocimientos y saberes que tengan los mejores argumentos y no simplemente los de la sociedad dominante, así mismo la pedagogía debe contribuir a la democratización del conocimiento: desarrollando la capacidad del estudiante y del docente para participar en la interpretación y producción de saberes, como también la construcción de procesos de simbolización que determinen la relación entre el ser humano y lo real, para conocerlo, significarlo y construir mundos de sentido. Así, el Churo cósmico en la comunidad de los Pastos, es una herramienta

⁷ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estudio sobre la formación de recursos humanos para el desarrollo de la educación Intercultural Bilingüe en Colombia.

⁸ BARBERO, Jesús. Horizontes del desarrollo cultural latinoamericano. En: Tiempos de globalización.

didáctica y pedagógica para estructurar el conocimiento de abajo hacia arriba y de adentro hacia fuera, como queriendo decir primero la educación propia, luego la interculturalidad.

Es necesario entonces, reconsiderar la enseñanza de tal manera que ella ocupe un lugar diferente al que ha ocupado en la educación oficial. Una enseñanza que priorice el aprendizaje significativo sobre el memorístico, donde el individuo de sentido o establezca relaciones posibles con el conocimiento, las ciencias, el lenguaje y el aprender, en intermediación de la cultura.

De manera que reconocer la capacidad articuladora del concepto de enseñanza, es colocar la práctica de la enseñanza en el campo aplicado de la pedagogía en la cual se encuentra la didáctica. Así la pedagogía incluye el saber multidimensional del ser humano, relacionado con las huellas que la filogenia y la historia, vivida por cada individuo, han grabado en sus estructuras mentales. Además incluye el conocimiento del contexto sociocultural en el que se desarrollan los individuos, como bien y justificación para una interacción educativa correspondiente a las necesidades individuales y colectivas. Por tanto la práctica de la enseñanza como parte del campo aplicado de la pedagogía no debe comprender solo conceptos operativos. La experimentación debe convertir los conceptos operativos en nuevos frentes de reflexión para articular la relación entre la teoría y la práctica.

Dichos frentes de reflexión, deben ser capaces de construir espacios para el aprendizaje significativo, por medio del cual el estudiante construye conocimiento propio a partir de su experiencia y de la interacción con los demás participantes del proceso enseñanza-aprendizaje. En estas circunstancias el estudiante ejercita las habilidades de pensamiento estableciendo el dialogo con diferentes fuentes de información como textos escritos, conocimiento local y la propia experiencia. Aprende a relacionar y transferir el conocimiento a los contextos y problemas comunitarios.

Por tanto en la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos de Ipiales, estos procesos serán fundamentales para que docentes, estudiantes y comunidad en general comiencen a comprender y compartir la cosmovisión de los Pastos y así poder consolidar el plan de estudios indígena.

De manera que la propuesta pedagógica desde la perspectiva de la etnoeducación debe responder al esfuerzo por construir un sistema educativo orientado desde la autonomía que garantice la existencia del pueblo indígena y construya una red que articule e interrelacione horizontalmente los diversos procesos académicos y comunitarios que se realizan en el territorio indígena, asiento de la Institución Educativa Los Pastos de Ipiales.

Desde la simbología de los Pastos a partir del churo cósmico, partiendo de la concepción tridimensional se establecen tres grandes esferas o áreas de saberes y conocimientos: “1. Naturaleza, hombre y sociedad. 2. Lengua y comunicación. 3. Matemáticas, producción y tecnología”⁹. Estas áreas se sustentan en la cosmovisión de los Pastos: donde el hombre no está separado de la tierra, no está sobre ella, está inmerso en ella e interactúa con ella, como ser cultural y social.

De manera que el conocimiento no puede ser tratado de manera aislada y unilateral; se debe necesariamente recurrir a la intersección entre áreas y asignaturas del saber y la complementariedad entre ellas para abordar y aclarar los temas o problemas a tratar, y así ofrecer respuestas contextualizadas a dichos problemas y exigencias de la sociedad, para su cabal comprensión y aprendizaje por parte de los estudiantes.

Así también. En él “se conjuga relación hombre - naturaleza con Ciencias Naturales, identidad con Ciencias Sociales, lengua y comunicación con Español e

⁹ CABILDOS INDÍGENAS DEL PUEBLO DE LOS PASTOS. Plan Educativo Comunitario Intercultural. Ipiales: Cedigraf, 2004, p.158.

Idioma extranjero”¹⁰. Así se logra la articulación entre los “saberes sociales” de la comunidad y los “pedagógicos”, que no son sino dichos saberes organizados y formalizados para la escuela. La escuela organiza, administra y adecua ese saber social que la comunidad ha creado.

Esta manera de organizar el conocimiento propio a partir de la cosmovisión indígena de Los Pastos: Churo Cósmico y Sol de Los Pastos, esta enfocada: “Al desarrollo del plan de vida y en especial a definir nuestra política educativa puesto que, es la puerta grande para avanzar en varios procesos que permite el tejido de nuestra cultura, el enhebrado de nuestra existencia como pueblos indígenas para garantizar la prolongación de la vida”¹¹.

Por tanto, el proceso de enseñanza para este grupo indígena, se debe encaminar a buscar respuestas pedagógicas a los problemas y expectativas de la comunidad y del grupo étnico, y es alrededor de ellos donde se ordenan y articulan los conocimientos y saberes.

En estas circunstancias todo modelo pedagógico para comunidades indígenas no debe alejarse de las concepciones y recomendaciones obtenidas en las “Mingas de pensamiento” y especificadas en los planes y proyectos etnoeducativos como el PEI (Plan Educativo Comunitario Intercultural) en Nariño o el PEI (Proyecto Educativo Bilingüe Intercultural) en el Departamento del Cauca. Así la educación propia o etnoeducación puede posibilitar el pensamiento sobre la propia cultura y simultáneamente el pensamiento multicultural. En este sentido la pedagogía se potencia para relacionarse productivamente con los saberes específicos objeto de enseñanza.

¹⁰ CUCAS, José; MORA, María. La cosmovisión étnica del corregimiento de Olaya, Estrategia pedagógica interdisciplinaria de los por proyectos, tomando como eje el área de Ciencias Naturales. Pasto, 2001, p.21.

¹¹ CABILDOS INDÍGENAS DEL PUEBLO DE LOS PASTOS. Op. Cit., p.169.

En esta medida, la educación ha de ser participativa en el sentido de que los fundamentos, objetivos, elementos y funciones sean diseñados por las mismas comunidades, plasmando en ello el proyecto de vida que articula el sentir del devenir histórico de ese pueblo. Así se entendió en el Cabildo Indígena del Cauca, donde el PEC (Proyecto Educativo Comunitario), implicó la elaboración de lineamientos desde la dimensión comunitaria, reorientando la dirección de la educación en función de las perspectivas de las culturas y de las comunidades locales, extendiendo la construcción de lo educativo a un espacio más amplio que superaba la educación escolarizada, articulándose a los proyectos de vida de las comunidades. De manera que como PEC lograron constituir una estrategia política del conjunto de las comunidades a través de su participación en el comité de educación de los territorios indígenas del Cauca (CETIC), en donde delegados de cada zona definían los derroteros principales de la educación indígena.

2.1.2 Interculturalidad o dialogo entre culturas. La interculturalidad es la posibilidad de diálogo entre las culturas. Es un proyecto político que trasciende lo educativo para pensar en la construcción de sociedades diferentes, generadas y vivenciadas desde la valoración y respeto por el otro, en la búsqueda de condiciones de igualdad desde las diferencias. Así la escuela es un espacio en donde los procesos de auto-reconocimiento, de reconocimiento del otro y de enriquecimiento entre culturas adquieren una dinámica específica que contribuyen al desarrollo entre los niños de las escuelas y demás miembros de la comunidad, de un nuevo entendimiento de lo que es la democracia, además la interculturalidad, pensada dentro del proyecto educativo como una metodología de apropiación de lo externo que es muy diferente a los procesos de asimilación; a los cuales han estado sometidos estos grupos por la educación oficial y por la iglesia, un ejemplo de interculturalidad, la encontramos en el proyecto de la María, Cauca (1998), donde "se negociaba con el estado la dinamización de las lenguas indígenas a través de la colaboración del PEBI en la producción de materiales

escolares”¹². Lo que se buscaba, era un proyecto en el que se fortaleciera la cultura Nasa y, paralelamente, las relaciones políticas con sectores populares no indígenas. Por esta razón es necesario analizar el papel del maestro dentro de los procesos etnoeducativos, su capacitación y formación, su perfil, sus relaciones y compromisos con la comunidad, con sus autoridades y organizaciones, con las instituciones, con el desarrollo local, regional y nacional y por supuesto con los alumnos.

Lo intercultural debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica y proyectarse hacia el abordamiento de conocimientos y tecnologías producidos por otros grupos humanos. Situación que implica un maestro respetuoso de sus organizaciones y de sus autoridades, que conozca los problemas de las comunidades y participe en las dinámicas de ellas, a través de la investigación y uso de herramientas que contribuyan a respetar y desarrollar la identidad de los grupos étnicos en donde presten sus servicios, además dispuestos a contribuir desde la especificidad de sus saberes a la construcción de proyectos educativos comunitarios, articulados a los planes o proyectos de vida de su comunidad, como sucede con el PEBI (Proyecto Educativo Bilingüe Intercultural) en el departamento del Cauca, donde los maestros indígenas son escogidos según los siguientes criterios: “el perfil y rol del maestro definido para comunidades indígenas son completamente distintos al perfil y rol que tenemos al que sale de una normal y es egresado”¹³. Así, un tipo de maestro formado sin los prejuicios de las escuelas oficiales. De ahí que los maestros serán pertenecientes a la comunidad, como describe William García, educador y colaborador en los primeros años del PEBI: “un maestro indígena, es aquel que conoce la lengua Nasa Yuwe y establece una relación afectiva con el niño”¹⁴. Así el lenguaje es una de las formas de expresión del pensamiento y la cosmovisión de los pueblos, una

¹² CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA. Op. Cit.

¹³ Ibid.

¹⁴ Ibid.

manifestación de su identidad y un medio de interacción social, si los pueblos indígenas, a través de su lengua conservan la memoria histórica, también guardan su visión de futuro y las estrategias para alcanzarlo. La lengua sirve para comunicar conocimientos y emociones, recuerdos y pensamientos acerca de los hombres y de todos los seres del universo, por lo tanto la riqueza de la tradición oral constituye un patrimonio irremplazable pues en ella se centra la pedagogía tradicional. Por su naturaleza misma la tradición oral se enriquece permanentemente en su confrontación cotidiana con la realidad y no se puede entender como un corpus fijo, sino como un ser vivo que crece constantemente: "leyes de origen, rezos, consejos, cuentos, conforman un bagaje cultural lleno de enseñanzas para todos los ámbitos y momentos de la vida y su recreación debe ser un proceso que acompañe el desarrollo de la escuela"¹⁵. En esta medida los maestros indígenas de las primeras escuelas en los cabildos caucanos, junto con sus comunidades, lograron su formación a través del mismo proceso de conformación de las escuelas, donde el maestro conoce y valora su propia cultura y su cosmovisión, considerándola como referente para su trabajo pedagógico en la construcción de saberes interculturales, es decir, formando un equipo interétnico, donde los primeros maestros "se capacitaron mediante la práctica de crear y llevar a cabo una propuesta pedagógica innovadora tanto en, sus métodos colectivos, como en sus intenciones políticas"¹⁶ y a la vez reforzaron en los maestros el sentido de pertenencia a su pueblo y comunidad, comprometiéndolos en el fortalecimiento de la identidad cultural, como un elemento de primera importancia que permita construir una propuesta pedagógica, donde el maestro brinde sus aportes a la solución de los problemas de la comunidad, de acuerdo con sus autoridades e instancias organizativas y mediante la comprensión crítica del contexto político, económico y cultural de los pueblos indígenas en relación con la sociedad mayor, además abordar lo cotidiano, como un mecanismo propio

¹⁵ LOZANO, Leonor. ARISTIZABAL; Silvio. Evaluación de maestros en comunidades indígenas. Bogotá: Icfes. 2000.

¹⁶ CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA. Op. Cit., p. 55

de socialización y creación de proceso de conocimiento y saberes: "maestros con conocimientos básicos de lingüística y gramática que le permitan analizar las situaciones comunicativas y proponer alternativas dirigidas al desarrollo de la lengua materna y el aprendizaje del español como segunda lengua"¹⁷, ubicando la lengua materna, como elemento de identidad y estructuración del pensamiento, en primer lugar en los procesos etnoeducativos.

Así, de acuerdo a los fines de la etnoeducación los docentes indígenas deben demostrar una actitud de compromiso para "afianzar los procesos de identidad, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación en investigación en todos los ámbitos de la cultura"¹⁸. Sin olvidar que como maestros deben superar la institución escolar y trabajar en y desde un proceso de cualificación permanente que les permita volver a tejer las relaciones entre la escuela, la familia y todos los grupos religiosos, políticos, comerciales, medios masivos de comunicación y demás asociaciones.

2.1.3 Los Pastos. Teniendo en cuenta los principios de la etnoeducación y situándose a la vanguardia del CRIC, en el sur occidente colombiano, los cabildos indígenas del pueblo de los Pastos, la comisión de educación propia, etnoeducadores y el Consejo Mayor de educación indígena lanzaron la obra: "Los Pastos Yachaykuna Minka, Plan Educativo Comunitario Intercultural"¹⁹, como una propuesta educativa que recoge las realidades y perspectivas del pueblo indígena de los Pastos mediante "la educación propia", que hace referencia a la educación que fortalezca la identidad cultural indígena y que garantice a estos pueblos como ancestrales en la historia y para la historia.

¹⁷ LOZANO. Op.Cit.

¹⁸ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 1994.

¹⁹ CABILDOS INDÍGENAS DEL PUEBLO DE LOS PASTOS. Op. Cit.

El libro puntualiza en primer orden “su contexto geográfico, historia y costumbres de los Pastos de los Andes de Nariño, enmarcados en aspectos socioculturales, demográficos, políticos y territoriales”²⁰.

La propuesta educativa del pueblo indígena de los Pastos y su educación propia, según la comunidad étnica, estará manejada y administrada por los mismos indígenas, que les permita reflexionar, recordar y trazar las nuevas andanzas de su colectivo, para evitar la homogenización y el genocidio de su cultura.

2.2 MARCO LEGAL

La constitución política de Colombia (1991), reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación. Históricamente, la educación desarrolló procesos en contra de la memoria de los pueblos indígenas, imponiendo una política integracionista, con base en el aprendizaje de saberes reconocidos por el hombre blanco y apoyados por las misiones religiosas evangelizadoras, cuya función era instruir en la religión, la moral y demás aspectos necesarios para la vida a la población indígena. Basándose en esta obra reduccionista de las misiones, se clasificó a los nativos en: salvajes, semisalvajes y civilizados.

A partir de 1967, se planteó el respeto a la diferencia. Con la aprobación de la ley 31 se ratificó el convenio 107 de la organización internacional del trabajo - OIT, mediante la cual se reconoció el valor de las lenguas vernáculas, se ordenó el respeto por los territorios tradicionales y avaló las formas comunitarias de control social. Ya en 1976 se propendió por el derecho a una educación propia para los indígenas y la participación activa de los mismos en la elaboración de planes y programas educativos, creándose el programa de etnoeducación dentro del Ministerio de Educación Nacional, a partir de 1984, mediante resolución No.3454. Sin embargo hasta aquí, el cumplimiento de estos decretos fue muy precario,

²⁰ Ibid.

puesto que las comunidades indígenas no los conocieron y de nada sirvió que estos se hayan convertido en parte de la normatividad nacional.

En la Asamblea Nacional constituyente de 1991, los pueblos indígenas de Colombia que siempre fueron señalados como ciudadanos de segunda clase, como salvajes o semisalvajes, lograron un reconocimiento, aunque sea formal. Así la Constitución Política de Colombia, en su título I. De los principios fundamentales, señala en su artículo 10: "El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe"²¹.

Además de la constitución Nacional, en el caso de Colombia, existen hoy en día otras leyes nacionales e internacionales que reconocen, valoran y enriquecen la cultura de los pueblos indígenas, entre ellos hay una de particular importancia, la ley 21 de 1991, mediante la cual el estado Colombiano acogió el convenio 169 de la O.I.T. Esta ley después de la constitución Nacional, es el instrumento legal mas importante con la que cuentan los pueblos indígenas para defender sus derechos.

La Ley 115/94, mediante el decreto numero 804 de 1995, reglamenta la atención educativa para grupos étnicos, en concordancia con la cultura de estos grupos, es decir, "articula los procesos educativos de los grupos étnicos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. Sobre cualidades personales y profesionales, el presente decreto en su artículo 11 señala: que los maestros deben demostrar compenetración con la cultura, en el sentido de conocerla, valorarla y dinamizarla, partiendo del conocimiento de los niños y de los mayores para integrarlos a los procesos de aprendizaje. Estos saberes están referidos a la manera como se cultiva el suelo, se siembra y se cosecha, se utilizan los recursos naturales, se construyen y orientan las viviendas,

²¹ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1991.

se utilizan las hierbas medicinales, se entiende la salud y la enfermedad, los nacimientos y la muerte, se distribuyen las actividades domesticas, se organizan y consolidan las relaciones de parentesco, en síntesis se produce y reproduce la vida cotidiana. Esto implica un compromiso del maestro consigo mismo, con los alumnos y la comunidad. Para la consecución de este compromiso el maestro debe apoyarse en su vocación como base de un verdadero proyecto de vida, en el que la responsabilidad, sea un valor fundamental para la autorreflexión del oficio docente, a través de la apropiación del pensamiento critico y reflexivo en aras de la consolidación del "sentido de pertenencia" a la comunidad en la que se encuentra inmerso. Además el maestro debe ser capaz de producir saber, buscar información relevante y ser capaz de articular los saberes del grupo étnico con los conocimientos y saberes de otras culturas.

De manera que si "existe personal escalafonado, titulado o en formación dentro de los miembros del respectivo grupo étnico que se encuentren en capacidad y disponibilidad para prestar el servicio como etnoeducadores, este tendrá prelación para ser vinculado"²².

Los procesos de diseño curricular emprendidos en los grupos étnicos con la participación comunitaria, son fundamentales para el futuro de cada uno de estos pueblos y por tanto, deben enmarcarse en su proyecto etnoeducativo, es esta razón la que permitió que a comienzos de los 90 los conceptos de "Proyecto Educativo" o de "Propuesta Educativa" remplazaran al de "modelo", considerado por los grupos étnicos como insuficiente para expresar lo que ellos querían, pues, además de ser estático y rígido, suponía la adopción de una forma especifica general que no recogía la diversidad local ni la dinámica de los procesos que se iban dando.

Por tanto, todas las entidades internacionales están obligadas a presentar ante el

²² LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 1994, p.221.

Ministerio de Educación Nacional y las autoridades de los grupos étnicos la concepción filosófica de los programas y proyectos que planean desarrollar en estas comunidades, a fin de obtener el permiso correspondiente de manera que la educación indígena implica que las comunidades en forma organizada orienten, dirijan, desarrollen y evalúen sus procesos educativos, ejerciendo su capacidad de autonomía frente a la escuela, es decir, que el niño asista a la escuela para encontrar acompañamiento en el proceso de conocer, del investigar y explorar el mundo, del cual es el principal constructor.

Desde este punto de vista resulta clara la afirmación de que el maestro no es el único depositario del saber y también se entiende el que la escuela deje así de ser una herramienta para la imposición cultural.

3. METODOLOGÍA

El trabajo de grado denominado: Propuesta pedagógica con énfasis en las ciencias sociales desde la perspectiva de la etnoeducación en la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, está enmarcada en los principios de la etnografía ya que tiene en cuenta la percepción cultural de los actores.

La perspectiva además es pedagógica – propositiva, porque la reflexión y su objeto de estudio es la educación de los niños y adolescentes de la Institución Educativa Los Pastos de Ipiales, vista y analizada como proceso, con una concepción holística, en la que se estudia a los individuos que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, profesores, directivos docentes, autoridades indígenas y comunidad de la vereda Las Cruces comprometidas con el P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional), así como también al contexto y al propio proyecto o algunos componentes que lo integran.

Metodológicamente incorporó las entrevistas, las encuestas y la observación de una clase de ciencias sociales con base en la descripción y análisis de lo que la gente de la vereda Las Cruces y la Institución Los Pastos hace, como se comportan y como interactúan entre sí y con el contexto en que se desarrollan, para describir sus creencias, momentos y circunstancias.

En primera instancia se les explicó a los directivos docentes, profesores y estudiantes la propuesta pedagógica con énfasis en las ciencias sociales, como una forma de fortalecer los espacios educativos de la institución Los Pastos desde los conocimientos y saberes de su cultura.

Después de estos comentarios los directivos docentes dijeron estar de acuerdo con la propuesta y estar dispuestos a colaborar; pues son concientes de la

importancia de los procesos etnoeducativos y su posterior aplicación en las instituciones educativas de carácter indígena. El documento inicial de la propuesta se presentó ante los directivos docentes, para que tuvieran conocimiento acerca del proceso que se llevará a cabo.

En esta medida el proceso se llevo a cabo en varios momentos. En primera instancia se priorizó la revisión y análisis de uno de los componentes del P.E.I.: Plan de estudios de la institución Los Pastos. Los lineamientos expuestos en este documento sustentan un plan de estudios que se define como una propuesta colectiva, que busca relacionar áreas, asignaturas y proyectos pedagógicos en el contexto de las estructuras curriculares y el proyecto etnoeducativo comunitario, con el objeto de integrarse e interactuar en la formación integral de los niños y jóvenes indígenas. Por tanto el plan de estudios se hace con base en un esquema estructural que incluye las nueve áreas obligatorias y fundamentales que ocupan el 80% del tiempo escolar y “áreas optativas” que fueron agrupadas en tres grandes grupos:

1. Hombre – sociedad y naturaleza.
2. Lengua y comunicación.
3. matemáticas, producción y tecnología.

La anterior organización, según lo mencionado en el P.E.I., se la presenta sustentada en la cosmovisión de los Pastos de que el hombre no está separado de la tierra, no está sobre ella, está inmerso en ella e interactúa con ella, en este sentido el hombre como ser cultural y social hace parte de una sociedad que está en la naturaleza y en el territorio.

En la siguiente visita a la institución Los Pastos se realizó la encuesta con estudiantes de noveno y décimo grado en torno a conocimientos sobre etnoeducación, encontrando gran receptibilidad entre ellos a la implementación de una propuesta etnoeducativa con énfasis en las ciencias sociales que conlleve a

mantener y fortalecer la cultura propia y al mismo tiempo se presente un diálogo con la tecnología y la cultura de afuera. Los formatos usados fueron los siguientes:

3.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LOS GRADOS: 9 Y 10 DE LA INSTITUCIÓN LOS PASTOS DE IPIALES

1. ¿Cuándo el profesor te enseña se interesa por lo que tú conoces acerca de los temas?
SI ___ NO ___
Explica tu respuesta
2. ¿Te gustaría que las clases no tuvieran horario establecido y que fueran integradas unas con otras?
SI ___ NO ___
¿Por qué?
3. ¿Se tienen en cuenta los saberes y tradiciones que posee tu comunidad en cuanto a. mitos, leyendas, remedios caseros, formas de sembrar la huerta y música?.
SI ___ NO ___
¿Por qué?
4. ¿Los docentes reúnen las características necesarias para llevar a cabo la labor?
SI ___ NO ___
Sustenta tu respuesta
5. ¿Los docentes deben pertenecer a la Etnia?
SI ___ NO ___
¿Por qué?
6. ¿El plan de estudios debe basarse sólo en la cultura propia?
SI ___ NO ___
Sustenta tu respuesta

7. ¿Se debe implementar la tecnología en la institución?

SI ____ NO ____

¿Por qué?

Además se dialogó con la coordinadora académica, quien informó sobre otros aspectos importantes del plan de estudios etnoeducativo en la institución, aclarando que la modalidad de la institución es Técnica-Industrial y por lo tanto es un elemento importante junto a la etnoeducación dentro del P.E.I.

Con la colaboración del rector y docente del área de cosmovisión se realizó las entrevistas, para indagar los conocimientos que tienen sobre cosmovisión, plan de estudios indígena, interculturalidad, tecnología, y relación institución educativa – cabildo y comunidad de la vereda Las Cruces.

3.2 ENTREVISTA RECTOR DE LA INSTITUCIÓN AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS DE IPIALES

1. ¿Qué conocimientos tiene Usted acerca de la cosmovisión y simbología de la comunidad de la vereda Las cruces?.
2. ¿En la institución Los Pastos se ha tenido en cuenta los saberes de los mayores y de la comunidad de la vereda Las Cruces como un conocimiento indispensable para la construcción del Plan de Estudios? Y ¿para la enseñanza de los estudiantes?
3. ¿Cuáles son las estrategias y metodologías empleadas por la Institución en la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento?.
4. ¿Piensa que los docentes deben tener un perfil especial y pertenecer a la Etnia?.
5. ¿El plan de estudios debe ser intercultural?.
6. ¿Usted estaría de acuerdo con la implementación de una propuesta pedagógica alternativa para enseñar a los estudiantes. Teniendo en cuenta

diferentes aspectos de la comunidad?.

7. ¿Qué nos puede decir sobre Etnoeducación?.

3.3 ENTREVISTA DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS DE IPIALES

1. ¿Cuánto tiempo hace que labora en esta institución?.
2. ¿Cuáles son las características que se exige de los docentes en la institución Los Pastos?.
3. ¿Para ingresar a laborar en esta institución los docentes deben pertenecer o no a la Etnia?.
4. ¿Qué estrategias pedagógicas ha implementado en el proceso educativo?.
5. ¿El plan de estudios está elaborado teniendo como base los elementos de la cultura?.
6. ¿Cuál ha sido la participación de la comunidad en la elaboración de ese plan?.
7. ¿Por qué se caracteriza la cosmovisión de la comunidad de la vereda Las Cruces de Ipiales?.
8. ¿Cómo interpreta los símbolos cosmogónicos la comunidad educativa de la institución Los Pastos?.
9. ¿Le parece interesante que se construya una propuesta pedagógica alternativa para la enseñanza a partir de los principios de la etnoeducación?.

En un tercer momento se realizó la entrevista a: Gobernador del Cabildo de Ipiales y Regidor de la Vereda Las Cruces para dialogar sobre costumbres y tradiciones de la etnia Pasto, labor de las autoridades indígenas en la vereda, procesos educativos en la institución Los Pastos, relación cabildo – institución Educativa e importancia de la tecnología en la institución.

3.4 ENTREVISTA GOBERNADOR – CABILDO INDÍGENA DE IPIALES

1. ¿Cuáles son los elementos más sobresalientes de la cultura de los habitantes de Las Cruces?.
2. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que aún se viven en la comunidad?
3. ¿Qué opinión tiene sobre la educación que se imparte en la institución Los Pastos?
4. ¿Qué cree que se debe cambiar?
5. ¿Para usted es conveniente que los docentes pertenezcan a la comunidad?.
¿Por qué?
6. ¿Cómo creo que se puede dar un diálogo entre lo propio y la tecnología?

3.5 ENTREVISTA REGIDOR – VEREDA LAS CRUCES – IPIALES

1. ¿Cuál es su labor en la vereda?
2. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que aún se viven en la comunidad?
3. ¿Cómo es la relación de las autoridades indígenas con la comunidad educativa de la institución Los Pastos?
4. ¿Qué opinión le merece la educación que se imparte en esa institución?
5. ¿Usted considera que la educación vincula a la comunidad con el aprendizaje de los niños?.
Si es así ¿Qué acciones se llevan a cabo en conjunto con la institución?
6. ¿Para usted, como se ha implementado la tecnología en la institución?
Si la hay. De lo contrario
¿Cómo se puede implementar tecnología?

Uno de los momentos más importantes fue la observación en la clase de ciencias sociales, con la colaboración de la maestra del área y los estudiantes del grado octavo dos, con el fin de analizar el desarrollo de los temas, la dinámica de la clase y la metodología de enseñanza utilizada por la maestra para alcanzar el

aprendizaje en sus estudiantes.

Los participantes de estos espacios de construcción de la propuesta expresaron sentimientos y deseos positivos ante la implementación de la misma, valorándola como un proceso que permitirá fortalecer y conservar toda una cosmovisión del ser Pasto, que con mucho esfuerzo ha tratado de mantenerse y aún conserva grandes valores y costumbres que la hacen diferente.

Durante todo el proceso de trabajo se hizo continuamente revisión de literatura, de fuentes secundarias que permitieron reforzar y argumentar la propuesta.

4. RESULTADOS

4.1 REVISIÓN Y ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCIÓN AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS

El plan de estudios de una institución educativa de carácter indígena, según lo previsto en el PECl (Plan Educativo Comunitario Intercultural) debe contener los siguientes principios estructurales:

- a. Partir y manejar la Cosmovisión de los Pastos, como fuente generadora e integradora del plan.
- b. Fortalecer el “YO INDÍGENA DE LOS PASTOS”, en estudiantes y comunidad educativa.
- c. Desarrollar la participación comunitaria en las mingas de pensamiento, para la construcción del plan de estudios.
- d. Mantener el equilibrio entre lo propio y lo no propio (Interculturalidad) en los saberes de la pedagogía en las partes.
- e. Continuar con la investigación como fuente dinamizadora en la construcción del pensamiento y la ciencia.
- f. Mantener siempre un equilibrio entre la teoría y la práctica, entre la fundamentación y la aplicación.
- g. Mantener el equilibrio entre los componentes etno-educativos, pedagógicos y académicos.²³

Además según la Ley 115 de 1994, el plan de estudios etnoeducativo debe definir los siguientes elementos:

²³ PUEBLOS INDÍGENAS DE LOS PASTOS. Plan Educativo Comunitario Intercultural. Ipiales: Cedigraf. 2004.

- a. Enfoque, fundamentos, visión, justificación, objetivos de cada área.
- b. Contenidos, temas y problemas de cada área, asignatura y proyecto pedagógico.
- c. Actividades a través de las cuales se desarrolla lo propuesto.
- d. Metodologías aplicables.
- e. Recursos a utilizar
- f. Logros para cada nivel y grado en relación con el PEI.
- g. Distribución del tiempo escolar.
- h. Criterios de evaluación.

Con base en estos elementos se reviso y analizo el plan de estudios de la Institución los Pastos, encontrándose las siguientes debilidades:

1. En la elaboración del plan de estudios de la institución no se logró una participación activa de la comunidad de la vereda las Cruces, entre algunas razones porque los miembros de la comunidad por su tipo de ocupación que abarca desplazamientos y jornadas laborales largas, no se les facilita una vinculación más fuerte y permanente con la institución.
2. En el campo pedagógico no existe un modelo que identifique la institución por sus didácticas y formas de evaluación.
3. En el plan de estudios se menciona las nueve áreas fundamentales con sus respectivas asignaturas y las áreas optativas relacionadas en la propuesta de contenidos y saberes propios, sin embargo, no aparecen los contenidos, temas y problemas de cada área para cada nivel o grado.
4. Los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, aparecen en forma general, pero no aparecen para cada área y grado.

5. No aparece un cronograma donde se presente la distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando en qué nivel o grado se ejecutarán las diferentes actividades pedagógicas.
6. Carencia de saberes propios para cada una de las áreas de aprendizaje, sobre todo las diferentes a Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y lenguaje.
7. Poca utilización de materiales didácticos propios.

En estas condiciones se hace necesario reformular el plan de estudios, fortaleciendo los principios estructurales presentados en el PECEI y desarrollando cada uno de los elementos que debe contener el plan de estudios, definidos en la Ley 115. Estas acciones deben realizarse con base en lo que la Institución ya tiene como trabajos adelantados desde el campo de la etnoeducación y entre los que se destacan:

1. Propuesta de contenidos y saberes propios para el plan de estudios etnoeducativo, organizado en tres áreas: 1. Naturaleza-Hombre-Sociedad 2. Lengua y Comunicación 3. Matemáticas, producción y tecnología, divididas en asignaturas, que según lo mencionado en la propuesta, recorren internamente el pensamiento de la integralidad, de la interdisciplinariedad y de la complementariedad de los conocimientos.
2. El área de cosmovisión, enfocada al mantenimiento y fortalecimiento de los saberes propios de la etnia Pasto, a través de proyectos de investigación como. Nuestros Mayores Hablan. Tomo I, donde se realizó un trabajo mancomunado y significativo con estudiantes, padres de familia, miembros de la comunidad, directivos y docentes de esta asignatura.

3. Revista: Senderos del saber. Órgano de difusión de la institución educativa agroindustrial Los Pastos donde se plasma las creaciones, iniciativas, acciones, producciones literarias y sentir de los miembros de la comunidad educativa de la Institución los Pastos, como una forma de comprender y asimilar las representaciones del mundo que les han legado sus ancestros.
4. Jornadas pedagógicas y talleres de capacitación en tradición oral Pasto, dirigida a docentes, con el fin de fortalecer aquellos usos y costumbres que todavía permanecen en la comunidad de Las Cruces, para articularlos en el proceso de enseñanza.

El plan de estudios Etnoeducativo de la Institución los Pastos debe ser, entonces, un propósito común, donde participen comunidad educativa y comunidad indígena con sus respectivas autoridades, en la planeación, ejecución y evaluación de las áreas y asignaturas para el plan de estudios indígena.

4.2 LA MAESTRA JANETH Y SU PRÁCTICA DOCENTE

La actividad de enseñar que ejerce el maestro y la relación con diversos saberes que confluyen en su saber propio ocurren en las circunstancias específicas de cada institución escolar, de cada aula de clase, de cada grupo de alumnos y en contextos muy diversos según el lugar en donde está situada la institución educativa. Es un hecho que no todas las instituciones tienen las mismas características ni todas las comunidades son iguales.

Hay instituciones escolares situadas en veredas en donde no es difícil identificar a la “comunidad”, en donde el maestro reside en la misma comunidad y es parte reconocida de ella. Pero hay instituciones ubicadas cerca de grandes urbes en donde ni siquiera el barrio en donde está situada la institución tiene una identidad clara como comunidad, instituciones Educativas en las cuales los alumnos vienen

de barrios dispersos por toda la ciudad, y en las cuales el maestro reside en un lugar distante de la institución. Evidentemente, en casos como estos, la función comunitaria del maestro tiene características especiales y es particularmente indefinida y difícil. En este sentido la situación de la institución Educativa Agroindustrial Los Pastos se inscribe dentro del segundo caso, porque a pesar de estar ubicada en una vereda perteneciente a un resguardo indígena, ha recibido influencia de la cultura no indígena por su cercanía con el centro urbano de Ipiales.

Dada esta situación es evidente que en la Institución Educativa Los Pastos convivan características o manifestaciones propias y foráneas y es entendible, también, que los maestros tengan que ser de afuera, dado que entre la población joven de la Institución no existe el interés por los programas de Licenciatura o docencia que ofrecen las Universidades, siendo los programas de Agronomía y Agroindustrial los más apetecidos por su afinidad con la modalidad de la institución que es técnica – industrial.

Sin embargo, en los territorios indígenas del pueblo de los Pastos, a partir del año 2000 se ha venido realizando “Mingas de pensamiento” para redireccionar la labor educativa, con énfasis en la educación propia, razón de ello son el P.E.C.I y la Propuesta de contenidos y saberes propios para el plan de estudios etnoeducativo, presentada en el P.E.I de la Institución Los Pastos. Por tanto es un proceso que lleva pocos años y de la asimilación y análisis de los alcances y dificultades en la implementación del mismo por parte de la comunidad educativa y las autoridades de la vereda Las Cruces, depende el futuro del proceso etnoeducativo.

Por ello los docentes que laboran en la Institución Los Pastos a pesar de no pertenecen a la etnia, se preocupan por aprender de ella porque son conscientes que a partir de su labor educativa, pueden comenzar a sentar las bases de un

verdadero proceso etnoeducativo. En consecuencia surge una conceptualización de etnoeducador en la institución Los Pastos, con base en el conocimiento y apropiación de saberes propios de la cultura Pasto, que el docente puede hacer en su tránsito por la institución y la vereda, dado que su modalidad de nombramiento es en propiedad y provisional. De ahí que en la institución educativa se defina dos clases de etnoeducador: 1. El Etnoeducador que pertenece a la misma comunidad y es salido de ella. 2. El Etnoeducador que conoce y apropia los conocimientos o saberes de la cultura Pasto y es de afuera.

En ese orden de ideas se realizó la observación en una clase de ciencias sociales, con la colaboración de la maestra Janeth Virralleal.

La maestra Janeth saluda, realiza una motivación a través de una oración de agradecimientos al señor Jesucristo y una lectura de formación en valores. La maestra inicia con la lectura de un fragmento del texto y los alumnos continúan. Al final los mismos estudiantes deducen la moraleja o enseñanza, uno de ellos menciona: “cuando uno hace el mal por más que se pida perdón la herida queda”^{*}. La maestra explica la moraleja mencionada por el estudiante: “La moraleja refuerza el valor del respeto, no ofender, aceptando que si una persona inicia un conflicto, necesariamente tiene que pedir perdón o disculpas”^{**}.

En seguida la maestra pide a sus alumnos leer la noticia del día, que cada uno escuchó, leyó y miró en los medios de comunicación. En esta actividad la maestra no señala a determinado estudiante para que lea la noticia, sino que son los alumnos con iniciativa los que realizan la actividad. Los temas preferidos por los estudiantes fueron: agresión física, intolerancia, vicios por consumo de alcohol y cigarrillo, actualización de cédulas, robo de automóviles, heridos en una plaza de

^{*} Estudiante grado octavo dos Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.

^{**} VILLARREAL, Janeth. Docente Área de Ciencias Sociales.

toros por el desplome de una gradería en el Tolima y el conflicto religioso que despertó el Papa Benedicto XVI por sus declaraciones sobre Mahoma.

En las noticias escogidas por los estudiantes, se evidencia la influencia de los temas de índole nacional e internacional, por encima de los de carácter regional y local. En este sentido se debe fortalecer la identidad propia, pidiendo a los estudiantes que escuchen y socialicen noticias del municipio, el resguardo y la vereda sin dejar de lado los temas de carácter nacional e internacional.

La maestra Janeth presenta una explicación del último tema mirado en el grado séptimo para articularlo con el nuevo tema. Menciona el nuevo tema: Feudalismo, y en torno a él pide hacer una lluvia de ideas, las escribe en el tablero y da una definición del término Feudalismo, causas y consecuencias, espera que sus estudiantes copien en el cuaderno, les menciona ejemplos, realiza preguntas y valora las respuestas de sus estudiantes.

De ahí que en la concepción y práctica de enseñanza que imparte la maestra de ciencias sociales de la institución Los Pastos, con sus alumnos de octavo grado, se evidencia variaciones, especialmente en la relación con los estudiantes y el uso y enseñanza del tema. Las relaciones de la maestra con los alumnos no son autoritarias y los regaños han desaparecido, por el contrario, los estudiantes se gozaron la clase, porque participaron activamente en cada una de las preguntas de la maestra y rieron con ella.

4.3 TEJIENDO LA TRAMA EN TORNO A LA ETNOEDUCACIÓN CON ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS

En la información de encuestas a los estudiantes se encontró que de los 44 estudiantes (22 de noveno y 22 de décimo) encuestados, con relación al interés

del profesor por lo que sus alumnos conocen acerca del tema. 39 (86.3%) respondieron que el profesor si se interesa, entre algunas razones, porque el maestro hace preguntas sobre los temas y si ellos no saben o no contestan el profesor explica nuevamente. Además porque cuando los estudiantes saben de los temas los profesores siempre se ponen felices y así saben que es más fácil enseñar. Sin embargo 6 (13,6%) estudiantes respondieron que los maestros no se interesan por lo que ellos conocen, porque los docentes cumplen con el deber de enseñar pero no tienen en cuenta lo que los estudiantes conocen acerca del tema, sólo uno que otro se preocupa por lo que conocen pero la mayoría no. Mencionan que los docentes se encuentran satisfechos con el aprendizaje de dos o tres alumnos. Por tanto expresan que el profesor debería dedicar mayor tiempo a la explicación de un tema para que todos los alumnos aprendan.

Respecto a que las clases fueran integradas unas con otras y sin horario establecido. 37 (84.09%) estudiantes contestaron que NO les gustaría, porque al no existir horario, se vuelven vagos e irresponsables y que de pronto muchos alumnos lo tomarían como un juego. De ahí que es muy importante el horario de clases porque fomenta la responsabilidad, sólo 6 (13,6%) estudiantes dijeron estar de acuerdo en que no exista horario y que las clases sean integradas unas con otras. Ellos explican que esto permitirá un aprendizaje de mayor calidad; un 2,27% (1 estudiante) no contestó.

En cuanto a si se tienen en cuenta los saberes y tradiciones que posee la comunidad de la vereda las Cruces en el proceso educativo. El 95.4% (42 estudiantes) afirman que sí se tienen en cuenta los saberes y tradiciones de su comunidad, como una manera de mantener la continuidad sociocultural de su grupo étnico y de recrear saberes y tradiciones que ya se han ido olvidando en la vereda como: mitos, leyendas, remedios caseros, formas de sembrar la huerta y música. Además afirman que esto les permite comprender mejor el mundo para actuar en la construcción de espacios mejor compartidos. El 4.5% (2 estudiantes)

responden que NO se tienen en cuenta los saberes y tradiciones, porque esos aspectos ya no hacen parte de la identidad de la comunidad de la Vereda Las Cruces. Debido a la influencia de la cultura urbana de Ipiales los jóvenes prefieren las fiestas juveniles, estar a la moda con jeans, busos, cachuchas y tenis de marca.

Los estudiantes encuestados en un 90% (40 estudiantes) consideran que los docentes sí reúnen las características necesarias para llevar a cabo su labor, porque preparan muy bien las clases de forma que sus alumnos aprendan de la mejor manera. Los docentes, según los estudiantes, refuerzan todo lo concerniente a la cultura Pasto, lo que es la cultura inmaterial representada en las creencias del origen del mundo, hombre – vida, origen de las especies, mitos, cuentos y leyendas. Solo el 6,8% (3 estudiantes) consideran que los docentes NO reúnen las características necesarias para llevar a cabo su labor, porque, según los estudiantes, los maestros al dictar las clases se olvidan de los temas y lo único que hacen es mandar a consultar; un 2,2% (1 alumno) no contestó.

El 40.9% (18 estudiantes) afirman la importancia del maestro indígena para conservar la cultura Pasto, piensan que el maestro debe pertenecer a la etnia, porque es un aspecto fundamental para su trabajo pedagógico. El 56,8% (25 estudiantes) consideran que no es necesario que el maestro pertenezca a la etnia, porque esto limitaría el aprendizaje de conocimientos de la cultura de afuera. Los alumnos desean que los docentes vengan de otras partes, con conocimientos nuevos que permitan modernizar la zona rural, en todo sentido político, económico y social; solo el 2,2% (1 estudiante) no contestó.

42 estudiantes (95,4%) respecto al plan de estudios, opinan que no debe basarse solo en la cultura propia, porque los alumnos quieren conocer temas nuevos, que no solo sea su propia cultura, sino que se articule con conocimientos científicos para así avanzar en su formación académica y personal. Además consideran que

si aprenden solo elementos de su cultura no podrán acceder a una carrera profesional, porque para continuar estudios superiores hay que tener conocimientos de otras culturas. En tanto 2(4,5%) estudiantes afirman que el plan de estudios si debe basarse en la cultura propia, porque esto ayudará a fortalecer la identidad de la etnia y brindará mayores espacios para la recreación de su propia cultura.

En lo relacionado con la tecnología, los estudiantes en un 95,4% (42 estudiantes) afirman que la tecnología sí debe implementarse en la institución, porque es un derecho al que deben tener acceso todos los alumnos, sin exclusión de ninguna índole. La tecnología, según los estudiantes, debe implementarse en los laboratorios donde carecen de instrumentos y en la planta de procesamiento donde se necesitan equipos para llevar a cabo las prácticas. Mencionan que la tecnología les permitirá conocer y mejorar sus conocimientos, ampliando los espacios de consulta mediante el Internet, por ejemplo; sólo 2 (4,5%) estudiantes opinan que no se debe implementar la tecnología en la institución Los Pastos, porque se perderían los principios cosmovisivos que aún se viven en su cultura.

En estas circunstancias para los estudiantes la tecnología más que una simple herramienta, es una necesidad diaria para evitar el estancamiento del aprendizaje y complementar el conocimiento impartido por el maestro.

4.4 DIALOGANDO EN TORNO A LA ETNOEDUCACIÓN CON DIRECTIVAS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN LOS PASTOS Y AUTORIDADES DEL CABILDO DE IPIALES

La educación se enmarca en una estructura general del movimiento indígena, con una red de objetivos, donde cada una de las actividades está en función de dinamizar, construir el proyecto de vida y fortalecer la autonomía.

Desde estos puntos de vista la educación indígena toma importancia a través de los PEC (Planes Educativos Comunitarios) articulados a los proyectos de vida de las comunidades.

Así la etnoeducación en la Institución Los Pastos de la vereda Las Cruces-Ipiales, debe partir de un conocimiento pleno de la etnia Pasto, en cuanto a su cosmovisión, a sus aspectos económicos y políticos, por parte de los entes educativos: docentes, directivos docentes y administrativos y las autoridades indígenas: gobernador, regidor, alcaldes, guardias indígenas y comunidad en general. En esta medida, los docentes de la institución Los Pastos aunque no pertenecen a la etnia, se preocupan por aprender de ella, a través de trabajos de investigación como “Nuestros Mayores Hablan” Tomo 1, como un testimonio claro del trabajo que viene realizando la institución educativa y que servirá como un medio de investigación, comunicación y consulta para posteriores investigaciones, sin embargo, para el gobernador del cabildo de Ipiales Wilson Morales, los docentes deben pertenecer a la etnia, porque esto permite una mayor cohesión entre la labor docente y lo propio: “ojala sean los mismos indígenas los que entren a dar la educación propia a las comunidades, porque sabemos que con eso hay un compromiso más serio, no gente de afuera, porque la gente de afuera lo que hace es imponernos cosas”^{*}.

De la misma forma el Regidor de la vereda Las Cruces, Antonio Reina, afirma: “como institución indígena el objetivo es implementar la etnoeducación y a la vez si hubiera la posibilidad de tener nuestros propios etnoeducadores”^{**}.

Por tanto para las autoridades indígenas, uno de los problemas que aquejan a los educadores de la comunidad educativa de la Institución los Pastos, es el

^{*} ENTREVISTA con Wilson Gonzalo Morales, gobernador del Cabildo de Ipiales. Ipiales, 18 de septiembre de 2006.

^{**} ENTREVISTA con Antonio Reina, Regidor vereda Las Cruces. Ipiales, 16 de septiembre de 2006.

desconocimiento parcial o total de la fuerza que ejercen elementos contextuales como las costumbres y tradiciones sobre la experiencia educativa. Es decir, según el gobernador del Cabildo de Ipiales los docentes que vienen de afuera tratan de imponer pautas de comportamiento a los estudiantes, ajenas a las costumbres de la comunidad de la vereda Las Cruces.

Sin embargo por el momento no se puede implementar en el Resguardo de Ipiales, un proceso de selección de etnoeducadores, dado que los jóvenes de la comunidad no sienten interés por los programas de licenciatura, por ello hay escasez de maestros salidos de la propia etnia.

Por tanto los docentes que laboran en la Institución Los Pastos deben compenetrarse con la cultura de la vereda, comprometiéndose a conocerla, valorarla y recrearla junto a sus estudiantes y la comunidad en general. Así lo hace conocer Edmundo Osejo Rector de La Institución los Pastos:

Los docentes deben pertenecer a la etnia, porque para poder uno enseñar a los estudiantes de su propia cultura se necesita algunos requisitos como mínimos, por un lado acopiar toda esa información que existe sobre las culturas indígenas, la otra es como asimilar, como apropiarse los principios culturales, las pautas de comportamiento de la cultura, la otra tener como esa vocación de saberse útil para una cultura indígena en el sentido de prolongar la vida de ellos a través de la educación^{*}.

A su turno la maestra: Yakeline Ruano, afirma que los docentes no deben, necesariamente, pertenecer a la etnia. Pero si deben despojarse de algunas costumbres laborales que los antecedieron como maestros en una institución de

^{*} ENTREVISTA con Edmundo Osejo, Rector institución Educativa Agroindustrial los Pastos. Ipiales, 22 de mayo de 2006.

carácter oficial no indígena: “el docente de acá tiene que desprenderse de algunas costumbres laborales que puede traer de otras partes, no es solamente el aula de clases sino que tiene que buscar la manera como se vincula más permanentemente y directamente a través de proyectos con la comunidad, ahí estamos hablando, entonces de una educación integral, de una educación indígena que le sirva a los estudiantes”^{*}.

De manera que plantear un perfil de maestro así no pertenezca a la etnia, para la institución educativa Los Pastos es necesario, en tanto que la propuesta pedagógica que se va a implementar exige maestros capaces de compenetrarse con la cultura, partiendo del conocimiento de los niños y de los mayores para integrarlos a los procesos de aprendizaje. De ahí que las concepciones y prácticas de enseñanza que imparten los maestros en una institución de carácter indígena deben evidenciar variaciones con respecto a las prácticas de enseñanza de las instituciones educativas oficiales:

Esto exige indudablemente un perfil diferente a los docentes, amén de que acepten la autoridad de cabildo, de que acepte que está en un territorio indígena, de que acepte que esta con estudiantes que pueden vivir muy cerca del pueblo, de la ciudad, pero que pertenecen a un grupo indígena reconocido por la ley, reconocido por el estado y reconocido por la sociedad, entonces, desde este punto de vista si se necesita tener un perfil un poco diferente a un profesor común y corriente que enseñe en un colegio de ciudad cualquiera que sea este.^{**}

Así se hace que el maestro pueda trabajar todas las áreas del aprendizaje partiendo de lo propio, reforzando las costumbres y tradiciones que aún se viven

^{*} ENTREVISTA con Yakeline Ruano, docente del área de Cosmovisión Institución Los Pastos, 20 de junio de 2006.

^{**} OSEJO Op. Cit.

en la comunidad indígena de los Pastos, para conocer, analizar y relacionar el saber local con el saber universal.

Es evidente que la modernización y su influencia en las comunidades indígenas han contribuido a que se pierdan algunos elementos de la tradición y costumbres Pastos:

Es complicado decir cuáles son las tradiciones y costumbres que aún se viven en la comunidad de Las Cruces, debido a la influencia de la modernización en la vereda y en sí a nivel de todos los resguardos. Nuestra cultura, nuestra tradición la hemos ido perdiendo, pero nuestra idea u objetivo como representantes de nuestras veredas de nuestros cabildos, es rescatar y recuperar poco a poco nuestras costumbres y tradiciones*.

Pero también es evidente que se pueden fortalecer las tradiciones y costumbres partiendo de los procesos educativos, es decir, para continuar con el desarrollo de la política educativa llevada a cabo por docentes y directivos docentes de la institución Los Pastos de Ipiales. El maestro de la institución educativa debe seguir con la estrategia de ser observador e innovador permanente y atento de su propia labor educativa, de su cotidianidad y la de sus estudiantes. Esto permitirá al docente reformular sus estrategias pedagógicas para articular los saberes propios con los saberes universales:

Lo que hemos procurado es de que en cada una de las áreas del conocimiento vayan articulados los saberes universales con los saberes propios, cuando decimos propios quiere decir de la parte indígena y para ello partimos de algunas estrategias como son: los trabajos de campo, que los hacen los mismos estudiantes, en donde el talento

* REINA., Op.Cit.

humano representando en las autoridades de cabildo, representado en los sabedores de comunidad y en los mismos padres de familia, son como la fuente primaria de donde obtenemos nuestra información, amén de lo que particularmente los docentes y nosotros tenemos como investigaciones propias que alimentan cada una de las áreas*

Lo anterior debe estar mediado por la interdisciplinariedad, aspecto básico en los procesos etnoeducativos toda vez que permite establecer la conjunción entre las distintas tendencias disciplinares, con el propósito de asumir la comprensión de las demandas, necesidades y condiciones locales y regionales de la realidad educativa. Realidad que para la comunidad de los Pastos esta representada en sus propias vivencias inscritas en un espacio y tiempo propios. Por ello los saberes de los mayores y de la comunidad de la vereda Las Cruces están presentes en la propuesta de contenidos y saberes propios para el plan de estudios de la institución educativa Los Pastos: “Afortunadamente podemos decir que somos de las pocas instituciones que están ubicadas en territorios indígenas de Los Pastos, que hemos procurado en cada momento, en cada instante, en cada año lectivo, pasar de la parte investigativa teórica a la práctica en el aula, tratando de que los estudiantes asimilen esos principios cosmogónicos en general de la cultura de los Pastos”**.

El estar ubicada la institución educativa en un territorio indígena permite asumir la mediación cultural y simbólica de los saberes en virtud de los contextos en los que se producen y circulan. Por ello es importante fortalecer las concepciones que tienen los maestros de la institución Los Pastos, en cuanto a las estrategias pedagógicas implementadas en el proceso educativo, partiendo de los contenidos. En lo referente a los contenidos es pertinente trabajar tanto el conocimiento académico como el contexto natural y cultural. Los conocimientos académicos se

* OSEJO Op. Cit.

** Ibid.

orientan a partir de los saberes del maestro y en textos escolares. Los contenidos locales se basan en materiales producidos por el cabildo indígena y a partir de la población portadora del saber cultural como: los mayores de la comunidad, los padres de familia y los estudiantes de la institución educativa Los Pastos. Dichos contenidos locales se deben dinamizar a través del desarrollo de talleres, proyectos de aula y proyectos de investigación. “Proyectos de aula encaminados al mejoramiento o reconocimiento de sus costumbres en cuanto a su vestido: recordar como sus antepasados se vestían y alimentaban: productos que utilizaban, utensilios. Además retornar a la tradición oral a través de los mitos, leyendas y la música. Que no solo se implemente lo moderno sino lo propio también”*

Aquí es donde toma importancia la interculturalidad, entendida como el respeto por el otro en la búsqueda de condiciones de igualdad desde las diferencias. Entonces lo intercultural debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia y proyectarse hacia el abordamiento de conocimiento y tecnologías producidos por otros grupos humanos: “Nosotros en ningún momento estamos cerrados en que lo que tenemos aprendido sea lo único, sino también mirar de la tecnología muchas cosas, que año tras año hay nuevas cosas y prácticamente la juventud tiene que estar actualizada”**.

La tecnología permite, por tanto, aumentar los espacios de aprendizaje de los profesores y estudiantes, dándoles a estos una visión más amplia de su campo de conocimiento, para articularlo con las leyes de origen, rezos, consejos y cuentos que ayudan a conformar una propuesta etnoeducativa llena de enseñanzas para todos los ámbitos y momentos de la vida y su recreación debe ser un proceso que acompañe el desarrollo de la institución educativa Los Pastos. Sin embargo, se

* RUANO. Op.Cit.

** MORALES Op. Cit

han encontrado dificultades “sobre todo en algunas áreas donde por no tener la suficiente información quedan un poco cortas, por ejemplo, matemáticas o las áreas que tiene que ver con química, pero en las demás si hay los suficientes elementos para decir que articulamos unos conocimientos propios y unos conocimientos que vienen desde afuera, desde la cultura occidental”*

De otro lado en la vereda Las Cruces, la perspectiva del cabildo indígena no es la única, ya que tienen presencia otros agentes individuales e institucionales que lo confrontan y lo resisten: “la relación cabildo con la institución Los Pastos, anteriormente si se estaba llevando una relación adecuadamente, pero hoy en día ha influido el problema de la política, esto ha hecho que la relación entre el cabildo y el colegio Los Pastos se desligue. No se esta trabajando conjuntamente, debido a conflictos internos sobre todo políticos”**.

En estas circunstancias, es de esperarse que haya un choque entre lo que hace el cabildo indígena como representante político del resguardo de Ipiales y lo que realiza la institución Los Pastos como representante educativo de la vereda Las Cruces: “La institución Los Pastos como tal es muy buena, pero hay algunos elementos que no se comparten como es el que haya personas ahí que traten de manipular lo que es propio. De todas formas el colegio Los Pastos es una institución propia de la comunidad y creo que eso poco a poco tenemos que acomodarlo en el camino”***.

Así la implementación de cualquier propuesta pedagógica con base en la etnoeducación o educación propia, estaría en el limbo, dada la confrontación de poder que ha llevado a la separación del cabildo con la institución educativa. En esta medida tanto el ente político como el ente educativo se ven debilitados,

* OSEJO. Op.Cit.

** REINA. Op.Cit.

*** MORALES. Op.Cit.

afectando directamente el proceso educativo y por ende la formación de los estudiantes.

De manera que para favorecer la implementación de la propuesta pedagógica sugerida, se deben dejar de lado las confrontaciones políticas y por el contrario generar otros sentidos y acciones en la relación cabildo-institución educativa, que implique una reconfiguración de fuerzas en el campo político y educativo, dentro de unas condiciones sociales y un momento histórico que posibiliten asumir estrategias conjuntas entre los dos entes, como por ejemplo la elaboración de cartillas y materiales didácticos como refuerzo de las estrategias pedagógicas y la capacitación y profesionalización de maestros y líderes indígenas a través de programas de capacitación pedagógica comunitaria, administración y gestión comunitaria y derecho propio, que incidan en el oficio de los maestros y líderes indígenas de la vereda Las Cruces.

5. CONSTRUYENDO LA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON ÉNFASIS EN LAS CIENCIAS SOCIALES EN TORNO A LA ETNOEDUCACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS (ITAP)

En la elaboración del área: IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS. Se tiene en cuenta un referente de formación integral del estudiante, es decir, formar mujeres y hombres capaces de solucionar problemas que aquejan a la comunidad, que amen a la naturaleza, que protejan los lugares sagrados, que rescaten valores y prácticas culturales con autonomía e identidad. Además capaces de apropiarse los conocimientos de otras culturas, sin detrimento de su identidad. Que según el manifiesto ancestral y milenarista que nace desde la verticalidad y transversalidad andina: “hunde sus raíces en el Nudo de Los Pastos”. Por tanto los pueblos indígenas de los Pastos, a través del manifiesto expresan:

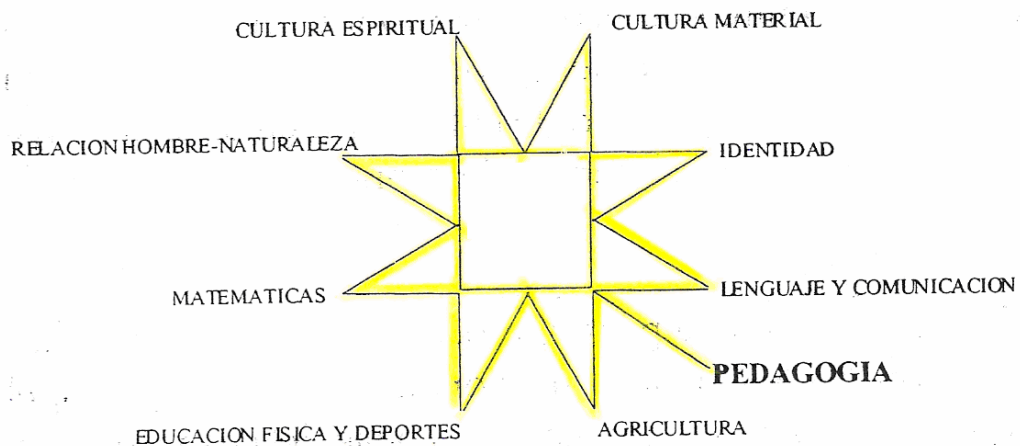
Somos una nación: “la nación de los Pastos” dispuesta a superar las fronteras mentales instauradas por los gobiernos coloniales y republicanos, la historia de un lado del río tiene su continuación en el otro lado del río, la memoria y la tradición se alimenta y recrea con nosotros los descendientes. El tronco no ha muerto, florece para dar más frutos, la semilla se duplica, los compadres y parientes están regados en los dos lados del río, del Nudo de Los Pastos²⁴.

De manera que el diseño del área parte de las recomendaciones formuladas en el PEI (Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Los Pastos) donde se presenta: “una propuesta de contenidos y saberes propios para el plan de estudios etnoeducativo, con base en tres áreas: 1. Naturaleza - hombre

²⁴ SIMPOSIO INTERNACIONAL. Literaturas indígenas y Globalización. Pasto: Universidad de Nariño. 2006

Sociedad. 2. Lengua y comunicación. 3. Matemáticas, producción y tecnología”²⁵ divididas en asignaturas que según lo manifestado en el PEI.: “recorren internamente el pensamiento de la integralidad, de la interdisciplinariedad y de la complementariedad de los conocimientos”²⁶. Ver figura 3.

Figura 3. El Sol de los Pastos, orientador de la educación



Fuente: Guátara, 2001.

Además se tiene en cuenta las recomendaciones hechas en el PEI (Plan Educativo Comunitario Intercultural de los Cabildos Indígenas de Los Pastos) el cual establece:

La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la Ley General y tendrá en cuenta además los criterios de integración, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas,

²⁵ PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.

²⁶ Ibid.

prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura²⁷.

Además el área IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS esta estructurada de acuerdo al modelo de Núcleos Problémicos. Un núcleo problémico es un conjunto temático que se organiza alrededor de un eje central en torno al cual se establecen relaciones y condiciones. Ejemplo. La vida: surgimiento, proceso químico, evolución, condiciones de vitalidad (agua, temperatura, presión), nutrición, reproducción, especies y razas.

Por tanto cada núcleo problémico propuesto para el área, debe analizarse buscando y formulando las contradicciones existentes, las cuales son abordadas a través de una pregunta problémica. La pregunta es el elemento de trabajo fundamental de la enseñanza problémica, ya que orienta el hallazgo y análisis de aquellos hechos necesarios para su solución, mediante la comunicación pedagógica entre estudiantes y profesores, donde el papel de ambos es el de asumir una posición o aptitud de modificación constante de su discurso, pues cada uno debe estar pensando la vereda, el barrio, la comunidad y la sociedad desde una visión de la realidad que integre en los procesos de enseñanza e investigación a los actores involucrados en el acto educativo, brindándoles múltiples posibilidades para resolver las contradicciones planteadas en la pregunta problémica desde un punto de vista crítico y contextualizado.

El área IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS, parte de un enfoque que refuerza la tendencia a pensar y actuar localmente mirando globalmente. Lo que se busca es formar estudiantes en valores culturales íntegros para que en un futuro, lideren el buen desarrollo de su comunidad con eficiencia y sin dejar atrás el análisis profundo de donde vienen, en donde están y hacia donde van con su identidad cultural, descubriendo así el “yo indígena” en sus maneras de pensar, sentir y actuar. Por tanto el enfoque se asume bajo las siguientes características:

²⁷ CABILDOS INDÍGENAS DEL PUEBLO DE LOS PASTOS. Principios y fines de la etnoeducación. En: Plan Educativo Comunitario Intercultural. Ipiales. 2004, p.144.

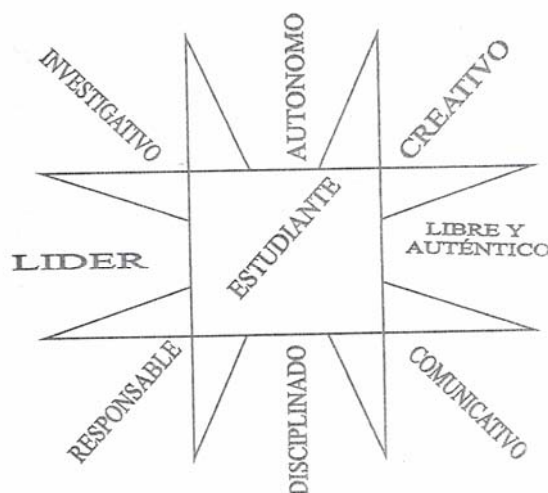
1. FLEXIBLE: que permite abordar diversas “dimensiones humanas”, capaces de aportar a la región en el camino de construir la comunidad y la sociedad del presente y el futuro.

2. ABIERTO E INTEGRADO: que pueda reflexionarse desde “diferentes miradas”, esto es, desde diferentes disciplinas con un ejercicio convergente que permita a la vez una visión integradora o transdisciplinar, en la que se articule teorías, métodos y procedimientos de otras asignaturas pero en función de la especificidad de los problemas por resolver.

Así al incorporar la enseñanza problémica, al manejo del área propuesta se deja de lado las clases magistrales en donde se analiza el contexto social desde los conocimientos y contextos ya impuestos, para darle paso a una nueva forma de enseñar, que permite crear conocimiento a partir de las realidades diarias y cotidianas de las comunidades, en donde se procesan los conflictos y posibles soluciones.

Esta forma de enseñanza brinda herramientas innovadoras al docente para hacer del estudiante un actor principal en la búsqueda del conocimiento. Ver figura 4.

Figura 4. Ambientes para el aprendizaje significativo



Fuente: Guáitara, 2001

La enseñanza problémica básicamente no enseña las soluciones, indica el camino y abre puertas para que mediante la creatividad y el ingenio el estudiante encuentre las soluciones a los problemas planteados y así construya una visión real y contextualizada del territorio en el que vive.

En este sentido el área: IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS, facilita el conocimiento del origen y organización socio-política del pueblo de Los Pastos como una forma de recorrer los espacios del pasado y presente relacionados en un ámbito contextual tanto histórico como geográfico, que afirma a estos pueblos indígenas en la historia y para la historia, con organización propia: usos, tradiciones, costumbres y autoridades, que habitan en un territorio ancestral en el cual realizan prácticas espirituales, socioculturales, políticas y de pensamiento, además incluye la cosmovisión del pueblo de los Pastos sustentada en las creencias del origen del sentido de la vida, la estructura y el sentido del universo, interrelacionados y transmitidos de generación en generación a través de prácticas ancestrales milenarias: mitos, ritos, leyendas, oralidad y sueños dentro de un sistema simbólico, entendido como la manera de moverse, de estar y concebir una manera de vivir en la tierra, en el universo.

La cosmovisión determina la concepción del tiempo y espacio ligados a las actividades alimenticias y a los rituales, a los cantos, a los relatos y al trabajo comunitario, de ahí que “es una vivencia densa y compleja: espacio-tiempo de relación entre los imaginarios simbólicos, las representaciones míticas, rituales y mágicas con las representaciones espaciales y temporales socio-políticas”²⁸.

De manera que el área, constituye un proceso intencional de selección y organización de cultura, que se fundamenta en la visión o perfil del hombre y de la sociedad que el pueblo desea construir. Por tanto se ha dado un énfasis al trabajo de dinamización, de reflexión y de recreación de la cultura, es decir, lo propio se

²⁸ MAMIAN, Dumer. Los Pastos, LA DANZA DEL ESPACIO, EL TIEMPO Y EL PODER EN LOS ANDES SEPTENTRIONALES. Pasto. 1993, 181p.

concreta, se define y se recrea en la comprensión profunda y vivencial de los valores socio-culturales de los Pastos.

El área propuesta se convierte en el punto de partida para resaltar la cultura propia de la comunidad Pasto acorde con los elementos educativos propuestos en los estándares y las competencias ciudadanas por el Ministerio de Educación Nacional. Además la propuesta es una oportunidad y un aliciente para elaborar y presentar investigaciones relacionadas con otras áreas del aprendizaje desde la perspectiva de la etnoeducación.

5.1 ÁREA: IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la identidad de los Pastos en la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos de Ipiales como un elemento fundamental en la vida de esta comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Posibilitar al estudiante el conocimiento de la historia y etnohistoria de los Pastos.
2. Generar en los estudiantes de la Institución Educativa Agroindustrial los Pastos valores de respeto y orgullo por lo propio.
3. Explorar didácticas sobre la cultura de la etnia Pasto que conlleven a consolidar la identidad de esta etnia como indígenas.

PREGUNTA PROBLÉMICA: ¿Cómo fortalecer y valorar la identidad de los Pastos sin dejar de lado la interculturalidad o diálogo con otras culturas?.

CONTENIDOS DEL ÁREA IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS POR NÚCLEOS PROBLÉMICOS

GRADOS: 1 a 3

Núcleo: Conozco mi comunidad

CONTENIDOS

- Características físicas, sociales, culturales y emocionales de un niño indígena Pasto, perteneciente a la vereda Las Cruces – Resguardo de Ipiales.
- Características socio-culturales de la comunidad de la vereda Las Cruces – Resguardo de Ipiales.
- Huellas de los antiguos habitantes Pastos en el municipio de Ipiales.
- Elementos cosmovisivos de la comunidad Pasto perteneciente a la vereda Las cruces: temas, motivos indígenas, símbolos, signos e interpretación.
- Características básicas del respeto a la diversidad étnica y cultural en el municipio de Ipiales.
- Aportes culturales de la etnia Pasto – resguardo de Ipiales a la sociedad ipialeña y nariñense.
- Ubicación del entorno físico y de representación (en mapas y planos de la vereda Las Cruces) utilizando referentes espaciales como: arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.

- Relaciones entre los espacios físicos que ocupa un niño Pasto (salón de clase, colegio, vereda, corregimiento, resguardo, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).
- Características físicas de las principales formas del paisaje presentes en la vereda Las cruces.
- Características de un paisaje natural y un paisaje cultural presentes en la vereda Las Cruces.
- Relaciones entre estas dos clases de paisaje
- Formas de medir el tiempo (horas, días, años) y las relaciones cosmovisivas con las actividades agrícolas y festivas de la comunidad los Pastos de la vereda Las Cruces.
- Características de las principales actividades económicas que se practican en la vereda Las cruces.
- Recursos naturales (renovables y no renovables) presentes en la vereda Las Cruces y su uso responsable.
- Características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del Resguardo de Ipiales (Familia, colegio, vereda, corregimiento, resguardo) y su relación con el gobierno municipal de Ipiales.
- Factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociopolíticas del Resguardo de Ipiales.

- Derechos y deberes de los miembros de la comunidad Pasto residentes en la vereda las cruces acorde con sus propias normas y leyes.

GRADOS: 4 a 5

Núcleo: Historia y Etnohistoria de los Pastos en relación con el tiempo y espacio geográfico.

CONTENIDOS

- Fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (Agricultura, división del trabajo, minga).
- Características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones (banda, clan, tribu...).
- Versiones sobre el origen de los Pastos: mítico, histórico, científico.
- Influencias amazónicas y costeras en el origen de la etnia Pasto.
- Teorías sobre el poblamiento de los Pastos Antiguos.
- Aparición de los pueblos indígenas con la llegada de los españoles.
- Fundaciones españolas
- Estructura de poblados indígenas y de blancos y mestizos.

- Asentamiento de indios, reducción de indios.
- Análisis sobre categorías de doblamiento colonial: asentamiento, pueblo, nación, reino, cacique.
- El indígena ante la ley colonial: súbditos del rey, vasallaje, esclavismo, hombres libres.
- La iglesia en la colonia: órdenes religiosas, mercedarios, franciscanos, dominicos, jesuitas, agustinos.
- La educación en la colonia desde la visión indígena.
- Ubicación del entorno físico del territorio Pasto. Utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales, coordenadas, escalas y convenciones).
- Características de la región natural andina, asiento de la Etnia Pasto en el suroccidente colombiano.
- Características humanas (sociales, culturales) de los diferentes grupos indígenas pertenecientes a la Etnia Pasto.
- Características de la organización político administrativa de la Etnia Pasto: Cabildo, resguardo, vereda y parcialidad.

GRADOS: 6 a 7

Núcleo: Territorio Pasto en relación con aspectos económicos, sociales, políticos y culturales

CONTENIDOS

- Características de la organización social, política y económica en las principales culturas indígenas de Colombia.
- Relaciones sociales, políticas, económicas y culturales entre estas culturas.
- Legados culturales de los principales grupos indígenas de Colombia y su impacto en la actualidad.
- Manejo de coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación del territorio Pasto en el departamento de Nariño.
- Localización de la etnia Pasto en el espacio geográfico (mapas territoriales: físico, económico, cultural y demográfico).
- Relación entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno Pasto.
- Saberes y técnicas productivas de la Etnia Pasto.
- Extensión y límites de la Etnia Pasto desde los aportes de la Lingüística y la arqueología.
- Organización económica de la etnia Pasto en relación con el espacio – tiempo (ciclos lunares: siembra, cosecha).
- Formas de producción en la comunidad Pasto: trabajo comunal: amigancia, parentesco, linaje, minga o prestada de brazo, peonazgo.

- Factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional indígena en el Departamento de Nariño.
- Impacto de los procesos de colonización en la cultura Pasto en diferentes épocas.
- Normas y leyes vigentes que rigen la vida de los pobladores de la comunidad Pasto acorde con el Derecho Mayor y los principios cosmovisivos Pasto: la dualidad, cuatripartición, el arriba – abajo, adentro – afuera, las mitades (Chauipkuna), ombligos, centros.
- Uso de la tierra en relación con los principios cosmovisivos de la Etnia Pasto: ritos y ceremonias agrarios (tierra, pachamama: siembra, cosecha).
- Ritos de sanidad, transición, funerarios, de convivencia e iniciación.

GRADO: 8 a 9

NÚCLEO: Participación de la etnia Pasto en los procesos de formación de la nación colombiana

- Penetración Inca y defensa de los Pastos (personajes indígenas).
- Participación de los indígenas Pasto en la independencia de Colombia.
- Participación de los indígenas Pasto en la guerra de los Mil Días en Nariño: Los Chiguacos, El Totoral, Las Gradadas, Cuaspud y Males.
- Luchas indígenas contemporáneas en el sur occidente colombiano: Movimiento de Quintín Lame, recuperación de tierras en el Gran Cumbal, Muellamues, Colimba, Carlosama, Ipiales (Líderes de estas luchas).

- Movimientos políticos indígenas: AICO, ONIC, Quintín Lame, CRIC, Cabildos indígenas del pueblo de Los Pastos.
- El Cabildo: Forma de gobierno, Consejo de Ancianos legislación indígena (derecho mayor, derecho indiano, las leyes nuevas, las leyes de Toledo, leyes republicanas, Constitución de 1886, Ley 89 de 1890).
- Constitución de 1991.
- Reseña o recopilación de legislación indígena por sectores: educación, salud, vivienda, justicia.
- Mecanismos de participación social y política de la Comunidad Pasto.
- Participación actual de la comunidad Pasto en los procesos sociopolíticos a nivel local, regional y nacional.
- Características de las formas de elección en la comunidad Pasto: Gobernador, Regidor, Guardia Indígena, Alcaldes, Gobernador estudiantil, Regidor estudiantil y las responsabilidades de las personas elegidas.

GRADO: 10 a 11

NÚCLEO: Los Pastos en su relación con el pasado y presente en el contexto nacional

CONTENIDOS

- Origen e influencia del régimen bipartidista en la organización social, política y territorial de los grupos indígenas en Colombia y en particular de la Etnia Pasto.

- Impacto del Frente Nacional en la organización social, política y territorial de los grupos indígenas en Colombia y en la Etnia Pasto.
- Impacto de las acciones de los grupos ilegales: guerrilla, paramilitares, narcotráfico sobre la vida y territorios de la Etnia Pasto.
- Influencia en la Etnia Pasto de los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia.
- Impacto del desarrollo industrial y tecnológico en el medio ambiente de los territorios Pasto.
- Factores que ponen en riesgo la salud de los miembros de la Etnia Pasto: uso inadecuado del suelo, desertización, desplazamiento, transgénicos.
- Impacto de los procesos de modernización y globalización en la organización social, política, económica y cultural de los grupos indígenas en Colombia y en la Etnia Pasto.
- Instituciones gubernamentales, no gubernamentales e indígenas que protegen los derechos fundamentales de las poblaciones indígenas desplazadas en Colombia.
- Derechos del niño indígena Pasto e instituciones que velan por su cumplimiento acorde con las normas y leyes indígenas.

5.2 METODOLOGÍA

De acuerdo a la organización de los estándares y competencias ciudadanas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional y los fines y principios de la

Etnoeducación presentes en el P.E.C.I, para aproximar al conocimiento como científico a social a los estudiantes, se debe enfatizar en la relación interdisciplinar teoría – práctica y hacerlo presente en la metodología de enseñanza.

Estas competencias no se las alcanza de manera separada, pues unas con otras están íntimamente relacionadas y el nivel de relación depende de la situación y el contexto en el que se dan. Por tanto el enfoque de la enseñanza hacia las competencias retoma la función que en la educación debe desempeñar la información existente, cual es, servir como medio para desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, valores, aspiraciones y hábitos, pero no como operaciones mentales aisladas sino como un conjunto armónico e integral de herramientas, las cuales permitirán a los estudiantes construir, reconstruir y expresar sus propios conocimientos, al igual que nuevas y variadas competencias, las cuales los empoderan y habilitan para actuar, ojala acertadamente, frente a una tarea, una realidad, o una situación nueva, o dentro de un contexto diferente.

Por ello para el desarrollo de la metodología se tomará cada grupo de competencias y se las trabajarán mediante:

- Exposiciones problémicas por parte del profesor
- Realización de talleres sobre conocimientos, usos y costumbres de la vida cotidiana de la comunidad Pasto.
- Representación de acciones propias de la etnia Pasto: el enteje, la siembra, los curanderos, etc. Asumiendo roles por parte de los estudiantes.
- Búsqueda parcial encaminada a la investigación.
- Socialización de resultados.

Los anteriores elementos de enseñanza - aprendizaje, permitirán desarrollar en los estudiantes las habilidades, destrezas, actitudes, valores, aspiraciones y hábitos,

los cuales constituyen el medio donde ocurre el aprendizaje. Por tanto es necesario cultivarlas intencional y conscientemente. Cada sesión de clase, taller o desarrollo de un proyecto de aula, debe contribuir a que los estudiantes se sientan mejor aceptados por los demás, a identificarse con otros, a sentirse seguros de sí mismo, a aceptar cambios, a tolerar la diferencia y la ambigüedad, a desarrollar el sentido del orden y disciplina, a valorar las tareas que desempeñan, a reconocer su capacidad para desempeñarlas apropiadamente, a visualizar lo que de ellos se espera.

Por tanto las herramientas metodológicas, para cada núcleo del área IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS, son las siguientes:

5.2.1 Talleres en clase.

GRADOS: 1 a 3

NÚCLEO: Conozco mi comunidad

TALLER: Recogiendo las voces de los Pastos

PROPÓSITO: Fortalecer la capacidad del estudiante para reconocerse como ser social y miembro de un país con diversas etnias y culturas, a las cuales hay necesidad de respetar.

PROCEDIMIENTO

Mediante la realización del taller denominado: recogiendo las voces de los Pastos. El niño comienza a reconocerse como miembro de la comunidad Pasto, haciendo

uso de la tradición oral, a través del diálogo con sus padres, abuelos y familiares.

1. Los niños recogerán información sobre las características de los Pastos antiguos. Además los niños aportarán desde sus hogares: fotografías, utensilios (objetos de arcilla, herramientas para el cultivo, vestidos confeccionados por sus madres o abuelas, etc.) y muestras de plantas autóctonas de la zona.

Estos elementos articulados correctamente en el desarrollo del taller, contribuirán a fortalecer la identidad Pasto en los niños.

2. Con los elementos mencionados anteriormente. El profesor procede a explicar el taller:

1. Los estudiantes realizarán las siguientes actividades: un dibujo donde el personaje principal sea el alumno, acompañado de dibujos de los utensilios y de los rasgos principales observados en las fotografías. Además se realizará “minga” de colores y muestras de plantas autóctonas y medicinales para adornar el dibujo. A continuación los estudiantes en compañía del profesor toman todos los dibujos y arman un álbum.

2. Con las muestras de plantas medicinales, los estudiantes en grupos de tres, donde cada uno asume un rol de autoridad indígena: gobernador, regidor, guardia indígena, elaboran un herbario asumiendo los roles mencionados. Al final cada grupo explica las bondades medicinales del herbario.

3. Con las características de los pastos antiguos, recogidas por los estudiantes, estos escribirán un cuento alusivo a la economía, costumbres y tradiciones de la etnia Pasto.

De esta manera se contribuye a iniciar a los estudiantes en el trabajo comunitario como un valor ancestral.

GRADOS: 4 a 5

NÚCLEO: Historia y etnohistoria de los Pastos en relación con el tiempo y espacio geográfico.

TALLER: Origen de los Pastos – Mapa Conceptual

PROPÓSITO: Establecer relaciones entre información encontrada en diferentes fuentes (textos, periódicos o revistas, Internet, medios masivos de comunicación: radio, televisión) y organizarla utilizando cuadros, gráficas, mapas conceptuales, etc.

Mediante la elaboración de un mapa conceptual sobre el origen de los Pastos, previa explicación del tema por el profesor, el estudiante será capaz de sintetizar los aspectos principales acerca del tema y ubicarlos en el mapa correctamente de acuerdo a su importancia.

PROCEDIMIENTO

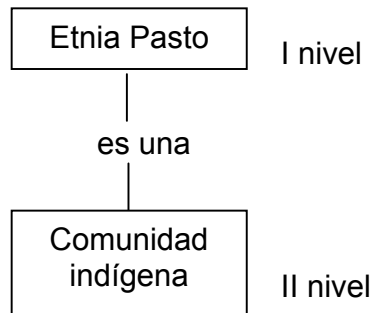
Explicación de cómo elaborar un mapa conceptual:

1. Estructura:

- a. Concepto: palabra con significado relevante. Ej. Etnia Pasto.
- b. Conectores: preposiciones (a, ante, cuando, con...)
- c. Propositiones: conjunto de conceptos que tienen sentido. Unión de conceptos mediante conectores.

Ej. La etnia Pasto es una comunidad indígena. (proposición)

Conectores



2. Características

- a. Selección: palabras que explican mejor un tema.
- b. Jerarquización: organización de los conceptos mediante niveles.
- c. Impacto visual: claro, agradable a la visión.

GRADOS: 6 a 7

NÚCLEO: Territorio Pasto en relación con aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

TALLER: Análisis de Mapas Históricos

PROPÓSITO: desarrollar habilidades en el estudiante para el aprendizaje de lectura, descripción y análisis de mapas históricos.

RECOMENDACIÓN: el esquema de análisis de mapas históricos, es una técnica de aprendizaje que se mejora mediante la práctica. En este sentido el aprendizaje es más significativo porque el estudiante participa activamente de su propio aprendizaje.

PROCEDIMIENTO

1. Explicación previa sobre colores, convenciones, símbolos..., etc.
2. Identificación: consiste en identificar en el mapa histórico aspectos como los siguientes: proceso histórico, espacio (continente, región, territorio) y tiempo.

3. Descripción: consiste en relacionar los aspectos más importantes que contiene el mapa. Para esto se debe apoyar en el cuadro de convenciones.
4. Análisis: proceso de descomposición de los elementos que hacen parte del mapa.

4.1 FORMULACIÓN DE INTERROGANTES:

Interrogantes deben ser extractados del mapa

5. Proceso de explicación: es la parte importante, consiste en un texto escrito referente al mapa. Realizado por los estudiantes.
El texto debe contener introducción, desarrollo de la idea, finalización de la idea.
La explicación debe ser mínimo una página.

GRADOS: 8 a 9

NÚCLEO: Participación de la etnia Pasto en los procesos de formación de la Nación Colombiana

TALLER: Comparación de culturas indígenas. Cultura Pasto – Cultura Quillasinga

PROPÓSITO: reconocer y comparar las culturas indígenas (Pasto – Quillasinga) en base a relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.

El proceso de comparación de culturas indígenas, permite analizar y comprender una cultura indígena a la luz de las semejanzas y diferencias con otras culturas indígenas.

Por ejemplo, es más fácil comprender la cultura Pasto si la comparamos con la cultura Quillasinga. Porque a partir de esta comparación podemos saber cuales son las características sociales, políticas, económicas y culturales que se han dado y se siguen dando en estas culturas.

PROCEDIMIENTO:

1. Selección:
 - a. Seleccionar las culturas que se van a comparar. Teniendo en cuenta el ámbito o aspecto sobre el cual se va a realizar la comparación.
Aspectos: político, económico, social y cultural (dioses, mitos y leyendas).
 - b. Definir el contexto de las culturas que se va a comparar.
 - c. Identificar las características principales de las culturas, a partir de ejes culturales, sociales, político-administrativo y económico.
 - d. Escribir otras culturas indígenas con las que se pueden relacionar las culturas que se van a comparar.
2. Establecer las semejanzas y las diferencias entre las culturas indígenas a comparar. Teniendo en cuenta el ámbito o aspecto previamente establecido.

Ámbito Político

TÍTULO		
CULTURAS INDÍGENAS (PASTO – QUILLASINGA)		
SEMEJANZAS		
DIFERENCIAS		
PASTOS	QUILLASINGAS	CONCLUSIONES

3. Elaboración de un texto analítico

Los estudiantes deben escribir un texto en el cual expliquen las culturas indígenas a partir de la comparación.

GRADOS: 10 a 11

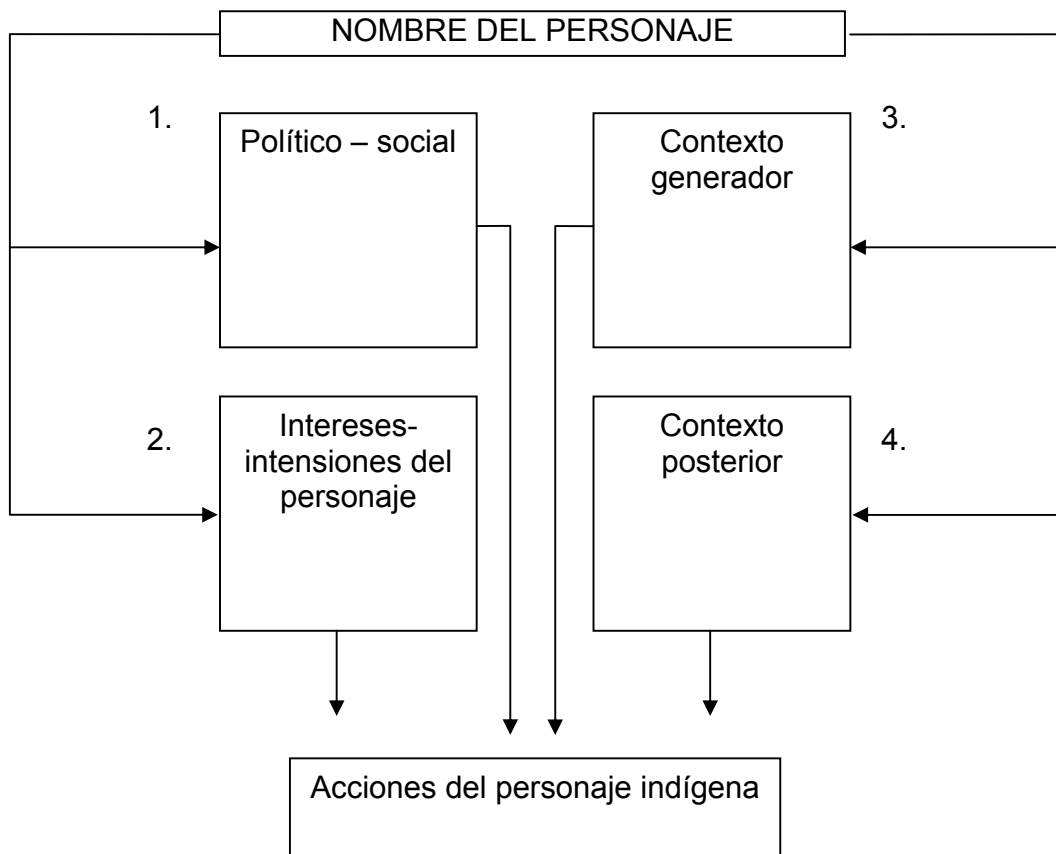
NÚCLEO: Los Pastos en su relación con el pasado y presente en el contexto nacional

TALLER: Análisis de personajes indígenas

PROPÓSITO: utilizar la herramienta de: análisis de personajes indígenas para analizar la información obtenida en diferentes fuentes (textos, periódicos, Internet...).

PROCEDIMIENTO:

ESQUEMA DE ANÁLISIS DE PERSONAJES INDÍGENAS



Fuente: elaborado a partir de Arteaga. 2004.

5.2.2 Proyectos de aula

GRADOS: 1 a 3

NÚCLEO: Conozco mi comunidad

MITOS Y LEYENDAS DE MI HOGAR

TEMA: dialogando en torno a los mitos y leyendas de mi hogar, con estudiantes de tercer grado-Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Cómo fortalecer la tradición oral de la etnia Pasto, con niños de tercer grado de la institución los Pastos.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Tradicionalmente los mitos y leyendas han sido el medio por el cual se han transmitido creencias y tradiciones de generación en generación. Por ello estos relatos han hecho y siguen haciendo parte de la tradición oral de las comunidades indígenas en Colombia desde tiempos inmemorables.

Los mitos y leyendas por ser obras narrativas incluyen las vivencias de una comunidad contadas de manera organizada y con relación a hechos y seres sobrenaturales, sin embargo, estos relatos contados en forma oral han perdido importancia entre las comunidades indígenas, debido a la aparición e influencia de los medios masivos de comunicación: radio y televisión.

De manera que para comenzar a reivindicar la propia manera de vivir y de concebir el mundo por parte de las culturas indígenas y en particular de la Pasto, hay que volver a escuchar los mitos y leyendas narrados por los niños.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes de tercer grado, habilidades y destrezas para narrar mitos y leyendas surgidos de las tradiciones y costumbres de la etnia Pasto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Explicar a los estudiantes de tercer grado la importancia de los mitos y leyendas, como una forma de fortalecer la IDENTIDAD PASTO.
2. Lograr que los estudiantes de tercer grado, narren coherentemente y con sentido de pertenencia los mitos y leyendas contados en su hogar.
3. Promover con los estudiantes, otros espacios de socialización de sus mitos y leyendas diferentes al aula de clase.

REFERENTE TEÓRICO

Los seres humanos y en particular las comunidades indígenas de América, siempre han sentido la necesidad de buscar explicaciones a su realidad.

Por medio de los mitos se pretende explicar la naturaleza interna del universo y la vida humana.

Los mitos y leyendas, en la Etnia Pasto, toman forma a través de la palabra y aparecen entonces los relatos míticos y las leyendas que hacen parte de la rica tradición oral de esta Etnia. Estos relatos cuentan una historia sagrada, en la cual se explica el origen o creación del ser humano y del universo o una parte de este, como los animales, los astros, los sentimientos, una institución en relación con el espacio y el tiempo. Las acciones en los relatos míticos Pastos son desarrolladas por seres sobrenaturales, extraordinarios, aunque generalmente se relacionan con

los humanos, por ejemplo: Guamgas y Chispas o mundo de abajo, mundo de arriba (principio de dualidad), en relación con el origen de la Etnia Pasto.

En los mitos Pastos aparece la relación que se establece entre lo sagrado y lo sobrenatural con lo humano. Expresa cómo el hombre llegó a ser y a conseguir todo debido a la intervención de los dioses o seres sobrenaturales. El mito, responde entonces a una necesidad espiritual, a deseos de moralidad, a organización social y también a necesidades prácticas como el uso de la tierra; y está directamente relacionado con los ritos y ceremonias: ofrenda a la tierra (rito agrario), ritos de sanidad (chupada, sopladas. . .), etc.

Los mitos y leyendas, en la Etnia Pasto, se han ido transmitiendo de generación en generación, por medio de relatos orales. En la actualidad se hace necesario retomar esta práctica para fortalecer la cultura Pasto.

JUSTIFICACIÓN

Los mitos y leyendas, se convierten en el sustento de la tradición oral en la Etnia Pasto, porque constituyen el cambio del conocimiento contenido en el mundo de la palabra y desdoblado en historias, cantos, ejemplos, coplas y otras expresiones del habla y mediante la cual la transmisión y comunicación cultural se incorpora a la acción misma.

Es a través de los mitos y leyendas que el indígena logra recrear su propia cultura, este principio cobra aún más vigencia si tenemos en cuenta que nos encontramos inmersos en una sociedad globalizada, donde la comunidad indígena ha ido perdiendo sus valores ancestrales.

Por ello el mundo de la oralidad constituye uno de los fundamentos de la comunicación de la Etnia Pasto, porque es por medio de ella que expresan todas sus vivencias y necesidades.

Por tanto la formación en la oralidad desde las primeras generaciones, permitirá fortalecer los lazos de identidad de la Etnia Pasto, mediante la relación de los estudiantes con los demás miembros de la comunidad y la valoración de la tarea que están realizando.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo del proyecto se trabajará en la conceptualización de los temas básicos:

- Relatos orales: mito y leyenda.
- Mitos Aztecas, Mayas e Incas
- Mitos indígenas en Colombia y Nariño
- Tradición oral en la Etnia Pasto

En el saber y el saber hacer sobre las habilidades de pensamiento conocidas como describir, comparar y expresar. Ver tabla.

Tabla 5. Componentes de la competencia

Conceptos y generalizaciones	Habilidades de pensamiento	Investigación	Pedagogía
Relatos orales: mito y leyenda	Describir, comparar y expresar	Dialogar sobre mitos y leyendas con abuelos, padres de familia y comunidad indígena	Conceptualizar y expresar oralmente los mitos y leyendas de la comunidad Pasto
Mitos Aztecas, Mayas e Incas			
Mitos indígenas en Colombia y Nariño			
Tradición oral en la Etnia Pasto			

Para lograr los objetivos propuestos en el proyecto, organizamos las actividades en cuatro momentos de aprendizaje: Activación cognitiva, encuentro interactivo con la información, integración, aplicación y evaluación. Ver tabla.

Tabla 6. Estrategias didácticas de acuerdo al momento del aprendizaje

MOMENTO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
Activación Cognitiva	Mapa conceptual, con las principales características del mito
Encuentro interactivo con la información	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de saberes previos, tradición oral y escritos relacionados con la Etnia Pasto. - Representación teatral de los mitos y leyendas de la Etnia Pasto. - Lectura: El Chispas y el Guamgas* (Mamiam, 1993). - Video: El Pacto** (Luna. 2001).
Integración	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los mitos y leyendas contados en el hogar - Comparación de los mitos y leyendas de la Etnia Pasto con la tradición oral de otras culturas indígenas de Nariño
Aplicación	Puesta en escena de los relatos orales: mitos y leyendas en diferentes escenarios, aula de clase, patio de recreo, cafetería, salón de actos, etc.
Evaluación	Realizada con base en el manejo de la expresión oral, corporal y la compenetración con la cultura Pasto. En el momento de la puesta en escena de los mitos y leyendas

* Leyenda sobre el origen de la etnia Pasto: el Chispas y el Guamgas eran dos esencias que contenían, como mitades, las principales cualidades del mundo, de las cosas, del hombre; de cuya relación conflictiva, resulta el orden del cosmos con todos sus encantos.

** Video sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad de los Pastos-Vereda Las Lajas. El pacto es realizado por Julio Cesar Luna, productor de teatro y televisión ipialeño. Cuenta la historia de Fulgencio Caguasango, un humilde habitante de la Tola de las Lajas, en torno de este personaje se tejen las creencias del pueblo de los Pastos.

GRADO: 4 a 5

NÚCLEO: Historia y etnohistoria de los pastos en relación con el tiempo y espacio geográfico

LA CELEBRACIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA VIDA

TEMA: El Cuspe. La celebración del movimiento de la vida en la vereda Las Cruces – Ipiales.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Cómo volver a practicar El Cuspe (Juego del trompo), en la Vereda Las Cruces – Ipiales.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El juego fue vital en la continuidad cultural de los pueblos indígenas en América Latina y en particular en Colombia. Estas expresiones -olvidadas ahora en su mayor parte – van más allá, mucho más allá de una mera curiosidad anecdótica. A pesar de los intentos por reducirlas a la condición de folclorismos, en el espacio del juego y del rito se transfiere y se renueva el capital de las culturas indígenas.

Desde esta perspectiva cultural, se hace evidente que a los juegos autóctonos no se los puede confundir con el término “deporte” que acostumbramos a utilizar, así algunos juegos ancestrales como el juego de pelota o Tlachtli practicado por los Aztecas, o su hermana la chaza practicada por los Pastos, aún hoy, se parezcan a los deportes de la actualidad: baloncesto, tenis, béisbol, jockey, lucha olímpica, canotaje, etc.

La noción de deporte no es sólo una concepción de occidente, sino que en occidente es particularmente expresiva de una etapa de su desarrollo histórico, la

que corresponde a una valoración del tiempo, del récord, del individualismo, del triunfo personal, la consecución de una marca, de la eficacia y de la excelencia. En este sentido el deporte es la mejor manifestación de la mentalidad industrial europea.

De allí que el retorno al estudio y práctica de estos juegos autóctonos en el espacio indígena, permitirá tener un conocimiento más amplio de lo que fueron estas culturas indígenas, de lo que sentían, cómo imaginaban y cómo recreaban en ellos el movimiento de la vida.

OBJETIVO GENERAL

Recrear y fortalecer el juego autóctono: El Cuspe (Trompo) en la Vereda Las Cruces del municipio de Ipiales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fortalecer la identidad de la comunidad de la vereda Las Cruces, a través de la práctica de juegos autóctonos como El Cuspe.
2. Promover en los estudiantes de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos la práctica del juego autóctono: El Cuspe.
3. Motivar los Lazos de pertenencia y amistad entre las diversas comunidades indígenas de la Etnia Pasto a través de la celebración de juegos autóctonos.

REFERENTE TEÓRICO

En el rito, tanto como en el juego, se hallan contenidas las condiciones generales de continuidad de las culturas indígenas, son las fuentes esenciales de ésta, el mito, la ley, el arte, la religión y la moral no sólo hundirían sus raíces en el juego y se desenvolverían como tales, sino que, en última instancia son juegos.

De allí que los juegos imprimieran en cada generación un conjunto de alternativas que indicaban a los miembros de una comunidad indígena una forma de relacionarse con ellos mismos, con su medio natural, con sus dioses, con la muerte y el renacer de la existencia, con el cosmos en definitiva.

Por eso las reglas, normas y leyes, eran particulares, nada abstractas, sino reales, fruto de una cultura determinante e impensable por fuera de ella y obedecían a un afán de comunicación a través del juego con lo supremo, con lo divino, para la restauración de la unidad entre el mundo y el hombre. Por eso cada juego era precedido de ceremonias de iniciación, de rogativas, de festividades, de ofrendas, de purificación de los oficiantes y de toda clase de rituales para pedir la atención por parte de los dioses.

JUSTIFICACIÓN

Para volver a jugar y recrear un tiempo que para muchos ya está perdido, se debe retornar a las fiestas, ritos y juegos autóctonos en la cultura indígena de los Pastos, con sus normas, con sus propias dinámicas que definan el paso entre lo sagrado y lo profano y fortalezcan la personalidad individual y colectiva de la comunidad de la vereda Las Cruces.

En este sentido los juegos son manifestaciones simbólicas con las que se actúa sobre la naturaleza y la sociedad, la comunidad hace parte integral del juego, partícipes y agentes, y por eso el disfrute es colectivo, está reservado para y es patrimonio de la comunidad indígena de los Pastos.

Así los juegos autóctonos, son la posibilidad de asumir múltiples roles, de imprimirle un nuevo ritmo a la existencia y llenar de sentido el vivir cotidiano.

METODOLOGÍA

Se desarrollará una actividad de integración con la participación de estudiantes, docentes, administrativos, autoridades indígenas y comunidad en general: recreando y dinamizando el juego autóctono: El Cuspe.

Previamente el maestro del área de cosmovisión hará una breve explicación de las principales características del juego autóctono propuesto, en el pasado y en la actualidad.

Estas actividades se llevarán a cabo con la dirección general del maestro de Educación física y la colaboración de los respectivos directores de grupo.

Este proceso permitirá desarrollar, en la práctica, uno modelo de integración educativa y comunitaria que ayude a los alumnos a construir colectivamente una **COMPETENCIA INTERCULTURAL**, integradora de las prácticas deportivas modernas con los juegos autóctonos, en las que se desarrolla el movimiento de la vida de los pobladores de la comunidad Pasto.

GRADOS: 6 a 7

NÚCLEO: Territorio Pasto en relación con aspectos económicos, sociales, políticos y culturales

HUERTA CASERA Y TRABAJO COMUNITARIO

TEMA: Producción, manejo y comercialización de verduras y hortalizas en la Vereda Las Cruces, Municipio de Ipiales – Nariño.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Cómo crear un modelo de producción, manejo y comercialización de verduras y hortalizas en la Vereda Las Cruces Municipio de Ipiales.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La situación socioeconómica y política que afronta el país es cada vez más grave, el proceso de ajuste económico en las políticas neoliberales del actual gobierno ha

llevado al atraso y a la falta de implementación de políticas agrarias claras para el sector rural.

Nuestro país presenta un alto índice de desempleo en el sector rural y urbano, a ella no son ajenos los municipios del Departamento de Nariño, entre ellos Ipiales. En este orden de cosas la Vereda Las Cruces, perteneciente al Resguardo de Ipiales, es una zona donde se practica economía agrícola de subsistencia. Muestra de ello es que los miembros de la comunidad Las Cruces se han dedicado a trabajar en fincas o veredas vecinas. En estos lugares laboran como peones o jornaleros con un salario irrisorio, por su parte las mujeres de la comunidad se dedican al servicio doméstico, al aseo de viviendas y al oficio de “revendedoras” de productos agrícolas en las plazas de mercado de Ipiales o de los municipios vecinos, sin ninguna clase de seguridad social.

Esta situación ha fraccionado la unión familiar, a tal punto que la formación de los niños y jóvenes en gran parte se la ha delegado a las instituciones educativas. De ahí que fomentar el trabajo familiar, a través de las huertas de verduras y hortalizas, con un manejo adecuado del suelo, no sólo permitirá producir alimentos sanos para el consumo familiar sino para comercializar y mejorar la situación actual de la comunidad de la vereda Las Cruces.

OBJETIVO GENERAL

Implementar un sistema de producción, manejo y comercialización de verduras y hortalizas en la vereda Las Cruces del Municipio de Ipiales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar un manejo adecuado de suelos bajo técnica de conservación del mismo por métodos como labranza mínima.

2. Utilizar extractos vegetales y animales para un manejo integrado en los controles de plagas que se presenten en los cultivos a implementar.
3. Relacionar el manejo del suelo con los ritos agrarios de agradecimiento a la madre tierra.
4. Mejorar la calidad de vida de la comunidad de la Vereda Las Cruces a través de la venta e intercambio de productos sanos en zona de influencia.

REFERENTE TEÓRICO

En la Vereda Las Cruces la producción de verduras y hortalizas se destina con frecuencia al consumo diario, se cultiva repollo, acelga, lechuga, cebolla, cilantro, ajo, apio, perejil y coliflor. De ahí que mejorar la producción de estos cultivos mediante el uso de técnicas de manejo del suelo con la incorporación de abonos orgánicos, permitirá no solo cubrir la necesidad familiar sino que el excedente se podrá comercializar, estableciendo un equilibrio alimentario con productos descontaminados. La familia indígena formará parte de este proceso, fortaleciendo la organización familiar y comunitaria de la Vereda Las Cruces, a través de la oferta de los productos (verduras y hortalizas) mediante criterios de mercado como calidad, buenos precios, buen peso, producción permanente y orgánica, y sostenibilidad, como también criterios comunitarios como autogestión, responsabilidad, compromiso, honestidad, transparencia y valoración del trabajo bajo los principios de integralidad, identidad, progresividad, solidaridad, autonomía y participación comunitaria.

JUSTIFICACIÓN

Ante la falta de una verdadera reforma agraria para solucionar en mínima parte los problemas de las comunidades rurales, entre ellas las indígenas. Estas tienen que

explorar nuevas formas de asociarse para llevar a cabo actividades que les permitan mejorar su situación económica actual.

Dada la realidad existente, basada en una economía de subsistencia, las posibilidades de empleo, salud, educación y vivienda entre otras son cada vez más escasas. Ante esta situación se hace necesaria la unión de esfuerzos para comenzar un trabajo de producción, venta y distribución de productos orgánicos mediante el trabajo familiar y comunitario.

En esta medida el trabajo familiar y comunitario es relevante y se lo puede llevar a cabo bajo la tutoría de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, con el apoyo de los ingenieros agrónomos que laboran en la institución, los estudiantes y profesores. De esta manera se crearán las huertas de verduras y hortalizas dentro de las mismas familias con un manejo adecuado del suelo bajo la utilización de abonos orgánicos (extractos vegetales y animales), que no solo ayudarán a obtener productos sanos para el consumo familiar y la comercialización sino también a preservar el medio ambiente.

METODOLOGÍA

Este proyecto se llevará a cabo mediante el enfoque metodológico de investigación – Acción – Participación, el cual permitirá establecer un canal de comunicación entre las familias involucradas en el proyecto, siendo un mecanismo importante de contacto para intercambiar información y mejorar la coordinación entre estas familias que tienen el mismo fin (producir y comercializar productos orgánicos). Además será un laboratorio para experimentar competencias ciudadanas. Mientras los adultos preparan el suelo para el cultivo de las verduras y hortalizas, los pequeños riegan las semillas, todos toman decisiones y trabajan en equipo, mientras se enamoran de su trabajo y aprenden a cuidar el medio ambiente. Todas estas acciones se acompañarán de una estrategia de publicidad

y promoción, dando a conocer a los usuarios y consumidores las ventajas de los productos orgánicos (verduras y hortalizas), a través de volantes, difusión radial, perifoneo y la organización de encuentros agroartesanales con la participación de las familias productoras, la ciudadanía de Ipiales y municipios cercanos, con el fin de promocionar los productos.

GRADO: 8 a 9

NÚCLEO: Participación de la etnia Pasto en los procesos de formación de la Nación Colombiana.

POESÍA INDÍGENA

TEMA: Poesía indígena a partir de la tradición oral y el contexto de la Etnia Pasto – Vereda Las Cruces (Resguardo de Ipiales).

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Cómo desarrollar habilidades para crear poesía indígena, a partir de la tradición oral y el contexto Pasto – Vereda Las Cruces. Con estudiantes de octavo grado de la Institución Los Pastos.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sociedad moderna en Colombia enfrenta en los últimos tiempos serios problemas por la destrucción de la identidad de los grupos considerados como minorías: Afrocolombianos e indígenas, debido a procesos de desplazamiento forzado y aculturación.

La etnia Pasto ha sufrido cambios de su cultura abruptos al estar sometida a la sociedad hegemónica occidental, que se adentra por los medios masivos de

comunicación, que han acelerado el devastador proceso de aculturación, del cual son víctimas las jóvenes generaciones indígenas del territorio colombiano.

En estas circunstancias el sentido de pertenencia y pertinencia de la comunidad indígena del Resguardo de Ipiales ha sufrido falencias que amenazan con desarraigar su autonomía, al estar sumergida en una globalización, en la cual la sociedad hegemónica, les impone necesidades y modelos contrarios a sus características e intereses, absorbiéndolos en la dependencia de necesidades inútiles, esto genera en algunos el aniquilamiento de su cultura al perder sus conocimientos y saberes.

Ante tal situación, se hace necesario el rescate, promoción y preservación de la gran riqueza ancestral de estas comunidades, en particular la comunidad indígena de Los Pastos.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje para crear poesía indígena, a partir de la tradición oral y el contexto Pasto – Vereda Las Cruces – Ipiales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Implementar procesos de aprendizaje para crear poesía indígena a través de la realización de talleres de creación poética, con estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.
2. Fortalecer el sentido de pertenencia a la Etnia Pasto entre los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.

3. Promover con los estudiantes de octavo grado, espacios de socialización de los trabajos poéticos con participación de la comunidad indígena.

REFERENTE TEÓRICO

Un sistema de enseñanza sólo podrá facilitar la construcción de la propia identidad del estudiante, si es capaz de estimularlo a través de recursos didácticos para que actúe con compromiso y creatividad. Por tanto al crear poesía se presenta un modelo de interacción educativa que ayuda a los estudiantes a construir con ayuda de su maestro una competencia comunicativa, entendida como la habilidad para establecer un diálogo constructivo con sus abuelos, padres, compañeros y maestros.

En este sentido, una lectura analítica de la función que desempeña la competencia comunicativa, permite determinar que siempre ha apuntado hacia la conservación del saber y este a la vez no es más que la manifestación propia de la cultura, una cultura que se dinamiza en las tradiciones, costumbres, mitos, leyendas y paisajes que una comunidad posee.

La poesía es un espejo para reconocer la particularidad y las diferencias humanas. Crear poesía es descifrarse, dando paso a la imaginación sustentada en los lugares, las gentes y cultura propias, para así descubrir sus raíces.

Por tanto la creación poética es el resultado de toda actividad práctica del hombre plasmada en frases y versos a través de recursos estilísticos: comparaciones, metáforas, alegorías y repetición de sonidos, sílabas o palabras para exaltar lo infinito, misterioso, desconocido, cambiante, inagotable, oscuro, complejo, asombroso y bello de la humanidad y la naturaleza.

De ahí que al hacer uso de la información producto del diálogo de los niños con sus padres, abuelos y familiares, se da un énfasis al desarrollo de la expresión poética de forma creativa: comprensión, habilidades, actitudes y hábitos para resaltar, recrear y apropiar los saberes ancestrales y paisajes de la cultura Pasto.

JUSTIFICACIÓN

Al proponer el proyecto: Poesía indígena a partir de las tradiciones, costumbres, vivencias y contexto de la Etnia Pasto – Vereda Las Cruces, se está colocando como sustento del proceso de aprendizaje la cultura propia.

La creación poética, implica el conocimiento de lo propio: mitologías, leyendas, literatura, saber popular, conocimiento de sentido común y contexto relacionados armónicamente a través de escritos rítmicos.

Por tanto la pérdida de la identidad en los pueblos indígenas Pastos es una situación que hay que afrontarla con la participación de la comunidad educativa y la comunidad indígena. Recobrando el valor y respeto por lo autóctono, creando un clima propicio para que salgan a la luz y con un orgullo los principios cosmovisivos de las culturas indígenas.

De ahí que la mejor forma de fortalece y preservar la gran riqueza ancestral, es a través de la realización poética, que ayude a despertar en los estudiantes la creatividad y el orgullo por lo propio. Atendiendo a esta necesidad se plantea el Proyecto de Aula denominado: POESÍA INDÍGENA, como una forma de despertar y fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la poesía, que no es más que cultivar el espíritu de expresión individual para observar la realidad del contexto y armonizarla mediante la expresión oral y escrita con cálido sentimiento y fina sensibilidad.

METODOLOGÍA

Para la realización del proyecto: Poesía indígena, se ha tomado como eje uno de los grupos en los cuales se organizan las competencias ciudadanas:

- Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Permitirá que los estudiantes reconozcan y disfruten la enorme diversidad humana, partiendo de la valoración y respeto por la propia cultura.

Esta dimensión de las competencias ciudadanas, es un medio para desarrollar y ejercitar el pensamiento creativo: habilidades, destrezas, actitudes, valores, aspiraciones y hábitos. Como un conjunto armónico e integral de herramientas llamadas competencias cognitivas, a partir de las cuales construimos, reconstruimos y expresamos nuestros propios conocimientos y sentimientos. Al igual se desarrollará las competencias comunicativas, necesarias para establecer un diálogo constructivo entre el conocimiento académico y los contextos cultural y natural en el cual se inscriben los estudiantes, los docentes y la comunidad.

Por tanto para el trabajo del proyecto se sugieren 5 temas:

- Los usos del lenguaje
- Los géneros poéticos
- La métrica
- Principales estrofas
- Recursos estilísticos (comparación, metáfora, alegoría y repetición)

Que articulados armónica y creativamente con el saber ancestral de la Etnia Pasto: costumbres, tradiciones ritos, etc. Serán la base para desarrollar la actividad poética. Ver Tabla 7 y 8.

Tabla 7. Componentes de las competencias

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la poesía: recursos estilísticos (comparación, metáfora, alegoría y repetición). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de gustos personales en la elección de temas para construir textos poéticos

<ul style="list-style-type: none"> • El mensaje poético • Métrica • Géneros poéticos: verso y prosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comentario de textos poéticos. • Elaboración de un juicio personal argumentado sobre algunos textos poéticos • Producción de textos poéticos en verso y prosa 	
---	--	--

Tabla 8. Cómo desarrollar las competencias

POESÍA		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • La poesía como producto lingüístico y estético. Características del lenguaje poético y relación con otras manifestaciones artísticas y culturales. • La poesía como instrumento de transmisión y de creación cultural y como expresión histórico-social. Características históricas, sociales y culturales. Obras y autores de especial relevancia en cada periodo: Edad Media, Siglo XVIII y época actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de textos poéticos. Identificación de los rasgos formales de los textos poéticos. Comparación de textos poéticos de diferentes épocas y géneros. • Reconocimiento de las relaciones entre los textos poéticos y el entorno histórico, social y cultural de su producción. • Realización de comentarios de poesía analizando forma, contenido, emitiendo juicio personal, situando la obra en el espacio y tiempo de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del hecho poético. Como producto lingüístico, estético y cultural. • Iniciativa, autonomía y voluntad por la creación de sus propios poemas a partir de la inspiración y el entorno social y cultural. • Valoración crítica ante el contenido ideológico de obras poéticas que supongan exaltación cultural o por el contrario una discriminación social, racial, sexual, etc.

<ul style="list-style-type: none"> • Métrica: conceptos fundamentales. • Géneros poéticos: verso y prosa 	<p>producción, analizando las características del movimiento literario en el que se inserta la obra y relacionándolas con otros autores y obras representativas.</p>	
--	--	--

GRADOS: 10 a 11

NÚCLEOS: Los Pastos en su relación con el pasado y presente en el contexto nacional.

PROYECTO PARA LA FORMACIÓN EN VALORES

TEMA: técnicas y procesos de resolución y mediación de conflictos en la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

Como potenciar habilidades para el desarrollo de técnicas y procesos de resolución y mediación de conflictos.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

La sociedad colombiana, es un entramado de complejos procesos económicos, políticos y culturales que se inscriben dentro de una dinámica y un contexto determinado y conllevan diversas relaciones entre clases o grupos sociales.

En las relaciones entre clases sociales en muchos casos se generan momentos de conflicto por la intolerancia a la hora de resolverlos. Estas situaciones afectan la estructura institucional a nivel nacional.

De manera que para superar estos momentos de conflicto y desarrollar una “cultura de paz”, las comunidades indígenas del pueblo de los Pastos han implementado una nueva forma de mediar y resolver conflictos con base en los valores: solidaridad, participación comunitaria, diálogo y respeto por el otro, y con la participación de toda la comunidad y en particular de las personas involucradas, mediante la creación de procesos de asimilación, concientización y aplicación desde la familia, que permita la determinación de reglas claras de diálogo y convivencia, como también el refuerzo de estos proceso en las instituciones educativas, a través de proyectos de educación en formación de valores, que contribuyan a la apropiación y aplicación de los valores por parte de los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar técnicas para la resolución y mediación de conflictos con la participación de los estudiantes y comunidad indígena de la vereda las Cruces.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer y desarrollar técnicas para la resolución y mediación de conflictos a través de la realización de talleres de aplicación.
2. Crear sentido de convivencia entre los estudiantes de la institución educativa Agroindustrial Los Pastos a partir de la realización de talleres en clase.
3. Compartir y promover con los estudiantes y la comunidad indígena espacios de diálogo como un mecanismo para solucionar conflictos.

REFERENTE TEÓRICO

En una sociedad globalizada como la colombiana hay desafíos que no deben dejar de enfrentarse, porque hacen parte de la vivencia histórica de una generación, uno

de ellos es la formación en valores para alcanzar una cultura para la paz y la convivencia. Su valor es de tanta importancia ya que constituye el mecanismo más aconsejable para detener la flagrante violación de los derechos Humanos, que es el eje afectado en todos los grandes conflictos y en las situaciones específicas a cada persona.

En Colombia, desde la Constitución del 91 y la Ley General de Educación se plantea: “la función de la educación en cuanto a la convivencia, democracia y derechos humanos”, como un largo y sostenido proceso en el que se resalten los valores de la solidaridad, del respeto mutuo, del diálogo y la concertación, valores fundamentales para la adquisición y el desarrollo de técnicas para resolución de conflictos y alcanzar así conocimientos que permitan practicar una vida plena de entendimiento y armonía.

Desde la perspectiva de las competencias ciudadanas y del PEIC (Plan Educativo Comunitario Intercultural), la formación para desarrollar habilidades en la resolución y mediación de conflictos, no sólo se limita a lo teórico, sino que enfatiza en lo práctico, a través del desarrollo de actividades para contribuir de manera constructiva, a la convivencia en el medio escolar y la comunidad indígena (parcialidad, vereda, resguardo).

JUSTIFICACIÓN

Formar la actitud para la resolución y mediación de conflictos en los estudiantes de la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos, significa colocar como propósito de reflexión e investigación los elementos de vivir en compañía de otros. El concepto de “compañía” da cuenta de un fenómeno propio aunque no exclusivo del ser humano: el convivir o el vivir con, sin embargo, la fragilidad de la convivencia se origina en la difícil aceptación del otro, cuando existe un conflicto y por lo general se prefiere la agresión física y moral.

De manera que la resolución y mediación de conflictos, implica el reconocimiento de que la pluralidad de pensamientos, opiniones, convicciones y visiones del mundo, es enriquecedora, y que al confrontar la visión propia con otras, esta puede cambiar o enriquecerse.

Por tanto el conflicto armado en Colombia que afecta de manera directa a las comunidades indígenas, no es una fatalidad, es una realidad que podemos y debemos transformar desde los espacios más significativos de vivencia de las personas como son: la familia, la escuela y la comunidad indígena.

Así la Institución Educativa Agroindustrial Los Pastos a través del desarrollo del proyecto: formación en valores, contribuirá de una manera sencilla pero contundente a desarrollar técnicas de resolución y mediación de conflictos, sin necesidad de la fuerza y las armas, por el contrario con la solidaridad, la participación, el diálogo y el respeto por las opiniones y diferencias del otro, aspectos presentes en los principios y fines de la etnoeducación o educación propia.

METODOLOGÍA

De acuerdo a la organización de las dimensiones de las competencias ciudadanas, para el desarrollo de proyectos en formación de valores, y teniendo en cuenta los principios y fines de la etnoeducación o educación propia estipulados en el PECl, se constituyen dos ejes generales:

1. Convivencia y paz.
2. Participación comunitaria y responsabilidad democrática.

Divididos en 4 temas:

1. Identificación y comprensión de los conflictos.

2. Resolución de conflictos y mediación
3. Estructura del Estado democrático y participación de la comunidad Pasto dentro de él.
4. Mecanismo de participación comunitaria

El desarrollo de estos temas constituye el sustento para conocer y desarrollar técnicas y procesos de resolución y mediación de conflictos.

ACTIVIDADES

- Clases expositivas
- Realización de talleres para enseñar a los estudiantes un modelo sencillo para solucionar problemas interpersonales.
- Elaboración de preguntas con la participación de los estudiantes, que logren clarificar el conflicto y los intereses para poder solucionarlo.
- Ejercicios prácticos mediante la realización de actividades donde se tomen decisiones y se desarrolle consensos con la participación de las familias de los estudiantes.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS TEMÁTICAS

TALLER

1. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

CONTEXTO: cancha de fútbol

Dos jóvenes de décimo grado quieren participar de un juego de fútbol y no ser suplentes, muchas veces discuten con el técnico, aduciendo el por qué no pueden ser titulares, si entrenaron y rindieron igual que los demás.

2. BÚSQUEDA DE SOLUCIONES

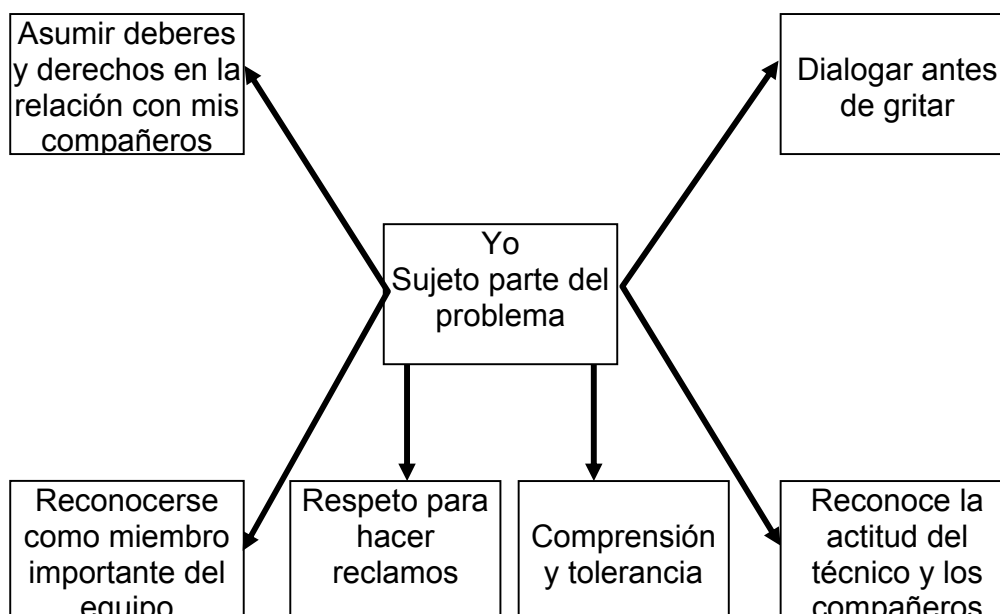
En el ambiente normal de exaltación de ánimos esta situación debería originar discrepancias personales, sin embargo, en vez de eso se puede buscar un enfoque diferente al problema.

Se plantea el siguiente interrogante:

¿Cómo pueden los dos jóvenes aceptar la situación planteada sin enojarse?

Empieza la búsqueda de opiniones para determinar cómo los dos jóvenes pueden superar la situación: el técnico les da la oportunidad de jugar en el segundo tiempo, se calman y esperan la oportunidad en el próximo juego, siguen entrenando con dedicación y responsabilidad, etc.

3. FIGURA 5. MINGA DE IDEAS PARA LA SOLUCIÓN DEL CONFLICTO



Fuente: Elaborado a partir de Salazar. 2000.

De acuerdo a la figura, las etapas para solucionar el problema son:

a. Tomar la decisión de dialogar, determinar las reglas de diálogo.

- b. Hacer una minga de ideas, sin juzgarlas. El aspecto más importante es crear soluciones que favorecen a todos. Luego escoger la mejor alternativa, usando criterios específicos: situación de juego, estrategia del técnico.
 - c. Elaborar un acuerdo concreto: que, quién, cuándo, dónde y cómo. En caso de presentarse problemas, acordar entrar nuevamente al diálogo.
4. Reflexiones finales acerca del cambio que se puede experimentar después de utilizar la técnica de mediación de conflictos.

5.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se fundamenta en el carácter interdisciplinario que garantiza el abordaje integral de los estudiantes.

La evaluación estará presente en forma sistemática en el desarrollo de todas las actividades propuestas para el área IDENTIDAD HUELLA DE LOS PASTOS.

Por tanto los procedimientos básicos de evaluación se centran en la apropiación por parte del estudiante, de los saberes propios correspondiente a la realidad de la Etnia Pasto, presentes en los contenidos de cada núcleo y en los talleres y proyectos de aula.

Además la evaluación se llevará a cabo con base en los seis elementos propuestos por Insuasty (2001) para el modelo de evaluación formadora: 1. Evidencias. 2. verificación. 3. Diagnóstico. 4. Prescripción. 5. Regulación y 6. Retroalimentación.

Evidencias: consiste en seleccionar aquellos productos elaborados por los estudiantes (provocados o auténticos) que revelarán su nivel de comprensión del saber y mostrarán el dominio de habilidades, actitudes y

hábitos del saber hacer constituyéndose en suficiente evidencia de su desempeño.

Verificación: consiste en comparar el producto elaborado por los estudiantes con unos criterios previamente establecidos y conocidos por todos los actores del proceso. Como resultado de este ejercicio se identifica las principales dificultades. Desde luego, la naturaleza de las dificultades depende de la riqueza y variedad con que se formulen las guías para verificar el logro de las metas de cada taller o proyecto de aula.

Diagnóstico: la reflexión sobre las dificultades que se encuentren durante la verificación debe conducir al diagnóstico, esto es, a formular hipótesis sobre sus posibles causas y a señalar correctamente la deficiencia o carencia que probablemente ocasiona el error.

La eliminación de la causa dará como consecuencia la corrección del error y el logro del nivel de desempeño deseable.

Prescripción: recomendaciones prácticas que en principio ayudarán al estudiante a mejorar sus productos y desempeños. La prescripción puede abarcar una o más de las siguientes alternativas.

- Nuevos ejemplos y ejercicios para practicar las habilidades requeridas pero insuficientemente desarrolladas.

- Estrategias prescriptivas de aprendizaje que ayuden al estudiante a resolver dificultades o a lograr objetivos especiales.

- Documentos y materiales necesarios para suplir deficiencias conceptuales observadas.

Regulación: dado que en cada grado existen estudiantes con problemas de aprendizaje, es necesario que el maestro tome medidas respecto a esta situación, es decir, que diseñe estrategias metodológicamente adecuadas, para resolver los problemas, acorde con las necesidades e intereses del estudiante.

Retroalimentación: es la comunicación oral y/o escrita que el maestro suministra al estudiante con el fin de darle a conocer el diagnóstico, la prescripción y los compromisos que exige el mejoramiento del nivel de desempeño.²⁹

De esta manera se evalúa todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y sirve para que los y las estudiantes y el maestro tomen conciencia de las cosas nuevas que sean aprendidas; qué camino se ha seguido, qué dificultades se han encontrado, qué propuestas se han dado, cuáles se han solucionado y cuáles quedarán pendientes. Teniendo en cuenta que esta propuesta pedagógica puede ser modificada en el transcurso de su desarrollo dado su carácter de flexibilidad.

²⁹ INSUASTY, Luís. Aprendizaje Autónomo. En: Especialización en pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Bogotá: Convenio UNAD- CAFAM. 2001, p. 39.

6. CONCLUSIONES

En la investigación realizada se pudo detectar que los docentes que laboran en la Institución los Pastos aunque no pertenecen a la etnia se preocupan por aprender de ella. Sin embargo, esta situación coloca en evidencia la necesidad de adelantar estrategias pedagógicas en la Institución Educativa los Pastos para despertar el interés en los jóvenes de la vereda por los programas de Licenciatura en etnoeducación que conlleve a formar una base de maestros propios. Además debe incrementarse los talleres de capacitación docente y los encuentros regionales de maestros para facilitar el intercambio de experiencias que permitan la capacitación y formación docente de quienes están laborando actualmente y de aquellos que en el futuro asumirán el compromiso de enseñar.

En cuanto al perfil del estudiante de la Institución Educativa Agroindustrial los Pastos, se encontró que este ha sido influenciado por la cultura urbana de la ciudad de Ipiales. De ahí que esta expuesto a muchos cambios en su comportamiento respecto a la forma de percibir y concebir el mundo que lo rodea, en muchos casos ajeno a su propia cultura. De manera que la mayoría de estudiantes encuestados ven la necesidad de desarrollar un plan de estudios no solo con base en la cultura propia, sino que debe contemplar conocimientos de otras culturas, que les permita afrontar el futuro con una visión más amplia sobre todo en lo relacionado con los estudios superiores.

Para responder a estas necesidades el plan de estudios de la Institución los Pastos debe considerarse como algo flexible, adaptable a las condiciones de la comunidad que allí se forma. Se debe optar por una estrategia pedagógica de integración (teórico-práctica) de las áreas de saber, como parte de un proyecto

global que incluya además de la comunidad educativa a la comunidad indígena y sus autoridades, en la planeación, ejecución y evaluación del proyecto.

Por tanto se deben buscar acercamientos entre las autoridades del cabildo de Ipiales y la institución educativa Los Pastos, para superar las discrepancias y entrar a trabajar en un verdadero proceso de cualificación de la etnoeducación en la institución Educativa Agroindustrial los Pastos.

RECOMENDACIONES

Buscar el trabajo conjunto de la comunidad educativa y la comunidad de la Vereda Las Cruces y sus autoridades en la planeación, diseño y ejecución del Plan de Estudios Indígena de la Institución Los Pastos de Ipiales, con base en lo que la institución ya tiene como trabajo de investigación adelantado en este campo, el cual es la propuesta de contenidos y saberes propios. Con el fin de que los niños y jóvenes apropien saberes culturales que permanecen en la cultura Pasto, pero sin dejar de lado el diálogo con los conocimientos de otras culturas.

Se recomienda que a través del trabajo conjunto se adelanten acciones para elaborar material didáctico propio que apoye a maestros y alumnos en el proceso enseñanza – aprendizaje. Además aumentar los talleres de capacitación y formación de los maestros que actualmente se encuentran laborando en la institución Los Pastos y de aquellos que en el futuro tendrán el compromiso de enseñar.

Que las Universidades en Nariño se preocupen por adelantar proyectos que viabilicen la implementación de programas en Etnoeducación a nivel regional sobre todo la UNAD (Universidad Nacional a Distancia), quien ya cuenta con un programa de Licenciatura en Etnoeducación.

Se recomienda que además de la modalidad Técnica – Agroindustrial se fortalezca la modalidad Étnico – cultural para afianzar y rescatar los valores y tradiciones de los Pastos bajo los principios de autonomía e interculturalidad.

BIBLIOGRAFÍA

ARANGO, Ana María; ARISTIZABAL, Silvio y LONDOÑO, María Eugenia. Proyecto Etnoeducativo en la cultura Embera-Chami de Cristian. Universidad de Antioquia: Conciencias. 1991.

ARISTIZABAL, Silvio. El pensamiento indígena sobre las relaciones del hombre con la naturaleza.

BARBERO, Jesús. Horizontes del desarrollo cultural Latinoamericano. En: Tiempos de globalización.

BONAL, Xavier. Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas: paidós, España. 1998.

BONFIL BATALLA, Guillermo. El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En: Rojas Aravena, Francisco (Editor).

BORJA, Jaime H. Educación Occidentalizada, identidad étnica y proyectos autónomos. Revista El Aconstista. Nro. 5, Bogotá. 1994.

CABILDOS INDÍGENAS DEL PUEBLO DE LOS PASTOS. Los Pastos Yachay Kuna Minka: Plan Educativo Comunitario Intercultural. 2004.

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA - CRIC. Qué pasaría si la escuela? Programa de Educación Bilingüe intercultural. Primera Edición. Bogotá: El Fuego Azul. 2004.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1991.

CUCAS, José Aníbal; MORA, María Magdalena. La Cosmovisión étnica del corregimiento de Olaya, una estrategia pedagógica interdisciplinaria de los núcleos problemáticos por proyectos, tomado como eje del área de Ciencias Naturales.

CHAMORRO, Martha. Influencia del instituto técnico agroindustrial Los Pastos en el resguardo de Ipiales. Pasto, 2003. Trabajo de grado (Sociología). Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias Humanas. Área de Sociología.

DECRETO 804. Mayo 18 de 1995.

GUAITARA. Los Pastos rescate ancestral. Ipiales: Cedigraf. 2003.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS. Revista: Senderos del saber. No. 1. Ipiales: Cedigraf, 2006

Proyecto Educativo
Institucional.

INSUASTY, Luís. Aprendizaje autónomo. En: Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Bogotá: Convenio UNAD-CAFAM. 2001.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 1994.

LEY 21 DE 1991

LOZANO, Leonor; ARISTIZABAL, Silvio. Evaluación de maestros en comunidades indígenas. Bogotá: ICFES. 200.

MAMIAN, Dummer. Los Pastos. La danza del espacio. El tiempo y el poder en los Andes septentrionales. Pasto, 1993.

MCLAREN, Peter. Pedagogía Crítica, resistencia cultural y la producción deseo. Instituto de estudios y acción social. Alque Grupo Editor. Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Legislación sobre Etnoeducación. Proyecto de Etnoeducación, Bogotá.

_____ Lineamientos Generales de educación Indígena. VI Edición, 1987.

_____ Estudio sobre la formación de recursos humanos para el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en Colombia.

MONTERO SIEBURTH, M. Corrientes, enfoques e influencias de la investigación cualitativa para Latinoamérica. En: Rueda Beltrán M. la etnografía en educación, panorama, prácticas y problemas. México: CISE-UNAM, 1994.

OSEJO, Edmundo y otros. Rituales y sincretismo. Quito: ABYAYALA, 1999.

SIMPOSIO INTERNACIONAL. Literaturas indígenas y globalización. Pasto: Universidad de Nariño. 2006.

SOLARTE, Arturo y otros. La Huella de Los Pastos, 1999.

ZORRILA, Gustavo. Retos de la etnoeducación. II Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación.