

**VISIÓN JUVENIL ACERCA DE LA SEXUALIDAD, FAMILIA Y ESCUELA**

**GLADYS CECILIA CHALAPUD ROSERO  
ALVARO GERMAN FLOREZ ROSERO  
EDGAR ARTURO ROSERO TAIMBUD  
FRANCISCO JAVIER TARAPUEZ ASCUNTAR**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
VICERECTORIA DE INVESTIGACIONES POSGRADOS Y RELACIONES  
INTERNACIONALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO  
HUMANO  
SAN JUAN DE PASTO  
2006**

**VISIÓN JUVENIL ACERCA DE LA SEXUALIDAD, FAMILIA Y ESCUELA**

**GLADYS CECILIA CHALAPUD ROSERO  
ALVARO GERMAN FLOREZ ROSERO  
EDGAR ARTURO ROSERO TAIMBUD  
FRANCISCO JAVIER TARAPUEZ ASCUNTAR**

**Trabajo de Investigación Para Optar el Título de Especialistas en Orientación  
Educativa y Desarrollo Humano**

**Asesor  
FERNANDO GARZON  
Especialista**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
VICERECTORIA DE INVESTIGACIONES POSGRADOS Y RELACIONES  
INTERNACIONALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO  
HUMANO  
SAN JUAN DE PASTO  
2006**

Las ideas y conclusiones aportadas en el presente trabajo de Grado, son responsabilidad exclusiva de su autores.

Artículo 1° del Acuerdo No. 324 de 11 de Octubre de 1966, emanado del Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 2 de Mayo de 2006

## **AGRADECIMIENTOS**

A todos las(os) estudiantes de las instituciones Champagnat e Instituto Técnico Industrial Champagnat, quienes nos abrieron su confianza para mostrarnos su realidad e invitarnos a una nueva forma de educación.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado VISION JUVENIL SOBRE LA ESCUELA, LA FAMILIA Y LA SEXUALIDAD, es el resultado de la inquietud de un grupo de docentes que simultáneamente trabajamos en las instituciones educativas CHAMPAGNAT Y TÉCNICA INDUSTRIAL CHAMPAGNAT, quienes habíamos experimentado en nuestra labor cotidiana , la dificultad para hacer realidad el modelo pedagógico establecido por cada una de estas instituciones dentro de la práctica escolar de la clase y en general en las distintas actividades que implica el trabajo escolar. Esto debido a que uno de los obstáculos más determinantes ha sido siempre el choque entre docentes y estudiantes quienes han permanecido en un desencuentro de intereses y concepciones sobre un mismo referente cual es el proceso de aprendizaje. En este mismo sentido se identificaron varias constantes que estaban influyendo en dicha dificultad; entre ellas la estructura familiar, sus relaciones y el estilo formativo de las mismas y por otra parte la tendencia de los jóvenes a cimentar principios y valores directamente de sus amigos, de sus compañeros, de sus grupos de barrio , sobre todo en temas tan recelosos como la sexualidad, en reacción a la confrontación y censura permanente que han ejercido la escuela y la familia.

Al realizar un estudio dirigido con los adolescentes de grados décimos y undécimos de estas dos instituciones, llegamos a la misma conclusión que se ha hecho de parte de distintos entes de la sociedad: Si la escuela no se transforma, no se moderniza, no responde a las expectativas de los estudiantes y los tiempos que les corresponde vivir, realmente no se estará aportando nada al cambio social. Igualmente queda claro que los proyectos pedagógicos que se establecen en los Proyectos Educativos Institucionales, si no se dinamizan desde el conocimiento y la contextualización de los estudiantes seguirán siendo estériles respecto a la formación de niños y adolescentes. Propuestas como La Escuela para Padres, Proyecto de Educación Sexual, Proyectos de prevención frente al suicidio y los sico -activos , y el mismo proceso de clase no serán eficientes ni efectivos, mientras la vida y los intereses de los estudiantes y padres de familia comprometidos no se encuentren plenamente identificados, diagnosticados y canalizados hacia planes de mejoramiento personal, institucional y comunitario. Finalmente hay que decir, que la investigación deja en claro que las relaciones docente-estudiante-padre de familia, si no se logra el reconocimiento del otro la convivencia estará condenada a un continuo enfrentamiento y a la construcción de una sociedad de la apariencia, por parte de quienes desean evitar ese conflicto.

## **ABSTRACT**

This investigation called "VISION SOBRE LA ESCUELA, LA FAMILIA Y LA SEXUALIDAD" POINTS OF VIEW ABOUT SCHOOL FAMILY, AND THE SEXUALITY" was the result of a teachers team belong to the CHAMPAGNAT SCHOOL AND INDUSTRIAL AND TECHNICAL CHAMPAGNAT.

This teachers team had experienced in their daily work the difficulty to make real the pedagogical pattern established for these two schools, one of the main obstacles has been a disagreement between teachers and students in the learning process, some facts of interest and concepts had been the main problem for the process of learning, in the same way several facts were identified as the cause of this problem such as the family structure and its relations as well as the teenagers style life, in the way that they often tend to get their friends habits, for instance they learn about sexuality from people in their neighborhood because this subject has always been banned in school an family.

Having done a survey with teenagers of tenth and eleventh grade of the two schools mention above, we came to the conclusion that the should be the center of a good guided learning but the teachers and educative systems in the schools do not change, they do not updated, they do not give answers to the teenagers expectations, we can say that these schools ate not educating correctly and they are not doing anything for a social changing, it is also clear that school educative projects are not applied according to the knowledge and contextualitation of these teenagers students, all efforts will be in vain on guiding correctly teenagers.

Some proporsals such as school for parents, sexual education project, projects about prevention from committing suicide and socio - affective projects as well as the class process itself will not be real if we do not identify and analyse the problem, and also make plans for a personal improvement.

Finally, it is true that the teacher – student relation as well as parents – relation with students will be in vain if these three groups of people do not accept each other always be a continuous opposition, and a false society will be built up for those who want to avoid this conflict.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. ASPECTOS CIENTÍFICOS	15
1.1 Planteamiento del Problema	15
1.2 Descripción del Problema	15
1.3 Preguntas de Investigación	16
1.4 Objetivos Generales	16
1.5 Objetivos Específicos	16
1.6 Justificación	16
1.7 Diseño Metodológico	17
2. LA ESCUELA, LA SEXUALIDAD Y LA FAMILIA HOY	20
2.1 Cultura Juvenil y Cultura Escolar	20
2.2 La Sexualidad Juvenil	24
2.3 Jóvenes y Relaciones Familiares	28
3. VISIÓN DE LA ESCUELA	32
3.1 El Colegio Sitio de Encuentro y Requisito para el Futuro	32
3.1.1 Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat	32
3.1.2 Institución Educativa Champagnat	35
3.2 El Maestro Símbolo de Saber, Autoridad, Respeto y Confianza	38
3.3 Los Compañeros como Apoyo de Crecimiento Personal e Intelectual	43

4. VISIÓN DE LA FAMILIA	48
4.1 La Familia Núcleo de Confianza y Centro de Conflicto	48
4.1.1 Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat	48
4.1.2 Institución Educativa Champagnat	67
5. VISIÓN DE LA SEXUALIDAD	87
5.1 El Noviazgo Ejercicio para la Ilusión y la Decepción Juvenil	87
5.1.1 Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat	87
5.1.2 Institución Educativa Champagnat	92
5.2 Sexualidad, Experimentar para Aprender	98
CONCLUSIONES	115
RECOMENDACIONES	122
BIBLIOGRAFÍA	123
ANEXOS	125

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Edades Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat	48
Tabla 2. Núcleo Familiar	49
Tabla 3. Posición entre Hermanos	50
Tabla 4. Familiar Cercano	51
Tabla 5. Relación con el Padre	52
Tabla 6. Papel que Ejerce el Padre	53
Tabla 7. Confianza con el Padre	54
Tabla 8. Relación con la Madre	55
Tabla 9. Papel que Ejerce la Madre	56
Tabla 10. Confianza con la Madre	57
Tabla 11. Relación con los Hermanos	58
Tabla 12. Confianza con los Hermanos	59
Tabla 13. Conflictos Familiares	60
Tabla 14. Causas de Conflictos Familiares	61
Tabla 15. Formación del Hogar	63
Tabla 16. Números de Hijos a Tener	64
Tabla 17. Lugar para Vivir	65
Tabla 18. Familia Ideal	66
Tabla 19. Edades Institución Educativa Champagnat	67
Tabla 20. Núcleo Familiar	68
Tabla 21. Posición entre Hermanos	69
Tabla 22. Familiar Cercano	70
Tabla 23. Relación con el Padre	71
Tabla 24. Papel que Ejerce el Padre	72
Tabla 25. Confianza con el Padre	73
Tabla 26. Relación con la Madre	74
Tabla 27. Papel que Ejerce la Madre	75
Tabla 28. Confianza con la Madre	76
Tabla 29. Relación con los Hermanos	77
Tabla 30. Confianza con los Hermanos	78
Tabla 31. Conflictos Familiares	79
Tabla 32. Causas de Conflictos Familiares	80
Tabla 33. Formación del Hogar	82
Tabla 34. Números de Hijos a Tener	83
Tabla 35. Lugar para Vivir	84
Tabla 36. Familia Ideal	84

## LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Edades Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat	48
Gráfica 2. Núcleo Familiar	49
Gráfica 3. Posición entre Hermanos	50
Gráfica 4. Familiar Cercano	51
Gráfica 5. Relación con el Padre	52
Gráfica 6. Papel que Ejerce el Padre	53
Gráfica 7. Confianza con el Padre	54
Gráfica 8. Relación con la Madre	55
Gráfica 9. Papel que Ejerce la Madre	56
Gráfica 10. Confianza con la Madre	57
Gráfica 11. Relación con los Hermanos	58
Gráfica 12. Confianza con los Hermanos	59
Gráfica 13. Conflictos Familiares	60
Gráfica 14. Causas de Conflictos Familiares	62
Gráfica 15. Formación del Hogar	63
Gráfica 16. Números de Hijos a Tener	64
Gráfica 17. Lugar para Vivir	65
Gráfica 18. Familia Ideal	66
Gráfica 19. Edades Institución Educativa Champagnat	67
Gráfica 20. Núcleo Familiar	68
Gráfica 21. Posición entre Hermanos	69
Gráfica 22. Familiar Cercano	70
Gráfica 23. Relación con el Padre	71
Gráfica 24. Papel que Ejerce el Padre	72
Gráfica 25. Confianza con el Padre	73
Gráfica 26. Relación con la Madre	74
Gráfica 27. Papel que Ejerce la Madre	75
Gráfica 28. Confianza con la Madre	76
Gráfica 29. Relación con los Hermanos	77
Gráfica 30. Confianza con los Hermanos	78
Gráfica 31. Conflictos Familiares	79
Gráfica 32. Causas de Conflictos Familiares	81
Gráfica 33. Formación del Hogar	82
Gráfica 34. Números de Hijos a Tener	83
Gráfica 35. Lugar para Vivir	84
Gráfica 36. Familia Ideal	85

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Rejilla, Sentido de la Escuela. Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat	126
Anexo B. Rejilla, Sentido de la Escuela. Institución Educativa Champagnat	130
Anexo C. Rejilla, Sexualidad. Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat	136
Anexo D. Rejilla, Sexualidad. Institución Educativa Champagnat	138
Anexo E. Instrumentos de Recolección de Datos	140

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada VISION JUVENIL SOBRE LA ESCUELA, LA SEXUALIDAD Y LA FAMILIA, estuvo centrada en las dos instituciones educativas correspondientes a la obra marista con presencia en la frontera sur. El Colegio Champagnat y el Instituto Técnico Industrial Champagnat se encuentran ubicados en el perímetro urbano de la ciudad de Ipiales, específicamente en la carrera 1ª. No. 10 – 49 del Barrio Champagnat.

El colegio Champagnat es una institución Educativa confesional Católica de carácter Privado dirigida por la comunidad de hermanos Maristas de Colombia que evangeliza educando bajo los principios de Marcelino Champagnat. Su misión es ofertarse como epicentro de desarrollo humano, mediante proyectos institucionales especiales, la formación permanente en valores y el desarrollo del pensamiento; potenciando las dimensiones de la persona dentro de un cálido espíritu de familia.

La visión del colegio Champagnat pretende en un futuro próximo ser reconocido como un centro educativo único y diferente en Nariño, como líder en la innovación y calidad educativa acorde con la realidad circundante, los avances culturales, sociales y tecnológicos; capaz de generar agentes de cambio, con profundo sentido humano.

Igualmente en el fondo del currículo del colegio Champagnat se pretende orientar la labor educativa hacia la plena realización del estudiante, y esto solamente será una realidad dentro del marco de la libertad. La educación debe dejar de castrar los sueños, las inquietudes, los intereses y el talento de los estudiantes; por el contrario debe propender por promocionar, promover y potenciar el criterio autónomo de la persona, solamente así la haremos libre. Nuestro proyecto educativo tiene muchas herramientas para llevar a efecto este paso decisivo entre la minoría de edad (dependencia necesaria) a la mayoría de edad (autonomía), a esto le llamamos proceso de educabilidad. Para esto hemos implementado un plan de estudios renovador, con ejes transversales en valores, lenguaje, investigación y autonomía. De la misma manera consideramos que el conocimiento profundo de nuestros educandos es acción decisiva para llegar a ellos con mayor eficacia, de allí que hemos iniciado una labor investigativa al interior de cada clase, a través de la etnografía y la psicología del aula. De esta forma conociendo más al estudiante la pedagogía se torna más intencionada, nos acercamos más, nos comunicamos mejor, descubrimos sus intereses, los apoyamos y evitamos frustraciones.

El Instituto Técnico Industrial Champagnat por su parte, es una institución oficial de carácter formal, orientada por los principios de la filosofía marista al servicio de la niñez y la juventud menos favorecidas, que propende por el desarrollo humano integral a través de procesos pedagógicos caracterizados por la creación de un ambiente de familia, sencillo y participativo, de la formación en valores y de la formación científico – técnica en y para el trabajo productivo con el fin de ofrecer una educación que contribuya al desarrollo comunitario y que responda a las necesidades y problemáticas del contexto histórico y socio cultural.

De la misma manera el propósito pedagógico del Instituto Técnico Industrial Champagnat es conseguir el desarrollo humano integral desde el sustento de la filosofía educativa marista, la educación evangelizadora y liberadora; la formación científica técnica en y para el trabajo productivo en permanente búsqueda de la transformación social y teniendo siempre en cuenta los fines de la educación planteados por el ministerio de educación nacional. Para ello se ha propuesto los siguientes objetivos institucionales:

- Potenciar el desarrollo integral de la comunidad educativa en sus dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, sicomotriz y espiritual a través de la practica pedagógica marista, liberadora y activa.
- Ofrecer una educación de calidad que contribuya al desarrollo comunitario y que responda a las necesidades y problemáticas del contexto histórico y cultural, mediante la gestión de proyectos capaces de solucionar problemas concretos y de transformar la realidad tanto a nivel personal como social.
- Impulsar la formación técnica en y para el trabajo productivo, sustentada en los avances y en las competencias científicas y tecnológicas, con sentido ético, critico, reflexivo, creativo – propositivo e investigativo.
- Fortalecer la cultura de la convivencia propiciando un ambiente de familia al estilo marista, generando procesos de participación democrática y de libre expresión, creando espacios de diálogo, autonomía, responsabilidad, respeto, concertación y trabajo conjunto en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones
- Formar hombres y mujeres con sentido de pertenencia, capaces de valorar y conservar su entorno ambiental protegiendo los recursos naturales y cuidando los recursos materiales que contribuyen en su educación
- Integrar la institución al contexto a través de la promoción de valores y eventos académicos, pastorales, culturales, recreativos – deportivos y empresariales.
- Crear ambientes y relaciones marcadas por la práctica de valores propios de la cultura popular como modelos de realización humana.
- Vivenciar la espiritualidad heredada de Marcelino Champagnat que anima el proyecto educativo Marista como medio para integrar la fe en Jesús, la cultura y la vida

## **1. ASPECTOS CIENTÍFICOS**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la visión que tiene los estudiantes maristas de Ipiales sobre la escuela, la familia y la sexualidad?.

### **1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Entender con mayor eficacia al ser humano y en especial el mundo juvenil implica sumergirse en esa realidad concreta donde se encuentra inmerso el individuo (grupos, comunidades, barrios, instituciones), con el fin de apropiarse de ella, comprenderla e iniciar cualquier proceso de intervención, tratar de llegar a toda esa información que no está visible; aquellos significados que no se traslucen en la propia expresión de sus protagonistas sino que hay que deducirlos a través de mecanismos e instrumentos diferentes al simple contacto circunstancial o inadvertido.

Por otra parte, los cambios precipitados que ha dado la educación y a su ritmo las diferentes innovaciones pedagógicas, abocan a repensar y reestructurar el proceso educativo, llevándolo cada vez más hacia la eficiente y armónica relación entre docente – estudiante - Padre de familia, enfatizando que hoy más que nunca, se exige que el centro de este proceso sea el estudiante, pero no como objeto sino como sujeto, y para forjar ese protagonismo, el docente como su interlocutor debe entrar a conocer de manera profunda la manera de ser, pensar y actuar de los estudiantes. Esta necesidad se ha visto patente tanto en la Institución educativa Champagnat como en la Institución Técnica Industrial Champagnat las mismas que trabajan con idéntica filosofía institucional de línea religiosa, regentada por la Comunidad de los Hermanos Maristas, pero con diferente propuesta pedagógica y curricular, por ser dos modalidades distintas y pertenecer, la primera al sector privado y la segunda al sector oficial, como consecuencia dos sectores de población estudiantil opuestos por su situación socioeconómica. De allí que surgió la necesidad de conocer mucho más a fondo la caracterización de los jóvenes maristas de estos colegios, con el fin de obtener mejores resultados en el acto educativo y ante todo para hacer efectivos los proyectos existentes sobre ETNOGRAFÍA Y SICLOGÍA EN EL AULA.

### **1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Cómo conceptualizan y ejercen la sexualidad los jóvenes maristas de Ipiales?.
2. ¿Cuáles son las expectativas que tienen los jóvenes maristas de Ipiales respecto a la escuela?
3. ¿Cómo asumen el concepto de familia los jóvenes maristas de Ipiales?

### **1.4 OBJETIVO GENERAL**

Identificar y profundizar en los imaginarios que los jóvenes maristas de Ipiales tienen sobre sexualidad, escuela y familia.

### **1.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Determinar el concepto y el ejercicio de la sexualidad en los estudiantes maristas de Ipiales.
2. Identificar las expectativas que tienen los estudiantes maristas de Ipiales respecto a la escuela .
3. Comprender las relaciones que establece el estudiante marista de Ipiales en su rol familiar.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Así entonces, se hizo necesario levantar una información categorizada, sistematizada y analizada desde todas las posibilidades de sus enfoques, desde la realidad de los estudiantes, desde el contexto local, para abrir las puertas a futuros proyectos y para la implementación de proyectos pedagógicos que hoy en día no tienen mayor incidencia debido a falta de solidez investigativa en su proceso. Además y teniendo en cuenta que los Proyectos Educativos Institucionales contemplan la intervención coherente y de común unión entre docentes padres de familia y estudiantes para alcanzar un óptimo ambiente escolar de aprendizaje se hace necesario un permanente proceso de investigación para dotar al docente de elementos de juicio necesarios para el conocimiento individual y colectivo de los jóvenes con su actuar su lenguaje y su pensamiento. Existen en el momento otros proyectos importantes de investigación sobre los jóvenes, como el proyecto Atlántida y el proyecto misión país sobre las escuelas colombianas, pero investigaciones específicas, de contexto local no existen, de allí que es bien

necesario el presente trabajo para generar un diagnóstico objetivo que sirva de base a las dos instituciones involucradas. Dicho contexto lo constituyen la ciudad de Ipiales y en ella la población de estudiantes Maristas de los grados décimos y undécimos de los colegios Champagnat e Institución Técnica Industrial Champagnat; esto porque permite adoptar el papel de actores participantes de la movilidad social estudiantil y además podemos hacer útiles los conocimientos que durante varios años se ha asimilado de estos estudiantes por el hecho de ser docentes de las dos instituciones y de la misma manera garantiza un permanente trabajo de etnografía sobre la realidad vivencial diaria. Hay que agregar que hay mayor interés por el resultado de esta investigación, si se tiene en cuenta que los dos colegios comparten una misma filosofía institucional, pero mantienen una diferencia de modalidad ya que el primero es de carácter privado y académico mientras el segundo es oficial y técnico, por lo tanto la población es diferente y permite contrastar las dos realidades.

Igualmente se ha escogido los conceptos sexualidad, escuela y familia porque estos determinan el punto de relación que se vive en el ambiente escolar. La red educativa que se debe tejer para alcanzar los logros que pretende la educación colombiana, deben partir del sujeto, es decir del estudiante y su mundo y desde allí buscar los puntos de conexión que pueden determinar su proceso de formación, ellos son el ámbito familiar, como el espacio donde el individuo adquiere los principios básicos de su personalidad y al mismo tiempo se fortalecen aquellos valores que son forjados en la escuela. Por otra parte la escuela en su complejidad de elementos debe contener los ingredientes necesarios para que las expectativas de la familia y del estudiante encuentren realización. Normalmente esa disparidad entre escuela y familia ha dificultado el proceso educativo, debido a que las concepciones sobre la vida y el futuro de las personas son las mismas para las dos instituciones, sin embargo las estrategias para llevarlas a efecto son totalmente diferentes y por esa razón con frecuencia se manifiesta situaciones de confrontación entre padres de familia, docentes y directivos.

La sexualidad tiene una razón más específica y es el hecho de que la población escogida es la de los grados decimos y onces, que están conformados por estudiantes que oscilan entre los 15 a 18 años, edad en la cual la sexualidad se nota más acentuada sobre todo en las relaciones afectivas, el noviazgo, las relaciones sexuales, entre otras manifestaciones, las mismas que tiene incidencia marcada en el desempeño escolar y en la relación familiar.

## **1.7 DISEÑO METODOLÓGICO**

La población objeto de estudio fueron todos los estudiantes de los grados mencionados y de los dos colegios en un total de 215 personas, 113 del colegio Champagnat y 102 del Instituto Técnico Industrial Champagnat; se ha tomado la

totalidad de la población para lograr la mayor objetividad posible dentro del estudio.

La línea de investigación es de carácter cualitativa, ya que el medio escolar requiere la observación, descripción y comprensión del quehacer cotidiano de las personas sobre grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser la de describir o la de generar una teoría a partir de los datos obtenidos. Y el enfoque etnográfico resultó el más indicado para el objetivo propuesto, debido a que la función de éste es describir detalladamente los patrones culturales de pequeños grupos de personas. Tales descripciones pueden referirse a la forma como la gente vive, a sus anhelos, lenguaje, creencias, motivaciones, canciones, ocupaciones, preferencias, formas de conducta, entre otras; teniendo en cuenta en estos procesos sociales no solamente su configuración formal, sino también su dimensión histórica y como afirma Briones, “su objetivo final es comprender las situaciones sobre la base de los significados que los actores le dan a ellas y la correspondiente interpretación”.<sup>1</sup> Por otra parte la investigación educativa está llamada a ser realizada por maestros, puesto que ella se ha originado en áreas del conocimiento ajenas a la pedagogía, tales como la psicología, sociología y filosofía. Los maestros y no los investigadores son quienes deben especificar los problemas a estudiar; ellos son los indicados a descubrir creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra dentro de la cultura escolar. Es el maestro quien como parte del contexto de la escuela puede llegar mejor a sus significados e interpretaciones.

Los instrumentos utilizados fueron igualmente los que corresponden al método etnográfico. En primera instancia el cuaderno de notas que permitió registrar de manera sistemática las acciones, actitudes y lenguajes utilizados por los estudiantes en los distintos momentos que se viven en el colegio; dichas notas fueron posteriormente centro de discusión y análisis en la conversación del grupo para seleccionar las constantes. De la misma manera se tomaron dentro de los procesos interactivos, entrevistas con algunos grupos claves de estudiantes, el levantamiento de autobiografías e historias de vida de los mismos. De los instrumentos no interactivos en donde la esencia es una observación no participante se aplicó la encuesta tanto abierta como cerrada para alcanzar unos parámetros exactos y a la vez una ampliación de la propia expresión de los investigados.

La información obtenida se procesó en tres fases diferentes: el tema de la familia recolectado a través de encuesta cerrada se analizó desde la gráfica estadística, la interpretación y el análisis del grupo; el tema de la cultura escolar que se

---

<sup>1</sup> BRIONES, Guillermo. Evaluación Educativa. 3 Ed. Santa Fe de Bogotá. Colombia: Convenio Andrés Bello, 1996. P. 65

levantó desde la encuesta abierta se procesó mediante la interpretación y comentario por tópicos, complementados con fragmentos de los informantes agregando además la elaboración de una rejilla que facilite la interpretación de los resultados; y el tema de la sexualidad recogido mediante las historias de vida y autobiografías se sintetizó inicialmente en una rejilla de categorías y resultados, la cual señala una codificación para aglutinar los relatos de acuerdo a las conclusiones resultantes.

Por esta misma razón los instrumentos que más adecuados para aproximarse a la fuente, son aquellos que respetan al máximo la espontaneidad evitando la prevención o la subjetividad; en razón de esto, se eligieron los siguientes:

- a. Para procesos interactivos:
  - 1. La historia de vida.
  - 2. Autobiografías.
  - 3. Observación participante.
  - 4. Entrevista con grupo focal.
  
- b. Para procesos no interactivos:
  - 1. La encuesta.

## 2. LA ESCUELA, LA SEXUALIDAD Y LA FAMILIA HOY

### 2.1 CULTURA JUVENIL Y CULTURA ESCOLAR

La escolarización, por una parte "crea juventud", es decir, contribuye fuertemente a la construcción de los nuevos sujetos sociales. Pero por otro lado, la masificación produce una problemática en las instituciones escolares. La vieja escuela media reservada a las elites hoy debe responder a la demanda de nuevos contingentes de estudiantes. Y la fuerza de la cantidad puede no acarrear consecuencias de calidad. Las instituciones, en tanto que sistemas de reglas y recursos que estructuran las prácticas sociales y educativas, cambian de forma y significado. Los viejos dispositivos que regulaban la relación profesor-alumno, la relación con el conocimiento, garantizaban la autoridad pedagógica y producían un orden institucional, se erosionan cuando no saltan por los aires y dejan de ser eficientes y significativas en la vida de los actores implicados.

Pero la masificación está acompañada por un cambio muy significativo en la morfología social de los alumnos. No sólo los adolescentes y jóvenes que se escolarizan son más, sino que son diferentes. Por una parte ingresan los que tradicionalmente estaban excluidos. A los "herederos y becarios" se agrega el grueso de la población, es decir, se agregan los hijos de los grupos sociales subordinados de las áreas urbanas primero y de las rurales después. Estos recién llegados al nivel medio traen consigo todo lo que ellos son como clase y como cultura. Pero también los jóvenes y los adolescentes de hoy son distintos de los primeros "usuarios" de la educación media. Los grandes cambios en los modos de producción y en la estructura social y familiar, las transformaciones en el plano de las instancias de producción y difusión de significados (la cultura) afectan profundamente los procesos de construcción de las subjetividades. El poder del sistema educativo para formar personas, hoy es más relativo y relacional que nunca. Sus capacidades se miden en el sistema de relaciones que mantiene con la familia y las otras instancias que producen e imponen significaciones, en especial los medios masivos de comunicación y consumo cultural (TEDESCO, J.C., 1995).

Todas estas transformaciones en la demografía, la morfología y la cultura de las nuevas generaciones pone en crisis la oferta tradicional de educación escolar. Los síntomas más manifiestos y estridentes son la exclusión y el fracaso escolar, el malestar, el conflicto y el desorden, la violencia y las dificultades de la integración en las instituciones, y sobre todo la ausencia de sentido de la experiencia escolar para proporciones significativas de adolescentes y jóvenes latinoamericanos (en especial aquellos que provienen de los grupos sociales más excluidos y

subordinados) que tienen dificultades para ingresar, progresar y desarrollarse en instituciones que no han sido hechas para ellos. Todo pareciera indicar que todos aquellos que "llegan tarde" a la escuela (los adolescentes y jóvenes excluidos) ingresan a una institución ajena, y que por lo tanto no cumple ninguna función para sus proyectos vitales.

En síntesis, cuando los excluidos llegan a la educación media se produce el conflicto y el desencanto. Conflicto, porque la universalización de la escolarización produce nuevos problemas y desafíos (por las contradicciones entre características objetivas y subjetivas (expectativas, preferencias, actitudes, comportamientos, etc.) de la demanda y las características de la oferta (inadecuación institucional y empobrecimiento de la oferta escolar).

Desencanto y frustración produce la educación, porque cuando llegan a la escuela media los pobres se encuentran que no existe ya correspondencia entre escolaridad, obtención del título del bachiller y determinadas sanciones materiales (puestos de trabajo e ingreso) y simbólicas (prestigio y reconocimiento social). Porque llegan tarde, llegan en verdad a otro destino. Obtienen un objeto que tiene otro sentido y otro valor relacional, como es el caso de todos los objetos sociales.

No es preciso abundar en argumentos para mostrar que la enseñanza media de hoy tiene un significado distinto al que tenía en el proyecto fundacional de los sistemas educativos occidentales. En un principio se trataba era una antesala de los estudios universitarios (y de ciertas posiciones en las burocracias públicas y privadas emergentes) y como tal estaba reservada sólo a los herederos, es decir a los hijos de las clases dominantes y a algunos pobres meritorios (los "becarios"). Hoy la enseñanza media es más que eso. En verdad es otra cosa. Se trata de la última etapa de la escolaridad obligatoria. Vale no sólo como sendero que conduce a los estudios superiores (valor que conserva), sino que es algo así como el nuevo piso de la escolaridad obligatoria que en todas partes tiende a prolongarse hasta los 17 o 18 años de vida de los individuos. En las condiciones actuales, la llamada enseñanza media es una enseñanza "final" (un "techo") para la mayoría de la población y un momento de un proceso de formación de una minoría, que tiende a prolongarse a lo largo de toda su trayectoria vital (educación permanente).

Esta nueva racionalidad cambia el sentido y afecta los viejos "modo de hacer las cosas" en las instituciones. En un principio, cuando se trataba de formar elites, la lógica de la selección impregnaba el quehacer de docentes y alumnos. La carrera escolar era como una carrera de obstáculos. Los "más capaces" de superarlos llegaban al final y adquirían el derecho de entrada a la universidad (en un principio no tenía sentido ninguna "prueba de ingreso" a la educación superior, la prueba era el título de bachiller). La práctica sistemática de los exámenes permitía distinguir a los exitosos de los fracasados. El fracaso era un fenómeno habitual y esperado en la experiencia escolar. Siempre los llamados eran más que los

elegidos y todos los "jugadores" (maestros, familias, alumnos) conocían y compartían esta regla del juego y aceptaban sus desenlaces.

Los maestros no pueden dar por descontada su autoridad, sino que la tienen que construir en forma cotidiana. Y los alumnos deben darle un sentido a la experiencia escolar. En las condiciones del desarrollo actual éste no es automático, como en otras etapas del desarrollo escolar. Cuando los que frecuentan la enseñanza media son los "herederos y los becarios", es decir, los hijos de las clases dominantes y los pobres meritorios, tanto la autoridad pedagógica como el sentido de la escuela eran datos de la realidad. Hoy para qué ir a la escuela (a la escuela que tenemos, se entiende) es una pregunta pertinente, que la mayoría de los jóvenes y adolescentes se hacen a diario. Es obvio que aquellos que no son capaces de dar una respuesta satisfactoria a esta pregunta tienen pocas razones para persistir en la carrera escolar. Cuáles son las respuestas posibles y cuáles son las condiciones sociales que las determinan? Ellas son tres:

a) La obligación como sentido. Se va al colegio por una obligatoriedad social más que jurídica, "porque sí", porque no hay más remedio, porque no se puede no ir, y esto porque existe un sistema de contención familiar que, pese al vacío de la experiencia escolar y al malestar y padecimiento que puede llegar a producir, no ir a la escuela no es una alternativa objetivamente posible para ciertos adolescentes y jóvenes. En este caso el "ir al colegio" no es objeto de deliberación y elección, sino una experiencia ligada a una condición de edad.

b) La razón instrumental. Hay que estudiar por una razón puramente instrumental. Algunos adolescentes asumen la lógica de la postergación de beneficios presentes con el fin de beneficios mayores en el futuro. Si hoy me esfuerzo en los estudios (que en sí mismo no tienen mayor sentido), mañana seré alguien en la vida, podré ingresar a la universidad, podré lograr un buen empleo, recibiré mejor trato, etc.

c) El amor al conocimiento. Esto tiene que ver con la pasión, con la entrega incondicional al saber o a un campo del saber. Esta inmersión en el juego, esta especie de ilusión es una energía extremadamente poderosa que, según una representación pedagógica bastante difundida, se constituye en un recurso mayor para el éxito en la carrera escolar.

Estas tres disposiciones no están aleatoriamente distribuidas en la población, sino que son el producto de un conjunto de factores interrelacionados. Entre ellos cabe mencionar los factores culturales y lugar que ocupan los individuos en la estructura social. La relación gratuita, desinteresada y "pasional" con el conocimiento y la cultura en general (el arte, las ciencias, etc.) es más probable que surja entre las clases más liberadas de las urgencias y presiones relacionadas con la sobrevivencia. Las clases medias, cuyo capital económico, social y cultural

les permite aspirar al ascenso social, están objetivamente más predispuestas a desarrollar una lógica instrumental y a sacrificarse en el presente con el fin de lograr mejores recompensas en el futuro. Esta disposición al sacrificio y al esfuerzo sistemático es altamente valorada en el ámbito escolar ("persevera y triunfarás") y se asocia con los mejores rendimientos tanto en términos de aprendizaje como de conducta escolar.

Las(os) jóvenes no vienen al mundo con un patrón de cultura específico almacenado en su cerebro el cual es ejecutado sin ninguna interacción social. Los elementos de una cultura constituyen al mismo tiempo una pauta y un modelo, a partir del cual se generan los comportamientos denominados como sociales y que son aceptados sin ninguna determinación por la construcción cultural que los elabora. La cultura favorece la unidad, no la uniformidad, de patrones de conducta los cuales se adaptan a patrones definidos.

La cultura es todo lo que una persona necesita saber para actuar adecuadamente dentro de un grupo social. Por lo tanto las(os) jóvenes desarrollan culturas que facilitan su desenvolvimiento dentro del grupo que cronológica como socialmente, esta determinado para ellos. Los jóvenes se conocen, saben de sus relaciones sociales y sus diferencias con el mundo adulto. Sus expresiones simbólicas entonces son su vida cotidiana, que les configuran espacios intersticiales distintos a los ya instituidos por la sociedad.

La gran variedad de culturas han introducido en ellas diferentes filosofías, pensamientos, acciones entre jóvenes y adultos, que generan un conflicto intercultural que puede verse como la oposición que establece la cultura juvenil a la cultura hegemónica en diferentes ámbitos de interacción cotidiana como la casa y la familia, el barrio y la esquina, el colegio, los medios de comunicación, la política, entre otros.

Dicho lo anterior, se puede afirmar que los jóvenes expresan y relacionan símbolos, mitos y arquetipos a través de narraciones manifiestas en relatos, leyendas y cuentos de urdimbre propia, configurando su cultura juvenil.

Las(os) jóvenes se resisten a sus padres en casa, a los profesores en las escuelas. Esta conflictividad lleva a examinar todos los ámbitos, especialmente en las instituciones donde estos interactúan con los adultos. Lo anterior ha traído como consecuencia caracterizar con nerviosismo el universo de las culturas juveniles, por ser espacios dificultosos.

Una de las diferencias de las culturas juveniles con respecto a las construcciones culturales adultas, radica en la forma de asumir los pensamientos que adquieren por medio de la interacción con el contexto en el que se desarrollan. Otra de las características de las culturas juveniles frente a las culturas adultas, es que las

primeras tienen la capacidad de conectar la razón y la sensibilidad la razón sensible en contra de la racionalidad excesivamente burocrática de la vida actual.

Las(os) jóvenes viven simultáneamente en el tiempo de la velocidad y de la lentitud, pero han creado un tiempo presente como vida alternativa propia, tiempo que está hecho de aprendizajes de vivir sin otros.

”Las culturas juveniles están dotadas de una elasticidad que les permite amalgamar ingredientes que provienen de mundos culturales muy diversos, emergen con idioma y ritmos propios, son capaces de inaugurar una nueva era de lo sensible, porque pueden conectar la ética con la estética, el saber con el hacer, la oralidad con la visualidad, etc. Su saber-hacer va más allá de la información almacenada y del conjunto de pequeñas destrezas observables y cuantificables mecánicamente aprendidas, se trata de un tipo de aprendizaje completo que integra simultáneamente tres tipos de saberes, el saber conceptual, el saber procedimental y el saber actitudinal, y que incorpora el conjunto de simbolizaciones con las que se explican el mundo que les rodea. Su oralidad-visualidad da lugar a un idioma propio que entra en complicidad con la oralidad popular de las mayorías en nuestros países –que no debe remitir al analfabetismo– donde se hace evidente que en las(os) jóvenes persisten estratos profundos de la memoria y de la mentalidad colectiva”<sup>2</sup>

## 2.2 LA SEXUALIDAD JUVENIL

La sexualidad está presente en todas las sociedades a partir de estructuras simbólicas que la hacen parte de un proceso sociocultural, si bien la sexualidad ha sido hasta el presente la base de la reproducción de las distintas especies, en los grupos humanos es también dominio de la cultura y de las relaciones sociales, como un proceso sociocultural de convivencia en el que se busca la gratificación y el goce; en el que aparecen históricamente, en las distintas culturas, múltiples opciones de gratificación y de regulación del placer.

Tradicionalmente la sexualidad para la salud se aborda desde el plano orgánico, por ello la investigación se dirige principalmente a cuatro aspectos: la fisiología del aparato reproductivo y del acto sexual, los métodos anticonceptivos, las enfermedades de transmisión sexual y lo relacionado con el embarazo y el parto. La escogencia de estos aspectos deja traslucir dos ideas imperantes en el pensamiento clínico: la sexualidad está determinada por su organicidad -el cuerpo- y el sexo anatómico, además está en función de la reproducción. Por mucho tiempo el saber de la salud no se acerca al discurso social y menos al del placer;

---

<sup>2</sup> BARBERO J, Martín. Viviendo a toda. Jóvenes, Territorios, Culturas y Nuevas Sensibilidades. Bogotá: Fundación Universidad Central. Editores, Siglo del Hombre. 1998. P. 30

su discurso es el del cuerpo como máquina, el que a su vez trata de superar el discurso valorativo de sexualidad, instalado por la Iglesia católica en las representaciones sociales colectivas.

En Colombia la sexualidad de los jóvenes ha sido investigada y teorizada en los tres últimos decenios y cada vez con mayor auge. Las cifras de aborto provocado, embarazo, enfermedades de transmisión sexual y las prácticas genitales antes de los dieciocho años han sido formuladas como problema y por ello, interpretadas como signos de alteración o ausencia, susceptibles y que requieren de una intervención.

Este auge, igualmente, es el efecto de las esperadas, por más de veinte años, Políticas de Educación Sexual dictadas por el Ministerio de Educación Nacional en 1993; este hecho produce una avalancha de reacciones en favor y en contra, con incidencia científico - teórica.

Las culturas de las(os) jóvenes desde finales del siglo pasado, se han insertado dentro de la generalización y popularización de una dimensión humana que históricamente había sido reducida y escondida debido a factores, en la mayoría de los casos, moralizadores que ligaban el asunto del sexo a una realidad pecaminosa. Las sociedades contemporáneas y dentro de ellas las(os) jóvenes, han construido una dimensión de la sexualidad que requiere abordarse de forma amplia, flexible y sin prejuicios descalificadores.

La Educación sexual que se brinda a las(os) jóvenes a través de programas escolares, medios de comunicación, libros, revistas, etc., influye de múltiples formas en las concepciones sobre su sexualidad y la manera como la expresan. Esta diversidad de elementos les lleva, a veces, a sentirse confundidos. Para muchos de ellos no existen grandes diferencias entre sexualidad y sexo, lo que hace que al intentar expresar alguna definición o concepto sobre la sexualidad, las ideas se centran en concebirla como la práctica genital en sí y no tienen en cuenta, en muchos casos, otros aspectos relacionados con esta dimensión humana, como el afecto, las expresiones de cariño, las relaciones interpersonales, entre otras.

La sexualidad es una dimensión inherente y totalizadora en todo ser humano. Está presente en todas las sociedades a partir de estructuras simbólicas que la hacen parte de un proceso sociocultural. Si bien el sexo ha sido hasta el presente la base de la reproducción de las distintas especies, en los grupos humanos, la sexualidad es también dominio de la cultura y de las relaciones sociales, como un proceso sociocultural de convivencia en el que se busca la gratificación y el goce.

La dinámica de los jóvenes, el desarrollo de su proceso de crecimiento y la manera de proceder en su socialización, tienen entre otros factores, un aspecto que posibilita concitar el interés, el encuentro y el afianzamiento de su identidad:

la sexualidad. Así lo señala Ardila, “al mencionar que una de las características de los adolescentes es el desarrollo en el mundo del afecto y la sexualidad. La sexualidad es una condición humana presente en todas las interacciones sociales que se establecen, haciendo parte del ser, consolidándose en acciones no solo de tipo físico, sino también en el ámbito de los roles, las relaciones, el afecto y el compartir sin distinción de sexos.”<sup>3</sup>

A pesar de la complejidad, confusión y desinformación que tienen los jóvenes sobre el tema, lo cierto es que ellos han construido su propio paradigma sobre la sexualidad. En este sentido, Catalina, una de las adolescentes entrevistadas afirma: “En la adolescencia la sexualidad es algo completamente común, se habla sobre ello, se bromea sobre ello, y sin embargo es muy poco lo que se puede sacar de esta maraña de naturalidad ficticia”<sup>4</sup>

En este mismo sentido, veamos los diálogos recogidos por Duran & Ramírez,:

“Investigador: ¿Cómo ven los jóvenes el sexo hoy? Para este tema todos estaban prestos a participar y muchos levantaron la mano, he aquí sus opiniones:”<sup>5</sup>

“-Mauricio, un joven bastante basto y guache que trata a todo el mundo a las patadas y no le gusta que lo molesten, dijo que para él ‘es una forma de expresar el amor que tienen entre sí dos personas o más...(risas) por qué no’. Luego se sentó riéndose quién sabe de qué. Enseguida Raúl lo contradijo al señalar: ‘No necesariamente sirve para expresar el amor, esto era antes, ahora el sexo se ha degenerado mucho y ya cualquiera puede hacer el amor sin necesidad de mostrar amor, con plata basta’.”

“Otro joven se puso de pie para apoyar a Raúl, su nombre es Edwin, él dijo: ‘El sexo es una forma de hacer dinero, acerca de él se hacen revistas, películas pornográficas, se abren prostíbulos para todos los gustos y bolsillos; hoy en día el amor es secundario’.”

En los comentarios expresados por los jóvenes, existen algunos elementos que comienzan a dar forma a la concepción juvenil de la sexualidad; aparecen entonces la sexualidad como una forma de expresar afecto hacia el otro, la sexualidad genital como parte de estas relaciones y que no son necesariamente una expresión de afecto u otro sentimiento y, por último, el cada vez mayor aprovechamiento de la sociedad de mercado de la sexualidad y vida juvenil para convertirla en una mercancía que se vende con gran facilidad.

---

<sup>3</sup> ARDILA, Amparo. *Ibíd.* P. 76

<sup>4</sup> *Ibíd.* p.71

<sup>5</sup> DURAN, Roció., RAMIREZ, Marielly. *Adolescentes Colombianos antología de historias y testimonios. Proyecto Atlántida. Tomo V. Bogotá: Fundación FES.Editorial, 1995 Tercer mundo. P. 240*

Otro elemento que se observa asociado con la sexualidad en los colegios, es el placer, la belleza y el cuerpo. Para los estudiantes, estos tres constitutivos son indispensables para una buena relación sexual. La belleza excita, el cuerpo erotiza y el placer viene como consecuencia. Esto concuerda con el sentido inmediateista sobre la sexualidad que encuentra Ardila, A., «al hablar de la sexualidad entiende básicamente la genitalidad. El erotismo es muy poco explotado: “Vamos a tirar”, “vamos a hacerlo”, “vamos a acostarnos”... todas esas expresiones se refieren a una misma cosa: el coito».<sup>6</sup>

Sin embargo, esto no significa que los jóvenes deslinden el sexo de la afectividad, también les interesa y son adictos a tener relaciones de noviazgo, de amistad así lo asegura también (Ardila, A.). “Abrirse a estas relaciones fuera de casa, les permiten, según ellas(os), obtener el afecto que muchas veces no es reconocido en el hogar.”<sup>7</sup>

Normalmente los padres o adultos piensan que los jóvenes no tienen la edad suficiente para hablar o ejercer su sexualidad y los tildan de irresponsables cuando lo hacen. Y aconsejan que esa relación se la debe guardar para el matrimonio o para el compromiso serio.

La escuela busca claridad sobre el tipo de educación sexual que quiere dar a sus alumnos. Esto lo corrobora el establecimiento de los proyectos de educación sexual (PES) ordenados desde la reforma educativa de 1994. Esta formación, de acuerdo con las instituciones educativas, tiene como objetivos: que los alumnos se conozcan, que se valoren y se respeten, que sean responsables en su actividad sexual y reproductora, entre otros aspectos. Sin embargo, no todas estas pretensiones se cumplen, ni están orientadas a satisfacer las necesidades reales de los jóvenes.

La escuela se queda, en ocasiones, en zonas periféricas de la formación sexual, en elementos de la biología humana o la información sobre las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS); lo que imposibilita la respuesta adecuada a las problemáticas juveniles. Muchos de los adolescentes que han recibido educación sexual, permanecen con grandes vacíos formativos. “Así mismo consideran que las instituciones educativas se centran únicamente en tópicos relacionados con la fisiología, valores y conceptos superficiales, sin considerar casos cotidianos que puedan servirles como espejo o marco de referencia”<sup>8</sup>

Los contenidos que contempla la formación en sexualidad que brindan la mayoría de instituciones educativas en el país se centran principalmente en “la prevención

---

<sup>6</sup> ARDILA, Amparo, y Otros. “Todo lo que nos gusta se evapora” . Proyecto Atlántida. Estudio sobre adolescentes escolares. Tomo II. Bogotá: Fundación FES, Editorial, Tercer mundo, 1995. P. 72

<sup>7</sup> Ibid. P. 67

<sup>8</sup> Ibid. P. 57

del SIDA y la utilización de métodos anticonceptivos, pero no aquellos temas que confrontan la moral con la virginidad, las relaciones sexuales tempranas, el aborto y el madre - padre solterismo”<sup>9</sup> (Pérez, C. y Londoño, I. 1997: 57).

Esta realidad hace que los jóvenes rechacen muchas de las actividades que las instituciones les presentan para abordar ese tema, al igual que no las consideran, en muchas ocasiones válidas y aplicables, además cuando se les presenta un embarazo o una infección de transmisión sexual, naturalmente no recurren a pedir orientación a la escuela y muchos desertan porque saben que los señalan como equivocados, porque la escuela siempre se quedó en lo biológico y nunca se trató lo afectivo. En este sentido, Castañeda (1996) encontró lo siguiente:

“Los jóvenes no desean que sólo se les siga informando sobre masturbación, uso de anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, relaciones sexuales, embarazo; están aburridos que tanto los padres como los maestros siempre les repitan lo mismo, anhelarían más bien saber sobre el amor”.

La sexualidad y el manejo de la misma es uno de los campos que hoy en día no se ha asumido con profundidad desde la familia y el colegio, pero los jóvenes piden que cuando éstas dos instituciones lo quieran hacer, lo hagan sin principios moralistas y sin una visión pecaminosa que lo hagan de una manera “fresca” y tranquila.

### **2.3 JÓVENES Y RELACIONES FAMILIARES**

Las relaciones cercanas y afectuosas son una de las necesidades fundamentales de los seres humanos. La capacidad de expresar lo que se piensa y siente y la seguridad en sí mismo, depende mucho de la forma como se engendren las relaciones con las otras personas.

La falta de relaciones duraderas y buenas, se ha convertido en uno de los mayores problemas de nuestro tiempo. Por lo tanto indagar el estado actual de la práctica de relaciones que permiten la cohesión del grupo familiar es el elemento central en este proyecto. Una de las premisas con las que parte esta reflexión es que la concepción de familia que manejan las(os) jóvenes varía de acuerdo con las relaciones internas que se viven dentro del espacio hogareño, relaciones que determinan su concepción de la vida.

---

<sup>9</sup> PEREZ, C. y LONDOÑO I. Caracterización de los Jóvenes de Medellín. Fundación Social, Secretaría de Bienestar Social. Medellín: Corporación Paisa joven – GTZ, 1997. p.57

Existen infinidad de modelos que abordan la interpretación de las relaciones intra familiares. Resulta muy difícil hacer un análisis global de la situación, lo que hace necesaria una aproximación a dicho fenómeno de manera individual, articulando algunos referentes de la sociología. Esta investigación toma la situación que viven los jóvenes en la familia, cuando las relaciones son de bienestar o de malestar, enfatizando en el posicionamiento ético y subjetivo.

Para cierto sector de jóvenes, las relaciones que se viven en sus familias determinan su vida, ya sea de manera positiva o negativa. Algunos jóvenes han tenido experiencias familiares positivas; afirman que su relación familiar es buena y esto hizo de ellas, personas nuevas y con menos temores. El clima afectivo que surge de una relación abierta, sincera e igualitaria fomenta la construcción de un estado de ánimo que le permite al joven sentirse identificado con su núcleo familiar, sobre todo en la resolución de las diferentes situaciones que tenga que afrontar en su vida. Esto lleva a averiguar hasta qué punto cuando se genera un ambiente de aceptación y confianza, a la hora de decidir, pesa más que cualquier grupo de amigos.

Los jóvenes miran el hogar y la familia, como un espacio y unas relaciones que no son las mejores, no son las ideales para su razón de ser como joven, pero saben también que es un lugar de donde no se pueden marchar porque el mismo les da seguridad y les permite actuar en su contexto. En este sentido Ardila, A., et al. 1995: 54, encuentra la afirmación de un joven que decía: “En mi casa ya se sabe cómo son las cosas; sólo es acostumbrarlos a que uno llega a la hora que uno quiere y no a la hora que ellos me imponen”

En la familia la búsqueda de la preponderancia de unos miembros sobre otros, sin tener la intención de hacer guerra declarada, lo que pasa es que son estados de vida que se realizan de manera no programada y no intencionada por parte de sus miembros, los cuales tienen una carga afectiva positiva con los integrantes de su familia. La autoridad, que en la mayoría de casos es punto de quiebre de este tipo de relaciones, sigue siendo una exigencia implícita en las dinámicas familiares. “Para mí es importante que los padres nos llamen la atención sin ser ridículos y cansones; pienso que por medio de esto demuestran el interés que sienten por nosotros”<sup>10</sup> (Ardila, A.). Así la exigencia se convierte en una manifestación desfasada de las relaciones auténticas entre familiares.

En otros casos las familias se han organizado de tal manera que cada persona es una isla aparte y la casa se ha vuelto un inquilinato y sus habitantes unos comensales que entran y salen. No hacen vida de hogar y por lo tanto no importan las normas, de hecho, estas no existen. Así lo expresa Ardila, A.: “En mi casa, mi

---

<sup>10</sup> BAQUERO, Arnulfo y otros. Ensayos a Propósito del Estado del Arte Sobre la Investigación de los Jóvenes en la Última Década en Colombia. Bogotá: Hermanos Maristas. Provincia - Norandina de Colombia, 2004. p. 55.

mamá está durmiendo pensando qué cóctel se aproxima, qué vestido compra, qué joyas espera tener y cómo solucionar algunos problemas en el trabajo. Mi papá debe estar bebiéndose unos tragos con sus socios, mirando si es bueno o no intervenir en tal negocio y rindiéndole pleitesía a una vieja de 27 años que lo está marraneando. Además, mis hermanas andan en las mismas”<sup>11</sup>

Ante esta situación el diálogo aparece como un factor determinante para la buena convivencia familiar y para la solución eficaz de los conflictos. Frente a esto, algunos jóvenes decepcionados en este sentido expresan que el diálogo consiste en recibir consejos de los adultos, que son monólogos en los cuales el adulto comunica de manera unilateral sus opiniones y le plantea sus deberes y obligaciones, principalmente con la idea de orientarle o encausarle normativamente. Como puede observarse, esta postura frente al diálogo desconoce la posibilidad de que el adolescente sea un interlocutor válido en el proceso comunicativo con los adultos, puesto que se desconocen sus opiniones y deseos.

Cuando las relaciones de autoridad se imponen, éstas no siempre son producto del consenso que legitime una norma, sino que siempre son imposiciones de una forma de ver que desacredita la mirada de los demás, y sobre todo atenta contra los intereses de los que han sido desconocidos en su actuar, en este caso las(os) jóvenes. En este sentido, un joven expresan que no los dejan hablar, sienten limitada la posibilidad de expresar sus sentimientos y aquello que piensan; en ocasiones somos más pensantes que ellos pues estamos en la búsqueda de nuestra identidad”.

En ese tipo de relaciones, lo que más desagrada a los jóvenes es que les manifiesten desconfianza, que no crean en ellos, ya que es lo mismo que le dicen en la escuela y lo mismo que se escucha en los medios de comunicación. No les gusta que se los tilde de menores de edad así lo sean porque con eso les están negando el espacio a ser responsables de sus intereses. En el testimonio de muchos jóvenes, los adolescentes ocultan a sus padres su verdadero mundo; puede decirse que en la mayoría de las familias hace falta mucha comunicación de los hijos con sus padres, debido, entre otras causas, al exceso de protección por parte de los adultos (Ardila et al. 1995: 10). La desconfianza es la típica manifestación de una falta de madurez de las relaciones que se establecen dentro de la familia.

Muchos jóvenes que crecen en hogares cuya estructura familiar se deteriora constantemente y sufre cambios abruptos, se ven sometidos al autoritarismo como única forma de relación; se ven obligados a aislarse como forma de protesta y a refugiarse en ámbitos distintos al familiar. Esta realidad se constata cuando se afirma: “Si bien es cierto que hay un buen número de hogares bien conformados,

---

<sup>11</sup> Ibid. P. 63

estables y preocupados por el destino de sus hijos; también es cierto que muchos de esos jóvenes provienen de hogares desechos, muchos permanecen al cuidado de los abuelos, algún tío, los padrinos o un solo progenitor.

### 3. VISIÓN DE LA ESCUELA

#### 3.1 EL COLEGIO SITIO DE ENCUENTRO Y REQUISITO PARA EL FUTURO

**3.1.1 Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat.** La tendencia más generalizada que expresan los estudiantes en las encuestas aplicadas, se traduce en un “centro de formación y superación para alcanzar un futuro mejor”, esto implica que aún miran la educación como posibilidad de lograr niveles de aceptación, y condiciones para acceder a una mejor posición social y económica. Se puede evidenciar lo anterior cuando en otros apartes de las encuestas, afirman que asisten al colegio por cumplir un compromiso con la familia, dando a entender que el objetivo del colegio como superación personal, responde más a satisfacer el querer del círculo familiar. Esto hace interpretar la frase señalada como el requerimiento que le permite conseguir el colegio, para seguir adelante; para acceder a algún trabajo, para ganar algún estatus o para ir a la universidad.

*“El colegio es un establecimiento al cual se asiste para obtener una serie de conocimientos y valores que nos ayudarán a tener una vida mejor en el futuro.”*

*“El colegio representa para mí mi segundo hogar porque aquí me están educando para mi futuro y mi bienestar.”*

*“Para mí el colegio representa una casa en la cual aprendemos a cuidar las cosas y con la cual nos formamos para bien social y comunitario, dando así un buen comportamiento y una excelente reputación”.*

*“...Ingresé al colegio Champagnat, (...) me parece super –bacano, ahora que tengo mis 17 años y también si Dios lo permite, terminar de graduarme y cumplir los 18 años para ser mayor de edad y poder viajar a estados unidos, Bogotá o Quito a cumplir las metas y sueños de ser una gran actriz reconocida...”*

*“... actualmente sigo estudiando en el colegio técnico Champagnat, estoy cursando el grado 10º., tengo amigos inigualables, mis metas a corto plazo es graduarme de bachiller ,a largo plazo ingresar a una universidad “Manizales”, graduarme como profesional y luego encontrar un empleo seguro para formar una familia. “*

*“ Actualmente estudio en la institución técnica Industrial Champagnat y curso grado décimo, mi gran meta es terminar el bachillerato y poder ingresar a la universidad, escoger una buena carrera y poderla terminar.”*

Un buen grupo de estudiantes confirma que el colegio es un buen espacio para las relaciones y la convivencia, es decir es un ámbito propicio para hacer amigos y encontrarse frecuentemente con ellos. La idea de compartir, de pasarla bien, de recochar, de levantar novia, de jugar, de pasarla bacano, no son más que expresiones que remiten al ambiente escolar como el sitio de encuentro juvenil, de identificación de los jóvenes, de ser lo que quieren ser, adoptar y transmitir los modelos juveniles.

*“... El colegio es un lugar en donde uno se encuentra con los amigos , y aprende muchas cosas..”*

*“ El colegio es una forma de relacionarme y conocer más gente, además es donde nos formamos física e intelectualmente...”*

*“ Me pasaron al colegio donde estudiaba mi hermano mayor y aquí estoy en la Institución Técnica Champagnat, he pasado ratos muy agradables como mi primer novio, poder tener amigos hombres, el recochar en clase, hacerles bromas a los profesores y muchas cosas bacanas.”*

*“ En grado octavo y noveno fueron unos años muy lindos a pesar de que las mujeres teníamos problemas porque éramos muy pelionas, no puedo olvidar que quería mucho a mis mejores amigas y pasábamos unos momentos que nunca los voy a olvidar, en este momento estoy cursando el grado décimo, me siento muy feliz de compartir siete horas diarias de lunes a viernes con las personas que integran el curso...”*

*“ Cuando tenía 14 años entré a estudiar al colegio Champagnat de la tarde. Allí me encontré con compañeras que hace rato no las había visto, ellas son María Alejandra y Claudia Riascos, a este colegio entre con mi amiga Kathy que lastimosamente se retiró. Aquí me encontré a una niña linda y tierna que yo la considero como mi mejor amiga ella es Angelita.”*

Igualmente, hay estudiantes que están convencidos de que el colegio es un espacio importante para la construcción de valores, hay muchos estudiantes que recalcan la importancia de que el colegio les enseñe o les fortalezca los principios y valores necesarios para la formación personal, en este sentido el colegio aporta a su vida además de conocimientos una formación para la su desarrollo humano.

*“Para mí el colegio es un lugar donde venimos a aprender valores y a conocer personas que nos pueden ayudar en nuestra vida.”*

*“ El colegio representa un lugar de formación integral, que ayuda al ser humano a experimentar diversos campos, como la convivencia, la amistad, lo social, lo cultural, en fin.”*

*“ El colegio representa una cultura llena de valores, también representa un estímulo que se da uno mismo, sintiendo satisfacción en lo que uno hace, que es aprender de los demás, compartir.”*

*“ Cuando estuve en el grado séptimo tuve la fortuna de meterme a un grupo juvenil del colegio donde aprendí muchas cosas para ser persona, en este grupo juvenil nos llevaron a un campamento nacional que fue en Cali, allí conocí gente de otras regiones y aprendí mucho, esa experiencia me dejó mucho en valores. “*

Estas apreciaciones se ven ratificadas cuando los estudiantes tanto hombres como mujeres, expresan por qué les gusta o disgusta asistir al colegio y manifiestan en su mayoría que al mismo tiempo que aprenden cosas nuevas, que ganan escaños de superación, igualmente les gusta encontrarse con los amigos y disfrutar de su compañía y a la vez evaden la estadía en la casa que al parecer es algo que rechazan. La gran mayoría manifiesta que no hay algo que les disguste, pero la minoría expresa que la jornada laboral es cansona, que las clases no son interesantes, que dejan muchos trabajos y enredados, lo que se enseña no sirve para la vida, las calificaciones, los exámenes, la injusticia, la humillación y la hipocresía de los profesores y la burla de los compañeros, son expresiones que denotan que habría que fortalecer dichas debilidades con el fin de que el interés por asistir al colegio sea mayor y aún de que el interés de ir al colegio por aprender y superarse sobrepase la intención simple de encontrarse con los amigos.

*“ A mí no me disgusta venir al colegio, al contrario uno sabe que viene a la institución a aprender y eso es lo que quiero hacer, aunque hay ocasiones sé estar aburrido y estoy que a qué horas toca el timbre para salir, porque algunas clases son aburridas , son sólo teóricas y no tienen manera de enseñarlas.”*

*“ Me gusta asistir al colegio porque en él aprendo muchas cosas como valores, juego mucho con mis compañeros y además es un sitio en el que se aprende a disfrutar muchas cosas bacanas.”*

En cuanto al colegio ideal, tanto hombres como mujeres lo visionan en mejores condiciones que el que conocen y especialmente resaltan la posesión de todos los elementos pedagógicos, quizás en ese sentir ya dicho de hacer menos tediosa la estadía en la institución educativa.

*“ Un lugar donde todos seamos unidos, nos respetemos no tengamos rivalidades y así se integre la amistad, la educación y la disciplina.”*

*“En donde todos los compañeros vivan en convivencia teniendo muy claro el sentido del respeto y aprendiendo a ser alguien en la vida.”*

Por otra parte, predomina en las mujeres, el deseo de un medio en el cual la solidaridad, la integración entre sus miembros y el cultivo de los valores sea lo primordial. De allí en adelante y en menor proporción, puntualizan en todos aquellos vacíos que encuentran en el colegio, respecto a la evaluación, la promoción, el trato de los maestros, la metodología de las clases, la autoridad de los maestros, el aprendizaje.

*“ Un colegio donde la educación sea excelente, los compañeros amables, los profesores y profesoras respetuosos (as) y donde los mismos estudiantes se den cuenta de que el colegio es la mejor etapa de su vida. ”*

Mientras por su parte los hombres en este aspecto enfatizan claramente que las buenas relaciones entre docente - estudiantes sería lo ideal para un colegio en el cual ellos se sentirían bien. Esto seguramente debido a que los conflictos que se presentan en el colegio se dan entre el docente y el estudiante (hombre), como lo ha mostrado nuestra experiencia de trabajo.

*“ Para mí un colegio ideal sería donde los maestros sean de gran confianza con sus estudiantes para que así el estudiante le pueda comentar a su maestro los problemas graves que pueda tener y así salir de ellos.”*

*“ Un colegio ideal sería aquel donde todos los profesores fueran amigos de los estudiantes.”*

En proporción más reducida, están los mismos referentes señalados por las mujeres sobre la dinámica escolar: Mejor aprendizaje, Buen trato de los profesores, mayor autoridad y disciplina, clases más amenas, mejoramiento de la planta física, menos exámenes y más lúdica, que se tenga en cuenta al estudiante entre otros.

*“Un colegio con los espacios en los cuales uno se pueda relajar, descansar y hasta pensar. Puede ser que tenga un laboratorio de química el cual cuente con todos los recursos necesarios para un buen y mejor trabajo, que cuente también con un laboratorio de inglés...”*

*“ un colegio ideal sería donde las clases fueran interesantes y más divertidas a la hora de explicar y también didáctico y lúdico.”*

**3.1.2 Institución Educativa Champagnat.** Para la mayoría de los estudiantes de la **Institución Champagnat**, el colegio también representa un Centro de Superación donde se adquiere conocimientos y preparación para el futuro, un medio para proyectarse.

*“El colegio es el camino para enfocarse hacia un mejor futuro, es donde se crece intelectual y personalmente, se conoce gente y se tiene una base para un mañana”*

Para un buen grupo de estudiantes, es un espacio de interacción, lugar donde se conocen compañeros y amigos, con quienes se comparten vivencias, lo mismo que es un lugar donde se aprende a convivir con alegrías y problemas, en su gran mayoría consideran que es en el colegio donde se viven los mejores momentos de su vida.

*“Mi segunda casa en la cual he pasado la mayor parte de mi vida, donde aprendí a reír y a llorar con mis amigos”*

Consideran también que es el lugar donde se aprende para ser alguien en la vida y a ser mejor persona, es un lugar de respeto y de formación de valores. Tanto hombres como mujeres consideran que en las instituciones educativas y el estudio forman para la sociedad ya que en su mayoría opinan que se estudia para servir, para ser alguien en la vida (buscando reconocimiento), para ser un buen ciudadano.

*“Una institución en donde aprendemos y nos forma como personas profesionales para que en un mañana Colombia tenga a los mejores ciudadanos del mundo con muchos valores y mucha inteligencia para ofrecer”*

Al género femenino le gusta asistir al colegio para relacionarse con los demás, conseguir amigos, estar rodeado de ellos (as). Las señoritas consideran menos importante adquirir conocimientos, pero si resaltan aprender cosas nuevas, formarse como persona, vivir y compartir momentos de la mejor época de la vida.

*“Me gusta porque puedo compartir con personas diferentes a mi familia y distraerme”*

*“Me gusta asistir por que en el colegio comparto ratos agradables con mis compañeros, también porque es el lugar donde estoy creciendo como persona”*

Los hombres manifiestan su gusto por, adquirir conocimientos que en su mayoría lo ubican como prioritario, lo mismo que para aprender cosas nuevas, para ellos es menos importante relacionarse con los demás, consideran que es un lugar de diversión y recreación cuando existe disciplina, donde se puede aumentar el nivel intelectual para ser alguien en la vida.

*“Me gusta asistir al colegio porque cada día puedo tener conocimientos y aprender más en cada una de las asignaturas para así no tener dificultades”*

*“Me gusta por la razón de que me gusta aprender ya que en ésta época se consigue los primeros aprendizajes de nuestra vida que nos van a servir en nuestra existencia”*

*“Me gusta porque es una etapa necesaria para construir mi futuro y superarme, es decir cumplir una meta, también porque así estoy en compañía de mis amigos”*

La mayoría de las damas piensan que las clases son monótonas y sin sentido, las malas relaciones con los profesores debido a que algunos son groseros e incomprensivos, algunas tienen dificultad para madrugar debido al clima y consideran que en la institución existen compañeros indisciplinados y conflictivos.

*“Me disgusta porque hay profesores que hacen que uno empiece a sentir odio por las materias que nos gustan y también por la monotonía”*

*“Me disgusta ya que las clases a veces son muy cansonas”*

Según las opiniones se puede analizar que hay necesidad de implementar mucha creatividad en el desarrollo de las clases, para llamar y mantener la atención de los jóvenes, es inútil utilizar metodologías magistrales ya que los estudiantes de estas edades tienen unos intereses contrarios a los propósitos de la institución y de los objetivos que se propone cada docente al desarrollar su asignatura.

Los jóvenes piensan que los profesores aburren con sus clases monótonas, utilizan malas metodologías, además son injustos y malgeniados, algunos compañeros molestan mucho y hacen indisciplina, también existen malas relaciones con los docentes.

Para las damas es el centro donde se vivencien los valores, donde las clases no sean tan aburridas y los profesores no tengan preferencias y haya disciplina, se exija más.

*“Lo ideal para mí sería, un colegio que ofrezca más alternativas de estudio que podamos aprender más y sacar mejores notas por medio de actividades dinámicas y menos rutinarias que pongan al descubierto las capacidades escondidas que aun no se han visto en cada uno de nosotros”*

*“Un colegio donde la exigencia este vigente, donde se lleve completo orden y donde no se mire que, maestros o estudiantes faltan al respeto”*

Para los hombres es más importante los maestros con excelentes metodologías, mejores docentes y un ambiente apropiado, un colegio dinámico y creativo, donde se impulse y apoye la investigación mediante clases prácticas y dinámicas, como también donde se exija la disciplina y el respeto.

*“Un colegio con maestros de buena calidad de enseñanza que no se dejen de sus estudiantes y tengan una metodología excelente cosa que muy pocos se encuentran en el colegio”*

*“Con profesores que tomen en cuenta la opinión de uno frente a las decisiones, clases menos monótonas y centradas en lo que de verdad nos sirve para el futuro”*

*“Un colegio con grandes lugares donde cada materia tenga su propio laboratorio y con muchas técnicas didácticas de aprendizaje, un manejo de instrumentos audiovisuales y tecnológicamente avanzados con unas grandes locaciones”*

*“Un colegio en donde haya un buen nivel académico y que además tenga buenos profesores que manejen y conozcan lo que enseñan”*

### **3.2 EL MAESTRO SÍMBOLO DE SABER, AUTORIDAD, RESPETO Y CONFIANZA**

Respecto al concepto que los estudiantes tienen del maestro, tanto en hombres como mujeres se encontró en mayor porcentaje en el **Instituto Técnico Industrial Champagnat**, tienen un buen concepto y ante todo que se considera al maestro, realmente en su razón de ser: Una persona preparada para educar, para resolver las dudas del estudiante, un apoyo para abrirse paso hacia el futuro; aunque el grado de respeto se deduce que ha bajado, debido a que una mínima proporción consideran al maestro como persona respetable.

*“Es una de las personas que están para nuestra colaboración, es la persona que nos guía por el camino que debemos tomar para nuestro bienestar, es la persona que nos ayuda a resolver nuestras dudas.”*

*“ Los maestros son personas que me quieren ayudar en mi futuro para poder ser alguien en la vida ...”*

*“ Mi concepto acerca de los maestros es que son muy buenos y que nos enseñan muchas cosas, para mi todos son muy buenos consejeros y cuando tenemos problemas nos ayudan.”*

En un bajo porcentaje, tanto hombres como mujeres afirman que los maestros son simples dictadores de clase, son personas aburridas, son personas groseras e hipócritas. El concepto de amigo igualmente se nota en una proporción baja, lo que lleva a deducir que las relaciones interpersonales de los docentes con los estudiantes no es la mejor y que requiere mayor atención para aminorar esa distancia entre ese profesor intelectual, que enseña, que está lleno de sabiduría, que orienta las vidas estudiantiles, llegue mucho más al rol de los jóvenes.

*“ Son personas muy preparadas y hábiles. En algunos casos son muy groseros y esto no me gusta porque todos merecemos respeto.”*

*“ Algunos maestros son muy regañones y no entienden que nosotros los jóvenes somos así”*

*“Pienso que los maestros de ahora ( no todos) se han vuelto muy ambiciosos y sólo piensan en que les paguen y no hacen el mínimo esfuerzo por preocuparse por saber si sus alumnos aprendieron o no. “*

*“Hay algunos maestros que se preocupan por el bienestar de todos los estudiantes y otros que solamente se dedican a que los alumnos aprendan.”*

En cuanto al concepto que los estudiantes tienen de autoridad docente, los dos géneros coinciden en que es la cualidad de saber mandar sin maltratar y saber ganarse el respeto de los estudiantes, esto en igual proporción de mantener un carácter fuerte frente al grupo y los hombres resaltan mucho más , la capacidad de manejo del grupo, la capacidad para hacer funcionar la clase.

*“ La autoridad del maestro busca siempre que el estudiante salga siempre adelante con lo aprendido y pueda lograr que día a día vaya superándose para que llegue a tener un buen futuro profesional y así ser orgulloso de sí mismo”*

*“ La autoridad del maestro se entiende como personas que se hacen respetar, respetando a su alumno, sin insultos, sin ofensas, pero lo primordial es la confianza mutua.”*

*“Yo entiendo que la autoridad del maestro debe ser ganada, por su enseñanza y respeto hacia nosotros, pero existen profesores que por el hecho de ser profesor piensan que son superiores.”*

*“Yo creo que la autoridad debe ser de un carácter estricto de acuerdo a lo que corresponda su materia, pero también comprensible”*

*“ Yo entiendo sobre la autoridad del maestro sobre los estudiantes es que tienen que saber mandar pero no maltratar a los estudiantes”.*

*“Hay maestros que sí mantienen su carácter estricto y por eso hay más respeto y un poco de temor hacia él, aunque pienso que también debe haber más respeto por los profesores amigables para que así siga de ese temperamento y haga una clase agradable.”*

Hay un porcentaje considerable que respondió que la autoridad del docente la tiene entendida como el acto de castigar al estudiante con las notas, respuesta que la consideramos irónica , en el sentido que lo que más frecuentemente se

presenta es un control de la indisciplina a través de las notas, allí queda implícito entonces un llamado de atención a corregir esta actitud.

*“ Es algo que debemos cumplir o si no hacemos lo que nos digan nos califican con malas notas y por eso muchas veces tenemos que obedecer, porque si no lo hacemos nos perjudicamos nosotros mismos.”*

Frente a esta pregunta se nota un alto porcentaje que además coincide entre los dos géneros, que atribuyen que el buen maestro es aquel que reúne tres características básicas: HACER ENTENDER SU ASIGNATURA, MANEJAR EL GRUPO Y MANTER RELACIONES DE AMISTAD Y COMPROMISO CON LOS ESTUDIANTES. Por otra parte, las mujeres juzgan un buen maestro por su comprensión en mayor proporción que los hombres, pero algo contradictorio, muy escasas mujeres consideran buen maestro al que se preocupa no sólo de lo académico sino de lo personal; mientras los hombres lo señalan en mayor cantidad de los encuestados.

*“Un buen maestro es una persona agradable y comprometida con el desarrollo humano de las personas que requieren su ayuda”*

*“ Un buen maestro es una persona en la que podemos confiar, es una persona que nos da consejos y le importa de cómo ésta uno académicamente en esa materia, aparte de eso es un amigo y una persona confiable para hablar cosas importantes.”*

*“ Un buen maestro es el que se deja entender, es exigente, es el que le ayuda a ser buena persona o a estudiar o valorarse a sí mismo, un buen compañero es el que está allí en las buenas y en las malas, eso sí sin tanta alcahuetería.”*

*“ Un buen maestro es el que sabe manejar a sus estudiantes sin grosería y se hace entender sin muchos rodeos, también el que es un buen amigo y uno puede confiar en él.”*

Ya en baja proporción los dos géneros miran a un buen profesor, cuando es justo y no humilla, cuando es capaz de hacer gustar su materia, cuando es paciente, cuando es correcto en su forma de ser y los hombres agregan, cuando tenga vocación por su profesión.

*“ Es alguien que haga las clases interesantes, interactuando con todos y cada uno de nosotros, demostrándonos que su materia sea tan fácil de entender que haga que nosotros nos apasionemos con ella y tratando de inundarnos mucho más.”*

*“ Para mí un buen maestro es aquél que comprende, que brinda confianza y ante todo un buen maestro es aquel que coloca notas de cada estudiante según el*

*esfuerzo hecho por éste, es decir en pocas palabras ser honesto, sincero y que especifique el por qué de la nota”*

*“ Al pasar al grado cuarto de primaria conocí a Hellen y nos volvimos muy amigas, ese año me volví muy indisciplinada, pero el profesor me ayudó mucho y pude pasar al grado quinto y nuestra directora de grupo fue la profesora Olga Lucía Riascos quien nos enseñé muchas cosas nuevas que nos iban a servir en el bachillerato.”*

*“ ...para recuperarme un poco de estas cosas malas, empecé a intentar crear lazos de amistad más profundos en mi colegio, en donde conocí a Rodrigo, Luis, Edwin, Manuel, Hellen y otras personas que han estado conmigo mucho tiempo...”*

Para la mayoría de las mujeres del **colegio Champagnat** los maestros son personas que fortalecen y desarrollan las bases del crecimiento y desarrollo, enseñan y orientan en valores, son pacientes y respetuosos, sin embargo existe un buen grupo que piensan que algunos profesores son cansones, aburridos, no se prestan para el diálogo, son injustos, tiene preferencias y no saben escuchar.

*“Los maestros son como los guías que nos van enseñando cada camino que vamos cursando, los verdaderos maestros son la voz líder que nos representa, son quienes con palabras nos enseñan las cosas que ellos también aprendieron”*

*“Creo que los maestros son las personas más valiosas por compartir sus conocimientos y aguantar tantas de nuestras pataletas, pero creo que la calidad de muchos de estos ha bajado”*

*“Creo que un maestro además de ser guía, debe hacer sus clases atractivas para los estudiantes y tratar de no desquitarse con nosotros, cuando tiene problemas, además ser amigos pero tener un sentido estricto para que no tenga problemas con algunos compañeros”*

*“Los maestros algunas veces son injustos ya que no se dan cuenta que uno se esfuerza en las actividades”*

Según las opiniones de los estudiantes ha evolucionado la visión del maestro, si bien hace algunos años el maestro representaba el templo del saber y la sabiduría en sí, en la actualidad algunos estudiantes incluso piensan que el docente es el amigo, el orientador ya mirando al maestro como un plano de iguales:

*“Mi visión es mala porque ellos se presentan como profesores y no como amigos para ayudarnos, además a veces se la montan a uno”*

*“La mayoría son estrictos con un alto complejo de autoridad va por encima de otro. La barrera de maestro – estudiante debe desaparecer y convertirse en una hermandad donde el alumno aprende del maestro y viceversa”*

Esta visión ha sido la que más ha perjudicado a las instituciones educativas ya que el estudiante mira al profesor como un amigo, pero no está preparado para manejar esa amistad, en el fondo quiere que el profesor sea más exigente y que tenga autoridad para que los estudiantes no se aprovechen de esas circunstancias causando la indisciplina e irrespeto que son unos de los factores que más malestar causan en el ambiente escolar.

Para los jóvenes los docentes (ya que consideran que maestros existen muy pocos), son personas que nos enseñan con una buena metodología, instruyéndonos para ser alguien en la vida, son personas capacitadas para enseñar, algunos son buenos amigos, excelentes personas, y nos guían por un buen camino, es el que lleva al estudiante al conocimiento y aprendizaje, enseñando con valores, amor y disciplina. Aunque hay un acuerdo entre hombres y mujeres en considerar que algunos profesores no poseen metodología para enseñar y son malgeniados, no se hacen respetar y no tratan a todos por igual.

Las señoritas piensan que un docente debe saber explicar para entender un tema y además ser estrictos para enseñar, exigir pero escuchando a los estudiantes, orientar para formar, ganarse el respeto y respetar, poner disciplina con base en acuerdos con los estudiantes. Los jóvenes piensan que los docentes deben ser estrictos y amables para que haya buena relación maestro-estudiante, además debe ganarse el respeto y respetar, no abusar de su posición y orientar en dificultades, ayudar a superar.

Para las señoritas un buen maestro es: un amigo, una persona capaz de comprender a los estudiantes en todo aspecto, que sepa enseñar correctamente, que sea creativo y utilice diferentes medios para enseñar, una persona integral, responsable amable y respetuoso, que dialogue con sus estudiantes, manejar justamente su autoridad.

Para los jóvenes que sea comprensivo y les ayude a ser mejores personas, que sepa enseñar, utilizando métodos creativos para dictar su clase y se haga entender, un buen educador sabe lo que enseña y lo trasmite de manera agradable.

### 3.3 . LOS COMPAÑEROS COMO APOYO DE CRECIMIENTO PERSONAL E INTELECTUAL

En lo referente al concepto que tienen los estudiantes sobre un buen compañero, la gran mayoría tanto de hombres como mujeres coinciden en afirmar, que es aquel que se muestra amigable, sencillo y sincero y en esta respuesta se nota la búsqueda del amigo leal del compañero que desean encontrar en sus relaciones diarias. Por ello coinciden en considerar buen compañero al que no los defrauda, a aquél que no es tráfuga, aquél que es incondicional, que genere confianza y sea comprensible.

*“ Un buen amigo en mi concepto es de alguien que se preocupa por los demás, que recuerda el buen camino cuando nos desviamos y que nos exprese buenos pensamientos y del que se pueda tomar buenos ejemplos.”*

*“ Es alguien que está siempre cuando uno lo necesita, en las buenas y en las malas, que quiere el bien para mí”.*

*“ Es aquel que no falla ni anda hablando mal de uno, si no que le brinde confianza...”*

*“ Yo creo que un buen compañero es una persona la cual es incondicional con sus amigos, se interesa por los problemas del otro.”*

*“...Por último llegué al Champagnat a grado quinto, me sentía muy achantada pero sabía que iba a estar muy bien, conocí a Paola Reyes que fue una de mis mejores amigas y también conocí a muchos compañeros que son un amor.”*

En una alta proporción los dos géneros afirman que es aquél estudiante que les ayuda cuando tienen problemas, que los apoya cuando no entienden algo, que los saca adelante académicamente; haciendo alusión a la labor de estudiantes que deben desempeñar en el colegio.

*“ Un buen compañero no es el que nos ayuda, es el que cuando no entendemos nos explica. Es el considerado, el que piensa en los demás y no en él mismo”*

*“ Un buen compañero es el que está en las buenas y en las malas, es el que te da consejos a la medida de los problemas, es el que ayuda en las materias, con el que se comparte lo que se piensa, como ideas y siempre son amigos en cualquier circunstancia.”*

*“ Un buen compañero es el que le explica al otro cuando no entiende algo, pero no le ayuda a hacer todo. Es la persona que sin estarle pidiendo ayuda llega y se ofrece para explicarme y hacerme entender temas que no entiendo.”*

Lo anterior se reitera cuando responden a la pregunta por el aporte que hacen los compañeros en su formación y manifiestan muchos de los estudiantes hombres y mujeres que cuando les explican algo que no entiende en clase y cuando les aportan conocimientos y por otra parte también aseguran que el mejor aporte que reciben de sus compañeros es cuando les brindan consejos, los apoyan en sus actitudes, les ayudan a resolver sus problemas. Solamente se nota una diferencia entre los géneros y es que la explicación de lo que no se entiende tiene más respuestas de las mujeres en doble proporción que los hombres. Pero por lo demás se ve claramente que el papel del compañero y del amigo son determinantes en las relaciones, la permanencia y el desempeño de los estudiantes en esta institución.

*“Académicamente son un apoyo muy grande porque gracias a ellos y a su paciencia me ayudan a salir adelante. Personalmente pienso que son las personas que me hacen caer en cuenta de mis errores para aceptarlos y corregirlos; gracias a ellos, puedo ir viendo el mundo de otra manera e ir reflexionando sobre las cosas que son buenas o malas para mi vida personal.”*

*“ En el sentido de explicarme algún tema que no entendí o ayudarme a hacer las tareas, en lo académico. En lo personal, que como todos somos unidos, si tengo algún problema, todos me ayudan a solucionarlo o si no me dan buenos consejos.”*

*“ Algunos compañeros aportan mucho porque me dan consejos, los cuales valoro mucho, también me ayudan académicamente y se preocupan por mi rendimiento.”*

En relación a aquellos aspectos que desde la actitud de los compañeros, obstaculizan la formación individual, aparece algo especial en las mujeres cuando señalan en un porcentaje alto la presión para hacer indisciplina, mientras en los hombres esta respuesta no existe, lo que hace suponer que la presión proviene de los hombres hacia las mujeres. En segunda proporción aparece el irrespeto y la incitación a los vicios como el mayor obstáculo para el crecimiento personal, aunque sigue apareciendo mayor cantidad de respuestas de las mujeres, entendiéndose que estos dos factores proceden más de los hombres. Y en última instancia se encuentran la burla, la ridiculización y la recocha que generalmente atacan la autoestima y el carácter individual de la persona.

*“ Cuando lo único que quieren es lograr bajar mis notas, incitándome a hacer cosas malas, como volarme, tomar, fumar, etc.”*

*“ Cuando le dicen a uno que se vuelen para ir a fumar o algo todavía peor”*

*“ Cuando me incitan a la pereza, a no cumplir con mis tareas, a no asistir a clases ni al colegio”*

*“Creo que mis compañeros se vuelven un obstáculo para mi formación personal y académica cuando me llevan por malos caminos y cuando dicen no entremos a esta clase.”*

*“ Mis compañeros se convierten en un obstáculo, cuando se burlan de mí, me hacen daño, me colocan sobre nombres que no tienen sentido cuando salgo a leer al frente o en otras cosas más.”*

*“ ...ingresé al Instituto Técnico Champagnat donde no me siento muy bien que digamos, porque aquí encuentro personas humillativas, personas con vicios y esas personas me hacen recordar lo que yo era antes...”*

Cuando se hace alusión a los factores que posibilitan las buenas relaciones entre los estudiantes, las mujeres confirman que es el valor del respeto el que determina una relación cordial, mientras los hombres los señalan pero en la mitad de la proporción, recalcando con esto lo dicho anteriormente sobre los hombres como promotores del irrespeto. De la misma manera, las mujeres señalan la buena convivencia como éxito en las relaciones, mientras ninguno de los hombres la confirma y respecto a la tolerancia las mujeres la dan como importante, mientras los hombres la consideran en mínima escala. En este punto se puede confirmar también el sentido y la importancia que tienen la amistad y la solidaridad para los estudiantes, pues los dos géneros coinciden en que son estos valores los que garantiza las buenas relaciones aunque no en alta proporción.

*“ Los factores para unas buenas relaciones son, que haya respeto y unión entre hombres y mujeres que se encuentren en el colegio.”*

*“ Los factores que posibilitan una buena relación entre estudiantes hombres y mujeres dentro del colegio es una buena comprensión, respeto, como también saber escuchar al otro.”*

*“ La tolerancia y el respeto donde surja una amistad sincera.”*

*“ La tolerancia , el respeto, el compañerismo, la solidaridad, eso hace que las personas nos llevemos bien.”*

Cuando se les pregunta lo contrario, nuevamente aparece la diferencia proporcional, cuando las mujeres señalan con el más alto porcentaje que es la burla, la indisciplina y la patanería, como aquello que más impide las buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes, mientras los hombres la responden pero con un bajo porcentaje. Sin embargo coinciden los dos géneros cuando se refieren al chisme, la calumnia y la envidia como los factores que más deterioran las relaciones. Por otra parte coinciden también en que la agresividad es un factor que no es muy frecuente, pero que ya esta alterando las relaciones. Y

por último algo muy curioso es que el machismo no se percibe de parte de las mujeres en ningún sentido.

*“ Lo que impide las buenas relaciones entre hombres y mujeres es que a veces son chismosos o no comprenden las situaciones de los demás y eso hace que las relaciones se dañen.”*

*“ Que a veces son irrespetuosos, la burla, que es lo más feo que le pueden hacer a cualquier persona.”*

*“ La envidia y el egoísmo, ya que estos anti -valores son los que imposibilitan una buena relación”*

*“ La desconfianza, la hipocresía, la insolidaridad, la intolerancia, los apodos, las malas palabras.”*

*“ La grosería y el irrespeto, esto provoca peleas y disgustos, también el chisme y los malos entendidos”*

*“ Los factores que impiden las buenas relaciones entre hombres y mujeres son la indiferencia, el chisme, la falta de respeto que hace una gran desunión en el grupo.”*

*“ La envidia, las sátiras, también se dejan llevar por chismes, falta diálogo para solucionar el problema.”*

En el **colegio Champagnat** se encuentra que para las damas un buen compañero es persona con muchos valores y que brinde ayuda, comparta, colabore, quien está con uno en las buenas y en las malas, brinda una amistad sincera. Para los jóvenes es el que brinda una amistad sincera, además el que sabe respetar y colabora, quien te hace crecer como persona. Para los dos es importante la amistad y el respeto mutuos.

Para las señoritas es importante en la medida que un compañero ayuda, apoya, colabora, explica los temas que no se entienden, además ayudan a crecer en valores, comparten sus vivencias, son fundamentales en la vida del estudiante, escuchan y orientan en problemas, te hacen sentir bien.

Para los hombres en su mayoría, un compañero aporta y ayuda a mejorar, algunos piensan que: los compañeros hacen sentir bien, te enseñan a respetar, te hacen crecer como persona, pero hay un buen grupo que piensan que los compañeros no aportan nada, unos son indiferentes con los demás.

Las damas piensan que una mala convivencia se convierte en un obstáculo para un buen desarrollo académico y personal y consideran que el respeto es fundamental para que haya entendimiento entre compañeros porque cuando lo

hacen sentir mal a uno, la indisciplina y la continua interrupción de clases no permiten que se sienta bien y para estudiar debe haber un ambiente agradable.

Los jóvenes piensan que en ocasiones si es nociva la influencia de los compañeros especialmente cuando son indisciplinados e irrespetuosos, interrumpiendo el normal desarrollo de las clases, conduciendo a que se los imite y se meta en el mismo juego y a veces lo llevan por malos caminos y hacer cosas que dañan la integridad.

Las mujeres piensan que una buena amistad, resaltando los valores como la confianza, el respeto, la tolerancia, sinceridad, sencillez, solidaridad, son factores que permiten un buen ambiente y unas buenas relaciones además piensan que un colegio mixto es favorable para establecerlas.

Los jóvenes consideran que es fundamental la confianza, el diálogo, la convivencia, la humildad y el respeto, fácilmente un compañero se relaciona con otro si este es moderado, solidario, un compañero y si se le nota que es una buena persona. Cabe resaltar que los muchachos piensan que hombres y mujeres generalmente se relacionan muy bien ya que en ocasiones los problemas, las peleas se producen entre hombres.

Las señoritas opinan que es el irrespeto el principal factor que impide unas buenas relaciones debido a que hay compañeros (as) que son patanes, son intolerantes, no saben comunicarse ni buscan el diálogo y por eso se presentan algunas dificultades.

Se nota un acuerdo entre hombres y mujeres calificando el irrespeto como un factor importante para deteriorar las relaciones en los grupos, como también la falta de comunicación y diálogo, algunos también piensan que tiene mucha incidencia la forma de ser de las personas ya que hay compañeros inseguros, de al genio, egoístas que viene al colegio con ánimo de competir.

## 4. VISIÓN DE LA FAMILIA

### 4.1 LA FAMILIA NÚCLEO DE CONFIANZA Y CENTRO DE CONFLICTO

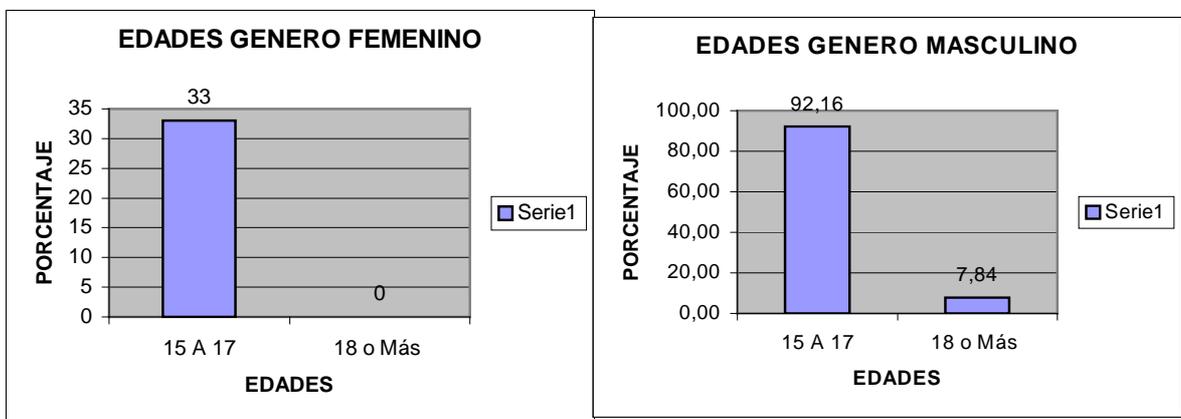
A continuación se presenta una interpretación comparativa de los resultados obtenidos, tanto de hombres como de mujeres, con la aplicación de una misma encuesta. Algunos comentarios se relacionan entre un colegio y otro y se refuerzan con apartes textuales de otras investigaciones.

#### 4.1.1 Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat.

Tabla 1. Edades Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat.

GENERO FEMENINO		GENERO MASCULINO	
EDADES	%	EDADES	%
15 a 17	100	15 a 17	92,16
18 o más	0	18 o más	7,84

Gráfica 1. Edades Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat.



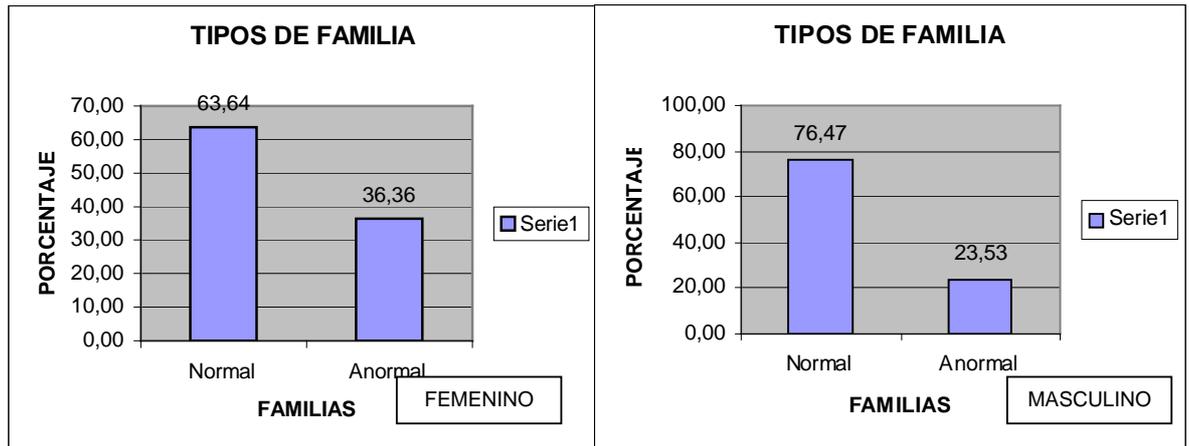
#### INTERPRETACIÓN TABLA 1 Y GRAFICA 1

La gráfica No 1 muestra que la totalidad de las estudiantes de los grados 10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup>, se encuentran dentro del rango de 15 a 17 años. Además, la gran mayoría de estudiantes de los grados 10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup>, se encuentran dentro del rango de 15 a 17 años con un porcentaje de 92.16% y entre 18 o más un porcentaje de 7.84%

**Tabla 2. Núcleo Familiar**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
NORMAL	63,64	NORMAL	76,47
ANORMAL	36,36	ANORMAL	23,53

**Gráfica 2. Núcleo Familiar**



**INTERPRETACIÓN TABLA 2 Y GRAFICA 2**

Dentro de el núcleo familiar de las estudiantes se destaca dentro de los rangos de familia patriarcal con un 63.64% y familia extensiva con un 36.36%.

En el género masculino la gran mayoría de estudiantes, se encuentran dentro del rango de 15 a 17 años con un porcentaje de 92.16% y entre 18 o más un porcentaje de 7.84%

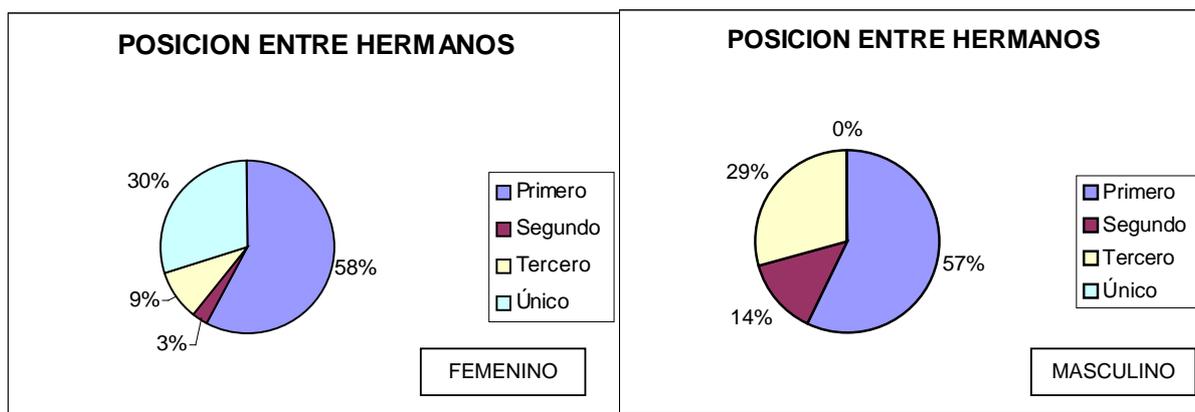
Aquí hay que señalar que la familia patriarcal como aquella que esta conformada por el padre, la madre y los hijos; mientras que la familia extensiva se concibe como la de padres separados, madres o padres cabezas de familia o hijos que viven con abuelos u otros familiares. Así entonces se ve claramente el predominio de la familia patriarcal dentro de la población de estudio lo que demuestra un ambiente familiar estable y facilita averiguar con mayor certeza las relaciones familiares. De la misma manera confirma la estructura familiar actual que al decir de los investigadores de la provincia Nor Andina de Colombia – Hermanos Maristas: “Si bien es cierto que hay un buen número de hogares bien conformados, estables y preocupados por el destino de sus hijos; también es cierto que muchos de esos jóvenes provienen de hogares desechos, muchos permanecen al cuidado de los abuelos, algún tío, los padrinos o un solo progenitor”<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Ibid. P. 69

**Tabla 3. Posición Entre Hermanos**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Primero	58	Primero	57
Segundo	3	Segundo	14
Tercero	9	Tercero	29
Cuarto	30	Cuarto	0

**Gráfica 3. Posición Entre Hermanos**



**INTERPRETACIÓN TABLA 3 Y GRAFICA 3**

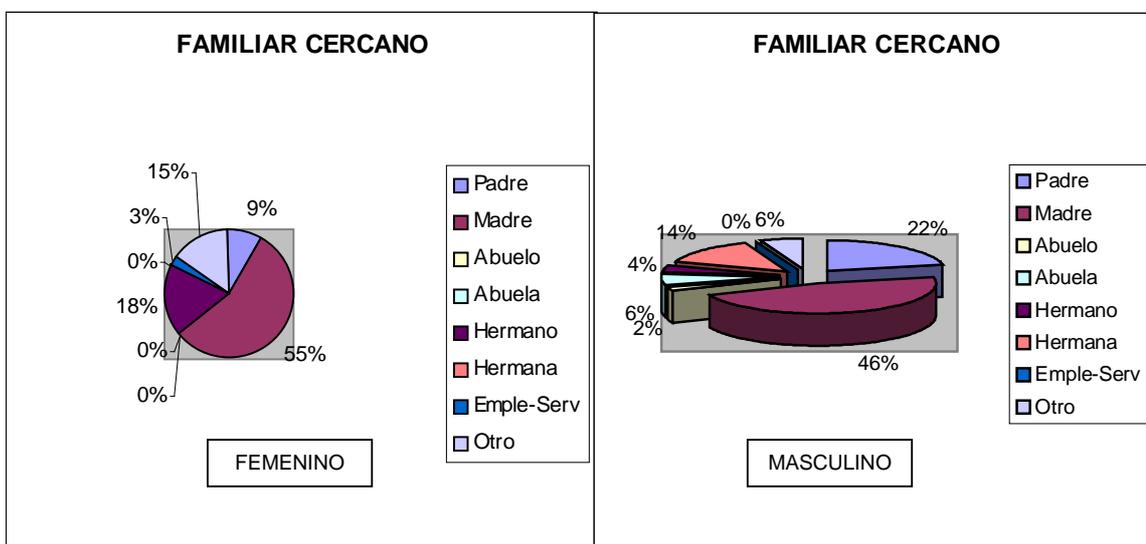
El lugar que ocupa entre hermanos de las estudiantes se encuentra que el primer puesto ocupa un porcentaje del 58%, el segundo 3%, el tercero 9% e hijo único 30%. En el género masculino se encuentra que el primer puesto ocupa un porcentaje del 57%, el segundo 14%, el tercero 29% e hijo único con un 0%

Lo anterior significa que la población encuestada tendrá las características del primogénito tales como: sobreprotección de la familia, desinformación frente a la sexualidad al no tener hermanos mayores. La población femenina con ese porcentaje de hijas únicas lleva a concluir que el grupo encuestado de mujeres tendrá mayor actitud pasiva en todas las relaciones, mientras el 0% que se registra en los hombres, seguramente reafirmara el machismo sobre las anteriores.

**Tabla 4. Familiar Cercano**

GENERO FEMENINO		%	GENERO MASCULINO		%
Padre		9	Padre		22
Madre		55	Madre		46
Abuelo		0	Abuelo		2
Abuela		0	Abuela		6
Hermano		18	Hermano		4
Hermana		0	Hermana		14
Empleada Servicio		3	Empleada Servicio		0
Otro		15	Otro		6

**Gráfica 4. Familiar Cercano**



**INTERPRETACIÓN TABLA 4 Y GRAFICA 4**

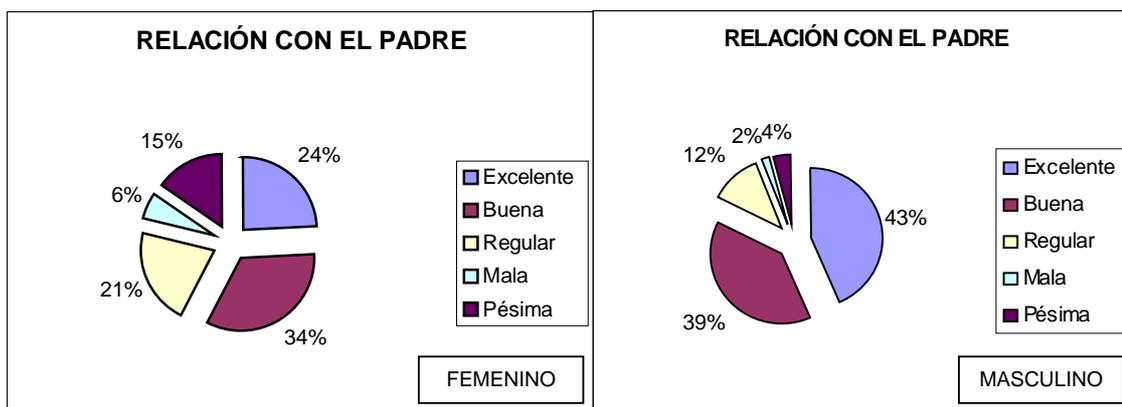
Se puede destacar que las estudiantes con la madre pasan su mayor parte del tiempo en un porcentaje del 55%, seguido de la compañía de los hermanos con un porcentaje del 18%, en seguida esta la interrelación con otras personas diferentes a la familia con un 15%, el padre relegado a un cuarto puesto con un porcentaje del 9% y en último lugar se encuentra en un porcentaje mínimo del 3% la empleada del servicio. Así mismo los estudiantes con la madre pasan su mayor parte del tiempo en un porcentaje del 46%, seguido de la compañía del padres con un porcentaje del 22%, en seguida esta la relación con la hermana con 14%, en un 6% comparten con la abuela y otras personas, el 4% con el hermano, el 2% con el abuelo y 0% con la empleada del servicio.

Estas gráfica refuerzan la identificación anterior respecto a la característica de sobreprotección de la población encuestada debido a que se muestra más apegos hacia la madre, tanto de los hombres como de las mujeres; sin embargo, ese alto porcentaje de los hombres en mayor convivencia con la madre no es lo usual y se interpreta en el sentido de que en este estrato social se vivencia la familia de raigambre tradicional en la cual la madre debe asumir la responsabilidad en la educación de los hijos.

**Tabla 5. Relación con el Padre**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Excelente	24	Excelente	43
Buena	34	Buena	39
Regular	21	Regular	12
Mala	6	Mala	2
Pésima	15	Pésima	4

**Gráfica 5. Relación con el Padre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 5 Y GRAFICA 5**

Se muestra que la relación existente entre la hija y el padre de las estudiantes hay una variedad de afectos hacia el padre, así en un 34% es buena siendo la mayoría, seguida de un 24% de excelente, un 21% regular, 15% pésima y un 6% mala.

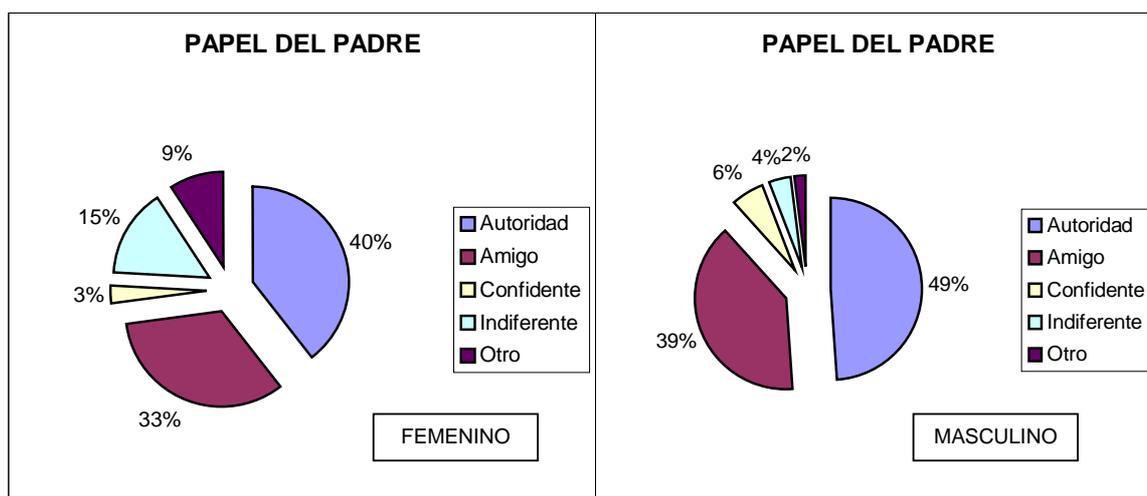
En el género masculino se puede observar que el afecto hacia el padre en 43% es excelente, un 39% buena, un 12% regular, un 4% pésima y un 2% mala.

Lo que demuestra que las relaciones entre padre e hijos es bastante buena en un alto porcentaje, anotando que es mucho más cercana o eficiente la de los varones hacia el padre y por otra parte resalta un porcentaje muy significativo de relaciones pésimas de las mujeres hacia el padre, lo cual lleva a pensar que el esquema machista puede seguir vigente en los hogares de esta población.

**Tabla 6. Papel que Ejerce el Padre**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Autoridad	40	Autoridad	49
Amigo	33	Amigo	39
Confidente	3	Confidente	6
Indiferente	15	Indiferente	4
Otro	9	Otro	2

**Gráfica 6. Papel que Ejerce el Padre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 6 Y GRAFICA 6**

El papel del padre en la familia de las estudiantes es observado como autoridad en un 40% siendo la mayoría, seguida de un 33% tomada como un amigo, un 15% indiferente, 9% otro y 3% confidente.

En los hombres es observado como autoridad en un 49% siendo la mayoría, seguida de un 39% tomada como un amigo, un 6% como confidente, 4% indiferente, y 2% otro.

La información que nos entrega es complementaria, es decir, se reafirman las buenas relaciones entre padre e hijo y además, dichas relaciones se infieren establecidas dentro de parámetros de amistad y respeto, que para lo que se

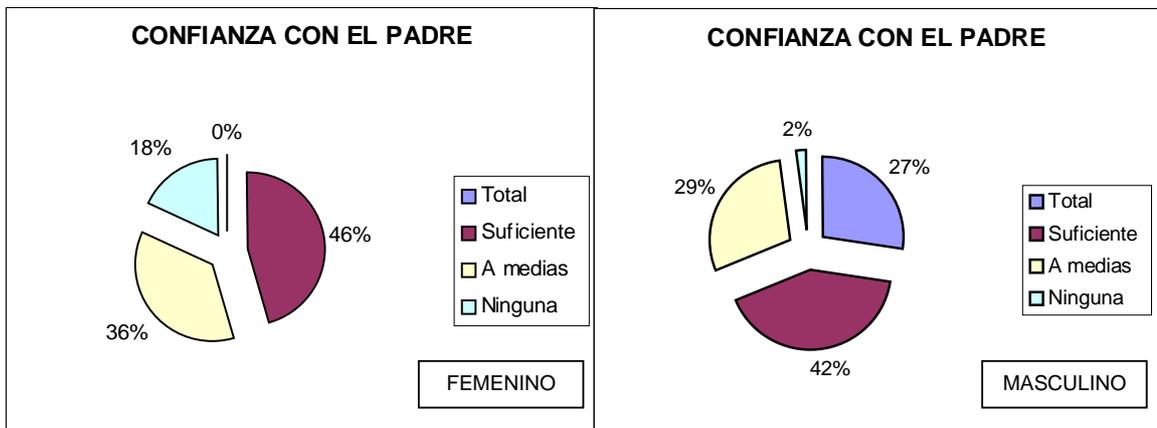
considera una familia normal y para un proceso educativo, es lo ideal. Se destaca igualmente un porcentaje representativo de indiferencia de parte de las mujeres hacia el padre, lo que estaría confirmando ese grupo de relaciones pésimas señalada en la gráfica 6.

Otros investigadores ya habían encontrado que “los jóvenes miran el hogar y la familia, como un espacio y unas relaciones que no son las mejores, no son las ideales para su razón de ser como jóvenes, pero saben también que es un lugar de donde no se pueden marchar por que el mismo les da seguridad y les permite actuar en su contexto”<sup>13</sup>

**Tabla 7. Confianza con el Padre**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Total	0	Total	27
Suficiente	46	Suficiente	42
A medias	36	A medias	29
Ninguna	18	Ninguna	2

**Gráfica 7. Confianza con el Padre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 7 Y GRAFICA 7**

Se muestra que la confianza de los padres de familia con sus respectivas hijas es en su gran mayoría suficiente con un porcentaje de 46%, seguida de una confianza a medias del 36%, y no existe confianza con un 18%. A lo anterior se puede resaltar que no existe ningún porcentaje de confianza total. Además la confianza de los padres de familia con sus respectivos hijos es en su gran mayoría suficiente con un porcentaje de 42%, seguida de una confianza total del 27%, a medias con un 29% y ninguna 2%

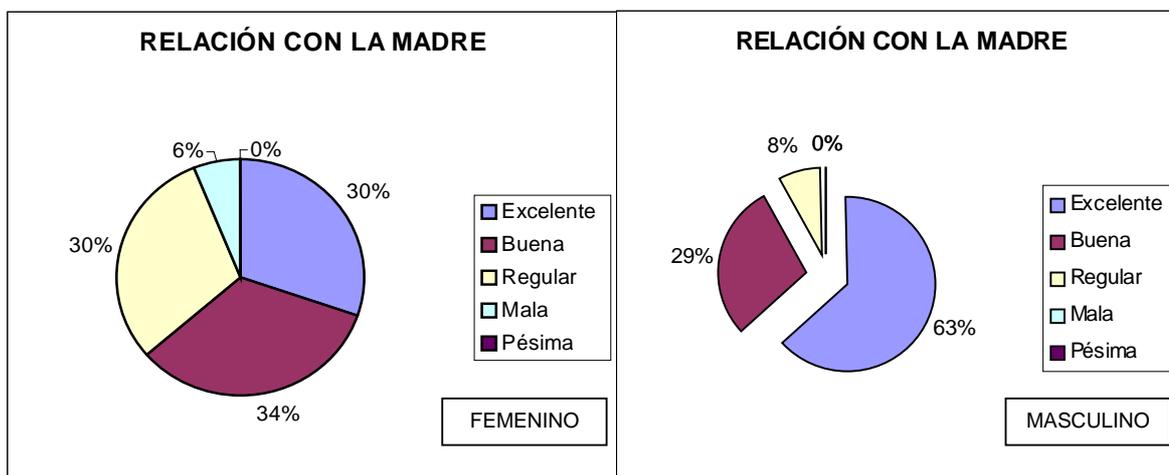
<sup>13</sup> Ibid. P. 45

Esta gráfica es más contundente para la apreciación de las relaciones entre padre e hijos y lo que deja entrever es que el padre se abre más fácilmente ante sus iguales, no así con las mujeres que expresan desconfianza en el padre y quienes si consideran tenerla solamente llegan al nivel de suficiente.

**Tabla 8. Relación con la Madre**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Excelente	30	Excelente	63
Buena	34	Buena	29
Regular	30	Regular	8
Mala	6	Mala	0
Pésima	0	Pésima	0

**Figura 8. Relación con la Madre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 8 Y GRAFICA 8.**

Se muestra que la relación existente entre la hija y la madre de las estudiantes existe una variedad de afectos hacia la madre, así en un 34% es buena siendo la mayoría, seguida de un 30% de excelente y 30% de regular y un 6% mala, y no existe ningún porcentaje de que la relación sea pésima.

En el género masculino indica que la relación existente entre el hijo - madre de los estudiantes existe una mayoría de excelente relación hacia la madre con un 63%, así en un 29% es buena, seguida de un 8% regular y un 0% mala, y no existe ningún porcentaje de que la relación sea pésima.

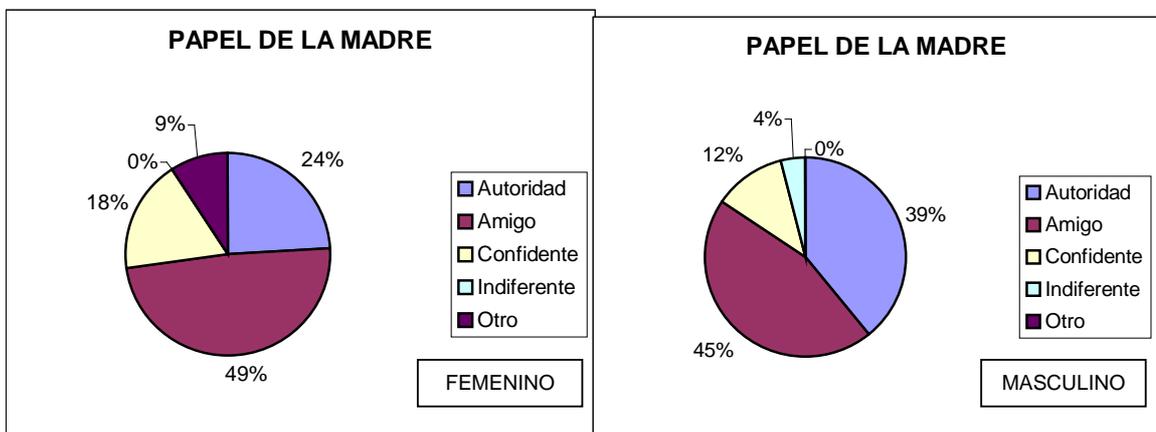
Las relaciones de los hijos varones son mucho mejores que la de las mujeres aunque el porcentaje de malas relaciones es bastante bajo en las mujeres, si lleva

a pensar que existe algún tipo de conflicto entre madre e hija, lo que es poco probable entre madre e hijo.

**Tabla 9. Papel que Ejerce la Madre**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Autoridad	24	Autoridad	39
Amigo	49	Amigo	45
Confidente	18	Confidente	12
Indiferente	0	Indiferente	4
Otro	9	Otro	0

**Gráfica 9. Papel que Ejerce la Madre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 9 Y GRAFICA 9**

Se muestra que el papel que desempeña la madre en la familia de las estudiantes es observado como amiga en un 49% siendo la mayoría, seguida de un 24% tomada como autoridad, un 18% confidente, otro 9% y no existe ningún porcentaje de indiferente.

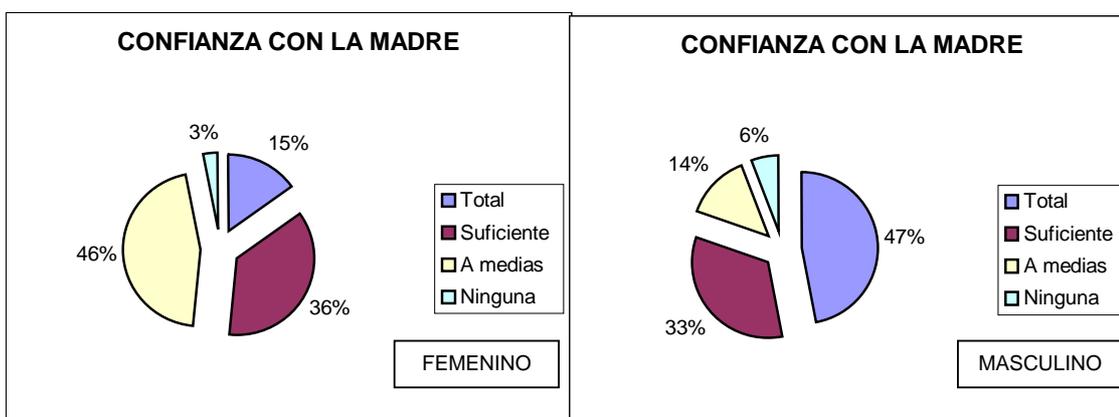
En los hombres se muestra que el papel que desempeña la madre en la familia de los estudiantes es observado como amiga en un 45% siendo la mayoría, seguida de un 39% tomada como autoridad, un 12% confidente, 4% como indiferente y no existe ningún porcentaje para otros.

Tanto hombres como mujeres manifiestan su consideración de amiga a la madre sin perder el sentido de autoridad, esto ratifica el núcleo familiar patriarcal y tradicional y se destaca un buen porcentaje de toda la población que tiene a la madre como confidente, lo que no sucede respecto al padre.

**Tabla 10. Confianza con la Madre**

GENERO FEMENINO		GENERO MASCULINO	
	%		%
Total	15	Total	47
Suficiente	36	Suficiente	33
A medias	46	A medias	14
Ninguna	3	Ninguna	6

**Gráfica 10. Confianza con la Madre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 10 Y GRAFICA 10**

Se muestra que la confianza de las madres de familia con sus respectivas hijas es en su gran mayoría a medias con un porcentaje de 46%, seguida de una confianza suficiente con 36%, total 15% y ninguna 3%.

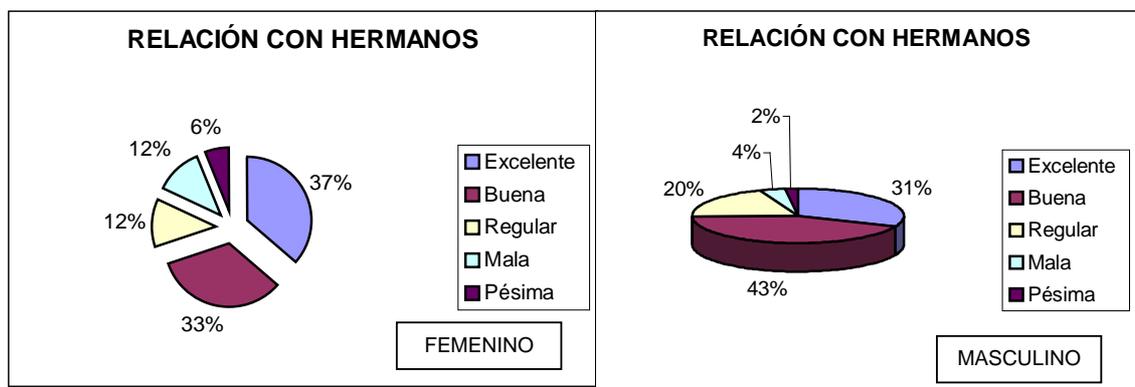
En el género masculino se muestra que la confianza de las madres de familia con sus respectivos hijos es en su gran mayoría total con un porcentaje de 47%, seguida de una confianza suficiente con 33%, a medias con un 14% y ninguna 6%.

En relación a este factor se nota mucho mayor de parte de los varones hacia la madre, mientras muy regular o apenas suficiente de parte de las mujeres. Esto es un indicador de la pasividad que asume la mujer dentro de los hogares de esquema machista.

**Tabla 11. Relación con los Hermanos**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Excelente	37	Excelente	31
Buena	33	Buena	43
Regular	12	Regular	20
Mala	12	Mala	4
Pésima	6	Pésima	2

**Gráfica 11. Relación con los Hermanos**



**INTERPRETACIÓN TABLA 11 Y GRAFICA 11.**

Según el anterior gráfico, se muestra que la relación existente con hermanos y las estudiantes existe un 37% es excelente, en un 33% la relación es buena y existe un empate entre regular y mala con 12%, y un porcentaje de 6% es pésima.

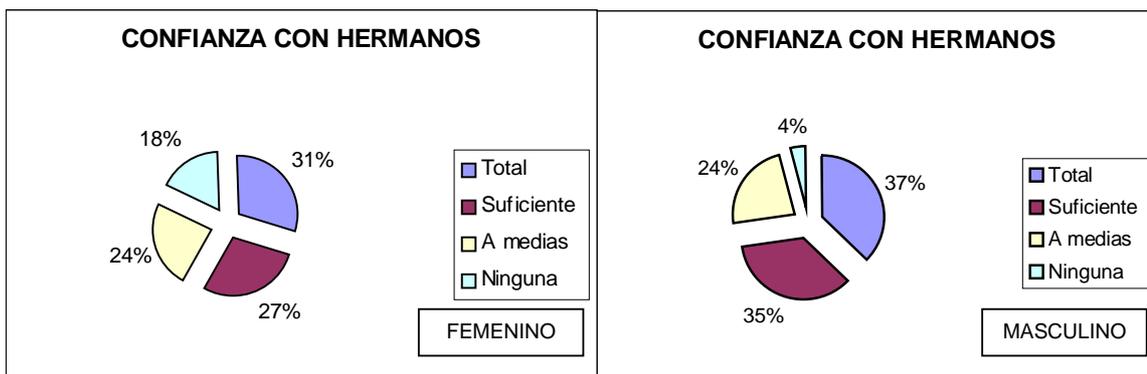
En el género masculino se muestra que la relación existente con hermanos y los estudiantes está en un 43% buena, en un 31% la relación es excelente, con 20% regular, un porcentaje de 4% es mala y un 2% es pésima.

Las mujeres se muestran en proporción de dificultades en la relación con los hermanos mientras los varones son mucho más sociables y menos complicados en las relaciones de hermanos.

**Tabla 12. Confianza con los Hermanos.**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Total	31	Total	37
Suficiente	27	Suficiente	35
A medias	24	A medias	24
Ninguna	18	Ninguna	4

**Gráfica 12. Confianza con los Hermanos.**



**INTERPRETACIÓN TABLA 12 Y GRAFICA 12**

Se muestra que la confianza de los hermanos en las familias de las estudiantes esta equilibrada, teniendo así un porcentaje de 31% confianza total, 27% suficiente, 24% a medias y ninguna 18%.

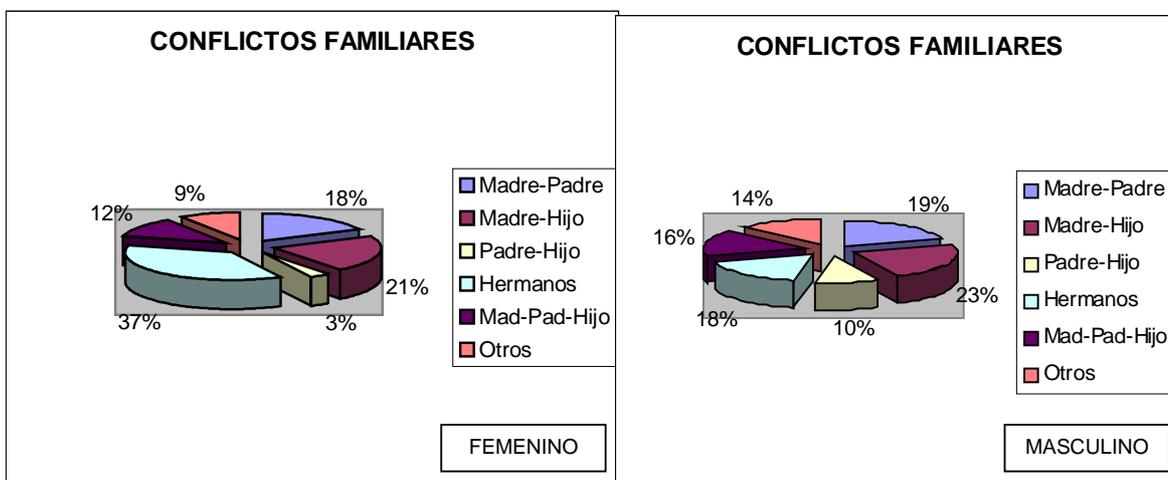
En el género masculino se muestra que la confianza de los hermanos en las familias de los estudiantes posee un porcentaje de 37% confianza total, 35% suficiente, 24% a medias y ninguna 4%.

Si se observa los indicadores de las mujeres sobre la confianza a medias y ninguna da un porcentaje de 42% lo que indica que casi la mitad de las encuestadas continúan manifestándose como desconfiadas en las relaciones, ya que la confianza es mayor con los amigos(as) o con los compañeros(as) de colegio.

**Tabla 13. Conflictos Familiares**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Madre – Padre	18	Madre – Padre	19
Madre – Hijo	21	Madre – Hijo	23
Padre – Hijo	3	Padre – Hijo	10
Hermanos	37	Hermanos	18
Mad-Pad-Hijo	12	Mad-Pad-Hijo	16
Otros	9	Otros	14

**Gráfica 13. Conflictos Familiares**



**INTERPRETACIÓN TABLA 13 Y GRAFICA 13.**

Se muestra que los conflictos familiares en las familias de las estudiantes es en su mayoría conflictos entre hermanos con un porcentaje de 37%, seguido de un 21% entre madre e hijo, un 18% entre madre – padre, un 12% entre madre – padre – hijo, los conflictos con otras personas 9% y entre padre e hijo 3%.

Además los conflictos en las familias de los estudiantes están en equilibrio, así, entre madre - hijo con un porcentaje de 23%, seguido de un 19% entre madre - padre, un 18% entre hermanos, un 16% entre padre – madre – hijo, los conflictos con otras personas 14% y entre padre e hijo 10%.

Los conflictos familiares se ven concentrados entre hermanos, talvez por la facilidad de expresar sus inconformismos frente a sus pares de edad o a su rol familiar, pero en una proporción muy cercana se asegura la existencia de conflicto entre los demás integrantes del núcleo familiar, resaltando que hay menos conflicto de los hijos con el padre, posiblemente por su postura de autoridad en el hogar.

En investigaciones con otras poblaciones de jóvenes se visualiza esta misma realidad: “Los conflictos familiares se generan por diferentes actitudes, todas en dirección positivas hacia los hijos, pero entre cruzadas por las visiones de sus miembros; unos porque desean sobreproteger, otros porque desean ser autoritarios, otros porque quieren privilegios, otros porque buscan libertad, etc.”<sup>14</sup>

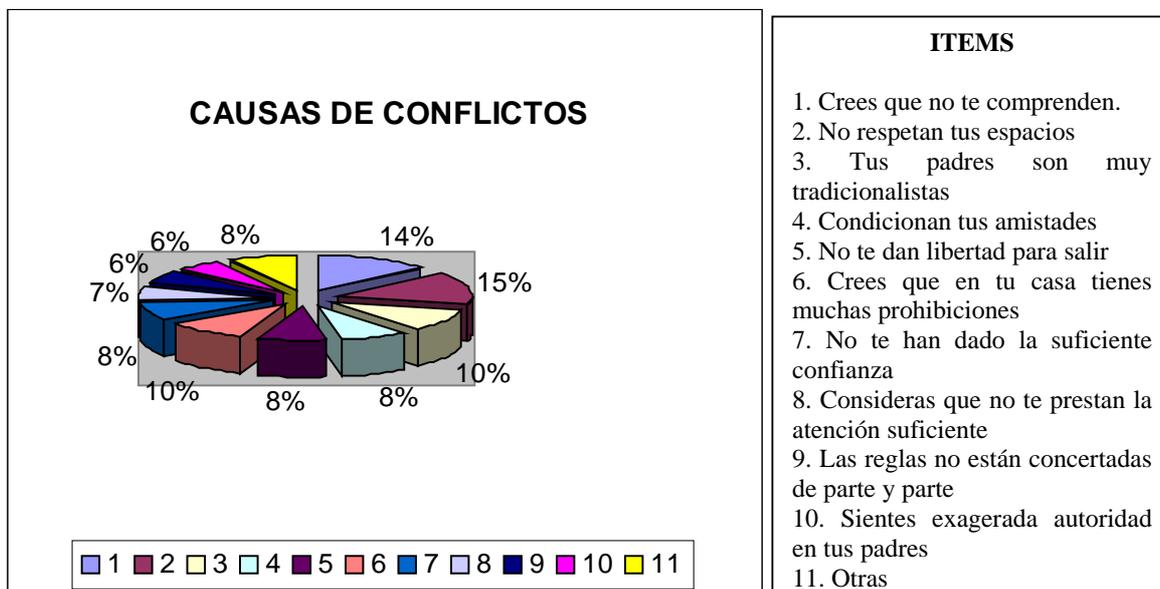
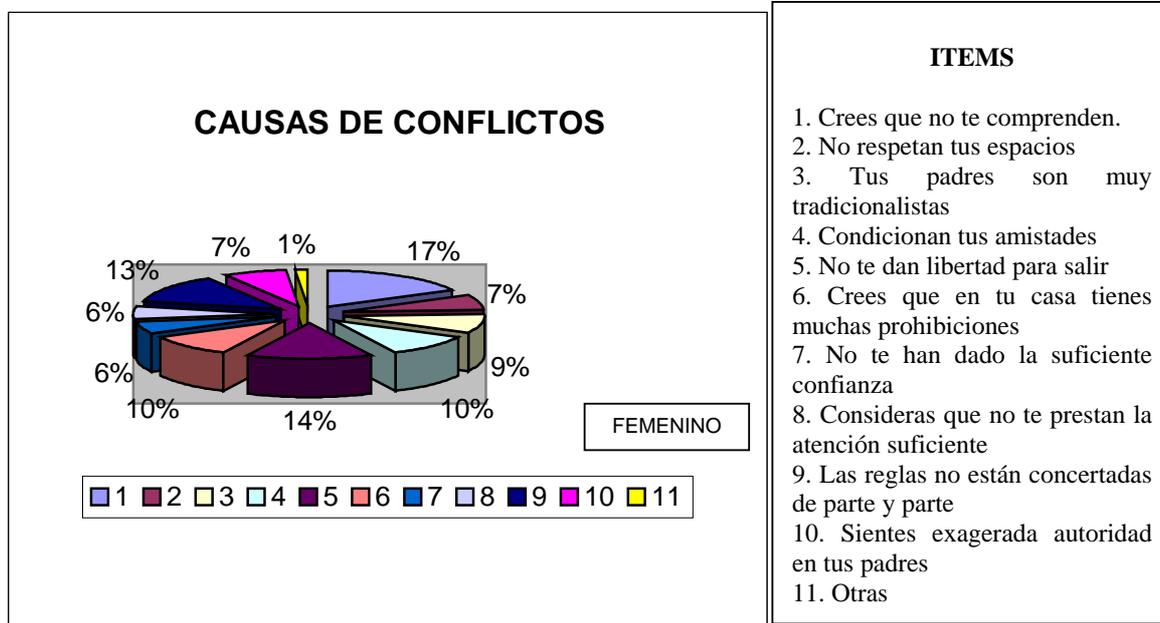
**Tabla 14. Causas de Conflictos Familiares.**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
1. Crees que no te comprenden.	17	1. Crees que no te comprenden.	14
2. No respetan tus espacios	7	2. No respetan tus espacios	15
3. Tus padres son muy tradicionalistas	9	3. Tus padres son muy tradicionalistas	10
4. Condicionan tus amistades	10	4. Condicionan tus amistades	8
5. No te dan libertad para salir	14	5. No te dan libertad para salir	8
6. Crees que en tu casa tienes muchas prohibiciones	10	6. Crees que en tu casa tienes muchas prohibiciones	10
7. No te han dado la suficiente confianza	6	7. No te han dado la suficiente confianza	8
8. Consideras que no te prestan la atención suficiente	6	8. Consideras que no te prestan la atención suficiente	7
9. Las reglas no están concertadas de parte y parte	13	9. Las reglas no están concertadas de parte y parte	6
10. Sientes exagerada autoridad en tus padres	7	10. Sientes exagerada autoridad en tus padres	6
11. Otras	1	11. Otras	8

---

<sup>14</sup> Ibid. P. 57

**Gráfica 14. Causas de Conflictos Familiares.**



**INTERPRETACIÓN TABLA 14 Y GRAFICA 14**

Las causas de conflicto familiar en las familias de las estudiantes se debe en un porcentaje mayor de 17% no hay comprensión, seguida de un 14% indicando que no hay libertad, un 13% dice que no están concertadas las reglas, se muestra un empate del 10% entre el condicionar amistades y las prohibiciones de la casa, un

9% dice que sus padres son muy tradicionales, se muestra un empate del 7% entre el no respetar los espacios y la exagerada autoridad entre los padres, un 6% muestra que no hay suficiente confianza y no le prestan atención suficiente y por último hay un 1% sobre otros.

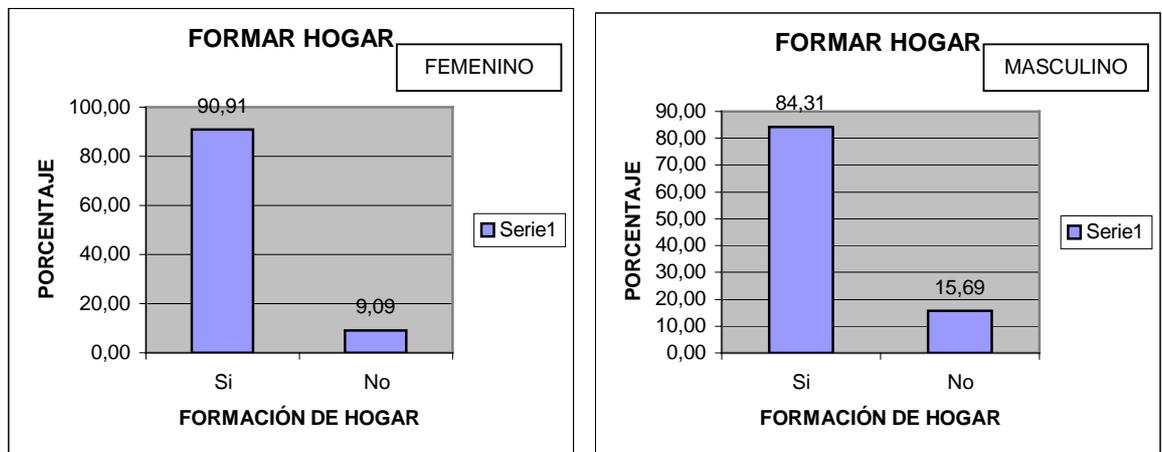
En el género masculino las causas de conflicto familiar en las familias de los estudiantes se debe en un porcentaje mayor de 15% no respetan sus espacios, seguida de un 14% donde no hay comprensión, un 10% dice que sus padres son muy tradicionalistas y se tiene muchas prohibiciones, se muestra un empate del 8% entre el condicionar amistades, no hay libertad para salir, no le han dado la suficiente confianza y otros, un 7% considera que no le prestan atención suficiente, un 6% dice que las reglas no están concertadas de parte y parte y exagerada autoridad en los padres.

Respecto a las causas del conflicto cada uno de los géneros manifiesta insatisfacción frente a lo que sienten que más necesitan, por ejemplo las mujeres buscan mayor comprensión y allí siguen en su actitud pasiva de las relaciones; igualmente piden libertad frente a la represión mayor que normalmente se tiene hacia ellas en las familias tradicionales y cuando exigen que las reglas sean concertadas están buscando el sentido de equidad que en el fondo es el mismo de liberación. Por su parte los hombres requieren mayor intimidad y rechazan que los padres se inmiscuyan en sus asuntos cuando piden respeto para sus espacios. En este mismo orden de ideas se oponen a las continuas prohibiciones que niegan su propio desarrollo para la autonomía y por esto mismo siempre harán conflicto frente al tradicionalismo de los padres.

**Tabla 15 . Formación del Hogar**

GENERO FEMENINO		%	GENERO MASCULINO		%
SI		90,91	SI		84,31
NO		0,09	NO		15,69

**Gráfica 15 . Formación del Hogar**



## INTERPRETACIÓN TABLA 15 Y GRAFICA 15

Las estudiantes piensan formar un hogar en un 90.91% que es la gran mayoría y un mínimo de 9.09% no piensan formar hogar.

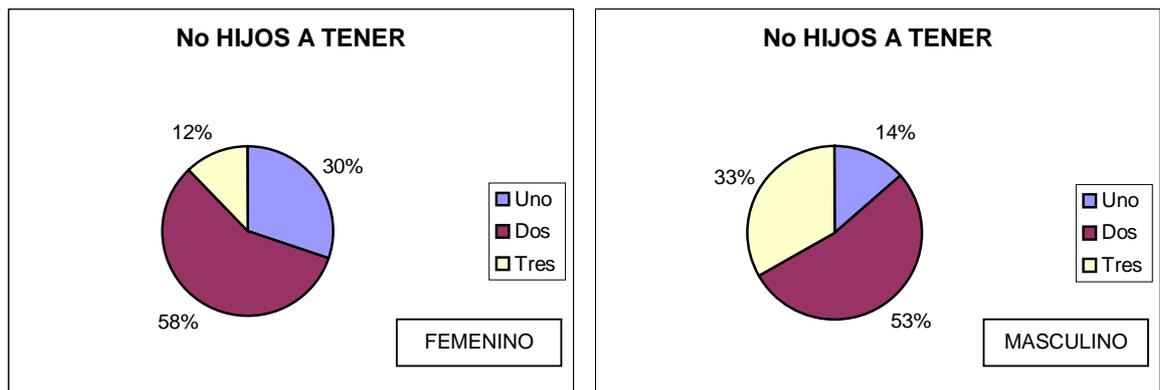
Los estudiantes piensan formar un hogar en un 84.31% que es la gran mayoría y un mínimo de 15.69% no piensan formar hogar.

Cuando se les presenta la proyección de ser protagonistas de esos núcleos familiares expresan alta tendencia a la constitución de un futuro hogar, es decir, lo que ellos viven no les hace repelencia a la formación de hogar y más bien la fortalece. El deseo de tener hijos en un futuro reafirma esta apreciación de continuar con la constitución familiar tradicional y más cuando la mayoría coincide en tener uno o dos hijos. Esto último arrastrados un poco por la tendencia actual de los matrimonios modernos y por la visión un poco más abierta de la sexualidad. Iguales respuestas han dado jóvenes de ambientes diferentes: "Sueño con organizarme lo más pronto y formar una hermosa familia, porque a pesar de que mis padres estén separados la familia es la base de todo"<sup>15</sup>

**Tabla 16. No Hijos a Tener.**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Uno	30	Uno	14
Dos	58	Dos	53
Tres	12	Tres	33

**Gráfica 16. No Hijos a Tener.**



<sup>15</sup> ARDILA, Amparo, y Otros. Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida. Estudio sobre adolescentes escolares. Tomo II. Bogotá: Fundación FES, Editorial, Tercer mundo, 1995. P. 52

## INTERPRETACIÓN TABLA 16 Y GRAFICA 16.

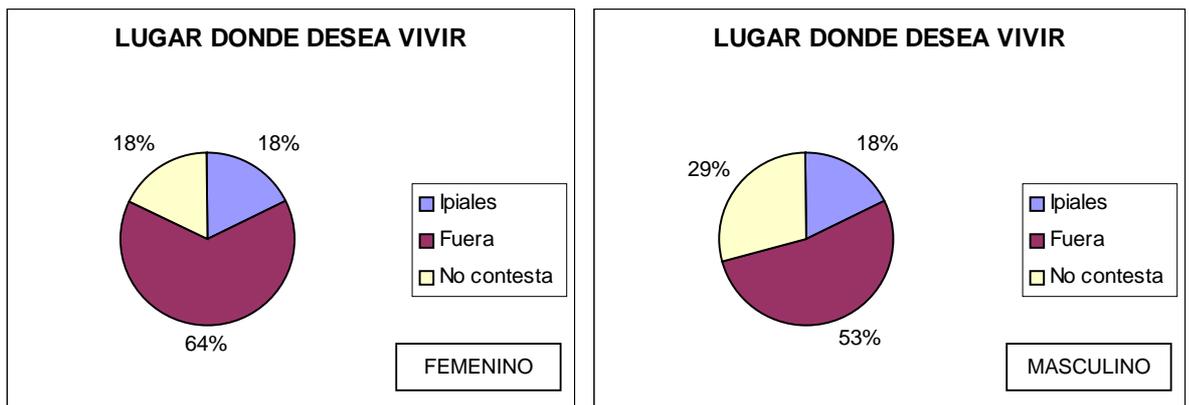
Las estudiantes piensan tener dos hijos en un 58% que es más de la mitad, un 30% un solo hijo y un 12% tres hijos.

Los estudiantes piensan tener dos hijos en un 53% que es más de la mitad, un 33% con tres hijos y un 14% un solo hijo.

**Tabla 17. Lugar para Vivir.**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Ipiales	18	Ipiales	18
Fuera	64	Fuera	53
No contesta	18	No contesta	29

**Gráfica 17. Lugar para Vivir.**



## INTERPRETACIÓN TABLA 17 Y GRAFICA 17

Las estudiantes piensan radicarse con su nueva familia fuera de Ipiales en un 64% siendo la mayoría, un 18% en Ipiales y un 18% no contesta.

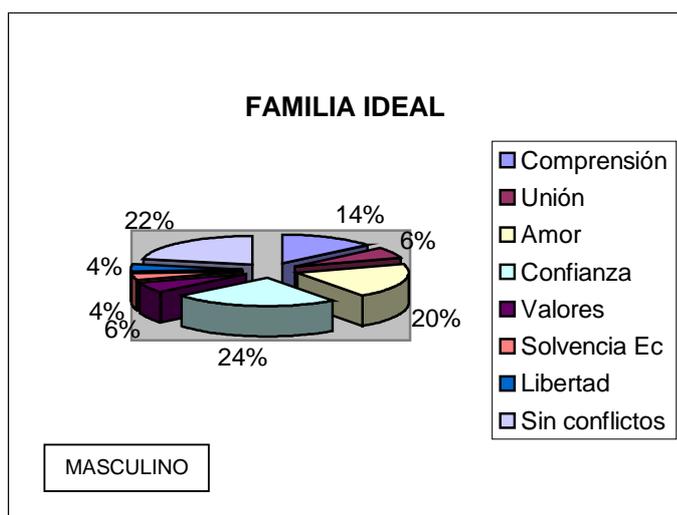
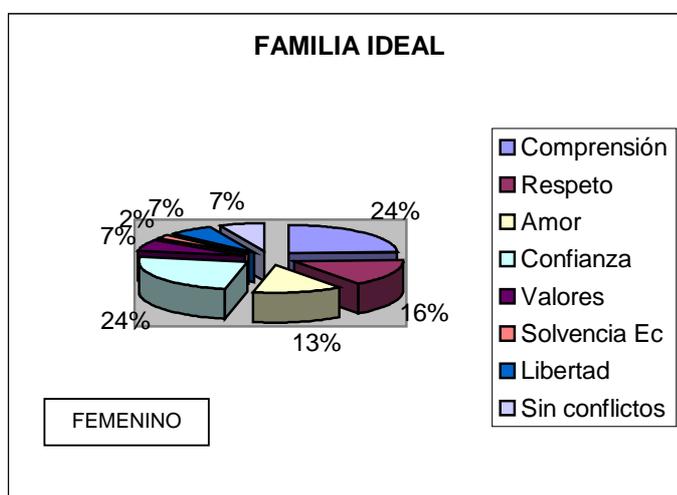
Los estudiantes piensan radicarse con su nueva familia fuera de Ipiales en un 53% siendo la mayoría, un 29% no contesta y el 18% en Ipiales.

Un alto porcentaje desea en su futuro radicarse en una ciudad diferente a la originaria y de acuerdo a lo observado, se debe al deseo de buscar mejores oportunidades respecto de las que están viviendo con su familia; un bajo porcentaje desea continuar arraigado a su ciudad y a sus costumbres.

**Tabla 18. Familia Ideal**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Comprensión	24	Comprensión	14
Respeto	16	Respeto	6
Amor	13	Amor	20
Confianza	24	Confianza	24
Valores	7	Valores	6
Solvencia Económica	2	Solvencia Económica	4
Libertad	7	Libertad	4
Sin conflictos	7	Sin conflictos	22

**Gráfica 18. Familia Ideal**



## INTERPRETACIÓN TABLA 18 Y GRAFICA 18.

La familia ideal que gustaría formar las estudiantes está en un porcentaje mayor del 24% una familia comprensiva y que haya confianza, 16% opina que debe haber respeto, un 13% llena de amor, un 7% donde haya valores, libertad y sin conflictos y un 2% donde haya solvencia económica.

En el género masculino la familia ideal que gustaría formar los estudiantes de los está en un porcentaje mayor del 24% una familia que haya confianza, 22% familias sin conflictos, un 20% llena de amor, un 14% donde haya comprensión, un 6% donde se vivencien los valores y haya unión, y un 4% donde haya solvencia económica y libertad.

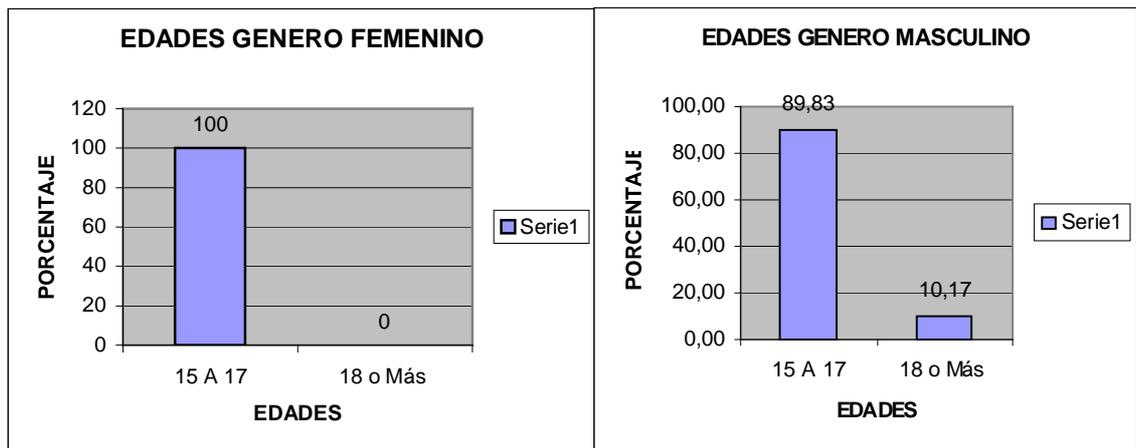
Finalmente ambos géneros manifiestan que la confianza, el amor y la comprensión son los ingredientes fundamentales para que exista una familia ideal. Ese mismo imaginario de la familia que se ha tenido siempre desde la perspectiva cristiana y desde los principios de la cultura tradicional.

### 4.1.2 Institución Educativa Champagnat.

Tabla 19. Edad Institución Educativa Champagnat.

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
15 a 17	100	15 a 17	89,83
18 o más	0	18 o más	10,17

Gráfica 19. Edad Institución Educativa Champagnat.



## INTERPRETACIÓN TABLA 19 Y GRAFICA 19.

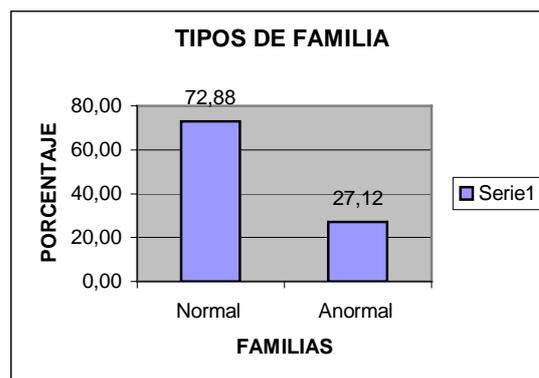
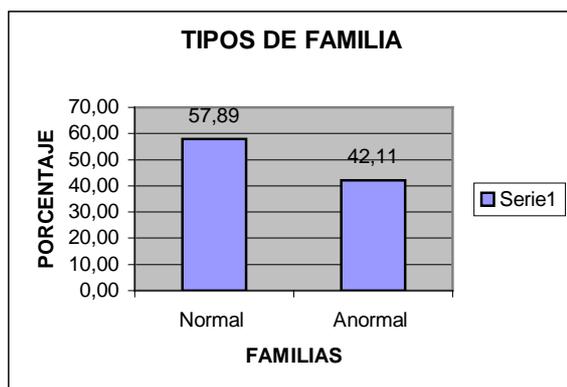
Se muestra que la totalidad de las estudiantes están dentro del rango de 15 a 17 años con un 100%.

En el género masculino la gran mayoría de estudiantes se encuentran dentro del rango de 15 a 17 años con un porcentaje de 89.83% y entre 18 o más un porcentaje de 10.17%

**Tabla 20. Núcleo Familiar**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Normal	57,89	Normal	72,88
Anormal	42,11	Anormal	37,12

**Gráfica 20. Núcleo Familiar**



## INTERPRETACIÓN TABLA 20 Y GRAFICA 20.

El núcleo familiar de las estudiantes se encuentra repartido dentro de los rangos de familia normal con un 57.89% y familia anormal con un 42.11%.

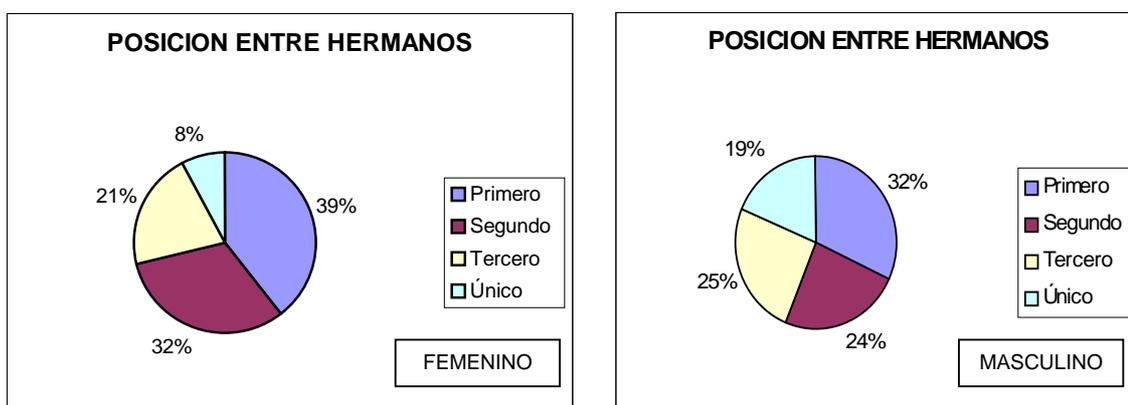
En el género masculino el núcleo familiar de los estudiantes está repartido dentro de los rangos de familia normal con un 72.88% y familia anormal con un 27.12%.

Esta población contiene un nivel considerable de familias “anormales”, lo que se constituye en un indicativo diferencial con el Instituto Técnico Industrial Champagnat, es decir, el efecto se puede considerar desprendido del estrato social.

**Tabla 21. Posición entre Hermanos**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Primero	39	Primero	32
Segundo	32	Segundo	24
Tercero	21	Tercero	25
Único	8	Único	19

**Gráfica 21. Posición entre Hermanos**



**INTERPRETACIÓN TABLA 21 Y GRAFICA 21.**

El lugar que ocupa entre hermanos de las estudiantes, se encuentra que el primer puesto ocupa un porcentaje del 39%, el segundo 32%, el tercero 21% e hijo único 8%.

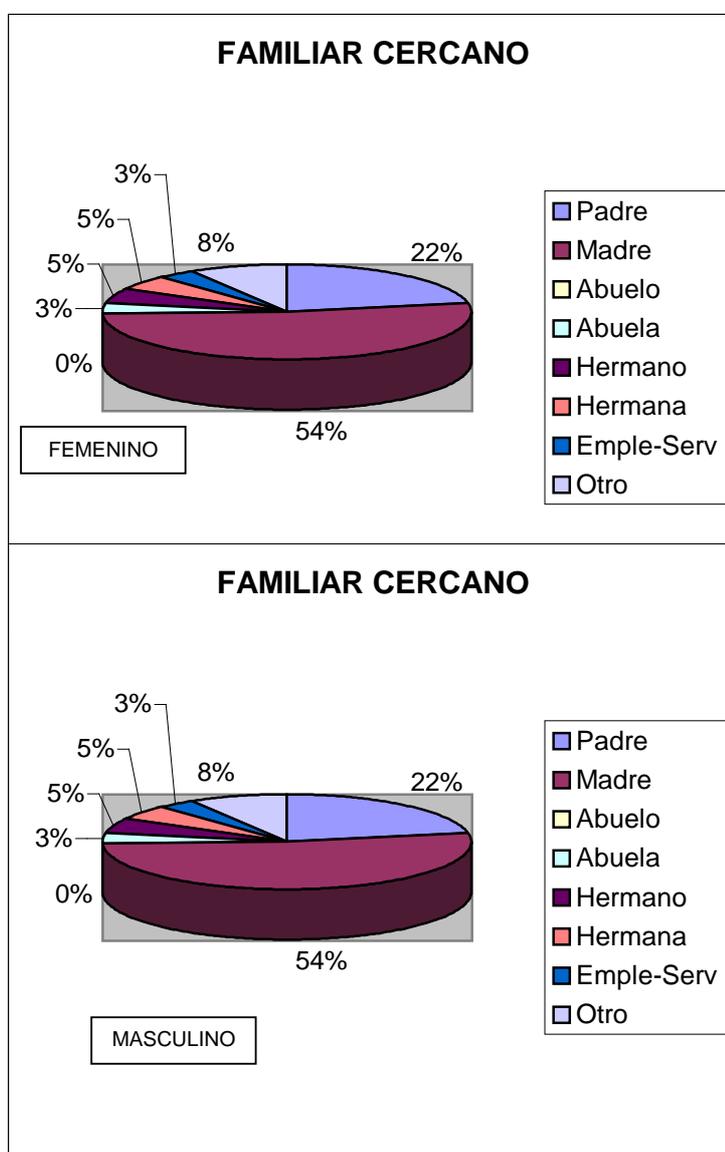
En los estudiantes se encuentra que el primer puesto ocupa un porcentaje del 32%, el tercero 25%, el segundo 24% e hijo único con un 19%

Esta población se encuentra repartida casi equitativamente dentro de la posición de los hijos en la familia lo cual no tendrá mayores efectos en el contenido de las respuestas, aunque si se resalta mayor número de hijos únicos varones.

**Tabla 22. Familiar Cercano**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Padre	5	Padre	22
Madre	55	Madre	54
Abuelo	3	Abuelo	0
Abuela	5	Abuela	3
Hermano	26	Hermano	5
Hermana	0	Hermana	5
Empleada servicio	3	Empleada servicio	3
Otro	3	Otro	8

**Gráfica 22. Familiar Cercano**



## INTERPRETACIÓN TABLA 22 Y GRAFICA 22.

Los familiares más cercanos con los que se relacionan y comparten más tiempo con la madre las estudiantes pasan su mayor parte del tiempo en un porcentaje del 55%, seguido de la compañía de los hermanos con un porcentaje del 26%, en seguida esta la interrelación con el padre y la abuela en un mismo porcentaje del 5%, se continua con el abuelo, la empleada de servicio y otros con un 3% y en último lugar se encuentra la hermana con un 0%.

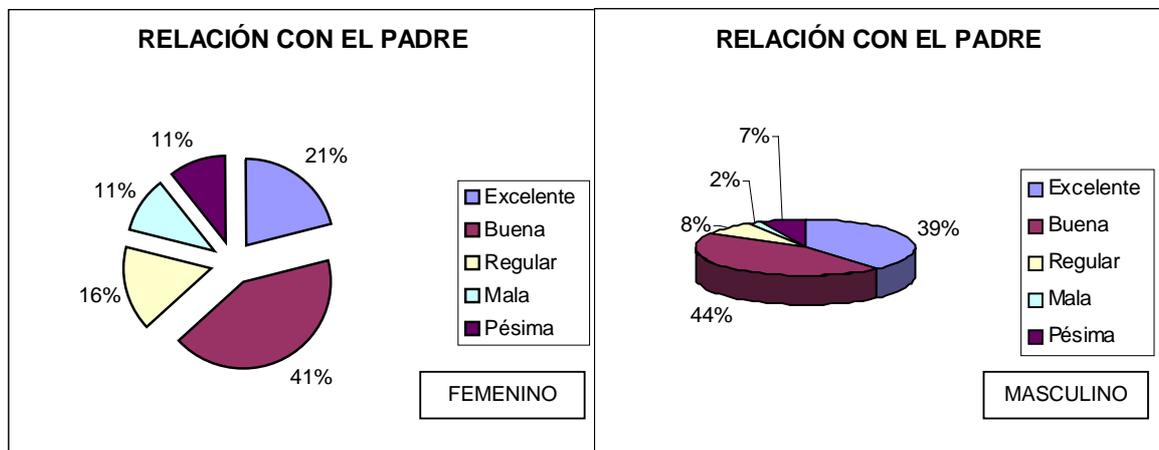
En el género masculino los familiares más cercanos con los que se relacionan y comparten más tiempo, se encuentra que con la madre pasan su mayor parte del tiempo en un porcentaje del 54%, seguido de la compañía del padres con un porcentaje del 22%, en seguida esta la relación con otras personas con 8%, en un 5% comparten con el hermano y la hermana, el 3% con la abuela y empleada de servicio y en un 0% con el abuelo.

Tanto los hombres como las mujeres pasan su mayor tiempo con la madre, lo cual tendrá efectos de sobreprotección de la madre y menor confianza en el padre. Indicador interesante es el porcentaje de las mujeres que pasan su tiempo con los hermanos, que sin duda es consecuencia de la familia desarticulada que ya se señala anteriormente.

**Tabla 23. Relación con el padre.**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Excelente	21	Excelente	39
Buena	41	Buena	44
Regular	16	Regular	8
Mala	11	Mala	2
Pésima	11	Pésima	7

**Gráfica 23. Relación con el padre.**



### INTERPRETACIÓN TABLA 23 Y GRAFICA 23

Dentro de la relación existente entre la hija y el padre de las estudiantes hay una variedad de afectos hacia el padre, así en un 41% es buena siendo la mayoría, seguida de un 21% de excelente, un 16% regular, y un 11% repartida para la relación mala y pésima.

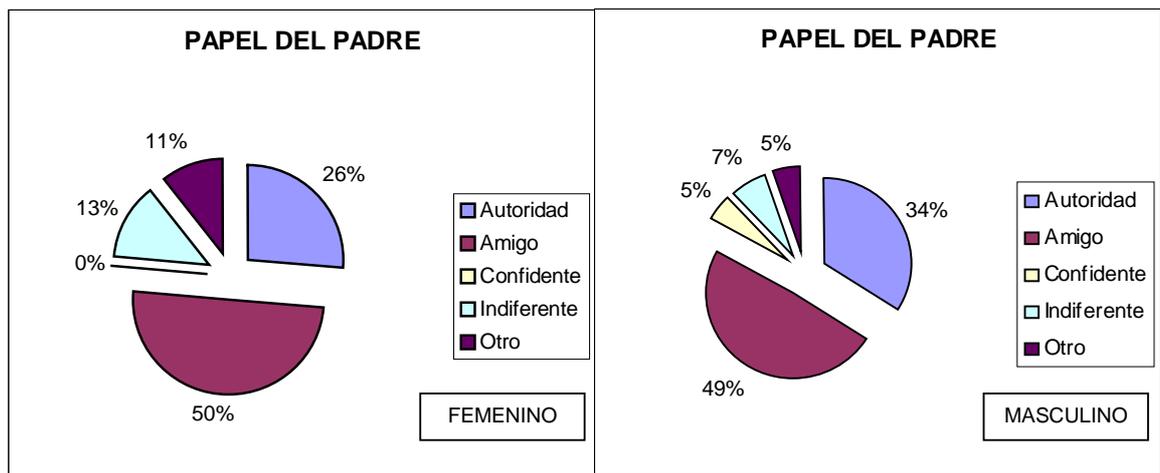
En los hombres la relación existente entre los hijos y los padres hay afecto hacia el padre en un 44% es buena, un 39% excelente, un 8% regular, un 7% pésima y un 2% mala.

Las relaciones con el padre se observan muy buenas desde los varones, un poco menos desde las mujeres, pero no se deja de señalar situaciones pésimas de relaciones en cada uno de los dos géneros. La cercanía de padre a hijo ya se deja ver mucho más fuerte que con las hijas.

**Tabla 24. Papel que Ejerce el Padre**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Autoridad	26	Autoridad	34
Amigo	50	Amigo	49
Confidente	0	Confidente	5
Indiferente	13	Indiferente	7
Otro	11	Otro	5

**Gráfica 24. Papel que Ejerce el Padre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 24 Y GRAFICA 24.**

El papel que desempeña el padre en la familia de las estudiantes es observado como un amigo en un 50% siendo la mitad, seguida de un 26% tomada como autoridad, un 13% indiferente, 11% otro y 0% confidente.

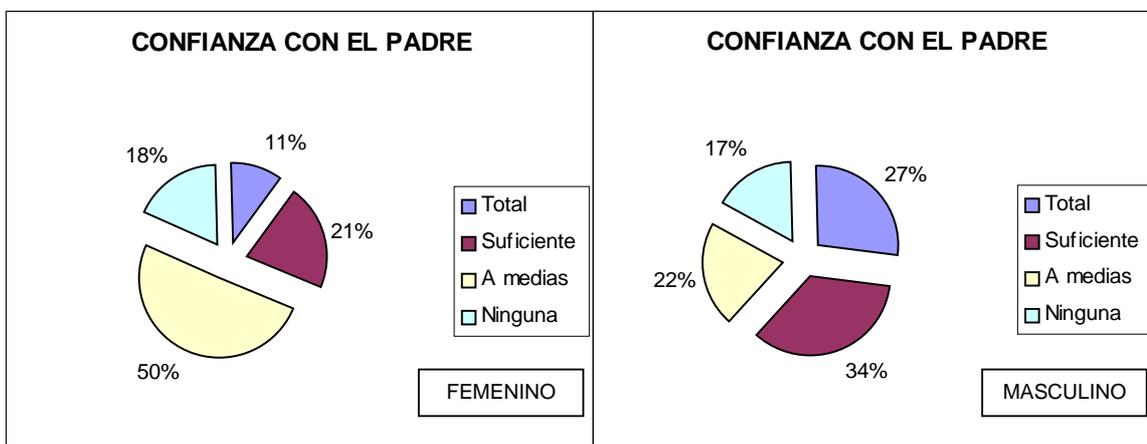
En el género masculino el papel que desempeña el padre en la familia de los estudiantes es observado como amigo en un 49%, siendo la mayoría, seguida de un 34% tomada como autoridad, un 7% como indiferente, un 5% como confidente y otro.

Tanto hombres como mujeres mantienen una relación de amistad con el padre sin perder el sentido de autoridad que este tiene dentro del hogar, pero ninguno de los dos géneros lo considera en buen grado como confidente.

**Tabla 25. Confianza con el Padre**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Total	11	Total	27
Suficiente	21	Suficiente	34
A medias	50	A medias	22
Ninguna	18	Ninguna	17

**Gráfica 25. Confianza con el Padre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 25 Y GRAFICA 25.**

La confianza de los padres de familia con sus respectivas hijas es a medias con un porcentaje de 50%, seguida de una confianza suficiente del 21%, y no existe confianza con un 18% y con un 11% de confianza total.

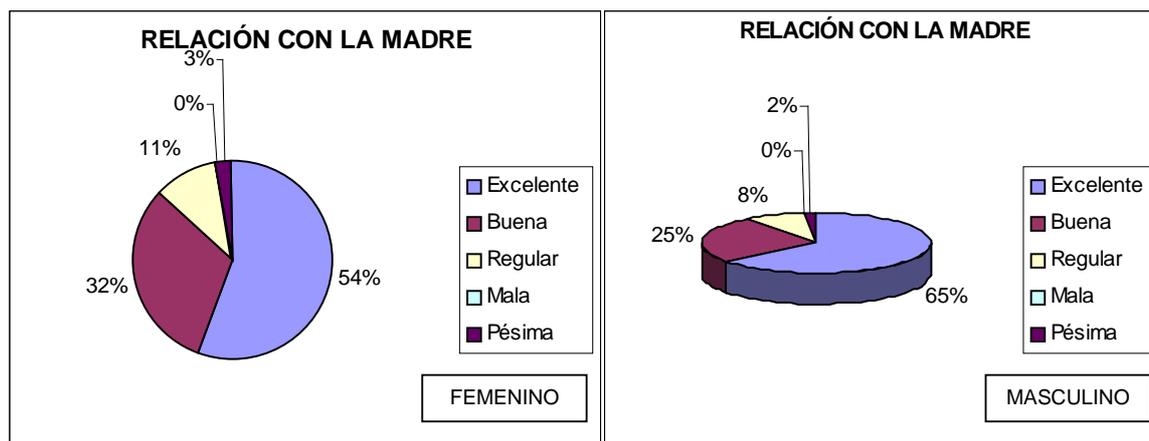
Además se muestra que en la confianza de los padres de familia con sus respectivos hijos existe una variedad por lo que un 34% es suficiente, un 27 total, un 22% a medias, y ninguna 17%.

La gráfica muestra menos confianza de las hijas hacia el padre, mientras los hombres alcanzan un grado mayor pero sin llegar a la confianza total.

**Tabla 26. Relación con la Madre**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Excelente	54	Excelente	65
Buena	32	Buena	25
Regular	11	Regular	8
Mala	0	Mala	0
Pésima	3	Pésima	2

**Gráfica 26. Relación con la Madre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 26 Y GRAFICA 26.**

La relación existente entre la hija y la madre , hay una relación mutua del 54% que es la mayoría, seguida de un 32% de buena, 11% de regular, un 3% pésima y no existe ningún porcentaje de que la relación sea mala.

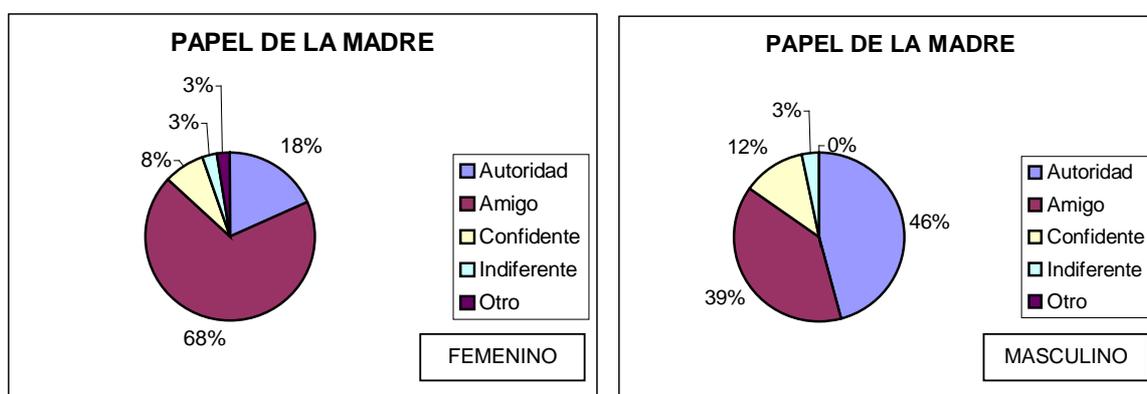
En el género masculino la relación existente entre hijo - madre de los estudiantes existe una gran mayoría de excelente relación hacia la madre con un 65%, así en un 25% es buena, seguida de un 8% regular, un 2% es pésima y un 0% mala.

En las relaciones de los hijos con la madre se aprecia mucho mejor que con el padre el nivel de excelente y suficiente alcanza el promedio del 90% y el nivel de pésima apenas un 5%.

**Tabla 27. Papel que Ejerce la Madre**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Excelente	54	Excelente	65
Buena	32	Buena	25
Regular	11	Regular	8
Mala	0	Mala	0
Pésima	3	Pésima	2

**Gráfica 27. Papel que Ejerce la Madre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 27 Y GRAFICA 27.**

El papel que desempeña la madre en la familia de las estudiantes es observado como una gran amiga en un 68% siendo la mayoría, seguida de un 18% tomada como autoridad, un 8% confidente, un empate del 3% entre indiferente y otro.

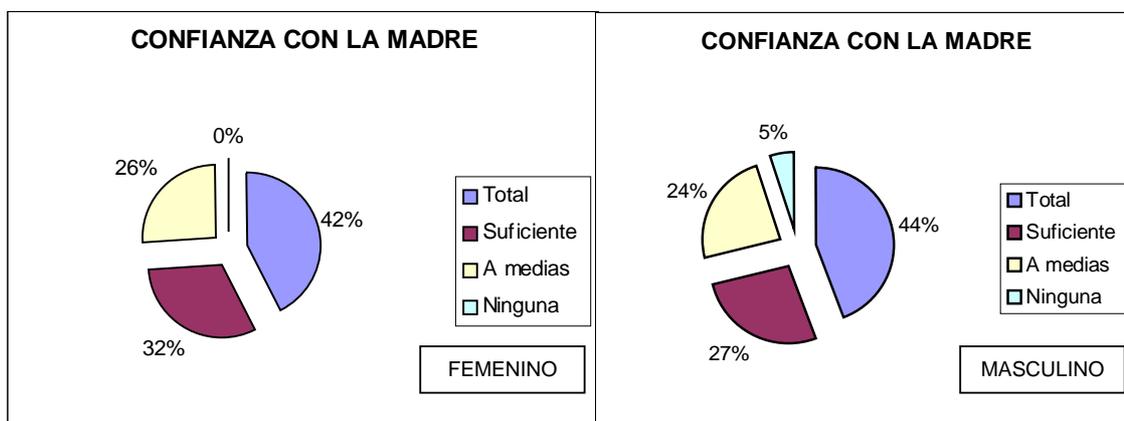
En el género masculino el papel que desempeña la madre en la familia de los estudiantes es considerado como autoridad en un 46% siendo la mayoría, seguida de un 39% tomada como amiga, un 12% confidente, 3% como indiferente y no existe ningún porcentaje para otros.

Las mujeres consideran a sus madres más amigas que autoridad mientras los hombres señalan lo contrario, posiblemente por la mayor intimidad que deben reflejar las madres con las hijas y el grado de exigencia que deben manejar comúnmente con los hijos varones.

**Tabla 28. Confianza con la Madre**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Total	42	Total	44
Suficiente	32	Suficiente	27
A medias	26	A medias	24
Ninguna	0	Ninguna	5

**Gráfica 28. Confianza con la Madre**



**INTERPRETACIÓN TABLA 28 Y GRAFICA 28.**

La confianza de las madres de familia con sus respectivas hijas es en su gran parte total con un porcentaje de 42%, seguida de una confianza suficiente con 32%, a medias con un 26% y ninguna 0%.

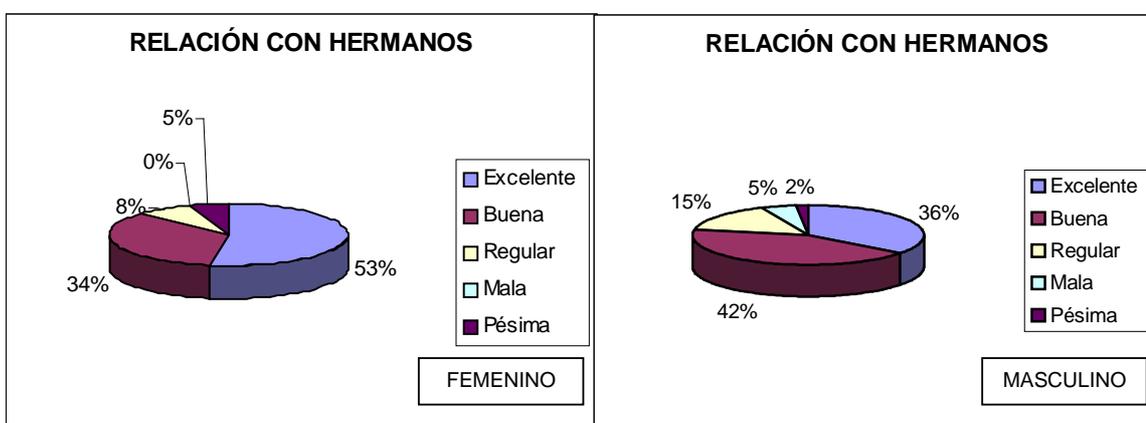
En el género masculino la confianza de las madres de familia con sus respectivos hijos es en su gran mayoría total con un porcentaje de 44%, seguida de una confianza suficiente con 27%, a medias con un 24% y ninguna 5%.

La confianza que tienen tanto los hombres como las mujeres con la madre, esta dentro de los parámetros de muy buenas y se descarta la falta o negación de confianza.

**Tabla 29. Relación con los Hermanos**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Excelente	53		36
Buena	34		42
Regular	8		15
Mala	0		5
Pésima	5		2

**Gráfica 29. Relación con los Hermanos**



**INTERPRETACIÓN TABLA 29 Y GRAFICA 29.**

La relación existente con hermanos y las estudiantes es en un 53% excelente, siendo la mayor parte, en un 34% la relación es buena, un 8% de regular, 5% es pésima y mala con 0%.

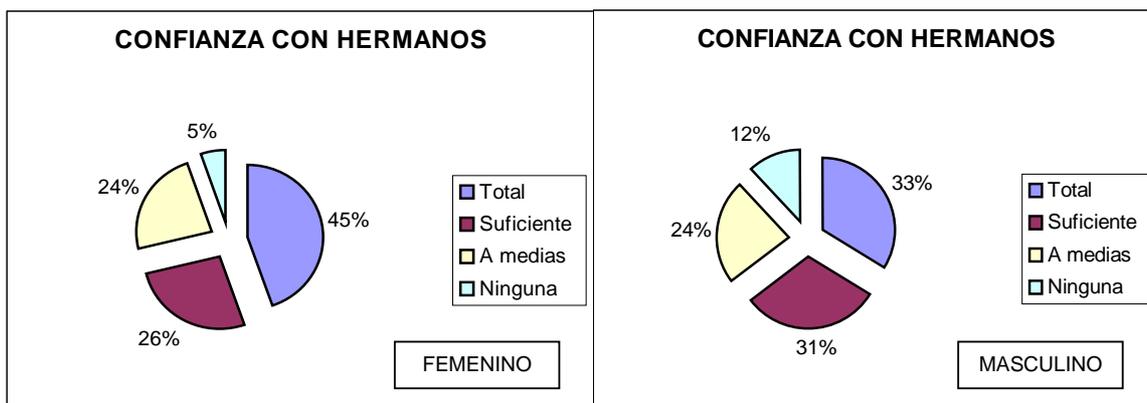
En el género masculino la relación existente con hermanos y los estudiantes es en un 42% buena, en un 36% la relación es excelente, con 15% regular, un porcentaje de 5% es mala y un 2% es pésima.

Hay mejores relaciones de las mujeres con sus hermanos que de los hombres con sus hermanos, aunque se mantienen buenas; pero en general la gráfica anticipa poco ambiente para el conflicto con los hermanos.

**Tabla 30. Confianza con los Hermanos**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Total	45	Total	33
Suficiente	26	Suficiente	31
A medias	24	A medias	24
Ninguna	5	Ninguna	12

**Gráfica 30. Confianza con los Hermanos**



**INTERPRETACIÓN TABLA 30 Y GRAFICA 30.**

La confianza de los hermanos en las familias de las estudiantes está equilibrada, teniendo así un porcentaje de 45% confianza total, 26% suficiente, 24% a medias y ninguna 5%.

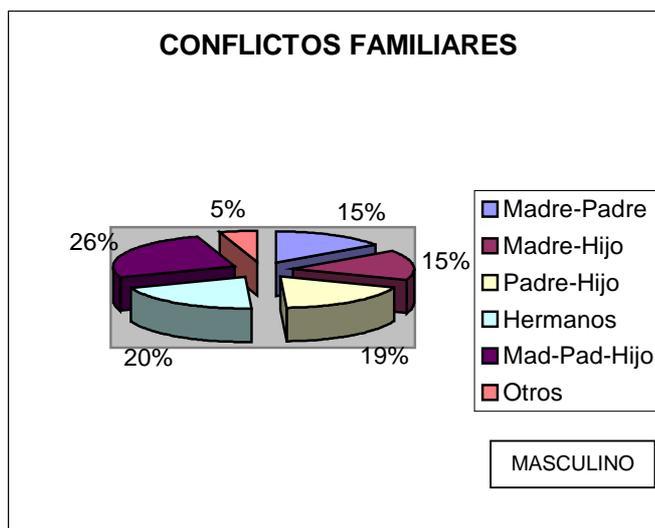
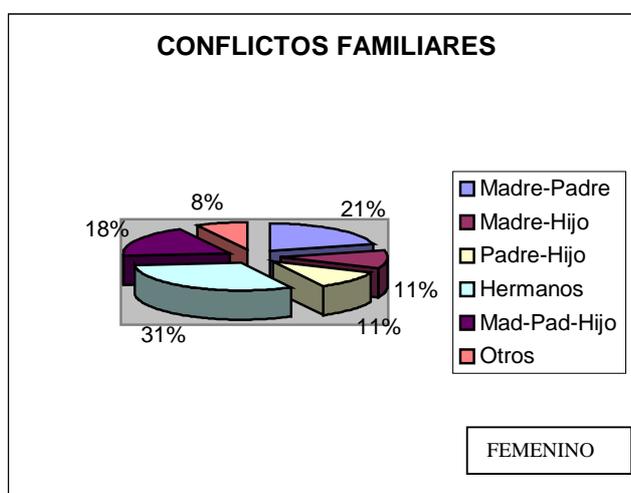
En el género masculino se muestra que la confianza de los hermanos en las familias posee un porcentaje de 33% confianza total, 31% suficiente, 24% a medias y ninguna 12%.

Los hombres se manifiestan mucho más desconfiados hacia sus hermanos, aunque si se aprecia un buen nivel de confianza por parte de ambos géneros hacia los hermanos.

**Tabla 31. Conflictos Familiares .**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Madre – padre	21	Madre – padre	15
Madre – hijo	11	Madre – hijo	15
Padre – hijo	11	Padre – hijo	19
Hermanos	31	Hermanos	20
Madre- padre - hijo	18	Madre- padre - hijo	26
Otros	8	Otros	5

**Gráfica 31. Conflictos Familiares .**



### INTERPRETACIÓN TABLA 31 Y GRAFICA 31.

Los conflictos familiares de las estudiantes muestra que la mayoría son entre hermanos con un porcentaje de 31%, seguido de un 21% entre madre - padre, un 18% entre madre – padre – hijo, un empate del 11% entre madre – hijo y padre – hijo y los conflictos con otras personas es del 8%.

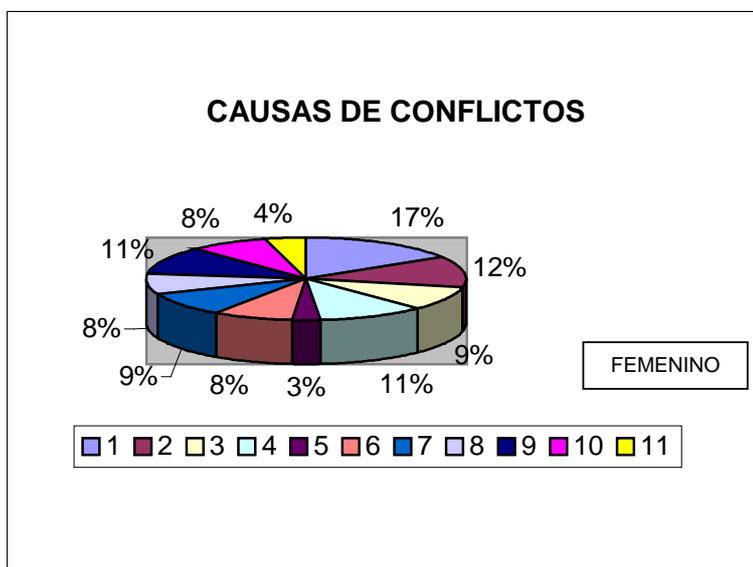
En el género masculino los conflictos familiares de los estudiantes se muestra un equilibrio, así, entre madre – padre - hijo con un porcentaje de 26%, seguido de un 20% entre hermanos, un 19% entre padre – hijo, un 15% entre madre – padre y madre – hijo y un 5% los conflictos con otras personas.

Se observa mayor tendencia de conflicto entre hermanos seguido del conflicto que se presenta entre el triángulo madre – padre – hijos, pero en general confirman la existencia del conflicto en todos los niveles.

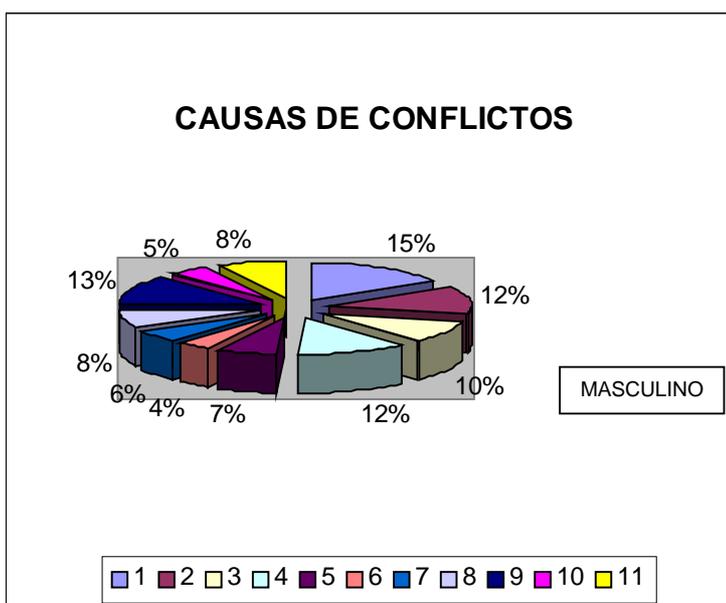
**Tabla 32. Causas de Conflictos Familiares**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
1. Crees que no te comprenden.		1. Crees que no te comprenden.	
2. No respetan tus espacios		2. No respetan tus espacios	
3. Tus padres son muy tradicionalistas		3. Tus padres son muy tradicionalistas	
4. Condicionan tus amistades		4. Condicionan tus amistades	
5. No te dan libertad para salir		5. No te dan libertad para salir	
6. Crees que en tu casa tienes muchas prohibiciones		6. Crees que en tu casa tienes muchas prohibiciones	
7. No te han dado la suficiente confianza		7. No te han dado la suficiente confianza	
8. Consideras que no te prestan la atención suficiente		8. Consideras que no te prestan la atención suficiente	
9. Las reglas no están concertadas de parte y parte		9. Las reglas no están concertadas de parte y parte	
10. Sientes exagerada autoridad en tus padres		10. Sientes exagerada autoridad en tus padres	
11. Otras		11. Otras	

**Gráfica 32. Causas de Conflictos Familiares**



- ITEMS**
1. Crees que no te comprenden.
  2. No respetan tus espacios
  3. Tus padres son muy tradicionalistas
  4. Condicionan tus amistades
  5. No te dan libertad para salir
  6. Crees que en tu casa tienes muchas prohibiciones
  7. No te han dado la suficiente confianza
  8. Consideras que no te prestan la atención suficiente
  9. Las reglas no están concertadas de parte y parte
  10. Sientes exagerada autoridad en tus padres
  11. Otras



- ITEMS**
1. Crees que no te comprenden.
  2. No respetan tus espacios
  3. Tus padres son muy tradicionalistas
  4. Condicionan tus amistades
  5. No te dan libertad para salir
  6. Crees que en tu casa tienes muchas prohibiciones
  7. No te han dado la suficiente confianza
  8. Consideras que no te prestan la atención suficiente
  9. Las reglas no están concertadas de parte y parte
  10. Sientes exagerada autoridad en tus padres
  11. Otras

**INTERPRETACIÓN TABLA 32 Y GRAFICA 32.**

Las causas de conflicto familiar de las estudiantes se deben en un porcentaje mayor de 17% no hay comprensión, seguida de un 12% indicando que no respetan sus espacios, se muestra un empate del 11% donde las reglas no están concertadas de parte y parte, y además están condicionadas las amistades, en un 9% no le dan la suficiente confianza y sus padres son muy tradicionalistas, en un 8% hay muchas prohibiciones en la casa, no le prestan atención suficiente y hay

una autoridad exagerada de los padres, en un 4% existe otras causas de conflicto y en un 3% no hay libertad para salir.

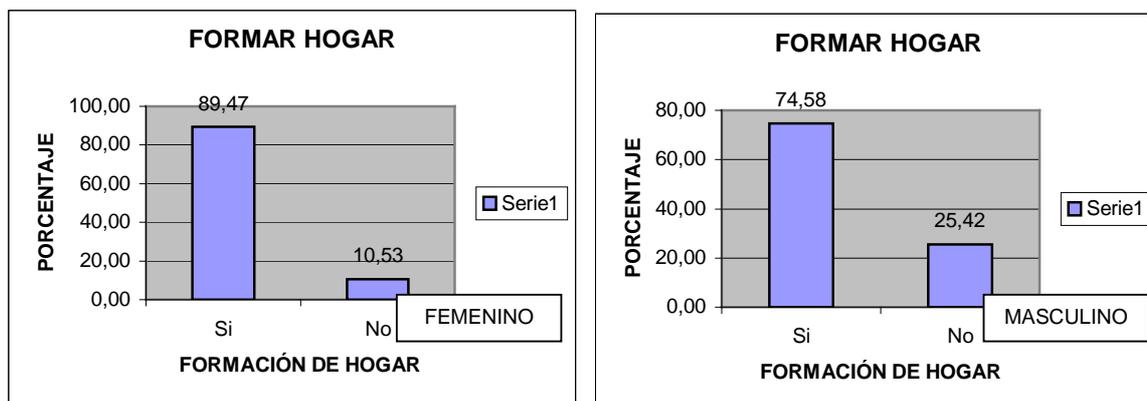
En el género masculino se muestra que las causas de conflicto familiar se debe en un porcentaje mayor de 15% no hay comprensión, seguida de un 13% donde las reglas con están concertadas de parte y parte, un 12% dice que no hay respeto para sus espacios y condicionan sus amistades, un 10% dice que sus padres son muy tradicionalistas, un 8% dice que no le prestan la atención suficiente y otros, un 7% considera que no le dan libertad para salir, un 6% dice que no le han dado la suficiente confianza, un 5% considera que hay una exagerada autoridad de sus padres y un 4% considera que en su casa tiene muchas prohibiciones.

Los dos géneros encuestados coinciden en señalar como causa de los conflictos la falta de comprensión hacia ellos, y la falta de intimidad para sus propios espacios y el hecho de que las reglas vengan desde arriba y no sean concertadas. Todo esto conduce a la necesidad de libertad que están buscando los jóvenes para su realización y su identidad.

**Tabla 33. Formación del Hogar**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
SI	89,47	SI	74,58
NO	10,53	NO	25,42

**Gráfica 33. Formación del Hogar.**



**INTERPRETACIÓN TABLA 33 Y GRAFICA 33.**

Las estudiantes piensan formar un hogar en un 89.47% que es la gran mayoría y un mínimo de 10.53% no piensan formar hogar.

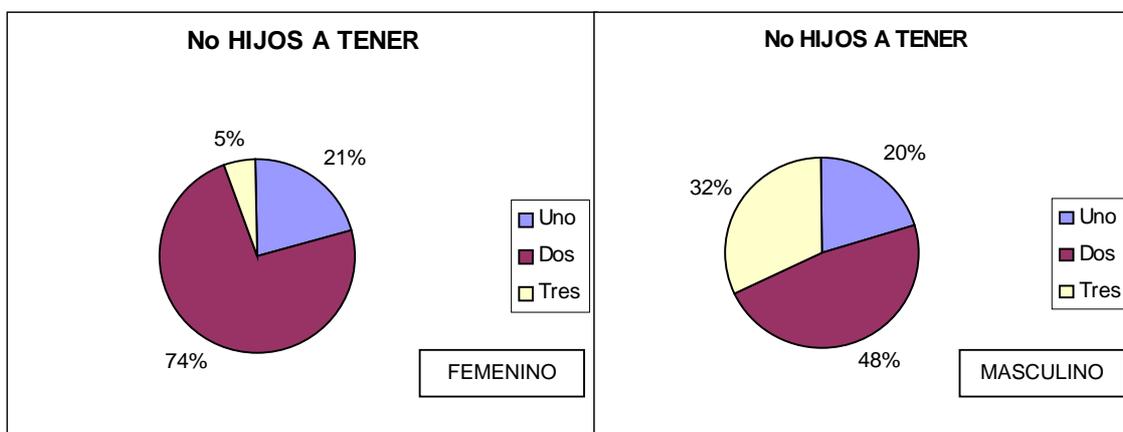
En el género masculino piensan formar un hogar en un 74.58% que es la gran mayoría y un mínimo de 25.42% no piensan formar hogar.

Respecto a la constitución futura de un hogar, la mayoría de los jóvenes de esta institución están de acuerdo de que así debe ser, sin embargo hay un porcentaje de los hombres mayor que en las mujeres que se muestran reacios al hogar. Esto puede ser un indicativo de la propia experiencia que viven dentro de algunas de sus familias desarticuladas. En ese hogar futuro la mayoría de jóvenes se ven rodeados en su mayoría por uno y dos hijos, destacando que hay un porcentaje significativo de hombres que quisieran tener tres hijos, al contrario de las mujeres que señalan un porcentaje muy mínimo, probablemente por el papel machista del hombre y por el sentido esclavizante de la mujer.

**Tabla 34. No Hijos a Tener.**

GENERO FEMENINO	%	GENERO MASCULINO	%
Uno	21	Uno	20
Dos	74	Dos	48
Tres	5	Tres	32

**Gráfica 34. No Hijos a Tener.**



**INTERPRETACIÓN TABLA 34 Y GRAFICA 34**

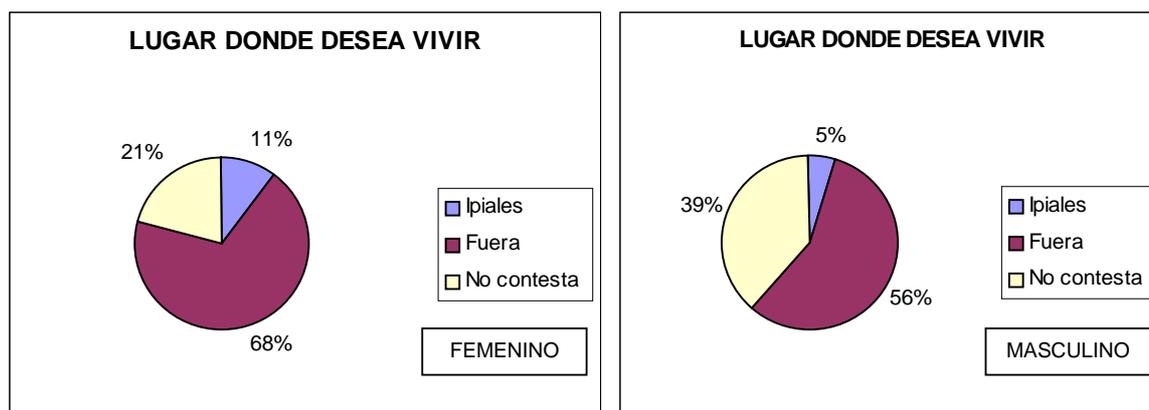
Las estudiantes piensan tener dos hijos en un 74% que es más de la mitad, un 21% un solo hijo y un 5% tres hijos.

Los estudiantes piensan tener dos hijos en un 48%, un 32% con tres hijos y un 20% un solo hijo.

**Tabla 35. Lugar para Vivir**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Ipiales	11	Ipiales	5
Fuera	68	Fuera	56
No contesta	21	No contesta	39

**Gráfica 35. Lugar para Vivir**



**INTERPRETACIÓN TABLA 35 Y GRAFICA 35.**

Las estudiantes piensan radicarse con su nueva familia fuera de Ipiales en un 68% siendo la mayoría, un 11% en Ipiales y un 21% no contesta.

Los estudiantes piensan radicarse con su nueva familia fuera de Ipiales en un 56% siendo la mayoría, un 39% no contesta y el 5% en Ipiales.

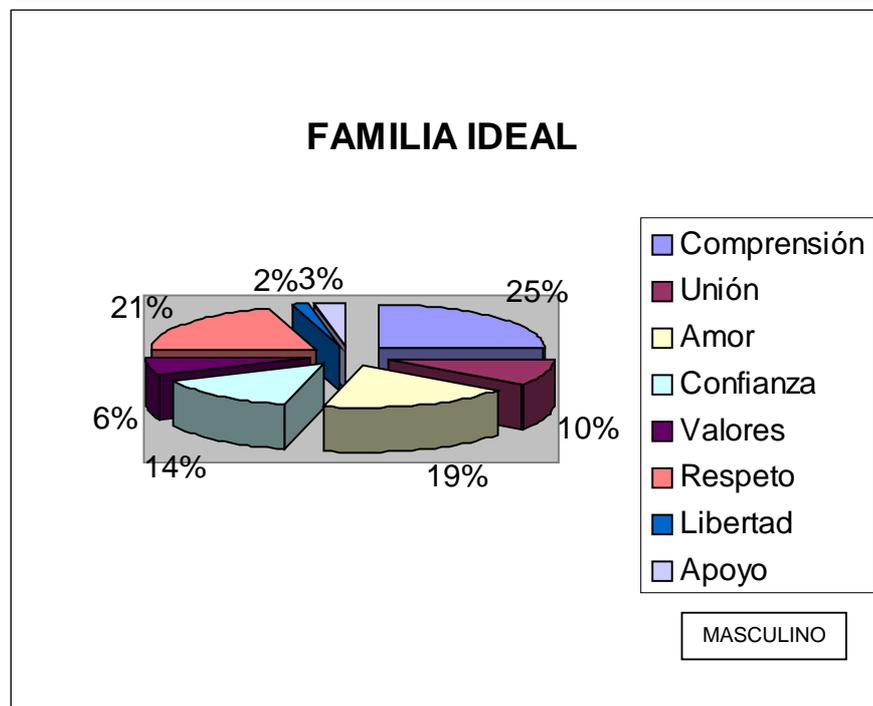
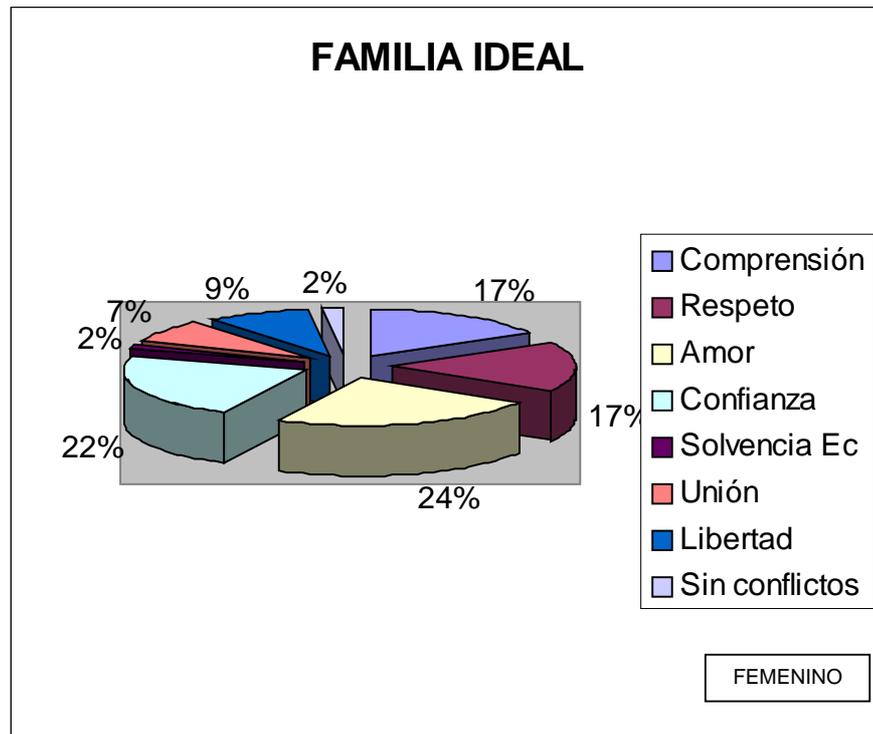
La gran mayoría de esta población expresa abiertamente que desea salir de la ciudad al igual que la tendencia de la población del Instituto Técnico Industrial Champagnat con la diferencia que en el Champagnat hay un alto porcentaje que no contestaron lo que significa que no hay definición suficiente de esta tendencia.

**Tabla 36. Familia Ideal.**

<b>GENERO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>GENERO MASCULINO</b>	<b>%</b>
Comprensión	17	Comprensión	25
Respeto	17	Respeto	10
Amor	24	Amor	19
Confianza	22	Confianza	14
Solvencia Económica.	2	Solvencia Económica.	6
Unión	7	Unión	21

Libertad	9	Libertad	2
Sin conflictos	2	Sin conflictos	3

**Gráfica 36. Familia Ideal.**



### **INTERPRETACIÓN TABLA 36 Y GRAFICA 36.**

La familia ideal que gustaría formar las estudiantes está en un porcentaje mayor del 24% una familia llena de amor, un 22% que haya confianza, un 17% opina que debe haber respeto y comprensión, un 9% donde haya libertad, un 7% donde haya unión, y un 2% donde haya solvencia económica y sin conflictos.

En el género masculino la familia ideal que gustaría formar los estudiantes está en un porcentaje mayor del 25% una familia que haya comprensión, 21% familias con respeto, un 19% llena de amor, un 14% donde haya confianza, un 10% donde haya unión, un 6% donde se vivencien los valores, un 3% donde exista apoyo un 2% donde haya libertad.

Respecto a la familia ideal, los dos géneros, le colocan los ingredientes de amor, comprensión, respeto y confianza; pero se nota mayor énfasis de los hombres a exigir comprensión por sobre todo, mientras las mujeres señalan como prioridad el amor.

## 5. VISIÓN DE LA SEXUALIDAD

### 5.1 EL NOVIAZGO EJERCICIO PARA LA ILUSIÓN Y DECEPCIÓN JUVENIL.

**5.1.1 Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat.** La sexualidad que en épocas pasadas se encontraba camuflada en retóricas morales de la iglesia, en entornos familiares que hacían de la información algo pecaminoso puesto que debía conocerse de manera natural, es decir, a las ciegas cuando el momento llegara y por sistemas educativos cerrados que nunca permitieron preguntas de sexualidad y las señalaron como irrespetuosas, hoy en día asistimos a una cultura de la desacralización de la sexualidad, desde los intentos de la cátedra del Comportamiento y salud, pasando por los programas en acierto o en fracaso de Educación Sexual, hasta el desarrollo del noviazgo y el erotismo que ha llevado al paso del ejercicio de la sexualidad de lo privado a lo público. Hoy en las escuelas no solamente se conversa cotidianamente sobre el sexo, el noviazgo, el parche, los amigovios, sino que todo el lenguaje de los estudiantes se encuentra erotizado dentro de la ambigüedad del deseo y la malicia. Pero aún más, los medios de comunicación, la publicidad, los afiches, las revistas, el internet, el celular, hacen un mostrario permanente del cuerpo como instrumento sexual. Esto mismo lo vivencian los estudiantes objeto de esta investigación como parte componente de una sociedad que comparte y contagia los imaginarios culturales que permite la sintonía entre los jóvenes.

En este sentido, el noviazgo se percibe experimentado “dentro del mismo terreno”, es decir, las(os) jóvenes deben aprender lo que se debe hacer para enamorar a una mujer cuando se encuentra frente a ella y por lo tanto la primera relación de noviazgo en realidad es una inexperiencia, ese noviazgo es para aprender, por eso hacen un protocolo como aplicado desde una receta, tal y cual se lo han señalado sus amigos o sus hermanos: la fiesta es el pretexto, luego la conversación forzada, casi no hay de que hablar, luego la primera cita, posteriormente la declaración, luego el “déjeme pensarlo”, hasta llegar al “sí” ; después el paseo, la visita a escondidas, pues los padres nunca hablaron de esto, no se sabe si lo tomarán en bien o en mal, no hay confianza en ellos y es más aventuresca la clandestinidad, la escapada del colegio, etc. Todo esto untado de nerviosismo, sudor y voces entre cortadas, de allí en adelante el joven se va volviendo “baquiano” para manejar este tipo de relaciones. Igualmente, esa inexperiencia hace que el primer noviazgo “le mueva el piso”, “ lo enloquezca” y lo lleve a la “traga”. Esto lleva al enamorado a buscar todas las estrategias posibles para conversar o para verla de lejos o de cerca a “la mujer de su vida” y en esto será indispensable el dinero para agradar a la novia o poder verse en un lugar tranquilo..

*“Mi primer noviazgo sucedió cuando me presentaron a una niña, la cual me atraía mucho, me colocaba muy nervioso cuando le hablaba, poco a poco nos fuimos conociendo y decidí declarármele, en ese momento las palabras se me confundían y las manos me sudaban, pero cuando ella me dijo que sentía lo mismo que yo, me tranquilicé y de pronto sucedió mi primer beso, desde allí la visitaba en las tardes, pasó el tiempo y cada día despertaba más mis sentimientos, a veces me despreocupaba de mis deberes por estar pensando en ella, ya no preocupaba tanto lo que a mi me gustaba, mis sentimientos sobre ella eran sinceros, pues con ella había experimentado algo muy especial, al saber de que los dos compartíamos lo mismo, me hacía sentir feliz y no veía la hora para estar con ella, pues cuando no estaba con ella, la extrañaba mucho y los días me parecían años, mis sentimientos eran muy profundos, pero al paso del tiempo todo se apagó, cuando apreció una amiga y me presentó a su prima...”*

A,1,11,M

*“Yo he sido una persona de pocas novias, tengo experiencias muy buenas como también malas. Mi primera novia me gustaba mucho, sólo la tome como goce, aunque días después llegué a quererla un poco, pero como no era un noviazgo en serio, terminamos. La segunda novia fue un poco más serio pues me gustaba, no mucho pero la tomé en serio, pero al mes y medio terminé. La tercera fue una novia con la cual pasamos historias y aventuras increíbles, no me enamoré pero la llegué a querer, con ella me volaba y hacía cosas que nunca pensé hacer, ahora tengo mi novia y se llama Lorena, la quiero mucho, la comprendo tanto como ella a mí, nos ayudamos, nos damos consejos, lo único que no me deja enamorarme es una traga maluca que no me la he podido sacar de la cabeza desde hace dos años (...).*

*Con mi novia actual, todo empezó por una fiesta de un primo, la hermana de mi primo era compañera de Lorena, en esa fiesta la conocí, me gustó, pero ese día no le dije nada, bailábamos pero sólo nos reíamos al mirarnos, los padres la recogieron, luego con mi prima hablamos y nos propusimos a que ella me hacía los cuartos, desde allí yo habló con mi novia callado de mis padres, cogía el celular de mi papá y gastaba minutos por toda la noche, mi papá me daba plata y allí mismo la llamaba. Tres días después nos dimos una cita, mi mamá pensó que me iba a reunir con mis compañeros y a cierta hora me llamó mi mamá y me preguntó con quien estaba y yo le dije que con mis compañeros y ella me dijo que ellos estaban en Las Lajas, me tuve que ir para allá, pero antes me le declaré y ella me dijo que sí. Ahora cuando sus papás no están entro en la casa o si están entro escondido,. Sólo vivo pidiendo plata para gastarle o irnos a Pilcuán con mis primos u otra parte donde podamos estar tranquilos.”*

A,1,2,4,5,M

*Aunque no he tenido muchas novias, talvez con una creo que ha sido con la que más he compartido más tiempo, más estable y más seria, es por eso que entramos en un campo de confianza y seguridad por parte de los dos. Creo que*

*esta relación funcionó mejor, ya que tuve la oportunidad de compartir más tiempo con ella, pero antes de esto creo que esta relación se volvió interesante cuando yo la llamaba y ella no me prestaba atención, luego yo dejé de llamarla y cambiaron los papeles, aunque yo no me hice rogar tanto. Desde entonces empezó una buena relación en la cual compartimos muchas cosas, pasamos por buenos momentos, salimos, paseamos, aunque a veces no tenía dinero para invitarla y eso me hacía sentir mal. Ella decía que lo comprendía, pero yo hacía lo imposible para conseguirlo.*

A,1,4,M

*Ese amor que se teje entre las ilusiones juveniles de sentirse juntos, de sentirse “uno solo”, conlleva a la apropiación, del uno sobre el otro, a la entrega del uno hacia el otro y eso implica una intimidad indisoluble que nunca se quisiera romper y cuando esa fidelidad se rompe no se puede soportar, “duele mucho”, “se sufre”, “se llora” y no se soporta la traición bajo ningún punto de vista. El perdón casi no se alcanza a percibir, todo se termina por esta razón y de inmediato se busca refugio en otro amor “un clavo saca a otro clavo” parece ser la máxima de estas relaciones.*

*“Mi noviazgo fue cuando un día un amigo me presentó a dos amigas, desde ese momento me gustó una de ellas, me senté a dialogar con ella, un día le coloqué una cita, le declaré mi amor y lo que sentía, desde ese momento, ella me dijo: déjame pensarlo, al otro día fui a su casa, salió me dijo que NO, volví e insistí, me dijo LISTO, pero yo estaba nervioso porque no podía besar, ella ya había tenido novios anteriormente. Con ella yo aprendí a besar; cada día que despertaba, mis sentimientos iban también despertando, yo se lo decía a ella. Empezamos a salir y yo solamente quería estar con ella y decirle lo que estaba sintiendo. Salimos a un parque en donde ella me empezó a acariciar, yo también no me quedé atrás; un día yo fui a su casa y quedé sorprendido porque ella estaba cogida de la mano de un joven; me acerqué y tuve una discusión, ella me dijo terminemos, yo estaba muy deprimido, me di cuenta de que ella me estaba utilizando, además había jugado con mis sentimientos, de allí casi no les tengo tanto aprecio a las mujeres, porque me quedó una experiencia muy triste.”*

A,1,2,11,7,M

*Un día estaba con muchos amigos en la calle y un amigo llegó con su prima, nos presentó; a mí me gustó mucho la prima de mi amigo, nos hicimos muy buenos amigos y poco tiempo después nos hicimos novios, era una relación muy buena, nos teníamos mucha confianza, yo la iba a visitar todos los días, pero en diciembre del año pasado, me tuve que ir de vacaciones con mi familia, nos fuimos una semana; yo le había dicho a ella que me tenía que ir, pero cuando llegamos de las vacaciones unos amigos me contaron que ella se había conseguido otro novio. Fui a la casa de ella esperando que me dijera la verdad y que me terminara, pero no me dijo nada y yo tampoco le dije nada, entonces fui al otro día a la casa de ella, pero más temprano que de costumbre y encontré a un man que*

*estaba abrazado con ella, entonces me le puse de frente y le dije que termináramos y hasta allí llegó nuestra relación, eso no se lo he podido perdonar.*

A,1,2,7,M

*El rol que frecuenta las(os) jóvenes en el ambiente escolar hace que el rival trace el triángulo amoroso y que el amigo se convierta en tráfuga y los “cuentos”, los “chismes” son los fantasmas que espantan la confianza y derrotan a los sueños de la relación idealizada; así ese “primer que nunca se olvida”, a veces se vuelve la peor experiencia. De esta manera, los amigos, los “parces”, los “llaves” que aparecen como importantes para abordar las primeras experiencias, luego se tornan en los artífices y los “culpables” de la “maluquera” de la decepción.*

*Una de mis primeras experiencias amorosas fue a mis 15 años, cuando salíamos con mi hermana, luego ella me presentó a unos amigos de ella, cuando nos presentamos con uno de ellos empezamos a salir a conversar y dos semanas después y nos empezamos a corresponder, yo al principio me sentía extraña porque era mi primera experiencia amorosa, me dio a entender que a una persona hay que valorarla mucho y saberla respetar. Luego de un mes los dos ya teníamos un poco de confianza y fue cuando él empezó a ir a mi casa, mis padres lo conocieron y fue cuando nuestra relación empezó a funcionar mejor y los dos ya no teníamos pena de contarnos todas las cosas que nos pasaban y que nos mire la agente cogidos de la mano; esa experiencia fue una de las más bonitas, porque el primer amor nunca se olvida. Cuando cumplimos tres meses nuestra relación se terminó por cuentos de los amigos, luego de terminar con él empecé a conocer más muchachos, pero nunca sucedió como fue con el primero.*

A,1,9,F

*“Como siempre en todas las relaciones, empezamos por ser buenos amigos, con el pasar del tiempo la amistad que tanto teníamos se convirtió en gusto y atracciones, ya no podíamos mirarnos como amigos. Después de un corto tiempo formalizamos una relación. Todo marchaba muy bien siempre confiábamos el uno en el otro a pesar de todos los problemas y chismes que creo que nunca faltan en una relación. En un día inesperado para mí la relación terminó debido a chismes, nunca pensé que mi relación terminaría a causa de esto, luego de un largo tiempo nos dimos una segunda oportunidad todo marcha muy bien y creo que nunca más volveremos a tener problemas a causa de esto.”*

A,9,F

*Esos amores que brotan como procesos de experiencia, que se abren a la medida de las sensaciones, constituyen en las(os) jóvenes la consolidación de la armonía existencial, esa sintonía entre lo que soy y lo que “estaba buscando”. Esa pareja que logra penetrar en los primeros amores, los hace “sentir en las nubes”, “les dice cosas bonitas”, se manifiesta muy detallista y cuando la pareja es mayor que la*

*otra, la experiencia gana a la inexperiencia y por ello cuando existe decepción porque el de mayor experiencia se aprovecha, la desilusión es más grande.*

*“La experiencia que yo tuve fue cuando conocí a una persona que era mucho mayor que mí, yo tenía 10 años y él me llevaba 15 años de diferencia. Lo que me llegó a impactar de esta persona fue que era alguien muy tierno y muy respetuoso, físicamente muy lindo y muchas otras cualidades que me hicieron enamorar. Después pensé que era una ilusión imposible y me di cuenta que no se podía realizar por la edad y que jamás se iba interesar en mí de verdad.*

*Después de un año lo olvidé y encontré a una persona que correspondió a mis sentimientos, pero también fue desagradable, ya que sus padres se fueron de la ciudad y él también.*

*Después de todas estas desilusiones, pensé que jamás me enamoraría. En la actualidad tengo un hombre que creo que me corresponde porque me ha demostrado ser una persona sincera, respetable, llevo ya un año, es una relación duradera, que tiene como base la comprensión y el diálogo, espero que esta relación dure mucho más porque en verdad me he llegado a enamorar.”*

A,3,10,F

*“Mi experiencia en el noviazgo siempre ha sido mediocre porque los hombres, no todos pero sí en su mayoría, no saben apreciar el amor de una mujer, un día como todos, nos invitaron a una fiesta familiar llegamos con mi mamá y mis hermanos casi a la madrugada, estábamos bailando y en esos momentos llegó un muchachito que me movió el piso, me sacó a bailar, charlamos, fue super bonito porque me dijo9 cosas muy bonitas que a uno como mujer la ponen a volar, desde ese día nos hicimos unos buenos amigos, él iba a mi casa continuamente y con el tiempo entablamos una relación de novios, hasta el momento era estable, llevábamos creo que 11 meses, pero yo un día bajaba por la calle de mi casa porque lo fui a buscar ya que no llegaba rápido a verme, porque ya era costumbre vernos todas las noches; bajé con una prima de confianza, ese día no lo encontré, lo llamé al celular y me colgó, yo pensé que de pronto había tenido algún inconveniente, pero resulta que él había estado con otra muchacha. Me imagino que ella tampoco sabía de mi existencia, porque cuando yo los miré, lo llamé por su nombre de un grito que la otra vieja dijo: ¿quién es ella?, entonces yo me acerqué a ellos y le dije que por qué no había tomado mis sentimientos en serio o por qué no me dijo que ya estaba aburrido de mí. Esto me ha marcado mucho, ha sido una experiencia muy dura, pero me ha enseñado que no hay que clavarse tanto con una persona...”*

A1,7,F

*“Mi noviazgo ha sido en momentos llenos de aventuras y emociones, pero en otros casos tristes y dolorosos. Mi pensar es no enamorarme de nadie porque una vez lo hice pero me equivoqué ya que con esa persona compartí momentos super*

*felices y llevábamos mucho tiempo pero un día él se fue de la ciudad y en donde él estuvo se consiguió otra novia, todavía siendo mi novio, y me enteré porque lo llamé y ella me contestó. En ese momento me di cuenta que amor sin engaño no existe, por ese motivo no considero que el amor verdadero y puro sólo es el de una madre y su familia.. La felicidad con el novio la vive en cada momento por ejemplo ir a tomar helado, salir a bailar, pasear, ir con los amigos a cualquier lugar y pasar un momento agradable.”*

A,7,F

*“El noviazgo es lo más maravilloso que existe durante toda la etapa de la juventud, esto pensaba cuando tuve mi primer novio, pues lo conocí cuando tenía 15 años y hasta ahora pienso que ha sido el único que me demostró tener sentimientos sinceros, su manera de ser hizo que me gustara desde el primer momento en que una amiga me lo presentó, pero después de haber tenido una larga amistad, fuimos novios, un hombre que siempre se mostró muy detallista, comprensivo, respetuoso y otras cualidades más que hacían engrandecer su personalidad, yo si era consciente de que era la persona ideal, esa persona era la ternura que manifestaba amor, era la alegría, que hacía soñar, pero ante todo esa persona que yo quería, me impulsaba a seguir adelante pese a las dificultades que se presentaban en la cotidianidad. Después de un año y dos meses esta fantasía terminó por algunos defectos míos, tales como los celos y la incomprensión. Al terminarse la relación tuve una gran desilusión por haberme portado de una manera inadecuada, no sé porque uno no valora lo que tiene sino hasta que lo pierde.”*

A,1,3,F

*“Conocí a un muchacho en una fiesta, me llamó mucho la atención y mis amigos me hablaron muy bien de él y me dijeron además que yo le gustaba desde mucho antes. El se me declaró, pero yo estaba indecisa y mis amigos volvieron a animarme, entonces lo acepté. La relación fue muy bonita durante dos meses, luego me empezaron a decir que el era muy mujeriego y yo me dejé llevar por los chismes y le terminé.”*

A,1,9,F

**5.1.2 Institución Educativa Champagnat.** En la institución Educativa Champagnat, el fantasear frente a una relación de noviazgo que pudo ser posible pero donde la niña se involucra con otro man y causa una decepción “Luego se ennovió con un muchacho mientras yo estaba lejos , yo creo que sabía de que a mí me gustaba ella antes de cuadrársela” lleva a que el muchacho se desespere buscando la venganza, tejiéndose historias de noviazgos llenos de rabia y de dolor entre los jóvenes que apenas empiezan a tener sus experiencias sobre el tema “Lloré mucho, demasiado y dicen que los hombres no deben llorar.

Llegue hasta tal punto de casi pagar porque lo apuñalen , pero algo dentro de mí hizo que detenga esos sentimientos”. El juego de los noviazgos que se viven en la actualidad sin importancia sobre los sentimientos por parte de los jóvenes que un día les gustó alguien y se lo cuadran y al otro día les gustó otro y se cuadran y se descuadran como ellos mismos dicen, en ocasiones noviazgos muy cortos de horas o de días.

Se enamoran y se desenamoran en corto tiempo, se ilusionan y se desilusionan con gran facilidad haciendo ver la fugacidad de los amoríos en la actualidad.

*“A mi siempre me han gustado muchas mujeres , pero no he llegado a amar a ninguna de ellas , hasta que un día cuando salimos con nuestros amigos se apoderó de mis sentimientos.”*

*Llegue a llorar por ella, escribía cosas y hacer de mis días una fantasía en la cual yo no sabía lo que hacía.*

*Luego se ennovió con un muchacho mientras yo estaba lejos, yo creo que sabía de que a mí me gustaba ella antes de cuadrársela pero eso a mí no me consta en lo más mínimo.*

*Días después comencé a tenerle rabia a él, luego erróneamente a hacer hipocresías delante de ellos, al verlos juntos me daba ganas de cascarlo, de hasta romper sus huesos con mis propias manos.*

*Lloré mucho, demasiado y dicen que los hombres no deben llorar.*

*Llegue hasta tal punto de casi pagar porque lo apuñalen, pero algo dentro de mí hizo que detenga esos sentimientos.*

*Le doy gracias a Dios por lo que no me hizo hacerle a ese man”.*

A,1,12,21,27,M

*“Cierta día en una clase fuera del colegio conocí a una muchacha que me movió el piso, antes la había visto pero no hablaba con ella ni nada ya que era dos años mayor que yo, ese día nos conocimos muy bien y desde ahí empezamos a ser buenos amigos.*

*Ella me empezó a demostrar que yo le gustaba ya que se ponía brava o celosas cuando yo estaba con otra vieja, entonces le empecé a caer hasta que fue mi novia, el problema fue que me cuadre con ella un mes antes de graduarse entonces me empecé a tragar demasiado y cuando ya se iba de la ciudad me di cuenta que me la cuadré tarde y me quede sin nada. Esto hizo que me diera cuenta de que uno no se debe enamorar en tampoco tiempo pero que se hace si el corazón no busca sino que llega de repente”*

A,1,4,8,M

*Noviazgos de momento, que al parecer darse besos y besos sin haber formalizado una relación de noviazgo se ha vuelto muy común “hasta ahora solo eran besos por aquí y besos por allá y nada más, no teníamos en concreto nuestra relación” dejando entrever la caricia y el beso como si se considerara algo común y corriente que se puede propiciar con alguien que te cae bien o que te gusta, los*

famosos bacilones con chicas o con chicos en las fiestas donde generalmente se acuerda pasarla bien dándose caricias y después que termine la fiesta no hay ningún tipo de compromiso. Y si es posible y si aparece otro u otra chico(a) que te guste te lo vacilas y no pasa nada, donde se incluyen traiciones y agresiones verbales “cuando salí hablar por teléfono y la primera escena que veo es a mi supuesta novia besándose con un man que yo ni siquiera conocía , lo primero que hice fue decirle “ sabes yo había conocido mujeres perras y putas pero nunca había conocido las dos cosas juntas”, provocando el sufrimiento, el engaño, la traición.

“Una vez me fui para unos quince y me encontré con la niña que yo estaba saliendo hace unos días, yo me acerqué a su mesa y le dije que yo quería estar con ella para que habláramos de nuestra relación, hasta ahora solo era besos por aquí y besos por allá y nada más, no teníamos en concreto nuestra relación, hablamos y yo le dije que si quería ser mi novia ella efectivamente me dijo que sí y ahí en esa fiesta empezó nuestra relación, después de unas cuantas horas y unos cuantos tragos, aquella niña se fue para donde estaban sus amigas, y creo que les comento sobre lo que paso ya que me decían “cuidado con mi amiga por que sino te va mal con nosotras”.

Lo malo de la situación era que no llevábamos ni tres horas de novios y solamente pensé que me había metido con una niña muy linda y de casa pero cuando salí hablar por teléfono y la primera escena que veo es a mi supuesta novia besándose con un man que yo ni siquiera conocía, lo primero que hice fue decirle “ sabes yo había conocido mujeres perras y putas pero nunca había conocido las dos cosas junta, que tristeza haberme metido con voz” y me entré a la fiesta, después me busco para que habláramos y lo primero que hice fue restregarle a su mejor amiga por mis labios la verdad nunca me voy a olvidar de su cara y lo mejor fue que se puso a llorar”.

A,1,10,12,M

El propiciar un noviazgo de una manera tradicional buscando la fiesta para conocer mejor a su pareja y poder formalizar una relación diferente a los besos o caricias de momento, porque ya había un gusto previo por la chica “una chica que desde hacia un tiempo me gustaba y que después, por una fiesta pudimos conocernos mejor y logramos tener algo más que una amistad”, comienza entonces un noviazgo formal donde se necesita el dinero para la invitación y poder salir para conocerse mejor, lo mismo que buscar la aprobación de los padres “hasta tenía una buena relación con mi suegra”. La felicidad dura poco tiempo por diversas circunstancias se producen las separaciones o en ocasiones por traiciones, dejando huellas en quien se alcanzó a enamorar o tuvo unos sentimientos más profundos.

*“Hace un determinado tiempo, llegue a Ipiales, ya que antes vivía en otro lugar, me relacionaba mejor cada día con una chica que desde hacia un tiempo me gustaba y que después, por una fiesta pudimos conocernos mejor y logramos tener algo más que una amistad, yo solamente he tenido tres relaciones “serias” pues el resto solo han sido goces o simplemente besos de fiesta; ella logro entrar en mí corazón de una manera que nunca nadie lo había hecho, íbamos muy bien, aunque gastaba mucho dinero cuando salíamos a comer o salir a pasear, hasta tenía una buena relación con mi suegra, pero un día mi madre me dio la noticia de que tenía un nuevo trabajo donde ganaba más, yo me alegre hasta que me dijo que era en otro lado y desde ese momento supe que tendría que dejarla y lo peor era que yo no quería hacerlo, pero tuve que ceder y al final tome la decisión de terminarle, ella no lo acepto de inmediato, me dijo que no era necesario pero como dice el dicho: Amor de lejos, amor de pendejos”.*

A,5,6,M

*La decepción ante una traición o los celos conducen a los jóvenes a que se rompan las relaciones de noviazgo, no soportan la infidelidad, la inseguridad frente a parejas de mayor edad, el miedo a la traición, “estar enamorado e imaginarse que ella por ser mayor no tenía nada serio conmigo”, el sufrimiento causado por el desenlace y la esperanza de buscar un verdadero amor se convierten en las vivencias más importantes de los jóvenes en la actualidad.*

*“Todo resulto un vienes en la noche cuando la encontré y me dijo que la acompañara a su casa, yo con el corazón palpitante y emocionado, le dije tartamudeando que claro que sí, al fin llegamos a su casa después de una charla emocionante, ella me dijo que pasara por que estaba muy frío, ya en su casa ella me contó sobre su terminación con su relación, yo le dije que fresca que ahí estaba yo, aunque ella era mayor que yo, sonrió y me beso después todas las noches yo la visitaba, estaba enamorado, pero ya me imaginaba que ella por ser mayor que mí no tenía una relación seria con migo, estaba en lo correcto era obvio pensar que ella estaba enamorada de mi, yo con el dolor del alma le dije que por favor termináramos ahí aunque ella decía que me quería, pero al mismo tiempo quería a su ex, yo desilusionado le dije: Que me había hecho sufrir , esa noche yo salí de la casa de ella, y desde esa vez ya no tenemos una buena amistad . Yo trate de olvidarla, y conseguí un nuevo amor demasiado niña que por eso se descarrilo, era muy “loquita” y se dejaba llevar por la pinta de los manes que les proponían un goce, así que decidí terminar con ella y por el momento estoy solo buscando un amor verdadero”.*

A,4,5,M

*Los jóvenes miran que se ha perdido la parte sentimental, las emociones y todo ese conjunto de características que hacían interesantes los noviazgos ya que en el momento es más importante la presentación personal, su ropa o que sea bien parecido y es precisamente en ese aspecto en el que las niñas fijan más su atención “las niñas de hoy ya no están interesadas en el cariño que uno les*

*demuestra”, de tal manera que ahora se han vuelto tan fáciles los noviazgos que el cuadrarse con una niña ya no es toda una hazaña interesante sino que se presenta de una forma tan fácil “las niñas han ido perdiendo el interés en el amor, ya no se ilusionan como antes, es tan fácil ser novio de una niña, solo es necesario endulzarle el oído y ya”. Cuando el joven busca una novia está pensando en algo serio, alguien con quien pueda compartir más que una buena amistad, pero lo ven tan difícil por que en la actualidad encuentran niñas muy interesadas “tengo amigas que son unas falsetas que solo les importa el carro en el que uno anda o la moto que maneja en resumen son unas gasolineras (la mayoría). Al parecer prima mucho entre las jovencitas el interés económico y los sentimientos han pasado a un segundo plano.*

*“Para mí las niñas de hoy ya no están interesadas en el cariño que uno les demuestra, he tenido en cuenta de que las niñas han ido perdiendo el interés en el amor, ya no se ilusionan como antes, es tan fácil ser novio de una niña, solo es necesario endulzarle el oído y ya. Yo quiero que me quiera y obviamente quiero quererla pero yo no estoy pensando en una aventura o canita al aire, lo que busco es algo serio no pienso tanto en el sexo sino en una niña que no solo sea mi novia sino una amiga donde por ser el hecho de ser mi novia voy actuar de otra manera, he visto casos en la que sí, y eso no es para mí, se que es difícil que llegue una persona así con esas características pero tampoco estoy interesado en buscarla, volviendo al tema de la generación tengo amigas que son unas falsetas que solo les importa el carro en el que uno anda o la moto que maneja en resumen son unas gasolineras (la mayoría)”.*

A,3,10,M

La visión del amor y de enamorarse de las jovencitas desde lo tradicional, la presentación de un amigo, las llamadas y la declaración, la relación bonita, que se termina pero que gesta una amistad, diferente a la visión de los jóvenes que buscan más los buenos momentos y el goce pasarla bien con las chicas y nada serio, las chicas buscan más enamorarse y si la relación se termina continuar con la amistad.

*“Creo que muchas personas dicen que enamorarse es lo peor, yo considero que no por que cuando uno es correspondido es algo verdaderamente maravilloso.*

*Un día yo salí con mi prima ella se encontró con sus amigos, me los presento, había un muchacho que me cayo muy bien y también le caí muy bien y luego él me empezó a llamar nos hicimos los mejores amigos y después de mucho tiempo él me dijo que si quería ser su novia, yo le dije que si, bueno tuvimos una relación muy bonita yo lo quería mucho pero lo bueno de esto es que milagrosamente después de que terminamos seguimos siendo muy buenos amigos quizás casi como antes”.*

A,6,F

Historias que cuentan lo triste del engaño, el dolor por la traición que parece marcar mas profundamente el corazón de las jovencitas que se han entregado con un amor verdadero y sincero, la inexperiencia que las conduce a entregar sus sentimientos y su corazón sin tener en cuenta que puede significar para el chico una simple aventura ya que de pronto para el, era una experiencia más de su vida, dolor que puede llevar a una niña a estados de ansiedad y desesperanza. La decepción amorosa, ante el engaño y la traición parece ser una constante entre las jovencitas que se enamoran y se entregan de verdad a un sentimiento. Por ello se encuentran prevenidas ante el noviazgo, “ tienen miedo que les hagan daño”

*“Voy a contar una historia que me sucedió, por ser muy inocente y me enamore.. Me entregue por completo, nunca imagine que con el pasar del tiempo tendría un dolor, el me engaño, me juro amor y al descubrir el cariño que había en mí no le importó y se alejo, dejando un gran dolor en mi corazón, no se nada de él, pero mi amor todavía está guardado para él. No he tenido más novios pues tengo miedo que me hagan daño igual que el anterior”.*

A,2,6,22,F

La relaciones amorosas con personas de mayor edad y la desconfianza en la pareja muy seguramente por el temor a la traición, la desilusión, o simplemente aparece otro muchacho que “te mueve el piso” o que te fascina, lo que llevará terminar una relación y seguidamente experimentar con otra persona, aspirar a ser amiga en caso de que no se produzca el buen entendimiento dentro del noviazgo.

*“A mis cortos 16 años tuve una relación con un muchacho de 19 años. En este tiempo tenía 15 años y el me dijo que yo le gustaba y quería tener algo serio conmigo, yo decidí darle una oportunidad con él ya que como hace 5 o 6 meses había terminado con mi otro novio y me dio súper duro olvidarlo ya que yo llegue amarlo demasiado y quise darle una nueva oportunidad con ese muchacho a ver si yo me olvidaba de una vez de mi ex, como a las dos semanas le dije que si, al principio la relación fue muy bacana y nos entendíamos demasiado pero al cumplir el mes habían cosas que empezaron a darme desconfianza ya que tenía mensajes en el celular de otra viejas, y cosas por el estilo, al principio se la pase y lo perdoné ya a los 3 meses y medio ya estaba desilusionada ya no lo quería tanto como al principio, a los 4 meses conocí otro muchacho que me mueve el piso, se puede decir que me fascina, cuando yo hable con él , el me dijo que yo también le gustaba y quería tener algo con migo el problema aquí era que yo seguía con el otro muchacho.*

*Alcanzamos a cumplir 4 meses y medio a este tiempo le termine y le dije que estaba confundida el lo entendió y ahora somos amigos con el otro muchacho nos cuadrarnos y estamos bien pero hay muchas cosas que me dicen que lo deje pero no me siento capaz porque lo quiero demasiado y no se mi vida como será sin él”.*

A,4,21,F

Noviazgos de larga duración, que inician como algo pasajero que “en el primer mes, no lo toman en serio pero poco a poco empiezan a quererlo”, sin embargo el temor por la no aceptación de los padres y todos los problemas que se deben afrontar por esa falta de comprensión especialmente de parte de la madre. “he tenido muchos agarrones con mi mamá por él”. Los celos de los padres ante la prolongación del noviazgo y las dudas que se puedan suscitar dentro de las familias.

*“Era un día normal, un fin de semana cualquiera, mis amigas y primas fueron a buscarme para ir a dar una vuelta, en el camino me encontré con un amigo quien me estaba buscando desde hace un tiempo atrás, con él venía un muchacho que no conocía aunque ya me habían hablado de él, la primera impresión que tuve no fue la mejor, pasaron los días y en una fiesta me encontré a este muchacho que no me caía muy bien, bailamos, charlamos hasta que al conocerlo mejor me pareció que la impresión que tenía de él era la equivocada. Así se empezaron a dar las cosas hasta que decidí empezar una relación con él, en el primer mes, no lo tome en serio y era solo alguien más, pero poco a poco empecé a quererlo más y más ahora llevo más de un año con él, aunque por esta relación han pasado muchas cosas que he tenido que afrontar aunque no me guste con mentiras porque sencillamente mis padres no aceptan esta relación, he tenido muchos agarrones con mi mamá por él”*

A,6,F

## **5.2 SEXUALIDAD, EXPERIMENTAR PARA APRENDER**

Para las(os) jóvenes no existen grandes diferencias entre sexualidad y sexo, sencillamente encuentran en lo uno un camino para lo otro y allí radican las dos posturas para el imaginario del bien o el imaginario del mal.: “sexo por amor” o “amor con sexo”. A lo sumo, a la genitalidad le agregan las caricias, las palabras de cariño, “sentirse bien” con él o con ella y un poco más allá el sentido de la corporeidad como erotismo, “una buena vieja”, “una vieja rica” es aquella que está como para “quebrarla” o “comérsela”. Esto es parte de la postura más cotidiana, la que se encuentra a flor del lenguaje de los estudiantes hombres y en los últimos tiempos también en el deseo abierto de algunas mujeres. Sin embargo, esa misma tendencia hace que se busque el lado contrario como “lo bueno”, como “el hacerme respetar” o “yo quiero que me respeten”, por lo tanto si se va a llegar a la relación sexual se lo debe “hacer por amor” y con “mucho responsabilidad”. Igualmente el papel de “machos” que siguen manifestando los jóvenes como los poseedores del poder, de la algarabía, de la vulgaridad en la clase, los coloca en el plano de sujetos, mientras que a las mujeres se comportan como actores pasivos de las relaciones y suelen sentirse víctimas. Por ello desconfían de los hombres, sienten y piensan que ellos las utilizan, que no son capaces de amar y que solamente las adulan hasta “acostarse con ellas” y en consecuencia anhelan

mucho más aquellas relaciones idealizadas, donde prime el respeto, el amor y “lo valoren a uno” y no la consideren una “máquina de sexo”, aunque en esto muchas veces las mismas mujeres son culpables puesto que “se les insinúan” a los hombres. Esto deja ver muy claramente que las mujeres aún persiguen unas relaciones sexuales que broten de la formalidad y conduzca a una formalidad, se percibe que su postura no es el sexo por placer, ni por experiencia, sino que debe ser producto del compromiso serio y quizás del matrimonio, para así no terminar siendo una más del “tumbalocas”, una más de la lista de los “gozones” y en adelante además, pese el desprestigio o el señalamiento familiar y social.

*“La sexualidad es muy diferente al sexo por que la sexualidad es lo que vivimos hablamos, transmitimos cada día, y el sexo se refiere ya las relaciones sexuales de pareja. La sexualidad hace parte de mi identidad ya que pienso que el amor sentimental es más importante que una relación sexual ya que una relación de éstas se da por necesidad y no por amor, me parece que nunca lo haría con dos o más hombres ya que estaría irrespetando mi cuerpo, como también mi alma y los rumores harían bajar mi autoestima y haría que decaiga ante los demás.*

*No me gustaría tener relaciones sexuales por placer sino por amor, me parece que tener relaciones sexuales por placer porque sería un irrespeto hacia mí misma al no saber distinguir el placer del amor Por amor lo haría ya que para entablar una relación sentimental la base de esta es el amor. Creo que si lo haría por amor por que sería con la persona que he compartido muchas cosas y que yo me sienta segura de su amor.”*

B,14,F

*“Para mí la sexualidad en este momento no he tenido relaciones, me parece que cuando uno tiene relaciones sexuales es por amor porque uno quiere a esa persona.*

*Para muchas personas la sexualidad la han tomado como burla ya que son muy especiales con la mujer hasta que consiguen acostarse con ella.*

*Ahora la mujer ha perdido mucho su valor porque pierden su dignidad como las prostitutas que tienen relaciones pero forzadas y por plata.*

*Para mí y en la edad que estoy es muy importante ya que en un noviazgo tengo que saber llevarlo hacerme valer, como mujer y cuando piense tener relaciones sexuales me gustaría hacerlo por amor con alguien que me valore y me quiera más que no se por satisfacción”*

B,2,14,F

*“Para mi la sexualidad no solamente significa relación de placer de una pareja, sino la relación de cada persona con los demás en su forma de ser, de actuar, de pensar y de tratarlos con afecto.*

*También es aprenderse a conocer a diferenciar entre hombre y mujer, también es el comportamiento de las personas.*

*Pero en la actualidad a la mujer la están viendo como una máquina de sexo ya que algunas mujeres no se hacen respetar y se les insinúan mucho a los hombres. La sexualidad es expresar los sentimientos hacia otra persona”.*

B,15,16,F

*“Pienso que la sexualidad es todo lo que a diario vivimos y es muy diferente al sexo ya que en este las dos personas contraen relaciones. A mi personalmente me gustaría tener relaciones sexuales con la persona que realmente yo ame, no me gustaría tener una relación sexual por placer y también para tenerla tengo que estar prevenida con la persona con la cual yo voy a estar no padezca ningún tipo de enfermedad sexual, ya que me contagiaría y eso haría que mi dignidad se deteriore. En mi vida una relación sexual tendría que ser con una persona responsable, que me ame y me respete, ya que no me gustaría ser una más de su lista.*

*Para mi las relaciones sexuales no deben ser por placer sino por amor para poder distinguir estos dos aspectos debo ser muy responsable”.*

B,2,5,15,F

*“Aquellas estudiantes que han tenido ya experiencias sexuales, normalmente con el novio, empiezan a tomar el sexo como normal entre las parejas que se aman y lo único que pretenden evitar es el embarazo, las enfermedades de transmisión sexual, esto como parte del ejercicio de su responsabilidad, pues “hay que cuidarse como es debido”., porque para ellos, el sexo es lo “más rico” y en la actualidad “la virginidad ya no es motivo de orgullo sino de vergüenza”y en estos casos el amor se separa del sexo y por lo tanto ya se puede iniciar con el sexo, sin necesidad de empezar con el amor.*

*Mi primera relación sexual fue muy especial y además estaba segura de hacerlo y me sentía tranquila con la persona que lo hice porque él en realidad me demostró que sí le interesaba y que me quería al igual que yo a él.*

*Fue muy difícil tomar la decisión porque cuando uno se pone a pensar mucho en lo que la gente ha dicho, pero si ya estás segura y realmente él te ha demostrado afecto puedes hacerlo con tranquilidad. Después de haberlo hecho nuestra relación ha mejorado 100% porque nos tenemos más confianza y en realidad expresamos lo que sentimos. Ahora llevamos una larga y muy estable relación y hemos comprendido que el amor es sólo un bono porque lo verdaderamente valioso es el amor y estar junto a esa persona que se ama.”*

B,14,19,F

*“La sexualidad para mí es algo normal dentro de la cual desde pequeña nos han enseñado a identificarnos mujer con hombre y hombres con mujeres, dentro de esto ha medida que vamos creciéndonos damos cuenta de las cosas buenas y malas, de las cosas que nos convienen, y debemos también dentro de la sexualidad existen los sentimientos hacia nosotros mismos y hacia los demás, y cuando conocemos a una persona y entablamos una relación amorosa nos damos cuenta que dentro de estas relaciones existe el sexo, para esto debemos*

*ser responsables para entablar una buena relación sexual, hay personas que éstas relaciones la toman por satisfacción y no por amor como lo debe hacer, cada quien debemos hacernos respetar, los jóvenes lo toman como recreación y satisfacción, también han mezclado el sexo con armas y drogas ya que esto hace que se sientan más fuertes, en una relación mal llevada pueden suceder varias cosas malas como abortos , infecciones, entre ellas el SIDA que esto se hace por no cuidarse como es debido”*

B,5,18,F

*“Para mi en este momento tener relaciones es algo normal, pero cuando es con amor.*

*En muchas ocasiones las personas les gusta tener relaciones solo por placer y no por amor.*

*En este momento el sexo se lo compra ya sea con dinero o con palabras de amor que solo lo pueden llevar al solo tener sexo.*

*Si en este momento se dieran cuenta que hacer el amor es compartir muchas emociones, que es sentir lo que de verdad es el amor, y si los hombres pensaran un poquito no lo comprarán, ni las mujeres se venderían por tener plata o por conseguir placer.*

*El solo vender o comprar amor es no tener o llevar una vida digna ya que no saben el significado que tiene el amor y en que forma se lo puede demostrar”.*

B,2,15,18,F

*“La sexualidad que afrontamos los jóvenes de hoy en día, es de una u otra manera equivocada, muchos pensamos que la sexualidad se refiere solo al sexo, pero es falso, por que el sexo es uno de tantos factores que influyen en la sexualidad.*

*Muchos tomamos la sexualidad como un tabú, como algo prohibido que a la vez es un juego, para muchos.*

*En nuestros hogares la sexualidad nunca ha sido tratada y dialogada hasta llegar al fondo de las cosas, quizás por el temor que tienen los padres, por las enseñanzas que a ellos les dieron, tratando este tema como algo intocable y pecaminoso.”*

*“Los jóvenes solo nos hemos conformado con las enseñanzas de nuestro colegio, o con tan solo las pláticas entre compañeros que en la mayoría son equivocadas.*

*La sexualidad desde pequeños la hemos vivido, ¡claro! Sin darnos cuenta... Al conversar entre amigos, al bailar, al tener novio, etc.*

*Pero como la sociedad en la que vivimos también es equivocada, nos acostumbramos a eso, en que la sexualidad está en el momento de tener sexo, es por eso que muchos la toman como un juego, como un momento de distracción y satisfacción, sin pensar que en ese juego están muchas cosas de por medio, tanto en el momento en el que se realiza como en un futuro próximo.*

*Ahora la virginidad no es motivo de orgullo sino de vergüenza por que como para la juventud de hoy ya está pasado de moda, la virginidad ya no es importante así que ya no importa con quien la pierda en que momento y por qué.*

*En la película, pudimos observar como el sexo solo es un juego, un medio de trabajo una satisfacción y nada más.*

*En muchas partes se vive esto, talvez en nuestro colegio o en nuestro hogar, pero nunca nos damos cuenta; el sexo en los jóvenes ha traído muchas consecuencias como enfermedades y en otros casos embarazos no deseados, porque no hay una enseñanza verdadera de cómo son las cosas.*

*En cortas palabras el sexo no deja de ser una simple satisfacción, un juego o talvez algo rico y preferido por los jóvenes y no algo serio como una muestra de amor.”*

B,5,15,18,20,F

*La formación sexual, definitivamente no se ejerce en la familia y en el colegio es muy mínimo lo que se dice, sobre todo para las mujeres es más cerrada la posibilidad de tocar estos temas, ella tiene menos derecho a ser “vulgar”, puesto que así se toma a la persona que arranque a conversar de estos temas de manera natural. Es en ese limbo donde aparece la figura de las amigas o amigos y su peculiar manera de enseñar sexualidad. Desde allí se genera mayor confianza y seguridad y de la conversación se pasa al tratamiento cotidiano del tema y se termina “haciéndolo con el novio”*

*“La sexualidad no la he tocado en mi hogar, talvez porque a ellos no les interesa que tengamos una experiencia sexual. En el colegio me han dado algunas charlas y además estos temas los he dialogado con mis compañeros.*

*Mi primera relación sexual la tuve con mi novio al que más he querido, yo tuve mi primera vez porque sabía que tener relaciones ya no es un problema en la sociedad, sino que ya es parte de una relación de pareja, pero con la condición de que sea por amor.. me siento muy bien por saber que estuve con la persona que quiero y confío en él ya que no me ha defraudado”.*

B,14,19,20,F

*“La sexualidad es algo muy raro porque uno no aprende de eso, cuando se lo explican los padres, uno aprende de sexo con las conversaciones que se hacen entre los amigos y los amigos lo invitan a ver unas fotos y de las fotos pasan a las películas pornográficas, de allí surge la masturbación y uno se da cuenta que ya no es un niño y también piensa que los hombres maduros solo piensan en sexo; uno también hace lo mismo, empieza a buscar más fotos, a trasnocharse para ver esas películas y a pensar como llevarse una mujer a la cama y además uno cree que es muy fácil, pero como uno esta pasando de la niñez a la pubertad, realmente no sabe como tratar a una mujer. Los amigos le cuentan que han estado con una mujer tres o cuatro veces y eso que aún tienen trece años, por la ingenuidad del momento uno se lo cree, se siente inferior y hasta llega a decir que ya ha cumplido todas sus fantasías sexuales. Yo en este momento me he dado cuenta que estar con cualquier persona en la cama puede ser muy peligroso*

*porque uno se puede contagiar de alguna enfermedad, además he aprendido que si uno esta con una mujer es porque lo hace por amor y no solo por placer.”*

B,1,2,7,10,M

Finalmente hay que afirmar que entre los jóvenes aún tienen cabida las candidos, las que aún desean llegar vírgenes al matrimonio, las que ven la sexualidad más allá de la simple genitalidad.

*“Yo no he tenido relaciones, yo creo que uno debe tenerlas por amor, pero los muchachos lo buscan sólo por satisfacción.*

*Si yo llego a tener relaciones sexuales sería con una persona que yo quiera al igual que él me corresponda, que sea con amor que surja poco a poco y con el tiempo, creo que es algo muy lindo que se debe compartir con alguien que se le tenga mucha confianza, primero que todo uno se debe proteger para no cometer errores que nos marquen la vida para siempre.”*

B,5,14,F

*“Muchas personas creen que la sexualidad se refiere a tener sexo y estas personas caen en un error porque la sexualidad es lo que vivimos a diario con nuestras amigas, amigos y familiares; es una forma de relacionarse con las personas que a diario las encontramos a nuestro alrededor y las personas que piensan que la sexualidad es simplemente tener sexo es porque son personas ignorantes, las cuales nunca en su vida les enseñaron a respetarse a ellas mismas. También creo que cuando decidamos tener relaciones sexuales se debe hacer con una persona a la cual se quiere y se respeta y sobre todo hacerlo con mucha responsabilidad”.*

B,14,15,F

*“Yo por ejemplo nunca he estado con un hombre en todo el sentido de la palabra, porque uno debe estar muy seguro de lo que va a hacer y tiene que ser con mucha responsabilidad. Yo me siento muy orgullosa de ser virgen porque eso significa que en mi casarme han inculcado muchos buenos valores los cuales debe hacer ver para que me respeten y para que no digan que uno es alguien que no se respeta”.*

B,14,21,F

*“Cuando era pequeña y hasta ahora en la casa me han hablado muy poco de la sexualidad. En el colegio casi nada, pero sí he escuchado de otras personas que han contado lo que han hecho y lo que saben. Pero yo no lo pienso hacer por el momento con nadie porque es más importante pensar en el estudio para tener un buen futuro.”*

B,20,F

Para los hombres la experiencia es algo distinta, alguien les habla de la relación sexual y desde ese momento empieza el crecimiento del deseo, la corta edad no alcanza a dimensionar los fervores de la excitación, las conversaciones se van

haciendo más intensas, la curiosidad avanza, el deseo lleva colmar las ansiedades con las películas pornográficas. No falta la algarabía del “playboy” de los amigos, el que se “ha llevado a la cama” a más de una, el que cuenta que ha perdido su virginidad con la prima o con la tía y deja con la boca abierta a más de uno cuando relata todas sus fantasías sexuales”, exaltando mucho más los ánimos para que los otros se atrevan. Así entonces, luego de ese aprendizaje de las tertulias picarescas, ya es posible romper con la coraza del pudor, del miedo y llegar a la experiencia con la prostituta y al día siguiente ese adolescente es ya un veterano de la experiencia sexual y se convierte en un nuevo contador de historias sexuales. Desde el fondo de estas conversaciones la morbosidad se levanta para mirar con otros ojos a las compañeras, a la coordinadora o cualquier mujer que pase y muchos de ellos se quedarán esperando la oportunidad de perder la virginidad, mientras tanto se deleitan con el lenguaje de “qué rica esa vieja”, está buena para comérsela”, pero nunca esperan el aprendizaje formal, saben que de la casa ni del colegio este no vendrá.

*“La sexualidad es algo muy raro porque uno no aprende de eso, cuando se lo explican los padres, uno aprende de sexo con las conversaciones que se hacen entre los amigos y los amigos lo invitan a ver unas fotos y de las fotos pasan a las películas pornográficas, de allí surge la masturbación y uno se da cuenta que ya no es un niño y también piensa que los hombres maduros solo piensan en sexo; uno también hace lo mismo, empieza a buscar más fotos, a trasnocharse para ver esas películas y a pensar como llevarse una mujer a la cama y además uno cree que es muy fácil, pero como uno esta pasando de la niñez a la pubertad, realmente no sabe como tratar a una mujer. Los amigos le cuentan que han estado con una mujer tres o cuatro veces y eso que aún tienen trece años, por la ingenuidad del momento uno se lo cree, se siente inferior y hasta llega a decir que ya ha cumplido todas sus fantasías sexuales. Yo en este momento me he dado cuenta que estar con cualquier persona en la cama puede ser muy peligroso porque uno se puede contagiar de alguna enfermedad, además he aprendido que si uno esta con una mujer es porque lo hace por amor y no solo por placer.”*

B,1,2,7,10,M

*“En mi caso sobre la sexualidad, mi primera vez no fue con la persona que quería o que por lo menos conocía, sino que fue con una mujer que se dedicaba a tener sexo por dinero, a mí me daba temor, porque apenas tenía 13 años y ella ya tenía por lo menos 25. Aunque fue una experiencia un poco incómoda, después de esto me sentía con un pensamiento más avanzado, y sí que he vuelto a tener más relaciones, pero ya con personas que para mí valen la pena y que quiero”.*

B,11,M

*“Yo creo que nosotros los hombres no le ponemos atención a la virginidad, no todos, pero la mayoría, yo digo eso porque entre nosotros los amigos hablamos cuando vemos una vieja con buen cuerpo y decimos uyyy me gustaría comérmela,*

*de esa forma, yo digo así porque es así. Yo soy virgen porque no se ha presentado la oportunidad, yo si la aprovecharía con alguien que quiera o con alguien muy bonita. Se me ha presentado la oportunidad, pero la verdad es que me he puesto nervioso y no he sido capaz. La mayoría de mis amigos me han dicho que han perdido la virginidad con una prima, parece loco, pero eso se presenta a menudo. Las mujeres son más responsables porque para ellas les gustaría que estén muy enamoradas”.*

B,3,M

*Muchos de los jóvenes por que ya están un poco crecidos creen conocer bastante del cuento pero en realidad afirman “no sabemos nada del tema”, se nota un gran desconocimiento y a la vez un cierto temor a “consecuencias, cuando ya tenemos una enfermedad o cuando una chica queda embarazada” y entonces viene los temores seguidos de la curiosidad por experimentar y en algunos casos esperando que lleguen los momentos en “que se den”.*

*No falta quien advierta que “no lo ha hecho” no por que, no ha tenido con quien, “ni por que sea gay” dejando notar un gran temor de lo que pueda suceder sin tener a mano el condón hay veces es mejor “quedarse en la excitación” la intriga de quien todavía no lo ha hecho con nadie.*

*“Los jóvenes de hoy en día porque creemos que ya tenemos 16, 17 años, sabemos todo sobre sexualidad pero en realidad no sabemos nada, a veces ni siquiera sabemos protegernos, después son las consecuencias de nuestros actos cuando ya tenemos una enfermedad o cuando la chica queda embarazada, pienso que a nosotros nos falta mucho por vivir, experiencias que tener sean buenas o malas, creo que no nos debemos apresurar simplemente las cosas se dan”.*

B,1,M

*“Si estamos hablando de sexo yo, no he tenido relaciones porque no he querido, porque no tengo preservativos en ese momento o por que entiendo la gravedad del caso, no es que sea gay, ni nada por el estilo, solo se y comprendo la situación en la que se puede estar, en mi caso no ha pasado de ser una gran excitación por parte de los dos”.*

B,1,M

*El tema en sí despierta gran curiosidad entre los jóvenes “saber mas” y la tentación de “hacerlo”, buscando que llegue el momento oportuno y de pronto propiciándolo “en cualquier momento uno lo hace”, con la expectativa de que después de que lo haga siga buscando hacerlo con más frecuencia “experimentamos una vez y nos gusto”, aunque el temor a las enfermedades, al embarazo o a la adicción desenfrenada pudiera provocar “arrepentirnos de nuestros actos”. De allí la necesidad de orientación que los jóvenes solicitan sobre el manejo de su sexualidad “deberían guiarnos porque nosotros no sabemos de esto”. No falta quien opine que para tener relaciones sexuales se debe tener una*

*“relación estable y querer demasiado a su pareja” dejando entrever que el joven quiere experimentar pero a la vez busca seguridad, como un síntoma de prevención y de deseo a la vez que le asalta el temor lo desea con mucha intensidad.*

*“Para mí la sexualidad es algo muy común en la vida de todo ser humano, también es muy importante ya que con esto podemos saber cosas que pasan y averiguar como cuidarnos ante una relación sexual, saber sobre nuestro cuerpo y protegernos ante una enfermedad”*

B,2,M

*“La sexualidad es algo que uno tiene mucha curiosidad por saber mas de este tema y desea mucho hacerlo pero en cualquier momento uno lo hace y uno mira que no es cosa del otro mundo aunque se la pasa muy bueno pero esto hace que deseamos mas ya que experimentamos una vez y nos gusto pero esto nos lleva a no pensar bien las cosas, antes de estar con una mujer en la cama pues no tomamos los cuidados necesarios para hacerlo ya que solo pensamos en el placer y después nos arrepentimos de nuestros actos”*

B,2,M

*“A nuestra edad pensamos y comenzamos en explorar cosas nuevas y pensamos que todo es conseguir una novia para después de un tiempo tener relaciones sexuales con esta y no pensamos en las consecuencias que podría llegar a tener este, no pensamos que hay enfermedades que si uno no se cuida podría contagiarse de una enfermedad. Pienso que respecto a la sexualidad deberían guiarnos porque nosotros no sabemos de esto, primero para tener relaciones sexuales tiene que haber una relación estable y a pesar de que yo no he tenido relaciones sexuales pienso que para tener estas uno debe querer demasiado a su pareja”.*

B,2,M

*“Para mi la sexualidad es algo normal que pasa entre las parejas de hoy en día. Y en cuanto a mi experiencia sexual he tenido lo que considero necesario y casi siempre con personas que me superan en edad, pero siento que simplemente es sexo y no mas de allí. Ya con la única persona que quiero tener realmente sexo, o sería hacer el amor es con mi novia, pero dejando ese tema aparte, no todo en la vida es sexo, porque este es muy riesgoso ya que de allí vienen las enfermedades sexuales, o un hijo no deseado, pero si venimos del comienzo de estas sensaciones primero son fotos, luego películas y así pasa a la masturbación y no va al caso negar que uno nunca se ha masturbado, porque el simple hecho de negar que uno se ha masturbado es negar que es hombre, y poco a poco uno se da cuenta que la masturbación no lo llena y es cuando empieza a buscar el sexo, pero de todos modos es normal y una etapa que uno tiene que superar”*

B,2,M

*Toda experiencia empieza a corta edad desde las primeras relaciones con el primo, que le “abre los ojos”, que le dice “que ya es hora de botar el virguito”, encima viene las emociones de las películas porno, imposible que no se llegue a las metidas al baño para conocer su propio cuerpo y de vez en cuando “la paja”; después vendrán las tentaciones de visitar “cuquilandia”, “bikini azul”, “la casa de los cristales”; de esto hablan todos los amigos y finalmente se conseguirá plata para la gran aventura, luego vendrá la delicia de las conversaciones furtivas y las miradas picarescas que arrancan el día de estudio lejos del interés por el estudio, así poco a poco la educación sexual nace y se fortalece en el verbo y los atrevimientos íntimos de los jóvenes, y por eso hay que “estar siempre bien preparado”.*

*“Todo empezó como a los 13 años cuando mi primo que era mayor que yo por tres años me llevó a ver una película de porno, claro que antes yo había visto revistas y todo eso desde allí mi primo me decía: “bueno usted ya es hora que se le quite ese virguito” y efectivamente empecé a andar con mi primo el me presentaba amigas pero como ellas eran mayor que yo me decían: “hay que lindo el niño son primos” y la verdad me sentía mal, después vino la época de la paja eso no perdía ida al baño, no respetaba y un día cansado de eso como ya tenía como 15 no me aguante y dije ya no mas, le dije a mi primo que me llevara donde las putas y allí fue donde tuve mi primera relación sexual”.*

B,3,M - B,14,M

*“Generalmente todo el mundo dice que el tema de la sexualidad se lo aprende con los padres en la casa, pero yo aprendí escuchando lo que los demás hablaban y de ahí a la televisión con películas porno así pude comprender todo lo de este tema. No he tenido ninguna experiencia de acuerdo con esto, y ningún problema en ninguna relación por falta de sexo pero se que algún día lo he de tener y por eso estoy bien preparado”.*

B,3,M – B,15,M

En ocasiones el contacto sexual lo propician algunos parientes mayores de edad “todo ocurrió en la casa de mi prima, donde un niño inocente fue a jugar con su prima que era mayor”. Muchas veces un juego puede llevar a perder la virginidad sin que el joven se proponga o inconscientemente tratando de explorar y sentir emociones, en la cuales las personas de mayor edad aportan a tener aventuras, aumentando la ansiedad de querer mas experiencias.

*“Todo ocurrió en la casa de la prima cruda, donde un niño tan inocente fue a jugar con su prima que era mayor, el propuso que jugaran a los muñecos y ella no quiso, al ver que la prima no quiso jugar a los muñecos le preguntó que quieres jugar y ella le respondió al: al novio y a la novia, empezaron a jugar y la prima le empezó a dar besos y luego la prima procedió a abusar de él y le hizo perder su virginidad al pobrecito de su primo”*

B,4,M

*“Mi relación sexual la realice con una persona 5 años mayor que yo, fue una noche en la cual yo había salido de mi casa supuestamente a una fiesta y les dije a mis papás que iba a llegar tarde. Yo salí de la casa hice el amague pero cogí camino hacia donde mi supuesta novia, esa noche terminamos así que ella hizo el amor conmigo sin condón así que yo estaba asustado pero después al mes supe que ella tuvo su regla normal”*

B,4,M

*El mirar el sexo en la actualidad para el joven “ha venido cambiando” supuestamente algo de lo que se habla todos los días con sus amigos le ha dado otra connotación “una burla, algo fácil y abierto”, sin embargo hay un apego a las tradiciones cuando hacen referencia a que la sexualidad “es algo propio y puro de cada persona” y la no aceptación frente a lo que ahora se ve, como algo vulgarizado a través de la pornografía, la exhibición como medio de obtener ganancias y como algunos ya no buscan enamorarse sino comienzan a buscar el placer, alejándose del verdadero amor”*

*“El sexo en el tiempo moderno ha venido cambiando de una manera más entregada, o sea el cambio que ha tenido es grande ya que se habla de varios factores que han hecho en la sociedad una burla, algo fácil y abierto. La sexualidad es algo propio y puro de cada persona, mientras lo hagas en respeto y en amor, pero ahora se ve mucha pornografía, grosería, sus cuerpos se han vuelto una exhibición vulgar, para volverse en algo económico, en diversión.*

*A mí me gustaría saber más sobre ¿por qué el sexo, se ha convertido en algo no hecho en amor, sino por placer y por lograr daños a sí mismo?”*

B,5, M

Buscar el parche al parecer es lo que está de moda entre los jóvenes y lo miran como algo fácil porque las mujeres se están prestando para que esto suceda, ya que algunas sin conocer a fondo al muchacho tienen contactos sexuales ocasionales “hoy en día las mujeres sin conocer a un hombre ya se lo van dando”, mostrando como si las relaciones sexuales estuvieran de moda abiertamente, buscar los momentos de encuentro, de fiesta donde se tomen hervidos o licores que despiertan las ansías de goce , “con un solo hervido ya estuvo un pauchon”, según los jóvenes son las mujeres las que más se, prestan o buscan a los hombres y no miran este aspecto con normalidad a pesar de que estamos en tiempos modernos pero al parecer a los jóvenes no les gusta que las señoritas se presten tan fácilmente a los contactos sexuales ya que se esta perdiendo esa parte interesante de la conquista y del coqueteo que hacia más emocionante una relación.

*“La sexualidad de hoy en día se ha venido dando de una forma muy facilista ya que los jóvenes de hoy solo buscan el placer, más no llevar una relación llena de amor.*

*Hoy en día las mujeres sin ni siquiera conocer a un hombre ya se lo van dando y luego al paso de un día ya ni se acuerdan, dicho por experiencia “con un solo*

*hervido ya estuvo un pauchon". Hoy en día ya no son los hombres los que buscan a las mujeres sino las mujeres son las que buscan a los hombres".*

B,6,M

*El "duro" del momento es aquel que "habla mierda", según él, el que mas viejas se ha parchado y llega a sus compañeros mostrándose como el mas baquiano y digno de imitar, en algunas ocasiones son exageraciones y muy seguramente otros se inventaran sus propias historias para no hacer el ridículo entre los demás.*

*"Tengo compañeros que hablan mierda de este tema, que han tenido relaciones una y otra vez y sin embargo todavía no han tenido relaciones, piensan que por decir que no son vírgenes son más varonzotes"*

B,7,M

Algunos miran la sexualidad desde otra visión, teniendo en cuenta que hay necesidad de protegerse y que hay que tener prevención, especialmente por parte de quienes todavía no han tenido experiencias sexuales y dan su opinión solamente de lo que han escuchado, muy seguramente son aquellos que no han despertado en sus sensaciones o de pronto que en sus casa pueda haber mucho control, mucha vigilancia. Quienes por su parte creen tener madurez sexual al parecer fijan su atención en el cuerpo de la mujer y en tener encuentros sexuales en busca de placer, "solo les importa el cuerpo de la vieja" y la buscan solo para hacer el amor, parece que ya no importan los sentimientos, unos pocos piensan que esto está mal "pienso que la sexualidad no hay que verla desde el punto de vista morboso sino desde el punto de vista de el amor y el aprecio". Tratando de conservar una parte de sentimentalismo frente a una relación donde haya contacto sexual.

Se vuelve a afirmar que gran parte de la culpa la tiene la mujer por prestarse para hacerse ver como un objeto sexual.

*"Pienso que la sexualidad es una parte muy importante en el ser humano ya que como quiera que sea el ser humano lo necesita, todavía no he tenido ninguna experiencia, lo que he escuchado sobre esto es más que todo cómo protegerse y que hay que tener mucha prevención al respecto, he visto películas porno pero pienso que eso es el negocio de la sexualidad y pienso que no es lo mismo tener relaciones con una persona que uno quiera y estime, pienso que la sexualidad no hay que verla desde el punto de vista morboso sino desde el punto de vista de el amor y el aprecio"*

B,10,M

*"La madurez sexual la tienen todos como un simple apareamiento animal, que solo les importa la vieja pero por el cuerpo, por solo hacer el amor y listo, no es más. Hay que entender lo que en realidad pasa la mayoría de mujeres quieren que las amen que se sientan especiales y luego tener algo en la cama. Por esto lo que tiene que entender es que el sexo no es aparearse el sexo es amor"*

B,10,M

*“Ahora se vive la sexualidad, como símbolo a la mujer, un aparato sexual, pero para mí tener sexo es lo común y corriente, pero que gano con tener sexo, si soy un pobre de corazón y además soy un perdedor.*

*A la mujer hay que respetarla pero el problema es que hay mujeres en la sociedad, no hablo de prostitutas, sino de mujeres común y corriente lo cual ellas mismas se hacen ver como objeto morboso, pero igual, eso también viene de la formación de una persona, esas personas con carácter ignorante desnudan a mujeres solo con la mirada increíble pero cierto, porque he tenido compañeros de ese estilo”.*

B,10,M

A pesar de que el tema no es un tabú por todo lo que se ofrece en materia de información, los jóvenes ven con admiración como algunas jovencitas entre los 13 y los 14 años ya mantiene relaciones sexuales con sus novios o esporádicas en los momentos de encuentro puede ser una fiesta y como el mito de la virginidad ha pasado a un segundo plano “las mujeres antes llegaban vírgenes al matrimonio”, parece que la virginidad pasó de moda pero inconscientemente el joven actual siente esa necesidad de que la joven mantenga de cierto modo ese pudor y ve con mucha admiración como incluso las jovencitas se embarazan sin estar preparadas para asumir un rol diferente.

*“Antes el sexo era un tabú y había más respeto hacia estos temas, pero ahora gracias a la pornografía esto se ha vuelto algo normal sin respeto algo al que ya no se da tanta importancia como antes. Por ejemplo las mujeres antes llegaban vírgenes al matrimonio, ahora ya no, las niñas de 13 años en adelante ya tienen relaciones sexuales y algunas quedan embarazadas”.*

B,14,M - B,12,M

“La sexualidad es una parte muy importante en el ser humano, el ser humano lo necesita pues las primeras personas en contarme de esto fueron mis padres hasta ahora no tengo experiencias y soy uno de los pocos que piensan, que no se deben tener relaciones hasta llegar al matrimonio”

B,12,M

*Para muy pocos jóvenes el cuento del sexo lo aprendieron en el colegio o con sus padres, aunque esta información al parecer está mas dirigida hacia la prevención “ya que si se va a tener relaciones sexuales hay que cuidarse de las enfermedades venereas “, todavía no se ha orientado en el disfrute en sí, de lo que sería vivir plenamente su sexualidad con responsabilidad, dejándose notar que la orientación que los padres les dan a sus hijos es mas un acto preventivo que un acto educativo, al parecer en las instituciones está sucediendo exactamente lo mismo y se conduce pero de una manera tradicional coartando la imaginación y el*

*disfrute en sí de lo que sería una relación sexual plena; sin temores, sin prevenciones, sin ver todavía el tema como algo pecaminoso y como algo indebido que solo se puede practicar dentro de una aparente formalidad”*

*“ La primera persona que me habló de sexo fue la psicóloga del colegio donde yo estudiaba, mis padres jugaron un papel muy importante pues no me ocultaron nada y siempre fueron claros en explicarme los métodos anticonceptivos, yo se que si voy a tener una relación sexual con una niña, no tengo que confiarme, conocerla bien, y usar condón por prevención de enfermedades venéreas.*

B,17,M-B,2M

*“Yo me entere de la sexualidad por mi hermano, que sabía ver películas porno y me hacía ver eso, fue como a los ocho años, después yo miraba porque me gustaba, en el colegio yo he escuchado que algunos compañeros perdieron la virginidad con sus novias o amigas”*

B,18,M

No faltan las jovencitas picadas con la inquietud y al mismo tiempo con temor debido al tema de las enfermedades, el embarazo, la familia, “el qué dirán”; pero igualmente ronda el miedo al fracaso, a sentirse engañadas o utilizadas por aquellos muchachos que solamente buscan sexo. ¿Qué se siente?

¿hacerlo o no hacerlo?, son preguntas que se divagan en los recreos mientras pueden agruparse entre mujeres y hacer la conversación a solas lejos de los oídos de los muchachos que las pueden señalar como deseosas de relaciones sexuales. A diferencia de los muchachos, las jovencitas manifiestan que el sexo debe ser por amor y no dejarse llevar por el deseo, una relación indiscriminada probablemente marcaría su vida, por eso ellas andan buscando consejeros aunque nunca lo digan abiertamente.

*“La verdad es que este tema despierta mucha curiosidad pero creo que no estoy preparada para tener sexo con alguien porque hay que ser lo suficiente maduro para afrontar esta situación además me gustaría hacerlo con la persona correcta y además me da miedo quedar en embarazo o con alguna enfermedad. En conclusión no estoy preparada para empezar mi vida sexual”.*

B,2,25,F

*“Me ha dado mucha curiosidad de que se siente, como todo, pero no soy capaz de hacerlo porque me da miedo que las protecciones no funcionen y quede embarazada y desilusionar a mis padres, sabiendo que ellos hacen todo lo que sea necesario para que uno este bien y sea profesional además siento que no estoy en la edad para llegar más lejos y no estoy lo suficiente preparada”.*

B,2,F

*“No he tenido relaciones sexuales aunque mi ex novio me lo propuso, pero no quise porque no lo quería demasiado y no me siento preparada para tener mi primera vez”.*

B,22,F

*“Como mujer uno necesita saber bastante de estos temas, ya sea de embarazos, enfermedades, etc. Pues pienso que el hombre ahora es el sexo lo único que busca, pues no en todos los casos pero si en la mayoría y uno debe aprender a cuidarse a saber llevar una relación de noviazgo, ya que he oído en muchos casos que estas relaciones a veces solo están unidos por este aspecto”.*

B,1,F

*“A mi no me han enseñado nada sobre las relaciones sexuales y por lo mismo quiero que se me den clases.”*

B,1,F

*“La sexualidad es para mi la unión de dos cuerpos que expresan amor. Pero creo que hoy en día ya no existe la palabra hacer el amor por que hay personas que de pronto lo hacen por gusto, por pasar el tiempo. Pero lo más bonito es estar con la persona que uno más quiere y cuando uno se entrega a esa persona ahí existe amor. Una relación sexual es lo más serio que pueda existir conozco casos, por ejemplo, hay personas más que todo los hombres que se acuestan con una y otra persona y eso puede producir una infección por eso pienso que eso se lo debe tomar con responsabilidad y cuando uno este decidido a estar con una persona es mejor no dejar que lo obliguen por que cuando uno quiere estar con alguien es por que lo va a hacer por amor y no por gusto.”*

B,2,20,F

*“Me parece que al pasar los días la mentalidad de la gente va cambiando, especialmente de los jóvenes que piensan que al estar con una y otra mujer son los duros y se creen mucho más que los que son fieles. Por esta razón me parece que la sexualidad se la da en cierto tiempo, medida y como se comporta cierta persona con cada uno, claro que algunos fingen solo para tener el momento y en esto la mujer es la más perjudicada por que ella puede quedar sola en una situación de embarazo y aún más velar por su hijo y por ella o en ocasiones tome la decisión de abortar y de ahí que surjan muchos problemas más. Por otro lado pedimos ayuda o consejos a los demás pensando que nos pueden ayudar a resolver nuestro problema aunque a veces no equivocamos y hacemos caso a la posibilidad menos indicada y volvemos a caer hasta que por fin entendemos y seguimos nuestro camino pero ya no con consecuencias que pueden afectar a los demás”.*

B,2,F

*“Mi visión ante la sexualidad tal vez sea un poco errada pues en la sociedad donde no encontramos las personas piensan y aseguran que el sexo es placer y los hijos son un error de él. Mi visión es muy diferente pues en mi están los*

*sentimientos, mis sensaciones y lo que abarcan ellos, pues para estar con una persona primero tendría que ver si me ama como yo me amo y si yo siento lo mismo por esa persona con la que vas a dar ese paso, el no dejarse llevar por las sensaciones o el momento y asegurarse si es la persona indicada. Tal vez en algunos momentos los sentimientos se apoderen de tu cuerpo y es ahí donde tienes que probar tu conocimiento, pensamiento y razonamiento para dar un paso que tal vez en un futuro sea para arrepentirse o no”.*

B,20,23,F

*“Yo creo que las personas como seres sexuados por naturaleza y una relación sexual no solo se refiere a un acto sexual también es interactuar con las demás personas. Sexualmente hablando creo que en el momento que llegue a pasar tiene que ser porque la persona es de mi entera confianza y además es una forma de comunicación entre las parejas y no depende de el tiempo que se lleva, sino del cariño que se siente”.*

B,25,F

Al parecer las jovencitas buscan más la información antes que la acción, manifiestan tener algún conocimiento, aunque en su gran mayoría es de tipo más preventivo que educativo, los padres, los profesores en sus clases alguna teoría han llevado a la inquietud de sus estudiantes, aunque se nota fácilmente que no hay profundidad en lo que sería despejar las inquietudes de los mismos ya que tratan de buscar por otros medios la información que colme sus expectativas.

*“La sexualidad es algo muy natural ya que es un tema que conocemos a través de información que nos han comentado nuestras familias, profesores o que hemos consultado de enciclopedias, la simple curiosidad de saber como nacimos y como nos formamos. Es una ayuda a nuestro conocimiento y a aclarar las dudas y las preguntas que tengamos. Y nos preguntamos ¿cómo es nuestro nacimiento?, ¿cómo es nuestro nacimiento? Etc.*

*Pero no debemos ver la sexualidad como morbo ni como una grosería, la sexualidad no solo es sexo sino también el cuidado de nuestro cuerpo”.*

B,25,F

*“Podría decir que mi primera vez en la que me hablaron sobre que era el sexo fueron mis padres ya que con el apoyo de ellos y con sus charlas me han dado muchos mensajes luego de esto en el colegio me dieron clases de sexo y me explicaron que esto no es cosa de juego y ahora tengo grandes explicaciones y se que esto no se debe hacer solo por placer sino con alguien que me quiera y lo ame”.*

B,21,F

*“La primera vez que me hablaron de relaciones sexuales fueron mis padres a través de un video, me parece algo normal y natural entre los seres vivos. Nunca he tenido relaciones sexuales pues aun no me creo con la madurez física y*

*sicológica como para afrontarlas, además creo que esa etapa desde ser muy especial e importante que de verdad debo hacerlo por “Amor” y no por sexo. Tengo amigas que han contado respecto a su primera vez y están arrepentidas”.*

B,21,F

## CONCLUSIONES

La primera y gran conclusión que debe quedar patente del estudio realizado, es que sin lugar a dudas la escuela debe generar un compromiso de todos sus actores en la búsqueda continua de alternativas que permitan desarrollar al máximo las capacidades de los jóvenes, preparándolos para vivir, aprender, actuar y amar en un mundo que cada vez coge un ritmo cambiante de manera vertiginosa. Para ello surge una necesidad imperante, sin la cual sería imposible este propósito, el conocimiento de las(os) jóvenes; definitivamente si hacemos caso omiso del mundo juvenil, si ignoramos o rechazamos su lenguaje o censuramos sin mayor profundidad su actuar, su atuendo, sus relaciones y sus reacciones, estaremos exponiendo nuestra cátedra ante un auditorio ausente. Los proyectos educativos entonces, deben tejerse desde la realidad juvenil, desde los escenarios de los jóvenes y con la participación directa de ellos; si no es así, la tal transformación social nunca tendrá realización. No podemos ejecutar el acto educativo solamente para conseguir lo que la sociedad o el estado está pidiendo para sus propios intereses; la escuela no puede suplir los vacíos que han dejado la familia, la sociedad y el gobierno, formando niños y jóvenes para que sean en un futuro “ciudadanos hechos y derechos”. La escuela debe ser mucho más fiel al desarrollo humano de las personas llevándolas a la adquisición de la autonomía para que en el futuro puedan tomar decisiones y decisiones libres.

Por otra parte es muy valioso encontrar que las(os) jóvenes siguen confiando en la escuela y en el proceso educativo, ellos guardan la expectativa que su tiempo en el colegio servirá para adquirir una formación necesaria que le garantizara su estado futuro. Sin embargo, hay algo que se debe fortalecer y es el sentido del estar en el colegio. Las(os) jóvenes siguen asistiendo al colegio por que hay que hacerlo; por que de lo contrario se le reducen las oportunidades para un mejor estar, es decir, el colegio, cada uno de sus grados, sus periodos académicos, sus evaluaciones, no son más que requisitos que se deben salvar o cumplir para cada escalón de su estadía escolar. Lo que debemos lograr es que las(os) estudiantes asuman su presencia en el colegio en la línea del crecimiento personal y el aporte social. Solamente así estaremos seguros de que la persona que ingresa a la escolaridad, cuando termine sus estudios será diferente, se habrá transformado para bien. Esto mismo lo han encontrado otros investigadores:

“Ese aprendizaje hace que el alumno convierta a la escuela en un lugar de paso, solo significativo por el encuentro de pares” (De calles, parches y galladas. Pág. 190)<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> PEREZ, Diego y MEJIA, Marco. De parches, galladas y escuelas. Bogotá: Antropos. 1996. P.64

Las(os) estudiantes siguen valorando el ambiente escolar como ideal para sentirse bien, para disfrutar de los amigos, para pasar aventuras, para recochar, experimentar el noviazgo y la sexualidad y en algunos casos hasta para escapar de la casa. Es esto lo que los anima a ser fieles en su asistencia a pesar de que sienten que las clases son aburridas, que los profesores son unos montadores, y que la disciplina solo sirve para domesticar. Ellos prefieren a los maestros creativos, que hagan agradable la clase, que se acerquen como amigos más que maestros; que no se inmiscuyan en su vida personal sino cuando ellas(os) lo permitan y que sean un apoyo permanente para su identificación personal. Quieren aprender de ellos sin presiones, sin chantajes y con toda la sinceridad para la expectativa que ellas(os) tienen. El reto para los educadores está en provocar con las clases y todo el sistema escolar esa misma alegría que causa el colegio como sitio de encuentro con los amigos. De la misma manera lo afirma Diego Perez y Marco Raúl Mejía:

“Los muchachos de sectores populares comentan con frecuencia que lo que enseñan en el colegio no tiene nada que ver con su propia vida” (De calles, parches, galladas. Pág. 184)<sup>17</sup>

La escuela debe responder a ese cúmulo de inquietudes e interrogantes que afloran en los jóvenes, cuando se asoman al mundo cada vez con más ansiedad, pero lo cierto es que esto no sucede, que la escuela es una farsa como ellos lo dicen y por ello asumen igualmente actitudes de hipocresía frente a maestros y directivos, pero si se destapan y se exponen con sus compañeros e incluso encuentran mejor asesoría intelectual y personal; aprenden más de los compañeros que de los maestros. Lo anterior no porque consideren que el maestro no sabe, al contrario catalogan al maestro como la fuente del saber y desde ese saber el motivo de respeto. Lo que sucede es que ellos ( las(os) jóvenes) quisieran ver en el maestro otro amigo en quien confiar. Este nuevo compromiso de la escuela también lo reafirma Marco Raúl Mejía:

“Hablar de escuela del futuro implica atender a los nuevos elementos de la sociedad global que tocan con la actividad escolar y que le exigen a la escuela profundos replanteamientos, no solo en su papel y sentido histórico, sino además en la manera de operar en los contextos culturales específicos; ya que no podemos olvidar que los desarrollos de la ciencia, la tecnología y la sociedad, son recontextualizados por las prácticas de maestros y alumnos desde los ámbitos culturales en los cuales construyen su vida” (Educación y escuela en el fin de siglo. Pág. 49)<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Ibid. Pág. 184

<sup>18</sup> MEJÍA, Marco Raúl. Educación y escuela en el fin de siglo. Bogotá: Cinep, 1996. P. 79

Las relaciones cercanas y afectuosas son necesidades fundamentales de los seres humanos que se deben satisfacer y en la actualidad construir relaciones fuertes y duraderas es algo difícil, por ello indagar sobre el estado de las relaciones familiares y poner en práctica alternativas de mejoramiento para las mismas es una condición sin la cual el proceso educativo de los jóvenes se puede conseguir a plenitud. Ellas(os) dejan entrever en sus expresiones la presencia del conflicto familiar como algo cotidiano, en todas las relaciones de quienes intervienen en el hogar, de la misma manera anhelan construir familias y hogares sin conflictos, llenos de comprensión amor y respeto. Esto último es un llamado, en primera instancia para revisar si esos elementos están funcionando bien en la familia de nuestros estudiantes y en segunda instancia para afianzar la formación en valores dentro del campo educativo. Claramente notamos a nuestros estudiantes con una escala de valores ideales para el desarrollo humano, esto se debe aprovechar para mejorar la personalidad de las(os) adolescentes. Además tienen aún el mejor concepto tanto de la madre como del padre, sienten su necesidad de amistad y respeto hacia ellos, pero así mismo piden comprensión para su individualidad, para su mundo, para su vida. Hace falta también mayor incidencia del padre en el devenir de los jóvenes, estos buscan mayor cercanía física y afectiva del padre pues la madre siempre se ha mantenido atenta al crecimiento de sus hijos.

Los rasgos de familias desarticuladas no dejan de tener consecuencias en la personalidad y el parecer de los jóvenes, ello redundando en la seguridad o inseguridad, en el sentido existencial incompleto, que hace sentir mal dentro del rol escolar cuando se requiere de los padres y hay ausencia de uno de los dos, eso nos muestra investigación e igualmente expresa Violeta Arancibia:

“Las investigaciones plantean que los niños de familias intactas rinden mejor académicamente que los niños de familias uniparentales, pero a su vez los niños de familias reconstituidas obtenían también mejores desempeños” (Psicología de la educación. Pág. 249)<sup>19</sup>

Los hermanos constituyen la oportunidad de relación más relajada, de mayor confianza, con quienes se puede aprender aunque tampoco encuentran espacio para la confidencia y en algunos casos la relación con los hermanos es motivo de conflicto. Así entonces si entendemos la familia como una institución viva fundamentadora de la cultura, debemos girar y detener la mirada en ella para encontrar miradas distintas en las(os) jóvenes. La familia es el primer lugar donde el ser humano percibe a los demás y se integra a la comunidad, dicho de otra manera desde la familia se engendra al ciudadano, se cimientan las virtudes; si las relaciones dentro de ella se rompen la humanización empieza a desintegrarse. Hay necesidad de construir y fortalecer más hogares y menos residencias; más padres y madres amigos y menos inquisidores.

---

<sup>19</sup> ARANCIBIA, Violeta. Psicología de la Educación. Chile: Alfa – Omega. 1999. P. 62

De acuerdo a las manifestaciones de las(os) jóvenes, respecto a como ven a sus padres, las relaciones de confianza y autoridad con ellos, se nota claramente que sigue existiendo en los hogares la hegemonía paterna; es decir, todo un conjunto cultural que gira alrededor del poder paterno y muy poca participación de los hijos en las decisiones del hogar. Esto es lo que ha llevado a considerar la organización y cosmovisión juvenil como subcultura.

El problema intencionado de esta comprensión radica en que éstas son meditadas como las culturas de las realidades juveniles sometidas al mundo adulto y que no han alcanzado un nivel de integración aceptable con la cultura adulta, que en este caso es la hegemónica.

Es necesario desarrollar un trabajo en donde se rescate el concepto de culturas juveniles, como camino para evitar dos posibles desviaciones, la primera para prescindir de un talante universal y homogéneo al utilizar el termino cultura juvenil y la otra de generar una comprensión contestataria o degenerativa del entramado social cuando se utiliza la noción de subcultura.

Pueden distinguirse dos acepciones del concepto culturas juveniles, la primera se refiere a las prácticas sociales de las(os) jóvenes enunciadas conjuntamente mediante la edificación de conductas de vida singulares, limitados primordialmente al uso del tiempo libre. La segunda como conglomerados sociales estructurados a escala, los cuales manejan unos niveles característicos de independencia pero al mismo tiempo de interacción en relación con la institucionalidad que el mundo adulto construye como modelo de vida.

Si nos remitimos únicamente a esta ultima significación, las culturas juveniles se pueden entender como la concreción que se escenifica a partir de las resistencias, dilemas y angustias que viven las(os) jóvenes dentro de una realidad posmoderna y sobre todo neoliberal. Estas construcciones juveniles son la manifestación del conflicto que como habíamos visto antes, sufren las sociedades occidentales producto de su situación de desencuentro con los esquemas modernos y la prescripción de una nueva cosmovisión posmoderna.

Las juventudes sufren el desencanto del mundo de los adultos ante la sociedad moderna, puramente racional y desarrollista. Las realidades actuales y el continuo desencanto producido por el aparente fracaso de una forma de ver el mundo basado en los postulados de la modernidad, han permitido el desarrollo de movimientos conscientes que promulgan la construcción de un camino diferente y al mismo tiempo se están dando manifestaciones inconscientes de una ruptura cultural o una "resistencia", ante una sociedad que busca priorizar una inercia que caracteriza la vida en las ciudades en este nuevo milenio, donde todo parece correr en función del éxito personal y el consumismo alienante.

Las nuevas culturas juveniles tienen un gran horizonte de comprensión desde esta perspectiva, consciente o inconscientemente las(os) jóvenes toman partido por el desarrollo de algo diferente, la claridad de lo nuevo no es la seguridad de lo normalmente aceptado, es por eso que los desencuentros entre el mundo juvenil y adulto nos colocan en unas situaciones de ruptura que imposibilita el diálogo entre ambas realidades, pero que a la vez nos presentan nuevos caminos que nos brindan la posibilidad de leer nuestra propia cultura en escenarios concretos de la realidad.

Las culturas juveniles constituyen una posibilidad de recrear una nueva forma de ver el mundo, encontrando así, un nuevo orden simbólico a partir del tejido social cotidiano.

Dentro de sus grupos las(os) jóvenes buscan sobresalir siguiendo casi a la perfección los modelos de referencia que han sido elegidos por ellos mismos. De esta manera las culturas juveniles son diversas y heterogéneas, expresan formas de vida particulares, con valores y significados manifiestos en sus sistemas de creencias, usos y costumbres.

Respecto a la sexualidad lo primero que hay que decir es que a los jóvenes les hace falta mucha educación sexual, las entidades educadoras por excelencia como la familia y la escuela están aportando muy poco. De hecho la información que ellas(os) obtienen proviene de los círculos de compañeros o amigos y a través de mecanismos tan informales como el rumor, una historia falseada de sexualidad, la incitación hacia el sexo, las visitas a los prostíbulos, la pornografía y la experiencia entre una pareja de iguales en edades y en desinformación.

La exigencia está en que tanto la familia como la escuela deben asumir procesos de formación sexual que prevenga la sexualidad experimentada por ellas(os) mismo y que conduzca a una formación muy fundamentada para que se apropien de todos los factores que confluyen en la sexualidad y no se conformen con especular sobre el tema, ni exclusivamente con la genitalidad.

Los amigos son quienes inducen hacia las relaciones sexuales y cada experiencia que adquieren los convierte en maestros de otros amigos. Mientras esto suceda seguiremos avocados a los embarazos prematuros, a la promiscuidad, a las enfermedades de transmisión sexual y en general a una sexualidad desordenada y vulgarizada. Las siguientes citas complementan lo anterior:

“La conducta sexual del adolescente es tan turbulenta y apasionada como inexperta. Durante la adolescencia, el deseo sexual de los jóvenes puede verse afectado por tendencias particulares.” (Pedagogía y psicología infantil. Pág.153)<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> ENCICLOPEDIA, Pedagogía y psicología infantil. Madrid: cultural S.A., 1992. P. 95

“Otro efecto de los nuevos agentes socializadores serán los desfases generacionales y con ello la pérdida de valor de la familia y de la escuela como lugares de socialización. (...) Procesos en contravía que generan nuevos escenarios de socialización y producen una esquizofrenia cultural: los jóvenes, por ejemplo, comienzan a tener como grupo referente los grupos de pares” (Educación y escuela en el fin de siglo. Pág. 51)<sup>21</sup>

El noviazgo se ha convertido para las(os) jóvenes en un proceso traumático que los hace pasar rápidamente de la felicidad al dolor, esto debido a que no saben como abordar tal situación; se ve claramente que no se guían por la estimulación afectiva o la atracción por la pareja en el momento de entablar una relación de noviazgo. Sencillamente van aplicando ciertos pasos que son producto de la misma información informal para ver hasta donde los lleva; no hay mayor proceso de maduración de los sentimientos, solo existe el impacto del encuentro en la fiesta o en el grupo de amigos, de allí en adelante sucede todo a manera de consecuencia, nada es previsible hasta que aparece la decepción por la infidelidad, el engaño, la hipocresía y en ocasiones por el chisme. De esta manera afrontar la desilusión será muy doloroso, no están preparados para ello.

Dicha desilusión trastorna el mundo escolar de las(os) jóvenes de manera más fuerte que el mismo enamoramiento. Esto es lo más frecuente y por lo tanto estará afectando el desempeño escolar y mucho más allá la vida familiar, llegando en algunos casos a decisiones extremas. Si los maestros no somos concientes de que nuestro auditorio está lleno de jóvenes enamorados, engañados y desilusionados, no podremos abrir la disponibilidad de ellos hacia el desarrollo académico.

El proceso de investigación permitió percibir mucho más cerca el sentir de los estudiantes respecto a las distintas facetas e interacciones que ellos realizan dentro y fuera de la escuela. El recelo frente a la encuesta donde las preguntas que brotan en el ámbito del salón son ¿y esto para qué es? Y luego ¿y esto quién lo va a leer? ¿hay que escribir el nombre?, hicieron notar que el estudiante no le gusta que le pregunten o “interroguen” sobre su intimidad. Esto dio como resultado en las primeras aplicaciones respuestas en blanco e historias de vida de 3 o 4 renglones. Hubo necesidad entonces de gastar mayor tiempo en el proceso de sensibilización dentro del cual implementamos acciones como: articular el desarrollo de clase al propósito de la investigación; realización de video – foros que tocaron los temas de este trabajo; así como también, la narración de otras historias de vida ya existentes para provocar interés y “romper el hielo”.

La investigación se facilitó mucho con los estudiantes de la Institución Técnica Industrial Champagnat, estos se mostraron mucho más abiertos y espontáneos;

---

<sup>21</sup> Ibid. Pág. 51

con ellos se pudo trabajar el grupo focal y aplicar instrumentos complementarios como la autobiografía, los diarios y no les importó identificarse con su nombre en todo ello.

Con los estudiantes de la Institución Educativa Champagnat fue algo más difícil, decidieron no colocar el nombre y la información que se pudo obtener fue menor a la expectativa y al conocimiento previo de los investigadores.

Esta situación y los resultados de la investigación indican que sí existe una visión diferenciada entre el colegio oficial y el colegio privado, lo mismo que entre el estrato bajo o medio y el estrato alto, debido a la cultura de su ámbito familiar y al contexto en el cual se movilizan.

El solo hecho de aplicar los instrumentos de investigación sacó a relucir el concepto que los jóvenes tienen de los maestros: no son dignos de su confianza; consideran que no son las personas indicadas para compartir intimidades tan importantes para ellos como la sexualidad; los siguen mirando como aquellas personas que censuran, que castigan y por lo tanto se muestran muy discretos.

## RECOMENDACIONES

- El PEI debe tener como eje generador el desarrollo humano y como tal el modelo pedagógico debe construirse desde el enfoque de las pedagogías cognitivas socio-constructivistas, de aprendizajes significativos y ante todo que sea pertinente respecto a los intereses y las necesidades de los estudiantes que se hacen visibles en esta investigación.
- Los proyectos de aula deben surgir y permearse desde la acción etnográfica que permita tocar las fibras de las realidades particulares de los estudiantes y de los grupos.
- Es sumamente necesario la existencia de un proyecto de “Escuela para Padres” que tenga como sustento el diagnóstico exhaustivo de las circunstancias familiares de los estudiantes de estas dos instituciones y dirigido a solventar los vacíos dejados por los conflictos familiares; en este sentido el proyecto de Escuela para Padres debe ser un abono del terreno para la acción educativa.
- El proyecto de Educación Sexual es una necesidad imperiosa, si tenemos en cuenta resultados de esta investigación; pero un proyecto que no se constituya en una cátedra sin sentido sino que parta de las historias específicas de los jóvenes y colme sus expectativas, iniciando por el acercamiento docente-estudiante y la procura de una confianza que facilite la prevención de comportamientos inadecuados y para lograr el sentido trascendental de la sexualidad en el ser humano.
- Construir un modelo de convivencia escolar participativo, fundamentado en acuerdos que se arman de manera comunitaria y por tanto conduzcan al establecimiento de un manual para la convivencia que contenga, más que normas o prohibiciones, unas reglas de juego para las personas comprometidas en el funcionamiento institucional.
- Ese paso intenso de la emotividad, y la ilusión hacia la decepción exige que la educación y los educadores procuren una propuesta que busque, antes que censurar los noviazgos, canalizar la forma de asumir y prevenir una de las causas del suicidio.

## BIBLIOGRAFÍA

ALZATE, Gloria, GAFARO, Martín y otros. La Cultura fracturada. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. T.I Fundación FES. Santafé de Bogotá: Edit. Tercer mundo, 1995. 500 Págs.

AMAYA, A. Currículo silenciado o el saber hacer de las culturas juveniles para la transformación de conflictos en la escuela. Santafé de Bogotá: Serie Documentos, No. 3, 1999.

AMAYA A., MARIN, M. Nacidos para la batalla En Nómadas, No. 13. Bogotá: Departamento de Investigaciones Universidad Central, 2000.

BAQUERO, Arnulfo y otros. Ensayos a propósito del estado del arte sobre la investigación de los jóvenes en la última década en Colombia. Bogotá: Hermanos Maristas. Provincia Nor-andina de Colombia, 2004.

BORDA, Mariela y otros. El silencio era una fiesta. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. Bogotá: Fundación FES, Tercer mundo, 1995. 334 Págs.

BRAVO, Sofía. La depresión juvenil. Revista Cosas. Quito: 1998. pags. 83-85

CALDERON, Alfonso. Reflexión en las culturas orales. Quito: Ediciones Abya Yala, 1987. 166 Págs.

CAJIAO , Francisco y otros. Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. T. II Santafé de Bogotá: Fundación FES, Edit. Tercer mundo, 1995. 448 Págs.

DURAND, Gilbert. Estructuras antropológicas de lo imaginario. Madrid: Taurus, 1981. 454 Págs.

DURAN, Rocío., RAMIREZ, Adolescentes colombianos. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia Tomo V. Adolescentes Colombianos antología de historias y testimonios. Bogotá: Fundación FES, 1995. 312 Págs.

DURKHEIM, Emile. Las reglas del método sociológico. Madrid: Hispamérica, 1982. 188 Págs.

Encuentro Internacional de Materiales Educativos y Practica Pedagógica. Convenio Andrés Bello. Bogotá: Editora Guadalupe, 2001. 2004 pags.

Innovaciones En La Organización De La Nueva Escuela. Memorias del segundo encuentro de directivos docentes. Bogotá: Secretaría de educación del Distrito. 1996. 124 Págs.

GARCIA, Beatriz y otros. La ciudad nos habita. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. T. III Bogotá: Fundación FES, Edit. Tercer mundo, 1995. 312 Págs.

GUILLAUME, Paul. Manual de Sicología. Buenos Aires: Paidos. 1967. 360 Págs.

MARTÍN-BARBERO, Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Fundación Universidad Central – Siglo del Hombre editores, 1998.

MEJIA, Marco Raúl. Educación y Escuela en el fin de siglo. Bogotá: Cinep, 1996. 196 Págs.

------. Reconstruyendo la transformación social. Bogotá: Editorial magisterio, 1996. 100 Págs.

------. Navegando en las democracias para ir a otra escuela. Borrador de trabajo. Bogotá: CINEP, 1998. p.13

MUÑOZ, Sonia. Jóvenes en discusión, sobre edades, rutinas y gustos en Cali. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco. FES. Fundación Social. Procívica t.v, 1999. 170 Págs.

NAVIA, José. El Tiempo. Bogotá: Abril 24 de 2005, p.3-1

PEREZ , C. y LONDOÑO I. Caracterización de los jóvenes de Medellín Medellín: Fundación Social, Secretaría de Bienestar Social, Corporación Paisajoven – GTZ, 1997.

PEREZ, J.Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Fundación Universidad Central – Siglo del Hombre editores, 1998.

PEREZ Diego, MEJIA. Marco Raúl. De Calles, parches, galladas y escuelas. Bogotá: Cinep, 1996.

RODRÍGUEZ, Héctor. Introducción a la teoría de los imaginarios sociales. Pasto: Ediciones Unariño, 2001. 132 Págs.

# **ANEXOS**

### Anexo A. Institución Educativa Técnica Industrial Champagnat

SENTIDO DE LA ESCUELA				
	GÉNERO MASCULINO	No	GÉNERO FEMENINO	No
1. Para ti que representa el colegio?	Centro de formación, aprendizaje y superación para el futuro	58		
	Espacio de relaciones y convivencia	37		
	Espacio para compartir saberes	2		
	Espacio para ir soltando los temores	1		
	Espacio para la construcción de valores	21		
	Espacio para la formación de la personalidad	1		
	Espacio para potencializar mi coeficiente intelectual	1		
	Espacio para pasarla bien	1		
	Medio de compromiso con mis padres	1		
2. Por qué te gusta o te disgusta asistir al colegio?	Por qué gusta?			
	Por mis compañeros	20	Compartir con amigos	10
	Por mis profesores	2	La paso mejor que en mi casa	1
	Aprender cosas nuevas, superarme	20	Encuentros de tranquilidad para mi	1
	Me distraigo porque no me gusta	1	Se divierte	1
	Estar en la casa	2	Forma de aprovechar el tiempo	5
	Me divierto	2	Ser alguien en la vida	6
	Buen ambiente	1	Corresponder a los padres	1
	Clases son interesantes	1	Aprender	6
	Me alejo de pensamientos negativos	2	Algunos profesores que me caen bien	1
			Graduarme	1
	Por qué me disgusta?		Por qué me disgusta?	
	Horario largo	3	No hay libertad de expresión	1
	Es cansón	3	No hay respeto	2
	Los compañeros se la montan	1	Hipocresía	1
	Las clases no son interesantes	3	Mucha injusticia	1
	Dejan trabajos sin haber explicado	1	Muy cansón	2
	Lo que se enseña no sirve para la vida	1	Las presiones, las amenazas, las calificaciones	1
	El irrespeto entre alumnos	1	Clases aburridas	1
	El irrespeto entre profesores y alumnos	1	La humillación de los profesores	1
	No nos hacen hacer nada	1	La burla de los compañeros	2
		Tomen el colegio como sitio de noviazgo	3	

3. Cómo sería para ti el colegio ideal?			Trabajos en exceso	3
	Que tengan todos los elementos pedagógicos	6	Donde se cumplan las normas establecidas	2
	Buena relación entre todos	15	Donde haya respeto	3
	Buena clasificación en el Icfes	1	Donde haya solidaridad	4
	Se aprenda mucho	5	Donde no haya diferencia de clases	2
	Se aproveche el tiempo al máximo	1	Donde no haya discriminación	2
	Sean más estrictos en la disciplina	4	Donde haya muchos elementos pedagógicos	4
	Tengan buenos profesores y enseñen bien	4	Donde nadie pierda materias	1
	Clases por fuera	1	Donde los profesores no sean injustos	1
	Horario flexible	1	Donde haya orden y silencio	1
	Sin uniforme	1	Donde los profesores no sean discursos	1
	Profesores comprensibles	2	Donde los profesores no sean groseros	2
	Planta física cerca de la naturaleza	1	Donde la metodología sea diferente	2
	Nuevas metodologías	2	Donde haya comprensión hacia el estudiante	1
	Nos den responsabilidades	1	Planta física aseada	2
	Más dinámico y lúdico	5	Profesores amistosos	2
	Tengan en cuenta nuestras ideas	2	Los profesores se esmeren por enseñar y no por calificar	1
	Donde se cumpla el manual de convivencia	1	Haya integración entre todos	3
	No haya preferencias	1	Se aprenda mucho	3
	Valores	2	Donde tengan en cuenta nuestras ideas	1
	Haya menos indisciplina	1	Valores	3
	Se pudiera aprender sin mucho examen	1	Normas que no sean muy exageradas	2
	Mayor recreación	1	Haya salidas	1
		Profesores más estrictos y dinámicos	4	

VISION DEL MAESTRO				
	<i>GÉNERO MASCULINO</i>	<i>No</i>	<i>GÉNERO FEMENINO</i>	<i>No</i>
1. Qué concepto tienes sobre los maestros?	Guía para resolver dudas	6	Guía para resolver dudas	8
	Personas preparadas para enseñar	21	Personas preparadas para enseñar	6
	Dictadores de clase	3	Dictadores de clase	4
	Algunos son amigos	6	Algunos son amigos	3
	Nos ayudan para nuestro futuro	9	Nos ayudan para nuestro futuro	7
	Unos buenos y otros malos	7	Unos buenos y otros malos	1
	Personas aburridas	5	Personas aburridas	3
	Personas respetables	6	Personas respetables	2
	Sabiduría	5	Sabiduría	3
	Groseros	3	Groseros	3
	Hipócritas	3	Hipócritas	3
2. Cómo entiendes la autoridad del maestro frente a los estudiantes?	Capacidad de corregir	3	Capacidad de corregir	1
	Capacidad de ganarse el respeto	10	Capacidad de ganarse el respeto	4
	Saber mandar sin maltratar	9	Saber mandar sin maltratar	9
	Carácter fuerte	8	Carácter fuerte	7
	Castigarnos con las notas	3	Castigarnos con las notas	7
	Amistad entre profesor y alumno	3	Amistad entre profesor y alumno	2
	Capacidad de sacar adelante al estudiante	1	Capacidad de sacar adelante al estudiante	5
	Capacidad de hacer funcionar la clase	4		
	Capacidad de manejar el grupo	5		
3. Qué es para ti un buen maestro?	Se preocupe no solo de lo académico, sino de lo personal del estudiante	7	Se preocupe no solo de lo académico, sino de lo personal del estudiante	2
	Manejar grupos, se haga entender y ser amigable con los estudiantes	25	Manejar grupos, se haga entender y ser amigable con los estudiantes	22
	Comprenda y corrija a sus estudiantes	3	Comprenda y corrija a sus estudiantes	10
	Haga gustar su materia	3	Haga gustar su materia	1
	Justo y no humille	1	Justo y no humille	2
	Que tenga paciencia	4		
	Digno y correcto en sus actitudes	1		
	Tenga vocación	7		

RELACIONES ENTRE COMPAÑEROS				
	GÉNERO MASCULINO		GÉNERO FEMENINO	
		No		No
1. Qué concepto tienes de un buen compañero?	Buenas y malas	42	Buenas y malas	42
	Ayudarlo positivamente	37	Ayudarlo positivamente	31
	No hipócrita, no defrauda	25	No hipócrita, no defrauda	20
	Comprensible	4	Comprensible	4
	Sincero	4	Sincero	4
	Confianza	8	Confianza	5
			Respetuoso	3
			Sencillo	7
2. En qué sentido aportan tus compañeros en tu formación académica y personal?	Brindar la amistad	2	Brindar la amistad	1
	Aconsejarlo	17	Aconsejarlo	17
	Apoyo	8	Apoyo	10
	Explica algo que no se entiende	37	Explica algo que no se entiende	22
	Valores	7	Valores	6
	Ayuda a solucionar problemas	4	Ayuda a solucionar problemas	6
	Nada	5	Nada	1
			Animo	3
3. Cuándo consideras que los compañeros se convierten en obstáculo para tu formación académica y personal?	Irrespetan	5	Irrespetan	9
	Discriminan	5	Discriminan	3
	Hacen indisciplina	7	Hacen indisciplina	5
	Son hipócritas	0	Son hipócritas	4
	Incitan a los vicios	6	Incitan a los vicios	9
	Burlan y abuchean	5	Burlan y abuchean	6
	Recocha y vagancia	3	Recocha y vagancia	3
			Presionan para indisciplina	19
4. Para ti cuáles son los factores que posibilitan las buenas relaciones entre estudiantes hombres y mujeres dentro del colegio?	Integración	4	Integración	6
	Respeto	7	Respeto	15
	Tolerancia	3	Tolerancia	7
	No subestimar	0	No subestimar	1
	Convivencia	0	Convivencia	5
	Amistad	6	Amistad	6
	Solidaridad	3	Solidaridad	3
	El juego	0	El juego	3
5. Para ti cuáles son los factores que impiden las buenas relaciones entre estudiantes hombres y mujeres dentro del colegio?	Burla e indisciplina	3	Burla e indisciplina	8
	Calumnias	2	Calumnias	2
	Chisme	7	Chisme	9
	Timidez	0	Timidez	3
	Machismo	0	Machismo	1
	Agresividad	3	Agresividad	4
	Envidia	6	Envidia	5
	Patanería	0	Patanería	3

### Anexo B. Institución Educativa Champagnat

SENTIDO DE LA ESCUELA				
	GÉNERO MASCULINO	No	GÉNERO FEMENINO	No
1. Para ti que representa el colegio?	Centro de superación donde se adquiere conocimientos y preparación para el futuro	74		
	Lugar donde se conocen compañeros y amigos	9		
	Lugar donde se aprende a convivir con alegrías y problemas	9		
	Es mi segundo hogar	13		
	Lugar donde se aprende para ser alguien en la vida y a ser mejor persona	10		
	Representa una etapa bella e importante de la vida para cumplir mis metas	3		
	Lugar de respeto y de formación en valores	3		
	Espacio de interacción	23		
	Institución regida por normas que coartan la libertad	1		
	Es algo aburrido monótono, algo mecánico	1		
	Compromiso con los padres	1		
2. Por qué te gusta o te disgusta asistir al colegio?	Por qué gusta?			
	Compartir con amigos las experiencias	10	Adquirir conocimiento	16
	Aprender cosas nuevas	13	Relacionarme con los demás	21
	Por no quedarse en la casa	1	Estar rodeado de amigos	11
	Lugar de diversión y de recreación cuando existe disciplina	4	Por aprender cosas nuevas y formarse como persona	12
	Hay clases chéveres e interesantes	1	Salir de la casa sin vigilancia	1
	Lugar de convivencia y de libertad de expresión	2	Libertad de opinar	1
	Aumentar el nivel intelectual para ser alguien en la vida	3	Estar cumpliendo una etapa para el futuro	1
	Ambiente de estudio agradable y el mejor trato de los profesores	2	Lugar de diversión	1
	Relacionarme con los demás	10	Vivir momentos de la mejor época de mi vida	3
	Adquirir conocimiento	16		
	Adquirir valores	4		
	Por qué me disgusta?		Por qué me disgusta?	
	Los profesores nos aburren con sus clases monótonas, además son injustos y malgeniados	12	Clases son monótonas y sin sentido	27

	Los compañeros molestan	5	Los profesores son groseros y no hay comprensión con algunos	5
	Colegio monótono	2	No hay respeto, ni libertad de expresión y de pensamiento	1
	La forma absurda de ver la vida de los adultos	1	Las madrugadas	4
	Los docentes son indiferentes con los estudiantes	1	Muchas tareas	1
	Rivalidades entre estudiantes	1	Las injusticias	4
	Madrugadas frías	2	Compañeros indisciplinados y conflictivos	3
	Profesores mamones	1		
	Estudiantes indisciplinados	1		
	Materias que no sirven	1		
	Malas metodologías	4		
	Malas relaciones con los docentes	4		
	Preferencias de los profesores	3		
3. Cómo sería para ti el colegio ideal?	Más exigencia académica	3	Que el colegio se dote de profesores que sepan lo que enseñan y como lo enseñan	1
	Que los profesores sean comprensivos y estrictos	3	Colegio donde se tenga en cuenta la opinión de los estudiantes	2
	Con excelentes profesores	4	Donde haya alegría y felicidad entre estudiantes y autoridad por parte de los profesores	4
	En este colegio no me siento bien por falta de respeto y disciplina	4	Estudiantes y profesores se ayuden en problemas personales y sentimentales	1
	Un colegio dinámico y creativo, donde se impulse y apoye la investigación mediante clases practicas y dinámicas	4	Un colegio donde se vivencien los valores	11
	Profesores sin preferencias y que reflejen los valores	2	Donde las clases no sean tan aburridas y los profesores no tengan preferencias y no sean malgeniados y marquen la disciplina	7
	Profesores donde exijan el aprendizaje	1	Lugar de superación	4
	Donde solo queden estudiantes buenos y que verdaderamente quieran aprender	3	Colegio que tenga sentido de unidad	1
	Este es el colegio ideal	3	Donde los recreos sean más largos	1
	Un colegio donde los profesores no hagan lo que se les de la gana	1	Lugar de libre expresión	3
	Un colegio donde haya solidaridad	3	Centro donde uno pueda desarrollar aptitudes artísticas	3

	Con mejores profesores y un ambiente apropiado	4	Sitios con buenas instalaciones con salas para las diferentes asignaturas	2
	Con maestros con excelentes metodologías	6	Sitio con más tiempo de estudio	2
	Centro bien organizado y con justicia	1	Un colegio donde se exija más	5
	Un colegio donde pudiéramos elegir que materias estudiamos	2		
	Un centro con más oportunidades de participación (expresar libremente)	2		
	Lugar donde cada materia tenga su propio laboratorio	2		
	Con sala de entrenamiento con más tecnología, donde se practique y forme a los deportistas	2		
	Un centro con alto nivel académico	1		

VISION DEL MAESTRO				
	GÉNERO MASCULINO	No	GÉNERO FEMENINO	No
1. Qué concepto tienes sobre los maestros?	Personas que nos enseñan con una buena metodología, instruyéndonos para ser alguien en la vida	27	Unos son alejados, aburridos y cansones	15
	Personas que no poseen metodología para enseñar, malgeniados	14	Personas que nos enseñan y tienen paciencia	2
	Otros no se hacen respetar y les falta autoridad	3	Son profesores con clases monótonas	2
	Personas que no saben lo que explican y son monótonas, son poco prácticos	3	Personas que no saben lo que enseñan por lo tanto no se les presta atención a sus clases	3
	Personas capacitadas para enseñar, buenos amigos, excelentes personas, guiándonos por un buen camino	12	Personas que enseñan por medio de su estrictez	12
	Profesores prepotentes que toman represalias	1	Enseñan y orientan en valores	8
	El que enseña valores	5	No hay maestros son pocos	4
	No hay maestros son pocos	1	Algunos son injustos y no saben escuchar	2
	Son personas bravas y autoritarias que no tratan a todos por igual	4		
2. Cómo entiendes la autoridad del maestro frente a los estudiantes?	No abusar por ser profesor	6	Exigir, pero escuchando a los estudiantes	15
	Que sean estrictos y que tengan una buena voz de mando	26	Respetar, sin ser grosero con los estudiantes	8
	Saber explicar bien para que se le entienda	1	Poner disciplina con acuerdos entre estudiantes y profesores	11
	Respeto de lado y lado	13	Saber explicar para entender un tema y además ser estrictos para enseñar	7
	El que tiene derecho en guiar en lo que esta bien o mal	7		
3. Qué es para ti un buen maestro?	Que sepa hacer lo suyo "Enseñar"	21	Que sea un amigo, una persona capaz de comprender a los estudiantes en todo aspecto	35
	Que utilice métodos creativos para dictar su clase y se haga entender	27	Que sepa enseñar correctamente, que sea creativo y utilice diferentes medios para enseñar	17
	Que sea comprensivo y nos ayude a ser mejores personas	18	Que nos sepa apoyar en lo bueno y en lo malo	1
	Que sepa poner autoridad, respetando a los estudiantes	14	Una persona integral, responsable, amable y respetuoso	9
	Alguien que le guste enseñar que inspire confianza	2	Que sea estricto	1
			Que le guste trabajar	2

<b>RELACIONES ENTRE COMPAÑEROS</b>				
	<i>GÉNERO MASCULINO</i>	<i>No</i>	<i>GÉNERO FEMENINO</i>	<i>No</i>
1. Qué concepto tienes de un buen compañero?	Son los que están alrededor de uno	2	El que esta con uno en las buenas y en las malas	12
	El que sabe respetar y colabora	18	El que sepa respetar a los demás	10
	El que brinda una amistad sincera	29	Aquel que ayuda a crecer como persona	4
	El que te hacer crecer como persona	14	Persona con muchos valores y que brinde ayuda, comparta, colabore	25
	Que no tenga intereses	2		
	El que sea un líder	1		
	Que sepa convivir con todos	2		
2. En qué sentido aportan tus compañeros en tu formación académica y personal?	Apoyándolo a uno cuando va mal	5	Explicando los temas que no entiendo	12
	En nada	16	Me ayuda a crecer en valores	13
	Hacer mirar para cambiar	7	Construirme como una persona, llevando un buen estilo de vida	9
	Te ayuda a crecer como persona	25	Ayudándome a resolver mis problemas	19
	Te enseñan a respetar	12	Algunos están divididos en subgrupos	2
	Un buen compañero aporta valores	7	Personas que comparten sus vivencias	6
	Un mal compañero ayuda a recochar	2	Hay muchos indiferentes individualistas	5
	Hay algunos que indiferentes y no aportan nada	6	Algunos generan indisciplina	3
3. Cuándo consideras que los compañeros se convierten en obstáculo para tu formación académica y personal?	Cuando lo llevan por malos caminos a uno, hacer cosas que dañan la integridad	16	Cuando lo hacen sentir mal a uno	7
	Cuando son indisciplinados e irrespetuosos	38	Cuando se les nota intereses por las cosas	1
	Cuando no son responsables en sus actividades	1	Cuando no son responsables con sus actividades	1
	Cuando no me brindan apoyo	1	Cuando interrumpen las clases	5
	Hay personas con resentimiento hacia los demás	5	Cuando no hay buena convivencia	40
	Cuando tiene ánimo de competir y son egoístas	5	Cuando son egoístas buscan su bienestar	3
4. Para ti cuáles son los factores que posibilitan las buenas relaciones entre estudiantes hombres y mujeres dentro del colegio?	Humildad y respeto	19	Una buena amistad, resaltando los valores como la confianza, el respeto, tolerancia y sinceridad	52
	El estudio	1	Los hombres muchas veces se muestran buenos amigos sin comentar chismes	1
	Ser alegres	1	Convivencias y charlas sobre el tema	1
	Valores	46	La relación sana y agradable	9
	Apoyo	4	El colegio mixto genera buenas relaciones	3

	Dinero	1		
	El fomento del diálogo	5		
	Nos vemos al mismo nivel nos hemos comprendido	3		
5. Para ti cuáles son los factores que impiden las buenas relaciones entre estudiantes hombres y mujeres dentro del colegio?	Irrespeto y grosería	10	La patanería de algunos estudiantes	6
	Envidia y egoísmo	7	El machismo	1
	Antivalores	4	La no aplicación de la formación recibida en el colegio	1
	Inseguridad	1	El no ponerse de acuerdo	5
	Burlas de lo físico	3	La envidia	1
	La no integración	2	Ofensas físicas y psicológicas	2
	Indisciplina	3	Irrespeto	17
	Morbosidad	1	Intolerancia	6
	Incomprensión	1	Hipocresía	4
	Diferencia de caracteres	1	La incomprensión	2
	Malos amigos	1	La mentira	1
	La presencia del machismo	2	El trato de hombres a mujeres	3
	Falta de diálogo y comunicación	4	La forma de ser de las personas	5
	La forma de ser de las personas	5	La falta de comunicación y diálogo	6
	La falta de unión y presencia de subgrupos	3	Las malas influencias	2
	Cuando hay sentimientos encontrados	1	La desconfianza, los malos entendidos	5
	Chismes y discusiones	1	Las rivalidades	2
			Groserías , vulgaridades	1
			Falta de exigencia	2
			Diferente forma de pensar	2

**Anexo C. Sexualidad**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL CHAMPAGNAT**

CATEGORIA	CODIGO	SUB CATEGORIA	CÓDIGO	GÉNERO	No TENDENCIA
NOVIAZGO	A	Noviazgo tradicional	A1	M	17
		No admite la traición, prima la fidelidad	A2	M	8
		El noviazgo buscando la sintonía con otra persona	A3	M	4
		El dinero es un elemento indispensable para la conquista y el noviazgo	A4	M	4
		La clandestinidad en el noviazgo y la desconfianza con los padres frente al mismo	A5	M	4
		Por quedar bien ante los amigos	A6	M	3
		Noviazgo tradicional	A1	F	22
		Decepción amorosa ante la infidelidad	A7	F	10
		Temprana edad para iniciar el noviazgo	A8	F	8
		Chismes en el noviazgo	A9	F	5
		Noviazgo con parejas de mayor edad	A10	F	4
		Aprendizaje dentro de la misma experiencia	A11	F	3
Aceptación en la familia	A12	F	3		
SEXUALIDAD	B	Aprendizaje desde la pornografía	B1	M	7
		Concepto idealizado de la relación sexual	B2	M	3
		Aprendizaje sexual por los amigos	B3	M	3
		La relación sexual para procreación con responsabilidad	B4	M	3
		Temor a las relaciones sexuales por embarazo o por enfermedades	B5	M	3
		Primera experiencia por la masturbación	B6	M	2
		Aparentar relaciones sexuales para impresionar	B7	M	2
		Sexo con interés	B8	M	1
		No se aprende del tema con los padres	B9	M	1
		Aprendizaje del tema en la familia	B10	M	1
		Primera experiencia por la prostitución	B11	M	1
		Las fiestas para buscar relación sexual	B12	M	1
		Experiencia sexual con su novia	B13	M	1
		Relaciones sexuales por amor con responsabilidad y sentimiento	B14	F	9
		La sexualidad es mucho más que sexo	B15	F	3
		Temor a las relaciones sexuales por embarazo o por enfermedades	B5	F	2
		Mujer insinuante, mujer fácil	B16	F	2
		Sexualidad como atracción física	B17	F	2
Tomar la relación sexual como habitual	B18	F	2		

		Relaciones sexuales con el novio	B19	F	1
		En la familia no se toca el tema sexual	B20	F	1
		Desaparece la virginidad como cualidad o valor de la mujer	B21	F	1
		Sexo con interés	B8	F	1
		La influencia de los medios de comunicación en la concepción de la sexualidad	B22	F	1
		Relaciones sexuales mezcladas con alcohol y droga	B23	F	1

### Anexo D. Institución Educativa Champagnat

CATEGORIA	CODIGO	SUB CATEGORIA	CÓDIGO	GÉNERO	No TENDENCIA
NOVIAZGO	A	Decepción amorosa	A1	M	8
		Temor para abordar el noviazgo	A2	M	6
		Noviazgo por interés	A3	M	5
		Noviazgo con parejas de mayor edad	A4	M	5
		Noviazgos de momento	A5	M	6
		Noviazgo tradicional	A6	M	3
		Noviazgos de presión	A7	M	2
		El primer noviazgo para aprender	A8	M	2
		Mujeres fáciles para el noviazgo	A9	M	1
		Perdida de confianza en las mujeres	A10	M	1
		No hay protocolo para el noviazgo	A11	M	1
		Venganza en el noviazgo	A12	M	1
		Chismes en el noviazgo	A13	M	1
		Noviazgos para aparentar ante los amigos	A14	M	1
		Noviazgo tradicional	A6	F	19
		Falta de confianza en la pareja	A15	F	11
		Noviazgo como experiencia de afectividad	A16	F	6
		Decepción amorosa	A1	F	6
		Noviazgos monótonos	A17	F	4
		Separación en el noviazgo por lejanía	A18	F	4
		Chismes en el noviazgo	A19	F	4
		Idealización de la experiencia	A20	F	4
		Desconfianza en los hombres	A21	F	3
		Noviazgo de presión	A22	F	3
		Aceptación en la familia	A23	F	3
		Noviazgo como crecimiento personal	A24	F	2
		Noviazgo como aventura	A25	F	2
		Noviazgo como aprendizaje	A26	F	2
		Desconocimiento del amor	A27	F	2
		Noviazgo con parejas de mayor edad	A4	F	1
SEXUALIDAD	B	Desconocimiento del tema	B1	M	13
		Temor a las relaciones por embarazo y enfermedades	B2	M	8

	Relaciones sexuales se aprenden a través de los medios de comunicación	B3	M	7
	Iniciación sexual con familiares de mayor edad	B4	M	4
	La sexualidad como algo pecaminoso	B5	M	3
	En la relación sexual las mujeres son fáciles	B6	M	3
	Aparentar experiencias sexuales para impresionar	B7	M	3
	Sexualidad como proceso natural con prevención	B8	M	2
	Las mujeres se prestan para la morbosidad	B9	M	2
	La relación sexual como algo serio	B10	M	2
	Sexualidad erotizada	B11	M	2
	Relaciones solamente dentro del matrimonio	B12	M	2
	Conocimiento del tema en clase	B13	M	2
	Relaciones sexuales a temprana edad	B14	M	1
	El erotismo solo enfocado en el cuerpo femenino	B15	M	1
	Información sobre el tema en la familia	B16	M	1
	Conocimiento del tema a través de psicología	B17	M	1
	Aprendizaje a través del hermano	B18	M	1
	Le gustaría tener relaciones con mujeres mayores	B19	M	1
	Desconocimiento del tema	B1	F	7
	Relación sexual por amor	B20	F	6
	Información sobre el tema en la familia	B21	F	5
	Temor a las relaciones por embarazo y enfermedades	B2	F	5
	El novio propone relación sexual	B22	F	4
	Inseguridad, temor ante la relación sexual	B23	F	3
	Aprendizaje del tema en el colegio	B24	F	2
	Curiosidad ante el tema	B25	F	2
	Aprendizaje del tema con los amigos	B26	F	1
	Aprendizaje del tema con la sirvienta	B27	F	1
	En la fiesta los muchachos le proponen	B28	F	1
	Las mujeres más maduras para abordar el tema	B29	F	1
	La sexualidad como tema normal	B30	F	1
	La primera experiencia en estado de embriaguez	B31	F	1
	Evitar influencias para la relación	B32	F	1



**Anexo E. Instrumentos de recolección de datos.  
Encuesta**

Tema: Cultura escolar

Objetivo: Conocer el pensamiento que tiene los jóvenes maristas de Ipiales sobre la escuela, el maestro y sus compañeros.

Instrucciones: A continuación encontraras una serie de preguntas referentes a las diferentes situaciones que vives en el colegio, te recomendamos leerlas con atención y responderlas con la mayor seriedad y sinceridad según tu propio criterio, dejando de lado lo que piense tu familia o tus compañeros, puesto que el resultado será utilizado con fines investigativos para el mejoramiento del ambiente escolar. Y no necesitas colocar tu nombre.

1. Edad: \_\_\_\_\_ Sexo (Género): \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**2. SENTIDO DE LA ESCUELA**

2.1 Para ti que representa el colegio ?

---

---

---

---

2.2 Dinos por que te gusta o te disgusta asistir al colegio ?

---

---

---

---

---

2.3 Cómo sería para ti el colegio ideal ?

---

---

---

---

---

**3. VISIÓN DEL MAESTRO**

3.1 Qué concepto tienes sobre los maestros ?

---

---

---

---

3.2 Cómo entiendes la autoridad del maestro frente a los estudiantes ?

---

---

---

3.3 Qué es para ti un buen maestro ?

---

---

---

---

#### 4. RELACIONES ENTRE COMPAÑEROS

4.1 Qué concepto tienes de un buen compañero(a)?

---

---

---

---

---

4.2 En que sentido aportan tus compañeros(as) en tu formación académica y personal?

---

---

---

---

---

---

4.3 Cuando consideras que los compañeros se convierten en obstáculo para tu formación académica y personal ?

---

---

---

---

---

4.4 Para ti cuáles son los factores que posibilitan las buenas relaciones entre estudiantes hombres y mujeres dentro del colegio ?

---

---

---

---

---

4.5 Para ti cuales son los factores que impiden las buenas relaciones entre estudiantes hombres y mujeres dentro del colegio ?

---

---

---

---

## ENCUESTA

Tema: Conflictos familiares

Objetivo: Identificar las constantes de relación familiar que existen entre los estudiantes de grado décimo y once.

Instrucciones: A continuación encontraras una serie de preguntas referentes a las diferentes situaciones que pueden enmarcar las relaciones que mantienes con las personas con quien convives. Te recomendamos responderlas con la mayor seriedad y sinceridad, puesto que el resultado será utilizado para mejorar tu desempeño y tu bienestar en el colegio, además los datos consignados serán de absoluta reserva de los investigadores y no necesitas colocar tu nombre.

Igualmente te solicitamos no dejar ninguna pregunta sin responder. Si necesitas ampliar alguna de tus respuestas utiliza el recuadro de observaciones que aparece al final de la encuesta.

1. Edad: \_\_\_\_\_ Sexo(Género): \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

2. Tu núcleo familiar está compuesto por:

2.1 Padre, madre, hermanos. \_\_\_\_\_ 2.5 Solamente hermanos.

2.2 Madre, hermanos. \_\_\_\_\_ 2.6 Padres, abuelos, hermanos.

2.3 Padre, hermanos. \_\_\_\_\_ 2.7 Otro: cuáles \_\_\_\_\_

2.4 Madre. \_\_\_\_\_

3. Tienes hermanos; cuántos: \_\_\_\_\_ Qué lugar ocupas entre ellos: \_\_\_\_\_

4. Con cuál de tus familiares compartes más tiempo:

4.1 Padre. \_\_\_\_\_

4.5 Hermana. \_\_\_\_\_

4.2 Madre. \_\_\_\_\_

4.6 Hermano. \_\_\_\_\_

4.3 Abuelo. \_\_\_\_\_

4.7 Empleada del servicio. \_\_\_\_\_

4.4 Abuela. \_\_\_\_\_

4.8 Otro; cuál. \_\_\_\_\_

5. La relación que tu mantienes con tu padre, la catalogarías como:

5.1 Excelente \_\_\_\_\_ 5.2 Buena \_\_\_\_\_ 5.3 Regular \_\_\_\_\_ 5.4 Mala \_\_\_\_\_

5.5 Pésima \_\_\_\_\_

6. El papel que ejerce tu padre en la relación es de:

6.1 Autoridad \_\_\_\_\_ 6.2 Amigo \_\_\_\_\_ 6.3 Confidente \_\_\_\_\_  
6.4 Indiferente \_\_\_\_\_ 6.5 Otro; cuál \_\_\_\_\_

7. La confianza que tienes en tu padre es:

7.1 Total \_\_\_\_\_ 7.2 Suficiente \_\_\_\_\_ 7.3 A medias \_\_\_\_\_ 7.4 Ninguna \_\_\_\_\_

8. La relación que tu mantienes con tu madre, la catalogarías como:

8.1 Excelente \_\_\_\_\_ 8.2 Buena \_\_\_\_\_ 8.3 Regular \_\_\_\_\_ 8.4 Mala \_\_\_\_\_  
8.5 Pésima \_\_\_\_\_

9. El papel que ejerce tu madre en la relación es de:

9.1 Autoridad \_\_\_\_\_ 9.2 Amigo \_\_\_\_\_ 9.3 Confidente \_\_\_\_\_  
9.4 Indiferente \_\_\_\_\_ 9.5 Otro; cuál \_\_\_\_\_

10. La confianza que tienes en tu madre es:

10.1 Total \_\_\_\_\_ 10.2 Suficiente \_\_\_\_\_ 10.3 A medias \_\_\_\_\_  
10.4 Ninguna \_\_\_\_\_

11. La relación que tienes con tus hermanos, la catalogarías como:

11.1 Excelente \_\_\_\_\_ 11.2 Buena \_\_\_\_\_ 11.3 Regular \_\_\_\_\_  
11.4 Mala \_\_\_\_\_ 11.5 Pésima \_\_\_\_\_

12. La confianza que tienes con tus hermanos es:

12.1 Total \_\_\_\_\_ 12.2 Suficiente \_\_\_\_\_ 12.3 A medias \_\_\_\_\_  
12.4 Ninguna \_\_\_\_\_

13. Los conflictos que se presentan en tu familia se debe a enfrentamientos entre:

13.1 Madre – padre \_\_\_\_\_ 13.2 Madre – hijo \_\_\_\_\_  
13.3 Padre – hijo \_\_\_\_\_ 13.4 Hermanos \_\_\_\_\_  
13.5 Madre – Padre – hijos \_\_\_\_\_ 13.6 Otros; cuáles \_\_\_\_\_

14. Las causas de conflicto con tu familia se deben a:

14.1 Crees que no te comprenden \_\_\_\_\_  
14.2 No respetan tus espacios \_\_\_\_\_  
14.3 Tus padres son muy tradicionalistas \_\_\_\_\_  
14.4 Condicionan tus amistades \_\_\_\_\_  
14.5 No te dan libertad para salir \_\_\_\_\_  
14.6 Crees que en tu casa tienes muchas prohibiciones \_\_\_\_\_  
14.7 No te han dado la suficiente confianza \_\_\_\_\_  
14.8 Consideras que no te prestan la atención suficiente \_\_\_\_\_  
14.9 Las reglas no están concertadas de parte y parte \_\_\_\_\_  
14.10 Sientes exagerada autoridad en tus padres \_\_\_\_\_  
14.11 Otras; cuáles \_\_\_\_\_

---

15. Haz pensado formar un hogar en el futuro? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_, a que edad? \_\_\_\_\_, cuantos hijos piensas tener? \_\_\_\_\_, niños \_\_\_\_\_, niñas \_\_\_\_\_, donde te gustaría vivir con tu nueva familia \_\_\_\_\_

16. Como seria para ti una familia ideal?

---

---

---

## HISTORIA DE VIDA.

Grado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo (género): \_\_\_\_\_

- Relátanos o cuéntanos como fue tu experiencia con tu primer amor?
- Para ti que es el noviazgo? Podrías compartirnos una experiencia o una vivencia en torno al noviazgo?
- Que piensas de las relaciones sexuales (coitales). Podrías compartir los sentimientos que se generan luego de la primera relación sexual?
- Relátanos las experiencias sexuales (coitales) y dinos que piensas de ellas?