

LA LUDICA Y LA CREATIVIDAD COMO FACTORES COADYUVANTES EN
EL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA
LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA PRIMARIA EN
LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL PEDAGOGICO DEL
MUNICIPIO DE PASTO.

ALBA FABIOLA MOSQUERA DE CORAL
CESAR ALFONSO MOSQUERA ESPARZA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO, 2006

LA LUDICA Y LA CREATIVIDAD COMO FACTORES COADYUVANTES EN
EL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA
LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA PRIMARIA EN
LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL PEDAGOGICO DEL
MUNICIPIO DE PASTO.

ALBA FABIOLA MOSQUERA DE CORAL
CESAR ALFONSO MOSQUERA ESPARZA

Asesor
Maestro ALFREDO PALACIOS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO, 2006

Declaración:

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo 1º. Del Acuerdo Número 32 de octubre 11 de 1996 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado de Sustentación

Jurado de Sustentación

San Juan de Pasto, octubre de 2006

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros agradecimientos a las siguientes personas:

A todos y cada uno de los profesores de la Universidad de Nariño que desarrollaron actividades para la Especialización en Pedagogía de la Creatividad.

Al Maestro Alfredo Palacios, quién fue el asesor del Trabajo de Grado y especialmente por su incondicional apoyo y su importante orientación para la realización de este documento.

A los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Pedagógico, que participaron en forma directa con el suministro de la información necesaria para este trabajo.

A los señores Directivos y Profesores de la Institución Educativa Municipal Pedagógico, por su valiosa colaboración en la aplicación de talleres y la recolección de la correspondiente información.

Al Psicólogo Jaime Castro por sus innumerables consejos y cooperación permanente.

DEDICATORIA

A mi madre Rosalba, a Diego Fernando, a David Esteban y a Cesar Andrés.

Cesar Alfonso

A mi madre Rosalba, a Mónica Eliana, a Luís Gabriel, a Carol Liliana y a mis queridas nietas: Maria Alejandra y Maria Paula.

En memoria de Jairo Andrés.

Alba Fabiola

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	15
Tema de investigación	20
Líneas de investigación	26
Título de la investigación	27
Planteamiento del problema	30
Descripción del problema	30
Formulación del problema	36
Objetivo general	39
Objetivos específicos	40
Justificación	40
Alcance y delimitación	45
Marco teórico	46
Concepción de lúdica	49
Actitud lúdica del docente	53
Relaciones interpersonales	56
La creatividad	57
Etapas del proceso creativo	63
Características de la creatividad pedagógica	65
La violencia infantil	70
Marco conceptual	72
Institución educativa	73
Institución educativa como sistema	73
Marco espacial	75
Microlocalización	76
Aspectos metodológicos	86

Análisis de la información	91
Conclusiones	131
Recomendaciones	142
BIBLIOGRAFIA	148
ANEXOS	150

TABLAS

	Paginas
1. Autores sobre el concepto de creatividad	62
2. Matricula según comunas de la ciudad de Pasto	83
3. Distribución de la matricula de educación primaria.	84
4. Matricula en la IEM., Pedagógico	85
5. Matricula por grados	88
6. Rangos de edad	92
7. Composición de las familias	95
8. Numero de hermanos y género	99
9. Frecuencia de alimentación diaria	104
10. Arreglo personal de los niños	106
11. Actividades de los niños fuera del colegio	107
12. Motivos de peleas en los hogares	116
13. Actitud por el estudio	121
14. Actitud de los niños y las asignaturas	124

FIGURAS

	Pagina
1. Modelo general de una organización sistémica	47
2. Rediseño del PEI., en la Institución Educativa Pedagógico	48
3. Docente en actitud lúdica	53
4. Docente en una actividad lúdica	55
5. Etapa de iluminación de la creatividad	66
6. etapa de verificación de la creatividad	67
7. Etapa de comunicación de la idea	68
8. Etapa de validación de la idea	69
9. Mapa de la ciudad de Pasto	76
10. Desplazados en la comuna 10 de Pasto	78
11. Capilla La Milagrosa	81
12. Matricula porcentual en las escuelas de la comuna	84
13. Participación de la matricula por grado	85
14. Distribución por sexo	91
15. Procedencia de los niños	93
16. Niños pobres de la comuna 10 de Pasto	94
17. Niños que viven con sus padres	96
18. Madres de familia en un conversatorio	97
19. Edad de los padres de familia	98
20. Movilidad de las familias	100
21. Tiempo de permanencia en Pasto	101
22. Composición de desayuno	103
23. Situación de salud	105
24. Numero de habitaciones	110
25. Numero de personas por cama	111
26. Niño trabajador	113
27. Actitud de los niños hacia la violencia	115
28. Hechos de violencia	117
29. Consumo de sustancias psicotrópicas	119
31. Actitud frente a los estudios	122
32. Actitud frente a los libros	123
33. Actitud de los niños frente a las asignaturas	125
34. Actitud de los niños frente a los deportes	126
35. Actitud de los niños frente al rendimiento	127
36. Expectativas de progreso	128
37. Niños estudiando	129

ANEXOS

	Pagina
1. Taller uno: Como es tu familia	150
2. Taller dos: Convivencia escolar	151
3. Taller tres: Yo soy único	152
4. Taller cuatro: El lobo y el cordero	153

GLOSARIO

Institución Educativa Municipal.

Es un centro educativo al cual se le anexaron varias escuelas y colegios para que tenga una administración centralizada. De acuerdo a la reforma educativa, en las instituciones educativas se puede encontrar un rector, dos o tres coordinadores y un número de 2 a 7 mil estudiantes.

Lúdica.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano tan importante como la cognitiva, la social y la comunicativa, entre otras. Además, se precisa que la lúdica se refiere a la necesidad que tiene toda persona de sentir emociones placenteras asociadas al vértigo, la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la contemplación gozosa.

Creatividad.

Csikszentmihalyi (1996) ha propuesto un modelo más integrador de la creatividad, sugiriendo que la creatividad son las transformaciones que una persona hace en un campo y que son aceptadas por un ámbito. En otras palabras la creatividad sucede en determinadas, disciplinas, áreas de habilidad o conocimiento (campo). Así, una persona cambia, transforma a esos campos, generando procesos, productos y/o maneras de hacer las cosas, que antes no existían y, además, un juicio social, el ámbito, las llama valiosas. Es entonces cuando se afirma que hubo creatividad.

Relaciones interpersonales.

Todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida, a través de las cuales, intercambiamos formas de sentir, compartimos necesidades, intereses y afectos. A estas relaciones se les conoce como Relaciones Interpersonales.

Educación primaria.

Es la etapa educativa que sigue al preescolar en el sistema Educativo Colombiano. En la Ley 115 de 1993, se dice que educación básica es aquella que va del grado primero de primaria hasta el grado noveno de secundaria. Pero la educación primaria contempla la realización de cinco años de estudio.

RESUMEN

Preocupados por los altos niveles de agresividad y las bajas relaciones interpersonales de los estudiantes de segundo grado de la educación básica primaria que asisten a la Institución Educativa Pedagógico de la ciudad de Pasto, se realiza un diagnóstico participativo por medio de talleres entre los estudiantes y padres de familia con el fin de identificar algunas variables que inciden en este mal comportamiento.

Se encuentra que más del 90 por ciento de la población que asiste al curso en mención vienen de la Comuna Diez de la ciudad de Pasto, una de las más deprimidas y en donde habitan personas con muchas dificultades económicas, sociales y culturales.

Además de lo anterior, se pudo constatar que la violencia en los hogares de estos niños y niñas es muy común entre todos sus miembros, hasta el punto de que el maltrato infantil es cosa corriente.

Ese estímulo negativo de la familia, es trasladado al salón de clases en donde los niños y las niñas no se tienen respeto, generan constantemente conflictos y prácticamente las relaciones interpersonales son inexistentes y esto genera violencia y desde luego un bajo nivel académico.

La investigación con base en los resultados obtenidos propone que se realice un proyecto basado en la lúdica y la creatividad, con el fin de socializar a los niños y niñas y sobre todo tratar de minimizar los niveles de agresividad.

Para ello propone una redefinición del Proyecto Educativo Institucional en donde la parte lúdica y la creatividad conformen un eje transversal a todo el Plan de Estudios de la Educación Básica Primaria de la Institución.

De igual manera se propone que toda la comunidad educativa se involucre en el proyecto, es decir, los directivos de la institución, los docentes, los estudiantes y los padres de familia de los niños y niñas que asisten al segundo grado de primaria. Para ellos se diseñarán novedosas estrategias pedagógicas en donde se pueda lograr una capacitación adecuada y hacer que la lúdica y la creatividad minimice los niveles de agresividad, aumenten los índices de relaciones interpersonales y se coadyuve a la convivencia pacífica entre los escolares.

ABSTRACT

Worried by the high levels of aggressiveness and the drops interpersonal relationships of the students of second grade of the basic primary education that attend the Educational Pedagogic Institution of the city of Grass, he/she is carried out a participatory diagnosis by means of shops between the students and family parents with the purpose of identifying some variables that impact in this bad behavior.

It is found that more than the population's 90 percent that you attended the course in mention Ten of the city of Grass they come from the Commune, one of the most depressed and where people inhabit with economic, social and cultural many difficulties.

Besides the above-mentioned, you could verify that the violence in the homes of these children and girls is very common among all its members, until the point that the infantile abuse is average thing.

That stimulates negative of the family, it is transferred to the living room of classes where the children and the girls are not had respect, they constantly generate conflicts and practically the interpersonal relationships are nonexistent and this generates violence and certainly an academic low level.

The investigation with base in the obtained results proposes that he/she is carried out a project based on the plays and the creativity, with the purpose of socializing the children and girls and mainly to be about minimizing the levels of aggressiveness.

For he/she intends a redefinition of the Educational Institutional Project where the part plays and the creativity conform a traverse axis to the whole Plan of Studies of the Basic Primary Education of the Institution.

In a same way he/she intends that the whole educational community is involved in the project, that is to say, the directive of the institution, the educational ones, the students and the parents of the children's family and girls that attend the second grade of primary. For them pedagogic novel strategies will be designed where you can achieve an appropriate qualification and to make that the plays and the creativity minimizes the levels of aggressiveness, increase the indexes of interpersonal relationships and you cooperates to the peaceful coexistence among the students.

INTRODUCCION

El constante cambio de políticas educativas a nivel del Estado Colombiano, ha producido lo que hoy denominamos las Instituciones Educativas Municipales, las cuales se están caracterizando por alcanzar una gran cobertura en la prestación del servicio educativo, sin importar mucho la calidad del mismo¹

La aseveración de la investigadora Maria Eugenia Reyes, ha puesto de relieve inicialmente la gran problemática por la cual esta atravesando la educación básica – desde los grados primero de primaria, hasta la educación media – grados diez y once del Sistema Educativo Colombiano. De hecho se han logrado reunir en un solo espacio físico a varios centros escolares, bajo la dirección de un Rector y de algunos Coordinadores. El número de estudiantes en algunas instituciones educativas varía entre los 2 mil a los 10 mil jóvenes, tanto hombres como mujeres.

Esta reunión de centros escolares ha producido el fenómeno inmediato de la gran concentración de jóvenes estudiantes de todos los estratos sociales, es decir, diferentes condiciones socioeconómicas, culturales y otras, con lo cual están apareciendo realidades como el hacinamiento, las rivalidades entre clases sociales y que finalmente producen los hechos de violencia que tanto se había tratado de evitar. Hoy es común ver niños y niñas agrediéndose mutuamente y faltándole continuamente el respeto a los docentes², llegando

¹ Reyes Maria Eugenia. La autocracia escolar y la vida escolar en Colombia. Serie alegría de enseñar. Editado por la Fundación FES., Cali, 1993. Pág. 3.

² Reina Miriam. Alumno problema o maestros problemas. Serie alegría de enseñar. Editado por la Fundación FES., de Cali. Pág. 13 – 14.

incluso a la agresión física utilizando armas de fuego o corto punzantes, tal como se han registrado últimamente estos hechos violentos en la ciudad de Pasto.

A través de la historia educativa del país se han encontrado fenómenos que preocupan a los profesores, a los padres de familia, a los estudiosos de la educación, orientadores escolares y comunidad en general. La situación en la cual se centra esta investigación se refiere a los niños “problema”, según los profesores y directivos docentes, los cuales en la mayoría de las veces presentan características específicas de rebeldía, agresividad, apatía, inestabilidad e inseguridad, los cuales han generado reacciones de rechazo, rotulación crítica, juicios negativos y angustia en la comunidad educativa.

Estos niños y niñas mirados en forma diferente, también tienen su versión y sus propias reacciones; ellos con los actos que realizan de manera muy seguida, los hace sentir “famosos” o importantes dentro de la comunidad educativa y todas las personas que intervienen en el proceso tienen que ver de una manera u otra con el o ella. Esto porque siempre están causando problemas, constantemente fomentan las peleas y molestan a sus compañeros e irritan a sus profesores.

Los profesores y directivos del centro escolar consideran que las causas del comportamiento tienen sus orígenes en la familia y no muchos de ellos de tipo psicológico. La institución educativa hace muy poco o nada por ellos, se les sale de las manos y generalmente no se conoce cuales son los motivos por los que se matricularon en este centro. Es una desgracia que debido a la apertura educativa, se tenga que “recibir” este tipo de niños y niñas con problemas, manifiesta un profesor consternado y en seguida dice lo siguiente: “en mi época esto no era así, hoy ya no respetan y hasta nos amenazan constantemente con agredirnos físicamente y con denunciarnos

en la Secretaría de Educación Municipal, especialmente aquellos que proviene de familias desplazadas por la violencia”³ Estos estudiantes según el profesor, requieren de una educación especial, un tratamiento que la Institución Educativa Municipal Pedagógico no puede brindar, porque la misma ha sido creada y sostenida por el Estado para niños y niñas “Normales”.

El crecimiento de la matrícula y el detrimento de la calidad, ha generado una gran inquietud a nivel de directivos y de docentes, al igual que a los padres de familia y a las autoridades educativas en general, especialmente en lo que se refiere a la formación de valores y a la convivencia, factores que determinan de forma directa la calidad interna del sistema educativo.

Bajo estas circunstancias, es fácil vaticinar que con situaciones difíciles que afronta la educación, se requiere entonces buscar caminos de aproximación a metodologías que sean capaces de realizar en el terreno de la vida cotidiana en la comunidad educativa una mejor interacción entre directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, comunidad y autoridades educativas en general. Esta red de relaciones interpersonales, es la que constituye propiamente el proceso pedagógico para la formación de valores, actitudes y hechos de convivencia sana.

Esta investigación realizada en el marco de la especialización en Pedagogía de la Creatividad, pretende abordar desde una perspectiva diferente el manejo del conflicto que se produce al interior de las relaciones interpersonales de los niños y niñas que asisten diariamente a la institución educativa.

³ Profesor con más de 30 años de experiencia y que trabaja en la Institución Educativa Municipal Pedagógico en el nivel de Educación Básica Secundaria y que no quiso revelar su nombre por motivos particulares, pero especialmente por temor a represalias de las familias de los estudiantes del sector en donde esta asentado el centro educativo.

Se propone que la lúdica y la creatividad sean factores coadyuvantes para mejorar las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa de la Institución Educativa Municipal Pedagógico, especialmente entre los niños de la educación básica primaria, que presentan altos niveles de intolerancia y manifiestan constantemente su agresividad de diferentes maneras. Estas consideraciones conducen a resaltar que es posible que estos elementos objetos de esta investigación propicien iniciativas que muestren nuevas alternativas para mejorar las relaciones de la vida escolar.

Fundamentados en los anteriores argumentos y el claro deseo de colaborar en la solución de los problemas de la convivencia escolar, que tanto ha preconizado la Alcaldía del Municipio de Pasto, se realizó este trabajo de grado como un elemento importante que permita identificar dos factores inherentes a la acción educativa, como es la lúdica y la creatividad y que los mismos estén integrados en forma diaria a las actividades escolares, lo que hoy el mismo Ministerio de Educación Nacional denomina un eje transversal.

Esto en gran medida coadyuvará a que el clima de violencia e incompreensión que se respira al interior de las aulas escolares se minimice y se pase a realizar las tareas escolares en una forma agradable y muy útil para el aprendizaje de los estudiantes.

En consecuencia, este trabajo de grado se orientó decididamente a la identificación de todas las acciones necesarias para proponer a las autoridades educativas de la Institución Educativa Pedagógico, la implementación de acciones concretas para el fomento de la lúdica y de la creatividad como parte fundamental del quehacer educativo orientado a que los estudiantes reciban un aprendizaje efectivo y con una alta dosis de relaciones interpersonales encaminadas a mejorar el ambiente escolar y la vida de los mismos estudiantes.

Lo anterior se logro con base en las siguientes acciones:

- Se realizo un diagnóstico de las actuales acciones lúdicas y creativas que se hacen con la población objeto de este estudio.
- Hecho el diagnóstico se procedió a la formulación de acciones pedagógicas concretas, tales como la aplicación de talleres, la participación de profesionales de la psicología y docentes especializados en el manejo de conflictos.
- Posterior a lo anterior, se procedió a diseñar una propuesta concreta que se deben poner en práctica en la institución educativa, que facilitará la construcción de un clima de trabajo sin mayores dificultades que las “normales” que ocurren dentro del proceso educativo.

1. MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACION

1.1. TEMA DE INVESTIGACION

El Sistema Educativo del Municipio de Pasto, aunque abierto a las formas y técnicas nuevas de la docencia, está diseñando en estos momentos los Planes de Mejoramiento Institucional para mejorar y adecuar a las necesidades la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, sin contemplar las actividades lúdicas y la creatividad dentro de los principios establecidos.⁴ Como grupo de investigación y docentes de la institución, estamos en procura de que se asuma con seriedad la lúdica dentro de los principios del proceso de enseñanza aprendizaje. Si esta idea se plasma en el Plan de Mejoramiento Institucional, entonces se podrían mejorar ciertas dificultades que se tienen en referencia con la convivencia y los niveles de aprendizaje que por estar en forma permanente controlando hechos no propiamente académicos se descuidan en gran medida y no se alcanzan los logros de los contenidos curriculares estipulados por la Ley General de Educación.

Se pretende lograr con esta investigación que tanto los directivos como los docentes, hagan de la lúdica y la creatividad una estrategia global, en el sentido formulado por el Ministerio de Educación Nacional, de tal manera que

⁴ Institución Educativa Municipal Pedagógico – Plan de Mejoramiento – documento en construcción colectiva con los todos los docentes. Para la construcción se hacen en forma esporádica “jornadas pedagógicas” que procuran la realización del mismo en las mejores condiciones para la institución. Pasto, septiembre de 2006. Documento fotocopiado y sin paginar.

este eje transversal tenga una adecuada interiorización en todos los procesos educativos que se desarrollan en la institución.

La lúdica y la creatividad se han identificado como el área donde se ha centrado la atención de esta investigación por la influencia que tiene en la vida del estudiante, además porque se considera que junto a la familia son las fuentes de progreso máximo para concretar el desarrollo cognitivo, social y cultural de los niños y niñas de la educación básica primaria y aun del adolescente.

De otra parte, se hace evidente la necesidad de que en la familia de alguna manera se promueva una real sensibilidad en relación con el proyecto educativo y lograr que no se convierta consciente o inconscientemente en un freno o resistencia para el desarrollo de la lúdica y creatividad escolar. Esto quiere decir en otras palabras, que la familia debe cooperar en todo momento con los niños, niñas y aún con los adolescentes. En este aspecto hay que recordar que las orientaciones metodológicas para el juego motor existen, pero la lúdica no es sólo dada por los juegos de carácter físico.⁵

Se debe partir de que la lúdica y la creatividad es toda actividad que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción y se considera una dimensión del desarrollo humano y que debe tener una nueva concepción que no debe estar incluida sólo en el tiempo libre ni interpretada por la actividad del juego únicamente.

Comenzando que la lúdica que defendemos para la educación primaria tendría características muy especiales. Primeramente no se trata de una

⁵ Ministerio de Educación Nacional – Estándares curriculares para las áreas educativas que se ha estipulado en el Artículo 23 de la Ley 115 de 1994. En este Artículo se estipulan nueve grupos de áreas obligatorias, que alcanzan a cubrir el 80 por ciento del trabajo académico, dejando un espacio del 20 por ciento para otras actividades.

asignatura, aunque debe formar parte de algún departamento docente. En segundo lugar porque el juego, la creatividad y sus diferentes manifestaciones tienen como objetivo principal que la actividad se realice libremente.

¿Cómo lograr respetar esa libertad dentro del horario escolar, partiendo de que el objetivo es defender la lúdica y la creatividad en la institución educativa?

Este hecho debe tener como premisa fundamental lograr que la parte instructiva de la enseñanza responda al fortalecimiento de la actividad lúdica y creativa, y no la lúdica o la creatividad respondiendo a los intereses instructivos de la escuela, como casi siempre suele suceder en los llamados juegos didácticos, ni hacer del espacio lúdico escolar un aula llena de juegos didácticos (considérense instructivos o que respondan a las asignaturas impartidas en el grado) porque corre el riesgo de que la actividad pierda un tanto su sentido lúdico como creativo, por lo tanto comience a responder a los componentes de la instrucción escolar. De esta forma se convertirá en un arma instructiva de la escuela y no una vía pedagógica de satisfacción de la necesidad lúdica de los niños y adolescentes, que es sin duda el punto de partida y objetivo fundamental para esta investigación.

Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica y la creatividad es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de

resultados en situaciones problemáticas y en un mejoramiento conciente de las relaciones interpersonales.⁶

Ante todo, el profesional docente que está al frente del espacio lúdico y creativo, debe orientar todos sus esfuerzos para que los estudiantes se eduquen, se preparen para la vida, se puedan convertir en adolescentes con una educación integral. La lengua materna es más fácil asimilarla cuando se utiliza el lenguaje unido al desarrollo del pensamiento, incentivado con el mundo que rodea al escolar y lo atrae, por eso las conversaciones, que son tan importantes para los niños, se consideraron como una de las actividades lúdicas que integraron esta investigación.

Incluimos el espacio lúdico y creativo escolar en el tiempo laboral del estudiante, luego de un profundo análisis de la estructura, cantidad y contenido del tiempo que los estudiantes pasan dentro del proceso educativo en la institución objeto de la investigación. Es importante aclarar que esta investigación se realizó en el tiempo real de clases e inmerso en el plan escolar o currículo escolar para garantizar que la lúdica y la creatividad sea para todos los niños de básica primaria de la Institución educativa.

La experiencia práctica convenció a los investigadores que la idea era correcta, aunque puede, y de hecho, debe ser perfeccionada en estudios posteriores.

En esta investigación se propone la lúdica y la creatividad como un medio de aprendizaje y cambio en el comportamiento hacia la mejora de las

⁶ Fírvida Noray. La lúdica y la creatividad en la escuela. Escuela Internacional de Educación Física y Deporte. Madrid España. Este documento fue escrito como una disertación doctoral en el campo de la Educación Física y la Cultura. Publicado por Editorial Temis, Madrid 2001, Pág. 34 – 36.

relaciones interpersonales, bajar los niveles de agresividad de los niños y sobre todo el aumento del interés por las diferentes asignaturas de la escuela, donde se profundiza la teoría y se relaciona inevitablemente con la práctica, para convertir el hecho educativo y su argumentación en el aporte fundamental de esta investigación.⁷

De acuerdo a las nuevas actividades que deben realizar las instituciones educativas, estas deben tener un objeto social muy bien definido en la parte teleológica, es decir, es su filosofía, en su modelo pedagógico y sobre todo en la práctica del mismo. En el desarrollo de su misión y visión, pero especialmente en la concreción del Proyecto Educativo Institucional – PEI., en donde se debe plantear la realización de diferentes actividades, dándole énfasis a la lúdica y a la creatividad para enfrentar las variadas dificultades que presenta la población que asiste a este centro educativo, así como también en los Planes de Mejoramiento Institucional. De hecho es cierto que no todo se puede lograr fácilmente. En esta propuesta deben estar integrados los directivos, los docentes, los estudiantes y los padres de familia y la Secretaría de Educación Municipal con los recursos necesarios.

En este punto es bueno recordar que la educación básica primaria, al igual que los otros niveles del Sistema Educativo Colombiano, arrastra también grandes fallas. Entre ellas se puede mencionar la carencia de recursos didácticos atractivos, la deficiente preparación de los docentes, la precaria adecuación de los locales educativos y, en muchos casos, la falta de

⁷ Bolaños, T. (1997). *Recreación y valores*. Editorial Kinesis. Bogotá 2003. El autor propone en este documento la conformación de unos espacios llamados LUDOTECAS que integran espacios lúdicos y creativos. De hecho en el país ya funcionan varios de estos espacios, tal como lo menciona el autor en su libro y hasta existen páginas en la Web., tal como www.ludoteca.org

integración de los padres y representantes al proceso educativo de sus hijos.⁸

Toda esta serie de factores básicos que se han mencionado y no se han cumplido en la institución pueden afectar el proceso, de socialización y en consecuencia la mejora de las relaciones interpersonales entre los niños no se produce de una manera adecuada a las exigentes necesidades de la comunidad ni del medio ambiente que lo rodea.

En este sentido, es importante que tanto el docente como el directivo entiendan, que el juego es una actividad a utilizar, no sólo para entretener al niño, sino que, por el contrario, el juego es una de las estrategias más importantes dentro del complejo proceso de socialización del niño. Esto lo han venido afirmando varios teóricos de la educación entre los que cabe destacar los trabajos de Piaget.⁹

Al respecto Gutiérrez (1996)¹⁰ señala que “con la socialización del niño por medio del juego y la creatividad se adquieren reglas o se adapta la imaginación simbólica a los requerimientos de la realidad con contribuciones espontáneas.

Desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, soñar... En definitiva, jugar y crear cosas o actividades. El juego es la principal actividad infantil. Jugar es una necesidad, un impulso

⁸ De Borja, Maria. El juego como actividad educativa e instruir deleitando. 1984 Barcelona. Publicado por la Universidad de Barcelona, Pág. 32.

⁹ Piaget, J. Teorías cognitivas del aprendizaje, Paris. Editorial Trillas México, 1976. Pág. 72.

¹⁰ Gutiérrez D y otros. Expresión lúdica creativa. Temas de Educación Infantil. Cuarta edición realizada por editorial Norma SA., de Cali en 2003. Pág. 45.

vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo.

La importancia del juego en la vida del niño es análoga a la que tiene la actividad, el trabajo para el adulto. Darle al estudiante de primaria la importante función que tiene la lúdica y la creatividad dentro de la institución educativa ha sido para esta investigación un factor preponderante. En este sentido es constante la difusión de diversos talleres, jornadas y cursos en general fomentados con la intención de superar las fallas que existen y que se realizaron a lo largo de toda la investigación.

Tomando en consideración que es necesario realizar investigaciones tendientes a aportar ideas en pro del mejor desarrollo del Sistema Educativo Colombiano, surge en el presente trabajo la inquietud de conocer y analizar las diferentes estrategias que se desarrollan en primaria, con la intención de mejorar el proceso de socialización del niño, mejorar las relaciones interpersonales y aumentar el grado cognitivo de los estudiantes mediante el uso de la lúdica y la creatividad como factores coadyuvantes en la formación integral del niño.

A través de esta investigación al utilizar los diversos conceptos de la lúdica y la creatividad se profundizará sobre su importancia como una estrategia básica dentro del complejo proceso de socialización.

1.2. LINEAS DE INVESTIGACION

Las líneas de investigación que ha definido la Universidad de Nariño y especialmente la Vicerrectoría de Postgrados y Relaciones Internacionales para las especializaciones, hacen referencia a las posibilidades de las organizaciones que prestan servicios educativos, con el fin de potenciar el

conocimiento, mejorar su quehacer y especialmente la manera en como estas instituciones ofrecen los diferentes los mismos a los usuarios finales¹¹

Esta investigación esta enmarcada en los delineamientos que tiene la línea de investigación relacionada con la Pedagogía de la Creatividad y del fomento de la lúdica y la creatividad en niños y adolescentes de las instituciones educativas del municipio de Pasto, con el fin de mejorar la calidad de vida y sobre todo la convivencia ciudadana. Con base en esta línea de investigación los autores de la misma se refieren a la posibilidad de generar cambios en el comportamiento ciudadano, tal como lo preconiza el gobierno municipal¹²

1.3. TITULO DE LA INVESTIGACION

El pedagogo Ezequiel Ander Egg en varios de los documentos que ha escrito sobre conceptos, métodos y estrategias para educadores. Al respecto afirma: “Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo, como una locura.”¹³

Al analizar integralmente el proceso pedagógico de las instituciones educativas se advierte que, en ocasiones, se utilizan conocimientos

¹¹ VIPRI. Universidad de Nariño. Fundamentos de las líneas de investigación en la Universidad de Nariño. Documento fotocopiado y sin paginar. Publicado en mayo de 2000 en la especialización de Alta Gerencia.

¹² Delgado Raúl, alcalde del Municipio de Pasto en el programa de gobierno 2004 – 2007, hace alusión a un Pasto mejor con un desarrollo humano sostenible, pero especialmente en el aparte donde se trata con lujo de detalles la seguridad y la convivencia ciudadana. Documento publicado por la Alcaldía del municipio de Pasto, Agosto 6 de 2003.-

¹³ Ander Egg. Conceptos, métodos estrategias y técnicas para educadores. Documento publicado por editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires Argentina. Pág. 225 – 227.

acabados, y se tiende a mantener tales conocimientos hasta transformarlos en estereotipos y patrones.

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, es preparar un estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso, a fin de que desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan orientarse correctamente en la literatura científico - técnica, buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente.

A tales efectos es preciso lograr la interacción de los sujetos que en este proceso interactúan: el profesor y los estudiantes. Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia los problemas que surjan en situaciones de su vida, para los cuales no existen determinados algoritmos obtenidos durante sus estudios en las instituciones educativas.

El estudiante necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Para ello es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. Por tanto, el compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz

de desarrollar el potencial que tiene dentro de sí y que sólo él es capaz de desarrollar y de incrementar, bajo la dirección del docente.

El estudiante tiene que apropiarse de lo histórico-cultural, del conocimiento que ya otros descubrieron; la institución educativa existe para lograr la socialización, el profesor existe para dirigir el proceso pedagógico, para orientar y guiar al estudiante, no para hacer lo que debe hacer éste.

Por lo tanto, los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos, por cuanto éstos solos no garantizan completamente la formación de las capacidades necesarias a los futuros ciudadanos en lo que respecta, fundamentalmente, al enfoque independiente y a la solución creadora de los problemas sociales que se presenten a diario, especialmente los de la violencia, que casi son heredados de la familia, tal como se demostrara en el análisis de la información que se presenta en esta investigación.

Por ello, es necesario introducir en el sistema de enseñanza, métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad de la educación, tal como hacer el énfasis desde la educación inicial, es decir, desde el preescolar, la educación básica primaria y el bachillerato. Para esta investigación la existencia del binomio lúdica y creatividad debe impulsar todo un esquema físico y mental en los niños y niñas, con el fin de lograr que el proceso de enseñanza aprendizaje sea menos traumático y en el mediano plazo de buenos resultados, especialmente con jóvenes que puedan vivir en la comunidad sin violentarse.

En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con los juegos didácticos, es decir, la lúdica y la creatividad, se han realizado algunos intentos aislados, pero la teoría es aún insuficiente e incompleta, por lo que pretendemos esclarecer sus conceptos y particularidades, según nuestro enfoque pedagógico en esta investigación.

Por lo tanto el concepto de lúdica y la creatividad deja de circunscribirse a las actividades de un grupo de docentes investigadores, sino que la misma debe extenderse a toda la comunidad educativa, donde se incluyen a los padres de familia, estudiantes, docentes y directivos.

Con todas las bondades que tiene la aplicación de la lúdica y la creatividad al desarrollo académico de los niños de segundo grado de la educación básica primaria de la Institución Educativa Municipal Pedagógico, especialmente en el mejoramiento de las relaciones interpersonales como un primer paso para lograr una convivencia de calidad, la investigación que se desarrollo propuso el siguiente título:

LA LUDICA Y LA CREATIVIDAD COMO FACTORES COADYUVANTES EN EL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL PEDAGOGICO DEL MUNICIPIO DE PASTO

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Descripción del problema: El contexto social y cultural en el que se desenvuelven los niños que asisten a la Institución Educativa Pedagógico afecta su vida cotidiana. La falta de una conformación familiar estable que es lo que predomina en la Comuna Diez donde tiene su asentamiento el

centro educativo y donde viven la mayoría de los niños que asisten a las aulas de clase, así como la discriminación, las barreras sociales, los conflictos, el trato inapropiado de parte de los integrantes de la familia o comunidad más cercana, la lejanía de los prestadores de servicios, las barreras lingüísticas y la falta de información sobre sus derechos afecta la capacidad de aprovechar su potencial y crea en ellos una sensación de falta de representación y poder.

El fortalecimiento de los procesos democráticos, el cumplimiento del estado de derecho, la promoción de la participación en los procesos políticos y en la toma de decisiones, como también la remoción de las barreras sociales son todos aspectos importantes para empoderar a los niños pobres y permitirles ampliar sus oportunidades y aprovechar su potencial. Estos factores relacionados con el contexto son de especial importancia en Pasto, donde la movilidad de los pobres ha estado restringida por generaciones debido a una larga historia de privaciones, conflictos, exclusión, discriminación y vulnerabilidad de los más elementales derechos.

Ahora bien, la vulnerabilidad proviene del concepto de que ciertos grupos de la sociedad son más sensibles que otros a las crisis que amenazan su sustento y/o supervivencia. Otros grupos son tan extremadamente vulnerables que sobreviven en un estado crónico de miseria, donde su forma de sustento se encuentra en constante peligro (por ejemplo los niños de la calle). El origen de los riesgos puede ser natural (como las inundaciones, los deslizamientos de la vivienda) o provenir de actividades humanas (como la pérdida de empleo, conflictos o violencia). Dado su bajo nivel de activos, los pobres son especialmente vulnerables a las repercusiones de las crisis negativas. El fortalecimiento de los activos de los pobres mejora su capacidad de enfrentar los riesgos y superar las crisis. Las intervenciones para enfrentar riesgos, como un seguro social o

la asistencia social que propician los programas del Estado como el SISBEN., también pueden ayudarles a mitigar y enfrentar esas crisis.

Sería una quimera afirmar que la pobreza no trae consigo una “cultura singular”, la que en muchas ocasiones no privilegia ni la educación ni la autoestima, factores que pueden incidir en el éxito o fracaso de un estudiante.

Además de los aspectos culturales, tenemos los aspectos económicos y sociales: no se puede negar que un estudiante que tenga un sitio agradable, equipado, con libros a su alcance y rodeado de una sociedad “medianamente culta”, tiene un mejor ambiente para estudiar.

No obstante esta realidad, sería una falacia afirmar que los alumnos pobres están destinados al fracaso, porque es finalmente la actitud y la visión del mundo lo que determina el futuro de un estudiante. De allí que el papel de la familia y de los docentes sea definitivo y esta investigación permite vislumbrar un hecho cierto que puede favorecer el desarrollo de los niños, con la lúdica y el fortalecimiento de la creatividad.

Estos conceptos hacen ver que la relación entre la pobreza y la educación es la de un círculo vicioso en la que uno y otro proceso se retroalimentan entre sí, provocando día a día una espiral descendente, lo cual aumenta mayores niveles de miseria a los seres humanos que lo sufren. Pobreza de las familias, escuela de calidad cuestionable, trabajo infantil, maltrato y destrucción de la familia, son un caldo de cultivo que forman una intrincada red de problemas, que afectan a todo el sistema social de la ciudad. Semejante situación requiere de acciones correctivas por parte del Estado y de las familias protagonistas.

Silvia Schmelkes resume la paradoja que se muestra en la investigación ante

la relación pobreza educación: “Difícilmente los que nos dedicamos a la educación estamos dispuestos a aceptar que la educación es impotente frente a la pobreza; difícilmente accedemos a admitir que la actividad educativa carece de la capacidad de contribuir a la creación de una sociedad mas justa, a la formación de individuos autónomos, creativos y participativos y al mejoramiento del nivel de vida de la colectividad social en la que se encuentran insertos los beneficiarios del hecho educativo”¹⁴

La reflexión anterior define que si bien no se puede demostrar que la educación “saca” a los pobres de la pobreza; tampoco demuestra que se pueda prescindir de la educación en el combate contra la pobreza.

Los aportes de esta investigación en cuanto a responder con claridad el cómo la educación se relaciona con el ingreso y con una visión “prestada” todavía en muchas de sus partes, nos remite a considerar una posición acerca de la definición de pobreza. A partir de la constatación de la coexistencia de educación deficiente con educandos situados por debajo de la línea de pobreza, el punto crítico se vuelve precisamente la “línea de la pobreza”¹⁵

Lo importante de estos conceptos, es que educación y pobreza están fuertemente relacionados y al profundizar sobre la temática se encuentra que los estudiantes de las diferentes clases sociales, tienen actitudes diferentes

¹⁴ Schmelkes, Silvia. Este concepto aparece en el prologo que hace al libro: Origen y consecuencias de la desigualdad educativa, escrito por Pieck y Aguado para la UNICEF., en 1995. Pág. 13.

¹⁵ Al respecto el profesor Fabio Bustos Olarte de la Universidad el Valle, en el año 2000, haciendo una práctica con estudiantes, encontraron la relación directa entre grados de escolaridad e ingresos. El documento se titula: Incidencia de la educación en las zonas marginadas de Cali. Este documento fue publicado por editorial Univalle en 1996 para un curso de la maestría en educación. Hay que aclarar que el hallazgo es empírico, pues no se utilizo ningún modelo que permita realizar una confirmación del mismo

así estén recibiendo los mismos contenidos en los cursos. Los más pudientes, tienen una apropiación mayor de información, son saludables porque hacen deporte, es decir, la lúdica hace parte de su vida y son los primeros en tomar decisiones acertadas y en participar en forma creativa durante la clase. En referencia a esta aseveración, el documento “la educación en Colombia y su impacto en la economía” del economista Gustavo Burgos de la Universidad Nacional de Colombia dice al respecto: “Hay una diferencia muy marcada entre niños de una clase social inferior y una superior. Estas diferencias se notan en el lenguaje, en la conformación del cuerpo, en su presentación personal, la manera de pensar y de tomar decisiones, así como la forma de fijarse metas a largo plazo. Los individuos de una clase social superior tienen más posibilidades de que sus metas sean alcanzables”¹⁶

Hecho el acopio de esta importante información, los investigadores al tratar de describir el problema para este trabajo de grado, encontraron que hay mucha similitud entre lo expresado por el profesor Burgos y la realidad de nuestra institución. Este hecho muy evidente, permitió la realización de un trabajo preliminar en algunos grados de la educación básica primaria de la Institución Educativa Municipal Pedagógico y se pudieron evidenciar las siguientes dificultades entre los niños y niñas asistentes al aula escolar, especialmente en los de segundo año:

- Existe un alto grado de descomposición familiar
- Los niños y niñas son de familias que alcanzan el estrato socioeconómico cero, uno y máximo dos.¹⁷

¹⁶ Burgos Gustavo. La educación y su impacto en las actividades productivas y en la economía general de Colombia. Documento publicado en 1998 por la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, fotocopiado. Pág. 16 – 20.

¹⁷ Información tomada de la ficha acumulativa de matrícula y de las fotocopias del SISBEN., que reposan en la Secretaría Académica de la institución. Septiembre de 2006.

- En un alto grado, los niños y niñas dependen de la madre, pues el padre las abandono.
- Son numerosos los integrantes de las familias que matriculan a sus hijos en esta institución.
- Los niños y niñas utilizan constantemente un lenguaje verbal agresivo.
- Se producen con mucha frecuencia agresiones físicas.
- No respetan y no escuchan a sus profesores y compañeros.
- Los padres de los niños y niñas no participan en el acompañamiento al proceso de educativo que se desarrolla en el aula de clase.
- Se observa con mucha frecuencia niños y niñas maltratados físicamente y psicológicamente.

Aparte de estas situaciones concretas, el profesional de la psicología que labora en la institución tiene una base de datos confidencial de los estudiantes y en la misma demuestra que hay un alto grado de niños y niñas con problemas mentales y de adicción a sustancias psicoactivas.

De continuar con esta situación, especialmente la existencia de niños y niñas con grandes dificultades, la Institución Educativa, si no contempla en el Plan de Mejoramiento Institucional, medidas orientadas a mejorar estas falencias en su proceso educativo, va a enfrentar en muy poco tiempo problemas de toda índole, especialmente una disminución muy acentuada en la convivencia pacífica y un bajo nivel académico.

Las dificultades mencionadas no permiten alcanzar los objetivos que se han propuesto en el Proyecto Educativo Institucional – PEI – los cuales se no se alcanza a realizar todos, y solamente se trabaja en función del desarrollo curricular, es decir, el cumplimiento del Plan de Estudios para cada nivel educativo y para cada grado.

En definitiva, son muchos y variados los problemas que actualmente tiene la institución educativa, como consecuencia inicialmente de las malas políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional, al ordenar prácticamente la conformación de hacinamientos escolares, con el prurito de aumentar la cobertura educativa, sin que haya mejoramiento en la calidad de la misma. Otro de los factores que incide notoriamente es la falta de planificación, del trabajo individualizado de los docentes, la existencia de un modelo de gestión autocrático, entre otros, son los hechos evidentes que prendieron las alarmas para la realización de esta investigación.

Estas dificultades que tiene la Institución Educativa Municipal Pedagógico de Pasto, hacen que haya preocupación en un gran sector de docentes, de directivos y de padres de familia por mejorar los niveles de convivencia, de mejorar la calidad del trabajo educativo y de sacar adelante los elementos que se están planteando en el Plan de Mejoramiento Institucional. Es en este punto en donde el trabajo de investigación se compromete a nombre de la especialización en Pedagogía de la Creatividad de la Universidad de Nariño, a responder con celeridad y claridad sobre esta situación, hasta el punto de encontrarle los elementos necesarios de la lúdica y la creatividad, para sacar adelante a una institución educativa muy importante en la vida del Municipio de Pasto.

1.4.2. Formulación del problema: “Desde un inicio, el desarrollo y la expansión del nivel primario fueron objetivos de políticas educativas que respondían a un proyecto político general para el país.” Bajo el supuesto de que existiría una estrecha relación entre desarrollo económico y nivel educacional, se considera a la educación como uno de los pilares más importantes de este desarrollo. Surge la preocupación por aumentar la cobertura de la matrícula, con lo que se incrementa la población escolarizada. Pero junto con el aumento de la matrícula crecieron los índices

de repitencia y deserción. “Esta situación nos obliga a preguntarnos qué pasa con la repetición... La decisión escolar constituye el otro factor importante que opera como un filtro dentro de la escuela primaria.” Los estudiantes que no adhieren a las reglas pedagógicas de la propuesta formativa son eliminados. El problema se resuelve por la sanción y finalmente la cancelación de la matrícula y no por el replanteamiento de los procedimientos pedagógicos empleados. “A pesar de que la escolarización es significativamente importante en la base, el retraso escolar y el abandono constituyen graves problemas que afectan básicamente a los sectores populares, notándose una distribución desigual en las diferentes regiones del país. ... El análisis de la calidad de la educación en el nivel primario constituye cada vez más un objetivo y una necesidad impostergables. Pero no sólo preocupa la situación de los niños repetidores y desertores, sino también la de quienes concluyen el nivel en el tiempo indicado.”¹⁸

Esta descripción que en el fondo muestra el problema que se presenta en el crecimiento no planificado de la cantidad de matrícula, sin considerar la calidad de la educación, ha generado como se mencionaba en la introducción, algunas instituciones educativas con características de casas de hacinamiento, en donde se puede esperar cualquier cosa. Tal es así el hecho, que con las políticas que tiene el Municipio de Pasto, los docentes podemos encontrar niños y niñas de la educación primaria asistiendo a clases solamente para recibir el desayuno escolar, puesto que muchos de los mismos no tienen en la casa esta facilidad alimenticia.

“Las críticas provienen no solo de los especialistas en educación; expresan su insatisfacción los alumnos, sus padres, los docentes, los directivos, la

¹⁸ Fanfani, H. UNICEF. “Invertir en el futuro. Definir las prioridades educacionales en el mundo en desarrollo”. Editorial Tecno, Buenos Aires. 2000. Pág. 63.

opinión pública en general. Se percibe un descontento; un desajuste entre lo que la escuela ofrece y los que los protagonistas esperan de ella, tales como:

- Los contenidos son poco significativos para los alumnos;
- No hay una relación directa entre la lúdica y el desarrollo de los programas oficiales;
- La creatividad no es fomentada por los docentes en cada estudiante, por la misma enorme cantidad de niños y niñas que existe en cada curso;
- Hay escasa relación de los planes y programas con las necesidades socioeconómicas y culturales del mundo actual;
- Existe un déficit en la formación y capacitación docente, especialmente en lo relacionado con la lúdica y la creatividad.
- Los modos de gestión están burocratizados lo cual impiden la resolución eficaz de los problemas;
- Están desvinculados el mundo de la escuela y el mundo del trabajo;
- Los sesgos de autoritarismo impiden el desarrollo de una educación verdaderamente democrática;
- La tarea docente se encuentra desvalorizada y desprestigiada.

Así, la calidad de la educación se ha constituido en los últimos tiempos, en principio organizador de las políticas institucionales y estatales. El concepto de calidad de la educación es polisémico, multidimensional y contextualizado. Alude a un rasgo o atributo de lo educativo, referido a distintos niveles (macro y micro) y a múltiples dimensiones de cada nivel; además, expresa concepciones de la educación, valores o criterios no siempre coincidentes. El punto focal de su acción es la educación definida como instancia de construcción y distribución del conocimiento socialmente válido.

Siguiendo las políticas del Municipio de Pasto, la Institución Educativa Municipal Pedagógico, está ampliando su matrícula en una forma expansiva,

eso debido en gran parte a la nueva política de la “percapitación por estudiante, es decir, cuantos estudiantes hay en tu institución, este es el presupuesto para su funcionamiento y el pago del salario a los docentes”.¹⁹

En consecuencia, el problema identificado en la institución, alude a la falta de una política coherente entre la cantidad y calidad de la educación, lo cual esta generando grandes dificultades, especialmente en lo relacionado con el aumento de la agresividad de los niños y niñas de la educación primaria, que se ha traducido en riñas, quejas constantes de los docentes, reclamos cotidianos de los padres de familia y un cuestionamiento permanente por parte de las autoridades educativas municipales; por lo tanto, ¿en que medida la implementación de la lúdica y la creatividad como ejes transversales en los planes curriculares que se desarrollan en la educación primaria de la institución educativa, pueden coadyuvar a mejorar la situación de las relaciones interpersonales, el aumento del rendimiento académico y la satisfacción de la comunidad, tanto de profesores, directivos, estudiantes, padres de familia y comunidad en general, que de no mejorarse a tiempo, las dificultades aumentarán en forma constante?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general.

Proponer a las autoridades educativas de la Institución Educativa Municipal Pedagógico el proyecto que contempla la incorporación de la lúdica y la creatividad como ejes transversales en el programa curricular de la educación básica primaria.

¹⁹ Tedesco Juan Carlos. El nuevo sistema educativo y sus problemas. Editorial IIPE – UNESCO. Buenos Aires, 2003. Pág. 53 – 54.

1.5.2. Objetivos específicos:

- Realizar un diagnóstico de la situación actual que tiene la Institución Educativa Municipal en relación con los estudiantes de básica primaria.
- Identificar acciones que se pueden realizar para la capacitación de los docentes en la aplicación de la lúdica y la creatividad al proceso educativo.
- Identificar algunos criterios que se deben aplicar para poner en marcha el proyecto que propone la lúdica y la creatividad como estrategia curricular en la educación básica primaria.

1.6. JUSTIFICACION

La realización de la investigación se justifica en la medida que su resultado final, sea capaz de promover en la Institución Educativa Municipal Pedagógico una transformación de las relaciones interpersonales que presentan los estudiantes de la educación básica primaria, además de la identificación de las acciones lúdicas y creativas como ejes transversales del desarrollo curricular en cada una de las áreas del conocimiento que se imparte como parte del proceso educativo. Hacer esto implica romper con ciertos esquemas paradigmáticos que han acompañado el quehacer pedagógico durante los últimos tiempos, tanto a los docentes como a los mismos estudiantes y sobre todo al padre de familia, quien es el responsable directo de la formación integral de sus hijos en el hogar.

Sin lugar a dudas la planeación es la base que sostiene el funcionamiento administrativo de todas las instituciones y de ésta depende en gran medida el

éxito o el fracaso; en la planeación se definen los objetivos y metas, y se establece una estrategia global para lograrlas. Es en esta fase donde se debe integrar la lúdica y la creatividad como un eje transversal, pero hasta el momento la misma fase de planeación, se ha convertido en una rutina anual que no produce innovaciones y porque nadie quiere comprometerse a realizarlas.

Afortunadamente, la Secretaría de Educación Municipal, como parte integrante de la administración de la educación, ha retomado la política del Ministerio de Educación Nacional y ha ordenado a las instituciones educativas la realización del Plan de Mejoramiento Institucional, que es una forma de mejorar la planificación inicial y es allí donde se están haciendo unos cuestionamientos interesantes, hasta el punto de promover el rediseño del Proyecto Educativo Institucional – PEI. Esta investigación, aprovechara este espacio que se ha brindado para el rediseño curricular y en consecuencia se propone las actividades lúdicas y creativas como factores coadyuvantes en la mejora de las relaciones interpersonales y en un aumento de la calidad educativa.

De otra parte, el rediseño del PEI., es un proceso que busca y propicia la institución educativa con el fin de mejorar acciones que no tenían como resultado final el cambio de comportamiento de los estudiantes, especialmente en el aumento de la autoestima, la baja en la agresión personal y en aumento considerable del desempeño académico.

La planeación no tiene el éxito deseado en las instituciones educativas y esto se debe, a que no se involucra a la población educativa en el diseño de los planes y proyectos para el año escolar. No se practica el consenso social y por lo tanto no existe compromiso, ni por parte de la administración, ni por parte de los profesores y mucho menos por parte de los estudiantes. Es

debido a esto que actualmente se están haciendo esfuerzos por cambiar esta situación y lograr crear una planeación participativa.

La participación ciudadana, es la participación de las personas que integran las comunidades con el propósito de satisfacer las necesidades o alcanzar objetivos comunes para lograr su propio desarrollo y mejorar sus condiciones de vida. La participación permite establecer una identificación entre las necesidades y soluciones a los problemas que se enfrentan, el aprovechamiento mejor de los recursos de la comunidad, responsabiliza y compromete al ciudadano con el logro de su propio desarrollo, eliminando el paternalismo e interesándolo en el mantenimiento de las obras construidas por su propio esfuerzo.

La administración municipal es la que más se ha preocupado por generar vías para propiciar la participación en los planes de desarrollo, ya que es localmente en donde se establecen las relaciones más cercanas entre la administración y la sociedad, es así que muchas instituciones han puesto en marcha o preparados sus planes de desarrollo económico y social, en el marco de un sistema estatal y nacional de planeación democrática.

Es en este marco del rediseño del PEI., y de los Planes de Mejoramiento Institucional, donde la investigación promoverá en las directivas de la institución, en los docentes y en los mismos estudiantes y padres de familia la integración de las áreas del conocimiento estipuladas por la Ley General de Educación con las actividades lúdicas y creativas, como una estrategia que de seguro va a permitir minimizar el nivel de agresividad de los estudiantes, mejor interacción entre el docente y el estudiante y sobre todo aumentar el grado de compromiso del padre de familia con el proceso educativo de sus hijos.

En este contexto, la institución educativa tiene necesariamente que continuar desarrollando su labor educativa en medio de las dificultades que supone un crecimiento no planificado de la matrícula, inexistencia de medios didácticos adecuados e incomprensión de los padres de familia por la tarea realizada. Es precisamente en este entorno donde la lúdica y la creatividad se proyectan vigorosamente como uno nuevos enfoques educativos, que permitirán de alguna manera la reducción gradual de la violencia escolar, el aumento de la autoestima en los estudiantes y en general una mejora en las relaciones interpersonales, con el consiguiente aumento de la calidad de vida al interior del centro educativo y una significativa mejora en el rendimiento escolar.

La introducción de la lúdica y la creatividad en las actividades educativas, deberán contribuir de manera significativa a la reducción de la violencia escolar que se produce como fruto de unas malas relaciones interpersonales entre los estudiantes, las cuales no permiten un eficiente aprendizaje, tal como lo sugiere la UNESCO., en su reciente conferencia sobre la “educación y violencia infantil”²⁰

Los términos lúdica y creatividad hacen referencia a todo juego o actividad lúdica sana en donde el estudiante comienza a pensar y actuar en medio de

²⁰ UNESCO., declaración realizada en Buenos Aires en el Instituto Internacional de Planeamiento Educativo – IIPE. “La vulnerabilidad infantil se pone de manifiesto en los episodios de violencia familiar en los que el niño no es agredido pero es un observador aterrado de situaciones de malos tratos, generalmente del padre a la madre. Los hijos pueden aprender que la violencia es una conducta aceptable, que forma parte de la intimidad y que esa violencia y miedo se puede usar para extender el control sobre el resto de la familia. Aunque en un principio compadecen a la madre, conforme crecen esta solidaridad se transforma en hostilidad. En la adolescencia las niñas pueden desarrollar una extrema aversión hacia los hombres y los niños, con frecuencia, se ponen del lado de sus padres e incluso llegan a agredir a sus madres. La repercusión a nivel escolar es que las chicas muestran trastornos somáticos, introversión y pasividad, mientras que los chicos suelen ser más disruptivos y agresivos hacia las cosas y las personas”. Texto en formato PDF., bajado de la página: www.iipe-buenosaires.org/maltratoinfantil.html

una situación que varía en forma constante. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica y la creatividad es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones problémicas.

Otro de los argumentos que justifican la investigación es la mejora de las relaciones interpersonales entre los niños y niñas de la institución educativa, el involucramiento de los padres de familia en el proceso educativos y la capacitación constante de los docentes para la realización de este proceso. En este contexto, los conceptos de lúdica y creatividad deben interpretarse en términos de su capacidad formativa, hasta el punto de que un niño o niña que ha desarrollado estas actividades minimiza sus niveles de agresividad, es decir, estamos frente a un hecho que pretende mejorar las relaciones interpersonales y aumentar dramáticamente el rendimiento escolar.

Finalmente se puede argumentar que la inserción de la lúdica y la creatividad en el plan curricular de la educación básica primaria, como un eje transversal a toda la actividad escolar, es una de las acciones más específicas que hace la Universidad de Nariño a través de la Especialización en Pedagogía de la Creatividad, para coadyuvar en la solución de los múltiples problemas que enfrentan las instituciones educativas.

La aplicación de los diversos conocimientos científicos que se imparten en el programa de la especialización en Pedagogía de la Creatividad es de enorme importancia, por cuanto su aplicación puede ayudar en la solución de las dificultades que tienen hoy en día los niños y las niñas en los centros educativos.

1.7. ALCANCE Y DELIMITACION

La investigación, tal como se propone en el objetivo general, se limitará únicamente a formular una propuesta para la implementación de una estrategia pedagógica que permita la introducción de la lúdica y la creatividad en el Plan Curricular de la educación básica primaria, especialmente para el grado segundo, como una primera acción que iniciará la construcción del eje transversal lúdico y creativo para todos los grados de la educación básica primaria.

Los conocimientos científicos que se utilizaron para el desarrollo de la propuesta, están relacionados directamente con los siguientes elementos: La lúdica en la educación primaria, la creatividad en niños y adolescentes, las relaciones interpersonales, la violencia infantil, el rendimiento escolar, la capacitación docente y el papel preponderante que debe hacer el padre de familia en el entorno social y educativo de sus hijos.

2. MARCO DE REFERENCIA

Los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se fundamentó la investigación, sirvieron de soporte para el cumplimiento de los objetivos formulados, los cuales a su vez permitieron resolver el problema de investigación.

2.1. MARCO TEORICO

Los conceptos teóricos que permitieron solucionar el problema que enfrentan los niños de segundo año de la educación básica primaria en la Institución Educativa Municipal Pedagógico, se fundamentaron en los siguientes aspectos:

2.1.1. La institución educativa como sistema.

Para explicar que una institución educativa es como un sistema, como funciona y que resultados produce, necesariamente se hace indispensable el conocimiento de la Teoría General de Sistemas – TGS - , la cual permite la posibilidad de tratar al centro escolar como un sistema abierto.

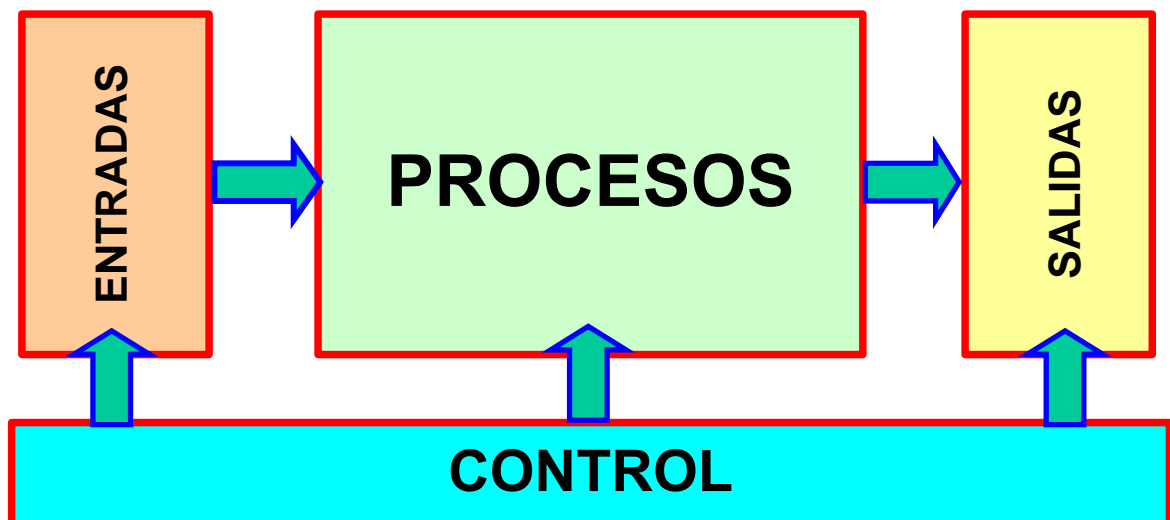
La Teoría General de Sistemas, como concepto aparece con los trabajos realizados entre 1950 y 1968 por el biólogo alemán Ludwig Von Bertalanffy²¹, la cual no busca proponer soluciones prácticas, pero sí producir teorías y formulaciones conceptuales que pueden crear condiciones de aplicación en la realidad empírica, lo cual es importante para la formulación de la propuesta lúdica creativa que conlleva esta investigación.

²¹ Citado por Idalberto Chiavenato en el libro Introducción a la teoría general de la administración. Editorial MC Graw Hill, quinta edición, Bogotá, 1999. Pág. 768.

En general, la teoría enuncia que un sistema es: “un conjunto de elementos interdependientes e interactuantes; grupos de unidades que forman un todo organizado”²².

Con base en este concepto, se puede concebir a la organización como un sistema o como varios sistemas interrelacionados, de tal manera que la misma admite el modelo general, tal como se muestra en la figura No. 1.

Figura No. 1. Modelo general de la organización como un sistema.



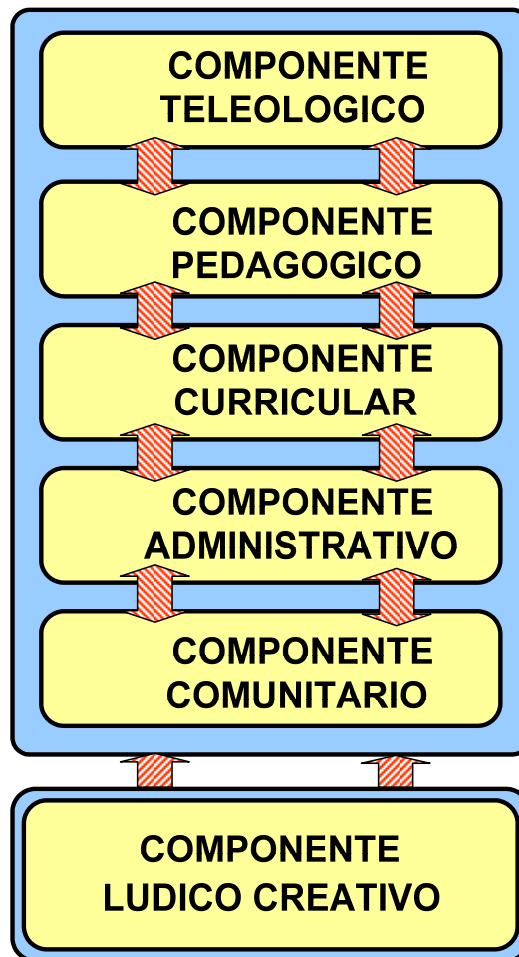
Fuente: Esta investigación. Modelo realizado en el software CorelDraw, versión 12. – Pasto, octubre de 2006.

Para la institución educativa, las entradas pueden ser estudiantes, recursos financieros, personal, información, planes curriculares, normas del Ministerio de Educación Nacional, entre otras. En el bloque de los procesos se realiza la actividad docente y en la salida tenemos estudiantes formados integralmente, especialmente si aplicamos la lúdica y la creatividad a todo el proceso educativo. Ahora bien, al comportarse la institución escolar como un

²² Ídem, Pág. 771.

sistema, se puede como lo pretende hacer esta investigación introducir el componente lúdico creativo en los diferentes procesos que se realizan en la actividad educativa, especialmente para los niños de básica primaria y en la actual etapa de rediseño del Proyecto Educativo Institucional – PEI., tal como se muestra en la figura No. 2.

Figura No. 2. Rediseño del Proyecto Educativo Institucional – PEI.



Fuente: Esta investigación. Modelo realizado en el software CorelDraw, versión 12. – Pasto, octubre de 2006.

Como se puede observar en la figura No. 2, se propone que el componente lúdico creativo sea el soporte de todo el PEI., de la institución educativa Y denominado eje transversal en esta investigación. Como el PEI., es el protagonista central del proceso educativo, entonces es donde se pretende viabilizar la propuesta lúdica creativa. En este aspecto, se puede aceptar el concepto que tiene de proceso el profesor Hernando Mariño de la Universidad de los Andes en Bogotá y que al respecto dice: ““El concepto de proceso, entendido en su forma más sencilla es como un conjunto de actividades que toman unas entradas, le añaden valor y entregan unas salidas”²³.

Luego complementa con lo siguiente: “Un proceso no es más que la sucesión de pasos y decisiones que se siguen para realizar una determinada actividad o tarea”; “Secuencia de acciones o conjunto de actividades encadenadas que transforman en productos o resultados con características definidas unos insumos de entrada, agregándoles valor en los procesos con un sentido específico para el usuario del servicio”; “Sistema interrelacionado de causas que entregan salidas, resultados, bienes o servicios a unos usuarios que demandan, transformando entradas o insumos suministrados por unos proveedores y agregando valor a la transformación”.²⁴

2.1.2. Concepción de lúdica. La lúdica es una dimensión del desarrollo humano tan importante como la cognitiva, la social y la comunicativa, entre otras. Además, se precisa que la lúdica se refiere a la necesidad que tiene toda persona de sentir emociones placenteras asociadas al vértigo, la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la contemplación gozosa. Se puede ver como una actitud personal frente a la vida, caracterizada por rasgos tales como la creatividad, la espontaneidad, el

²³ Mariño Hernando. Calidad, lecciones aprendidas. Editorial Alfaomega, Bogotá, 2004. Pág. 37.

²⁴ Ídem.

optimismo y el buen sentido del humor, rasgos que afloran en las interacciones personales cotidianas, hacen que el sujeto tenga variadas perspectivas del mundo, facilitándole esto integrarse de diversas formas a la multiplicidad de espacios que socialmente se le presentan.²⁵

Sin embargo, es necesario no confundir lúdica con juego, ya que el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se recoge como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del hombre y factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, pudiendo afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar.²⁶

La actividad lúdica no es algo ajeno, o un espacio al cual se acude para distencionarse, sino una condición para acceder a la vida, al mundo que nos rodea, a la cultura. Reconociendo a esta como una dimensión del desarrollo humano integral, la cual se manifiesta en expresar y comunicar emociones a través de las expresiones como la risa, el canto, los gritos, el goce en general.

La Lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. La Capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras mentales y las psicológicas globales (cognitivas, afectivas y emocionales) mediante las expresiones sociales que el niño tiene.

²⁵ De Borja, Maria. El juego como actividad educativa e instruir deleitando. Barcelona. Universidad de Barcelona, 2003. Página 32 – 34.

²⁶ Salmerón, E., Cárdenas, L., Nieto, L. E. y Reyes, M. Conozcamos al adolescente. Compilación de Materiales sobre peculiaridades del adolescente. Departamento Formación Pedagógica General. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Documentos fotocopiados y sin paginar. Bogotá, 2004. Seminario de actualización en educación física, recreación y deportes.

Según el profesor Carlos Jiménez²⁷, La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

Ahora bien, tomando la concepción desde el enfoque pedagógico, es necesario resaltar planteamientos, del profesor Jiménez en este sentido: “La lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber qué el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. Una faceta pedagógica de lo lúdico es aprender a convivir, a coexistir a partir de valores individuales y colectivos, es también ayudar a generar una comunidad escolar sensible, crítica y solidaria”.²⁸

La anterior concepción establece la lúdica, como la atmósfera que envuelve el ambiente pedagógico que se genera específicamente entre maestros y alumnos, pues es característico que en estos espacios se presenten diversas situaciones de manera espontánea, las cuales producen gran satisfacción, pero que no es percibida, porque no se enmarca dentro

²⁷ Jiménez Carlos. La lúdica en la educación primaria. Documento publicado por la Universidad del Valle en el programa de Educación Física y Deportes. Fotocopiado para un seminario sobre introducción al concepto de lúdica en la escuela primaria. Editado y publicado por Editorial Univalle, Cali, 2002.

²⁸ Ídem.

de los parámetros de la planeación y la ejecución de actividades específicas.

Es decir, cada instante que se vive en la escuela está impregnado de lúdica, el disfrute de reír en clase por un comentario jocoso, compartir las onces con los amigos, jugar hasta el cansancio, ir de paseo por la ciudad, hablar con los maestros en los espacios libres, todas estas situaciones están continuamente circundando la realidad educativa, pero son ignoradas y desaprovechadas por los maestros, quienes en su continuo afán por innovar, caen en lo tradicional, desconociendo la simpleza de las experiencias, donde se conserva la verdadera esencia, que responde a todos aquellos cuestionamientos que apuntan a hacer del aprendizaje algo significativo.

Al parecer la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego; la lúdica es algo que se siente y se reconoce en nuestras prácticas culturales.

Así mismo los juegos tradicionales han sido parte de nuestra cultura y son el acto propicio para brindar espacios en los cuales se dé la creatividad y la libertad para hacerlo. La libertad que produce el juego en este sentido es similar a lo planteado por el Dr. Luís Carlos Restrepo²⁹ en su libro Libertad y Locura: “La libertad es la capacidad que tiene el ser humano de romper su orden simbólico y proponer nuevos modelos de acción y pensamiento”. El tiempo del jugar es efímero y placentero cuando se liga a lo creativo; una tarde llena de juego y diversión parece un suspiro cuando nos entregamos al tiempo de la lúdica. Lo contrario ocurre cuando el juego se vuelve didáctico o se somete a la rigidez de reglas

²⁹ Alto Comisionado para la Paz en el gobierno del Presidente Álvaro Uribe Vélez. Octubre de 2006.

impuestas desde afuera y no negociadas, allí el tiempo para el niño o para el sujeto creador se hace eterno, similar al paso del tiempo en las escuelas tradicionales, que no son más que espacios atravesados por el tedio y el aburrimiento producto de una inadecuada concepción del ser humano y de la sociedad en que vivimos.

2.1.2.1. Actitud lúdica del docente. La actitud y en especial la actitud lúdica del docente es un factor decisivo para los aprendizajes escolares, de esta depende en gran medida el éxito de su labor. La actitud lúdica se puede definir como una cualidad humana de sentir gusto por lo que uno hace y poder hacer sentir bien a quienes uno trata, algunos autores la definen como: una manifestación de inteligencia emocional según Goleman, una manifestación de inteligencia interpersonal según Gardner, y una manifestación de inteligencia genial según Gelb.³⁰

Figura No. 3. Fotografía del docente en actitud lúdica



Fuente: Esta investigación. Septiembre de 2006

En este sentido, es importante que el maestro relacione el saber y el

³⁰ Sánchez Iniesta Tomas. La construcción del aprendizaje en el aula escolar. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina. Colección Respuestas educativas. 1995. Páginas 133 – 137.

saber hacer, ya que al tener claros tanto los contenidos a trabajar como las metodologías para implementar, puede alcanzar un equilibrio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de forma edificante y representativa, por esta razón la actitud del docente es muy importante, esta resulta decisiva para verificar las interacciones humanas, de esta depende que en las aulas exista una buena disposición anímica del estudiante, lo cual facilitara el aprendizaje y la construcción del conocimiento.

“La actitud lúdica se hace palpable en comunicar sin ofender, en escuchar con empatía, en corregir sin amenazar, en sugerir sin obligar, en aconsejar sin regañar, en reír más y vociferar menos. Todo este comportamiento contribuye a hacer sentir bien al otro, a desbloquear los encuentros, a facilitar el diálogo.”³¹

Por otra parte, se puede decir que la actitud lúdica produce en el estudiante confianza, apertura mental y seguridad para hablar, mientras tanto la actitud tradicional genera tensión, ansiedad, bloquea el pensamiento y la capacidad de razonar y expresarse.

La actitud lúdica no es algo que se pueda aprender en un curso, esta es el resultado de la constante reflexión del maestro, de tener una postura personal y acertada frente a la vida. Para llegar a este estado es necesario ser un docente más humano, darle cabida a estrategias didácticas y creativas en la escuela.

³¹ Ídem. Pág. 49.

Figura No. 4. Fotografía del docente en actitud lúdica



Fuente: Esta investigación. Septiembre de 2006

En relación con la lúdica, uno de los científicos que ha realizado muchos aportes es sin lugar a dudas Piaget, el cual dice lo siguiente: “La lúdica, es decir, el juego esta ligado a la etapa de inmadurez de los individuos y permite resistir la frustración al no ser capaz de obtener un resultado tal como se espera en la edad adulta, lo cual es importante cuando se aprende; es decir, al convertir la propia actividad en un fin, los niños, no necesitan alcanzarlo de un modo total, basta la satisfacción en la acción; al mismo tiempo que en dicha acción se ejercitan y entrenan para poder vivir en el futuro de un modo estable”.³²

La inteligencia desde la perspectiva Piagetiana desemboca en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación; sin embargo, en la niñez domina la imitación en tal forma que se producen procesos que la prolongan por si

³² Seminario Taller sobre políticas curriculares para la formación de profesionales de la Educación Física en Colombia, realizado en Medellín en mayo de 2002. documento publicado por la Universidad Pedagógica de Colombia, Bogotá, 2002. Documento entregado en formato de Word en medio magnético.

misma, por eso podemos decir que el juego, como imitación, es esencialmente asimilación o asimilación que prima sobre la acomodación.

Los tipos de juegos según Piaget se clasifican en: juego de ejercicio, juego simbólico, juego de reglas. Dado que el nivel educativo de los niños, es el preescolar y la primaria; este se encuentra ubicado en el periodo de pensamiento representativo donde resalta el juego simbólico (dominante entre los dos - tres y los seis – siete años máximo), se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño y la niña reproducen escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad... Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. Los niños ejercitan los papeles sociales de las actividades que les rodean... La realidad a la que esta continuamente sometido en el juego se somete a sus necesidades y deseos.

Por todo esto, el juego simbólico tiene un papel esencial en el desarrollo del niño, durante la etapa que transcurre de los dos a los ocho años en la que son todavía reducidas las posibilidades de insertarse en el mundo del adulto y de adaptarse a la realidad.

2.1.3. Relaciones interpersonales. Todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida, a través de las cuales, intercambiamos formas de sentir, compartimos necesidades, intereses y afectos. A estas relaciones se les conoce como Relaciones Interpersonales.

El logro de los objetivos de la institución educativa esta asociado, de manera importante al buen manejo de las Relaciones Interpersonales, ya que es un tema que involucra a todo el personal, desde los directivos, los profesores, los estudiantes y los padres de familia de manera muy particular,

ya quienes son los que tienen una labor crucial en la motivación de sus hijos escolares. Se considera que la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación.

Esta Comunicación debe ser directa y sincera, de forma que sea comprensible tanto por el emisor como por el receptor, debe basarse en una mutua "credibilidad", en el respeto y la consideración. En el ambiente educativo, muchas veces tenemos que relacionarnos con personas que tienen puntos de vista diferentes al de nosotros, y es allí donde surgen los conflictos; en este sentido, es necesario estar abiertos, flexibles y establecer estrategias comunicativas que contribuyan a generar relaciones armoniosas, en un ambiente de negociación donde se logre el bienestar psicológico que propicia un buen ambiente laboral.

2.1.4. La creatividad. Muchos han sido los enfoques desde los cuales se ha realizado el estudio de la creatividad. La mayoría de las investigaciones actuales coinciden en considerar que la creatividad pudiera encontrarse en cualquiera de las siguientes direcciones: persona, proceso, condiciones (contexto social), producto, y conjugación e integración de estos aspectos.

Los trabajos que hacen hincapié en la persona están dirigidos a poner de manifiesto cuáles características de la personalidad favorecen la creatividad, en este sentido se orientan los estudios hacia las características del individuo creativo (Guilford, 1991).

Los que enfatizan en el estudio de los procesos van encaminados a explicar de qué forma transcurre la actividad de creación y qué elementos y etapas forman parte de ésta; analizan la manera como los seres humanos construyen su referente y establecen la categoría ontológica de los productos de los procesos (Bruner, 1985).

En este sentido se orientan los estudios a los escenarios y ambientes en los que se desarrolla el acto creativo y a los pasos que se utilizan para la generación y producción creativa (Wallas, 1942).

Están también los que subrayan el papel de las condiciones que favorecen u obstaculizan la creación; aquí sobresalen los estudios sobre el sujeto y el grupo en función de sus relaciones con la actividad creadora.

Un cuarto tipo de trabajo analiza la creatividad a partir de las especificidades del producto creativo en la diferenciación de niveles en la producción creativa (Taylor, 1959) o por la determinación del fruto o resultado creativo (Parnes, 1973).³³

La creatividad también puede ser estudiada desde su naturaleza: creatividad científica referida a los aportes de las ciencias, creatividad artística a las propuestas y desarrollos en el campo de las artes, creatividad cotidiana a la construcción nueva y significativa en los actos cotidianos, en el hábitat, el trabajo, la educación y la recreación (Marín, 1976).

En la década del 90 están apareciendo una serie de investigaciones que subrayan uno u otro aspecto de los anteriormente mencionados, e intentan explicar la creatividad en función de la integración de algunos de estos elementos (Mitjans, 1993; Betancourt, 1994).³⁴

“El ser creativo significa, por sobre todas las cosas, no sólo una forma de

³³ Ortiz Ocaña Luís. Hacia la creatividad escolar. Editorial Magisterio – colección mesa redonda. Tomo 28. Bogotá, 2002. Pág. 64 – 66. este documento expone las principales ideas y conceptos de varios científicos sobre la creatividad y que representa para el niño y el adolescente.

³⁴ Ídem. Pág. 67.

pensar, sino una actitud ante la vida”, es el argumento central del doctor Rodolfo Llinás, uno de los científicos más destacados de Colombia, el cual está desarrollando teorías de cómo el ser humano aprende y otras cuestiones más complejas.³⁵

La creatividad es la integración entre el individuo creador, el campo del saber, o sea, la materia científica y el ámbito o comunidad científica, es decir, las personas que avalan el nivel de creatividad del producto.

Las definiciones de creatividad se encuentran directamente relacionadas con las estrategias utilizadas para el fortalecimiento del pensamiento y comportamiento creativo; a su vez las definiciones y las técnicas como también los métodos, están eslabonados con las diferentes teorías que intentan explicar la creatividad.

Según Novaes (1979) en la psicología de la aptitud creadora se destacan dos corrientes teóricas sobre la creatividad: La filosófica y la psicológica. Dentro de las teorías filosóficas se subrayan: la creatividad sobrenatural; el pensamiento creador del hombre como producto del poder divino, de su iluminación (Platón). Las que explican la creatividad como un acto del interior en un momento especial, como acción de evidente genialidad, bien sea súbita o por inspiración (Gardner, 1993). Aquellas que consideran la creatividad dentro del desarrollo natural del hombre, asociada con la evolución de las especies (Darwin) o como la fuerza cósmica asociada al proceso renovador universalmente (Whitehead).

Dentro de las teorías psicológicas son significativas entre otras; la teoría del asociacionismo, proveniente del behaviorismo (Watson) concibiendo la creatividad como el resultado de la transferencia de asociaciones mediante

³⁵ Llinás Rodolfo. El cerebro el mito del yo. Editorial Norma, Cali, 2005. Pág. 36 – 39.

del proceso de ensayo y error, desde situaciones antiguas a situaciones nuevas (Mednick, Malzman).

La teoría de la creatividad incremental, la cual considera el arraigo o la experiencia del individuo, a su destreza y el desarrollo gradual de su trabajo anterior, por medio de un proceso de pequeños y continuos saltos (Weisberg, 1989).

La teoría Gestalista, concibiendo la creatividad como el acto de pensamiento del individuo, agrupado, reorganizado y estructurado a partir de la interacción de las partes y el todo (Wertheimer).

Se puede citar la teoría de la transferencia, asociada al desarrollo intelectual creativo, motivado por el impulso intelectual de estudiar y encontrar solución a los problemas por medio de la interacción de las dimensiones del pensamiento compuesto por factores, contenidos y productos mentales que producen la transmisión creativa, es decir, la comunión de las dimensiones mencionadas (Guilford, 1991).

La teoría psicoanalítica de la creatividad, formulada por Freud fundamentada en la sublimación y el impulso del inconsciente, plantea el papel del ego y el superego como administrador interno para la generación de ideas a partir del inconsciente, en un proceso de agresividad y defensa (Kris, Kubie).

Dentro de las teorías psicoanalíticas se encuentran también la que se asocia a la sublimación y jerarquía (Kneller) y la que considera la creatividad como una autorrealización motivada (C. Rogers, 1991).

Finalmente se destacan las teorías interpersonal o cultural de la creatividad, lo cual explica la gran dependencia de la personalidad, el proceso y el

producto creativo con la ínter subjetividad y la cultura, considerando el entorno como punto central del acto creativo (Arieti).

La teoría existencialista, la cual considera que cuando el individuo crea encuentra su propio mundo, el del entorno y el de sus semejantes.

La creatividad es un encuentro, es la expresión del hombre de reafirmarse a sí mismo gracias a una mentalidad sana, abierta y comunicativa. Cada acto creativo es un encuentro con la realidad auténtica (May).

Este conjunto de teorías dentro de una visión ampliamente creativa, presenta un panorama abierto, divergente y flexible con posibilidad de lo parcial y globalizante, lo desprendido y arraigado, lo visible y lo oculto. En sí las diferentes teorías reafirman la creatividad como cualidad del ser humano para construir mundos posibles y como tal, debe estudiarse, fortalecerse y estimularse.

Las teorías señalan un rumbo común al perfeccionamiento del hombre en su proceso de cambio. Los diferentes enfoques inducen a la formulación cada vez más especializada del por qué la creatividad y al cómo del proceso creativo.

Existe en buena parte de las investigaciones un punto de partida común para la formulación del proceso. La acción creativa está conformada por sucesión de pasos; en este sentido es importante la contribución de Wallas (1946), estableciendo cuatro estados generales flexibles y abiertos, del proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y verificación.³⁶

³⁶ López Graciela. Escuela de psicología de la Universidad del Valle. Apuntes de clase de psicología general. Documento entregado vía INTERNET en formato PDF., de la página www.univalle/psicologia/talleres/asig/introducci.html.

Sobre esta base se desprenden diferentes concepciones acerca de cada estado del proceso creador. Así mismo, maneras de abordaje para su fortalecimiento, técnicas y estrategias especializadas para desarrollar cada uno de los pasos, sin embargo, en la actualidad se consideran dos pasos más: la comunicación y la validación; cuya sistematización se puede lograr a partir de la presente investigación sobre que es la lúdica y la creatividad.

Finalmente, para explicar a los lectores de esta investigación se puede mostrar una tabla en donde se mencionan algunos de los autores más notables en relación con la conformación del concepto de creatividad.

Tabla No. 1. Autores sobre el concepto de la creatividad

Weithermer (1945)	Rogers (1959)	Piaget (1964)	Aznar (1973)	De la Torre (1991)	Togno (1999)
Guilford (1952)	Mac Kinnon (1960)	Mednick (1964)	Sillamy (1973)	Davis y Scott (1992)	De la Torre (1999)
Thurstone (1952)	Getzels y Jackson (1962)	Torrance (1965)	De Bono (1974)	Gervilla (1992)	Gardner (1999)
Osborn (1953)	Parnes (1962)	Gutman (1967)	Dudek (1974)	Mitjás (1995)	Goleman, Kaufman y Ray (2000)
Barron (1955)	Ausubel (1963)	Fernández (1968)	Wollschlager (1976)	Csikszentmihalyi (1996)	Matisse (s.f.)
Flanagan (1958)	Freud (1963)	Barron (1969)	Arieti (1976)	Pereira (1997)	Gagné (s.f.)
May (1959)	Bruner (1963)	Oerter (1971)	Torrance (1976)	Esquivias (1997)	Acuña (s.f.)
Fromm (1959)	Drevdahl (1964)	Guilford (1971)	Marin (1980)	López y Recio (1998)	Grinberg
Murray (1959)	Stein (1964)	Ulmann (1972)	Pesut (1990)	Rodríguez (1999)	Bianchi

Fuente: www.psicologia.org/tematicas/creatividad/autoresdestacados.html Octubre de 2006.

2.1.5. Etapas del proceso creativo. El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo.

La creatividad ha existido desde siempre, es una habilidad del ser humano y, por lo tanto, vinculada a su propia naturaleza. Sin embargo, por mucho tiempo, la creatividad como concepto fue un tema no abordado y por lo mismo poco estudiado, es hasta años recientes donde surgen teóricos que se abocan a profundizar sobre el tema y se desarrollan trabajos y aportaciones alusivas a este concepto.

La inclusión formal de la creatividad como concepto de estudio en varias disciplinas, ha sido reciente y permite vislumbrar todas las posibles investigaciones y trabajos que se pueden generar al ser abordado, debido básicamente, a que es un tema de estudio relativamente nuevo que afortunadamente ha ganado adeptos, sobretodo en los últimos años.

Sin embargo, en las últimas décadas ha ganado el interés como área de estudio, especialmente en el ámbito educativo, realizándose inclusive investigaciones referentes a esta expresión. Es importante señalar que como ciencia de la creatividad, la psicología no tiene hoy por hoy respuestas definitivas en cuanto al concepto.³⁷

De esta forma, el punto de vista de las teorías psicológicas se conceptualiza a la creatividad desde diferentes ángulos: conductismo, asociacionismo, la escuela de la gestalt, los psicoanalíticos, los humanistas y los

³⁷ Aldana de Conde, G, La travesía creativa, Rápido impresores Ltda, Bogotá, Colombia, 1998. Pág. 16.

cognoscitivistas. Cabe mencionar que Piaget usó el término “constructivismo” para definir una forma de aprender la cual requiere necesariamente de la reinención de los conocimientos. Para la mayoría de los psicólogos, la creatividad es considerada como un factor multidimensional que implica la interacción o concatenación entre múltiples dimensiones.

Estas teorías se revisten de sustancial importancia cuando se proyectan en escenarios educativos, en este sentido, las teorías psicológicas más adoptadas, retoman ahora este proceso como clave del logro de aprendizajes fundamentales y trascendentes llamados “significativos”, para la formación de los estudiantes.

Bajo la concepción de que la escuela, tiene como intención última la formación de personas en futuros ciudadanos con capacidad de pensar y crear ante las cotidianidades que enfrenten, es necesario entonces, entender esta escuela como un espacio activo, lúdico creativo, que promueva las situaciones de enseñanza-aprendizaje utilizando el pensamiento divergente, tanto del profesor como del alumno, ante esto (Ballerster 2002. p. 72) señala: “las situaciones abiertas de aprendizaje, a partir de experiencias y emociones personales, con estímulo del pensamiento divergente en que el alumnado proyecta sus ideas, potencian la diferencia individual y la originalidad y se convierten en hechos clave y decisivos para una enseñanza activa y creativa”.

En el transcurso de estas actuaciones, este concepto como tal ha sufrido transformaciones, el término cuenta actualmente con un número muy elevado de seguidores dentro de los cuales podemos distinguir: psicólogos, pedagogos, científicos, artistas, comunicadores, políticos, empresarios, publicistas, docentes, entre otros profesionales, que investigan y se apasionan con su estudio, tanto en foros nacionales como internacionales.

Las etapas del proceso creativo en general se consideran las siguientes:

2.1.5.1. Preparación. Se concibe desde la simple disposición personal hasta la determinación de hechos más exhaustiva, formulando y reformulando problemas en diferentes direcciones.

Es un periodo de observación e inmersión, consciente o no, en el que se identifican situaciones problemáticas existentes en el entorno, que son interesantes y suscitan curiosidad, es decir, se detecta la oportunidad.

En ella, el pensador creativo sondea, revisa y explora las características de tales situaciones. Se concentra la atención en pensar sobre lo que se quiere intervenir.

2.1.5.2. Incubación. Entendida bien sea como la apertura del pensamiento inconsciente, un distractor para aceptar nuevos enfoques o disposición de la mente limpia y abierta. Existe un consenso en el concurso del aparente alejamiento del problema como período de incubación. Una pausa para la creación.

Esta etapa se caracteriza por entrar y salir del tema, por periodos de actividad y pausa de acuerdo al estado de ánimo. Se realizan anotaciones, modificaciones y conexiones inusitadas, que van puliendo los avances conceptuales en la medida en que surgen las ideas.

Aún, las etapas de descanso donde no se piensa conscientemente en el problema, constituyen momentos significativos para la generación de ideas creativas, en tanto soluciones alternativas a las tradicionales. Esta etapa se identifica también como la de la combustión de ideas.

El objetivo fundamental de la combustión es aumentar las alternativas de solución que se tienen. Para el efecto, se utilizan analogías, metáforas, imágenes y símbolos, hasta la misma imaginación para encontrar la idea deseada. Las personas creativas se caracterizan por la habilidad que tienen de generar fácilmente ideas alternativas.

2.1.5.3. Iluminación. Con rangos desde el ¡lo tengo! repentino, la asociación aleatoria inducida, o el proceso incremental paso a paso, en un hecho reconocido como el fruto creativo.

Etapa en la que se visualiza la solución del problema, generalmente en forma inesperada. Etapa del eureka, donde las piezas del rompecabezas encajan, es decir, surge una idea nueva, satisfactoria y comprensible, que sorprende aún al propio pensador creativo. Frecuentemente se dan varias iluminaciones entremezcladas en las diferentes etapas, que conllevan a la idea creativa.

Figura No. 5. Etapa de iluminación de la creatividad



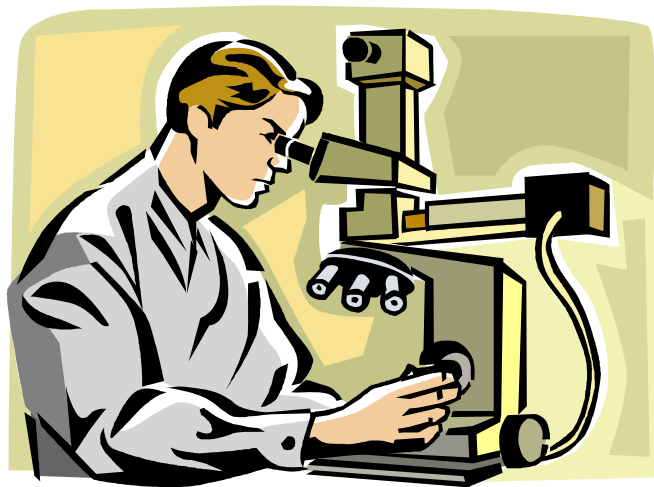
Fuente: tomado de colección de cliparts de Office 2003.

2.1.5.4. Verificación – elaboración. Asociada al proceso de comprobación, evaluación, fortalecimiento y puesta en marcha, son unos de los tantos elementos de la prospectiva creativa, una vez dada a la luz la idea.

Etapa en la que se confirma si la nueva idea es realmente novedosa y cumple o no con el objetivo para el cual fue concebida. Una vez confirmada en su novedad y pertinencia, se le dedica todo el tiempo y la atención requerida para desarrollarla y llevarla a cabo.

Es una etapa emocional de gran incertidumbre, dado que la nueva idea, vista en todos sus elementos, toma su validez desde varios criterios del autor de la idea, hasta la opinión del entorno en que se produce la misma.

Figura No. 6. Etapa de verificación y elaboración de la idea, dentro del proceso creativo.



Fuente: tomado de colección de cliparts de Office 2003.

2.1.5.5. Comunicación. Esta etapa corresponde a la socialización de la nueva idea como fruto del proceso creativo.

Su propósito es lograr el entendimiento y aceptación de la nueva idea o producto creativo, mediante una sustentación clara y precisa, soportada teórica, metodológica y técnicamente según los criterios y requisitos correspondientes a la naturaleza de la innovación.

En esta etapa se requiere además, un buen dominio de las técnicas de la comunicación oral y escrita en el ámbito de la ciencia y la tecnología, que en buena parte de los casos requiere manejo de un segundo idioma.

En ella, es fundamental involucrar a los receptores y evaluadores, incentivando su curiosidad e interés y la asimilación exitosa de la idea que se desea transmitir.

Figura No. 7. Etapa de comunicación de la idea, dentro del proceso creativo.



Fuente: tomado de colección de cliparts de Office 2003.

2.1.5.6. Validación. En esta etapa se recibe una evaluación crítica de los elementos que conforman la nueva idea o producto creativo. Debido a la

naturaleza de esta fase es imprescindible a ella el análisis acucioso y crítico de los juicios valorativos recibidos, para tomar en cuenta aquellos que conlleven a ajustes y si es el caso a replanteamientos definitivos.

La validación finaliza el ciclo del proceso creativo, cuando de ella se deriva el reconocimiento a la nueva idea o producto creativo, motivando con ello la generación de nuevas ideas.

Tanto los pasos del proceso creativo como los elementos que configuran la creatividad pueden ser desarrollados por el hombre a diferentes niveles utilizando su visión creativa. Para ello es necesario en primera instancia conocer cuáles son las características de esta visión, sus indicadores y condiciones.

Figura No. 8. Etapa de la validación o el control de la idea, dentro del proceso creativo.



Fuente: tomado de colección de cliparts de Office 2003.

2.1.6. Caracterización de la creatividad pedagógica. Finalmente dentro del concepto de creatividad que se ha manejado en la investigación, se hace una descripción de lo que podría ser la creatividad pedagógica, es decir, la creatividad manejada en el aula de clase por el docente y aplicada y realizada por los estudiantes.

El desarrollo de las capacidades lúdico creativas de los docentes, como parte de la propuesta que hace la investigación, considera al docente como un ser en constante evolución. Por su misma condición de ser un ser intelectual, este fácilmente se puede involucrar en la realización de actividades que conducen a la implementación de las diferentes actividades diseñadas, de tal manera que se espera una aceptación sin mayores condiciones, puesto que el desarrollo de la lúdica y la creatividad en los niños de la básica primaria, mejorara los niveles de aprendizaje, una vez se minimicen los problemas de las bajas relaciones interpersonales que tienen los estudiantes en estos momentos.

2.1.7. La violencia infantil. Es necesario tratar este aspecto en la investigación por cuanto, los resultados de la aplicación de los talleres y las encuestas entre los estudiantes del segundo año de la educación básica primaria, demostró que los niños y niñas de alguna manera se comportan en forma violenta porque en el núcleo familiar sufren de maltrato infantil, ya sea en forma física o psicológica y esto necesariamente contribuye a las bajas relaciones interpersonales que tiene los niños entre sus compañeros y también con sus docentes. En consecuencia se evidencia la necesidad de mencionar algunos aspectos particulares que también son evidentes para esta investigación.

El tema tiene puntos destacables para su estudio tales como: la violencia de los padres, biológicos o adoptivos hacia los niños; el abuso sexual por parte de algún familiar, la indiferencia de los padres hacia los problemas y situaciones por las que está atravesando el niño, desatención de sus necesidades básicas, la baja autoestima que tiene los chicos generada por situaciones desfavorables en el ámbito familiar y el aprendizaje de conductas violentas por reflejo. Todas estas posibilidades nos llevan al eje central de la investigación, constituido por los graves trastornos psicológicos que genera el maltrato del niño en el período de configuración de la personalidad.

Se plantearon posibles causas o consecuencias acerca del maltrato infantil. La primera fue que el núcleo familiar puede resultar enfermo considerando que es probable que los padres de las víctimas de la violencia fueron una vez ellos mismos víctimas de violencia en su infancia. Dentro de una situación económica desfavorable, el contexto socio cultural poco edificante es habitual dentro del maltrato infantil.

Es también probable que adicciones tales como el alcoholismo y la drogadicción sufridas por algún miembro de la familia los convierte en victimarios de los niños de su entorno. Se hace énfasis en este tema ya que la población de niños y niñas que asisten a la institución, provienen en gran medida de hogares con graves dificultades en su conformación. En consecuencia la investigación debe llegar a conclusiones que permitan dar alternativas de trabajo social que ayuden a los niños con este problema. Y finalmente se hace el planteamiento de que el maltrato infantil provoca futuras consecuencias en el desarrollo de las personas.

De entre todas éstas escogimos la planteada en último lugar, el hecho de que el maltrato infantil deja secuelas en la evolución de la personalidad y es

que por ello se presentan los problemas ya mencionados a lo largo de este trabajo.

De hecho en la institución, los docentes pueden distinguir varias formas de maltrato que los adultos ejercen sobre los niños: la negligencia que se expresa en desprotección, descuido y/o abandono; el maltrato físico que es toda forma de castigo corporal e incluye también, el encierro o la privación intencional de cuidados o alimentos; el abuso sexual, que consiste en obligar o persuadir a un niño para que participe en actividades sexuales adultas, frente a la que no puede dar un consentimiento informado y último pero no por eso menos importante, el maltrato emocional, que acompaña a todas las otras, pero que puede ejercerse independientemente de las demás, por ejemplo, mediante amenazas aterradoras, descalificaciones, desvalorizaciones y/o ausencias de expresiones cariñosas. Todas las formas de maltrato se ha descrito producen a los niños daños variables en función de diversos factores, especialmente la intensidad con que se ejercen y su persistencia en el tiempo, pero siempre significan un atentado contra su vida y su salud que afecta su desarrollo integral y deja secuelas en el futuro personal.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

En la investigación, el marco conceptual tiene el propósito de definir el significado de los términos que se usan en el desarrollo del trabajo, para una mejor comprensión de los interesados.

2.2.1. Institución Educativa. El Ministerio de Educación Nacional, con el fin de optimizar los recursos que se destinan para educación, aglutino en torno a una sede central varios establecimientos educativos, que funcionaban en forma independiente. Hoy son administrados por un solo rector y en cada

establecimiento adscrito a la institución educativa tiene un docente con funciones de coordinador, el cual es un funcionario que está supeditado a las órdenes del rector de la institución.

2.2.2. La institución educativa como sistema. En este aspecto el mismo Ministerio de Educación Nacional ha definido que toda institución educativa obedece a la concepción administrativa de un sistema, es decir, tiene entradas, procesos y salidas. Esto ha permitido aclarar en alguna medida la labor de la institución educativa.

2.2.3. Relaciones humanas. Este aspecto ha sido estudiado en forma científica, puesto que hoy ya se conocen los rasgos de la personalidad y de esta manera tanto la psicología como la pedagogía, son las disciplinas encargadas de evitar que haya conflictos mayores al interior de las aulas escolares, aunque esto no sucede en el entorno donde viven los niños y las niñas que asisten a la institución educativa, objeto de la investigación.

2.2.4. Lúdica. La lúdica como proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos, una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte. También otra serie de afectaciones en las cuales existen interacciones sociales, se pueden considerar lúdicas como son el baile, el amor y el afecto. Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, dichas prácticas actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que producen dichos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

Para entender la Lúdica y el juego, es necesario, apartarnos de la teorías conductistas - positivistas, las cuales para explicar el comportamiento lúdico sólo lo hacen desde lo didáctico, lo observable, lo mensurable. Por otra parte, también debemos comprender las teorías del psicoanálisis, que estudian al juego desde los problemas de la interioridad, del deseo, del inconsciente o desde su simbolismo.

2.2.5. La creatividad. Es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas, es la capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original. La actividad creativa debe ser intencionada y apuntar a un objetivo. En su materialización puede adoptar, entre otras, forma artística, literaria o científica, si bien, no es privativa de ningún área en particular. La creatividad es el principio básico para el mejoramiento de la inteligencia personal y del progreso de la sociedad y es también, una de las estrategias fundamentales de la evolución natural. Es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, por la adaptabilidad y por sus posibilidades de realización concreta.

Creatividad es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

Todos nacemos con una capacidad creativa que luego puede ser estimulada o no. Como todas las capacidades humanas, la creatividad puede ser desarrollada y mejorada. Así, existen muchas técnicas para aumentar y desarrollar la capacidad creativa.

2.2.6. Relaciones interpersonales. Todas las personas establecemos

numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida, como las que se dan con nuestros padres, nuestros hijos e hijas, con amistades o con compañeros y compañeras de trabajo y estudio. A través de ellas, intercambiamos formas de sentir y de ver la vida; también compartimos necesidades, intereses y afectos. A estas relaciones se les conoce como relaciones interpersonales.

La gran diferencia entre las personas, produce una enorme variedad de relaciones humanas, ya que al ponernos en contacto intercambiamos y construimos nuevas experiencias y conocimientos; pero en esa diferencia está también la dificultad para relacionarnos, pues tenemos que hacer un esfuerzo para lograr comprendernos y llegar a acuerdos.

Esto último no resulta tan complicado, si tomamos en cuenta que la mayor parte de las personas compartimos algunas ideas, necesidades e intereses comunes; por eso, decimos que las relaciones interpersonales son una búsqueda permanente de convivencia positiva entre hombres y mujeres, entre personas de diferente edad, cultura, religión o raza.

En ocasiones, nuestras diferentes formas de pensar y actuar nos pueden llevar a relacionarnos con desconfianza o a vivir conflictos, pero valorar a los demás, aceptar que hay diferencias entre una y otra persona y tratar de comprendernos, puede ayudarnos a superar estos obstáculos.

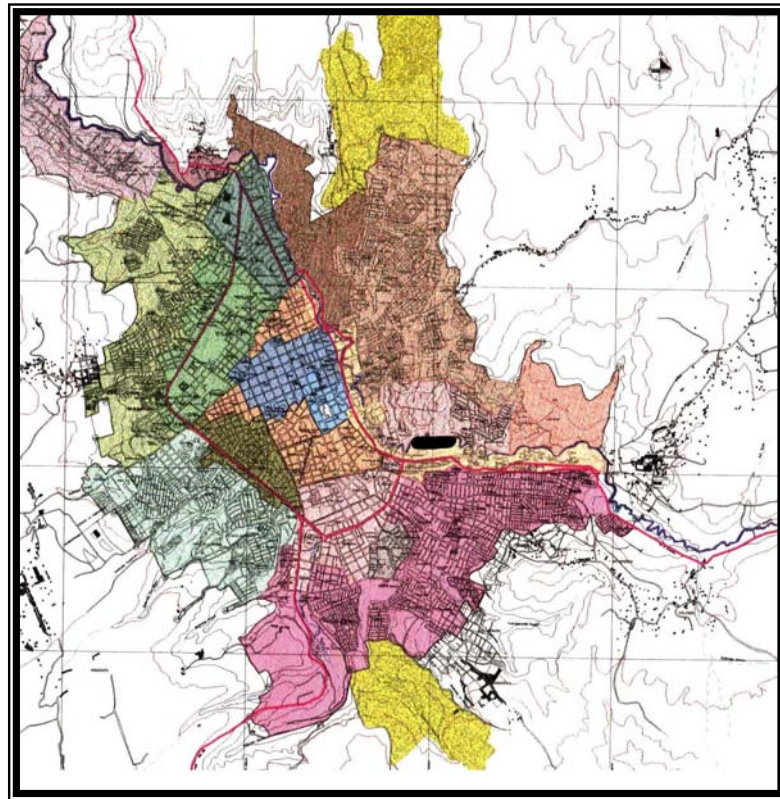
2.3. MARCO ESPACIAL.

2.3.1. Reseña histórica. La Institución Educativa Municipal Pedagógico, fue fundada el 27 de noviembre de 1.956, mediante Escritura Pública suscrita por las Cooperativas Integrales del Magisterio de Nariño y la Cooperativa de Militares Retirados, con el fin de dar educación a bajo costo a los hijos de los socios y a las clases menos favorecidas económicamente, por eso

inicialmente se llamo Instituto Pedagógico Militar.

2.3.2. Ubicación geográfica. La Institución Educativa Municipal Pedagógico, esta situada en la Comuna Diez del municipio de Pasto, eso corresponde al noroccidente de la ciudad. La edificación esta construida al respaldo de uno de los edificios patrimonios culturales de Colombia como es la Capilla la Milagrosa, que figura a nivel nacional como uno de los templos de obligatoria conservación por parte de las entidades que tiene que ver con este tipo de construcciones, en el Ministerio de Cultura y su sección de Monumentos Nacionales.

Figura No. 9. Mapa de la ciudad de Pasto y la ubicación de la Institución Educativa Pedagógico.



Fuente: IGAG. Seccional Pasto – Mayo de 2006.

La institución Educativa objeto de la investigación tiene la mayoría de sus estudiantes provenientes de la Comuna Diez de la ciudad de Pasto, donde habita gente de estrato cero y uno, según la clasificación que tiene Planeación Nacional y otros organismos del Estado colombiano, tal como el Instituto Geográfico Agustín Codazzi – IGAG – Este sector de la ciudad tiene su mayor asentamiento en barrios subnormales, carentes de los más elementales servicios públicos y como el mismo municipio de Pasto lo reconoce, es el mayor asentamiento de personas pobres de la ciudad³⁸ En este sector de la ciudad es donde está el mayor asentamiento de personas desplazadas de la violencia provenientes de diferentes partes del Departamento de Nariño y del país en general. En consecuencia, los estudiantes de la institución corresponden a estas características socioeconómicas y eso explica en gran medida el comportamiento de los niños y niñas de la educación básica primaria, especialmente el curso objeto de la investigación.

Al respecto, la investigadora Silvia Schmelkes resume la paradoja que se muestra en la investigación ante la relación pobreza educación: “Difícilmente los que nos dedicamos a la educación estamos dispuestos a aceptar que la educación es impotente frente a la pobreza; difícilmente accedemos a admitir que la actividad educativa carece de la capacidad de contribuir a la creación de una sociedad mas justa, a la formación de individuos autónomos, creativos y participativos y al mejoramiento del nivel de vida de la colectividad social en la que se encuentran insertos los beneficiarios del hecho educativo”³⁹

³⁸ Raúl Delgado. Programa de Gobierno para la Alcaldía de Pasto 2004 – 2007: Pasto mejor con toda seguridad. Pasto 2003.

³⁹ Schmelkes, Silvia. Este concepto aparece en el prologo que hace al libro: Origen y consecuencias de la desigualdad educativa, escrito por Pieck y Aguado para la UNICEF., en

La reflexión anterior define que si bien no se puede demostrar que la educación “saca” a los pobres de la pobreza; tampoco demuestra que se pueda prescindir de la educación en el combate contra la pobreza.

Los aportes de esta investigación en cuanto a responder con claridad el cómo la educación se relaciona con el ingreso y con una visión “prestada” todavía en muchas de sus partes, nos remite a considerar una posición acerca de la definición de pobreza. A partir de la constatación de la coexistencia de educación deficiente con educandos situados por debajo de la línea de pobreza, el punto crítico se vuelve precisamente la “línea de la pobreza”.⁴⁰

Figura No. 10. La Comuna 10 de Pasto, es la que más recepciona personas desplazadas de la violencia en Nariño y otros sectores de Colombia.



Fuente: Foto tomada por los investigadores en agosto de 2006.

Desde el punto de vista social, se ha producido un fuerte incremento de la

1995. Pág. 13.

⁴⁰ Al respecto el profesor Fabio Bustos Olarte de la Universidad el Valle, en el año 2000, haciendo una práctica con estudiantes de la Maestría en Educación, encontraron la relación directa entre grados de escolaridad e ingresos. El documento se titula: Incidencia de la educación en las zonas marginadas de Cali. Este documento fue publicado por editorial Univalle en 1996 para un curso de la maestría en educación.

inequidad en la distribución de la riqueza en la ciudad, y los procesos de fragmentación social se han profundizado con lo cual se ha consolidado la presencia de sectores de la comunidad signados por la exclusión.

Es importante destacar que aun en este escenario adverso el municipio de Pasto, puede mostrar saldos positivos en materia de educación. Esta época ha sido de reformas educativas muy importantes, lo cual ha significado un momento de profundos debates en torno a la cuestión, hecho que se tradujo además en un reposicionamiento de la educación en la agenda pública y la puesta en práctica de nuevas propuestas tanto de gestión educativa como de prácticas pedagógicas. Si bien aún no se ha empezado a discutir si estas reformas se tradujeron en mejoras en la calidad de la educación, es innegable el hecho de que fue un tiempo de gran expansión del sistema educativo en términos de matrícula y cobertura, llevando a que varias instituciones educativas consoliden la meta de acceso universal a la educación primaria, se amplíe significativamente el acceso a la educación preescolar y media.

Sin duda estos avances van conformando una base necesaria ante cualquier estrategia de desarrollo social en el municipio de Pasto. No es posible construir una sociedad integrada sobre una distribución inequitativa del conocimiento y las acciones que tienden hacia la universalización en el acceso a la educación aparecen como una condición necesaria en el camino hacia formas más justas de integración social.

Ahora bien, en los inicios de este nuevo siglo aparecen señales que permiten instalar la hipótesis de que, si no se modifican los patrones de desarrollo social, se estaría llegando a un techo en estos procesos de expansión de la educación y lo peor de todo es que no se ha incluido a la población pobre de la ciudad. Esto se nota en los sectores pobres, donde existe una real

reducción en el ritmo de crecimiento de las tasas de cobertura y la matrícula en los diversos niveles de la educación, esto pone en evidencia que el nuevo escenario social que se va conformando representa un serio obstáculo para profundizar en las estrategias que promueven el acceso universal a la educación. La expansión del desempleo o de formas precarias o informales de integración al mercado de trabajo, el empobrecimiento de la población, nuevas formas de configuración y dinámica de las familias, y la diversificación cultural que acompaña a la fragmentación social, entre otros, son factores que dificultan el acceso de un número creciente de niños y adolescentes a la educación formal.

La realidad de la ciudad de Pasto, nos confronta con la necesidad de indagar respecto de cuál es el mínimo de equidad necesario para poder educar. En la medida en que la concentración de la riqueza y la fragmentación social conforman escenarios en los cuales no se puede garantizar las condiciones mínimas que hacen posible el proceso educativo, la noción de educabilidad adquiere especial relevancia. La misma apunta a identificar cuál es el conjunto de recursos, aptitudes o predisposiciones que permiten que un niño o adolescente pueda asistir exitosamente a la escuela y que todos ellos puedan acceder a los modernos medios educativos de que dispone la ciudad, tales como aulas de tecnología, aulas de informática, aulas de INTERNET., laboratorios y otras ayudas educativas.

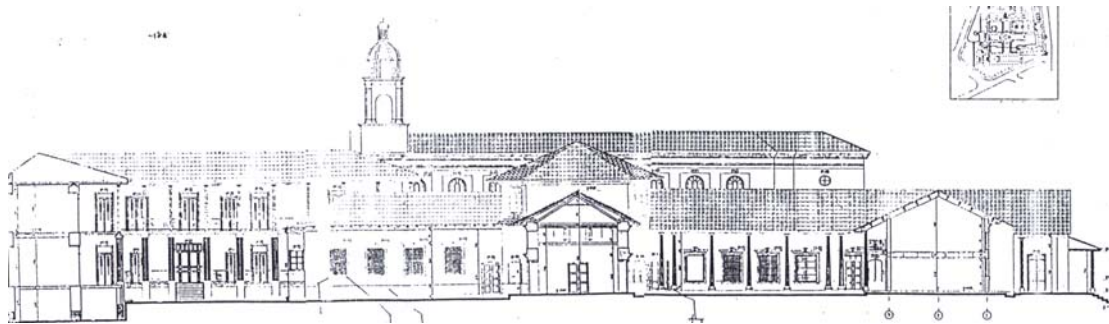
En este contexto, el análisis de la relación entre educación y equidad adquiere una mayor complejidad. Al mismo tiempo que la educación está en la base del desarrollo equitativo, la educación requiere de una base de equidad para poder desarrollarse. La multiplicidad de factores que intervienen en la conformación del nuevo escenario social nos confronta con la necesidad de superar la visión sectorial de lo educativo, que aparece como escindido de lo social y como su condición de posibilidad, hacia

una concepción que parta de entender la cuestión educativa como un elemento constitutivo de la cuestión social.

Finalmente se puede mencionar los efectos favorables de la educación en el desarrollo humano están ampliamente demostrados y se traducen en mayor crecimiento económico, mejor capacidad de adaptación del trabajador ante mercados laborales en constante evolución, reducción de la pobreza, tasas de fecundidad más bajas y mejoras de la salud materna e infantil y de los niveles nutricionales.

2.3.3. Microlocalización. La Institución Educativa Municipal Pedagógico, como ya se menciono esta construida junto al Capilla La Milagrosa, cuidado celosamente por el Ministerio de la Cultura y su dependencia Monumentos Nacionales.

Figura No. 11. Monumento Nacional Capilla La Milagrosa, donde está ubicada la Institución Educativa Municipal Pedagógico.



Fuente: Archivos de la Institución – remodelación de la Capilla. Agosto de 2006.

La población que asiste a las instalaciones de la institución, provienen de los barrios de la Comuna Diez de estrato cero y uno, como son los siguientes: Aranda, Libertad, Bellavista, Niño Jesús de Praga, Marquetalia o la Loma del

Carmen, entre otros.

Los límites físicos de la Institución están determinados por los siguientes barrios de la ciudad de Pasto: al Norte y Occidente con los Barrios Las Cuadras, Libertad, Alameda, Aranda y San Antonio de Aranda, Cementerio, Señor del Gran Poder y Ezequiel Moreno, Al Sur con los Barrios Calvario, Los Dos Puentes, Belalcázar, La Lomita, El Común, Santa Matilde, Cujacal, Simón Bolívar, Sindagua. Al Oriente, con La Floresta, Corazón de Jesús, Villa Nueva, La Esperanza, El Carmen, Marquetalia y Bellavista.

La oficina de Planeación Educativa de la Secretaria de Educación del municipio de Pasto, ha suministrado para esta investigación los siguientes datos:

Nombre del plantel:	Institución Educativa Municipal Pedagógico
Dirección	Carrera 26 No. 22 – 225
Teléfono	7215957
Rector	Humberto Zúñiga
Municipio	Pasto
Departamento	Nariño
Niveles de Enseñanza	Grado 0 a 11 de Media Vocacional
Naturaleza:	Oficial
Género de Población atendida	Mixta
Calendario	B
Jornada	Mañana

La matrícula por comunas para el periodo 2005 – 2006, es la que se muestra en la tabla No. 2 y en la figura No. 12. Las cifras están discriminadas por comunas y establecimientos educativos que pertenecen a ese sector.

Las cifras corresponden al perdió escolar inmediatamente anterior por cuanto las del presente año escolar apenas se están recolectando, ya que la matrícula se hace en los meses de julio, agosto y muchas veces en septiembre. Esto último sucede porque las familias llegan desplazadas en

cualquier época del año y según directrices de la Secretaría de Educación Municipal, estos niños y niñas deben ser matriculados sin mayores dificultades. En esto también reside el foco de algunos de los problemas sociales y de violencia que se tienen en las instituciones educativas de Pasto, especialmente del sector Público, es decir, los establecimientos del Estado Colombiano.

Tabla No. 2. Matricula según Comunas de la ciudad de Pasto

COMUNA	MATRICULA				DOCENTES				ALUMNO/ DOCENTE			
	J	P	SM	T	J	P	SM	T	J	P	SM	T
1	1.378	7.390	8.163	16.931	73	276	531	880	19	27	15	19
2	662	3.024	1.975	5.661	52	100	107	259	13	30	18	22
3	713	3.843	3.070	7.626	37	117	148	302	19	33	21	25
4	1.003	3.796	1.036	5.835	59	148	91	298	17	26	11	20
5	686	3.993	4.430	9.109	21	121	174	316	33	33	25	29
6	756	2.110	7.161	10.027	30	71	264	365	25	30	27	27
7	664	2.276	4.225	7.165	35	76	223	334	19	30	19	21
8	159	969		1.128	7	36		43	23	27		26
9	816	2.622	1.945	5.383	60	127	107	294	14	21	18	18
10	336	2.523	1.010	3.869	13	70	48	131	26	36	21	30
11	239	959	1.034	2.232	14	41	39	94	17	23	27	24
12	73	445	347	865	4	24	12	40	18	19	29	22
SIN	251			251	35			35	7			7
TOTAL	7.736	33.950	34.396	76.082	440	1.207	1.744	3.391	18	28	20	22

Fuente: Oficina de Planeación Educativa. Secretaría de Educación Municipal de Pasto – julio de 2006

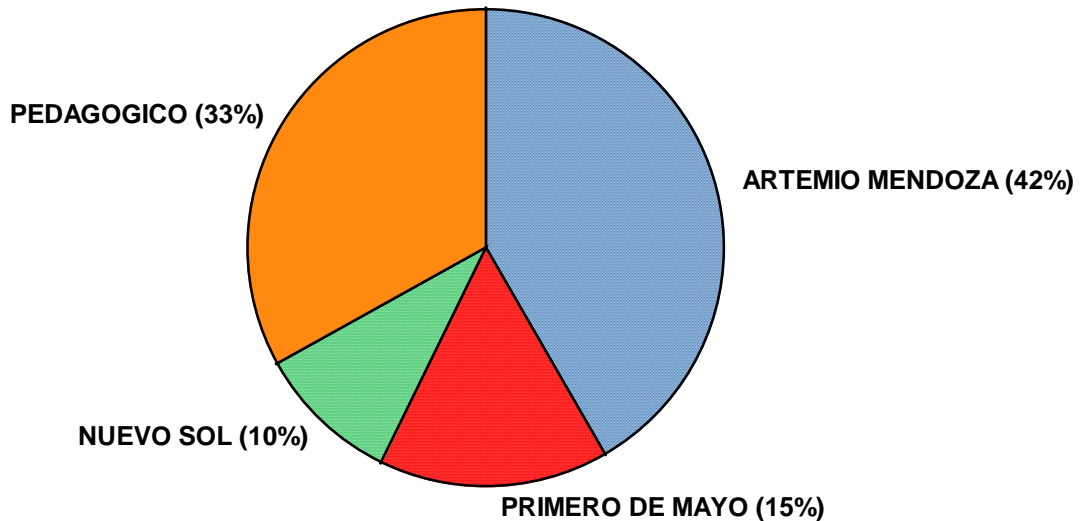
Como se puede apreciar, las instituciones educativas de la Comuna diez del municipio de Pasto, matricularon un total de 3.869 estudiantes, de los cuales 410 niños y niñas de primaria están en la Institución Educativa Pedagógica. Los mismos están distribuidos de la forma que se muestra en la tabla No. 4, por grados.

Tabla No. 3. Distribución de la matrícula de básica primaria en las Instituciones de la Comuna Diez de Pasto.

INSTITUCION	BARRIO	MATRICULA
ARTEMIO MENDOZA	CORAZON DE JESUS	949
PEDAGOGICO	RIO BLANCO	749
NUEVO SOL	CEMENTERIO	227
PRIMERO DE MAYO	ARANDA	350

Fuente: Oficina de Planeación Educativa de la Secretaria de Educación de Pasto – Julio de 2006.

Figura No. 12. Participación de la matrícula en la comuna diez



Fuente: Esta investigación y construida con los datos de la Oficina de Planeación Educativa. Octubre de 2006.

De acuerdo a las cifras que manejan en la Secretaria de la Institución Educativa Pedagógico, los datos de la matrícula para el periodo 2005 – 2006 son los que se muestran en la tabla No. 4.

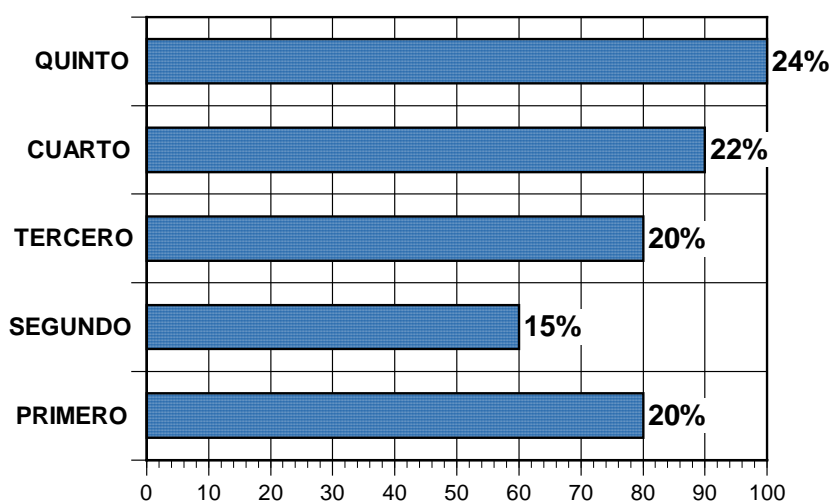
Tabla No. 4. Distribución de la matricula en el periodo 2005 - 2006

GRADOS	MATRICULA	PORCENTAJE
PRIMERO	80	19.50
SEGUNDO	60	14.63
TERCERO	80	19.50
CUARTO	90	21.95
QUINTO	100	24.42
TOTAL	410	100.00

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa Pedagógico – Septiembre de 2006.

Esta participación se puede apreciar mejor en la gráfica No. 13. En ella se muestran los valores porcentuales para cada grado de la matricula en la Institución Educativa.

Figura No. 13. Matricula por grado de primaria en la institución Pedagógico.



Fuente: Esta investigación y construida con datos de la Secretaria de la Institución – Se utiliza el software Deltagraph Versión 6.0.

3. ASPECTOS METODOLOGICOS

La metodología utilizada en la investigación permitió realizar un acercamiento muy próximo a los actores del problema, es decir, niños y niñas, padres de familia y personal de la Institución Educativa Municipal Pedagógico de la comuna diez en la ciudad de Pasto.

La observación directa de la realidad en la que viven los niños y niñas del sector son evidencias más que fehacientes para poder escribir este informe, el cual contempla la descripción de una panorámica nada alentadora en relación con la pobreza en la cual viven personas del sector. Esto en vez de ser un obstáculo, fue uno de los hechos más significativos en el tiempo que se hizo el trabajo de campo, recolectando información y sobre todo conversando y observando el entorno de la comunidad en la cual está asentada la población objeto de la investigación.

3.1. Tipo de estudio: Se utiliza la Investigación Acción Participación, por cuanto permite hacer la descripción muy detallada de las personas objeto de la investigación, es decir, los niños y niñas pobres que asisten a la educación básica primaria en el grado segundo. Esta metodología permite interrelacionar todas las variables que intervienen en la situación en la cual viven y se desarrollan estos niños.

La descripción permite establecer las características demográficas, las condiciones económicas, las formas de conducta y actitudes de las personas pobres, sus sufrimientos y sus expectativas frente a la situación y el mejoramiento de vida, de igual manera las esperanzas que tienen en el buen desarrollo de sus hijos. También permite establecer los comportamientos individuales y colectivos, como manejan los múltiples problemas que los

aquejan y como toman decisiones frente a situaciones concretas.

3.2. Método de investigación: Debido a su característica, la investigación utiliza los métodos inductivos – deductivos debido a que inicialmente se hace la observación del problema, con el objetivo de llegar a la elaboración de premisas generales que pueden permitir conclusiones apropiadas a la temática. De otra parte se utiliza la deducción como parte de la tarea de señalar las variables que intervienen en los hechos descritos anteriormente, es decir, las bajas relaciones interpersonales, niveles de autoestima muy bajos, las agresiones físicas y verbales, la carencia de acciones lúdica y creativas, como verdades reales que no se pueden ocultar y así determinar las condiciones gravosas y señalarlas para que las mismas tengan un espacio en diferentes estamentos de la ciudad y sean discutidas para poner algún tipo de solución, dentro y fuera de la institución.

3.3. Fuentes de información: Para desarrollar la investigación se recurrió a varias fuentes de información entre las cuales se pueden destacar las siguientes:

3.3.1. Fuentes primarias: Conformadas por las respuestas tanto verbales como las observaciones y la aplicación de talleres a la población objeto de este estudio, es decir, a los estudiantes del grado segundo de primaria.

3.3.2. Fuentes secundarias: En este aspecto se pueden mencionar que existe una enorme multitud de textos escritos y visuales sobre la temática de la investigación. Damos por hecho de que uno de los problemas más estudiados a nivel mundial es la pobreza y su relación con la educación y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas. Es de destacar la enorme importancia que para esta investigación tuvo INTERNET., para la búsqueda de información que han elaborado sobre el tema instituciones

mundiales, nacionales y regionales, tales como: El Banco Mundial, El PNUD., la ONU., la OIT., la UNICEF., la UNESCO., la CEPAL., la OEI., el IIFE., de la UNESCO., la OEA., El Departamento Nacional de Planeación – DNP., el Banco de la República., ANIF., la Secretaria de Educación Municipal de Pasto; la Universidad de Nariño; la Universidad del Valle y otras entidades que sería muy extenso mencionarlas.

3.4. Universo: La investigación ha definido como universo a toda la población de niños y niñas que asisten al segundo grado de la educación primaria en la Institución Educativa Municipal Pedagógico y que estuvieron matriculados en el periodo académico 2005 a 2006. La matrícula y su participación se muestra en la tabla No.

Tabla No. 5. Matrícula por grados

GRADOS	MATRICULA	PORCENTAJE
PRIMERO	80	19.50
SEGUNDO	60	14.63
TERCERO	80	19.50
CUARTO	90	21.95
QUINTO	100	24.42
TOTAL	410	100.00

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa Pedagógico – Septiembre de 2006.

En este aspecto, por el bajo número de estudiantes, se recurrió al censo, como un método estadístico que permite la recolección de la información a toda la población objeto del estudio.

3.5. Unidad de Análisis. Para el universo, la unidad de análisis lo conformo

el estudiante del segundo grado de básica primaria y que estuvo matriculado en el periodo académico 2005 – 2006.

3.6. Técnicas para recolectar información. La investigación recurrió a la realización de talleres con los niños y niñas que asisten a al grado segundo para recolectar información primaria, en donde se aplicaron formatos diseñados para tal fin y la información secundaria se recopiló de los archivos físicos y magnéticos que tiene la institución en estos momentos.

De igual manera se realizan unos conversatorios con los padres de familia, docentes y directivos de la institución.

3.7. Tratamiento de la Información. Una vez recopilada la información pertinente, se procedió a su clasificación, codificación, tabulación y sistematización en un equipo de cómputo, la cual fue analizada y la misma se convirtió en base para la elaboración del informe final de esta investigación.

3.8. Procedimientos a seguir. Inicialmente, se realizó una reunión con estudiantes, padres de familia, directivos y docentes de la institución para comentarles sobre el proyecto y se les expuso con todo los detalles pertinentes los objetivos y los logros que se esperaban alcanzar con esta investigación. Posterior a esta actividad y con aprobación de los mismos, se realizarán 4 talleres con el personal que trabaja en la institución, para obtener la suficiente información que permita realizar el diagnóstico estratégico, y además la identificación de los diversos factores que están afectando la vida institucional.

Con este mismo personal también, se identificaron los procesos educativos que se están realizando actualmente y por el conocimiento que tienen ellos,

se podrá construir y/o mejorar los mismos, de tal manera que permita mejorar significativamente a las relaciones interpersonales con la implantación del proyecto lúdico creativo en la educación básica primaria, comenzando por el grado segundo. Estas actividades se las realizo a través de talleres con la aplicación de instrumentos previamente diseñados. Ver anexos.

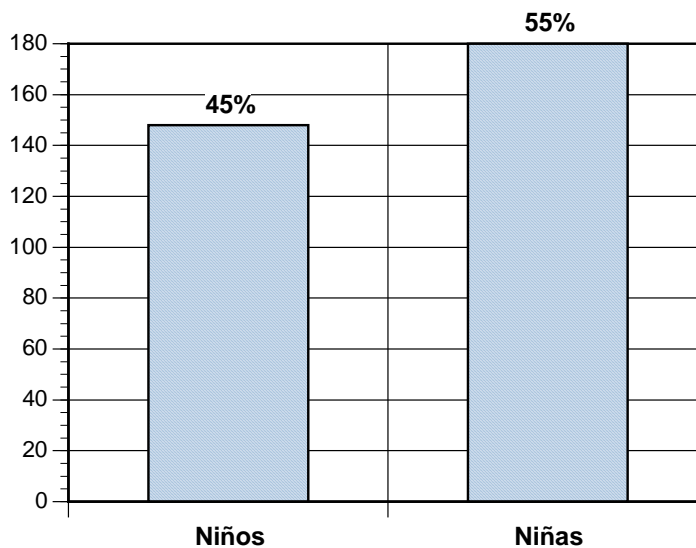
4. ANALISIS DE LA INFORMACION

El análisis de la información que se recolecto con la aplicación de los talleres a los estudiantes y los conversatorios con los padres de familia y los docentes.

4.1. Información del universo uno. Que esta conformado por los niños y niñas que asisten al grado segundo de la educación básica primaria de la Institución Educativa Municipal Pedagógico. En ella se han encontrado los siguientes aspectos:

4.1.1. Genero. En relación con el género de los estudiantes, la secretaria de la institución, tiene los datos como se muestran en la figura No. 14.

Figura No. 14. Distribución del sexo en el grado segundo de primaria



Fuente: Secretaria de la Institución – Septiembre de 2006.

4.1.2. Edad. La edad de los niños y niñas del grado segundo de primaria

oscilan entre los 7 y 9 años, lo cual también es un motivo de más de dificultades en el curso, por cuanto algunos de ellos se encuentran con extraedad y son los que manifiestan sus problemas con los menores, tanto en niñas como con los niños. Se supone que en el Sistema Educativo Colombiano. Los niños de segundo de primaria deben estar en los 8 años como máximo. En la tabla No. 6 se puede apreciar la edad de los niños del segundo grado.

Tabla No. 6. Edad de los estudiantes de segundo grado

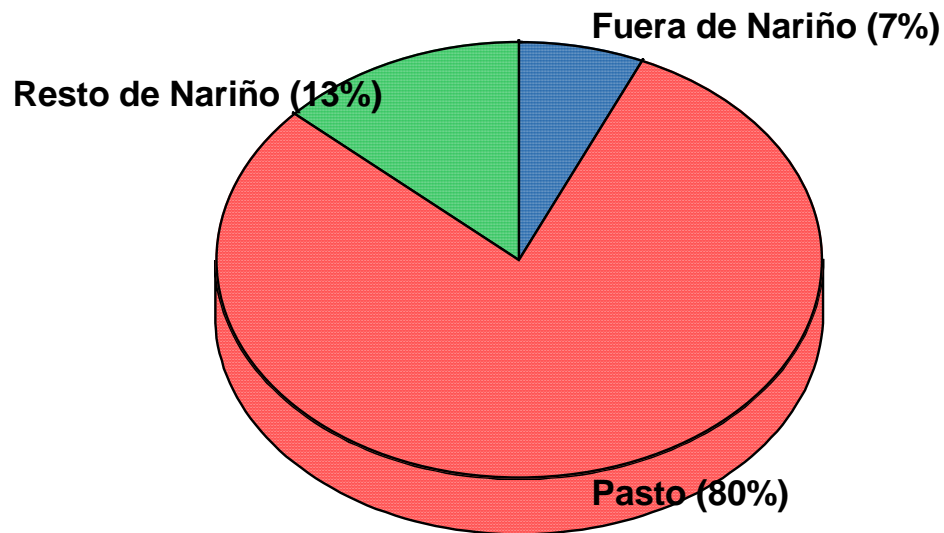
RANGO DE EDAD	MATRICULA	PORCENTAJE
7 años	19	31.66
7 - 8 años	27	45.00
8 - 9 años	14	23.34
Total	60	100.00

Fuente: Secretaria de la Institución – Septiembre de 2006.

Como se puede observar, la edad varia entre los 8 y 11 años, que para este momento del desarrollo de los niños es definitiva, porque el aprendizaje es más oportuno. Los niños que sobrepasan la edad normal para estar en el grado segundo, prácticamente equivalen al 70 por ciento, cifra que es muy significativa y que posiblemente es la que está influyendo en una forma definitiva al problema inicialmente planteado, es decir, las bajas relaciones interpersonales y toda la serie de consecuencias que de ella se derivan.

4.1.3. Procedencia. La procedencia de los niños y niñas que asisten al grado segundo, se muestra en la figura No. 15.

Figura No. 15. Procedencia de los niños y niñas



Fuente: Construida por esta investigación con cifras de la Secretaria de la Institución – Septiembre de 2006. Se utilizo el software DeltaGraph V6.0

Como se puede apreciar en la figura, solamente el 40 por ciento de los niños que asisten al segundo año de primaria, son oriundos de la ciudad de Pasto, mientras que el 60 por ciento son del resto del departamento y de otras regiones del país. Esta procedencia fuera de Pasto, tiene su explicación en la medida que las familias son desplazadas por la violencia que se vive en otras zonas del departamento de Nariño y del país en general. Es un factor muy importante para determinar el comportamiento de los niños y niñas en relación con el problema que ha planteado esta investigación.

Aparte de lo anterior, es necesario recordar que esta gente es de una extracción socioeconómica clasificada en los estratos uno y dos y la mayoría de ellos esta amparada en el programa de desplazados que tiene la Presidencia de la Republica: Familias en acción y están cubiertos en la parte del servicio de salud por el otro programa denominado el SISBEN., que es una estadística donde clasifican a las personas según su nivel socioeconómico. Este programa abarca solo el estrato uno y dos de ella

población. El estrato cero, se consideran a los desplazados por la violencia y tiene otro tratamiento por parte del Estado y en Pasto por la Alcaldía Municipal.

4.1.4. Composición familiar. Uno de las cifras que más llama la atención de la investigación es el gran número de personas por familia. Estas en promedio tienen 4 hijos y las hay hasta de 7 hijos. Considerando que los ingresos son muy bajos, las mismas no tienen mucha facilidad para alimentar y vestir adecuadamente a sus niños y niñas. Generalmente se encuentran hogares con 2 madres o padres diferentes.

Figura No. 16. Fotografía de niños de la Comuna diez de Pasto



Fuente: Fotografía tomada por los autores de la investigación – Septiembre de 2006.

Como se puede apreciar en la fotografía, la pobreza de los niños del barrio Aranda, que es uno de los que matricula a sus hijos en la Institución Educativa Pedagógico es muy notoria y especialmente la cantidad de integrantes por familia.

En la tabla No. 7 se puede apreciar la composición familiar. En este aspecto cabe destacar que las familias son numerosas, es decir, tienen más de dos y hasta cinco hijos; esta situación es común en el sector. Las mujeres que se les pregunto en relación con la cantidad de hijos, aducen que el marido es el que la obliga a concebirlos y además no tienen una educación en cuanto a planificación familiar.⁴¹

Tabla No. 7. Composición de las familias de los niños de segundo grado

PERSONAS EN LA FAMILIA	PORCENTAJE
2 - 4	28.96
5 - 7	48.47
8 - 10	16.15
10 o más	6.40
Total	100.00

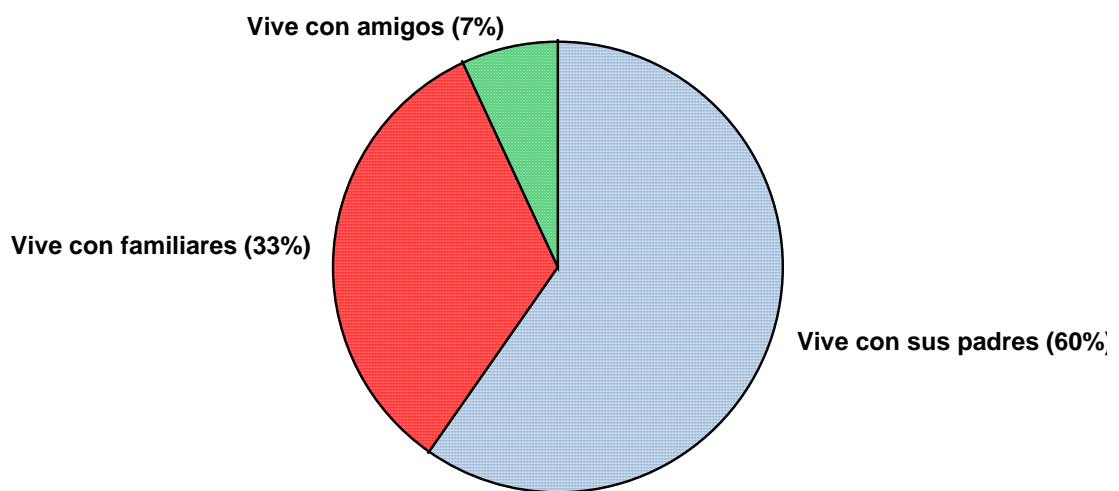
Fuente: Tabulación de talleres esta investigación. Septiembre de 2006

Otro de los aspectos que llama la atención es que los niños y niñas no viven todos con sus padres. Algunos de ellos lo hacen con sus parientes cercanos o muy lejanos y también viven con amigos de la familia. Este aspecto se puede apreciar en la figura No. 17.

⁴¹ Una de las mujeres entrevistadas dijo que tiene seis hijos y varios de ellos son de diferentes hombres, es decir, no son parejas monogámicas, sino que conviven con una persona y al cabo de un tiempo se separan. Cabe anotar que estas parejas son inestables y son de hecho: “estamos rejuntados hasta que dios nos lo permita” asegura la madre de los 6 niños. El hecho grave es que con cada hombre que convive con ella quiere hijos, pero casi nunca se responsabilizan. Esta señora mantiene a sus hijos vendiendo jugo de naranja en un sitio de la ciudad y todos los hijos y el último compañero le colaboran en la pequeña microempresa.

Según se observa, el 60 por ciento de los niños que viven con los padres, un 33 por ciento lo hace algunos familiares y un 7 por ciento vive con amigos de la familia, es decir, viven encargados por diferentes circunstancias. La más notoria es que los padres están fuera de la ciudad, están detenidos en la cárcel y que los padres trabajan lejos y los visitan cada mes.⁴²

Figura No. 17. Porcentaje de los niños que viven con sus padres



Fuente: Tabulación de talleres esta investigación. Septiembre de 2006

En la figura No. 18 se puede apreciar una fotografía de la condición social de los padres de familia de los estudiantes del segundo grado que asistieron a uno de los conversatorios realizados en para esta investigación.

⁴² Son respuestas de varios niños que no viven con sus padres o familiares, pero si lo hacen con familiares amigos de su familia. En este caso las familias receptoras de los niños, son conocidos especialmente paisanos de su tierra de origen y se comprometen a tenerlos mientras la familia resuelve sus problemas. Muchos de los padres de familia están detenidos en las cárceles y otros posiblemente han desaparecido. En este caso el compromiso es hasta que el menor encuentre un familiar y tenga que irse a vivir a su nuevo hogar.

Figura No. 18. Fotografía de los padres de los niños de segundo grado asistiendo a un conversatorio en las instalaciones de la institución.

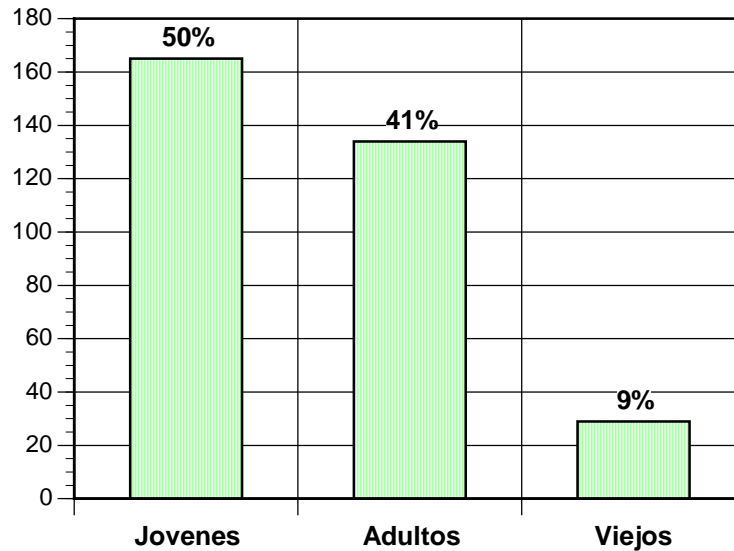


Fuente: Fotografía tomada por los autores de la investigación – Septiembre de 2006.

Con la aplicación de los talleres a los niños y niñas del segundo grado, se obtuvieron una serie de respuestas que dan explicación sobre la problemática que ellos están viviendo en sus hogares y que con facilidad lo quieren reproducir al interior del aula de clase.

4.1.4.1. Edad de los padres. La edad de los padres es un factor importante en la familia, de allí que los niños consideren que sus padres todavía son personas jóvenes, tal como se muestra en la figura No. 19.

Figura No. 19. Edad de los padres de familia



Fuente: Tabulación de talleres esta investigación. Septiembre de 2006

El 50 por ciento de las niñas y niños consideran que sus padres todavía son personas jóvenes, mientras que un 41 por ciento dicen que son personas mayores y solamente un 9 por ciento los considera viejos.

El número de hermanos y el género de los mismos se muestra en la tabla No. 8. El mayor porcentaje lo tienen las familias con numerosos hijos y la mayoría de ellos son mujeres.

La gran mayoría de las familias del sector tienen de 3 a 5 hijos, lo cual constituye el 55.79 por ciento del total, pero hay un significativo 11.58 por ciento que tiene entre 6 a 8 hijos, lo cual no deja de ser preocupante debido a la pobreza que tienen estas personas. En referencia con el género, el 43.90 por ciento son hombres, mientras que el 56.10 son mujeres, es decir, se mantiene la tendencia indicada por la Secretaria de Educación Municipal de

Pasto.⁴³

Tabla No. 8. Numero de hermanos por género

NUMERO DE HERMANOS	%	GENERO	
		M %	F %
1 a 2	32.62	35.51	64.49
3 a 5	55.79	50.81	49.19
6 a 8	11.58	34.21	65.79
Total	100.00	43.90	56.10

Fuente: Tabulación de talleres esta investigación. Septiembre de 2006

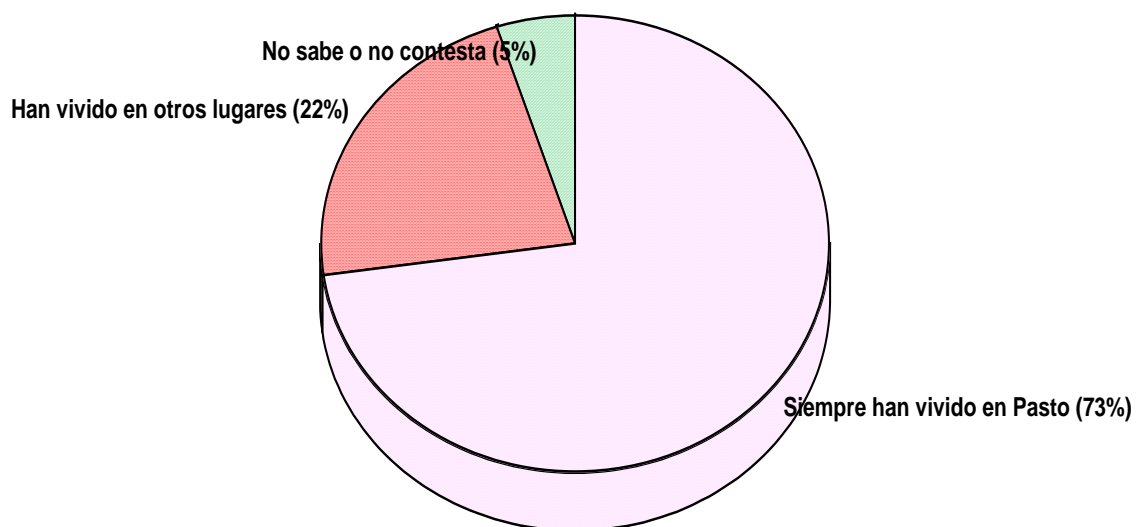
Otro de los factores importantes para caracterizar a los niños y niñas es la movilidad que tienen, por ello se les pregunto cuanto tiempo llevan viviendo en este sector de la ciudad. Sus respuestas son interesantes, porque muestran una trashumancia importante; son familias que están rotando por muchos lugares de la geografía de Nariño, del país o de la misma ciudad.⁴⁴

La figura No 20 se muestra las aseveraciones de los niños en relación con el tiempo de permanencia en los lugares donde han vivido en la ciudad o en otros lugares del departamento y del país. Esto explica porque los niños se retiran en cualquier tiempo del año escolar y sin dar mayores explicaciones, es decir, abandonan el Sistema Educativo, que pasa a considerarlos como desertores, así se matriculen en otra institución.

⁴³ Secretaria de Educación Municipal. Oficina de Planeación Educativa. Informe de matrícula del año 2004 a 2005. Documento entregado en archivo XLS. Julio de 2006.

⁴⁴ Algunos niños manifiestan que han vivido en varios lugares de la ciudad por varios motivos, entre los que se encuentran más frecuentemente son las dificultades para pagar el arriendo, peleas con otras personas, muy lejos del sitio de trabajo, entre otras razones.

Figura No.20. Movilidad de las familias de los niños escolares.

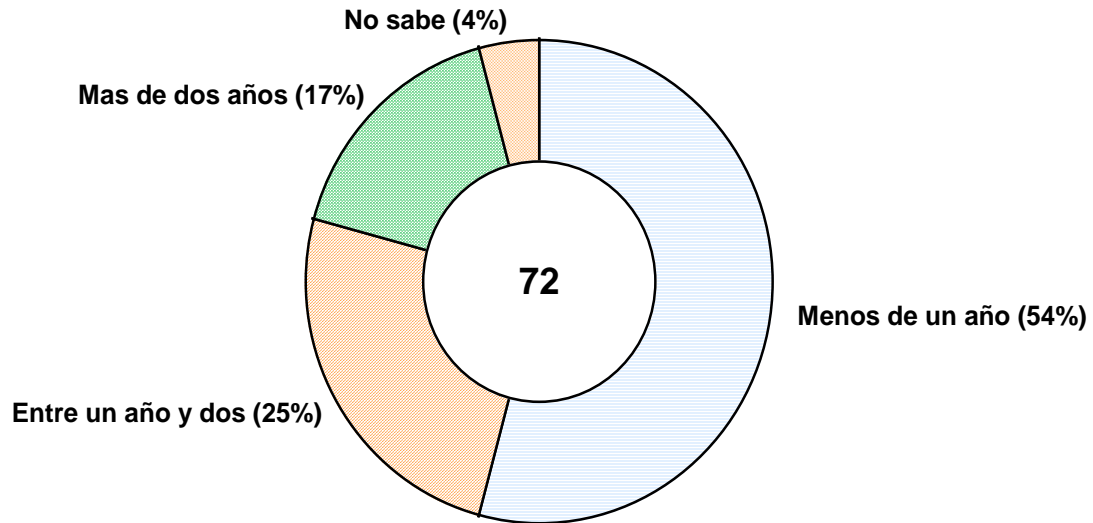


Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 73 por ciento de los niños, manifiestan haber vivido siempre en la ciudad de Pasto, aunque no todo el tiempo en el mismo barrio o sector, debido a que la familia siempre cambia de ocupación, especialmente cuando el jefe de hogar desempeña el oficio de ayudante de construcción o jornalero a destajo en labores agrícolas.

Aquellos niños que no han vivido siempre en el actual sector manifiestan que su permanencia obedece sobre todo a las ordenes que le de su papá y en algunos casos su mamá y debido fundamentalmente al cambio de ocupación, especialmente cuando deben salir de la ciudad. En este caso, los niños deben abandonar su escuela y en la mayoría de las veces sin siquiera informar. En la figura No. 21 se puede apreciar las respuestas sobre el tiempo de permanencia en la ciudad de Pasto.

Figura No. 21. Tiempo de permanencia en Pasto



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 54 por ciento de los niños que vinieron de otras partes del departamento o del país, llevan viviendo menos de un año en el sector, mientras que aquellos que tienen más de dos años ascienden al 17 por ciento.

4.1.5. Aspectos de los niños escolares. En esta parte se hace una descripción sobre las respuestas que han dado los niños que asisten al segundo grado de la educación básica primaria en la Institución Educativa Municipal Pedagógico.

En esta parte del análisis de la información, se mostrarán las cifras relacionadas con sus aspectos personales, tales como las enfermedades, la alimentación, el vestido y otras.

La alimentación de los niños por diferentes razones de peso, son muy determinantes en su formación, salud y el rendimiento académico. Según

UNICEF., la alimentación que se reciba durante los primeros siete años de vida es determinante en la vida del ser humano⁴⁵

Preguntas sobre el desayuno, el almuerzo y la cena que reciben los niños en la casa son bastante perturbadoras por cuanto en algunas de ellas únicamente toman café negro en la mañana y el almuerzo se reduce a una sopa muy sencilla, que no tiene características alimenticias balanceadas, generalmente está hecha a base de papa y pastas de harina, en la mayoría de las veces. La carne es muy esporádica y normalmente la compran en establecimientos que no garantizan la calidad del producto.

Es porque al preguntarles a los niños que más les gusta del colegio, algunos manifiestan que la comida que les brinda el restaurante escolar, lo cual demuestra que muchos menores llegan hasta la institución educativa en busca de alimentación antes que la actividad de recibir una educación adecuada. Esto no se vería mal, si los padres de familia matriculan a sus hijos solo por esta solución alimenticia. El gobierno del actual Alcalde

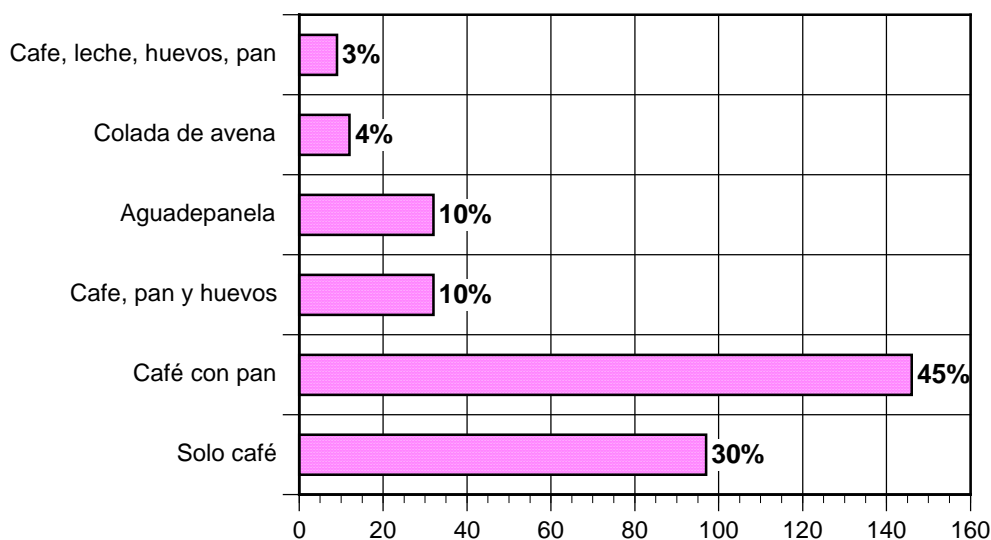
⁴⁵ UNICEF. Claves de la inequidad en la educación básica. Documento que pone al descubierto varios factores importantes que contribuyen a la desigualdad social, especialmente en las condiciones de la vivienda, de la salud y de la alimentación que reciben los niños. Al respecto la UNICEF., dice: Recursos diferenciados según nivel socioeconómico de los alumnos es una necesidad: La propuesta básica de esta discusión consistió en reconocer la necesidad de entregar recursos adicionales para la educación de los estudiantes provenientes de familias de menores ingresos, especialmente para la alimentación de los menores en los siete primeros años de su vida. Existen razones económicas y políticas para ello. En primer término, dado que las escuelas experimentan presiones para mejorar sus resultados y que –en términos generales- la dificultad de la labor educativa es inversamente proporcional al capital económico y cultural de las familias de los alumnos, los educadores tienen incentivos para evitar trabajar con estudiantes pobres y que no contribuyen a su aprendizaje por falta de alimentación adecuada.

Complementariamente, quienes efectivamente educan a los estudiantes más pobres enfrentan una labor más difícil, con los mismos o menos recursos que el resto de las escuelas del país. De esta forma se hace muy difícil alcanzar resultados de calidad y mucho más aun lograr la equidad educativa. Expresado así, el punto se puede considerar de consenso en el sentido de que la alimentación en las escuelas es prioritaria y los gobiernos locales deben tener en sus presupuestos la asignación respectiva. Santiago de Chile junio de 2006. Documento consultado en INTERNET en la página de UNICEF., en formato PDF.

Municipal, tiene un programa que se denomina Nidos Nutrir para los niños de escasos recursos económicos y para todos los niños de la educación básica primaria se les brinda un refrigerio diario y muy variado.

Preguntados los niños sobre si desayunan en la casa y cual es el contenido del mismo, estos responden lo siguiente:

Figura No. 22. Composición del desayuno



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 45 por ciento de los niños consumen al desayuno café con pan, mientras que un 30 por ciento solo hace con café. El huevo, las coladas, los jugos son elementos muy escasos en la alimentación de los niños. Aquí cabe mencionar que los niños tienen un alto grado de desnutrición crónica⁴⁶. Es importante recalcar que en este aspecto, hay algunas Organizaciones No

⁴⁶ Esta afirmación la hacen médicos y enfermeras que trabajan en el Hospital Civil de Pasto, que es el centro médico de más alto nivel que atiende a esta población de las comunas diez y once de la ciudad de Pasto. De igual manera lo ha afirmado la ex veedora del municipio (Stella Cepeda) en muchas declaraciones que ha hecho para la radio, especialmente en el barrio San Albano, donde ella tiene una organización comunitaria que ayuda a los más necesitados con alimentos, medicinas y otras acciones. Pero la pobreza es tan grande que si el Estado no ayuda a esta gente, es muy difícil conseguir una solución adecuada.

Gubernamentales, que están buscando algunos paliativos para aminorar el impacto de la pobreza, especialmente en la alimentación, sin desconocer que el Municipio de Pasto, tiene en algunos centros escolares del sector el programa de nutrición con desayunos.

Al anterior panorama hay que anexarle el hecho de que hay días en que los niños no desayunan en toda la mañana, especialmente los que no están estudiando y cuando hay vacaciones escolares.

Siguiendo este aspecto importante para la vida de los niños, en la tabla No. 9, se muestran las respuestas en relación con el almuerzo y la cena. Los datos revelan circunstancias especiales en lo relacionado con la poca alimentación que reciben, sin entrar en detalles de su composición o de su balance nutricional.

Tabla No.9. Frecuencia de la alimentación diaria

ALIMENTACION	REGULAR %	IRREGULAR %
ALMUERZO	53.65	46.35
CENA	58.53	41.46

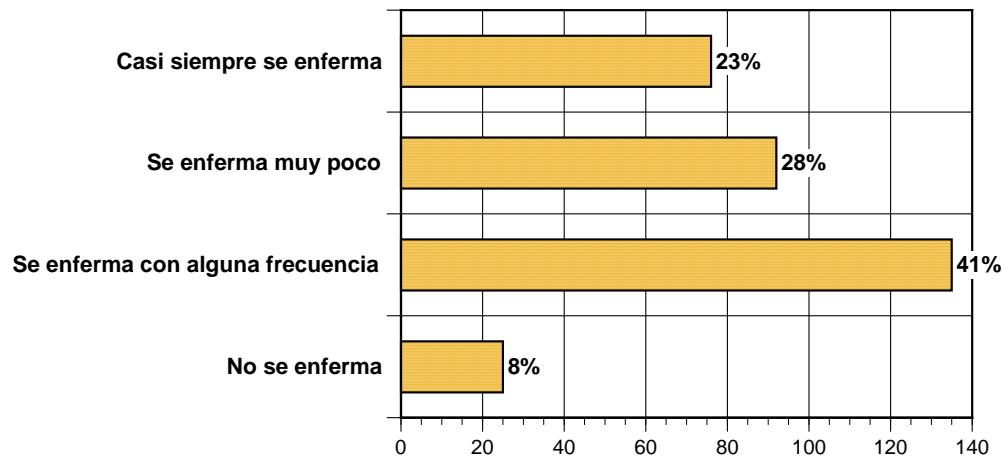
Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 53.65 por ciento de los niños recibe un almuerzo en forma diaria, mientras que el 46.35 por ciento lo hace en una forma irregular, es decir, es esporádica. Esto se debe a que hay días en que los padres de familia, especialmente aquellos que tiene trabajos temporales no pueden ganar el suficiente dinero para comprar los alimentos o lo que es peor, no tienen

agua, energía eléctrica, carbón, leña y otros combustibles para poderlos preparar. El mismo panorama se presenta en lo que respecta a la cena, donde hay niños que si reciben su alimentación completa, mientras que otros están al vaivén de la situación económica de la familia.

Después de indagar sobre la alimentación, la investigación desea establecer en que relación los niños se enferman con la ausencia o la precaria comida que ingieren. Este aspecto se muestra en la figura No. 23.

Figura No. 23. Situación de salud en los niños



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

Afortunadamente hay un 8 por ciento de los niños que manifiestan no tener enfermedades comunes ni especiales; mientras que el 41 por ciento manifiesta que se enferma con alguna frecuencia, especialmente en lo relacionado con el estomago, la gripe, fiebres y otras dolencias comunes entre grupos de esta edad. Lo preocupante es que hay un 23 por ciento de los niños que se enferman en forma continua y en algunas ocasiones presentan episodios graves de fiebre, diarrea, tos persistente, salpullidos,

excoriaciones, alergias, inflamaciones de la garganta, los oídos y dolores frecuentes de cabeza.⁴⁷

Tabla No.10. Arreglo personal de los niños

ARREGLO PERSONAL	DIARIO	ALGUNAS VECES SEMANA	EN ALGUNA OCASIONES
	%	%	%
BAÑO CORPORAL	25.00	35.67	39.32
LIMPIEZA DENTAL	12.80	31.09	56.09
AREGLO DE CABELLO	32.62	37.19	30.18
ARREGLO DE ROPA	28.35	53.65	17.98
ARREGLO DE CALZADO	13.10	55.79	31.11
CAMBIO DE ROPA INTERIOR	25.00	55.79	19.20

Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

Respecto a la situación de higiene corporal y dental, la situación es más crítica en la medida que existen casas de habitación que no cuentan con el suministro normal de agua potable.

⁴⁷ De acuerdo al concepto del Medico Armando Coral, quien actúa como Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Cooperativa de Colombia, estos síntomas son debidos en primer lugar a las malas condiciones de salubridad en la que viven, ingieren agua en malas condiciones, no visitan regularmente al médico y especialmente a que la alimentación es muy pobre en nutrientes. Esto da lugar a una disminución considerable de la talla, el peso y sobre todo los niveles cognitivos son muy reducidos. La falta de alimentación adecuada es el síntoma más frecuente de las enfermedades de los niños de estratos bajos, tal como lo han comprobado en repetidos trabajos de campo realizados en los sectores más deprimidos de Pasto.

La información suministrada por los niños en referencia a los cuidados corporales y dentales, se pueden apreciar en la siguiente tabla.

Los datos de la tabla anterior son muy elocuentes en cuanto al arreglo personal de los niños, especialmente en la limpieza de los dientes, donde apenas un 12.80 por ciento lo hace en forma diaria, mientras que hay un 56.09 que lo hace en algunas ocasiones. Este si es un problema muy delicado y está corroborando las estadísticas del Instituto Departamental de Salud, cuando manifiesta que la primera causa de morbilidad en Nariño son enfermedades que tienen que ver con la parte dental.⁴⁸

Tabla No.11. Principales causas de morbilidad entre la población de Nariño.

10 PRIMERAS CAUSAS DE MORBILIDAD POR CONSULTA EXTERNA - AÑO 2003			
FUENTE : IDSN / OF. EPIDEMIOLOGÍA – REPORTE MUNICIPIOS			
	CAUSA	Nº DE CASOS	TASA POR 1.000 HAB.
1	INFECCION RESPIRATORIA AGUDA	163.718	95.2
2	PARASITISMO INTESTINAL	81.236	47.3
3	ENFERMEDAD DIARREICA AGUDA	60.844	35.4
4	HIPERTENSION ARTERIAL	58.751	34.2
5	INFECCION DE LAS VIAS URINARIAS	41.468	24.1
6	GASTRITIS	39.929	23.2
7	CARIES DENTAL	38.143	22.2
8	LUMBALGIA	28.607	16.6
9	INFLAMACION DE LA VAGINA Y LA VULVA	18.045	20.9
10	MALARIA	15.170	8.8

Fuente: Indicadores Básicos de Salud. Instituto departamental de salud de Nariño 2005.

En la tabla No. 11, realizada por el Instituto Departamental de Salud y su Oficina de Epidemiología se pueden mirar las cifras de morbilidad para el

⁴⁸ Instituto Departamental de Salud y Organización Panamericana de la Salud: Indicadores Básicos de Salud en el Departamento de Nariño en el 2005. documento publicado por la Oficina de Epidemiología a cargo del médico Juan Carlos Vela Santacruz, quien se ha dedicado en los últimos tiempos a recopilar datos fundamentales de la salud de los Nariñenses.

Departamento de Nariño, que ha sido el resultado de las estadísticas de los 64 municipios que componen el Departamento. Cabe destacar la infección respiratoria, a la cual los niños le llaman tos crónica y la caries dental.

La información suministrada por la Oficina de Epidemiología del Instituto Departamental de Salud del Departamento de Nariño, corrobora los datos presentados en la tabla No. 11 de esta investigación, es decir, los niños pobres de Pasto sufren de infección respiratoria aguda, parasitismo intestinal, enfermedades diarreicas agudas (por la mala calidad del agua), caries dental y otras enfermedades recurrentes como las gripes muy fuertes.

Siguiendo con el análisis de la información recolectada en los talleres y en los conversatorios con los padres o acudientes, es necesario destacar las características de la vivienda en donde actualmente residen los niños objeto de la presente investigación.

4.1.6. Aspectos de la vivienda: Mucha de la información que se expone a continuación fue dada por los niños, sin embargo fue complementada por los padres y las observaciones hechas a las casas del lugar. En la tabla No. 9 se muestran las cifras sobre la propiedad de las casas, el número de habitación y algunos aspectos relacionados con su misma construcción.

En referencia a las casas de habitación, se tiene que solamente el 25.30 por ciento de las familias del sector son propietarios, mientras que el 59.75 son arrendatarios y el 14.95 tienen la figura de cuidadores o anticresis de las viviendas. Es de anotar que las personas que figuran como propietarios, algunos de los mismos están pagando cuotas a entidades que les financiaron las mismas. La inmensa mayoría ha sido favorecida por el programa de Vivienda de Interés Social que tiene el actual gobierno y que ha sido una acertada continuación de gobiernos anteriores.

Tabla No.12. Tenencia de la vivienda, numero de habitaciones y su estado.

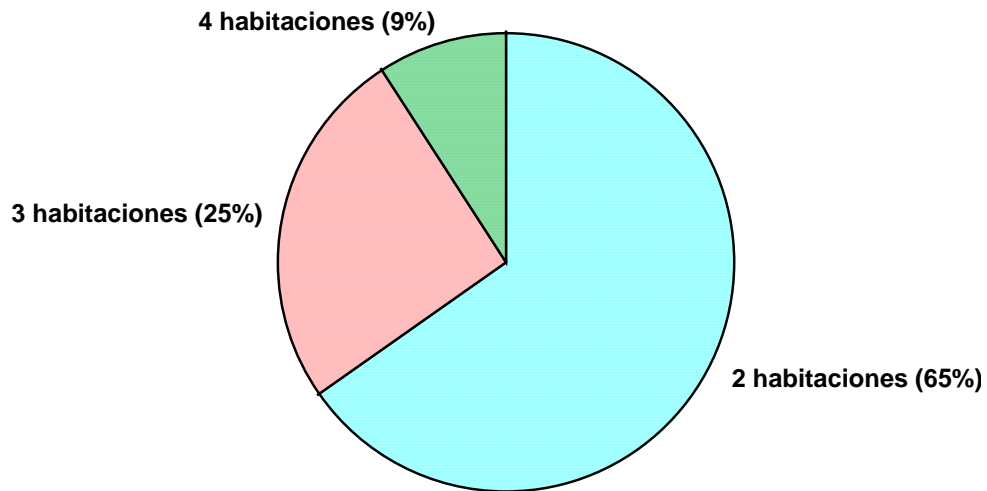
CASAS SEGÚN TENENCIA	CASOS	HABITACION ⁴⁹ POR CASA	ESTADO DE LA VIVIENDA		
	%	%	B %	R %	D %
PROPIA	25.30	65.40	16.23	42.17	41.60
ARRENDADA	59.75	25.36	12.45	69.54	18.01
OTRA	14.95	9.24	11.17	76.24	12.59

Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

Un aspecto que vale la pena recalcar es que el 65.40 por ciento de las casas de habitación solamente tienen 2 habitaciones sin incluir el lugar de la cocina. Este hecho da lugar a que donde existen familias numerosas como el caso del sector que nos ocupamos, prácticamente vivan hacinadas las personas. Cabe recalcar que más de un 50 por ciento de las familias tienen algún animal como mascota, lo cual agrava la situación del espacio físico en las casas. También existe un 25.36 por ciento donde las casas tienen 3 habitaciones fuera de la cocina y solamente hay un 9.24 por ciento donde las casas tienen 4 o más habitaciones. Ver figura No. 24.

⁴⁹ Este dato fue visualizado directamente en algunas de las viviendas por los investigadores, de igual manera su estado y tipo de propiedad.

Figura No. 24. Número de habitaciones por vivienda



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

La situación física de las viviendas tampoco es de la mejor, ya que la mayoría de las casas están constantemente siendo remodeladas con el objetivo de ampliar o construir más habitaciones, esto donde los que viven son propietarios de las mismas. Se puede decir que la generalidad de las casas del sector son humildes, casi en obra negra (sin terminar), pisos en cemento gris y es de resaltar que en el 95 por ciento de las mismas existe solamente un baño, es decir, una ducha, un lavamanos y un sanitario.

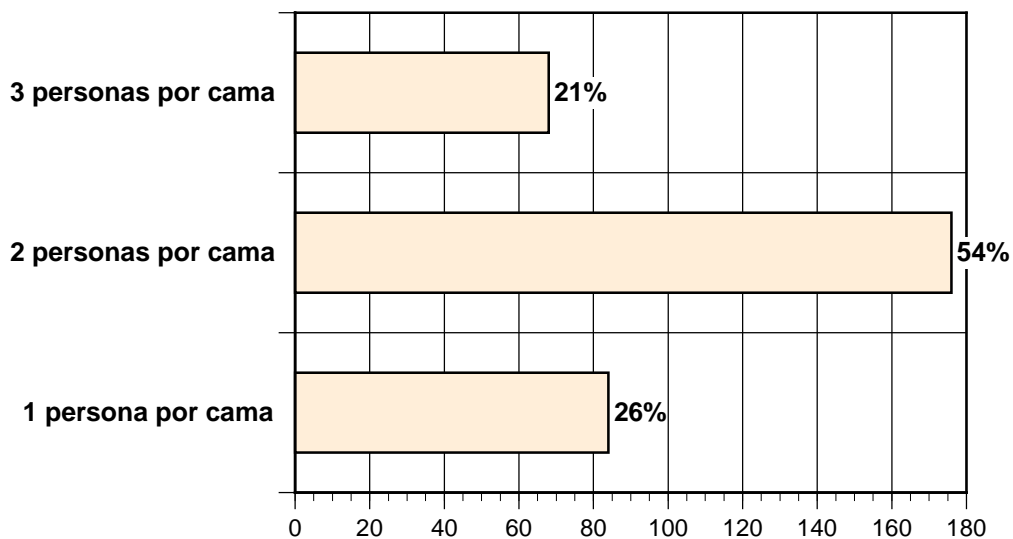
Las personas que arriendan las casas, que son la mayoría, viven en una casa con muchos problemas tales como los siguientes: Pocas habitaciones, no entra la suficiente luz por los malos diseños originales o las reparaciones y adiciones que se les ha hecho en el transcurso del tiempo. Los pisos son en acabados rústicos tales como ladrillo o cemento gris; patio de ropas inexistente o muy pequeño.

Un hecho que llama la atención es que en referencia a electrodomésticos, la inmensa mayoría tiene televisor, equipo de sonido, cocina de gasolina, cocina de gas y de energía eléctrica. En el Barrio San Albano existen familias que utilizan la leña y el carbón para cocinar los alimentos, de igual manera sucede en el barrio Cementerio y Cujacal Alto.

En este último sector alcanzamos a constatar que en la hornilla de cemento, la cual está asentada sobre el piso de tierra, utilizaban como combustible elementos obtenidos de la actividad del reciclaje, tal como periódicos, cartones, pedazos de madera y caucho, lo cual causa una gran humareda en toda la casa, con un olor característico a incendio de desperdicios.

La distribución de las personas en las habitaciones y en las camas es un hecho que llama la atención por cuanto la mayoría de ellas disponen de las pocas pertenencias. Este dato se muestra en la figura No. 25.

Figura No. 25. Número de personas por cama



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 26 por ciento de las personas que habitan en el sector duermen en cama individual, mientras que el 54 por ciento lo hace compartiendo la cama con otra persona y finalmente el 21 por ciento comparte la cama con 3 o más personas. Este fenómeno es preocupante por cuanto en la misma cama duermen niños y adultos en la mayoría de los hogares.

4.1.7. Actividades de los niños: Con respecto a las actividades de los niños, tanto en la casa, como en el barrio en el cual viven y fuera de los estudios, los resultados son los siguientes:

Tabla No.13. Actividades de los niños fuera del estudio

ACTIVIDADES	RESPUESTAS	
	SI %	NO %
Ayudar en el trabajo	30.00	70.00
Ayudar en el hogar	38.33	61.67
Jugar	13.13	86.87
Ver televisión	8.30	91.7
Escuchar música	5.00	95.00
Leer libros y / o revistas	1.6	98.4
Salir a paseo	3.30	96.7

Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006.

Algunas de las actividades que se pueden considerar en relación con los niños de la comuna diez son muy dicientes, tales como la ayuda en el trabajo, el cual tiene un 66.15 por ciento del total de la población; esto sugiere que los niños desde muy temprana edad colaboran de alguna manera en el ingreso económico del hogar. Los trabajos que desempeñan según los mismos niños son los siguientes:

- Ayuda al papá o mamá en la recolección de productos reciclables
- Ayuda al papá o mamá en los sitios donde labora
- Sale a la calle a pedir cosas entre los vecinos, especialmente comida
- Trabaja en construcción
- Ayuda a los familiares en los puestos de venta ambulantes⁵⁰
- Otros niños no salen de la casa, porque se quedan cuidando a los hermanos menores, es decir, hacen un trabajo de niñeros. Esto es de común ocurrencia en las familias con bastantes hijos, que son en su gran mayoría.

El trabajo domestico cubre la mayoría del tiempo libre que tiene los niños, una vez abandonan la escuela, sin poder realizar sus actividades extracurriculares, como tareas o consultas.

Figura No. 26. Niño del sector trabajando en la construcción.



Fuente: Fotografía tomada por los investigadores. Julio de 2006.

⁵⁰ Uno de los niños manifestó que le colabora al papá en la venta de CD de música pirata, de tal manera que el los tiene escondidos en un lugar donde “no sospecha la poli”, por eso no le han quitado la “merca” al “jefe”. Ellos están avizorando todo el tiempo para informar cuando viene la policía para realizar pesquisas de música pirata.

Las actividades menos realizadas son las lecturas de libros, de revistas o periódicos, porque en primer lugar no se ha formado la “cultura”⁵¹ y en segundo lugar en la casa no les queda mucho tiempo a los niños o niñas que tiene que salir a trabajar o cuidar a sus hermanos menores o cuando se dedican a ver televisión en el poco tiempo que les queda.

Un profesor al respecto opina: “a los niñas y niños que asisten a esta escuela, casi nunca se les deja tareas escolares porque ya conocen la situación de los hogares, donde no les queda tiempo o sencillamente no las hacen”, es por eso que todas las actividades escolares las hacen mientras ellos están en el establecimiento educativo.

Es importante mencionar que los niños que trabajan, cuando reciben dinero por su actividad, casi todo lo entregan para los gastos de la casa, especialmente a la mamá para comprar comida. Sin embargo ellos manifiestan que de vez en cuando les queda algún dinero que lo gasta en golosinas y en los centros de juegos electrónicos.⁵²

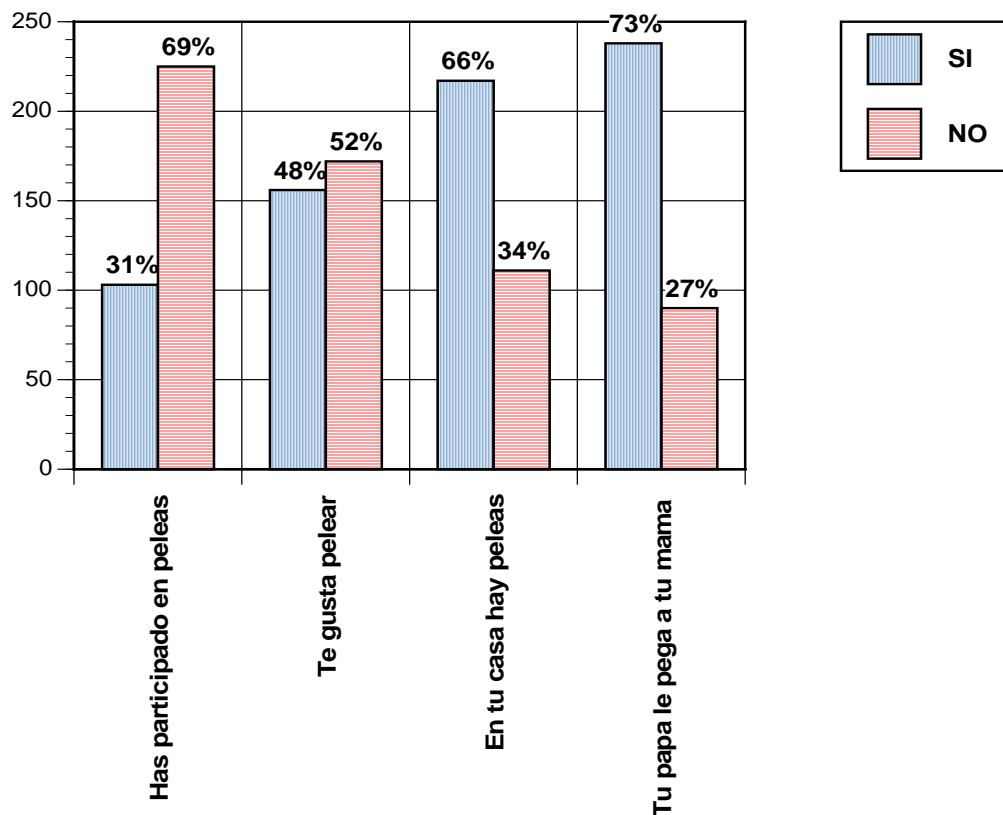
4.1.8. Comportamiento en el hogar: Debido a la conformación del hogar, los niños y niñas se tienen que enfrentar a una serie de hechos que definitivamente influyen en su vida, tanto a nivel físico, como mental. De allí que la investigación averiguo sobre algunos hechos que hoy en día son de común ocurrencia en nuestra sociedad, tales como las agresiones físicas o verbales. Al respecto se indago sobre la actitud de los padres de familia, de los vecinos y de los mismos compañeros de clase.

⁵¹ Declaración de un profesor de la Institución Educativa Pedagógico, el cual asegura que los niños no tienen tiempo para hacer este tipo de actividades por cuanto en la casa hacen todo menos estudiar.

⁵² Andrés Felipe, un niño de la escuela manifestó que le gusta pasar algún tiempo en los juegos de video. El utiliza una parte del dinero que obtiene por trabajar.

En la figura No. 27, se puede apreciar las respuestas en referencia a la violencia que se puede estar generando en la casa de los niños. Se nota que al 69 por ciento no ha participado en peleas, mientras que el gusto por la pelea lo confirman el 52 por ciento.

Figura No. 27. Actitud de los niños hacia la violencia



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

La violencia en la casa, manifestada por peleas entre los padres de familia esta ratificada por el 66 por ciento de los niños, mientras que el 73 por ciento asegura que el papá le pega a la mamá.

La causas para que haya peleas en la casa son múltiples, pero las más sobresalientes están referidos por los niños en la siguiente tabla.

Tabla No.14. Motivos de peleas en los hogares

CAUSAS	PORCENTAJE
Embriaguez	40.24
Sin motivo aparente	7.92
Por otra persona ⁵³	20.73
Por el niño	13.10
Por falta de dinero	17.98

Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 40.24 por ciento de los motivos por los cuales se inician las peleas en la casa de los niños es por la embriaguez de uno de los padres, pero en la mayoría de las veces es el hombre quien maltrata física y verbalmente a su compañera y a sus hijos. Otro hecho asociado al maltrato en la casa es que uno o los dos adultos tienen relaciones extramatrimoniales.

El porcentaje de las peleas que se originan en la casa y cuyo origen son los niños es bajo comparado con la falta de dinero, el cual tiene un porcentaje del 17.98 por ciento. Cada vez que hay peleas en la casa, los niños toman las siguientes actitudes:

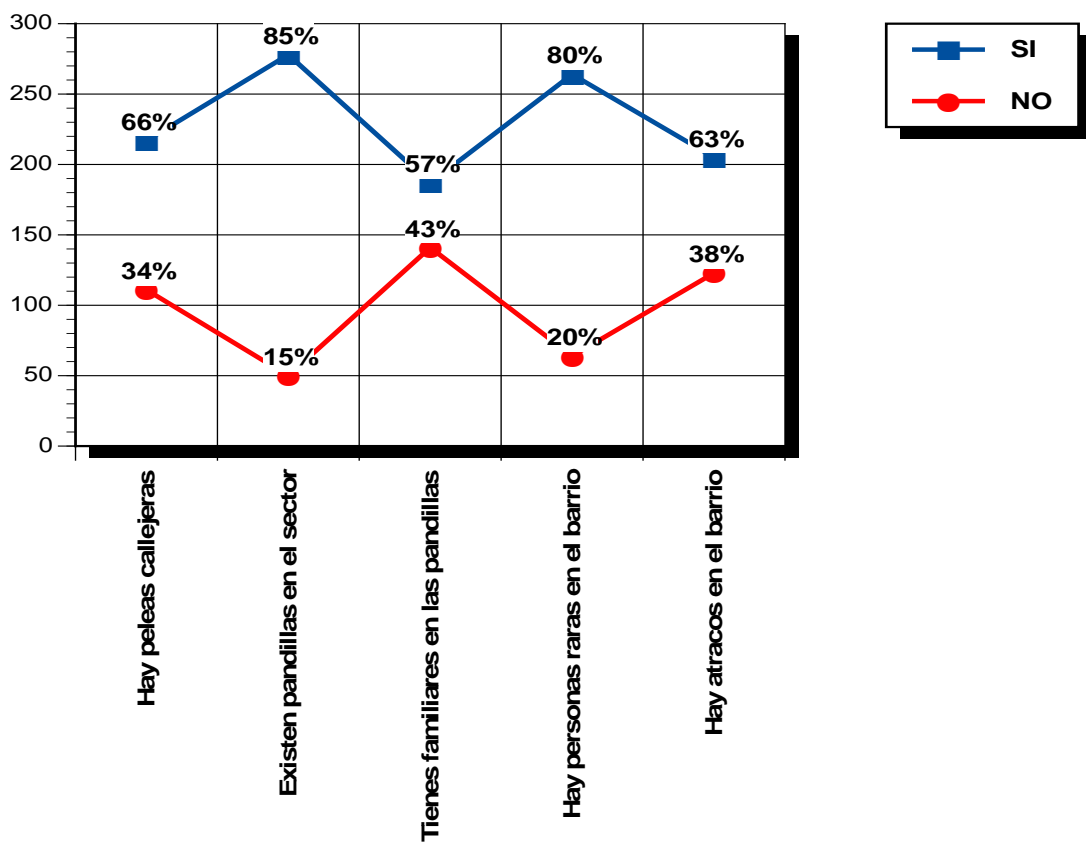
- Defender a la mamá
- Gritar que no le pegue
- Llorar y quedarse quieto

⁵³ Este caso hace referencia a que el papá o la mamá tiene relaciones extramatrimoniales con otra persona y los niños lo conocen. “Es que mi papa tiene otra mujer”, dice la niña Carmen Alicia de la escuela y mi mamá le reclama a cada rato. De igual manera sucede con las mujeres que tienen otros compañeros. “Mi papá le pega a mi mamá porque la pilló con el Antonio de la tía Maruja”, relata la niña Ester que esta en segundo de primaria en la Institución.

- Salir del lugar y ocultarse
- Ignorar el hecho

En relación con la violencia en el sector donde viven, los niños tienen las siguientes respuestas:

Figura No. 28. Hechos de violencia en el sector donde viven los niños



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

En el sector, especialmente los fines de semana existen peleas callejeras con personas del lugar y aquellas que llegan con variadas intenciones, especialmente en estado de alicoramiento o con problemas de

drogadicción.⁵⁴ El 66 por ciento de los niños han visto este tipo de riñas callejeras, muchas de ellas con consecuencias graves, tales como heridos o muertos.⁵⁵

De acuerdo a las declaraciones de la policía, en la ciudad de Pasto, han aumentado en una forma importante las pandillas delincuentes, especialmente conformadas por jóvenes en estado de alicoramiento o drogadicción. Estos grupos han cobrado la vida de varias personas en riñas callejeras o simplemente en actitud de atraco. Por lo tanto no es de extrañar que en un sector tan vulnerable como la comuna diez, los niños afirmen en un 85 por ciento la existencia de tales grupos. Es importante hacer notar que un 57 por ciento de los niños tienen familiares o amigos que conforman estos grupos marginados de la sociedad y que solo causan perjuicios a la comunidad menos favorecida de la fortuna.

Esta última aseveración se confirma cuando los niños mencionan que en el sector donde ellos viven generalmente se ven personas desconocidas o “raras” porque está en un estado lamentable de borrachera o drogadicción. Son personas que merodean en horas de la noche a la espera de personas incautas que se atreven a andar en la calle, las cuales generalmente están sin alumbrado público.⁵⁶

Los lugares más concurridos por personas extrañas son los sitios públicos como restaurantes, bares y canchas de recreación, haciendo imposible con ello la practica de algún tipo de deporte. Estas personas son las que

⁵⁴ Según informes radiales de la Policía Nacional, en su emisora comunal de la ciudad de Pasto, informan en forma regular que en los sectores más deprimidos de la ciudad decomisan armas, insumos para el proceso de narcóticos o narcóticos y licores adulterados.

⁵⁵ Al respecto un estudiante del bachillerato confirmó la muerte de 2 compañeros de estudio en el año pasado y en forma violenta con arma cortopunzante.

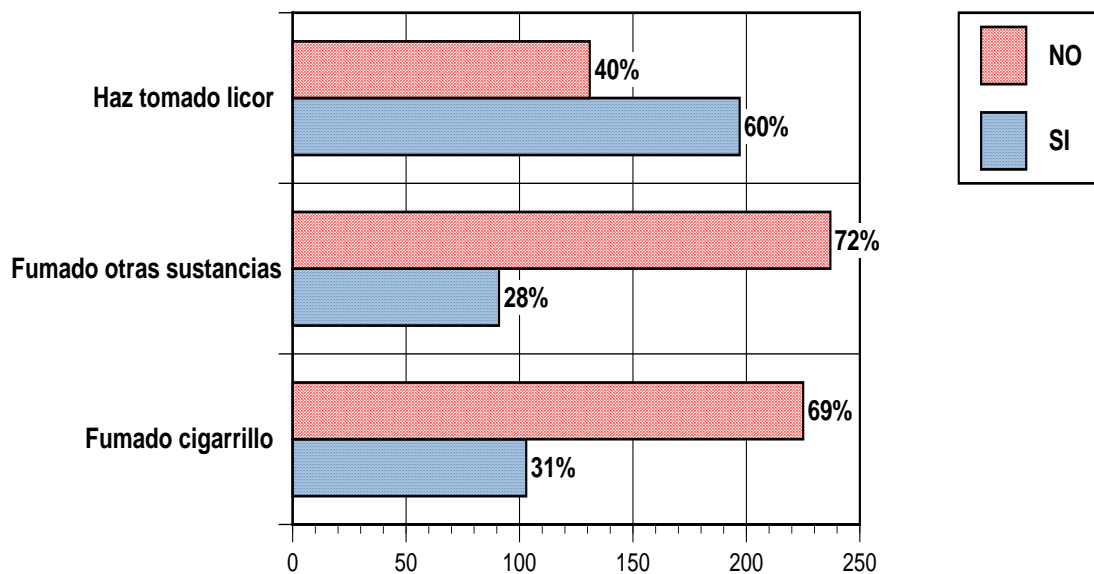
⁵⁶ En el sector también hay canchas deportivas que no son utilizadas por el miedo a las personas extrañas que merodean estos lugares.

generalmente inician las peleas callejeras, muchas de las veces con consecuencias fatales.

4.1.9. El consumo de sustancias: La experiencia que muestran los niños en diferentes aspectos de la vida diaria permitió preguntarles en un taller, cual es la actitud que tienen hacia el consumo de alcohol, cigarrillo, bazuco, marihuana y otros alucinógenos.

Es importante recalcar que la mayoría de los niños entrevistados o encuestados, en ningún momento pusieron obstáculos o se intimidaron ante la presencia de los encuestadores y fueron muy espontáneos a la hora de manifestar las respuestas a las preguntas que se les hicieron.

Figura No. 30. Consumo de sustancia psicotrópicas entre los niños



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 60 por ciento de los niños ha tomado licor alguna vez en su corta vida, frente a un 40 por ciento que no lo ha hecho. Esto es preocupante en la

medida que los niños desde muy temprana edad empiezan a ingerir toda clase de bebidas embriagantes, tales como cerveza o aguardiente.⁵⁷

En relación con la ingestión de otras sustancias tales como marihuana, bazuco, es importante saber que un 28 por ciento ya lo ha hecho, es decir, que alguna vez han consumido estas drogas psicotrópicas.

Parece que el tabaquismo, tal como lo ha mencionado el señor Alcalde del Municipio de Pasto, es una enfermedad endémica entre los jóvenes y es por ello que ha lanzado desde el inicio de su gobierno una permanente campaña contra el uso de estos elementos, que no hacen sino causar malestar entre la niñez y la juventud. El uso del cigarrillo puede conllevar a la utilización de otras drogas más fuertes.

4.1.10. El niño frente a la escuela: Finalmente se hace el análisis correspondiente a la información referida a la actividad educativa que desarrollan los niños. Este aspecto merece un estudio más profundo, pero para fines de la presente investigación, creemos que las variables analizadas son más que suficientes para dar una radiografía del menor que asiste a la escuela de la Institución Educativa Municipal Pedagógico.

⁵⁷ Actualmente uno de los programas que adelanta la Alcaldía del municipio de Pasto, es combatir las pandillas juveniles, el consumo de licores entre los menores de edad (menos de 18 años) y el tabaquismo y otras sustancias psicotrópicas y de igual manera los embarazos prematuros. En los establecimientos educativos del sector se encuentran niñas con doce o menos años embarazadas o ya son madres de familia. Asociado a este esfuerzo de las autoridades municipales está la acción para prevenir la alarmante ola de suicidios entre los jóvenes. Uno de los hechos que indujo a la administración municipal a impulsar este programa fue el magnicidio que cometió un niño de 14 años en el barrio San Albano, cuando asesino a tres de sus pequeños hermanos y el se suicido en la habitación donde vivían. Estos jóvenes fueron estudiantes del colegio Artemio Mendoza Carvajal. La madre de los menores trabaja en la prostitución y frecuentemente llevaba a sus clientes a la habitación donde vivían. Esta información la suministroo el periódico Diario del Sur en su edición No. 1345 del mes de diciembre de 2005.

Los aspectos que se analizan son los siguientes: gusto por el estudio, los docentes, las asignaturas, los compañeros, las actividades, las características de las instalaciones entre otras.

Muy a pesar de que los niños y niñas no se dedican únicamente a estudiar, estos tiene la esperanza de aprender mucho y con ello mejor su situación de pobreza por cuanto están convencidos de que pueden conseguir mejores trabajos si son “educados”, tal como lo sostienen la mayoría de los entrevistados. En la tabla No. 15 se muestran los resultados de la información suministrada por los niños y niñas.

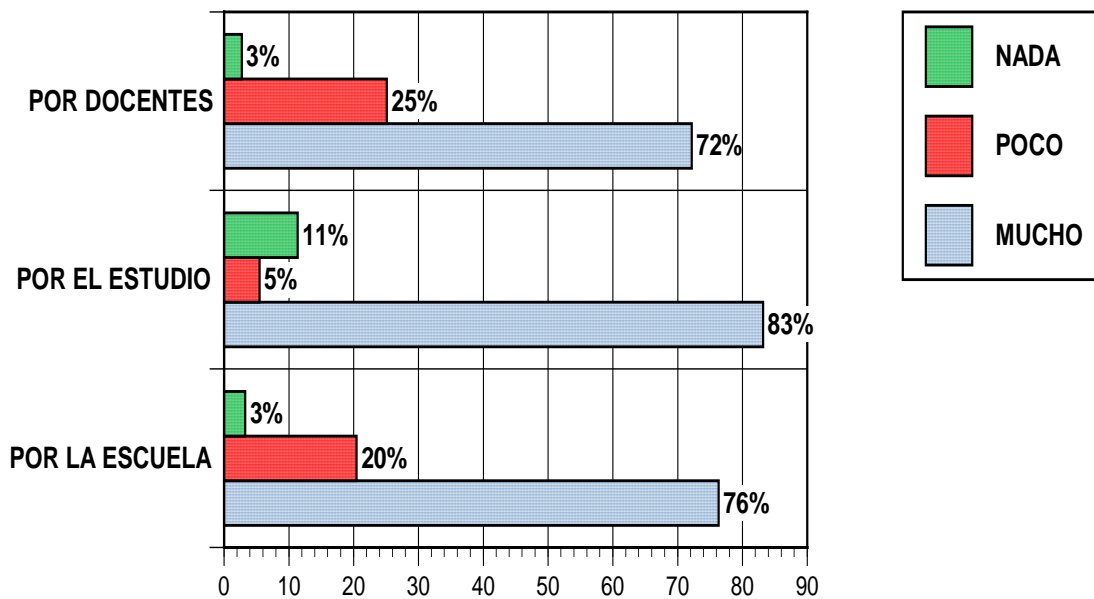
Tabla No.15. Actitud por la actividad estudiantil

GUSTO	MUCHO	POCO	NADA	TOTAL
POR LA ESCUELA	76.32	20.43	3.25	100.00
POR EL ESTUDIO	83.17	5.47	11.36	100.00
POR LOS PROFESORES	72.16	25.11	2.73	100.00
POR LOS COMPAÑEROS	68.34	28.41	3.25	100.00
POR EL JUEGO	86.25	11.24	2.51	100.00
POR LAS TAREAS	65.32	17.24	17.44	100.00
POR LOS LIBROS Y UTILES ESCOLARES.	53.24	38.26	8.50	100.00
POR LA ALIMENTACION QUE TE DAN EN LA ECUELA	83.42	9.34	7.24	100.00

Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

Cada una de estos resultados muestran la ilusión que tiene los niños por la actividad estudiantil, especialmente en lo relacionado con la escuela, los docentes, los compañeros y por la alimentación que les brinda la escuela en función de las campañas de nutrición que tiene la alcaldía Municipal de Pasto y otras Organizaciones sin Animo de Lucro. En la figura No. 31 se detalla mejor el gusto que tienen los niños por el estudio, la escuela y sus profesores.

Figura No. 31. Actitud frente a los estudios, los docentes y la escuela



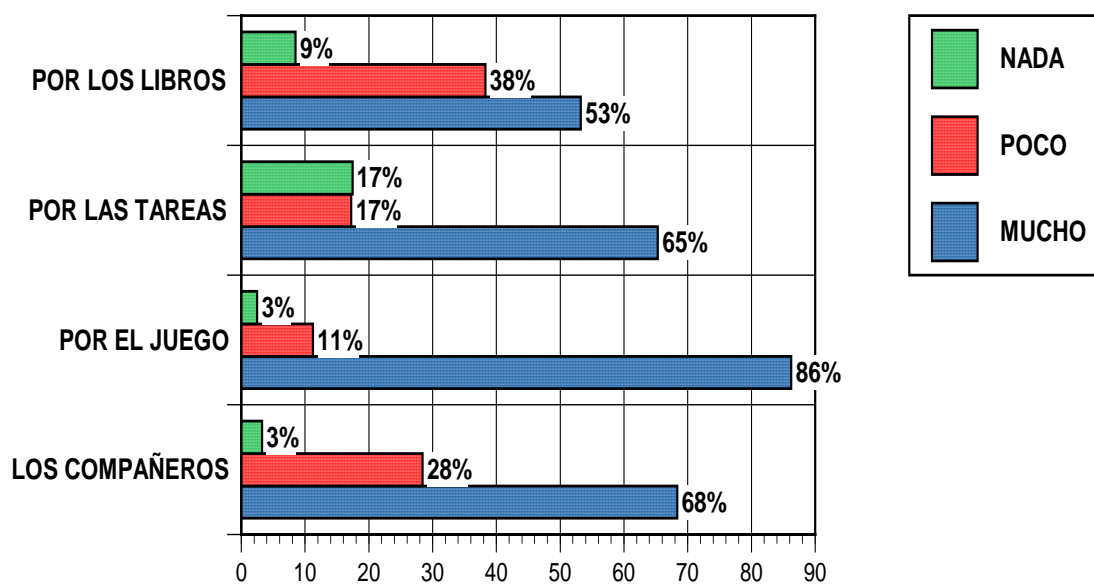
Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 83 por ciento por el gusto al estudio es una cifra bastante alta, comparada con las necesidades que tienen los niños en medio de su pobreza. De igual

manera se puede considerar que tiene un alto aprecio a los docentes y por la misma escuela.⁵⁸

De igual manera en la figura No. 32 se muestran otras variables relacionadas con la actitud de los niños frente a la actividad estudiantil.

Figura No. 32. Actitud frente a los libros, las tareas, el juego y los compañeros.



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

Las cifras son dicientes en lo relacionado con la actitud de los niños por el juego, el cual les gusta mucho y lo confirma un 86 por ciento; los compañeros son el segundo elemento que mas les gusta con un 68 por ciento; hacer tareas y los libros son los que desafortunadamente tienen menos aceptación en la escuela. Al respecto un docente afirma que: “En lo posible a los niños no se les deja tareas para la casa en vista de que ellos conocen la mayoría

⁵⁸ Un docente de la escuela, manifestaba que los niños se sienten en mejores condiciones en el establecimiento que en sus casas, por muchas cosas, entre las que sobresalen el buen trato que reciben, las mismas instalaciones, sus compañeros y los mismos profesores. Finaliza diciendo: “hay niños que no quisieran regresar a la casa”

de de limitaciones que tienen los niños y en consecuencia, tratan en lo posible de no dejar consultas para la casa, porque no las van a realizar”.⁵⁹

Con respecto a la actitud que tiene los niños frente a las asignaturas, las respuestas se muestran en la tabla No. 16.

Tabla No.16. Actitud de los niños frente a las asignaturas

ASIGNATURAS	MUCHO	POCO	NADA	TOTAL
MATEMATICA	52.33	30.43	17.24	100.00
ESPAÑOL	65.27	14.98	19.75	100.00
CIENCIAS NATURALES	72.35	16.47	11.18	100.00
DEMOCRACIA	48.35	37.24	14.41	100.00
DEPORTES	83.12	10.32	6.56	100.00
INFORMATICA	79.26	12.18	8.56	100.00

Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

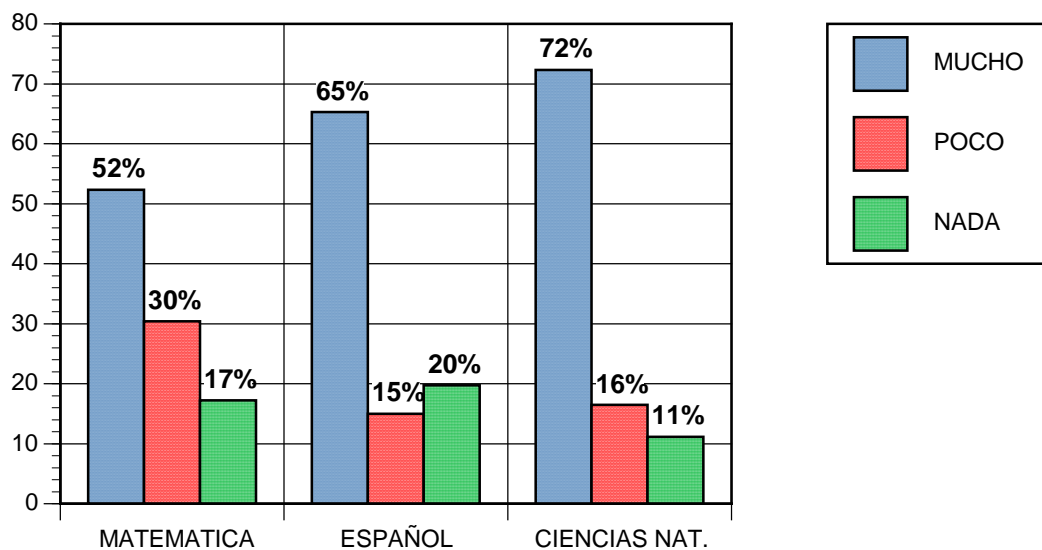
Un análisis general sobre la actitud que tienen los niños y niñas sobre las asignaturas muestra que matemática, español y democracia son las de

⁵⁹ El docente asegura que en ningún momento, los padres de familia les pueden colaborar a los niños en la realización de actividades extracurriculares, porque es posible que el padre o la madre se disgusten con el niño o la escuela. Además de que en las casas de los estudiantes es muy difícil encontrar un libro para hacer consultas. El lujo de comprar libros solo es para las personas pudientes, termina diciendo el docente de la escuela.

menor aceptación, sin sobresalir el español, que se mantiene con un 62.27 por ciento de mucho gusto. Llama la atención que democracia tenga una aceptación baja, porque es allí donde se les enseña a los niños los elementos de la convivencia, la tolerancia y los valores democráticos que rigen nuestra nación.

Para detallar más la actitud de los estudiantes frente a las asignaturas, se realizan las siguientes figuras.

Figura No. 33. Actitud de los niños frente matemática, español y ciencias naturales.



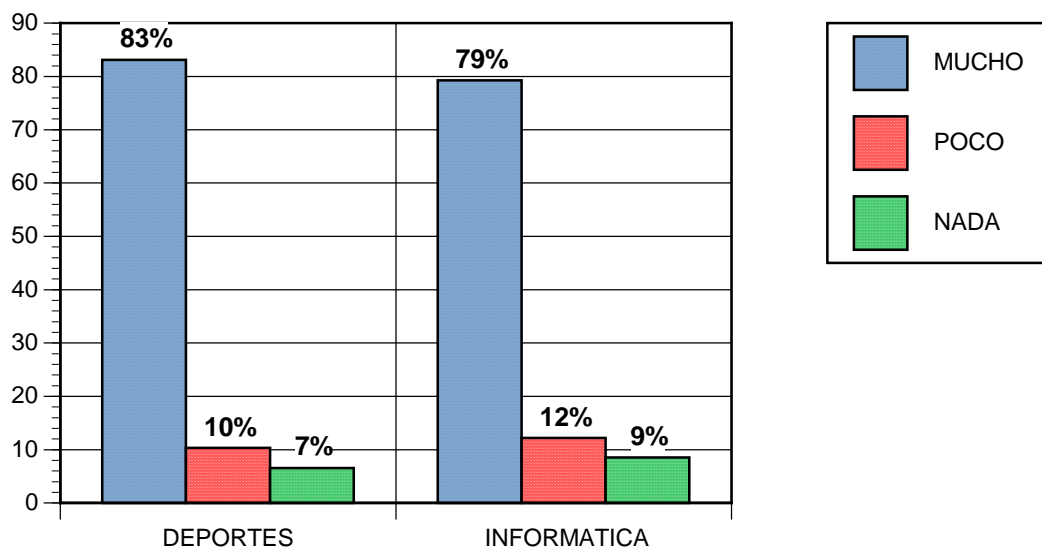
Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

La actitud que tienen los niños y las niñas frente a las asignaturas, se refleja en los porcentajes que muestra la figura No. 33. El 52 por ciento manifiesta su gusto por la matemática, el 65 por ciento lo hace por español y un 72 por ciento por ciencias naturales. Llama la atención que las dos asignaturas que prácticamente se pueden considerar como muy importantes para el

aprendizaje y el desarrollo cognitivo, no estén dentro de las que agradan mucho a los estudiantes.

Especial cuidado merece la asignatura que imparte los conocimientos sobre la democracia de nuestro país, la cual no es del total agrado de los estudiantes. Habría que profundizar que es lo que les disgusta a los estudiantes sobre la temática o es algún aspecto metodológico que falla o simplemente ellos ya conocen de antemano que el contenido de la misma no es más que “pura carreta”⁶⁰

Figura No. 34. Actitud de los niños frente deportes e informática



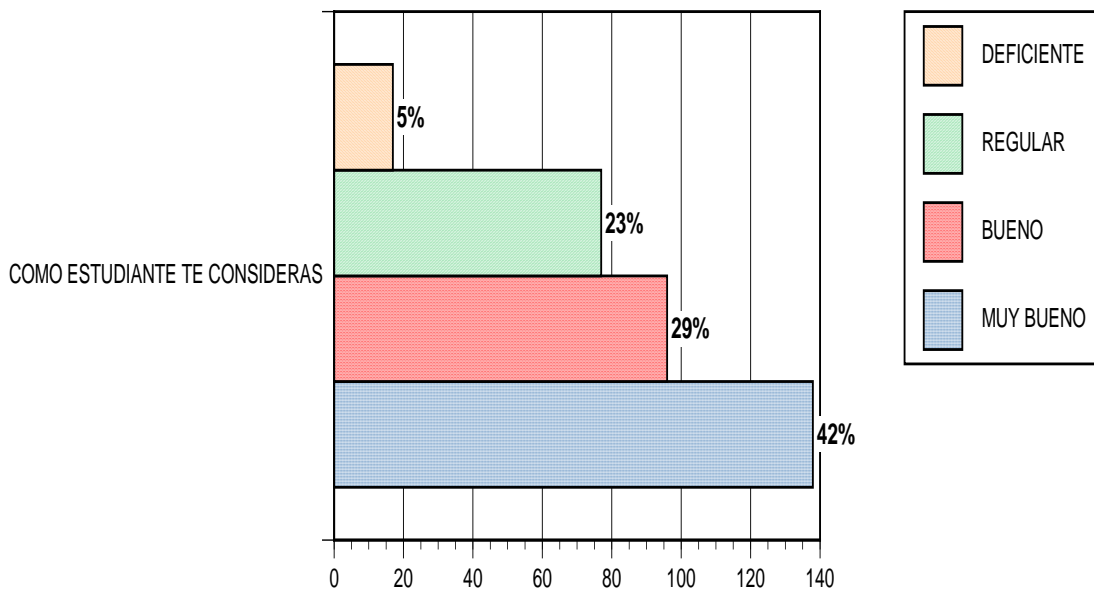
Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

⁶⁰ Esta aseveración la hace un docente de la escuela, en vista de que él conoce personalmente la situación de muchos de sus estudiantes y sabe que hay algunos que no tienen recursos económicos ni para el desayuno, además que la familia está muy desintegrada en relación a que los hogares no están conformados legalmente ya que son uniones libres, que en un momento determinado desaparecen, si uno de los dos compañeros consigue otra persona y entonces dejan a los niños sin importarles nada.

En lo que respecta a deportes e informática, simplemente se puede decir que son las asignaturas mas populares entre la población estudiantil. Sin embargo para notar la diferencia, en la figura No. 33 se pone de manifiesto las preferencias.

La lúdica y la tecnología de los computadores personales son las actividades que más aprecian los niños y niñas del sector. Aquí es necesario explicar que no todas las escuelas tienen aulas de informática y mucho menos conexión a INTERNET. Sin embargo a los estudiantes les fascina las dos asignaturas.

Figura No. 35. Actitud de los niños frente a su rendimiento académico



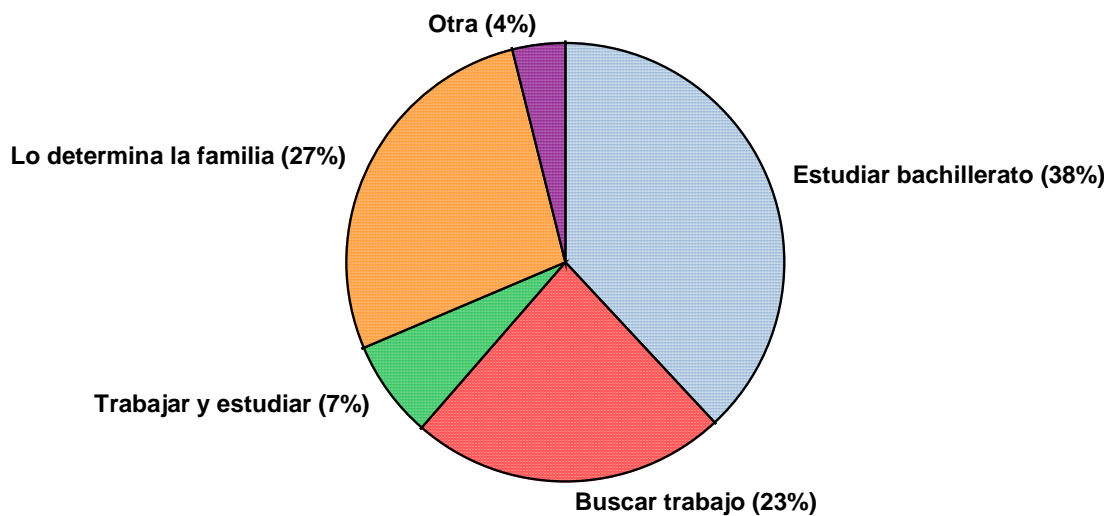
Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

A la pregunta de cómo se consideran como estudiantes, las respuestas de las mismas son notorias en relación a que ellos no se consideran malos

estudiantes; esta aseveración se la muestra en la figura No. 35, a pesar de su dramática situación de pobreza, los estudiantes tienen su autoestima en altos niveles.⁶¹

Frente a las expectativas de progreso que tienen los niños y en relación con los resultados educativos, las manifestaciones son las siguientes:

Figura No. 36. Expectativas de progreso una vez finalizada la primaria



Fuente: Datos de esta investigación. Julio de 2006

El 38 por ciento de los niños desea seguir estudiando su bachillerato, frente al 23 por ciento que asegura que buscará trabajo.⁶² El futuro de la familia,

⁶¹ Se trata de que los estudiantes reconozcan sus valores y capacidades, de lo que son y que pueden llegar a ser. Este es resultado que ha logrado la escuela con los niños del sector, así ellos tengan muchas dificultades, lo mismo que el establecimiento, pero es nuestro deber seguir luchando porque estos jovencitos salgan adelante y mejoren su nivel de vida por medio de la educación. Palabras de un docente de la Institución Pedagógica. Concluye afirmando: “esta es la manera de contribuir a la paz de Colombia, sin necesidad de tanta demagogia barata”, así el Estado no reconozca el esfuerzo que estamos haciendo los docentes por Colombia. La doctora Stella Cepeda Vargas, quien tiene una ONG., en el sector de la Comuna diez y que ayuda en los aspectos médicos, dice que los niños son muy activos y despiertos: “No son acomplejados”.

como es de suponer para la edad de estos niños prácticamente lo determina la familia, es por ello que hay un 27 por ciento que asegura esta actitud de los padres. Es importante anotar que hay un pequeño 7 por ciento que desea seguir estudiando pero trabajando a la vez.

La actitud de estos últimos niños es rescatable porque a pesar de saber que pueden terminar su primaria, pero desean seguir estudiando hasta donde les sea posible.

Figura No. 37. Fotografía de los niños en actitud esperanzadora de estudiar



Fuente: Fotografía tomada por los investigadores. Julio de 2006.

⁶² Los trabajos que pueden desempeñar los niños en esta edad se refieren a la ayuda que le pueden presta a los padres de familia en su casa o sitio de trabajo. De lo contrario ellos empezaran a buscar actividades no propias de su edad, tal como andar por la ciudad en busca de ayuda, mendigando, robando o simplemente conformando pandillas de niños sin horizonte. Los oficios que pueden desempeñar son los de obreros de la construcción, recicladores y limosneros, a pesar de que pueden ayudar en otras labores.

Mediante el análisis detallado que se ha realizado a lo largo de las páginas precedentes, se ha logrado configurar la caracterización del niño que asiste a la escuela primaria en la Institución Educativa Municipal Pedagógico, especialmente los que están matriculados en el grado segundo de primaria, hecho que permitirá mostrar unos resultados concretos para que las autoridades educativas de la Institución y la alcaldía municipal en particular, realice acciones orientadas a reforzar las actividades educativas, especialmente las lúdicas y creativas que se proponen en esta investigación y otras como: saneamiento básico, de seguridad y de erradicación de los grandes males que tienen los habitantes de este importante sector de la ciudad. A la par con las obras de infraestructura que se ha planificado para el sector, es conveniente hacer un mayor esfuerzo en la construcción de viviendas y sobre todo hacer campañas masivas de alfabetización entre los adultos, que son los responsables de los niños que hoy asisten a las escuelas y por ser irresponsables al tener un considerable numero de hijos, que no pueden sostenerlos y que al fin de cuentas engrosaran las filas de la delincuencia mas temprano que tarde.

5. CONCLUSIONES

“A las personas no se les debe permitir llegar a ser tan pobres como para ofender o causar dolor a la sociedad. No es tanto la miseria o los sufrimientos de los pobres sino la incomodidad y el costo para la comunidad lo que resulta crucial para esta concepción de la pobreza. La pobreza es un problema en la medida en que los bajos ingresos crean problemas para quienes no son pobres”⁶³

El objetivo central de la investigación por demostrar como la lúdica y la creatividad son unas posibles estrategias que pueden llevar al mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los niños de la educación básica primaria, están centradas en los resultados obtenidos en cada uno de los talleres realizados con los niños y docentes. Esta actividad práctica logro demostrar en alguna medida que los niveles de agresividad se minimizan, con lo cual es posible obtener unos buenos resultados para la convivencia más pacífica al menos en el aula de clase.

La investigación inicialmente demuestra que la actividad lúdica y creativa no es tenida en cuenta en la institución educativa, por cuanto hasta ahora no se había demostrado la importancia que ella tiene en el mejoramiento de las relaciones interpersonales y en consecuencia en la convivencia.

Las conclusiones más sobresalientes que se encontraron en la realización de la investigación en orden de preferencias son las siguientes:

⁶³ Amartya K Sen. Sobre conceptos de la pobreza. Premio Nóbel de Economía. Esta frase esta en el inicio de la obra: Inequidad factor de la pobreza, Editorial Plaza y Janes, Barcelona, 1995. Pág. 12.

- Los niños y niñas asistentes a la institución educativa Pedagógico, en un 95 por ciento son residentes de la Comuna Diez de la ciudad de Pasto, en donde los niveles de pobreza son muy altos y esta población esta clasificada en los estratos uno y dos.
- A pesar de las condiciones de pobreza que tiene los estudiantes, ellos tienen el deseo de seguir estudiando y que mejor oportunidad para impulsar este deseo hacer que la lúdica y la creatividad haga parte del currículo.
- Las familias de donde provienen estos niños tienen serias dificultades sociales y económicas, por consiguiente no les pueden suministrar lo deseable para realizar con éxito sus estudios, tales como una mediana alimentación o textos escolares, entre otras cosas.
- La agresividad que manifiestan los niños y niñas del segundo grado de primaria proviene en gran parte de la situación familiar, donde lo más común según lo manifiestan estos estudiantes es que haya violencia entre los padres, hermanos y amigos. En un alto porcentaje, el jefe de hogar los insulta y les dice groserías, que ellos repiten con demasiada frecuencia en el salón de clase.
- La mayor dificultad que presentan los niños y niñas de la institución Pedagógico es la falta de respeto por si mismos y por sus compañeros, es decir, las relaciones interpersonales son difíciles o casi no existen. Es de anotar como un factor importante que los padres de familia, especialmente las madres de familia intervienen en los conflictos de los estudiantes, haciendo que los mismos trasciendan al nivel familiar y con muchos más problemas. No se deja resolver las dificultades a los niños, que posiblemente no tengan demasiada trascendencia, si en la institución

se toman los correctivos adecuados, especialmente si se aplica lo estipulado en el Manual de Convivencia.

- Como las relaciones interpersonales son muy deficientes, esto se manifiesta de manera directa en el rendimiento académico, el cual no es de los mejores.
- Los niños manifiestan una clara tendencia a colaborar en la construcción del proyecto de lúdica y creatividad, en la medida que ellos fueron los protagonistas de los talleres realizados y suministraron toda la información necesaria para sacar estas conclusiones, entre la que se destaca la utilización del juego, la creatividad como acciones concretas para mejorar de manera directa las relaciones interpersonales.
- Finalmente en la parte de las relaciones familiares, las respuestas de los niños y niñas del segundo grado de primaria, es menester enfatizar que la agresividad, a la vez que la traen de los hogares, en la institución también se genera un cierto grado de agresividad. Si las familias no hacen lo propio para minimizar los grados de violencia y del entorno donde viven, por más acciones pedagógicas especializadas se hagan, estas van a caer en un desierto y no prosperaran de ninguna manera. Si el niño en su hogar esta lleno de violencia, de problemas alimenticios, de problemas de aseo, de problemas de convivencia, las pocas o muchas acciones que se hagan en el establecimiento, duraran hasta que los menores se enfrenten con la realidad en la que viven.
- En relación con la Institución Educativa Pedagógico, la misma es un importante centro educativo que según informes de la Oficina de Planeación Educativa de la Secretaria de Educación, para el año 2005,

tenía una cobertura del 33 por ciento de la matrícula de la educación básica primaria en la Comuna Diez de la ciudad de Pasto.

- El 15 por ciento de los estudiantes de básica primaria están matriculados en el segundo grado, es decir, para el año escolar hay un total de 60 estudiantes en dos cursos, cada uno de ellos con 30 estudiantes.
- El 45 por ciento de los estudiantes matriculados en el segundo años son niños, mientras que el 55 por ciento son mujeres.
- El rango de edad de los niños y niñas del segundo grado oscila entre los 7 y los nueve años. Siendo el mayor porcentaje con un 45 por ciento aquellos que oscilan entre 7 y 8 años.
- El 80 por ciento de los niños y niñas que asisten a la institución educativa provienen de la ciudad de Pasto, mientras que un 13 por ciento son de otras ciudades del departamento y un 7 por ciento son de fuera del departamento. Los estudiantes que no son de Pasto, han sido traídos por sus padres de otros lugares que han tenido que abandonar por diferentes circunstancias, entre las que se destacan la violencia y la falta de trabajo.
- Cabe destacar que la composición familiar de los hogares de los niños y niñas son muy altas para las condiciones de pobreza que tienen. Es común observar que las familias tienen entre 5 a 10 miembros. También es notorio y es preciso mencionar que un alto porcentaje de los niños solo tienen un miembro de la familia, ya sea la mamá o el papá. En estas familias la estabilidad es muy precaria. Fácilmente se puede encontrar mujeres cabeza de hogar con cuatro o más hijos.

- Otro de los factores a destacar y que influye en la violencia que manifiestan los niños es la promiscuidad en la cual viven los niños y niñas en sus hogares. Si la familia es numerosa, fácilmente se pueden encontrar a más de dos personas compartiendo una cama de dormitorio y con graves dificultades en los servicios públicos.
- De acuerdo a la información extraída de los talleres, se puede constatar que solamente un 60 por ciento de los niños y niñas viven con sus padres, los cuales forman un hogar, en donde muchos de ellos son de hecho, es decir, el padre y la madre conviven sin haber formalizado su relación por la iglesia o por medio de una autoridad civil. Esto permite demostrar que un 40 por ciento de los niños y niñas viven con familiares, entre los que se destacan los abuelos o los tíos y tías, mientras que unos pocos viven donde amigos de la familia (7 por ciento).
- Como se ha mencionado en repetidas ocasiones a lo largo del análisis de la información de esta investigación, los padres de familia son los primeros responsables por todo lo que les ocurre a la mayoría de los niños, ya sea en Pasto o en cualquier lugar del país o del mundo. Esta responsabilidad no se la puede arrebatar ni la escuela, ni la fuerza pública, ni los vecinos o los familiares.
- La conformación de los hogares no es la más ortodoxa, es decir, “unidos hasta que la muerte los separe”, porque en la mayoría de los casos son uniones libres entre personas que inician una vida sexual activa o aquellas que ya han experimentado fracasos con compañeros no permanentes.
- Desconocer este hecho es un monumento a la ceguera y negar que las cosas sucedan porque los hogares no están bien establecidos. En de

mucha frecuencia que un miembro de la pareja deje al otro por un nuevo compañero o compañera y adquiera nuevos compromisos entre los cuales sobresale el de engendrar más hijos.

- En consecuencia, se encuentran hogares que tienen hijos de terceras personas, ya sean de la mujer o del hombre y los juntan como hermanastros con las consecuencias directas para los menores, como el no ver más a su papá o mamá biológica, los ultrajes, las agresiones físicas y verbales frecuentes.
- De acuerdo al informe de la UNICEF., en relación con la desnutrición del niño pobre, este manifiesta un grado de intolerancia y se torna más agresivo porque el medio social lo condiciona de esta manera. Si en la casa frecuentemente lo maltratan verbal y físicamente, el niño de alguna manera reacciona y de allí que desde su temprana edad le guste pelear o mirar las peleas del hogar entre la mamá y el papá, con los hermanos o en la calle.
- Un hogar lleno de hijos, con muchas deudas, sin trabajo permanente, el uso de licor o sustancias psicotrópicas, son un caldo de cultivo para cometer toda clase de actos ignominiosos contra los menores, que van desde el ultraje verbal, el golpe físico, hasta las agresiones sexuales.
- Si el papá y la mamá se enfrentan frecuentemente y frente a los niños, tienen una escuela de la violencia muy próxima a su desarrollo cognitivo y en consecuencia, se perderán los valores como son el respeto al ser humano y la paz que tanto se requiere en este país. Esta situación ha servido de caldo de cultivo para que muchos niños se integren con los grupos rebeldes ya sean de izquierda o de derecha y hasta con la misma delincuencia común.

- Si el hogar es un sitio de agresión permanente, se puede inferir sin temor a equivocarse que el sector donde habitan estas personas presenta iguales o peores circunstancias. Riñas con los vecinos, formación de pandillas, consumo de licor, tabaquismo y consumo de drogas psicotrópicas son de hecho lo más frecuente, sin mencionar el asalto callejero y otros delitos contra la propiedad y la integridad de las personas.
- Un aspecto positivo en la familia es que a la mayoría de los padres, los estudiantes los consideran jóvenes, con menos de 30 años, mientras que otro grupo se considera adulto y muy pocos son los llamados viejos.
- La trashumancia es uno de los factores que más influyen en la estabilidad de los niños y niñas, porque la pobreza de los padres los lleva a vivir en donde sus progenitores consiguen trabajo, esto los obliga constantemente a cambiar de institución educativa y en muchas ocasiones, estos tiene que abandonar los estudios para vincularse al mercado laboral o ayudar a criar a los hermanos menores, mientras los padres se dedican a trabajar.
- En el aspecto de la situación actual de los niños, la investigación encontró que los niños son susceptibles a muchas enfermedades debido a factores de salubridad de alimentación, de violencia entre otros factores. El aseo, la situación de la vivienda, el maltrato infantil son uno de muchos factores que influyen en la calidad de vida de los niños.
- Es necesario destacar que los niños y niñas que asisten a la institución educativa, después de asistir a sus estudios regulares, en un alto porcentaje están comprometidos con actividades como el trabajo, ayudar en el hogar, un buen porcentaje juega en la casa o en los sitios aledaños

a la residencia y son definitivamente muy pocos los que se dedican al estudio o leer libros u otras relacionadas con el mejoramiento de las calidad de su rendimiento académico.

- El lugar de vivienda de los niños que asisten a la Institución Educativa Municipal Pedagógico está ubicado entre otros en los siguientes barrios:
 - Villa Nueva Esperanza
 - Santa Matilde
 - Río Blanco
 - El Cementerio
 - Aranda
 - San Albano
 - Cujacal
 - Villa Guerrero
 - Nuevo Horizonte
 - Quillotocto
 - Bellavista
 - La libertad
 - Nueva Aranda.

Finalmente la caracterización que hace la investigación se centra en el niño y la escuela, es decir, como establece relaciones con los docentes, con sus compañeros y con las asignaturas. También se concluye que relación guardan las enseñanzas con un posible mejoramiento del nivel de vida de estos menores de edad que se encuentran en una gran encrucijada frente a la vida: ser mejores o perecer.

1. A los niños y niñas del sector les gusta asistir a la escuela, porque allí encuentran una mejor situación que la que viven en sus hogares, con muchos amigos y con profesores que están prestos a dedicarles el tiempos suficiente para que aprendan cosas que les permitirá avanzar por un camino, lleno de obstáculos, pero que al final puede ser el mejor para cambiar un poco su vida angustiada y llena de frustraciones y desesperanzas.
2. Tiene un arraigo profundo por su escuela, por su nueva familia que le brinda mejores alternativas y en donde adquiere conocimiento y desarrolla su creatividad, alcanza a mejorar su lúdica y en algunas ocasiones encuentra hasta una mejor alimentación.
3. Se nota el aprecio que tienen los niños y niñas por la labor del profesor y la misma es calificada como positiva por los menores. Queda al menos la ilusión de que se está desarrollando una labor importante por medio del proceso educativo que hacen los docentes, la escuela y el Estado a través de la Secretaria de Educación Municipal de la Alcaldía del Municipio de Pasto.
4. La actitud que tiene los niños frente a los libros, las tareas, el juego y los compañeros de clase, es desde todo punto de vista positivo, puesto que en promedio más del 70 por ciento contesto afirmativamente su gusto por las actividades escolares y demás relacionadas con el aprendizaje.
5. Los niños manifiesta una actitud casi “estándar”⁶⁴ en nuestro medio y en relación con las asignaturas de matemática, español, ciencias naturales, deportes e informática.

⁶⁴ Las cifras que muestran los resultados de las pruebas SABER., son un indicio de que los niños y niñas de Colombia están de alguna manera evidenciando las fallas que tiene el Sistema Educativo en cuanto a que los mismos logren un mejor aprendizaje. Este comentario se encuentra en la página de INTERNET del Ministerio de Educación Nacional: <http://www.mineducacion.gov.co/documentos/proyectos.asp?it=210&s=7> .

- En consecuencia, no es de extrañar que los niños objeto de esta investigación, tengan sus preferencias por algunas asignaturas y en detrimento del aprendizaje de otras. Esta actitud de los niños, hace que la formación integral que se pretende no se alcance a ejecutar de manera completa y en consecuencia quedan algunos vacíos que perjudican notablemente el desempeño social de los futuros ciudadanos de este país. Pero esto no quiere decir que no se deban hacer acciones concretas y conducentes a mejorar la situación académica de nuestros estudiantes, especialmente en lo referente a la lúdica y el desarrollo de la creatividad.
- Con el auge de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos de la vida cotidiana y especialmente la introducción de la informática en las escuelas y colegios públicos de la ciudad de Pasto y en algunos con conexión a INTERNET., se ha producido un alborozo muy grande en los niños, máxime cuando se sientan frente a una pantalla de computador y se les olvida momentáneamente la triste y cruda realidad que tiene sus cortas vidas. Igual sucede cuando los niños practican un deporte hasta caer rendidos por el ejercicio físico y la desaparición de sus pocas reservas energéticas, fruto de una pésima alimentación.
- La actitud positiva frente a estas asignaturas se debe aprovechar al máximo para que desde allí se generen reacciones proactivas frente al proceso educativo y sobre todo a la valoración de la vida misma, a la autoestima y la aprensión de nuevos conocimientos que coadyuven al bienestar personal, de la familia y de la sociedad en general.
- La interpretación que se debe hacer a la respuesta de ser un buen estudiante llama la atención de la investigación y desde luego debe ser motivo de alegría entre el cuerpo de profesores de cada una de las

escuelas de la comuna diez, por cuanto demuestra que existe un resultado positivo de todo el proceso educativo y las acciones que se están haciendo con los padres de familia. La toma de conciencia de que estudiar les puede ayudar a mejorar su nivel de vida está cosechando sus triunfos y esto se debe reforzar de manera sistemática, sin decaer un solo momento, hasta hacer que el autoestima de los niños mejores y se transmita al seno de la familia, sin descuidar el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

En la medida que se logre esto, se esta construyendo un país lleno de esperanzas, menos violento y sobre todo menos inequitativo.

6. RECOMENDACIONES

La superación de la pobreza se ha convertido desde hace varios años en uno de los objetivos fundamentales de los países en desarrollo y de Colombia en particular. Sin embargo, no existe pleno acuerdo sobre cuando y como empezar a realizarla.

Los antecedentes que se tienen y que hacen referencia a la inequidad en la distribución de ingresos en nuestro país pone en el tapete una serie de discusiones frente a este tema a todo los sectores políticos, en donde unos reclaman que el modelo económico del país es completamente refutable, que no ha dado los resultados esperados, por otra parte están quienes dicen que esto es vergonzoso, pero que para superar la pobreza no es necesario redistribuir, sino más bien superar la pobreza teniendo como base la mejora en la educación, pero es el gobierno el que justifica sus logros dando a conocer la mejora en los niveles del gasto social, el cual ha intentado incesantemente en superar la desigualdad.

Decir que el remedio apropiado para mejorar la mala distribución del ingreso en Colombia es mejorar la calidad de la educación se ha convertido en un "cliché". Es la respuesta más fácil y menos conflictiva, y tiene la virtud de remitir a un futuro incierto. Desde la derecha o de la izquierda política y de importantes grupos empresariales se esgrime como una defensa frente a otras posibles acciones que pudieran plantearse, y de paso permite criticar al

gobierno por no ser capaz de dar con una fórmula más efectiva para abordar este tema.

Obviamente el nivel de la calidad de la educación es importante en la mejora de la distribución de ingreso, los más instruidos tendrán mejores posibilidades de ingresar a un buen empleo y así incrementar su poder adquisitivo, pero esta no es la solución, así como mejoren los niveles de la educación pública, va a mejorar la calidad de la educación de los grupos que conforman los deciles de más altos ingresos y esto será un círculo vicioso que no hará más que... sí, mejorar la calidad de vida, pero no disminuir la brecha existente entre los "más ricos" y los "más pobres".

Este tema puede adquirir nuevas complejidades al momento que incorporamos a la variable educación, la variable género. Es claro que la situación económica de una familia mejora si existen dos personas que trabajan. La incorporación de la mujer al mercado del trabajo contribuye en ese sentido a mejorar el nivel de vida de la población.

En consecuencia, eliminar el factor más sobresaliente de la generación de pobreza, como lo es la inequidad, es una tarea concreta que debemos empezar a realizar en nuestra ciudad, con el fin de que la pobreza no pase a miseria y de miseria al desorden y al caos total.

Obviamente como esta es una tarea muy grande y de un compromiso de todos los sectores, debemos iniciar con acciones concretas en la comuna diez y sobre todo en las escuelas donde asisten estos niños que de alguna manera son afortunados al tener la oportunidad de acceder a la educación pública.

En el marco de las oportunidades, problemas y brechas descritas, se presentan a continuación algunas recomendaciones que pueden ser útiles dentro de las políticas que el Estado debería impulsar en materia de educación, para reducir los índices de violencias, de bajas relaciones interpersonales, de bajo rendimiento académico que actualmente se presenta en el grado segundo de primaria de la Institución Educativa Municipal Pedagógico, como es casi seguro que lo tienen otras instituciones de similares características que prestan el servicio educativo en la comuna diez de Pasto. Las recomendaciones que la investigación presenta para mejorar estas dificultades señaladas a lo largo del trabajo y con el fin de coadyuvar a mejorarlas, se presentan a continuación algunas recomendaciones, que si se ponen en marcha de alguna manera estarán contribuyendo a que nuestros estudiantes mejoren sus condiciones de vida.

- Recontextualizar del Proyecto Educativo Institucional – PEI., de la Institución Educativa Municipal Pedagógico, donde se debe integrar la LUDICA Y LA CREATIVIDAD como un eje transversal de todo el Plan de Estudios de la educación primaria.
- Implementar en la escuela programas que conlleven actividades interculturales, deportivas y que tengan integrado la lúdica como un elemento muy importante. Esto obviamente se realizara con docentes debidamente formados y motivados, con textos guías y materiales educativos para cumplir este objetivo.
- Fomentar la educación para el trabajo y para la vida en todos los espacios y experiencias formativas que puedan realizarse, porque esto desarrolla la creatividad en los niños, por todos los diversos medios y modalidades de enseñanza – aprendizaje. La aplicación del enfoque de comportamiento emprendedor será indispensable en este caso.

- Asegurar que los niños de segundo grado cuenten en la escuela con una alimentación que tenga los nutrientes indispensables para una salud integral.
- Introducir la transformación curricular en la Educación Básica Primaria, de modo planificado y diversificado, con sentido de gradualidad, asegurando las condiciones organizativas, materiales y la preparación de docentes protagonistas de estos cambios.
- Fortalecer en la escuela las aulas de informática y tecnología, con los docentes capacitados, los textos, materiales y guías indispensables, y un sistema permanente de asesoría pedagógica y curricular que asegure calidad en los aprendizajes.
- Mejorar el personal docente de la Básica Primaria, por medio de una política educativa que estimule la calidad en la formación mediante alianzas entre las universidades, el Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación Municipal, los incentivos profesionales y criterios de reclutamiento que permitan atraer y seleccionar a las personas más talentosas y motivadas con esta profesión.
- Fortalecer la capacidad de gestión, creatividad y participación de las escuelas para atender necesidades educativas de sus estudiantes, mediante una efectiva descentralización, que permita transferir a los centros escolares recursos, información y poder de decisión.
- Promover estudios más específicos sobre las características educativas que presentan los grupos más pobres (situación, expectativas, servicios, recursos, entre otros), cuyos resultados permitan sustentar las políticas y

decisiones sobre el mejoramiento de la equidad, la pertinencia y la calidad de la educación de estos grupos de población.

- Crear y poner en marcha un sistema de evaluación y rendición de cuentas que facilite la generación de información sobre los logros académicos y administrativos del sistema, tomar las decisiones más adecuadas y mantener informada a la comunidad educativa sobre los procesos y resultados educativos.
- Mejorar la eficiencia en el gasto y la inversión educativa, revisando las normas, criterios y mecanismos que no contribuyen a burocratizar la gestión y aumentar los costos del sistema y subutilización de los recursos valiosos que pueden mejorar las condiciones educativas y la calidad de vida de la población pobre que asiste al establecimiento educativo.
- Impulsar el establecimiento de un sistema de planificación estratégica, en el nivel central, regional e institucional, que utilice las herramientas científicas para elaborar estudios, planes y proyectos, prospecciones, proyecciones, escenarios, simulaciones, de modo que las políticas y decisiones que influyan en el futuro de la educación en el corto, mediano y largo plazo, estén sustentadas adecuadamente, especialmente en lo que se refiere a las acciones que forman parte integral de la educación, como son la lúdica y la creatividad.
- Lograr un pacto político y social que permita la continuidad de los proyectos y políticas educativas más allá de los períodos de los gobiernos de los alcaldes de la ciudad de Pasto.
- Aplicar la Resolución No. 2343 de 1993, emanada del Ministerio de Educación Nacional sobre la construcción de los Lineamientos

Curriculares, especialmente los relacionados con la educación física, recreación y deportes que trae todo lo relacionado con la lúdica y la creatividad.

6. BIBLIOGRAFIA.

Cordero, G. (1999). Educación, pobreza y desigualdad. Entrevista a Fernando Reimers. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1 (1).
<http://redie.ens.uabc.mx/vol1no1/contenido-reimers1.html>

Banco Interamericano de Desarrollo. América Latina frente a la desigualdad. Progreso Económico y Social en América Latina. Informe 2001-2002. Informe en PDF. 235 p, 12 -17.

Fields, G. y López-Calva, L. Pobreza Urbana: Un análisis de sus características y determinantes. www.pnud.org Documento en PDF. Sin paginar.

León, Arturo. Las encuestas de hogares como fuente de información para el análisis de la educación y sus vínculos con el bienestar y la equidad. Serie de políticas sociales N° 22. CEPAL. 1998. 65 p, 3 -5

Shack, Nelson (1999). La educación y la probabilidad de ser pobre en América de hoy. www.bancomundial.org. Documento en PDF. p 50, 25 – 27.

CASTELLS, Manuel. La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Editorial Alianza. 1998, Madrid. P 230, 45 -47.

RAMÍREZ GÓMEZ, Clara; CASTRO, Oscar. 2000. Juventud, pobreza y formación. Bogotá: CID; Universidad Nacional de Colombia. Documento en Word, sin paginar.

Ministerio de Educación Nacional. Diseños curriculares de las áreas en la educación colombiana. www.mineducación.gov.co/legislacion/curriculo.html

William Linda VerLee. Aprender con todo el cerebro. Editorial Educación y didáctica. Buenos Aires. 2000. p 180, 25 -32.

Llinás Rodolfo. El cerebro el mito del yo. Editorial Norma, Cali, 2004. p 348, 34 -45.

Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación, 1993. p 531, 250 – 253.

Blandon Maria. ¿Cumplen los castigos una función educativa? Editorial FES., de Cali, 1991. p 40, 5 – 7.

Valencia Mireya. Alumnos problema o maestros problema. Editorial FES. Cali, 1993. p 35, 8 – 12.

Salm Randall. La solución de conflictos en la escuela. Editorial FES., Cali, 1993. p 60, 7 – 9.

Andrade Torres. La creatividad en la escuela. Editorial Reverte, buenos Aires, 1995. p 123, 36 – 42.

Sánchez Iniesta. La lúdica y la creatividad en la educación. Editorial Magisterio. Rio de la Plata, Argentina, 2000. p 245, 78 – 85.

Paginas de INTERNET CONSULTADAS

www.dnp.gov.co

www.presidencia.gov.co

www.banrep.gov.co

www.mineducacion.gov.co

www.fedesarrollo.org.co

www.pnud.org

www.oea.org

www.bancomundial.org

www.cepal.org

www.unesco.org

www.iipebuenosaires.edu.ar

www.semana.com.co

www.eltiempo.com.co

www.dane.gov.co

Nota: Algunas de la fotografías presentadas en el texto fueron sometidas a una distorsión para evitar la identificación de los niños o niñas, es por ello que salen con píxeles muy grandes y colores no naturales.

TALLER UNO: COMO ES TU FAMILIA

Objetivo: Generar espacios que permitan reconocer y expresar sentimientos por la familia de cada uno de los estudiantes del segundo grado de básica primaria que asisten a la institución educativa municipal Pedagógico.

Tiempo: 2 horas.

Método: El taller se lo hace con preguntas abiertas y previamente definidas para los objetivos de la investigación.

Descripción: Este espacio que brinda la institución educativa que intenta buscar soluciones prácticas a la problemática de la agresividad y las bajas relaciones interpersonales entre los estudiantes, es una oportunidad para explorar en forma amplia las ideas, hechos y conceptos que tiene los niños y las niñas con respecto a su familia.

Preguntas: Las preguntas que se realizan a los estudiantes son las siguientes:

- ¿Cómo te tratan tus padres?
- ¿Cómo son las relaciones interpersonales de tus padres?
- ¿Hay riñas constantes entre tus padres?
- ¿Conoces las causas de las riñas o no te interesa?
- ¿Son muy frecuentes las riñas entre tus padres?
- ¿Qué hace tu cuando tus padres están peleándose?
- ¿Cómo puedes ayudar a mejorar esta situación?

Actividades: En forma individual, los estudiantes deben contestar el cuestionario y luego se socializa entre todos los niños y niñas del curso.

Al final de la socialización se hace un resumen de todas las intervenciones que hacen los niños y niñas, para sacar actitudes parecidas en cada hogar y mostrar que la situación problemática no es solo de unos pocos.

Compromisos: Al final del taller, cada estudiante se compromete a realizar actividades sencillas en su casa y en el salón de clase con el fin de minimizar los niveles de agresividad en la familia.

TALLER DOS: CONVIVENCIA ESCOLAR

Objetivo: Reconocer y expresar sentimientos sobre la convivencia escolar en el salón de clases de la institución educativa.

Tiempo: 2 horas

Método: El taller se desarrolla colocando a los niños y niñas en un círculo, se les hace cerrar los ojos y se narra la vivencia de UN DIA EN EL COLEGIO. Esto implica hacer las descripciones desde el momento en que llegan, hasta el momento en que ellos abandonan la institución educativa.

Preguntas: Se hacen las siguientes preguntas abiertas:

- ¿Cuándo llegas al colegio con quien te encuentras?
- ¿Qué sentimiento te inspira esa persona?
- ¿Por qué te inspira esos sentimientos?
- ¿Qué impresión te causa el resto de tus compañeros?
- ¿Qué sentimientos te producen tus profesores?
- ¿Qué es lo que más te gusta del colegio?
- ¿Qué es lo que mas te disgusta del colegio?

Actividades: En forma individual, los estudiantes deben contestar el cuestionario y luego se socializa entre todos los niños y niñas del curso.

Compromisos: Al final del taller, cada estudiante se compromete a realizar actividades sencillas en el salón de clase con el fin de minimizar los niveles de agresividad con los compañeros de clase, con los docentes y procurar que los malos sentimientos hacia las personas se disipen o ya no se tengan más.

TALLER TRES: YO SOY UNICO

Objetivo: Propiciar un espacio en el salón de clases para que los estudiantes hagan un ejercicio de AUTORECONOCIMIENTO de su personalidad, su autoestima, con el fin de reafirmar sus creencias, sus gustos y sus sentimientos proactivos hacia el colegio y los compañeros.

Tiempo: 2 horas

Método: El taller se desarrolla entregando a los niños y niñas una hoja de papel en blanco, con el fin de que hagan una representación gráfica de sus diarias situaciones en la casa, en el colegio y en el sitio donde ellos viven. Pueden dibujar cualquier objeto que ellos sientan que los representa.

Preguntas: Se hacen las siguientes preguntas abiertas:

- ¿Qué representa este grafico?
- ¿Qué que es lo que mas te agrada de ti?
- ¿Qué es lo que más te desagrada de ti?
- ¿Qué te gustaría cambiar para mejorar?
- ¿Qué es lo que mas te agrada de tus compañeros?
- ¿Qué que no te agrada de tus compañeros?
- ¿Qué te haría feliz o te haría sentir contento?

Actividades: En forma individual, los estudiantes deben contestar el cuestionario y luego se socializa entre todos los niños y niñas del curso.

Compromisos: Al final del taller, cada estudiante se compromete a realizar actividades sencillas en el salón de clase con el fin de mejorar su autoconocimiento y aumentar la autoestima. También se compromete a los estudiantes a mejorar de una manera definitiva las relaciones interpersonales con los demás compañeros y los profesores.

TALLER CUATRO: EL LOBO Y EL CORDERO

Objetivo: Ejercitar el autocontrol ante situaciones que pueden incidir en actitudes y respuestas violentas.

Tiempo: 3 horas

Método: El taller se desarrolla colocando a los niños y niñas en un círculo, se les hace cerrar los ojos y se los hace pensar en animales feroces y luego se los hace imitar lo que hacen estos animales y sin agredir físicamente a sus compañeros se los invita a jugar con esta imitación.

Luego se invita a los niños para que se conviertan en un rebaño de corderos y sin avisarles aparece un niño disfrazado de lobo, lo cual necesariamente causa una gran conmoción.

Preguntas: Se hacen las siguientes preguntas abiertas:

- ¿Qué sintió siendo animal feroz?
- ¿Qué sentimiento te inspira el animal feroz?
- ¿Por qué te da miedo de una animal feroz?
- ¿Qué sintió cuando se convirtió en un cordero?
- ¿Qué sentimientos tuvo hacia sus compañeros cuando era un cordero?
- ¿Qué sintió cuando apareció el lobo?
- ¿Qué hubieses hecho si el lobo hubiese sido de verdad?

Actividades: En forma individual, los estudiantes deben contestar el cuestionario y luego se socializa entre todos los niños y niñas del curso.

Compromisos: Al final del taller, cada estudiante se compromete a realizar actividades sencillas en el salón de clase con el fin de minimizar los niveles de agresividad con los compañeros de clase, a aumentar la confianza en los mismos, a no ser más groseros ni decir ofensas verbales o agresiones físicas.