ALTERNATIVA LÚDICO – PEDAGÓGICA, PARA EL MEJORAMIENTO DE COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA SECCIÓN PRIMARIA DE LA SEDE CENTRAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO

MARLENY C. MORÁN RUBY PIARQUIZÁN JOSE IGNACIO SALAS

Asesor Mg. Ovidio Figueroa Benavides

UNIVERSIDAD DE NARIÑO-UDENAR FACULTAD DE ARTES PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD SAN JUAN DE PASTO 2006

ALTERNATIVA LÚDICO – PEDAGÓGICA, PARA EL MEJORAMIENTO DE COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA SECCIÓN PRIMARIA DE LA SEDE CENTRAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO

MARLENY C. MORÁN RUBY PIARQUIZÁN JOSE IGNACIO SALAS

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar el titulo de especialista en Pedagogía de la Creatividad.

Asesor
Mg. Ovidio Figueroa Benavides

UNIVERSIDAD DE NARIÑO-UDENAR FACULTAD DE ARTES PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD SAN JUAN DE PASTO 2006

NOTA DE RESPONSABILIDAD.

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo 1° del cuadro Numero 32 de Octubre 11 de 1996 emanada del honorable consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación
Firma del Jurado
Firma del Jurado

AGRADECIMIENTOS

A mis hijas Jennifer y Katheryn por su comprensión y colaboración para hacer de este sueño una realidad.

Ruby.

A mi esposo e hijos por compartir esta agradable experiencia y ser motivo para mi superación y crecimiento personal y a Santi que ha sido la inspiración de este proyecto.

Marleny.

A mis compañeras de trabajo Marleny y Ruby por haberme compartido sus experiencias, dedicación y apoyo.

Nacho.

A los directivos de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, por el apoyo incondicional brindado para el desarrollo de este proyecto.

Los autores.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a los niños de la sección primaria de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, por ser ellos quienes con su personalidad guiaron el desarrollo de todas las actividades que demandó el proyecto.

Los autores.

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	1
1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN	3
1.1TÍTULO	3
1.2 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.3 CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.3.1 Macrocontexto	3
1.3.2 Microcontexto	6
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.4.1 Descripción	8
1.4.2 Delimitación	9
1.4.3 Sistematización	10
1.4.4 Formulación	10
2. MODELO TEÓRICO	11
2.1 JUSTIFICACIÓN	11
2.2 OBJETIVOS	13
2.2.1 Generales	13
2.2.2. Específicos	13
2.3 AREA DE INVESTIGACIÓN	14
2.4 LINEA DE INVESTIGACIÓN	14

2.5 REFERENTES TEÓRICOS	15
3. MARCO REFERENCIAL	24
3.1 CONTEXTUAL	24
3.1.1 Aspectos geográficos	24
3.1.2 Historia	25
3.1.3 Identidad Institucional	26
3.1.4 Educación	26
3. 2 CONCEPTUAL	28
3.2.1 Concepto de convivencia	28
3.2.2 Gestión de convivencia en la institución	33
3.3 HIPOTESIS Y VARIABLES	34
3.3.1 Hipótesis	34
3.3.2 Variables	35
4. MODELO METODOLÓGICO	36
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	36
4.2 DISEÑO METODOLÓGICO	37
4.2.1 Enfoque	37
4.2.2 Unidad de análisis	37
4.2.3. Población	37
4.2.3.1 Caracterización	38
4.2.3.2 Muestra	39
4.3 FUENTES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE	

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	40
4.3.1 Fuentes Primarias	40
4.3.2 Fuentes Secundarias	40
4.3.3 Técnicas	40
4.3.4 Instrumentos	41
4.4 PROCESAMIENTO	41
4.4.1 Diseño de encuestas	41
4.4.1.1 Análisis e interpretación de resultados	42
5. PROPUESTA CREATIVA LÚDICO PEDAGÓGICA	53
5.1 TALLERES LÚDICO PEDAGÓGICOS COMO ESTRATEGIA DE	
APOYO AL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTER-	
PERSONALES	53
5.1.1 Presentación	53
5.1.1.1 Objetivos	54
5.1.2 Presupuestos básicos de la propuesta	55
5.2 TALLERES LÚDICO – PEDAGÓGICOS	57
5.2.1 Desarrollo de talleres	60
5.2.1.1 Taller No. 1	60
5.2.1.2 Taller No. 2	66
5.2.1.3 Taller No. 3	71
5.2.1.4 Taller No. 4	79
6. MODELO DE ADMINISTRACIÓN	86

6.1 TALENTO HUMANO	86
6.2 RECURSOS	86
6.2.1 Técnicos	86
6.2.2 Institucionales	86
6.2.3 Presupuesto	87
6.2.4 Financiación	87
6.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	88
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	90
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla 1. Relación de grados, cursos y estudiantes de la sección primaria	
de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.	27
Tabla 2. Estudiantes que escuchan con frecuencia que sus compañeros se	
gritan apodos.	42
Tabla 3. Estudiantes que opinan que sus compañeros se dicen palabras	
groseras.	43
Tabla 4. Estudiantes que opinan que sus compañeros constantemente	
generan problemas.	44
Tabla 5. Estudiantes que opinan que sus compañeros se burlan de las	
equivocaciones de los otros.	45
Tabla 6. Estudiantes que opinan que en ausencia del profesor se fomenta	
la indisciplina.	46
Tabla 7. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los bienes y	
útiles de los otros.	47
Tabla 8. Estudiantes que expresan manifestaciones de afecto a sus	
compañeros y compañeras	48
Tabla 9. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los pupitres,	
paredes, jardines y demás material escolar.	49
Tabla 10. Estudiantes que desearían participar en talleres donde se	
hable de la convivencia escolar.	50
Tabla 11. Opinión de los estudiantes sobre los temas que les gustaría	
que se trabajen en los talleres.	51
Tahla 12 Presunuesto	87

LISTA DE FIGURAS

	Pág
Figura 1. Estudiantes que escuchan con frecuencia que sus compañeros	
se gritan apodos.	42
Figura 2. Estudiantes que opinan que sus compañeros se dicen palabras	
groseras.	43
Figura 3. Estudiantes que opinan que sus compañeros constantemente	
generan problemas.	44
Figura 4. Estudiantes que opinan que sus compañeros se burlan de las	
equivocaciones de los otros.	45
Figura 5. Estudiantes que opinan que en ausencia del profesor se fomenta	
la indisciplina.	46
Figura 6. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los bienes	
y útiles de los otros.	47
Figura 7. Estudiantes que expresan manifestaciones de afecto a sus	
compañeros y compañeras.	48
Figura 8. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los pupitres,	
paredes, jardines y demás material escolar.	49
Figura 9. Estudiantes que desearían participar en talleres donde se hable	
de la convivencia escolar.	50
Figura 10. Opinión de los estudiantes sobre los temas que les gustaría	
que se trabajen en los talleres.	51

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Ubicación del Municipio de Pasto en el Departamento de Nariño.

Anexo B. Municipio de Pasto.

Anexo C. Ubicación de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, en la Comuna 5.

Anexo D. Planta física sección primaria sede central.

Anexo E. Formato de encuesta.

Anexo F. Cariñograma, Taller No 1

Anexo G. Lectura reflexiva: Estrategias para aprender a interactuar en el hogar.

Anexo H. El árbol de los deseos: Taller No 2

Anexo I. Lectura: El árbol de los deseos: Meditación.

Anexo J. Lecturas: La mesita de la abuela y la rana y la serpiente.

Anexo k. Lectura reflexiva: El niño vive lo que aprende.

Anexo L. Yo soy así. Taller No 3

Anexo M. Lectura reflexiva: Figura del hombre.

Anexo N. Aprendiendo a ser persona. Taller No 4

Anexo O. Lectura reflexiva: Principios del poder mental.

GLOSARIO

AFECTIVIDAD: conjunto de los fenómenos afectivos, condición de afecto.

AGRESTE: tosco, grosero, dicho de personas

APODOS: nombre dado a persona, tomado de sus defectos físicos.

ARQUETIPO: tipo ideal o modelo, que contiene las características esenciales de una especie o de una cosa

BIPARTIDISMO: sistema de gobierno basado en el predominio de dos partidos considerados la mayoría.

BOLETEO: forma de cobranza utilizada para exigir contraprestación por bienes o personas.

CALIDEZ: grado superlativo de calidad referido a relaciones interpersonales.

CARIÑOGRAMA: taller donde se trato el reconocimiento afectivo hacia el otro

COMPORTAMENTAL: manera de comportase

DESCOLLAR: sobresalir, aventajar, distinguirse sobre los otros.

DISCIPLINA: entre los griegos- Instrumento hecho para azotar. Conjunto de normas para mantener el orden entre los miembros de un grupo.

EMBATES: golpes, ataques, acometida

ENSIMISMADO: centrado en si mismo, abstraído.

EQUIPOTENCIA: condición de ser iguales o sentirse iguales

FUNESTO: trágico, triste, desgraciado.

FUSTA. vara provista de correas en un extremo utilizada para flagelar como castigo

HOMOGENÍZANTE: trasformar en homogéneo un compuesto de elementos diversos.

MULTICULTURALISMO: de varias culturas – reunión de varias culturas

MOFA: burla, escarnio

PIZARRA: tablero, lámina donde se escribe

PLAUSIBLE: digno de aplauso – admisible, recomendable

RESIGNIFICAR: volver a dar significado

RUMOR: voz que corre entre el público, murmullo, escándalo, ruido confuso de

voces

SICARIATO: asesinato pagado

SIMBIOSIS: favorecimiento para la existencia entre dos o mas individuos

SOEZ: grosero, indigno, vil

TALLERES LÚDICOS: actividades dirigidas y supervisadas basadas en el juego como elemento creativo y creador.

VIOLENTÓLOGOS: tratadistas de fenómenos violentos.

RESUMEN

Sin duda un tema a ser tenido en cuenta en la actualidad en cualquier institución educativa es la convivencia o lo que se conoce comúnmente como "la disciplina", esto por cuanto el país se debate en una crisis social a todo nivel, basada fundamentalmente en la inversión de valores y en prácticas humanas poco democráticas. La escuela no está exenta de ello, tanto que se refleja en ella la cotidianidad colombiana, es por esto que en la sección primaria de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto y con base en un diagnóstico realizado se encontró como resultado más relevante el debilitamiento en las relaciones interpersonales sobre todo entre los niños del grado quinto de dicha sección. Se propuso entonces la investigación para determinar las posibilidades de fortalecimiento de dichas relaciones, concluyendo en el siguiente "Alternativa lúdico – pedagógica, para el mejoramiento comportamientos negativos de los estudiantes del grado quinto de la sección primaria de la sede central de la institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto", cuyo objetivo general es: Determinar las características comportamentales y plantear una alternativa lúdico - pedagógica para el mejoramiento en las relaciones interpersonales de los niños del grado quinto de la sección primaria de la Sede Central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

Una vez realizada la investigación y habiendo encontrado resultados concretos sobre el comportamiento de los niños, se propuso como alternativa de solución una serie de actividades conducentes a lograr el objetivo así planteado, la propuesta se la denominó: talleres lúdico pedagógicos como estrategia de apoyo al mejoramiento de las relaciones interpersonales, cuyo objetivo general se lo formuló de la siguiente manera: Fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes de quinto grado de la sección primaria de la sede central de la

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto a través de la implementación de talleres lúdicos pedagógicos que apoyen su autoestima y potencialidades.

ABSTRACT

Without doubt s theme is being taken into a count at the present time at any educational institution Igood relations or that knows itself usually as discipline, this as the country struggles in a social crisis to all level, based fundamentally in the investment of moral values and in human practical few democratic. School is not exempt of is it, so much in the Colombian normality reflects of it.

It is for reason that at the primary section of the Institution Educativa Municipal Ciudad de Pasto and the basis of a diagnosis accomplished the weakening on the personal relations found as a result more important children of fifth grade of the aforementioned section.

So we proposed the investigation to determine the possibilities of strengthening of happinesses of those relations, concluding in the following project. "Related to games alternative – pedagogic, for the improvement of negative behaviors of the students of fifth grade of the primary section of the Education Municipal institution s" whose general objective is Determining the characteristic comportamentales and presenting a related to games alternative - pedagogic for the improvement in the personal relations of the children of fifth grade of the primary section of the Institution Municipal Ciudad de Pasto.

Once realized the investigation and having found worked out concretes on children s behavior, we proposed as alternative of solution a series of conducive activities to achieve objective presented, the Objective was named games pedagogic workshops like supportive strategy to the improvement of personal relations, whose general objective was formulated as the following way: Strengthening the personal relations among the students among the students of fifth grade of the primary section of the Institution Educativa Municipal Ciudad de Pasto through the

implementation of games pedagogic and workshops that they back up their self-esteem and potentialities.

INTRODUCCIÓN

Dadas las características particulares de la sección primaria de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, es necesario adoptar una política integral de convivencia que contemple como prioritarios los procesos y acciones fundamentados en el fortalecimiento de los valores éticos y el reconocimiento de derechos y deberes, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad y el compromiso con el deber educativo, al tiempo que estrategias y mecanismos de control y ejercicio de la autoridad institucional frente a la indisciplina.

La alteración de los valores éticos y el desconocimiento de derechos y deberes han afectado la convivencia escolar, generando una creciente debilidad en las relaciones interpersonales sobre todo en los niños (as); esta realidad se expresa en robos a pequeña escala, asignación de apodos o sobrenombres, riñas, uso de vocabulario soez, daño a bien ajeno, mal uso de bienes escolares, inadecuado uso del tiempo libre, mentiras y excusas sin fundamento, culpabilizar a otros de actos propios y rumores infundados entre otros.

El rescate y resignificación de valores éticos, el respeto a derechos y deberes y el cumplimiento a normas establecidas en el reglamento escolar, la resolución de conflictos, el rescate del estudiante CCP, constituyen los pilares de una propuesta encaminada a recobrar la convivencia escolar que por muchos años caracterizó a la institución.

El presente documento recoge concepciones y acepciones del tema de convivencia y las relaciones interpersonales, el estado del problema, sus posibles causas y consecuencias, los intereses y expectativas de los actores involucrados en el estudio.

Una vez detectados los problemas comportamentales de los niños y niñas de la institución, proponemos una alternativa pedagógica a través de talleres lúdico – creativos, como una respuesta a las necesidades de esta población escolar, con los que aspiramos a disminuir el índice de dificultad y conflicto en las relaciones interpersonales de un grupo de estudiantes y permitir fortalecer los lasos de afecto y compañerismo entre ellos.

2. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TÍTULO

"Alternativa Iúdico – pedagógica, para el mejoramiento de comportamientos negativos de los estudiantes del grado quinto de la sección primaria de la sede central de la institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto".

1.2 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Sin duda un tema obligado a analizar, discutir o ser tenido en cuenta en la actualidad en cualquier institución educativa es la convivencia o lo que se conoce comúnmente como "la disciplina". A diario se presentan riñas, robos a pequeña escala, designación de apodos o sobrenombres, trato con palabras soeces, y otras situaciones como el chisme, la envidia que muestran la debilidad de las relaciones interpersonales entre estudiantes, por ello y sin caer en la mecánica repetitiva de realizar un proyecto más; un grupo de docentes que cursan postgrado de pedagogía de la creatividad han querido incursionar en un tema de investigación importante y de utilidad para ellos; los estudiantes y la institución educativa, el cual es la debilidad de las relaciones interpersonales producto de la intolerancia y el irrespeto entre los niñ@s.

1.3 CONTEXTUALIZACIÓN

1.3.1 Macrocontexto. Para contextualizar el problema a tratar se ha considerado dimensionarlo desde el concepto de violencia, por cuanto todo aquello que genere desarmonía es una forma de violencia así sea en su mínima expresión. Mucho se ha escrito sobre el fenómeno de la violencia, la que se caracteriza tanto por su

complejidad como por su multitud de rasgos o elementos constitutivos lo que impide una definición exacta del fenómeno.

No existe un concepto único de violencia, pues subyacen en ella distintas visiones de hombre, sociedad, vida, educación. Que tal concepto lleva posicionamientos políticos, culturales y sociales, que tal concepto depende del momento, del contexto, del perfil y de la lógica de cada sociedad, La violencia entonces es un fenómeno que requiere conceptualizarse en cada situación, en cada momento y en consecuencia no es un concepto absoluto. Los significados que se le otorquen a la violencia dependerán de la perspectiva social desde la cual se hace, de los sujetos víctimas o victimarios, del lugar en que se hace; por lo tanto no es pensable un solo concepto de violencia, así como no es pensable un solo concepto para el arte, la muerte, la vida, el hambre o la pobreza. Si el concepto puede ser múltiple, es entendible que también la violencia sea de muchas clases. No hay una, sino muchas variedades de violencia y es aquí donde se encuentra uno de los obstáculos para definirla. Las definiciones de uso más extendido incorporan las dimensiones intencionales de la conducta humana infligiendo daño físico o psicológico e incluyen un amplio abanico de tipologías. Esto conlleva a considerar no sólo el examen de conductas desviadas y expresiones de la violencia directa, sino también otros tipos de violencia menos visibles como la violencia estructural o la violencia cultural.

En Colombia la violencia tiene sus orígenes hace ya más de 5 décadas en lo que se lo conoce como la "lucha bipartidista" entre conservadores y liberales, lucha por llegar al poder, pero que no fue más que una forma de disfrazar la realidad que consistía en turnarse los partidos en el ejercicio del gobierno del país y de paso el sostenimiento de la oligarquía bipartidista oprimiendo aún más a las clases pobres.

Se da así los primeros pasos en la formación de grupos rebeldes que desde la clandestinidad, pretenden desestabilizar a los gobiernos de turno para reivindicar a las clases pobres, es entonces como en Colombia surge la guerrilla, la misma que hasta ahora persiste con acciones violentas y sin objetivos claros sobre las reivindicaciones sociales del pueblo.

Por otra parte y en todo este entramado social, surge una variable nunca pensada por los gobiernos o por el pueblo como el narcotráfico que según sociólogos y entendidos es la mayor causa de violencia en Colombia. Las riquezas producto del narcotráfico producen una desestabilización a la economía nacional y si bien contribuyen a mejorar las condiciones de trabajo y empleo, corroen con vehemencia la trama social permeada aún por valores sociales; pero ante todo atacan la célula social que es la familia, la desestabilizan y le generan conflictos difíciles de solucionar.

Se puede afirmar que en Colombia con la conformación de la guerrilla, el narcotráfico, los grupos de delincuencia organizada, tienen origen todo tipo de violencia que van desde el desplazamiento, la extorsión, el boleteo, los asesinatos, los secuestros, el sicariato, la corrupción en todas sus manifestaciones, las amenazas etc. Que tienen al país en un estado de postración y atraso porque ya no se sabe si es mejor tener o no tener recursos por temor a sufrir los rigores de la violencia en cualesquiera de sus manifestaciones y es por eso que los dineros ya no se invierten en el desarrollo de nuevas empresas sino que son dineros que se van a otros países.

Nariño no está exento de los rigores de la violencia que generan los actores del conflicto en Colombia, antes por el contrario su topografía agreste, su atraso industrial y la pobreza de sus gentes, el ser frontera, lo ubican como un lugar estratégico para que tengan asiento los grupos delincuenciales que hacen de la

región un lugar para no invertir, o para no vivir y logrando que se mantengan los altos niveles de atraso en todos los campos de la economía.

Hace unos años en Nariño y Pasto se hacía alarde de la región como una zona libre de violencia, pero hoy en día en muchos lugares del departamento y en su capital se vienen dando actos delictivos en contra del patrimonio material y aun más en contra de la vida con casos como el robo, el secuestro, asesinato, extorsión, etc.

Los habitantes de Nariño, viven los rigores de la violencia, lo que hace que las personas de bien y sobre todo los jóvenes de alguna manera se vean obligados a participar de ella o al menos estén prevenidos y es de esta forma como todo acto humano de Nariñenses y pastusos se ve afectado en mayor o menor grado por la violencia, lo que hace que todos estén predispuestos a responder con violencia, la violencia de los otros.

1.3.2 Microcontexto. La Sección primaria Sede Central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, conformada del grado Pre-escolar, hasta el grado quinto cuenta con 744 estudiantes matriculados, provenientes de lugares distintos de la ciudad.

La población estudiantil en un gran porcentaje proviene de familias con dificultades económicas en donde los ingresos son producto del trabajo del padre, de la madre cabeza de hogar o de la pareja quienes con su bajo salario deben solventar sus necesidades básicas que no siempre son de óptima calidad.

La casa de habitación generalmente está ubicada en sectores de estrato bajo en donde las relaciones de afecto padres e hijos, hermanos etc. Se ven relegadas a un segundo plano ya que se da prioridad a la solución del diario vivir.

Las carencias a todo nivel se reflejan en la actitud, comportamientos de los estudiantes en el ámbito escolar, haciendo de este espacio un medio de difusión ya que el niño aprende comportamientos de sus pares, imita de los adultos, recoge información y modelos de los medios de comunicación, además de la carencia afectiva y la falta de apoyo en su desarrollo evolutivo.

La conformación de pandillas en los barrios, que son un medio para sentir protección de la agresión de otros, se convierte en medio propicio para fomentar la violencia de los individuos ya que sus normas no tienen ningún control y por lo general éstas terminan haciendo más daño del que supuestamente se trataban de proteger. Para pertenecer a una pandilla se recurre a extremos, como el de superar actos heroicos que sobrepasan lo permitido y que generalmente están cargados de excesos de fuerza y que a la postre ocasionan daños a los otros o así mismos.

La cercanía a una plaza de mercado en donde se resguardan muchos delincuentes, que frecuentemente están realizando atracos, robos, riñas, consumo de licor o alucinógenos; hacen que los estudiantes de la institución se prevengan y se predispongan a enfrentar los peligros hasta los extremos de armarse y siempre estar presentando un estereotipo de personas rudas y así mismo la sola observación de este fenómeno los puede volver inmunes al maltrato y llegar a considerar esto como algo "normal".

Otra situación no menos alarmante es el agrado por la música moderna como el reggaeton, que está cargada de todo tipo de desmanes y groserías de la que se apropian para convertirla en su forma de vida.

En la sección primaria de la sede Central punto de encuentro de este grupo de estudiantes, los directivos, docente y demás preocupados por el mejoramiento de

la convivencia escolar vienen implementado estrategias que conlleven a un cambio de actitud de los educandos en cuanto a la apropiación o interiorización de valores fundamentales como: el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, como también la creación en ellos del sentido de pertenencia institucional.

Esas estrategias y mecanismos pensados en algunos casos y en otros puestos en marcha, son clara manifestación de la necesidad de mejorar las relaciones interpersonales, de evitar los pequeños robos, evitar el daño al bien escolar y sobre todo generar un ambiente lógico que favorezca los aprendizajes y las enseñanzas.

Es preocupante igualmente cómo a veces los conflictos entre niños son abordados por padres de familia, empeorando aún más el estado de cosas y generando de paso una desarmonía de difíciles dimensiones.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Descripción. Algunos investigadores sociales y violentólogos colombianos han concluido que la causa genérica que ha llevado al país a los actuales momentos es sin duda el sistema imperante. De él se desligan muchos efectos, incluidos los más aberrantes como también los más elementales. Esta acepción es válida en el sentido de que los problemas o dificultades en comunidades, gremios, poblaciones o sectores son el reflejo de los macroproblemas que vive el país o el mundo. Por ello el problema a investigar no es ajeno a este tipo de caracterizaciones, quizá por ello de que todo se aprende y hoy más que nunca, en que los medios son expedidos y facilitan los acercamientos a los sucesos, noticias y aprendizajes.

El problema de las débiles relaciones interpersonales entre los niños de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sección primaria, se puede describir por sus hechos verificables tal como a continuación se hace:

- Robos a pequeña escala
- Asignación de apodos o sobrenombres
- Riñas
- Uso de vocabulario soez
- Daño a bien ajeno
- Mal uso de bienes escolares
- Inadecuado uso del tiempo libre
- Mentiras y excusas infundadas
- Culpabilizar a otros de actos propios
- Rumores infundados

1.4.2 **Delimitación.** El problema a trabajar se enmarca en las instalaciones de la sección primaria de la sede central de la Institución educativa Ciudad de Pasto, sus causas y efectos se evidenciarán en el marco de la institución educativa. De manera más particular el problema se lo estudiará en los grados quintos de la sección primaria, grupo este escogido porque es allí donde más se manifiesta, también porque es este grupo de niños quienes se consideran que el ciclo primario ya está concluyendo y se disponen a vivir otras relaciones en la secundaria.

Situación que la viven y la sienten por la cercanía entre ellos y los jóvenes del bachillerato. Por otra parte se escogió el grupo de quinto ya que dos de los tres investigadores han trabajado con dicha población desde el grado tercero y han observado cambios en las relaciones interpersonales y el bajo nivel en la convivencia escolar.

1.4.3 Sistematización.

- ¿Qué importancia tiene ejecutar una propuesta lúdico-pedagógica que permita mejorar los niveles de convivencia entre los niños de quinto grado de la sección primaria de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto?
- ¿Cuáles son los indicadores más fehacientes de las débiles relaciones interpersonales entre los niños de quinto grado?
- ¿Cuáles deben ser la líneas orientadoras de una propuesta lúdico- pedagógica que permita mejorar la convivencia escolar en la sección primaria de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto?
- ¿Qué función debe cumplir el manual de convivencia escolar en la sección primaria de la Institución educativa Ciudad de Pasto?
- **1.4.4 Formulación.** ¿Cómo inciden los comportamientos negativos de los niños del grado quinto de la sección primaria de la sede central de la Institución educativa Ciudad de Pasto en el mejoramiento de las relaciones interpersonales?

2. MODELO TEÓRICO

2.1 JUSTIFICACIÓN

El sistema educativo colombiano y dentro de él, la actual escuela, debe asumir el reto de educar en y para la convivencia democrática, lo que implica entonces democratizar las instituciones, las relaciones y las prácticas cotidianas, de modo que los sujetos con diferente identidad cultural sean reconocidos como ciudadanos libres e iguales. La Escuela, como un escenario público y político se ve enfrentada al problema del multiculturalismo, el reconocimiento de la diferencia, la participación y la descentralización del poder.

El subsistema Educativo del Municipio de Pasto tiene como encargo social y compromiso ético la formación de niños y jóvenes capaces de enfrentar con mejores elementos conceptuales los embates del mundo moderno, a este compromiso debe sumarse la comunidad Educativa en su conjunto, para ello se requiere mejorar los niveles de formación en una ética y responsabilidad ciudadana que permita conocer nuestros deberes y derechos, hacer uso de ellos de la manera más lógica y natural, buscando siempre el bienestar social de la comunidades y su promoción a otros y mejores niveles de vida.

En las escuelas democráticas y liberales la exigencia del reconocimiento fomentada por la idea de dignidad humana, apunta en dos direcciones: A la protección de los derechos básicos de los individuos cuales seres humanos y al reconocimiento de las necesidades particulares de los individuos que son miembros de grupos culturales específicos. La escuela que asume el reconocimiento y que enseña a convivir, promueve dos formas de respeto: a la identidad y dignidad de las personas y a las prácticas y modos de ver el mundo.

Lo anterior exige desde las aulas escolares a no ser represivos ni discriminadores, sino deliberativos, de modo que los resultados de las deliberaciones democráticas sean congruentes con el respeto a los derechos individuales.

Las sociedades y comunidades multiculturales como la escuela, tiene como reto la construcción de una moral común que represente la libertad e igualdad de todos, basada en el respeto mutuo de las diferencias intelectuales, políticas y culturales que sean razonables. La capacidad y disposición de deliberar acerca de nuestras diferencias respetables, forma parte del ideal político y democrático de la escuela como institución.

La escuela deliberativa habitada por sub-culturas juveniles, refresca la pregunta por el sentido de los aprendizajes escolares. Al intentar comprender el fenómeno juvenil en la escuela se observa que las actuales experiencias de la juventud y la amplia extensión de las formas de diversidad, se enmarcan dentro de un periodo de autoridad decreciente, incertidumbre económica, proliferación de las tecnologías, extensión de la pedagogía consumista, salidas de escape como la participación en sectas y movimientos sociales extranjeros, pérdida de la identidad cultural, intolerancia, irrespeto por la idea ajena, etc. En casi todos los aspectos de la cultura joven.

Frente a las dificultades sociales, generadas por la actual situación que vive el país, la escuela actual, se debe preguntar cuáles son los límites morales a la demanda legítima de reconocimiento de las subculturas juveniles e intenta definir el problema de la posibilidad y la forma de reconocimiento, como el problema central de las comunidades educativas democratizadoras. Las tendencias homogenizantes, totalitarias y atomistas han hecho crisis en la escuela, convirtiéndola en escenario de conflicto permanente entre los diversos actores que en ella se mueven. El irrespeto demostrado en intolerancia, castigo físico y / o

psicológico a los escueleros, su baja y a veces conflictiva participación de los padres de familia o acudientes en las decisiones escolares, el incumplimiento al deber o encargo social por parte de la familia en la formación de niños y niñas el reiterado incumplimiento a clase de muchos estudiantes, el manejo de vocabulario grosero por parte de los niños, el descuido por el aseo personal, el irrespeto por el bien ajeno, el reiterado daño al bien escolar, etc, son algunas de las razones por las cuales se ha decidido iniciar este proceso.

Frente a lo anterior es muy poco lo que realmente se ha hecho, las escuelas se han ensimismado en un desarrollo un tanto academicista, intentando cumplir con planes de estudio carentes de pertinencia, olvidando el verdadero sentido de la escuela, por su parte la familia ha entregado su responsabilidad a los docentes que abatidos por la arremetida estatal en contra de sus propias reivindicaciones apenas alcanza a cumplir con unos mínimos que no son suficientes para la formación del niño actual, por otra parte las actuales condiciones sociales, el ambiente y dotación de los planteles, una normatividad impuesta y dispersa a hecho que el problema se agudice cada día más.

2.2 OBJETIVOS

2.2.1 Generales. Determinar las características comportamentales y plantear una alternativa lúdico – pedagógica para el mejoramiento en las relaciones interpersonales de los niños del grado quinto de la sección primaria de la Sede Central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

2.2.2. Específicos.

 Caracterizar a los estudiantes del grado quinto de la sección primaria de la Sede Central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, de acuerdo a actitudes y comportamientos frente a las relaciones interpersonales desarrolladas en el entorno escolar.

- Identificar intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes del grado quinto frente a las débiles relaciones interpersonales practicadas por muchos de ellos en el entorno escolar.
- Cualificar a los actores educativos comprometidos en el proceso de mejoramiento de las relaciones interpersonales, propiciando espacios lúdicos pedagógicos.

2.3 ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía de la Creatividad.

2.4 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de investigación a tener en cuenta dentro de este proceso es la Crítico-Social, por cuanto ésta privilegia el trabajo con grupos humanos que constituidos en torno a una función social cumplen unas funciones bien sean de subsistencia, convivencia o supervivencia. La prioridad del trabajo con este tipo de grupo seleccionado se justifica en el interés básico de construir el sentido que tiene el fenómeno de la convivencia o proceso de relaciones interpersonales para un mejor bienestar, de hacer que dicho grupo recupere su propia conciencia de sí y se ubique respecto a las múltiples determinaciones sociales e históricas que definen su experiencia vital.

En este tipo de investigación el diseño es abierto y su proceso se integra a la realidad de los actores involucrados, pues el trabajo de campo implica inmersión

en la realidad objeto de estudio, a bien que se lo puede lograr toda vez que el grupo investigador trabaja con los niños en estudio.

2.5 REFERENTES TEÓRICOS

Dentro de este acápite se ha tenido en cuenta conceptos como convivencia, afectividad, convivencia escolar, disciplina, agresividad, liderazgo, la creatividad y la lúdica.

Convivencia: La convivencia humana se organiza a partir de las relaciones que tienen unas personas con otras. En la cultura dominante estas relaciones están jerarquizadas a través de una línea de valores sociales que se imponen a las personas a través de complejos sistemas de dominación: económico, político, religioso, familiar.

Los valores son construcciones sociales, base de las creencias que determinan los comportamientos y las conductas humanas. La interiorización y jerarquización de valores se da en el entramado de relaciones, actividades y tareas donde juega un papel relevante los afectos, las emociones y las actitudes.

El grado de autonomía y autoestima influyen directamente en la convivencia ya que cuando ésta se desarrolla, las personas se muestran tolerantes, generosas, cooperativas, independientes, y es cuando se manifiesta la responsabilidad y la corresponsabilidad.

El ser humano comparte consigo mismo una parte física y una espiritual que necesita alimentarse desde el momento mismo de la concepción puesto que es el

motor de sus capacidades, actitudes, aptitudes, habilidades y presentación ante los retos que debe asumir a lo largo de su vida para ser feliz y a la vez crecer en el desarrollo humano en su doble dimensión individual y social.

Afectividad: La afectividad juega un papel importante en el desarrollo de la persona, amarse a sí mismo de manera realista y sana es importante ya que garantiza de alguna manera la supervivencia en el mundo complejo y cada vez más difícil de sobrellevar.

Aquello que se piensa y se siente de si mismo es aprendido, algunos auto esquemas serán positivos y otros negativos, los positivos llevarán a estimarse y los otros a odiarse. En los auto-esquemas se entrelazan cuatro aspectos fundamentales que conforman el núcleo principal de la autovaloración personal. Estos pueden convertirse en sólidos cimientos para la vida sobre los cuales edificar un yo fuerte y seguro, ellos son: el autoconcepto (qué piensas de ti mismo). Si la visión que se tiene de si mismo es negativa, la convivencia se afecta y obstruye por la ausencia o distorsión de determinados procesos constitutivos de toda convivencia democrática por la falta o baja calidad de la esencia de la convivencia.

Convivencia escolar: La escuela es el punto intermedio de dos sentidos: uno, está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad y las políticas del estado así como de las condiciones de acomodación que cada sociedad construye para sobrevivir a ellas. Por eso, no es ajena a la profunda crisis socio política en la que estamos inmersos y que como ciudadanos nos afecta.

La escuela en general, está seriamente cuestionada porque no responde a las demandas, no prepara para este nuevo orden, no asegura mejoras. No obstante y

aún con estas fallas y carencias, es la institución social que sigue nucleando a un significativo número de niños, adolescentes y jóvenes. Por ser un aparato de estado, está sometida y padece los efectos producidos por la crisis social que la atraviesa, e incide tanto en la singularidad de cada uno de los actores como también en el colectivo institucional que conforman, y se pone de manifiesto en problemáticas concretas, observables que someten a los niños, adolescentes y jóvenes en su dignidad humana y que repercuten cual eco en la convivencia no solo escolar sino familiar y social.

Siendo conscientes de esta realidad adversa, que se impone a los estudiantes especialmente a aquellos con más limitaciones que posibilidades, con más carencias que logros, es fundamental que el tiempo que transcurren en la escuela durante su niñez, genere, facilite y promueva tiempos y espacios para que pueda circular la palabra y no los silencios, el diálogo y la discusión y no la sumisión y acatamiento, el análisis y la reflexión sobre las acciones impulsivas y las actuaciones violentas.

En cuanto a la convivencia escolar y al aspecto pedagógico, existe una directa relación con un aspecto de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados.

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (estudiantes, docentes y padres, ¿por qué no?) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia debe construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores como la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, para generar el clima adecuado y posibilitar el aprendizaje.

Convivencia y aprendizaje pues, se condicionan mutuamente. La causalidad circular permite comprender la interrelación entre ambos: cada uno es condición necesaria para que se dé el otro.

La convivencia también se aprende y se enseña enseñamos y lo aprendemos en la escuela por estar en relación con otros. Es muy interesante lo que dice al respecto Humberto Maturana: "Educar se constituye en el proceso por el cual el niño, el joven o el adulto convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el otro en el espacio de convivencia. Si el niño, joven o adulto no puede aceptarse y respetarse a sí mismo, no aceptará ni respetará al otro. Temerá, envidiará o despreciará al otro, pero no lo aceptará ni lo respetará y sin aceptación y respeto por el otro como un legítimo otro en la convivencia no hay fenómeno social "1"

En realidad, se trata de un doble aprendizaje. En primer lugar, la convivencia se aprende. Es más, es un duro y prolongado -hasta se podría decir, interminable aprendizaje en la vida de todo sujeto, pues:

- Sólo se aprende a partir de la experiencia.
- Sólo se aprende si se convierte en una necesidad.
- Sólo se aprende si se logran cambios duraderos en la conducta, que permitan hacer una adaptación activa al entorno personal y social de cada uno.

¹Maturana Humberto. emociones y lenguaje en educación y política. edición. Achette, Santiago de Chile 1992, pag. 48

37

Por otra parte, la convivencia enseña. De ella se aprenden contenidos actitudinales, disposiciones frente a la vida y al mundo que posibilitan el aprendizaje de otros contenidos conceptuales y procedimentales.

La disciplina. Vale la pena recordar que la palabra disciplina fue un término utilizado entre los Griegos para nombrar a la fusta o perrero que no era más que una vara de 80 centímetros, con unas manillas en un extremo por el cual se la agarraba y tres pequeñas correas en el otro. Dicho instrumento se utilizaba para azotar o castigar a los "antisociales", personas que no acataban las normas socialmente acordadas u órdenes legítimamente establecidas. Para ese tipo de personas se creó la escuela, o sea el sitio donde los antisociales se iban a resocializar, para lo cual quien cuidada de aquellos utilizaba la disciplina para imponer el orden. Al generalizarse la Escuela mantuvo dentro de si elementos como las aulas, los profesores, la pizarra y la disciplina entre otros, conceptos que poco a poco fueron cambiando, (algunos aún se mantienen), sólo que la disciplina cambió de fuete o castigo físico a psicológico y al aparecer nuevos conceptos y corrientes sobre la educación, la disciplina cambió y se convirtió en un conjunto de reglas que rigen cuerpos, grupos, instituciones o profesiones.

Así entendida, la disciplina en la Escuela es el medio, la herramienta con la que debe contar el educador para poder guiar y organizar el aprendizaje y al mismo tiempo es un fin para desarrollar en la persona los valores, actitudes que se deseen. La aproximación al concepto "disciplina escolar" depende del arquetipo que se tenga del ser humano y por ende de un centro docente que se concreta en la idea de visión y misión. En sentido general disciplina es la observación de las leyes y ordenamientos de cualquier profesión o instituto.

Efectivamente cualquier organización que pretende lograr objetivos, tiene que hacer cumplir las normas y la correcta realización de las actividades. En pocas

palabras la disciplina escolar es aquella actitud que observa un actor educativo en el entorno escolar.

Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma. En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor con y para los compañeros del aula.

Entonces, la disciplina en el curso es la forma por la cual el estudiante en cierta forma "entrega" respeto al profesor y los compañeros. Indisciplina es la falta de disciplina por la cual se llega a la violación de las normas establecidas en la Institución.

Cualquier propósito de enseñanza requiere, para ser alcanzado, de la disciplina escolar. En sentido amplio incluye dos partes. Por un lado está vinculada a la convivencia regulada por normas y reforzada por actitudes y hábitos de urbanidad que le dan un valor positivo. Sin disciplina no puede haber buena convivencia. Además, por otro lado, la disciplina viene dada por una correcta y eficiente disposición ordenada de todas las actividades que tienen lugar, principalmente en las aulas y otros espacios del recinto escolar. Incluimos aquí acciones tales como el cuidado de las cosas, la puntualidad, el aprovechamiento del tiempo, el estudio individual diario, la realización y control de los deberes u otro tipo de enseñanza indirecta. La enseñanza bien preparada y ejecutada en un buen clima de relación humana es el más importante aglutinante del orden en la clase.

La Agresividad. Una emoción frecuente en los niños de hoy, sensación interna producto de una reacción que se manifiesta en forma distinta dependiendo de la situación por ejemplo: un diálogo, la guerra.

La agresividad se puede tomar como un comportamiento ofensivo o defensivo, que actúa como respuesta a situaciones que percibe de fuera y como manifestación de impulsos internos.

La agresividad es algo que está presente en la esencia misma del comportamiento del ser humano, pero que también se encuentra influenciada por el medio. Tiene varios niveles de complejidad que van desde la agresividad que produce disfrute, satisfacción (sadismo) hasta la agresividad como un mecanismo de defensa.

Existen tipos de agresividad: Física, verbal, moral (personas agresivas que no se manifiestan).Las personas agresivas se caracterizan por:

- 1. Expresión exaltada de sus emociones, inestabilidad emocional (muerden, escupen, lanzan objetos, golpean, etc.)
- 2. Mímica muy expresiva con marcadas tendencias a ignorar las solicitudes de los adultos.
- 3. Lenguaje obsceno y ofensivo
- 4. Ansiosos, inseguros, retraídos, obstinados
- 5. Descuidados en su apariencia personal

El liderazgo. El liderazgo es difícil de definir pero fácil de reconocer a través de las acciones, ser líder es sinónimo de llegar a ser uno mismo, tienen un interés permanente en expresarse, características distinguibles ya que cada uno antes de ser líder debe ejercer un auto liderazgo en el que manifiesta el propósito personal, la práctica de valores, visión para emprender proyectos, sueños, anhelos y el valor permanente para sacar adelante esas propuestas.

El líder sabe cuáles son sus capacidades y sus falencias, como desarrollar ese potencial y compensar sus fallas, sabe qué quiere, cómo lo quiere, por qué lo quiere, y cómo

comunicárselo a otros, está en permanente autovaloración ya que el mundo está en continuo cambio y requiere estar actualizado tanto para alcanzar las metas como para llevar a aquellos que siguen su propuesta.

La clave del auto-liderazgo consiste en "dejar surgir el yo", como dice Abraham Maslow: " hay un yo, y lo que a veces se dice escuchar las voces del impulso significa dejar surgir el yo". Esta es la manera de dar el paso desde ser hasta hacer, con el ánimo de expresar lo que realmente es la persona. En este proceso de conocerse a sí mismo, el líder se da cuenta que no puede realizar todas las tareas simultáneamente y que para obtener excelentes resultados en su trabajo, necesita formar un grupo de apoyo activo con el que pueda compartir todas las actividades, junto con las responsabilidades que cada una implica.

Un líder también muestra congruencia con su " sí mismo" y sus actos, es decir, como dice Carl Rogers: "debe ser una persona congruente con lo que dice, piensa, siente y hace". Los líderes aprovechan cada una de las oportunidades para mostrar a los demás con su propio ejemplo que están profundamente comprometidos con las aspiraciones por las que trabajan. A través del ejemplo es como los líderes hacen palpables los valores y las visiones, el ejemplo es la manera de mostrar el grado de compromiso que tienen con su comunidad, con la sociedad. Así, cuando se trata de decidir si un líder es creíble o no, las personas primero escuchan sus palabras y luego observan sus hechos. Cuando ambas cosas están en concordancia es cuando la unión de los otros hace la fuerza para sacar adelante las propuestas.

Otra característica importante de un líder es su capacidad de innovación, debido a que hace cosas que otras personas no han hecho o no hacen, es auténtico en sus actos, aprende del pasado, persiste en el presente y vislumbra con optimismo el futuro.

Cuando hay un buen líder en el grupo de trabajo la actividad por difícil que sea se vuelve emocionante, es como un juego donde existe camaradería entre los compañeros, se divierte, se sienten útiles, se sienten importantes, hay sentimiento de fraternidad en el trabajo, no hay fracaso, hay aprendizaje. Si una actividad no tuvo éxito ciento por ciento el verdadero líder reúne a su equipo, analiza lo que se hizo, compara y aprende de los errores.

Considerando estas características es importante destacar que el verdadero líder está influido por las experiencias de vida y los factores internos que le han favorecido para abrirse a los demás y en conjunto velar por un interés común.

El papel del líder es significativo en la creación del estado de ánimo de la sociedad, puede servir como símbolo de unidad moral, expresar los valores que mantienen a la sociedad unida y lo más importante que pueden concebir y expresar metas que elevan a la gente por encima de sus preocupaciones, superan los conflictos que abren a una sociedad y la unen en busca de objetivos comunes con el esfuerzo de un colectivo.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 CONTEXTUAL

3.1.1 Aspectos geográficos. La sección primara de la Institución educativa Municipal "Ciudad de Pasto" se ubica en la parte sur del terreno donde funciona la sede central de dicha Institución, en un lote aproximado de 5000 m², allí se ubican veinte aulas dedicadas a la atención de setecientos niños que cursan los grados de preescolar a quinto de básica primaria, así mismo se hallan espacios dedicados a la recreación como canchas y zonas verdes, lo mismo que oficinas y salas para la coordinación y administración de esta sección.

Por ser una sede nueva, es decir anexada al antiguo Colegio Ciudad de Pasto en el año 2002, las zonas verdes aún se hallan en un estado de adecuación, trabajo adelantado por padres de familia, docentes y estudiantes.

La sección primaria limita al norte con las instalaciones de la básica secundaria y media de la misma institución, al sur con la manzana 27 del barrio La Minga, al oriente con las instalaciones del teatro de la Institución y al occidente con la vía de acceso a los barrios Chambú y la Minga, muro al medio.

Los Predios de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, se hallan ubicados en la comuna 5, la misma que se localiza en la parte sur oriental de la ciudad de San Juan de Pasto, capital del Departamento de Nariño (Ver anexos A, B y C)

3.1.2 Historia. La sección primaria llamada comúnmente sección primaria sede central, al igual que otras escuelas, se creó como resultado de una política nacional que propendía garantizar a los niños de la básica primaria el acceso directo a la básica secundaria, en tal sentido el gobierno nacional a través de la ley 715 del 21 de Diciembre del 2001, llamada nueva ley de transferencias y competencias en el artículo 9 del capítulo tercero al respecto de las instituciones educativas afirma: "Institución educativa es un conjunto de personas y bienes promovida por las autoridades públicas o por particulares, cuya finalidad será prestar un año de educación preescolar y nueve grados de educación básica como mínimo, y la media. Las que no ofrecen la totalidad de dichos grados se denominarán centros educativos y deberán asociarse con otras instituciones con el fin de ofrecer el ciclo de educación básica completa a los estudiantes".

Con el anterior propósito en el año 2002 y dado que los hermanos maristas radicados en el Municipio de Pasto, daban por concluida su labor como institutores de los niños de la Escuela Santo Domingo Savio, clausuraron dicho establecimiento educativo y un buen número de niños y niñas quedaban sin "escuela", la administración municipal de Pasto, mediante acta de compromiso del 24 de Enero del 2004, firmada entre La dirección del Colegio Ciudad de Pasto, un representante de los hermanos Maristas, representantes de los padres de familia y docentes y la Alcaldía de Pasto se ubicó la Escuela Santo Domingo en las instalaciones de ese entonces Colegio Ciudad de Pasto, donde se habían construido aulas para albergar a la población estudiantil ex - marista, cumpliendo así lo dispuesto por la ley 715 sobre la finalidad de la Instituciones educativas. Desde entonces se conoce como sección primaria de la sede central de la Institución educativa Municipal Ciudad de Pasto. (Ver anexo D)

3.1.3 Identidad Institucional. Si bien de manera legal la Escuela Santo Domingo Savio regentada por los hermanos Maristas dejó de existir, la fuerte influencia de sus principios, legados y valores corporativos aún persisten en algunos padres de familia, estudiantes y profesoras, muchos quizá añoran la influencia de san Marcelino, la rigurosidad de su desempeño y muchos otros aspectos que la caracterizaron. Por ello sentir o construir pertinencia desde la nueva Institución ha sido un tanto difícil y es quizá ese uno de los detalles para que no se pueda consolidar una identidad institucional fuerte en esta sede.

3.1.4 Educación. En el presente año lectivo se cuenta con aproximadamente de setecientos niñas y niños matriculados que cursan los grados desde el preescolar al quinto y veinte docentes y una coordinadora, personal administrativo y de servicios. Por mantenerse aún un buen número de docentes sobre todo mujeres que hicieron parte de la escuela Santo Domingo Savio, prima por principio la responsabilidad, el buen desempeño y el deseo de entregar a la secundaria niños con un buen nivel de formación académica y en valores, muchas docentes llevan la impronta de los principios de Marcelino Champagnat que a decir de alguna profesora ha sido su guía espiritual en este camino de la docencia.

Si bien la Institución Educativa Ciudad de Pasto está orientada por un PEI que se ha ido construyendo con el tiempo, la sede primaria maneja un tanto su independencia, centrando su currículo en los legados maristas y las nuevas normas emanadas desde el MEN.

En la siguiente tabla se muestra la relación de grados, cursos y estudiantes que se hallan matriculados en la actualidad.

Tabla 1. Relación de grados, cursos y estudiantes de la sección primaria de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

	GRADOS	CURSOS	TOTAL ESTUDIANTES
No			
1	PREESCOLAR	P.1	37
		P.2	37
		P.3	36
2	PRIMERO	1.1	40
		1.2	42
		1.3	43
3	SEGUNDO	2.1	41
		2.2	44
		2.3	38
		2.4	30
		2.5	42
4	TERCERO	3.1	40
		3.2	40
5	CUARTO	4.1	34
		4.2	34
		4.3	34
6	QUINTO	5.1	43
		5.2	44
		5.3	45
	TOTAL	20	744

3. 2 CONCEPTUAL

3.2.1 Concepto de convivencia. La escuela es una institución socializadora donde es posible aprender a pensar, a valorar y a convivir. Al fin y al cabo la escuela es el primer espacio de encuentro público del niño, allí es donde inicia su vida como ciudadano.

La convivencia es una construcción cultural y como tal requiere de ambientes, mediaciones y acciones programáticas intencionadas, por tanto es posible hablar de una escuela que educa en y para la convivencia democrática, sobre todo en este lapso de juventud en que políticamente el niño inicia a reconocerse o se es reconocido ciudadano con derechos.

Una escuela que quiere aprender, enseñar y vivir en democracia es lo que se quiere rescatar en este proyecto que durante varios años se ha planteado el problema de la participación, el poder, la diferencia y la norma, no solo como objeto de estudio sino como áreas donde es posible indagar, descubrir, proponer, revaluar, pero ante todo inventar.

Todos los adultos que educan a los actores educativos, necesitan en este proceso construir un nuevo orden de convivencia, no porque el actual sea funesto, sino porque es posible mejorar la presente situación.

Construir un nuevo orden implica cambiar los modos de pensar, actuar y sentir de los actores educativos que construyen el mismo.

Construir un nuevo orden social, requiere tiempo y fundamentalmente de una nueva mentalidad, mentalidad de cambio que posibilite las transformaciones culturales hoy existentes. Estas transformaciones implican el aprendizaje de valores mediante la práctica permanente y diaria de rutinas, hábitos, costumbres, ritos, tradiciones con sentidos, que posibiliten en el tiempo esa nueva cultura.

Valores como la tolerancia, la solidaridad, respeto por la diferencia, la sensibilidad, el amor, el respeto por la vida, etc. Se aprenden.

El cambio es un proceso de transformación que requiere fundamentalmente de la actitud individual y colectiva que garantice la movilización de todos los actores alrededor del actual proyecto.

"La Democracia como la convivencia es una cosmovisión, una forma de ver el mundo que acepta cada persona como fuente de creación de orden social, por eso en el actual proyecto se asume la concepción preparada por Bernardo Toro sobre el ser ciudadano: Persona capaz de crear con otros, un orden social que haga posible la vida digna para todos". Ciudadano entonces no es aquel que ha obtenido a través de un ejercicio administrativo la cédula de ciudadanía, se puede ser ciudadano sin poseer ese documento útil para otros menesteres. La Democracia es una decisión que toma una sociedad, o una comunidad organizada de autofundar su propio orden; por eso no se puede imponer ni decretar; se puede vivir y construir cotidianamente.

La Escuela es la gran posibilitadora de los aprendizajes normativos, cognoscitivos, afectivos o valorativos, requeridos para la convivencia, los cuales determinan en el mundo el conjunto de actitudes, conocimientos y valores que van a expresarse más adelante en el contexto de sus relaciones sociales. El proyecto recoge la intención de proponer unos valores para la convivencia y para iniciar este ejercicio sobre los valores, hay que interrogarse por el tipo de hombre y sociedad que se

² TORO, A José Bernardo. 7Aprendizajes básicos para la educación en convivencia social, Fundación social, Bogotá 1992, pag. 56

pretende construir, sin esa primera acepción es difícil iniciar el aprendizaje de los valores que se propongan. De allí que la formación y aprendizaje de valores es el reto más apremiante que debe asumir la Escuela, pues es en ella donde los alumnos inician el aprendizaje de aquellos valores y actitudes que aseguran una convivencia libre y pacífica.

La opción inicial es la escuela, porque se conoce la gran influencia que esta tiene en la formación de la conciencia de niños y jóvenes de la región y la patria, por lo tanto la apuesta es y seguirá siendo por una escuela democrática, conviviente, que eduque en y para la democracia, cuyo eje transversal sean los derechos humanos. Una escuela donde los niños, niñas y jóvenes aprendan a conocer sus derechos, a defenderlos y a respetar los derechos de los demás cumpliendo sus propios deberes.

Para crear una escuela conviviente, se requiere que los docentes revisen a fondo los pensamientos, sentimientos y actitudes. Esto implica la capacidad de mirarse así mismo críticamente y estar dispuesto a cambiar aquellos pensamientos, sentimientos o actitudes que se han asimilados en el proceso de formación y que son obstáculo para conseguir la meta propuesta.

Por otra parte, para lograr sana convivencia, se requiere: partir de la realidad, esto es conocer las características, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes en especial, así como su experiencia de vida, sus posibilidades y limitaciones. Conocer las características del contexto social económico y cultural en el que se desenvuelven. Se requiere desarrollar una comunicación horizontal, es decir que las personas se reconozcan diferentes, pero iguales en dignidad y derechos. Se requiere desarrollar la criticidad, como aquella actitud que permite dar una opción justa, juzgar ideas, personas y hechos con equilibrio y profundidad.

Se requiere promover la expresión y el desarrollo de afectos y sentimientos, es decir permitir que las personas expresen libre y conscientemente sus sentimientos, y se les acompañe a crecer y madurar en ellos.

El presente proyecto prevé la promoción de la participación como fundamento válido para el proceso, se espera el apoyo suficiente de los actores involucrados para hacer posible la participación y el desarrollo de una convivencia institucional que se sobreponga a la actual crisis social.

Por otra parte, existe un ley natural que poco ha sido discutida: "En el mundo sólo existe diferencias", Nada es igual en el mundo, todas las personas físicamente son distintas, aunque se tenga el mismo nombre o sean gemelos univitelinos, (aquellos que proceden de un mismo óvulo fecundado y comparten la misma placenta), siempre hay diferencias, en consecuencia se piensa y actúa distinto, se habla y se razona distinto. Aunque no debería ser así ésto es en muchos casos motivo de conflicto.

La Escuela no se escapa a los conflictos, por su misma naturaleza y organización, en ella interactúan personas y grupos que presentan expectativas, aspiraciones, opciones e intereses diversos y en ocasiones contradictorios, situación que la obliga a entender el conflicto y buscar mecanismos para su solución.

Una Escuela sin problemas, no es escuela. "una verdadera convivencia escolar no se debe entender como la ausencia de conflictos. Hay que asumirlos como parte de la vida diaria y antes que ignorarlos se trata de reconocerlos, darles un lugar, un tiempo, una palabra" "El conflicto se constituye en fuente de desarrollo,

³ VILLA, María Eugenia. "El conflicto: esencia de la convivencia escolar" En el saber de la pasión. edición Corporación Región, Medellín, 1996, pag. 17

entendimiento y transformación, cuando su resolución aporta a los individuos y al proceso institucional"⁴

Un reto fundamental es que la Escuela se piense a si mismo y desde la autonomía escolar promueva verdaderos ambientes escolares, mejores formas de convivencia, mejores opciones en los aprendizajes sociales básicos, para que a los alumnos se les posibilite una mejor comprensión de la justicia, de la autoridad, del hombre, de la sociedad y del estado.

Para lograr entender el presente enfoque, es conveniente entender la convivencia como construcción social, por ello se considera importante acercarse a concepciones como: Derechos humanos, Democracia por ejemplo.

Los derechos humanos son, a la vez, valores, principios, exigencias éticas y cívicas, así como normas legales indispensables para la vida en sociedad. Ellos rigen las relaciones de convivencia humana, orientan el ordenamiento jurídico institucional y tienen, a su vez, una función crítica frente al orden social establecido. Todo derecho implica un deber. En síntesis, son el conjunto de condiciones materiales y espirituales inherentes al ser humano, orientados a la satisfacción de las necesidades para su plena realización. Son el ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse.

Los derechos humanos, se fundamentan en el reconocimiento de la dignidad y del valor de todo ser humano como persona, es decir que tanto hombres como mujeres, son un fin en sí mismos y no un medio o un instrumento para otros fines.

Democracia: Es ante todo una forma de convivencia de los seres humanos, el reconocimiento de las necesidades e intereses de las mayorías y las minorías, la

_

⁴ CAJIAO, Francisco. "Poder y justicia en la Escuela Colombiana", serie visión escolar en Colombia. Ensayo. Edición Fundación FES. Bogotá: 1994, pag 10

participación ciudadana organizada en la toma de decisiones, la práctica de una ética sustentada en valores, el cumplimiento de responsabilidades y deberes. Pero ante todo la Democracia es el entendimiento de las diferencias y el manejo positivo de los conflictos.

Como estilo de vida, la democracia implica la vivencia de los derechos humanos y la construcción de las relaciones de justicia y de solidaridad que abren los espacios para la libre determinación de las personas, de los grupos y de los pueblos.

3.2.2 Gestión de convivencia en la institución. Desde hace algunos años los directivos de la Institución educativa Municipal Ciudad de Pasto, preocupados por el debilitamiento de las relaciones interpersonales entre estudiantes que cursan el bachillerato, el aumento de riñas, robos a pequeña escala, daño a paredes, pupitres, baños, puertas y otros bienes de la institución, irrespeto a docentes, casos de embriaques, adulteración de documentos, falsedad, evasión de clases y otros, iniciaron un ejercicio conducente a evitar o disminuir las anteriores manifestaciones, para ello diseñaron un proyecto que contiene dos componentes: el primero denominado Pactos de convivencia, cuyo propósito final es construir participativamente un manual de convivencia, que refleje las intenciones institucionales en lo referente a la convivencia, pero que también recoja las expectativas e intereses de padres de familia, docentes y sobre todo estudiantes; el segundo denominado centro de gestión del conflicto, cuyo objetivo es lograr consolidar unos espacios donde sea posible resolver los conflictos de manera pacífica. Dicho Proyecto hasta ahora está empezando, dado las dificultades en la parte financiera, pero también por las condiciones de su operativización dado la cantidad de estudiantes existentes en la Institución. El presente proyecto se propone como un espacio para apoyar el proyecto macro de la Institución.

Por otra parte hay que reconocer que se han realizado otro tipo de actividades o proyectos un tanto aislados, estos quizá como respuesta a los problemas observados respecto a la convivencia institucional, tal es el caso del proyecto denominado "reafirmando valores", cuya muestra creativa del proyecto es la vacunación simbólica y la jornada de valores, esto con el propósito de reactivar los sanos principios de todo grupo social como es la de mantener buenas relaciones entre sus miembros, hacer reflexiones a diario sobre los valores a trabajar en cada período, realizar compromisos y hacer auto evaluación permanente para tomar conciencia sobre el valor de Ser y la relación armónica con sus semejantes. Dicha vacunación se verifica con la implementación de un carné, además se hará refuerzo por coordinador de grupo en el espacio de Ética y Valores recordando los principios acordados en la vacunación.

En cada grado se realizan actividades tendientes a fortalecer los valores; en el grado quinto se refuerza con el proyecto de democracia que reafirma el principio de la puesta en marcha de formar al ciudadano en la democracia y el apoyo del padre de familia. En el transcurso del año se ratifica con una conferencia a padres de familia orientada a ocuparse y ser modelo de sus hijos para mejorar las relaciones en la familia y por supuesto en la institución.

Todas estas actividades han sido hasta cierto punto positivas, pero no han dejado de ser eventos aislados, sin mayor continuidad seguimiento y evaluación.

3.3 HIPOTESIS Y VARIABLES

3.3.1 Hipótesis.

El problema planteado necesita de una solución provisional o tentativa, para el presente caso se ha planteado la siguiente hipótesis general:

El nivel socioeconómico, las relaciones intrafamiliares, las actitudes del estudiante, los métodos de enseñanza, los roles, inciden en el detrimento de la convivencia escolar entre los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución educativa Municipal Ciudad de Pasto.

3.3.2 Variables.

- Variable Independiente: El nivel socioeconómico, las relaciones intrafamiliares, las actitudes del estudiante, los métodos de enseñanza y los roles.
- Variable Dependiente: Detrimento de la convivencia escolar entre los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución educativa Municipal Ciudad de Pasto.

4. MODELO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución del presente proyecto se determinó la Investigación acción como el tipo de investigación que guiará el proceso, esto por cuanto la Investigación Acción finca su interés en el análisis de la realidad social de los actores investigados, privilegia el uso de la encuesta social, el diario de campo, los talleres interactivos y en general todos aquellos instrumentos orientados al análisis de necesidades y a la reflexión sobre posibles soluciones a procesos prácticos.

Al hacer referencia a las estrategias metodológicas de la Investigación Acción, se presenta un enfrentamiento crucial: la imposibilidad de determinar una forma de aproximación al objeto de estudio. Esta dificultad radica principalmente en la propia coherencia interna de este tipo de investigación. Dado que cada proyecto parte de contextos distintos con diferentes problemas que requieren de acciones diversas, y que las formas de participación son múltiples según la naturaleza de los actores involucrados. En tal sentido el objeto de la Investigación Acción se define en función de una realidad problemática concreta y propia de un sector de la población y de las relaciones sociales que lo determinan como es el caso en estudio.

Se determinó este tipo de investigación porque es necesaria una relación estrecha entre las fases de la investigación y los niveles de participación de los actores, por ello no sería coherente con esta metodología el dar participación a la comunidad sólo en determinados momentos del proceso, sino que sean los actores involucrados quienes se favorezcan con la participación activa, para lo cual se

requirió de un proceso de capacitación con el fin de lograr mejores niveles en la convivencia y en las relaciones que entretejen la vida escolar. Este proceso permeado por la participación permite a la comunidad intervenir en el análisis de su propia situación, orientada a proceso reales y concretos de transformación de la realidad estudiada y poderla transformar.

4.2 DISEÑO METODÓLOGICO

- **4.2.1 Enfoque.** Identificado el tipo de investigación, es plausible entender que la investigación se encamine al logro de una conciencia auto reflexiva y crítica para entender la realidad y transformarla, eso si bajo el contexto cultural donde el diálogo, el debate y la coherencia entre teoría y práctica sean los hilos conductores de la investigación, por ello el enfoque determinado es el crítico social, aquel que permite descubrir la ideología que hay detrás del objeto mismo de la investigación y permite develar las propias ataduras de la realidad.
- **4.2.2 Unidad de análisis.** Dado que el proyecto se adelantó con niños y algunos docentes de la sección primaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, serán ellos los estudiantes y docentes la unidad de análisis. Por otra parte la unidad de trabajo será la muestra con la que ejecutó el proyecto; dicha muestra correspondió al 60.6% de la población escogida aleatoriamente, correspondiente a 80 de un total de 132 estudiantes matriculados al grado quinto de básica primaria y, para el caso de los docentes, se consideró el 100% equivalente a 3 docentes vinculados laboralmente a la institución y que trabajan en dicho grado.
- **4.2.3. Población.** La población con la que se pretende trabajar pertenece a la sección primaria de la sede central de la Institución educativa Municipal ciudad de Pasto y es de 80 estudiantes y 3 docentes.

4.2.3.1 Caracterización. La población objeto de investigación oscila entre 10 y 12 años de edad, son niños provenientes de familias de estratos 1, 2 y 3, según información obtenida en el sistema de matrículas que maneja la institución, estas familias se ubican en su mayor parte en los barrios como son: Las violetas 11,36%, Miraflores 6.0% Lorenzo 4,5%, Santa Mónica 4.5%, Catambuco 7.5 %, Centro 9.0%, Puertas del sol 6.0%, Fátima 10,6%, Navarrete 7,5%, El pilar 6,8%, Sendoya 7,5%, Atahualpa 6.8%, San Miguel 6.0%, El recuerdo 3.7%, y el 2,24% se ubica en barrios como La Rosa, Villaflor, María Isabel, Aquine y Barrio Niza entre otros.

Vale la pena aclarar que los niños que cursan el grado quinto, provienen de la antigua escuela Santo Domingo, la misma que funcionaba en la avenida Champagnat de esta ciudad, por lo que los niños que allí se matricularon pertenecían a barrios aledaños a este sector como ya se mencionó. Esta situación no ocurre en la actualidad por cuanto los niños matriculados en los cursos inferiores (preescolar, primero, segundo y tercero), pertenecen a barrios aledaños a la institución educativa Ciudad de Pasto, como La rosa, Chambú, Lorenzo, la Minga, El potrerillo, el Pilar, etc. Y la población que asistía a la antigua escuela Santo Domingo ha buscado Centros Educativo o Instituciones cercanas a ellos.

Según la relación establecida en la Institución los hombre (padres), se dedican a oficios como Choferes 22,72%, comerciantes 14.3%, Empleados 9,0%, Docentes 6.0%, Conductores y el 47,98% restante se divide, un 10% desempleados y el resto son: Ingenieros, trabajadores independientes en un buen porcentaje, constructores, ebanistas, abogados, sastres, higienistas orales, administradores, asesores comerciales, psicólogos, pensionados, cerrajeros, enfermero, policía y otros oficios.

Por su parte las mujeres (madres) se desempeñan como amas de casa en un porcentaje del 40.9%, comerciantes 14.3%, Docentes 4,5%, Secretarias, 0,68%, empleadas 11,36% y el 28,26% se desempeña en oficios como: estilista, regente de farmacia, modista, trabajadora independiente, madre comunitaria, psicóloga, trabajadora social, administradora, y un buen porcentaje son desempleadas.

La mayoría de las familias pertenecen a la religión católica, aunque un bajo porcentaje practica o pertenece a otras religiones, su promedio mensual es menor al salario mínimo, esto con respecto a los hombres, por cuanto las mujeres en un buen número se dedican a las labores del hogar, en tanto que los hombres aportan más con el dinero para el sostenimiento de sus familias, además entre ellos se colaboran y aunque en gran parte se manifiesta el patriarcado por ser los hombres los que más aportan en lo económico, se destaca el hecho de que ellas ayudan a sus esposos en el comercio.

Por otro lado, la mayoría de estas familias están conformadas por la pareja de esposos y los hijos cuyo número promedio es de 2 a 3, mientras que el resto de ellas conviven con más miembros de sus familias (abuelos, tíos) o son madres solteras. Por lo tanto la mayoría de estudiantes dependen económicamente de sus padres.

También hay que agregar que casi en la totalidad de los casos se trata de gente humilde que obtiene el dinero para el sustento, considerando que ello se manifiesta en una lenta manera de prosperar; sin embargo se puede ver que las familias están formadas por gente trabajadora, dedicadas más a la consecución del sustento que a la formación de sus hijos.

4.2.3.2 Muestra. Se ha considerado para este tipo de investigación, utilizar un método que facilite la determinación de un grupo significativo de actores, este

método es el muestreo por conveniencia, el mismo que permite disponer de la unidad de análisis y unidad de trabajo en el momento de recopilación de datos. Para evitar caer en la poca representatividad que puede tener la muestra, se optó por tomar un porcentaje mayor al 50% de los estudiantes investigados, esto es que de los 132 niños que cursan el grado quinto, se tomó 80, lo que corresponde al 60,6% de la población total matriculada en este grado.

4.3 FUENTES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

4.3.1 Fuentes Primarias

- La población objeto de la investigación.
- Coordinación de la sección primaria de la sede central de la Institución.
- Entrevistas a los docentes que laboran en los cursos quintos
- Entrevista al coordinador del proyecto de convivencia de la Institución
- Encuestas
- Talleres

4.3.2 Fuentes Secundarias

- Manual de convivencia de la Institución
- Biblioteca de la Institución
- Casa de justicia
- Internet
- Libros y documentos impresos

4.3.3 Técnicas

- Observación directa
- Talleres
- Encuestas
- Entrevistas semi-estructuradas

4.3.4 Instrumentos

- Computadores
- Filmadora
- Cámara fotográfica
- Cassettes
- Disquetes
- CDs

4.4 PROCESAMIENTO

4.4.1 Diseño de encuestas. Las encuestas representan uno de los soportes importantes de la investigación, por cuanto constituyen la forma más reconocida para obtener información relacionada con ideas, actitudes, gestos, datos y aspiraciones. Se utiliza un método de encuesta personal porque existe una observación directa del encuestado con el encuestador, además se puede reconocer con ella una gran cantidad de información requerida para este tipo de investigación.

Para la elaboración del formato de encuesta se preparó un modelo, ubicando en principio un encabezamiento, luego se definió el objetivo y posteriormente el cuestionario en base a 10 preguntas. Para el diseño de la encuesta se tuvo en cuenta realizar preguntas que permitan obtener datos necesarios para la

investigación, la encuesta se piloteó a un grupo significativo de actores, con lo que se modificaron algunas preguntas para ser finalmente aplicada a 80 estudiantes.

Entre las 10 preguntas realizadas, 9 son cerradas y una es de respuesta única o de selección múltiple. De todas se puede determinar el respectivo análisis. (Ver anexo E).

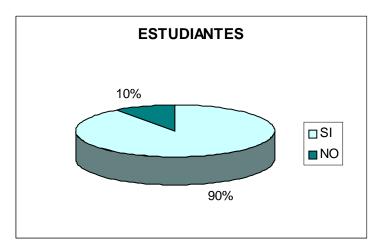
4.4.1.2 Análisis e interpretación de resultados.

1. ¿Con frecuencia escuchas que tus compañeros se gritan apodos?

Tabla 2. Estudiantes que escuchan con frecuencia que sus compañeros se gritan apodos.

	ESTUDIANTES	%
SI	72	90
NO	8	10

Figura 1. Estudiantes que escuchan con frecuencia que sus compañeros se gritan apodos.



El 90% de los estudiantes manifiestan que sus compañeros se gritan apodo y sólo un 10% afirman que esta situación no se presenta. Es clara la existencia de este comportamiento entre los niños, situación que obviamente altera las relaciones interpersonales y en consecuencia puede desembocar en situaciones más delicadas como riñas, insinuaciones de venganza o tratarse con soeces.

2. ¿Tus compañeros se dicen palabras groseras?

Tabla 3. Estudiantes que opinan que sus compañeros se dicen palabras groseras.

	ESTUDIANTES	%
SI	68	84
NO	13	16

En la siguiente gráfica se ve como un 84% de los encuestados afirman que existe un tratamiento entre ellos con palabras groseras, quizá aquellas que son muy comunes entre los miembros de esta región del país y un 16% afirma que tal situación no se presenta.

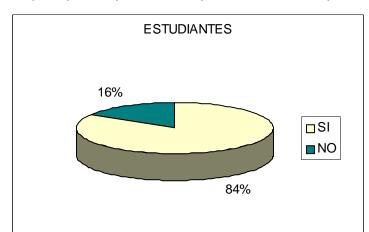


Figura 2. Estudiantes que opinan que sus compañeros se dicen palabras groseras.

Es posible como se puede observar que estas palabras sean posteriores a situaciones como: decirse apodos, empujarse, pequeños robos (lápices, colores, juguetes, monedas, etc).

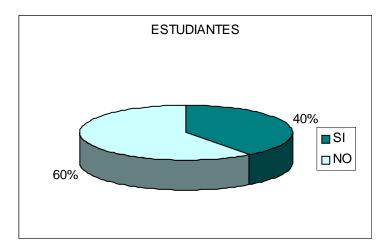
3. ¿Entre compañeros hay constantemente problemas?

Tabla 4. Estudiantes que opinan que sus compañeros constantemente generan problemas.

	ESTUDIANTES	%
SI	32	40
NO	48	60

Los datos indican que un buen porcentaje, es decir el 40% manifiestan que entre los compañeros hay constantemente problemas, seguramente de alguna índole no muy acentuada, pero que finalmente si existen y el 60% afirman que esta situación no se presenta, quizá porque los problemas presentados no sean muy relevantes para ellos.

Figura 3. Estudiantes que opinan que sus compañeros constantemente generan problemas.

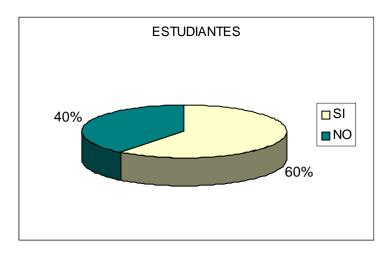


4. ¿Tus compañeros se burlan de las equivocaciones de los otros?

Tabla 5. Estudiantes que opinan que sus compañeros se burlan de las equivocaciones de los otros.

	ESTUDIANTES	%
SI	48	60
NO	32	40

Figura 4. Estudiantes que opinan que sus compañeros se burlan de las equivocaciones de los otros.



El 60% de los niños afirma que los compañeros se burlan cuando su o sus compañeros se equivocan y un 40% responde que tal situación no se da. Definitivamente el porcentaje deja mucho que decir y bien vale tenerlo en cuenta en el proyecto.

5. ¿En ausencia del profesor se fomenta la indisciplina?

Tabla 6. Estudiantes que opinan que en ausencia del profesor se fomenta la indisciplina.

	ESTUDIANTES	%
SI	45	56
NO	36	44

Figura 5. Estudiantes que opinan que en ausencia del profesor se fomenta la indisciplina.



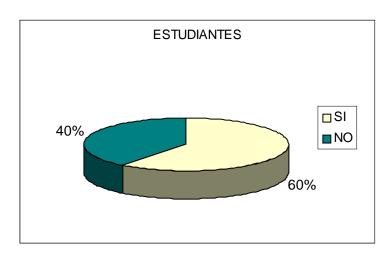
Talvez no sea tan acentuada la diferencia de respuesta, ya que se presenta un empate técnico, un 56% afirma que si y un 44% dice que no al fomento de la indisciplina en ausencia del docente, aunque se podría inferir lo siguiente: Los salones de clase quedan uno frente al otro y poseen grandes ventanales lo que facilita que docentes de otros cursos puedan vigilar o controlar tal situación.

6. ¿Tus compañeros cuidan los bienes y útiles de los otros?

Tabla 7. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los bienes y útiles de los otros.

	ESTUDIANTES	%
SI	49	60
NO	32	40

Figura 6. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los bienes y útiles de los otros.



Fuente: la presente investigación

Esta gráfica muestra que entre los niños encuestados existe un buen porcentaje, el 60% que si cuidan los bienes y útiles de los niños y un 40% afirman lo contrario, situación ésta que debe fortalecerse dado que un buen porcentaje tiene una actitud positiva.

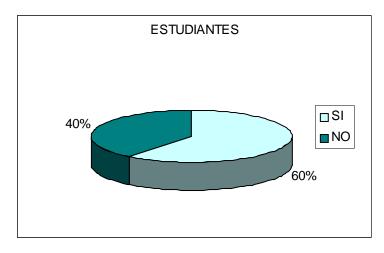
7. ¿Expresas manifestaciones de afecto a tus compañeros(as)?

Tabla 8. Estudiantes que expresan manifestaciones de afecto a sus compañeros(as).

	ESTUDIANTES	%
SI	49	60
NO	32	40

Al igual que en el anterior ítem, esta actitud hay que valorarla y fortalecerla, por cuanto existe un 60% de encuestados que afirman que si se presentan manifestaciones de afecto entre los compañeros, mientras un 40% dicen lo contrario.

Figura 7. Estudiantes que expresan manifestaciones de afecto a sus compañeros(as).

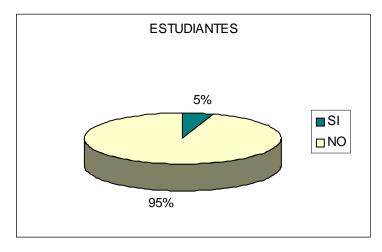


8. ¿Tus compañeros cuidan los pupitres, paredes, jardines y demás material escolar?

Tabla 9. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los pupitres, paredes, jardines y demás material escolar.

	ESTUDIANTES	%
SI	4	5
NO	76	95

Figura 8. Estudiantes que opinan que sus compañeros cuidan los pupitres, paredes, jardines y demás material escolar.



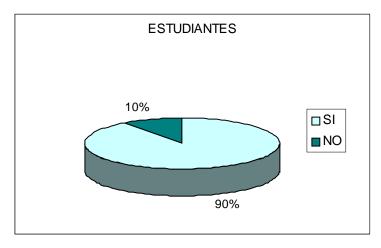
Es preocupante los resultados de este ítem ya que un altísimo porcentaje, es decir el 95% de los niños afirman que no existe cuidado por el bien escolar y sólo el 5% manifiestan que si se cuida las instalaciones de la institución y demás enseres. Este es quizá uno de los más graves problemas que se presentan, por lo que se debe poner mucha energía en la resolución de este problema.

¿Desearías participar en talleres donde se hable de la convivencia escolar?

Tabla 10. Estudiantes que desearían participar en talleres donde se hable de la convivencia escolar.

	ESTUDIANTES	%
SI	72	90
NO	8	10

Figura 9. Estudiantes que desearían participar en talleres donde se hable de la convivencia escolar.



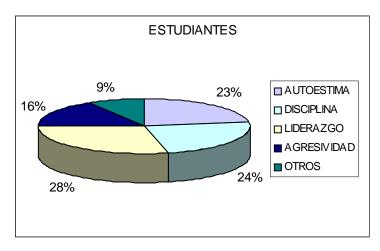
Es satisfactorio concluir que el 90% de los niños desean participar en algún tipo de taller donde se traten temas atinentes a la convivencia escolar, esto se puede definir como un gran avance en la consecución de los logros del presente proyecto y se podría hablar entonces de una fortaleza. Así mismo analizar por qué el 10% de los encuestados no desean participar en talleres.

9. ¿Te gustaría que se trabaje en los talleres temas como: Liderazgo, afectividad, disciplina, respeto, manualidades, autoestima? Otro cuál?

Tabla 11. Opinión de los estudiantes sobre los temas que les gustaría que se trabajen en los talleres.

	ESTUDIANTES	%
AUTOESTIMA	18	23
DISCIPLINA	19	24
LIDERAZGO	23	28
AGRESIVIDAD	13	16
OTROS	7	9

Figura 10. Opinión de los estudiantes sobre los temas que les gustaría que se trabajen en los talleres.



Esta gráfica es muy importante y concluyente, se puede hacer varios análisis; pero el más importantes es que arroja para efectos de la propuesta los temas definitivos a tratar en los talleres, así, el 28% acuerdan que se trate el liderazgo, el 24% la disciplina, el 23% de encuestados les interesa la autoestima, el 16% la agresividad y un 9% propone otros temas como: manualidades, afectividad, respeto, riñas, el juego y la familia.

Respecto a la observación directa utilizada como técnica de indagación, se puede decir que desde hace un buen tiempo dos de las docentes que hacen parte del grupo investigador laboran en la sección primaria y han reconocido en la cotidianidad de la vida escolar el comportamiento de todos y cada uno de los niños que asisten a esta institución y de manera particular a los que cursan los grados superiores, por ser éstos los que más tiempo han compartido en la Institución.

La permanente convivencia escolar compartida con ellos, el haber sido docentes en más de un año lectivo le ha permitido realizar un seguimiento continuado y poder determinar las características comportamentales más relevantes en cada uno de ellos.

5. PROPUESTA CREATIVA LÚDICO PEDAGÓGICA

5.1 TALLERES LÚDICO PEDAGÓGICOS COMO ESTRATEGIA DE APOYO AL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

5.1.1 PRESENTACIÓN

Uno de los grandes retos para la escuela de hoy es la búsqueda y creación de mejores ambientes y relaciones para la convivencia como condición para alcanzar la armonía institucional y en consecuencia la paz. Pero la escuela y sus actores deben comprender que la convivencia escolar , más que retórica y buenas intenciones, no surge espontáneamente como si fuese instintiva en los seres humanos, es algo que se aprende, se construye, que se produce de modo social y en conjunto con otros individuos, que requiere de condiciones sociales, personales e institucionales mínimas, pues es, ante todo, el resultado del acuerdo, del consenso múltiple, del desarrollo cambiante, sujeto a modificaciones permanentes, porque así es la vida humana.

Entendiendo la convivencia como una condición para vivir armoniosamente con el otro, de vivir con las diferencias, de entender el conflicto como elemento creador, se fundamenta en los aprendizajes que los estudiantes hombres y mujeres deben alcanzar en el proceso de socialización, como son la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el diálogo entre otros.

La convivencia escolar entendida como proyecto de formación de ciudadanos debe estar sustentada en la pedagogía de la convivencia, como una manera de comenzar a vivirla en todas sus dimensiones y en todos los espacios, pero de una manera práctica. Por ello se propone una dinámica de aprendizaje de valores y principios de convivencia basada en la lúdica y claro está en la pedagogía, esto es que se pueda aprender jugando o que se pueda jugar aprendiendo. Esta

simbiosis puede ser válida para pensar en producir convivencia y buenas relaciones interpersonales.

Los talleres lúdico – pedagógicos son una posibilidad de encuentro, unos espacios en los cuales hay una mayor libertad de circulación de lógicas individuales, donde los valores circulen libremente, donde el juego sea el elemento creador y productor de convivencia, donde la pedagogía sea el hilo conductor de los aprendizajes, pero ante todo donde el niño se considere sujeto capaz de producir y recibir actos afectivos y afectuosos, se trata de que el niño entienda que el conflicto no se debe perpetuar, sino que lo que debe perpetuarse son los valores de la cultura.

Mediante esta estrategia se propone que la Institución en su conjunto rodee a los niños para levantarlos como lo que ellos son, el futuro, como una mirada a la esperanza que se mueve en cada aula y que juega en cada patio de recreo. Así los dirigentes del futuro podrán tomar decisiones desde ahora para que ese futuro sea cierto.

5.1.1.1 Objetivos

• General: Fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes de quinto grado de la sección primaria de la sede central de la Institución educativa Municipal Ciudad de Pasto a través de la implementación de talleres lúdicos pedagógicos que apoyen su autoestima y potencialidades.

Específicos:

- Disminuir los índices de desarmonía institucional.
- Construir, conocer y respetar las normas de convivencia institucionales y disfrutar de la institución con alto sentido de responsabilidad y respeto.

- Rescatar y fortalecer valores, principios y actitudes que favorezcan la convivencia escolar.
- Disminuir los factores de riesgo que generan comportamientos agresivos,
 daños e irrespeto a los otros y al bien escolar.

5.1.2 Presupuestos básicos de la propuesta.

A. Una educación centrada en la persona. Se asume una concepción humanizadora de la educación, centrada en el niño como persona y en el respeto a su dignidad. Persona considerada como sujeto de derechos, autor de su propia realización y de su vida personal y social. La propuesta apunta a contribuir con los estudiantes como personas en busca de sus derechos a ser persona, creando condiciones para que vivan sus derechos; educando en la práctica y defensa del derecho humano así como en la construcción de estilos de convivencia democrática en la escuela, en la familia y en la comunidad.

B. Una educación centrada en el aprendizaje significativo. Se asume una educación centrada en la persona y en el aprendizaje porque se cree que los seres humanos son seres autónomos, competentes, capaces de participar en la determinación del propio desarrollo. Bien se sabe que la palabra educación viene del latín educere que significa sacar de dentro, aflorar, por tanto la propuesta apunta a logra un aprendizaje que parte de la persona y se fundamenta en su propia interioridad. Cada persona es eje de su propia educación.

Un aprendizaje es significativo cuando la persona construye un significado propio o personal para un objeto de la realidad o contenido que pretende aprender. El aprendizaje de un nuevo contenido es, en último término, el producto de una actividad constructiva mediante la cual, la persona incorpora a su experiencia, los significados y representaciones referidos al nuevo conocimiento.

- C. Una educación basada en el aprendizaje integrador. El aprendizaje de la convivencia y los derechos humanos es un aprendizaje holístico: es decir, un aprendizaje que compromete al ser total: Su intelecto, su cuerpo, su afectividad, su ser vivencial, su ser individual y social (Magendzo Abraham. "Bases de una concepción pedagógica para educar en y para los derechos humanos").
- D. Una educación basada en la Lúdica y la Creatividad. La calidez de todo proceso pedagógico está dado por el grado de afectividad con que éste se aborde, sin duda los niños y niñas aprenden más fácilmente cuando los ambientes, los medios, las herramientas y en general los procesos están permeados constantemente por ambientes afectivos decisivos para despertar sanamente en los niños@ el espíritu lúdico inherente a esa etapa inicial de los seres humanos. Una vez propiciadas estas condiciones, las diferentes manifestaciones de las artes entran en escena y cumplen con el desarrollo de la sensibilidad, otra de las características importantes en el desarrollo integral de las personas. Las Artes, la sensibilidad, la lúdica, los ambientes afectivos sumados todos son la creatividad. Las instituciones educativas son las responsables de propiciar estos sutiles ambientes para lograr personas creativas, en todas sus dimensiones y competencias.

La creatividad son los frutos de la siembra, las semillas germinan en una buena tierra abonada que debería ser la escuela. La educación en y para la convivencia, tiene que estar acompañada de la lúdica, la creatividad y el encanto que requiere un verdadero proceso educativo, más aún cuando se trata de hacerlo con niños(as) que están iniciando el ejercicio de ser ciudadanos, es decir que están

reconociendo el valor del derecho y el deber, el valor de las relaciones armoniosas y el entender que el conflicto puede ser un elemento creador si se lo maneja de manera adecuada.

E. ¿Una educación basada en el respeto a los derechos humanos y la convivencia?

Para educar en derechos humanos y convivencia no basta que se tenga ideas claras o conocimientos teóricos sobre estos temas: es fundamental, que efectivamente se esté convencido de su utilidad para la construcción de una sociedad más humana y haya compromiso efectivo con ella. Se puede afirmar que un proyecto de educar para la convivencia será real cuando los educadores interioricen y asuman intelectual y emocionalmente su necesidad e importancia. Uno de los obstáculos que se debe superar es la manía, que muchos tienen de concentrar la enseñanza – aprendizaje en la palabra y en lo "razonable", se debe superar la tendencia de racionalizar las cosas y de bloquear la expresión de los educandos.

5.2 TALLERES LÚDICO - PEDAGÓGICOS

El maestro Nicolás Buenaventura en su libro titulado: "La escuela grande", plantea la existencia de tres escuelas: La casa, la calle y la escuela de la campana, en todas dice él se presenta un elemento importante aunque distinto en su desarrollo, dicho elemento es el juego, en la casa se propone y practica el juego afectivo basado en el amor de padres a hijos y viceversa, es un juego de consentimiento, de manifestación amorosa, de protección y de enseñanza. En la calle el juego es más libre, más abierto, menos dirigido, con otros líderes, pero es un juego que se aprende fácilmente y deja muchas enseñanzas. Finalmente en la escuela donde hay el timbre o la campana que convoca a salir o entrar, el juego es más cerrado,

más restringido, se acaba con un timbre o se inicia con un toque de campana, aquí el juego también enseña, pero es una enseñanza menos emocional, menos afectiva, aunque más compartida. En la escuela el juego se da en el recreo y se acaba en el salón de clase, no se permite que el aire alegre del recreo penetre por las ventanas y llene todos los espacios del salón. "el recreo ya se acabó" dice la maestra para poder iniciar la tediosa clase, mientras en la mente de los juguetones se figura el golazo, la atrapada, el tope o la última jugada. En fin el juego termina con la clase, cuando debería ser lo contrario, iniciar con ella, es decir aprender jugando o también jugar aprendiendo. Cuánta falta hace este tipo de mecanismos escolares, llamados técnicas o metodologías, o quizá modelos.

Después de haber recorrido este ejercicio de los talleres lúdico pedagógicos se entiende que el calor del juego y la creatividad son elementos esenciales en el desarrollo de los aprendizajes, más aún si dichos aprendizajes tienen que ver con lo axiológico y con la cotidianidad.

El juego nace con el niño y se va perfeccionando con su desarrollo, es por tanto necesario reconocer sus manifestaciones en las diversas etapas de crecimiento, para interpretar la conducta y ajustar la de los educadores, si se quiere seguir la moderna concepción pedagógica en la cual el sujeto de la educación, el niño, es el centro de todas las actividades.

Por medio del juego el niño aprende a conocer el mundo, a entender a los demás y a desarrollar su cuerpo. Al jugar con diversos objetos que palpa y manipula, se estimulan los sentidos, los que emplea para reconocer las cosas; así, descubre, por ejemplo, la diferencia entre lo cerca y lejos, blando y suave, etc. Ahora si se conoce estas características del juego en el niño ¿por que no hacer de este elemento la gran posibilidad para aprender o para enseñar?

"No hay infancia sin juego, ni juego sin infancia", "el juego infantil es la expresión de las relaciones del niño con la totalidad de la vida", dice, Margaret Lowenfeld. El niño aprende jugando y al jugar crea, su fantasía, su imaginación, transforman un objeto en otro en su mundo, le otorga a las cosas una vida distinta, una realidad diferente de la que puede imaginar el adulto. El gesto de satisfacción de un niño al completar su creación demuestra el valor que encierra en sí el juego creador.

Para el niño jugar no es sólo satisfacer una necesidad natural, sino el ejercicio de una actividad indispensable para su normal desenvolvimiento psicológico.

Habiendo reconocido estas posibilidades del juego y la lúdica, se concluye que una de las mejores maneras de aprender es disponiendo dicho aprendizaje en un escenario lúdico, es decir concibiendo el aula como un espacio de re – creación de realidades, donde el niño se sienta viviendo su propia experiencia, demuestre su capacidad creadora, pero ante todo se sienta parte de un colectivo al que pertenece y que él mismo es tan importante como los demás en una condición de equipotencia biunívoca, es decir que es tan importante como los demás y tiene la condición de sentirse igual a los demás en términos de condición humana.

Por otra parte los talleres lúdico pedagógicos simentan su importancia en considerar al sujeto pensante, actuante y transformador, es decir se parte del individuo inmerso en una triple dimensión: La Psicológica, la biológica y la social, es decir el hombre con capacidad para producir conocimiento, para desarrollarse físicamente y para poder convivir en sociedad.

Esta concepción es favorecida por los aportes de la psicología, filosofía, sociología y antropología ante todo, que se ocupan del hombre como sujeto de la educación, educación que debe entender al hombre como un ser integral, es decir como un todo, producto de una triple evolución, sin olvidar que en esa dimensión es único,

irrepetible e inacabado, con necesidades de aprendizaje, que no puede

homogenizarse ni mucho menos reducirse a lo intelectual. Este concepto, subraya

el carácter de hombre inacabado y el derecho de hacerse a los instrumentos,

mecanismos, contenidos y estrategias para poder participar en la construcción del

conocimiento.

Los talleres se ha dicho que son lúdico – pedagógicos, lúdicos porque el elemento

dinamizador del proceso es el juego, la recreación y la creatividad y pedagógico

porque es el niño el que actúa libremente y de manera autónoma. Se considera

entonces que la pedagogía es la posibilidad que tiene el niño de reconocerse

como miembro de una sociedad, conocerla y transformarla, es la posibilidad de

actuar entendiendo las diferencias y manejando los conflictos de manera positiva,

es lograr convencerse así mismo de sus propias capacidades, habilidades y

destrezas, es decir es obrar de manera autónoma y creadora.

5.2.1 Desarrollo de talleres. En este aparte del trabajo se presentan de manera

sistematizada los talleres que se trabajaron con los estudiantes, sus objetivos,

materiales o recursos, la dinámica y sus resultados.

5.2.1.1 Taller No. 1

TITULO: EL CARIÑOGRAMA.

PARTICIPANTES: veinte (20) estudiantes grado quinto de la Institución Educativa

Municipal Ciudad de Pasto.

TIEMPO: dos (2) horas.

LUGAR: Aula adecuada.

Objetivo: Desarrollar habilidades emocionales y sentimientos positivos que

permitan al estudiante mejorar relaciones afectivas en la convivencia escolar.

MATERIALES

- Cartelera.
- Sobres de manila tamaño carta
- Fotografía de los participantes.
- Crayolas, colores, marcadores, elementos decorativos, lapiceros.
- Papeletas de block
- Bombas de colores.
- Brasero, incienso, carbón, fósforos
- Ruleta
- Chinches, cinta adhesiva, pegante.
- Pito.
- Grabadora, CDS.
- Cámara fotográfica.
- Aula y material logístico.

METODOLOGÍA

El taller se llevará a cabo en tres etapas:

Etapa 1

INTRODUCCIÓN

Bienvenida y presentación del grupo de trabajo.

Explicación de la actividad.

Se inicia el taller denominado "CARIÑOGRAMA", con la presentación del grupo investigador y la bienvenida a los participantes, además se dan las indicaciones pertinentes a las actividades a desarrollar enfatizando la importancia y el fin a conseguir con el: CARIÑOGRAMA que consiste en enviar mensajes de felicitación, agradecimiento , actitudes positivas y dar disculpas a sus participantes, cuya finalidad es mejorar la autoestima personal, las relaciones

humanas, el bienestar individual y colectivo, con actividades lúdicas propias para

dar posibles soluciones como: Falta de atención, baja autoestima, timidez, falta de

liderazgo. Escasa concentración y dificultad para trabajar en equipo e integrarse al

grupo. (Ver anexo F)

Etapa 2

EJECUCIÓN

Actividad No. 1

DINÁMICA: "EL NAUFRAGIO".

El coordinador invita a los participantes a reunirse para simular un naufragio en

alta mar. Viajamos en "El Titanic". Estamos en alta mar. Yo, el capitán de la nave,

lamento informar a todos los pasajeros que el trasatlántico está a punto de

naufragar; sólo hay unos pocos botes salvavidas. A una orden del capitán forman

grupos de seis personas, de cuatro, de tres, etc. No podrá ir en el bote salvavidas

ni una persona más ni una menos, quienes no logren entrar en el grupo del

número determinado de personas se retira del juego, es la señal de quien ha

perecido.

Actividad No. 2

DECORANDO SOBRES

Se entrega a cada participante un sobre pequeño de manila para colocar su

fotografía, lo decoran, escriben el nombre y lo colocan en la cartelera en forma

ordenada para recepcionar los mensajes enviados por sus compañeros.

Actividad No. 3

JUGANDO CON LA RULETA

Se utiliza como herramienta fundamental la ruleta que incluye los nombres de los participantes y las actividades a ejecutar. El manejo lo realiza cada estudiante a su debido tiempo, la ruleta selecciona el participante a quien se le envía el correo o la actividad que debe desarrollar. Las actividades incluidas en la ruleta son: "sorpresa ", "contar chistes", "adivinazas", "dinámicas: El aplauso, los colores ", "reflexión auditiva: La Osa Nogy ".

Actividad No. 4

EXPRESANDO SENTIMIENTOS POSITIVOS

Se entrega papeletas a cada niño para escribir y enviar al buzón mensajes de agradecimiento, felicitación, dar disculpas a la persona indicada en la ruleta, así sucesivamente se continua hasta que todos hayan recibido el correo respectivo.

Actividad No 5

MEDITANDO Y RECONCILIANDO

Formando un círculo se toman de la mano, el orientador motiva a agradecer ese compartir y encuentro consigo mismo, se invoca a Dios y a la Virgen María, se sueltan y cada uno lee una frase de la oración seleccionada.

Para fortalecer la imagen de su propio yo en la relación e identidad con sus compañeros de grupo, cada uno escribe los sentimientos que lo atan y no le permiten abrirse en forma cálida a los demás; en un brasero preparado con anticipación con elementos energéticos como: incienso, hojas aromáticas, se depositan y queman las papeletas que contienen los sentimientos descritos.

Etapa 3

FINALIZACIÓN

Despedida y agradecimiento.

Se entrega globos de color blanco que significa transparencia y pulcritud, en cada uno de ellos se han escrito valores y fortalezas de cada participante.

EVALUACIÓN

Cada participante, en una hoja de papel escribe sus apreciaciones en torno al taller. Orientadas con las preguntas:

- -¿Cómo se sintió en el taller?
- -¿Qué es lo que más te gustó del taller?
- -¿Te gustaría participar en otro taller? ¿Por qué?

CONCLUSIONES

- El trabajo con estudiantes de características particulares y con grupo pequeño facilita un seguimiento y apoyo.
- Permite que el trabajo sea armonioso y productivo.
- El aprendizaje con actividades lúdicas son motivantes para mantener el interés y brindar espacios de sana convivencia.
- Cada niño se siente importante por la oportunidad que se le brinda para demostrar capacidades y habilidades sin temor al rechazo.

RESULTADOS

Sus impresiones de satisfacción, así como el deseo de volver a tener otras experiencias, revelar sus sentimientos al otro, la novedad de la herramienta utilizada y las acciones realizadas por parte de los orientadores del taller, demuestran que el taller logró su objetivo.

El grupo concluye igualmente que: Se alcanzó el objetivo propuesto, hubo

participación activa y motivación constante de los niños, colaboración, e

integración, se descubrieron aptitudes y actitudes de cada niño participante.

La planeación del taller fue organizada para una jornada de dos horas, razón por

la cual no se alcanzó a desarrollar todas las actividades especialmente las de la

ruleta, sin embargo, la construcción del CARIÑOGRAMA como actividad central se

efectuó en su totalidad.

Las dinámicas, sirvieron para romper el hielo y observar otros aspectos de los

participantes. Por ejemplo: quién rechazó a quién podría lograr salvarse, quién

cedió su puesto, colaboró y compartió.

Además, para que este trabajo realizado continúe se busca colaboración en los

padres de familia a través de un diálogo, recomendaciones apoyadas en un

plegable con pautas a seguir, y reforzada con la conferencia: Relación de pareja,

expuesta por el profesional Guillermo Rodríguez el día 18 de mayo del año en

curso. (Ver anexo G)

SUGERENCIAS

Ampliar horario de jornada trabajo para alcanzar a desarrollar en su totalidad las

actividades programadas, de lo contrario planear pocas actividades.

5.2.1.2 TALLER No. 2

TITULO: EL ÁRBOL DE LOS DESEOS.

PARTICIPANTES: Veinte (20) estudiantes grado quinto de la Institución Educativa

Municipal Ciudad de Pasto, quienes presentan dificultades en la convivencia

escolar manifiesta en: la agresividad física, reflejada en sus posturas, gestos,

golpes, puntapiés, daño al bien ajeno, irrespeto, etc. (ver anexo H)

TIEMPO: Tres (3) horas.

LUGAR: Aula adecuada.

Objetivo: Asumir desde el "yo" los propios sentimientos, canalizándolos

adecuadamente consigo mismo y con los demás.

MATERIALES

- Fotografías

- Grabadora

- C.D

- Rótulos

- Hojas de block

- Marcadores, lapiceros, pegante, colores, cinta adhesiva

- Pito

METODOLOGÍA

El taller se llevó a cabo en tres etapas:

Etapa 1

INTRODUCCIÓN

Bienvenida y presentación del grupo de trabajo.

Explicación de la actividad.

Etapa 2

EJECUCIÓN

Actividad No. 1

EJERCICIOS DE RELAJACIÓN.

Para ello se dispone a los niños en posición cómoda sobre el piso, se coloca música de fondo y se lee el texto "El Árbol de los deseos", que lleve a la persona a encontrarse y disponerse para desarrollar diferentes actividades. (Ver anexo I)

Actividad No. 2

Dinámica" conocer al otro".

A continuación se realiza una dinámica denominada:"conocer al otro" se empieza orientando a los participantes a reconocer el espacio, con la mirada fija en un punto siguiendo diferentes direcciones y velocidad. Se invita que durante el recorrido a la señal dada con el pito, los niños se presenten estrechando mano derecha, siguen en el recorrido a otra orden con la mano izquierda dicen la edad, y así sucesivamente utilizarán otras partes de su cuerpo para completar información porsonal.

personal.

Actividad No. 3

EXPRESIÓN CORPORAL Y ORAL

Seguidamente con el acompañamiento de una música clásica, se solicita ubicarse en círculo para expresar sentimientos positivos de alegría, felicidad, emoción amor, tranquilidad etc., como también exteriorizar sentimientos que le producen

dolor, rabia, venganza, desprecio, odio, rencor etc. A través de gestos y con expresión corporal.

Para complementar esta terapia, los estudiantes expresan el dolor más predominante que tienen en casa, en el colegio, en la calle, en el juego y con sus maestras, sentimientos negativos que los atan y no han tenido la oportunidad de desahogarse, por lo tanto se dirige la actividad a expresar en forma oral con versos y acompañando con diferentes ritmos musicales de acuerdo a su gusto.

Actividad No. 4

DRAMATIZACIÓN.

Se conforman dos grupos de trabajo, a cada grupo se le da un texto diferente denominados "la mesita de la abuela" y "la rana y la serpiente", para leerlo y dramatizarlo, ellos preparan y orientan la puesta en escena. Se facilita elementos para caracterizar a los personajes. Una vez representada las fábulas se socializa y se reflexiona en torno a ellas, descubriendo el valor del respeto y la tolerancia. (Ver anexo J)

Actividad No 5

DECORACIÓN DEL ÁRBOL DE LOS DESEOS.

La parte central del taller es:"EL ARBOL DE LOS DESEOS", se explica cada una de las partes que lo conforman así: en sus raíces están escritos los valores del respeto, la tolerancia, la comunicación y la colaboración. En el tallo se representa los espacios en los que se desenvuelve el niño como: la familia, la escuela, la calle y el entorno. En el follaje, los niños depositan simbólicamente un fruto representado en un círculo de papel blanco, cada uno coloca su fotografía, nombre y hace la decoración a gusto. Después, se entrega a cada niño un

corazón en cartulina plana de color rojo, en el que escribe aquellos deseos que le hagan sentirse feliz o para ser alcanzados.

FINALIZACIÓN

Elaboración de compromisos.

Seguidamente se enfatiza en la realización de compromisos para alcanzar esos deseos expuestos, es así como en pequeños grupos escriben compromisos realizables escritos sobre rótulos colocados en un abanico, en los pétalos de una flor y en los rayos del sol adornos para llevarlos a cada salón de trabajo donde explicarán el objetivo de la actividad e invitarán a sus compañeros a participar del compromiso adquirido.

EVALUACIÓN

Para finalizar la sesión, cada participante evalúa el taller y escribe sus apreciaciones en hojas que se les suministra y que se tendrán en cuenta por parte de los investigadores para su análisis.

CONCLUSIONES

- El taller facilitó exteriorizar naturalmente los sentimientos profundos de los participantes.
- Canalizar la participación y la cooperación mutua de cada niño en la actividad planteada.
- Desarrollar en los participantes la capacidad de evaluar y expresar sin temor sus apreciaciones.

- Dadas las características en las relaciones interpersonales del grupo es necesario preparar talleres en el que se exteriorice los sentimientos, se reflexione y se pueda llegar a tocar ese "yo" maltratado.
- En estos espacios en el que cada niño es estimulado y tenido en cuenta facilita el trabajo y el desarrollo armónico de las actividades.
- Conocer al otro por medio de las actividades realizadas.

RESULTADOS

Las actividades programadas para este taller fueron coherentes y alcanzables con el objetivo propuesto. El grupo participante en su mayoría demostró interés y deseo por realizar las actividades. Dadas las características de los niños se observó en algunos de ellos poca receptividad.

Llamó la atención de los participantes: la dinámica de conocer al otro, exteriorizar sentimientos positivos y negativos, actuar, y expresar los deseos, como también la novedad del material a utilizar.

Efectuado el respectivo análisis de la evaluación realizada por los estudiantes se encontró expresiones que llaman la atención como: ... "en el taller pude soltar mis emociones y deseos más profundos que guardaba por siempre y por fin los pude soltar", "me sirvió para reflexionar sobre mis errores y lo bueno que tengo dentro de mí", "fue una experiencia muy divertida, expresar mis emociones, aprender de otros, reflexionar sobre mis errores y sacar lo bueno que tengo dentro de mí…" Además, para reforzar en casa con apoyo de sus padres se envió unos pensamientos relacionados con la crianza de sus hijos.

Los compromisos adquiridos por el grupo participante fueron socializados a los compañeros del nivel y fijados en cada aula de clase para visualizar diariamente,

recordar y procurar cumplir. Como apoyo a los padres de familia, se les envió la

lectura reflexiva titulada "El niño vive lo que aprende" (Ver anexo K)

5.2.1.3 TALLER No. 3

TITULO: YO SOY ASÍ

PARTICIPANTES: veinte (20) estudiantes del grado quinto de la Institución

Municipal Ciudad de Pasto, cuya edad está entre los diez y doce años. El grupo

elegido manifiesta comportamientos de indisciplina en el aula y fuera de ella. Los

indicadores que en primera instancia se observaron son: incorrecta actitud en el

aula, en actos religiosos, cívicos, y culturales, mal uso del tiempo empleado en

gritar, rechiflas. Mofas, empujar al compañero, interrumpir y dejar al otro con el

uso de la palabra, irrespeto al bien ajeno; situaciones que generalmente se dan en

ausencia del profesor o en espacios abiertos. (Anexo L)

TIEMPO: Tres (3) horas.

LUGAR: Aula adecuada.

Objetivo: Permitir al estudiante liberarse de máscaras para encontrar identidad

consigo mismo y con los demás.

MATERIALES

Tarjetas de cartulina

Dado

Tablero en cartulina

Fichas

Cartulina plana

Colores, marcadores, fotografía, lapicero

- Cinta adhesiva.

METODOLOGÍA

El taller se llevará a cabo en tres etapas:

Etapa No. 1

INTRODUCCIÓN:

Bienvenida y presentación del grupo de trabajo.

Explicación de la actividad.

El grupo de trabajo se presenta al grupo elegido para darles la bienvenida, dar a conocer el objetivo del taller y especialmente motivar a los participantes.

Etapa No. 2

EJECUCIÓN

Actividad No. 1

JUEGO DE INTEGRACIÓN.

Para la realización de esta actividad los estudiantes hacen uso de su cuerpo siguiendo las instrucciones del orientador. El juego se denomina" La limpieza de tu casa". El orientador inicia ejecutando movimientos imitativos que luego serán realizados por los participantes quienes seguirán la señal del tambor.

a. Enrollar la alfombra. Tendidos en el suelo, boca abajo, rodar sobre el eje longitudinal.

b. Limpiar el polvo. De pie, extensión fuerte de todo el cuerpo hacia arriba y luego agacharse hasta tocar el suelo.

c. Sacudir la alfombra. Levantar los brazos estirados y luego bajarlos fuertemente

con inclinación del cuerpo. Primero el derecho, luego el izquierdo y después los

dos juntos.

d. Encontramos una araña pequeña. Sentarse en el suelo boca arriba, caminar en

las manos y los pies, levantando bien las caderas y moviendo las piernas

ampliamente como lo hace la araña).

e. Barrer con escoba pequeña. Posición de rodillas, amplia torsión del tronco con

los brazos estirados. Hacerlo primero con el derecho, luego con el izquierdo y

luego con ambos.

Actividad No. 2

DINÁMICA: "ADIVINA ¿QUIÉN SOY YO?"

La dinámica seleccionada "Adivina quién soy", busca el autoreconocimiento,

conocer al otro identificando características. Se entrega a cada participante una

tarjeta de cartulina para que en ella cada estudiante escriba sus rasgos físicos,

cualidades y detalles como vestido, accesorios etc., una vez cumplida la acción, el

orientador recepciona las tarjetas mezclándolas para luego ser repartidas entre

los participantes con el objeto de dar lectura a la tarjeta que posee y los

receptores identifican a la persona que corresponde dicha tarjeta, continúa la

dinámica con el niño de quien se adivinó y así sucesivamente.

Actividad No. 3

ALCANZA LA META (JUEGO)

Esta actividad se diseña con el propósito de determinar los conocimientos,

actitudes y relaciones del grupo participante. Para ella se utiliza un tablero

elaborado en cartulina que estará en el piso, donde aparecen casillas marcadas con un número, desde el uno hasta el veintiocho.

Se organizan equipos de trabajo, para ello se distribuye entre los participantes figuras geométricas como: cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos, forman grupo de acuerdo a la figura que le corresponde. A cada equipo se asigna una figura humana como ficha para moverse y avanzar en cada casilla en el tablero de acuerdo al número señalado con un dado; se dará el inicio al grupo que mayor número obtiene, elige un número (entre el 1 y 40) en un derrotero de preguntas, soluciones, u opciones según los planteamientos del cuestionario, si hay acierto, lanza nuevamente el dado para avanzar tantos lugares indicados por él, de lo contrario no puede mover la ficha. Continúa con este mecanismo el grupo que le corresponda su turno. Gana el equipo que llegue a la casilla veintiocho, si el grupo interrogado no responde acertadamente puede hacerlo el grupo que tenga la respuesta correcta.

PREGUNTAS

- 1. Nombra tres acciones que ayudan a la convivencia pacífica.
- 2. ¿Para qué sirvan las reglas en un juego?
- 3. Dentro de la familia, ¿quién debe atender y proteger los derechos humanos?
- 4. ¿En la familia, cuando hay discusiones se respetan las opiniones de todos?
- 5. Ceda el turno
- 6. ¿En tu colegio, durante las celebraciones religiosas cuál sería tu comportamiento?
- 7. ¿Expresa tres razones para sentirte orgulloso de ti mismo?
- 8. ¿Cómo te integras positivamente en los eventos programados por la institución?
- 9. Avanza una casilla.
- 10. Expresa tres razones para sentirte orgulloso de tus compañeros

- 11. ¿En tu colegio, en las actividades culturales, cuál sería tu comportamiento?
- 12. ¿Cuando un compañero te hace una observación, cómo actúas?
- 13. Imita a un mono.
- 14. ¿Cuando un compañero se burla de otro, qué sugerencia le darías?
- 15. En clase escuchas únicamente a los compañeros que te caen bien. Si__ No__ ¿Por qué?
- 16. Te gustaría participar activamente en clase. Si –No. Explica tu respuesta.
- 17. ¿Por qué piensas que es necesario comportarse bien en todas partes?
- 18 Baila con la escoba.
- 19. ¿Qué harías tú para cuidar el bien ajeno?
- 20. ¿Cómo colaboro para que en mi aula de clase haya armonía?
- 21. ¿Por qué se debe respetar las reglas del juego?
- 22. Expresa tres razones por lo que te sientes orgulloso de ti mismo.
- 23. Ceda el turno.
- 24. ¿Qué deberías hacer cuando tu profesor no está contigo?
- 25. En tu colegio, durante las actividades recreativas, ¿Qué actitudes positivas demuestras?
- 25. Nombra tres razones por las que te sientes orgulloso de tus maestras.
- 26. Nombra tres normas de cortesía a tener en cuenta en el comedor.
- 27. ¿Cuál sería tu comportamiento en las actividades religiosas que se llevan a cabo en el colegio?
- 28. Avanza una casilla.
- 29. Expresa tres razones por las que sientes orgulloso de tus padres.
- 30. Expresa tres normas de cortesía en eventos públicos.
- 31. En tu colegio, ¿Qué actitudes positivas practicas en las actividades recreativas?
- 32. Con tu cuerpo, expresa un mensaje de triunfo.
- 33. ¿Cuál debería ser tu comportamiento en el templo?
- 34. Adivina, adivinador.

35. Di tres cuidados que debes tener en cuenta para cuidar tu cuerpo.

36. ¿Qué es lo que más te agrada de tu familia?

37. ¿Qué es lo más te agrada de tu colegio?

38. ¿Qué es lo que más valoras de un amigo.

39. Comparte con el grupo participante un refrán.

Actividad No. 4

Construcción de siluetas.

ASÍ SOY YO.

Cada participante recibe un recorte de cartulina plana para dibujar en ella su silueta, escribirá su nombre, pegarán su fotografía, anotarán sus fortalezas y debilidades, decorarán libremente. A continuación, el participante que termina colocará su silueta en el lugar que más le guste de la silueta modelo y se socializará.

Actividad No. 5

Construcción de acróstico.

MI NOMBRE ES AGRADABLE

Se entrega un corazón en cartulina plana de diferentes colores para escribir en forma vertical el nombre, a cada letra se coloca un valor, cualidad personal, que comience por el sonido de esa letra y con esa palabra construye una oración que le identifique y le llene de satisfacción.

Etapa 3

FINALIZACIÓN

EVALUACIÓN

Se entrega a cada participante un cuestionario con las siguientes preguntas:

- 1. ¿Quién soy y cómo me gusta que me nombren?
- 2. ¿Qué es lo que más me gusta de mi persona?
- 3. ¿Cómo me siento en este momento? Explico mi respuesta
- 4. ¿Para qué me sirvió este taller?

CONCLUSIONES

- Las diferentes actividades propuestas permitieron a los participantes descubrir el "yo "e identificar fortalezas, debilidades y actitudes.
- La aplicación del taller con actividades lúdico pedagógicas mantienen la motivación y el trabajo organizado.
- El juego como herramienta pedagógica bien orientado fomenta en los estudiantes competir sanamente.
- La implementación de alternativas válidas para mejorar la convivencia escolar se da cuando se valora, reconoce y se identifica como ser único.

RESULTADOS

Al iniciar el taller, se observó en el grupo participante alegría, inquietud y expectativa.

A medida que se desarrollaban las actividades planeadas y los orientadores las coordinan surge un clima de confianza y cordialidad. La expresión corporal es fundamental en el quehacer pedagógico, puesto que permite en el ser humano disponerse al trabajo relajando sus músculos, activa la energía, potencia su intelecto y expresa sentimientos y emociones.

El aprendizaje se vuelve dinámico, motivante, halagador, productivo cuando se implementa el juego pedagógico, permitiendo la participación activa, una verdadera relación interpersonal donde prima el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo.

Las actividades recreativas planificadas con un fin liberan al niño de ansiedad, perturbaciones, distracciones y lo entregan enteramente al trabajo demostrando interés, empatía y desenvolvimiento. La labor de encontrarse a través de una silueta para reconocer su verdadera identidad condujo a cada participante a demostrar lo mejor de si mismo y para los demás, en pulir pequeños detalles, posicionar su silueta en el lugar más estratégico.

La evaluación diseñada para los participantes, en su mayoría, expone la satisfacción, el goce del taller y el descubrirse a si mismo. Se encuentra expresiones como "me siento orgulloso de lo que soy ", "me valor como soy", "voy a mejorar mi autoestima", "expreso mis sentimientos", "me conozco a mi mismo y conozco a mis compañeros" etc.

El derrotero de las actividades se desarrolló en su totalidad y en el tiempo previsto Además se envió a los padres de familia una historia relacionada con la figura del hombre. (Anexo M)

SUGERENCIAS

Para este tipo de talleres se sugiere tomar toda la jornada a fin de que las actividades a desarrollar tengan los tiempos necesarios.

5.2.1.3 Taller No. 4

TÍTULO. APRENDIENDO A SER PERSONAS

PARTICIPANTES: Grupo de veinte (20) niños y niñas del grado quinto de la

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, cuya edad oscila entre los 10 y

12 años.

Para detectar actitudes, aptitudes, habilidades, destrezas se implementa como

estrategia diagnóstica una convocatoria general, en la que el estudiante elabora y

presenta su hoja de vida dando a conocer, además de los datos personales,

valores, experiencias de vida, inquietudes y expectativas. (Ver anexo N)

TIEMPO: Tres (3) horas.

LUGAR: Aula adecuada.

Objetivo: Adquirir el compromiso de intervenir críticamente en el medio, tanto a

nivel personal como social favoreciendo la satisfacción individual y colectiva.

MATERIALES

Estrella en madera de cinco puntas

Carteleras

- Fotocopias

Arcilla

Block de colores

Hojas

Fotografía

Cámara de video

Grabadora

C.D

Tambor

METODOLOGÍA

Se desarrolla en tres etapas.

Etapa 1

INTRODUCCIÓN

Bienvenida y presentación del grupo asesor.

Explicación del taller.

El grupo de trabajo da a conocer su nombre, bienvenida al grupo de estudiantes, explica el objetivo del taller.

Para iniciar la actividad y entrar en sintonía con el cuerpo y la mente se dispone a los estudiantes a realizar diferentes actividades.

Etapa 2

EJECUCIÓN

Actividad No. 1

Ejercicios de respiración.

RELAJACIÓN

Sentarse en una silla en posición cómoda, sin cruzar las piernas y cerrar los ojos. Colocar la palma de una de las manos a la altura del ombligo, la otra mano colocar en el pecho. Comenzar a respirar, primero tomar el aire por la nariz y luego expulsar por la boca, comprobar cual mano es la que se mueve más al entrar y salir el aire del cuerpo. Repetir el ejercicio varias veces con duración de diez segundos. Además, se realizará un ejercicio de meditación donde la mente se prepara para soñar despierto y dejar volar la imaginación, con la ayuda de la mente centrará su atención en algo agradable como: un objeto, un paisaje concreto, una persona, un animal etc.

Actividad No. 2

Dinámica de presentación.

IDENTIFIQUÉMONOS

Los participantes forman un círculo para dar a conocer su nombre y una

particularidad que le llame la atención, inicia la presentación el grupo investigador,

continua cada uno de los estudiantes siguiendo el proceso dado, de tal manera

que al finalizar la presentación, el último debe decir todo los nombres de sus

compañeros tratando de no equivocarse, si alguno en la ronda olvida el nombre

de los compañeros cumplirá penitencia.

Actividad No. 3

Juego: "el poder de las afirmaciones"

EL PODER DE MI MENTE

En carteles fijados en la pared aparecen expresiones afirmativas relacionadas con

Dios y su Ser, los estudiantes leen mentalmente, luego el orientador invita a

expresa las afirmaciones en voz alta acompañada de sus manos arriba

destacando los dedos pulgares como símbolo de positivismo, optimismo, fuerza,

alegría, triunfo y energía para sentir en su mente, en su corazón y en todo su Ser

paz interior consigo y hacia los demás.

Actividad No. 4

Crucigrama.

COMPARTO MIS SABERES EN EQUIPO

Se forman equipos de trabajo para resolver un crucigrama que contiene palabras

relacionadas con sentimientos positivos. Se entrega a cada equipo su respectivo

crucigrama., luego se socializa el resultado del crucigrama y se dan aportes de

la experiencia vivida.

Actividad No. 5

Juego: "con las manos en la masa".

JUEGO CON LAS MANOS EN LA MASA

En parejas, sin hablar, toman un trozo de arcilla, cada pareja se sienta cara a cara

en medio se coloca el trozo de arcilla bastante blanda para modelarla. Se

comienza poniendo las manos sobre la arcilla y se pide que moldeen algo

conjuntamente. Al terminar la actividad se realiza reflexiones: ¿Cómo se fue

diciendo qué hacer? ¿Quién tomó la iniciativa? ¿Cómo se produjo la

comunicación? ¿Cómo te sentiste y viviste éste juego?

Actividad No. 6

Dinámica: Piropeando.

EL GOCE DE LOS ELOGIOS

Por parejas, dedican un tiempo a mirar a la otra persona que permanece con los

ojos cerrados, pude moverse a su alrededor y palpar cualquier parte del cuerpo

del compañero, luego expresa a su pareja elogios de su físico, actitudes,

capacidades o habilidades, después se intercambian los roles.

A continuación se entrega un plegado (estrella de cinco puntas) de diferentes

colores para decorar, pegar fotografía, escribir el nombre y anotar características

físicas y sentimientos que sobresalen y lo hacen un Ser único, seguidamente se

colocara éste en una estrella de mayor tamaño para hacer la lectura individual.

Actividad No. 7

Decorando y regalando estrellas.

RAGALO ELOGIOS

En parejas, se distribuyen a cada participante una estrella para escribir piropos que se destacan en cada niño y niña, anotando para quien y de quien son enviados para regalarle a pareja elegida que llevará como recuerdo del taller a su casa.

Etapa 3

FINALIZACIÓN

EVALUACIÓN

Se entrega una hoja de papel cuaderno con el fin de escribir una carta dirigida a la persona de sus afectos para contarle su experiencia en el taller, así como el mensaje adquirido válido en su desempeño escolar, familiar y comunitario con capacidad de entrega y servicio.

CONCLUSIONES

- Dadas las condiciones del grupo de participantes en rendimiento académico y comportamiento, el taller "Aprendiendo a Ser Personas", se desarrolló con mayor agilidad.
- El clima de confianza permitió una mejor compenetración en el trabajo de equipo y se alcanzó los objetivos propuestos.
- Las actividades propuestas, dado su carácter lúdico pedagógico, mantuvo el interés desde el inicio hasta el final.

 Al finalizar el taller, los participantes expresan sentimientos de agradecimiento, manifiestos con abrazos, besos, apretón de manos, caras sonrientes, de satisfacción; tanto para los coordinadores del taller como con sus compañeros.

RESULTADOS

En el desarrollo del taller se observó que las actividades diseñadas fueron apropiadas para nivel de los participantes invitados ya que el hecho de reconocerse y ser reconocido por el otro le despertó el interés y fue posible con facilidad demostrar sus dotes intelectuales, habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas.

El material de trabajo fue novedoso y le dieron el debido uso, en cada una de las actividades a desarrollar.

La comunicación fue muy efectiva en la mayoría de equipos de trabajo, se dio entendimiento, concentración, disposición, búsqueda de alternativas para solucionar problemas y tolerancia para compartir aprendizajes, dar aportes y delegar funciones e integrarse con la persona que corresponde, aunque en algunos casos se detectó dudas en la toma de decisiones.

En la socialización de actividades, cada equipo de trabajo se preocupa por dar lo mejor en conocimiento, habilidades, destrezas. Olvidando que quien tiene el uso de la palabra merece ser escuchado.

La realización de las actividades de modelado, plegado y decoración de los mismos es más pulido en las niñas, la timidez para socializar es notaría en los niños, al hacer uso de su cuerpo para comunicar mensajes necesitan de un modelo.

Se destaca la forma de evaluación por medio de una carta dirigida a la persona que más se quiere para contarle la experiencia vivida. En la lectura respectiva sobresalen aspectos positivos como: Satisfacción, diversión y utilidad para la vida, el valorarse y sentirse importante, así como de agradecimiento.

Este taller fue en términos generales, el más creativo, de más tranquilidad y producción. Es importante destacar el valor del arte en todas sus manifestaciones como vehículo para desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes del ser humano para mantener unas buenas relaciones interpersonales en la búsqueda de mejorar la convivencia a través de la afectividad. Para alcanzar los objetivos del taller se envió a los padres de familia, aportes sobre el poder de la mente (Ver anexo O)

SUGERENCIAS

Se sugiere la realización de talleres periódicos cada mes o cada periodo lectivo a fin de que el proceso tenga continuidad. Una vez el primer grupo haya recibido el taller y se haya comprometido con lo propuesto y pactado en los talleres, se puede cambiar de participantes a fin de amplificar el trabajo a otros niños.

6. MODELO DE ADMINISTRACIÓN

6.1 TALENTO HUMANO

Sin duda el factor más importante en un proceso investigativo de carácter social, son las personas, hacia ellas va dirigida la acción, con ellas se resuelven la mayor parte de los problemas, son ellas quienes dan y reciben información, y al final son ellas quienes reciben los logros del ejercicio investigativo y los beneficios del proyecto en términos de resolución de un problema.

Para el caso se han tenido en cuenta los niños del grado quinto de la sección primaria de la sede central de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sus padres y madres de familia, algunos docentes que laboran en la institución, los directivos de la misma y por obvias razones el grupo investigador.

6.2 RECURSOS

6.2.1 Técnicos

- Asesoría
- Seguimiento
- Control
- Monitoreo
- Conocimiento administrativo

6.2.2 Institucionales

- Institución educativa Ciudad de Pasto
- Sección primaria de la sede central de la Institución educativa Municipal
 Ciudad de Pasto
- Coordinación de la sección primaria

- Secretaría Municipal de Educación y Cultura
- Coordinador del proyecto de convivencia en la Institución educativa
 Municipal Ciudad de Pasto

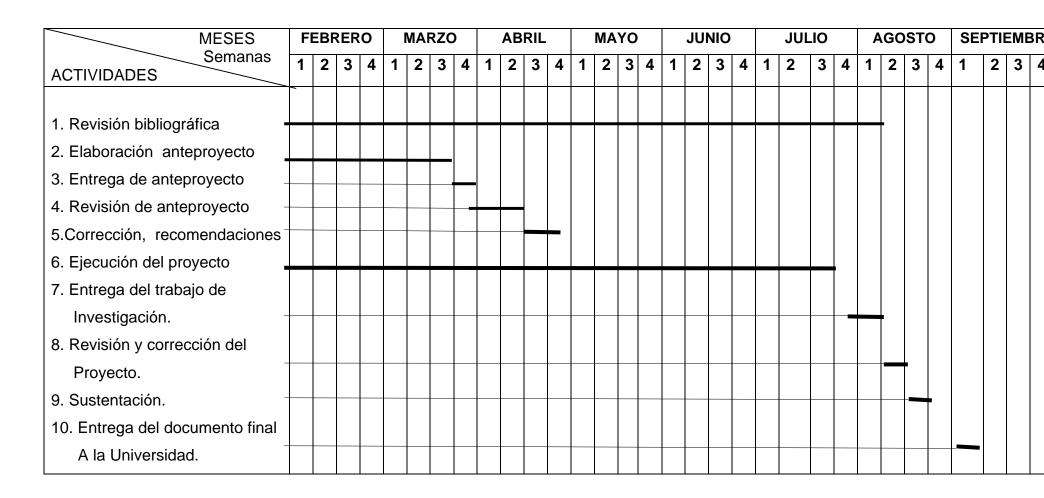
6.2.3 Presupuesto

Tabla 12. Presupuesto

DESCRIPCIÓN	TOTAL	FINANCIACION
Costo de oportunidad	2.400.000	EJECUTORES
Personal	300.000	EJECUTORES
Equipos y mantenimiento de computadores	300.000	EJECUTORES
Papelería	250.000	EJECUTORES
Transporte	200.000	EJECUTORES
Otros	100.000	EJECUTORES
TOTAL	3.550.000	

6.2.4 Financiación. Los gastos requeridos para la financiación del proceso investigativo corresponden a recursos aportados por las personas ejecutoras del proyecto.

6.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



CONCLUSIONES

- La investigación dejó claro que las causas más prominentes de la desarmonía en las relaciones interpersonales de los niños provienen de la familia y que en consecuencia es a la familia en primera instancia a la que hay que convocar y comprometer en proyectos como el presente.
- El orientar actividades centradas en la lúdica y la creatividad, ha sido una experiencia enriquecedora para el maestro y el niño en la dinámica de aprender haciendo o aprender jugando, así mismo se alcanzó mejores niveles de compenetración entre niños, docentes y padres de familia.
- El diseño y la práctica de talleres lúdico pedagógicos para mejorar las relaciones en los niños, propone una de tantas formas de comunicación en las que se pone en juego el ser en toda su dimensión.
- Descubrir en los estudiantes habilidades, aptitudes, destrezas, no manifiestas antes y que permitieron desarrollar un trabajo centrado en el desarrollo de la persona.
- Se crea la necesidad de institucionalizar procesos como el presente que permitan reconocer en los estudiantes sus capacidades y al mismo tiempo presentar alternativas de solución a problemas encontrados.

RECOMENDACIONES

Para que un proyecto como el desarrollado tenga vigencia y se sostenga en el tiempo, se requiere de varias cosas, pero fundamentalmente las siguientes:

- Apoyo institucional. Para lo cual se recomienda articular el proyecto al plan de mejoramiento que la institución está adelantando y donde se ha ubicado con mucha propiedad el proyecto de convivencia institucional.
- Generar compromiso entre los actores educativos involucrados, todos ellos orientados por un responsable del proyecto que asuma con responsabilidad y compromiso el proyecto.
- Articular dentro del plan curricular y como apoyo a las competencias actitudinales que propone el Ministerio de educación Nacional, el presente proyecto, para lo cual se recomienda que todos los lunes en la primera sesión de clase, los directores de curso desarrollen actividades atinentes al proyecto.
- Realizar un seguimiento pormenorizado de los niños que se promocionan al grado sexto y estudiar su desempeño en la secundaria a fin de evaluar el impacto del proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUDELO C, Humberto Arturo. Educación en los valores. Talleres infantiles, ediciones paulinas, Bogotá: 2004. 158 p.
- ANDER- EGG, Ezequiel y AGILAR IDAÑEZ, María José. Cómo elaborar un proyecto, guía para elaborar proyectos sociales y culturales, Buenos Aires, Argentina, 1996. 230 p.
- DE ROUX, Francisco. Fundamento para una ética ciudadana. En: Quirama. No 25. Medellín, 1992. 84 p.
- ECO, Humberto. Cómo se hace una tesis, técnicas y procedimientos de investigación estudio y escritura. Barcelona, 1994. 117 p.
- GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, Convivencia escolar y conflicto, módulo No 2, Medellín, 1999. 204 p.
- GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, Convivencia, acuerdos, conflictos, En programa pedagogía de la tolerancia, Medellín, 1999. 94 p.
 - ICONTEC, Tesis y otros trabajos de grado, Bogotá, 2006. 112 p.
- LEDERACH, Juan Pablo. Elementos para la resolución de conflictos. En: Educación en Derechos Humanos, No 11, Montevideo, 1990.167 p.
- MUJICA, Rosa María. Una experiencia significativa de educación para la paz y los Derechos Humanos, Lima, 1999. 90 p.
- SALAS GARCIA, Begoña. SERRANO HERNANDEZ, Inmaculada. Convivencia, aprendizaje y tutoría, iniciación a la pentacidad. Ed. CPI. Málaga, 2000. 212 p.
- SALAS GARCIA, Begoña. SERRANO HERNANDEZ, Inmaculada. "Yo soy yo", Ed. CPI. Málaga, 2000. 148 p.
- SALAS GARCIA, Begoña. SERRANO HERNANDEZ, Inmaculada. "Aprendamos a ser personas", Ed. CPI. Málaga, 2000. 223 p.
- SUESCUN M, Patricia. Ensayo: La violencia como fenómeno social y político en Colombia. El caso de Antioquia, Medellín, 1996. 246 p.
- República de Colombia, oficina del alto comisionado para la paz, Cartilla para promotores de convivencia, Bogotá, 2004. 52 p.
- TORO, Bernardo. Siete aprendizajes básicos para la educación en la convivencia social, Bogotá, 1995. 11 p.