

**PROPUESTA PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA EN UNA METODOLOGÍA
LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL
GRADO CUARTO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE PILCUAN VIEJO
MUNICIPIO DE IMUES**

**JOSÉ LUCIANO PIARPUEZAN
LUIS IVÁN PINCHAO
AMILCAR HERNANDO TUPUÉ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES
SAN JUAN DE PASTO
2003**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA EN UNA METODOLOGÍA
LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL
GRADO CUARTO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE PILCUAN VIEJO
MUNICIPIO DE IMUES**

**JOSÉ LUCIANO PIARPUEZAN
LUIS IVÁN PINCHAO
AMILCAR HERNANDO TUPUÉ**

**Trabajo de grado requisito para optar el título de Licenciado en Educación
Básica con énfasis en Ciencias Naturales**

**Asesor
Mag. ENRIQUE CASTRO PARRA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES
SAN JUAN DE PASTO
2003**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, septiembre 22 de 2003.

DEDICATORIA

A quien todo lo daría por verme feliz.

Mi madre.

A quienes, gracias a su existencia han servido de estímulo para superarme.

Mis hermanos.

A quien ha sido testigo de mi superación.

PANAN MI PUEBLO

Amilcar Hernando Tupué

DEDICATORIA

A mi madre por ser apoyo incondicional y ser la razón de mis ideales y realizaciones.

A mi hija que es la razón de mi existencia, la ilusión y esperanza del mañana.

José Luciano Piarpuezan

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida.

A mi madre camino de luz, compañía en los buenos y malos momentos de mi vida.

A mi familia que son el apoyo incondicional para mi superación.

A mis amigos quienes comparten las metas logradas.

Luis Iván Pinchao.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos:

A LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO, y a la Facultad de Educación por brindar y ofrecer la oportunidad de educar a al juventud Colombiana.

AL Mg. ENRIQUE CASTRO PARRA, asesor del trabajo por su esmero, dedicación y orientación oportuna.

AL DIRECTOR DE LA ESCUELA RURAL MIXTA PILCUAN VIEJO por su vital y desinteresada colaboración para el desarrollo de la investigación.

A TODAS LAS PERSONAS, que han contribuido en la elaboración de este trabajo.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. GENERALIDADES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	18
1.1 TITULO	18
1.2 TEMA	18
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
1.5 JUSTIFICACION	20
1.6 INTERROGANTES	20
1.7 OBJETIVOS	21
1.7.1 Objetivo general	21
1.7.2 Objetivos específicos	21
2. MARCO CONTEXTUAL	22
2.1 CONTEXTO EXTERNO – MUNICIPIO DE IMUES	22
2.1.1 Aspecto geográfico	22
2.1.2 Reseña histórica	22
2.1.3 Limites.....	23
2.1.4 Aspecto económico.....	23
2.2 CONTEXTO INTERNO – ESCUELA RURAL DE PILCUAN VIEJO	23
2.2.1 Situación legal de la institución	23
2.2.2 Ubicación geográfica de la institución	25
2.2.3 Historia de la escuela.....	25
2.2.4 Componentes conceptuales.....	26
2.2.4.1 Misión.....	26
2.2.4.2 Visión	26
2.2.5 Objetivos específicos del P.E.I.....	26

2.2.6 Recursos físicos.....	28
3. MARCO REFERENCIAL.....	29
3.1 ANTECEDENTES.....	29
3.2 MARCO LEGAL.....	29
3.3 MARCO TEÓRICO.....	34
3.3.1 La recreación como parte de lo lúdico.....	34
3.3.2 El deporte ante la educación.....	35
3.3.3 La lúdica.....	36
3.3.4 La pedagogía lúdica.....	36
3.3.5 La lúdica creativa.....	38
3.3.6 El juego.....	38
3.3.6.1 El juego en cuatro grandes teorías psicopedagógicas.....	39
3.3.7 Lúdica o juego.....	41
3.3.8 Aprender jugando.....	42
4. METODOLOGÍA.....	47
4.1 REVISIÓN DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICA.....	47
4.2 ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	47
4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	48
4.4 ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	49
5. APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	50
5.1 OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA.....	50
5.2 ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	58
5.3 ENCUESTA A PROFESORES.....	69
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	79
7.1 TÍTULO.....	79
7.2 PROPÓSITO.....	79
7.3 PRESENTACIÓN.....	79
7.4 JUSTIFICACIÓN.....	80
7.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	81

7.5.1 Objetivo general.....	81
7.5.2 Objetivos específicos	81
7.6 PROPUESTA LÚDICA PEDAGÓGICA.....	82
7.7 MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA.....	84
7.8 PLAN OPERATIVO.....	85
7.9 FORMA DE EVALUACIÓN.....	101
BIBLIOGRAFÍA.....	104
ANEXOS.....	106

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Formato de encuestas realizada a estudiantes	107
Anexo B. Formato de encuestas realizada a docentes	109
Anexo C. Mapa municipio de Imues.....	113
Anexo D. Panorámica de la institución.....	114
Anexo E. Cuadro planta física, oficinas y aulas	115

LISTA DE FOTOGRAFIAS

	pág.
Fotografía 1. Taller nutrición y salud.....	86
Fotografía 2. Taller las plantas	91
Fotografía 3. Taller sistema solar	97
Fotografía 4. Taller contaminación del agua.....	98
Fotografía 5. Taller contaminación del aire.....	99
Fotografía 6. Taller contaminación de la tierra.....	101

GLOSARIO

DEPORTE: es diversión distracción independientemente de si este se origina por la practica – acción individualmente o en grupo.

JUEGO: es una actividad natural y espontánea de las personas como medio de expresión, instrumento de conocimiento y medio de comunicación, que se establece entre el individuo, y el grupo.

LUDICA: esta orientada a facilitar que el estudiante se relacione consigo mismo y los demás, con objetivos, métodos y tareas de la actividad, esto le llevara a reconocer y asumir la importancia de este elemento básico de su vida en el proceso de crecimiento.

PEDAGOGÍA: ciencia de la educación que identifica el arte de enseñar o educar a los niños.

RECREACIÓN: medio facilitador a la realización del ser humano, para lo cual requiere tanto de su estado anímico y de una toma de conciencia de los que la persona debe ser.

TALLER: consiste en reuniones de estudio y trabajo practico en los que participan un grupo de personas a los que reúne una problemática común, tiene por finalidad impartir información e instrucción, identificar, analizar, y resolver problemas.

RESUMEN

Últimamente se necesita maestros creativos capaces de realizar actividades para el desarrollo integral, por lo tanto la lúdica es un método esencial en este sistema de enseñanza aprendizaje. La importancia de la investigación radica en la necesidad de mejorar la enseñanza a través de una metodología lúdica.

Se realizó en la escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo Municipio de Imues, ubicada al sur del municipio de Pasto ya que en este lugar no se ha realizado ninguna investigación referente a este tema, por lo tanto se utilizó fuentes secundarias que aportaron al buen desarrollo del trabajo. Además la Constitución Política, La Ley General de Educación garantizan y facilitan la lúdica como medio de aprendizaje.

Los autores no se quedan cortos en la utilización de este tema, para mejorar la forma de relacionarse con los demás, tanto en el trabajo, en el hogar, y en cualquier momento de la vida cotidiana, porque se siente, se vive y se reconoce en muchas de las prácticas culturales.

La investigación se realizó de una forma etnográfica y cuantitativa porque se determinó el problema a través de observaciones y encuestas, se propuso una metodología nueva de enseñanza que se fundamenta en la realidad del contexto e intercambio de experiencia y en el enriquecimiento mutuo maestro estudiante. donde las vivencias, sueños e ideales de los estudiantes se realicen a través de una educación flexible y abierta al cambio y a la transformación de la sociedad, además se concluyó que el aprovechamiento del entorno para el desarrollo de las clases es esencial para así lograr un mejor resultado en los temas, también la innovación, el ambiente, el entusiasmo que le coloque el docente juega un papel muy importante para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

ABSTRACT

Lately it is needed creative teachers able to carry out activities for the integral development, therefore the lúdica is an essential method in this education system learning. The importance of the investigation resides in the necessity of improving the teaching through a methodology lúdica.

She was carried out in the Mixed Rural school of Pilcuán Old Municipality of Imues, located since to the south of the municipality of Grass in this place she has not been carried out any investigation with respect to this topic, therefore you uses secondary sources that contributed to the good development of the work. Also the Political Constitution, The General Law of Education guarantees and they facilitate the lúdica like half of learning.

The authors are not short in the use of this topic, to improve the form of being related with the other ones, so much in the work, in the home, and in any moment of the daily life, because she feels, one lives and it is recognized in many of the cultural practices.

The investigation was carried out in a way etnográfica and quantitative because the problem was determined through observations and surveys, he/she intended a new methodology of teaching that is based in the reality of the context and exchange of experience and in the enrichment mutual teacher student. where the vivencias, dreams and the students' ideals are carried out through a flexible education and open to the change and to the transformation of the society, to other you concludes that the use of the environment for the development of the classes is essential it stops this way to achieve a better result in the topics, also the innovation, the atmosphere, the enthusiasm that places him the educational one plays a very important paper for a better learning of the students.

INTRODUCCIÓN

En una exploración inicial realizada en la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo, se detectó una serie de problemas y necesidades que impiden el normal desarrollo y mejor cumplimiento de los objetivos y metas educativas. Entre los más críticos resaltó el deficiente desarrollo del área de Ciencias Naturales, motivo por el cual los estudiantes no obtienen una formación adecuada al respecto.

Este estudio pretendió profundizar en el conocimiento de la problemática del área de ciencias naturales, concluyendo en la conjunción de una serie de factores problemáticos como el ejercicio de una docencia tradicional, la precariedad del diálogo y de otros factores esenciales para el acercamiento, el reconocimiento de problemas y para la convivencia cordial; los estudiantes muestran actitud pasiva pues no se da el diálogo de saberes con los docentes; los estudiantes no participan activamente en las clases, centradas en el salón de clases, ante la carencia de laboratorios y materiales; se desaprovecha el entorno como laboratorio natural excelente para prácticas y desarrollo de ciertas temáticas, se coarta la curiosidad, el desarrollo de la creatividad y espíritu investigativo del estudiante al priorizarse en las evaluaciones y desarrollo de las clases la repetición textual, la memoria el ejercicio de la cátedra dogmática.

A partir del profundo análisis de la información obtenida de diversas fuentes y contemplado las posibilidades viables y reales de la institución, se hace una propuesta pedagógica que involucra a la comunidad educativa, como alternativa de solución frente a la problemática detectada de manera que permita mejorar los ambientes de aprendizaje a partir de la sensibilización de los docentes de ciencias naturales en su misión como educadores y de igual forma a los estudiantes de quienes se requieren más protagonismo y participación activa en el proceso. Todo

esto implica la vinculación de directores, padres de familia y comunidad en general.

La propuesta también implica el replanteamiento y total compromiso de los directores participantes en el acto educativo, de lo cual resultarán nuevas estrategias, metodológicas y pedagógicas sobre todo para estimular y desarrollar el espíritu investigativo en el estudiante, como soporte básico para la construcción y apropiación activa del conocimiento en un contexto específico. El niño, como ser racional deseaba explicación de todos los fenómenos y cosas que se presentan a su alrededor, interrogantes que si se asumen problemáticamente lo tornarán más dinámico y creativo para hallar explicación a cuanto posee el entorno.

La implicación institucional de la propuesta y el compromiso de la comunidad educativa seguramente llevaran a un cambio cualitativo para resolver las deficiencias detectadas y permitir que el estudiante se forme en ciencias naturales como área de trascendencia en su formación general, en su formación como futuro profesional y en su formación como ciudadano integral, para ser útil a una sociedad y a un país en crisis.

1. GENERALIDADES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1.1 TITULO

PROPUESTA PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA EN UNA METODOLOGÍA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL GRADO CUARTO DE LA ESCUELA PILCUAN VIEJO MUNICIPIO DE IMUES.

1.2 TEMA

La lúdica como facilitador del aprendizaje.

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Una propuesta pedagógica basada en una metodología lúdica, permitirá mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales en la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo Municipio de Imués?

1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Uno de los problemas más notorios en la Escuela Rural Mixta Pilcuán Viejo, Municipio de Imues, es el deficiente aprendizaje de las Ciencias Naturales. Esto debido a que la enseñanza se desarrolla a partir del modelo tradicional; los alumnos viven un ambiente de presión, por lo tanto no tienen la posibilidad de desarrollar su creatividad, formular interrogantes, conllevando a que la clase se vuelva monótona y poco efectiva en el aprendizaje.

Inicialmente se realizó una observación no estructurada, que permitió detectar las siguientes anomalías en el desarrollo de las actividades académicas en el área de ciencias naturales:

- Falta interés por parte del estudiante y profesor en el proceso de enseñanza–aprendizaje pues no se fomenta el trabajo en equipo, además falta apoyo de los padres de familia con la institución y con sus hijos, lo que afecta el buen desarrollo del área de Ciencias Naturales.
- Se observa mucha resistencia al cambio.
- Los docentes del área se limitan a dictar su clase y no dedican tiempo extra para atención al estudiante.
- La escuela carece de una dependencia o persona idónea para motivar y orientar a los estudiantes con problemas de bajo rendimiento.
- El desarrollo de las clases de Ciencias Naturales se limita al salón, desaprovechando las ventajas de la escuela, ubicada en una zona rural con clima, vegetación, flora y fauna diversas.
- Por todo lo anterior, la deserción escolar es alta. Un elevado porcentaje de estudiantes muestra escaso deseo de superación, por lo que termina retirándose de la escuela y asumiendo labores del campo.
- Las relaciones interpersonales entre los estudiantes son tensas notándose agresividad y escasa integración.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta investigación radica en la necesidad de mejorar el aprendizaje a través de la experiencia lúdica, para el niño el juego es muy importante, es lo que más le interesa y aprovecha positivamente, lo hace activo en el proceso de aprendizaje; los logros se hacen mucho más rápidos que en una enseñanza carente de este elemento.

Es por ello, que se propone un programa pedagógico basado en la lúdica tanto en el aula como fuera de ella, a fin de lograr un aprendizaje sólido y por ende la formación integral del estudiante. La lúdica en la escuela es una necesidad y un requisito indispensable desde las tendencias pedagógicas modernas, con el objetivo de alcanzar los logros en el aspecto educativo. Además es aplicable en todo momento de la vida cotidiana.

1.6 INTERROGANTES

El estudio pretende responder los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo es la interacción de los estudiantes durante el recreo?
- ¿Una metodología lúdica permite mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales?
- ¿La utilización del contexto – entorno inmediato determinará ventajas al permitir el desarrollo del área de Ciencias Naturales en forma vivencial?
- ¿La adopción de métodos lúdicos, contribuye a motivar a los estudiantes por el estudio, garantizando así su permanencia en el proceso educativo?

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo general. Elaborar una propuesta pedagógica fundamentada en una metodología lúdica, para mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales por parte de los estudiantes del grado 4^o de la Escuela Rural Mixta Pilcuán Viejo, Municipio de Imues.

1.7.2 Objetivos específicos.

- Mejorar la interacción en el proceso educativo como solución a la problemática que se identifique.
- Aprovechar las ventajas del medio para el desarrollo de temas y practicas fuera del aula, en el área de Ciencias Naturales.
- Adoptar y adaptar una metodología lúdica para la enseñanza de la Ciencias Naturales.
- Proponer estrategias institucionales para mejorar la infraestructura y dotación de material didáctico para el área.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1 CONTEXTO EXTERNO – MUNICIPIO DE IMUES

2.1.1 Aspecto geográfico. IMUES, se encuentra situado entre los municipios de: TUQUERRES, GUAITARILLA, YACUANQUER, OSPINA, FUNES, ILES, LA REGION ANDINA, al sur occidente de Colombia y del Departamento de Nariño a 53 kilómetros de la capital de Pasto y 18 kilómetros de la ciudad de Túquerres.

Por su situación geográfica, posee diferentes climas, cálido, templado y frío, Imues es una zona montañosa; se encuentra incrustado en la cordillera Occidental, en las laderas del pie del cerro Cambutes, con una altura de 2.550 metros sobre el nivel del mar.

2.1.2 Reseña histórica. IMUES, fue fundado en el siglo XVI, en el año de 1552, de acuerdo al plan ESTADÍSTICO DEPARTAMENTAL del año 1991-1992.

Fundado por el cacique: Carlos Quiscualtud, de quien se dice que llegó con su familia a ocupar esta inmensa parcela que presentaba todas las comodidades de aquella época. Luego paulatinamente fueron llegando amigos residentes en los pueblos aledaños al río Guaitara por lo que eran denominados los QUILLACINGAS = Guaitarilla, Ancuya, Consaca, Yacuanquer, Tangua, Samaniego y otros pueblos como Funes y Contadero.

La principal vía de comunicación era el camino Viejo de Bolívar o camino Real, en la actualidad existen algunos vestigios, desde el Boquerón río Guaitara, Santa Rosa, Bellavista, Cuarchud y San Pedro.

2.1.3 Límites. El municipio de Imues, limita:

- Al norte con el municipio de Yacuanquer.
- Al sur con los municipios de Iles, Ospina y Tuquerres.
- Al oriente con el municipio de Funes.
- Al occidente con el municipio de Guaitarilla.

Ver anexo (C)

2.1.4 Aspecto económico. La economía del municipio de Imues gira en torno al sector primario (producción agropecuaria y artesanal). Las familias trabajan en pequeñas parcelas. La mayoría son minifundios donde trabajan todos los integrantes de la familia para su ingreso económico.

Además se destaca la crianza de ganado porcino, vacuno y ovino y existe un poco de comercio en relación con el trigo y cebada.

2.2 CONTEXTO INTERNO – ESCUELA RURAL MIXTA DE PILCUAN VIEJO MUNICIPIO DE IMUES

2.2.1 Situación legal de la institución.

- La Escuela Rural Mixta de Pilcuán no tiene licencia de funcionamiento.
- La Escuela en mención también carece de la ordenanza o acuerdo por el cual fue creada.
- El representante legal de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán es el director, Lic. Javier Obando Pantoja.

- La Escritura de la escuela se identifica con el No. 142 del 12 de marzo de 1947 otorgada en la Notaria 2ª del Circuito de Tuquerres y debidamente registrada en la misma ciudad.

- La escuela se encuentra inscrita ante la Secretaria de Educación Departamental de Nariño, posee el paz y salvo estadístico del DANE, cuyo No. es 25235400017. Con relación a la Secretaria de Educación No. 252354404649 para su identificación.

- Esta institución por el momento cuenta con la Patente de Sanidad al inmueble No. 41709.

- Entre los libros reglamentarios la escuela cuenta con los siguientes:
 - ✓ Guías didácticas para estudiantes 2º, 3º, 4º, 5º.
 - ✓ Libro de calificaciones finales.
 - ✓ Libro de actas de padres de familia.
 - ✓ Libro de hoja de vida del alumno.
 - ✓ Libro de asistencia.
 - ✓ Tarjeta acumulativa de matricula.
 - ✓ Programas curriculares.
 - ✓ Libro de inventario.
 - ✓ Libro de hoja de vida de los profesores.
 - ✓ Planteamiento educativo.
 - ✓ Libro de finanzas.
 - ✓ Archivo
 - ✓ Libro de actas de izada de bandera.

Con relación a la situación legal de la escuela se puede apreciar que tiene un 80% de sus requisitos, haciéndose necesario dar cumplimiento a la licencia de funcionamiento.

2.2.2 Ubicación geográfica de la institución. Con relación al municipio, la institución de Pilcuán se encuentra ubicada al sur. Ver anexo (D)

Con relación al departamento se encuentra ubicada al sur.

Con relación a la República de Colombia se encuentra ubicada al suroeste.

Con relación al núcleo educativo de Imués es el No. 087.

2.2.3 Historia de la escuela. El lugar donde hoy en día se encuentra la Escuela fue donado por el Sr. Julio César Rodríguez quien fue morador de esta inspección de Pilcuán.

En 1926 se hizo una choza para que allí se dictaran las clases siendo profesora en ese entonces la señorita Maximiliana Burgos nativa del municipio de Gualmatán.

En 1937, el río Sapuyes se desbordó por el derrumbe que sucedió en el sitio La Chorrera, municipio de Túquerres. Este fenómeno natural produjo catástrofe en la inspección de Pilcuán destruyendo casas y la choza donde se enseñaba a la niñez de este tiempo.

Después de esto se construyó una casa donde hoy es la capilla, y constaba de un salón y una pieza para la profesora nombrada por el departamento Josefina Rodríguez.

El lote donde funcionaba primeramente la Escuela fue arrendado a la zona en el año de 1950 quienes lo utilizaron como campamento. Luego los señores entregaron el lote al señor Julio César Rodríguez y junto con la comunidad decidieron hacer la escuela con la ayuda del doctor Edgar Puertas Rojas, quien en ese tiempo viajó a Bogotá para solicitar material al M.O.P. que fue concedido en eternit y tabla. También colaboró el jefe del Distrito de Túquerres Julio Pastor Guerrero quien pidió a la comunidad organizar un festival para recolectar fondos.

También se recibió un auxilio de la Secretaria de Educación Departamental con una partida de \$500.

Juan Chávez ayudó a la construcción de la Escuela con material como bahareque y eternit.

Y fue así como se llevó a feliz término la construcción y culminación de la Escuela.

2.2.4 Componentes conceptuales.

2.2.4.1 Misión. La Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo municipio de Imues es una institución publica comprometida en la formación integral de los estudiantes y hacer de ellos personas útiles a la sociedad como así mismos.

Además cuenta con la mayoría del personal capacitado que es una fortaleza para el buen desempeño y formación de los educandos.

2.2.4.2 Visión. La visión de la escuela es formar a nuevos ciudadanos comprometidos con la causa, en donde se les brinda una orientación, para que se desenvuelvan en los diferentes problemas que se presentan en la vida cotidiana. También trata de que los estudiantes que ingresan en esta institución salgan con nuevas expectativas de superación donde la innovación e investigación sean lo primero que tienen que tener en cuenta para lograr un cambio social y personal.

2.2.5 Objetivos específicos del P.E.I

- Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán.
- Mejorar la calidad de educación en la Escuela Rural Mixta de Pilcuán.

- Fomentar la práctica del deporte.
- Fomentar la participación activa de la comunidad en la solución de los problemas de infra – estructura en la Escuela Rural Mixta de Pilcuán.
- Completar la planta física de la escuela.
- Utilizar el tiempo libre con la organización de los juegos dirigidos.
- Adquirir el mobiliario adecuado a la necesidad e interés del niño de pre-escolar.
- Adquirir el material didáctico apropiado para el grado pre-escolar.
- Preparar a los alumnos para recibir ilustración sobre conocimientos de los procesos biológicos y afectivos que cada individuo experimenta en su ciclo vivencial.
- Adoptar mecanismos adecuados para abordar cada uno de los temas propuestos.
- Crear un canal de comunicación amistoso entre profesor y alumno para atender y resolver inquietudes y dificultades de los educandos.
- Inculcar en el niño la importancia de conformar una asociación estudiantil para tratar de dar solución a los problemas más inmediatos.
- Ejercer con democracia los actos en la escuela, en la casa y en la calle.
- Actuar con justicia, tolerancia y paz teniendo en cuenta la declaración de los derechos humanos.

- Optar por la consecución de profesores idóneos en las áreas de Educación Física e Idiomas.

2.2.6 Recursos físicos. En el desarrollo del estudio se hizo una valoración de los requerimientos mínimos y del estado general de las aulas donde se desarrollan las clases de los diferentes grados. Ver anexo (E).

Debido a que esta región posee clima caliente, (temperatura promedio de 25°C) se hace necesario mejorar la ventilación de las aulas.

A la mayoría de ellas le hace falta seguridad en lo que se refiere a chapas y antepechos metálicos lo cual ocasiona inseguridad para los materiales.

Presenta la necesidad de la construcción de oficinas tales como: Dirección, laboratorios, biblioteca, un salón múltiple. Como también un dormitorio para el celador.

3. MARCO REFENCIAL

3.1 ANTECEDENTES

- En el municipio de Imues no se ha realizado ningún escrito acerca del tema lúdico, ni tampoco estudios o investigaciones pedagógicas en torno al tema.
- En la biblioteca de la Universidad de Nariño se estudió la tesis “Hacia la Construcción de una Metodología Lúdico-creativa para la Enseñanza de las Ciencias Naturales de los autores: JESÚS CUASPA HORMAZA
LUIS GONZALO USUMA BENAVIDES
JANNET ANAIDALID ZAMBRANO C.

Esta tesis se realizó en el instituto Maria Inmaculada del municipio de Gualmatan.

- Tesis “Hacia un Aprendizaje Significativo a Través del Juego” cuyos autores son: BETTY MARLENY JOJOA PRADO
MARTHA ISABEL PANTOJA ESTRADA
MARTHA LEONOR PAZ

Esta tesis se realizó en la Escuela Club de Leones del municipio de Pasto.

3.2 MARCO LEGAL

Las actividades de tiempo libre son tareas que se desarrollan en un periodo concreto real y además limitado que posee la persona; es decir, son actividades que logran ocupar el tiempo libre como una actividad precisa haciendo que este simplemente se pierda o se aproveche. El artículo 52 de la Constitución Nacional reconoce a todas las personas el derecho a la recreación, a la práctica del deporte

y al aprovechamiento del tiempo libre; el Estado fomentará esas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas cuya estructura y propiedad deben ser democráticas. Además el artículo 79 de la Constitución Política dice “todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano; la ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo”¹.

También la Ley General de Educación ampara la recreación como un medio para la distracción y a las actividades extracurriculares.

Además un objetivo de la Ley 181 del 95 es: “contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte, y la recreación como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto en lo personal como en lo comunitario”².

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz, a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para protección del ambiente.

Artículo 52. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, el deporte y la recreación forman parte de la educación y constituye gasto público social.

¹ COLOMBIA. CONSTITUCION POLÍTICA DE 1991. Bogotá: Unión, 2002, p. 28.

² COLOMBIA. LEY DEL DEPORTE.

“Se reconoce a todas las personas el derecho a la recreación, a la practica del deporte cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas”³.

LEY GENERAL DE EDUCACION

Artículo 1. Objetivo de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social, acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona en las libertades de enseñanza aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el articulo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines.

Literal 5 – “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.”

Literal 7- “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.”

³ COLOMBIA. Op. cit., p.21.

Literal 9- “El desarrollo a la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional. Orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.”

Literal 13- “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se quiere en los procesos del desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.”

Artículo 14 - Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales y privados que ofrezcan educación formal es obligatoria en los niveles de educación preescolar, básica y media cumplir con.

B. el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte para el cual el gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Proporcionar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico-tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

- c) Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología, y de la vida cotidiana.
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actividades hacia la práctica investigativa.
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen en el ciclo primaria tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática participativa y pluralista.
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico.
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- e) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- f) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objetos de estudio de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- g) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- h) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- i) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales de organización social y de convivencia humana.
- j) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- k) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

3.3 MARCO TEORICO

3.3.1 La Recreación como parte de lo lúdico. La recreación se la puede identificar como parte del desarrollo integral del ser humano en donde se

relacionan armónicamente el pensar y el actuar, para no quedarse en un activismo sin finalidad que lo distraiga de su propia construcción y lo aisle de la realidad, además es el medio que facilitó la realización del ser humano, para lo cual requiere tanto de su estado anímico, y de una forma de conciencia de la que la persona debe ser, así como una práctica que hará que afloren y resurjan valores y capacidades individuales y sociales que afirman en el individuo su auténtica participación social y su desarrollo integral.

La recreación siempre ha estado presente en el hombre por cuestión natural y está implícita en el desarrollo cultural humano. Fueron los griegos la primera cultura que utilizó la recreación para dar rienda suelta a todos sus sentimientos; la misma ha estado íntimamente relacionada con el juego ya que lo consideraban como una diversión y olvidarse por un momento de las hostilidades del trabajo.

Fue Platón quien consideró la importancia del juego en el valor práctico de su utilización en el campo educativo.

“Aristóteles señaló la necesidad de adquirir hábitos de juego en todas aquellas actividades que le permitan desempeñarse mejor dentro de la sociedad”⁴.

3.3.2 El deporte ante la educación. Ante una escuela condicionada por las características del mundo en que vivimos la práctica deportiva puede aportar una serie de elementos dignos de consideración.

Frente a un modelo escolar superintelectual un hombre equilibrado por su praxis por el uso compensador de su cuerpo frente a un modelo escolar que tiende a la mutiladora especialización surge un ámbito de actividad global, donde se ponen en juego ciertas capacidades generales de ejecución a través del aparato locomotor, con la constante interacción-mente-organismo.

⁴ MAHECHA, Germán Roberto. La recreación un camino para la educación. p. 6.

Frente a un modelo escolar preocupado por la eficiencia (éxito o fracaso) un modo de que el hombre se experimente a sí mismo como capaz de esforzarse de sudar sin que importe el resultado como gestador liberal de energías sin remuneración, un hombre capaz de vivir y actuar a imagen de la ganancia.

Ante la realidad vigente de la escuela tradicional ampliamente estructurada, con lo que se ha de convivir y colaborar; la actividad físico-deportivo aparece como importante tarea de notables resultados educativos que es un menester fomentar.

“El deporte tanto más educativo más conserva su calidad lúdica, su espontaneidad y su poder de iniciativa”⁵.

3.3.3 La lúdica. La lúdica como parte fundamental de la dimensión humana, no es una ciencia, ni una disciplina y mucho una nueva moda. La lúdica es más bien actitud, una predisposición del ser frente a la vida donde se producen actividades simbólicas e imaginarias.

Como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se producen cuando interactuamos con otros.

“La lúdica se siente se vive y se reconoce en muchas de nuestras practicas culturales. Cuando leemos algo que nos apasiona, cuando escuchamos algo agradable como los sonidos de la música, o simplemente nos sentamos en una roca a mirar las nubes o el resplandor del horizonte, para darle sentido a esos momentos”⁶.

3.3.4 La Pedagogía lúdica. La lúdica prepara la mente de los infantes para enfrentar problemas.

⁵ MARTINEZ Ibáñez, Ricardo. La Creatividad. 1ª edición. p.17.

⁶ JIMENEZ, Alberto. Hacia la construcción de la lúdica. p.9.

Esta despierta iniciativa, imaginación y creatividad donde el entusiasmo es deleite de la curiosidad infantil para desarrollar una actitud crítica y de indagación frente al entorno. Donde también aprende a valorar las cosas cotidianas bajo el prisma de la interrogación y a entablar relaciones que posibilitan el aprendizaje.

Al saber como la escuela de hoy trata a los niños, la invitación es dispararnos a imaginar como dibujamos la imagen de futuro deseada; cómo delineamos los trazos gruesos de una utopía, cómo nos ponemos de acuerdo en un modelo que ayude a que lleguemos progresivamente a su creación. Aquí se enfatizará en la importancia de comprender, de desarrollar la capacidad analítica interna que permita interpretar adecuadamente lo externo.

En todos los establecimientos se cuenta con sistemas educativos nacionales o simplemente con algún diseño apropiado al entorno por lo tanto debemos partir de una concepción de cambio hacia una nueva manera de enseñar y a la vez aprender. Además debemos tener muy en cuenta que el mundo observado por los niños es diferente al que miramos los adultos.

“Si los adultos tuviéramos la suficiente valentía para preguntarle a los niños como quieren que se los eduque, posiblemente nos llevaríamos una gran sorpresa al descubrir un mundo inexplorado donde se utiliza otros tipos de parámetros diferente al mundo de los adultos, pues el mundo de los niños sin idealizarlo es un mundo de imaginación y del contacto con esferas que los adultos hemos perdido”⁷.

“La lúdica en la edad adulta está más asociada con el espectáculo como el fútbol, el baile, el amor, el sexo, el humor, actividades de alta formalidad como los juegos de computador. Es decir una amplia gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”⁸.

⁷ ZUÑIGA BENAVIDES, Guillermo. La pedagogía lúdica. p. 12-15.

⁸ JIMENEZ, Carlos. Una aproximación al concepto de lúdica. p.15.

3.3.5 La lúdica creativa. Esta orientada a facilitar que él recreando se relacione con si mismo con los otros recreandos y con los objetivos, métodos y tareas de la actividad; esto le llevará a reconocer y asumir la importancia de la lúdica como elemento básico de su vida y de su proceso de aprendizaje. Pueden ser tan variadas como lo exijan las características, necesidades e intereses de los participantes.

“La lúdica creativa a nivel de la construcción de relatos, exige la necesidad de plantear nuevas alternativas dinámicas que permitan a los niños espontáneamente construir sus fantasías, la utilización de mapas conceptuales, mapas cognitivos por parte de nuevas teorías del constructivismo; permite no solo a la discusión de la apropiación de los conceptos en torno al conocimiento, si no a la utilización de estos como herramientas para producir relatos escritos”.⁹

Los estudiantes a través de estos escritos transmiten una gran cantidad de información y conocimientos, recalcando los grandes valores educativos y morales que se encierran alrededor de un escrito pues es forma de ilustrar pedagógicamente cualquier tema.

3.3.6 El juego. Para el historiador Huizinga, en Homo Ludens, el juego es: “el juego en su aspecto normal es una actividad libre ejecutada “como si” y sentido como situado fuera de la vida corriente pero que, a pesar de todo, puede observar por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga provecho alguno que se ejecuta dentro de un determinado espacio y un determinado tiempo que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen asociaciones que propenden a rodearse de misterio o disfrazarse para destacarse del mundo habitual “¹⁰.

⁹ JIMENEZ, Carlos. La lúdica como experiencia cultural etnográfica y hermenéutica del juego. Magisterio Colombia 1996. p., 36.

¹⁰ KINESIS. Revista de deporte y educación física p., 24.

Otra característica básica es la normativa. Los juegos requieren de normas simples y personales o de sistemas complejos colectivos, sin los cuales no es posible su realización.

También podemos decir que el juego es toda actividad que compromete las facultades mentales y motrices, de manera voluntaria y espontánea, con control autónomo (juego individual) o cogestionado (juego colectivo) con la finalidad preponderante de la entretención, el goce, la recreación o distracción.

3.3.6.1 El juego en cuatro grandes teorías psicopedagógicas.

- **SIGMUND FREUD Y EL PSICOANÁLISIS**

El juego, en esta teoría, asume un papel importante en la transición hacia la sexualidad adolescente. Freud advierte sobre el paso del juego individual al colectivo y su importancia en el desarrollo de la moral en la medida en que las normas se vuelvan básicas para las interacciones.

- **PIAGET Y EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA**

En el marco de la teoría piagetana sobre el desarrollo del pensamiento, el juego también ocupa un lugar de importancia, tanto para la adquisición de esquemas, estructuras y operaciones cognitivas como para el desarrollo de la moral. Para Piaget hay en este proceso una diferenciación importante entre la conciencia de la norma y su práctica, sobre el eje que hace transitar al individuo de la heteronomía a la autonomía.

Piaget enfatiza en el salto cualitativo de la heteronomía a la autonomía, que implica un paso de la sumisión y la dependencia ciega del otro, y del respeto al modelo de la norma a una conciencia que reflexiona crítica, decide y articula

diferentes puntos de vista reconociendo las normas como asociadas a motivos y finalidades de convivencia.

- JEROME BRUNER Y EL CONSTRUCTIVISMO

Bruner destaca, la importancia del juego en el marco de sus investigaciones sobre el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Este autor caracteriza el juego de la siguiente manera:

- El juego es en si mismo carente de riesgos mayores, es una actividad para uno mismo y una vía de exploración.
- El juego no esta directamente asociado a resultados; en el juego medios y fines se confunden tras la inventiva y el goce.
- El juego permite transformar el mundo exterior mediante nuestros deseos.

En su teoría advierte a reflexionar sobre cómo poder mejorar las condiciones escolares, para que el juego cumpla su misión socializadora y de fomento de la inteligencia, pero sin que pierda sus características de espontaneidad y libertad de acción por parte de los jugadores.

- RAFAEL FLOREZ Y LA PEDAGOGÍA

En Florez, el pedagogo y epistemologo colombiano, también el juego ocupa un sitio de honor al proponer el carácter científico de la pedagogía y más particular al establecer “sentidos” o principios imprescindibles en la pedagogía moderna, correspondientes, desde luego a criterios de elegibilidad como el concepto de

hombre a formar, su proceso de formación, el tipo de experiencia formadoras, las interacciones profesor-alumno y los métodos y técnicas a emplear.

Estos principios son: el afecto, la experiencia natural, el entorno de aprendizaje y el ambiente sociocultural, el proceso de desarrollo del niño, la autoactividad para la construcción de conocimientos y valores, la interacción profesor-alumno.¹¹

3.3.6 Lúdica o juego. Un primer equívoco que debe evitarse es el de confundir lúdica con juego, pese a que semánticamente los diccionarios tratan estas expresiones casi como sinónimos.

Todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego no se trata de un simple malabarismo de palabras, se trata de empezar por reconocer que la lúdica no se reduce o agota en los juegos, que va más allá trascendiéndolas, con una connotación general, mientras que el juego es más particular. De hecho resulta fácil aceptar que coleccionar estampillas, escuchar música o hacer chistes no son juegos aunque reporten emociones y sentimientos similares. ¿Qué es entonces la lúdica?

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento.

Por su parte Vigoski afirma que el mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego y que en este, se alcanzan los mayores logros “logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moralidad”¹².

¹¹ Ibid., p. 25.

¹² Ibid., p. 33.

3.3.8 Aprender jugando. La lúdica como actitud de vida busca la positividad, produciendo beneficios biológicos, psicológicos, sociales y espirituales entre otros, busca un hombre hacia la integralidad de Ser: sentir, pensar y actuar en un constante proyecto de mejorar sus condiciones de vida.

Debemos a través de un modelo educativo - APRENDER - JUGANDO ese rescate de lo que somos (identidad), lo que tenemos (realidad), lo que nos proponemos (misión - visión), lo que hacemos (metodología) y de nuestra manera de proceder (cotidiano).

Este quehacer centra su eje central en los principios, valores y actitudes a través de la educación física, la recreación y el deporte, en una investigación y estudio permanente, encaminado a procesar el desarrollo personal para contribuir a una sociedad.

El abordaje es desde la creatividad y espacio juvenil que se hace necesario como visión integral de la situación y por tanto, de nuevas propuestas metodológicas que responsabilicen a todo el contexto social.

La intervención metodológica debe nacer de la honestidad con factores como las relaciones y se fundamenta en una lectura expresiva y sentida del mismo Ser, como persona en construcción de su proyecto de vida, con ideales, frustraciones, desviaciones y modelos, hacia una identidad, UN SER.

En esta construcción se tienen miedos, inseguridades, agresiones y silencios entre otros, pero también se construyen alternativas, soluciones y se estimula la creatividad.

En esta propuesta recreativa desde la educación física y la recreación, no se tiene cabida para la impotencia y el oportunismo humano, es el espacio de crear

estrategias metodológicas para el uso constructivo del tiempo disponible, es la creación o transformación de saberes sobre condiciones sociales, crisis de identidad y de oportunidades.

ASERTIVIDAD LUDICA

Se la debe reconocer como la habilidad personal que se nota en lo social, para expresar adecuadamente sentimientos, emociones y pensamientos. Parte de los niveles de respuesta que tiene el ser humano:

Respuesta Emocional o Autonómica: Son las manifestaciones emocionales que predisponen una acción. Es el Sentir.

Respuesta Cognitiva o Cognoscitiva: Es lo que viene de afuera hacia adentro y produce desencadenamientos motrices, además de tener aspectos como alta intensidad y corta duración. Es el Pensar.

Respuesta Motriz: Es el reflejo del cuerpo humano voluntario o involuntario en una acción o movimiento. Es el Actuar.

En este sentido, somos los llamados a estimular y a recuperar la capacidad de asombro, de volver extraño lo conocido, lo cotidiano; de encontrar nuevos significados, de construir nuevos sistemas de relaciones. Se debe orientar la actitud lúdica, aquella capacidad humana para reconocer la realidad de nuestro interior y de nuestro exterior, aquella capacidad para arriesgarse, para tolerar, para dar cabida a lo nuevo y a lo desconocido, simplemente para mantenernos conectados con la vida.

INTERVENCION METODOLOGICA DESDE LA EDUCACION NO CONVENCIONAL

La situación particular y compleja por la que atravesamos, requiere de situaciones integrales que generen cambios actitudinales en el individuo que le permitan ser coherente en su querer, sentir, pensar y actuar. Es un reto que el sistema educativo actual no ha podido vencer.

La experiencia ha demostrado que otras alternativas metodológicas como las que ofrece la educación no formal e informal y especialmente la no convencional, son una gran oportunidad para complementar los grandes vacíos que deja la educación tradicional, pues permiten el desarrollo y fortalecimiento de aspectos tan vitales en el ser humano como es la construcción de su propio proyecto de vida, la expresión de sentimientos, el asumir de forma consciente la responsabilidad social por medio de la Lúdica, que nos conduce de la acción a la reflexión y proyección de estos propósitos, en otras palabras es una educación para la vida, para que el hombre sea y construya con alma, hombres más sensibles, creativos y sobre todo más humanos.

El eje central para la construcción y realización de este saber, es lo recreativo y desde espacios no preconstituidos, el encuentro se hace para la planeación y construcción de conocimiento y el ofrecimiento de centros pilotos de desarrollo sociocultural, a través de actividades físicas, recreativas, deportivas, artísticas, expresivas y culturales entre otras, en sitios de vivencia cotidiana de niñas, jóvenes y adultos.

Para hablar de lúdica no debemos referirnos exclusivamente a recreación, juego, tiempo libre o como personalmente lo llamo Tiempo Disponible, ocio, deporte, etc., va mucho más allá, trascendiendo al mundo cotidiano y sus labores.

Y si lo lúdico no se restringe a uno sólo de los anteriores aspectos, podemos ofrecer que lo lúdico se tiene en todo momento y en cada uno de esos momentos el hombre se desarrolla como Ser: expresado en el saber, pensar, sentir y hacer que se convierten en actitudes cotidianas, bien o mal desarrolladas, en virtud de una misma realidad social, que genera derrumbamiento o construcción de proyectos de vida.

Si se entiende esta lúdica, se comprenderá que lúdica puede ser un concepto más amplio: Un vivir y desarrollo constante, creación y relación con uno, con el otro y con el entorno, con una metodología propositiva y prospectiva, que implique una mirada real del contexto, partiendo de una forma participativa para generar responsabilidad social, principio ciudadano del ser: Dar y recibir para generar actitudes de vida.

MODELO DE INTERVENCION

Basados en el constructivismo, donde el conocimiento se adquiere interactuando con el entorno y la pedagogía activa que aborda el saber de forma más práctica, exploratoria e innovadora se construye el Modelo Lúdico.

Partiendo desde el juego o acción expresiva como estrategia y medio por excelencia para motivar al niño (a), joven y adulto.

Este juego o acción en su forma primaria, libre, espontánea y sin intención más que el goce, pasa a ser más elaborado e intencionado hacia el logro de un objetivo específico, convirtiéndose en una Técnica Recreativa.

Este proceso genera una dinámica o reacción, donde se materializa el resultado de la técnica, originando un proceso de reflexión o conciencia que posibilita en el ser humano un Sentir, Pensar, Actuar y Querer.

Situaciones reales desde cada contexto, generando desde allí proyecciones a la vida cotidiana de cada niño, joven y adulto y llegar desde el ser a un hombre integro.

En síntesis, la capacidad lúdica es la que permite al individuo la comunicación y el desarrollo de la creatividad.

“La actitud lúdica es una característica de la personalidad creativa, del pensamiento creativo”; es la capacidad de aprender jugando, dice Erika Landau.

Las reglas y parámetros que surgen en la actividad lúdica configuran los modelos de comunicación intrapersonal e interpersonal que orientarán las relaciones con nosotros mismos y con los demás en el transcurso de nuestra vida.

Resumiendo, la capacidad lúdica debe ser repensada como un componente estructural del ser humano y que encuentra en sus respuestas emocional, cognitiva y motriz su máxima expresión. Debe ser repensada como un contenido posibilitador del desarrollo de la autonomía, de aprendizajes significativos, para suplir las necesidades del individuo y como una posibilidad de adaptación a la realidad.

Según Arias Regina “entre los fines de los juegos organizados están: el desarrollar la creatividad, la memoria, la crítica, el análisis, la recursividad, la imaginación mediante la orientación y puesta en práctica de habilidad, destrezas, intereses, capacidad; definir la posición de cada miembro dentro del grupo e identificar tipos grupales (líder, payaso, tímido, actor, etc.) Establecer un sentido dialógico entre el hogar y la comunidad con el centro docente por medio de actividades recreativas que se puedan repetir en casa”¹³.

¹³ ARIAS ZULUAGA, Regina. Nuevas Viejas Tecnologías Activas para la Educación. Universidad de Nariño, San Juan de Pasto. 1995. p.21.

4. METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo etnográfico y cuantitativo porque permite determinar, analizar, participar, proponer, alternativas para fortalecer habilidades que ayuden a mejorar el aprendizaje a través de una metodología lúdica en la Escuela Rural Mixta Pilcuán Viejo, Municipio de Imués. Para efecto de organizar mejor el estudio se plantearon las siguientes fases que se desarrollaron secuencialmente.

4.1 REVISIÓN DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICA

Se realizó en los siguientes establecimientos educativos:

- Biblioteca de la Universidad de Nariño.
- Biblioteca del Banco de la Republica.
- Biblioteca del CESMAG.
- Biblioteca del Colegio Jesús del Gran Poder del Pedregal, municipio de Imués.

Esta revisión fue con el fin de obtener mayor información acerca de temas como lúdica, juego, recreación y deporte.

4.2 ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Consignando información predeterminada en un cuaderno de campo, se realizó una observación estructurada tanto a estudiantes como profesores, mediante un plan realizado durante 15 días en las clases de Ciencias Naturales y los recreos con el objetivo de establecer la metodología empleada por los docentes y la manera como los estudiantes reaccionan en el desarrollo de las clases.

También se realizó encuestas tanto a estudiantes como a profesores. La encuesta a los estudiantes incluyó a quienes cursan el grado cuarto, los cuales tomamos como muestra de la investigación, con el propósito de analizar la metodología empleada por el docente en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Esta tuvo 10 preguntas de tipo cerrado.

La encuesta realizada a los profesores tuvo el objetivo de preguntarles si están satisfechos con la metodología que ellos están empleando, o si hay que mejorarla o cambiarla, sobre los recursos, materiales y en general sobre las bondades y dificultades en el ejercicio de la docencia.

Esta se hizo a los cuatro profesores licenciados, ya que ellos tienen más experiencia en el campo de la docencia y llevan más tiempo trabajando en la Escuela Pilcuán.

4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La Escuela de Pilcuán viejo, municipio de Imues, cuenta con 120 estudiantes los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera 25 en preescolar, 25 en primero, 18 en segundo, 25 en tercero, 15 en cuarto, 12 en quinto.

También cuenta con 6 docentes, de los cuales 4 de ellos tienen su título de licenciado.

POBLACIÓN Y MUESTRA

ESTAMENTO	POBLACIÓN	MUESTRA
ESTUDIANTES	120	15
PROFESORES	6	4

Este cuadro representa la población total de los estudiantes y docentes de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo de los cuales se toma una muestra.

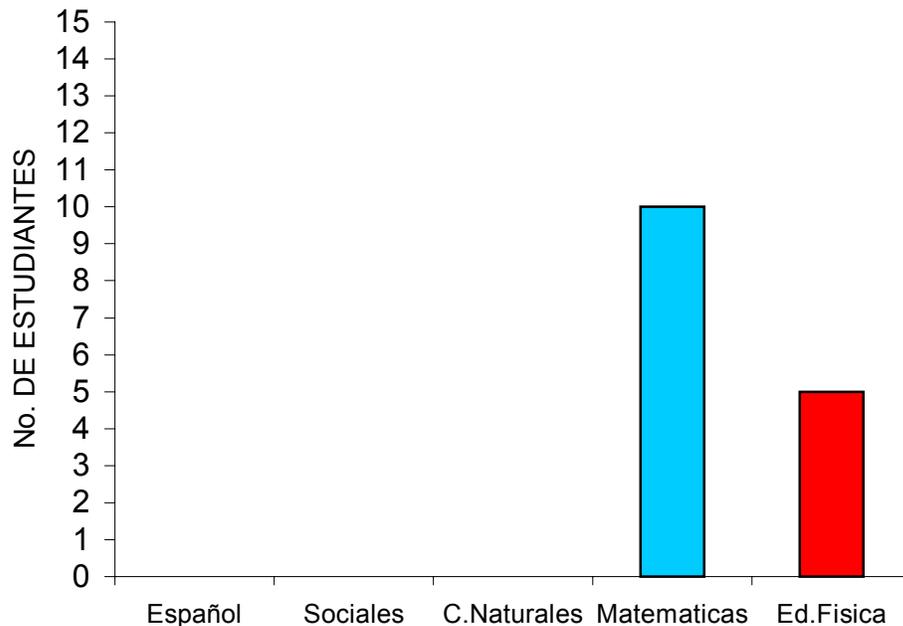
4.4 ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se tabuló toda la información obtenida para analizarla cuantitativamente y cualitativamente.

5.2 ENCUESTA A ESTUDIANTES

Se aplicó una encuesta a los 15 estudiantes del cuarto grado, la cual consta de 11 ítem. Este instrumento permitió albergar la siguiente información:

Ítem 1. De las asignaturas que cursa el presente año lectivo ¿Cuál es la que más le gusta?



Resultados. De los 15 estudiantes encuestados del grado cuarto de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

10 Estudiantes seleccionaron el área de Matemáticas.

5 Estudiantes seleccionaron el área de Educación Física.

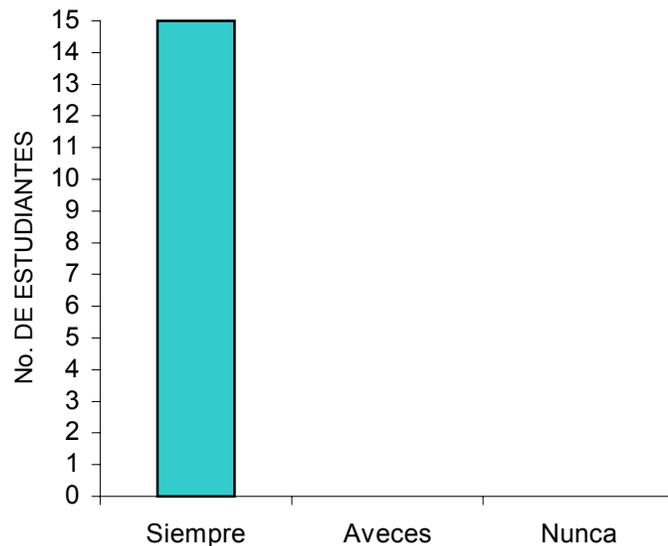
Ningún estudiante señaló el área de Ciencias Naturales.

Análisis: esto demuestra que hay una desmotivación de los estudiantes por el área de Ciencias Naturales, ya que en la encuesta ninguno la seleccionó probablemente debido a los siguientes factores:

1. El desarrollo de las clases de Ciencias Naturales se limita al salón, desaprovechando las ventajas de la escuela, ubicada, en una zona rural con paisajes, flora y fauna variados.
2. Falta de innovación por parte del profesor al dictar las clases de Ciencias Naturales (Metodología Tradicional), que son tediosas
3. Falta de material didáctico y laboratorio para el desarrollo práctico del área.

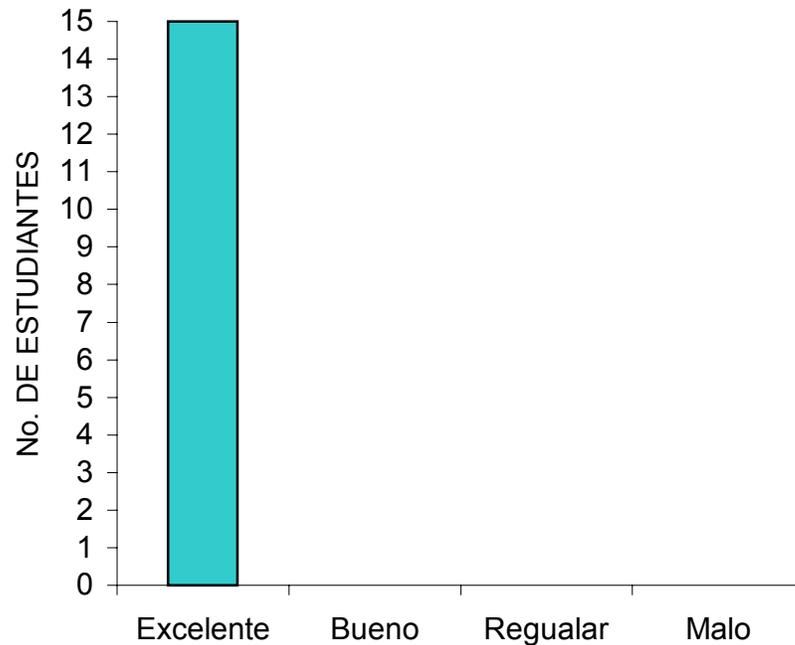
Ítem 2. ¿Asiste con agrado e interés a las clases de Ciencias Naturales?

Resultados. Los 15 estudiantes seleccionaron que sí asisten con agrado e interés a las clases de Ciencias Naturales.



Análisis: el 100% de los estudiantes seleccionó que siempre asisten con agrado e interés a las clases de Ciencias Naturales. Desde este punto de vista, se observa que sí les interesa aprender acerca del área pero no es la preferida de ellos. Reconocen la importancia del área en su formación y en el futuro como estudiantes y profesionales.

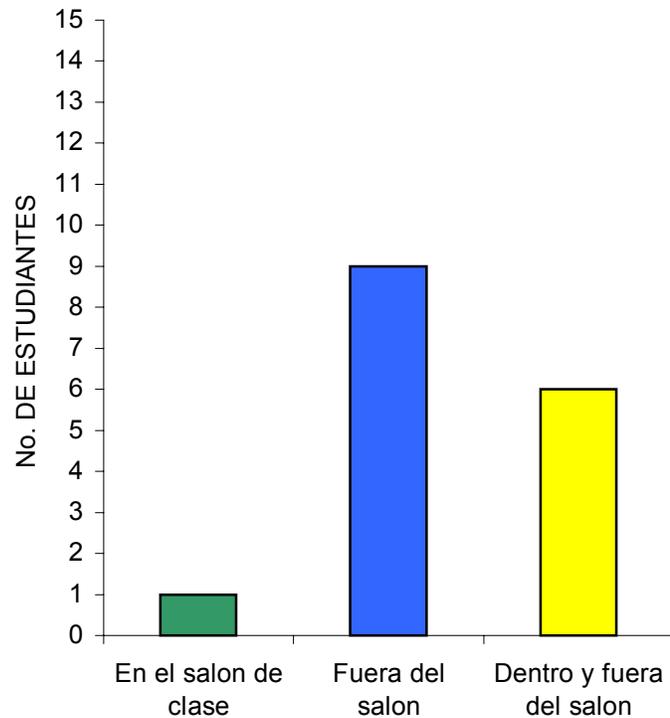
Ítem 3: ¿En su opinión el profesor de Ciencias Naturales es?



Resultados. Los 15 estudiantes del grado cuarto de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo seleccionaron que el profesor es excelente.

Análisis: el 100% de los estudiantes selecciono excelente. Esto da a entender que están acostumbrados a una metodología tradicional y al reconocimiento del docente como único poseedor de la verdad y a quien se debe acatar ciegamente.

Ítem 4. ¿Considera que es mejor recibir la clase de Ciencias Naturales?



Resultados. De los 15 estudiantes encuestados:

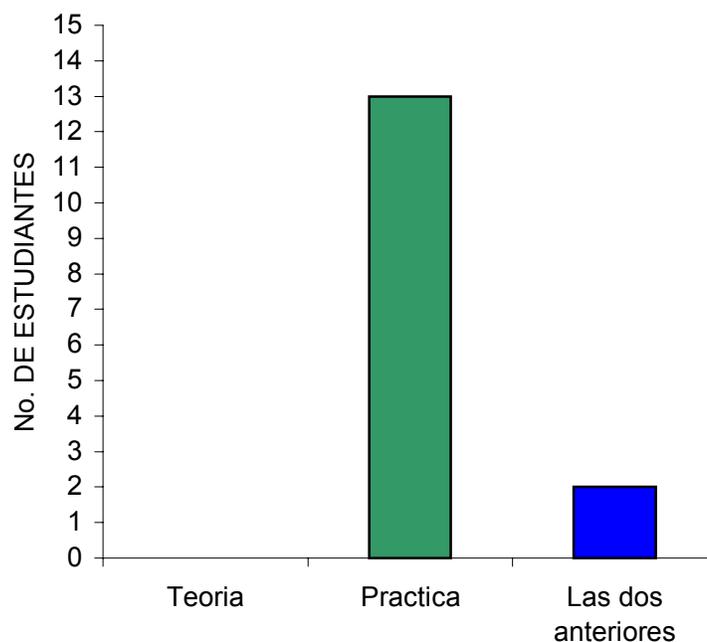
1 estudiante seleccionó la respuesta en el salón de clase.

9 Estudiantes seleccionaron fuera del salón de clases.

6 Estudiantes seleccionaron dentro en el salón como fuera de él.

Análisis: a través de estas respuestas se puede decir que los estudiantes necesitan un cambio de escenarios para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales el cual despierte su curiosidad para fortalecer sus conocimientos ya que cuenta con un entorno optimo y apropiado para aprender.

Ítem 5. ¿Para mejorar su rendimiento en Ciencias Naturales le parece que debería verse más?



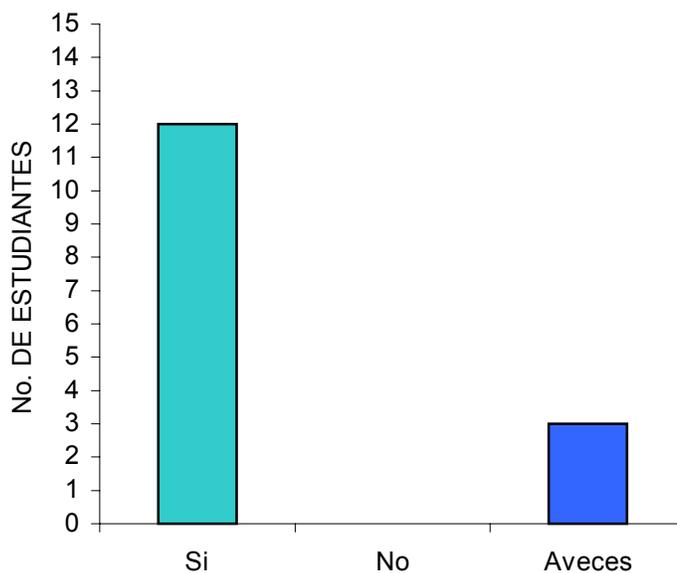
Resultados. De los 15 estudiantes encuestados del grado cuarto de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

13 estudiantes seleccionaron práctica.

2 estudiantes seleccionaron teórica y práctica.

Análisis: esto da entender qué los estudiantes les interesa que el desarrollo de las clases de Ciencias Naturales no sea simplemente copiar en el cuaderno, consideran que se debe dar prioridad a la práctica pues favorece más el aprendizaje, respecto a la teoría. Reconocen la plena vigencia del aprender haciendo.

Ítem 6. ¿La manera como se desarrollan los temas de Ciencias Naturales es de su agrado?



Resultados. De los 15 estudiantes del grado cuarto de la escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

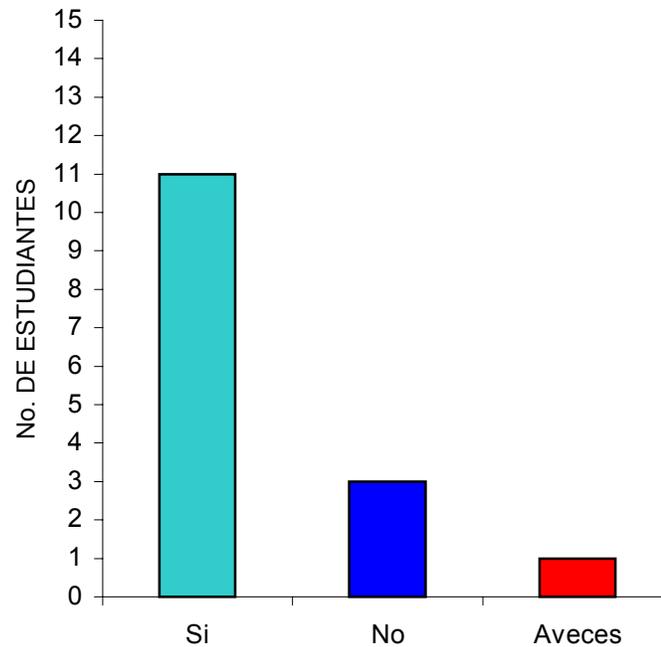
12 estudiantes seleccionaron que sí están de acuerdo como se desarrollan las clases de Ciencias Naturales.

3 estudiantes seleccionaron a veces.

Análisis: esto significa que hay aceptación de los estudiantes con el profesor, su metodología y los contenidos del área de Ciencias Naturales generando una situación que posibilita mejor aprendizaje.

Es claro que los estudiantes desconocen otra opción pedagógica para el desarrollo del área, motivo por el cual caen en una aparente contradicción al estar de acuerdo totalmente con el desarrollo del área que no es de su preferencia.

Ítem 7. ¿Al profesor le agrada que usted pregunte e interrogue temas del área?



Resultados. Los 15 estudiantes seleccionaron la respuesta de la siguiente manera:

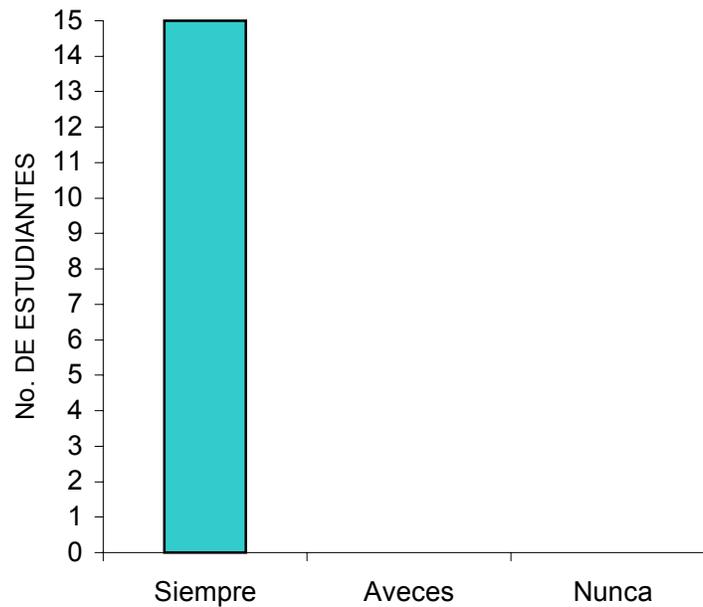
11 estudiantes seleccionaron que sí al profesor le agrada que le pregunten o interroguen temas del área.

3 estudiantes seleccionaron que No.

1 estudiante a veces.

Análisis: esto da a entender que los estudiantes les gusta participar en clase por que al profesor le agrada que pregunten y estén atentos permanentemente.

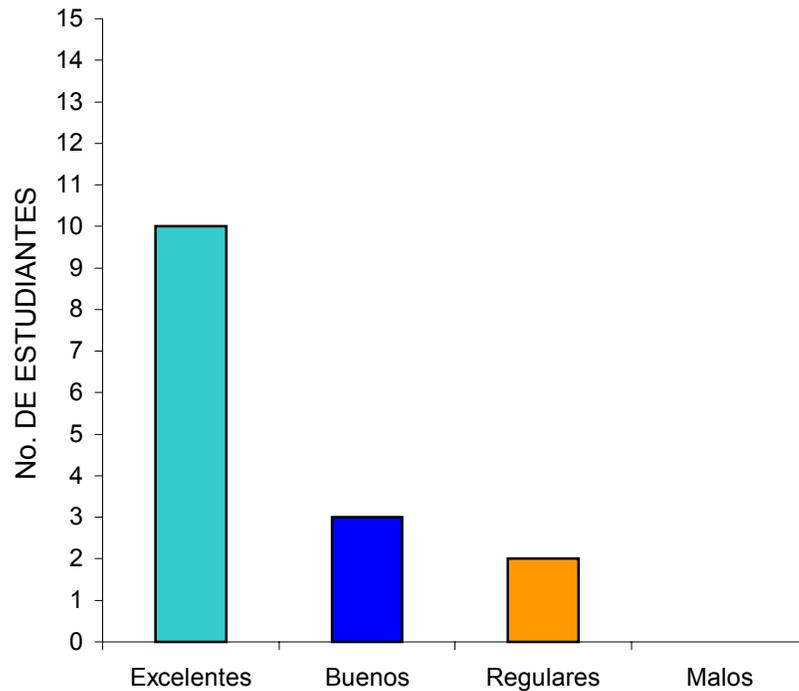
Ítem 8. ¿El profesor de Ciencias Naturales es comprensivo y cordial cuando tiene problemas de aprendizaje?



Resultados. Los 15 estudiantes seleccionaron que siempre es comprensivo y cordial cuando tienen problemas de aprendizaje.

Análisis: el 100% de los estudiantes coincide en dar una respuesta igual (siempre) dando a conocer los valores y actitudes del profesor. También se puede decir que es un profesional en el campo de la educación y sobre todo en la enseñanza aprendizaje de los niños.

Ítem 9. Los materiales de apoyo utilizados por el profesor para la enseñanza de las Ciencias Naturales son:



Resultados. De los 15 estudiantes encuestados del grado cuarto de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

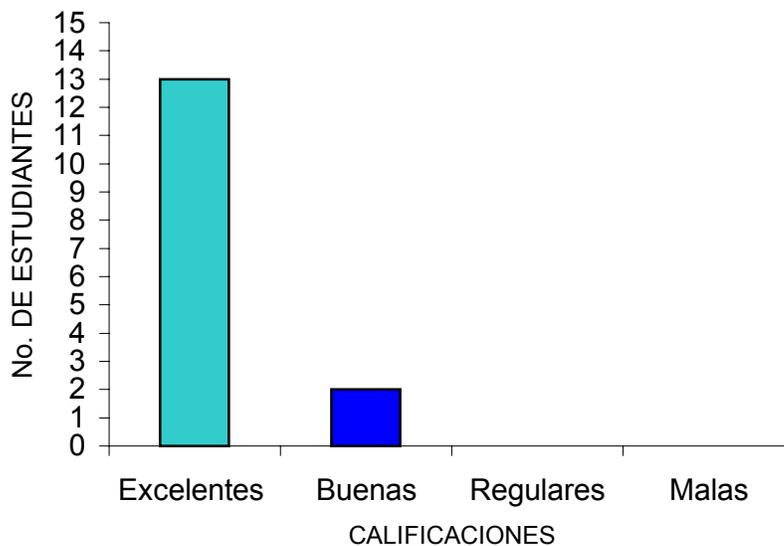
10 estudiantes seleccionaron que los materiales son excelentes.

3 estudiantes seleccionaron que los materiales son buenos.

2 estudiantes seleccionaron que los materiales son regulares.

Análisis: esto da a entender que los materiales de apoyo que utiliza el profesor no son en su totalidad adecuados ya que existen estudiantes que no están de acuerdo con el material utilizado.

Ítem 10. Sus calificaciones de Ciencias Naturales son:



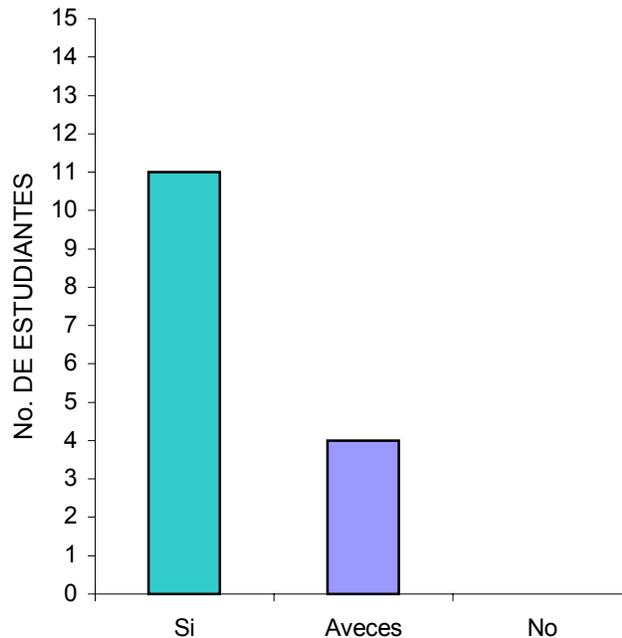
Resultados. De los 15 estudiantes encuestados del grado cuarto de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

13 estudiantes marcaron excelentes.

2 estudiantes marcaron que sus calificaciones son buenas.

Análisis: aquí se da a entender que los estudiantes obtienen buenas notas en general; aparentemente el rendimiento académico de los estudiantes es muy aceptable en cada área.

Ítem 11. ¿Está de acuerdo con la manera como evalúa tu profesor de Ciencias Naturales?



Resultados. De los 15 estudiantes del grado cuarto encuestados:

11 estudiantes seleccionaron que Sí están de acuerdo como evalúa el profesor de Ciencias Naturales.

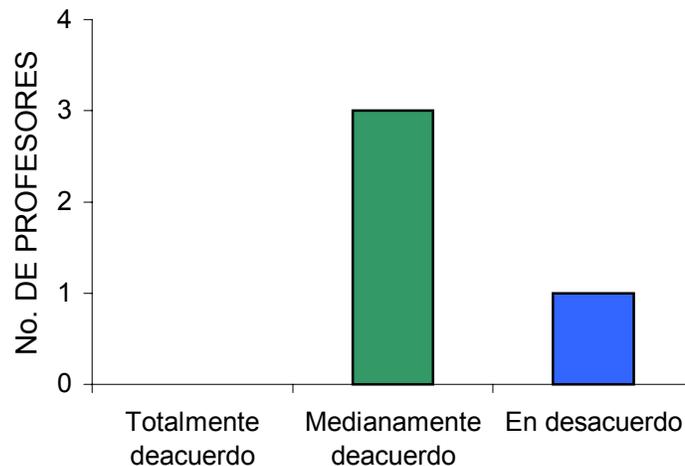
4 estudiantes seleccionaron a veces.

Análisis: la mayoría de los estudiantes selecciono que sí está de acuerdo con la forma de evaluar el profesor ya sea previas escritas, exámenes orales, y actividades para desarrollar en casa. Relacionándola con las respuestas al ítem anterior, se observa una coincidencia entre las notas obtenidas y la aceptación a la forma de evaluar.

5.3 ENCUESTA A PROFESORES

Encuesta a profesores de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo Municipio de Imues.

Ítem 1. ¿Usted esta de acuerdo en la forma como se desarrolla el área de Ciencias Naturales?



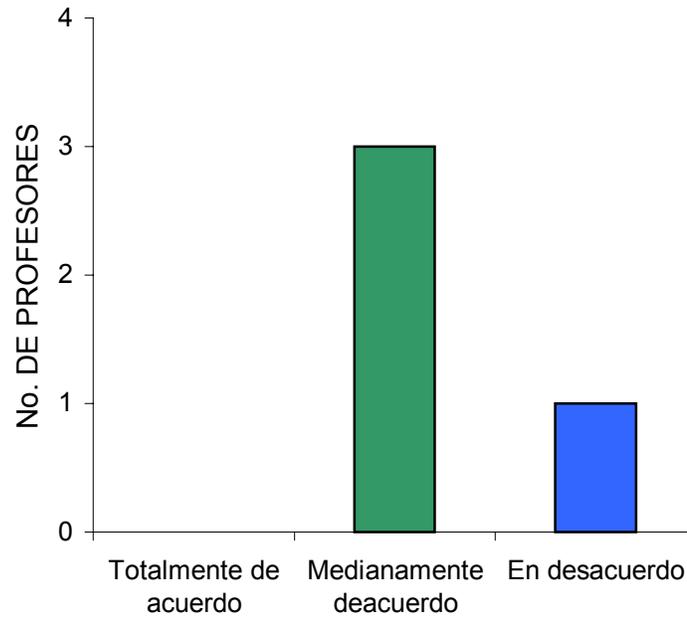
Resultados. De los cuatro docentes encuestados de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

3 profesores seleccionaron medianamente de acuerdo.

1 profesor selecciono en desacuerdo.

Análisis: se puede observar que la mayoría de los docentes no están de acuerdo con la forma como se desarrolla el programa de Ciencias Naturales; esto se opone a la aparente aceptación que manifiesta el estudiantado, quizás por el desconocimiento del deber ser en cuanto a dotación, infraestructura, bibliografía, capacitación.

Ítem 2. ¿Los recursos de apoyo didácticos para las clases de Ciencias Naturales son suficientes y adecuados?.



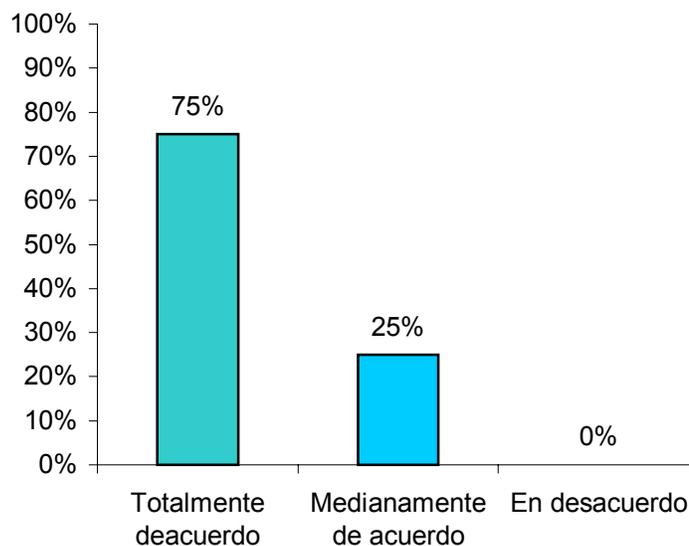
Resultados: los cuatro docentes encuestados de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo seleccionaron así:

3 profesores seleccionaron medianamente de acuerdo

1 profesor selecciono en desacuerdo

Análisis: todos los docentes coinciden en la necesidad de mejorar la dotación.

Ítem 3. ¿En el desarrollo del programa de Ciencias Naturales el entorno de la escuela brinda ventajas para algunas temas?



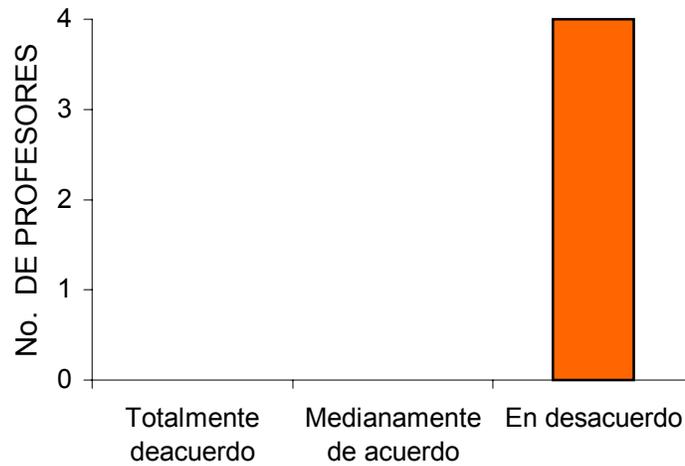
Resultados. De los cuatro docentes encuestados de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

3 profesores seleccionaron totalmente de acuerdo en que el entorno brinda ventajas para algunos temas.

1 profesor selecciono que esta medianamente de acuerdo.

Análisis: el 75% de los docentes seleccionaron que están totalmente de acuerdo porque el establecimiento educativo se encuentra en una zona rural, y el niño esta inmerso en los aspectos naturales y el 25% selecciono medianamente de acuerdo porque hay algunos temas que no se desarrollarían en el entorno.

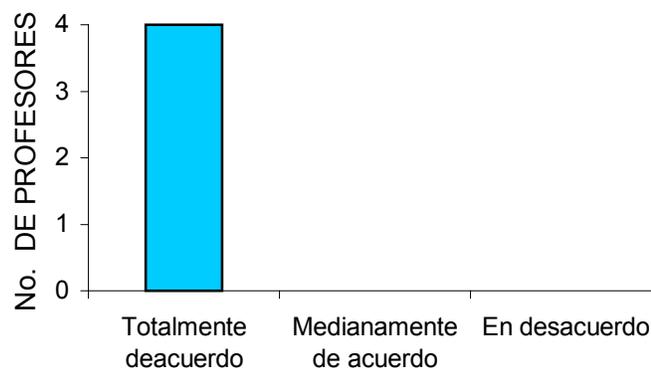
Ítem 4 ¿La institución cuenta con laboratorio para Ciencias Naturales?



Resultados. Los 4 profesores seleccionaron en desacuerdo ya que en la escuela no hay laboratorio.

Análisis: la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo no cuenta con laboratorio, pero más sin embargo tiene un medio natural donde se lo puede aprovechar realizando muchas actividades de laboratorio.

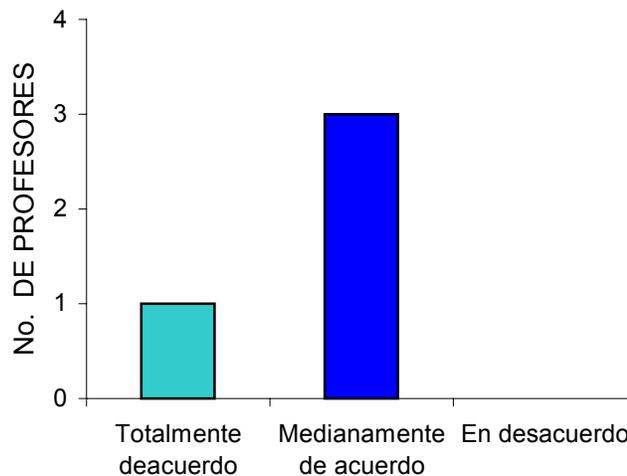
Ítem 5. ¿Emplea estrategias pedagógicas variadas para que el área de Ciencias Naturales aporte a la formación del estudiante manteniéndolo motivado?



Resultados: los cuatro profesores seleccionaron totalmente de acuerdo.

Análisis: los docentes de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo están totalmente de acuerdo en utilizar estrategias pedagógicas que motivan la formación integral y el interés de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.

Ítem 6. ¿Fomenta la creatividad y el deseo de investigar en los estudiantes?



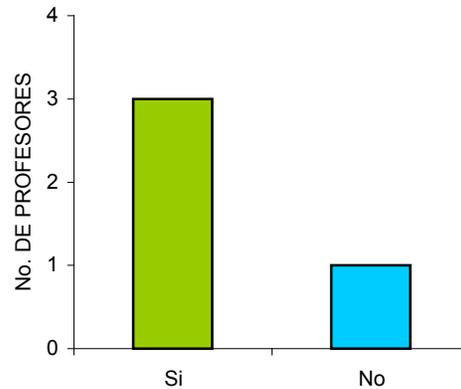
Resultados. De los cuatro docentes encuestados de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

1 profesor selecciono que esta totalmente de acuerdo.

3 profesores seleccionaron que están medianamente de acuerdo.

Análisis: los docentes de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo en su mayoría están medianamente de acuerdo en fomentar la creatividad y el deseo de investigar a través de consultas, experimentos, preguntas, trabajos que pueden desarrollarse en la región. Seguramente esta pregunta hizo que los docentes reflexionaran sobre tan importante omisión en su ejercicio docente.

Ítem 7. ¿Ha gestionado ante diversas instituciones mejorar las condiciones para el desarrollo del área?



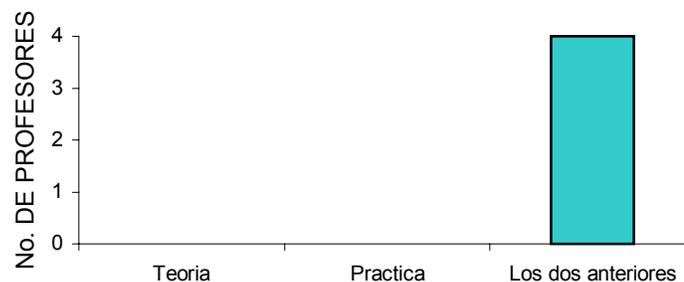
Resultados. De los cuatro docentes encuestados de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo:

3 profesores seleccionaron que Sí.

1 profesor selecciono que No.

Análisis: los docentes de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo si han gestionado ante las instituciones gubernamentales de una u otra forma pero estas solicitudes no han sido respondidas positivamente.

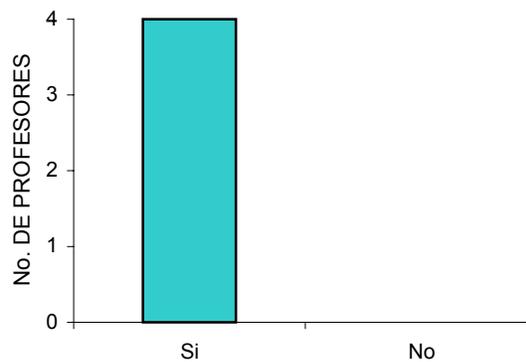
ITEM 8. ¿En su opinión el área debe apoyarse y orientarse principalmente en?



Resultados: los cuatro docentes encuestados de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo seleccionaron las dos anteriores las cuales son teoría y práctica.

Análisis: los docentes de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo están de acuerdo que para un mejor aprendizaje debe hacerse uso de la teoría como la práctica logrando excelentes resultados.

Ítem 9. ¿Cree que una pedagogía basada en la lúdica es importante para mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales?



Resultados. Los cuatro docentes encuestados de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo seleccionaron Si.

Análisis: los docentes de la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo sí están de acuerdo en utilizar una pedagogía basada en la lúdica ya que es a través del juego y de las experiencias vividas que el estudiante mejora y aprende más.

Ítem 10. Recomendaciones por parte de los docentes:

- Se solicita una colaboración muy comedida a la Universidad de Nariño brindar una asesoría o capacitación en el área de Ciencias con el fin de mejorar la calidad y ayuden a solicitar materiales de apoyo que tanto necesita la escuela.
- En el área de Ciencias el gobierno debe dotar a toda Institución de laboratorio y material didáctico.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el análisis hecho a las encuestas tanto a los estudiantes como a los profesores y comparando con la observación estructurada hecha por los investigadores, se ha determinado que se presentan algunas contradicciones en las respuestas de los Ítem así:

El docente juega un papel muy importante en el desarrollo de las clases y es el encargado de innovar permanentemente para que el estudiante se motive por aprender y aprovechar al máximo los temas que se desarrollan en la materia.

El profesor por resistente al cambio de estrategias metodológicas; hace que el estudiante tenga preferencia por algunas materias y deje de lado a las otras.

La carencia de recursos, dotación y material didáctico para el área incide en la desmotivación del estudiante, aunque reconoce la importancia de la misma.

Teniendo en cuenta que la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo cuenta con recursos naturales que pueden ser aprovechados por los docentes. Pero el mal aprovechamiento de este espacio ha ocasionado que el alumno se incline por otras materias que no necesitan de este medio. Otros estudiantes se han inclinado por la Educación Física haciendo lucidez a que ellos necesitan un espacio donde sentirse libre y pueden expresar sus ideas, donde la lúdica encuentra su máxima expresión y aplicación.

Los estudiantes por tener como profesor de Ciencias Naturales al director de la escuela, se puede decir que tienen temor al seleccionar respuestas negativas en la encuesta. Tal vez este factor introdujo un sesgo al estudio, el cual se eliminó en

gran parte al recurrir a otras fuentes de información para cruzar información y contrastarla.

Si los docentes en verdad desean mejorar significativamente los ambientes de educación deberán empezar por intentar un cambio de lógica en la organización y funcionamiento de la escuela y un cambio de actitud frente a la vida misma, tratando de ponerse en el lugar del otro, y sentir ese niño o joven en pleno desarrollo y necesitado de expresión y satisfacción lúdica.

PROPUESTA PEDAGÓGICA



7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 TITULO

Aprender las Ciencias Naturales a través de una metodología lúdica.

7.2 PROPÓSITO

Con esta propuesta se pretende contribuir al mejoramiento del aprendizaje de una manera lúdica, donde se crea un ambiente institucional favorable, orientado a solucionar la problemática detectada en el estudio adelantado en la Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo Municipio de Imues.

7.3 PRESENTACIÓN

En la mayoría de las Instituciones Educativas, el desarrollo de las clases esta enmarcado en la asimilación tradicional de conocimientos desaprovechando la lúdica como una estrategia para innovar el aprendizaje, un método pedagógico moderno que permite la asimilación activa y consciente de los conocimientos.

La Escuela Rural Mixta de Pilcuán Viejo municipio de Imues no se escapa de este problema porque según la observación estructurada y las encuestas tanto a docentes como a estudiantes, se determinaron varias anomalías que impiden al buen desarrollo de la clase y especialmente en el área de Ciencias Naturales. Esta necesita de un aprovechamiento del entorno para mejorar el aprendizaje y para suplir la escasez o ausencia de laboratorio y material.

Los educadores juegan un papel muy importante en el proceso de formación de los niños; es por eso que se debe aprovechar al máximo el entorno inmediato y

hacer participe a estos en la construcción del conocimiento empleando estrategias didácticas y metodologías más motivantes, realizar talleres lúdicos dentro y fuera de clases para el buen aprendizaje de la materia, liberándolos de la monotonía y la rutinización del trabajo escolar. Es necesario dar a las clases un verdadero sentido práctico para generar aprendizaje significativo, con calidad y calidez, rompiendo de esta forma paradigmas tradicionales que promueven una educación centrada en el docente, en el salón de clases, en el texto rígido, en la repetición mecánica y memorística, en la teoría sin concreción práctica, en la enseñanza descontextualizada.

Construir los conocimientos experimentando y analizando lo que se está realizando con la participación activa tanto de estudiantes como de docentes, es la manera más indicada de conducir las clases.

La metodología de la enseñanza debe cimentarse en la vivencia, en la forma de sentir y expresar creativamente lo que piensan, hacer de las clases un laboratorio de investigación en donde el estudiante se sienta tranquilo, no tenga ninguna presión de nadie, innove cada vez más los temas que se están estudiando.

En las clases las actividades siempre deben realizarse a término, es decir cada sesión es una experiencia completa que sumada a otras similares conllevan a la profundización, ampliación y apropiación del conocimiento a través del trabajo participativo, creativo que permita la asimilación de los conocimientos y que lleve a que cada estudiante adquiera cada vez más autonomía cognoscitiva.

7.4 JUSTIFICACIÓN

Con base a la investigación realizada en la Escuela Pilcuán Viejo Municipio de Imues se pudo comprobar que la metodología empleada por el docente en la

enseñanza no es la más adecuada ya que lleva a la desmotivación y aburrimiento en el desarrollo de las clases.

Por tales razones la propuesta va encaminada a mejorar la enseñanza a través de una metodología lúdica, convirtiéndose el docente en crítico e innovador y constructor del conocimiento, en donde los principales actores son los estudiantes y a su vez sean creativos, críticos, activos, innovadores, productivos y responsables, capaces de aportar con alternativas de solución a los diferentes problemas que esta afrontando el país para construcción de una sociedad más justa y en paz.

7.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

7.5.1 Objetivo general. Plantear una propuesta pedagógica orientada al mejoramiento del aprendizaje de las Ciencias Naturales a través de una metodología lúdica.

7.5.2 Objetivos específicos.

- Motivar a los docentes para que en la enseñanza de las Ciencias Naturales sean innovadores y aprovechen el entorno inmediato.
- Fomentar la integración entre profesores y estudiantes dentro y fuera del salón.
- Incentivar a los estudiantes y docentes a trabajar conjuntamente aprovechando al máximo los recursos que poseen.

7.6 PROPUESTA LÚDICA PEDAGÓGICA

La siguiente propuesta se soporta con la pedagogía lúdica creativa, que va ligada al desarrollo y al aprendizaje. Conviene entender la lúdica como experiencia cultural, en donde el niño se relaciona con la vida cotidiana produciendo mayores logros en un sentido básico del aprendizaje.

La metodología lúdica se orienta hacia el mejoramiento de la calidad educativa, a través de la formación integral de los estudiantes, la apropiación significativa de conocimientos, el desarrollo de las potencialidades, el incentivo del espíritu crítico, creativo e investigativo y la motivación que alienta permanentemente el interés y el gusto por aprender.

La propuesta se fundamenta en la realidad del contexto, en el intercambio de experiencias y en el enriquecimiento mutuo maestros – estudiantes donde las vivencias, sueños, e ideales de los educandos sean a través de una educación flexible y abierta al cambio, comprometida con la transformación y evaluación de la sociedad; en la que prima el dinamismo, la alegría y la creatividad donde el entusiasmo y la motivación constituyen la fuerza movilizadora, que incentiva el deseo de aprender.

Se recomienda las siguientes acciones para lograr un mejor modelo de enseñanza aprendizaje:

PARA LOS DOCENTES:

- Capacitarse en estrategias innovadoras encaminadas al mejoramiento de la enseñanza, a mejorar su dotación didáctica.

- Tratar de tener una buena relación con los estudiantes tanto en el momento que se desarrolla la clase, como en el descanso. La cordial interacción y un clima favorable son condición indispensable para el aprendizaje significativo, para la asimilación consciente de conocimientos, para fomentar la investigación participativa.
- Involucrarse en las diferentes actividades recreativas con los estudiantes, para que aprendan a emplear mejor el tiempo libre, para que utilicen productivamente el recreo, para interactuar con ellos en la informalidad.

PARA LOS ESTUDIANTES:

- Participar de una manera activa en las diferentes actividades que se realizan en la escuela.
- Ser solidario y respetuoso con sus compañeros y hacerlos partícipes en los diferentes juegos que se realicen en el recreo.
- Construir conocimiento por iniciativa propia, en interacción cordial con docentes, compañeros y comunidad en general.

PARA LA INSTITUCIÓN:

- Que los profesores y estudiantes tengan en buen estado el establecimiento educativo, proporcionándoles los espacios y materiales indispensables para el proceso educativo eficaz y eficiente.
- Tratar de que los objetivos planteados para este año lectivo sean logrados en su totalidad.

7.7 MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA

La lúdica es un concepto poroso, difícil pero se siente, se vive y se reconoce en muchas de nuestras prácticas culturales, para entender esto, es necesario apartarnos de las teorías conductistas – positivistas las cuales para explicar el comportamiento lúdico sólo lo hacen desde lo didáctico, lo observable, lo mensurable. También es necesario apartarnos de las teorías de psicoanálisis que solo estudian el juego desde los problemas de la interioridad del deseo, del inconsciente o desde su simbolismo.

¿Qué sucede cuando jugamos? ¿Cuándo leemos algo nuevo para nosotros? aunque para el observador sea una reproducción. En síntesis, ¿Qué sucede con el tiempo y el espacio en el jugar creador? Para iniciar este proceso de reflexión teórica es necesario plantearnos que en los momentos creativos, el juego actúa como un artesano en la fabricación de una zona de distensión, de goce, de placer, propicio para el acto creador. Esta zona de característica neutra se encuentra entre el caos y el orden, entre lo inconsciente y lo consciente, entre lo interno y lo externo, producto de los procesos de legitimación social y cultural en que se mueve el sujeto creador. Desde la perspectiva anterior el juego no pertenece a una realidad psíquica interna, ni a una realidad exterior, si no que el juego a nivel del desarrollo humano, se encuentra en una zona neutra propicia para el acto creador, es decir, lo que allí sucede no esta sujeto a la lógica ni a reglas, sino que es un espacio libertario y sin sentido. De esta forma se podría afirmar que el juego es el camino más corto que hay entre el reino de la posibilidad y el reino de la libertad.

La libertad que produce el juego en este sentido es similar a lo planteado por el Dr. Luis Carlos Restrepo “La libertad es la capacidad que tiene el ser humano de romper su orden simbólico y proponer nuevos modelos de acción y pensamiento”.

El tiempo del jugar es efímero y placentero cuando se liga a lo creativo; una tarde llena de juego y diversión parece un suspiro cuando nos entregamos al tiempo fractal de la lúdica. Lo contrario ocurre cuando el juego se vuelve didáctico o se somete a la rigidez de reglas impuestas desde afuera y no negociadas, allí el tiempo para el niño o para el sujeto creador se vuelve eterno, similar al paso del tiempo en las escuelas tradicionales, que no son más que espacios atravesados por el tedio o aburrimiento producto de una inadecuada concepción del ser humano y de la sociedad en que vivimos.

Se hace necesario precisar que a partir de la lúdica y de la creatividad se pueden potenciar los siguientes procesos:

- Capacidad de abstracción y de juicios críticos para ser innovadores y creativos.
- Capacidad de entender los nuevos modelos de comunicación y de trabajo en equipo.
- Capacidad de promover procesos de paz, de cooperación y de solidaridad.
- Capacidad de entender problemas sistémicos y dinámicos.
- Capacidad de asombro y curiosidad.
- Capacidad de solución de problemas utilizando heurísticas.
- Capacidad de promover procesos de acción y de gestión a nivel social.
- Capacidad de imaginar y de fantasear.
- Capacidad de manejar y procesar información, no de memorizar.
- Capacidad de Lectura y Escritura de los nuevos códigos de la modernidad.
- Capacidad de producir nuevos conocimientos.

7.8 PLAN OPERATIVO

A continuación se presenta una serie de actividades y estrategias innovadoras que permiten mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.

A través de esta metodología lúdica basada en talleres colectivos dentro y fuera del salón, se pretende que el estudiante asimile los contenidos del tema en el momento que se desarrolla la clase.

Estos talleres se desarrollarán de la siguiente manera.

NÚCLEO TEMÁTICO

NUTRICIÓN Y SALUD.

Propósito: que los estudiantes tengan una claridad del valor nutritivo de los alimentos y en qué productos se encuentran.

Fotografía 1. Taller nutrición y salud



Alimentos:

- Constructores.
- Energéticos.
- Reguladores.

Procedimiento: para el desarrollo de este tema se dará una explicación profunda sobre los tres grupos que se encuentran clasificados los alimentos: constructores, energéticos, y protectores o reguladores.

Para empezar nos distribuiremos en 3 grupos que representan a los alimentos constructores, energéticos y protectores o reguladores; para esta actividad utilizaremos el salón de clase, luego los estudiantes se distribuyen en tres grupos y cada estudiante va a repensar un alimento que esté en el grupo alimenticio. Al grupo que se asignó los alimentos constructores va a empezar diciendo en verso.

*Somos las proteínas
y vamos a alimentar
al niño, joven y adulto
para que se pueda renovar.*

Un integrante del grupo de las proteínas representa el pescado.

*Vengo desde el agua
a la mesa familiar
y me siento muy contento
de poderte alimentar
con mis nutrientes: células y
tejidos vas a reparar.*

Otro integrante del grupo representa la lenteja.

*Soy leguminosa
y muy sabrosa
formo anticuerpos en el organismo
para que puedan crecer sanos y vigorosos*

Otro integrante va a representar la leche.

*Tengo un color blanquito
y soy un buen alimento
para los niños que crezcan
bien fuertes y sanitos.*

El segundo grupo representa a los alimentos energéticos.

Todos empiezan diciendo:

*Somos energéticos
y producimos energía
para quienes lo consumen
por todo el día.*

Dos estudiantes del grupo representan las grasas.

*Somos las grasas de origen animal
y de origen vegetal
producimos calor y mantenemos la
temperatura del cuerpo
para un crecimiento normal.*

Dos estudiantes representan los carbohidratos.

*Somos carbohidratos
y queremos ayudar
tu tejido grasoso se va formar
y así tu cuerpo podrá trabajar.*

El tercer grupo representa a los alimentos protectores.

Dos estudiantes empiezan diciendo

*Somos las vitaminas
y queremos alimentar
si careces de ellas
te puedes enfermar.*

Todos los integrantes del grupo dicen.

*Somos las frutas
y muy buena comida
puedes comerlas en pequeñas
cantidades y necesario
consumirlas todos los días.*

Tres estudiantes representan la carne, la leche y los huevos.

*La carne, la leche y los huevos
somos buenos protectores
porque protegen el cuerpo
y nos libra de infecciones.*

Cuatro niños de este grupo terminan diciendo.

*Calcio, fósforo, hierro y yodo
somos minerales
y fortalecemos el cuerpo
hacemos parte de la sangre*

*y los músculos
para un buen funcionamiento.*

NÚCLEO TEMÁTICO

RELACIÓN DE LOS SERES DE LA NATURALEZA Y EL SER HUMANO.

Propósito: que los estudiantes tengan un conocimiento claro acerca de las plantas que están en su entorno.

Plantas:

- Alimenticias.
- Medicinales.
- Industriales.
- Ornamentales.

Para la realización de este tema se hará la respectiva explicación en el salón de clase, en donde se definirán los grupos de trabajo para la actividad creativa, a desarrollarse en el entorno de la escuela:

Fuente lúdica.

➤ Entorno de la escuela.

Procedimiento: una vez dada la explicación sobre la utilidad de las plantas nos disponemos a salir de la escuela hacia el campo en donde se determinará el grupo de las plantas existentes en la vereda de Pilcuán Viejo, luego por grupos se trabajará en las diferentes plantas existentes y se realizará la respectiva clasificación.

Actividad lúdica: se formara un circulo para realizar una dinámica en este caso será el tigo-tingo-tango, se realizara con un objeto donde este pueda ser un balón, un muñeco, una fruta etc., lo hacemos circular por cada estudiante diciendo

tingo, tingo y cuando se diga la palabra tingo el estudiante que quede con el objeto tendrá que responder una de las preguntas a través de unas fichas ya establecidas y así sucesivamente hasta terminar las preguntas.

Preguntas:

1. Si tuvieras dolor de estomago que plantas utilizarías?
2. De las plantas observadas en este lugar cual llevarías al templo?
3. Decir ejemplo de plantas alimenticias que observaste en este lugar.
4. Qué plantas de las que observaste pueden ser utilizadas en la industria?
5. Las plantas que se encuentran en los jardines a que grupo pertenece?

Fotografía 2. Taller las plantas.



NÚCLEO TEMÁTICO

RELACIÓN DE LOS SERES DE LA NATURALEZA Y EL SER HUMANO.

Propósito: que los estudiantes de la escuela rural mixta de Pilcuán Viejo tengan conocimientos claros acerca de los animales que habitan en esta región.

Animales:

- Alimentación.
- Medicina.
- Industria.
- Transporte.
- Perjudicial.

Se hará una explicación acerca de la utilización de los animales, y sus disponibilidades; aquí los estudiantes tratarán de determinar las diferentes características y los grupos a los que pertenecen.

Procedimiento: una vez hecha la exposición acerca de la utilidad de los animales, nos dirigimos hacia el campo donde se observará las diferentes clases de animales, ya sean domésticos y silvestres. Para este tema los estudiantes formarán cinco grupos a los cuales se les designará el respectivo grupo de animales.

Actividad lúdica: se formará un círculo donde se realizara una dinámica como el tema anterior se jugará al tingo-tingo-tango, también se tendrá que utilizar un objeto ya sea un balón, un muñeco, una fruta, este lo hacemos circular por cada estudiante diciendo tingo-tingo en el momento que el profesor diga tango el estudiante que quede con el objeto tendrá que responder una pregunta, a través de una ficha ya establecida y así sucesivamente hasta contestar todos los ítem.

Preguntas:

1. De los animales que observaste cual crees que puede ser utilizado en la industria? Representalo.
2. De aquellos animales que son perjudiciales, cuál es el más común en tú vereda?

3. ¿Sí fuiste un buen observador, qué animal sirve como medio de transporte?
4. ¿Qué animales prestan beneficios a los seres humanos?
5. ¿Qué animales crees que sirven en el campo de la medicina?

NÚCLEO TEMÁTICO

SISTEMA SOLAR

Propósito: hacer que los estudiantes conozcan de una manera lúdica la estructura del sistema solar.

Planetas:

- Mercurio.
- Venus.
- Tierra.
- Marte.
- Júpiter.
- Saturno.
- Urano.
- Neptuno.
- Plutón.

Se da una explicación sobre los planetas que conforman el sistema solar durante 30 minutos en donde los estudiantes reconozcan las características de los planetas y para reforzar sus conocimientos se realizará una actividad recreativa alusiva al tema.

Fuentes lúdicas:

- Salida de campo.
- Patio de la escuela.

Para la siguiente actividad tomamos el patio de la escuela donde se realizará algunos coros a los planetas.

Procedimiento: en el momento de ubicarse en el patio, los estudiantes formarán un círculo en donde el profesor dará una breve explicación sobre el origen del sistema solar y en el momento que este pronuncie la palabra “explosión” los estudiantes se deberán separar haciendo lucidez a las partículas como son planetas, cometas, meteoritos, y otros que quedaron al hacer explosión.

Posteriormente el profesor tomará lista de los estudiantes y solicitará un número correspondiente al listado; el número que sea pronunciado debe salir al frente y cantar la estrofa correspondiente a su planeta sin decir el nombre. Los compañeros con las características escuchadas deben determinar el nombre del planeta.

Al decir el nombre del planeta el profesor solicitará otro número diferente al ya mencionado para continuar con el desarrollo de la temática.

*Soy un planeta pequeño
y muy calientico
siempre permanezco muy abrigadito
por mi papá solcito.*

Quien soy.

(Mercurio)



*Soy muy brillante
brillo como el oro y los diamantes
poseo bastante calor
por estar cerca al sol.*

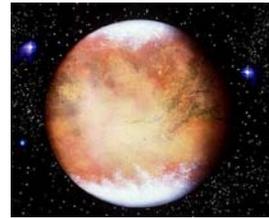
Quien soy. (Venus)



Yo soy azulito
tengo mis hijitos
y estoy alejadito
de mi papá solcito.
Quien soy.
(Tierra)



*Yo soy rojito
como un lucerito
poseo dos lunitas
las cuales iluminan las nochecitas.*
Quien soy.
(Marte)



*Soy un planeta de alto poder
poseo en mi atmósfera
helio, hidrógeno
y armoniacó también.*
Quien soy.
(Júpiter)



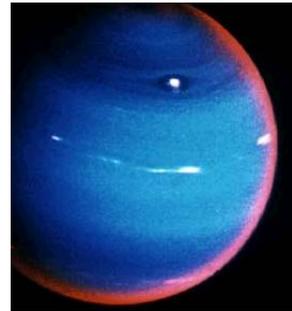
*Soy un planeta hermoso
y estoy rodeado de anillos luminosos
soy más grande que la tierra 9 veces mayor
y viajo en el espacio alrededor del sol.*
Quien soy.
(Saturno)



*De todos los planetas del sistema solar
poseo 5 anillos que son como un collar
vuelo alrededor del sol
porque tengo movimiento de transición y rotación.
Quien soy.
(Urano)*



*Soy un planeta alejado del sol
poseo dos lunas Nerida y Triton
mi corazón es caliente y rocoso
y soy de los planetas llamados gaseosos.
Quien soy
(Neptuno)*



*De todos los planetas soy el más frío
por estar alejado del sol no tengo abrigo
soy un planeta desierto
y por tener hielo brillo como un espejo.
Quien soy.
(Plutón)*



Actividad practica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tanto teórico como practico son dos instancias de referencia y permanente inferencia; la una sin la otra carece de sentido, por esta razón se privilegia la practica.

Recursos

- Cartulina de 30 X 20 Centímetros.
- Colbón.

- Tierra o arena.
- Temperas.
- Lápiz.
- Borrador.

Fotografía 3. Taller sistema solar.



NÚCLEO TEMÁTICO

LA CONTAMINACIÓN

Propósito: hacer que los estudiantes a través de este tema se concienticen y traten de ayudar a mantener un ambiente sano propicio y óptimo para una vida saludable.

El ambiente:

- Agua.
- Aire.
- Tierra.

Ahora como contamos con un ambiente propicio para realizarlo fuera del aula de clase en donde a medida que nos desplazamos a los lugares que están siendo afectados por la contaminación iremos dando la respectiva explicación.

Fuentes de estudio.

- El río Guaitara, Sapuyes.
- Sitio de ubicación de la maquina trituradora de piedra.
- Terreno de trabajo de los campesinos.

Procedimiento: nos repartimos en 3 grupos. Para desarrollar cada grupo un tema del ambiente, aquí nos desplazamos a los sitios mencionados donde cada grupo observará detenidamente su tema para luego socializar las experiencias.

GRUPO DEL AGUA:

Fotografía 4. Taller contaminación del agua.



Actividad a desarrollar: El grupo deberá llevar un frasco de agua limpia de la casa y un recipiente para que tome una muestra de agua del río; luego deberá

comparar la diferencia que existe entre estas dos aguas y causas que originan estas diferencias.

Los estudiantes aprenden a ser muy buenos observadores y a experimentar y analizar las diferencias de su tema el agua.

El grupo del agua responderá las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué crees que el agua del río presenta un color oscuro?
2. ¿Cuál crees que es la causa porque el agua del río presenta ese color?
3. ¿Qué harías para que el agua del río cambie de estado?

GRUPO DEL AIRE

Fotografía 5. Taller contaminación del aire.



Actividad a desarrollar: nos desplazamos a la maquina trituradora de piedra, donde este grupo se convierte en el monitor de sus compañeros.

También deberá realizar las respectivas observaciones sobre lo que esta sucediendo en este lugar.

Y por lo tanto deberán responder los siguientes interrogantes.

1. ¿Cuál crees que es la consecuencia que ocasiona el polvo que sale de las maquinas al estar en actividad?
2. Para prevenir alguna enfermedad o accidente cómo adecuarías el vestido de los trabajadores?
3. Establecer diferencias de donde se encuentra ubicada la maquina con el de la escuela?

GRUPO DE LA TIERRA

Nos desplazamos al sitio donde trabaja el campesino agricultor.

El grupo de la tierra al igual que los dos grupos anteriores deberán ser monitor de las observaciones en cuanto a la actividad del agricultor con sus terrenos.

1. Si se derrama veneno en el suelo ¿Qué le pasa a los organismos vivos que habitan en él?
2. Fuera de los venenos, qué productos son factores de contaminación del suelo.
3. Qué consecuencias se generan si jugamos en un terreno recién fumigado?

Fotografía 6. Taller contaminación de la tierra.



ACTIVIDAD LUDICA

Una vez hecha las respectivas observaciones se procederá a responder las preguntas anteriores de la siguiente manera.

- Se escribirá las preguntas en diferentes tarjetas estas serán colocadas en una bolsa de color oscuro.
- Por orden de lista sacará el primer estudiante una tarjeta.
- Esta pregunta deberá ser respondida por el grupo encargado del tema y así sucesivamente hasta terminar las preguntas de todos los grupos.

7.9 FORMA DE EVALUACIÓN

La propuesta pretende romper los modelos tradicionales en donde no se tenía en cuenta los procesos de desarrollo del estudiante, además solo se daba uso a la memorización de los contenidos, también el incorrecto diseño de los informes eran

elaborados inadecuadamente los cuales no cumplían con los objetivos y las necesidades de los estudiantes y la sociedad.

Para obtener buenos resultados de los talleres que se realizan en esta propuesta se plantea el siguiente sistema de evaluación.

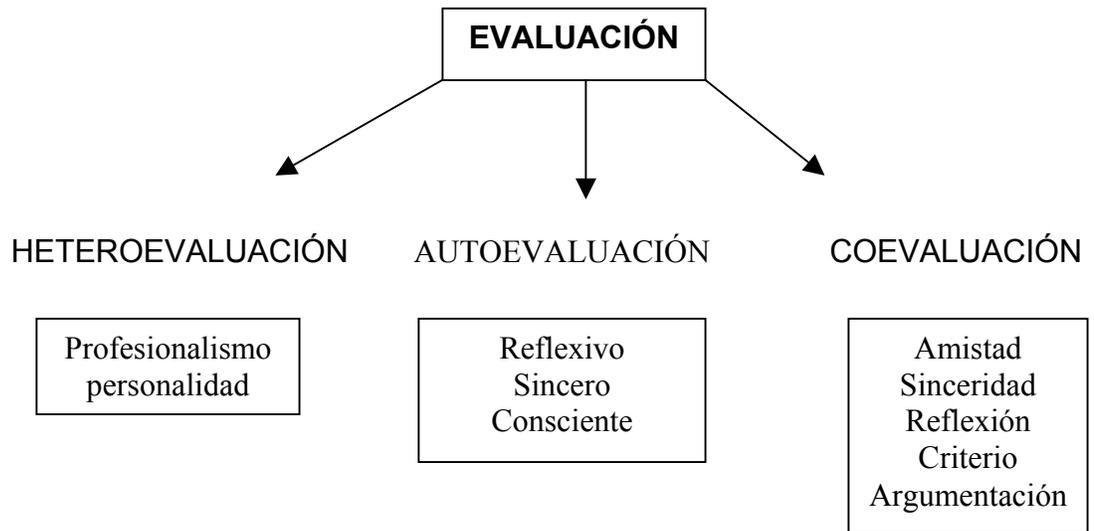
Los estudiantes tendrán una evaluación formativa en donde se valore los esfuerzos individuales y colectivos desarrollados en las diferentes actividades. Estará enfocada de la siguiente manera.

Heteroevaluación: Esta consiste en un proceso que se desarrolla desde lo externo hacia lo interno. En este caso la evaluación que realiza el profesor. En donde este valore los esfuerzos que han hecho en el desarrollo de las actividades.

Autoevaluación: Está consiste en la reflexión sobre sí mismos, mirando qué aprendieron o qué les sirve para la vida de lo que se realizó en el taller; aquí el estudiante será consciente y capaz de decirse la verdad.

Coevaluación: Es un mecanismo que se desarrolla entre los diferentes grupos conformados para la realización de los talleres, los estudiantes valorarán el trabajo que realizó un determinado grupo y así sucesivamente.

Al seguir todos estos pasos se pretende que los estudiantes se formen integralmente y aprendan a valorarse y valorar a sus compañeros.



BIBLIOGRAFÍA

ARIAS ZULUAGA, Regina. Nuevas Viejas Tecnologías activas para la Educación. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, 1995.

COLOMBIA. Ley General de Educación, 2001.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA de 1991.

COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Marcos generales de los programas curriculares. Bogota D. E. Convaced, 1997.

JIMÉNEZ, Alberto. Taller cotidiano propuesta lúdica didáctica. Fondo Rotativo Gobernación de Risaralda, 1993.

JIMÉNEZ, Carlos. La Lúdica como experiencia cultural etnográfica y hermenéutica del juego. Magisterio Colombia 1996.

KINESIS. Revista de deporte y educación física. Edición N° 22 de 1997.

MAGISTERIO DE COLOMBIA. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Colección mesa redonda, 1998.

PEI. Escuela Rural Mixta Pilcuán Viejo, Municipio de Imues, 1980.

ROGERS, Carl. La persona como centro. Barcelona, Helder; 1989.

VIGOSTKI, Leus. Los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Paidós, 1996.

ZÚÑIGA, Guillermo. La pedagogía lúdica: una opción para comprender. Funlibre, Nariño, 1995.

ANEXOS

Anexo A. Formato de encuestas realizada a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Encuesta a estudiantes del grado cuarto (4) de la escuela RURAL MIXTA PILCUAN VIEJO MUNICIPIO DE IMUES.

Objetivo: captar la opinión de los estudiantes respecto al desarrollo del Área de Ciencias Naturales, sus sugerencias para mejorar el desempeño de todos los actores y demás aspectos involucrados en el acto educativo.

CUESTIONARIO

Apreciado estudiante, responda con toda franqueza los siguientes interrogantes con una X frente a la opción que le parezca correcta.

1. De las asignaturas que cursa el presente año lectivo, ¿Cuál es la que más le gusta?.

Español___ Sociales___ Ciencias Naturales___ Matemáticas__ Edu. Física ___

2. ¿Asiste con agrado e interés a las clases de Ciencias Naturales?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. En su opinión el profesor de Ciencias Naturales es:

Excelente _____ Bueno ___ Regular _____ Malo _____

4. Considera que es mejor recibir las clases de Ciencias Naturales:

En el salón de clases _____

Fuera del salón de clases siempre que el tema lo permita _____

Dentro en el salón, como fuera de él _____

5. Para mejorar su rendimiento en Ciencias Naturales ¿Le parece que debería verse más?

Teoría _____ Práctica _____ Las dos anteriores _____

6. ¿La manera como se desarrollan los temas de Ciencias Naturales es de tu agrado?

Si _____ No _____ A veces _____

7. Al profesor le agrada que usted pregunte e interroge temas del área.

Si _____ No _____ A veces _____

8. el profesor de Ciencias Naturales es comprensivo y cordial cuando tiene problemas de aprendizaje.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

9. Los materiales de apoyo utilizados por el profesor para la enseñanza de las Ciencias Naturales son:

Excelentes _____ Buenas _____ Regulares _____ Malas _____

10. Sus calificaciones de Ciencias Naturales son:

Excelentes _____ Buenas _____ Regulares _____ Malas _____

11. Está de acuerdo con la manera como evalúa tu profesor de Ciencias Naturales.

Si _____ No _____ A veces _____

GRACIAS

Anexo B. Formato de encuestas realizada a docentes.

**ENCUESTA A DOCENTES
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

ESCUELA RURAL MIXTA PILCUAN VIEJO – MUNICIPIO DE IMUES

Objetivo: captar la opinión y sugerencias de los profesores de Ciencias Naturales que laboran en la institución, sobre el desarrollo y proyección del área.

CUESTIONARIO

Responda con claridad y de manera más objetiva posible las siguientes preguntas:

1. ¿Usted está de acuerdo en la forma como se desarrolla el área de Ciencias Naturales?

Totalmente de acuerdo

Mediamente de acuerdo

En desacuerdo

Si señaló la primera opción, solo diligenciar la última pregunta.

2. ¿Los recursos de apoyo didácticos para las clases de Ciencias Naturales son suficientes y adecuados?

Totalmente de acuerdo

Mediamente de acuerdo

En desacuerdo

Explique

3. ¿En desarrollo del programa de Ciencias Naturales, el entorno de la escuela brinda ventajas para algunos temas?

Totalmente de acuerdo

Mediamente de acuerdo

En desacuerdo

Explique

4. ¿La institución cuenta con laboratorios para Ciencias Naturales?

Totalmente de acuerdo

Mediamente de acuerdo

En desacuerdo

Explique

5. ¿Emplea estrategias pedagógicas variadas para que el área aporte a la formación del estudiante, manteniéndolo motivado?

Totalmente de acuerdo

Mediamente de acuerdo

En desacuerdo

Explique

6. ¿Fomenta la creatividad y el deseo de investigar en los estudiantes?

Totalmente de acuerdo

Mediamente de acuerdo

En desacuerdo

¿Cómo? _____

7. ¿Ha gestionado ante diversas instituciones, mejorar condiciones para el desarrollo del área?

Si

No

Explique _____

8. en su opinión, el área debe apoyarse y orientarse principalmente en:

La teoría

La práctica

Las dos anteriores

¿Por qué?

9. ¿Cree que una pedagogía basada en la lúdica, es importante para mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales?

Si

No

¿Por qué?

10. Si desea manifestar algo adicional para mejorar el desarrollo del área, utilice el siguiente espacio.

GRACIAS POR SUS APORTES

Anexo C. Mapa municipio de Imues.



Anexo D. Panorámica de la institución.



Anexo E. Cuadro planta física oficinas y aulas.

DEPENDENCIA		CAPACIDAD	ILUMINACIÓN	CONSERVACIÓN	DOTACIÓN
Aula Preescolar	1	B	B	A	I
Aula grado primero	1	E	B	A	I
Aula grado segundo	1	B	B	B	I
Aula grado tercero	1	B	B	B	I
Aula grado cuarto	1	E	B	B	I
Aula grado quinto	1	E	B	B	B

E = excelente.

B = bueno.

A = aceptable.

I = insuficiente