

Convocatoria Productividad Académica / Puntos Salariales
Obras de Producción Artística

A 2022



Bienal de Diseño de Perú | Peru Design Biennial

Lima / Perú / Diciembre 2021

Soporte Proyecto **Frutero Racimo**



Bienal de Diseño de Perú | Peru Design Biennial

Lima / Perú / Diciembre 2021

Descripción de proyecto





Frutero Racimo

Racimo desarrolla su concepto basado en la aplicación de tecnología de corte CNC orientada a la manufactura de objetos utilitarios de escala pequeña para el hogar, es decir, objetos diferentes a mobiliario como contenedores, bandejas y organizadores. En este sentido, el concepto de Racimo explora la posibilidad de fabricar diferentes piezas ensamblables para lograr un elemento contenedor. Por otra parte, el diseño de Racimo también se centra en lograr una pieza de carácter escultórico cuya funcionalidad se enfoca en contener, específicamente a manera de un frutero que pretende ser el protagonista sobre el comedor o mesón de la cocina.

El carácter estético de este frutero se concibe a partir abstraer formalmente un racimo de bananos o plátanos. Para lograr este propósito, y mediante el uso de operaciones básicas de corte CNC, se han desarrollado cuatro piezas idénticas que se ensamblan entre sí logrando una estructura contenedora que evoca dichos frutos.

Está elaborado en MDF con posibilidad de usar variados grosores de este material y así lograr diferentes dimensiones. Para su acabado final se ha aplicado laca semi mate en un color que refuerza la evocación de un racimo. Un objeto utilitario con un particular concepto dirigido a hogares y espacios habitacionales contemporáneos.

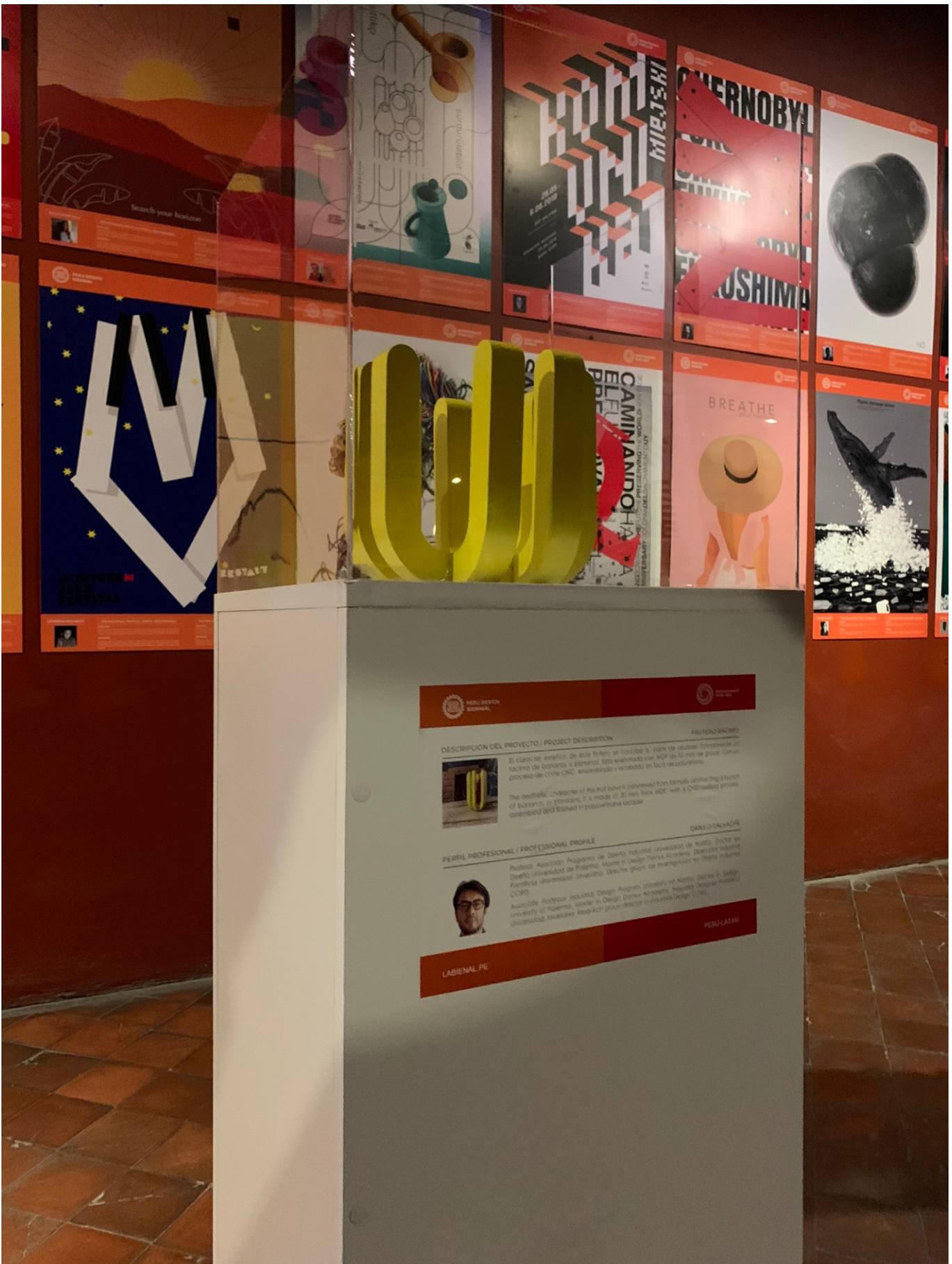
Bienal de Diseño de Perú | Peru Design Biennial

Lima / Perú / Diciembre 2021

Imágenes Exposición







REDU DESIGN BIENNIAL

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO / PROJECT DESCRIPTION

PAULERO BRANCO

El carácter simple de este objeto se vincula a parte de nuestra formación nacional de barro o plastón. Este realizado con MDF de 30 mm de grosor con un proceso de corte CNC ensamblado y acabado en barniz de poliuretano.

The aesthetic character of this full bowl is connected from family culture through touch of bamboo or plastón. It is made of 30 mm thick MDF with a CNC-milled process, assembled and finished in polyurethane lacquer.

PERFIL PROFESIONAL / PROFESSIONAL PROFILE

DANILO CALVACHE

Profesor Asociado Programa de Diseño Industrial Universidad de Azuay, Docente en Diseño Universidad de Pinaros, Master in Design National Academy, Diseñador industrial Pontificia Universidad Javeriana, Director grupo de investigación en Diseño Industrial COLO.

Associate Professor Industrial Design Program University of Azuay, Docente in Design University of Pinaros, Master in Design National Academy, Designer Industrial Pontificia Universidad Javeriana, Research group director in Industrial Design COLO.

LABIENAL PE

PERU LATAM