

**PLAN DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DEL CORREDOR TURÍSTICO
EL CHARCO – LAS LAJAS**

LORENA ALEXANDRA ECHEVERRIA RAMIREZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO**

2014

**PLAN DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DEL CORREDOR TURÍSTICO
EL CHARCO – LAS LAJAS**

LORENA ALEXANDRA ECHEVERRIA RAMIREZ

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTA**

Asesor:

ARQ. PABLO LONDOÑO BORDA

Línea de Investigación:

PROYECTO ENMARCADO EN LA LINEA DE DISEÑO URBANO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO**

2014

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de su autor”

Artículo 1 del Acuerdo No.324 De Octubre 11 De 1966 Emanado del Honorable Concejo Directivo de la Universidad De Nariño.

NOTA DE ACEPTACION

FIRMA DE JURADO _____

FIRMA DE JURADO _____

FIRMA DE JURADO _____

DEDICATORIA

Gracias Dios mío por brindarme la sabiduría y fortaleza suficientes para avanzar en este camino, gracias por la oportunidad y las experiencias.

Infinitas Gracias a mis padres JESUS ECHEVERRIA y ANITA RAMIREZ por todo su amor y comprensión, a mis hermanas ANDREA Y DANIELA ECHEVERRIA; por estar conmigo ustedes significan todo para mí; los amo.

A mi dos amores: a ti, mi pequeña nena ISABELLA y ADRIAN VALLEJO por ser mi completa compañía, mi total apoyo y mi motor de vida, por creer en mí, gracias.

A TODOS los que me acompañaron en este proceso...MIL GRACIAS.

RESUMEN

El trabajo de grado que se presenta a continuación, es una propuesta alterna de nueva movilidad para el turista y peregrino que visita el santuario de las Lajas, se tomaron en cuenta eventos de mayor actividad como son las fiestas patrimoniales, semana santa e inicios de año, en los que es notoria la carencia de un orden adecuado del espacio físico, usos inapropiados, falta de equipamientos o mal estado en las mismas durante todo el recorrido; por lo que se proyectan espacios coherentes con las dinámicas de este corredor, implementando actividades de turismo rural invitando de esta manera a que el visitante conozca esta cultura, productos y la belleza paisajística que nos ofrece.

A través de este proyecto, se presenta a Ipiales, no solo como una ciudad de intercambio comercial, sino que tiene una característica especial a nivel cultural, por lo tanto incentivar el ecoturismo, la movilidad alternativa y el paisajismo de una manera diferente de tal manera que proporcione también una mejor calidad de vida y oportunidades para los habitantes.

La propuesta primaria del plan de manejo integral, enmarca una serie de actuaciones como la caracterización del corredor turístico, en los que se resaltan las potenciales más importantes de cada tramo y a partir de estos, se desarrollan eventos y espacios que fortalecen el carácter de los mismos; de la siguiente manera:

Tramo uno – sector EL CHARCO: carácter patrimonial

Tramo dos – sector SAGUARÁN: carácter cultural

Tramo tres – sector CRUZ DE HELECHO: carácter paisajístico y agronómico

Tramo cuatro-- LAS LAJAS: carácter cultural- patrimonial

A partir de esta estructura, se presentan las propuestas particulares tales como el fortalecimiento de ejes peatonales, generación de ciclorutas y rutas de agroturismo, cadena de miradores y plazoletas, así como áreas de descanso e hidratación.

Palabras clave: Espacio público, Movilidad, Corredor turístico, Turismo rural.

ABSTRACT

The thesis presented below is a new proposal focused on an improved mobility for the tourist and the pilgrim who visit Las Lajas sanctuary. greater activity events were considered such as the holy week, the beginning of the year and the patrimonial festivals where the lack of an accurate order of the public space, its unsuitable use, the lack of equipment and the badly state of the journey are evident, for these reasons coherent spaces are projected with the dynamics of this corridor which implement rural tourism activities, this way visitors are invited to know the culture, the products and the beautiful landscapes that this region offers.

through this project Ipiales is presented not only as a comercial exchange city if not that this place has a special feature of cultural aspect doing that Ipiales foster the ecotourism, the alternative mobility and the landscape in different ways providing a better quality of life and opportunities for its residents.

the initial proposal of the integrated management plan frames several proceedings such as the characterization of the touristic corridor in which the most important potentials of each leg are highlighted and from this some events and spaces are developed which strengthen the character of themselves considering the way below:

section one – sector el Charco: patrimonial character.

section two – sector Saguarán: cultural character.

section three—sector Cruz de helecho: landscape and agronomic character

section four--- sector Las Lajas: cultural and patrimonial character.

from this structure some particular proposals are presented such as the strengthening of pedestrian strutures, the creation of ciclo- rutas and agrotourism routes, on the other hand several viewpoints and squares as well as resting lounges and hydration.

CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.....	17
2.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	18
2.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
2.2	FORMULACIÓN.....	18
3.	OBJETIVOS.....	19
3.1	OBJETIVO GENERAL.....	19
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
4.	JUSTIFICACIÓN	20
5.	MARCOS.....	21
5.1	ESTADO DEL ARTE	21
5.2	MARCO TEÓRICO	22
5.3	MARCO CONCEPTUAL.....	26
6.	MACROCONTEXTO	28
6.1	GLOBALIDAD	28
6.2	AMÉRICA Y SURAMÉRICA.....	29
6.3	REGIÓN.....	32
6.3.1	DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN	32
6.3.2	ANÁLISIS DIMENSIONAL.....	33
6.3.3	PROPUESTA DIMENSIONAL.....	39
7.	MESOCONTEXTO.....	45
7.1	Subregión anillo turístico	45
7.1.1	ANÁLISIS DIMENSIONAL.....	48
7.1.2	DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN ANILLO TURÍSTICO.....	51
7.1.3	PROPUESTA GENERAL.....	53
7.2	EJE CULTURAL AMBIENTAL	54
7.2.1	PROPUESTA EJE CULTURAL AMBIENTAL.....	55
8.	MICROCONTEXTO	59
8.1	CORREDOR TURÍSTICO EL CHARCO – LAS LAJAS –POTOSÍ.....	59
8.2	DESCRIPCIÓN CORREDOR TURÍSTICO	61

8.3	CARACTERIZACIÓN	67
8.4	PROPUESTA UNIDADES DE PAISAJE	69
8.5	DIAGNOSTICO SISTEMA AMBIENTAL	73
8.5.1	PROPUESTA SISTEMA AMBIENTAL DEL CORREDOR	77
8.6	DIAGNOSTICO SISTEMA MOVILIDAD	79
8.6.1	PROPUESTA SISTEMA MOVILIDAD.....	82
8.7	ANALISIS Y DIAGNOSTICO SISTEMA USOS DEL SUELO.....	83
8.7.1	PROPUESTA SISTEMA USOS DEL SUELO.....	86
8.8	ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO SISTEMA EQUIPAMIENTOS	87
8.8.1	PROPUESTA SISTEMA EQUIPAMIENTO	90
8.9	CRITERIOS DE DISEÑO - CONCEPTUAL	92
8.10	PROGRAMA URBANO CORREDOR TURISTICO EL CHARCO - LAS LAJAS.....	95
8.11	PROPUESTA GENERAL CORREDOR TURISTICO.....	99
9.	SECTOR DE INTERVENCION III CRUZ DE HELECHO	107
9.1	ANÁLISIS CRUZ DE HELECHO	115
9.2	CRITERIOS DE DISEÑO – CONCEPTUAL	121
9.3	PROPUESTA GENERAL UNIDAD PAISAJÍSTICA.....	124
9.4	DESARROLLO TECNOLÓGICO	127
10.	PROPUESTA-CARACTERIZACIÓN SECTOR DE INTERVENCIÓN.....	129
10.1	PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ÁREA DE CULTIVOS TRADICIONALES .	130
10.1.1	ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA.....	136
10.2	PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ÁREA BORDE DE VÍA	141
10.2.1	ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA ÁREA BORDE DE VÍA	146
10.3	PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ZONA DE PROTECCIÓN DEL RÍO GUAITARA	151
10.3.1	ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA - ZONA DE PROTECCIÓN DEL RÍO GUAITARA	156
10.4	PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ÁREAS DE PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL	159

10.4.1	ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA - ÁREAS DE PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL.....	164
11.	RESUMEN CUADRO DE AREAS	169
12.	CONCLUSIONES.....	171
13.	BIBLIOGRAFÍA.....	172

LISTADO DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y CONEXIÓN GLOBAL FUENTE: HTTP://WWW.SPOTZI.COM/#	28
ILUSTRACIÓN 2 PRINCIPALES EJES VOLCANICOS EN EL MUNDO.....	28
ILUSTRACIÓN 3 GRUPOS ETNICOS EN EL MUNDO	29
ILUSTRACIÓN 4 CONEXIÓN VÍA PANAMERICANA	29
ILUSTRACIÓN 5 ÁREA AMAZÓNICA Y VÍA PACIFICO-BELEM DO PARÁ	29
ILUSTRACIÓN 6 PRINCIPALES RESERVAS NATURALES FUENTE: GOOGLE EARTH PHOTO	30
ILUSTRACIÓN 7 ETNIAS SURAMERICA, FUENTE: HTTP:// SKYSCRAPERCITY.COM	31
ILUSTRACIÓN 8 IDENTIFICACIÓN DE EJES PRINCIPALES; INTERSECCIÓN DE PANAMERICANA CON BELEM DO PARÁ FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	32
ILUSTRACIÓN 9 ANÁLISIS DIMENSIÓN AMBIENTAL	33
ILUSTRACIÓN 10 ANALISIS DIMENSION SOCIOCULTURAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	35
ILUSTRACIÓN 11 ANÁLISIS DIMENSIÓN ECONOMICA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	36
ILUSTRACIÓN 12 ANÁLISIS DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	38
ILUSTRACIÓN 13 PROPUESTA DIMENSIÓN AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	39
ILUSTRACIÓN 14 COREMA DIMENSIÓN AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	40
ILUSTRACIÓN 15 PROPUESTA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	41
ILUSTRACIÓN 16 COREMA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	41
ILUSTRACIÓN 17 PROPUESTA DIMENSIÓN ECONÓMICA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	42
ILUSTRACIÓN 18 COREMA DIMENSIÓN ECONÓMICA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	42
ILUSTRACIÓN 19 PROPUESTA DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	43
ILUSTRACIÓN 20 COREMA DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	43
ILUSTRACIÓN 21 LOCALIZACIÓN ANILLO TURÍSTICO, FUENTE: IGAC	45
ILUSTRACIÓN 22 COMPONENTES ANILLO TURÍSTICO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	46
ILUSTRACIÓN 23 DESCRIPCIÓN SUBREGIÓN, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	47
ILUSTRACIÓN 24 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	48
ILUSTRACIÓN 25 PROPUESTA DIMENSIÓN AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	49
ILUSTRACIÓN 26 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	49
ILUSTRACIÓN 27 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	50
ILUSTRACIÓN 28 PROPUESTA DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	50
ILUSTRACIÓN 29 CARACTERIZACIÓN ANILLO TURÍSTICO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	51
ILUSTRACIÓN 30 LOCALIZACIÓN EJE CULTURAL - AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	54
ILUSTRACIÓN 31 PROPUESTA MACROCONTEXTO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	55
ILUSTRACIÓN 32 PROPUESTA EJE CULTURAL - AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	58
ILUSTRACIÓN 33 PROPUESTA EJE CULTURAL - AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	58
ILUSTRACIÓN 34 LOCALIZACIÓN EL CHARCO. LAS LAJAS	59
ILUSTRACIÓN 35 PERFIL DE TERRAZA	61
ILUSTRACIÓN 36 PERFIL DE LADERA	61
ILUSTRACIÓN 37 PERFIL DE CAÑON.....	61
ILUSTRACIÓN 38 VISUALES LEJANAS - CERCANAS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	62
ILUSTRACIÓN 39 CLASIFICACIÓN DEL SUELO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	64
ILUSTRACIÓN 40 INVENTARIO TÉCNICO DEL CULTIVO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	65
ILUSTRACIÓN 41 PLANTA PERFILES, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	65

ILUSTRACIÓN 42 PERFILES USOS DEL SUELO - TOPOGRAFIA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	66
ILUSTRACIÓN 43 CARACTERIZACIÓN BORDE CULTIVOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	67
ILUSTRACIÓN 44 CARACTERIZACIÓN INTERMEDIO - CULTIVOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	67
ILUSTRACIÓN 45 EJE BORDE RIO GUÁITARA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	68
ILUSTRACIÓN 46 UNIDADES DE PAISAJE PROPUESTOS.....	69
ILUSTRACIÓN 47 SECTOR EL CHARCO	69
ILUSTRACIÓN 48 SECTOR SAGUARÁN.....	70
ILUSTRACIÓN 49 SECTOR CRUZ DE HELECHO	71
ILUSTRACIÓN 50 SECTOR LAS LAJAS	72
ILUSTRACIÓN 51 EL CHARCO -AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	73
ILUSTRACIÓN 52 SAGUARAN - AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	74
ILUSTRACIÓN 53 CRUZ DE HELECHO - AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	75
ILUSTRACIÓN 54 LAS LAJAS - AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	75
ILUSTRACIÓN 56 DIAGNOSTICO SISTEMA AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	76
ILUSTRACIÓN 55 COREMA SISTEMA AMBIENTAL	76
ILUSTRACIÓN 57 PROPUESTA SISTEMA AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	77
ILUSTRACIÓN 58 PROPUESTA SISTEMA AMBIENTAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	78
ILUSTRACIÓN 59 EL CHARCO - MOVILIDAD, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	79
ILUSTRACIÓN 60 SAGUARÁN- MOVILIDAD, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	79
ILUSTRACIÓN 61 CRUZ DE HELECHO- MOVILIDAD, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	80
ILUSTRACIÓN 62 LAS LAJAS- MOVILIDAD, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	80
ILUSTRACIÓN 63 DIAGNÓSTICO SISTEMA DE MOVILIDAD, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	81
ILUSTRACIÓN 64 PROPUESTA SISTEMA MOVILIDAD	82
ILUSTRACIÓN 65 PROPUESTA SISTEMA MOVILIDAD II.....	83
ILUSTRACIÓN 66 EL CHARCO – USOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	83
ILUSTRACIÓN 67 SAGUARAN – USOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	84
ILUSTRACIÓN 68 CRUZ DE HELECHO – USOS. FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	84
ILUSTRACIÓN 69 LAS LAJAS – USOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	84
ILUSTRACIÓN 70 DIAGNOSTICO SISTEMA DE USOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	85
ILUSTRACIÓN 71 COREMA SISTEMA DE USOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	85
ILUSTRACIÓN 72 7.7.1 PROPUESTA SISTEMA USOS DEL SUELO	86
ILUSTRACIÓN 73 EL CHARCO - EQUIPAMENTOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	87
ILUSTRACIÓN 74 SAGUARAN - EQUIPAMENTOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	87
ILUSTRACIÓN 75 CRUZ DE HELECHO - EQUIPAMENTOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	88
ILUSTRACIÓN 76 LAS LAJAS - EQUIPAMENTOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	88
ILUSTRACIÓN 77 DIAGNOSTICO SISTEMA DE EQUIPAMENTOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	89
ILUSTRACIÓN 78 PROPUESTASISTEMA DE EQUIPAMENTOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	90
ILUSTRACIÓN 79 PROPUESTA DE EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARIOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	91
ILUSTRACIÓN 80 MADRE TIERRA	93
ILUSTRACIÓN 81 APLICACIÓN CONCEPTUAL	93
ILUSTRACIÓN 82 PROPUESTA GENERAL DE CORREDOR TURISTICO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	100
ILUSTRACIÓN 83 EL CHARCO	101
ILUSTRACIÓN 84 EL CHARCO	101
ILUSTRACIÓN 85 EJE EL CHARCO	102

ILUSTRACIÓN 86 AREA DE BOSQUES	102
ILUSTRACIÓN 87 AREA DE BOSQUES I.....	103
ILUSTRACIÓN 88 SECTOR SAGUARAN – TERRAZAS NATURALES.....	103
ILUSTRACIÓN 89 EJE PEATONAL - SAGUARAN	104
ILUSTRACIÓN 90 PARCELAS AGROTURISTICAS- CRUZ DE HELECHO.....	104
ILUSTRACIÓN 91 MIRADORES- CRUZ DE HELECHO	105
ILUSTRACIÓN 92 AREA DE CAMPING - CRUZ DE HELECHO.....	105
ILUSTRACIÓN 93 ESPACIO PÚBLICO – LAS LAJAS	106
ILUSTRACIÓN 94 SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS.....	106
ILUSTRACIÓN 95 LOCALIZACION CRUZ DE HELECHO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	107
ILUSTRACIÓN 96 TOPOGRAFIA CRUZ DE HELECHO.....	107
ILUSTRACIÓN 97 EJES ESTRUCTURANTES	109
ILUSTRACIÓN 98 PERFILES CRUZ DE HELECHO.....	110
ILUSTRACIÓN 99 VISUALES CRUZ DE HELECHO.....	111
ILUSTRACIÓN 100 ANÁLISIS PERCEPTUAL.....	113
ILUSTRACIÓN 101 ANALISIS PERCEPTUAL - LÍNEA	113
ILUSTRACIÓN 102 ANALISIS PERCEPTUAL - ESCALA.....	113
ILUSTRACIÓN 103 ANÁLISIS PERCEPTUAL - HORIZONTE.....	114
ILUSTRACIÓN 104 POBLACION, FUENTE: CORPO LAS LAJAS	114
ILUSTRACIÓN 105 ANÁLISIS SISTEMA AMBIENTAL	115
ILUSTRACIÓN 106 AREAS SIN USO DETERMINADO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	116
ILUSTRACIÓN 107 SISTEMA DE MOVILIDAD VEHICULAR.....	116
ILUSTRACIÓN 108 SISTEMA DE MOVILIDAD PEATONAL.....	117
ILUSTRACIÓN 109 SISTEMA USOS ACTUAL, CRUZ DE HEECHO	118
ILUSTRACIÓN 110 EQUIPAMIENTOS EXISTENTES, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	121
ILUSTRACIÓN 111 PROPUESTA GENERAL CRUZ DE HELECHO.....	126
ILUSTRACIÓN 112 PROPUESTA CARACTERIZACIÓN ÁREAS DE PERCEPCIÓN	129
ILUSTRACIÓN 113 LOCALIZCION – CULTIVOS TRADICIONAES.....	130
ILUSTRACIÓN 114 COREMA – CULTIVOS TRADICIONAES.....	130
ILUSTRACIÓN 115 SISTEMA AMBIENTAL – CULTIVOS TRADICIONALES	131
ILUSTRACIÓN 116 SISTEMA DE MOVILIDAD – CULTIVOS TRADICIONALES	131
ILUSTRACIÓN 117SISTEMA DE USOS – CULTIVOS TRADICIONALES	132
ILUSTRACIÓN 118 SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS – CULTIVOS TRADICIONALES.....	132
ILUSTRACIÓN 119 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO – CULTIVOS TRADICIONALES	133
ILUSTRACIÓN 120 PLANTA PERFILES.....	134
ILUSTRACIÓN 121	134
ILUSTRACIÓN 122	134
ILUSTRACIÓN 123	135
ILUSTRACIÓN 124	135
ILUSTRACIÓN 125	135
ILUSTRACIÓN 126 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO	136
ILUSTRACIÓN 127 RECORRIDOS AGROTURÍSTICOS.....	136
ILUSTRACIÓN 128 SENDAS AMBIENTALES	137
ILUSTRACIÓN 129 TALLERES GASTRONÓMICOS.....	137

ILUSTRACIÓN 130 . PARCELAS AGROTURÍSTICAS.....	138
ILUSTRACIÓN 131 ÁREA DE BOSQUES.....	138
ILUSTRACIÓN 132 TALLERES GASTRONÓMICOS.....	139
ILUSTRACIÓN 133 RECORRIDOS TURÍSTICOS	139
ILUSTRACIÓN 134 RECORRIDOS TURÍSTICOS ECOLÓGICOS.....	140
ILUSTRACIÓN 135 PARCELAS AGROTURÍSTICAS	140
ILUSTRACIÓN 136 LOCALIZACIÓN ÁREA BORDE DE VÍA.....	141
ILUSTRACIÓN 137 COREMA ÁREA BORDE DE VÍA	141
ILUSTRACIÓN 138 SISTEMA AMBIENTAL ÁREA BORDE DE VÍA.....	142
ILUSTRACIÓN 139 SISTEMA DE MOVILIDAD ÁREA BORDE DE VÍA.....	142
ILUSTRACIÓN 140 SISTEMA DE USOS – BORDE DE VIA.....	143
ILUSTRACIÓN 141 EQUIPAMIENTOS - BORDE DE VÍA	143
ILUSTRACIÓN 142 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO – BORDE DE VÍA.....	144
ILUSTRACIÓN 143 ESPACIO PÚBLICO- BORDE DE VÍA	144
ILUSTRACIÓN 144 PLANTA PERFILES.....	144
ILUSTRACIÓN 145	145
ILUSTRACIÓN 146	145
ILUSTRACIÓN 147	145
ILUSTRACIÓN 148	146
ILUSTRACIÓN 149 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO	146
ILUSTRACIÓN 150 PLAZOLETAS DE COMIDAS	146
ILUSTRACIÓN 151 ÁREA DE PLAZOLETAS.....	147
ILUSTRACIÓN 152 . VENTAS ARTESANALES	147
ILUSTRACIÓN 153 PUNTOS DE HIDRATACIÓN	148
ILUSTRACIÓN 154 ZONAS DE PERMANENCIAS	148
ILUSTRACIÓN 155 ESTACIÓN VIACRUCIS.....	149
ILUSTRACIÓN 156 ÁREAS DE DESCASO.....	149
ILUSTRACIÓN 157 TRATAMIENTO DE TALUD	150
ILUSTRACIÓN 158 LOCALIZACIÓN ZONA DE PROTECCIÓN.....	151
ILUSTRACIÓN 159 COREMA - ZONA DE PROTECCIÓN	151
ILUSTRACIÓN 160 SISTEMA AMBIENTAL- ZONA DE PROTECCIÓN	152
ILUSTRACIÓN 161 SISTEMA DE MOVILIDAD - ZONA DE PROTECCIÓN.....	153
ILUSTRACIÓN 162 SISTEMA DE USOS - ZONA DE PROTECCIÓN	153
ILUSTRACIÓN 163	154
ILUSTRACIÓN 164	155
ILUSTRACIÓN 165	155
ILUSTRACIÓN 166 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO	156
ILUSTRACIÓN 167 SENDERO ECOLÓGICO PRINCIPAL.....	156
ILUSTRACIÓN 168 SENDERO ECOLÓGICO	157
ILUSTRACIÓN 169 ECO - RECORRIDOS.....	157
ILUSTRACIÓN 170 SENDERO ECOLÓGICO	158
ILUSTRACIÓN 171 ÁREA DE MIRADORES.....	158
ILUSTRACIÓN 172 LOCALIZACIÓN ÁREAS DE PRODUCCIÓN	159
ILUSTRACIÓN 173 COREMA ÁREAS DE PRODUCCIÓN.....	159

ILUSTRACIÓN 174 SISTEMA AMBIENTAL ÁREAS DE PRODUCCIÓN	160
ILUSTRACIÓN 175 SISTEMA DE MOVILIDAD ÁREAS DE PRODUCCIÓN	160
ILUSTRACIÓN 176 USOS ÁREAS DE PRODUCCIÓN.....	161
ILUSTRACIÓN 177 EQUIPAMIENTOS ÁREA DE PRODUCCIÓN	161
ILUSTRACIÓN 178 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO - ÁREA DE PRODUCCIÓN	162
ILUSTRACIÓN 179 PLANTA PERFILES	162
ILUSTRACIÓN 180	163
ILUSTRACIÓN 181	163
ILUSTRACIÓN 182	163
ILUSTRACIÓN 183 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO	164
ILUSTRACIÓN 184 CAMINOS VEREDALES.....	164
ILUSTRACIÓN 185 CAMINOS VEREDALES.....	165
ILUSTRACIÓN 186 CENTRO DE ACOPIO	165
ILUSTRACIÓN 187 ÁREAS DE CULTIVOS.....	166
ILUSTRACIÓN 188 CAMINOS VEREDALES	166
ILUSTRACIÓN 189 PARCELAS DE PRODUCCIÓN	167
ILUSTRACIÓN 190 PARCELAS DE PRODUCCIÓN.....	167
ILUSTRACIÓN 191 PARCELAS DE PRODUCCIÓN	168
ILUSTRACIÓN 192 SECTOR EL CHARCO	169
ILUSTRACIÓN 193 SECTOR SAGUARÁN	169
ILUSTRACIÓN 194 SECTOR CRUZ DE HELECHO.....	169
ILUSTRACIÓN 195 SECTOR LAS LAJAS.....	170

LISTADO DE TABLAS

TABLA 1 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN AMBIENTAL	33
TABLA 2 DIAGNÓSTICO DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN	34
TABLA 3 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN ECONÓMICA, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	36
TABLA 4 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURAL, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	37
TABLA 5 PROGRAMA URBANO SECTOR EL CHARCO.....	95
TABLA 6 PROGRAMA URBANO SECTOR SAGUARAN	96
TABLA 7 PROGRAMA URBANO SECTOR CRUZ DE HELECHO	97
TABLA 8 URBANO SECTOR LAS LAJAS	98
TABLA 9 ESPECIES REPRESENTATIVAS, USOS Y FUNCON	112
TABLA 10 ANÁLISIS - PROPUESTA USOS, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	119
TABLA 11 ANÁLISIS - PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO, FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN.....	120
TABLA 12 PROPUESTA DE FITOTECTURA.....	124
TABLA 13 ESQUIPAMIENTOS Y DESCRIPCIÓN.....	133
TABLA 14 FITOTECTURA PROPUESTA	152
TABLA 15 EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS	154

1. INTRODUCCIÓN

El Municipio de Ipiales se encuentra ubicado al sur del Departamento de Nariño, presenta unas características particulares por ser una ciudad fronteriza y punto articulador de ejes naturales y culturales, que, rodeada de exuberantes paisajes donde el verde de sus montañas y valles han creado una unidad de paisaje que permite apreciarse como un colorido marco natural que advierte la presencia de una de las maravillas de la arquitectura en nuestro país, como es el santuario de las Lajas, llamado por muchos el milagro en el abismo; convirtiéndose en un hito religioso, un centro de atracción y un lugar turístico que genera una importante presencia de turistas tanto nacionales como extranjeros. Es preciso por lo tanto crear un modelo de ordenamiento integral capaz de responder a las dinámicas especiales que se desarrollan en las Lajas, que pueda reflejar las necesidades de los habitantes así como potencializar las características turísticas del lugar.

La propuesta de diseño urbano está comprendida desde la Glorieta de la nueva Vía Panamericana, denominada localmente Perimetral Sur en el casco urbano de Ipiales, hasta el centro poblado de las Lajas, con proximidad a Potosí; corredor vial turístico de gran importancia para el desarrollo económico y social del Municipio de Ipiales y el Departamento de Nariño.

Para la elaboración de este diseño, se tomó como punto de partida el déficit y mala distribución de equipamientos respecto al servicio turístico, baja calidad de espacios para el peregrino y la congestión generada a partir del desorden por el uso inapropiado del espacio público para parqueo de automóviles particulares y de servicio.

Como respuesta a estas problemáticas, se presenta el desarrollo de un plan integral, en el que se propone priorizar al peatón, crear zonas de permanencia agradables, resaltar la imagen paisajística, proteger las áreas naturales y consolidar al corredor como un eje turístico, ambiental y cultural, con el fin de demostrar que las Lajas es un conjunto, cuyos actores pueden ser el corredor y el poblado, por lo tanto invitar al peregrino a reconocer el espacio y apreciarlo desde el Charco, ofertándole de esta manera durante todo su recorrido una variedad de productos y servicios, para hacer de este un mejor y más interesante lugar turístico con el fin de jalonar intervenciones enfocadas al beneficio colectivo, que en consecuencia traerá nuevas oportunidades de desarrollo económico y social a los habitantes localizados en este corredor vial y su área de influencia inmediata.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La presencia de un hito arquitectónico y cultural de tal magnitud como es el santuario de las Lajas en Ipiales, genera en si una gran demanda de visitantes, una ocupación importante del espacio, y por lo tanto una problemática cuando existe un uso ineficiente del espacio.

Tristemente es una característica muy conocida tanto para los turistas como para los habitantes y comerciantes del lugar, el caos, desorden y congestión tanto vehicular como peatonal, la baja calidad de sus espacios públicos así como la carencia en áreas de parqueo y permanencias; viéndose más notorio en temporadas de peregrinaje como son los primeros días del año, semana santa y las fiestas de la virgen del Rosario.

Por lo tanto se considera necesario una intervención que solucione conflictos de espacio público y movilidad que brinde oportunidad y oferta turística de una manera sustentable, para tan importante región.

2.2 FORMULACIÓN

¿Cuál es la estrategia de planificación espacial adecuada en el corredor Ipiales - Las Lajas que promueva el desarrollo turístico en la región de Nariño?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Generar un plan de mejoramiento integral que ordene el corredor el Charco - Las Lajas y permita el desarrollo de las potencialidades culturales y paisajísticas propias del corregimiento de las Lajas y su área de influencia con el fin de aportar de manera competitiva al desarrollo de la región.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar la problemática que se presenta en el corredor El Charco - Las Lajas a partir del movimiento turístico en el corregimiento de las Lajas.
- Analizar el corredor para definir unidades de actuación a partir de su caracterización según el uso de suelo y sus características geográficas.
- Estructurar una propuesta alternativa general a través de un sistema integral de turismo para el Charco – Las Lajas.
- Profundizar la caracterización de una de las unidades de actuación a partir del análisis estético del paisaje.
- Subdividir la unidad de actuación (No. 3) en áreas de intervención para desarrollar una propuesta sistémica en cada una.
- Determinar estrategias de desarrollo agro-turístico en la unidad de actuación.
- Definir la imagen del recorrido de contemplación ambiental y paisajística, incluyendo miradores, senderos ecológicos y de reconocimiento de los recursos agrícolas.

4. JUSTIFICACIÓN

El turismo generado en el municipio de Ipiales, posee unas características claves dada su localización de ciudad binacional, lo que significa que además de ser un punto de intercambio económico y de desarrollo también pertenece a una serie de eventos culturales, patrimoniales y tradicionales.

Durante el recorrido hacia el santuario Las Lajas se presentan una serie de problemáticas producidas a partir de desajustes de orden físico y funcional; carencia de espacios amplios y equipamientos que puedan suplantar las necesidades actuales y las proyectadas generadas por la demanda turística principalmente en el corregimiento de las Lajas.

Ante esa falta de proyectos que orienten hacia el adecuado tratamiento a los turistas, se ha considerado fundamental diseñar un sistema turístico propicio para la esta particular región, que proporcione beneficios a los diferentes sectores productivos del entorno e impulse el turismo y comercio en general. Es entonces donde se requeriría de un tratamiento especial donde apoyado con la infraestructura y el mobiliario apropiado, se prioriza al peatón generando espacios gentiles, agradables y organizados.

Este proyecto se estructura con el fin de optimizar la calidad del servicio, calidad de vida de los habitantes y la oferta turística para Ipiales, brindando un mejoramiento del espacio público en el corredor el charco- Las Lajas- Potosí, porque es una necesidad dar solución a través de la promoción de actividades eco turísticas que en conjunto sean capaces de recrear un espacio amable, y que provoquen expectativas respecto al paisaje y nuevas experiencias durante el corredor.

La constitución de un corredor intermodal entre el charco y las lajas le permite a la misma actuar como articuladora de espacios naturales, turísticos y paisajísticos, a través de diferentes medios de transporte, delimitando un área de influencia regional importante, Posibilitando atender en forma adecuada, tanto los flujos actuales como los proyectados, mejorando los tiempos de operación, aumentando la eficiencia operativa de los equipos involucrados y haciendo más eficiente el funcionamiento general del sistema de promoción eco turística.

5. MARCOS

5.1 ESTADO DEL ARTE

Sobre este sector y en especial sobre el centro poblado de las Lajas se han adelantado varios proyectos, al igual que varios estudios académicos, la falencia de ambos está en concentrarse única y exclusivamente en el terreno o zona de estudio, desarticulando la investigación o intervención arquitectónica o urbana del contexto inmediato ambiental, cultural, social, de infraestructura y servicios públicos etc. Dando como resultado propuestas que no responden integralmente a las problemáticas reales o que responden en un corto plazo pero a mediano y largo plazo ya son inapropiados y los estudios académicos por otra parte no aportan un cambio de mentalidad, donde se pase de lo particular a lo colectivo, de la vivienda o del centro poblado a una visión más de región.

Entre los proyectos que se han ejecutado, por la Gobernación de Nariño, secretaria de infraestructura, se puede rescatar, “Diseño urbanístico, arquitectónico y paisajístico, corredor vial El Charco- Las Lajas” 2005, esta intervención tiene gran importancia en el rescate de la cultura, la identidad de la región así como en la descripción general del lugar.

En el centro poblado de Las Lajas se ejecutó otro proyecto importante adelantado por parte de un estudiante de la Universidad de los Andes, en la cual se desarrolló un estudio cromatológico de los colores predominantes en la zona, llegando a la aplicación de éstos en las fachadas de las viviendas del poblado, desafortunadamente solo quedan vestigios de este proyecto, en gran parte por el paso del tiempo, por la influencia económica y por falta de gestión de las diferentes directivas en Pro de la conservación de este lenguaje visual.

El proyecto de Teleférico en las Lajas, que en la actualidad está siendo coordinado y ejecutado por CORPOLASLAJAS, se desarrolla con la idea de generar un valor agregado a la actividad turística y fortalecer de esta manera tanto el intercambio cultural y economía en el lugar.

En la parte académica, como proyectos de grado por parte de algunos estudiantes se presentan estudios que se han adelantado como “Parador Turístico Las Lajas”, “Material Editor para el Santuario de Nuestra Señora de las Lajas”, “Estudio Arquitectónico e Histórico del Santuario de Las Lajas” “centro cultural artístico”, “hotel turístico en las lajas”

Otros estudios que se han hecho en la rama sociocultural, sustentados en la influencia del Templo, la imagen de la Virgen del Rosario en la población de las Lajas y los visitantes pero es necesario mostrar el nivel de la influencia de la población en el contexto ambiental, cultural, la influencia de otros grupos de personas, de nuevas tendencias modernas sobre la población nativa, la influencia en la vida social con la implementación de otros espacios y dinamismos económicos.

5.2 MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan algunas teorías expuestas de diferentes autores y desde distintos puntos de vista acerca del tema del turismo, movilidad y de espacio público que contribuyen a formar ideas claras y precisas para el desarrollo de esta investigación.

RESPECTO AL TURISMO:

Turismo rural

El término turismo rural se refiere a cualquier actividad turística que se encuentre en un medio rural, cerca de áreas naturales, y que permiten actividades relacionadas con el trabajo del sector rural. Es un tipo de turismo opuesto al masificado y exige un entorno endógeno soportado por un entorno humano y ambiental. Es un turismo respetuoso con el medio ambiente, que intenta unirse al resto de las actividades turísticas aprovechando los recursos locales

Desarrollo turístico sostenible

La Unión Mundial para la Naturaleza, UICN (OMT, 1993) da el siguiente concepto de Desarrollo Sostenible: "El desarrollo sostenible es un proceso que permite que se produzca el desarrollo sin deteriorar y agotar los recursos que lo hacen posible. Este objetivo se logra, generalmente, gestionando los recursos de forma que se puedan ir renovando al mismo ritmo que van siendo empleados, o pasando de un recurso que se regenera lentamente a otro que tenga un ritmo más rápido de regeneración. De esta forma, los recursos podrán seguir manteniendo a las generaciones presentes y futuras".

Por lo tanto, se concibe un turismo sostenible, que satisfaga las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras de hoy día, pero que también proteja y mejore las oportunidades del turismo futuro.

Turismo rural sostenible

El término “Turismo Rural” se utiliza cuando la cultura rural es un componente clave del producto ofrecido.

El rasgo distintivo de los productos del turismo rural es el deseo de ofrecer a los visitantes un contacto personalizado, de brindarles la oportunidad de disfrutar del entorno físico y humano de las zonas rurales y de hacerles partícipes de las actividades, tradiciones y estilos de vida de la población local.

El turismo entonces, es un bien con un alto contenido de valores económicos, culturales, sociales, morales que producen la satisfacción de la necesidad humana. Se sabe bien que el turismo se da principalmente en escenarios naturales y la degradación de estos espacios puede resultar en un fracaso total de los destinos turísticos.

Producto turístico

Sobre los productos turísticos se han formulado numerosas definiciones un producto turístico es "todo lo que contribuye a la satisfacción de clientes o consumidores" (Cárdenas Tabares, 1986, p..), lo que se vende son satisfacciones que esperan obtenerse por el consumo de ese producto.

Los productos turísticos son ofertas de diferentes tipos que se preparan para ser brindadas al turista en forma de actividades y servicios, mediante el empleo de diferentes tecnologías y/o instalaciones. Deben ser capaces de motivar visitas a un lugar, para satisfacer un interés o necesidad específica de determinados servicios: recreativos, naturales, culturales, de salud u otros, o una combinación de varios de ellos.

Entre sus componentes sobresalen:

- Los recursos turísticos (naturales, histórico-culturales y socio-económicos).
- Accesibilidad.
- Guías especializados.
- Medios de transporte y comunicación.
- Infraestructura de alojamiento y servicios extra hoteleros.
- Equipamiento recreativo de diversos tipos.

- Comunidad local.
- Atractivos periféricos complementarios.

Clasificación del producto turístico

1. *Orientado hacia el turista:* Bienes y servicios que son producidos fundamentalmente para el consumo de los turistas. Estos pueden ser servicios de hospedaje, alimentación, guías de turistas, información y otros.
2. *Orientado a los residentes:* Bienes y servicios que son producidos principalmente para el uso y consumo de la población local, como puede ser la infraestructura, la seguridad, hospitales, tiendas.

Turismo cultural

El turismo cultural tiene una connotación muy amplia, ya que prácticamente todo destino turístico tiene, en mayor o menor medida una cultura particular que puede motivar. El patrimonio cultural constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por la sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región” Marta García de Casasola 1998.

Un concepto moderno de patrimonio cultural incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado, sino también lo que se llama patrimonio vivo; las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las lenguas indígenas, las artesanías y artes populares, la indumentaria, los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones, características de un grupo o cultura. Este último constituye el patrimonio intelectual: es decir, las creaciones de la mente, como la literatura, las teorías científicas y filosóficas, la religión, los ritos y la música, así como los patrones de comportamiento y la cultura que se expresa en las técnicas, la historia oral, la música y la danza.

MOVILIDAD Y TURISMO

Respecto al transporte y el espacio público:

Transporte Turístico

Conjunto de empresas mercantiles públicas o privadas que poseen una infraestructura y unos bienes de equipo para transportar o trasladar personas, equipajes y mercancías de un lugar a otro. Los transportes turísticos pueden ser terrestres, marítimos y aéreos.

Transporte alternativo

Los llamados métodos de transporte alternativo o transportes ecológicos son aquellos que el hombre ha diseñado para que pueda trasladarse de una manera eficiente para así reducir los factores que producen la contaminación e incluso costos.

Calidad espacio público

Este viene dado por el conjunto de variables que inciden sobre las condiciones en las que se encuentran las personas en el espacio público. Estas condiciones significan una respuesta a nivel físico, psicológico y fisiológico y por tanto las variables estarán referidas a las condiciones ergonómicas del espacio, los elementos de atracción y los niveles de confort acústico, térmico y calidad del aire a escala humana.

Los objetivos para conseguir un nuevo modelo de espacio público más habitable deben:

- Facilitar las condiciones de accesibilidad a medida de todas las personas.
- Priorizar al máximo el reparto de espacio público destinado a las personas.
- Mejorar la permeabilidad peatonal en toda la propuesta.
- Aumentar la presencia de vegetación en el entorno y su proximidad a la población.
- Mejorar las condiciones de confort térmico, acústico y mejora de la calidad del aire de los espacios de estancia en función de las características morfológicas y de clima.
- Mejorar las condiciones de seguridad evitando la desertización del espacio público.
- Aumentar su complejidad potenciando nuevos usos y fortaleciendo los existentes

5.3 MARCO CONCEPTUAL

A continuación se presentan algunos de los conceptos retomados y asimilados conforme a la propuesta global, regional y local, que sirven como sustento conceptual para la investigación.

A propósito del ecoturismo:

El ecoturismo bien proyectado, con criterios y principios de sostenibilidad social, cultura, biológica, comercial y económica, además de generar desarrollo a todos los niveles, pueden ser una herramienta muy eficiente y poderosa para incentivar la conservación y el uso sostenible de muchos ecosistemas de la región.

Ventajas

- Promueve el turismo sostenible, en armonía con la naturaleza, y a la vez fomenta el desarrollo económico y la creación de microempresas comunitarias.
- Mantiene la vida silvestre en buen estado y la biodiversidad. Gracias a la actividad turística y lo que se deriva de ella, los residentes de dichos lugares, se motivan a trabajar en pro de la conservación, para de esta forma mantener una actividad turística.
- Reconocimiento del país a nivel internacional
- Con el turismo ecológico, se mejoran infraestructuras físicas.
- Generación de empleos.

Desventajas

- Con la integración de los turistas y locales a áreas de gran valor ecológico, como reservas naturales y forestales, la fauna y flora de estos lugares puede afectarse.
- En cuanto al impacto económico, existe desigualdad en la distribución de los ingresos generados por el turismo, tanto a nivel general como de las comunidades.
- En cuanto al impacto cultural, en muchos casos se observa una transculturización.
- La degradación de áreas naturales para la construcción de infraestructura turística.
- El incremento en la extracción y comercialización de especies de flora y fauna para ofertarlas al turista.
- Contaminación en general.

Turismo sustentable

Particularmente, este concepto encierra dos elementos esenciales: por un lado, la idea de las necesidades básicas de las personas para vivir dignamente y, por el otro, la idea de las limitaciones impuestas por la naturaleza y la capacidad de la organización social para satisfacer dichas necesidades.

En suma, el concepto de desarrollo sustentable sugiere la aplicación de políticas de largo plazo que busquen el equilibrio entre la explotación de los recursos y la satisfacción de las necesidades humanas, tomando siempre en cuenta a las generaciones venideras. En este sentido, el principio de sustentabilidad debe ser aplicado, en las siguientes dimensiones:

En términos ambientales, ello implicaría hacer un uso racional de los recursos naturales y evitar la degradación de los ecosistemas. En el ámbito sociocultural, se manifestaría a través del mejoramiento del bienestar de la población con un mejor acceso a los servicios y oportunidades de empleo y mediante la conservación de la identidad cultural. Económicamente, se trataría del reparto y la distribución equitativa tanto de los costos como de la riqueza generada.

En otras palabras, el turismo sustentable implicaría un equilibrio entre los objetivos económicos, los objetivos sociales y los objetivos ambientales.

Los espacios públicos como lugares de convivencia, requieren de una serie de acciones de gestión que faciliten la convivencia y que dote a los ciudadanos de un valor vivencial que amplíe su espacio vital más allá de sus áreas privadas. Los espacios públicos han sido tradicionalmente lugares de socialización. Y en ningún lugar aparece más claro que en los destinos turísticos.

Gestionar un espacio público es complicado, porque lo viven multitud de personas y grupos muy heterogéneos que lo interpretan y lo disfrutan de distinta manera. Las administraciones públicas tienden en cambio a homogenizar los espacios públicos para facilitar su gestión, homogenizando a su vez el tipo de disfrute de los mismos.

6. MACROCONTEXTO

6.1 GLOBALIDAD

Dentro del marco global y como parte del sistema de conectividades desde y hacia la región, se establece como principal característica la especial localización, puesto que Suramérica posee conexiones interoceánicas y viales, que proporcionan vínculos de tipo cultural, comercial y ambiental.

PRINCIPALES CONECTIVIDADES

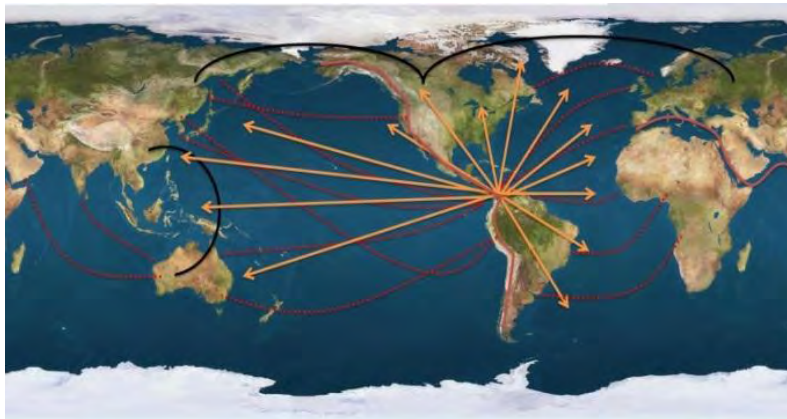


Ilustración 1 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y CONEXIÓN GLOBAL

FUENTE: <http://www.spotzi.com/#>

Calidad Ambiental con relación de oferta de recursos naturales

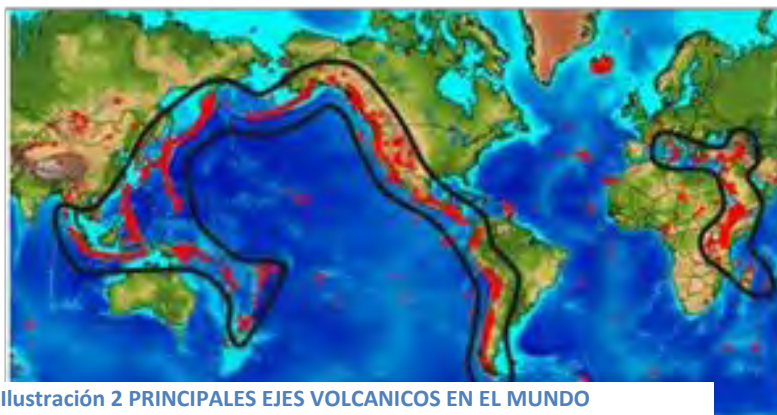


Ilustración 2 PRINCIPALES EJES VOLCANICOS EN EL MUNDO

FUENTE: <http://www.spotzi.com/#>

Identificaciones de los polos de desarrollo cultural



Ilustración 3 GRUPOS ÉTNICOS EN EL MUNDO

FUENTE: <http://www.spotzi.com/#>

6.2 AMÉRICA Y SURAMÉRICA

Como punto estratégico de intercambio ya sea norte a sur por la panamericana y conexiones este oeste por medio de la vía Tumaco- Brasil.

Ilustración 4 CONEXIÓN VÍA PANAMERICANA



Ilustración 5 ÁREA AMAZÓNICA Y VÍA PACIFICO-BELEM DO PARÁ

Reservas naturales Suramérica



- CINTURON VOLCANICO
- ARCHIPIELAGO LOS ROQUES, VENEZUELA
- RESERVA ECOLOGICA MACHU PICHU, PERU
- TIERRA DE FUEGO, ARGENTINA-CHILE
- ISLAS GALAPAGOS, ECUADOR
- CUEVAS DE GUACHARO, VENEZUELA
- LAGUNA COLORADA, BOLIVIA
- LAGO TITICACA, BOLIVIA-PERU
- SALTO DEL ANGEL, VENEZUELA
- CATARATAS DEL IGUAZU, ARGENTINA-BRAZIL
- DESIERTO DE ATACAMA, CHILE
- RESERVA FORESTA GUANACUASTE, COSTA RICA
- EJE DE INTEGRACION

Ilustración 7 ETNIAS SURAMERICA, FUENTE: [http:// skyscrapercity.com](http://skyscrapercity.com)

CONCLUSIONES:

Accesibilidad: Fomento del turismo en la región.

Identificación ambiental: Potencial turismo ambiental.

Identificación de los grupos étnicos: Reconocimiento de los grupos étnicos.

Turismo: Identificación de los elementos turístico-etnoculturales

6.3 REGION

6.3.1 DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN

Ubicación geográfica y astronómica del departamento de Nariño

Departamento de Nariño. “Se encuentra localizado al sur occidente Colombiano, en la zona fronteriza con el Ecuador, entre el Litoral del Pacífico y la vertiente oriental amazónica. Su posición astronómica está entre los 00° 31’08” y 02° 41’08” Latitud Norte de 00° 31’08” y 02° 41’08” y Longitud Oeste de 76° 51’ 19” y 79° 01’ 34” con una superficie de 33.265 Km2, correspondiente al 2,9% de la extensión territorial del país”.

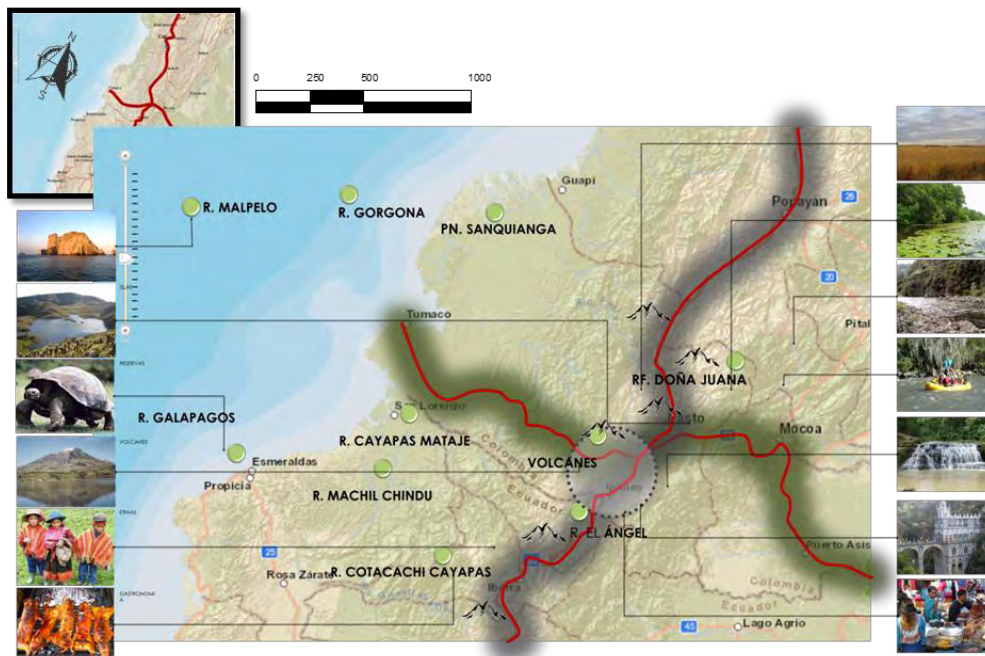


Ilustración 8 IDENTIFICACIÓN DE EJES PRINCIPALES; INTERSECCIÓN DE PANAMERICANA CON BELEM DO PARÁ
FUENTE: Esta investigación

CARACTERIZACIÓN EJES

La conexión que se resalta entre los ejes ambiental (Tumaco, Belem do Pará) y eje cultural (eje volcánico - panamericana), significa la creación de un área especial con características particulares en los que se resalta la calidad natural, y humana nariñense en la que se pretende potencializarla como una eco región capaz de promover estos recursos sin afectar la calidad para las futuras generaciones.

6.3.2 ANÁLISIS DIMENSIONAL

DIMENSIÓN AMBIENTAL

	POTENCIALIDADES	DEBILIDADES
ZONAS DE RIESGO	<ul style="list-style-type: none"> • existen políticas de prevención y mitigación a causa de diferentes amenazas naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • aunque las políticas insuficientes de mitigación y prevención. • Falta de conciencia frente a el peligro que representan estos eventos naturales.
ASPECTOS FISICO BIOTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Nariño cuenta con una gran diversidad climática lo que le brinda una mayor variedad de recursos económicos y ambientales. • presencia de una gran cantidad de fuentes hídricas como potencial de desarrollo ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos naturales se están perdiendo por su uso indiscriminado. • Algunas fuentes hídricas se encuentran en un grave estado de deterioro.
ECOSISTEMAS ESTRATEGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de un número importante de reservas naturales y parques naturales de flora y fauna. • Existe un apoyo político para la creación de zonas ambientales y áreas de conservación 	<ul style="list-style-type: none"> • No se respetan las normas que impiden el deterioro de los recursos ambientales. • Explotación de recursos naturales por parte de privadas.

Tabla 1 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN AMBIENTAL

FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN

Ilustración 9 ANÁLISIS DIMENSIÓN AMBIENTAL



Conclusiones

- Existen altos niveles de deforestación en áreas urbanas y en áreas rurales causadas por la adecuación de áreas para la producción agrícola y agropecuaria.
- Falta de fortalecimiento de los elementos ambientales como factores de desarrollo turísticos.
- Predomina el factor económico sobre la conservación ambiental.
- Existen principales fuentes hídricas y de elementos ambientales de gran importancia para el desarrollo del turismo.
- El Departamento Posee Diversidad Natural Nativa, apropiada para el ecoturismo.

DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
DEMOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad étnica donde se resaltan los grupos indígenas y las comunidades afro descendientes. • Desarrollo de programas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de oportunidades laborales, educativas y recreativas. • desplazamiento forzado.
GRUPOS HUMANOS VULNERABLES	<ul style="list-style-type: none"> • Existen leyes locales de protección a los derechos de estas comunidades vulnerables. • Autonomía en territorios ancestrales. • El intercambio cultural con otras regiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incursión en el conflicto armado. • Producción de cultivos ilegales. • conflicto sobre los suelos indígenas como suelos de desarrollo.
CULTIVOS ILICITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Existen políticas, erradicación y sustitución de cultivos ilegales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El aumento en la siembra de cultivos ilícitos, causando inseguridad en territorio. • El aumento en la exportación de cocaína.
CONFLITO ARMADO	<ul style="list-style-type: none"> • Existen políticas de seguridad para proteger a la población • Buscar una salida negociada al conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad para el acceso a algunos municipios • Aumento en el ingreso de menores de edad y población vulnerable.
CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • variedad de fiestas tanto religiosas como carnavales. • Identidad étnica y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de apropiación de la identidad cultural del departamento y de integración entre las diferentes regiones. • no existe una política cultural • hay desorganización del sector.

Tabla 2 DIAGNÓSTICO DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL, FUENTE: Esta investigación

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas



Ilustración 10 ANALISIS DIMENSION SOCIOCULTURAL, FUENTE: Esta investigación

Conclusiones

- Existen dos ejes principales en la región: el eje andino y el eje pacífico
- Existen áreas de abandono a causa del conflicto armado.
- El ingreso a las reservas ambientales es condicionado por los grupos armados.
- Existe predisposición por parte de la población con visitantes extranjeros.
- Los grupos armados han generado temor en el visitante.
- Las costumbres de los pobladores no son aprovechadas para el turismo

DIMENSIÓN ECONÓMICA

Tabla 3 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN ECONÓMICA, FUENTE: Esta investigación

	POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> Por su posición estratégica, se facilita la accesibilidad a los diferentes atractivos de la región. 	<ul style="list-style-type: none"> Desorganización administrativa. Presencia de cultivos ilícitos. Disminución en la exportación.
AGROPECUARIA	<ul style="list-style-type: none"> Los productos agrícolas tienen gran demanda en el exterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Baja producción baja comercialización.
GANADERÍA	<ul style="list-style-type: none"> Variedad de productos. Amplia producción ganadera. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de políticas y de comercialización.
LA PESCA	<ul style="list-style-type: none"> Alta demanda de productos. Alta producción pesquera. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de políticas que estimulen la producción pesquera y el desarrollo de los mismos productos.
TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> Existencias de playas, parques naturales, turismo religioso, turismo agrícola. Crear políticas para hacer del turismo un polo de crecimiento económico 	<ul style="list-style-type: none"> deterioro de elementos naturales y demás zonas turísticas Conflicto armado. Falta de ofertas turísticas y políticas.



Ilustración 11 ANÁLISIS DIMENSIÓN ECONOMICA, FUENTE: Esta investigación

CONCLUSIONES

- Se basa en la producción agrícola, en la oferta de servicios en la ganadería y en la explotación minera.
- El conflicto armado ha transformado las tradiciones económicas en comercio informal y de menor impacto en los centros poblados más importantes.
- El turismo, en sus diferentes dimensiones, como factor de ingresos económico en la región es subvalorado.
- La promoción del turismo es insuficiente, existe falta de promoción de la gastronomía como factor turístico.
- La falta de tecnología en la producción hace que no exista competitividad con el resto del país.

DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA

Tabla 4 DIAGNOSTICO DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURAL, FUENTE: Esta investigación

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
INFRAESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> • existe conexión marítima, aérea y terrestre hacia el interior y el exterior del país 	<ul style="list-style-type: none"> • La gran mayoría de las vías se encuentran en un estado de deterioro. • Los aeropuertos no cuentan con la infraestructura adecuada. • El puerto de Tumaco está deteriorado y actualmente no es competitivo.
SERVICIOS PUBLICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comercialización de servicios públicos. • aumento de cobertura de servicios en las poblaciones más vulnerables. 	<ul style="list-style-type: none"> • baja cobertura en los principales cascos urbanos.



Ilustración 12 ANÁLISIS DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA, FUENTE: Esta investigación

CONCLUSIONES

- Hace falta importantes vías alternas de comunicación con el interior del país
- En los diferentes sistemas de movilidad y accesibilidad se presenta un alto nivel de deterioro.
- La falta de buenos sistemas de conectividad obstaculiza el desplazamiento desde y hacia las ciudades más importantes generando dificultad en la comercialización de productos y el poco desarrollo turístico.
- La falta de un elemento integrador al interior de la región debilita el potencial turístico de la región.

CONCLUSIONES GENERALES

- Nariño al estar rodeado por la costa pacífica, lo enriquece en alto grado turístico y comercial, por lo tanto: gran potencial de negocios con el mundo generando desarrollo no solo regional sino internacional.
- Nariño tiene una gran cultura fortalecida en sus 6 pueblos indígenas y en especial los pastos que por su localización están integrados a través del eje andino rompiendo fronteras geográficas.

- Nariño es un espacio estratégico por tener variedad climática, cultural, ambiental, para generar desarrollo productivo desde cada una de sus regiones.
- Nariño tiene el reto de convertir su condición de departamento fronterizo y costero en una verdadera ventaja competitiva.
- La creación de las llamadas Nuevas Autopistas para la Competitividad que pretenden mejorar la capacidad y los niveles de servicio de los principales corredores con el fin de hacer al país más competitivo.
- Corredor Intermodal Tumaco - Puerto Asís - Belem do Pará se convertirá en un eje integrador de las naciones y de desarrollo para el departamento con el fin de sacar del estancamiento y retroceso que presentan las economías de la mayoría de los países suramericanos y en especial el departamento.

6.3.3 PROPUESTA DIMENSIONAL

DIMENSIÓN AMBIENTAL



Ilustración 13 PROPUESTA DIMENSIÓN AMBIENTAL, FUENTE: Esta investigación

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas

- Conformación de un eco-región como apuesta de regionalización, a través de la integración de Popayán, Pasto, costa pacífica, norte de ecuador, troncal del magdalena Mocoa y Pitalito.
- Creación de centros de investigación botánica, parques ecológico-ambientales en directa relación con la amazonia.
- Integrar y rehabilitar mediante ejes y sus corredores secundarios, los parques naturales importantes.

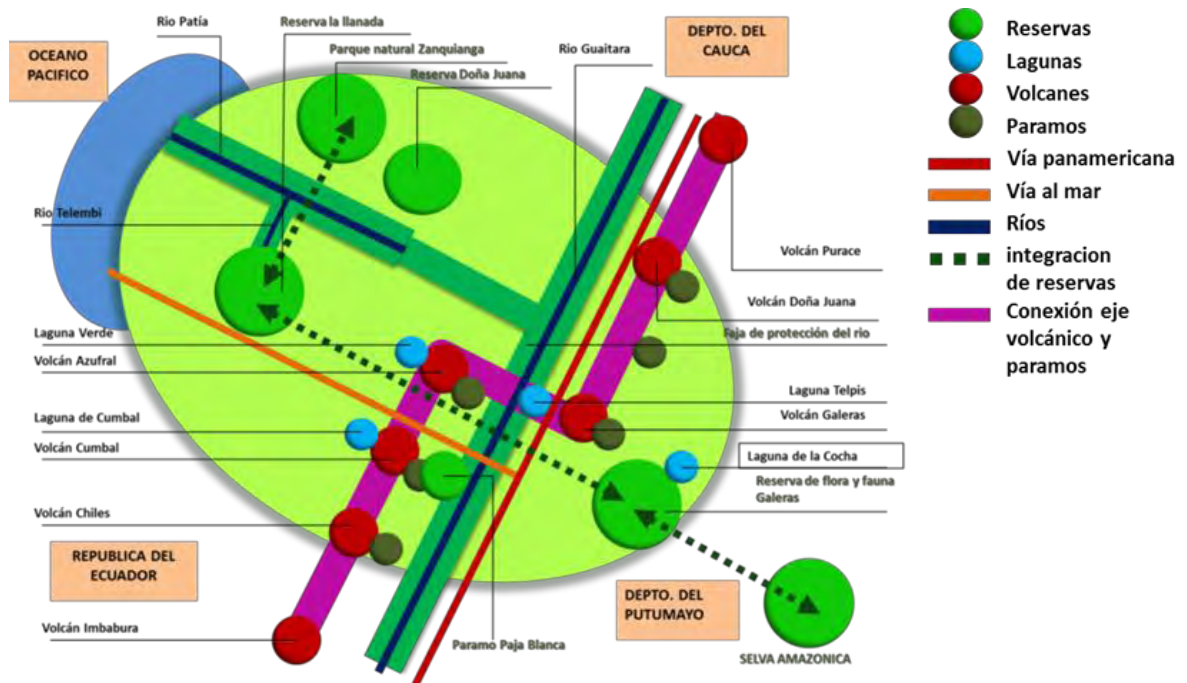


Ilustración 14 COREMA DIMENSIÓN AMBIENTAL, FUENTE: Esta investigación

DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

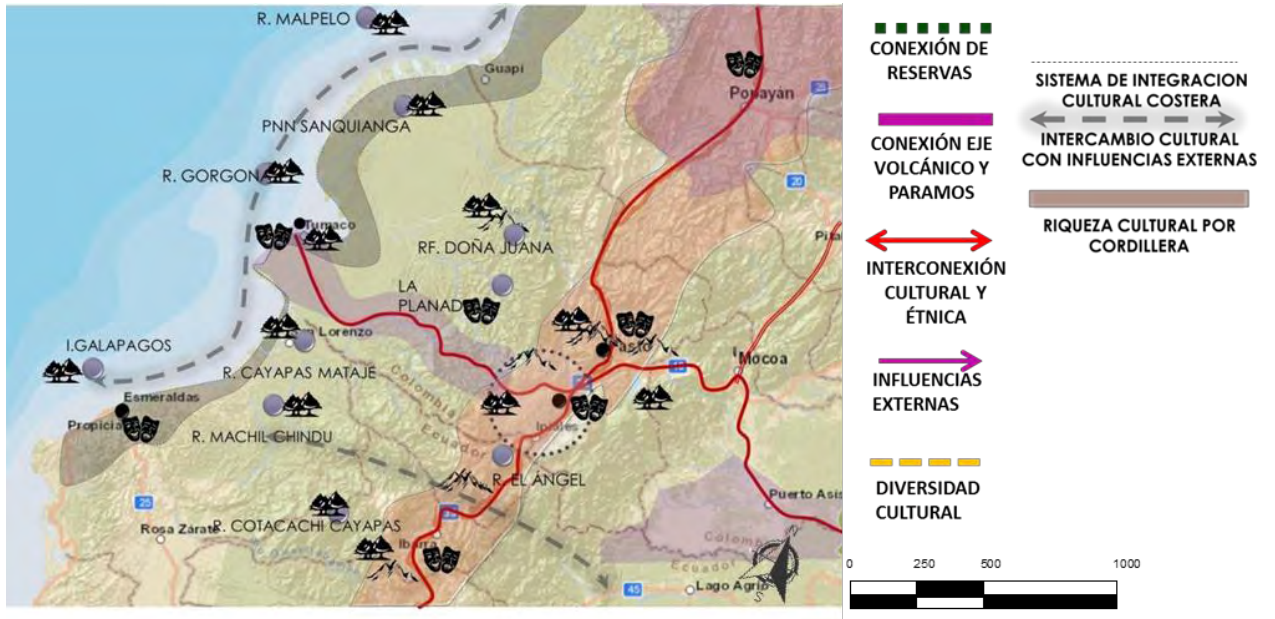


Ilustración 15 PROPUESTA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL, FUENTE: Esta investigación

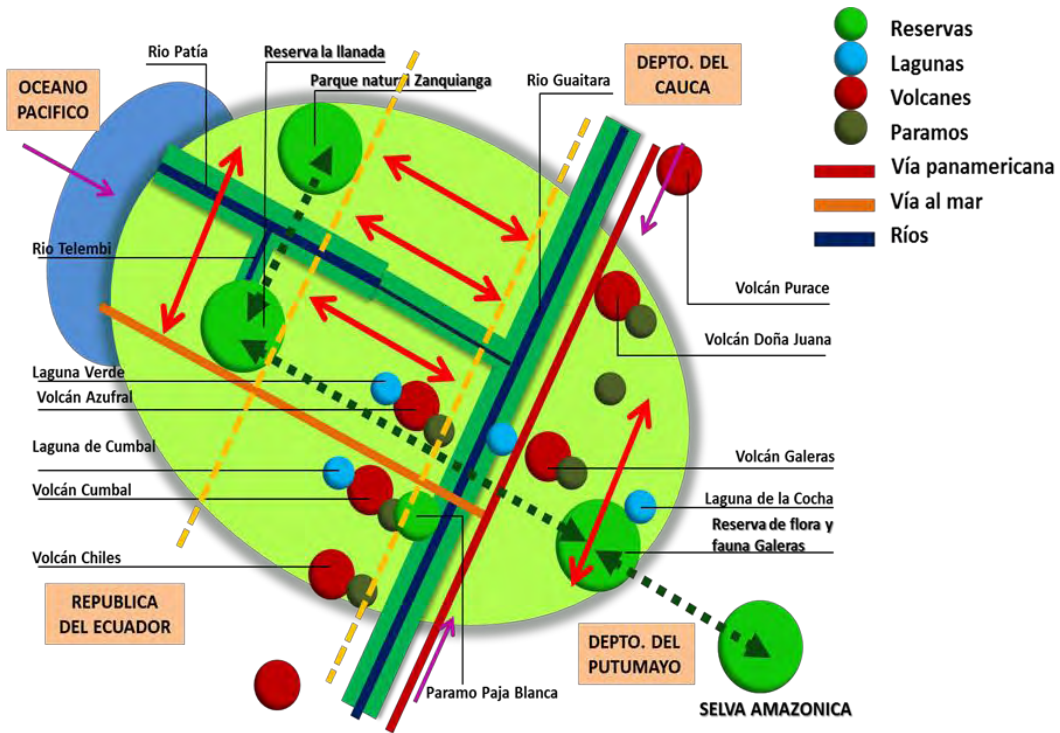


Ilustración 16 COREMA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL, FUENTE: Esta investigación

DIMENSIÓN ECONÓMICA

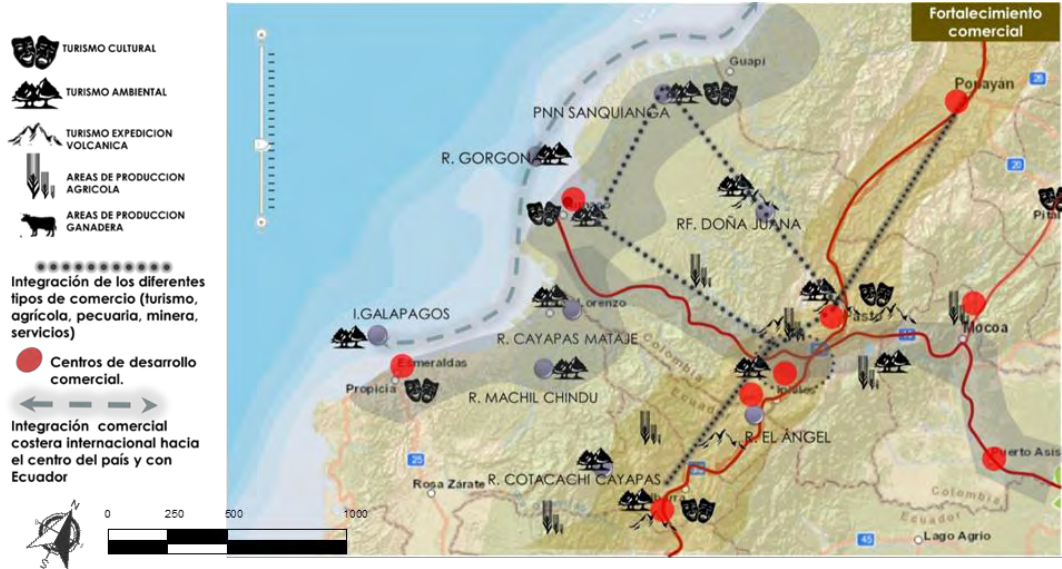


Ilustración 17 PROPUESTA DIMENSIÓN ECONÓMICA, FUENTE: Esta investigación

- Crear cadenas de intercambio comercial entre ejes pacífico y andino.
- Conectar los atractivos turísticos de Nariño con un corredor turístico entre la zona andina y la pacífica para mejorar el potencial económico que tiene actualmente.

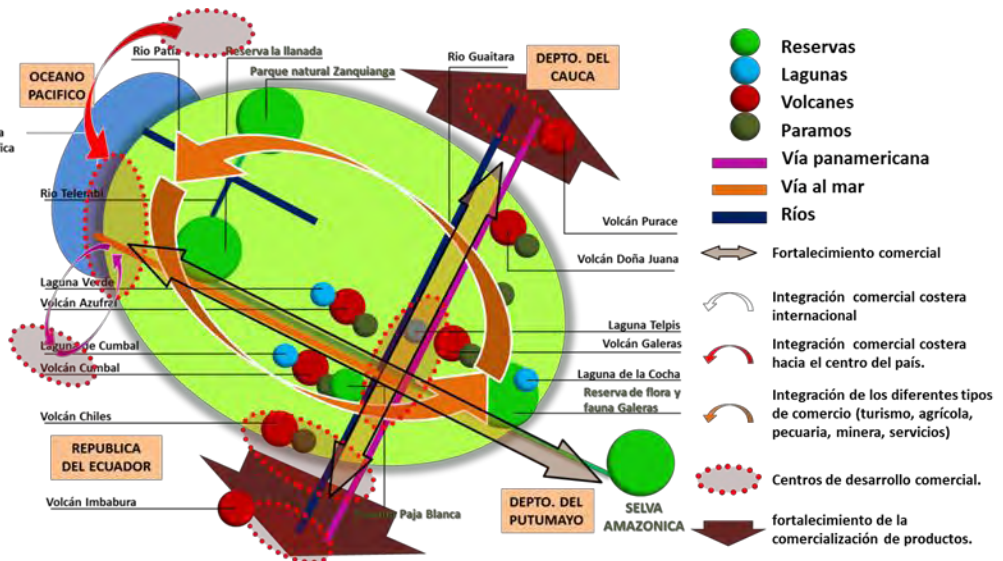


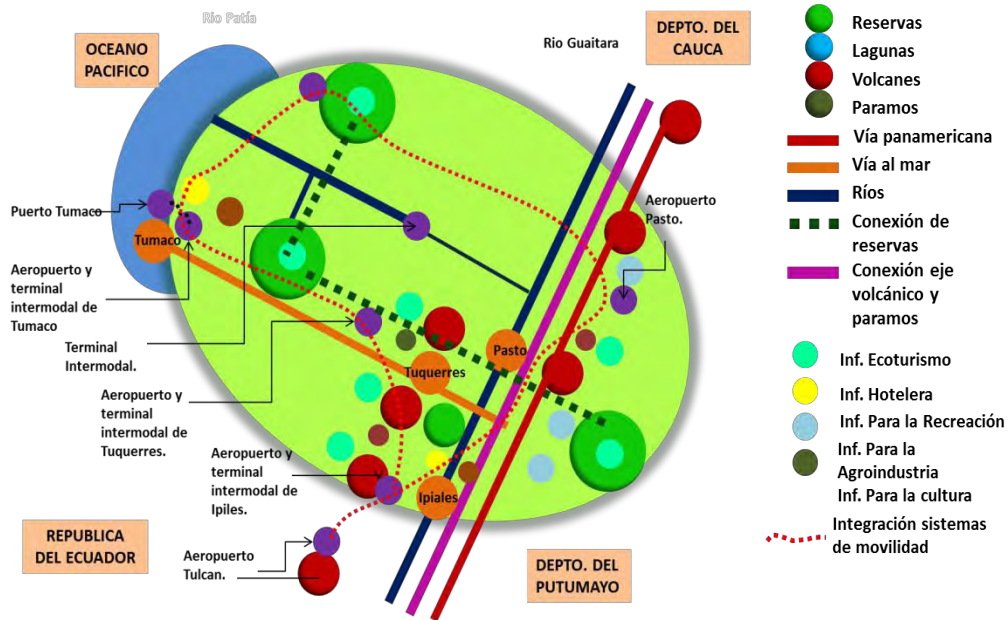
Ilustración 18 Corema dimensión económica, FUENTE: Esta investigación

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas



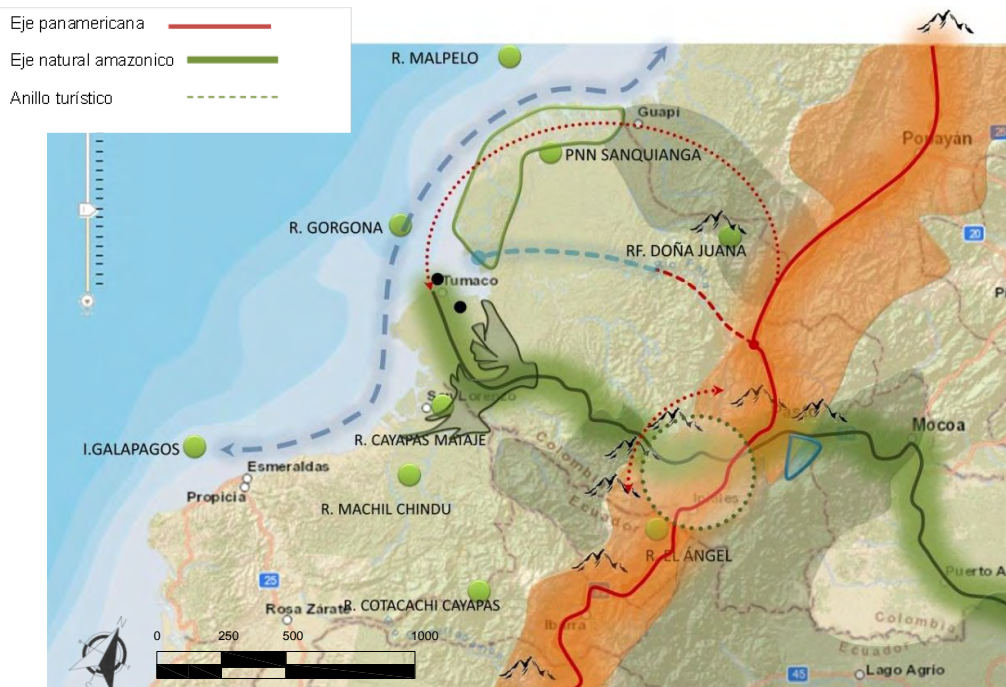
Ilustración 19 propuesta dimensión infraestructura, FUENTE: Esta investigación

- A través de la vía Panamericana integrar el Norte del Ecuador con el propuesto circuito turístico de Nariño.
- Integración con el eje cafetero por medio de la vía panamericana como aliado estratégico para promover atractivos turísticos de la región.



— Ilustración 20 COREMA DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA, FUENTE: Esta investigación

PROPUESTA GENERAL REGIÓN



- Conectar los atractivos turísticos de Nariño con un corredor turístico entre la zona andina y la pacífica para mejorar el potencial económico que tiene actualmente.
- A través de la vía Panamericana integrar el Norte del Ecuador con el circuito turístico de Nariño, como resultante el intercambio turístico.
- Integrar y rehabilitar mediante un eje y sus corredores secundarios, los parques naturales importantes.
- Incrementar el desarrollo turístico de la ciudad de Ipiales, aprovechando la infraestructura del Santuario de las Lajas para crear equipamientos complementarios que ayuden a revitalizar la actividad turística.
- Integración de la Laguna de la Cocha (por medio de la vía pasto- Mocoa) así revitalizar el ecoturismo en la reserva ambiental del encano. De igual manera generar una serie de actividades extremas complementadas con restaurantes y parques de diversiones que unifique las diferentes actividades.
- Integración con el eje cafetero por medio de la vía panamericana siendo un aliado estratégico para este departamento y así promover atractivos turísticos de la región.

VOCACION DE LA REGION: TURÍSTICO AMBIENTAL
SUBREGION: SUBREGIÓN SUR

7. MESOCONTEXTO

7.1 Subregión anillo turístico

CARACTERIZACIÓN

Eje oriente occidente:

Se comunican y une los océanos Atlántico y Pacífico mediante la Proyección Tumaco Belén do Para y la gran reserva amazónica hacia la parte sur del anillo

Eje Norte Sur

La carretera panamericana constituye el principal eje de conexión de norte a sur de la región, ya que atraviesa todo el país, al igual que la cordillera de los andes en términos ambientales.

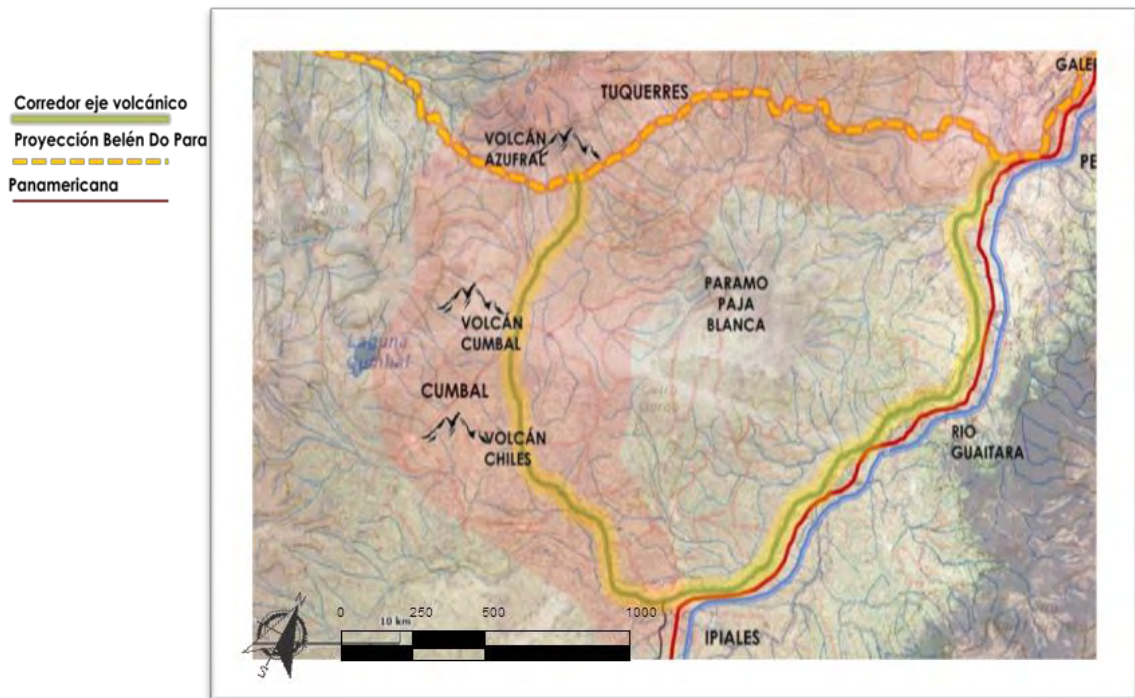


Ilustración 21 LOCALIZACIÓN ANILLO TURÍSTICO, FUENTE: IGAC

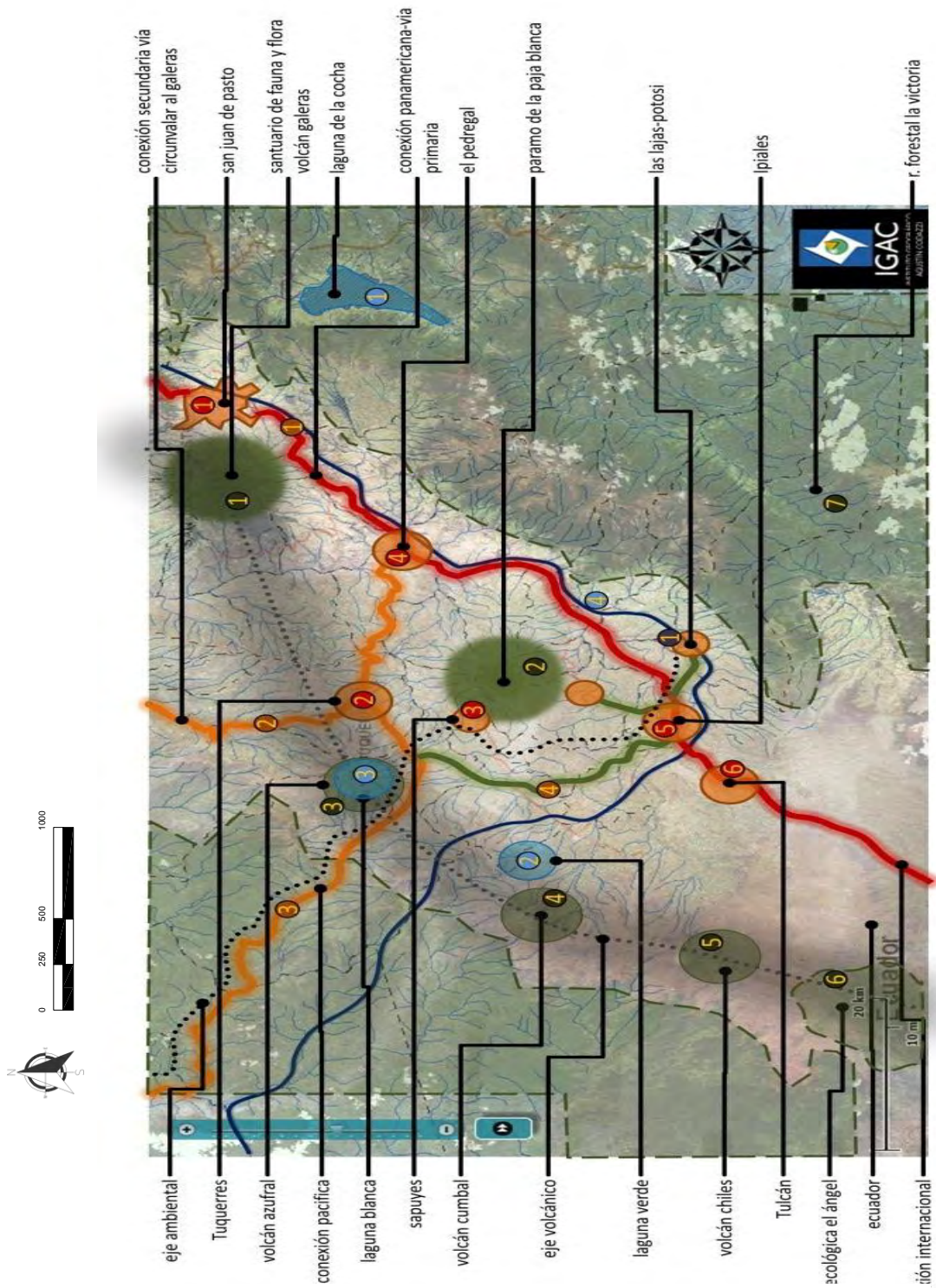


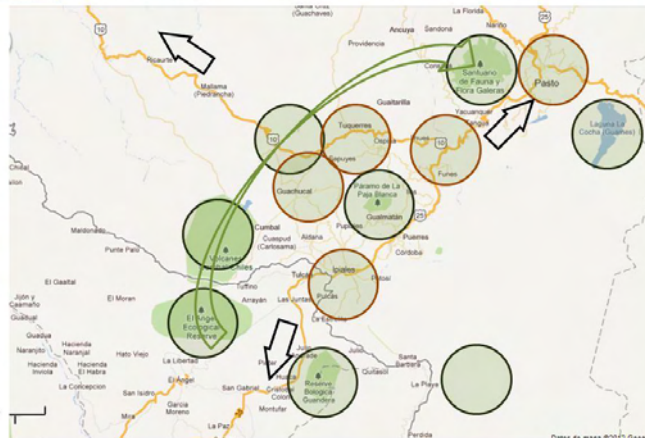
Ilustración 22 componentes anillo turístico, FUENTE: Esta investigación

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas

La subregión del anillo ambiental sur está identificada gracias a las características ambientales que este presenta. Este se encuentra en el área volcánica del sur del departamento y comprende sistemas ambientales estratégicos tales como paramos cuencas de rio volcanes, reservas naturales, además de elementos culturales como santuarios, grupos étnicos y costumbres religiosas.



Integración turística con el Ecuador
Fuente://www.unique-southamerica-travel-experience.com/ecuador-turismo-aventura.html



En el entorno turístico cultural y ambiental de la región no desconocemos la importancia del visitante para el desarrollo del turismo en una propuesta integral de servicios se ofrece una gran variedad de opciones las cuales son alternativas para la elección del mejor plan, el cual será sujeto a la armonía y a las estabilidad de las partes, ósea del área a visitar como el del visitante

Ilustración 23 descripción subregión, FUENTE: esta investigación

7.1.1 ANÁLISIS DIMENSIONAL

DIMENSIÓN AMBIENTAL

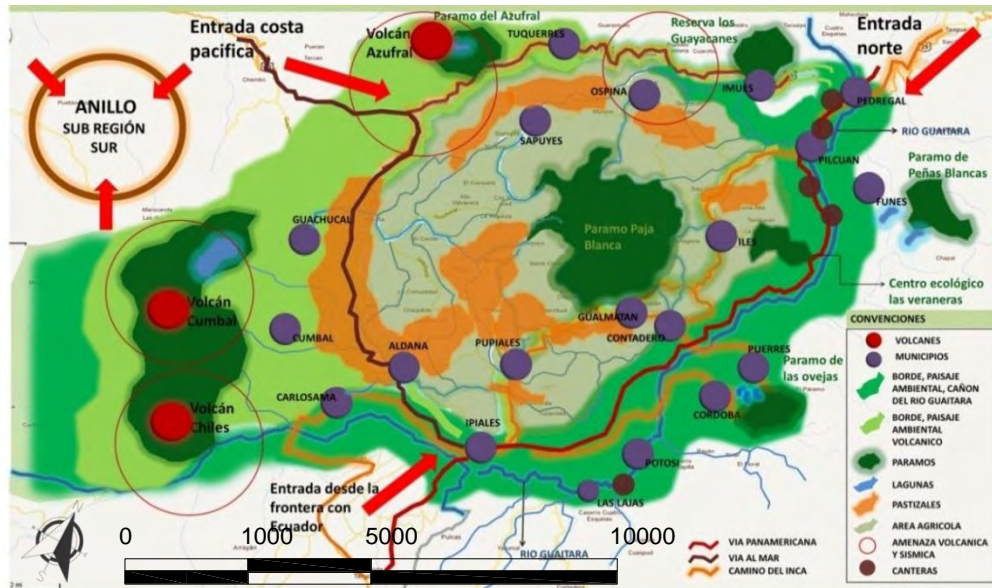


Ilustración 24 diagnóstico dimensión ambiental, FUENTE: esta investigación

POTENCIALIDADES.

- La riqueza orográfica es un gran atractivo a nivel de paisaje regional, el cañón del borde del río Guaitara, y el borde volcánico conformado por los volcanes Chiles, Cumbal, Azufral y Doña Juana así como de producción agrícola de la parte norte de la región.
- El gran potencial hídrico presente en esta área genera en sí unas grandes posibilidades económicas para la región, dada la calidad medioambiental y climática.

PROBLEMÁTICAS.

- El paisaje se está viendo afectado por la deforestación en contra del bosque nativo, que afecta de la misma manera al recurso hídrico.
- El cañón del río Guaitara está siendo golpeado por la presencia de un gran número de canteras que afectan de manera muy agresiva a esta riqueza orográfica del paisaje regional.
- La explotación agropecuaria desmedida es también una afectación que atenta contra el paisaje regional.

PROPUESTA

Conclusiones

La sub región cuenta con muchos atractivos naturales propicios para la práctica del ecoturismo, resaltándose el paisaje volcánico, agrícola y el gran cañón del río Guaitara.

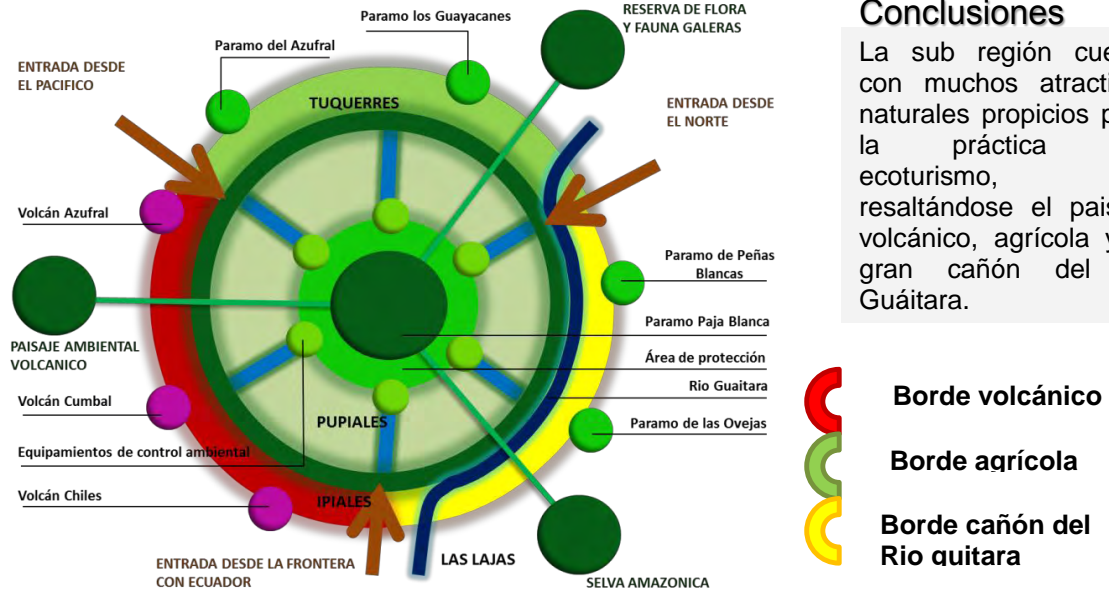


Ilustración 25 propuesta dimensión ambiental, FUENTE: esta investigación

DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

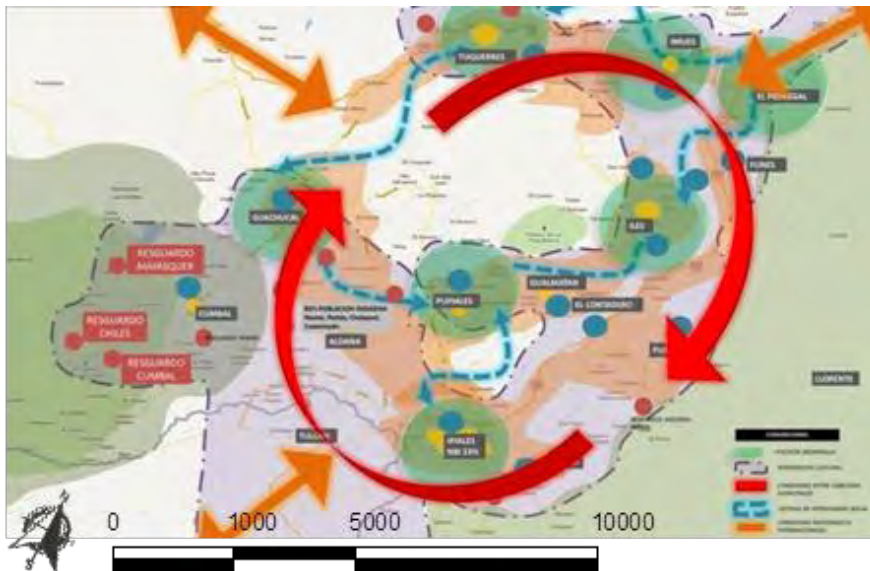


Ilustración 26 diagnostico dimensión sociocultural, FUENTE: esta investigación

DIMENSIÓN ECONÓMICA

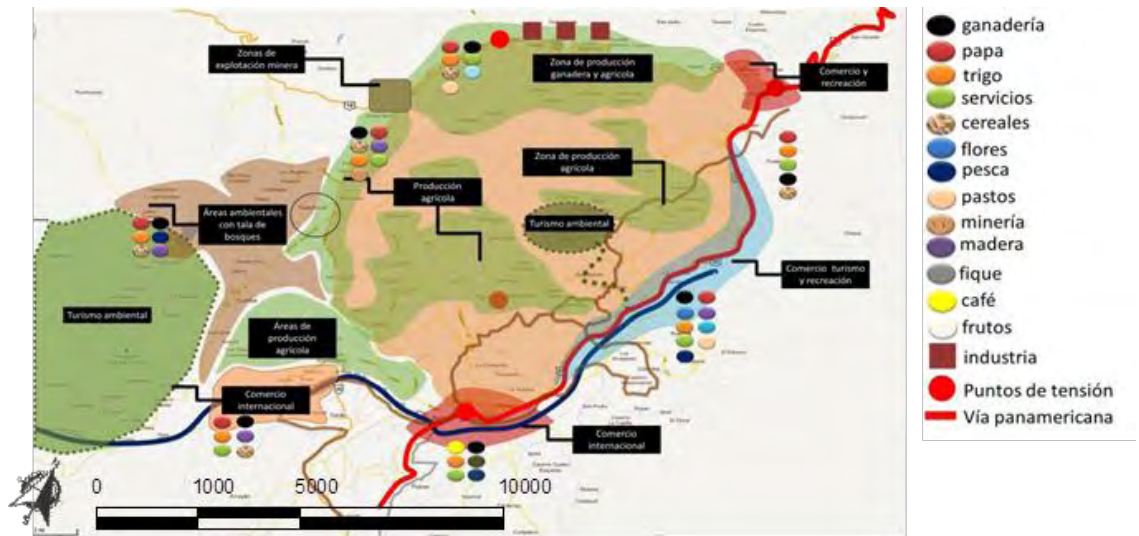


Ilustración 27 diagnóstico dimensión infraestructura, FUENTE: esta investigación

PROPUESTA

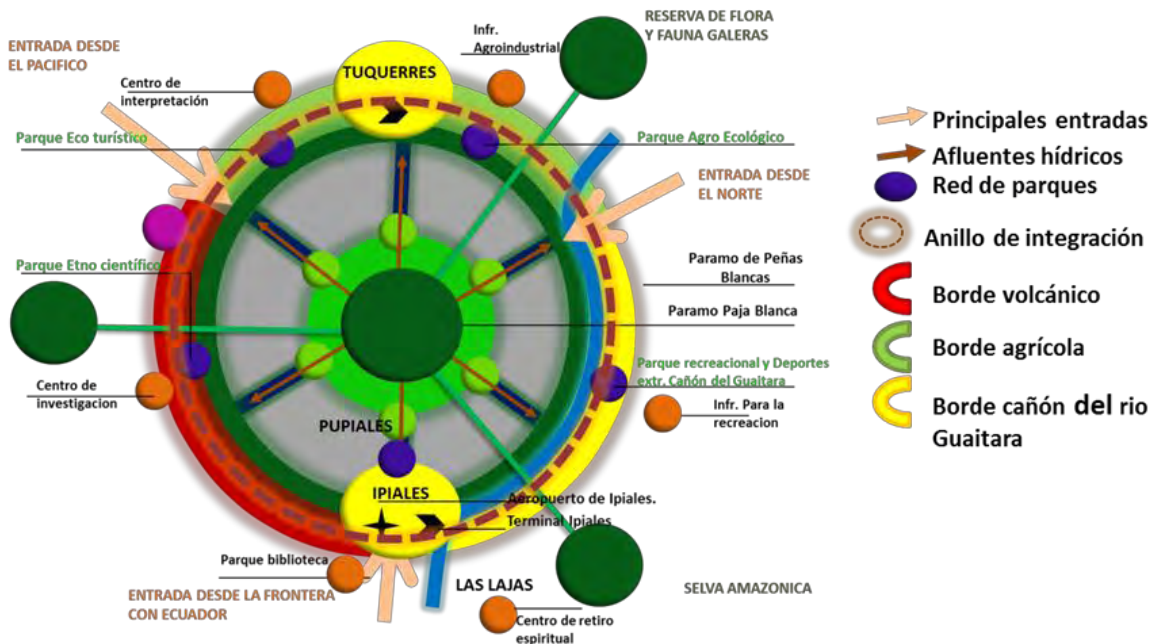


Ilustración 28 propuesta dimensión infraestructura, FUENTE: esta investigación

CONCLUSIONES

- La sub región goza de una conexión suficiente, en términos de movilidad e infraestructura para el transporte, lo que nos permite una articulación con el resto del país, el continente y el mundo, favoreciendo de esta manera el recorrido turístico, el intercambio cultural y comercial.

7.1.2 DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN ANILLO TURÍSTICO

EL ANILLO TURÍSTICO SE COMPONE DE CUATRO GRANDES COMPONENTES:

- Eje Turístico Recreativo
- Eje Turístico Ambiental
- Eje turístico cultural
- Centro Paramo Paja Blanca

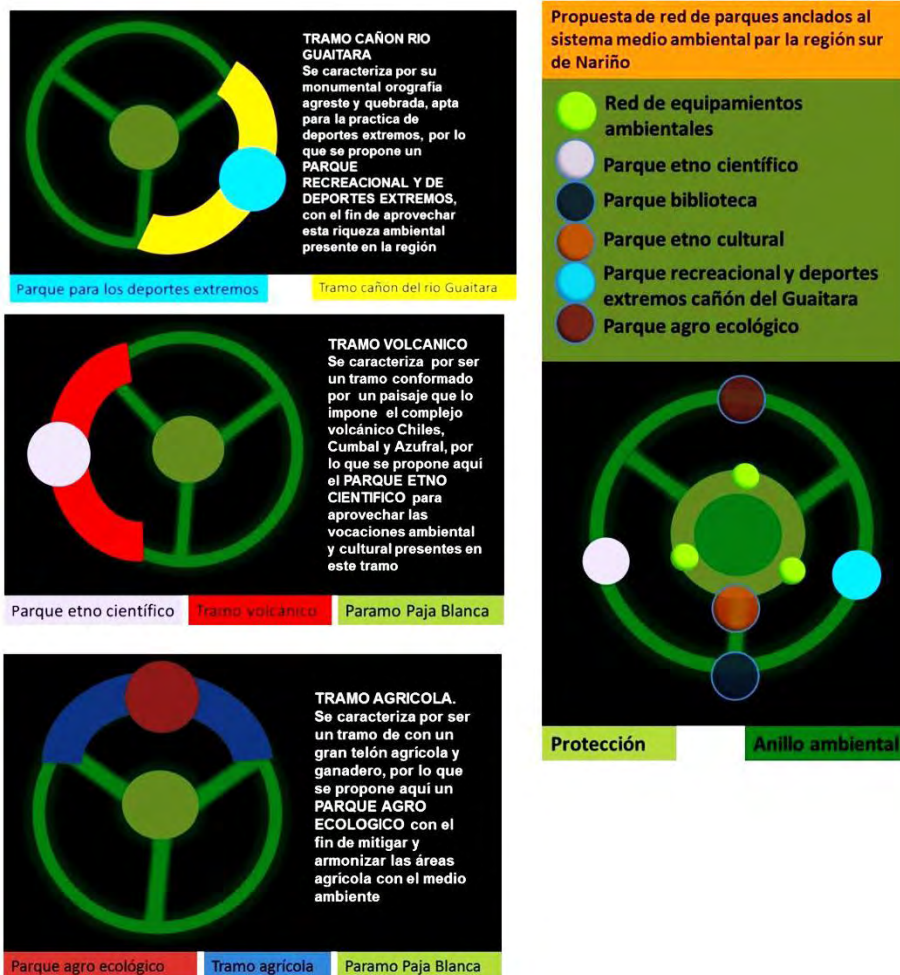


Ilustración 29 CARACTERIZACIÓN ANILLO TURÍSTICO, FUENTE: esta investigación

EJE TURISTICO RECRETIVO:

Comprendido por la zona del Cañón del Guáitara. Debido al paso de la Av. Panamericana y la vocación recreativa del lugar, se consolida este sector mediante la implementación de equipamientos de tipo recreativos y deportivos apropiándose de la riqueza ambiental del lugar.

EJE TURISTICO AMBIENTAL:

Comprendido por la cadena volcánica. Debido al potencial ambiental que presenta el lugar, se consolida este sector mediante la implementación de equipamientos eco-turísticos que potencialicen y revaloricen el patrimonio natural.

EJE TURISTICO AGRICOLA:

Comprendido por municipios de Túquerres, hasta el pedregal; Con el fin de presentar esta zona con gran capacidad de producción agrícola y ganadera, donde se ofertan productos para comercialización y fomento del turismo agronómico.

CENTRO PAJA BLANCA:

Se articula como el centro del anillo debido a su gran importancia y valor natural por ser una potencia ambiental al ser una estrella hídrica que da sustento a los municipios aledaños.

Como propuesta se plantea la potencialización y preservación del páramo mediante infraestructura eco turística y delimitación de las áreas de cultivos agrícolas para mitigar el impacto ambiental en la zona.

EJE TURISTICO DE LA CULTURA:

Comprendido por los municipios de Ipiales, Pupiales, Potosí, Gualmatán, Funes, Contadero, Córdoba, Puerres, Iles, Imues, Tuquerres, Cumbal y Guachucal. Debido al potencial etno cultural lleno de tradiciones y costumbres, se genera un sistema de intercambio cultural en donde en cada municipio se potencializan las muestras culturales como costumbres y festividades mediante la creación de una RUTA TURÍSTICA, implementación de equipamientos culturales adecuadamente articulados a un sistema de movilidad integral

7.1.3 PROPUESTA GENERAL

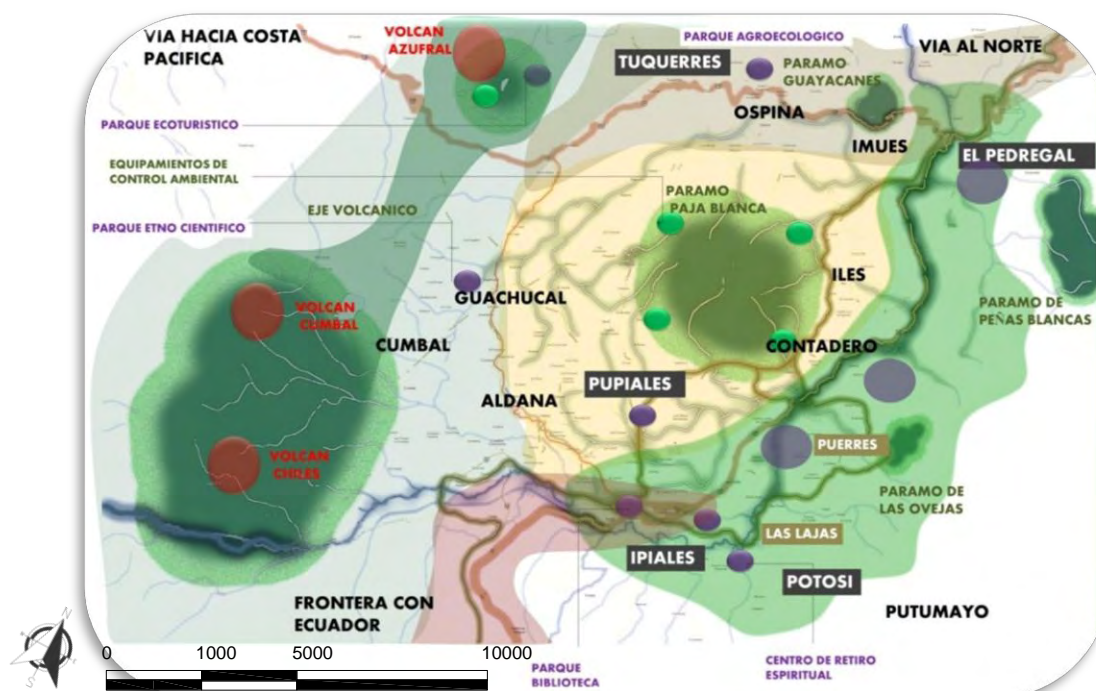


Ilustración 30 Propuesta general



- Consolidación del eje cultural ambiental como principal propuesta de integración turística, en la que se pretende crear una ruta turística que recorra las comunidades y muestre los recursos naturales.
- Apropiación del sistema de economías de esta zona a través de programas de consolidación y fortalecimiento que lleven a la región a ser competitiva, aprovechando los potenciales productos que actualmente pierden valor la una falta de una buena infraestructura, recursos, manufactura y condiciones.
- La infraestructura vial también es de vital importancia para esta zona puesto que sin una buena infraestructura de soporte para el intercambio, esta zona carecería de buena comunicación y por lo tanto de oportunidades.
- La protección ambiental, y la recuperación de los recursos naturales fortalecerían la capacidad turística de este anillo.

7.2 EJE CULTURAL AMBIENTAL

Descripción y caracterización

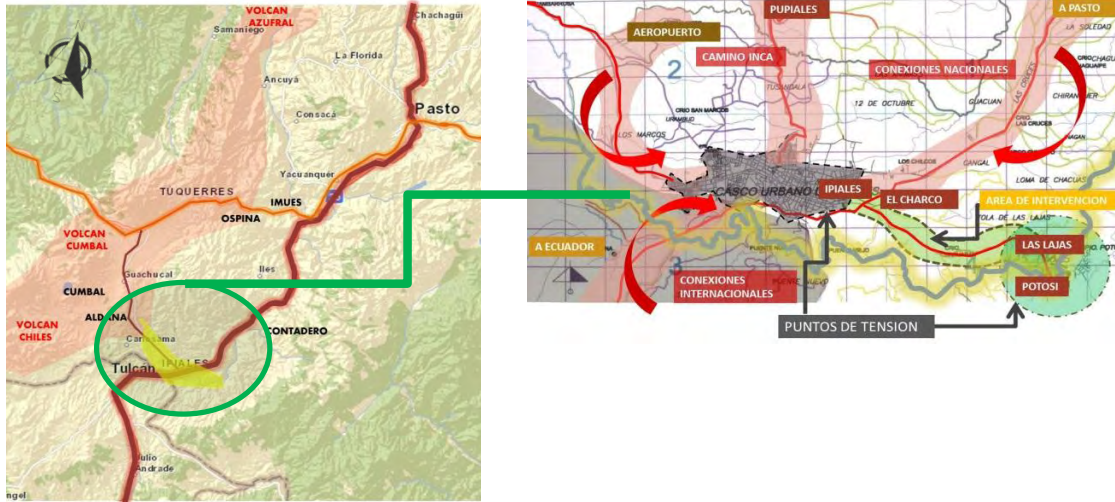


Ilustración 31 LOCALIZACIÓN EJE CULTURAL - AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

En la intersección de los ejes panamericana y la vía hacia Tumaco, encontramos un área de especial interés turístico, conformada principalmente por IPIALES, como asentamiento cultural y comercial, EL AEROPUERTO SAN LUIS (Ipiales), como parte de la infraestructura para la comercialización, LAS LAJAS, como centro cultural religioso y de atractivo turístico a nivel internacional y RUMICHACA como punto importante para el intercambio binacional.

¿Por qué es importante esta zona?

Porque a pesar de tener una gran variedad de vocaciones, características, recursos naturales y topografía, en conjunto generan un muy atractivo espacio para visitar, ya que si generamos un plan turístico que abarque cada una de estas particulares áreas, tendríamos opciones variadas que no solo representarían lo mejor de esta área sino que también daríamos a conocer la capacidad económica, cultural y medioambiental que el sur de Nariño tiene y que puede llegar a ser competitiva en un mercado nacional e internacional y de esta manera contribuir al desarrollo regional, económico y social de las poblaciones directamente relacionadas y cercanas a este eje.

CONCLUSIONES

MEDIO AMBIENTE:

Existe un elemento ambiental importante en el centro de la ciudad pero es de carácter privado, hacia las periferias encontramos elementos naturales de gran importancia como el cañón del río Guáitara; que posee gran potencial paisajístico

TRANSPORTE PÚBLICO:

La planificación del recorrido es ineficiente dado que contribuye a la congestión del centro de la ciudad

ESPACIO PÚBLICO:

Presenta muy poca conexión entre los espacios públicos, ineficiencia y discontinuidad.

MOVILIDAD:

Existe deterioro de las vías principales, el espacio peatonal es insuficiente para el flujo de peatones, carece de sistemas alternativos de transporte, falta planificación de los sistemas de transporte.

7.2.1 PROPUESTA EJE CULTURAL AMBIENTAL

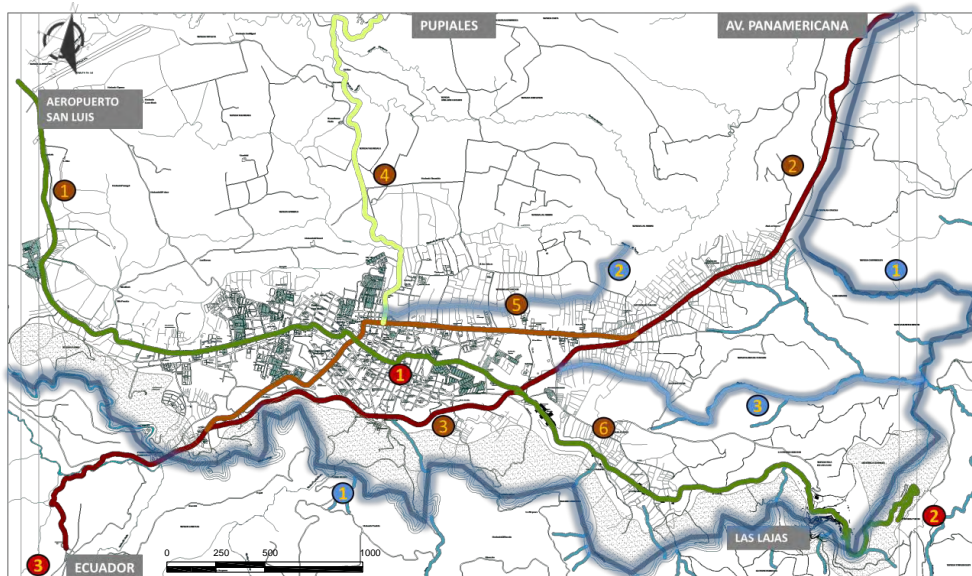


Ilustración 32 PROPUESTA MACROCONTEXTO, FUENTE: esta investigación

- 1 **Eje ambiental:** Es característica la presencia volcánica, varios grupos étnicos dándole un importante carácter ambiental, turístico, y cultural.
En Ipiales, comunica la ciudad con el aeropuerto San Luis. (conexiones nacionales e internacionales) , Tuquerres y la costa pacífica.
- 2 **VIA PANAMERICANA:** importante conexión con el norte del país, y hacia el sur.
- 3 **vía panamericana perimetral:** Vía de conexión binacional de gran importancia comercial y de integración internacional
- 4 **Vía hacia Pupiales:** Importante eje de conexión cultural- medioambiental con la estrella hídrica de paja blanca, y despojos de culturas ancestrales en Pupiales.
- 5 **vía panamericana(bifurcación):** este tramo de vía con el tiempo, se ha ido consolidando como un eje industrial importante en la dinámica de la ciudad, por lo que su desarrollo tiende a ser el foco de industrialización binacional.
- 6 **Vía hacia las lajas y potosí:** destacado turísticamente por la presencia del santuario de las Lajas, siendo este un atractivo de carácter internacional, a demás de los paisajes naturales dados por el cañón del río Guaitara a demás de variedad de cultivos y especies endógenas de la región.

1 **Ipiales:** Se caracteriza por ser una ciudad comercial, dada la proximidad con la frontera ecuatoriana, y el dinamismo que presenta, su mayor atractivo turístico es el santuario de las lajas a 7 km de su centro poblado.

2 **Potosí:** hace límite con dos zonas hídricas: La vertiente del Pacífico y la vertiente Amazónica; cuenta con paramos y cerros importantes como el San Francisco, Tola Negra, el Cerro Francés, Cerro gordo, Cultun, Cutuaquer, Paramos de Agrios y Palacio.

3 **Tulcán:** Ciudad cultural y comercial, atractiva por sus parques y por su turismo de compra, se resalta su cementerio el cual atrae un amplio número de turistas

1 **Río Carchi - Guaitara:** eje conector ambiental entre Colombia y Ecuador, con 45 kilómetros y de gran caudal presenta contaminación por vertimientos de aguas residuales.

2 **Quebrada Totoral:** ecosistema especial . Potencialmente se considera un área de drenaje en donde desembocan aguas lluvias que mantienen el equilibrio del nivel freático y la humedad ambiental

3 **Quebrada Chilcuanes:** importante fuente hídrica, que abastece las zonas de cultivos a su alrededor.

ÁREAS DE EXPANSIÓN

PLANIFICACION DE LAS AREAS DE EXPANSIÓN DE LA CIUDAD

VIA A SAN LUIS

CARACTERISTICAS AMBIENTALES, SE GENERA AREAS DE RECREACION Y DEPORTE

ZONA FRANCA

DADO LA RELACION COMERCIAL SE HA GENERADO UN AREA DESTINADA PARA EL COMERCIO NACIONAL E INTERNACIONAL¹¹

CONEXIÓN CON EL ECUADOR

FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CON EL EXTERIOR

PROTECCION AMBIENTAL

PLANES DE PROTECCION Y RECUPERACIÓN DE LA QUEBRADA EL TOTORAL.

APROVECHAMIENTO VISUAL AMBIENTAL

GENERACION DE UN EQUIPAMIENTO DE DISTRIBUCION DE TRANSPORTE MULTIMODAL

APROVECHAMIENTO VISUAL AMBIENTAL

GENERACION DE UN EQUIPAMIENTO DE DISTRIBUCION DE TRANSPORTE MULTIMODAL

CONEXIÓN ALTERNA

EJE DE CONEXIÓN ALTERNA PARA VEHICULOS DE TRANSPORTE MINERO, QUE INTERFIEREN CON EL DESARROLLO TURISTICO DEL CORREDOR

REUBICACIÓN DEL TERMINAL DE TRANSPORTE

CERCA AL BARRIO EL CHARCO, QUE PROPORCIONA UNAS MEJORES CONDICIONES DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO.

PARQUE DE LA CUENCA DEL RIO GUÁITARA

PARQUE LONGITUDINAL A LA RONDA DEL RIO GUAITARA GENERADOR DE ESPACIOS RECREATIVOS, PAISAJISTICOS Y NATURALES.

CAÑON RIO GUAITARA

FOMENTAR LA RECUPERACION DEL ESTADO NATURAL DEL RIO, PARA APROVECHAMIENTO DE TURISMO ECOLOGICO Y DE AVENTURA.

CAMINO DEL INCA

FORTALECIMIENTO Y APROVECHAMIENTO DEL CAMINO DEL INCA COMO ELEMENTO INTEGRADOR CON CARACTERISTICAS AMBIENTALES Y CULTURALES

VIA PUPIALES

CON CARACTERISTICAS AMBIENTALES, Y DE RECREACION EN ESTA AREA SE IMPLEMENTA LA VIVIENDA CAMPESTRE

A continuación se presenta el eje cultural - ambiental fraccionado en sectores según características:



Ilustración 33 PROPUESTA EJE CULTURAL - AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

Esto nos introduce al corredor en el cual se desarrolla el proyecto de espacio público enmarcado entre la connotación de la actividad económica reconocida en Ipuales como ciudad binacional y potosí, centro poblado histórico dentro del imaginario colectivo entre los visitantes de las Lajas.

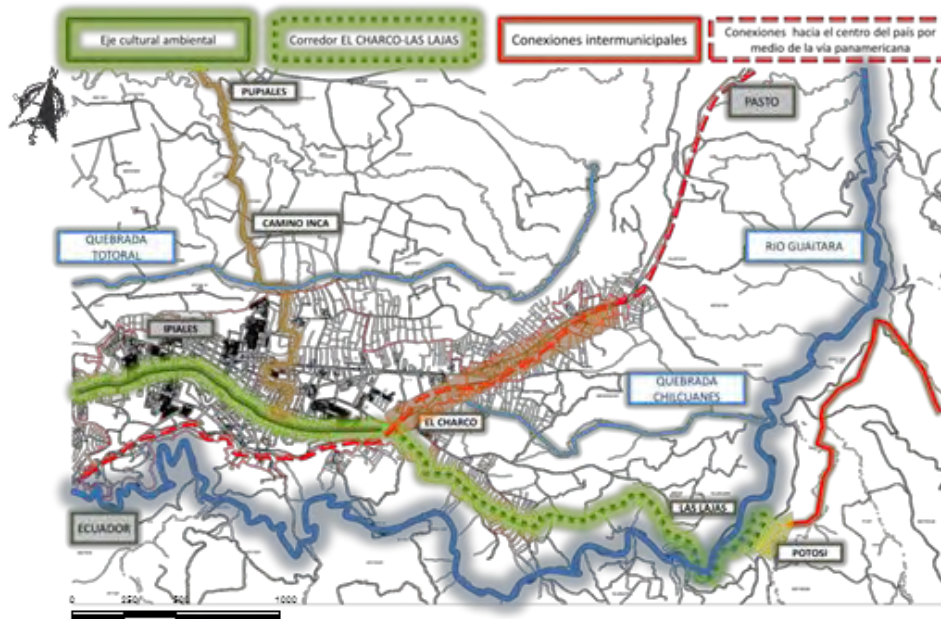


Ilustración 34 PROPUESTA EJE CULTURAL - AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

8. MICROCONTEXTO



Ilustración 35 LOCALIZACIÓN EL CHARCO. LAS LAJAS

8.1 CORREDOR TURÍSTICO EL CHARCO – LAS LAJAS –POTOSÍ

CONTEXTUALIZACIÓN

Ubicación geográfica y astronómica del corredor turístico

Tradicionalmente el Barrio El Charco ha estado ligado al trayecto vial y peatonal entre Ipiales y Las Lajas, corredor de gran importancia para el turismo nacional e internacional, factor que ha permitido ubicar en este sector numerosos restaurantes típicos en los cuales se ofrece el plato que identifica la cultura gastronómica prehispánica del sur del departamento y de la región andina suramericana.

RESEÑA HISTORICA

Es un barrio tradicional de Ipiales, en el corredor ecoturístico, vía al Santuario de Las Lajas. Se destaca en el barrio los dibujos prehispánicos del pueblo de los Pastos, pintados en las fachadas de las viviendas, obra de 4 mil metros cuadrados del reconocido pintor Carlos Santacruz, cuyo diseño es único en Colombia, que es un legado, atractivo turístico y la demostración de la gran riqueza y expresión cultural de nuestros antepasados.

Tradicionalmente el Barrio El Charco ha estado ligado al trayecto vial y peatonal entre Ipiales y Las Lajas, corredor de gran importancia para el turismo nacional e internacional, factor que ha permitido ubicar en este sector numerosos restaurantes típicos en los cuales se ofrece el plato que identifica la cultura gastronómica prehispánica del sur del departamento y de la región andina

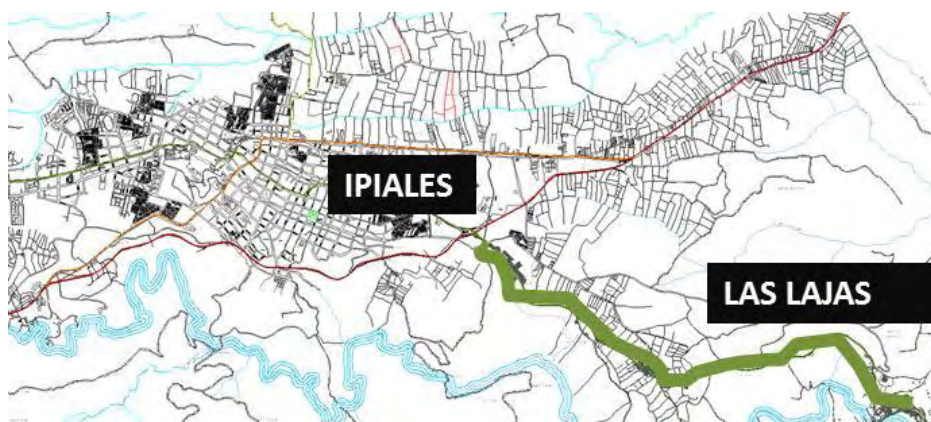
suramericana. Históricamente la vereda El Charco aparece hacia 1860 como sitio de residencia de los sacerdotes ecuatorianos de apellidos Aza, Jácome y Silva, quienes fueron desterrados por la dictadura de Gabriel García Moreno.

El proceso de poblamiento del sector El Charco se dio a través del siglo XX con el crecimiento urbano de la ciudad de Ipiales que fue extendiendo su perímetro urbano hasta incorporar la vereda a su estructura; la apertura, prolongación y pavimentación de la avenida Las Lajas jalonó el desarrollo hacia la zona con la construcción de nuevas viviendas, escuela, capilla y Terminal de buses urbanos. El Barrio el Charco se constituye en uno de los sectores más tradicionales de la ciudad de Ipiales, y está localizado en un punto estratégico de la estructura urbana dada por la intersección de la nueva Vía Panamericana denominada Perimetral Sur, que lo comunica con el centro de país y con el puente internacional de Rumichaca a la República del Ecuador, e igualmente con la vía a La Victoria que forma parte de la cuenca amazónica.

RESEÑA HISTORICA LAS LAJAS

El caserío de Las Lajas aparece hacia el año de 1794 con el descubrimiento de la imagen de Nuestra Señora del Rosario de Las Lajas, plasmada sobre una piedra plana sobre el cañón de río Guátara, paraje descrito por Fray Juan de Santa Gertrudis en 1759, y pintura que según los expertos pertenece a la Escuela Quiteña y posiblemente obra maestra de Fray Pedro Bedón según el historiador Monseñor Justino Mejía y Mejía. El crecimiento y consolidación del casco urbanístico y arquitectónico del Centro Poblado de Las Lajas, se ha venido dando a través de los doscientos diez (210) años de existencia, como punto de referencia y convergencia de peregrinaciones y afluencia turística por su valor religioso, histórico, arquitectónico y paisajístico en la región sur andina colombiana. El santuario y el caserío son considerados como bienes de interés cultural por parte del Consejo Filial de Monumento Nacional de Nariño, por su valor urbanístico, arquitectónico, histórico y ambiental, connotación que favorece las condiciones económicas y sociales de la población, por cuanto a través de ello se canalizan acciones que permiten conservar el monumento, centro poblados y su entorno paisajístico. Actualmente el territorio donde se encuentra localizado el centro poblado de Las Lajas corresponde la jurisdicción del Corregimiento de Las Lajas, perteneciente al Municipio de Ipiales, y cuenta con unos 1.200 habitantes, que aumentan con la población flotante que a diario visita el Santuario desde todos los lugares del departamento, la nación y el mundo.

8.2 DESCRIPCIÓN CORREDOR TURÍSTICO



Fisiografía de los Suelos

El relieve presenta colinas onduladas, con cimas de laderas cortas y triangulares, ubicadas entre los 2600 y 3000 metros sobre el nivel del mar. Existen suelos con pendiente de más del 50% especialmente sobre el cañón del Guaitara.

Perfil de Terraza:

Está conformado por las terrazas localizadas a los dos costados del río Guaitara, en donde se establecen parcelas de pequeños cultivos de pan coger, formando parte del paisaje importantes en las visuales cercanas al eje vial del área de análisis.



Ilustración 36 PERFIL DE TERRAZA

Perfil de Ladera:

Está conformado por las pendientes próximas al cañón del río y cercanas al eje vial principal, suelos que vienen siendo utilizados en actividades agrícolas y ganaderas de menor escala, que de alguna manera perjudican la capa vegetal por el sobre laboreo y el pastoreo.

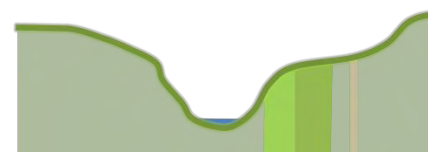


Ilustración 37 PERFIL DE LADERA

Perfil de Cañón:

Está conformado por los suelos rocosos que se constituyen en las paredes del cañón con una alta pendiente que puede llegar a tener entre el 75 y 100%, de difícil acceso y favorable para la conservación de las especies vegetales arbustivas nativas, que protegen la escasa capa vegetal del suelo.



Ilustración 38 PERFIL DE CAÑÓN

PAISAJE – VISUALES



Ilustración 39 VISUALES LEJANAS - CERCANAS, FUENTE: esta investigación

LAS VISUALES LEJANAS:

1. < Cerro Negro
2. < Cerro Troya
3. < Cerro San Francisco
4. < Cerro Palacios
5. < Cerro Francés
6. < Centro Urbano Potosí
7. < Centro Poblado Las Lajas
8. < Santuario desde la vía
9. < Montículo San Miguel
10. < Cañón del Río
11. < Cerro Gordo
12. < Tola Las Lajas

VISUALES CERCANAS

1. < Glorieta Vía Perimetral Sur
2. < Conjunto casas antiguas El Charco
3. < Centro Poblado Saguarán
4. < Mirador Cañón y Santuario
5. < Monumento Buena Muerte
6. < Monumento El Calvario
7. < Monumento Espíritu Santo

TRATAMIENTOS MEDIOAMBIENTALES

FRANJA IPIALES – POTOSÌ

Área de desarrollo de actividades múltiples que se destinan prioritariamente a las áreas de protección dedicadas al cultivo de especies vegetales, a la explotación de especies animales y a la vivienda de muy baja densidad.

Uso Complementario: Recreativo; son aquellas áreas que conforman el sistema de espacio público, que su actividad específica es la recreación, definida en pasiva

y activa en corredores peatonales y parques de recorridos ecológicos y de disfrute visual.

Uso restringido: Residencial de baja densidad y con el correspondiente cumplimiento de lineamientos ambientales y de prevención de amenazas y riesgos naturales y antrópicos.

Uso Prohibido: Institucional ya que no cumplen con los requerimientos mínimos para el desarrollo de la actividad ciudadana ni de servicios públicos.

CLASIFICACIÓN DEL SUELO

AREAS DE PROTECCIÓN	Área localizada en riberas del río Guitara, y hacia el sur, el área que rodea la quebrada Chicuanes hasta el sector Saguarán, ubicado al sureste del mismo.
<p>Uso principal: Áreas susceptibles para el desarrollo de actividades en favor de la protección de los recursos naturales y el ambiente por sus características geográficas y paisajistas.</p> <p>Uso secundario: De acuerdo a las ventajas comparativas, estos flancos de cañón son aptos para la plantación de frutales de clima frío como manzano y durazno principalmente, actividad que tendría una doble finalidad, por un lado solventaría la baja actividad productiva de esta zona y por otro se la podría catalogar como actividad de revegetalización por cuanto son cultivos perdurables y no necesitan remociones de suelo. El objeto de constituir estas zonas de protección es el brindar la posibilidad de perpetuar el recurso hídrico y su correcto empleo en actividades agropecuarias.</p>	  
AREAS DE TRANSICIÓN	Localización: definidas para que atenúen las perturbaciones que pueda causar la acción humana. En estas zonas se podrán imponer restricciones y limitaciones al dominio.
<p>Uso principal: Áreas cuya función principal es permitir el aislamiento de una zona con características de protección estricta, para lo cual en estas áreas de transición se llevarán a cabo únicamente actividades forestales productoras y/o protectores, agroforestales y de restauración ecológica.</p> <p>Uso complementario: Áreas susceptibles para el establecimiento de sistemas agroforestales, silvopastoriles y de restauración ecológica, entendiéndose esta última, como una disciplina cuyo objetivo es el restablecimiento artificial total o parcial de la estructura y función de los ecosistemas deteriorados por causas naturales o antrópicas.</p>	  
AREAS DE PASTOREO SEMIINTENSIVO	
<p>Uso principal: Áreas cuya finalidad principal será el desarrollo de actividades pecuarias con ganados mayores y menores con mediana intensidad, donde se requerirá de prácticas de conservación de suelos y prácticas con tecnología apropiada para el manejo de praderas.</p> <p>Uso complementario: Desarrollo de prácticas de revegetalización complementarias como reforestación a través de barreras vivas o pequeñas plantaciones forestales con especies nativas, dirigidas a reducir el factor de riesgo por la acción de deslizamientos por suelos con baja cobertura vegetal, así como otras prácticas de rehabilitación de suelos con prácticas culturales.</p> <p>Uso prohibido: Dentro de esta categoría, se encuentra la extracción de minerales o materiales de arrastre a pequeña escala en áreas de recarga de acuíferos.</p>	  



INVENTARIO TÉCNICO DEL CULTIVO

Clasificación de los suelos según su capacidad de uso, manejo y aptitud: (UMATA, IGAG y CORPONARIÑO)

La clase II: suelos con relieve casi plano, moderadamente inclinados, con pendientes inferiores al 12%, erosión máxima en un 20% del área. Estos suelos presentan **aptitud para la explotación intensiva de cultivos temporales** con énfasis especial en cultivos mixtos y/o asociados.

Clase III: suelos inclinados con pendientes menores al 25%, erosión ligera hasta el 30%, Con aptitud a la **explotación pecuaria, aunque actualmente dedicados a la agricultura de cultivos de trigo, cebada, papa y maíz**. Las veredas que se incluyen en esta clase son San Juan, El Rosal, Las Cruces, Cangal, Cofradía y parte de la vereda El Rosario.

Clase IV: suelos similar al clase III, con presencia de piedra en el perfil; muy susceptibles a la erosión, **su aptitud es esencialmente ganadera**. Veredas aledañas al Cañón del Guátara desde Rumichaca, Llano Grande, Tola de Las Lajas, Cofradía, Guacuán, Inagán y parte de la vereda El Rosario.

Clase V. con condiciones adecuadas para el crecimiento de toda clase de cultivos. Tienen un relieve cóncavo con pendiente de 1 a 3%. La mayoría de estas tierras no tienen ningún uso agropecuario durante los períodos lluviosos, solamente en áreas muy pequeñas se encuentra ganadería de leche y pastoreo.

Clase VI. Son suelos con relieve fuertemente quebrado y escarpado, con pendiente entre 25 a 52%, con presencia de erosión ligera hasta un 60% **aptitud para la ganadería de leche, ceba y levante o para cultivos permanentes o semipermanentes en combinación con especies forestales de tipo protector, productor**, ocasionalmente en lugares que no presenten susceptibilidad a la erosión, se pueden explotar cultivos temporales.

Parte de las veredas: El Cultún, El Teliz, El Arrayán, Villa Flor, San José Alto, La Victoria.

Clase VII. Son suelos con relieves muy escarpados; con pendientes mayores del 50%, afectados por problemas de erosión ligera .Estos suelos **no son adecuados para las prácticas agrícolas, lo más conveniente es su conservación como fuentes hídricas.**

Tienen estos suelos las veredas que presentan alturas superiores a los 3.000 m.s.n.m. como: El Mirador, Téquez y La Orejuela.

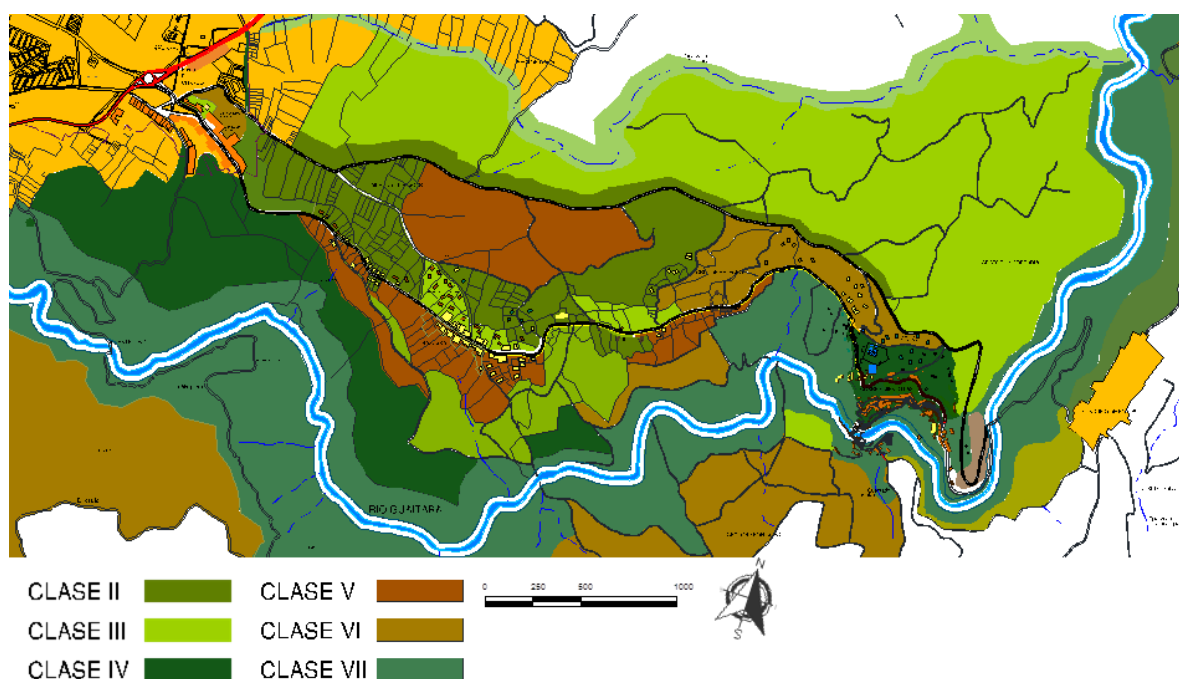
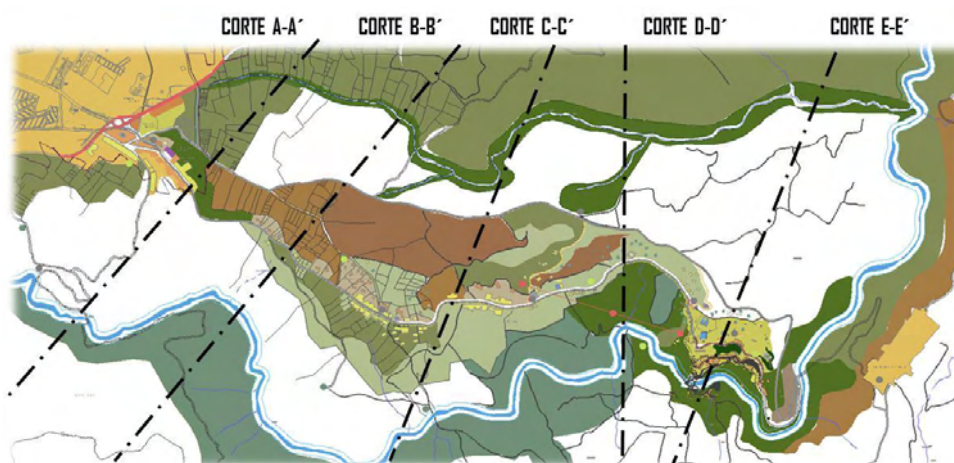
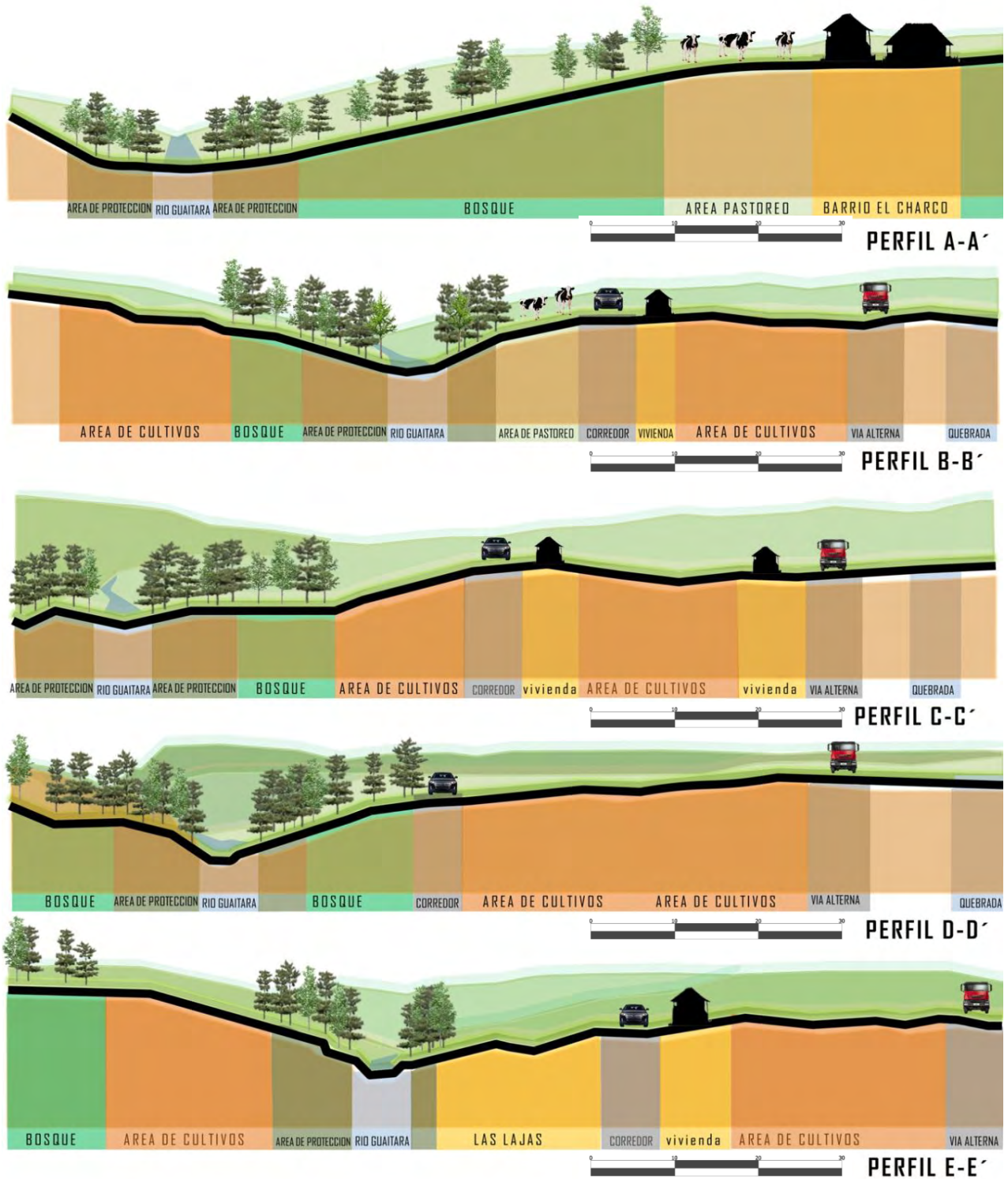


Ilustración 41 INVENTARIO TÉCNICO DEL CULTIVO, FUENTE: esta investigación

RELACIÓN TOPOGRAFÍA Y USOS DEL SUELO



Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas



8.3 CARACTERIZACIÓN

EJE BORDE CULTIVOS

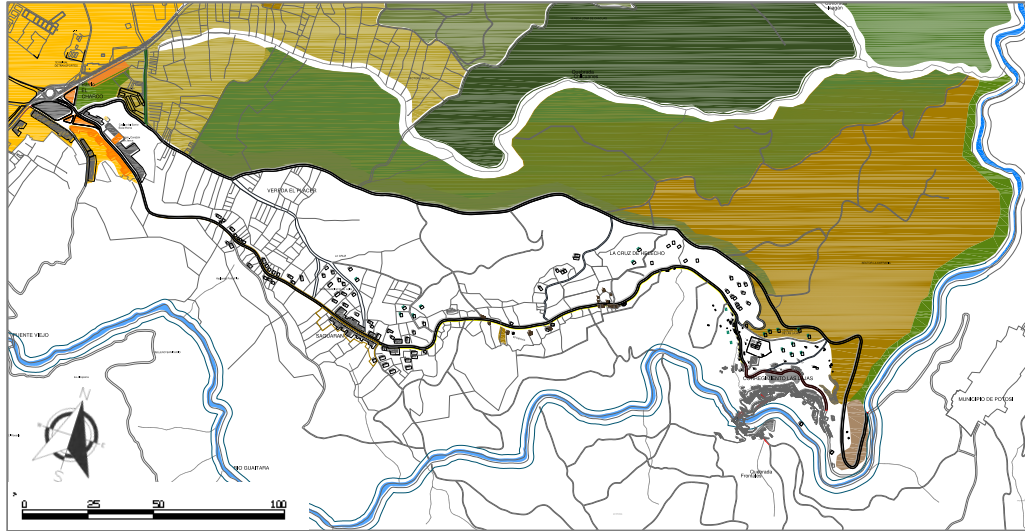


Ilustración 44 CARACTERIZACIÓN BORDE CULTIVOS, FUENTE: esta investigación

EJE INTERMEDIO CULTIVOS

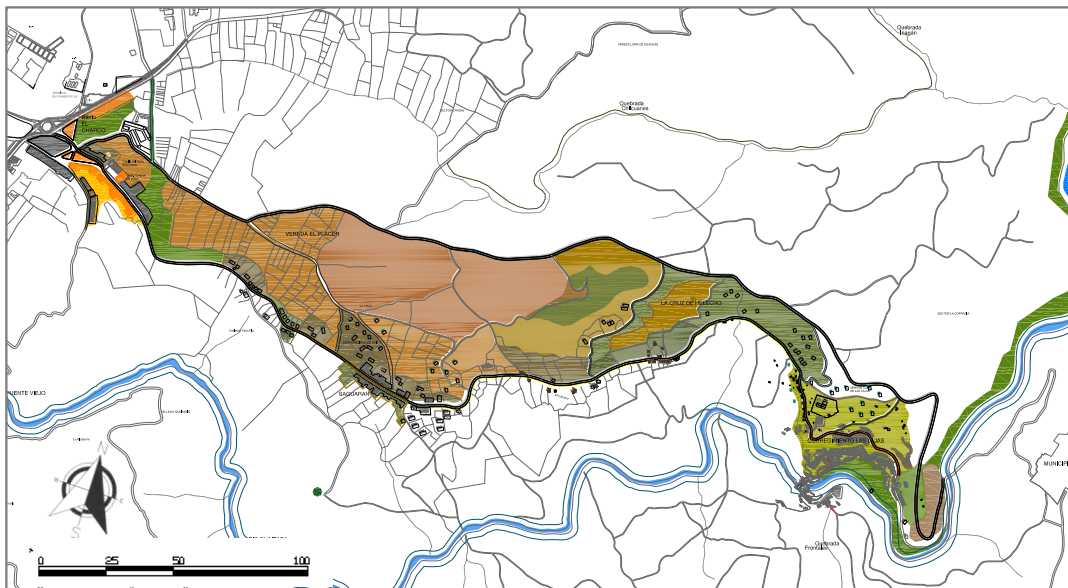


Ilustración 45 CARACTERIZACIÓN INTERMEDIO - CULTIVOS, FUENTE: esta investigación

EJE BORDE CAÑON RIO GUAITARA

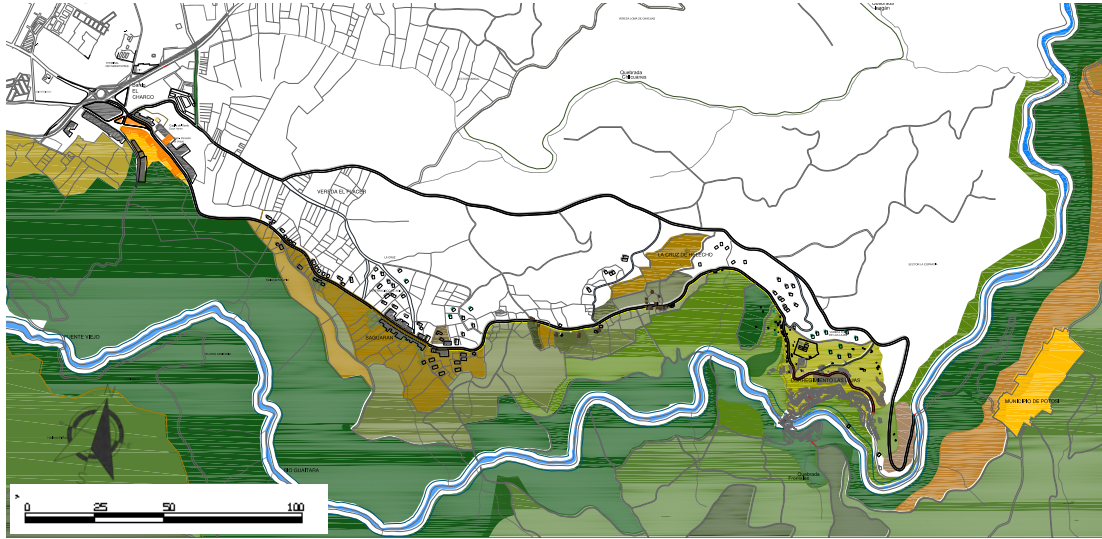


Ilustración 46 EJE BORDE RIO GUÁITARA, FUENTE: esta investigación

8.4 PROPUESTA UNIDADES DE PAISAJE



Ilustración 47 UNIDADES DE PAISAJE PROPUESTOS

1

BARRIO EL CHARCO Turístico- Gastronómico

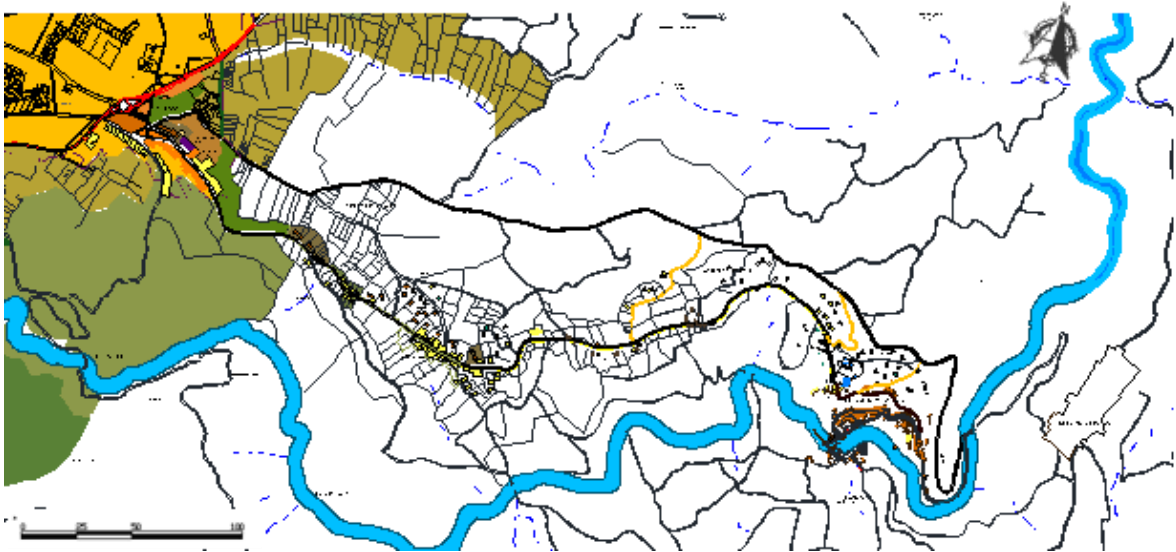


Ilustración 48 sector El Charco

De carácter patrimonial por su especial condición física en la que se encuentran viviendas consideradas de valor histórico y cultural, así como áreas de carácter ambiental pero en condiciones de deterioro por la notoria presencia de ladrilleras.

- Se desarrollan actividades de tipo gastronómico, por la venta y comercialización de productos propios como es el cuy, así como también de comidas tradicionales del sur de Nariño.
- Delimita por la Vía Perimetral Sur con la intersección de la Vía a Rumichaca.
- Esta unidad inicia en la Glorieta donde confluyen esas dos vías y termina en el límite con terreno en Saguarán.

- Su condición ambiental es frágil debido a la inadecuada explotación del subsuelo.
- El trazado de sus vías internas tiene pendientes muy elevadas y no cuentan con adecuación de infraestructura.
- El diseño particular de sus manzanas deja espacios triangulares que deben adecuarse e integrarse al espacio público.
- Los andenes no son accesibles por presentar discontinuidad en su construcción, no cuenta con arborización ornamental ni mobiliario urbano.



2

SECTOR SAGUARAN Cultural. Agrícola

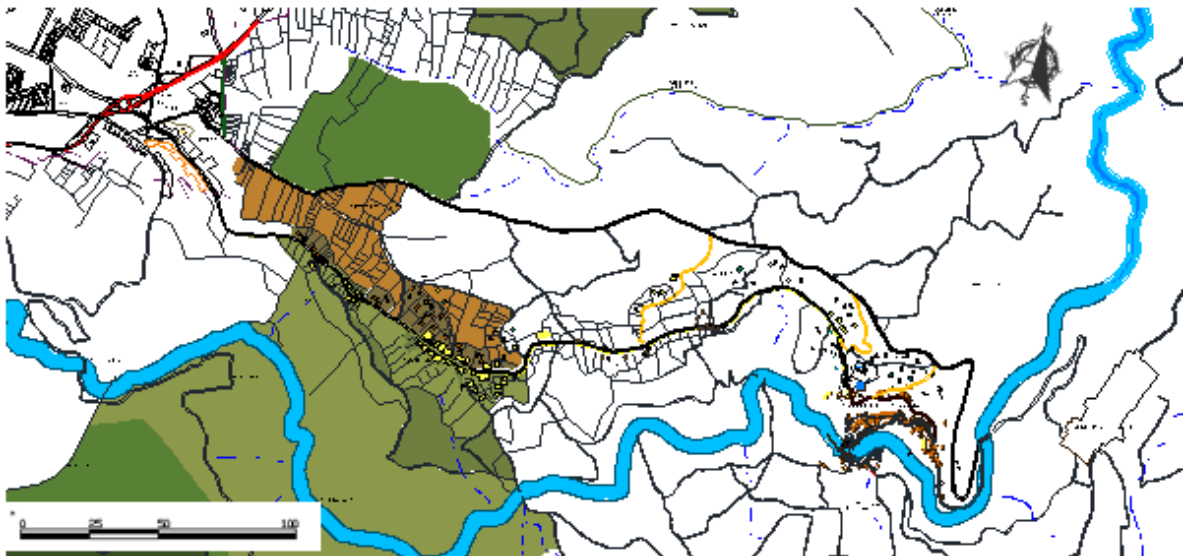


Ilustración 49 sector Saguarán

De carácter agropecuario en las zonas donde la pendiente no es tan pronunciada y las extensiones de los terrenos se prestan para adelantar cultivos; la zona de mayor pendiente es de carácter forestal.

- Caracterizado por ser un centro poblado con viviendas algo dispersas y está inmerso en la Vía El Charco-Las Lajas, es un balcón sobre el cañón del río Guaitara.
- Sus viviendas son de tipo campesino.

- Aquí se encuentran dos monumentos religiosos de importancia cultural para la comunidad.
- Esta unidad tiene como límites la unidad El Charco, la unidad El Mirador y los bordes de la vía, hacia la Tola de Las Lajas, donde encontramos un frondoso bosque de pino y hacia la ronda del río Guátara
- Caracterizada por cultivos transitorios en terrazas mezclados con zonas de altas pendientes.
- La vía en éste sector cuenta con una andén paralelo pero sin adecuación de vegetación y mobiliario.



3

SECTOR CRUZ DE HELECHO Potencial Paisajístico

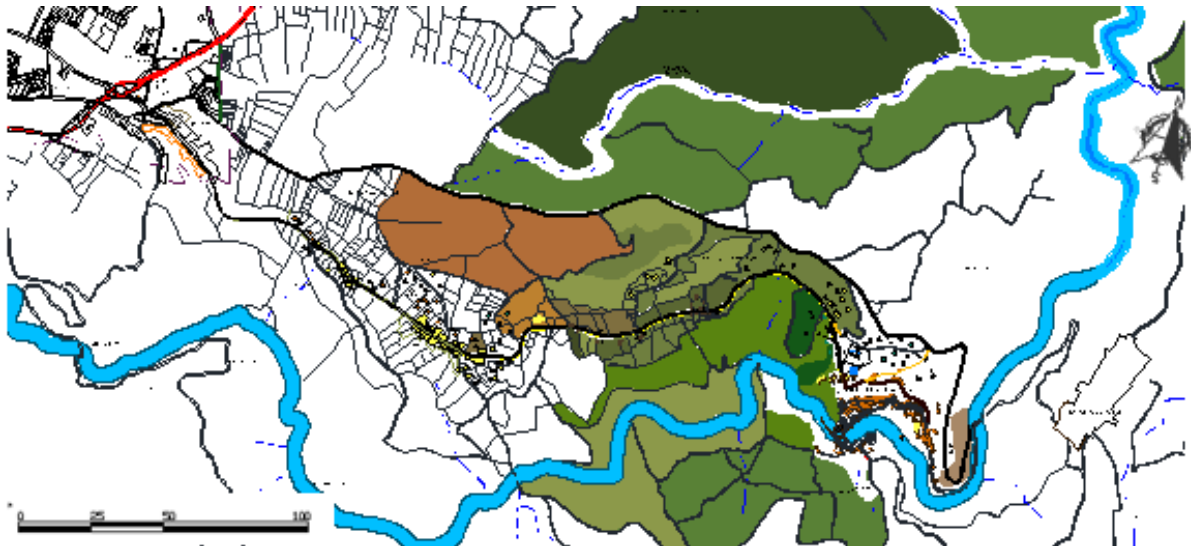


Ilustración 50 Sector Cruz de Helecho

De carácter agrícola y gran potencial paisajístico

- Su ubicación estratégica permite considerarlo como un balcón sobre el cañón del río Guátara, el centro poblado de Las Lajas y el Santuario, la zona de Frontales con el monumento al Arcángel San Miguel

- Además se convierte en un telón de fondo cuando las visuales son desde los puntos antes mencionados.
- Tiene como límites la unidad de Saguarán, los predios del Parador Turístico de la Gobernación, los bordes de la Vía El Charco-Las Lajas que está enmarcada por zonas de potreros y rastrojos.
- En esta unidad existe un pequeño mirador utilizado como balcón sobre el cañón del río y con la visual sobre el Santuario.



4 LA COFRADIA -LAS LAJAS Tratamiento Cultural Patrimonial

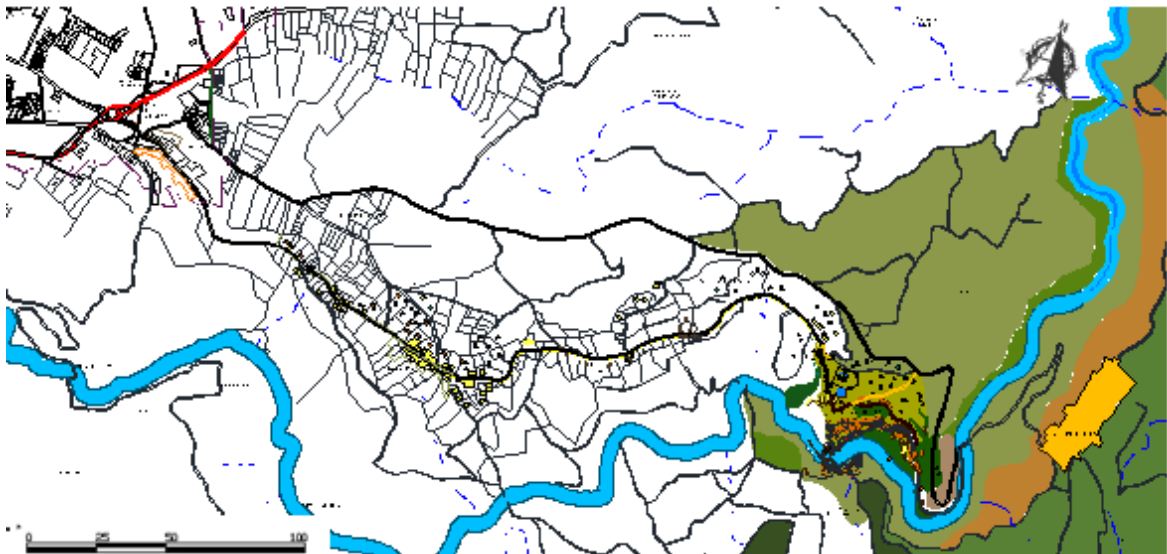


Ilustración 51 Sector las Lajas

Tiene como límites la unidad de El Mirador, los terrenos pendientes de la vereda llamada tradicionalmente Tola de Las Lajas.

- los predios del Cementerio local y del Colegio de Las Lajas, y los taludes sobre la vía principal de acceso al centro poblado y turístico de Las Lajas.
- En esta unidad se encuentra el lote del Parqueadero del Santuario con el fin de localizar un estacionamiento de vehículos particulares y públicos siendo este la única área destinada para el parqueo automotor.

- Con una gran visual sobre el caserío de las Lajas, EL SANTUARIO, el cañón del río, los cerros y montículos que conforman el entorno geográfico.
- Es el acceso principal de tipo peatonal por el cual el devoto hace las peregrinaciones en épocas de fiestas católicas.



8.5 DIAGNOSTICO SISTEMA AMBIENTAL

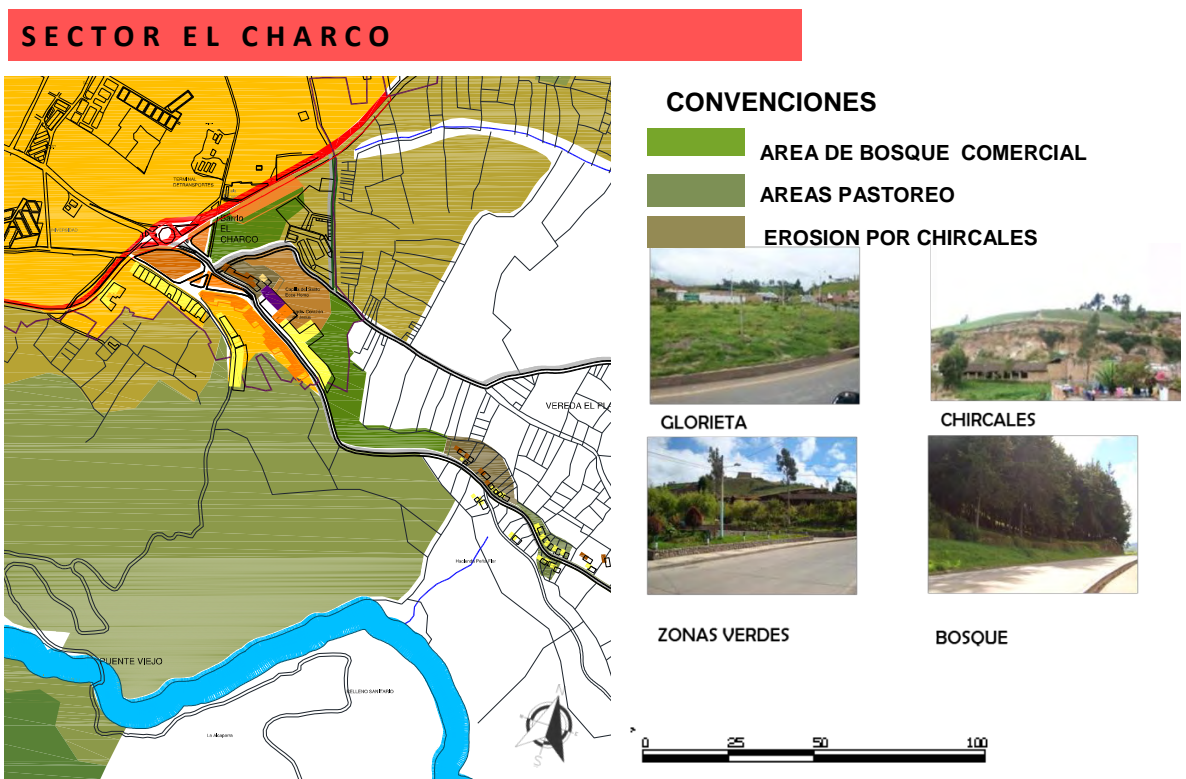


Ilustración 52 EL CHARCO -AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

- Deterioro propio de la elaboración de material de construcción ya que las existentes ladrilleras se encuentran a lado y lado de barrio patrimonial, generando una afectación al medio ambiente y a las visuales desde y hacia el charco.
- Presencia de áreas de bosque nativo, el cual está siendo talado para cultivo de especies para comercio.
- Es necesario reactivar la zona por medio de programas de protección y conservación, y reforzar de esta manera el carácter ambiental que posee.

SECTOR SAGUARAN

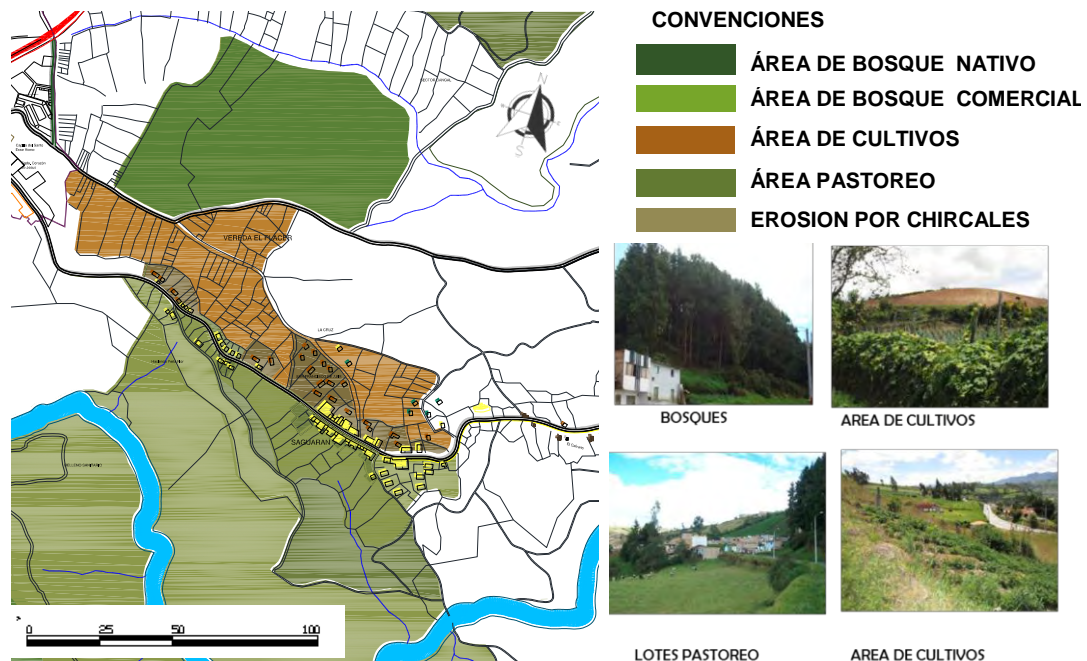
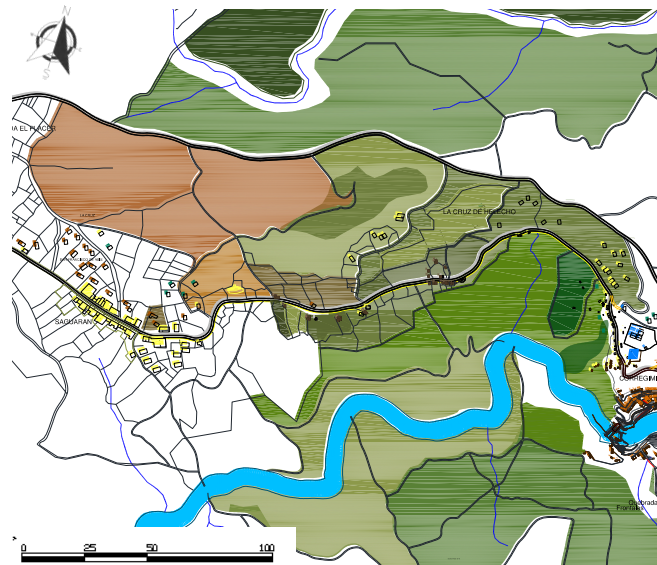


Ilustración 53 SAGUARAN - AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

- Existen serios problemas de erosión debido al deterioro provocado por la presencia de animales de gran peso, ganado vacuno, que pastorea en las zonas de potreros establecidos en las laderas.
- En algunos tramos del cañón del río Guáitara se evidencian espacios totalmente exentos de cobertura verde, donde se generan acciones deleznable sobre los bordes, provocando deslizamientos y socavaciones en los taludes.
- El grado general de erosión en el sector en estudio, corresponde a una erosión leve moderada.

SECTOR CRUZ DE HELECHO



CONVENCIONES

- AREA DE BOSQUE NATIVO
- AREA DE BOSQUE COMERCIAL
- AREA DE CULTIVOS TRANSITORIOS
- AREAS SIN USO ESPECÍFICO
- AREAS CULTIVO
- EROSION POR CHIRCALES



AREAS SIN USO ESPECIFICO



ARE DE CULTIVOS



AREAS PASTOREO

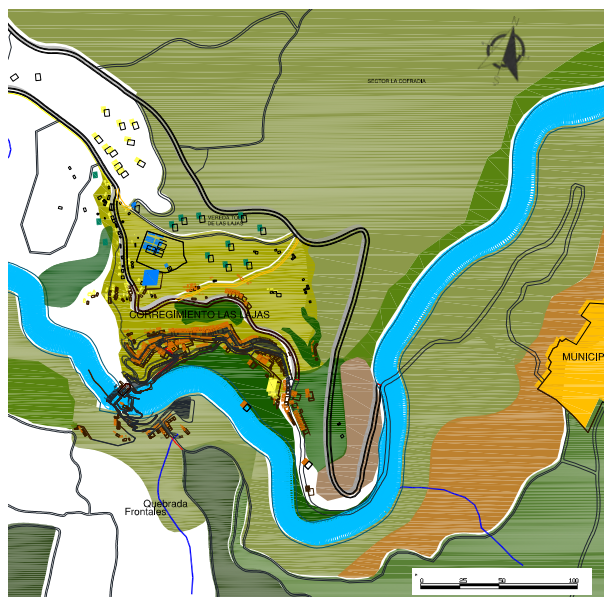


LADERA RIO GUAITARA

Ilustración 54 CRUZ DE HELECHO - AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

- De gran potencial paisajístico dada la especial topografía que genera áreas de terrazas naturales actualmente sin un uso específico.
- En la parte baja del sector se encuentran áreas con baja cobertura de bosque y pastos con uso pecuario.

SECTOR LAS LAJAS



CONVENCIONES

- AREA DE BOSQUE NATIVO
- AREA DE BOSQUE COMERCIAL
- AREA DE CULTIVOS
- EXTRACCION DE CANTERAS



CERRO RONTALES



AREAS CULTIVO



CASCADA ARTIFICIAL



CANTERAS VIA A POTOSI



EROSIÓN, TALUDES SIN COBERTURA VEGETAL

Ilustración 55 LAS LAJAS - AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

El Centro Poblado Las Lajas se caracteriza por su implantación sobre un terreno irregular de alta pendiente, factor topográfico que a través de los siglos ha ido consolidado la forma y estructura urbana del asentamiento, generando vías peatonales de gran riqueza visual hacia el entorno paisajístico, incluyendo el cañón del río, las colinas y montículos cercanos al caserío y al Santuario.

DIAGNOSTICO SISTEMA AMBIENTAL

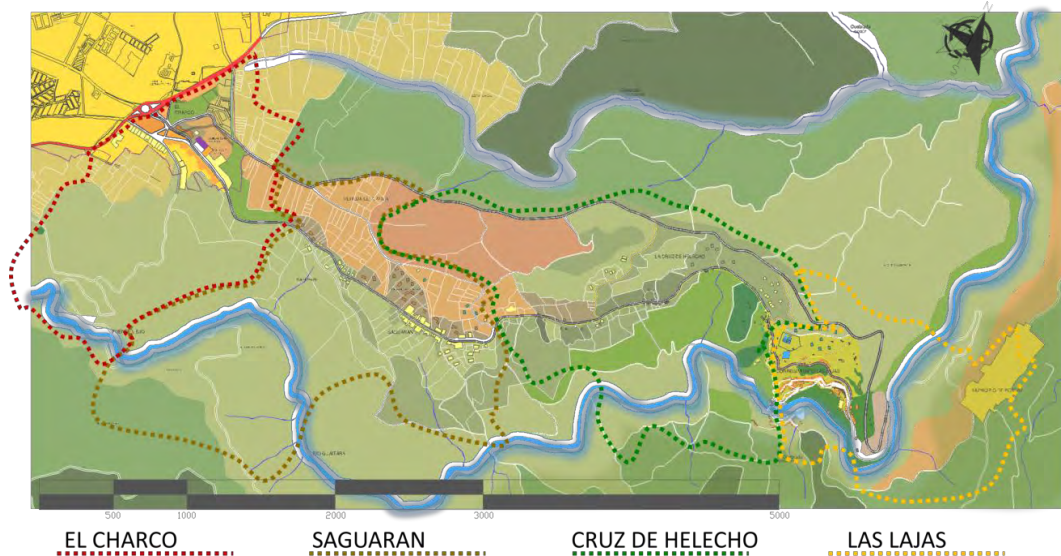


Ilustración 57 DIAGNOSTICO SISTEMA AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

- La tala del bosque terciario que se encuentra en las cercanías al charco produce una desaparición de especies endógenas, siendo remplazadas por otras especies para comercialización de madera.

- La presencia de ladrilleras muestran el deterioro de las lomas, lo que genera desestabilidad en el terreno.

- En el borde de la vía y en zonas que rodean a los chircales, existe una gran fragilidad en la estructura natural, compuesta por una escasa capa vegetal relacionada con las actividades pecuarias y forestales.

- Las grandes áreas de cultivos ofertan variedad de productos, siendo potencial económico para la familia campesina.



Ilustración 56 COREMA SISTEMA AMBIENTAL

- La calidad de las fuentes de agua se está viendo comprometida por el mal uso de estas en actividades agronómicas, convirtiéndose también en vertientes de aguas residuales por la acción de procesos antrópicos.

8.5.1 PROPUESTA SISTEMA AMBIENTAL DEL CORREDOR

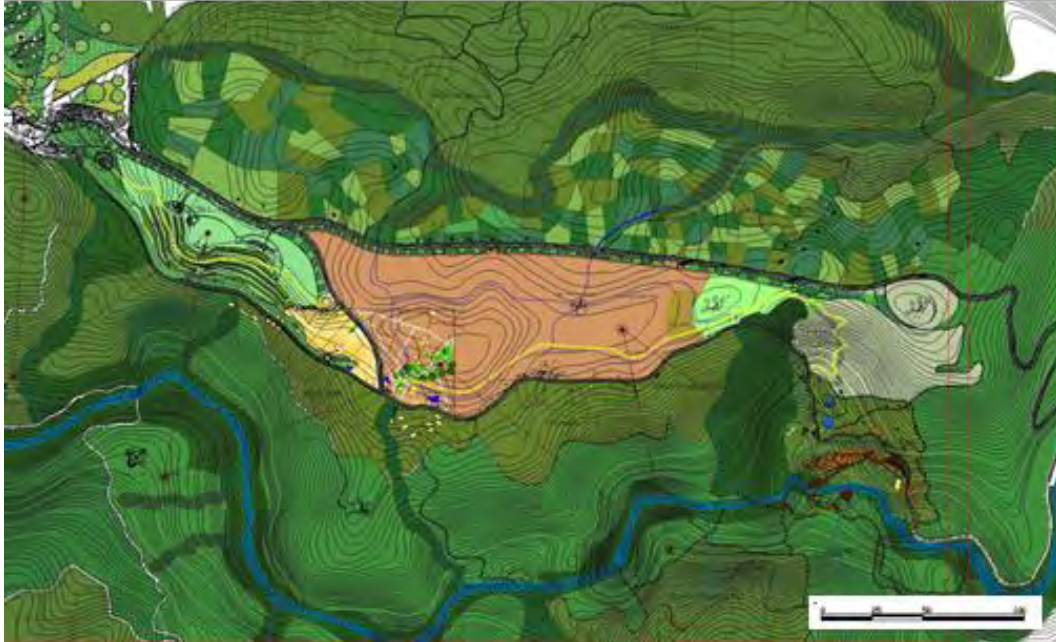


Ilustración 58 PROPUESTA SISTEMA AMBIENTAL, FUENTE: esta investigación

CONVENCIONES

- | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|
| Protección ronda Río Guátara ,
Quebrada Chilcuanes y cascadas. | Recuperación bosques terciarios | Ecoparque río Guátara | TERRAZAS AGRICOLAS
Tecnificación de cultivos
Agronomía y pastoreo |
| áreas de producción agrícola
EMPRESAS TURISTICO-CULTURALES | TRATAMIENTO FORESTAL | cambio de uso en chircales,
aprovechándolos como punto de
comercio de muy bajo impacto | Reglamentación para extracción -
canteras |



Recuperar el área de bosques terciarios que se encuentran amenazados por la tala comercial a través de la plantación masiva de árboles propios de la región, además de la creación de leyes de zonificación, protección y preservación.

Tratamientos de prevención de deslizamientos borde de vía por medio de terraceo o taludes con cobertura vegetal, además de acciones de recuperación forestal, como la revegetación.

Tecnificación de cultivos y reglamentación de la actividad agronómica, de tal manera que sea controlada y coherente con la capacidad productiva del suelo.

Las áreas afectadas por los chircales, serán reforestadas en lo posible con especies arbóreas con raíz extensa para evitar derrumbes por la erosión

Promover la recuperación de las fuentes hídricas como la ronda del río Guáitara, la quebrada Chilcuanes y quebrada Frontales así como de las cascadas en el poblado Las Lajas, a través de proyectos de protección y recuperación ambiental como el eoparque Río Guáitara en donde se preserva los caminos de herradura, convirtiéndolos en senderos ecológicos además de la plantación de especies frutales entre otras actividades.

La actividad de extracción del suelo, muy común en el corredor será normatizada, con restricciones y cambios de uso del suelo, evitando de esta manera el uso indiscriminado de este recurso.

Ilustración 59 PROPUESTA SISTEMA AMBIENTAL

8.6 DIAGNOSTICO SISTEMA MOVILIDAD

SECTOR EL CHARCO



Ilustración 60 EL CHARCO - MOVILIDAD, FUENTE: esta investigación

SECTOR SAGUARAN



Ilustración 61 SAGUARÁN- MOVILIDAD, FUENTE: esta investigación

SECTOR CRUZ DE HELECHO

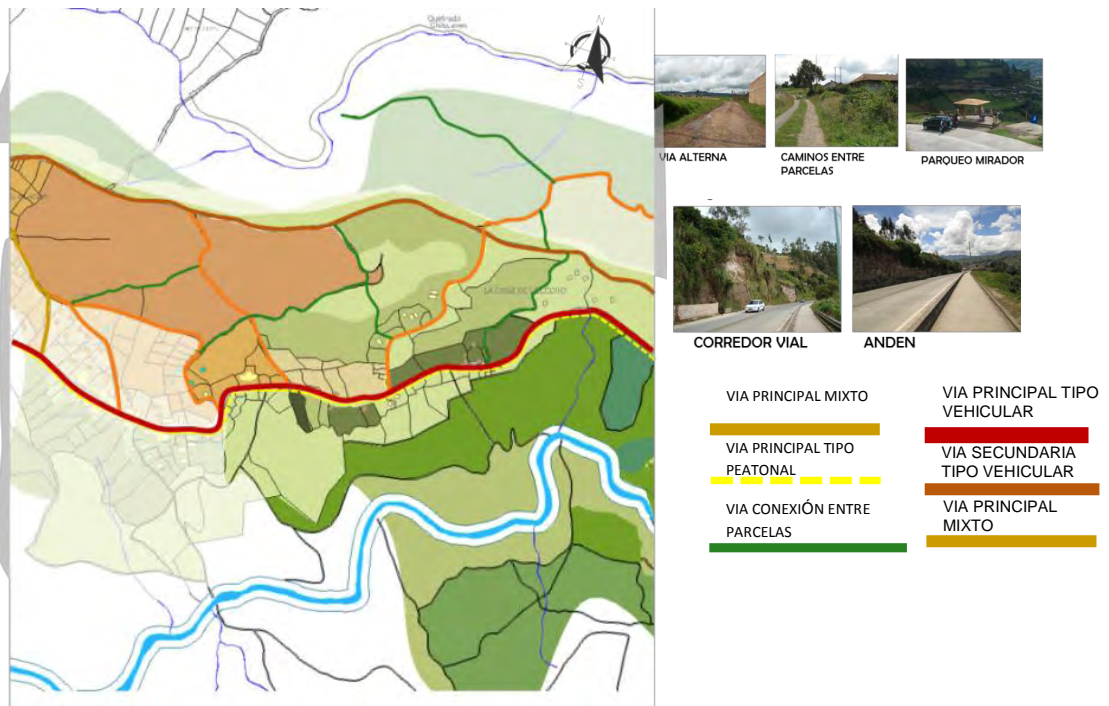


Ilustración 62 CRUZ DE HELECHO- MOVILIDAD, FUENTE: esta investigación

SECTOR LAS LAJAS



Ilustración 63 LAS LAJAS- MOVILIDAD, FUENTE: esta investigación

DIAGNOSTICO GENERAL SISTEMA DE MOVILIDAD

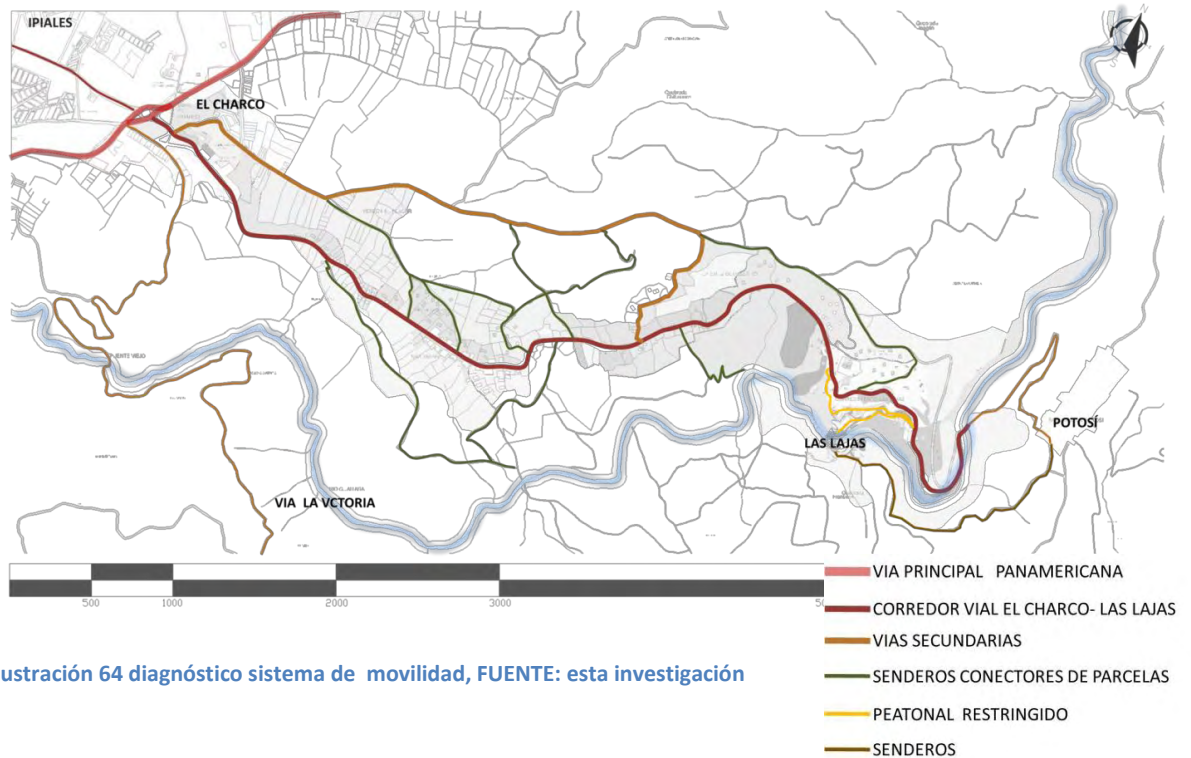


Ilustración 64 diagnóstico sistema de movilidad, FUENTE: esta investigación

- La actividad gastronómica del Charco, genera muchas veces congestión por la baja calidad de espacio público además de la invasión del espacio peatonal por parte del vehículo.
- Discontinuidad y fragmentación de áreas peatonales.
- Andén con baja capacidad con respecto a la alta demanda en época de peregrinaje.
- Baja o nula calidad de espacios aptos para el desarrollo del turismo integral durante el recorrido.
- Hace falta una definición y trazados claros para el sistema de movilidad peatonal y vehicular.
- El corredor vial se encuentra en buenas condiciones para el tránsito atemporal, se genera caos y congestión en épocas de peregrinaje.
- Desorden y saturación vehicular en el acceso del poblado por carencia de espacios para parqueo.
- Insuficiencia y mala distribución del espacio público lo que genera una errada ocupación de áreas peatonales y vehiculares en el poblado las Lajas.

8.6.1 PROPUESTA SISTEMA MOVILIDAD

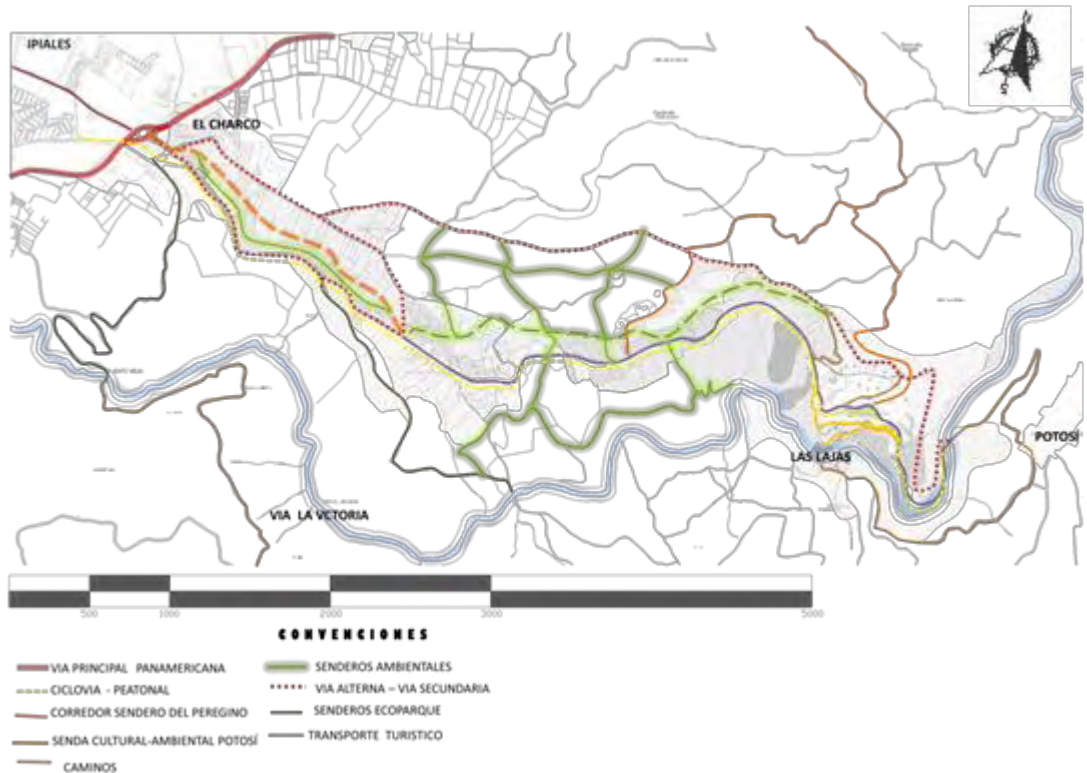
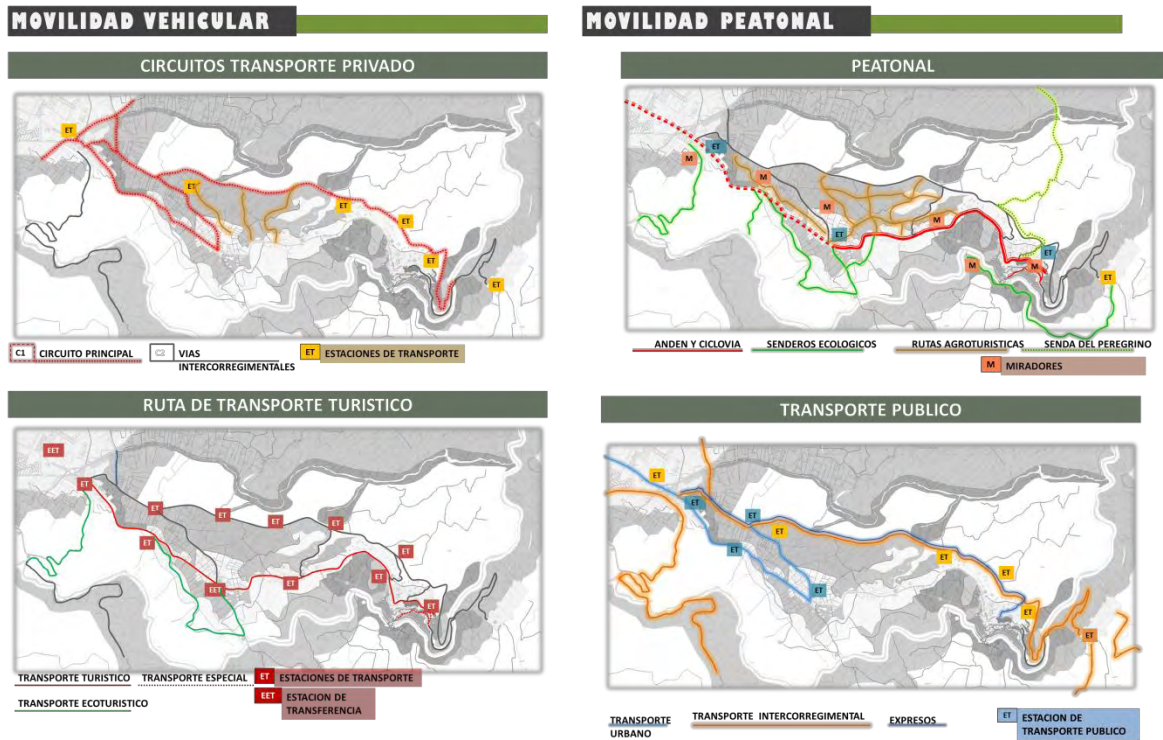


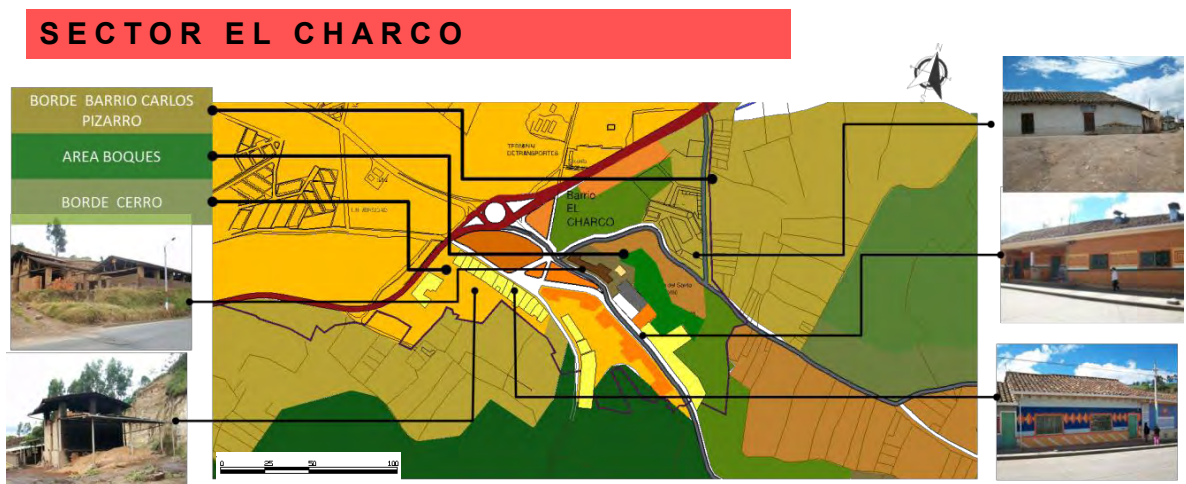
Ilustración 65 PROPUESTA SISTEMA MOVILIDAD

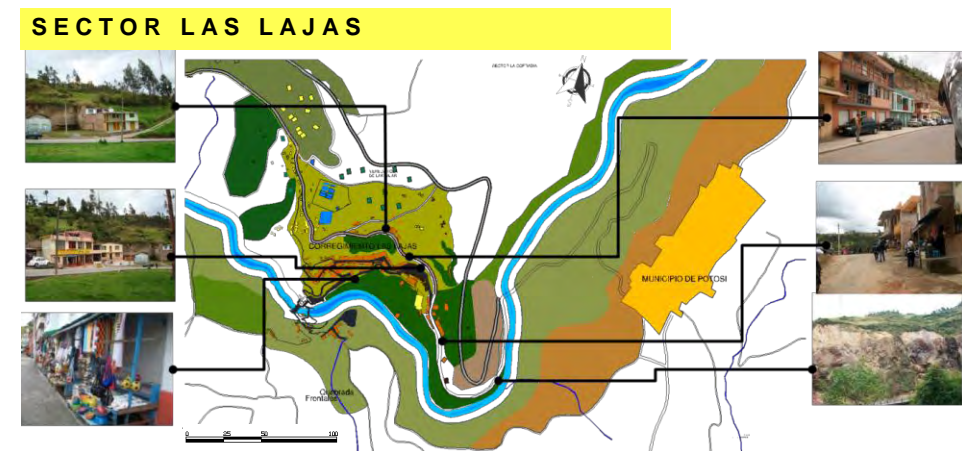
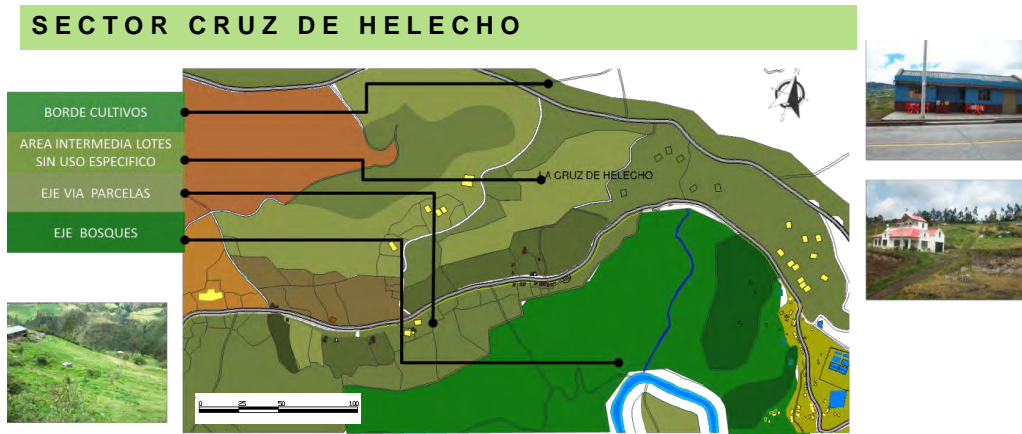
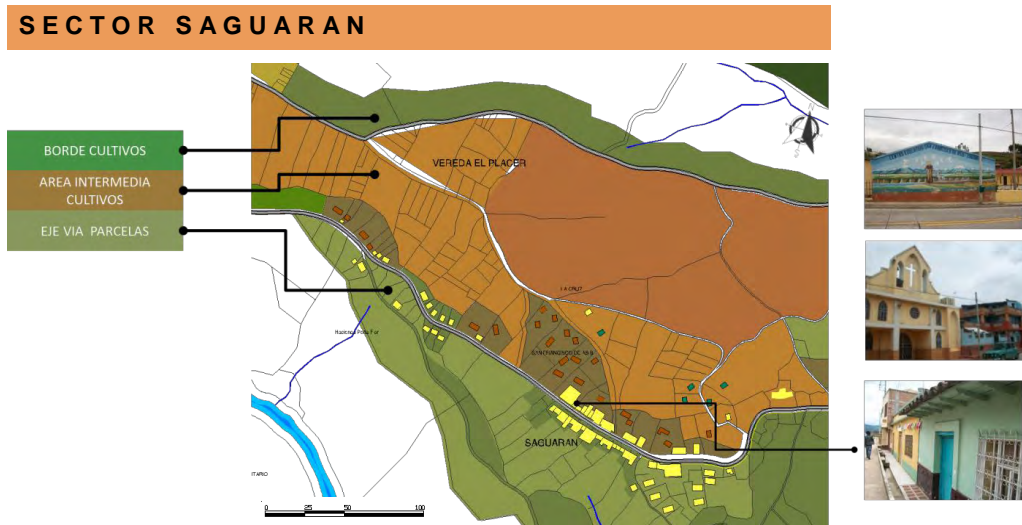
- Mejoramiento del eje el charco, con el fin de promover la actividad gastronómica, a través de un mayor espacio al peatón.
- Mejoramiento del perfil vial y peatonal, implantación de la ciclovía como transporte alternativo.
- Creación de estaciones de transporte turístico durante todo el recorrido.
- Recuperación de senderos ecológicos haciéndolos parte del sistema de movilidad peatonal.
- Creación de rutas y circuitos para el tránsito de transporte turístico, expresos, y vehículos privados.
- Mejoramiento de la vía alterna para el tránsito de transporte pesado así como de buses intermunicipales.
- Diseño del espacio destinado a miradores en áreas de interés turística.

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas



8.7 ANALISIS Y DIAGNOSTICO SISTEMA USOS DEL SUELO





DIAGNOSTICO SISTEMA DE USOS

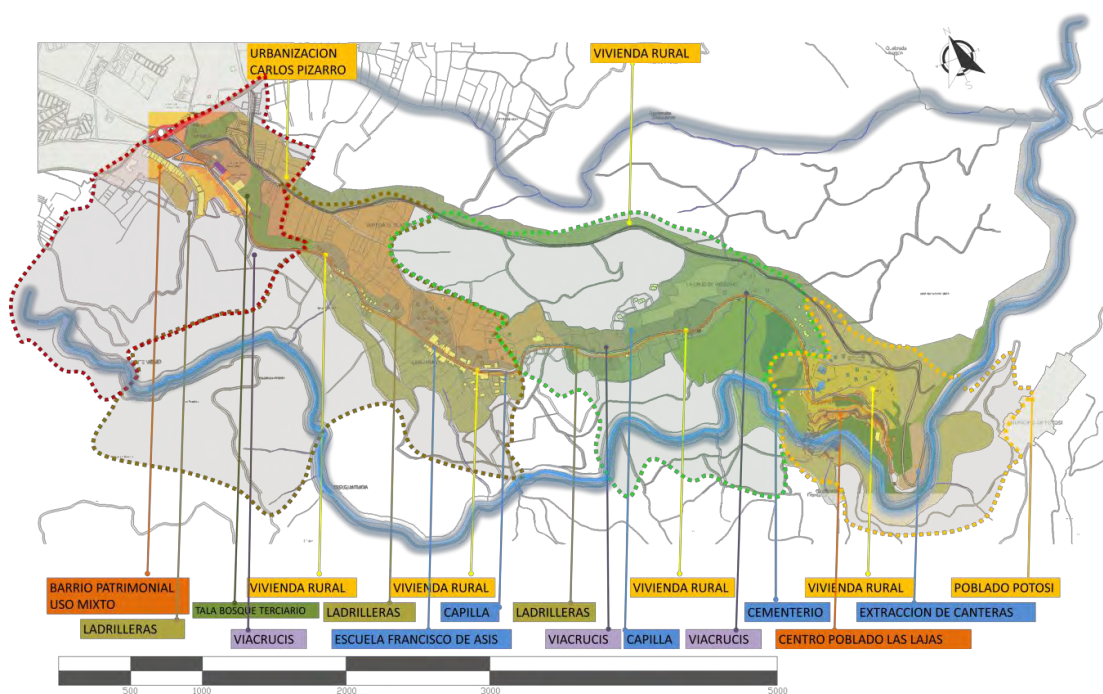


Ilustración 71 DIAGNOSTICO SISTEMA DE USOS, FUENTE: esta investigación

El sector del charco se caracteriza por tener gran actividad gastronómica pero no tiene la infraestructura apropiada para responder de manera positiva ante la demanda de turistas.

Presencia de vivienda campesina en el sector Saguarán, donde prevalece el mantenimiento del paisaje, caracterizado por la baja densidad ocupacional.

Zona rural con alta capacidad de producción, por su eficiente actividad agropecuaria. La parcelación brinda la capacidad del policultivo, siendo económicamente favorable para las familias campesinas.

La mayor actividad económica se presenta en el centro poblado las Lajas, siendo este el principal foco comercial artesanal y de hospedaje turístico.

Incompatibilidad de usos en el centro poblado generando conflictos de orden funcional.

Fuerte vinculación de la población al tema agrícola de pequeña y mediana producción, variedad en las actividades económicas como pastoreo, comercio maderero y extracción, así como el comercio informal y artesanal.

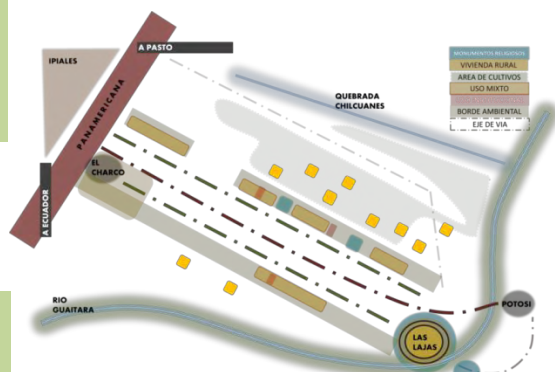


Ilustración 72 COREMA SISTEMA DE USOS, FUENTE: esta investigación

8.7.1 PROPUESTA SISTEMA USOS DEL SUELO

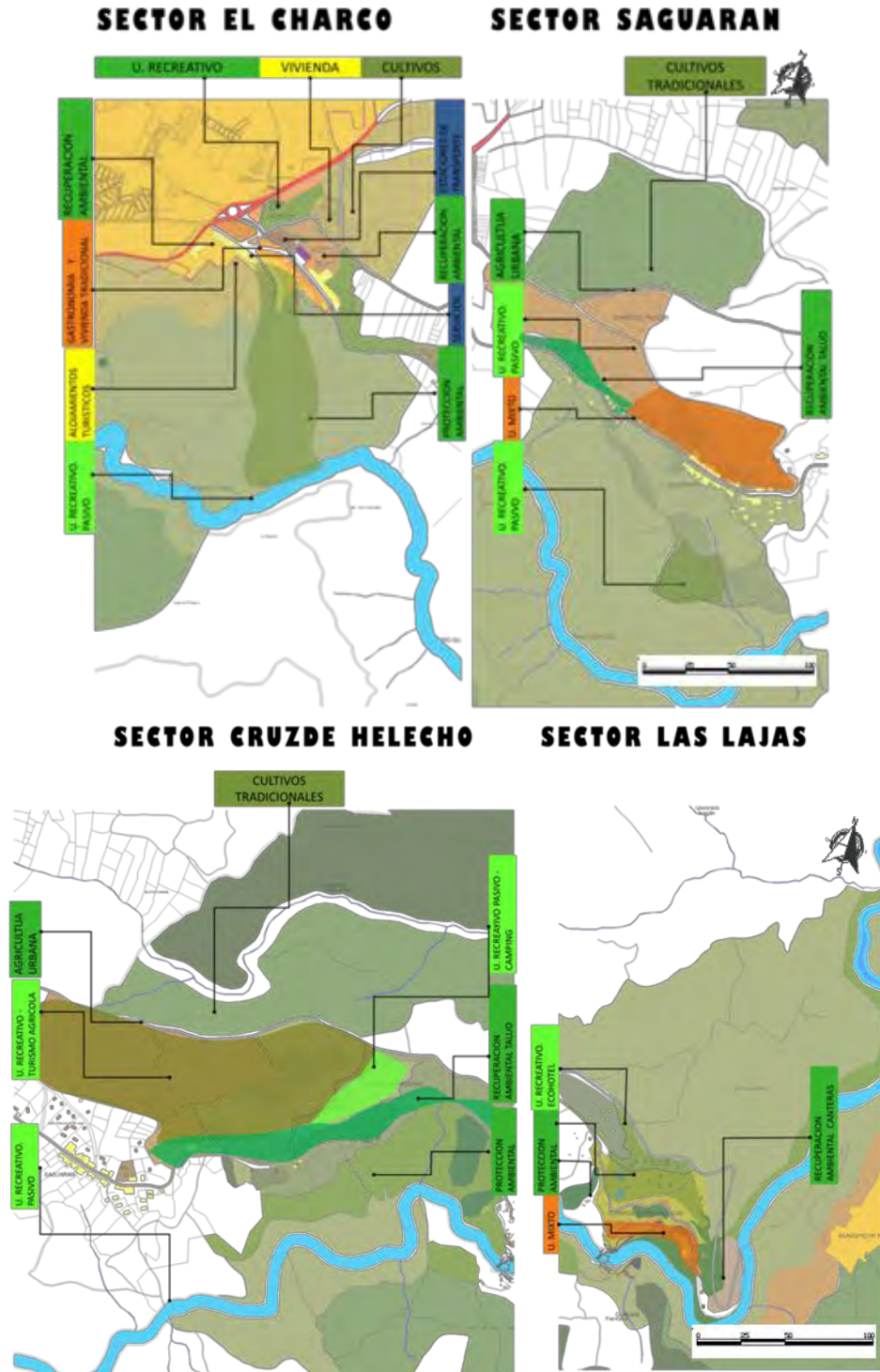


Ilustración 73 7.7.1

PROPUESTA SISTEMA USOS DEL SUELO

8.8 ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO SISTEMA EQUIPAMIENTOS

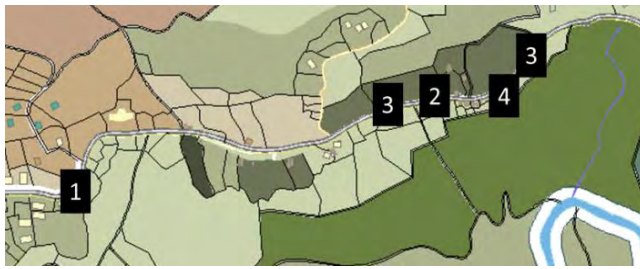


Ilustración 74 EL CHARCO - EQUIPAMENTOS, FUENTE: esta investigación



Ilustración 75 SAGUARAN - EQUIPAMENTOS, FUENTE: esta investigación

SECTOR CRUZ DE HELECHO



3. RELIGIOSO - VIACRUCIS



4. MIRADOR TURISTICO



1. PARADERO DE BUSES



2. RELIGIOSO - CAPILLA

Ilustración 76 CRUZ DE HELECHO - EQUIPAMENTOS, FUENTE: esta investigación

SECTOR LAS LAJAS



DESPACHO PARROQUIAL



MUSEO LAS LAJAS



CEMENTERIO



RADIO LAS LAJAS

- MUSEO
- INSTITUCIONAL
- SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS
- CEMENTERIO

Ilustración 77 LAS LAJAS - EQUIPAMENTOS, FUENTE: esta investigación

DIAGNOSTICO SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS

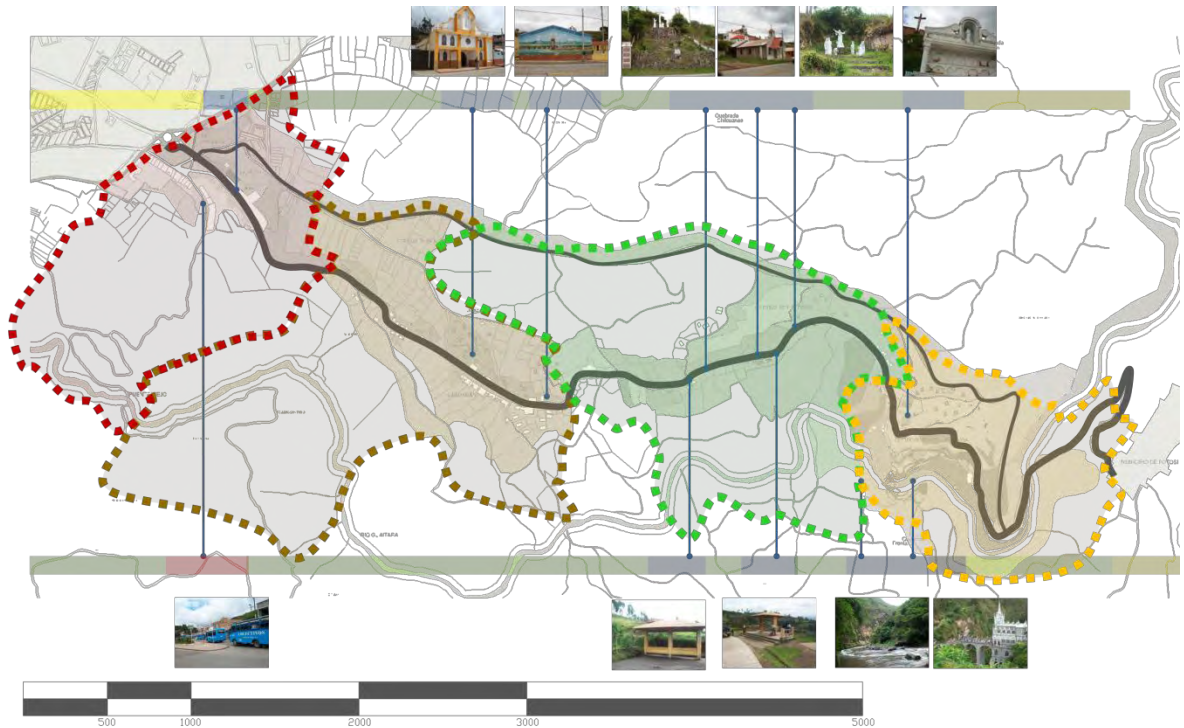


Ilustración 78 DIAGNOSTICO SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS, FUENTE: esta investigación

Es necesario crear una infraestructura de calidad que responda de manera positiva a la demanda de turistas actuales y a los proyectados.

Existe muy baja presencia de equipamientos en el recorrido, principalmente por la poca actividad que se da en el corredor en días ordinarios, no generan el suficiente atractivo para que los turistas transiten todo el corredor.

Es necesario implementar proyectos que contengan equipamientos de desarrollo integral. Baja oferta ecoturística, mal aprovechamiento de posibilidades económicas, turísticas, paisajísticas y culturales.



Inexistencia de un mobiliario urbano coherente con la dinámica del lugar

8.8.1 PROPUESTA SISTEMA EQUIPAMIENTO

Desarrollo de anclas estratégicas tales como puestos de información, cadena de miradores, áreas de turismo rural y estaciones de transporte turístico

Recuperación de la infraestructura y cambio de uso de ladrilleras convirtiéndolas en puntos de comercio bajo impacto.

Fortalecer el carácter religioso por medio de la implantación y mejoramiento de las estaciones de viacrucis.

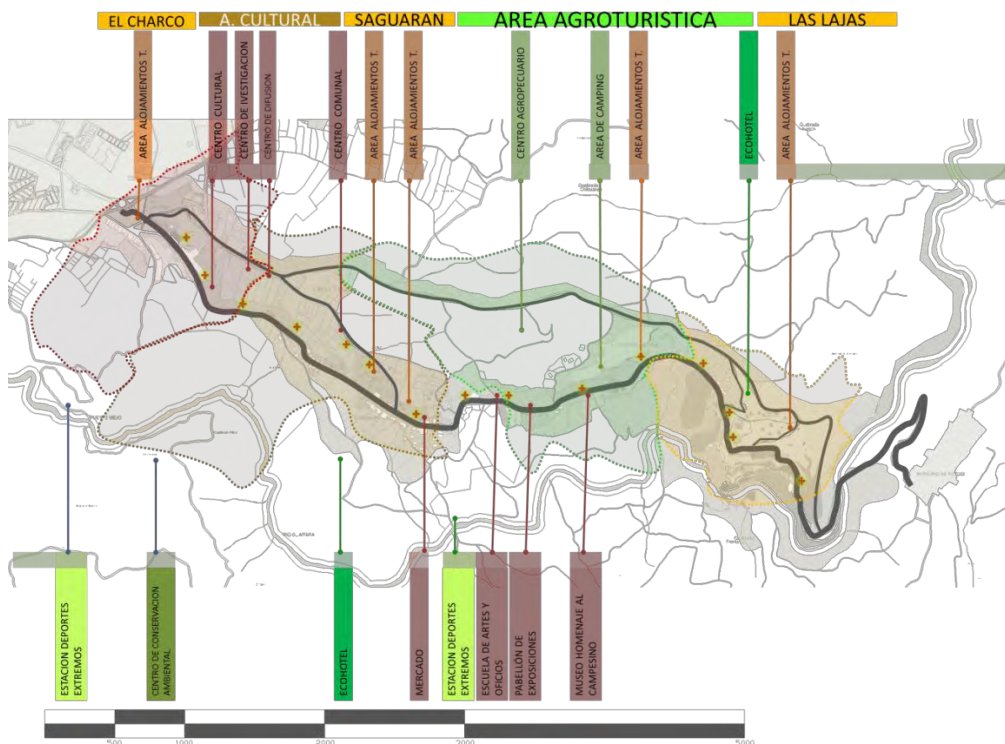


Ilustración 79 PROPUESTASISTEMA DE EQUIPAMENTOS, FUENTE: esta investigación

IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS PARA EL TURISMO COMO:

- Parque arenal
- Parque del bosque
- Parque vivo
- Parque ladrillera
- estaciones de transporte turístico
- estaciones de transporte urbano
- Puntos de información
- Servicios, CAI, PRMEROS AUXILIOS,

IMPLEMENTACION DE EQUIPAMIENTOS DE TIPO CULTURAL

- centro de investigación cultural
- centro de difusión de las expresiones culturales
- escuela de artes oficios
- museo homenaje al campesino
- Pabellón de exposiciones.
- mercado

PROPUESTA DE EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARIOS

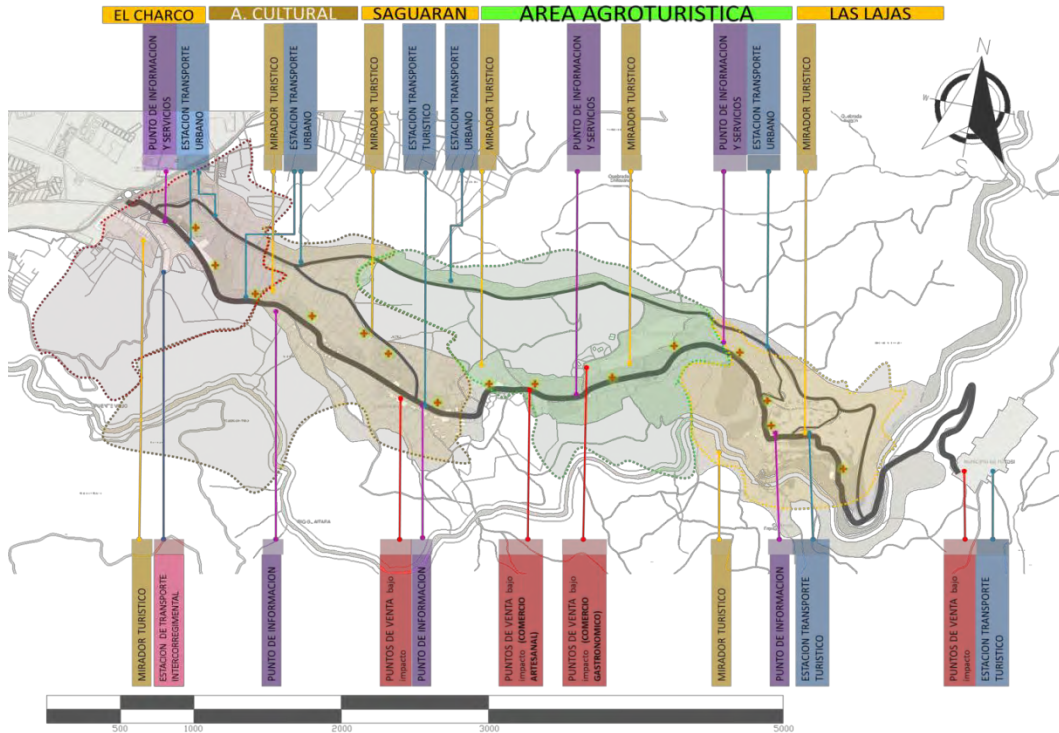
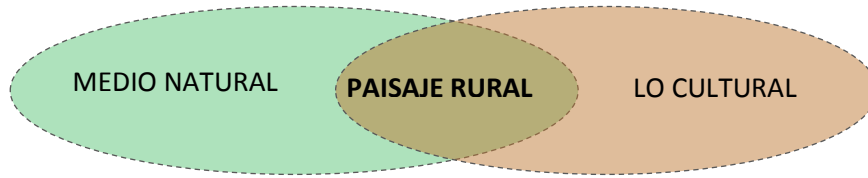


Ilustración 80 PROPUESTA DE EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARIOS, FUENTE: esta investigación

CONCLUSIONES

- las especiales condiciones turísticas y culturales con las que se desarrolla el corredor se ven altamente afectadas por la baja calidad y el deterioro de sus espacios físicos, desorden, congestión y saturación vehicular, perdiendo de esta manera la cualidad peatonal afectando la imagen y las oportunidades económicas y ecoturísticas de las lajas así como del corredor.
- la nula actividad durante el recorrido lo ha convertido en un corredor de tipo transitorio, existen pequeños caseríos dedicados a actividades campesinas minifundistas así como de pastoreo de especies menores; las mayores actividades se desarrollan durante el eje de la vía siendo mas notorios durante las épocas de peregrinaje.
- la falta de proyectos de atracción turística, el desgaste de recursos naturales y deterioro de cuerpos de agua genera toda la concentración económica, artesanal y turística en las áreas del charco y las lajas puntualmente.

8.9 CRITERIOS DE DISEÑO - CONCEPTUAL



1. RELIEVE
2. MORFOLOGIA
3. VEGETACION
4. CLIMA
5. SUELO
6. VISUALES
7. CULTIVOS



1. TECNICAS DE PRODUCCION TRADICIONAL
2. POBLACION
3. COSTUMBRES
4. FORMAS DE VIDA
5. GASTRONOMIA

CONSEGUIR UN DIALOGO AUTENTICO CON LA ESTRUCTURA NATURAL Y LA EXPERIENCIA A TRAVES DE UNA INTERACCION



Se busca crear un mecanismo de **ECOLOGIA CULTURAL**, donde se evidencian las relaciones dadas entre una sociedad y su entorno natural, basándose en la forma de vida y la habitabilidad del espacio rural como fuente y como potencial de un conocimiento agroturístico.

ARTICULAR

Espacio público como elemento integrador

+

Conectividades ambientales

Mejorar las condiciones de vida de los habitantes

Para genera **Ruralidad** : turismo consecuente con los valores ambientales, sociales y comunitarios

Fortalecimiento de la identidad del «anfitrión» y el conocimiento de la cultura regional para el «invitado»

Enfocado al **FORTALECIMIENTO TURÍSTICO, PROTECCION Y PRESERVACIÓN DE LO NATURAL Y UN RE-CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL**

CORREDOR TURÍSTICO

**COSMOVISION INDIGENA
LOS PASTOS**

«El mundo tiene unos principios que lo ordenan y lo mantienen en equilibrio»



Para los Pastos, la tierra es la madre, de ella proviene el sustento material espiritual de los hombres, la tierra produce las frutas de los que vive la comunidad.



Ilustración 81 MADRE TIERRA

TODO ARRIBA TIENE UN ABAJO Y LOS COSTADOS TAMBIEN SON DOS.

Los Pastos mantiene en su cultura “dichos”, que implican para ellos un mensaje en cuanto a la madre tierra, “**para dar recibir**”, “**perder para ganar**”, para ellos son ofrendas básicas de la agricultura y la producción.

La dimensión vertical se representa en tres niveles o mundos.

- El mundo de arriba o mundo celeste HANAN PACHA
- El mundo del medio o mundo terrenal KAY PACHA
- El mundo de abajo o inframundo UKU PACHA

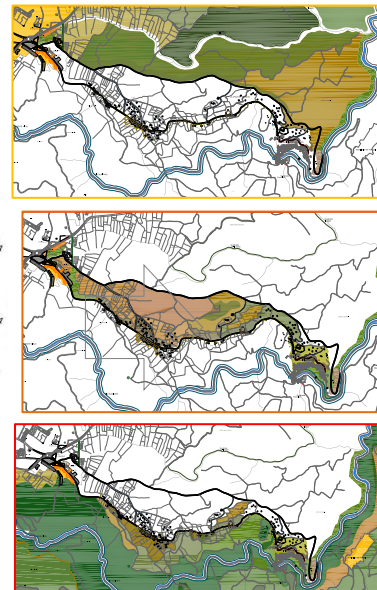
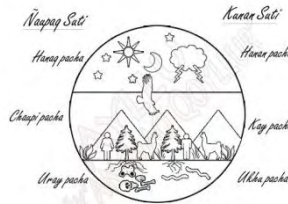
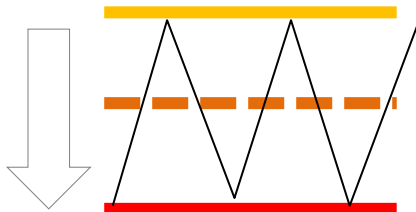


Ilustración 82 APLICACIÓN CONCEPTUAL

LA ARTICULACION DE LOS TRES MUNDOS ES EL UNIVERSO

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas

SECTOR CRUZ DE HELECHO

Memorias de comunidad



APROPIACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA ANTIGUA

principio generador y estructurador de las culturas ancestrales relacionado con la dualidad viéndolo como energías que se complementan.

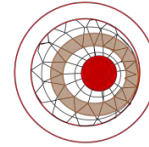
La dualidad está inmersa dentro de la relación hombre y universo
COMPLEMENTARIEDAD

Este proceso esta inmerso en todo el proceso del tejido

EL TEJIDO

MANEJO DE FIBRAS

expresan la memoria, la simbología y la cosmovisión de los pueblos



- como actividad humana, como experiencia integral de vida, como pensamiento que interrelaciona el medio ambiente con las necesidades físicas y espirituales del hombre.
- es una estructura tradicional que desempeña un papel fundamental en las tribus indígenas.
- Las técnicas ancestrales comprenden nudos, amarres, uniones y entrelazados de fibras naturales que interactúan en unidad.



APLICACIÓN CONCEPTUAL AL AREA CRUZ DE HELECHO



8.10 PROGRAMA URBANO CORREDOR TURISTICO EL CHARCO - LAS LAJAS

Tabla 5 PROGRAMA URBANO SECTOR EL CHARCO

UNIDADES DE PAISAJE	ACTIVIDADES	ZONAS	EQUIPAMIENTOS.	USUARIOS			ACTIVIDADES ESPECIFICAS	CONECTIVIDAD ENTRE ESPACIOS		
				D	I	O				
SECTOR EL CHARCO	protección y preservación del ambiente natural	áreas de recreación pasiva	Parque Arenal	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	Administración, Guardabosques, Biólogo, personal de mantenimiento		ocio	accesibilidad directa al eje principal peatonal e indirecta entre miradores y senderos ecológicos		
			Parque del Bosque				ocio			
			centro de conservación ambiental				aprender			
		zonas verdes	zonas verdes				Jardinero		ocio	
		revegetación de áreas desgastadas	áreas con chircales				administrador		plantación de especies con características específicas	a través de el eje peatonal principal del Charco
			tratamiento de talud							
		cultivos tradicionales	áreas de bosques comerciales				regulador		cultivar	acceso por recorridos ecológicos y eje peatonal principal
			cultivos urbanos				Granjeros			
		Barreras Ecológicas	CERRO NEGRO, CERRO TROYA, CERRO SAN FRANCISCO, CERRO PALACIOS				Guardabosques, ingeniero ambiental		plantación de especies con características específicas	acceso por recorridos ecológicos
			franja de protección ambiental Cañón Río Guátara				barreras de cobertura vegetal			
	descanso y ocio	áreas de vivienda	viviendas suburbanas y rurales	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	habitantes	habitar	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios			
		áreas de alojamiento	viviendas rurales con calidad turística		administración, servicios generales	habitar	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios			
	conservación y reconocimiento del patrimonio rural	ventas populares	restaurantes tradicionales	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	comerciantes	alimentarse	accesibilidad a todas las áreas			
			comercio bajo impacto			comprar	accesibilidad a eje principal			
		Observación, contemplación y permanencias	plazoletas			comerciantes	contemplar	mediante recorridos ecológicos		
	fortalecimiento cultural religioso	recorrido viacrucis	capilla	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	comunidad	orar	accesibilidad a eje principal			
			estaciones viacrucis			orar	accesibilidad a eje principal			
	preservación y promoción de la cultura tradicional	difusión cultural	centro comunal	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general			accesibilidad a eje principal			
			escuela de artes y oficios				accesibilidad a eje principal			
	fortalecimiento del turismo	deportes extremos	equipamientos complementarios de deportes	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	Instructores, salvavidas	ocio	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios			
			ciclavia			recorrer	accesibilidad directa a eje principal			
		movilidad alternativa	estaciones de transporte turístico			coordinador, auxiliares	transportarse	accesibilidad directa a eje principal		
			estaciones teleférico			guías	transportarse	accesibilidad indirecta a eje principal		
		áreas especializadas	Senderos ecológicos				recorrer	accesibilidad directa a eje principal		
			alquiler y Parqueo de bicicletas			organizador, vigilante		accesibilidad directa a eje principal		
			Parqueadero de automóviles			organizador, vigilante		accesibilidad directa a eje principal vehicular		
			parqueaderos de transporte turístico			organizador, vigilante		accesibilidad directa a eje principal vehicular		
	participación activa de la comunidad	prestación de servicios	estaciones de transporte público	administración, docentes, personal de apoyo	policia	transportarse	accesibilidad directa a eje principal			
escuela			aprender			accesibilidad a eje principal				
CAI			proteger			directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios				
puesto de salud			curar							
punto de información			informar							
mantenimiento			reparar							
Administración			dirigir							

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas

Tabla 6 PROGRAMA URBANO SECTOR SAGUARAN

SECTOR DESAGUARÁN	protección y preservación del ambiente natural	áreas de recreación	Parque Vivo	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general			ocio	accesibilidad directa al eje principal peatonal e indirecta entre miradores y senderos ecológicos
			parque recuperación de residuos				ocio	
			zonas verdes				ocio	
		revegetación de áreas desgastadas	áreas con chircales				Jardinero	plantación de especies con características específicas
			extracción de material (cementería)				administrador	
			tratamiento de talud					
			áreas de bosques comerciales				regulador de tala	
		cultivos tradicionales	cultivos urbanos				Granjeros	acceso por recorridos ecológicos y eje peatonal principal
			minifundios				Granjeros	
		pastizales	áreas de pastoreo				campesinos	
	Barreras Ecológicas	CERRO NEGRO, CERRO TROYA, CERRO SAN FRANCISCO, CERRO PALACIOS	Guardabosques, ingeniero ambiental	plantación de especies con características específicas	acceso por recorridos ecológicos			
		franja de protección ambiental Cañón Río Guátara	Guardabosques, ingeniero ambiental		acceso por recorridos ecológicos			
	descanso y ocio	áreas de vivienda	viviendas campesinas con calidad turística	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	habitantes	habitar	accesibilidad al eje principal peatonal e indirecta entre miradores y senderos	
			viviendas rurales		habitantes	habitar	accesibilidad a eje principal	
		áreas de alojamiento	Ecotel		administrador, personal de servicios generales	descansar	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios	
	conservación y reconocimiento del patrimonio rural	ventas populares	comercio bajo impacto	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	comerciantes	comprar	accesibilidad a eje principal	
			punto de hidratación (kioscos)		vendedores	comprar	accesibilidad a eje principal	
		Observación, contemplación y permanencias	plazoletas, estaciones de descanso			contemplar	mediante recorridos ecológicos o peatonal principal	
			miradores			contemplar		
	fortalecimiento cultural religioso	recorrido viacrucis	capilla	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general		orar	accesibilidad a eje principal	
			estaciones viacrucis			orar	accesibilidad a eje principal peatonal	
	preservación y promoción de la cultura tradicional	difusión cultural	centro de investigación cultural	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	Director, orientador, servicios		a través de el eje peatonal principal i senderos ecológicos	
			centro de difusión de las expresiones culturales					
			centro cultural					
			teatrino					
	fortalecimiento del turismo	movilidad alternativa	ciclovia	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	coordinador, auxiliares, guías	recorrer	accesibilidad directa a eje principal	
			estaciones de transporte turístico			transportarse		
			estaciones teleférico			transportarse		
Senderos ecológicos			recorrer					
áreas especializadas		alquiler y Parque de bicicletas	organizador, vigilante		accesibilidad directa a eje principal			
		Parqueadero de automóviles	organizador, vigilante					
		parqueaderos de transporte turístico	organizador, vigilante					
		estaciones de transporte público	organizador, vigilante			transportarse	accesibilidad directa a eje principal vehicular	
participación activa de la comunidad	áreas con agricultura sostenible	terrazas agrícolas	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	habitantes, ingeniero agrícola	recorrer	mediante recorridos ecológicos		
		escuela		administración, docentes, personal de apoyo	aprender	accesibilidad a eje principal		
	prestación de servicios	estación de control (policía)		policía	proteger	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios		
		unidad de atención a primeros auxilios		Coordinador, personal medico				
		punto de información		guías	informar			
		mantenimiento		aseadores mecánico técnico conserje	arreglar			
		Administración		coordinador asistentes auxiliares	dirigir			

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas

Tabla 7 PROGRAMA URBANO SECTOR CRUZ DE HELECHO

UNIDADES DE PAISAJE	ACTIVIDADES	ZONAS	EQUIPAMIENTOS.	USUARIOS			ACTIVIDADES ESPECIFICAS	CONECTIVIDAD ENTRE ESPACIOS	
				D	I	O			
SECTOR CRUZ DE HELECHO	protección y preservación del ambiente natural	áreas de recreación	Parque Ladrillera	Turistas, Peregrinos, Comunidad en general			ocio	accesibilidad directa al eje principal peatonal e indirecta entre miradores y senderos ecológicos	
		zonas verdes	zonas verdes		Jardinero		contemplar		
		revegetación de áreas desgastadas	áreas con chircales		administrador		plantación de especies con características específicas		
		tratamiento de talud							
		cultivos tradicionales	cultivos urbanos		Granjeros			acceso por recorridos ecológicos y eje peatonal principal	
		minifundios			Granjeros				
		Barreras Ecológicas	CERRO NEGRO, CERRO TROYA, CERRO SAN FRANCISCO, CERRO PALACIOS		Guardabosques, ingeniero ambiental		plantación de especies con características específicas	acceso por recorridos ecológicos	
	franja de protección ambiental Cañón Río Guáitara	barreras de cobertura vegetal	Guardabosques, ingeniero ambiental			acceso por recorridos ecológicos			
	descanso y ocio	áreas de vivienda	viviendas campesinas con calidad turística		Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	habitantes		habitar	accesibilidad al eje principal peatonal e indirecta entre miradores y senderos ecológicos
			viviendas rurales			habitantes		habitar	accesibilidad a eje principal
			zonas de campamento			administrador		descansar	
		áreas de alojamiento	Ecotel		administrador, personal de servicios generales		descansar	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios	
			cabañas		administración, servicios generales		habitar		
	conservación y reconocimiento del patrimonio rural	ventas populares	comercio bajo impacto		Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	comerciantes		comprar	accesibilidad a eje principal
			ventas artesanales			comerciantes		comprar	
			punto de hidratación (kioscos)			vendedor		comprar	
			mercado			comerciantes		comprar	
		Observación, contemplación y permanencias	plazoletas, estaciones de descanso				contemplar	mediante recorridos ecológicos o peatonal principal	
	miradores					contemplar			
	fortalecimiento cultural religioso	recorrido viacrucis	capilla		Turistas, Peregrinos, Comunidad en general			orar	
			estaciones viacrucis					orar	accesibilidad a eje principal
	preservación y promoción de la cultura tradicional	difusión cultural	Espacios culturales al aire libre		Turistas, Peregrinos, Comunidad en general				a través de el eje peatnal principal i senderos ecológicos
			museo homenaje al campesino						
			centro agropecuario						
			escuela de artes y oficios						
	pabellón de exposiciones								
	fortalecimiento del turismo	movilidad alternativa	ciclovía		Turistas, Peregrinos, Comunidad en general			recorrer	accesibilidad directa a eje principal
			estaciones de transporte turístico			coordinador, auxiliares		transportarse	
			estaciones teleférico			guias		transportarse	
			Senderos ecológicos						
áreas especializadas		alquiler y Parqueo de bicicletas			Turistas, Peregrinos, Comunidad en general	organizador, vigilante			accesibilidad directa a eje principal
		Parqueadero de automóviles				organizador, vigilante			
		parqueaderos de transporte turístico				organizador, vigilante			
estaciones de transporte público				organizador, vigilante		transportarse	accesibilidad directa a eje principal		
participación activa de la comunidad	prestación de servicios	áreas con agricultura sostenible	granjas comunitarias con agricultura ecológica		habitantes , ingeniero agrícola		aprender		
		estación de control (policía)			policía		proteger	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios	
		unidad de atención a primeros auxilios			Coordinador, personal medico		sanar		
		punto de información			guias		informar		
		mantenimiento			aseadores mecánico técnico conserje		reparar		
		Administración			coordinador asistentes auxiliares		dirigir		

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas

Tabla 8 URBANO SECTOR LAS LAJAS

SECTOR LAS LAJAS	protección y preservación del ambiente natural	zonas verdes	zonas verdes		Jardinero		mantener		
		revegetación de áreas desgastadas	extracción de material				plantación de especies con características específicas		
			tratamiento de talud						
			áreas de bosques comerciales		regulador				
		cultivos tradicionales	cultivos urbanos		Granjeros			acceso por recorridos ecológicos y eje peatonal principal	
			minifundios		Granjeros				
	Barreras Ecológicas	CERRO NEGRO, CERRO TROYA, CERRO SAN FRANCISCO, CERRO PALACIOS		Guardabosques, ingeniero ambiental		plantación de especies con características específicas	acceso por recorridos ecológicos		
	franja de protección ambiental Cañón Río Guátara	barreras de cobertura vegetal		Guardabosques, ingeniero ambiental			acceso por recorridos ecológicos		
	descanso y ocio	áreas de vivienda	viviendas campesinas con calidad turística		habitantes		habitar	accesibilidad al eje principal peatonal e indirecta entre miradores y senderos ecológicos	
			viviendas rurales		habitantes		habitar	accesibilidad a eje principal	
		áreas de alojamiento	Ecotel		administrador, personal de servicios generales			descansar	
			cabañas		administración, servicios generales			descansar	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios
	conservación y reconocimiento del patrimonio rural	ventas populares	comercio bajo impacto		comerciantes		comprar	accesibilidad a eje principal	
			ventas artesanales		comerciantes		comprar		
			punto de hidratación (kioscos)		vendedor		comprar		
		Observación, contemplación y permanencias	plazoletas					descansar	
		miradores					observar		
	fortalecimiento cultural religioso	recorrido viacruces	estaciones viacruces				orar	accesibilidad a eje principal	
	preservación y promoción de la cultura tradicional		museo las lajas		Director, orientador, servicios		observar	acceso por plaza del santuario	
	fortalecimiento del turismo	movilidad alternativa	ciclovia				recorrer	accesibilidad directa a eje principal	
			estaciones de transporte turístico		coordinador, auxiliares		transportarse	accesibilidad directa a eje principal	
			estaciones teleférico		guías		transportarse	accesibilidad directa a eje principal	
			Senderos ecológicos				recorrer		
		áreas especializadas	alquiler y Parqueo de bicicletas		organizador, vigilante				
			Parqueadero de automóviles		organizador, vigilante				
		parqueaderos de transporte turístico		organizador, vigilante					
		estaciones de transporte público		organizador, vigilante		transportarse	accesibilidad directa a eje principal		
	participación activa de la comunidad	prestación de servicios	escuela		administración, docentes, personal de apoyo		aprender	accesibilidad a eje principal	
			CAI		policía		proteger	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios	
			puesto de salud		coordinador personal médico		sanar	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios	
punto de información				guías		informar	directa entre miradores, senderos ecológicos y servicios		
mantenimiento				aseadores mecánico técnico conserje		reparar y mejorar			
Administración				coordinador asistentes auxiliares		dirigir			

8.11 PROPUESTA GENERAL CORREDOR TURISTICO

- se generan nuevas dinámicas turísticas y de intercambio social y cultural a través de cadenas de asociación donde participa la comunidad campesina mediante un sistema de turismo integral, anclas estratégicas como puntos de información turística y comercio bajo impacto que promuevan un mejoramiento de la oferta turística así como también de la recuperación y preservación del medio ambiente.
- se presenta un sistema de movilidad basado en rutas y circuitos de movilidad vehicular y parqueo.
- desarrollo de áreas específicas donde la apropiación del espacio público se da principalmente al peatón; recorridos naturales que permitan consolidar áreas de agroturismo y turismo cultural basados en las unidades de paisaje catalogadas según su carácter y vocación.

OBJETIVO PLAN DE MEJORAMIENTO INTEGRAL

ES INSTRUMENTO DE PLANIFICACION
ENCAMINADO A MEJORAR LAS
CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACION
INCORPORANDO PARAMETROS DE
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y
COMPETITIVIDAD EN EL AMBITO
TURISTICO.

La intervención en áreas en las cuales se asigna el tratamiento está orientada a lograr la interacción socio espacial, equidad y la inclusión social de los asentamientos humanos, posibilitando su acceso a las oportunidades del desarrollo a través de la planificación y gestión integral.

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas

MEDIOAMBIENTE
CREACION DE ECOPARQUE RIO GUAIRARA
RECUPERACION DE CASCADAS
PROTECCION QUEBRADA CHILCUANES
TECNIFICACION CULTIVOS
RECUPERACION DE BOSQUES TERCARIOS
USOS
REGLAMENTACION USO AGRICOLA A través de la creación de empresas culturales y gremios empresariales.
REGLAMENTACION DE EXTRACCION DE CANTERAS
MANEJO DE LADRILLERAS Cambio de uso, en el que se propone usar estas instalaciones como parte del mobiliario urbano, o bien como puntos de venta.
EQUIPAMIENTOS
PARADEROS TRANSPORTE TURISTICO
MIRADORES
MODULOS DE INFORMACION Guía turísticos, centros de idiomas, CAI, servicios básicos, puesto de salud, aseo, baños públicos
EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS PARA DEPORTES EXTREMOS
ZONAS DE HIDRATACION (BAJO IMPACTO)
DESARROLLO DE HOTELERIA (BAJO IMPACTO)
AUDITORIOS
CENTROS CULTURALES
ESCENARIOS CULTURALES
CENTRO DE ARTES ESCENICAS
MOVILIDAD
IMPLANTACION DEL SISTEMA DE TRANSPORTE TURISTICO
CREACION DE UN TERMINAL DE TRANSPORTE Creación de un terminal satélite en el sector las lajas y de puntos de transferencia ubicados en todo el recorrido.
CREACION DE CICLORUTA
DISEÑO DE ESPACIO PUBLICO ADECUADO
DISPOSICION DE AREAS PARA PARQUEO
AMPLIACION DE CALZADA
CREACION DE VIA ALTERNA PARA TRAFICO PESADO Y DE TRANSPORTE PUBLICO INTERMUNICIPAL
Adecuacion de paraderos y estaciones de transporte



Ilustración 83 PROPUESTA GENERAL DE CORREDOR TURISTICO, FUENTE: esta investigación



SECTOR EL CHARCO

Ilustración 84 EL CHARCO



SECTOR EL CHARCO

Ilustración 85 EL CHARCO



EJE EL CHARCO

Ilustración 86 EJE EL CHARCO



AREA DE BOQUES – EJE

Ilustración 87 AREA DE BOSQUES



5. AREA DE BOSQUES – RIO GUAITARA

Ilustración 88 AREA DE BOSQUES I



6. TERRAZAS NATURALES- SAGUARAN

Ilustración 89 SECTOR SAGUARAN – TERRAZAS NATURALES



7. EJE PEATONAL PRINCIPAL - SAGUARAN

Ilustración 90 EJE PEATONAL - SAGUARAN



8. PARCELAS AGROTURISTICAS - CRUZ DE HELECHO

Ilustración 91 PARCELAS AGROTURISTICAS- CRUZ DE HELECHO



9. MIRADORES - CRUZ DE HELECHO

Ilustración 92 MIRADORES- CRUZ DE HELECHO



10. AREA DE CAMPING - CRUZ DE HELECHO

Ilustración 93 AREA DE CAMPING - CRUZ DE HELECHO



11. ESPACIO PÚBLICO CENTRO POBLADO LAS LAJAS

Ilustración 94 ESPACIO PÚBLICO – LAS LAJAS



11. SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS

Ilustración 95 SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS

9. SECTOR DE INTERVENCION III CRUZ DE HELECHO

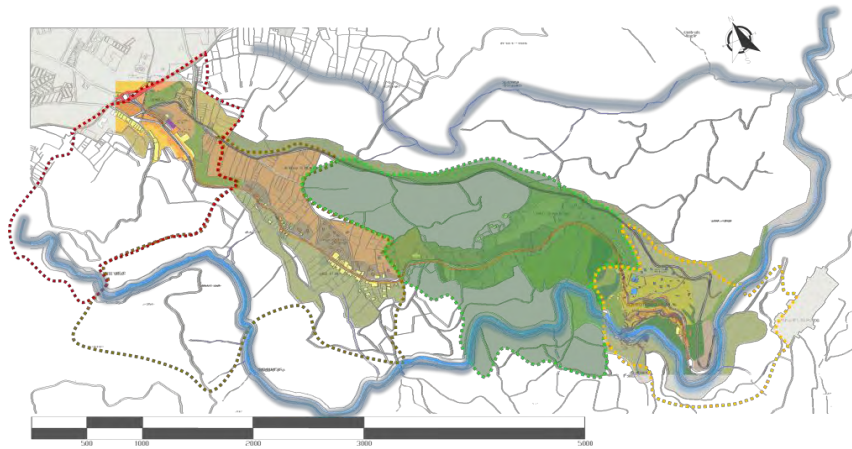
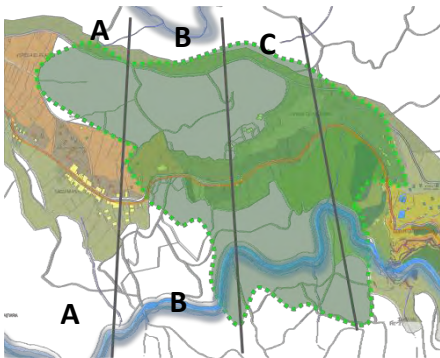


Ilustración 96 LOCALIZACION CRUZ DE HELECHO, FUENTE: esta investigación

El sector limita hacia el sur con las cercanías del cañón del río Guáitara y la vía a la victoria, hacia el nororiente se encuentra el sector del centro poblado de Sagarán. Al norte limita con áreas extensas de minifundios y pequeños bosques de pino y occidentalmente con la unidad de la cofradía.

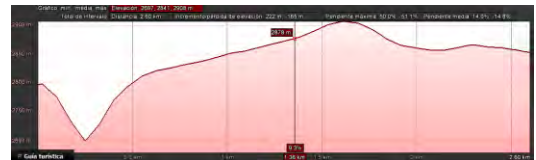
TOPOGRAFIA:

El sector está conformado por pendientes altas mayores al 60% hasta más de los 100%, ubicadas hacia el sur en las cercanías del cañón del río Guáitara, y pendientes medianas menores al 35% hacia el nororiente.

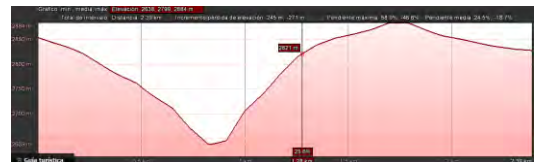


Su conformación topográfica permite generar espacios aptos para la contemplación, aprovechando la condición de balcones naturales.

SECCION A-A



SECCION B-B



SECCION C-C

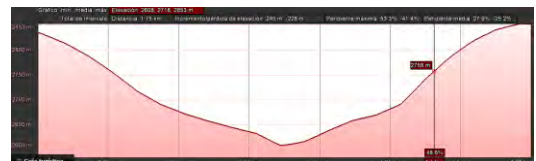
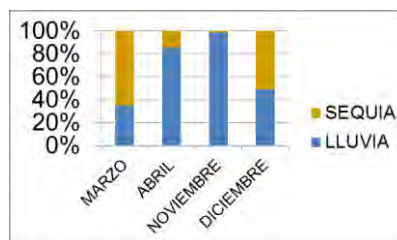


Ilustración 97 TOPOGRAFIA CRUZ DE HELECHO

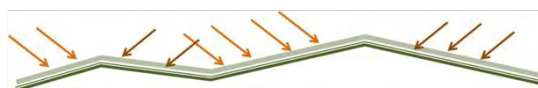
PRECIPITACIÓN:

La precipitación presenta un comportamiento bimodal con dos períodos lluviosos en el año y otros dos secos.



ASOLEACION:

- La topografía cóncava de este sector permite manejar áreas de asolación por sectores de montaña, en las partes mas altas de los cerros se genera una asolación máxima y en el pie de montaña la calidad es mucho menor, por la presencia de la corriente de vientos que vienen del en sentido del cañón.



TEMPERATURA:

La temperatura media anual mensual es de 10.8° C y presenta un comportamiento con tendencia hacia la mono modalidad.



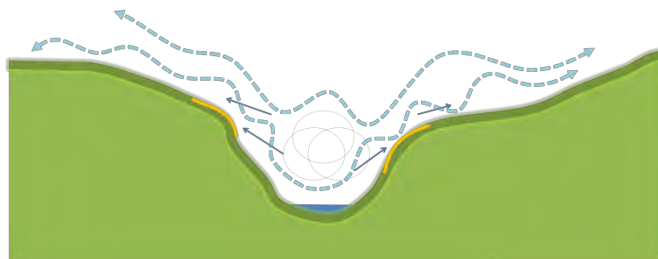
HUMEDAD RELATIVA:

Relacionada con la cantidad de humedad que existe en el aire.

El pico más alto se da en el mes de junio con 86% y el más bajo entre septiembre y octubre con 82%. Estos datos muestran que el régimen de la humedad relativa es más o menos estable durante el año.

VIENTOS:

La velocidad del viento presenta una tendencia mono modal con los mayores valores entre los meses de julio y septiembre, con velocidades de 3.5 metros/segundo.



FISICO-ESPACIAL

ACCESIBILIDAD



Está localizado en un punto estratégico de la estructura dada por la intersección de la Vía principal con la vía alterna, las conexiones entre el sector se dan por los caminos entre las parcelas de forma orgánica y según la distribución predial



VIA PRINCIPAL TIPO VEHICULAR

VIA PRINCIPAL MIXTO

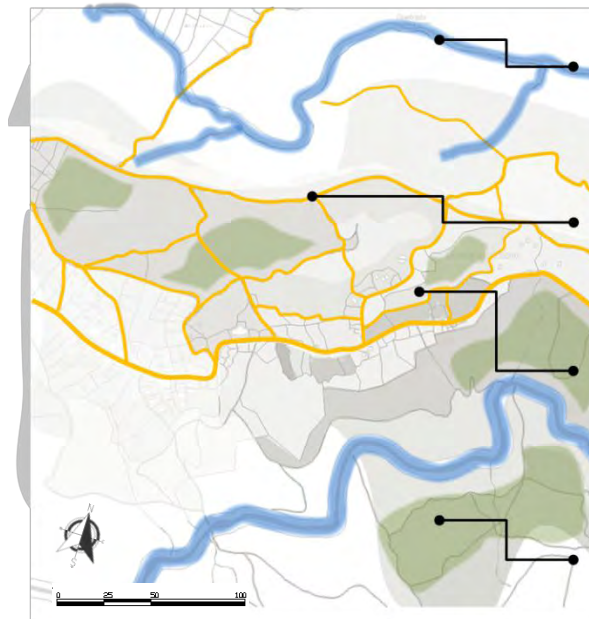
CONEXIONES PEATONALES PRINCIPALES

VIA SECUNDARIA TIPO VEHICULAR

VIA PRINCIPAL TIPO PEATONAL

VIA CONEXIÓN ENTRE PARCELAS

EJES ESTRUCTURANTES



EJES NATURALES :
RIO GUITARA
QUEBRADA CHILCUANES

EJES CONSTRUIDOS:
VIAS PRINCIPALES

EJES CONECTORES:
CAMINOS Y SENDEROS
ENTRE PARCELAS

SISTEMA OROGRAFICO



Ilustración 98 EJES ESTRUCTURANTES

PERFILES CRUZ DE HELECHO

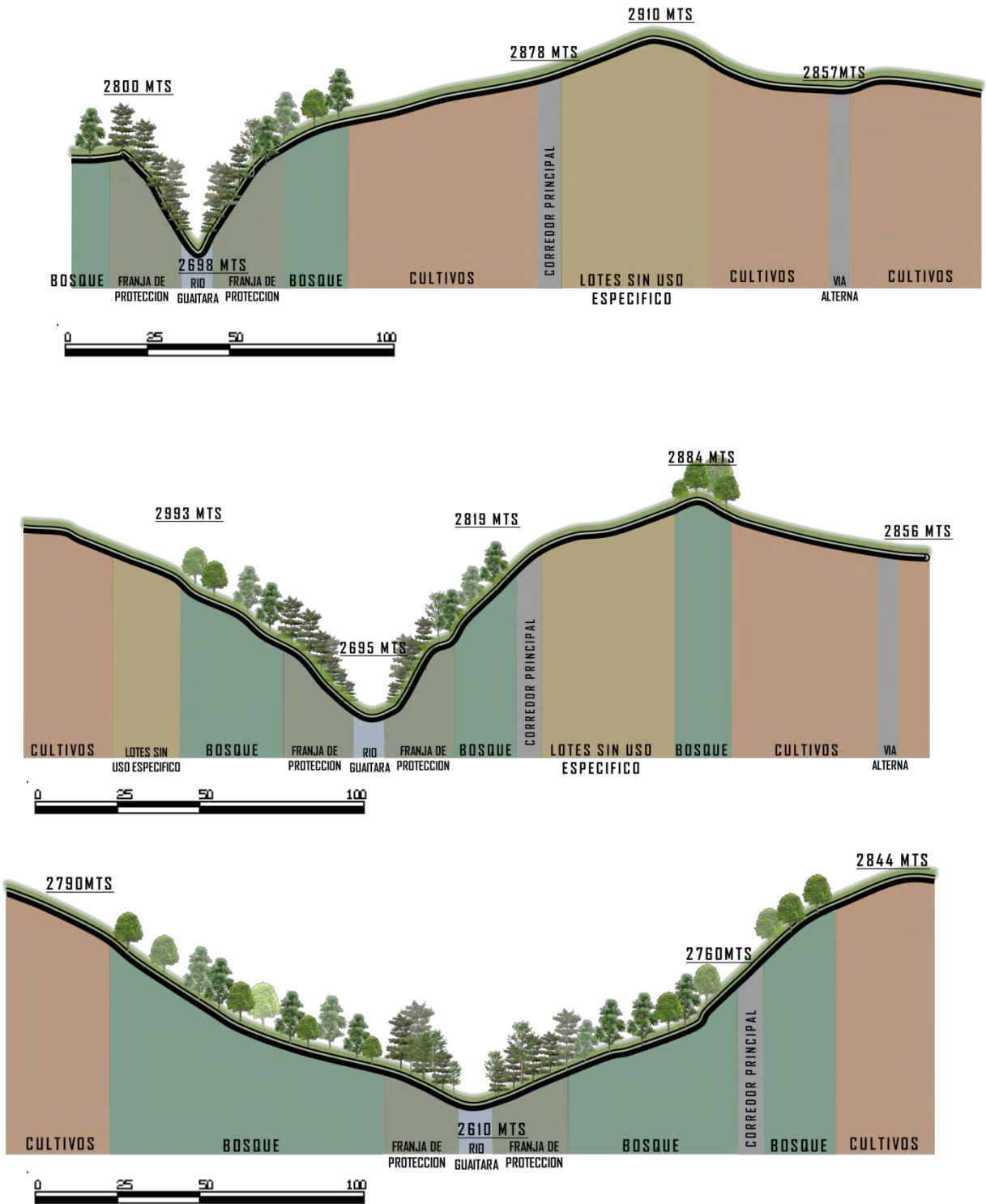
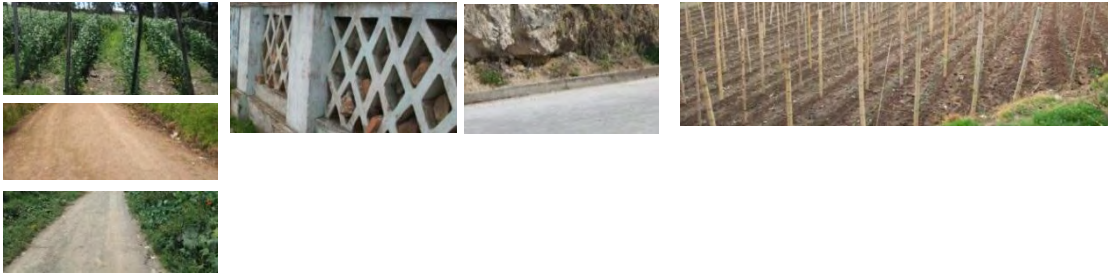


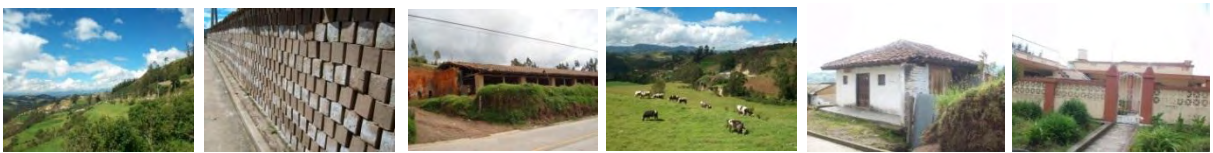
Ilustración 99 PERFILES CRUZ DE HELECHO

PERCEPTUAL

TEXURA



COLOR



VISUALES



Es un espacio que brinda la oportunidad de tener diversos tipos de visuales sobre el cañón del río Guáitara, su entorno y aspectos

Dependiendo del lugar de ubicación de que se haga sobre la ronda hídrica, este se convierte en un mirador o balcón



El espectáculo visual principal se enmarca por la implantación del Santuario en el cañón del río junto a las caídas de agua y el centro poblado inmerso en un paisaje agropecuario.

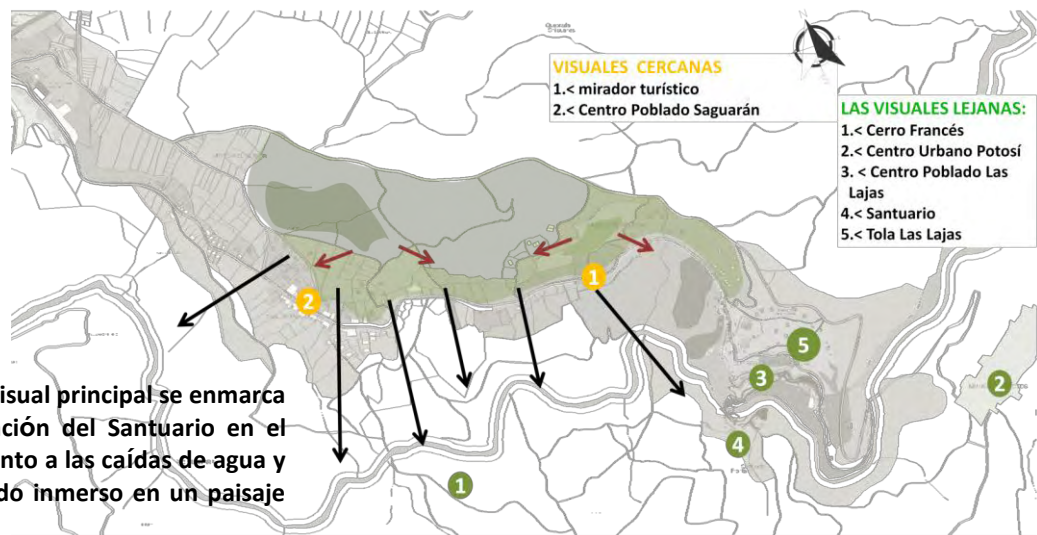
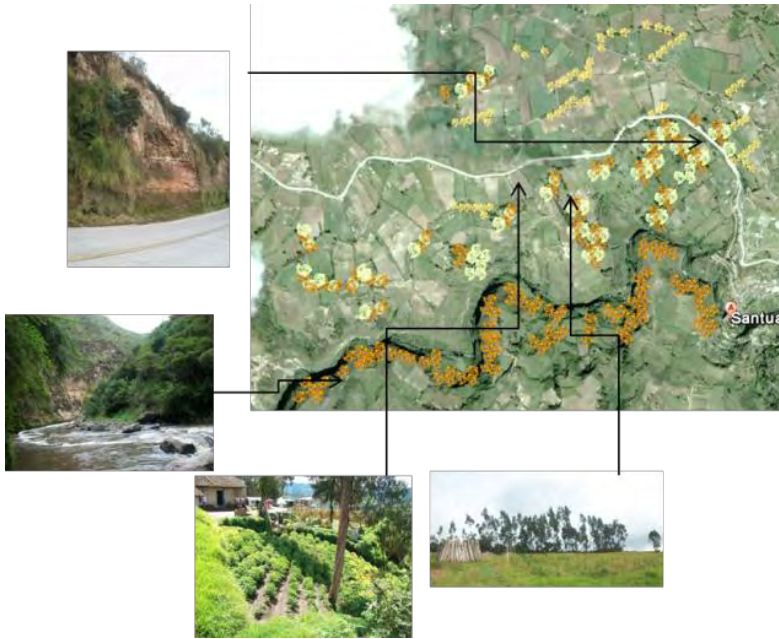


Ilustración 100 VISUALES CRUZ DE HELECHO

VEGETACIÓN

La vegetación existente en la zona del lugar se caracteriza por pertenecer al grupo de especies nativas, reconocidas por su alta capacidad para la retención del recurso agua.

Se encuentra una población considerable de especies arbustivas, arbóreas y de cobertura.



Por acción de los vientos, existen áreas de baja cobertura vegetal y con erosión excesiva provocando deslizamientos y peligro para el peatón generada principalmente en el borde de la vía

Tabla 9 ESPECIES REPRESENTATIVAS, USOS Y FUNCION

<p>ALCAPARRO ENANO</p> <p>TIPO: Árbusto ALTURA: 2mts. DIAMETRO COPA: 3mts. FORMA COPA: Globular FOLLAJE: Verde oscuro INFLORESCENCIA: Amarrilla VIDA: Corta CRECIMIENTO: Rápido</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>CLIMA: Medio a Frío 8-16°C RAIZ: Superficial FOLLAJE: Abierto HOJAS: Compuestas</p>	<p>MAYO</p> <p>TIPO: Árbol ALTURA: 2 a 4mts. DIAMETRO COPA: 4mts. FORMA COPA: Globular FOLLAJE: Denso INFLORESCENCIA: Flores en grupo VIDA: Media CRECIMIENTO: Rápido</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>CLIMA: Frío RAIZ: Media FOLLAJE: Abierto HOJAS: Elípticas, serrada, verde oscuro</p>	<p>CARBONERO ROJO</p> <p>TIPO: Árbol ALTURA: 4-6mts. DIAMETRO COPA: 6mts. FORMA COPA: aparatada FOLLAJE: verde claro semidenso INFLORESCENCIA: plumosas rojas VIDA: Corta CRECIMIENTO: Medio</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>CLIMA: Medio a Frío 6-18°C RAIZ: Superficial a media FOLLAJE: abierto HOJAS: compuestas verde claro, medio</p>	<p>AGUACATILLO</p> <p>TIPO: Árbol con fuste circular angulado ALTURA: Aprox. 10 - 12 mts. DIAMETRO COPA: 6-8mts. FORMA COPA: cónica INFLORESCENCIA: panículas axilares VIDA: Media CRECIMIENTO: Medio CLIMA: Frío RAIZ: Profunda</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>FOLLAJE: desiguales, brillante HOJAS: simples alternas glabras, borde entero coriáceas, tras brillante sin estipulas, envés glauco ramitas verde nervación prominente</p>
<p>MOTE MORTIÑO</p> <p>TIPO: Árbol talla baja ALTURA: Aprox. 6 mts. DIAMETRO COPA: 4 mts. FORMA COPA: Irregular INFLORESCENCIA: flores color crema diámetro: 8 mm agrupadas VIDA: Corta CRECIMIENTO: Rápido</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>CLIMA: Frío RAIZ: Superficial FOLLAJE: verde brillante ramificación inicia desde el suelo ramas y hojas jóvenes son rajizas</p> <p>HOJAS: rígidas, alternas, de 3 cms., de borde aserrado amarillento, nervación marcada</p>	<p>QUILLOTOTO</p> <p>TIPO: Árbol ALTURA: 12mts. DIAMETRO COPA: 8-10 mts. FORMA COPA: redondeada FOLLAJE: denso verde oscuro INFLORESCENCIA: amarilla VIDA: media CRECIMIENTO: Medio CLIMA: Medio a Frío 6-18°C</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>RAIZ: Profunda FOLLAJE: Ramosa abierta HOJAS: Áspere 5cm</p>	<p>GUAYACAN AMARILLO</p> <p>TIPO: Árbol ALTURA: 4 a 6mts. DIAMETRO COPA: 4mts. FORMA COPA: aparatada FOLLAJE: verde claro semidenso INFLORESCENCIA: plumosas rojas VIDA: corta CRECIMIENTO: Medio CLIMA: Medio a Frío 6-18°C</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>RAIZ: Superficial a Media FOLLAJE: abierto HOJAS: compuestas verde claro</p>	<p>LAUREL DE CERA</p> <p>TIPO: Árbol ALTURA: Aprox. 5mts. DIAMETRO COPA: 4 - 5mts. FORMA COPA: redondeada INFLORESCENCIA: blancucosas de 2 cm agrupadas VIDA: Media CRECIMIENTO: Medio CLIMA: Frío RAIZ: Media FOLLAJE: denso verdeterminación inicia a 1 metro del suelo</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>HOJAS: de 9 cms. Borde aserrado rugoso peciolas cortos y acanalados nervación marcada por el envés</p>
<p>CAPULICILLO</p> <p>TIPO: Árbol ALTURA: aprox 10mts. DIAMETRO COPA: 6 - 8mts. FORMA COPA: Ovalada FOLLAJE: Denso INFLORESCENCIA: blancas 1 cm agrupadas VIDA: Media CRECIMIENTO: Medio HOJAS: 15 cms alternas aserradas y glándulas en peciolas</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>CLIMA: Frío RAIZ: Media FOLLAJE: verde claro poco denso ramificación inicia a 3 metros del suelo</p>	<p>URAPAN</p> <p>TIPO: Árbol ALTURA: 20 mts. DIAMETRO COPA: 10 - 15mts. FORMA COPA: Ovalada INFLORESCENCIA: masculina y femenina separadas en árboles diferentes, de color crema VIDA: Larga CRECIMIENTO: Medio CLIMA: Cálido a Frío RAIZ: Profunda FOLLAJE: Verde claro</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>HOJA: compuestas de 35 cms, pinnas, puntigudas de borde aserrado, con largos y acanalados peciolas</p>	<p>TROMPETO</p> <p>TIPO: Árbol bajo ALTURA: 4mts. DIAMETRO COPA: 2-3 mts. FORMA COPA: ovalada FOLLAJE: verde brillante INFLORESCENCIA: racimo terminal llamativo VIDA: media CRECIMIENTO: Rápido CLIMA: Frío RAIZ: Media</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>FOLLAJE: verde olivo a verde anaranjado HOJAS: grandes, elípticas lobuladas de 50 cms alternas en manojado</p>	<p>PASTOPAMPA</p> <p>TIPO: especie menor - herbácea ALTURA: 50-150 cms. DIAMETRO COPA: cobertura FORMA COPA: abierta INFLORESCENCIA: plumosa color plateado FOLLAJE: flotante color verde claro VIDA: perenne CRECIMIENTO: Rápido CLIMA: Frío</p> <p>ASPECTOS PASAJÍSTICOS</p> <p>RAIZ: Superficial FOLLAJE: abundante tallo erecto HOJAS: basales, fasciculadas y naztriformes</p>

FONDO



Ilustración 101 ANÁLISIS PERCEPTUAL

LINEA



Ilustración 102 ANALISIS PERCEPTUAL - línea

ESCALA



Ilustración 103 ANALISIS PERCEPTUAL - ESCALA

HORIZONTE

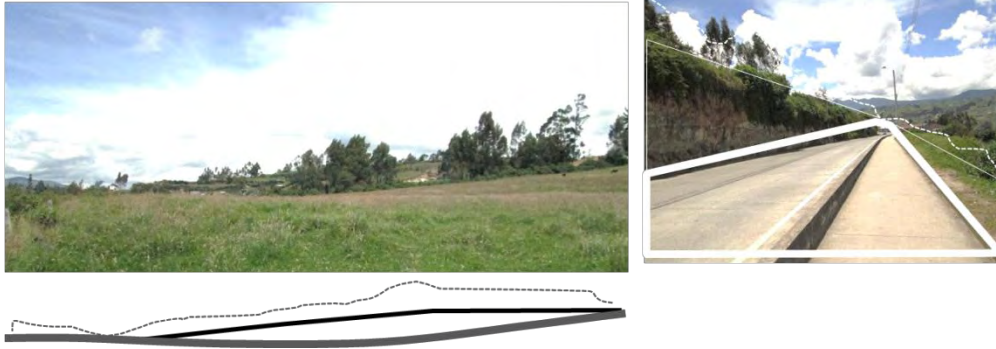


Ilustración 104 ANÁLISIS PERCEPTUAL - HORIZONTE

SOCIOCULTURAL



La base de la economía está constituida principalmente por la producción agrícola y ganadera de menor escala, y las actividades relacionadas con el turismo regional, que en conjunto a través de muchos años han ido consolidando la identidad cultural local, con particularidades propias que inciden en la proyección económica y social de la población.

Es notoria la falta de calidad en los sistemas de educación y salud, únicamente al observar las infraestructuras físicas existentes, unidas a la deficiencia en la prestación de los servicios públicos domiciliarios, que disminuyen el nivel de calidad de vida de las viviendas urbanas y rurales de la zona.



- La población requiere de equipamientos básicos, que permitan mejorar su calidad de vida.
- Es necesario implementar programas de capacitación, con el fin de fomentar el mejoramiento de la calidad turística.

LA TOLA (CHARCO – ZAGUARAN- LAS LAJAS)

Población 2005 :	Población 2040 :
Hombres: 3.393	Hombres: 5040
Mujeres: 3.015	Mujeres: 4396
Total: 6.408	Total: 9.436



POTOSI	Población 2005 :	Población 2040 :
	Rural: 11.179	Rural: 10150
	Cabecera: 1.972	Cabecera: 2741
	Total: 13.151	Total: 12891

POTOSI - LA TOLA:	Población 2005 :
	Total: 19.559
	Población: 2.040
	Total: 22.327

Ilustración 105 POBLACION, FUENTE: corpo las lajas

9.1 ANÁLISIS CRUZ DE HELECHO

SISTEMA AMBIENTAL

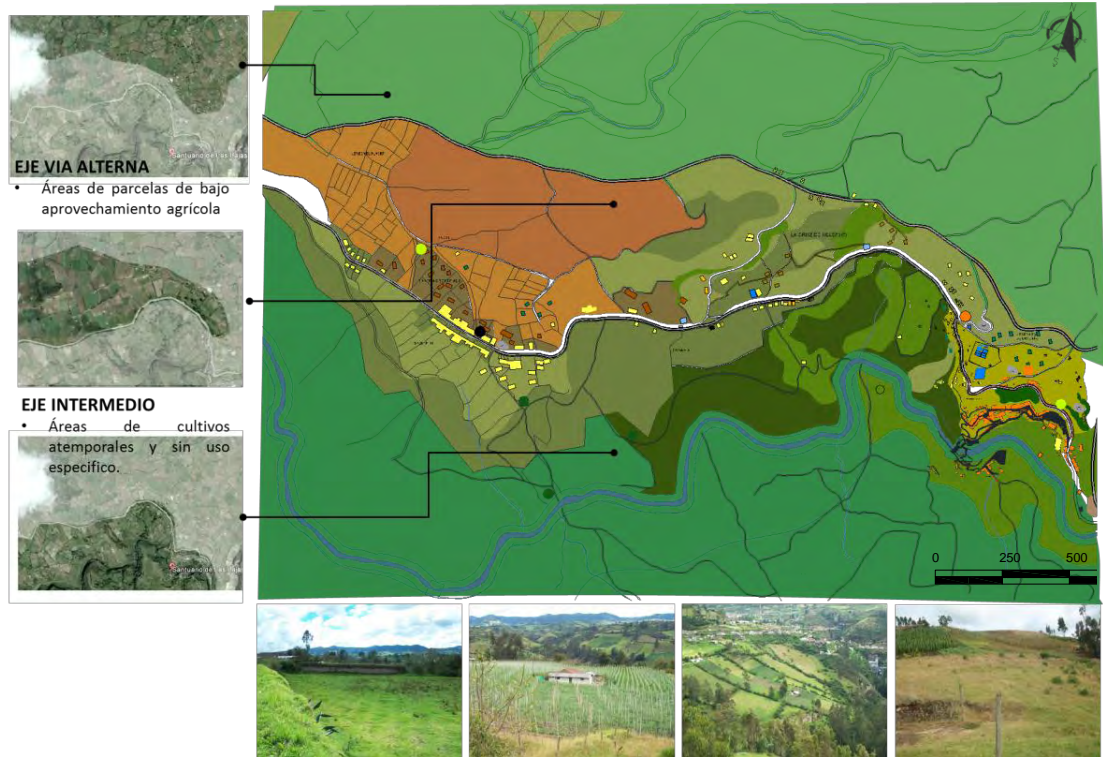


Ilustración 106 ANÁLISIS SISTEMA AMBIENTAL

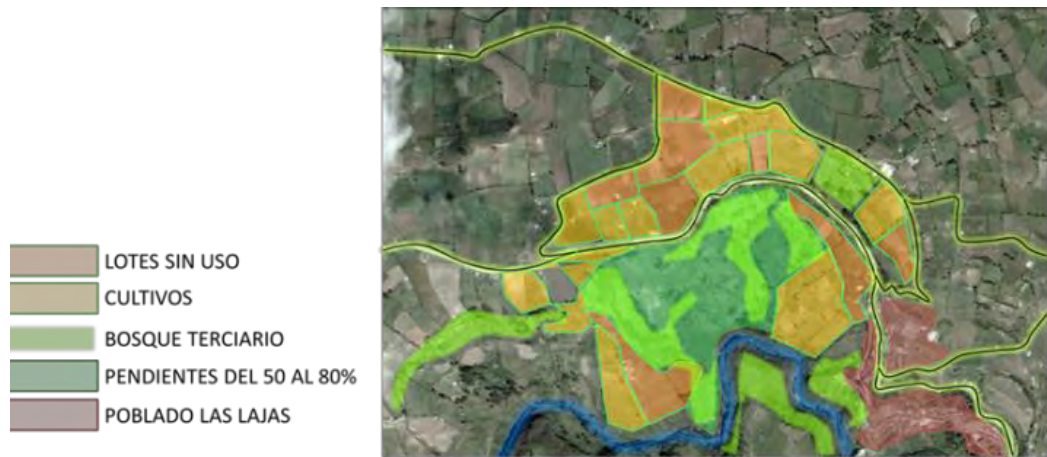
- De **carácter agropecuario** en las zonas donde la **pendiente no es tan pronunciada** y las extensiones de los terrenos se prestan para adelantar cultivos; la zona de **mayor pendiente es de carácter forestal**.

- Existe un serio problema de erosión por deterioro en la capa vegetal ocasionado por la transformación que se genera a partir de actividades agropecuarias, provocando deslizamientos en taludes y baja calidad del suelo.
- La cobertura vegetal en el borde de la vía se encuentra en escasa y en proceso de desgaste, convirtiéndose en un tramo peliagroso para el



No existe ningún tipo de tratamiento de protección y prevención de derrumbes.

- Su ubicación estratégica permite considerarlo como un balcón sobre el cañón del río Guáitara, el centro poblado de Las Lajas y el Santuario, la zona de loma Frontales con el monumento al Arcángel San Miguel y el proyecto de teleférico.



ALGUNOS LOTES SON DESTINADOS A CULTIVOS TEMPORALES, PERO LA MAYORIA NO DISPONEN DE INGUNA ACTIVIDAD DE TIPO AGRPCUARIO

Ilustración 107 AREAS SIN USO DETERMINADO, FUENTE: esta investigación

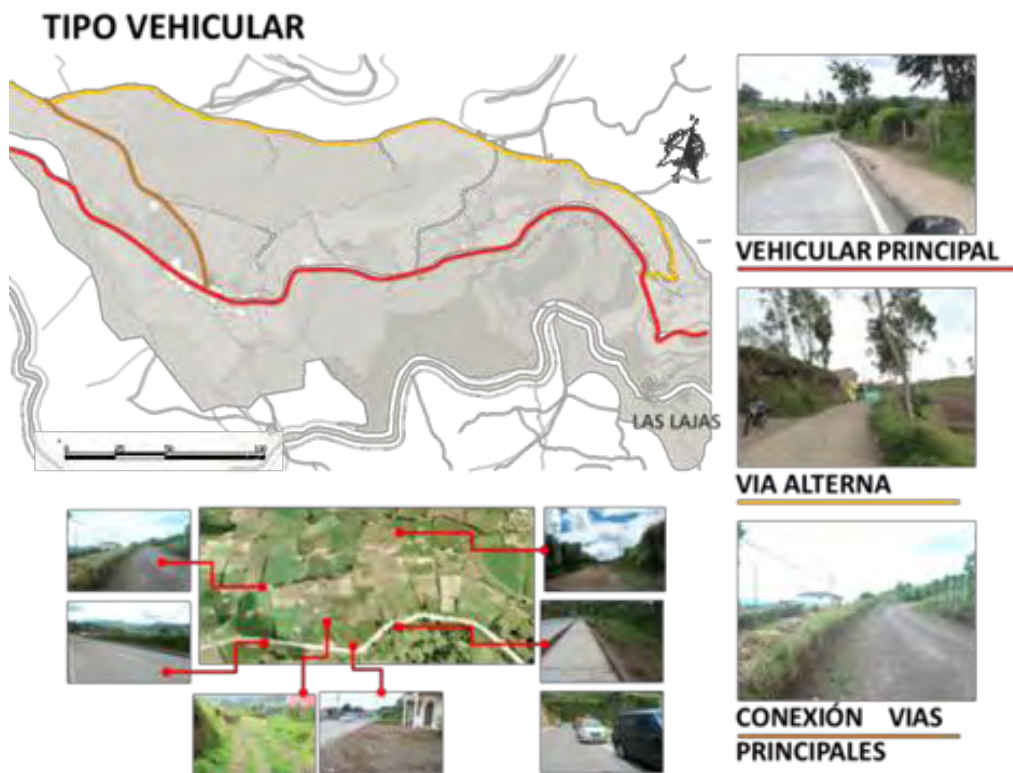


Ilustración 108 SISTEMA DE MOVILIDAD VEHICULAR

- El corredor vial actual presenta buenas condiciones, sin embargo es necesario implementar reductores de velocidad en áreas como el tramo mirador por la importancia peatonal.
- No existen bahías de parqueo ni señalización que advierten la llegada al mirador generando el parqueo de los autos en la vía.
- La vía que comunica el corredor principal con la vía alterna mantiene un flujo moderado, requiere de procesos de mejoramiento por la importancia futura que tendrá por sus cercanías a la estación teleférico.

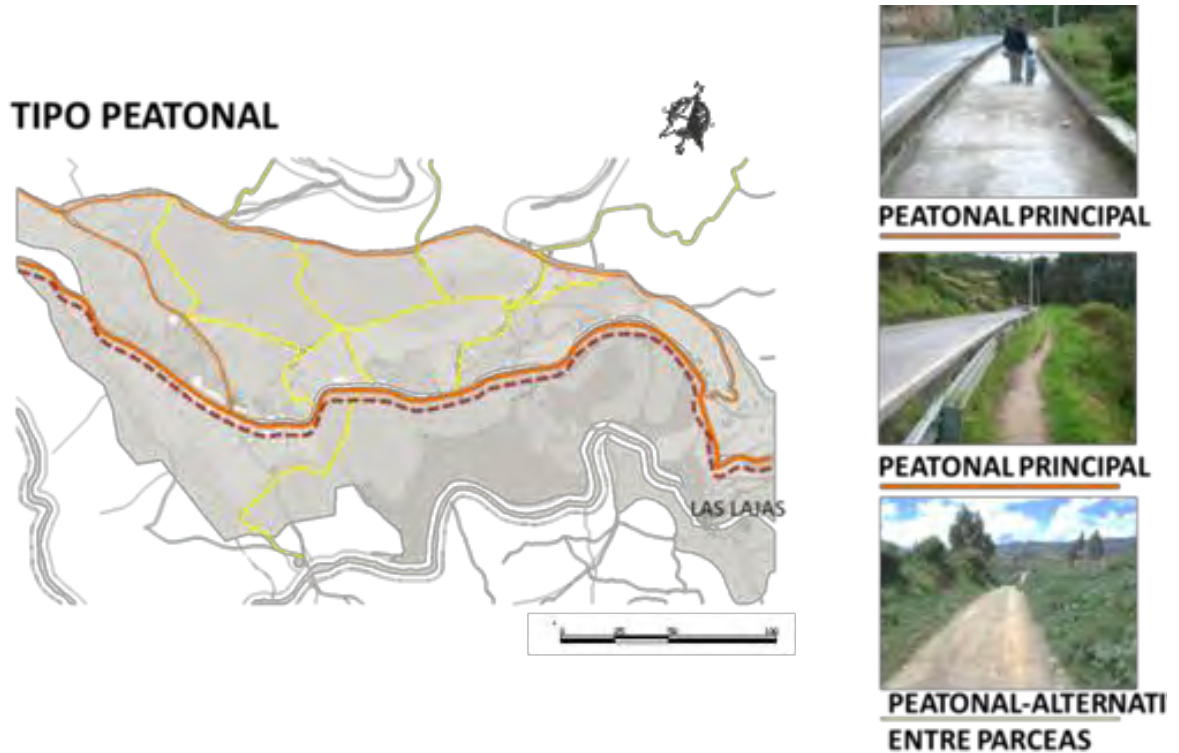


Ilustración 109 SISTEMA DE MOVILIDAD PEATONAL

El andén dispuesto se encuentra en buenas condiciones hasta la llegada al mirador, donde carece de barreras de protección para el peatón.

- no existe un tratamiento adecuado de senda peatonal, siendo una necesidad por la demanda de nuevas viviendas que se están construyendo en el área además de la presencia de una capilla.
- baja calidad, reducción y fraccionamiento del sendero peatonal además de una ineficiente importancia al peatón.

SISEMA USOS DEL SUELO

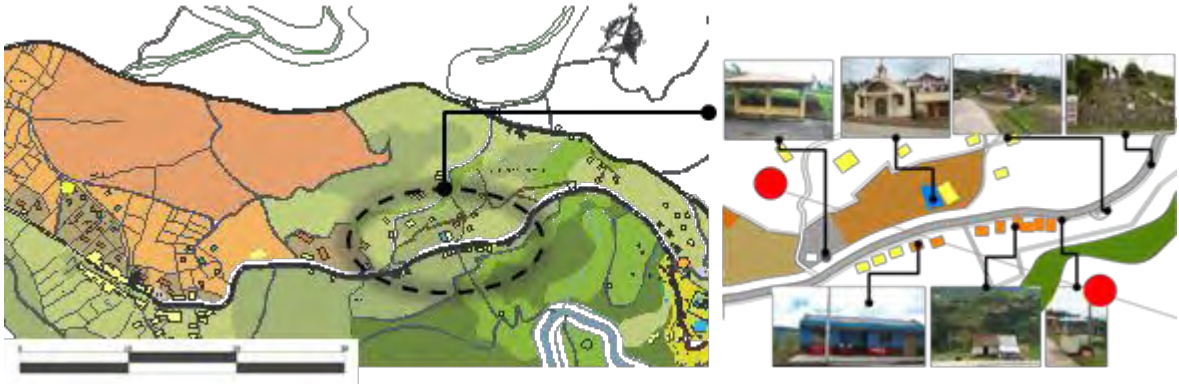


Ilustración 110 SISTEMA USOS ACTUAL, CRUZ DE HEECHO

- Pequeños caseríos, compuestos por viviendas rurales.
- Familias campesinas dedicadas al comercio proveniente del turismo en las Lajas, tiendas y artesanías y en gran parte de los productos de sus tierras.

- Toda la actividad comercial se genera a partir del mirador, ya que este es la única área con un mobiliario urbano dispuesto para la contemplación
- Comercio informal presente en el área del mirador, a un lado de la vía se encuentra sin las condiciones físicas ni espaciales apropiadas.
- La tipología de vivienda presente en este sector es arquitectura popular regional y artesanal, de gran valor arquitectónico, también se presenta viviendas contemporáneas, lo que insinúa nuevas un desarrollo de vivienda a pequeña escala.

Tabla 10 ANÁLISIS - PROPUESTA USOS, FUENTE: esta investigación

Diagnóstico	Causa	Consecuencia	Propuesta
DESARROLLO DE VIVIENDA DE MANERA ESPONTANEA	Falta de planificación de las áreas destinadas a la consolidación de la vivienda.	Crecimiento inapropiado en áreas de riesgo.	Planificación de las áreas de consolidación residencial de baja densidad y con características rurales. Creación de un plan de alojamiento rural.
INCOMPATIBILIDAD DE USOS DE TIPO EXTRACTIVO.	Falta reglamentación hacia esta actividad. Falta de conciencia ambiental.	Deterioro del entorno. Perdida de estabilidad del suelo. Degradación natural.	Prohibición de actividades de extracción en esas zonas. Cambio de uso en chircales, por actividades compatibles con la vocación medioambiental.
FALTA DE EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS	Carencia de actividades e incentivos que fomenten la permanencia en áreas durante el corredor.	Desinterés por estas áreas, olvido y deterioro.	Desarrollo de micro proyectos como la Estación principal de teleférico, áreas de uso comercial bajo impacto y museo homenaje al campesino.
RECUPERACION DE LOS ELEMENTOS RELIGIOSOS (estaciones religiosas)	Desconocimiento , de estos elementos	Pasan desapercibidos, descuido y deterioro.	Reactivación de estas áreas, haciéndolas parte del eje viacrucis propuesto desde el charco. Complementarios al sistema de miradores.
CONSTRUCCIONES CON ALTO GRADO DE DETERIORO	Falta de mantenimiento. Falta de programas que promuevan la conservación de estos elementos arquitectónicos.	Disminución y desaparición de este tipo de arquitectura rural y tradicional. Fragmentación de la imagen del corredor, puesto que al demolerlas, son reemplazadas por nueva arquitectura incompatible.	Incentivar la recuperación y uso mediante programas de alojamiento, turismo agrario e implementación de comercio de bajo impacto que tenga como participantes principales la comunidad campesina.

SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO



- ESPACIO PUBLICO NOMINAL EN UN 90%
- LA MAYORIA DEL AREA EN CRUZ DE HELECHO SON PARCELAS PRIVADAS
- LAS AREAS SIN INTERVENCION ANTROPICA POSEEN PENDIENTES MAYORES AL 50%

Tabla 11 ANÁLISIS - PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO, FUENTE: esta investigación

Diagnóstico	Causa	Consecuencia	Propuesta
ES UN ESPACIO DE RECORRIDO O DE TRASICIÓN	Falta de atractivos espaciales a lo largo del recorrido. Falta de elementos integradores de los espacios	Disgregación espacial	Generación de un sistema integrador de espacios ambientales y culturales que fomente un turismo integral sostenible.
ÁREAS SUBVALORADAS	Inaccesibilidad e uso inadecuado	Imagen desorganizada del entorno inmediato.	Creación de espacios que integren el medio natural con el corredor, (miradores) generando orden y su uso continuo.
APROPIACIÓN DE ESPACIOS DIFERENTES A LOS DESTINADOS AL USUARIO	Insuficiente área destinada al peatón a lo largo del recorrido hacia el centro poblado	Invasión de la vía vehicular aumentando el riesgo de accidentalidad	Mejoramiento integral estratégico de las áreas peatonales, que permita el bienestar del peatón
FALTA DE PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO	Carencia de una normativa estructurada en el aprovechamiento del elemento paisajístico como elemento que potencialice el turismo en el sector	Desarrollo de espacios de manera espontánea sin una estructura organizada	Generación de planes de desarrollo de espacios destinado a actividades específicas de turismo rural y agroturismo.
DÉFICIT DE ESPACIOS EN ÁREAS DE INTERÉS	Falta de propuestas de espacios adecuados en sitios destinados a las actividades religiosas	Apropiación de espacios no destinados a las actividades lo cual genera deterioro de estas áreas	Creación de nuevos espacios públicos que hagan parte de una propuesta integral. Con características afines a la actividad religiosa y turística.
OCUPACIÓN INADECUADO ESPACIO PÚBLICO	Ausencia de regulación del Uso y Manejo del Espacio Público Natural y Artificial.	Generación de una ocupación desordenada de dichos espacios.	Implementar un Reglamento de Uso Manejo del Espacio Público Natural y Artificial del sector, que permita actividades de contemplación y de uso

ANÁLISIS EQUIPAMENTOS



Ilustración 111 EQUIPAMIENTOS EXISTENTES, FUENTE: esta investigación

- Existe un paradero de bus que no cumple con las condiciones de espacio público, señalización y seguridad para el usuario.
- Presencia del mirador como punto de contemplación, localizado en la zona con más pendiente.
- Los puntos de viacrucis se encuentran en un estado de descuido y deterioro, no existe el espacio oportuno para el culto religioso.
- Presencia de hitos religiosos como parte del imaginario colectivo del cristianismo, se encuentran en un mal estado.
- NULA presencia de equipamientos complementarios al turismo.

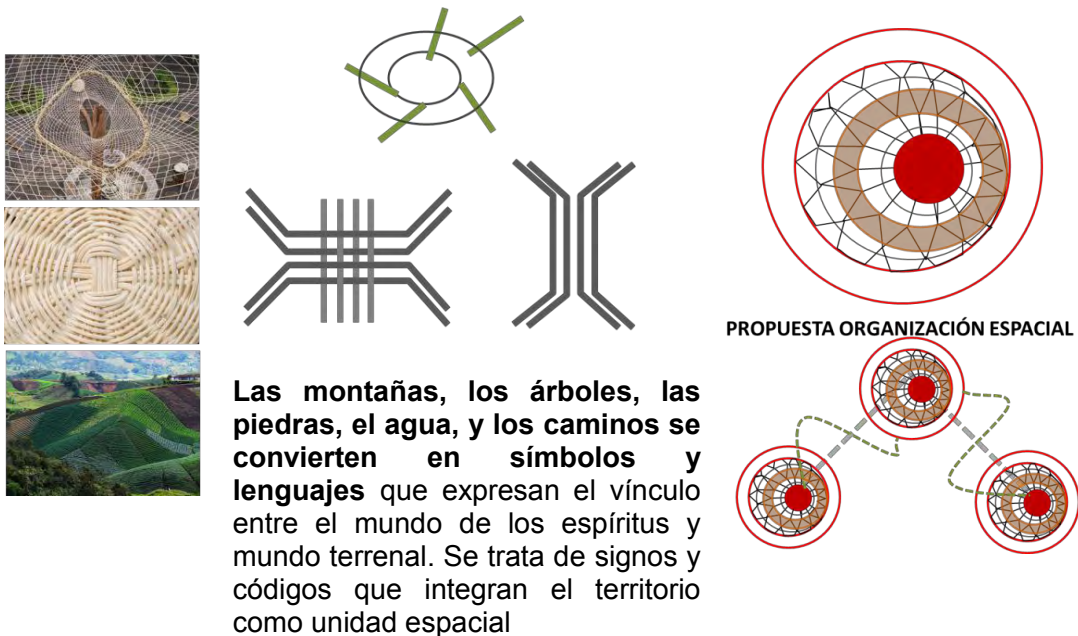
9.2 CRITERIOS DE DISEÑO – CONCEPTUAL

EL TEJIDO



El tejido: unión de fibras, encuentro de hilos, encuentro de mundos, unión de hombres.

- como actividad humana, **como experiencia integral de vida, como pensamiento que interrelaciona el medio ambiente con las necesidades físicas y espirituales del hombre.**
- es una estructura tradicional que desempeña un papel fundamental en las tribus indígenas.
- Las técnicas ancestrales comprenden **nudos, amarres, uniones y entrelazados** de fibras naturales que interactúan en unidad.



TURISMO RURAL COMUNITARIO

El término turismo rural se utiliza cuando la cultura rural es un componente clave del producto ofrecido.

la existencia de amplios espacios rurales con características idóneas, nutridos de recursos culturales y naturales diversos e importantes

preferencias una revalorización de las culturas tradicionales y un interés creciente por el medio ambiente



Ofreciendo a los visitantes la oportunidad de disfrutar del entorno físico y humano así como también de participar en las actividades, tradiciones y estilos de vida de la población local.

toda actividad turística y recreativa que se desarrolla en el medio rural de manera sostenible con la participación de las comunidades campesinas, Ofreciendo a los visitantes la oportunidad de disfrutar del entorno físico y humano así como también de participar en las actividades, tradiciones y estilos de vida de la población local.

EXPERIENCIA:

VIVENCIAL E INTEGRAL, como medio de educación y concientización ambiental.

.promueve la incorporación de las comunidades en el manejo responsable de sus recursos naturales, culturales y humanos.



DESARROLLO TURISTICO SOSTENIBLE

Máximo aprovechamiento que se puede realizar de los recursos económicos, sociales, culturales y naturales de la zona de destino sin reducir la satisfacción de los visitantes y sin generar impactos negativos en la sociedad anfitriona o en el medio ambiente.



Actividades agropecuarias, ecoturísticas, de sensibilización ambiental y social como una herramienta de conservación y divulgación del legado y tradición cultural campesina.

AGROTURISMO

Integrar de manera sostenible las actividades productivas rurales en las cuales se generan productos de origen agrícola, pecuario, forestal o de procesamiento, aprovechándolos para promover servicios complementarios, como la venta y observación diferentes prácticas agrícolas utilizadas como las artesanales, gastronómicas, tradiciones populares, su origen y evolución.

FLORICULTURA

Es la disciplina de la horticultura orientada al cultivo de flores y plantas ornamentales para uso decorativo.



ECOTURISMO

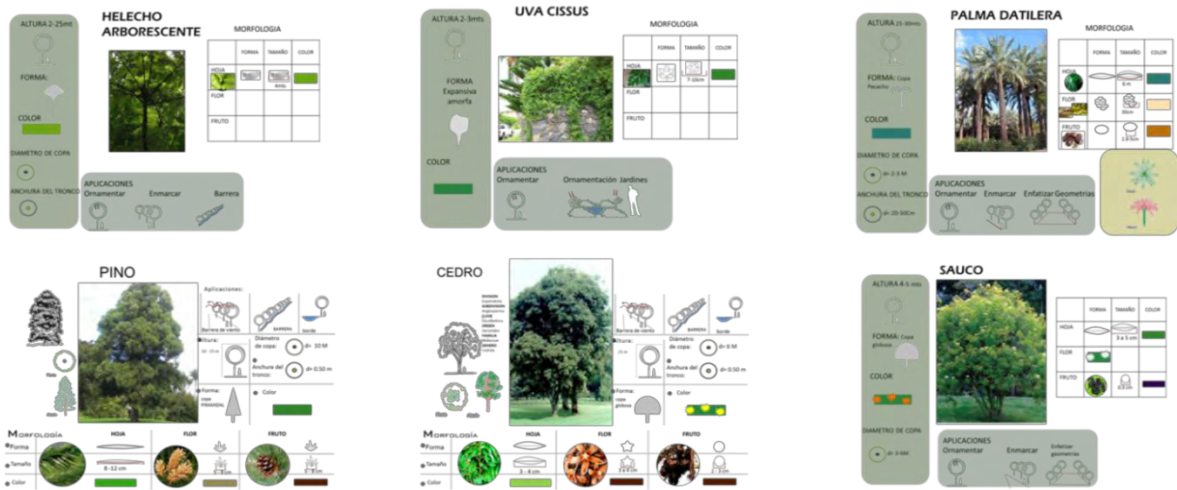
Actividad turística ecológicamente responsable en zonas donde es posible apreciar y disfrutar de la naturaleza y de valores culturales asociados al sitio, contribuye de este modo a su conservación, generando un escaso impacto al medio ambiente natural, y dando cabida a una activa participación socioeconómica beneficiosa para las poblaciones locales.

9.3 PROPUESTA GENERAL UNIDAD PAISAJÍSTICA

CUADRO DE FITOTECTURA

Tabla 12 PROPUESTA DE FITOTECTURA

<p>QUILLOTOCTO</p> <p>ALTURA 8 metros</p> <p>FORMA copa piramidal</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Enmarcar, Barrera</p>	<p>RETAMO LISO</p> <p>ALTURA 3 metros</p> <p>FORMA: indistinto irregular</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>APLICACIONES: Barrera</p>	<p>ESPINO GUAPANTO</p> <p>ALTURA 4 metros</p> <p>FORMA copa irregular</p> <p>COLOR</p> <p>APLICACIONES: Enmarcar, Barrera</p>
<p>PALMA COQUITO</p> <p>ALTURA 7 metros</p> <p>FORMA: copa tronco</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Silueta Natural</p>	<p>RETAMO ESPINOSO</p> <p>ALTURA 4 metros</p> <p>FORMA: indistinto irregular</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>APLICACIONES: Barrera</p>	<p>ACACIA NEGRA</p> <p>ALTURA 10 metros</p> <p>FORMA: copa tronco</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Barrera</p>
<p>TROMPETO</p> <p>ALTURA 4 metros</p> <p>FORMA: copa piramidal</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Enmarcar, Barrera</p>	<p>CHUSQUE</p> <p>ALTURA 3 a 4 metros</p> <p>FORMA: copa</p> <p>COLOR</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Enmarcar, Barrera</p>	<p>ACACIA GRIS</p> <p>ALTURA 10 metros</p> <p>FORMA: copa tronco</p> <p>COLOR</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Barrera</p>
<p>CARBONERO ROJO</p> <p>ALTURA 4 a 6 metros</p> <p>FORMA: copa piramidal</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Enmarcar</p>	<p>CHILCA</p> <p>ALTURA 3 metros</p> <p>FORMA: copa tronco</p> <p>COLOR</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Enmarcar, Barrera</p>	<p>LAUREL</p> <p>ALTURA 10 metros</p> <p>FORMA: copa piramidal</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Barrera</p>
<p>HIGUERILLO ROJO</p> <p>ALTURA 10 metros</p> <p>FORMA: copa tronco</p> <p>COLOR</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Estilizar, Geométrica</p>	<p>LUPINO</p> <p>ALTURA 4 metros</p> <p>FORMA: copa</p> <p>COLOR</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Enmarcar, Ornamentación, Barrera</p>	<p>HAYUELO</p> <p>ALTURA 7 metros</p> <p>FORMA: copa tronco</p> <p>COLOR</p> <p>DIÁMETRO DE COPA</p> <p>ANCHURA DEL TRONCO</p> <p>APLICACIONES: Ornamental, Barrera</p>



NORMATIVA

Mediante esta reglamentación se busca regular las actividades agronómicas y comerciales además de controlar la subdivisión indiscriminada de predios rurales a los que este tipo de suelos puede ser objeto, se promueve el desarrollo moderado en cuanto a intensidad y densidad.

DE ACUERDO CON LA NORMATIVA REFERENTE A AREAS RURALES (INCODER, CORPONARIÑO, CARTA COLOMBIANA DEL PAISAJE)

Se reglamenta:

- EL Índice de ocupación no debe ser mayor al 30% del total del lote.
- Los lotes que hacen parte del área de desarrollo del teleférico, no deben ser menores a 1 hectárea; las cesiones serán el 15% mínimo del área bruta del terreno, con densidades de 4 habitantes por hectárea.
- Las construcciones correspondientes a predios del área comercial no deben ser mayores ni menores a 70m²

Referente a las áreas de promoción agroturística, se disponen de UAF

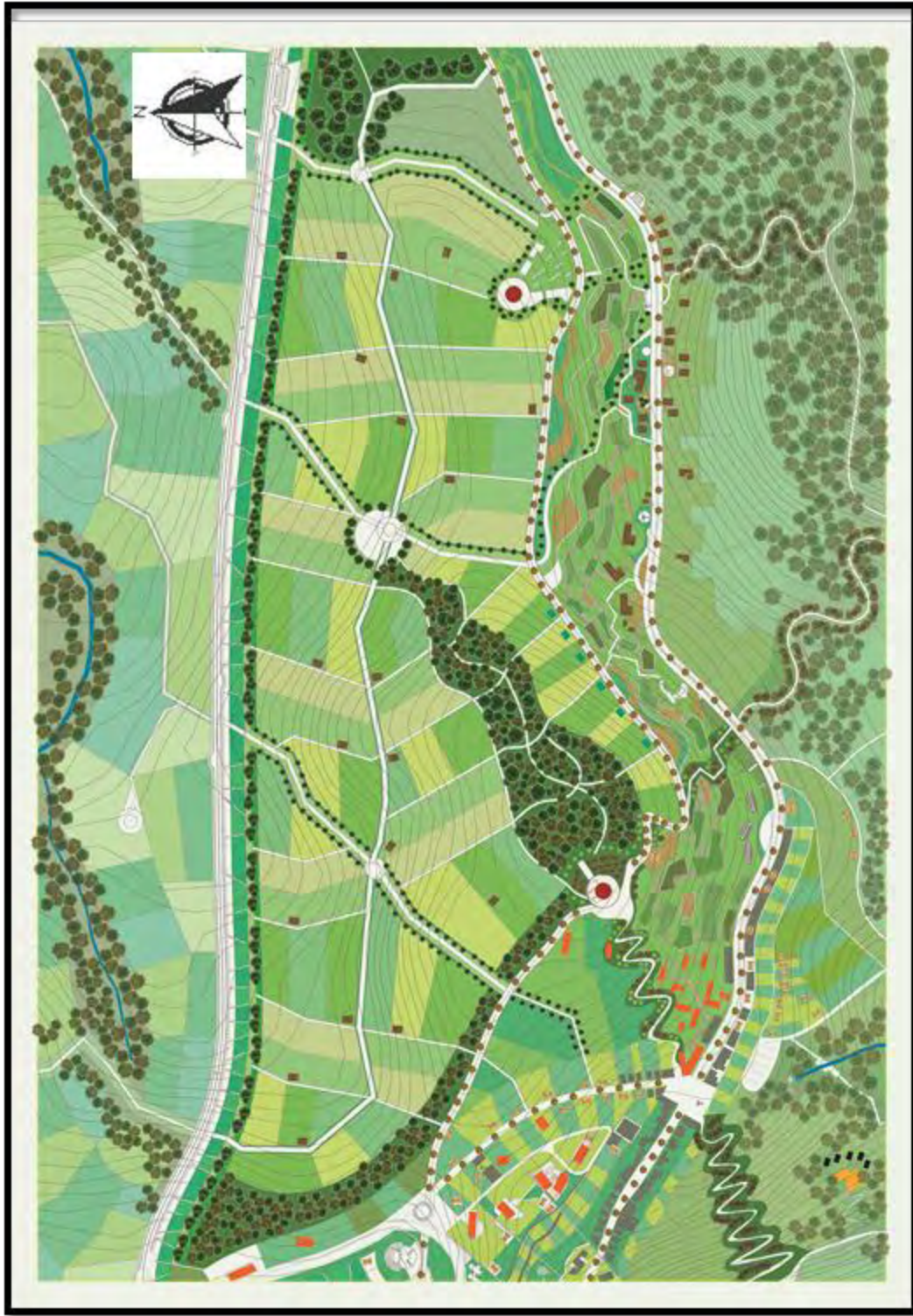
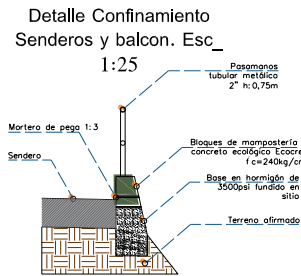
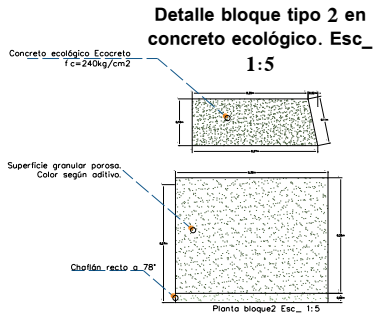
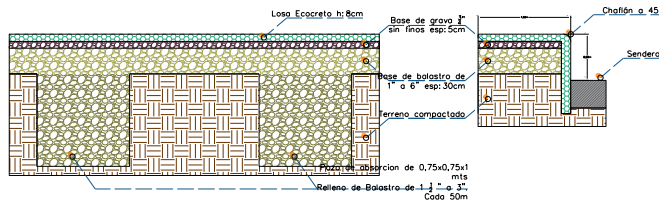


Ilustración 112 PROPUESTA GENERAL CRUZ DE HELECHO

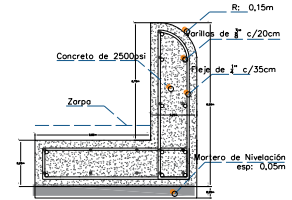
9.4 DESARROLLO TECNOLÓGICO



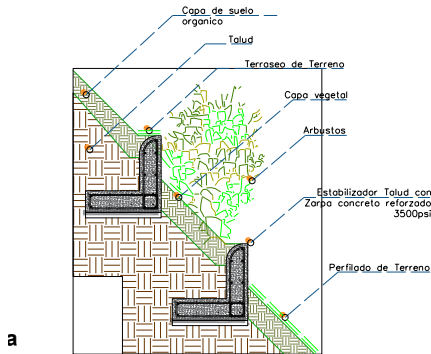
Detalle Ecocreto Esc_ 1:25



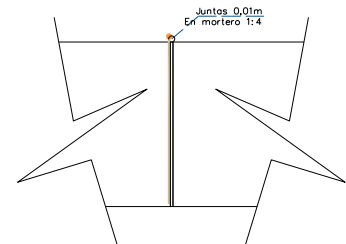
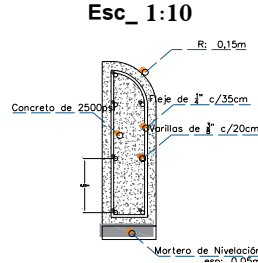
Sardinel Tipo con Zarpa Esc_ 1:10

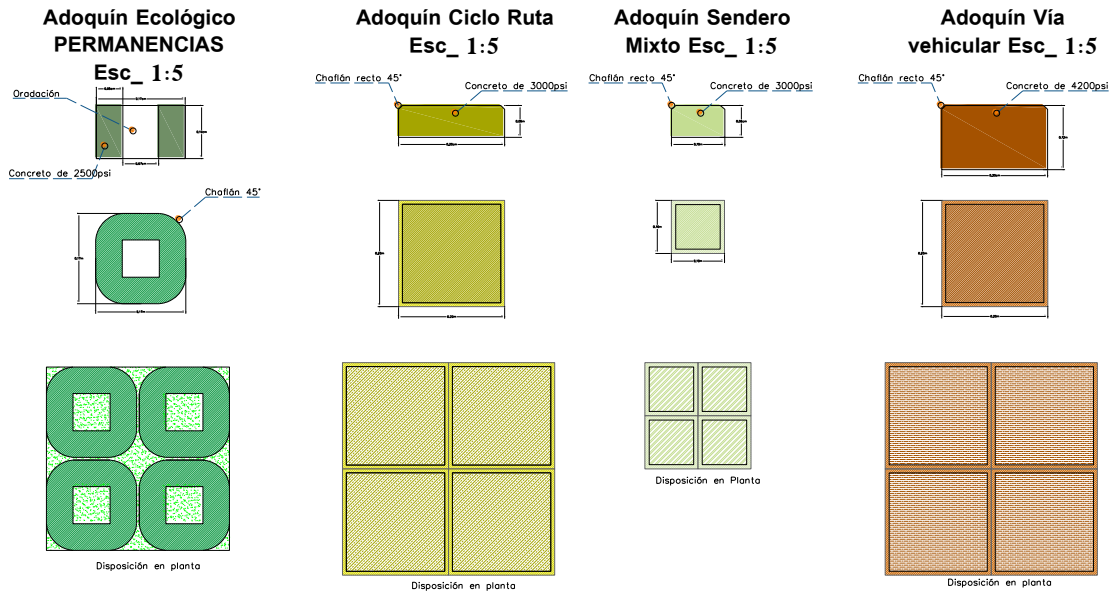


Detalle Estabilización Talud con perfilado, terraseo e incrustación de estabilizadores con zarpa. Esc_ 1:25

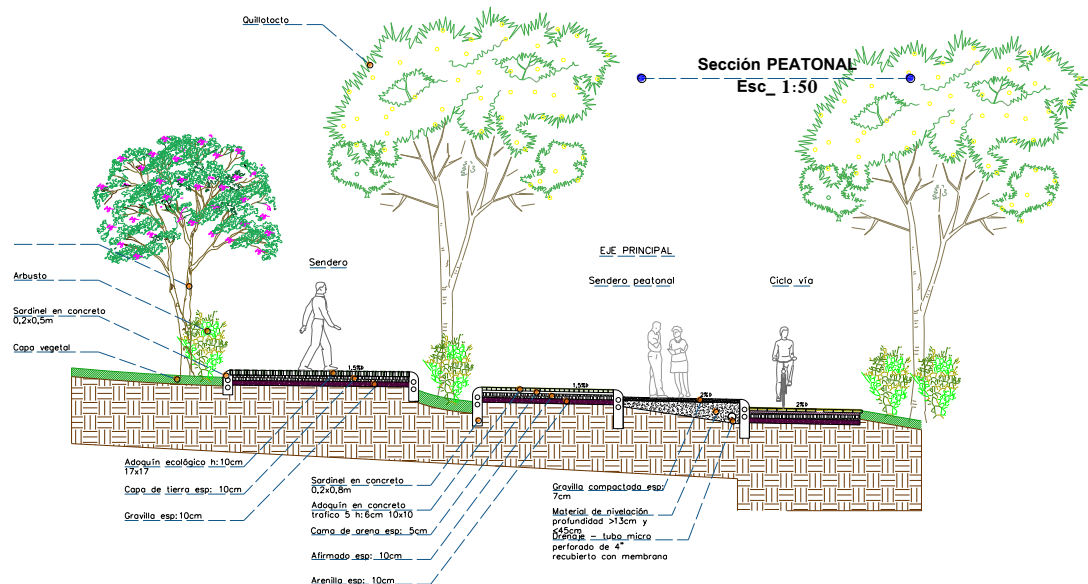


Sardinel Tipo Sencillo Esc_ 1:10





PERFIL - DETALLE RECORRIDO PEATONAL PRINCIPAL



10. PROPUESTA-CARACTERIZACIÓN SECTOR DE INTERVENCIÓN

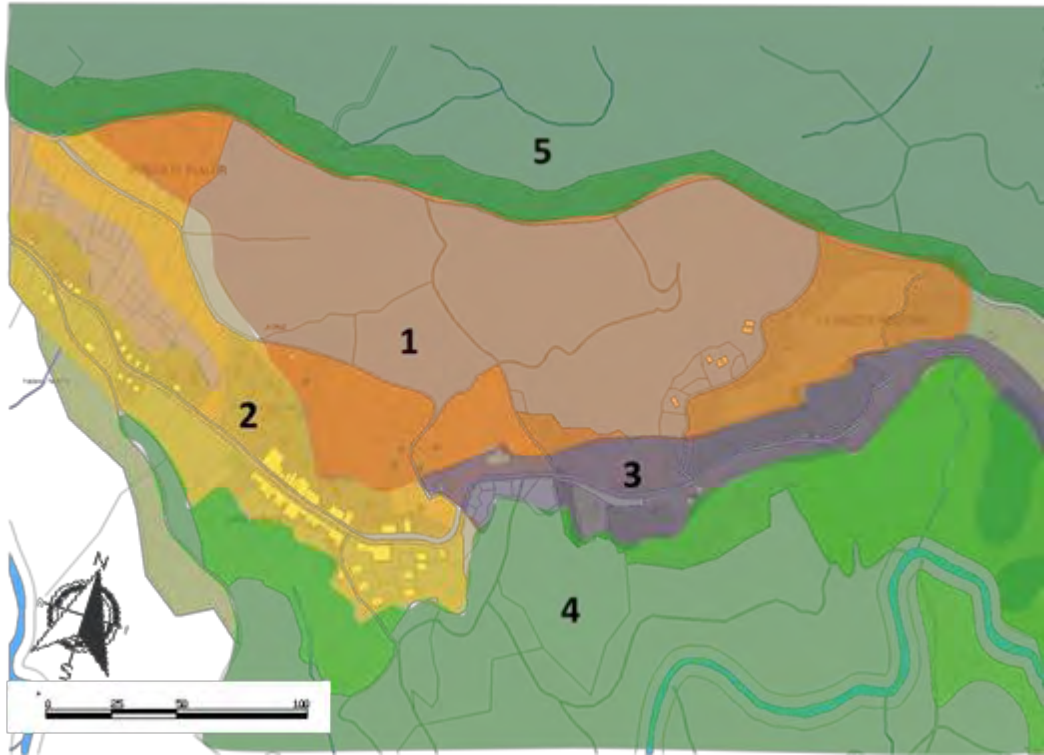


Ilustración 113 PROPUESTA CARACTERIZACIÓN ÁREAS DE PERCEPCIÓN

1. ÁREA DE CULTIVOS TRADICIONALES
2. INFLUENCIA URBANA DE SAGUÁRAN
3. ÁREA BORDE DE VIA
4. ZONA DE PROTECCIÓN Y REVEGETACIÓN RIO GUAITARA
5. CULTIVOS DE PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL

10.1 PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ÁREA DE CULTIVOS TRADICIONALES

LOCALIZACIÓN

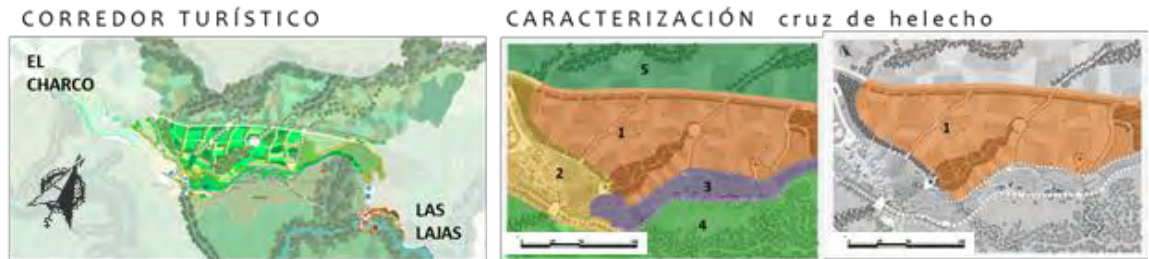


Ilustración 114 LOCALIZACION – CULTIVOS TRADICIONALES

CONCEPTO



Ilustración 115 COREMA – CULTIVOS TRADICIONALES

SISTEMA AMBIENTAL

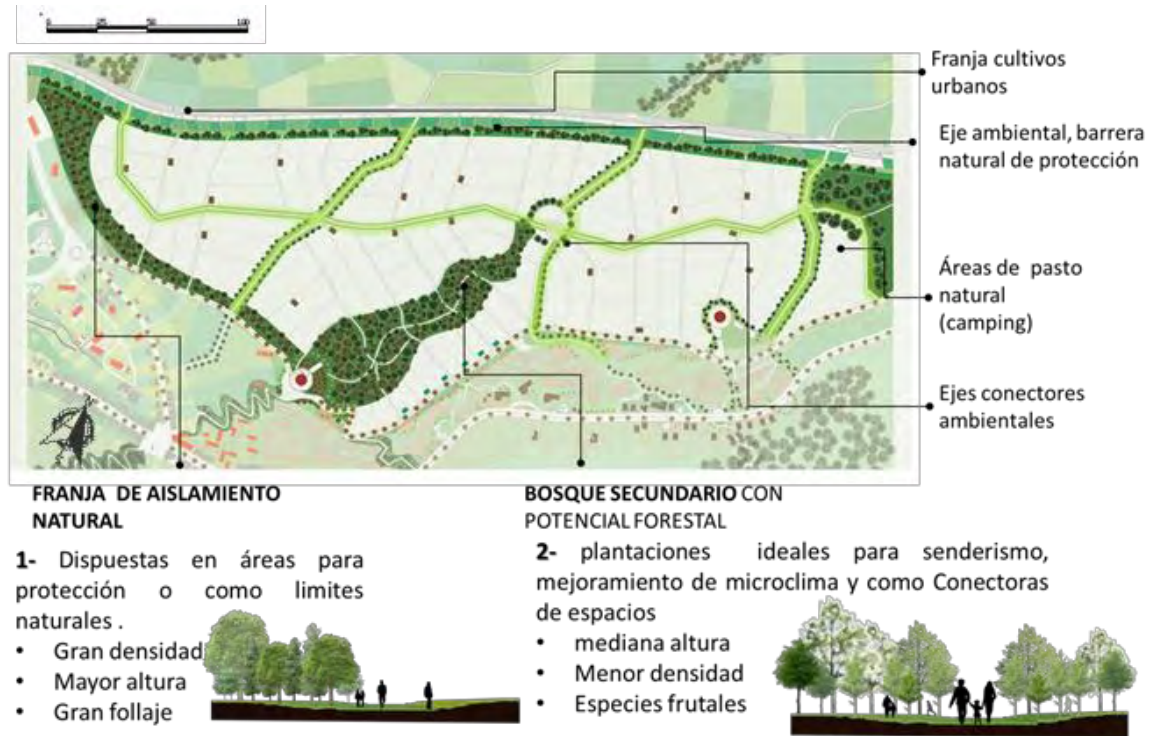


Ilustración 116 SISTEMA AMBIENTAL – CULTIVOS TRADICIONALES

SISTEMA DE MOVILIDAD



Ilustración 117 SISTEMA DE MOVILIDAD – CULTIVOS TRADICIONALES

SISTEMA DE USOS



Ilustración 118 SISTEMA DE USOS – CULTIVOS TRADICIONALES

SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS



Ilustración 119 SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS – CULTIVOS TRADICIONALES

Tabla 13 ESQUIPAMIENTOS Y DESCRIPCIÓN

ZONA		EQUIPAMIENTO	DESCRIPCION/ACTIVIDADES	USO
AREA DE CULTIVOS TRADICIONALES	1	CENTRO AGROPECUARIO	fomento y difusión del cultivo ecológico así como de recuperación de la biodiversidad en semillas locales de vegetales de huerta.	RECREATIVO ECOLÓGICO PAISAJÍSTICO
	2	PARCELAS AGROTURISTICAS	participacion activa de la comunidad para promocionar la cultura, costumbres y forma de vida de los habitantes.	
	3	SEMILLERO	almacenamiento de semillas para la comercializacion a pequeña escala.	
	4	TALLERES GASTRONOMICOS	aprendizaje de medicina tradicional	
			aprendizaje de gastronomía tradicional	
	5	ECOHOTEL	areas de alojamiento y descanso	
	6	ZONA DE CAMPAMENTO	Areas para descanso temporal de tipo portale	
	7	ALOJAMIENTOS TURISTICOS	albergues con servicios complementarios de tipo turistico	MIXTO
	8	PUNTOS DE HIDRATACION/KIOSCOS	venta de productos	COMERCIAL BAJO IMPACTO
9	PUNTO DE INFORMACIÓN	servicio de guias turísticas		

SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO

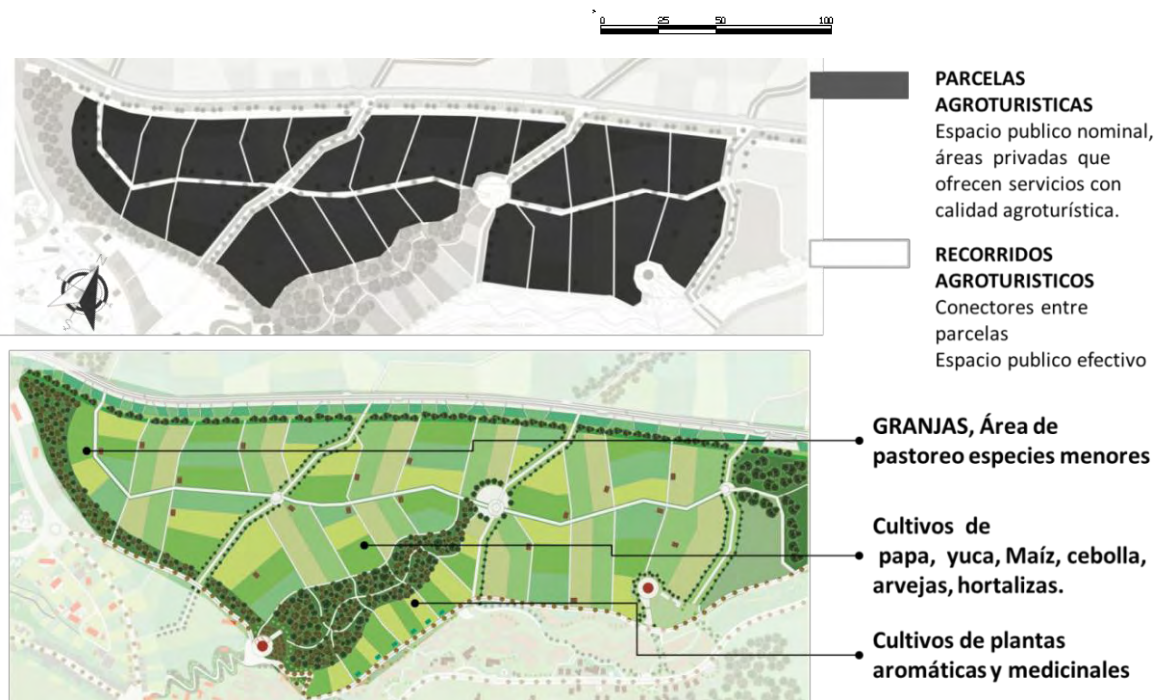


Ilustración 120 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO – CULTIVOS TRADICIONALES

PERFILES

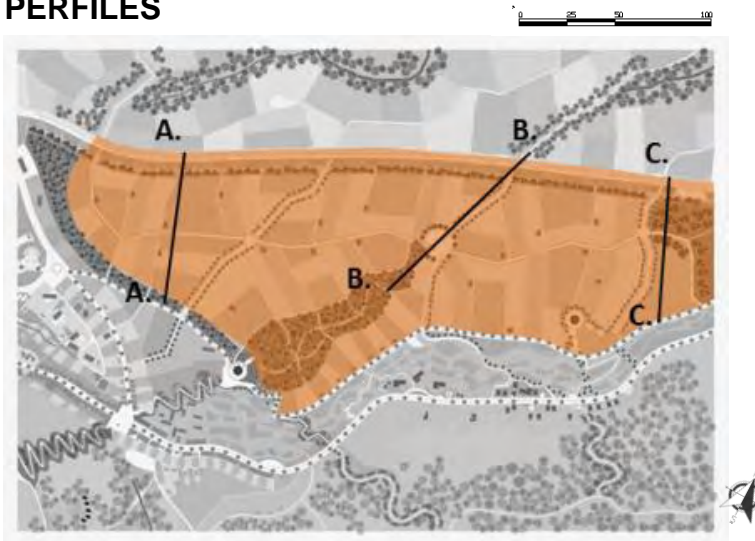


Ilustración 121 PLANTA PERFILES



Ilustración 122

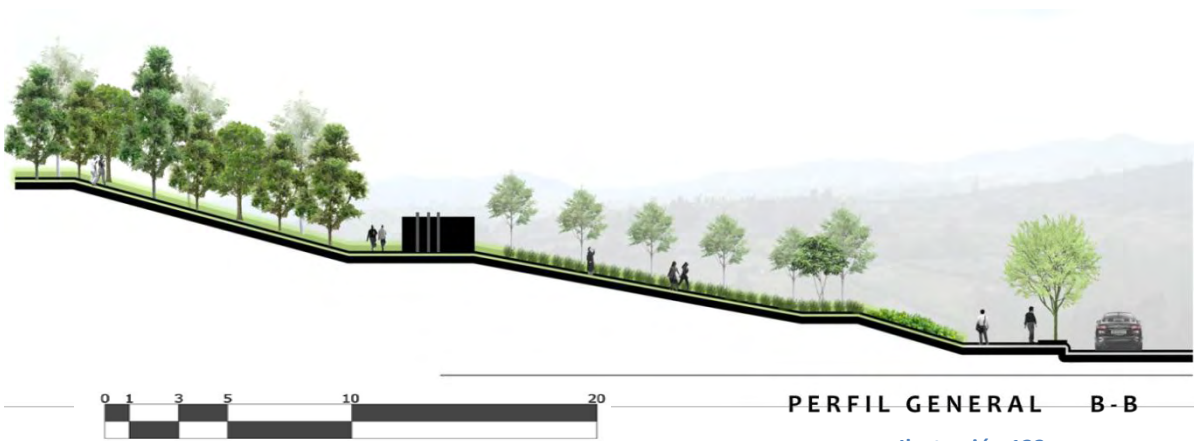
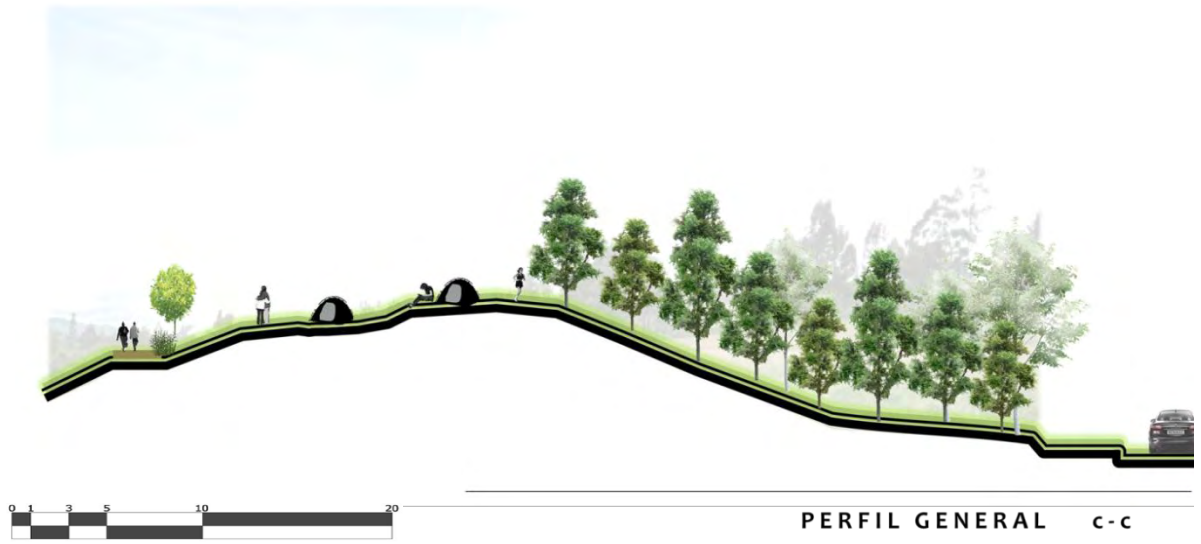
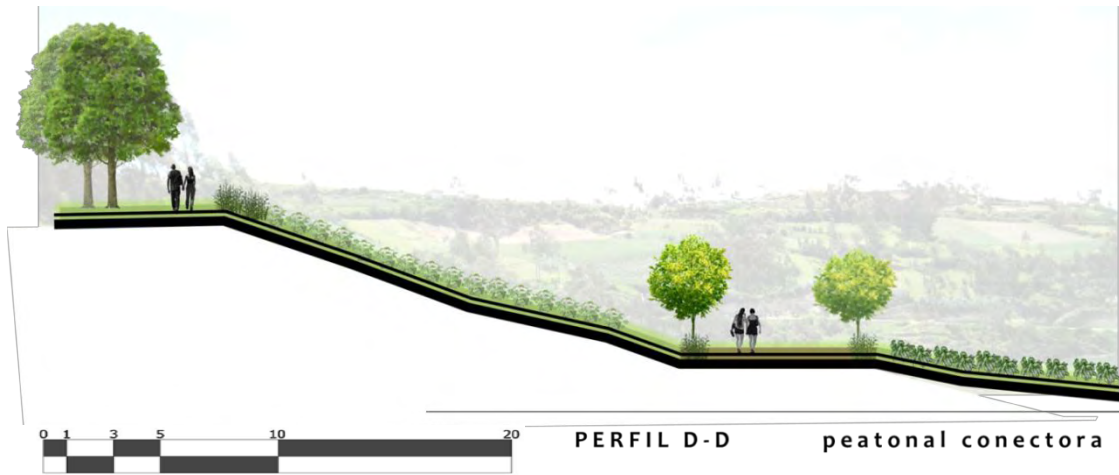


Ilustración 123



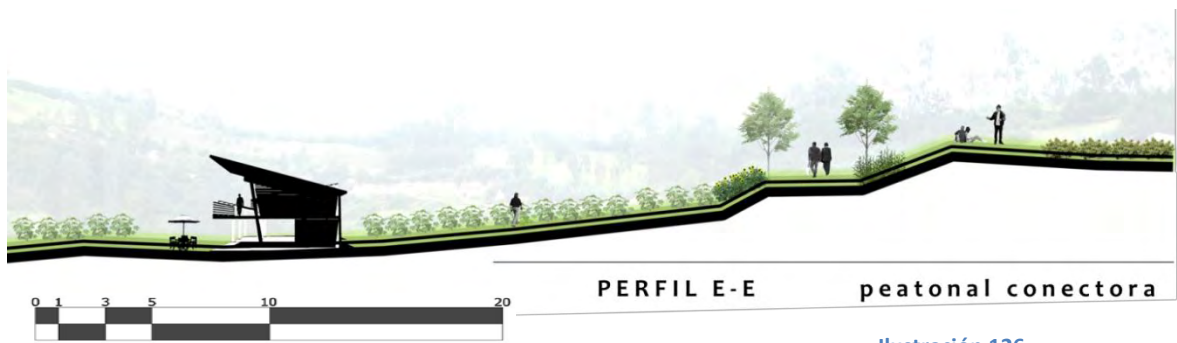
PERFIL GENERAL c-c

Ilustración 124



PERFIL D-D peatonal conectora

Ilustración 125



PERFIL E-E peatonal conectora

Ilustración 126

10.1.1 ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA



Ilustración 127 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO



Ilustración 128 recorridos Agroturísticos



Ilustración 129 sendas ambientales



Ilustración 130 Talleres Gastronómicos



Ilustración 131 . Parcelas Agroturísticas



Ilustración 132 área de Bosques



Ilustración 133 Talleres Gastronómicos



Ilustración 134 Recorridos turísticos



Ilustración 135 Recorridos turísticos ecológicos



Ilustración 136 Parcelas Agroturísticas

10.2 PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ÁREA BORDE DE VÍA

LOCALIZACIÓN

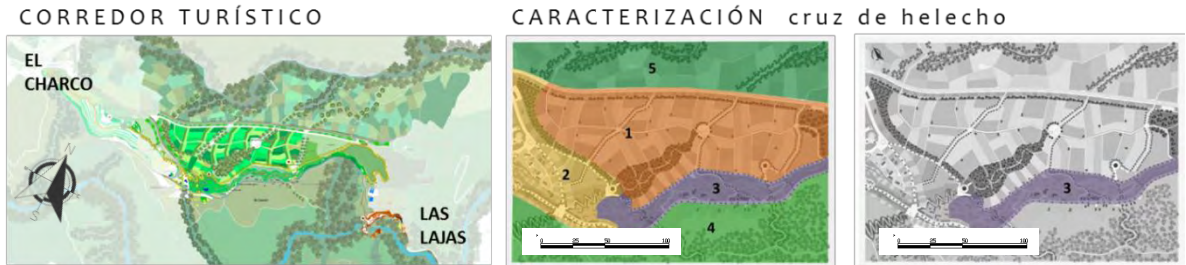


Ilustración 137 LOCALIZACIÓN ÁREA BORDE DE VÍA

CONCEPTO

3. AREA BORDE DE VIA

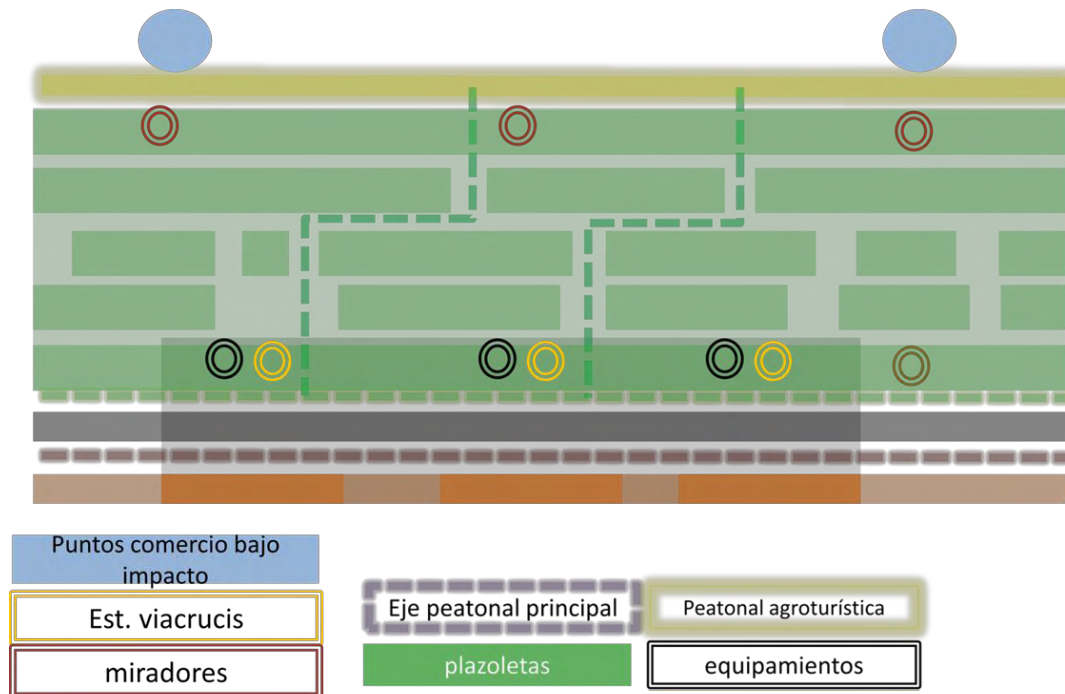
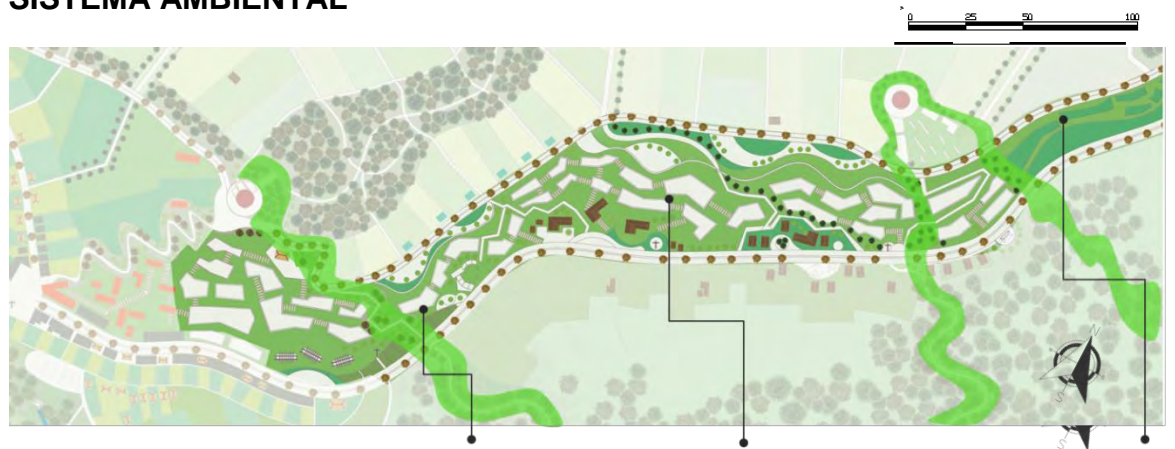


Ilustración 138 COREMA ÁREA BORDE DE VÍA

GENERACIÓN DE PARQUE LADRILLERA

Franja de recuperación borde de vía mediante la revegetación de áreas erosionadas, terrazas – miradores complementados con vegetación de tipo ornamental.

SISTEMA AMBIENTAL



MANEJO DE FITOTECTURA

4- Especies de tipo ornamental

- Arbustos
- Pequeña altura
- Generen flores de colores



EJE NATURAL TELEFERICO

ZONAS VERDES

Revegetación de el área erosionada por medio de la plantación de especies que mejoren la calidad y fertilidad del suelo, a demás de proporcionar un mejor espacio y nuevas áreas de contemplación y recorrido.

1. REFUERZO DE RAICES
2. MODIFICACION DE LA HUMEDAD DEL SUELO.
3. ACUÑAMIENTO DE RAICES.

AFIANZAMIENTO DE TALUDES

Uso de muros de piedra como gaviones, cubiertos con césped, plantas o arbustos, para mimetizar el impacto visual que podría ocasionar

Ilustración 139 SISTEMA AMBIENTAL ÁREA BORDE DE VÍA

SISTEMA DE MOVILIDAD



Eje peatonal turístico principal



Eje peatonal agroturístico



Peatonal conectora principal



Peatonal conectora



Eje teleférico



Ilustración 140 SISTEMA DE MOVILIDAD ÁREA BORDE DE VÍA

SISTEMA DE USOS

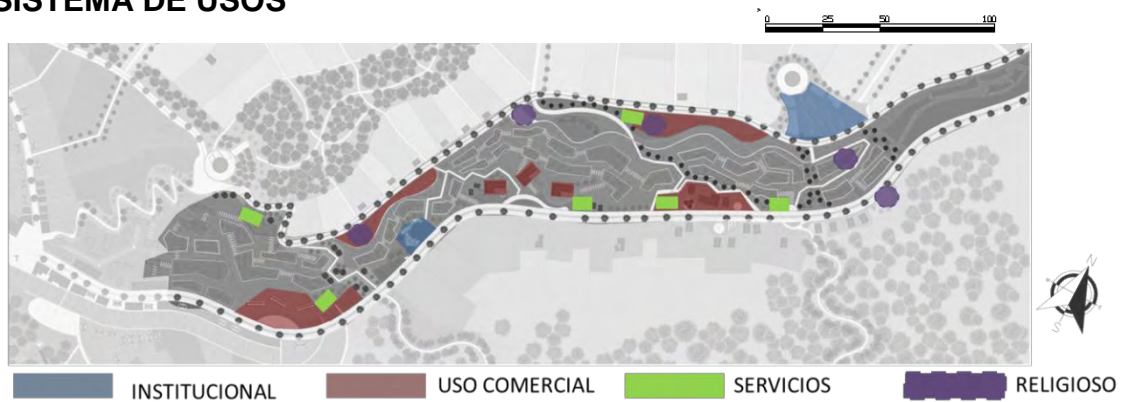


Ilustración 141 SISTEMA DE USOS – BORDE DE VIA

SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

ZONA	EQUIPAMIENTO	DESCRIPCION/ACTIVIDADES	USO	
EJE BORDE DE VIA	1	PARQUE LADRILLERA	Plazoletas - miradores y terrazas con vegetación ornamental	PAISIISTICO
	2	TALLERES ARTESANALES	muestra del patrimonio cultral y costumbres	EDUCATIVO
	3	MIRADORES	puntos de contemplación	
	4	MUSEO HOMENAJE AL CAMPESINO	Exposición fotografica de las tradiciones y formas de vida de campesino	EDUCATIVO
	5	VENTAS ARTESANALES	putos de comercioartesanal de bajo impacto	COMERCIAL BAJO IMPACTO
	6	COMERCIO BAJO IMPACTO	servicios basicos y complementarios al turismo	
	7	MERCADO	comercialiazacion de productos naturales provenientes del area de cultvos tradicionales asi como de las parcelas huertos	
	8	ESTACIÓN TELEFERICO	sistema de transporte alternativo	
	9	ESTACION DE VIACRUCIS	como parte del eje viacrucis (turismo religioso)	
	10	PUNTOS DE INFORMACIÓN	servicio de guias turisticos	

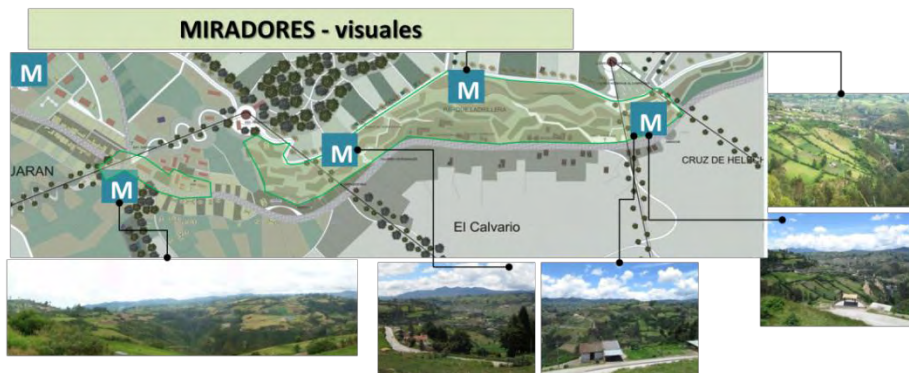


Ilustración 142 EQUIPAMIENTOS - BORDE DE VÍA

SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO

SERIE DE PLAZOLETAS – MIRADORES CREADOS A PARTIR DE GABIONES CON COBERTURA VEGETAL CON EL FIN DE MEJORAR LA ESTABILIDAD DEL SUELO GENERADA POR LOS TALUD Y LA EROSION, EL MANEJO DE FITOTECTURA ES DE TIPO ORNAMENTAL COMO ARBUSTOS Y FLORES.

MONTÍCULOS:

Con el fin de preservar la memoria cultural del senderismo particular en este recorrido

Generar montículos de escombros cubiertos de una lamina de tierra, para generar un impacto visual más atractivo.

Otra forma es generar montículos cubiertos de césped durante el recorrido, creando sub-espacios comunes o individuales que permitan la reunión o la meditación.



EJE VIA PEATONAL PRINCIPAL
DISEÑO Y DESARROLLO DE UN ESPACIO MAS AMPLIO Y COHERENTE CON LA DINAMICA DE LAS LAJAS.

ESTACION VIACRUCIS

PLAZOLETAS

MIRADORES

AREAS CON TRATAMIENTO DE REVEGETACION A TRAVES DE ESPECIES ARBUSTIVAS Y ORNAMENTALES.

PUNTOS ESPECIALES DE CONTEMPLACION

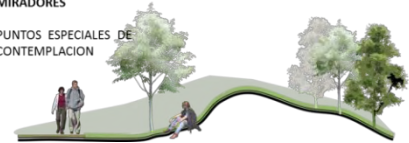


Ilustración 144 ESPACIO PÚBLICO- BORDE DE VÍA

PERFILES

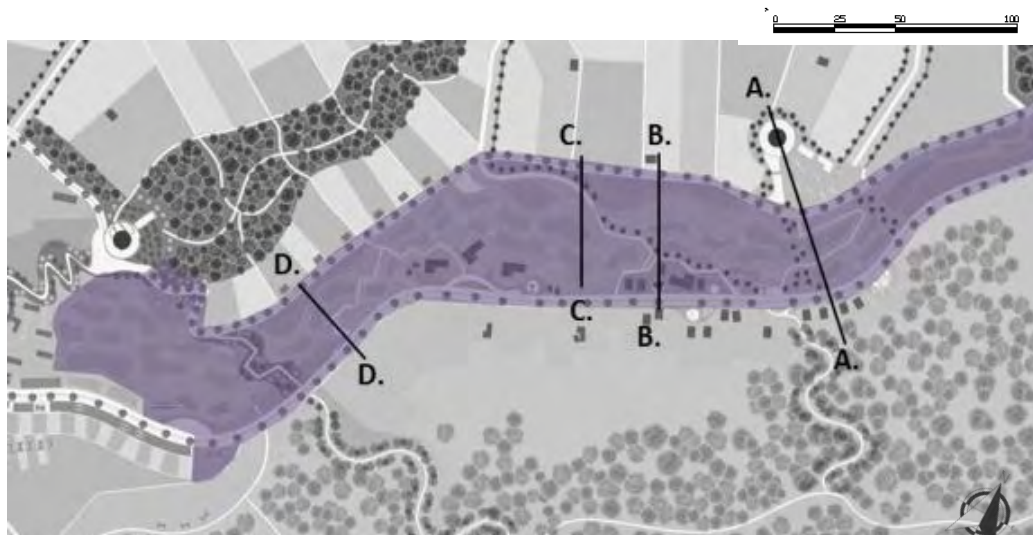


Ilustración 145 PLANTA PERFILES

Plan De Mejoramiento Integral del Corredor turístico El Charco – Las Lajas



Ilustración 146

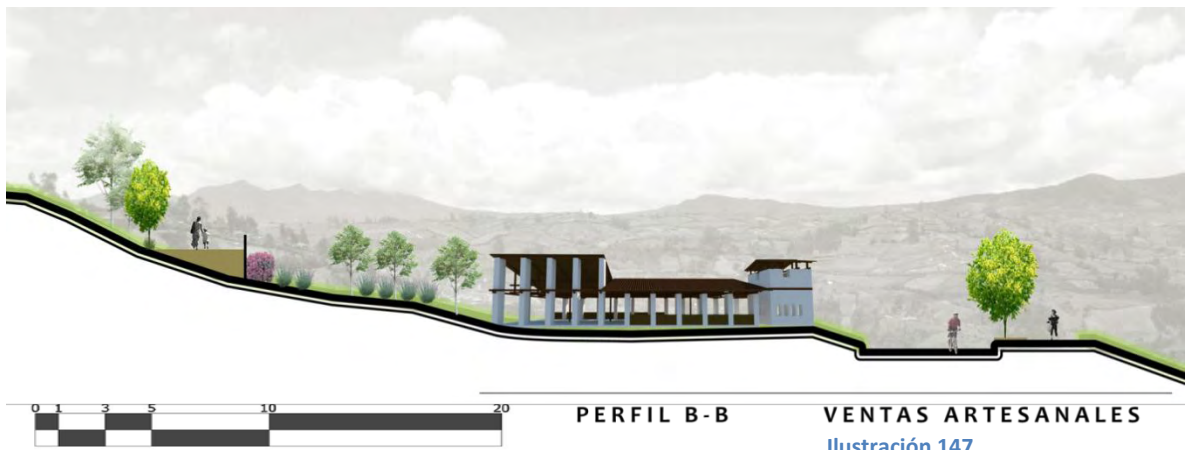


Ilustración 147

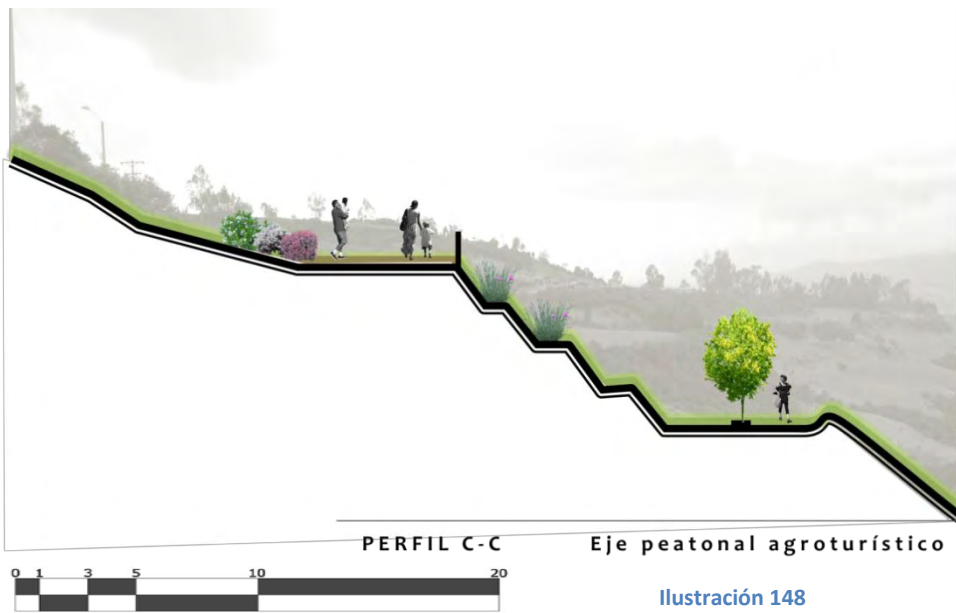


Ilustración 148

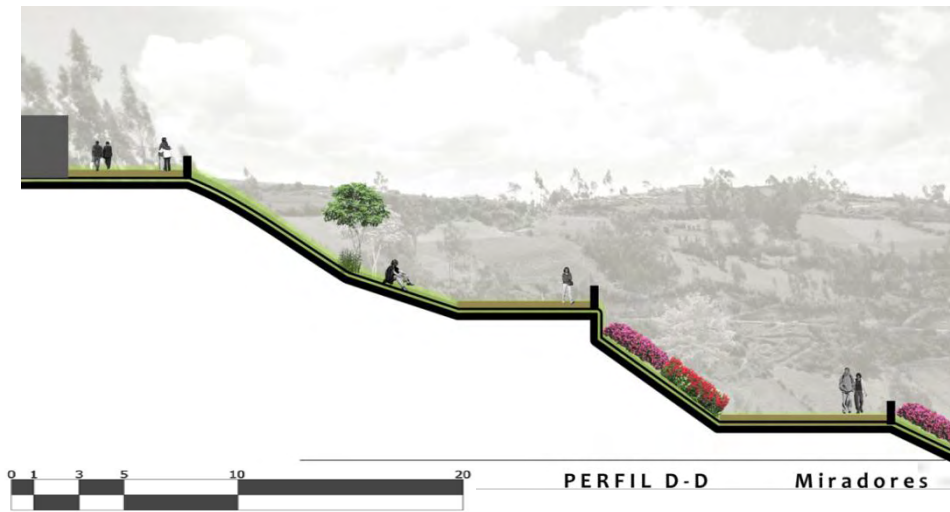


Ilustración 149

10.2.1 ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA ÁREA BORDE DE VÍA



Ilustración 150 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO



Ilustración 151 Plazoletas de Comidas



Ilustración 152 Área de Plazoletas



Ilustración 153 . Ventas Artesanales



Ilustración 154 Puntos de Hidratación



Ilustración 155 Zonas de permanencias



Ilustración 156 Estación Viacrucis



Ilustración 157 Áreas de descanso



Ilustración 158 Tratamiento de talud

10.3 PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ZONA DE PROTECCIÓN DEL RÍO GUAITARA

LOCALIZACION

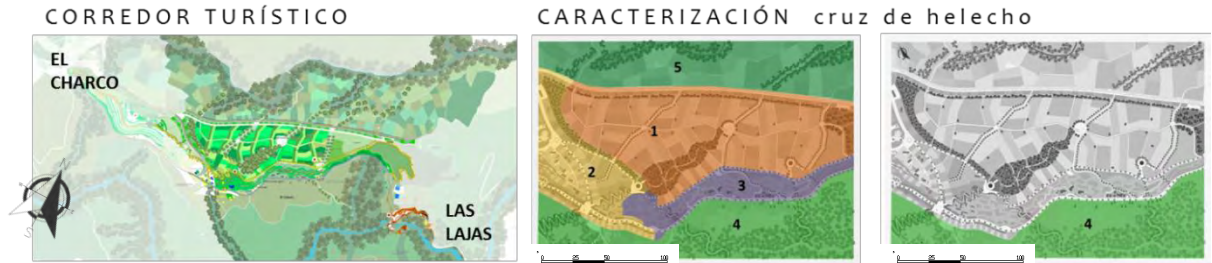
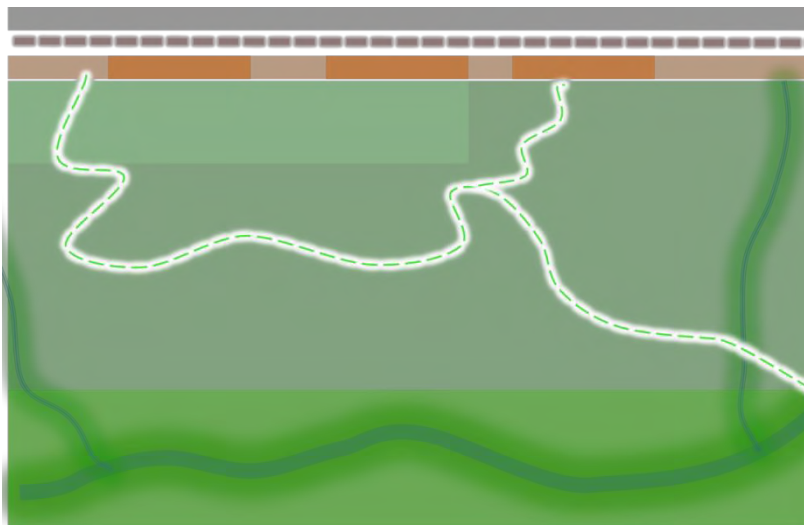


Ilustración 159 LOCALIZACIÓN ZONA DE PROTECCIÓN

CONCEPTO

4. ZONA DE PROTECCION Y REVEGETACIÓN RIO GUAITARA



Se establece mecanismos de restauración, reforestación y mantenimiento del patrimonio natural.

- Eje peatonal
- Eje natural teleférico
- Viviendas rurales y comercio informal
- Recorridos ecológicos
- Aislamiento natural
- Bosque protector
- RIO GUAITARA

Ilustración 160 COREMA - ZONA DE PROTECCIÓN

SISTEMA AMBIENTAL

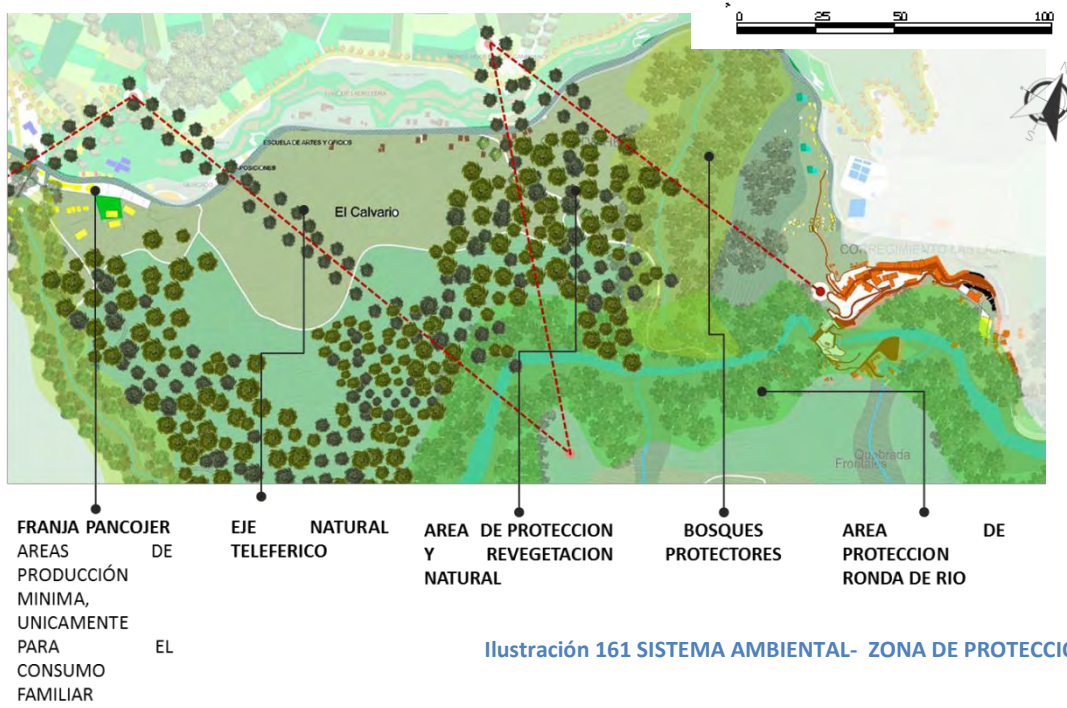


Ilustración 161 SISTEMA AMBIENTAL- ZONA DE PROTECCIÓN

Tabla 14 FITOTECTURA PROPUESTA

FITOTECTURA	
<p>CEDRO</p> <p>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <p>● Aplicaciones: Barro de viento, sombra, borde</p> <p>Altura: 20m</p> <p>Diámetro de copa: d= 6 M</p> <p>Anchura del tronco: d= 0.50 m</p> <p>Forma: copa globosa</p> <p>● Color: </p>	<p>PINO</p> <p>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <p>● Aplicaciones: Barro de viento, sombra, borde</p> <p>Altura: 10-15 m</p> <p>Diámetro de copa: d= 10 M</p> <p>Anchura del tronco: d= 0.50 m</p> <p>Forma: copa PRAMIDAL</p> <p>● Color: </p>
<p>HOLLY. ACEBO</p> <p>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <p>● Aplicaciones: sombra, Ornamental, emmarcar</p> <p>Altura: 10-20m</p> <p>Diámetro de copa: d= 8 a 13 M</p> <p>Anchura del tronco: d= 40 a 80 cm</p> <p>Forma: copa globosa</p> <p>● Color: </p>	<p>ÁLAMO</p> <p>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <p>● Aplicaciones: sombra, BARRERA, emmarcar, borde</p> <p>Altura: 25-30m</p> <p>Diámetro de copa: d= 10 M</p> <p>Anchura del tronco: d= 0.8 m</p> <p>Forma: copa ovalada</p> <p>● Color: </p>

<p>EUCALIPTO</p> <p>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <p>● Aplicaciones: Siueta natural, sombra, emmarcar, Barro de viento</p> <p>Altura: 8-10m</p> <p>Diámetro de copa: d= 9 M</p> <p>Anchura del tronco: d= 80 cm</p> <p>Forma: </p> <p>● Color: </p>	<p>CAPULÍN</p> <p>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <p>● Aplicaciones: sombra, emmarcar, Siueta natural, Barro de viento</p> <p>Altura: 7-15 m</p> <p>Diámetro de copa: d= 10 M</p> <p>Anchura del tronco: d= 90 cm</p> <p>Forma: copa globosa</p> <p>● Color: </p>
<p>ALISO</p> <p>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <p>● Aplicaciones: sombra, Ornamental, emmarcar</p> <p>Altura: 10m</p> <p>Diámetro de copa: d= 8 M</p> <p>Anchura del tronco: d= 0.4 m</p> <p>Forma: copa ovalada</p> <p>● Color: </p>	

SISTEMA DE MOVILIDAD



Ilustración 162 Sistema de movilidad - zona de protección

SISTEMA DE USOS

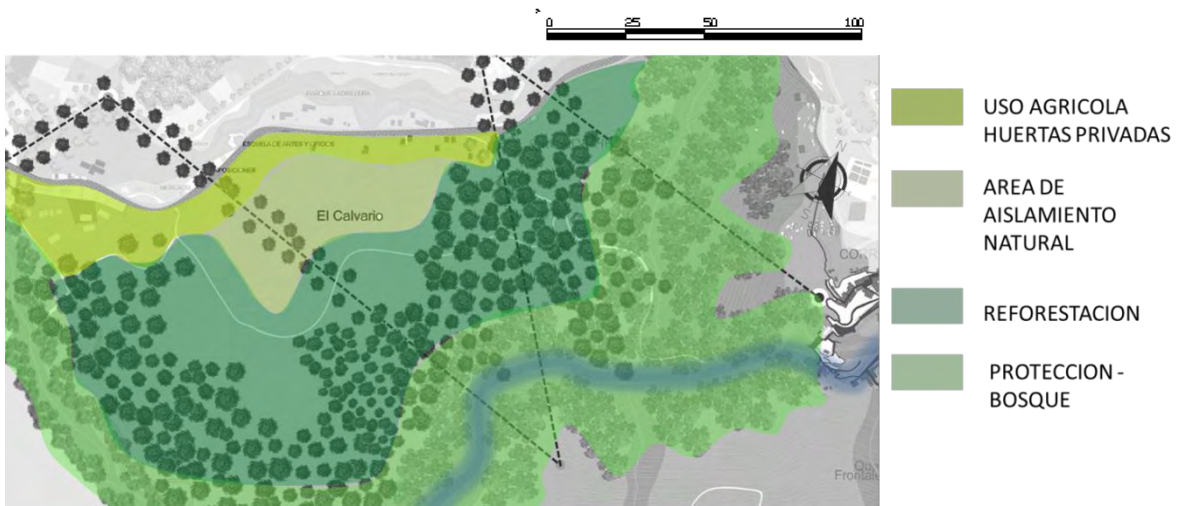


Ilustración 163 sistema de usos - zona de protección

SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

Tabla 15 equipamientos propuestos

ZONA		AREA	TRATAMIENTO	USO
ZONA DE PROTECCION Y RECUPERACION RIO GUAITARA	1	REVEGETACIÓN DE AREAS DESGASTADAS	plantación de especies con cualidades especiales de recuperación de suelos	ECOLOGICO
	2	FRANJA DE PROTECCIÓN RONDA DE RIO	reglamentación para la protección de las especies boscosas	
	3	BOSQUES PROTECTORES	franja de transición natural, barreras naturales permeables	
	4	SENDEROS ECOLOGICOS	mínima intervención de caminos rurales para fomentar el senderismo responsable	

PERFILES

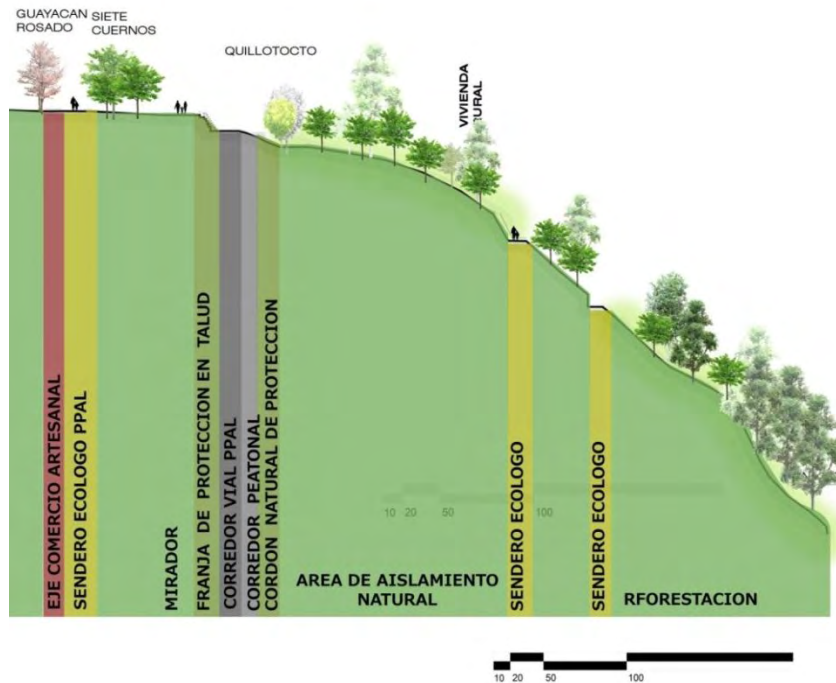


Ilustración 164

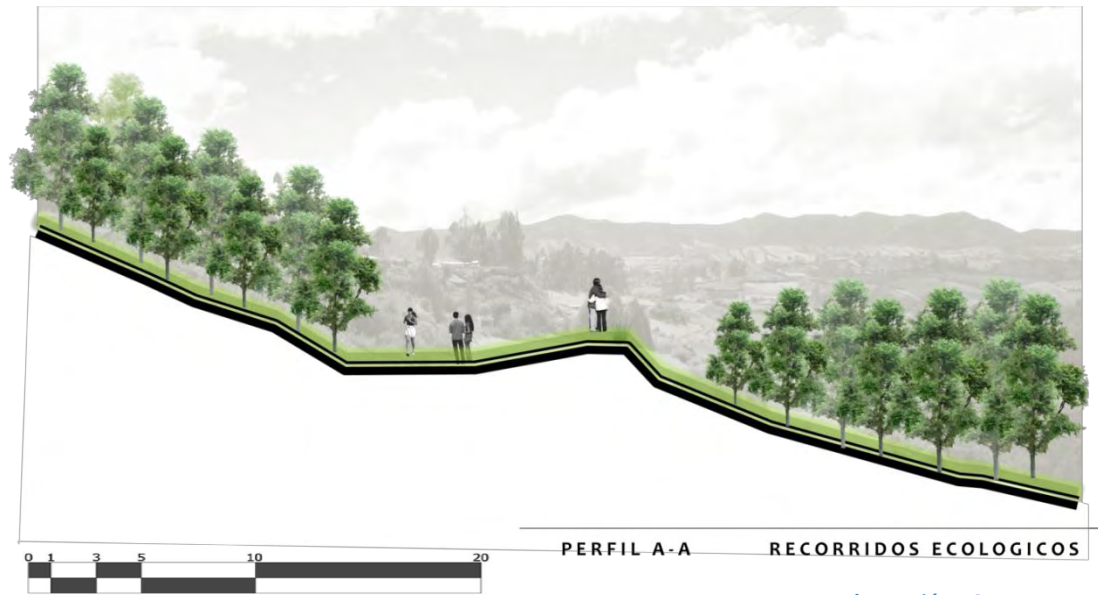


Ilustración 165



Ilustración 166

10.3.1 ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA - ZONA DE PROTECCIÓN DEL RÍO GUAITARA



Ilustración 167 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO



Ilustración 168 Sendero Ecológico principal



Ilustración 169 Sendero Ecológico



Ilustración 170 eco - recorridos



Ilustración 171 Sendero Ecológico



Ilustración 172 área de miradores

10.4 PROPUESTA DE MANEJO Y PERCEPCIÓN VISUAL ÁREAS DE PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL

LOCALIZACIÓN

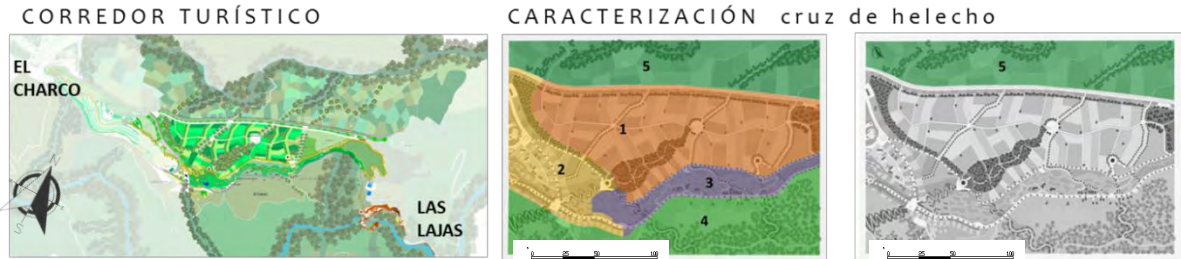
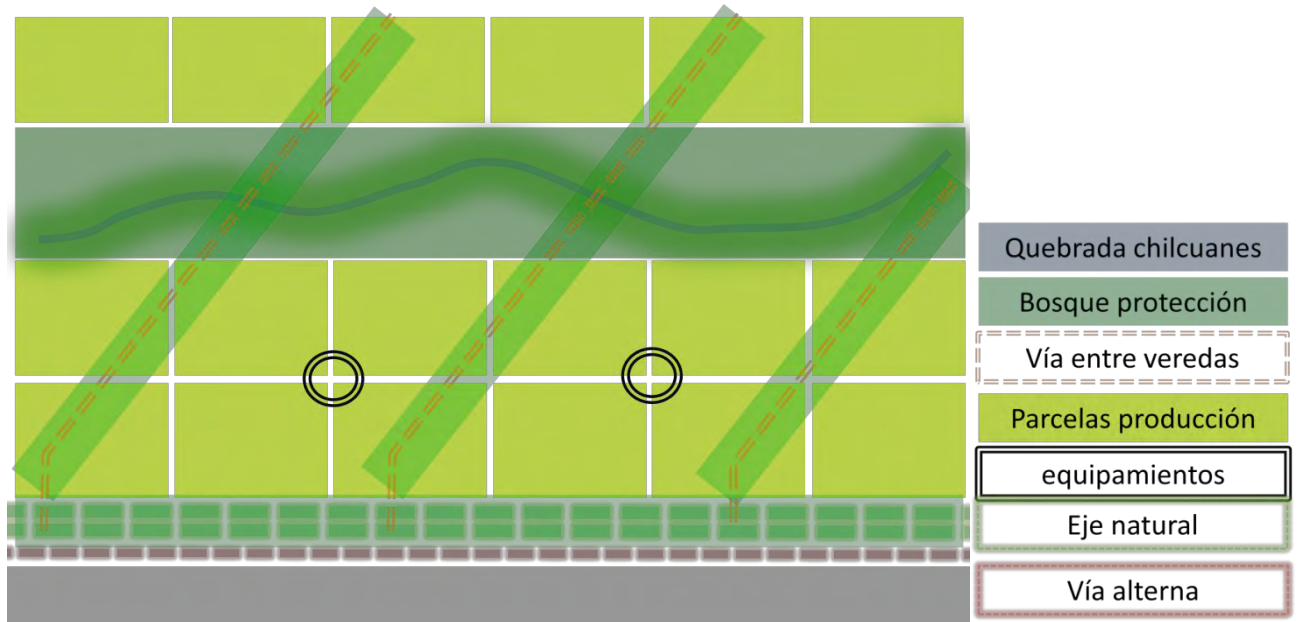


Ilustración 173 Localización áreas de producción

CONCEPTO

5. CULTIVOS DE PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL



Áreas de producción masiva.

Ilustración 174 Corema áreas de producción

Cultivos especializados para la comercialización de los productos con el fin de mejorar competitividad a nivel regional.

SISTEMA AMBIENTAL

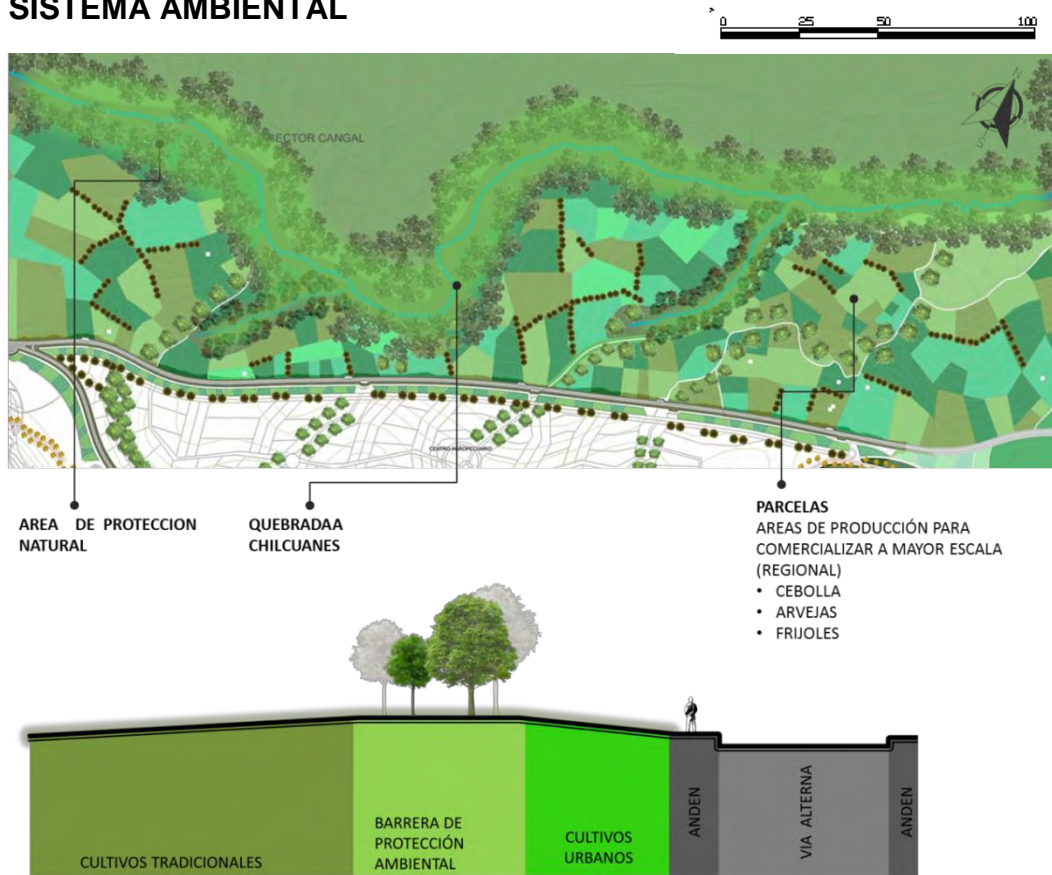


Ilustración 175 sistema ambiental áreas de producción

SISTEMA DE MOVILIDAD

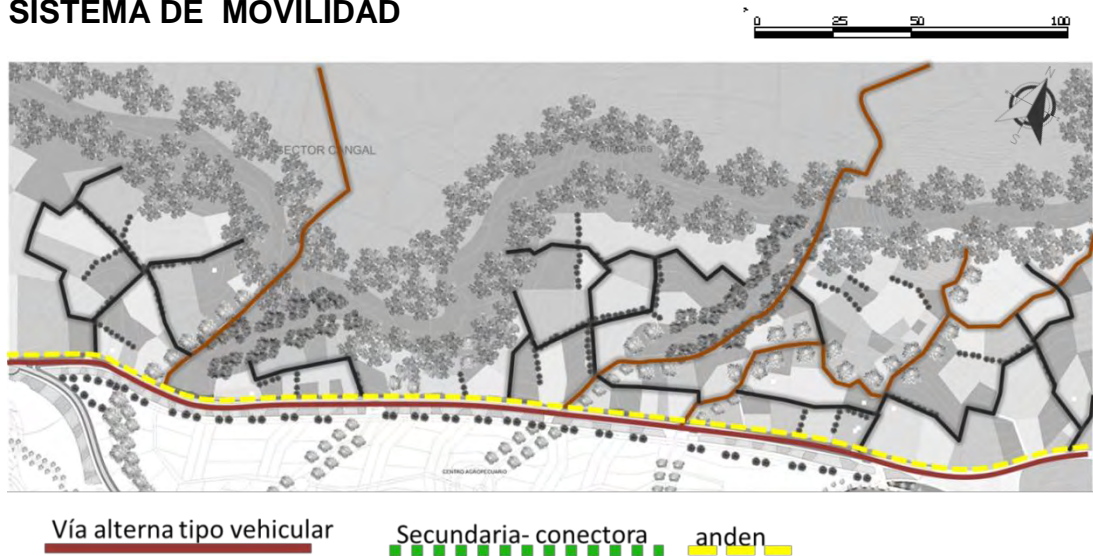


Ilustración 176 sistema de movilidad áreas de producción

SISTEMA DE USOS

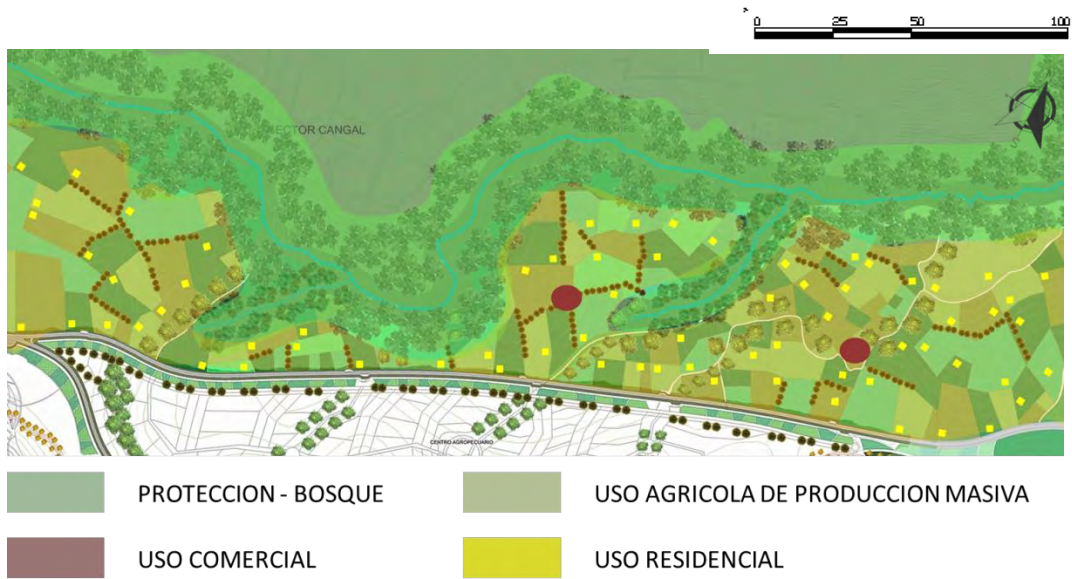


Ilustración 177 usos áreas de producción

SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS

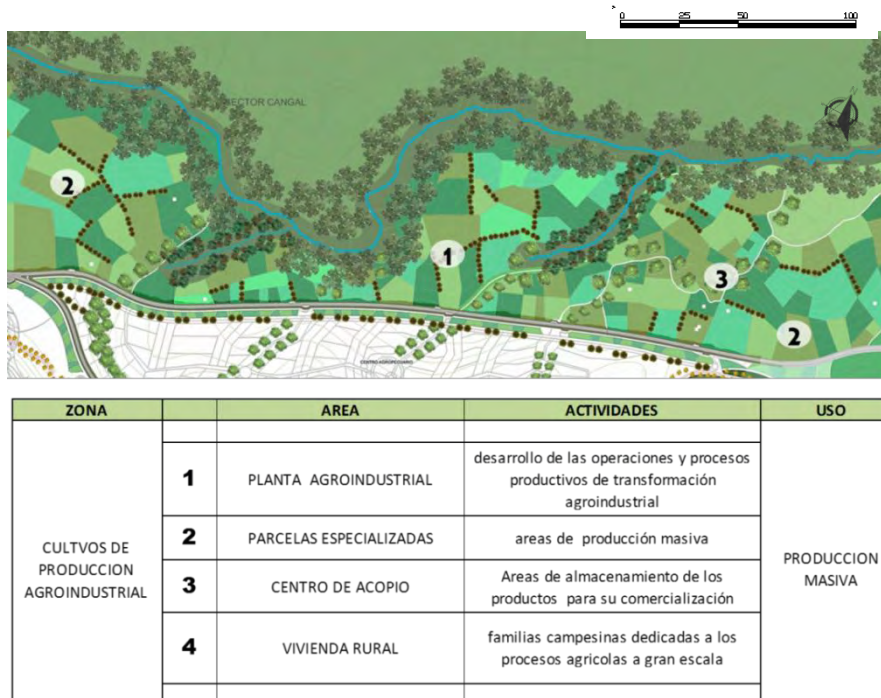


Ilustración 178 Equipamientos área de producción

SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO



AREAS DE CULTIVOS
Espacio público nominal, parcelas privadas para la producción masiva de productos de la región

RONDA QUEBRADA CHILCUANES
Espacio público efectivo, como suelo de protección ambiental y generador de espacios y permanencias naturales.

Ilustración 179 sistema de espacio público - área de producción

PERFILES

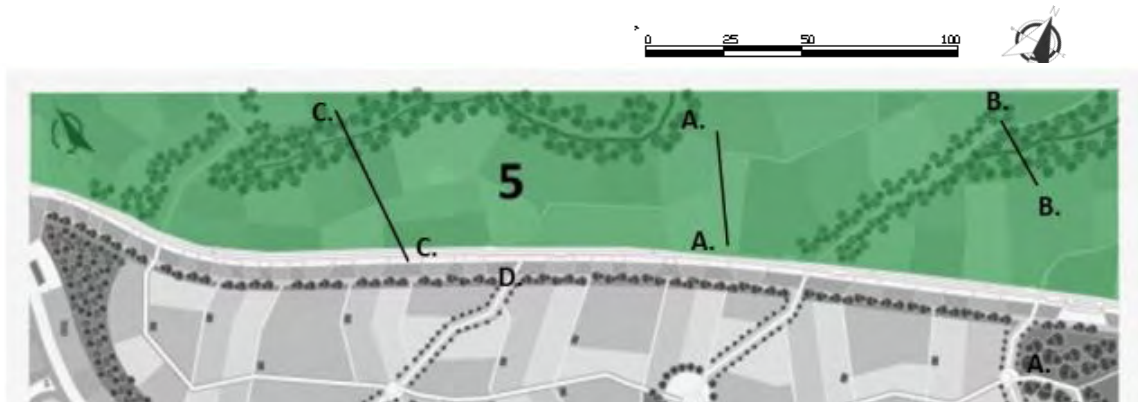
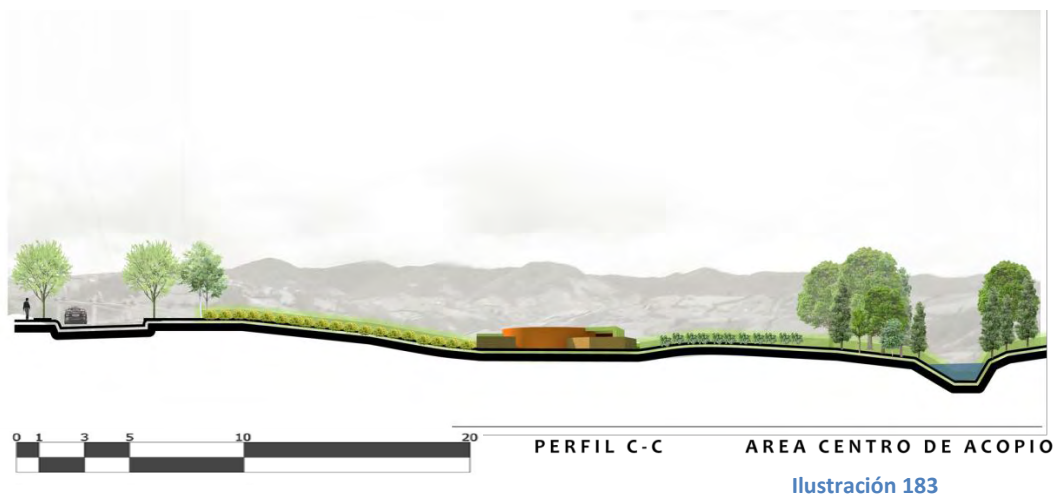
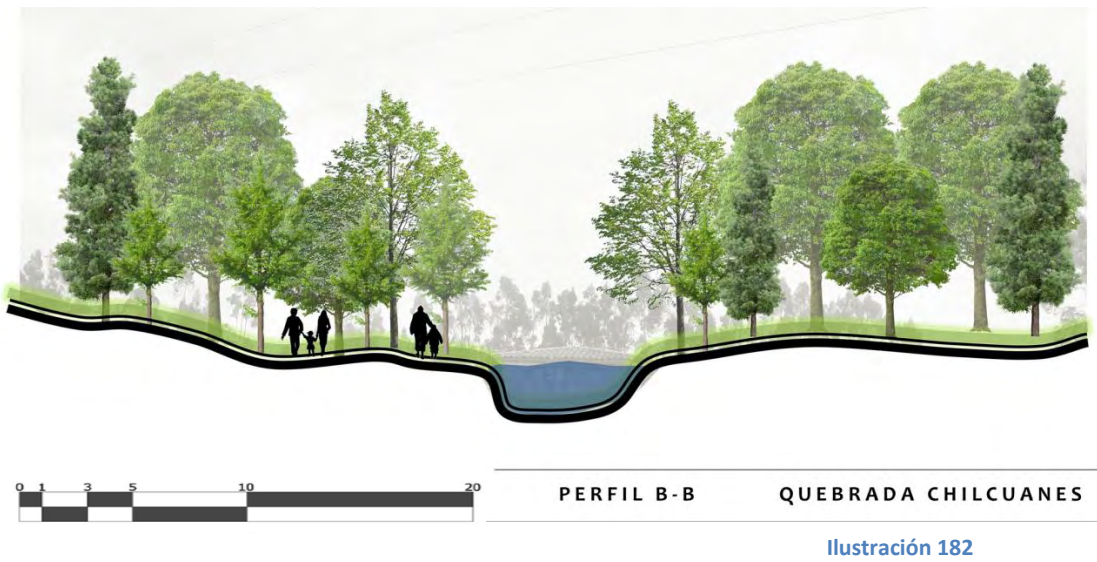
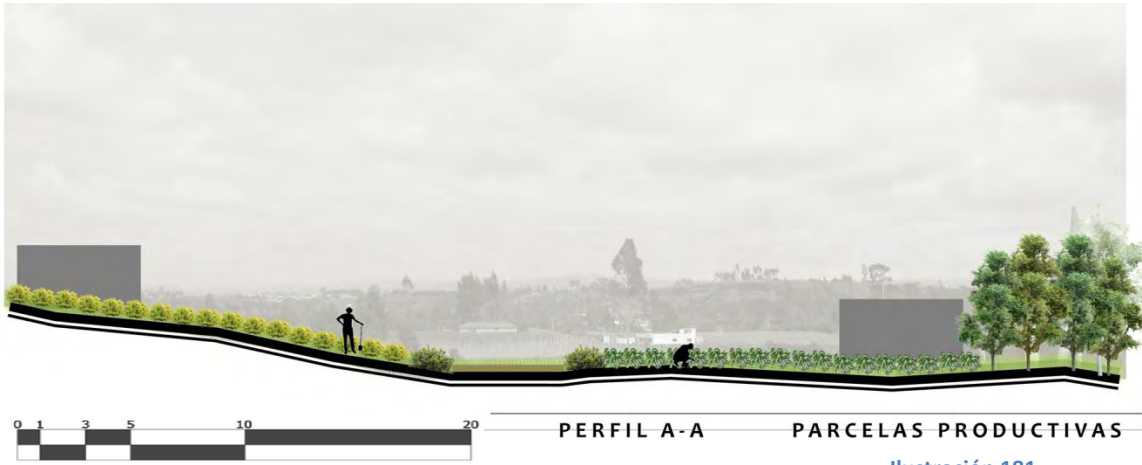


Ilustración 180 planta perfiles



10.4.1 ESTRATEGIA TURÍSTICA DE CONTEMPLACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA - ÁREAS DE PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL.



Ilustración 184 RECORRIDO TURÍSTICO PROPUESTO



Ilustración 185 caminos Veredales



Ilustración 186 caminos Veredales



Ilustración 187 Centro De Acopio



Ilustración 188 Áreas de cultivos

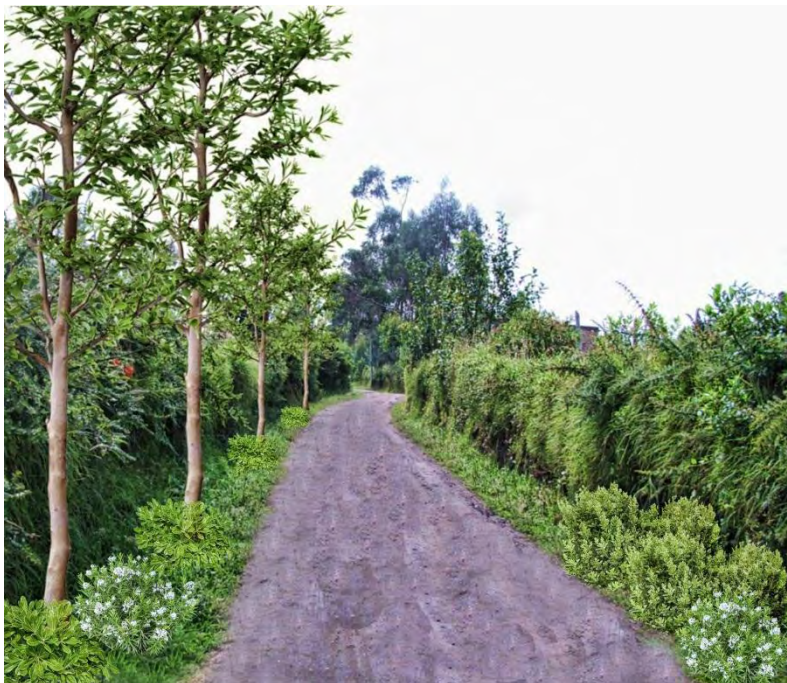


Ilustración 189 Caminos Veredales



Ilustración 190 Parcelas De Producción

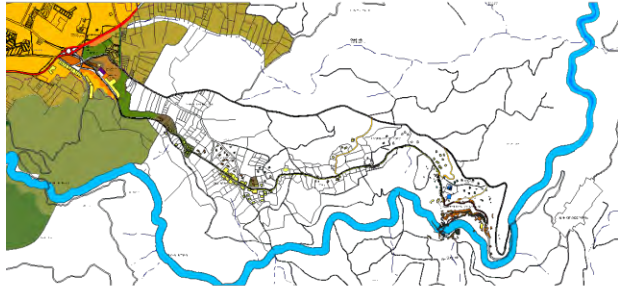


Ilustración 191 parcelas de producción



Ilustración 192 Parcelas De Producción

11. RESUMEN CUADRO DE AREAS



SECTOR EL CHARCO
AREA TOTAL 120.80 Has

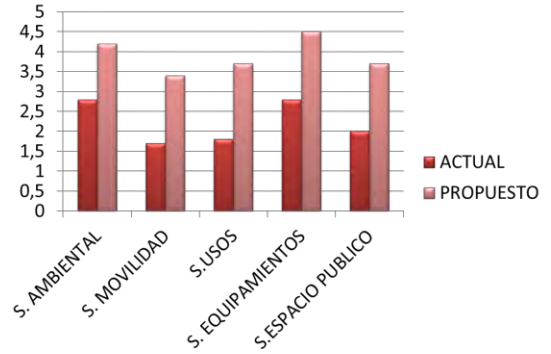
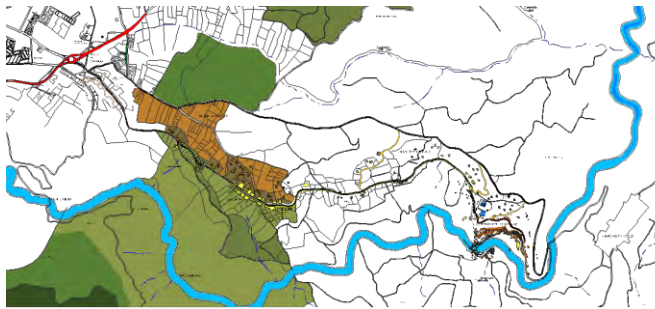


Ilustración 193 Sector el Charco



SECTOR SAGUARAN
AREA TOTAL 265.0 Has

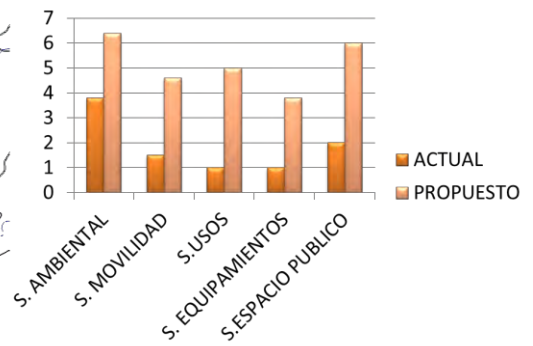
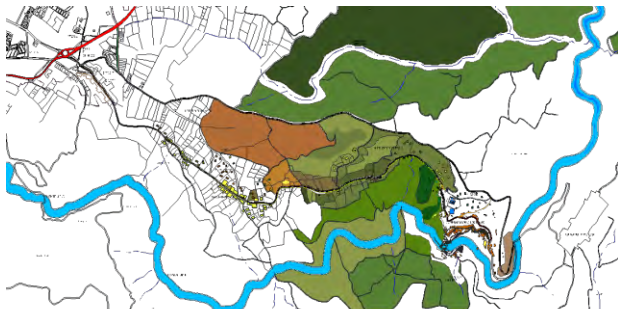


Ilustración 194 Sector Saguarán



SECTOR EL CRUZ DE HELECHO
AREA TOTAL 521.40 Has

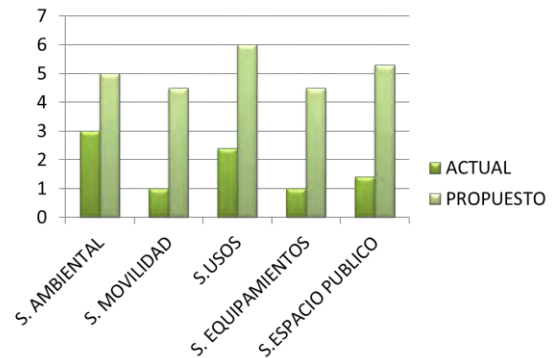


Ilustración 195 Sector Cruz de Helecho

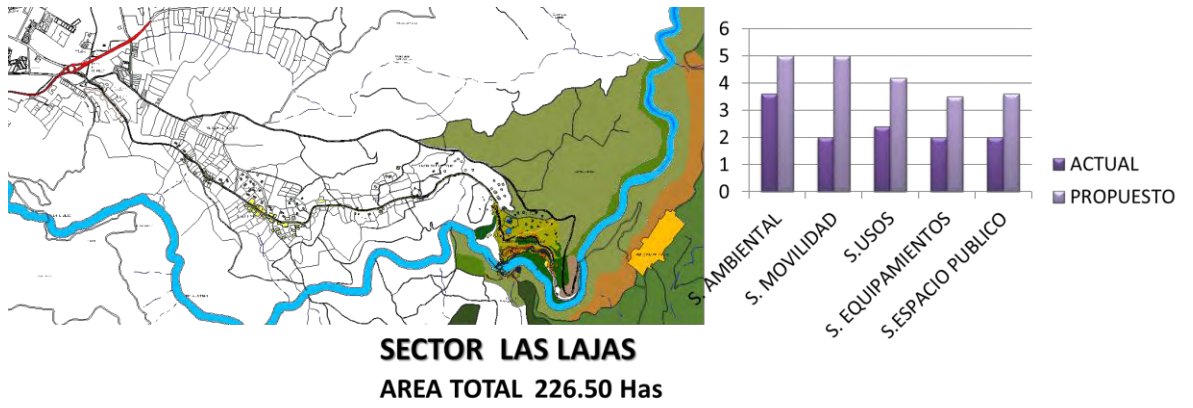


Ilustración 196 Sector Las Lajas

12. CONCLUSIONES

- las áreas de interés paisajístico como es el corredor el charco – las lajas, son un enorme potencial para fomentar la apropiación, recuperación y la conservación del medio natural; el aprovechamiento de este espacio público genera movimientos de tipo social, cultural y económico que propician la competitividad en el ámbito turístico.
- En La reflexión que se hace sobre el manejo del suelo y la alta contaminación ambiental, permite identificar e intervenir de manera generosa las zonas afectadas brindando nuevos usos dentro del corredor generando puntos de concentración y microdesarrollo turístico, como medios complementarios de una propuesta de equipamientos general de corredor.
- Este proyecto se desarrolló a partir de una necesidad de solucionar problemas de tipo físico – espacial. enfocado al turismo rural con la finalidad de brindar una mejor calidad de vida al habitante – prestador de servicios y por lo tanto un mejor producto turístico para el visitante.
- Dentro del corredor se da prelación al orden agrícola con las condicionantes ambientales, generando bordes sobre las zonas de alta pendiente, con lo cual damos un paso a mitigar la sobrexplotación del suelo, El manejo de suelos se da basándose en las condiciones actuales de la comunidad, de tal manera que este proyecto se convierta en un medio de comercialización agrícola para pequeños productores mediante el fomento del agroturismo.
- La conectividad como eje articulador de franja rural y ciudad (Ipiales), permite conocer un paisaje publico relevante que integra lo ambiental, lo agrícola y lo socio cultural.
- Se presenta una alternativa de “nueva” movilidad turística, con el objetivo de incentivar actividades como la contemplación del medio natural con la posibilidad de obtener una experiencia de ruralidad y aprendizaje de la cultura nariñense con la infraestructura y el acompañamiento apropiado.

13. BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDÍA MUNICIPAL DE IPIALES, Departamento de planeación municipal. Plan básico de ordenamiento territorial de Ipiales. (P.B.O.T 2000-2011).
- GOBERNACION DE NARIÑO, Secretaria De Planeación Departamental. Plan de desarrollo Turístico de Nariño. 2004-2010. San Juan de Pasto.
- CORPORACION LAS LAJAS. Zona franca permanente especial de servicios turísticos.
- PLAN ESPECIAL DE PROTECCION- PEP – Complementación normativa, centro poblado las lajas 2004-2007
- PROYECTO DISEÑO CORREDOR. Municipio de Ipiales. 2005.
- PLAN DE GESTION AMBIENTAL REGIONAL. Corponariño 2002 2012.
- COMUNIDAD DIOCESANA DE IPIALES.
- DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO indicadores de desarrollo sostenible para destinos turisticos.1990
- <http://www.ipiales-narino.gov.co>
- www.invias.gov.co
- <http://kiskeya-alternative.org/publica/diversos/rural-tur-gurria.html>. TURISMO RURAL
- http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17322009000200008&script=sci_arttext estudios y perspectivas de turismo
- http://www.naya.org.ar/turismo/congreso/ponencias/aldo_ramos.htm
- BOULLON, Roberto. Ecoturismo y sistemas naturales urbanos. Colección Temas de Turismo. Buenos Aires. Argentina. 1993.
- CASASOLA, Luis. Turismo y ambiente. Ed. Trillas. Turismo. México. 1990.
- MATHIESON, Alister y Geoffrey WALL. Turismo. Repercusiones económicas, físicas y sociales. Ed. Trillas. Turismo. México. 1990.
- MOLINA, Sergio E. Turismo y ecología. Ed. Trillas. Turismo. México. 1994.
- Organización Mundial del Turismo. Agenda para planificadores locales: Turismo sostenible y gestión municipal. Edición para América Latina y el caribe. 1999.
- VALCARCEL-RESALT Germán; TROITIÑO VINUESA, Miguel A.; CAVA Luis E. Desarrollo local, turismo y medio ambiente. Excm. Diputación Provincial de Cuenca. España. 1993.
- VERA, J. Fernando; LOPEZ PALOMEQUE, F.; MARCHENA, Manuel J. y ANTON, Salvador. Análisis territorial del turismo. Ed. Ariel Geografía. Barcelona. España. 1997.
- Nuevos retos de la Ordenación del Medio Natural, cap. «Un modelo de protección del sistema ecológico local para aplicar en las directrices de ordenación territorial de ámbito subregional, Colección medio natural N° 1 – Universidad de León, Ponferrada 2005
- Factor Verde, Iniciativa Urban Gandia,
- Restauración del paisaje en las quebradas de Bogotá, David Rivera Ospina, Biólogo, Abril de 2009.
- Planificación y Configuración Urbana, Dieter Prinz. Ediciones G. Gili S.A. de S.V. México 1986.