

LA ADAPTACIÓN AL GRADO SEXTO DE LOS ESTUDIANTES PROVENIENTES
DE LOS CENTROS RURALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA
ROSA DE LIMA

MARTA LEONOR PAZ PAZ
JESÚS ALBERTO PECILLO GUALGUAN
MARCELA CONCEPCIÓN PIANDA PAZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES: POSGRADOS Y RELACIONES
INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
SAN JUAN DE PASTO
2006

LA ADAPTACIÓN AL GRADO SEXTO DE LOS ESTUDIANTES PROVENIENTES
DE LOS CENTROS RURALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA
ROSA DE LIMA.

MARTA LEONOR PAZ PAZ
JESÚS ALBERTO PECILLO GUALGUAN
MARCELA CONCEPCIÓN PIANDA PAZ

Trabajo de Investigación presentado como requisito para optar el título de
Especialista en Administración Educativa

Asesor
LUIS ERNESTO SANZ
Magíster

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES: POSGRADOS Y RELACIONES
INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
SAN JUAN DE PASTO
2006

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo son de responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° del acuerdo N° 324 del 11 de octubre de 1.996 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

Nota de aceptación

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, mayo de 2006

“El éxito en la vida puede definirse
Como el crecimiento continuo
de la felicidad y la realización
Progresiva de unas metas
dignas “

Deepak Chopra

A Johan Sebastián mi hijo
A Laura y Diógenes mis padres

Marta

A Dios porque encomendé el proyecto
Y se me cumplieron mis deseos.

A Edison mi hijo
A Sonia mi esposa
Por su comprensión, tolerancia y ayudarme a triunfar.

Jesús

A Sofía y Milady; mis hijas, quienes son la razón de mi vivir y me cedieron gran cantidad del tiempo que era para ellas, y así logré ver realizado mi sueño.

A: Rosaura y Arcecio; mis padres, quienes han sido mi apoyo permanente, mi fortaleza y unos verdaderos maestros para orientarme cuando lo considere necesario.

Marcela

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitir la realización de una nueva meta en la vida, por concedernos los dones de entendimiento y sabiduría.

Al Magíster Luís Ernesto Zans; Asesor, por su orientación permanente, responsable y certera en el desarrollo del trabajo, por su amistad y confianza.

A la Magíster Graciela Salas y al Magíster Fernando Garzón; jurados, quienes con sus recomendaciones contribuyeron al avance y éxito de la investigación.

Al rector y docentes que laboran en el grado sexto de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, por aportar positivamente al progreso de la investigación.

A los estudiantes, padres de familia y demás personas que de una u otra forma colaboraron con la investigación.

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	18
1. PROBLEMA	20
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	20
1.3 PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	20
2. JUSTIFICACIÓN	22
3. OBJETIVOS	24
3.1 OBJETIVO GENERAL	24
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	24
4. MARCO REFERENCIAL	25
4.1 ANTECEDENTES	25
4.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	27
4.2.1 El desarrollo social del niño	27
4.2.1.1 Los progresos de la conducta y de la socialización	31
4.2.1.2 Puntos de vista de Vigotsky	32
4.2.1.3 Teoría socio-histórica Vigostky	33
4.2.1.4 Incidencias de la teoría socio-histórica en la práctica educativa	33
4.2.1.5 La interacción social y la compresión individual en una comunidad de Aprendizaje. Influencia de Peaget y Vigotsky	34
4.2.1.6 El ser humano es la especie más social	36

4.2.1.7	La sociabilidad	36
4.2.1.8	Tipos de socialización	38
4.2.1.9	Proceso de socialización	38
4.2.2	Afecto	40
4.2.2.1	Que es el afecto	40
4.2.2.2	El afecto es una necesidad primaria del ser humano	42
4.2.2.3	El afecto es la base de la vida social	43
4.2.2.4	La afectividad, la voluntad y los sentimientos morales	44
4.2.2.5	La afectividad de la personalidad en el mundo	46
4.2.2.6	El afecto ayuda necesaria para sobre vivir	46
4.2.2.7	Afecto o ayuda es trabajo en beneficio de otro	47
4.2.2.8	La falta de afecto causa enfermedad y la muerte	48
4.2.2.9	La afectividad	52
4.2.3	La comunicación	53
4.2.3.1	La comunicación interpersonal	53
4.2.3.2	Niveles de comunicación	54
4.2.3.3	Características de la comunicación humana	55
4.2.3.4	Desarrollo de la comunicación en el niño y el adolescente	57
4.2.3.5	La comunicación en la educación	60
4.2.3.6	La comunicación en la escuela	65
4.2.3.7	La comunicación base del afecto	66
4.2.4	La adaptación	66

4.2.4.1	Habilidades emocionales	68
4.2.5	Aprendizaje significativo	70
4.2.5.1	Principios del aprendizaje significativo	70
4.2.5.2	La relación interpersonal	71
4.2.5.3	Algunos efectos de la relación educativa	72
5.	MARCO CONTEXTUAL	73
5.1	ENTORNO SOCIAL GENERAL	73
5.1.1	Entorno cultural	73
5.1.2	Entorno económico	75
5.1.3	Entorno demográfico	76
5.1.4	Nivel educativo de la población	76
5.2	ENTORNO ESPECÍFICO	78
5.2.1	Visión institucional	78
5.2.2	Misión institucional	78
5.2.3	Proyecto Educativo institucional	78
5.2.3.1	Componente teleológico	78
5.2.3.1.1	Fines educativos	78
5.2.3.1.2	Principios educativos institucionales	79
5.2.3.1.3	Políticas institucionales	81
5.2.3.1.4	Objetivos generales	82
5.2.3.2	Componente pedagógico	83
5.2.3.3	Componente administrativo	84

5.2.3.3.1	Planta física	84
5.2.3.3.2	Manual de convivencia	85
5.2.3.4	Componente proyección comunitaria	87
6.	MARCO LEGAL	88
7.	METODOLOGIA	89
7.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	89
7.2	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	90
7.3	FRENTE DE INVESTIGACIÓN	90
8.	TIPO DE POBLACIÓN	91
9.	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION	92
9.1	OBSERVACIÓN DIRECTA	92
9.2	LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	92
10.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	93
10.1	LOS PADRES DE FAMILIA OPINAN	93
10.2	LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS ES IMPORTANTE	97
10.3	¿QUÉ OPINAN LOS MAESTROS?	102
11.	CATEGORÍAS	107
12.	CONCLUSIONES	109
13.	RECOMENDACIONES	111
14.	PROPUESTA	112
14.1	HACIA UNA ADAPTACIÓN SIGNIFICATIVA A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA RECREACIÓN	112

14.2 JUSTIFICACIÓN	112
14.3 OBJETIVOS	114
14.3.1 Objetivo general	114
14.3.2 Objetivos específicos	114
14.4 MARCO TEÓRICO	115
14.4.1 El afecto	115
14.4.2 La Socialización	115
14.4.3 El juego	116
14.4.3.1 Generalidades del juego	116
14.4.3.2 Naturaleza del juego	116
14.4.3.3 ¿Puede la educación prescindir del juego?	117
14.4.4 Aprendizaje significativo	119
14.4. 4.1 Estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo	119
14.4.4.2 Características del aprendizaje significativo	120
14.4.5 Educación lúdica	120
14.5 Plan operativo	122
14.6 ACTIVIDADES	126
14.6.1 Dinámicas de socialización	126
14.6.1.1 Presentación del rector y bienvenida	126
14.6.1.2 Tour por el colegio	127
14.6.1.3 Presentación de los estudiantes	127
14.6.1.4 Conociéndonos mejor con ¡hola bingo!	127

14.6.2	Juegos para compartir	128
14.6.2.1	Presentación de profesores y personal administrativo	128
14.6.2.2	Dinámica “la lista de los deseos”	129
14.6.2.3	“El juego de los chitos”	129
14.6.2.4	“El juego de la historia pedagógica”	130
14.6.3	La convivencia	131
14.6.3.1	Salida de campo	131
14.6.3.2	“El juego de las prendas”	131
14.6.3.3	Lluvia de coplas y adivinanzas	132
14.6.3.4	Concurso “busca la canción”	132
14.6.4.	Pruebas de matemáticas	132
14.6.4.1	Jugando con la adición y sustracción	133
14.6.4.2	La multiplicación, la división y otras operaciones matemáticas	133
14.6.5	Pruebas de español y literatura	135
	BIBLIOGRAFÍA	136

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A Entrevista a estudiantes del grado sexto de la Institución Educ. Santa Rosa de Lima	139
Anexo B Entrevista a padres de familia del grado sexto.	140
Anexo C Entrevista a docentes que laboran en el grado de la institución	141
Anexo D Tabla para verificar la lectura	142
Anexo E Tabla para verificar la escritura	143
Anexo F Lectura y ejercicios para comprensión “Las babuchas irrompibles”	144
Anexo G Lectura para dictado “saber dialogar”	149
Anexo H Lectura para copiar “El golpe del hacha”	150

RESUMEN

Esta investigación constituye un aspecto importante para la labor educativa; una experiencia enriquecedora para la formación personal y profesional.

El propósito fue conocer y analizar como son las relaciones socioafectivas existentes entre docentes frente a estudiantes y entre estudiantes, tanto de centros educativos asociados, como de la sede de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima del Corregimiento Rosal del Monte, municipio de Buesaco, Nariño. Teniendo en cuenta que los estudiantes provenientes de los centros educativos rurales son los que más dificultades académicas presentan y al parecer necesitan más tiempo para adaptarse al nuevo medio escolar.

Se aplicó una metodología cualitativa etnográfica descriptiva, para ello se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de la información tales como: la observación directa y entrevista semiestructurada.

El informe final resume en trece capítulos la esencia de la investigación vista desde una teoría psicológica y pedagógica que en el marco teórico aborda temáticas relacionadas con el problema:

“el desarrollo social del niño”, “el afecto”, “la comunicación”, “la adaptación” y “el aprendizaje”, entre otros.

Finalmente se presenta la propuesta denominada “Hacia una adaptación significativa a través del juego y la recreación” con el objetivo de buscar mecanismos que faciliten el proceso de adaptación escolar de los estudiantes del grado sexto.

ASBTRAC

This investigation constitutes an important aspect for the educational work; an enriching experience for the personal formation and professional.

The purpose was to know and to analyze like they are the relationships existent socioafectivas among educational in front of students and among students, so much of centers educational associates, as of the headquarters of the Educational Institution Santa Rosa from Lima of the Corregimiento Rosebush of the Mount, municipality of Buesaco, Nariño. Keeping in mind that the students coming from the rural educational centers are those that more academic difficulties present and apparently they need more time to adapt to the new one half school.

A methodology qualitative descriptive ethnography was applied, for they were applied it technical and instruments of gathering of the such information as: the direct observation and he/she interviews semiestructurada.

The final report summarizes in thirteen chapters the essence of the investigation seen from a psychological and pedagogic theory that approaches thematic related with the problem in the theoretical mark:

"the boy's social development", "the affection", "the communication", "the adaptation" and "the learning", among others.

Finally the denominated proposal is presented "Toward a significant adaptation through the game and the recreation" with the objective of looking for mechanisms that facilitate the process of the students' of the grade school adaptation sixth.

INTRODUCCION

Esta Investigación es de gran importancia para el quehacer educativo, constituye una de las experiencias más enriquecedoras de la formación personal y profesional donde se buscó conocer como son las relaciones afectivas existentes dentro de la comunidad educativa del grado sexto de la Institución Santa Rosa de Lima, del Rosal del Monte. Teniendo en cuenta que los estudiantes provenientes de los centros educativos rurales son los que más dificultades académicas presentan, y al parecer necesitan más tiempo para adaptarse al nuevo medio escolar, situación que se presenta desde inicios de la institución.

El objetivo primordial de este estudio es hacer una descripción y análisis de las relaciones socioafectivas asociadas al proceso de adaptación escolar que presentan los estudiantes al ingresar al grado sexto, para que el paso de la primaria a la secundaria sea más armónico.

Por ser un trabajo que se fundamenta en el análisis de la realidad y en las características de una comunidad concreta, y se centra en comprender la conducta humana de un grupo de actores, se aplicó una metodología cualitativa y etnográfica descriptiva, para ello se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de la información tales como: observación directa y entrevista semiestructurada.

La investigación tuvo como escenario el colegio, sus actores fueron los estudiantes del grado sexto, los padres de familia y los docentes tanto del colegio como de los centros educativos rurales.

El informe final resume en once capítulos la esencia de lo que esta investigación arroja, definidos en las siguientes partes: el problema en donde se muestra la descripción de la situación que genera la investigación; como segundo capítulo se indica la justificación que expresa el por qué y el para qué del estudio.

Una vez planteados estos elementos se indican los objetivos desde los cuales se abordó el problema asumido desde una teoría psicológica y pedagógica que trata en el marco teórico conceptual temáticas que guardan relación con el problema y los objetivos tales como: el desarrollo social del niño, la afectividad, la comunicación, la adaptación y el aprendizaje.

El análisis e interpretación de la información es otro de los capítulos en donde se da a conocer los resultados de la investigación. Finalmente se presenta la propuesta denominada “Hacia una adaptación significativa a través del juego y la recreación” con el objetivo de buscar mecanismos que lleven a facilitar el proceso de adaptación de los estudiantes del grado sexto.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La historia de la educación demuestra en su devenir que conforme va transcurriendo el tiempo, los problemas en las instituciones educativas se van agudizando cada día más y se manifiestan en diferentes ordenes: académicos, comunicacionales, de relaciones interpersonales, infraestructurales, presupuestales, de dotación y equipamiento, de violencia social y familiar y muchos otros. La mayoría de estos problemas externos o internos a la institución influyen en el proceso de aprendizaje directa o indirectamente.

Las dificultades de adaptación escolar de los estudiantes que provienen de los centros rurales y que ingresan al grado sexto de la institución, es un problema que se ha presentado desde los inicios de la institución detectándose que los estudiantes provenientes de dichos centros al llegar a dicho lugar presentan dificultades de socialización y adaptación, lo que en la mayoría de los casos conlleva a un bajo rendimiento académico, jugando un papel primordial las relaciones socioafectivas entre estudiantes y estudiantes y entre profesores y estudiantes. Teniendo en cuenta que la afectividad es un factor esencialmente fuerte, es por ello que la base de éste proyecto es descubrir las relaciones socioafectivas asociadas que dificultan una adaptación temprana en la Institución.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las relaciones socioafectivas asociadas al proceso de adaptación escolar de los estudiantes provenientes de los centros educativos rurales, al grado sexto de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, Corregimiento del Rosal del Monte, municipio de Buesaco, Nariño,?

1.3 PREGUNTAS DE LA INVESTIGACION

- ¿Cómo es el proceso de adaptación de los niños al ingresar al grado sexto?.

- ¿Qué dificultades pueden tener los niños provenientes de los centros rurales al ingresar al colegio del pueblo?
- ¿Cómo son las relaciones socioafectivas entre los niños que ingresan al grado sexto provenientes tanto del pueblo como del campo?
- ¿Qué hace la institución para facilitar la adaptación de los niños que llegan al grado sexto?
- ¿Cómo son las relaciones socioafectivas entre los profesores y los niños que ingresan al grado?
- ¿Cómo es el rendimiento académico y el comportamiento de los estudiantes del grado sexto?

2. JUSTIFICACIÓN

No cabe duda que la “profesión” de ser maestro es una de las tareas más delicadas que emprende el ser humano. Esta afirmación obedece sobre todo a la complejidad que rodea el desarrollo en la moderna sociedad. Es verdad que los docentes tienen un verdadero compromiso y responsabilidad con respecto a los estudiantes y la educación que estos merecen; también existen quienes necesitan motivación para asumir dichos compromisos; un ejemplo claro de esto es la educación que se imparte en la Institución Educativa en referencia, donde se cree que con transmitir contenidos ya ha finalizado el deber de educar. De esta forma se puede convertir a los estudiantes en seres inseguros, repetitivos, pasivos y hasta agresivos; se cohibe la libertad de expresión, el desarrollo de la creatividad y predomina en ocasiones la ley del más fuerte. En éstas circunstancias no importan las diferencias individuales y se imponen formas de comportamiento que no permiten el desarrollo de la personalidad, ni de la inteligencia.

Estas situaciones es posible encontrarlas en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima y más aún cuando se trata de estudiantes que durante los años de la educación primaria han crecido en el campo y cada uno bajo condiciones de vida diferentes que pueden oscilar entre buenas, regulares, malas y pésimas, esto en cuanto a lo material y desafortunadamente sucede lo mismo para el caso de lo afectivo y social, estos aspectos pueden ser aún más marcados que el aspecto material y económico, teniendo en cuenta que las comunidades educativas de los sectores rurales presentan un bajo nivel educativo, no tienen buenas relaciones familiares; en muchos hogares existe violencia, autoritarismo exagerado por parte de los padres, escasez de diálogo. En la mayoría de los casos se violan los derechos, resultando más afectados los hijos, quienes a diario viven éstas dificultades, hasta llegar al punto de acostumbrarse a convivir con los mencionados hechos; unos niños al llegar a la escuela demuestran sobreprotección, otros un cierto grado de abandono, otros dejan notar que son maltratados física y verbalmente.

La tarea que hacen los docentes de los centros rurales es orientar a padres de familia y estudiantes de la mejor manera para contrarrestar lo expuesto, pero por tratarse en la mayoría de los casos de centros educativos unitarios, el estudiante busca refugio, comprensión, consejos y que el docente le brinde el afecto que se le niega en el hogar, de ahí que es normal ver que los estudiantes caminen tomados de las manos del docente, que jueguen, que le cuenten las cosas

personales y se establezca así un estrecho vínculo afectivo entre éstos dos actores.

Cabe anotar que los estudiantes provenientes de los centros asociados están acostumbrados a permanecer con un docente durante su jornada escolar y al ingresar al grado sexto se encuentran con un docente diferente para cada materia lo que de una parte puede ser una fortaleza, y por otra se convierte una dificultad para el estudiante.

Es importante tener en cuenta que los estudiantes que pasan de la primaria al grado sexto están iniciando la etapa de la preadolescencia cuando los comportamientos son muy variables que pueden ir desde demostrar un estado afectuoso hasta ofrecer un distanciamiento absoluto; silenciosos, y mal humor, En algunas ocasiones son razonables y comprensivos ,otros tercos e indiferentes, fácilmente se pueden sentir heridos, rechazados y confundidos manifestando vandalismo, timidez o sentimientos de inferioridad. Entonces la tarea de los docentes es conocer mejor los comportamientos de los estudiantes, interpretarlos y prevenir los efectos que dichos comportamientos producen.

Estas situaciones pueden agudizarse cuando el estudiante llega al grado sexto y debe enfrentarse a nuevas experiencias, nuevos retos que se mueven en una situación de ambigüedad: por un lado consideran que pueden actuar con libertad y por otro les gusta sentirse protegidos. Este trabajo pretende facilitarle al estudiante la reinterpretación adaptativa a sus esquemas de referencia a sus experiencias previas y por lo mismo aminorar el impacto que puede provocar el paso de la primaria a la secundaria y el cambio educativo del campo hacia el pueblo.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Describir y analizar las relaciones socioafectivas asociadas al proceso de adaptación escolar que presentan los estudiantes provenientes de los centros educativos rurales, al grado sexto de la Institución Santa Rosa de Lima, Corregimiento del Rosal del Monte, municipio de Buesaco, buscando que el paso de la primaria a la secundaria sea más armónico.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las principales dificultades de adaptación escolar que comportan los estudiantes del grado sexto provenientes de los centros rurales asociados.
- Establecer el tipo de relaciones socioafectivas que existe entre docentes frente a estudiantes y entre estudiantes de los centros educativos asociados.
- Determinar el tipo de relaciones socioafectivas que se establecen entre docentes y estudiantes y entre estudiantes de la sede de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima.
- Proponer estrategias y acciones acordes a los resultados de la investigación que faciliten la adaptación de los estudiantes en el grado sexto de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

En el medio se ha realizado la investigación **“Aspectos que influyen en el proceso de integración del paso de la básica primaria a la básica secundaria de los estudiantes del colegio Santa Teresa de Puerto Asís Putumayo”** de noviembre de 2001, cuyos autores son: María Amparo Luna Jojoa y Hugo Hernando Tabla Ramires, quienes llegan a las siguientes conclusiones:

El aspecto social influye de una manera indirecta en las relaciones socioafectivas, impidiendo la fácil adaptación de los alumnos, ya que los problemas sociales los golpea volviéndolos retraídos o conflictivos, impacto que reciben los nuevos compañeros y profesores.

Los estudiantes que provenían de otras escuelas, otras regiones tuvieron problemas de adaptación escolar, ya que los valores culturales diferentes del grupo hacia difícil la compenetración.

La dificultad para resolver los conflictos internos y externos por parte de los estudiantes dificulta la adaptabilidad pues no hay comprensión ni gana de aceptar a los demás como son.

Los estudiantes de sexto, tienen características bien heterogéneas como es edad, sexo, valores culturales, lo que da como resultado que no se entienden y por lo tanto el proceso de adaptación falla al comienzo.

Existe un grave problema de que en la Institución no se está dando educación integral, lo cual es determinante para que el estudiante se adapte o no al grupo.

Los estudiantes de sexto, no tienen claridad sobre su proyecto de vida, pues, les gusta vivir el presente, el aquí y el ahora.

La inseguridad manifestada por los estudiantes en las actividades académicas es debida a que en algunos casos, hay estudiantes que llegan de la primaria con deficiencias en lecto-escritura.

Las expectativas que el estudiante traía no se cumplen en la secundaria ya que el cambio de los distintos estamentos y situaciones conlleva para él un cambio de temperamento.

Los autores además hacen las siguientes recomendaciones: Son varias las manifestaciones psicológicas que el estudiante experimenta al comenzar el grado sexto, reacciones diferentes ante situaciones nuevas, requieren una orientación por parte de los docentes, psicóloga y directivos.

El docente debe ser exigente y académicamente humano y comprensivo, a través del diálogo, el sano debate y el desarrollo de valores para formar individuos autónomos y responsables éticamente. Para ello motivará a los estudiantes de modo que estos se interesen para el aprendizaje mediante contenidos relevantes y significativos.

Se debe preparar al estudiante del grado sexto al inicio del año, para facilitar el proceso de integración y lograr que no sientan tan duro el cambio.

Las relaciones interpersonales entre estudiantes, directivos y docentes, deben mejorar, tener presente que estamos trabajando con personas y no adoptar en muchos casos una actitud negativa, se debe ser comunicativos, preocuparse por el aspecto humano, indagar por sus problemas y ayudarlos.

Esta claro que la disciplina tradicional debe cambiar de las sanciones a cambio de actitudes y comportamientos, el cual logra la cooperación y buena voluntad del estudiante.

4.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

4.2.1 El desarrollo social del niño. Piaget ha hecho grandes aportes al estudio del desarrollo social del niño. No desarrollo una teoría específica sobre el desarrollo socioafectivo, porque considera que lo social y lo cognoscitivo están regidos por operaciones idénticas y, por tanto, la evolución de tales operaciones repercute simultáneamente en lo cognoscitivo y lo social.

Para Piaget toda conducta supone dos aspectos esenciales: uno afectivo y otro cognoscitivo. El aspecto afectivo dirige la conducta atribuyéndole un valor a sus fines, proporciona las energías necesarias para la acción. La vida afectiva y la vida cognoscitiva, aunque distintas, son inseparables, porque todo intercambio con el medio supone a la vez una estructuración (aspecto cognoscitivo) y una valoración (aspecto afectivo). La inteligencia no consiste en una categoría aislable y discontinua de procesos cognitivos; lo que el sentido común llama sentimientos e inteligencia considerándolos como dos facultades opuestas y diferentes, son simplemente conductas relativas a las personas a las que se refieren las ideas o las cosas. Pero en cada una de éstas conductas intervienen siempre procesos afectivos y cognoscitivos, en estrecha relación y que de ninguna forma caracterizan facultades independientes.

La siguiente cita de Piaget ilustra claramente su concepción del desarrollo social y de la relación de éste con el desarrollo cognoscitivo.

“¿Si el proceso lógico surge paralelo al de socialización, se puede decir que el niño se convierte en un ser capaz de realizar operaciones racionales porque su desarrollo social lo hace apto para la cooperación o es necesario admitir que por el contrario, son precisamente esas adquisiciones lógicas individuales las que le permiten comprender a los otros y las que les conducen así a la cooperación? Ya que los dos tipos de proceso van a la par, la pregunta parece no tener respuesta salvo la de decir que ambas constituyen los dos aspectos indisociables de una sola y misma realidad, a la vez social e individual”.¹

Para Piaget tanto el desarrollo cognoscitivo como el social deben tender hacia la autonomía. La finalidad de la educación para éste psicólogo es el de formar hombres autónomos, es decir, hombres capaces de gobernarse por sí mismos,

¹ PIAGET, J. (1965). Citado por MUGNY Y DOISE, (1983)

personas críticas con capacidad para analizar y discutir sus puntos de vista con el otro.

El niño pasa por una etapa de heteronomía total hasta una autonomía. La vida social transforma al individuo en su naturaleza misma, haciéndolo pasar desde éste primer estado donde el niño es totalmente dependiente del adulto, a aquel en el cual, actúa con criterio y capacidad para decidir aunque no existe una libertad total. No puede haber autonomía intelectual ni moral cuando solo se tiene en cuenta los puntos de vista propios.

La capacidad de tomar decisiones debe ser fomentada desde la infancia, cuantas más alternativas de acción y responsabilidad se le den a una persona mayores serán las posibilidades de que ésta llegue a ser realmente autónoma (Kamirí 1980). De otra forma se convertiría en un ser conformista, que sólo actuará por la presión social, pasivo, y no comprometido con su comunidad. El tipo de relación pedagógica que existe en cada centro podrá propiciar o no el desarrollo de la autonomía. Cuando la relación que se establece entre el maestro y el estudiante es de carácter eminentemente autoritaria, sólo es cierto lo que dice y ordena el maestro, cuando el respeto se entiende como la sumisión y la obediencia total al adulto, cuando el niño no cuenta como persona que puede tomar decisiones aun cuando sean “pequeñas”, cuando el niño actúa más por temor que por convicción, podemos decir que éste estilo pedagógico está propiciando una educación para la heteronomía, para el conformismo y la dependencia.

Por el contrario, cuando la relación entre el maestro y el estudiante se basa en el respeto mutuo, cuando la participación de los estudiantes constituye una meta importante para el maestro, cuando para la planeación de sus actividades cotidianas tiene en cuenta los intereses, la experiencia, la realidad que vive el estudiante, se puede afirmar que éste estilo pedagógico promueve la autonomía, educa para la cooperación, para la responsabilidad y para el compromiso social.

Este psicólogo señala cuatro elementos que el maestro puede tener en cuenta cuando su interés se centra en promover la autonomía en los estudiantes:

- Es básico para el maestro reducir su poder de adulto en cuanto sea posible e intercambiar sus puntos de vista con el niño en una relación equitativa. (adulto bajar a ser niño).

- El maestro debe motivar al estudiante para que constantemente intercambie sus puntos de vista con el de otros estudiantes. De esta manera sus clases serán más participantes y dinámicas, permitirán a los estudiantes intercambiar sus conocimientos, sus experiencias.

- Es importante que el maestro motive al niño a ser más activo y a tener confianza en su capacidad para enfrentarse y resolver problemas.

- El niño no debe ser dejado solo para construir sus propias ideas, el maestro debe relacionarse con él aportando también sus puntos de vista, los cuales serán una guía para su aprendizaje.

El intercambio entre los estudiantes y la interacción social estimula en el niño la habilidad para establecer y coordinar otras relaciones. Este intercambio caracterizado por la cooperación, entendida como “ la relación entre dos o más personas iguales o que se creen iguales, sin la intervención de ningún elemento de autoridad o de prestigio”² y es fuente de tres transformaciones del pensamiento individual: - Es fuente de reflexión y de conciencia de sí mismo. Las cosas se realizan y se hacen ya no por la autoridad sino con un criterio de deliberación y convicción.

- La cooperación permite disociar lo subjetivo y lo objetivo, así corrige la experiencia inmediata; en el compartir con los demás el niño aprende a aceptar sus errores. Hay una enorme diferencia entre el error corregido por autoridad y el error analizado y aceptado por el niño a partir de su convicción.

- La cooperación es fuente de regulación. Establece la regla autónoma o regla por reciprocidad, bajo la cual se actúa no por temor, sino porque se considera que el realizar determinada acción no afecta ni daña al otro.

El desarrollo moral del estudiante y las diferentes estrategias utilizadas por los maestros para lograr la educación del estudiante son también aspectos fundamentales dentro del proceso de socialización. Los maestros actúan constantemente como educadores morales: le indican al estudiante que debe

² MUGNY , G DOISE. W. La construcción social de la inteligencia. México: Trillas, (1983). Pág. 33.

hacer, realizar evaluaciones de sus comportamientos, dirigen las relaciones de éstos en el aula de clase. Por esto. Lesser (1981) expresa: “ el maestro debe ser un filosofo de la moral que tiene en cuenta las implicaciones morales de sus propias acciones y valores y un psicólogo moral que entiende el pensamiento del estudiante y la manera como éste recibe el significado moral de las acciones del maestro”.³

Es así como los problemas de la moral llegan, a menudo, hasta el maestro en forma de situaciones de conducta inmediata en el aula de clase, es allí, en la forma como enfrente la pelea entre dos estudiantes, el robo de un objeto, la burla a un estudiante, el aislamiento de Juan, la indisciplina del curso, la actitud grosera de María... donde estará proyectando sus juicios y sus acciones morales.

El fomentar la acción moral madura no se logra con sermoneo, con regaños, requiere la convicción moral por parte del maestro, quien debe ser capaz de escuchar cuidadosamente los juicios morales de los niños y promover la autonomía moral, la cual le permitirá construir sus valores y conocimientos desde una individualidad que es respetada pero que sabe compartir con los demás.

La escuela como Institución social y el maestro como mediador o agente de socialización enfrentan el gran reto de formar personas capaces de hacer cosas nuevas y no únicamente repetir lo que han hecho otras generaciones. Crear gente crítica, inventiva, descubridora. Es decir, hombres capaces de transformar su cultura, de comprometerse con su comunidad.

Todo lo anterior es posible no obstante se haya afirmado que escuela es una institución social que está inmersa en una cultura con unas determinadas características. “Aunque es claro que existe una dependencia clara, una interrelación entre escuela y sociedad, no se trata de una dependencia total, absoluta o mecánica, como nunca es mecánica la relación entre los fenómenos que se producen en el plano de la supraestructura y de la infraestructura. Olvidan los que sostienen lo contrario que la conciencia es un elemento de cambio social, aunque esté determinada socialmente a su vez. Esto es lo que permite esperar que una modificación en la escuela tenga una influencia en la situación social y ello es lo que justifica que se produzcan reformas en la escuela y que no haya que

³ LESSERG. La psicología en la práctica educativa. Mexico: Trillas, 1981. p. 513.

esperar con los brazos cruzados a que la sociedad se modifique para modificar la escuela”.⁴

Tanto a nivel epistemológico como psicológico, Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por una relación dinámica y no estática entre el sujeto y el objeto del conocimiento y en la cual el sujeto es activo frente a lo real, e interpreta la información proveniente del entorno.

Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende.

Los estudiantes deben construir su propio conocimiento a través de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo en el que el papel del profesor es proponer experiencias y situaciones que ayuden a ese proceso.

Ocupa un lugar destacado entre los teóricos y la educación nueva, especialmente por su principio psicológico de que “el es cualitativamente diferente del adulto”⁵ El fin de la educación según Piaget no es formar la moral coactiva de respeto a los demás, que es una forma de equilibrio inestable sino la moral de la cooperación que partiendo de la autonomía de la conciencia, lleva al respeto mutuo.

4.2.1.1 Los progresos de la conducta y de la socialización. Cuando se observa distintas clases, en una escuela activa en la que se da libertad a los niños para trabajar por grupos o también aisladamente y de hablar mientras se trabaja, resulta sorprendente la diferencia entre los medios escolares superiores a los siete años y las clases inferiores. En los pequeños no se distingue claramente lo que es actividad privada de lo que es colaboración: los niños hablan pero no se sabe si escuchan; y ocurre a veces que se ponen varios a efectuar el mismo trabajo, pero tampoco se puede saber si en realidad resulta una ayuda. Al mirar a los grandes resulta sorprendente un doble progreso: concentración individual, cuando el sujeto trabaja para sí mismo, y colaboración efectiva. Pero estos dos aspectos de la actividad que se inicia hacia los siete años son, en realidad,

⁴ DELVAL, J. Crecer y pensar. Barcelona: Laia, 1983. p. 37.

⁵ GAVIRIA, Nicolás Enciclopedia Filosofía, Historia de la Educación, Tomo 2. Pág. 211.

complementarios y provienen de las mismas causas. En realidad son tan solidarios que resulta difícil distinguir en una primera observación, si por que el niño sea capaz de una cierta reflexión llegará a coordinar sus acciones con las de los demás, o así porque exista un progreso de socialización el pensamiento quedará reforzado por interiorización.

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales el niño, a partir de los siete años, es capaz, efectivamente, de cooperar puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos. Esto ya es perceptible en el lenguaje entre niños. Surgen entonces posibilidades de discusión, que implican una comprensión con respecto a los puntos de vista del adversario, y de búsqueda de justificaciones o de pruebas respecto a la propia afirmación. Las explicaciones entre niños se desarrollan, en el plano del pensamiento y no ya únicamente en el plano de la acción material. El lenguaje “egocéntrico” desaparece casi totalmente y las frases espontáneas del niño testimonian en su propia estructura gramatical una necesidad de conexión entre ideas y de justificación lógica.

4.2.1.2 Punto de vista de Vigotsky. Las investigaciones de Lev Vigotsky respecto de la psicología son contemporáneas a las de Piaget y tienen en común partir de una disposición decidida en contra del asociacionismo y el mecanismo que empezaban a dominar en las teorías psicológicas cuando Vigotsky tomó contacto con la psicología se dio cuenta de que es una ciencia neonata, se hallaba en realidad dividida en dos proyectos distintos: “uno idealista, de hondas raíces filosóficas, representando sobretodo por la fenomenología alemana, y otro naturalista de carácter asociacionista y en definitiva mecanicista según el cual la psicología debía concebirse más bien como una rama de la filosofía”⁶ Vigotsky comprendió que la única solución para la elaboración de una psicología científica consistía en una reconciliación integradora, usando la terminología de Ausubel, entre ambas culturas psicológicas para desarrollar su proyecto conciliador Vigotsky consideró necesario partir de una unidad de análisis distinta de la asociación E.R. (estímulo respuesta).

Vigotsky propone, basándose en la concepción que tenía Hengels de la actividad como motor de la humanización, una psicología basada en la actividad. El concepto de actividad adquirido en la psicología Soviética posterior a una

⁶ DE LOS ANGELES CAAMAÑO, Maria. Manual Básico Del Docente. Madrid: Cultural S.A. 2002. Pág., 237.

extraordinaria importancia, si bien su significado actual difiere del que tenía para Vigotsky.

Al fundamentar su psicología en el concepto de actividad, Vigotsky Considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta.

4.2.1.3 Teoría socio histórica: Vigotsky. Esta teoría postula una integración entre lo interno y lo externo, entre las fuerzas naturales de desarrollo del sujeto y las fuerzas sociales relacionadas con su ambiente o contexto. Estas fuerzas interactúan, se refuerzan entre sí. Considera que las funciones mentales como la atención la memoria y el pensamiento tienen una organización dinámica y el conocimiento se adquiere a partir de la interacción entre el sujeto y el medio, por lo tanto el ámbito social es muy importante. Sostiene que inicialmente el conocimiento es social, inter-psicológico y a partir de allí el sujeto lo toma, lo internaliza y pasa a ser luego conocimiento intra-psicológico, es decir que el conocimiento se adquiere a partir de la interacción con los demás. El sujeto es activo, construye el conocimiento facilitado por la mediación instrumental y la mediación social, que hace referencia al ámbito e intercambio social. Postula que el desarrollo intelectual se modifica permanentemente. Parte de una zona de desarrollo real constituida por todos los conocimientos ya adquiridos y las actividades y problemas que el sujeto puede resolver por sí mismo hacia un nivel de desarrollo potencial al que se puede acceder con la ayuda o apoyo de otros (ej. El docente). Los nuevos conocimientos una vez aprendidos pasan a integrar la zona de desarrollo real y se crea una nueva zona de desarrollo potencial, es decir que es un proceso continuo y móvil.

4.2.1.4 Incidencias de la teoría socio histórica (Vigotsky) en la practica educativa. El alumno es: un sujeto activo, que interactúa y trasforma al medio y accede al conocimiento a partir del intercambio interpersonal.

El docente: cumple la función de mediador, guía, acompañante. Brinda ayuda provisoria para facilitar la adquisición del conocimiento. Considera la zona de desarrollo real del alumno y propone actividades vinculadas al nivel de desarrollo potencial.

El conocimiento es: una construcción social que permite el acceso a funciones psíquicas superiores. Inicialmente es inter-psicológico y luego intra-psicológico.

Los objetivos: consideran la zona de desarrollo real y a partir de allí se propondrá acceder a nivel de desarrollo potencial.

Los contenidos: no son atomizados, ni cerrados. Consideran los aprendizajes previos que se integran con los nuevos contenidos conformando una estructura lógica.

La metodología: se basa fundamentalmente en la guía, orientación o apoyo que el docente brinda para facilitar la adquisición de los nuevos conocimientos.

La evaluación: plantea situaciones para analizar y resolver, las que no tienen una respuesta única; se valora la producción creativa del sujeto.

4.2.1.5 La interacción social y la comprensión individual en una comunidad de aprendizaje. Influencia de Piaget y Vigotsky.

El interés central de Vigotsky era la evolución de los procesos cognitivos, que no son estáticos, sino que suponen crecimiento y cambio. En consecuencia, no sorprende que Vigotsky haya prestado una atención especial al aprendizaje del niño, pues en el aprendizaje se pueden observar procesos cognitivos “cambiando ante nuestros ojos”.⁷

A juicio de Vigotsky, el análisis del desarrollo era central para la investigación psicológica en general, y no solo un retoño periférico relacionado con el estudio especializado en los niños.

⁷ TRYPHON Anastacia. VONECHE Jacques, Piaget- Vigotsky La Génesis Social del Pensamiento. España. Saicf Editorial Paidós 2000. pág. 191.

Si Vigotsky estaba más interesado en el desarrollo cognitivo del individuo que lo que suele pensar, Piaget no fue inmune al papel de las experiencias sociales. En particular, consideraba la interacción con los pares como un foro ideal para ayudar a los niños a “descentrar” su pensamiento, apartarlo de una visión egocéntrica particular, considerar perspectivas múltiples. Ante un grupo de pares que no solo no aceptan sus ideas sino que tienen opiniones opuestas, el niño tiene que comprometerse. En el proceso del compromiso, el grupo produce una solución más madura que cualquier esfuerzo individual. El conflicto que surge del desacuerdo en el grupo crea un desequilibrio, y el ajuste resultante a ese estado es una causa primaria del desarrollo cognitivo.

Aunque a Piaget le interesaba especialmente el niño en transición, fluctuante entre dos niveles de comprensión, la noción Vigotskyana paralela de una zona de desarrollo próximo ha influido particularmente en la teoría psicológica y pedagógica en los Estados Unidos.

Vigotsky sostenía que los niños pueden hacer con la ayuda de otros es “ incluso más indicativo de su desarrollo mental de lo que puedan hacer solos”. Una estimación del aprendizaje individual podría ser el desempeño del niño en una tarea que supuestamente mide un proceso cognitivo particular. En la práctica tradicional, el niño aprueba o fracasa. Pero ¿Qué es lo que ocurre sino nos detenemos en este punto, e igual que Piaget en sus entrevistas clínicas, ofrecemos una sugerencia orientadora, o bien, como Vigotsky, demostramos el modo de resolver el problema o “iniciamos la solución y el niño completa”⁸? En síntesis ¿Qué sucede si el niño “no logra una solución independiente de problemas” y es ayudado para que alcance un nivel superior?. Vigotsky a descrito estos métodos de ayuda: sugerencias para una solución más madura, preguntas orientadoras, obligar al niño a defender o cambiar una teoría y así sucesivamente.

También Piaget sostuvo que la necesidad de defender las propias ideas ante audiencias reales o imaginarias fortalece el pensamiento lógico. Describió con lucidez el argumento internalizado. ((1923) 1974:59)

La noción de internalización o apropiación es central en la teoría de Vigotsky, como por cierto lo son los conceptos de asimilación y acomodación en Piaget. Vigotsky sostenía que lo que los niños pueden hacer en las interacciones sociales, con el tiempo pasa a formar parte de sus repertorios independientes. Los escenarios sociales crean zonas de desarrollo próximo que al principio operan

8 BARRUL, E. GONZALES, P Y MARTELES P. Enciclopedia 2.000. Pág. 96.

sólo en esas interacciones cooperativas, pero, gradualmente, los procesos suscitados se internalizan, se convierten en parte de logro evolutivo e independiente del niño. Lo que hoy es el límite superior de la competencia se convierte en el trampolín de los logros de mañana.

4.2.1.6 El ser humano es la especie más social. Para los seres humanos, al igual que para todas las especies llamadas sociales, la ayuda de los congéneres es una necesidad primaria de los individuos de la especie. Sin la ayuda de los demás, ningún ser humano puede sobrevivir, por muy fuerte, inteligente, sano, hábil, etc., que sea.

El éxito del ser humano como especie impide ver con claridad el enorme grado de dependencia que se tiene de los demás. En realidad, vistos objetivamente, el individuo humano presenta un alto grado de discapacidad para la supervivencia en solitario. Las capacidades individuales están muy disminuidas. Se puede afirmar, sin equivocarse, que el hombre es disminuido y discapacitado para poder sobrevivir en solitario.

La fuerza y el desarrollo imparable, no proviene ni de la inteligencia individual, ni de la fuerza individual sino de la inteligencia y la fuerza colectiva, de los grupos y de la sociedad. Tomados de uno en uno, el humano es tan indefenso como las hormigas y es superado por una gran mayoría de animales. Realmente cuesta mucho hacerse una idea real de hasta donde llega la debilidad e incapacidad a nivel individual.

4.2.1.7 La sociabilidad. Los filósofos clásicos lo explicaban diciendo que el hombre es por naturaleza un ser social, “un animal político”, hoy sencillamente se dice que tenemos necesidad de la vida social, de estar y relacionarnos con los otros. Y esta necesidad bajo una doble perspectiva: en cuanto nos reconocemos carentes y limitados y en cuanto tales, reconocemos la urgencia de vivir en sociedad para el logro adecuado de la satisfacción de las necesidades más fundamentales, pero también y -este es un aspecto que no se destaca suficientemente – acudimos a la sociedad en cuanto somos concientes de que estamos en éste mundo dotados de un elenco de valores que, aunque radicados en la persona humana, están ordenados por su misma naturaleza a ser compartidos con los demás hombres, como elementos integrantes de un patrimonio común.

Proceso a través del cual una persona adquiere sensibilidad ante los estímulos sociales, modelos de conducta apropiados a la sociedad, es decir, ante las presiones y obligaciones de la vida grupal y aprende a armonizarlas y a comportarse como otros en su grupo o cultura, este fenómeno varía no solo de una sociedad a otra, sino dentro de un mismo grupo social. Al iniciar el grado sexto los docentes se debe continuar con el proceso de socialización que en la escuela a iniciado el estudiante.

La socialización es, por consiguiente un proceso de intercambio entre el estudiante, maestro, entorno y grupo social en el cual se encuentra a través de él satisface sus necesidades y asimila la cultura de su entorno. Decir que el estudiante se está socializando quiere decir que está asimilando los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la institución le transmite. Todo ello le será proporcionado por distintos agentes docentes, compañeros, medios de comunicación y libros.

La socialización no está referida solamente a un periodo de la vida, ella se da a través de todo el ciclo de vida de los seres humanos. Pero sí es de especial importancia la socialización en el período de la infancia, por tanto, “desde el punto de vista de la sociedad, sería conveniente socializar a los individuos en la infancia, de manera tal que quedarán preparados para desempeñar perfectamente todos los roles que le correspondiesen en el futuro. Ello quizás fue posible en una sociedad relativamente sin cambio, con escasa movilidad, en la que se pudiera prever la trayectoria de un individuo a lo largo de un ciclo vital, pero normalmente no se puede alcanzar un estado de cosas tan ordenado”.⁹

La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

La socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de el, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades

⁹ QUESADA G. María Del Carmen. Sociología II, Modulo 2, U, Javeriana. 1995. Pag 60.

necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de una sociedad.

4.2.1.8 Tipos de socialización.

- **Socialización primaria:** es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros significante lo consideran (son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente) sin provocar problemas de identificación. La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya el miembro es miembro efectivo de la sociedad y esta en posición subjetiva de un yo y un mundo.

- **Socialización secundaria:** es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de sub mundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la sociología primaria) institucionales o basados sobre instituciones. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracterizan por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. Las relaciones se establecen por jerarquía.

4.2.1.9 Proceso de socialización. Es la manera con que los miembros de una colectividad aprender los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

Según Durkheim: los hechos sociales son exteriores al individuo.

- “Hecho social: modo de actuar, pensar y sentir, exteriores al individuo, y que poseen un poder de ejercer coacción sobre él en virtud de lo cual se le imponen.

- El hecho social se diferencia del individual. El primero no es producto de la acción humana individual aunque se relaciona entre sí. Los hechos sociales son externos al individuo y moldean o predeterminan sus acciones.”¹⁰

- La educación cumple la función de integrar a los miembros de una sociedad por medio de pautas de comportamientos comunes, a las que no podría haber accedido de forma espontánea.

- La finalidad de la sociedad es crear miembros a su imagen.

- El individuo es producto de la sociedad.

Según Weber.

- La sociedad no puede existir sin la acción de los individuos.

- El punto de partida de los hechos sociales son las acciones de los individuos.

- Acción social: toda acción orientada, en un sentido, el cual está referido a las acciones de los otros.

- Relaciones sociales: acciones sociales recíprocas.

- La sociedad son los sujetos actuantes en interacción.

¹⁰ CAMARGO, Marina .Sociología 1, Universidad .Javeriana. mod. 2. 1.984. Pág. .16.

Según Berger y Luckman.

- Las realidades sociales verían a través del tiempo y el espacio, pero es necesario dualizar un hecho común de todas las realidades.
- Realidad: todo fenómeno que es independiente de la voluntad del individuo.
- Las instituciones surgen a partir de que el individuo necesita cumplir con una externalización de un modo de ser, sentir y pensar.
- Internalización: el proceso por el cual el individuo aprende de una porción del mundo objetivo se denomina socialización.

Es internalización de los aspectos significativos de la realidad objetiva que lo rodea. Solo a partir de la internalización el individuo se convierte en miembro de una sociedad.

4.2.2 AFECTO.

4.2.2.1 ¿Qué es el afecto?.

Para no caer en este error, se recapitula hasta lo que ha llevado a afirmar que el niño necesita afecto. Al interrogarse si un niño podría sobrevivir solo, a pesar de tener suficiente oxígeno, agua y alimentos. Se vio que no, que necesita además una familia que le proporcionase afecto.

Olvidar, por un momento, el afecto y preguntar por lo que una familia proporciona, de hecho (físicamente, materialmente, objetivamente, etc.), a un niño para que pueda sobrevivir, además de los alimentos. Puede proporcionarle protección frente a los depredadores, cuidados frente a enfermedades, seguridad frente a los potenciales accidentes y conocimientos para adquirir nuevas habilidades que aumenten la capacidad de supervivencia del niño en su ambiente. ¿Si un niño recibe todo esto de una familia, podrá sobrevivir? Sin ninguna duda, ya que todos

los peligros que amenazan su supervivencia estarán "bajo control". Nótese la importancia de la aportación de conocimientos, en esta discusión. Un niño no sólo necesita protección sino adquirir una gran cantidad de habilidades y conocimientos para sobrevivir, de modo que en el futuro necesite menos la ayuda de su familia. De ahí que, si los recibe, pueda sobrevivir con mayor probabilidad.

Entonces, si el niño puede sobrevivir al recibir el cuidado de su familia, ¿qué hay del afecto? La mentalidad espiritista dirá que lo anterior no sirve si no se proporciona con afecto. Es decir, que no es suficiente con proteger, cuidar, curar y enseñar, sino que, además, hay que hacerlo con afecto. Para ver la falacia de esta propuesta sólo se debe preguntar si es posible cuidar de un niño sin afecto.

¿Puede alguien alimentar, curar, proteger y enseñar a un niño sin afecto? Es cierto que puede parecer que unos padres tengan poco cuidado de sus hijos pero que sean muy afectuosos con ellos. Es decir, que sean unos padres "muy simpáticos" aunque no protejan, cuiden ni enseñen a sus hijos. Pero el resultado de tal crianza siempre es un fracaso para los hijos. Por el contrario, puede también ocurrir que parezca que unos padres cuiden mucho de sus hijos pero que no sean "muy simpáticos" con ellos. Y a pesar de la falta de simpatía, sus hijos se desarrollen y sobrevivan con éxito.

En definitiva, lo que ocurre es que no se quiere ver lo que es evidente, que el afecto y el cuidado son una misma cosa y no dos hechos separados (uno espiritual y otro material). El afecto, sin el cuidado, la protección y la enseñanza no sirve para nada, es un simple espejismo, un engaño. Por el contrario, con la protección, el cuidado y la enseñanza, es irrelevante la existencia del afecto. Si el lector lo quiere ver aún más claro, sólo tiene que preguntarse qué es lo que prefiere: 1) Afecto sin cuidados, protección ni enseñanza o 2) cuidados, protección y enseñanzas sin afecto.

Claro que puede decir "quiero las dos cosas", pero para aclarar si el afecto es realmente un hecho físico y material que se manifiesta en los cuidados, la protección y la enseñanza, escoja entre las dos alternativas. A los cientos de personas que se a hecho esta misma pregunta, el 100% ha coincidido en preferir la segunda alternativa, es decir, preferimos ser cuidados, protegidos y enseñados aunque sea sin afecto que no al revés. Es decir, preferimos (necesitamos) hechos y no buenas intenciones.

Entonces existen dos alternativas. O bien rechazar que el afecto sea necesario para sobrevivir, siendo una entidad espiritual que nada tiene que ver con la vida y su mantenimiento, o bien comprender que el afecto agrupa todo lo que se ha dicho acerca de lo que puede proporcionar una familia para que el niño sobreviva. Es decir, que el afecto consiste en proteger, cuidar y enseñar al niño.

Lo que se puede experimentar como afecto son todos los actos (hechos, comportamientos) por los cuales una persona ayuda a otra, de la forma que sea, proporcionándole protección y conocimientos, resolviendo problemas, apoyándole en los momentos difíciles, etc., etc., se ha dado un paso gigante hacia la comprensión y el dominio de los fenómenos afectivos.

No sólo esto, sino que el concepto biológico del afecto encierra toda una nueva forma de comprender al ser humano. De este nuevo concepto se derivan un enorme conjunto de consecuencias que conducen a una nueva psicología como ciencia biológica. Esta nueva concepción la podríamos calificar, sin lugar a dudas, de 'revolución afectiva'.

La clave está en reconocer que el afecto es un hecho físico, real, material y no espiritual. Al ver esto, se puede empezar a analizar los hechos afectivos, a contabilizarlos, medirlos y a establecer hipótesis acerca de sus manifestaciones. De lo contrario, se continuara en la oscuridad, en las "nubes", y no se hará otra cosa que hacer poesía de dudosa calidad.

4.2.2.2 El afecto es una necesidad primaria del ser humano. "Al preguntar si el afecto es una necesidad no existe ningún problema en responder que sí. Ahora bien, si se trata de explicar el porqué, hay dificultades para tratar de ofrecer un razonamiento comprensible. Sí, se reconoce la importancia del afecto en la vida pero no está muy claro que es, ni porqué su importancia. Los llamados "expertos" tampoco aclaran nada por largos que sean sus discursos.

Lo que ocurre es que la experiencia cotidiana enseña cuanto se necesita del afecto de los demás, pero hasta la fecha, nadie ha sido capaz de descifrar la verdadera naturaleza del afecto y, en consecuencia, comprender la razón de su necesidad. De ahí, que el anterior título no sorprenda a casi nadie, excepto, quizás, por afirmar que se trata de una necesidad primaria.

En primer lugar, se debe aclarar qué se entiende por necesidad primaria, a diferencia de una necesidad secundaria. Todo ser vivo necesita obtener recursos de su entorno para poder sobrevivir. Por recursos entendemos cualquier forma de materia y/o energía que pueda serle útil para sobrevivir.

Una necesidad primaria, o el recurso primario que la satisface, es aquella que es imprescindible para la supervivencia de un ser vivo y que no puede ser sustituida o satisfecha por ningún otro recurso disponible.

Para saber si un recurso satisface una necesidad primaria se necesita la capacidad de observar que su ausencia, por debajo de un cierto límite, produce inevitablemente la enfermedad y la muerte de un ser vivo. Además, se debe comprobar que no puede sustituirse de ninguna otra forma, es decir, que es único.

Por el contrario, se llama necesidades secundarias aquellas que, mejorando la probabilidad de supervivencia, no son imprescindibles para este fin o que pueden ser sustituidas por otras.

Así pues, lo que se afirma es que el afecto es imprescindible para la supervivencia de los seres humanos y que tal necesidad no puede sustituirse por ningún otro tipo de recurso. En otras palabras, se quiere demostrar que sin una determinada cantidad de afecto, ningún ser humano es capaz de sobrevivir o, lo que es lo mismo, que sin una cierta cantidad de afecto todo ser humano enferma y muere irremediablemente.

Dicho así, es probable que esta afirmación tan dramática sorprenda a muchos lectores, y este es el motivo por el cual es necesario aclarar la verdadera naturaleza del afecto y su directa incidencia en la supervivencia y salud de los seres humanos.

4.2.2.3 El afecto es la base de la vida social. Si se toma el afecto como todo comportamiento de ayuda a la supervivencia de otro ser vivo, se puede dar una explicación coherente del porqué sin afecto un niño, y un ser humano en general no puede sobrevivir. Es decir, el hombre puede explicar porqué el afecto es una necesidad primaria humana.

Para ello, se necesita plantearse la necesidad de vivir en grupos, formar familias, grupos de amigos, empresas, clubes, asociaciones, sociedades y organizaciones estatales, ciudades, etc. Es decir, porqué siempre se vive en grupo o porqué no hacerlo como los osos o los mosquitos, cada uno por su lado. En definitiva, somos una especie social.

Podría ser que vivir en grupo es mejor que vivir en solitario, que el grupo proporciona más probabilidades de supervivencia.

Todas las especies sociales han aparecido como consecuencia de una fuerte presión de supervivencia. Si las nuevas dificultades de supervivencia no pueden superarse a través de la evolución de características individuales, la especie aún tiene una oportunidad: desarrollar mecanismos de ayuda mutua, es decir, convertirse en una especie social. A partir de este momento, los individuos ya no serán capaces de sobrevivir por sí mismos y necesitarán siempre la ayuda de sus congéneres.

Lo que caracteriza la vida de las especies sociales es, pues, el continuo trasiego de ayuda entre los individuos que conforman los grupos. Ayuda para la caza, para la crianza, para la higiene, para la defensa, etc. Los individuos de una especie social no sólo tienen que cuidar de sí mismos sino, también, de los demás miembros de su grupo. Sólo así logran sobrevivir.

4.2.2.4 La afectividad, la voluntad y los sentimientos morales. Estas observaciones permiten comprender las profundas transformaciones que se llevan a cabo en la afectividad y en la segunda infancia: en la medida en que la cooperación entre individuos coordina sus puntos de vista en una reciprocidad que asegura a la vez su autonomía y su cohesión, y en la medida en que, paralelamente, el agrupamiento de las operaciones intelectuales sitúa los diversos puntos de vista intuitivos en un conjunto reversible carente de contradicciones, la afectividad de los siete a los doce años se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y principalmente, por una organización de la voluntad, que desembocan en una mejor integración del yo y en un ajuste más eficaz de la vida afectiva.

Al recordar que los primeros sentimientos morales surgían del respeto unilateral del niño hacia los padres o el adulto y como este respeto provocaba la formación de una moral de obediencia o heteronomía.

El nuevo sentimiento que interviene en función de la cooperación entre niños y de las formas de la vida social que se desprenden de ella, consiste, esencialmente, en un respeto mutuo. Hay respeto mutuo cuando los individuos se atribuyen recíprocamente un valor personal equivalente y no se limitan a valorizar tal o cual de sus acciones particulares. Genéticamente el respeto mutuo surge del respeto unilateral del que es una forma límite. Efectivamente, sucede con frecuencia que un individuo sienta que otro es superior a él en un cierto aspecto y que haya reciprocidad en otro aspecto distinto: en éste caso siempre se llega a una valoración mutua global. De un modo general hay un respeto mutuo en toda amistad fundada en la estimación, en toda colaboración que incluya la autoridad.

El respeto mutuo conduce a nuevas formas de sentimientos morales distintas de la obediencia exterior inicial se puede mencionar, en primer lugar, las transformaciones relativas al sentimiento de la regla, relacionando ésta a los niños entre sí al igual que también une al niño con el adulto.

Un producto afectivo particularmente interesante del respeto mutuo es el sentimiento de justicia, sentimiento que es muy fuerte entre compañeros y que actúa sobre las relaciones entre niños y adultos hasta modificar a menudo las relaciones con respecto a los padres. En los pequeños, la obediencia prevalece por encima de la justicia o, para expresarlo de otra forma la noción de lo que es justo empieza por confundirse con lo que es ordenado o impuesto desde arriba. Resulta muy sorprendente, cuando se pregunta a los niños sobre las historias que se les explica (referente a la mentira), constatar que se muestran muy severos en sus ideas de castigo: siempre creen justo el castigo más fuerte y no matizan las sanciones en función de la intención, sino en relación con la propia materialidad de los actos (responsabilidad "objetiva", como entre los pueblos primitivos).

Al contrario, los mayores sostienen con una particular convicción la idea de una justicia distributiva basada en una estricta igualdad y la de una justicia retributiva que tenga en cuenta las intenciones y las circunstancias de cada uno más que la materialidad de las acciones. Pero ¿de dónde proviene este sentimiento de justicia? Es fácil observar que la conciencia de los justos y los injustos aparecen normalmente a expensas del adulto más que bajo su propia presión: ello ocurre con ocasión de una injusticia a menudo involuntaria y a veces incluso de la que es víctima el niño y que le hace disociar la justicia de la sumisión. A continuación, es esencialmente, la práctica de la cooperación entre niños y del respeto mutuo lo que desarrolla los sentimientos de justicia. Resulta fácil, de nuevo, captar en los juegos colectivos numerosos hechos relativos a este sentimiento de la igualdad y

de la justicia distributiva entre compañeros de la misma edad y nos encontramos, sin duda, en presencia de uno de los sentimientos morales más fuertes del niño.

4.2.2.5 La afectividad de la personalidad en el mundo. La personalidad se inicia, pues, a partir de la infancia (de los ocho a los doce años), con la organización autónoma de las reglas, los valores y la afirmación de la voluntad como regulación y jerarquización moral de las tendencias. Pero la persona no se limita a estos únicos factores. También incluye la subordinación a un sistema único que asimila el yo de forma sui generis: existe, por lo tanto, un sistema “personal” en el doble sentido de lo particular a un individuo dado e implicador de una coordinación autónoma. Pero este sistema personal no puede construirse precisamente más que al nivel mental la adolescencia, puesto que este nivel supone la existencia del pensamiento formal y de las construcciones reflexivas.¹¹

4.2.2.6 El afecto, ayuda necesaria para sobrevivir. Si bien el punto anterior no ofrece dudas racionales sobre su verdad, puesto que los hechos son evidentes, existen dificultades para comprender que lo que en la vida cotidiana se llama 'afecto', no es otra cosa que *la ayuda que los demás brindan para sobrevivir*. ¿por qué no evitar plantear esta cuestión?, ya que llamar afecto a la ayuda que se recibe de los demás es simplemente un tema de orden lingüístico.

No obstante, el interés estriba en demostrar que ambas palabras ('ayuda' y 'afecto') son sinónimas en la medida que designan básicamente unos mismos hechos. El problema es que se suele pensar que el afecto es un fenómeno no-material, intangible y no medible, lo cual acarrea numerosos errores y perjuicios, ya que no es verdad. Comprender y aprender que el afecto es un fenómeno material, tangible y cuantificable cambia radicalmente la forma de afrontar nuestras relaciones afectivas y posibilita la solución a numerosos problemas derivados de los desequilibrios afectivos.

Recapitulando lo planteado, se clarifica que sin la ayuda de los demás, el ser humano no puede sobrevivir y que esta ayuda adopta la forma de afecto, amor, cariño, solidaridad, amistad, cuidados, atención, etc., según el contexto y el tipo de ayuda proporcionada.

¹¹ PIAGET, Jean. Traducción de JORDI, Marfa. Seis Estudios de Psicología, Madrid. 1.960. Pág. 54 – 87.

4.2.2.7 Afecto o ayuda es trabajo en beneficio de otro. Ayudar siempre significa realizar un esfuerzo en beneficio de otra persona. No se puede ayudar telepáticamente o simplemente con la intención. No sirve de nada que cientos o miles de personas quieran ayudar si ninguna de ellas hace el mínimo esfuerzo para el otro. Ayudar es realizar un trabajo en beneficio de otro. El concepto de trabajo se utiliza en física para designar cualquier hecho que signifique una transferencia de energía de un sistema a otro. Cuando se ayuda a otra persona, o a otro ser vivo, se consume una cantidad de energía (de ahí el esfuerzo) que es transferida, en parte, a la otra persona (de ahí su beneficio).

Todo acto de ayuda implica una pérdida de energía en quien ayuda y una ganancia de energía en quien recibe la ayuda. Esta pérdida y ganancia respectivas se manifiestan en una disminución y un aumento respectivo de las probabilidades de supervivencia de cada uno. Así, sólo se proporciona afecto cuando consume parte de la propia energía y disminuye la probabilidad de supervivencia, mientras que el otro (quien recibe el afecto) experimenta un aumento de su energía y de su probabilidad de supervivencia.

El beneficio obtenido por el receptor de afecto se compensa con el perjuicio que sufre quien lo proporciona. En la naturaleza nada es gratuito y el afecto, como un hecho de la naturaleza (trabajo), no escapa a esta terrible ecuación. Esta es la verdadera razón por la que existen tantos problemas en las relaciones afectivas. Si el afecto fuera algo espiritual (no-material) no existiría ningún problema para que todo el mundo pudiera disfrutarlo sin límites. Pero la experiencia cotidiana nos enseña amargamente que el afecto es muy escaso en las relaciones humanas y la razón no es otra que el afecto es simple y llanamente una transferencia física y real de energía, trabajo y vida, y que tal transferencia está sujeta a todos los límites impuestos por las leyes de la naturaleza. De ahí que muchas personas adultas no puedan ofrecer afecto a los demás, debido a que su capacidad de trabajo, de resolver problemas, de enfrentarse a las dificultades, etc., son muy escasas y ni siquiera cubren sus propias necesidades.

Así, la imposibilidad de sobrevivir por sí mismo se contrarresta recibiendo energía y vida de otros congéneres, quienes "pagan", sufren y acarrear los costos de tal ayuda. La ayuda es una necesidad primaria en los humanos pero es importante comprender, aclarar y puntualizar que dicha ayuda no es gratuita sino que requiere unos costos físicos y reales. No se ayuda con la intención, con el deseo, con el pensamiento: se ayuda con la acción, es decir, con actos físicos. Y si bien es cierto que es posible ayudar a los congéneres sin poner en serio riesgo la salud

y supervivencia propias, también es cierto que si tal ayuda no se realiza con cautela y bajo una estricta contabilidad, puede suceder muy fácilmente (como de hecho sucede) que los balances entre la ayuda recibida y la proporcionada sean muy desequilibrados, conduciendo a graves perjuicios en la salud humana.

Es de suma importancia comprender bien este punto ya que de él se desprenden importantes consecuencias para la salud humana. De hecho, la biopsicología puede considerarse como la economía del afecto, el análisis y la contabilidad de las transferencias afectivas en nuestras relaciones humanas y de las consecuencias que en nuestra salud y bienestar conllevan.

4.2.2.8 La falta de afecto causa enfermedad y la muerte. Siendo capaces de comprender y apreciar el hecho de que el afecto (ayuda) es una necesidad primaria de todo ser humano, entonces la consecuencia inmediata y directa es que sin afecto o sin una suficiente cantidad, el ser humano enferma y muere. Es más, si un ser humano tiene cubiertas todas sus necesidades primarias excepto la afectiva, entonces, su enfermedad y su muerte están causadas por la falta de afecto.

Hoy en día, en las sociedades modernas, se vive perplejo ante los asombrosos hechos que afectan a nuestra salud. Aún poseyendo la mejor asistencia médica, la mejor alimentación posible, un nivel económico envidiable, etc., muchas personas sufren enfermedad y muerte tempranamente. Los médicos no encuentran ninguna explicación razonable y, en su falta, apelan a factores ambiguos y no demostrables. Dicen, por ejemplo, que fumar provoca cáncer, pero se conoce de algunos fumadores empedernidos que han llegado a la vejez sin ningún problema. La "psicosis" por encontrar factores de riesgo nos ha llevado al punto de que todo es un riesgo. Esta situación no revela otra cosa que la imposibilidad de encontrar la verdadera causa de tales problemas de salud.

Lo que la biopsicología ha sido capaz de despejar es que nuestra salud no sólo depende de nuestras "buenas" relaciones con los virus y bacterias que tratan de aprovechar nuestra energía en su beneficio sino que también depende de nuestras "buenas" relaciones con nuestros congéneres que, también, tratan de aprovechar nuestra energía en su beneficio. Y esto es así no por maldad sino por necesidad, puesto que cada uno de nosotros no podría sobrevivir sin recibir ayuda (energía) de sus congéneres, es decir, sin su afecto.

El punto de partida ha sido llegar a establecer que el afecto es una necesidad primaria para el ser humano, al igual que el calor, el oxígeno y el alimento. Esto significa que, para sobrevivir, todo ser humano necesita, como mínimo estos cuatro elementos. La falta de alguno de ellos acarrea inevitablemente la enfermedad y la muerte. Por lo que respecta al calor, el oxígeno y el alimento, no hay dudas de que esto es así. Su falta nos producirá inevitablemente la enfermedad y la muerte, pero, ¿ocurre lo mismo con el afecto?

Ya se ha discutido lo que le pasaría a un recién nacido si le negásemos cualquier tipo de ayuda, excepto el suministro de calor, oxígeno y alimento. Primero se enfermaría y luego moriría. Pero ¿le ocurriría lo mismo a un adulto? Imaginemos que dejamos sólo a un adulto, con suficiente calor, oxígeno y alimento. Es evidente que podría sobrevivir durante un cierto tiempo o, incluso, durante un largo periodo de tiempo. Los ermitaños son un buen ejemplo de ello y se conocen algunos casos de individuos que han sobrevivido escondidos durante mucho tiempo.

Ahora bien, se debe reconocer que si un adulto es capaz de sobrevivir sin afecto (ayuda) durante bastante tiempo es porque en su infancia ha recibido una gran cantidad de ayuda. Sólo sobrevivirán los adultos que estén bien preparados para esta experiencia, es decir, que dispongan de los conocimientos y habilidades que son imprescindibles para afrontar una vida en solitario. No todos estamos preparados para ser ermitaños o para vivir escondidos durante un largo periodo de tiempo. ¿De dónde han surgido estos conocimientos y esta preparación para la vida en solitario? Evidentemente, de otras personas. Un ermitaño ha aprendido de otros aquello que le será necesario para sobrevivir casi aisladamente. Es decir, uno puede llegar a ser ermitaño sólo con la ayuda de los demás; la supervivencia individual depende de una fina y delicada red de ayuda y afecto, cada ser humano es receptor y donante de afecto, tejiendo una red de relaciones afectivas.

Cuando se afirma que la falta de afecto es causa de enfermedad y de muerte, no es una afirmación distinta de lo que se constata al principio, a saber, que el ser humano no puede sobrevivir sin la ayuda de sus congéneres.

De este modo, la supervivencia de la especie humana se fundamenta en sus relaciones sociales. Los sistemas de organización social, los grupos, la familia, las organizaciones, las comunidades, los estados, son los mecanismos por los cuales los seres humanos intercambian intensamente la ayuda que, como individuos, se necesita para sobrevivir. Fuera de la red social, desconectados de toda ayuda, se

es incapaz de sobrevivir. En otras palabras, la sociabilidad es una característica indisoluble del individuo humano. Todo en el ser humano depende de sus relaciones sociales y tratar de comprender al ser humano sin considerarlas es una empresa inútil y un simple ejercicio estético.

La sociabilidad no se puede ignorar porque es el medio por el cual se intercambia un recurso esencial para la supervivencia: el afecto (ayuda para la supervivencia de otro). Por lo tanto, ¿qué puede ocurrir si un individuo no recibe suficiente ayuda de sus congéneres? Puede muy bien ocurrir que, por la razón que sea, un individuo no reciba suficiente ayuda, es decir, que la suma de su trabajo más la ayuda recibida sea inferior a su umbral de supervivencia.

En este caso, no sobrevivirá, es decir, morirá. Aunque sea terrible, no es posible ignorar este hecho, ya que se deriva directamente de la necesidad de recibir ayuda. Aún parece más terrible si se expresa este hecho diciendo que si un individuo no recibe suficiente afecto, entonces morirá. Pero es importante darse cuenta de que es, precisamente, el carácter terrible de este hecho el que fundamenta aquella intuición ancestral de que el afecto es algo esencial para el ser humano: es tan esencial que su falta produce la muerte.

Esta constatación lleva a un primer análisis. Cuando un ser humano muere, es necesario preguntarse si esta muerte ha podido ser causada por falta importante de afecto. Ahora se conoce que un déficit afectivo importante causa la muerte de un ser humano, pero lo que no se sabe, es si todas las muertes están causadas por este motivo. Por tanto, una muerte puede estar causada por un déficit afectivo severo o por otras causas.

Pero la muerte es una situación extrema, la más extrema de todas. Antes de morir, generalmente un ser vivo pasa por diferentes estadios de enfermedad, cada vez más graves. Es decir, que entre la vida (salud) y la muerte, existe un espacio intermedio denominado 'enfermedad'.

En otras palabras, el afecto (o trabajo en beneficio de la supervivencia de otro) no sólo determina la supervivencia de los individuos de especies sociales sino, también, su calidad de vida, es decir, el grado con que padecerá enfermedades de cualquier tipo.

Se dice, pues, que el déficit afectivo (o falta de afecto suficiente para vivir) es, necesariamente, como se ha visto, causa de enfermedades de todo tipo. Para vivir se debe trabajar, y esto significa que se debe resolver un gran número de problemas y presiones que acechan y ponen en peligro la supervivencia. Nadie puede escapar a estas tareas. Los humanos han evolucionado hacia formas de vida altamente sociales, lo que implica que cada individuo es incapaz, por sí mismo, de resolver la mayoría de problemas de supervivencia. La vida depende, guste o no, de la ayuda de los congéneres. De ahí que, según sea la ayuda recibida, esta puede ser más corta o más larga, llena de penalidades y enfermedades o gozar de buena salud y desarrollo, etc.

Las necesidades afectivas no son iguales en todas las edades del individuo. Por intuición, se sabe que los niños necesitan mucho más afecto que los adultos. Esto es debido a que la capacidad de trabajo de los niños es mucho menor que la de los adultos aunque muchos adultos no llegan a desarrollarse lo suficiente y quedan con una capacidad de trabajo muy disminuida; "Es en la infancia y la vejez donde más afecto se requiere para sobrevivir y para mantener un nivel de salud adecuada".¹²

Se entiende por afecto cierto estado de tensión psíquica acompañado por actividad orgánica; sea éste penoso o agradable, vago o preciso, se produzca como descarga masiva o tonalidad general, el hecho es que tiñe inmensamente las vivencias e influye en la personalidad en general. Los efectos vividos en forma inmediata, se polarizan en términos duales: placer-dolor, agradable-desagradable, alegría-tristeza, amor-odio.

En la afectividad de base del organismo cabe diferenciar:
Emociones: reacciones agudas, bruscas y pasajeras.

Sentimientos: estados afectivos más complejos, estables y duraderos que las emociones.

Alegría: movimiento del ánimo grato y vivo, originado por una viva satisfacción del alma y el cual se manifiesta de ordinario con signos exteriores.

¹² BARRUL, E. GONZALES, P Y MARTELES P. Enciclopedia 2.000. Pág. 87.

Tristeza: afligidéz, melancolía,

Angustia: congoja, aflicción, sensación con dificultades respiratorias y tristeza.

Miedo: perturbación angustiosa del ánimo.

Según Freud un afecto incluye, en primer lugar, innervaciones motoras o descargas, y, en segundo lugar, ciertos sentimientos. Sostiene que en el inconsciente, no hay afectos, y que “si el instinto no se une a una idea o se manifiesta como un estado afectivo, no podríamos saber nada acerca de él”.¹³

4.2.2.9 La afectividad. Nivel de existencia, fundamental en la vida psíquica, que comprende la manifestación inmediata y no racionalizada de los sentimientos y emociones del sujeto.

Bleuler distinguía, dentro de la afectividad las percepciones sensoriales y otras percepciones físicas, de los sentimientos en su calidad de procesos perceptivos internos, como la certeza y la probabilidad.

En la teoría Freudiana, mientras que la inteligencia y el desarrollo del pensamiento, así como la actividad, son inseparables de la vida afectiva, para Piaget sería una condición necesaria pero no suficiente, ya que la afectividad sólo puede llevar, según él a una aceleración o a un retardo pero nunca a la formación de estructuras cognitivas que dispondrían de autonomía. Por otra parte la afectividad no precedería al conocimiento, y éste nunca es anterior a ella, si no que se discurren paralelamente. El psicoanálisis Kleiniano, en cambio, sostiene que los objetos cognitivos son, en principio internos y a través del intercambio con los objetos externos se desarrollaría la mente del niño.

¹³ SORT, Ramón. Enciclopedia de psicopedagogía y psicología. Madrid: Océano. 2002. pág. 722.

4.2.3 LA COMUNICACIÓN

4.2.3.1 La comunicación interpersonal. Esta comunicación también es llamada “persona a persona” o “cara a cara” una necesidad básica del ser humano en ocasiones se olvida su dimensión social y se atiende solo la parte mecánica o aspectos sintácticos de la comunicación.

Es importante recordar que el mundo en que vive el hombre no es solo realidad física y biológica sino también social; dentro de éste contexto, se establecen entre los seres humanos un intercambio de modificaciones y experiencias que tienen por término de relación el mismo hombre; a este intercambio se le llama comunicación.

Melva Arias considera que la comunicación, “es un proceso mediante el cual dos o más personas crean comunidad, o hacen común una misma información transmitida y recibida a través de un mensaje”¹⁴. Concebida así la comunicación humana trasciende el concepto de mera transmisión de ideas, noticias o conocimientos y se convierte en mucho más: en un vivir con otros.

La comunicación interpersonal según Arias, es el intercambio de mensajes entre dos o más personas, es la más positiva de todas y por lo tanto la más eficiente, porque permiten ver cara a cara a su interlocutor, mirar los ojos, escucharse mutuamente y ante todo, percibir el feed back o reacción que cada uno envía, como retroalimentación a su comunicación para tener oportunidad de reafirmarse o de cambiar el giro de la misma. Este tipo de comunicación, es la que precisamente ha sido desplazada en el hogar por la radio y la televisión. La ausencia de la comunicación interpersonal, al pensar de Arias de Rico, “es la generadora de distanciamiento e indiferencia entre sus miembros”.¹⁵

Al pensar de la mencionada comunicadora, todas las personas saben comunicarse de una manera positiva y enriquecedora, pues cuando lo hacen procuran que su personalidad no resulte afectada. Para que la relación interpersonal, sea verdadera, saludable y perdurable debe establecer en un nivel más íntimo.

¹⁴ DE RICO, ARIAS. Melva. 1967. Citado por PORTILLA , Flor María y otros. La comunicación entre profesores y alumnos del grado sexto colegio Cristo Obrero. Orientación educativa. 1999. pág. 37.

¹⁵ Ibid, p. 35.

4.2.3.2 Niveles de comunicación. Marins José. Al igual que Arias de Rico hablan sobre la existencia de tres niveles en la comunicación y en ello coinciden con varios autores consultados. Estos niveles son:

- **Nivel interior.**

Esta compuesto por los determinantes primarios de la estructuración de la personalidad, siendo por lo tanto su nivel mas profundo. En el juega un papel importante la herencia y el medio que rodea a la persona y contiene rasgos básicos como son: creencias, valores, aspectos consientes e inconscientes. Al comunicarse a este nivel, lógicamente se manifiestan nuestra intimidad : gustos, fracasos, deseos, esperanzas, actitudes, emociones de ternura ,afecto, simpatía e intimidad; así como también resentimientos, iras, odios, rencores, antipatías

Anteriormente se menciona que no todas las personas saben comunicarse a este nivel, unas por temor a descubrir su yo interior y otras por falta de capacidad para comprender y aceptar las emociones y sentimientos propios y ajenos.

Existen personas que llegan a vivir juntas toda una vida y nunca experimentan este nivel y es el obsequio mas costoso que se puede dar y recibir; no como regalo material sino como ofrenda de si mismo, ser comprendido es ser amado, es lo opuesto a la sociedad.

- **Nivel intermedio.**

El nivel intermedio está compuesto por los determinantes secundarios de la personalidad, representada en las motivaciones adquiridas, creencias y normas que rigen la sociedad.

Cuando se comunica a este nivel se produce una cierta despersonalización, al buscar identificación con lo que se supone sea la reacción de un grupo social. Son actitudes más o menos estables y su intercambio es relativamente fácil en comparación con la de nivel primario.

- **.Nivel Exterior.**

El nivel exterior está compuesto por las variables terciarias de la personalidad, comprende los conocimientos transitorios, informaciones, opiniones, creencias no muy arraigadas que influyen de algún modo en la conducta.

Estas comunicaciones no implican ningún riesgo para los interlocutores porque no comprometen la personalidad, desafortunadamente las más comunes en nuestro mundo moderno, son conversaciones vanas que giran alrededor de temas fríos y externos deportes, políticos, estado del tiempo y otros.

Como no ofrecen dificultades para el cambio, este se sucede continuamente y sin mayor costo. No permite descubrir la intimidad de alguien. Utilizan frases de cortesía y respeto, que en lugar de propiciar aquella la ahuyenta.

4.2.3.3 Características de la comunicación humana. La palabra comunicar significa dar participación a otro en lo que tiene, según Charles Wright “comunicar es el proceso por medio del cual se transmiten significaciones de una persona a otra”¹⁶. A partir de estos dos conceptos fácilmente se puede deducir que la comunicación es una acción, una dinámica, un movimiento, incluyendo si todos aquellos procesos por medio de los cuales las personas se influyen entre si, y por medio de la cual se establece una relación.

El ser humano es social por naturaleza, por lo tanto es afectivo en su relación con los demás, se comunica, se relaciona, se re-liga para realizarse como persona, dejando ver quién es el y qué piensa del mundo que lo rodea.

La multiplicación de los sistemas de comunicación es un signo y los medios de comunicación social alcanzan a la persona donde quiera que este, cualquiera sea su educación o su privacidad, por cuanto necesita de la información brindada por la televisión, los periódicos, las revistas etc.. ya que no se puede vivir aislados del mundo en que se vive

El abuso de los medios de comunicación social llevará a la sobrestimación de los niños que crecen demasiado rápido, de a cuerdo a esto Max Horkheimer¹⁷

¹⁶ WRIGHT, CHARLES. Citado por Campos , Martínez Luis. Utopía somos nosotros. Quito: OFSET, 1982. pág.109.

¹⁷ Ibid. pág. 112.

opinaba: “El desarrollo ha dejado de existir: el niño es adulto desde que sabe caminar y el adulto, en principio, permanece estacionario”; actualmente se considera que el objetivo de la comunicación es triple, en cuanto es informativo, llamamiento, que busca el esparcimiento; esto sin tener en cuenta la comunicación que busca un fin, logrando que la persona que la percibe, haga algo por lo cual es llamada instrumental.

Así también existen varias modalidades de la comunicación, como es la de informar, es decir, dar a conocer algo para que cada persona aproveche ese conocimiento para que después la persona los devuelva tal cual se dieron, a ésta Paulo Freire la llama “educación bancaria” la de aprender, con la cual se busca el conocimiento por uno mismo, tomando conciencia crítica de él llegando a la acción comprometida y creadora, tomando conciencia crítica del mismo; el dialogo, implica saber escuchar, reconocer la existencia “personal” y el “opinar” de unos y otros, para poder tomar decisiones que vayan en beneficio de todas las personas; la de testimoniar, que consiste en transmitir a los demás como “presencia”, sin imponer escalas de valores pero siempre motivando a que cada cual encuentre la suya y la reconozca.

En cuanto al proceso de la comunicación y lo que se debe hacer para que ésta sea posible, lo fundamental es establecer una comunidad entre la persona que escucha (receptor) y la que habla (comunicador), en todo lo que interesa comunicarle, de una manera suave y fluida a través de todo el proceso de comunicación.

El comunicador es el primer elemento en el proceso de la comunicación, y el éxito o fracaso de la comunicación depende de las habilidades, es decir que lenguajes conoce: palabras, imágenes, códigos, etc., las actitudes hacia el mismo, hacia el tema o mensaje, hacia el medio o canal que utiliza, hacia el receptor, etc., sus conocimientos, si sabe, no sabe, sabe mucho, si posee, sabe usar adecuada y eficazmente los métodos para su transmisión, etc. ; conoce el contexto cultural, las creencias y valores del medio en el cual se produce la comunicación.

El receptor debe poseer los mismos determinantes, las mismas habilidades comunicativas del comunicador; además poseer la habilidad de escuchar, leer, decodificar, para que pueda recibir los mensajes. La forma en que decodifica un mensaje, esta determinado por la actitud hacia sí mismo, hacia el comunicador, hacia el mensaje y hacia el medio; si no conoce el código, no podrá entender el mensaje y es posible que tenga una percepción errónea del mensaje que quiere transmitirle el comunicador; también su status social, las formas habituales de conducta, afectarán la manera en que reciba e interprete los mensajes. Por lo

tanto el perceptor es el elemento más importante en el proceso de comunicación; si el comunicador no alcanza al perceptor con su mensaje, no hay comunicación ya que él es el objetivo de ella.

El mensaje, es lo más importante porque es el producto codificado del comunicador. Cuando se habla, el discurso es el mensaje; cuando se escribe, lo escrito; cuando se pinta, el cuadro; si se gesticula, los movimientos del rostro, los brazos, constituyen el mensaje.

El medio o canal es el vehículo o instrumento que transmite la comunicación y hace posible que llegue a la persona que lo percibe, por lo tanto el tratamiento del mensaje debe hacerse pensando en el canal, ya que los medios son un lenguaje.

Un medio se apodera de la persona, cuando está lo interioriza, y asimila la manera de pensar y actuar a que ese medio le conduce; la imprenta condujo a la persona a un pensar "lineal", pero también a un pensar lógico, a tener ideas claras y distintas; es por esto que los medios son decisivos en la comunicación y deben ir cambiando de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología, McLuhan decía: "Nuestra época está marcada de ansiedad, porque insistimos en hacer el trabajo de hoy, analizar los problemas de hoy, con las herramientas y los conceptos de ayer";¹⁸ se debe tener en cuenta que los nuevos lenguajes transforman la cultura.

En toda cultura semióticamente existe una relación inversa entre el saber y la afectividad, dice Pierre Guiraud,¹⁹ además debe distinguirse lo individual de lo social, ya que lo individual define las diferencias, y lo social las similitudes con los demás; teniendo en cuenta esto se podría decir que cuando más codificado y socializado es el saber, la experiencia afectiva tiende a individualizarse en mayor medida en consecuencia la experiencia afectiva está cada vez más codificada, es decir, más diversificada, más rica y abundante, pero sin embargo desprovista de sentido; en el plano del saber el hombre se encuentra integrado, en el del deseo se encuentra desorientado.

4.2.3.4 Desarrollo de la comunicación en el niño y el adolescente. La comunicación y el intercambio social es la función primaria del lenguaje ya que con ella se pueden expresar sentimientos, formas de pensar, formas de ser,

¹⁸ Ibid. pág. 118.

¹⁹ Ibid. pag. 119.

posiciones frente a determinadas situaciones; esta se desarrolla de diferentes maneras, las cuales dan lugar a los diferentes tipos de comunicación con características determinadas.

Lo que las personas piensan pueden expresarlo o no expresarlo, utilizando un lenguaje, pero el lenguaje necesita de un pensamiento para poder determinar con certeza lo que se quiere decir y hacer que se comprendan sus mensajes.

El desarrollo mental en el niño y el adolescente, se va construyendo en forma continua, el niño tiene características especiales muy diferentes a las del adolescente; es por esto que el niño aprende una palabra nueva para comunicar sus pensamientos cuando el concepto a madurado, es en este momento que el pensamiento generalizado como el intercambio social tiene un gran valor para el estudio del pensamiento y del lenguaje, así crece la capacidad de pensamiento del niño y su desarrollo social le permite relacionarse con los adultos.

Para poder comunicarse con los niños, se debe tener en cuenta cada una de las etapas de su desarrollo, y la manera como evoluciona en ellos su pensamiento, su lenguaje y la comunicación con los adultos.

Los niños se caracterizan por la manifestación espontánea de sus pensamientos, muchas veces manifestadas a través del juego o las imágenes; lo lúdico domina el pensamiento infantil, creando muchas veces fantasías que forman parte de su pensamiento, posiblemente absurdo para el adulto, pero real para el niño, manifestado a través de sus diferentes actividades.

Estas manifestaciones de su pensamiento expresadas en la comunicación van cambiando a medida que se desarrolla y madura; aparece la inteligencia intuitiva, los sentimientos, las relaciones sociales, para luego empezar a realizar operaciones intelectuales concretas, sentimientos morales y sociales de cooperación; finalmente en la etapa de la adolescencia aprende a operar intelectualmente en forma abstracta, empieza a formar la personalidad, afectividad e intelectualidad en la sociedad de los adultos, hasta llegar a expresiones estructuradas que le permiten manifestar su pensamiento de oras maneras: en particular los adolescentes se comunican mediante escritos, gestos, manifestaciones de afecto etc.

El adolescente presenta cambios en sus características corporales, reacciones fisiológicas, morfológicas, de temperamento, carácter, motivaciones, intereses, actitudes, capacidades, conocimiento, todo lo cual afecta su modo de ser, la forma de comunicarse y relacionarse con padres, educadores, parientes y amigos, afecta la forma de mirar al sexo opuesto y a la sociedad; y da origen a un cambio en las actitudes que toman los demás para con ellos; generándose en la familia y en el colegio, una actitud desconcertante de desafíos y dependencias. Es por esto que a pesar de ser transitoria, la connotación que se le da a esta etapa significa no solo cambio y dificultades sino carencias y defectos.

Surgen dificultades en la comunicación y entendimiento y se generan en ellos actitudes de rebeldía, agresión, desobediencia, haciendo todo lo contrario de lo que el adulto quiere que haga; es por esto que el adolescente lo que necesita es comprensión y orientación ya que la afectividad para ellos es fundamental.

“El estudio de la psicología evolutiva no debe limitarse a hacer un inventario de aquello que el hombre presenta en su vida, cuando es niño, muchacho, adolescente o joven, sino que debe darse cuenta del proceso a través del cual se organiza la persona humana, y como se realiza ella en sus varios aspectos, en sus diversas manifestaciones”.²⁰

Los adultos deben guiar adecuadamente a los adolescentes según sus necesidades, respetando y valorando sus decisiones en las cuales se vean expresados sus anhelos, aspiraciones e inquietudes, dejándolos “SER” ellos mismos.

La mente del adolescente empieza a cambiar ya que manifiesta su propio pensamiento, argumenta y cuestiona lo que le plantea; su lenguaje es más concreto y significativo a pesar de esto no se les puede pedir que piensen como adultos equiparándolos intelectualmente, sin tener en cuenta que su adultez esta aún lejana; esto los hace sentir mal porque están pasando por situaciones difíciles y algunas veces conflictivas.

Los escenarios principales del adolescente son: la familia, la escuela y los grupos de amigos; en cada uno actúa de manera diferente, pero siempre pensando en quedar bien. Como en la familia sus padres no les creen, mienten para evitar la cantaleta, es aquí donde empieza a fallar la comunicación, no se da el diálogo, no hay manifestaciones de afecto, y se empieza a generar los conflictos.

²⁰ GEMELLI, A. La psicología del etá evolutiva. Milán: Giuffre, 1980. pág. 24.

En la escuela se manifiestan en forma diferente, no se les permite vivir con libertad, ya que existen normas de convivencia que limitan su actuar, tiene cabida la mentira limitando su manera de expresarse, llevándolo a limitar el diálogo y en general la comunicación con el profesor.

El adolescente ve distinto, piensa y siente distinto, luego actúa distinto, es por esto que no se lo debe considerar como un objeto más del colegio, el adolescente es vida, y por lo tanto se debe respetar su forma de ser, sentir y actuar para que sienta la alegría de compartir con sus compañeros y profesores.

Es necesario brindarles un espacio para plantear sus inquietudes o simplemente para conocer sus intereses e identificarse con ellos, les permitirá a los maestros estar más cerca de ellos, tener relaciones no autoritarias y de respeto mutuo, así como estimularlos para que enfrenten y resuelvan sus situaciones por sí mismos, que enfrenten el equilibrio cognitivo cuando escuchen las opiniones de sus compañeros, llevándolos a reorganizar sus conceptos, situación necesaria para realizar el desarrollo del razonamiento, de esta manera tendrá más sentido su labor.

La comunicación implica ante todo conocimiento, comprensión, afecto, confianza, sinceridad, ternura, dedición y acción; para esto es importante la "calidad humana" de la comunicación, para poder crecer y desarrollarse cada persona con su propia identidad como un ser único que lo identifique plenamente.

4.2.3.5 La comunicación en la educación. En la comunicación el elemento más importante es el lenguaje, y a su vez el lenguaje es el núcleo de cualquier cambio social. Se puede encontrar transformaciones fundamentales a cerca de las concepciones del conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje ya que lo impide su realización es el modo como se utiliza el lenguaje al dirigirse a las actividades mediante las cuales los seres humanos intentan enfrentarse al mundo; es así como el lenguaje impone un punto de vista a cerca del mundo y el empleo de la mente respecto a él.

Rodríguez Illera,²¹ considera que es importante relacionar los términos comunicación y educación, como componentes que buscan la comprensión en la intención del mensaje que se emite hacia la persona que lo percibe.

²¹ ILLERA, José Luis. Educación y comunicación. España : Paidós.1988, pág. 13 a 15.

La comunicación se ha considerado como transmisión de información en una relación interpersonal, es decir en la aplicación de los distintos componentes del sistema lingüístico.

Por otra parte en la educación se ha descubierto que el término comunicación es inherente pues educación es comunicación y se ha establecido un modelo o esquema consistente en hablante – mensaje – oyente, donde el maestro es quien envía el mensaje, el estudiante lo recibe y el mensaje es lo que el maestro dice o hace. Todo esto carente de pensamiento y significación con el único propósito de repetir enunciados dados en contextos diferentes.

Por consiguiente se ha escrito sobre la llamada pedagogía de la comunicación, cuya expresión tiene doble significación ya que en ella se encuentran las más importantes relaciones entre ambos conceptos. Cuando se hace referencia a la acción humana comunicativa se está hablando de la pedagogía de la comunicación; ya que combina lo educable con lo no educable, es decir, lo que se puede enseñar, con lo que es propio o caracteriza a cada persona. Logrando con esto mezclarse en ella lo educable y lo no educable.

En la educación hay dos tipos de modelos, uno el de enseñar a comunicarse; otro el de enseñar a comunicar algo, en el primero se hace mediante terapias tales como dinámicas de grupo, psicodramas; y el segundo si es de tipo educativo es decir clases de redacción, de lenguas extranjeras etc.

Comunicar mejor no es solo aprender retórica o estilística, sino plantearse el contexto en el que se da el acto comunicativo, interpretar los códigos sociolingüísticos del hablante, selección y combinación de ideas que da como resultado el mensaje emitido por el educando y en su respuesta como afecta a las ideas preconcebidas del educador.

La pedagogía de la comunicación y los profesionales formados en ella, que se integran en los medios como pedagogos de éstas, han de contribuir eficazmente a este notable logro humano.

Es por esto que en la educación la comunicación es fundamental y el lenguaje como parte integrante de ésta, de aquí que la educación debe ser mas que una

simple instrucción , por medio de la educación se deben inculcar valores de formación que sirvan a las personas para su desarrollo y crecimiento personal.

El brindar espacios de comunicación les permitirá a los estudiantes generar valores y actitudes esenciales, identificarse y desarrollarse integralmente para llegar a ser personas de calidad y de éxito.

El lenguaje debe desarrollar en el niño el sentido de la “intervención” reflexiva, ya que éste no solo transmite sino que crea o constituye el conocimiento o realidad, solo de esa manera será él mismo quien controle y seleccione el conocimiento que necesita, se adentrará en el verdadero uso del lenguaje, podrá negociar y compartir los resultados de esa acción y llegará a ser verdadero miembro de la comunidad creadora de cultura; que importante es entonces reflexionar sobre las consecuencias que genera el modo actual de hablar en la escuela y sus posibles transformaciones.

“El desarrollo humano a través de la educación, es el crecimiento de la persona en toda su expresión humana, complementada con el saber científico. La tolerancia y el respeto por el otro, no se configuran a partir de lecciones sino desde el momento mismo en el cual se deja espacio para su expresión”.²²

La meta del proceso pedagógico es modificar los actos de comunicación, así como el repertorio de signos, rutinas y formas de comportamiento; la pedagogía del conocimiento debe desarrollarse en una relación de comunicación, y para esto es importante las relaciones que establezcan las personas entre sí, ya que constituyen la base objetiva para la comunicación.

Que diferente es la posición de un profesor con el alumno, que por ser profesor no permite confianza, solo responsabilidad de instruir, y un maestro que se intensa por los problemas de sus estudiantes, orientándolos para que puedan resolverlos; se observa que hay preocupación se siente el respeto por sí y por el otro, hay amor, generará un clima emocional positivo y los resultados del proceso docente – educativo, sin duda serán los mejores. Solo si el maestro conoce la realidad del adolescente podrá educar más y mejor.

En la relación maestro alumno se dan tres dimensiones de la comunicación:

²² HERNANDEZ, Gabriela. La escuela. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, 1995. pág. 23.

- La una se refiere a que el maestro transmite los conocimientos y el estudiante los recibe, representando el nivel funcional.
- La otra se refiere a participar en actividades recreativas, culturales y deportivas junto a los estudiantes, representando el nivel socio psicológico.
- La última es más integral, ya que se da cuando se valora en los estudiantes las actitudes que representan cualidades de su personalidad, representando el nivel valorativo.

Si se logra en la educación que el estudiante conozca el contenido, lo viva de una manera positiva y logre transformarse, se están cumpliendo las funciones de la comunicación; educación y comunicación son una misma cosa, educar es siempre comunicar, ya que la educación es un proceso de comunicación; es por esto que no se la debe tomar como un simple amaestramiento, sino como una forma de prepararse para adaptarse a las situaciones cambiantes de la vida en su medio y que al mismo tiempo lo oriente hacia la transformación de estas condiciones para un mejor desarrollo y de los demás.

“Los pedagogos que hacen de la experiencia vivida el soporte de todo conocimiento postulan en principio que desde el punto de vista del niño la educación no podría considerarse como una preparación para la vida sino como una vida”²³

La actividad relacionada con la comunicación, el conocimiento y la afectividad se determinan mutuamente, para esto se necesita de la experiencia, que la persona debe vivirla y aprovecharla siempre a su favor, como parte de su crecimiento personal; la experiencia es la que se aprende, en lo que uno se forma y nunca termina, porque cada una es nueva; la persona experimentada no es la que sabe todo, no es dogmática, ya que cada experiencia abre camino a otras nuevas y le permite reconciliarse consigo mismo, éste camino es el más rico y más humano.

Las experiencias vividas a diario en el salón de clase con los estudiantes, le permiten al maestro autoevaluarse constantemente; entonces comprenderá que cuando forma, evita sermonear valores utilizando discursos aislados sobre ética, y buen comportamiento, recuperando la enseñanza humana de las ciencias, y podrá

²³ NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura Económica Colombia, 1994. pag. 195.

así comprender que el saber humano es formación, una actitud sabia frente a la vida para poder actuar correcta y justamente.

Bruner afirma. “Ni la mente, ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas de herramientas que las perfeccionen. Y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso”.²⁴

El lenguaje verbal expresa solamente una parte de toda nuestra comunicación , el lenguaje no verbal es lo que acompaña a las palabras y éste juega un papel muy importante en la comunicación, gran parte de lo que expresamos para llegar a los demás se hace a través del contacto visual, el tono de voz, la expresión facial, los gestos ademanes, movimientos, sonrisa, la postura etc., es decir lo que se llama en la comunicación humana quinecia; la otra parte es el paralenguaje dado por el tono de la voz, risas, llanto, expresiones respiratorias, el timbre de la voz , velocidad, entonación, etc., y cuando se pierde la armonía entre el lenguaje verbal y no verbal que la persona manifiesta en la vida cotidiana, la comunicación pierde efectividad.

Esto debe hacer pensar como los estudiantes perciben a su profesor en un día y durante todos los días del año que se comparte con ellos, de allí que es muy importante analizar cada una de estas manifestaciones, reflexionar como pueden determinar actitudes de ellos frente a los maestros y frente a la vida como parte de su crecimiento humano, entendiendo el crecimiento como un proceso para desarrollar la autonomía y el potencial humano, mediante el desarrollo de la conciencia, la espontaneidad y la responsabilidad.

La comunicación interpersonal no es solo una de las actitudes sociales más frecuentes; es también un ingrediente principal en las pocas relaciones que son la clave que determinan en gran medida las percepciones sobre la calidad de vida; la comunicación no es solamente un factor de relación simplemente, sino que debe llevar calidez, valor en el sentido de querer lo que comunica y recibe del otro como ingrediente a un mejoramiento de vida.

Comunicarse es dialogar, hablar, escuchar, responder con palabras y con el lenguaje no verbal o corporal. Cuando se da la comunicación se transmite información sobre lo que se sabe, se siente y lo que se desea de y para sí mismo y de y para los otros.

²⁴ BRUNER, Op. Cit, pag. 198.

De la manera como la persona se comunique se logrará obtener resultados positivos, como el sentirse acompañado, comprendido, aceptado y querido; o resultados negativos como cuando se siente una sensación de soledad, incomprensión, no ser aceptado o no ser querido.

4.2.3.6 La comunicación en la escuela. La comunicación es el vínculo que une al hombre con el hombre para dar espacio a una relación de entendimiento en la transmisión de su propio pensamiento, y recibir del otro un caudal de experiencias enriquecedoras proyectadas a un futuro que vislumbre metas alcanzables; la comunicación en la escuela es válida cuando va dirigida a ese ser concreto, único, particular, pensante, capaz de sentir y proyectarse en la historia que ha hecho de él un mundo de interrogantes, de luchas, de aciertos y fracasos, de triunfos y de glorias; y no a un ser abstracto, inerte, vacío, frío e inalcanzable carente de sensibilidad y pensamiento.

La comunicación es determinante en la escuela para lograr cualquier clase de propósito educativo, brindando comunicación humana calida, de acercamiento al estudiante, para lograr aceptación en el compartir conocimientos, dar mensajes con fluidez, precisión y claridad fundamental para que no se presenten deficiencias y afecte el proceso de formación de los estudiantes.

La comunicación debe ser en general la acción educadora del profesor si es que quiere llegar al ser humano, no al ser abstracto sino al ser concreto inmerso en una realidad histórica.

La comunicación que se da entre profesor y estudiante en el salón de clase es un elemento significativo de contacto cultural, es por esto que la comunicación implica un lenguaje, una cultura y un contexto. Cada maestro elabora sus propias formas de comunicación con los estudiantes y de esto depende el efecto que produzca, ya sea de aceptación, respeto, credibilidad o rechazo, irrespeto, desconfianza; dependiendo como se desarrolla y mantiene, esta siempre afecta en forma positiva o negativa; es importante que la comunicación se dé de la mejor manera para que se sienta satisfecho con lo que hace cada día al compartir los conocimientos con ellos.

Muy acertadamente Virginia Satir, psicóloga de corte humanista, decía al referirse a la comunicación: “ la comunicación es un gran paraguas que cubre y afecta todo lo que sucede entre los seres humanos”.²⁵

Es elemento fundamental en la comunicación, el saber escuchar, la comunicación interpersonal eficaz y satisfactoria será una fuente importante de salud, calidad de vida y de resultados positivos en general, pues la comunicación pone a prueba todo lo que se es, al comunicarse se muestra la actitud frente a la vida, los estados mentales y físicos, valores, sentimientos, barreras, capacidad de escuchar, expectativas y sueños. Cuando existe respeto por las necesidades y derechos de los estudiantes y por si mismo, la comunicación se hace fácil.

4.2.3.7 La comunicación. Base del afecto. “La comunicación es una forma de interactuar, de compartir situaciones, sentimientos, pensamientos y expresiones humanas”²⁶ Es importante tener en cuenta que la comunicación parte de dos elementos fundamentales; un emisor y un receptor, el primero da el mensaje y el segundo lo recibe, pero por el contrario si no damos nada no recibimos nada, tengamos en cuenta que hasta “el mínimo gesto” es forma de comunicación.

Los vínculos que se establecen entre estudiantes y docentes deben ser fortalecidos cada día en las Instituciones Educativas dándole vida al afecto y la comunicación.

Es importante que exista afecto entre docente y estudiante y mirar la manera como darlo y recibirlo, de hecho existen muchas formas de dar y recibir amor y cariño. Se quiere a los demás y a nosotros mismos de diferentes maneras. Cada día establecemos comunicación, nos hablamos a nosotros mismos sobre distintos aspectos de la vida, tanto en la escuela como en la familia, la convivencia social requiere aprender a conversar a través de ella podemos expresarnos, aclararnos, coincidir, discrepar y comprometernos. En una conversación auténtica cada uno busca convencer a los otros, pero también acepta poder ser convencido.

4.2.4 La adaptación. Es una etapa muy difícil para la mayoría de los niños, ya que se enfrentan a un ambiente nuevo, con personas y cosas ajenas a su ambiente de hogar y de escuela, entran más a convivir en sociedad, a

²⁵ SATIR, Virginia. Conferencia Diálogo en la Familia, Pág. 1.

²⁶ NADER, Lucía Y PALACIO, Marta Lucía. Pág. 119

relacionarse, a ser más independientes en muchas actividades y eso dependiendo de su personalidad le dificulta al niño, o por el contrario, se le hace más fácil. Un factor muy importante para que aquellos niños a los que les es difícil adaptarse ya sea por su apego a su mismo hogar o como puede suceder el apego al docente rural, es el cariño y la imagen de tranquilidad y seguridad que le brinde el entorno, y más que nada sus maestros. Esto ayuda al niño a sentirse seguro, respaldado y tranquilo en las labores que realice, adaptándose con mayor facilidad a su nueva vida.

Entendiéndose por adaptación el cambio de estructura, de percepción o de comportamiento mediante el cual un organismo aumenta su capacidad de respuesta válida a una situación actual o a las condiciones ambientales: al comenzar el grado sexto todo estudiante necesita de un tiempo de adaptación, para Piaget “la adaptación de un niño es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, o sea, de los intercambios entre el sujeto y los objetos”²⁷. Para el psicoanálisis clásico la adaptación supone una imposición externa sobre un individuo carente de yo y una experiencia de frustración. Para otros el niño es un sujeto propio del medio dado con el que se sostiene complejas relaciones ligadas a la experiencia y a la maduración.

Cuando existen dificultades especiales, el adolescente puede necesitar un periodo de formación más largo, que se traduce en ampliar la duración de su escolaridad. Esto puede suponer un problema para su mundo de relaciones, articulado todavía fundamentalmente en base al centro escolar cuando implica perder su grupo de referencia, que evoluciona con más rapidez que él. Obviamente ésta es una afirmación muy general y se darán múltiples situaciones, en función, sobre todo, de la capacidad del entorno para adaptarse y dar respuesta a sus necesidades. Las estrategias más adecuadas irán dirigidas a reforzar los encuentros con sus antiguos compañeros, cuando se han establecido relaciones de carácter más permanente, o ayudar a que se vayan consolidando fuera del ambiente escolar, con independencia de éste y en relación con otro tipo de actividades.

Preguntarse qué hacer para fortalecer la adaptación, pensar que es un proceso, y que no sólo se experimenta en el colegio sino a lo largo de nuestra vida; aprendiendo a vivir, afrontando los momentos inesperados, conociéndose a si mismo, respetándose y respetando a los demás, y a todo lo que nos rodea

²⁷ SORT, RAMÓN Enciclopedia De La Psicopedagogía Y Psicología. Madrid España. 2002. Pág., 718.

incluyendo la naturaleza. Naturaleza de la cual nos hemos olvidado durante muchos años, y que hasta hace poco se ha vuelto a retomar para concienciarse de sus beneficios y amarla. Por esto es importante y atrayente investigar sobre el proceso de adaptación en los niños.

Es el proceso que se refiere al ingreso de los niños al colegio y su aceptación al mismo. Los enfoques actuales destacan que la adaptación escolar se produce como fruto de la interacción de los siguientes factores:

- Características personales: capacidades cognoscitivas para el buen desempeño escolar.
- Relaciones interpersonales: las habilidades emocionales y sociales para comunicarse con el otro y establecer relaciones funcionales.
- Adaptación al colegio: percepción del niño frente a las instalaciones del centro educativo.

Al encontrarse estos tres aspectos en equilibrio, es decir cuando el niño cumpla con sus logros escolares sin tensiones, cuando sus relaciones tanto con sus iguales como con los adultos sean agradables, y cuando su percepción hacia el colegio sea positiva, su adaptación finalizada.

4.2.4.1 Habilidades emocionales. Las habilidades emocionales se derivan de la competencia emocional de la autorregulación que se refiere al manejo de las emociones para el desenvolvimiento funcional en el medio social. De la autorregulación parte la auto observación, que se refiere a la atención deliberada de la propia conducta, revelando el progreso hacia la meta.

Para hacerlo aún más específico nos centramos en las habilidades de la auto observación, las cuales son: la expresión de emociones y las autoafirmaciones positivas, capacidades que se centran en el desarrollo de las relaciones interpersonales, claves en la adaptación escolar.

Expresar emociones: Significa comunicar a otra (s) persona (s) como nos sentimos, cual es su estado de animo y que emociones se tiene. Es la manifestación verbal o no verbal de los propios deseos, necesidades, sentimientos, respondiendo adecuadamente ante las emociones y sentimientos que expresan las otras personas

Autoafirmaciones positivas: se refiere al refuerzo hacia sí mismo, son las evaluaciones hechas respecto al desempeño individual, puede ser verbal o no verbal.

Para tener una idea desde la perspectiva psicológica, que es la que aquí nos interesa, partimos del acuerdo con Hernández y Jiménez (1983, p. 27) en considerar la adaptación como un criterio operativo y funcional de la personalidad, en el sentido de que recoge la idea de ver hasta que punto los individuos logran estar satisfechos consigo mismos y si sus comportamientos son adecuados a los requerimientos de las distintas circunstancias en que tienen que vivir.

Un individuo puede tener una serie de características (personalidad) y puede estar más o menos ajustado (adaptación), constituyendo la propia adaptación una característica de la personalidad y siendo la personalidad la determinante de la adaptación. Ello significa que desde los rasgos de personalidad se puede predecir la adaptación y que desde ésta se puede definir la personalidad. Sin embargo, para efectos educativos y de intervención psicológica, nosotros preferimos manejar el concepto de adaptación, aunque dentro de ella existen diferentes rasgos de personalidad.

Por otro lado, es preciso tener en cuenta a Quintana (1980, p. 14) cuando opina que la primera de las principales funciones sociales de la educación es la adaptación del individuo a las exigencias del grupo social. El individuo nace asocial («asocial» psicológicamente, aunque «social» antropológicamente; es decir, por el destino que le marca su naturaleza). Vivir es estar integrado en la sociedad; esta integración tiene sus exigencias: el individuo ha de aprenderlas, debe formarse los hábitos por ellas requeridos, y esos aprendizajes es la educación quien se los da. A esto lo llamamos socialización del individuo, que es un cometido, fundamentalmente, de la educación. Gracias a ella la sociedad incorpora a sí misma a sus nuevos miembros, perpetuando de este modo su existencia en el tiempo.

Cabe comparar esta función a la de la asimilación realizada por los seres vivos. Para algún autor extremista, como Spencer, no se trataría de una mera analogía, sino de una identidad real de funciones.

4.2.5 Aprendizaje significativo. Se produce cuando el alumno comprende y asimila los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos y está en capacidad de utilizarlos en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas nuevos como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Características: el aprendizaje involucra a toda la persona, incluyendo sus sentimientos y capacidades cognitivas.

Es auto iniciado, puesto que el afán de descubrir, de alcanzar y de comprender parte del interior del individuo.

Es influyente, porque introduce cambios en el comportamiento, las actitudes, y hasta en la personalidad de alumno.

Es evaluado por el alumno, quien conoce si sus necesidades han sido satisfechas y su ignorancia iluminada.

Es penetrante, ya que no se trata de una simple acumulación de conocimientos, sino que se entrelaza en cada aspecto de la existencia del individuo.

4.2.5.1 Principios del aprendizaje significativo. Los individuos poseen una capacidad natural para aprender, a no ser que sea bloqueada por un sistema educativo inadecuado. Esta potencialidad y este deseo por aprender, por descubrir y por ampliar el conocimiento y la experiencia podrán desarrollarse bajo ciertas condiciones.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la asignatura o el tema son percibidos por el estudiante como importantes para conseguir sus metas y propósitos. Esto hace que el aprendizaje sea más rápido y duradero.

El aprendizaje implica muchas veces cambios en la percepción que el individuo tiene de sí mismo. Si el aprendizaje no es significativo para la persona, ésta lo percibirá como amenazante y se resistirá a aceptarlo. Tal situación ocurre, por ejemplo, cuando las nuevas ideas contradicen creencias o posiciones ya establecidas.

Aquellos aprendizajes que atemorizan al individuo pueden ser más fácilmente percibidos y asimilados cuando las amenazas externas son reducidas al mínimo. Por ejemplo, cuando un estudiante con dificultades para hablar en público es rodeado de comprensión y apoyo durante el ejercicio, en lugar de ser ridiculizado, más fácilmente adquiere esta destreza.

Muchos aprendizajes significativos se adquieren mediante la acción. El estudiante aprenderá con mayor eficacia, si los situamos frente a los problemas sociales, éticos, filosóficos, económicos, jurídicos o técnicos que tienen que ver con la práctica de su futura profesión.

El aprendizaje se facilita cuando el estudiante practica activa y responsablemente en el proceso y se dificulta cuando su participación es pasiva. El estudiante debe tener la oportunidad de escoger los recursos, formular problemas, decidir el curso de la acción y vivir las consecuencias de sus propias decisiones.

El aprendizaje auto iniciado que involucra la totalidad de la persona es más perdurable y eficaz.

El aprendizaje social más útil está en el aprender a aprender, en una continua apertura frente al cambio y en la incorporación al ser individual de los procesos de cambio.

4.2.5.2 La relación interpersonal. Uno de los aspectos más importantes en la facilitación del aprendizaje es la relación interpersonal que ha de manifestarse tanto en las actitudes del profesor como del estudiante.

Entre las actitudes fundamentales se pueden mencionar: **Autenticidad**: cuando el profesor es una persona auténtica obra según es y establece las relaciones con los estudiantes sin presentar una máscara o fachada. De esta manera, logrará una mayor eficacia en el aprendizaje.

Esto, además, significa que tiene conciencia de sus experiencias, que es capaz de vivirlas y de comunicarlas cuando sea adecuado. Ser auténtico quiere decir que el facilitador va al encuentro del estudiante de manera directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona, siendo el mismo y sin negarse.

Aprecio: el facilitador valora a la persona del estudiante, sus sentimientos y opiniones y se preocupa por el estudiante sin ser posesivo. Tener aprecio significa aceptar al otro, como una persona independiente y con derechos propios; creer que la otra persona es digna de confianza; admitir el miedo y las vacilaciones con que el estudiante enfrenta un nuevo problema, como también la satisfacción que experimenta por sus éxitos y progresos. El profesor será capaz de entender la apatía y el desinterés del estudiante y sus disciplinados esfuerzos por lograr los objetivos del aprendizaje.

Comprensión empática: Es la actitud de ponerse en el lugar del otro, de ver el mundo desde la óptica del estudiante, lo cual permite darse cuenta de múltiples interacciones y de encontrar un canal de comunicación claro, sensible y empático, que facilite el encuentro de la libertad. Cuando el profesor es capaz de comprender desde adentro las relaciones del estudiante, cuando tiene una percepción sensible de la manera en que se desarrolla el aprendizaje en el estudiante, entonces hará posible y facilitará el aprendizaje significativo.

4.2.5.3 Algunos efectos de la relación educativa. Los grupos orientados por el aprendizaje significativo logran un mayor grado de adaptación personal, una mayor independencia, mayor creatividad y mayor aprendizaje independiente no incluido en el programa. Puesto que el estudiante aprende a aceptarse así mismo, será capaz de escuchar, comprender y aceptar más a los otros, como también, a entablar relaciones más estrechas con aquellas personas que habitualmente forman parte de su vida. Como tiene más oportunidades para autoevaluarse utilizará en este campo nuevos criterios para calificarse así mismo, sus obras y sus realizaciones.

Además puede observarse que lo aprendido tiende a convertirse en una conducta de manera casi inmediata. El aprendizaje cambia cualitativamente, conectándose más con la vida y las vivencias del individuo. En resumen, si la educación centrada en el estudiante se lleva a cabo dentro de las condiciones los grupos.

5. MARCO CONTEXTUAL

5.1 ENTORNO SOCIAL GENERAL

5.1.1 Entorno cultural. El Rosal del Monte en un principio fue habitado por un grupo indígena llamado “Sacanambuyes” que formaba parte de la tribu Quillacinga. Para interpretar las formas de vida de éste grupo, encontramos una manera sencilla de retroceder al origen, mirándonos en el presente como frutos del pasado, la herencia cultural manifiesta en el trabajo, en el arte en la lucha diaria, incluso en el apellido (Sacanambuy), la fisonomía, las costumbres y muchas otras cosas más.

En cuanto a elementos arqueológicos, se han encontrado cerámicas (ollas y piruros) en piedra, raspadores, puntas y hachas en Jojoa, Sacanambuy y las Collas.

La muestra artística más significativa de la región es el Petroglifo denominado “Negrohuaico”, (por estar localizado cerca del río que lleva su nombre), localizado en la vereda Alto San Miguel a cinco Km de la población del Rosal, el cual manifiesta la adoración y el culto que la tribu rendía al mono.

Los indios “Sacanambuyes” durante la invasión española fueron víctimas del proceso de sometimiento, apropiación y explotación de las tierras, en 1558 fueron entregados con sus tierras al encomendero Diego de Meneses y obligados a entregar diferentes tributos como: mantas, chaquiras, aves, alpargatas, jáquimas, cinchas de cabuya y un gran número de cargas de leña por año. Lo anterior nos lleva a deducir que fueron hábiles artesanos, domesticaban animales y fueron obligados a talar los montes. También fueron obligados a abandonar sus lugares, formando grupos pequeños con el fin de facilitar la pacificación y el adoctrinamiento. Este atropello lo llevaron a cabo mediante el proceso de “Reducción de tierras” ésta medida además fue el arma para apoderarse de las mejores tierras y desplazar al indígena a lugares inhóspitos. Indudablemente los Sacanambuyes ofrecieron resistencia y lucha ante el español ocurriendo la primera mortalidad del indígena, cediendo espacios para el adoctrinamiento Español, en 1638 este lugar fue visitado por el señor oidor de Quito y visitador de Popayán, Antonio Rodríguez de San Isidro Manrique, quien se dio cuenta de que era urgente la construcción del Templo, para la celebración de los oficios

religiosos y enviar el cura "Doctrinero". Son 437 años aproximadamente después de la invasión Española y aún sigue latente la creencia en dios y la veneración de las imágenes, celebrando año tras año fiestas patronales a Santa Rosa de Lima y a San Juan Bosco.

Los Sacanambuyes estuvieron distribuidos en las riveras del río que hoy recibe varios nombres de acuerdo a las regiones que recorre. (Rosal, Buesaquito)

Sobre el nombre "Rosal del Monte" se cuenta la siguiente versión: el obispo Antonio María Pueyes de Val lo bautizó con éste nombre, cambiando con el de Pueblo del Monte, porque en sus montañas y pradera abundan árboles que florecían constantemente, hasta hace aproximadamente unos treinta años era abundante una especie de matas de rosas cuyas flores son blancas y fragantes ahora en vía de extinción y son utilizadas para curaciones en casos de fiebre, inflamaciones y mal de ojos.

El primer caserío se construyó en el lugar hoy llamado Medina Sacanambuy (lugar el manzano), luego se trasladaron al sitio ocupado por la actual comunidad Rosaleña.

En la actualidad el Rosal del Monte, sigue siendo una comunidad campesina, ubicada en el municipio de Buesaco, departamento de Nariño; limita al norte con las veredas Mejico y Medina Sacanambuy, al sur con San Miguel el Socorro, al oriente con Alto Monserrate y al occidente con la vereda San Isidro, a 34 Km de la ciudad de Pasto y a 21 Km de la cabecera Municipal. La vía que nos lleva al pueblo es destapada en un trayecto de 9 Km, los medios de transporte son: buses escalera, camperos, motos, bicicletas, caballos y un bus de Rutas del Sur.

Cuenta con un templo, junta de Acción Comunal, Inspección de Policía, casa comunal, casa cural, grupos asociativos (Asociación de figueros, jóvenes rurales y de vivienda), parque recreacional, una Institución Educativa denominada Santa Rosa de Lima y espacios deportivos.

Los habitantes participan en eventos como mingas, programas culturales deportivos y recreativos, ellos son dinámicos, emprendedores y activos. Sus viviendas son construidas de estilo colonial, donde predomina el adobe pisado, teja de barro en gran parte con poca ventilación.

Por ser de clima frío se usa ropa de lana, ruanas tejidas en aguanta y sombreros de paño, su carácter es pasivo, la música que interpretan es de Instrumentos de cuerda, en sus bailes se destaca la música popular y ecuatoriana, en su dialecto se utilizan algunos términos regionales como: achichay, chicuy, vide, nadie, achichucas.

Las mujeres acostumbran a levantarse a las cinco de la mañana a preparar los alimentos para que los trabajadores lleven al lugar de trabajo, durante el día se dedican al hogar y realizan actividades complementarias para aumentar los ingresos familiares.

Existen creencias o agüeros: cuando un perro aúlla dicen que va a morir un familiar, cuando los cuyes se restriegan la cara, dicen que va a haber visita, cuando la llama de candela se tiende y suena se piensa que va a haber carne o que un animal se va a morir, creen en espantos como el duende, la viuda y la vieja.

Los habitantes profesan la religión católica, sus fiestas patronales se celebran en honor a Santa Rosa de Lima, en el mes de agosto; con eucarística, castillo, vaca loca y música de viento, otras fiestas de carácter religioso son: en honor a San Juan Bosco, a la Virgen de Mercedes, a nivel familiar se acostumbra a celebrar los bautizos, primeras comuniones, matrimonios y confirmaciones. Para las celebraciones desembrinas se nombra fiesteros quienes se encargan de realizar dicho evento. En semana santa se practican ritos religiosos acordes a la época.

En cuanto a la Educación se puede decir que hay un marcado interés en los padres de familia por educar a sus hijos para que tenga un mejor futuro, ya que son concientes que en todos los campos del saber humano deben tener un nivel de educación para desempeñarse en cualquier oportunidad que le ofrezca la vida diaria y además han comprendido que la mejor herencia que les pueden ofrecer a sus hijos es la educación.

5.1.2 Entorno económico. Las actividades productivas son: la agricultura, ganadería y especies menores. Los cultivos predominantes papa, cebolla y maíz, en ganadería; vacuno, porcino y caballar, en especies menores cuyes gallinas y conejos. Como actividades secundarias carpintería, hilados y tejidos en telares rudimentarios.

En éste corregimiento los ingresos de sus habitantes provienen de diferentes actividades como: la venta de leche, la elaboración y venta de quesos, los cuales son comercializados a diferentes lugares: Pasto, Buesaco, San José, El Tablón, Chachagüí, la Unión y Cali, el comercio de ganado vacuno y porcino, en cuanto a los productos agrícolas son transportados para venderlos en la ciudad de Pasto y Buesaco. Otros habitantes tienen pequeños graneros para distribuir productos a las diferentes familias.

Otros habitantes se dedican a ganar jornales diarios, en su mayoría siendo mal remunerados lo que conlleva a que muchos de los jóvenes y familias tengan que abandonar la región en busca de un mejor vivir.

5.1.3 Entorno demográfico. El Rosal del Monte tiene una cobertura de un área rural que abarca aproximadamente 8 veredas: Alto San Miguel, San Miguel El Socorro, Medina Orejuela, San Isidro, Medina Sacanambuy, Méjico, El Manzano y Alto Monserrate. Según el censo de 1995 la población aproximada es de 1.475 habitantes con 724 mujeres y 751 hombres. En la actualidad la población aproximada es de 1.930 habitantes. De donde se deduce lo siguiente: Aproximadamente emigraron 90 personas, inmigraron 40, 6 desplazados (forzados), 52 personas murieron y la natalidad fue de 313 personas durante los diez años.

5.1.4 Nivel educativo de la población.

- Personas que han ingresado a la Educación primaria según censo 1995.
Mujeres 442 . Terminaron 70. No terminaron 372.
Hombres 453. Terminaron 90. No terminaron 363.

- Personas que no ingresaron a la Educación primaria:
Mujeres 282. Hombres 298.
Motivo, dificultad económica, falta de interés por la educación.

- Personas que han ingresado a la educación secundaria:
Mujeres 29. Terminaron 3. No terminaron 26.

- Personas que no han ingresado a la educación Secundaria:
Mujeres 697. Hombres 719.
Motivo: dificultad económica, inexistencia del plantel y dificultad de acceso.
- Personas que han ingresado a la Educación Universitaria
Mujeres 1. Hombres 1
- Personas que han ingresado a la educación Preescolar
Mujeres 6. Hombres 5.
- Personas que estudian actualmente en la Institución Santa Rosa de Lima y Centros Educativos Asociados.

Preescolar: 20
Primaria: 300 estudiantes
Secundaria: 150 estudiantes.

Consideramos que aproximadamente 30 niños en edad escolar no asisten a la escuela.

5.2 ENTORNO ESPECÍFICO.

5.2.1 VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA.

En un futuro, con la misión y participación de la comunidad educativa se busca interesar a los habitantes de la región a hacer de sus problemas materia de estudio en la Institución y los problemas de la Institución convertirlos en preocupación de la comunidad. Se pretende que el maestro sea un gestor de cambio y un orientador del conocimiento, donde se respire un ambiente de libertad que posibilite reflexionar, investigar, y tecnificar su conocimiento, realizando actividades acordes con la diversidad del mundo y que la convivencia sea considerada como la relación humana más cariñosa.

5.2.2 MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA

La Institución Educativa Santa Rosa de Lima de carácter oficial, su Misión es formar en la tolerancia, el amor, el estudio, el trabajo, el respeto a la vida y demás valores que conllevan a la convivencia humana. La preparación de hombres y mujeres en conocimientos, teorizándolos y practicándolos con autonomía, creatividad en las diferentes áreas del conocimiento y así buscar una aproximación a una mejor calidad de vida en la región y el medio que nos rodea.

5.2.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

5.2.3.1 Componente teleológico.

5.2.3.1.1 Fines educativos institucionales.

La formación en valores, enriquecen la personalidad del individuo por ello pretendemos fomentarlos con la practica cotidiana en la comunidad.

La formación integral, la formación que garantice tomar parte en las decisiones que como miembro de la sociedad le corresponde desarrollar

La formación y respeto a los símbolos que representan la institución y la patria, para cultivar su idiosincrasia y sentimiento de orgullo de su identidad cultural

Educación técnica y humana facilitar al educando a la capacidad imaginativa e investigativa con la adopción de una tecnología acorde con las necesidades de la región. Además brindarle al educando una formación competitiva y de calidad con base fundamental para adelantar estudios superiores.

Estudio y comprensión crítica a la problemática social, que en las diferentes disciplinas del conocimiento el estudiante las asocie con la vida real le permita formular alternativas de solución que mejoren el conocimiento de la cultura regional y nacional.

Valoración del ambiente. Crear una conciencia reflexiva en la comunidad educativa a cerca del valor y la utilidad de los recursos naturales y del uso y cuidado adecuado de los mismos.

Utilización del tiempo libre. Propender e impulsar actividades que conlleven al aprovechamiento del tiempo libre y de igual manera la práctica de hábitos de higiene, salud y lectura que permitan mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa.

Formación socio afectiva del estudiante a través de la integración de padres mediante reuniones frecuentes para la orientación de la práctica de valores en la familia y la sociedad.

5.2.3.1.2 Principios educativos institucionales. Para que los principios se logren, la administración al interior del Proyecto Educativo Institucional, debe ser abierta, dinámica y participativa.

Principio de democracia, la organización del gobierno escolar garantiza este derecho de elegir y ser elegido, como una persona activa de nuestra comunidad educativa que por derecho la Constitución Política contempla teniendo en cuenta que los derechos del niño prevalecen sobre los derechos de los adultos.

Principio de equidad (Art, 13 Const. Nal). En el sentido de justicia que debe darse a nivel de toda la comunidad educativa.

Iniciativa y tolerancia. Permitir el respeto por las diferencias individuales.

Principio de autonomía. La capacidad de tomar decisiones dentro de la comunidad educativa como también a nivel individual y social, la cual esta enmarcada en la filosofía de la ley general de educación.

Principio de conocimiento. El sentido de la reflexión del distinto saber adquirido al interior de la Institución como también con el saber de la cultura popular.

Principio ético. Ejercer el valor que se tiene como persona, de igual manera el respeto, la aceptación y el apoyo que se deben brindar entre los integrantes de la comunidad educativa.

Pluralismo. Como capacidad de participar, escribir y escuchar experiencias, iniciativas e ideas para analizar, sintetizar y operacionalizar.

Interdisciplinariedad. Establecer relaciones entre varias disciplinas o ciencia para no desvirtuar los verdaderos objetivos de la población integral.

Principio de organización y orden. Para la ejecución de convenios y planes de trabajo establecidos es necesario realizar parámetros de disciplina, orden y respeto a la normatividad.

Principio de generosidad y calidad. Fomentar en la comunidad educativa un ambiente de paz y de armonía que garantice la convivencia social.

Principio de honradez. Como la expresión de todas las virtudes por que ella contribuye a la calidad de formación de los educandos.

Principio ecológico. El hombre necesita de la conservación y la protección de la naturaleza para su supervivencia por lo tanto el proyecto educativo Institucional tendrá como fin el amor y el respeto por los recursos naturales de la región.

Principio de identidad cultural. Valorar y conservar las costumbres sociales y familiares de la región y de la Institución. Aceptar costumbres de otras regiones que permitan al interior de las disciplinas generar un avance científico y tecnológico sin opacar las tradiciones culturales de nuestra región.

Principio de autovaloración. Que permita fortalecer la personalidad de contribuyendo a una mejor relación de pareja, familiar y social.

Principio de libertad de culto. Formar al estudiante en los aspectos: físico, afectivo, intelectual, moral y religioso sin privilegiar ninguna disciplina de la formación y del conocimiento; es decir el Proyecto Educativo Institucional, en sus diferentes actividades debe promover el respeto por nuestra religión sin discriminar creencias diferentes a las de la comunidad.

5.2.3.1.3 Políticas institucionales. Las políticas de la institución como parte integrante del PEI deben estar enmarcadas en la ley General de Educación, responsabilizando a todos los protagonistas en la actualización permanente que conlleven a perfilar un tipo de hombre que responda a los intereses, necesidades y expectativas que la comunidad requiere; en consecuencia éstas políticas se articularán: _ Alrededor del mejoramiento de la calidad de los programas.

_ Con una metodología adecuada y en concordancia con los avances psicopedagógicos.

_ Con formas de evaluación acorde con la metodología aplicada teniendo en cuenta la capacidad multidimensional de los educandos, es decir en forma integral.

_ Prospectándonos a la satisfacción de las necesidades reales del medio formando el tipo ideal de hombre que se desea para la localidad la región y el país.

_ Teniendo en cuenta el Educando como el centro de atención del proceso educativo.

_ Buscando la ampliación de la demanda educativa, facilitando el ingreso a estudiantes de pocos recursos.

_ Comprometiéndose con la transformación social interiorizando la verdadera misión de la Institución.

_ Con la proyección de la especialidad que requiera realmente la comunidad para satisfacer las verdaderas necesidades de la región y así mejorar la calidad de vida.

5.2.3.1.4 Objetivos generales. Son el conjunto de logros esperados para distintos grados y niveles que en cumplimiento del mandato constitucional y de los fines de la Educación nacional.

1. Promover la investigación en el campo de la formación de los educandos para mejorar la calidad educativa de la Institución.

2. Planear una propuesta de especialidad, en la Institución Santa rosa de Lima, que satisfaga la necesidad e interés de la comunidad.

3. Propender por una formación acorde con las expectativas de la sociedad, que permita justificar al ser humano como ser inacabado, que cada día trata de ser mejor y más humano.

4. Orientar al estudiante para participar activamente en los distintos eventos y acontecimientos de la vida diaria que vayan en pro de su desarrollo físico, intelectual, emocional y social.

5. Lograr una mejor integración y participación activa de todos los estamentos de la comunidad educativa de manera que se propicie un ambiente armónico y facilitador del trabajo y estudio de todos.

6. Analizar y practicar normas y leyes que garanticen la convivencia y el buen ejercicio de los deberes, derechos y compromisos de todo ser social.

7. Desarrollar habilidades y destrezas comunicativas para leer, analizar, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

8. Fomentar la utilización creativa y racional del tiempo libre, para lograr la integración social y bienestar de la salud física y mental.

9. Propiciar estrategias para lograr la práctica de los valores humanos entre todos los que conformamos la comunidad educativa de la Institución.

10. Desarrollar el pensamiento reflexivo acerca de los seres y fenómenos de la naturaleza para su conservación y cuidado.

5.2.3.2 Componente pedagógico. El docente en su quehacer pedagógico Se forma de diversas estrategias para abordar el conocimiento.

El currículo de la Institución es realizado teniendo en cuenta las últimas políticas educativas, basado en estándares y competencias en las áreas de matemáticas, humanidades, sociales y naturales, las demás áreas teniendo en cuenta los lineamientos curriculares.

En la Institución se trabajan las áreas fundamentales y se a implementado optativas como Agropecuarias y danza, de la misma manera los proyectos educativos pedagógicos.

Para el desarrollo de los planes de estudio se hace la adaptación de acuerdo al contexto y se evalúa permanentemente los procesos.

En la evaluación Institucional se acogió a la siguiente propuesta en cuanto al componente pedagógico.

1.1. Proyectos: Valores, Lecto-escritura, Tiempo libre, Educación sexual, Democracia y Ambiental.

1.2. Diseño y desarrollo curricular.

1.3. Ejecución de actividades complementarias.

1.4. Metodologías y evaluación cualitativa.

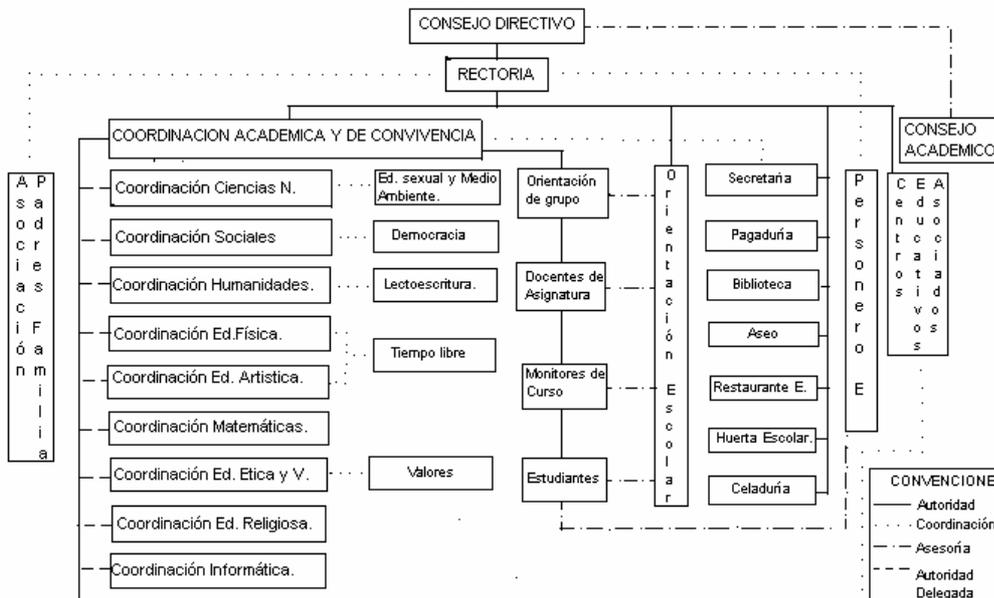
1.5. Pruebas del saber e ICFES.

1.6. Rendimiento académico.

5.2.3.3 Componente administrativo.

5.2.3.3.1 Planta física. La Institución Educativa cuenta con una construcción moderna, dotada de las aulas necesarias para los diferentes grados; preescolar, primaria, básica secundaria y media. Cuenta con una aula de informática, un laboratorio, una biblioteca, un polideportivo y una granja que contribuyen a la formación y actualización del estudiante.

ORGANIGRAMA INST. EDUC. SANTA ROSA DE LIMA. BUESACO



En cuanto a los recursos financieros en la Institución se maneja aportes de padres de familia, de actividades culturales y aportes provenientes de la gobernación y de alcaldía municipal.

Talento humano: La Institución cuenta con diecinueve (19) docentes, dos (2) directivos, tres (3) administrativos, nueve (9) docentes de los siete (7) centros educativos asociados y aproximadamente cuatrocientos setenta (470) estudiantes distribuidos en los diferentes grados y centros asociados.

El Gobierno Escolar esta formado por los siguientes estamentos teniendo en cuenta la ley general de Educación: Consejo directivo, Consejo académico, Comisiones de evaluación, Consejo estudiantil, Personería estudiantil, Junta de padres de familia, Comité de restaurante.

5.2.3.3.2 Manual de Convivencia. Se encuentra elaborado de acuerdo a nuestro propio entorno según las leyes y normas vigentes.

Es soporte legal para evitar futuros problemas que se puedan presentar dentro y fuera de la Institución. Se socializa en diferentes jornadas al inicio del año lectivo.

El manual de convivencia está diseñado por los siguientes capítulos.

- I. Requisitos para ser estudiante de la Institución Santa Rosa de Lima.
- II. Derechos de los estudiantes.
- III. Deberes de los estudiantes.
- IV. Compromiso de los estudiantes
- V. Estímulos para estudiantes que se destaquen por sus actitudes positivas.
- VI. Incumplimiento a las normas establecidas en el Manual de Convivencia para estudiantes.
- VII. Procedimientos para corregir el incumplimiento a las normas establecidas.
- VIII. Derechos de los directivos docentes, administrativos y de servicios generales de la Institución.
- IX. Deberes del Coordinador General, docentes y Administrativos.
- X. Compromisos de directivos docentes, administrativos y de servicios generales.
- XI. Estímulos de los directivos docentes, docentes, administrativos y personal de servicios generales.
- XII. Procedimientos para corregir el incumplimiento a las normas establecidas de los directivos docentes, docentes, administrativos y personal de servicios generales.
- XIII. Deberes, derechos y compromisos de padres de familia.
- XIV. Criterios de Evaluación y promoción de los estudiantes.

5.2.3.4 Componente proyección comunitaria.

La Institución Educativa se proyecta a la comunidad mediante proyectos de alfabetización y de proyección social ejecutados por los estudiantes del grado once y actividad conjunta con Centros Educativos Asociados para promover la economía de la región (feria de la leche).

6. MARCO LEGAL

Según la ley 115 la Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Igualmente en el artículo 5º , fines de la educación: en el primer fin dice: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

En la misma ley en su artículo 20, objetivos generales de la educación Básica, inciso D. Se plantea: “propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como, la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

En la Constitución Nacional, en el artículo 44. expresa, son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Contra toda forma de abandono, violencia física o moral.

La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos, cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y sanción de los infractores, los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Constitución Política. Art. 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico”.

7. METODOLOGÍA

7.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es un trabajo cualitativo etnográfico descriptivo.

Cualitativo porque se fundamenta en el análisis de la realidad y sus características además se interesa en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de sus actores; etnográfico porque trata de caracterizar a una comunidad concreta, en este caso a la Institución Educativa Santa Rosa de Lima; descriptivo porque trata de reflejar una realidad.

Este tipo de investigación busca presentar un fenómeno sin establecer necesariamente relaciones entre variables. Al contrario éstas se estudian independientemente.

En el campo educativo la investigación descriptiva ofrece el beneficio de facilitar una visión general de algunos fenómenos que por su dispersión en el tiempo y en el espacio son difíciles de captar en su real importancia y características, siendo, en consecuencia, esta falta de “descripción” del fenómeno, causa de muchos errores políticos y administrativos.

Es un diseño no experimental, por cuanto no se pretende demostrar o verificar una hipótesis con variables y resultados cuantitativos en gráficas y cuadros estadísticos de donde surgen las verdades absolutas, sino todo lo contrario, se desea aplicar una estrategia metodológica que permita detectar en los docentes y estudiantes una actitud dinámica reflexiva ínter estructurante para interpretar los factores de adaptación.

En primera instancia se partió de un contexto directo con estudiantes, docentes y directivos, para la realización del primer paso del proceso de investigación, que fue el acercamiento y la observación de la misma. Se indagó sobre las manifestaciones afectivas que expresan los docentes a los estudiantes; estudiantes entre sí, y estudiantes frente al entorno, de igual manera las estrategias que utilizan los docentes para facilitar el proceso de adaptación escolar

de los mismos y las dificultades que presentan los estudiantes para asimilar los cambios presentados al llegar a la nueva institución.

En términos generales se empleó un diseño no experimental donde se aplicó observaciones directas y la entrevista semiestructurada. Las cuales apuntan a facilitar el proceso de adaptación escolar de los estudiantes.

La metodología supone un proceso al alcance de todos, pero a la vez que llegue a la participación procesal, asumir crítica y estructuralmente la realidad, a la reflexión seria y profunda de sus motivos y tendencias, a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables a una planeación, a una praxis - acción renovada y transformadora en la que intervengan maestros y estudiantes, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad.

El análisis de la información se realizó de acuerdo a los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos, se organizó la información en categorías, subcategorías e indicadores; a partir de aquellos datos se realizó la interpretación de la información para llegar a las conclusiones y recomendaciones. Dicho análisis se fundamentó en los testimonios de las personas y en los resultados de la observación del entorno.

7.2 LINEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo cognitivo y socio afectivo

7.3 FRENTE DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo de proyectos de investigación y de propuestas pedagógicas dirigidas al mejoramiento de la calidad de la educación.

8. TIPO DE POBLACIÓN

La población con la cual se adelantó el presente trabajo de investigación esta constituida por las siguientes unidades: Unidad de Análisis: Los 253 estudiantes de la Institución Santa Rosa de Lima, los docentes que orientan las diferentes áreas, los directivos y administrativos.

- Unidad de trabajo: corresponde a los 29 estudiantes matriculados en el grado sexto de educación básica, 19 docentes, 2 directivos, 3 administrativos, para conformar un total de 53 personas.

9. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

9.1 LA OBSERVACIÓN DIRECTA

Observar directamente, a diferencia de la observación mediada por instrumentos o indirecta, impone necesarias limitaciones al investigador, pero también ofrece la posibilidad más valiosa para la definición original y creativa del proceso investigativo. Durante todo el trabajo, la observación directa será una de las técnicas claves.

9.2 LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Es de uso más frecuente que la entrevista totalmente abierta, se denomina así porque “utiliza un cuestionario construido en su totalidad por preguntas abiertas, es una especie de encuesta cualitativa”²⁸. partiendo de éste concepto se aplicó esta herramienta con la cual se buscó identificar y recolectar parte de la información que permitió la identificación del problema sobre el cual se fundamenta este proyecto.

La entrevista respondería a la generalidad de las condiciones y requisitos anotados para la encuesta. Sin embargo, la especificidad de la entrevista, su condición de relación personal “cara a cara” hace que se tenga en cuenta además otros importantes aspectos.

Se aplicó a estudiantes, profesores y padres de familia, la entrevista semiestructurada la cual podemos decir que consiste en una situación diálogo dirigido y orientado mediante un plan de trabajo detalladamente preparado.

²⁸ BRIONES, Guillermo. La Investigación de la Comunidad. Santa Fe de Bogotá: Secab, 1993. Pág. 80.

10. ANALISIS DE RESULTADOS

10.1 “LOS PADRES DE FAMILIA OPINAN”

Dentro de la nueva concepción que se tiene de la escuela, entendida como comunidad educativa, los padres de familia deben involucrarse en la vida institucional y no pensar que su tarea se reduce a la casa y que la actividad escolar es responsabilidad exclusiva de directivos y maestros. Los padres de familia no solamente deben estar enterados de los resultados académicos y del comportamiento de sus hijos sino que deben involucrarse en la marcha general de las instituciones.

En la Institución educativa Santa Rosa de Lima de acuerdo a los resultados de la entrevista aplicada a los padres de familia de los estudiantes del grado sexto que provienen de los centros educativos rurales estos en general parecen estar enterados de las actividades de sus hijos.

En relación con la opinión que tienen sobre el colegio los padres y madres de familia en su mayoría afirman que sus hijos se encuentran contentos en el sexto grado y que el cambio no les ha afectado negativamente. Una minoría piensa que sus hijos se encuentran insatisfechos sobre todo porque no han simpatizado con algunos profesores o que los niños tienen altibajos en sus estados de ánimo.

A propósito dicen: “Me parece que mi hijo está bien”

“Está bien y ya se está adaptando al medio”

“A veces se siente mal y cuenta que una profesora es muy brava”

“Mi hijo se encuentra mal y no quiere estudiar”.

A pesar de que los niños expresan que están bien en el colegio, tienen dificultades por distintas razones relacionadas con lo académico y con las interacciones sociales, se quejan que les va mal sobre todo en matemáticas e inglés asignaturas en las que la mayoría de estudiantes fallan, por diferentes causas, como: metodología, prejuicios, bases débiles o insuficientes, entre otras y no necesariamente por la falta de adaptación a la educación secundaria. Los padres afirman.

“Mi hijo tiene problemas en matemáticas porque poco entiende”
“No esta muy bien en matemáticas e inglés”.

En cuanto a la interacción con los compañeros muy pocos han encontrado dificultades y al parecer en la institución hay un clima de cordialidad, aceptación e integración salvo los roces normales que se presentan entre los niños de éstas edades.

“A mi hijo lo molestan mucho los compañeros y hay también incomprensión por parte de algunos profesores”
“Mi hijo dice que lo molestan y le colocan sobrenombres”.

Los puntos de vista anteriores sobretodo lo que tiene que ver con las relaciones interpersonales se hacen mucho mas evidentes cuando los padres de familia expresan la opinión que los estudiantes tienen sobre el colegio, los profesores y los compañeros. Este punto de vista es fundamental teniendo en cuenta que los niños sujetos de esta investigación están en una etapa crucial en su proceso de socialización y más aún cuando viven en el campo y tienen que adaptarse a un estilo de vida que aunque es semirrural ya tiene algunas características diferentes a las veredales. Es bueno recordar que los niños provienen de centros educativos rurales unitarios, trabajaban con un solo docente, estudiaban con sus vecinos en un entorno que les era muy familiar y algunos de ellos tienen que madrugar y recorrer distancias considerables para llegar al pueblo. Los padres de familia también expresaron su opinión de los docentes que trabajan en el colegio. En general tienen un buen concepto y creen que son buenas personas, que enseñan bien y que trabajan buscando el avance cognitivo y social de los niños. Muy pocos expresan puntos de vista negativos y creen que a algunos docentes les falta mayor compromiso con su misión y que desearían que cada profesor trabajara en su especialidad puesto que de hecho la asignatura de español es orientada por un profesor licenciado en preescolar e informática la orienta una licenciada en biología. Llama la atención que hay un padre de familia que no quiso expresar su opinión alegando desconocer el desempeño de los profesores en su labor docente.

“Los profesores del colegio son buenos y comprensivos”
“Ellos enseñan bien, pero los estudiantes no ponen interés”
“Quisiera que cada profesor trabaje dentro de su especialidad”
“Hay profesores a los que no se les ve mucho interés en su trabajo”

“Yo soy de una vereda y no he tenido tiempo para conocer el trabajo de los profesores”.

En cuanto a la metodología fue difícil conocer el punto de vista de los padres y madres de familia debido a que su nivel académico es bajo y les queda casi imposible opinar sobre el tema y por eso la mayoría de ellos dijeron desconocer este aspecto, solo tres de los entrevistados se atrevieron a expresar sus ideas al respecto afirmando que algunos maestros se hacen entender porque dan explicaciones claras.

“Yo no sé de eso”

“No me he enterado”

“Unos dan explicaciones claras, otros por la rapidez no se hacen entender”.

Como se dijo anteriormente si bien el nivel educativo de los padres de familia es escaso ellos si tienen una imagen de lo que es ser un buen maestro y lo identifican con aquel que presta atención, brinda confianza, es amigo de los niños, se preocupa por mejorar su trabajo, es serio, responsable y paciente, explica con claridad, es exigente, colaborador, puntual, sencillo y positivo. De acuerdo a las ideas expresadas los padres de familia residentes, en las veredas conservan todavía una imagen positiva del maestro lo cual a su vez significa que confían en el, creen en su trabajo y le encargan sin restricciones la educación de los niños.

“Un buen maestro presta atención, se prepara bien y brinda confianza”

“Es amigo de los alumnos y conversa con ellos sobre los problemas personales”

“Un buen maestro debe tener una buena capacidad para enseñar y debe ser responsable”.

Es interesante además comprobar que los progenitores se atreven a establecer comparaciones entre los maestros rurales que atendieron a sus hijos en las veredas y los docentes del colegio y ven algunas diferencias que tienen que ver con las relaciones sociales que deben existir entre el docente y la comunidad educativa. Perciben al maestro rural como más cercano, más amable, más dado a la gente: por el contrario para ellos los profesores del colegio no brindan confianza y hasta se creen superiores y son menos tratables.

Hay un padre de familia que no encuentra diferencias entre unos y otros, para él todos son iguales; otros consideran que los profesores del colegio son más exigentes que los rurales. Como se ve los padres de familia no se refieren en ningún caso a diferencias en la preparación intelectual de unos y otros.

“Los maestros rurales son comprensivos, los del colegio se creen superiores”

“Los de la escuela rural no son bravos”

“Los profesores del colegio son más exigentes que los de las veredas”.

No solo es importante conocer la visión que los padres de familia tienen del maestro sino también la que tienen de la vida del colegio en general y de la influencia que ésta ejerce en la formación de los niños teniendo en cuenta la etapa evolutiva que atraviesan. De acuerdo a las respuestas se percibe una especie de contradicción en lo que los padres afirman sobre la vida del colegio y o que sucede en el salón de clase. Ellos en general creen que las condiciones escolares son buenas y que no se presentan mayores dificultades, pero al referirse a lo que sucede en el salón de clase, casi todos están de acuerdo en que hay un permanente clima de indisciplina y de falta de atención por parte de los estudiantes; muy pocos manifiestan no saber sobre lo que sucede entre los estudiantes en el ámbito de cada grupo.

“Me parece que las condiciones del colegio son buenas”

“Todo está bien”

“Estoy de acuerdo con la manera como marcha el colegio”

“Me dicen que hay mucha indisciplina en el salón y que se distraen con facilidad”

“Hay mucha indisciplina y falta de atención en los estudiantes”.

Si consideramos que existen diferencias entre la escuela rural y el colegio no solamente en las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, entre estudiantes y estudiantes y entre profesores y padres de familia, el cambio de la escuela rural al colegio de alguna manera afecta la vida de los niños y por eso fue interesante interrogar a los padres a cerca de los cambios en el comportamiento que observan en los hijos. En este punto las opiniones de los padres de familia se encuentran divididas y son muchas veces contradictorias pero hay que entender que esto depende de la personalidad de cada estudiante, de su nivel de motivación intrínseca y hasta de la concepción que cada padre de familia tenga de la escuela. Para unos los niños son más responsables, más educados, más despiertos, más juiciosos y más expresivos; para otros los cambios han sido

negativos y sus hijos se han vuelto más agresivos, malgeniados, rebeldes, groseros y ya sus hijos no son los mismos.

“Mi hijo es más responsable”

“Mi niñas es más educada y se expresa más”

“Mi hijo ahora es más agresivo y malgeniado”

“Es aburrido y grosero”

“Si, es más vivaz y tiene ganas de seguir adelante”.

10.2 LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS ES IMPORTANTE

Dentro de la comunidad educativa el estudiante es el centro , en torno a él gira el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando como base este referente es fundamental conocer la visión que los alumnos tienen sobre diferentes aspectos en su educación.

En la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, según los resultados de la entrevista practicada a los estudiantes de grado sexto, que provienen de los centros educativos rurales en general se demuestran atraídos por la amplitud de la planta física, específicamente la sala de informática y la biblioteca. Una parte de los alumnos reconocen que del colegio les gustan los profesores porque los tratan bien, al respecto dan criterios como los siguientes:

“Me gusta el aula de informática”

“Me gusta la biblioteca”

“Me gustan los profesores, son buenos”

“Los profesores enseñan mucho y tratan bien”.

A pesar de que los estudiantes expresan sentirse a gusto en la institución manifiestan encontrar algunas diferencias entre la escuela y el colegio, al mismo tiempo lo que extrañan de la primaria; teniendo en cuenta que vienen de centros rurales unitarios donde labora un solo docente con bajo número de estudiantes en cada grado, con escasez de materiales didácticos, medios audiovisuales, equipos de informática, polideportivos y en la mayoría de centros educativos la planta física es reducida a dos aulas de clases y una cocina.

El estudiante al ingresar al grado sexto debe desplazarse utilizando diferentes medios, alejándose de su familia, el docente, sus amigos y compañeros con

quienes han compartido cinco años de su infancia, para encontrarse en el colegio con nuevos profesores, muchos compañeros y una planta física más amplia y moderna dotada en gran parte de materiales y ayudas educativas. Los estudiantes manifiestan:

“En el colegio hay más amigos”

“El colegio es más grande, tiene biblioteca, más salones, mejor que la escuela”

“Extraño las horas de descanso, los amigos y el campo”

“Se me dificulta por ser demasiado lejos”

“Me toca madrugar y caminar”.

Es interesante comprobar que para los alumnos el horario no ha representado dificultad a pesar de ser diferente y más extenso al parecer los estudiantes se han adaptado a la distribución del tiempo en el colegio y les parece bueno porque se miran más materias y por ende se adquiere mayor conocimiento. Solo un estudiante manifiesta que a veces lo cambian sin previo aviso y tiene problemas porque no ha llevado los cuadernos y materiales necesarios.

“Me parece bueno”, “Bien, son varias materias”

“Bien, a veces lo cambian y no he llevado esos cuadernos”.

Haciendo referencia al maestro, los estudiantes en parte tienen la sensación de que casi todos son buenas personas, otorgándoles algunas cualidades como: amables, respetuosos, cariñosos, que explican bien, activos y responsables coincidiendo algunas de éstas con las características que según los alumnos debe tener un buen maestro visto por los niños como quien le enseña bien, sea justo, lo aconseje, que no sea bravo, que sea jovial, comprensivo, que evalúe justamente, se haga entender y que eduque en todos los sentidos. He aquí algunas afirmaciones:

“Son buenos, no nos regañan y nos ayudan con las tareas”.

“Amables, enseñan muchas cosas”

“Son buenos, enseñan bien, son activos”

“Buen maestro es el que trata bien, respetuoso, cariñoso, amable”

“Que le enseñe bien y haga cumplir los trabajos y deberes”

“Que califique lo justo, que me respete”.

Es de resaltar que un bajo número de estudiantes afirman que los docentes del colegio son estrictos y bravos.

“Son personas estrictas”

“Algunos son bravos”.

Los alumnos establecen diferencias entre el docente rural y los docentes del colegio que los orientan en grado sexto, miran al profesor de la escuela como un amigo que les brinda cariño, comprensión, ternura, los aconseja, en algunos casos es visto como el segundo padre o la segunda madre; en el caso de los docentes del colegio en vista de que el tiempo que permanecen con los estudiantes es limitado, ello no permite compartir espacios de diálogo, recreación y convivencias, lo que conlleva a que el alumno mire al docente como una persona estricta, lejana, que no conversa con ellos y no les cuenta nada; al respecto afirman:

“Los profesores del colegio son bravos y serios, el de la escuela alegre y no regaña”

“El de la escuela es comprensivo, los del colegio estrictos”

“No converso con ellos”, “nunca conversan con nosotros”

“No conversamos, no me cuentan nada”.

En cuanto a los estímulos que el estudiante recibe del maestro siendo estos fundamentales para motivar el estado de ánimo y desde luego facilitar el proceso de aprendizaje, los estudiantes afirman en su gran mayoría que sí reciben felicitaciones de sus profesores cuando realizan bien el aseo del salón, entregan trabajos, cumplen con las tareas y les va bien en las evaluaciones. A pesar de que reciben felicitaciones se piensa que son mínimas si se tiene en cuenta que el estudiante necesita ser estimulado permanentemente sobretodo considerando la edad de los estudiantes y el período de adaptación por el que están pasando.

“Sí me felicitan, cuando cumplo con las tareas”

“Me felicitan porque salí bien en evaluaciones”

“Sí, me felicitaron una sola vez”.

Es de resaltar que de parte de los docentes existe las felicitaciones para los estudiantes pero de igual manera proporcionan algunos regaños por realizar las cosas mal, no estudiar y hacer indisciplina; es importante como el niño reconoce que se le llama la atención cuando algo está en contra de lo normal y que la intención de su maestro es contribuir con la buena formación de su persona.

Llama la atención como los estudiantes manifiestan ciertas contradicciones al afirmar que el docente tiene preferencia hacia el estudiante que es bueno; en estos casos el niño que por diferentes causas presenta dificultades en su rendimiento académico se siente desplazado. De igual manera comentan que prefieren a un compañero que es hijo de un docente que labora en la institución, unos piensan que es por ser hijo de docente, otros argumentan que por ser colaborador y participativo. La opinión de los niños es:

“Si me regañan, porque me va mal, no estudio para examen, me dicen tonta”

“A veces me regañan con vos fuerte”

“Sí, a veces por las travesuras”

“los profesores prefieren al estudiante bueno”

“Prefieren un compañero porque el papá es maestro”.

Una minoría de estudiantes expresan que sus profesores no prefieren a nadie y que lo que busca el maestro es que todos aprendan y se formen.

En lo que hace referencia a la convivencia e interacción social que se da entre los estudiantes del grado sexto, cuando se interrogó sobre el trato manifestado por parte de los compañeros del pueblo hacia los rurales en su totalidad expresan que los tratan bien, dando a entender que se está terminando el egoísmo y rivalidad entre éste tipo de estudiantes.

“Me tratan bien”

“Bien, amables, respetuosos”.

Opuestamente a las afirmaciones hechas por los estudiantes de que reciben un buen trato de parte de los compañeros del pueblo, al preguntarles si se pelean entre compañeros, una mayoría contesta que sí; jugando, que se burlan, molestan y que colocan sobrenombres, frente a esta situación expresan que cuando se pelean, sus maestros les llaman la atención mandándolos a traer a su mamá o llevándolos a rectoría, que los regañan diciéndoles que no hay que pelear, que les bajarán la nota y que deben practicar los valores. Los estudiantes afirman:

“Sí pelean, se burlan y molestan”

“Sí, ponen sobrenombres”

“Los regañan y los llevan a rectoría”

“Bajan la nota en comportamiento, lo asustan, mandan a traer al papá”.

Al preguntarles sobre las cualidades que tiene su mejor compañero(a), dicen que es cariñoso(a), amable, buena persona y que se ayudan con las tareas, de igual manera nombran los defectos de quien para ellos es considerado su peor compañero expresando que se porta mal, malgeniado, grosero, pelea casi con todos, molesta en clase, fregado, se porta mal, insulta e irrespeta, en este caso se trata de un niño del pueblo:

“Amable, cariñoso, buena persona y estudioso”

“Amistosa, respetuosa, cariñosa”

“Compañero quieto, callado, estudia, de vereda”

“El peor compañero pelea casi con todos; molesta en clase, rinde poco”

“Indisciplinado, irrespetuoso, molesto”

“Compañero del pueblo, dice sobrenombres, les pega”.

Otro aspecto importante para lograr el propósito de la investigación es saber como se sintieron los niños que provienen de los centros rurales al encontrarse con un profesor para cada asignatura. En este caso las opiniones se encuentran divididas unos afirman que se sintieron bien que este aspecto no les afectó, otros manifiestan haberse sentido mal porque no sabían los nombres de los docentes y a la vez por ser varios, lo que en algunos casos causó susto y nerviosismo a razón de que como se comentó anteriormente los niños vienen de centros en donde labora un solo docente. Unos con sinceridad afirman:

“Me sentí bien los primeros días, luego se me hizo difícil”

“Bien, no tuve problemas”

“Me sentí mal porque no sabía como se llamaban los docentes, ni se prestaban para conocerlos”

“Me afectó por los profesores desconocidos y varios”

“Me sentí asustada”.

A pesar de que algunos estudiantes expresan que les afectó o que sintieron nervios y susto al encontrarse con varios profesores, comentan que académicamente les va bien, como es normal reconocen que a veces les va mal porque se distraen o no estudian:

“Me va bien, porque estoy repitiendo”
“Hasta ahora bien, primero mal no entendía”
“Regular, porque a veces no estudio”
“Bien, me va mal cuando no estudio”.

Al referirse a las asignaturas preferidas ellos manifiestan su gusto por los contenidos que estas presentan; entre ellas mencionan ciencias naturales, mecanografía, informática y español.

Se mira con preocupación como los estudiantes demuestran apatía y desgano por el área de matemáticas justificándose de que es dura, los exámenes son difíciles y no le entienden al profesor. Una minoría expresa que no les gusta educación física porque es duro; sociales porque la profesora grita, regaña y es seria; inglés porque no entienden y que la docente es aburrida y español porque se les dificulta realizar cuadros.

“Me gusta ciencias, el profesor dicta despacio y se hace entender”
“Informática por el manejo del computador”
“No me gusta matemáticas, es difícil, no entiendo al profesor”
“Matemáticas es duro, evaluaciones difíciles, no le entiendo al profesor”
“Educación física, por los ejercicios duros, a veces sale lesionado”.

10.3 ¿QUÉ OPINAN LOS MAESTROS?

Es importante tener en cuenta como en la actualidad el maestro viene adoptando el nuevo rol de orientador, facilitador o guía en el proceso de aprendizaje de los educandos; la responsabilidad del maestro ya no está reducida a transmitir conocimientos, a pasado a ser un reto convertirse en el amigo, el consejero, el escucha, quien les enseña a soñar y a convertir sus sueños en realidad. Que tengan una visión del futuro positiva y clara.

En la Institución Educativa Santa Rosa de Lima de acuerdo a los resultados de la entrevista realizada a los profesores que orientan las diferentes áreas en el grado sexto la gran mayoría asume el compromiso que requiere su labor, de ahí que al interrogarlos sobre su profesión e imagen casi todos expresan que se sienten contentos, exponiendo diferentes razones: hacen lo que eligieron, nacieron o

estudiaron para ello; además piensan que el estudiante los ve como amigos, como formador y como un ser humano; al respecto los maestros afirman.

“Me siento contento con mi profesión, hago lo que quiero y lo que elegí”

“Si, nací para esto”

“Si, me siento contento porque estudié para ser docente”

“En un principio no, pero asumo con responsabilidad”

“El estudiante me ve como docente y ser humano”

“Me ve como un amigo y me confía todo”

“Me ve como formador de responsabilidades”.

Los docentes en su totalidad coinciden en afirmar que las funciones encomendadas a ellos son su prioridad que las asumen con responsabilidad y tratan de cumplirlas al máximo, pues de ello depende la satisfacción personal, al interrogarles sobre la importancia que dan a sus funciones ellos expresan:

“Para mí lo primero es ser formador”

“Son lo segundo en mi vida, algo importante”

“del desarrollo de las funciones depende la satisfacción de la carrera”.

Una parte de los docentes expresan que los niños fracasan por muchas causas considerando como una de las principales es la problemática que enfrenta el núcleo familiar porque desafortunadamente la familia no está comprometida con la educación moral y ética de sus hijos lo que no permite una buena formación, también mencionan otros factores como las políticas y estrategias educativas de la institución y la falta de compromiso y de responsabilidad de los docentes, ellos afirman los niños fracasan... “Por la mala formación desde la casa”, “Por los hogares disfuncionales, el madre-solterismo, la falta de responsabilidad y compromiso del docente, falta de orientación por parte de la comunidad educativa y la desorganización misma de las instituciones educativas: cambio de profesores, traslados y paros.

Cuando se hace referencia a los comportamientos de los estudiantes que ingresan al grado sexto provenientes de los centros educativos rurales frente a los de la población los docentes manifiestan que éstos son opuestos, al hablar de los que provienen del campo los describen como tímidos, poco activos, poco expresivos, poco participativos, humildes, nerviosos, callados pero cariñosos, considerándose como el mayor defecto la timidez. Al establecer comparaciones entre este tipo de

estudiantes los docentes afirman que las diferencias son notorias en el comportamiento sobre las del pueblo manifiestan que son extrovertidos, fomentan el desorden, demuestran mala formación y se adaptan con mayor rapidez al medio; por el contrario de los estudiantes que vienen del campo aparte de las características mencionadas anteriormente dicen que son inocentes, colaboradores, obedientes, acatan sugerencias y que el saludo es destacable en ellos.

El comportamiento de los estudiantes de las veredas es... “Poco activos, poco expresivos y tímidos”

“Son humildes callados y pasivos”

“Cariñosos, amorosos y callados”.

Las principales diferencias son:

“Los del campo son inocentes, los del pueblo demuestran mala formación”

“Los de lo rural menos participativos, son más colaboradores o voluntariosos para hacer las cosas, el saludo es destacable”

“Los del pueblo fomentan desorden y hacen alboroto, los del campo obedecen y acatan sugerencias”.

Los maestros reconocen que las diferencias entre estos estudiantes no solamente hacen referencia al comportamiento, también se dan en el rendimiento académico resaltando que las principales dificultades que presentan quienes provienen de los centros educativos rurales son en lectoescritura, análisis, ortografía y sicomotricidad. En opinión de los maestros los niños que vienen del campo no presentan dificultades relacionadas con la disciplina, ellos expresan.

“Sí hay diferencias notorias en el rendimiento académico”

“Sí, lógicamente hay diferencias”

“Presentan problemas de lectoescritura y análisis”

“presentan dificultad en lectoescritura, ortografía y desorden en los cuadernos”.

Es importante tener en cuenta que los estudiantes provenientes de los centros educativos rurales en su momento, expresaron que en general los compañeros los tratan bien pero al interrogar a los docentes sobre como es el trato que reciben los estudiantes rurales de parte de los del pueblo, unos afirman que es malo, que son

groseros, no los integran, que hay discriminación, aislamiento, agresividad y que existe una rivalidad leve tratando de liderar el grupo los del pueblo, contrariamente una minoría de docentes entrevistados expresan que el trato entre los estudiantes es bueno, que hay respeto entre ellos, que son unidos, catalogándolo como normal. De igual manera hay quien expresa que clasificar a los estudiantes en rurales o del campo y los del pueblo es una errónea estratificación que se debe eliminar.

“El trato es malo, son groseros, no los integran”

“Hay discriminación, aislamiento sobre todo cuando se trabaja en grupo”

“El trato es bueno, hay respeto entre ellos, son más unidos”

“Es una errónea estratificación se debe eliminar”.

Un aspecto fundamental que favorece el aprendizaje y desde luego puede contribuir a aminorar las dificultades académicas y facilitar la adaptación de los estudiantes es el grado de afecto que pueda provenir de los maestros de ahí que es conveniente percibir qué manifestaciones de cariño tienen los docentes de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima para los niños, ellos declaran que tratan de ser amigos, les brindan confianza, los saludan dándoles la mano, dan charlas de acercamiento, les hacen chistes, los respetan, los abrazan, los escuchan, los orientan, les dan palmadas en el hombro, les dan estímulos dentro del aula, emplean frases de cortesía, son cariñosos y comprensivos:

“Trato de ser amigo y les brindo confianza”

“Los molesto, los abrazo, les hago chistes, los escucho, los oriento y les charlo”

“Soy cariñosa, comprensiva y afectuosa “.

Teniendo en cuenta que una gran parte de los estudiantes del grado sexto, vienen de diferentes centros educativos rurales y que al llegar al colegio necesitan de un proceso de adaptación, el colegio debería prepararse para ello. Sin embargo la institución no tiene actividades concretas para ayudar a los estudiantes en dicha adaptación. Los maestros concientes de la importancia de éste aspecto dicen que personalmente realizan algunas actividades para facilitar el ajuste del niño al colegio, estas actividades son de adaptación, familiarización y nivelación; para lograr esto se muestran amistosos, los tratan a todos por igual, hacen un diagnóstico, trazan un plan de trabajo con el fin de superar las dificultades académicas, hacen dinámicas, trabajos en grupo, dan confianza, les dan apoyo para hacer ver a los niños que el colegio es igual a la escuela en la mayoría de aspectos.

“En la Institución no hay actividad clara”

“No se a echo mucho como institución, no hay programa de adaptabilidad”

“Personalmente hago dinámicas, trabajos en grupos, realizo lecturas y los invito a hacer sus propios aportes”

“Hago ver que el colegio es igual a la primaria, que todos somos iguales”.

Los maestros sugieren algunas actividades a realizar que facilitarían la adaptación de los niños que ingresan al grado sexto, ellos recomiendan realizar un plan de trabajo unificado, socializarse con el colegio antes de llegar al grado sexto, que los del grado sexto entren antes para desarrollar actividades lúdicas, que haya convivencias entre estudiantes, docentes y padres de familia al iniciar el año, que exista un programa para conocer al estudiante a nivel personal y familiar. Recomendamos organizar jornadas de ambientación con los niños desde el grado quinto, que haya un empalme o diagnóstico en la evaluación y desarrollo de propuestas y que se haga sensibilización en el grado quinto tanto a estudiantes como a docentes:

“Recomiendo un plan de trabajo unificado que debe comenzar desde quinto de primaria”

“Sugiero realizar convivencias con la participación de estudiantes, docentes y padres de familia”

“Elaborar una ficha que permita conocer al estudiante en aspectos personales y familiares”.

Por lo visto si bien la institución no tiene un plan organizado para ayudar a los estudiantes en la transición de la primaria a la secundaria y que los docentes a manera individual realizan algunas actividades de adaptación y de nivelación, estos piensan que es necesario que la institución debería organizar una serie de actividades que faciliten al estudiante la adaptación y la nivelación académica con el fin de asegurarle el éxito escolar y eliminar los factores de fracaso y deserción.

11. CATEGORIAS

OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS	CATEGORIA	INSTRUMENTO	CUESTIONARIO
Describir las principales dificultades de adaptación escolar que comportan los estudiantes del grado sexto provenientes de los Centros Rurales Asociados	Los estudiantes provenientes de centros educativos rurales presentan mayor dificultad de adaptación escolar	Dificultades de adaptación escolar. Centro educativo. Estudiantes. Adaptación Sociabilidad	Entrevista semiestructurada.	Ver anexo
Establecer el tipo de relaciones socioafectivas que existe entre docentes y estudiantes y estudiantes entre si de los Centros Educativos Asociados	Las relaciones socioafectivas entre docentes y estudiantes y estudiantes entre si, son aceptables.	Relaciones socioafectivas. - Amistad - Respeto - Colaboración - Solidaridad - Afecto - Comunicación	Entrevista semiestructurada	Ver anexos
Determinar el tipo de relaciones socioafectivas que se establecen entre docentes y estudiantes y estudiantes entre sí, sede central de la	Se presentan dificultades en las relaciones socioafectivas entre profesores y estudiantes y estudiantes entre sí.	Relaciones socioafectivas Discriminación Desconfianza Escasa comunicación	Entrevista semiestructurada	Ver anexos

institución Educativa Santa Rosa de Lima.				
Proponer estrategias y acciones acordes a los resultados de la investigación que faciliten la adaptación de los estudiantes en el grado sexto de la institución educativa Santa rosa de Lima.	Una propuesta lúdica ayudará a mejorar el proceso de adaptación de los niños que ingresan al grado sexto	Propuesta lúdica -Lúdica -Juego _Dinámica - Creatividad - Integración - Socialización - Nivelación académica	Dinámicas Rondas Cantos	Ver anexo (Actividades propuestas.)

12. CONCLUSIONES

Según afirmaciones de los padres de familia, los estudiantes del grado sexto se encuentran satisfechos, pues el cambio no les ha afectado negativamente aunque tienen dificultades relacionadas con lo académico y las interacciones sociales.

Los padres de familia en general tienen un buen concepto de los profesores que laboran en la institución aunque algunos afirman que una parte de ellos no brindan confianza y hasta se creen superiores.

Fue difícil conocer el punto de vista de los padres y madres de familia sobre la metodología utilizada por el docente a razón de que su nivel académico es bajo, razón que de igual manera afecta negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Los padres de familia perciben al maestro rural como más cercano, más amable, más dado a la gente, al parecer debido a que en los centros educativos labora un solo docente con todos los grados.

Los estudiantes del grado sexto que provienen de los centros rurales se sienten atraídos por la amplitud de la planta física del colegio, el cambio de horario no les afectó ni el encontrarse con un docente para cada asignatura.

Los estudiantes del grado sexto consideran que los docentes que los orientan son estrictos y que los estímulos que reciben de parte de ellos son mínimos, hecho que deja notar causa desmotivación en el estudiante.

Los maestros consideran que su quehacer es una prioridad frente a la cual tratan de satisfacer al máximo las expectativas de los estudiantes.

Existe cierto grado de discriminación hacia los estudiantes veredales por parte de los compañeros del pueblo. Este caso es más notorio cuando se presenta la necesidad de trabajar en grupo.

Los estudiantes de las veredas se ajustan más a las normas disciplinarias del colegio al parecer por tratarse de estudiantes humildes, pasivos y sobre todo tímidos.

La institución no tiene un plan de actividades para facilitar la adaptación a los estudiantes que ingresan al grado sexto, razón por la cual surge la propuesta de esta investigación.

En el aspecto académico los estudiantes presentan las mismas dificultades sin importar su procedencia, de ahí que es importante realizar una nivelación académica al pasar del grado quinto a sexto y trabajar conjuntamente el plan de estudios.

13. RECOMENDACIONES

Acercarse más a los padres de familia con el fin de dialogar sobre el comportamiento de los estudiantes, para de esta forma conocer mejor a los niños.

Formar la escuela de padres, para mejorar el grado de escolaridad de los progenitores, contar con sus aportes y despertar el interés por conocer las formas que utilizan los docentes para orientar a sus hijos.

Que los docentes del colegio den más confianza a los padres de familia y así contribuyan con la solución de los problemas comunitarios.

Que los docentes aprovechen la circunstancia de que los estudiantes de los centros educativos rurales se sienten atraídos por la planta física del colegio y se adapten fácilmente al horario, para lograr un mejor proceso de adaptación escolar.

Estimular al estudiante con más frecuencia, para demostrarle que cada día puede mejorar y hacerlo sentir que verdaderamente es el centro del proceso educativo.

Concienciar a los estudiantes del pueblo, para que traten de una manera más cordial a los niños que vienen del campo.

Estructurar un plan de actividades encaminadas a facilitar la adaptación escolar a los estudiantes que ingresan al grado sexto.

14. PROPUESTA

14.1 HACIA UNA ADAPTACIÓN SIGNIFICATIVA A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA RECREACIÓN

14.2 JUSTIFICACIÓN

El paso de la primaria a la secundaria es un hecho significativo en la vida del estudiante quien trae una historia ya empezada, una base sociocultural, sus propios deseos e ilusiones de igual manera sus dificultades. El maestro debe aceptarlos en su totalidad y estimularlos en todos los aspectos de su formación. Su trabajo requerirá una gran claridad tanto en los objetivos que se proponga conseguir como en la metodología que a de seguir para favorecer el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes. Para ello es fundamental que tenga presente la personalidad y situación de cada uno, sus motivaciones y su evolución individual y todo esto enmarcado en un plan institucional que facilite el paso de la primaria a la secundaria.

Esta propuesta surge porque la Institución Educativa Santa Rosa de Lima no ofrece un plan de actividades que facilite el proceso de adaptación escolar de los estudiantes que ingresan al grado sexto.

Este trabajo busca que mediante la práctica de diferentes actividades lúdicas y académicas disminuyan las dificultades de adaptación escolar que presentan los estudiantes con el fin de obtener bienestar social y mejorar el rendimiento académico.

En el desarrollo de la propuesta intervendrán los docentes de las escuelas rurales y aquellos que trabajan en el grado sexto. Se trata de realizar convivencias, eventos deportivos, culturales y académicos.

El juego y la recreación no solamente se limitan a la misión de asegurar el desarrollo psicofísico normal de las generaciones jóvenes, sino que también, sirve para conservar un alto nivel de adaptabilidad y utilidad social.

El juego es una vivencia permanente, una necesidad que no se aparta de la naturaleza humana y que adquiere rasgos definidos de acuerdo con el desarrollo normal del organismo, de suerte que las variadas formas de juego que van desde el pequeño movimiento primario en los niños en la cuna, hasta los juegos deportivos mas complejos responden siempre a una necesidad vital de la naturaleza humana. Por todos sus valores educativos, el juego es considerado uno de los medios de trabajo fundamentales del profesor, especialmente en lo que concierne al trabajo con los niños y su correcta utilización implica una incidencia grande en la formación de los hábitos motores, primarios, todo lo cual se refleja como base fundamental en la permanente incorporación de nuevos hábitos que es la ley inmutable del desarrollo si el juego es la actividad caracterizada de los niños a través de la cual sus imágenes cobran vida si a través de los juegos los niños estimulan su propio desarrollo , el juego, como medio de trabajo , merece estudiarse amplia y profundamente afín de que la actividad alcance los propósitos formativos y educativos que se perciben .

Si el niño vive cuando juega y aprende a vivir jugando, es necesario respetar su derecho a vivir y su necesidad de aprender.

El niño no es un niño porque juega, sino que precisamente juega porque es un niño. No puede pretenderse, por tanto, que deje de jugar para que se vuelva adulto, sino por el contrario es preciso que juegue para que sea mejor en el mañana.

14.3 OBJETIVOS

14.3.1 Objetivo general.

Buscar mecanismos que lleven a facilitar el proceso de adaptación de los estudiantes del grado sexto.

14.3.2 Objetivos específicos.

Plantear actividades lúdicas donde se fomente la participación, integración y socialización.

Realizar actividades lúdicas conjuntas entre estudiantes y docentes.

Proponer actividades de nivelación académica en lectoescritura y matemáticas.

14.4 MARCO TEORICO

14.4.1 El afecto.

Es un estado de tensión psíquica acompañado por actividad orgánica; sea este penoso o agradable, vago o preciso, se produzca como descarga masiva o tonalidad general, el echo es que tiñe intensamente las vivencias e influye en la personalidad en general. Los afectos, vividos de forma inmediata se polarizan en términos duales placer – dolor, agradable – desagradable, alegría – tristeza, amor – odio.

En la afectividad de la base del organismo cabe diferenciar emociones y sentimientos. Se dice que las emociones son reacciones agudas, bruscas y pasajeras, acompañadas de manifestaciones somáticas. (Palidez, cambios de tensión). etc.

Los sentimientos son estados afectivos más complejos estables y duraderos que las emociones. Menos intensos y con menor componente somático ²⁹

14.4.2 La socialización

Es un proceso de intercambio entre el niño, su entorno y el grupo social en que interactúa a través del cual satisface sus necesidades y asimila la cultura de su entorno.

“Decir que el niño se esta socializando quiere decir que esta asimilando los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le transmite y le exige. Todo ello le será proporcionado por distintos agentes: Familia, Amigos, escuela, medios de comunicación social y otros medios, como libros, actividades de ocio o juguetes”³⁰.

²⁹ Enciclopedia. Psicología infantil y juvenil, Tomo I. pág. 95.

³⁰ Ibid, p. 146.

“El desarrollo social refleja también otra realidad: las relaciones entre los niños y en la parte, entre niños y adultos, como un proceso continuo y progresivo de intercambio”³¹.

En los años de la escuela elemental, el desarrollo social se acelera debido a que el niño aprende a vivir con los otros como el; empieza a interesarse por sus iguales y colabora con ellos en el juego. Los trabajos de PIAGET ilustra la contribución del medio extra familiar en la socialización del niño.

14.4.3 El juego

14.4.3.1 Generalizaciones sobre el juego.

El juego está lejos de ser una pérdida de tiempo. Es algo que los educadores deberían respetar y tener en cuenta en sus programas, el juego no es propio exclusivamente del niño en edad preescolar, sino de todos los estudiantes. Puede servir para descubrir desviaciones sociales así como para corregir tales desviaciones. Se revela como un gratificante medio para adquirir habilidades cognitivas y sociales.

A fin de sacar el máximo partido del juego, los profesores deben proporcionar contextos favorables, modelos y demás tipos de estímulos, sobre todo a los estudiantes que no juegan demasiado.

13.4.3.2 Naturaleza del juego.

Friedrich Froebel fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego. Lo concibió como “la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia... la libre expresión de lo que es el alma infantil” (1895, p. 50 – 51). Como muy bien señaló un psicólogo posterior, “la generalidad de Froebel consistió en identificar el juego como el instrumento y auxiliar oportuno de la educación” (Lowenfeld, 1967, p. 31).

³¹ Enciclopedia, Psicología infantil y juvenil, Tomo II. pág. 253.

Froebel es conocido sobre todo por haber encabezado el “movimiento de jardines de infancia” (1837). Señaló que los niños deben ser atendidos por sus educadores como las plantas por su jardinero. Resaltó la importancia del juego, el desarrollo de habilidades físicas y el uso del lenguaje, la música y la expresión personal como bases de la educación en la primera infancia.

Los psicólogos y profesores actuales conciben el juego como un importante determinante de la personalidad, de la estabilidad emocional, del desarrollo social, de la creatividad y de la formación intelectual (Caplan y Caplan, 1973). Se concibe el juego como una actividad de construcción del lenguaje, en la que los niños aprenden sin esfuerzo las reglas gramaticales y léxicas que son el fundamento de su lengua. Se considera así mismo como un ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad. Por si esto fuera poco, muchos teóricos ven en el juego un proceso de gran ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear.

Los juegos proporcionan a los niños sus primeras experiencias de las ideas de justicia, ley, equidad y falsedad. En estos y en otros muchos aspectos importantes del aprendizaje y el desarrollo social, los investigadores han podido demostrar que el papel que desempeña el juego es crucial. Es utilizado como medio para conseguir diferentes fines, educativos, instructivos, etc..., es la adaptación que utilizan las asignaturas cuando queremos que el aprendizaje sea divertido; pero también está el juego como valor educativo en si mismo, este es formativo y se convierte en objetivo dentro de una óptica de cooperación. Cuando el “me aburro” no tenga cabida en nuestro mundo es que habremos aprendido a jugar utilizando cualquier elemento a nuestro alcance.

14.4.3.2 ¿Puede la educación actual prescindir del juego?.

En todos los aprendizajes espontáneos es natural y esencial recurrir al juego. Son pocas las subculturas que rechazan esa actividad de asimilación mediante “la ficción” y la imitación, que se ajusta progresivamente para integrar las técnicas y las tradiciones. El primer diálogo del niño con el adulto se realiza a través de los juegos de las nodrizas, cuyo contenido consciente e inconsciente se está redescubriendo gracias a la psicología: apertura hacia el cuerpo, hacia el gesto, hacia el lenguaje. Sin embargo, cuando una sociedad piensa en institucionalizar la educación, destierra el juego y solo tiene en mente un sistema riguroso y austero de transmisión de información. Muy pronto se negó todo carácter propio del pensamiento infantil y se pretendió formarlo a partir del sistema de razonamiento

propio del maestro, o más exactamente, a partir del acervo de conocimientos propios de la sociedad adulta. El medio empleado tradicionalmente para esa transmisión es un sistema de símbolos: palabras, números, imágenes, que constituyen la materia casi exclusivamente de la actividad escolar, ahora bien, todos sabemos que los símbolos suponen que se haya tenido relación directa con la realidad que simboliza. El sentido de una palabra, de un número e incluso de una imagen solo puede darse mediante una experiencia directa y una operación de la inteligencia. La escuela considera que el niño ya ha experimentado el mundo y se limita a hablar de él.

Las sociedades tecnológicas y las grandes concentraciones humanas se alejan cada vez más de esa experiencia, y la pedagogía clásica se ve así arruinada en su fundamento mismo.

No obstante, tenía una larga tradición y a lo largo de los siglos se había generalizado, humanizado, adaptado e, incluso a veces, había aceptado el juego como un incentivo agradable o como una sonrisa a la infancia.

La pedagogía actual tiene un fundamento histórico sólido y una larga experiencia, pero el medio ambiente se desmorona en relación con ella: es decir, se modifica, se hace más complejo, la ruptura sería trágica si la pedagogía no evoluciona. Desafortunadamente para la pedagogía, no se trata de que se adapte sino de que evolucione. Debe armonizarse con las transformaciones de la sociedad y tomar conciencia de que no posee ningún valor por sus principios, sino únicamente por sus resultados. En determinadas culturas, una educación tradicional auténtica puede ser válida, en otras sería ineficaz y perjudicial la pedagogía actual sigue existiendo gracias a los reflejos de su pasado, procurando absorber de un modo u otro los descubrimientos relativos a la evolución técnica y científica, pero los reflejos de su pasado no son capaces de integrar adecuadamente ni lo audiovisual, ni los grandes medios de comunicación, ni la informática ni el juego. Ferraroti agrega a este respecto: “Esto no impide desarrollar un lenguaje formal correcto o aprender la matemática y la lógica, sin comprender la relación de los símbolos con la realidad. En efecto, las operaciones formales están unidas a centros nerviosos diferentes de los centros en los que se realiza la representación mental y los tipos de operaciones pueden dissociarse. Cuando se produce esta disociación, el alumno ejecuta correctamente lo que se le pide, pero no es capaz de iniciativa alguna”.

Puede concebirse el juego como el vínculo entre las operaciones formales y las representaciones mentales, pero ¿cómo armonizar sus procesos con los procedimientos de una pedagogía tradicional?. El maestro actual ha caído en esa trampa y con frecuencia se encuentra ante este dilema: seguir siendo lo que es y prescindir del juego o entregarse con frenesí a la recuperación del fenómeno lúdico. Pero el juego, por su esencia misma, no puede “recuperarse”.

14.4.4 Aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo, la nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria a la estructura cognitiva del alumno. Por tanto se presenta una intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los del nivel superior más inclusivos y ya existentes en la estructura cognitiva y hay una implicación afectiva al establecer esta relación y al manifestar una disposición positiva ante el encuentro con el aprendizaje: “Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario o al pie de la letra con otros conceptos e ideas” (AUSBEL.1983).

14.4.4.1 Estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo.

Partir de los conocimientos previos del alumno ya que lo el estudiante conoce va a influenciar en cómo y cuánto va a aprender en el futuro.

Respetar el nivel de desarrollo operativo del alumno ya que lo que se va aprender debe estar de acuerdo a las capacidades del alumno en ese momento.

Activar la zona de desarrollo próximo del alumno. Esta es un área del aprendizaje en la cual el alumno puede completar una tarea con la ayuda del maestro ya que de otra forma no podría lograrlo. Al final del aprendizaje el alumno es suficientemente autónomo como para hacerlo independientemente.

Mantener una actitud favorable del alumno para aprender depende del nivel de motivación positiva que tenga el estudiante.

14.4.4.2 Características del aprendizaje significativo.

Este aprendizaje involucra a toda la persona, incluyendo sus sentimientos y capacidades cognitivas

Es auto iniciado, puesto que el afán de descubrir, de alcanzar y de comprender parte del interior del individuo.

Es influyente, porque introduce cambios en el comportamiento, las actitudes, y hasta en la personalidad del alumno.

Es evaluado por el alumno, quien conoce si sus necesidades han sido satisfechas y su ignorancia iluminada.

Es penetrante, ya que no se trata de una simple acumulación de conocimientos, sino que se entrelaza en cada aspecto de la existencia del individuo.

14.4.5 Educación lúdica.

Sabemos que hay muchos caminos que conducen, al cambio, a la transformación y a la liberación pedagógica del docente, uno de esos caminos es la educación lúdica, pues, aun sigue predominando aquella concepción ingenua de pasatiempo, diversión superficial y hasta perdida de tiempo, sin embargo la educación lúdica esta muy lejos de esta concepción, pues ella constituye una acción inherente al niño, adolescente, joven y adulto y aparece siempre como una forma tradicional con vistas a la adquisición de algún conocimiento, que se redefine en la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo intercambio con el pensamiento colectivo.

Educar lúdicamente tiene un significado muy profundo y esta presente en todos los segmentos de la vida.

“Cuando un niño realiza una actividad lúdica no esta simplemente jugando o divirtiéndose sino que esta desarrollando y poniendo en acción innumerables

funciones ya que combina e integra la movilización de relaciones funcionales con el placer de interiorizar el conocimiento y la expresión de felicidad que se manifiesta en su interacción con sus semejantes³².

³² DELGADO, Emer Abel y otros. Lúdica y creatividad, Universidad Mariana. 1.996. Pág. 50.

14.5 PLAN OPERATIVO

OBJETIVO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Que el estudiante inicie a familiarizarse con la nueva planta física y a socializarse con quienes lo rodean.	Dinámicas de socialización.	• Presentación del rector y bienvenida.	Humanos	30 min.	Rector	Grado de aceptación de los estudiantes.
		• Tour por el colegio.	Planta física Humanos	60 min.	Rector	
		• Presentación de los estudiantes.	Humanos	60 min.	Rector	
		• Juego “hola bingo”.	Hojas de papel Lapiceros Humanos	60 min.	Rector	
Que estudiantes y docentes intercambien experiencias.	Juegos para compartir	• Presentación de profesores y personal administrativos.	Humanos	60 min.	Rector Docentes Administrativos	Capacidad de expresión y creatividad del estudiante

		<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “la lista de los deseos”. • Dinámica “el juego de los chitos.” • Juego “la historia pedagógica”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina Lapiceros Colores Humanos • Paquete de chitos Bolsa plástica Humanos • Formato de encuesta. Lapiceros Humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • 60 min. • 60 min. • 90 min. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rector Docentes Estudiantes • Docentes Estudiantes • Docentes Estudiantes 	
Fomentar la integración y participación de estudiantes y docentes.	Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Salida de campo • Dinámica el juego de las prendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Humanos Prendas de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> • 60 min. • 60 min. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes Estudiantes • Docentes Estudiantes 	Facilidad para integrarse y grado de colaboración

		<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de coplas y adivinanzas. • Concurso “busca la canción” 	Humanos	30 min.	Docentes Estudiantes	
			Humanos	30 min.	Docentes Estudiantes	
Detectar el grado de dificultad que presenta el estudiante en el área de matemáticas	Pruebas de matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando con la adición y sustracción. • La multiplicación división y otras operaciones. 	Vasos plásticos Canicas Papel Marcador Colbón.	120 min.	Docentes Estudiantes	Desarrollo de operaciones matemáticas básicas
			Tablero con la escalera matemática. Dados. Lápiz Papel	120 min.	Docentes Estudiantes	

Detectar el grado de dificultad que presenta el estudiante en lectoescritura.	Pruebas de español y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura. (las babuchas irrompibles) 	Fotocopias Lapiceros Humanos Hoja de verificación.	60 min.	Docentes Estudiantes	La capacidad de análisis y comprensión en lectoescritura
		<ul style="list-style-type: none"> • Dictado. (Saber dialogar) 	Hojas de papel Lapicero Humanos Hoja de verificación.	60 min.	Docentes Estudiantes	
		<ul style="list-style-type: none"> • Trascrición (el golpe del hacha) 	Hoja de papel Lapicero Humanos	30 min.	Docentes Estudiantes.	

14.6 ACTIVIDADES

- Dinámicas de socialización
- Juegos para compartir
- Convivencia
- 4 Pruebas de matemáticas
- Pruebas de lectura y escritura

14.6.1 Dinámicas de socialización.

Junto al estímulo intelectual está el desarrollo social. Los juegos sirven para estimular diferentes cualidades personales y sociales, tales como la afirmación, la confianza, la cooperación, la comunicación, el trato con las personas, el trabajo en equipo, el reconocimiento de los éxitos de los compañeros.

14.6.1.1 Presentación del rector y bienvenida.

Propósito: Que los alumnos se sientan acogidos e inicien a familiarizarse con el rector.

El rector con los estudiantes entonará el canto:
Buenos días amiguitos ¿cómo están?
¡Muy bien
Este es un saludo de amistad
¡Que bien!
Trataremos cada día de hacernos más amigos.
Bienvenidos amiguitos ¿dónde están?
¡En el colegio!
Desde hoy, este es su nuevo hogar ¡Que bien!
Trataremos cada día de ser los mejores.
¡Hoy es un día! ¡Muy especial!.

14.6.1.2 “Tour por el colegio”.

Propósito: Que el estudiante conozca la distribución de la planta física y función de cada dependencia del colegio.

Finalizada la actividad el rector inicia un dialogo sobre el recorrido:

¿Qué les pareció el colegio?

¿Qué les gusto más?

¿Qué no les gusto, porque?

¿Cuál consideran la principal oficina?

¿Qué cree que le hace falta a la planta física del colegio?

14.6.1.3 Presentación de los estudiantes.

Propósito: Conocer los nombres, algunas cualidades y de donde viene cada compañero.

Procedimiento.

Sugerir a los estudiantes cogerse en parejas, aprenderse nombres y apellidos y contarse sus cualidades y de que escuela vienen. Luego en una ronda con todos los estudiantes, un compañero presenta al otro diciendo los nombres y apellidos, dos cualidades y de qué escuela vienen.

14.6.1.4 Dinámica: Conociéndonos mejor con ¡Hola Bingo!.

Propósito: Reconocer y socializarse con su institución.

Procedimiento.

El rector hace entrega de la siguiente hoja a los estudiantes.

¡HOLA BINGO!

Instrucciones.

Escriba el nombre en el cuadro del centro, recorra todo el salón y preséntese con todos y con todas, permitiendo que cada persona le firme su hoja en el cuadro (uno solo) con el cual se sienta identificado(a) cuando haya completado todos los cuadros de la hoja, grite, ¡BINGO!.

Compañero de la Escuela Rosal del Monte	Compañera de mayor estatura	Vive con sus abuelos
Le dio un beso a alguien hoy	Compañero que le guste cantar	Compañero que tenga la misma edad suya
Compañero que le guste matemáticas	COLOQUE SU NOMBRE AQUI	Nombres y apellidos del rector
Niña que proviene de una vereda	Escriba el nombre de la Institución	Niño o niña que proviene de la vereda más lejana
Compañero que vive más cerca del colegio	Compañero(a) que le guste bailar	Es zurdo

Finalmente se socializa la actividad.

14.6.2 Juegos para compartir.

14.6.2.1 Presentación de profesores y personal administrativo.

Propósito: Que estudiantes y docentes se identifiquen por su nombre e inicien a conocerse.

Previo informe del rector, cada docente y administrativo prepara su presentación de la forma más creativa. Terminada la presentación se realiza la dinámica; Los nombres, (se sugiere al aire libre).

Todos los presentes se ubican en círculo, teniendo en cuenta distribuirse intercalando hombres – mujeres, estudiante – maestro y administrativos: quien inicie la dinámica dice, mi nombre es... el siguiente compañero dice, el nombre de mi compañero o docente es...y mi nombre es... el tercer compañero o docente dice el nombre de los anteriores en orden de la presentación hasta llegar al suyo y así sucesivamente.

14.6.2.2 Dinámica: “La lista de los deseos”.

Propósito: conocer los sueños de los estudiantes y que comprendan que todo lo que piensen se puede convertir en realidad con su esfuerzo y compromiso.

Procedimiento.

En una tarjeta pequeña de cartulina los estudiantes deben escribir todo lo que desean hacer o conseguir para su vida, (escribir sueños altos pero alcanzables), los arreglos de la tarjeta dependen de la creatividad de los estudiantes. Socializar la actividad, pedir a los participantes que coloquen la tarjeta en un lugar visible de su hogar y que lea los deseos todas las mañanas y en las noches para que se cumplan.

14.6.2.3 “El juego de los chitos”.

Propósito: Que los alumnos comprendan y acepten la ley de la compensación, aprendan a ser generosos y a desprenderse de las cosas materiales.

Procedimiento.

El día anterior se informa a los niños que deben traer un paquete de chitos del mismo tamaño y un talego vacío.

Los estudiantes se ubican en círculo cada uno con su mesa al frente para que puedan dar y recibir.

Condiciones: Ninguno de los participantes podrá comer chitos hasta tanto no se dé la orden.

Cada participante, se levanta una vez le corresponde su turno, abrirá su paquete delante de todos y deberá empezar a regalar, todos sus chitos, ordenadamente según el círculo, uno por uno. Si llega a terminar el círculo y aún le quedan chitos, deberá continuar hasta tanto termine de regalar el último. Continuar así cada uno hasta terminar, al final dar la orden de servirse los chitos.

14.6.2.4 “El juego de la historia pedagógica”.

Propósitos: Hablar con el estudiante para determinar las posibles causas emocionales relacionadas con su historia que tiene que ver con su comportamiento.

Conocer los sentimientos del estudiante con respecto a su vida, a las diferentes asignaturas y hacia el docente.

Que el educador empiece a ver a su estudiante como un ser humano, como amigo, no como simple alumno. Que conozca a fondo características de su personalidad y que detecte los motivos internos que lo llevan a asumir determinados comportamientos.

Procedimiento.

El docente lleva una encuesta diseñada con las siguientes preguntas.

Nombre _____ Edad _____
Lugar de residencia _____
¿Tiene algún problema de salud? Si ___ No ___ ¿Cuál? _____
Nombre de las personas con quien vive _____

Nivel de escolaridad de los anteriores _____
Número de hermanos _____ Lugar que ocupa entre ellos _____
¿Cuánto tiempo gasta en llegar de su casa al colegio? _____

¿Se disgustan en casa? Si ___ No ___ ¿Quienes? _____
¿Qué alimentos consumes a diario? _____
¿Cómo te tratan en casa? _____
¿Con quién duermes? _____
¿Cómo quisieras que sean tus padres? _____
¿Qué te gusta hacer en los tiempos libres? _____
¿Qué materia te gusta? _____
¿Qué materia no te gusta? _____
¿Qué profesión te gustaría para tu futuro? _____
¿Cómo quisieras que te evalúen? _____
¿Cómo quisieras que sean tus docentes? _____

14.6.3 La convivencia.

Los educadores si en algo se debe ser expertos, es en el arte de convivir con los estudiantes, se necesita de ellos para vivir; no se trata simplemente de saludarlos porque se cruza con ellos todos los días. Se debe amarlos, quererlos. Si compartimos con ellos la mayor parte de nuestro tiempo, ellos son el sentido de nuestra vida, por lo tanto es importante sonreírles, usar un buen humor permitiendo que la permanencia a nuestro lado sea agradable.

La convivencia es algo inherente al educador, por consiguiente se debe hacer lo posible para convertirla en una gran experiencia, que permita crecer cada día y hacer crecer a los estudiantes. Ellos también tienen cosas buenas y positivas que ofrecer. Sin darnos cuenta, existe la tendencia pensar que los niños se equivocan y que el maestro es el perfecto.

14.6.3.1 Salida de campo.

Propósito: Realizar juegos que permitan la integración y participación de estudiantes y docentes.

14.6.3.2 “El juego de las Prendas”.

Se pide a todos los estudiantes y docentes que formen familias compuestas por mamá, papá e hijo (a). Distribuidos en círculo o cuadrado a una misma distancia;

el monitor coloca una prenda en el centro y da la orden de quien de la familia debe salir por su lado derecho y entrar por donde salio a ganar la prenda. La familia que mas prendas acumule será la ganadora.

14.6.3.3 “Lluvia de coplas y adivinanzas”.

Ubicados en posición cómoda se solicita a los niños y docentes compartir coplas y adivinanzas.

14.6.3.4 Concurso: “Busca la canción”.

Los presentes forman grupos de cinco o seis personas. El monitor dice una palabra (soledad, gasolina, amor, etc) los grupos deben buscar y cantar la canción que tenga dicha palabra, el grupo que más interpretaciones acertadas haga, gana el concurso. El premio depende de los organizadores de la convivencia.

14.6.4 Pruebas de matemáticas.

La matemática es un instrumento esencial del conocimiento. Por su carácter abstracto y formal, su aprendizaje resulta difícil para una parte importante de los estudiantes y de todos es conocido que la matemática es una de las áreas que más influye en el fracaso escolar en todos los niveles de enseñanza; es el área que arroja los resultados más negativos en las evaluaciones escolares.

Las matemáticas dotan a los individuos de un conjunto de instrumentos que potencian y enriquecen sus estructuras mentales y posibilitan para explorar y actuar en la realidad. Los juegos enseñan a los escolares a dar los primeros pasos en el desarrollo de técnicas intelectuales, potencian el pensamiento lógico, desarrollan hábitos de razonamiento, enseñan a pensar con espíritu crítico; los juegos, por la actividad mental que generan, son un buen punto de partida para la enseñanza de la matemática y crean la base para la formación del pensamiento matemático. Miguel de Guzmán expresa así la relación entre el juego y la enseñanza de la matemática: “El juego y la belleza están en el origen de una gran parte de la matemática. Si los matemáticos de todos los tiempos se la han pasado tan bien jugando y contemplando su juego y su ciencia ¿por qué no tratar de aprenderla y comunicarla a través del juego y de la belleza?”.

14.6.4.1 “Jugando con la adición y sustracción”.

Propósito: Calcular mentalmente y por escrito las operaciones de adición y sustracción con el juego de competencia.

Materiales: vasos, bolas, papel y lápiz.

Procedimiento.

Se emplean seis (6) vasos, a cada uno se le pega un número (7.100, 25.500, 350.010 etc.). Se coloca los vasos al frente en fila y el niño lanza la bola de una determinada distancia, si logra llenar la bola en algunos de los vasos adquiere los puntos según el número que está en el vaso, si en cambio voltea el vaso pierde o van en contra el número de puntos que indica el vaso. El ganador es el que adquiere mayor número de puntos después de una determinada cantidad de lanzamientos.

Apropiación matemática.

- ¿Cuántos puntos gana Ana?
- ¿Cuántos puntos ganó María?
- ¿Cuántos puntos unen las dos?
- ¿Cuántos puntos perdió Jesús?
- ¿Cuántos puntos tiene entre Luís y Ana?
- ¿Cuántos tiene Ana menos María?
- ¿Cuántos reúnen los de las veredas?
- ¿Cuántos puntos reúnen los del pueblo?

14.6.4.2 “La multiplicación, división y otras operaciones”.

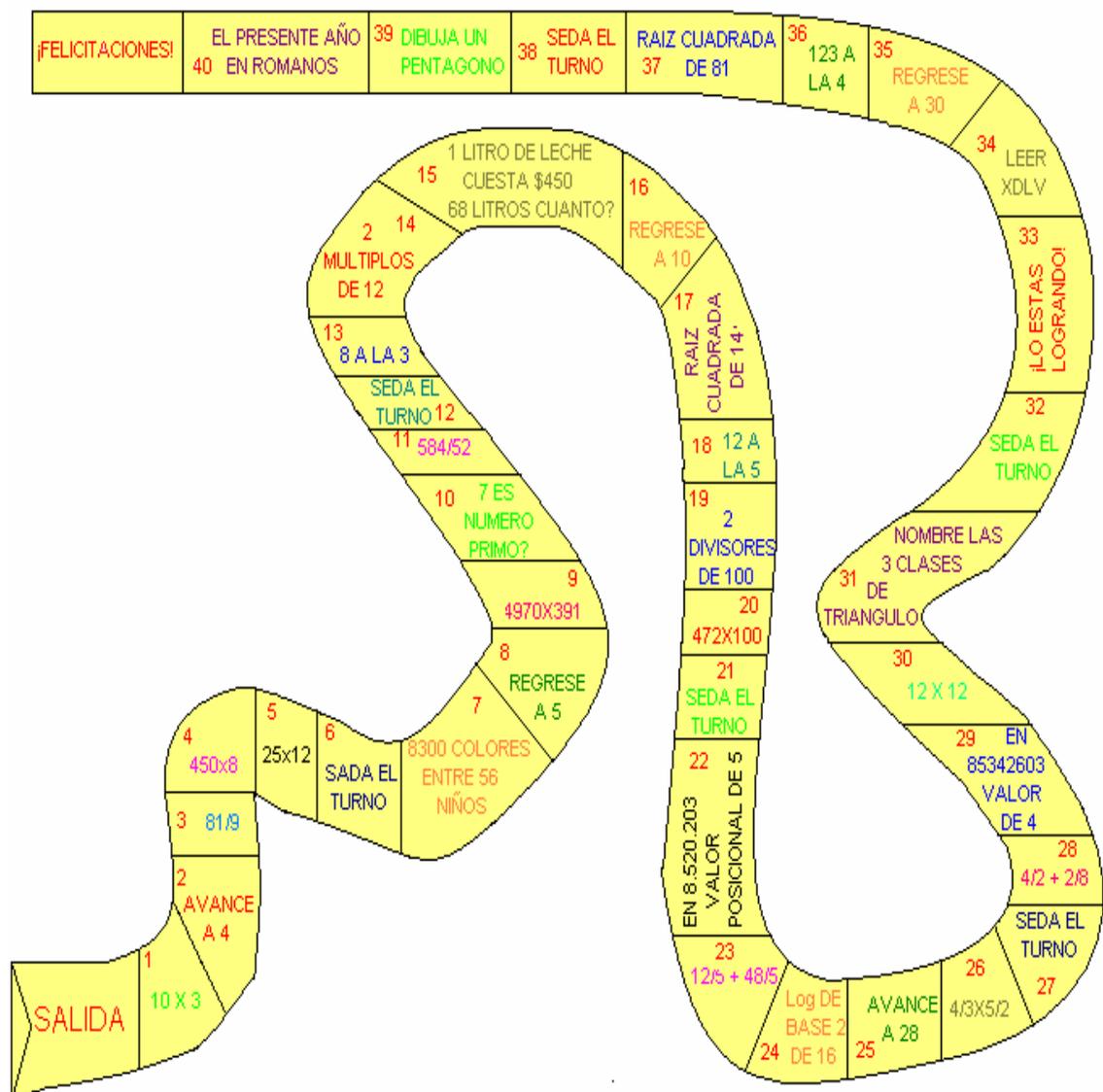
Propósito: Desarrollar la agilidad de cálculo mental y escrito con la multiplicación, división, otras operaciones y temas del área

Materiales: tablero trazado un camino, dados, lápiz y papel.

Procedimiento.

Organizarse en grupos de cuatro, todos lanzan el dado quien saque el numero mayor, inicia el juego, desarrollando lo que esta indicando en el tablero. En caso de no realizar la operación correctamente sede el turno.

La escalera matemática



14.6.5 Pruebas de español y literatura.

La existencia del hombre implica la existencia del ser social. Ese sistema de signos, que es el lenguaje, posibilita la interacción del hombre con los demás y da lugar a procesos cerebrales que participan en su habla y su comprensión.

Los procesos de pensar, de conocer y de interactuar con los demás se sirven del lenguaje como instrumento que contribuye, en gran proporción, para que ellos tengan lugar.

Dado que el lenguaje es un sistema de significados, es necesario que en la vida, en general, y en la vida escolar, en particular, tengamos en cuenta que el niño ha aprendido a significar y comunicarse antes de acudir a ella y que es su praxis lingüística la que le permite ir ampliando esa red de significaciones a partir de cada situación y de contexto comunicativos.

Con el lenguaje interpretamos nuestra experiencia, reduciendo los fenómenos infinitamente variados del mundo que nos rodea y también de nuestro mundo interno, los procesos de nuestra conciencia, a un número manejable de clases de fenómenos: tipos de procesos, acontecimientos y acciones, clases de objetos y de gente.

Es importante evitar decir: aprender a leer y escribir, puesto que se considera que los sujetos desarrollan sus competencias lectoescrituras en los procesos de interacción con los textos que circulan en la sociedad y que recogen el sentir, el pensar y las tradiciones de los pueblos.

Los estudiantes llegan al colegio con un saber lingüístico y es tarea del maestro ayudarles construir sobre lo que ya saben.

En nuestra propuesta presentamos una serie de lecturas opcionales, las cuales al ser aplicadas a los estudiantes tienen como objetivo detectar el grado de dificultad que poseen los estudiantes en lectoescritura. Para la valoración se sugiere mirar la tabla de los anexos en la página 132.

BIBLIOGRAFÍA

ALDANA DE CONDE, Graciela y HOYOS, Arnoldo. Sociología I, Modulo 1, Universidad Javeriana. 1996. p. 47- 48.

BRIONES, Guillermo. La Investigación de la comunidad. Santa Fe de Bogotá: Secab, 1993. p. 53- 54, 79 - 83.

DELVAL, J. Crecer y pensar. Barcelona: Laia, 1983. p. 37.

DE LOS ANGELES CAAMAÑO, Maria. Manual básico del docente. Cultural S.A. 2002. p. 24- 25, 40, 230, 236- 237.

DE RICO, ARIAS. Melva. 1987. Citado por PORTILLA , Flor María y otros. La comunicación entre profesores y alumnos del grado sexto colegio Cristo Obrero. Orientación educativa. 1999. pág. 35-37.

DELGADO, Emer Abel, MARTINEZ, Carmen Alicia y TORO, Jesús Tarsicio. Lúdica y creatividad, Universidad Mariana. p. 50.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA, España: Océano, p. 200 – 2006.

ENCICLOPEDIA INFANTIL Y JUVENIL, España: Océano, p. 95, 146, 253.

GAVIRIA, Nicolás. Filosofía, historia de la educación. Tomo 2. p. 211, 234- 235.

GEMELLI, A. La psicología del etá evolutiva. Milán: Giuffre, Pág. 24.

GISPERT, Carlos. Psicología infantil y juvenil. Madrid España: Océano, 2000. p. 95, 146-149, 266, 277, 253.

HERNANDEZ, Gabriela. La escuela. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, 1995. Pág. 23.

ILLERA, José Luís. Educación y comunicación. España : 1988, Pág. 13 a 15

LESSERG. La psicología en la práctica educativa. México: Trillas, 1981. p. 513

MARROQUIN YEROVI, Marianita. Ética Y Valores. G, Sistemas, 1995. Pág. 164.
PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, p. 54 – 87.

NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura Económica Colombia, 1994. Pág. 195.

QUESADA G, María del Carmen. Sociología II, Modulo 2, Universidad Javeriana. 1995. p. 59- 60.

ROBLEDO Ángela María (1). Psicología II, Modulo 1, Universidad Javeriana. 1985. p. 31- 34. Tomado de PIAGET, J. (1965). Citado por MUGNY y DOISE, (1983).

ROJAS MONCRIFF, Felipe y SÁNCHEZ PILONIETA, Alfonso. Investigación 1, modulo 1. Universidad Javeriana. 1993. Pág., 109.

-----, Investigación I, Modulo 2. Universidad Javeriana. 1993. Pág. 92.

SATIR, Virginia. Conferencia Diálogo en la Familia. Pág. 1.

SENDOYA M, Luís Mario. Derecho II, Modulo 2. 1993. Pág. 56 - 61.

SORT, Ramón. Enciclopedia de La psicopedagogía y psicología. Madrid España: Grupo Océano S.A, 2002. p. 722-731.

TRYPHON, Anastacia y VONECHE Jacques, Piaget – Vigotsky. La génesis social del pensamiento. Paidós saicf, 2000. Pág. 191.

WRIGHT, CHARLES. Citado por Campos , Martínez Luís. Utopía somos nosotros. Quito: OFSET, 1982. Pág.109.

Anexo A

ENTREVISTA A

ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA

1. ¿Qué te gusta del colegio?
2. ¿Qué cosas encuentras distintas entre la escuela y el colegio?
3. ¿Qué extrañas de la escuela primaria?
4. ¿Cómo te ha parecido el horario del colegio?
5. ¿Qué dificultades tienes para llegar de tu casa al colegio?
6. ¿Qué diferencias existe entre el docente de la escuela y los del colegio?
7. ¿Qué le cuentan sus maestros?
8. ¿Cómo cree que es un buen maestro?
9. ¿qué piensa de sus maestros?
10. ¿Recibes felicitaciones de tus maestros?
11. ¿Lo regañan sus maestros? ¿Por qué?
12. ¿A quién prefiere el maestro?
13. ¿Cómo te tratan tus compañeros?
14. ¿Se pelean entre compañeros? ¿por qué?
15. ¿qué hacen los maestros cuando se pelean?
16. ¿Cómo es el mejor compañero del grado?
17. ¿Cómo es el peor compañero del grupo?
18. ¿Cómo te va académicamente?
19. ¿Cómo se sintió al iniciar el grado, al encontrarse con un profesor para cada asignatura?
20. ¿Qué le gustaría que le enseñaran en el colegio?
21. ¿Qué materia le gusta más?
22. ¿Qué materia le gusta menos?

Anexo B

ENTREVISTA A

PADRES DE FAMILIA DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA

1. ¿Cómo se ha sentido su hijo en el colegio?
2. ¿Qué dificultades ha encontrado su hijo en el colegio?
3. ¿Su hijo ha cambiado de comportamiento después de entrar al grado sexto?
4. ¿Qué piensa a cerca de los hábitos, costumbres, comportamientos que enseñan en el colegio?
5. ¿Qué opinión tiene de los profesores del colegio, que laboran en el grado sexto?
6. ¿Qué comenta su hijo sobre el colegio, los profesores y los compañeros?
7. ¿Le dejan demasiadas tareas a su hijo?
8. ¿Cómo cree usted; que es un buen maestro?
9. ¿Qué sabe usted del método de enseñanza del maestro?
10. ¿Se ha enterado que pasa en el salón de clase?
11. ¿Existe diferencia entre los profesores de las escuelas y los del colegio?

Anexo C

ENTREVISTA A

DOCENTES QUE LABORAN EN EL GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA

1. ¿Ha trabajado en una institución urbana? ¿Cómo compararía aquel trabajo con el de ahora?
2. ¿Se siente contento con su profesión?
3. ¿Qué importancia da a sus funciones?
4. ¿Cómo cree usted que lo ve el estudiante?
5. ¿Por qué cree usted que los niños fracasan generalmente?
6. ¿Cómo es el comportamiento de los estudiantes del grado sexto que vienen de los centros rurales?
7. ¿Hay diferencia entre el comportamiento de los niños que vienen de los centros educativos rurales y de los que vienen de la escuela de la población?
8. ¿Hay diferencias en el rendimiento académico entre estos tipos de estudiantes?
9. ¿Qué manifestaciones de afecto tiene usted hacia los estudiantes?
10. ¿Cómo es el trato de los estudiantes del pueblo hacia los estudiantes del campo?
11. ¿Qué hace usted para lograr una mejor adaptación de los niños del campo al colegio y en general con los estudiantes que llegan a sexto grado?
12. ¿Qué dificultades académicas o disciplinarias presentan los niños de los centros educativos rurales?
13. ¿Qué hace el colegio para facilitar la adaptación de los niños que ingresan al grado sexto?
14. ¿Qué actividades recomendaría realizar, para facilitar la adaptación de los estudiantes que ingresan al grado sexto?

Anexo D
VERIFICACION DE LECTURA

Nombre del Niño			
Edad		Curso	

5. Lectura
Marque Si o No.

Lectura fluida	
Entrecortada	

6. Características del problema.

Ítem	Frecuencia										Total
Omisión de letras											
Sustitución de letras											
Confusión de letras											
Agrega letras											
Respeto signos de puntuación											
Inversión de letras											
Inversión de palabras											
Inserción de letras											
Inserción de palabras											
Repite palabras o frases											

7. Comprensión
S: Siempre CS: Casi Siempre AV: Algunas veces N: Nunca

Ítem	S	CS	AV	N
Identificar ideas principales y secundarias				
Expresa sus ideas sobre el contenido leído				
Entiende las palabras leídas				
Comprende el texto con una sola lectura				

8. Posición Corporal

Ítem	ADECUADO	INADECUADO
Ajuste al texto		
Distancia ojo-mano		
Entonación y volumen		
Seguridad		
Ritmo de lectura		

Tomado de Sanz y otros. Propuesta pedagógica preventiva para el manejo de las dificultades en Lecto – escritura. Pasto, Universidad de Nariño, 2004.

Anexo E

VERIFICACION ESCRITA

Nombre del Niño			
Edad		Curso	

23. Caligrafía.

Señale con una X

Legible	
Ilegible	

24. Ortografía.

Señale con una X

Ortografía adecuada	
Ortografía regular	
Ortografía mala	

25. características del problema.

Marque con una X

S: Siempre CS: Casi Siempre AV: Algunas veces N: Nunca

Ítem	S	CS	AV	N
Omisión de letras				
Sustitución de letras				
Confusión direccional				
Agrega letras				
Inversión de letras				
Uso correcto de mayúsculas				
Uso correcto de signos de puntuación				
Escritura sobre el renglón				
Tacha				
Borra				
Uso de márgenes				

26. Manejo del espacio.

Marque con una X

Ítem	Muy separado	Normal	Muy Junto
Espaciamiento en la página			
Espaciamiento en las oraciones			
Espaciamiento en las palabras			
Espaciamiento en las letras			

27. Aspectos correlacionales a la escritura

Ítem	Adecuado	Inadecuado
Inclinación de la letra		
Formación de las letras		
Tamaño de la letra		
Sujeción del lápiz		
Presión sobre el papel		
Ritmo en la escritura		
Fatiga en la escritura		

Tomado de Sanz y otros. Propuesta pedagógica preventiva para el manejo de las dificultades en Lecto – escritura. Pasto, Universidad de Nariño, 2004.

Anexo F

Para lectura y comprensión

LAS BABUCHAS IRROMPIBLES

Hace muchos años, vivía en el Cairo un avaro perfumista llamado Abu-Casem.

Abu-Casem tenía un rostro horrible. Tenía los ojos pequeños y la nariz deforme. Al abrir la boca, enseñaba los dientes amarillos y rotos. Sus manos estaban cubiertas por vellos ásperos. Sin embargo, aunque su aspecto resultaba desagradable, su voz era dulce.

Era muy rico, pero vivía y vestía como el más pobre de los mendigos. Sus viejas babuchas eran la más clara muestra de su tacañería. A fuerza de remendarlas y clavetear sus suelas, habían alcanzado un tamaño y un peso desmesurados.

Un día, Abu-Casem fue a una casa de baños, se quitó las malolientes babuchas y entró a darse un baño, entonces, el encargado del calzado tomó las babuchas y las guardó en un rincón, de manera que cuando Abu-Casem salió, sólo, encontró unas hermosas babuchas amarillas.

“Sin duda Alá me las envía, pues sabe que hace tiempo necesitaba unas nuevas”, pensó. Entonces se las puso y se marchó muy contento.

Cuando el cadí, que era el dueño de las babuchas amarillas, fue a buscarlas, sólo encontró las babuchas de Abu-Casem. El rostro del cadí era bello. Tenía un rostro angelical, de ojos negros y profundos. Su cuerpo era atlético y su voz muy ronca.

A pesar de ser un rey, el cadí demostraba un carácter bondadoso. No obstante, en esta ocasión se puso muy enfadado, denunció a Abu-Casem por haberle robado y Abu-Casem acabó en la cárcel con sus viejas babuchas.

Al salir de la cárcel, Abu-Casem, tiró las babuchas al Río Nilo. Pero unos pescadores las sacaron con sus redes. ¡Son las babuchas de Abu-Casem! - gritaron-. ¡Y sus clavos han destrozado las redes!, Los pescadores fueron corriendo a la tienda del perfumista y le arrojaron las babuchas sobre sus tarros de cristal.

-¡Malditas babuchas! – Exclamó Abu- Casem-. ¡Solo me han causado problemas! Desesperado, Abu-Casem tomó nuevamente sus babuchas y las tiró a un canal, con tan mala suerte que atascaron un molino movido por las aguas de este canal. El dueño reconoció las babuchas, y Abu-casem acabó de nuevo en prisión.

Cuando Abu –Casem se vio por fin en libertad, no lo pensó más. Tomó las babuchas, se presentó ante el cadí y gritó: -¡Oh gran cadí, te suplico que proclames un edicto que declare que Abu-Casem ya no es el dueño de estas babuchas en medio de la sala y salió descalzo, entre las risas de todos los presentes.

Las mil y una noches (Adaptación)

INTERPRETACION TEXTUAL

1. Une cada palabra con su significado.

Avaro	Persona ruin que
Tacaño	Entre los musulmanes, juez civil.
Cadí	Mandato o decreto dado por una autoridad.
Edicto	Que posee riquezas sólo por el placer de tenerlas.

2. Representa la imagen de las babuchas.

3. Las palabras desmesurados, hermosos, nuevas, angelical y ronca nombran:

___ Acciones

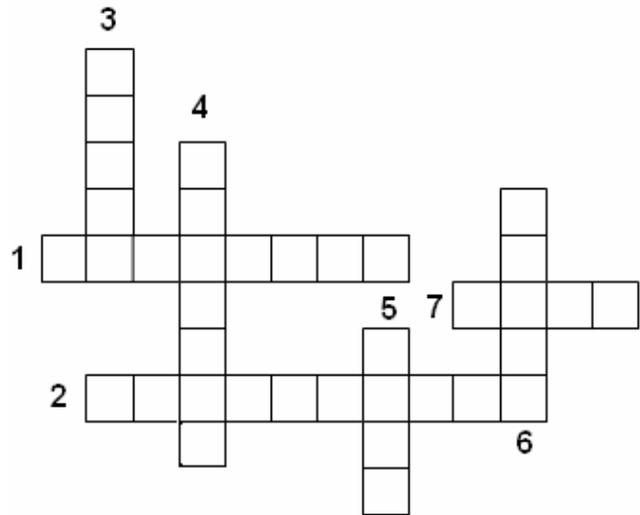
___ Cualidades

___ Objetos

___ personas

4. Completa el crucigrama con información del texto.

1. Nombre del personaje que tomó las babuchas del cadí.
2. Profesión de este personaje.
3. Casa donde el cadí perdió sus babuchas.
4. Ciudad donde ocurre la historia.
5. Río adonde Abu-Casem arrojó las babuchas.
6. principal característica que identifica a Abu- Casem.
7. Dueño de las babuchas amarillas.



5. Completa el siguiente cuadro comparativo entre los dos personajes principales de la historia.

<i>Rasgos</i>	<i>Abu-Casem</i>	<i>El cadí</i>
De carácter		
Físicos		

6 Marca con una **x** la respuesta correcta.

- Del enunciado Un día Abu-Casem fue a una casa de baños se puede deducir que:

En las casas de El Cairo no había baños

Abu-Casem era tan tacaño que no quería gastar el agua de su casa.

Las casas de baño eran un servicio público

- La segunda vez que Abu-Casem arrojó las babuchas al agua fue apresado por:

Arrojar basura en una propiedad ajena.

Causar un daño al molino.

Cometer un acto que iba en contra de su religión.

7 Cuando Abu-Casem salió del baño y vio las babuchas amarillas, pensó que eran un regalo de Ala. De acuerdo con lo anterior.

• ¿Qué religión profesaba Abu-Casem? _____

• ¿Que representaba Ala para quienes profesan esta religión? _____

• ¿Crees que Alá realmente le habría enviado unas babuchas? _____

8. Colorea las acciones que demuestran que una persona es tacaña.

En una reunión de amigos come de lo que los demás compran y nunca ofrece nada.

En el juego de "Amigo secreto" regala un detalle significativo pero poco costoso

Anota sus gastos sistemáticamente y distribuye su presupuesto de acuerdo con él.

Pasa un día completo en la calle sin comer con tal de no gastar dinero

9. Si tú fueras abogado defensor en la época en que vivió Abu- Casem, ¿Qué Argumentos expondrías para defenderlo?

10 Redacta un texto breve como lo haría un abogado. Luego, lee tu defensa a tus compañeros y pídeles a ellos que actúen como jueces y determinen si tus razonamientos son válidos o no.

Anexo G

Lectura para dictar

SABER DIALOGAR

Al expresar tus opiniones en un diálogo sereno y positivo evitas agrias controversias y convives en paz. La discusión es un camino sin fin para llegar a la mutua comprensión. Hay relaciones que se vuelven cenizas en la hoguera de pleitos sin sentido.

Quien más grita es el que menos tiene la razón. Es el más calmado el que sabe vender sus ideas. Cuando intuyas que se gesta un altercado, retírate a tiempo, porque ya iniciado es difícil controlarse. Yerran los que se jactan de cantarle verdades a los demás. Haces mal si no dices la verdad cuándo, dónde, cómo y a quién conviene. Te comunicas mejor cuando valoras las ideas ajenas sin la insolencia de los que creen poseer la exclusiva de la verdad.

Los que discuten no terminan unidos pensando igual, sino separados, reñidos y aferrados a su propio parecer. Dialoga y así evitarás agravios y ultrajes. La discusión es huracán que arrasa con una relación.

Anexo H

Lectura para copiar

EL GOLPE DEL HACHA

El esfuerzo de cada instante en tu trabajo es como el golpe del hacha sobre el tronco de un roble enorme.

El primer golpe no causa al árbol el más leve temblor, ni el segundo hachazo, ni el tercero. Cada golpe, en si mismo es insignificante, en apariencia; y, al parecer, sin consecuencia.

Sin embargo como efecto de golpes continuos, el roble al fin caerá.

Así, tus constantes esfuerzos de hoy a mañana provocarán tus logros.

Los intentos repetidos, perseverantes, hacen realidad, empresas portentosas.
La persistencia es la condición de la victoria final.

Persistiendo en colocar un ladrillo tras otro levantara su muro.