

**UNA PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION SEXUAL PARA EL
RECONOCIMIENTO DEL CUERPO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO (5°)
DE LA ESCUELA N° 6 "EL TEJAR" JORNADA DE LA MAÑANA**

**ISIS OSIRIS YHAMIET ERASO MEDINA
MILTON ALEJANDRO TORRES VILLALOBOS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS
EN CIENCIAS NATURALES
SAN JUAN DE PASTO.**

2004

**UNA PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION SEXUAL PARA EL
RECONOCIMIENTO DEL CUERPO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO (5°)
EN LA ESCUELA N° 6 "EL TEJAR" JORNADA DE LA MAÑANA**

**ISIS OSIRIS YHAMIET ERASO MEDINA
MILTON ALEJANDRO TORRES VILLALOBOS**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Básica con Enfoque en Ciencias Naturales**

**Asesor:
Fernando Garzón. Mg.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFOQUE
EN CIENCIAS NATURALES
SAN JUAN DE PASTO.
2004**

“las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son de responsabilidad exclusiva de sus autores”.

ARTICULO 1 del acuerdo N° 324 de Octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

JURADO

San Juan de Pasto, Octubre 22 del 2004

DEDICATORIA:

A DIOS por darme la vida y hacer que poco a poco mis anhelos junto con mis sueños sean una realidad.

A MI HIJA KAREN NATHALY, mi pequeña, mi vida y la luz de mis ojos, su mirada chispeante su picara sonrisa y su bella niñez, por que en ella se encarna la nobleza y la honestidad de una nueva generación que hará del mundo, algo mejor de lo que hicimos.

A MI ABUELO FRANCO MEDINA, quien ha estado conmigo y me apoya en todos los momentos difíciles, que DIOS me lo bendiga y me lo tenga con vida largo tiempo.

A MI FAMILIA, gracias por entenderme y comprenderme.

A MI COMPAÑERO Y GRAN AMIGO ALEJANDRO TORRES, ha quien le puedo decir con orgullo y optimismo por fin amigo lo logramos.

A TODOS LOS ESTUDIANTES, grados quinto de La Escuela ? 6 “El Tejar” jornada de la mañana quienes fueron los protagonistas y nos dieron espacio para desarrollar un excelente trabajo.

¡MUCHAS GRACIAS!.

ISIS OSIRIS ERASO

DEDICATORIA:

A DIOS, por darme lo mejor del universo, que es mi vida y la razón de ser, gracias a él y a todos los que voy a nombrar, son las personas que hicieron posible que hoy cumpla una de las tantas metas que tengo en mi vida.

A MI MADRE, ANA JULIA, quien ha estado y me ha apoyado en todos los momentos y etapas de mi vida.

A MIS HERMANAS, DIANA, ANA Y A MI SOBRINO SEBASTIÁN, los cuales son la luz de mi vida y la razón para salir adelante.

A MI COMPAÑERA OSIRIS, quien es mi cómplice y amiga.

A MIS FAMILIARES, quienes me han entendido y comprendido en los momentos difíciles.

A MIS AMIGOS, los cuales siempre han estado ahí para ayudarme a levantar cuando he tropezado.

A TODOS ELLOS, les doy las gracias, por que todos y cada uno de ellos han contribuido para que yo sea una mejor persona cada día.

¡GRACIAS!

ALEJANDRO TORRES VILLALOBOS

????????? ????????

A la Universidad de Nariño y la Facultad de Educación, por abrirnos sus puertas y brindarnos la oportunidad de tener acceso al conocimiento.

A La Escuela N° 6 “El Tejar”, por abrirnos sus puertas y brindarnos la posibilidad de desarrollar un trabajo con futuro para sus pupilos.

A Las Jurados por su comprensión al colaborarnos para el desenlace de nuestra tesis,

A Todos Ellos, y los que de una u otra forma tuvieron que ver con este trabajo

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. PROBLEMA	19
1.1 TEMA	19
1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	21
1.3 PREGUNTAS PARA LA INVESTIGACIÓN	22
1.5 SURGIMIENTO DEL ESTUDIO	22
1.6 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	22
1.7 OBJETIVOS	23
1.7.1 Objetivo general.	23
1.7.2 Objetivos específicos	23
2. MARCO CONTEXTUAL	25
2.1 CONTEXTO GENERAL	25
2.1.1 Entorno geográfico.	25
2.1.2 Entorno económico.	25
2.1.3 Entorno social y cultural.	25
2.2 LA INSTITUCIÓN	25
2.2.1 Aspectos generales.	26
2.2.2 Aspecto histórico.	26
2.2.3 Perfil del estudiante.	26

2.2.4 Objetivos generales	26
2.2.5 Objetivos específicos	27
3. MARCO REFERENCIAL	28
3.1 ANTECEDENTES	28
3.2 MARCO LEGAL	29
3.3 MARCO TEORICO	32
3.3.1 Educación y sexualidad	32
3.3.2 Sexualidad tejido cultural.	35
3.3.3 Autoimagen	43
3.3.4 Valores en la sexualidad	50
3.3.5 Lenguaje corporal	55
3.3.6 Crisis en la adolescencia.	59
3.3.7 Sexualidad y obscenidad	62
3.3.8 Reciprocidad y medios de comunicación	64
4. ASPECTOS METODOLOGICOS	67
4.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACION	67
4.2 TIPO DE INVESTIGACION	67
4.3 UNIDAD DE ANALISIS	68
4.3.1 Población educativa.	68
4.4 TECNICAS PARA RECOGER LA INFORMACION	68
4.5 TECNICAS PARA ANALIZAR LA INFORMACION	69
5. ANÁLISIS DE LA INFORMACION	70
5.1 EL ESTUDIANTE OPINA DE SEXUALIDAD	70

5.1.1 Una duda una explicación	70
5.1.2 Necesidades intereses y expectativas	71
5.2 LOS PADRES OPINAN DE SEXUALIDAD	73
5.2.1 Una aceptación para la educación sexual.	73
5.2.2 Manifestaciones sexuales de los hijos a sus padres.	75
5.3 LOS PROFESORES Y LA SEXUALIDAD	76
5.3.1 Una opinión en sexualidad.	76
5.4 SOMOS DIFERENTES EN EL ROL DE GENERO	78
5.4.1 Los estudiantes y las relaciones de género.	78
5.4.2 Los padres de familia y las relaciones de género.	79
5.4.3 Los profesores y la relación de género.	80
5.5 RECONOZCO MI CUERPO	82
5.5.1 El cuerpo humano una maravilla de la naturaleza.	82
5.5.2 Curiosidad de donde vienen?.	83
5.5.3 Como se responde ante una masturbación.	84
5.6 LO MÁS HERMOSO DE LA VIDA...	85
5.6.1 Indicios de que la sexualidad se desarrolla normalmente.	85
5.6.2 El cuerpo se comunica para el afecto o la distancia.	86
CONCLUSIONES	88
RECOMENDACIONES	90
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SEXUAL	92
6.1 PRESENTACIÓN	92

6.2 PROPÓSITO	93
6.3 JUSTIFICACION	93
6.4 PRINCIPIOS	94
6.5 OBJETIVOS	94
6.5.1 Objetivos generales	94
6.5.2 Objetivos específicos	94
6.6 LO TEORICO DE LA PROPUESTA	95
6.7 IDENTIDAD DE LA PROPUESTA	96
6.8 RESPONSABLES	96
6.9 ESTRATEGIAS	96
6.10 RECURSOS	96
BIBLIOGRAFIA	163
ANEXOS	166

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO A. LA IMAGEN CORPORAL	167
ANEXO B. LOS VALORES	168
ANEXO C. CHOCO BUSCA A SU MADRE	169
ANEXO D. LOS NIÑOS SON DE SEXO MASCULINO Y LAS NIÑAS DE SEXO FEMENINO.	170

GLOSARIO

PLENITUD: Totalidad, abundancia, excesiva.

PROMOVIENDO. (Promover) adelantar una cosa, elevar a una persona a una dignidad.

RECIPROCIDAD: correspondencia mutua de una persona o cosa con otra. La reciprocidad es una fuerza que permite enfrentar situaciones de crisis impulsando el cambio desde una perspectiva que sabe integrar los momentos difíciles de la vida, las gratificaciones derivada de una experiencia erótica.

PERSPECTIVA: que representa un objeto en perspectiva, el que profesa la perspectiva.

FOMENTANDO: (Fomentación) acción y afecto de fomentar. (Fomentar) calentar, excitar, mantener, empezar a elevar un negocio.

CONFRONTAR: poner a dos personas en presencia una de otra para comparar sus asertos, comparar.

ADQUIRIDA: alcanzado, obtenido, la que anima un cuerpo en un momento determinado.

OMNIPRESENTE: presente en todos los lugares.

PERNICIOSA: (permisión) autorización, permiso, consistentes el permiso a otro hacer aquello de que nos quejamos.

RESUMEN

Los hallazgos que se han manifestado en la nueva era están incluidos en la presente tesis de Educación Sexual. Claro está que la información no ofrece técnicas para la modificación de esquemas y comportamientos, sino el de brindar la información actualizada y entendible.

Una profunda ideología, guía el contenido de la propuesta pedagógica de Educación Sexual, el regreso a una fuente natural, es ahí donde el ser humano descubre probablemente el significado de la vida, un retorno al lenguaje natural de la sexualidad, acercaría a una nueva experiencia afectiva y menos contaminada más honesta, respetuosa y realista, para que en futuro la sexualidad evolucione en el mundo como algo limpio y no corrupto.

La aplicación de talleres formativos va estructurando una propuesta de educación sexual que de una u otra manera ha tenido efectividad en la comunidad educativa, aún cuando son investigaciones no acabadas sino que tiene un proceso lento a largo plazo donde el resultado se verá en el futuro, por lo tanto se considera importante las relaciones interpersonales, el diálogo, la comunicación, el respeto y la armonía que contribuyen al desarrollo humano y organizacional, se desarrolla a partir de las realidades de la Institución.

Si un niño o niña se desarrollan en un ambiente en donde la curiosidad sexual puede ser abiertamente expresada a los padres esto permitirá que ellos puedan responder con claridad y con amor a sus preguntas y orientarlo con sus actitudes hacia una aceptación natural y sana de la sexualidad.

Entender dónde termina la capacidad de comprensión y empieza una estrategia de aprendizaje diferente. Es pensar en el otro como un sujeto cuyo mundo no se comprende nunca de manera plena, por lo que se debe siempre actuar frente a él con tacto y delicadeza. Estar dispuesto a que el otro indique con sus actitudes y gestos, lo sexual en el cuerpo.

ABSTRACT

The discoveries that have shown in the new era are included in it presents it thesis of Sexual Education. Clear this that the information doesn't offer techniques for the modification of outlines and behaviors, but the one of offering the modernized information and understandable.

A deep ideology, guides the content of the pedagogic proposal of Sexual Education, the return to a natural source, it is there where the human being probably discovers the meaning of the life, an it returned to the natural language of the sexuality, it would bring near to a new more honest, respectful and realistic affective and less polluted experience, so that in future the sexuality evolves in the world like something clean and not corrupt.

The application of formative shops goes structuring a proposal of sexual education that of an or another way has had effectiveness in the educational community, still when they are non completed investigations but rather he/she has a long term slow process where the result will be seen in the future, therefore it is considered important the interpersonal relationships, the one dialogues, the communication, the respect and the harmony that contribute to the human and organizational development, are developed starting from the realities of the Institution.

If a boy or girl are developed in an atmosphere where the sexual curiosity can be openly expressed the parents this will allow them to respond with clarity and with love to their questions and to guide it with their attitudes toward a natural and healthy acceptance of the sexuality.

To understand where it finishes the capacity of understanding and a strategy of different learning begins. It is to think of the other one as a fellow whose world is never understood in a full way, for what you should always act in front of him with tact and fineness. To be willing to that the other one indicates with their attitudes and expressions, the sexual thing in the body.

INTRODUCCIÓN

Preocupados por la formación integral de la niñez, la preadolescencia en la juventud, para una acción que haga posible ver de una forma diferente la educación sexual, la sexualidad y el sexo, en una conciencia mas adecuada con ética responsable, humanista y científica.

Los problemas cotidianos en la sociedad son las situaciones que reflejan el vacío hacia una soledad y la falta de comunicación que se está dando en la familia y en la escuela, con una formación nula de valores para la convivencia, la autoestima, la autonomía, la reciprocidad, haciendo ver que la sexualidad aun en nuestro medio es un tabú que toca seguir tapando por la falta de información, y esto hace que el origen de estas ideas sean mas difíciles de combatir y controlar de raíz.

Buscando remediar una buena parte de estos problemas con un propósito claro en el aspecto de la educación para la misma vida y el amor con la filosofía de la reproducción sustituyendo las viejas concepciones de la educación sexual y la sexualidad con unos principios que constituyen la identidad cultural. Sin ninguna vergüenza cuando se hable específicamente de estos temas.

Pero como iniciar...

Las propuestas pedagógicas en educación sexual se deben convertir en un punto de referencia indispensable para el vivir sexual de la niñez y de la juventud. Todas las estrategias adecuadas deberían emplearse en su mayoría en las escuelas, y por que no en la familia, con un espacio social privilegiado para el conocimiento, la participación y el aprendizaje, teniendo una responsabilidad para una participación y un trabajo en conjunto, con los integrantes de una comunidad educativa y familiar.

Están involucrados y parcialmente afectados por una influencia social, que no solo impide el desarrollo natural y espontáneo, sino que cultiva y promociona precisamente su opuesto en si, los temas que se desarrollan en este trabajo están orientados principalmente en aquellas personitas que tienen serias dificultades en expresar y/o recibir afecto.

Una de las funciones más importantes de los docentes es conocer la información científica al alcance de la población, para que esta genere estilos de vida sanos, disminuyendo las posibilidades de contraer los tipos de enfermedades y del mal manejo de su cuerpo y la sexualidad.

Una profunda convicción, guía el contenido del texto, el regreso a una fuente natural, es ahí donde el ser humano descubre probablemente el significado de la vida, un retorno al lenguaje natural de la sexualidad, acercaría a una nueva experiencia afectiva y menos

contaminada más honesta, respetuosa y realista, para que en el futuro la sexualidad evolucione en el mundo como algo limpio y no corrupto.

La sexualidad es una parte del conocimiento, de la comunicación y la relación del otro implica emociones, sentimientos y sensaciones corporales, haciendo que hombres y mujeres se identifiquen con valores, y se complementen como personas dentro de una sociedad, por tanto desde los primeros años se ven comportamientos sexuales en niños y en niñas que requieren del mundo, de una orientación clara y sin imposiciones arbitrarias de la sociedad.

1. PROBLEMA

1.1 TEMA

Una Propuesta Pedagógica De Educación Sexual Para El Reconocimiento Del Cuerpo En Los Estudiantes Del Grado 5° De La Escuela N° 6 “El Tejar” Jornada de la Mañana.

1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La educación sexual de los estudiantes es la tarea más importante de la vida, con las dificultades propias de una sociedad que busca y construye caminos para la tolerancia, la paz y la solidaridad; la educación se convierte en parte esencial del tejido de las relaciones humanas y de los actos con las cuales se proyectará socialmente a la niñez, los preadolescentes y a la juventud. Es alentador y estimulante que en un país como éste, afectado permanentemente por tantas manifestaciones de violencia, el Ministerio de Educación Nacional, estructure y ponga en marcha una propuesta de pedagogía de afecto, pretendiendo alcanzar los niveles de la educación en las escuelas y colegios.

De otra parte es indudable que afecte considerablemente los problemas relacionados con la sexualidad, como el inicio a edades cada vez más tempranas de la vida sexual de los preadolescentes. El abuso sexual, el embarazo no planeado, sobre todo en niñas con un promedio de edad que cubre los 12 a 16 años, el aborto, la prostitución, las enfermedades de transmisión sexual (VIH) son ejemplos de problemas cotidianos a los que tienen que verse enfrentadas la niñez y la juventud. La falta de información adecuada sobre estos temas es causa principal de los problemas que se establecen en la cotidianidad, las situaciones reflejan el vacío que puede darse desde la familia y la escuela, en la formación de la autoestima, de la autonomía, de valores para la convivencia y de comportamiento responsable para el conocimiento de la salud.

Es ahí donde la familia influye en la integridad de la educación sexual en el niño o en la niña haciendo que tenga un autoestima baja, demostrando mayor preocupación por lo material y menos preocupación por su autoimagen, lo cual no está estrechamente relacionado con el interés que pueda otorgar a la familia, reflejando su estado de animo en lo social y en lo cultural, ya que dichas familias son de bajos recursos (estrato 1,2).

Tratando de cambiar su pensamiento, comportamiento, expresión de lenguaje obsceno y morboso, ya que la escuela N° 6 "El Tejar" no tiene un proyecto de educación sexual estructurado para los estudiantes del grado 5° de dicha escuela, basándose solamente en el programa de ciencias naturales por eso es necesario ayudar a los preadolescentes que entiendan y aprendan a quererse así mismos.

Sin embargo, el énfasis del propósito investigativo no se reduce solamente a los aspectos de la biología de la reproducción, sino también a la filosofía que promueve una educación,

para la vida y el amor, para incentivar mejores formas de comunicación en la familia y la escuela con base en el respeto por los valores, la equidad de género, la reciprocidad, la ternura, el dialogo y los principios que constituyen la identidad cultural.

Cuando una comunidad educativa decide mejorar la educación sexual que ha impartido hasta el momento y abrir espacios para la reflexión, la conciencia, la crítica y la participación colectiva acerca de esta temática, un camino alternativo es asumir el trabajo con el enfoque de la propuesta pedagógica de educación sexual.

Cuando el niño ha comenzado a estructurar y construir su personalidad sexual y no tiene claro el sentimiento de pertenencia en cuanto a la sexualidad de sí mismo y del otro se comienzan a pronuncia los diferentes tipos de desviación sexual (esto ocurre a temprana edad) en algunas personas.

Lo genérico, lo hormonal, lo anatómico forma parte de esta identidad sexual; y sobre la base biológica se construye lo psicológico y lo socio cultural, por ello mas allá de ser hombres o mujeres, mas allá de tener un cuerpo como referencia de esas condiciones anatómicas, cada cual tiene un sentimiento de masculinidad o feminidad que le otorga el significado y sentido a su existencia privada.

Hay momentos del desarrollo infantil, en especial cuando el niño o la niña se perfilan como personas independientes, en que aparecen tendencias egoístas que la sociedad afianza al dar mas importancia al hecho de tener y poseer que a la posibilidad de ser y expresarse en su plenitud afectiva y cultural. El egoísmo conduce a la miseria afectiva y al consumismo que, en el campo sexual se expresan como una sexualidad funcionalizada.

La propuesta pedagógica de educación sexual debe tener presente distintos comportamientos y valores de la cultura sexual y afectiva de estos tiempos para modificarlos, promoviendo actitudes de respeto a la diferencia y de fomento de encuentro tierno y respetuoso con los otros.

Es necesario encontrar momentos para explicar la reciprocidad, las presiones sociales y laborales sobre padres y maestros. El analfabetismo afectivo impide en ocasiones compartir con los niños espacios para la exploración de los temores y los sueños que en la cultura rodean a la vida sexual y afectiva.

La sexualidad se encuentra en el punto de partida desde antes que se nace hasta que se muere; presente a lo largo de la vida de todos los seres humanos, su desarrollo armónico es fundamental para la formación integral de la persona. Su finalidad es la relación humana, en tanto que contempla dimensiones comunicativas, afectivas, placenteras y reproductivas. Su desarrollo comprende aspectos biológicos, psicológicos sociales, restando dentro de estos últimos la dimensión ética.

Tradicionalmente la sexualidad se ha reprimido impidiendo la construcción sana, responsable, gratificante y enriquecedora de la personalidad. Por la calidad de las

situaciones que el niño y la niña viven y fantasean, en esta edad aparece normalmente el interés llamativo por todo lo que tiene que ver con diferencia de los sexos, el origen de los bebés, etc.

Si un niño o niña se desarrollan en un ambiente en donde la curiosidad sexual puede ser abiertamente expresada a los padres esto permitirá que ellos puedan responder con claridad y con amor a sus preguntas y orientarlo con sus actitudes hacia una aceptación natural y sana de la sexualidad.

Entender dónde termina la capacidad de comprensión y empieza una estrategia de aprendizaje diferente. Es pensar en el otro como un sujeto cuyo mundo no se comprende nunca de manera plena, por lo que se debe siempre actuar frente a él con tacto y delicadeza. Estar dispuesto a que el otro indique con sus actitudes y gestos, lo sexual en el cuerpo.

Lo sexual y el amor pasa necesariamente por el reconocimiento de las diferencias de género, la pareja supone el cultivo y el respeto de diferencia. De esta manera, se puede acercar al otro para degustar el goce que se deriva de entrar en contacto con formas de sensibilidad que confrontan y complementan.

La pareja es el amor complementado con la amistad. Dos seres diferentes se integran para alimentarse mutuamente en un mismo nicho afectivo, sin poner en entredicho su crecimiento personal y el cultivo de las diferencias. La mejor manera de educar sexualmente a un niño(a) es el que el adulto acceda de manera gratificante a su propia sexualidad y a una vida de reciprocidad afectiva con su pareja. Lo demás podrá llegar por añadidura.

El Ministerio de Educación Nacional, preocupado por la formación integral de los niños y jóvenes, convierte en diseños de políticas y acciones que hagan posible una formación de la educación sexual, de la forma mas adecuada, ética, responsable, humanista y científica con carácter obligatorio.

Respaldando la descripción del área problemática, se formulan las siguientes preguntas que serán resueltas en el proceso investigativo y poder estructurar la propuesta de educación sexual para el reconocimiento del cuerpo de los estudiantes del grado 5 de la escuela N°. 6 El Tejar, jornada de la mañana.

1.3 PREGUNTAS PARA LA INVESTIGACIÓN

☞ ¿Cuáles son las actitudes y los conceptos que tienen los estudiantes acerca de su cuerpo?

☞ ¿Cuál es el grado de curiosidad que tienen los niños y las niñas hacia su cuerpo?

☞ ¿Cuál es el nivel aceptación en el que se encuentra la autoimagen y la autoestima en los estudiantes del grado 5° de la escuela N° 6 "El Tejar"?

✍ ¿Cuáles son las formas en la que los estudiantes se pueden expresar con su cuerpo hacia el mundo?

✍ ¿Qué ventajas puede ofrecer una propuesta pedagógica de educación sexual para el reconocimiento del cuerpo en los estudiantes del grado quinto de la escuela N° 6 "El Tejar"?

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los beneficios que ofrece una propuesta didáctica basada en el reconocimiento del cuerpo en la Educación sexual de los estudiantes del grado 5° de la escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana?

1.5 SURGIMIENTO DEL ESTUDIO

El estudio nace de la necesidad detectada en la escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana, donde se observa que el Proyecto Pedagógico de Educación Sexual no se encuentra funcionando, por lo cual se ve necesario realizar una propuesta basada en el reconocimiento del cuerpo y que beneficie a estudiantes y padres de familia de la institución.

1.6 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Es importante conocer las expectativas y conceptos que tienen los estudiantes frente a su cuerpo, cómo están manejando los conceptos de autoimagen y autoestima los educandos del grado 5° acerca de los preadolescentes para conocer más sobre la expresión corporal frente al mundo que los rodea.

Posibilitar que cada uno se acepte, se asuma para que a partir de su realidad, construya su propia existencia, aun por encima de estas condiciones. Las diferencias entre todas las personas, basadas en hechos naturales o sociales, no significa una condición problemática o de inferioridad, suponer que a partir de prejuicios y de ideas rígidas se requiere estimular actitudes de aceptación, respeto, reconocimiento en su cuerpo que posibiliten una convivencia más tranquila y humana entre todos los seres.

Dar y recibir son los movimientos básicos de todo encuentro sexual y afectivo. Dar cariño, seguridad y confianza recibiendo de los demás apoyo emocional y la posibilidad de compartir placer sexual y gratificación afectiva.

La aplicación de talleres van estructurando una propuesta de educación sexual que de una u otra manera ha tenido efectividad en la comunidad educativa, aún cuando son investigaciones no acabadas sino que tiene un proceso lento a largo plazo donde el resultado se verá en el futuro, por lo tanto se considera importante las relaciones interpersonales, el diálogo, la comunicación, el respeto y la armonía que contribuyen al desarrollo humano y organizacional, se desarrolla a partir de las realidades de la Institución.

Es conveniente también, reestructurar la propuesta de educación sexual existente en la Institución, como un factor importante para la formación de los estudiantes del grado 5 de la escuela N° 6 EL TEJAR, interviniendo en el proceso educativo que contribuya al desarrollo psicosexual de los niños. Por las siguientes razones:

- ✍ Orientar, aportar y fortalecer la Propuesta Pedagógica de Educación Sexual que se desarrolla en la institución junto con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.
- ✍ Fortalecer el respeto por las diferencias del ser humano, aceptando todas su dimensiones y a la vez procurando el enriquecimiento el trabajo y el desarrollo de sus conocimientos, posibilidades y estrategias.
- ✍ Facilitar estrategias que permitan superar las dificultades en el tema de la educación sexual.
- ✍ Tratar de explicar en forma más humana e integral, los problemas de índole sexual en los preadolescentes.

Con base en lo anterior, los distintos estamentos de la comunidad educativa se ubican en las mencionadas manifestaciones haciendo urgente y necesaria su intervención con acciones concretas.

Esta propuesta induce a los procesos de desarrollo y crecimiento personal en quienes participan en el devenir cotidiano y no debe entenderse como el logro final de un ciclo educativo, significa hacer posible el diálogo como fruto y valorización de las diferencias entre las personas y como proceso de comunicación que dignifican las culturas.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo general. Identificar los beneficios a nivel individual y colectivo que ofrece una propuesta didáctica en el reconocimiento del cuerpo en la Educación sexual de los estudiantes del grado 5° de la escuela N° 6 “El Tejar” Jornada de la Mañana.

1.7.2 Objetivos específicos

- ✍ Identificar las actitudes y los conceptos que tienen los estudiantes acerca de su cuerpo.
- ✍ Identificar el grado de curiosidad que los niños y niñas tienen acerca de su cuerpo.
- ✍ Determinar los conceptos de autoimagen y autoestima en los estudiantes el grado 5° de la escuela N° 6 "el Tejar".
- ✍ Determinar las formas en la que los estudiantes se puedan expresar con su cuerpo hacia el mundo.

✍ Elaborar una propuesta pedagógica de educación sexual para el reconocimiento del cuerpo en los estudiantes del grado quinto de la escuela N° 6 "El Tejar".

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1 CONTEXTO GENERAL

Las características de una comunidad están determinadas por necesidades primordiales donde permite identificar problemas que se encuentran directamente en su desarrollo.

2.1.1 Entorno geográfico. La escuela N° 6 “El Tejar” se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Pasto, al sur oriente de la misma, entre Cr 3B calle 19 esquina. Perteneciente a la comuna N° 6, específicamente en el Barrio el Tejar y formando parte del núcleo N° 2 Lorenzo de Aldana. El cual se encuentra lindado por los siguientes barrios pertenecientes también a la misma comuna. Norte Barrio Bernal, sur barrio Santa Fe, al Oriente el barrio Mercedario y Santa Bárbara; y al Occidente con el Barrio Lorenzo de Aldana.

En la comuna se encuentra el puesto de salud Lorenzo, cancha de fútbol, guardería, puesto de policía, plaza de mercado, polideportivo (coliseo barrios surorientales), sala de velación, escuelas, colegio.

2.1.2 Entorno económico. Las condiciones de vida de los habitantes del barrio el Tejar son diversas, ya que existen diferentes estratos sociales, de acuerdo con el tipo de labor que desempeñan y al salario que reciben. Los trabajadores empleados que devengan salarios adecuados y buenas prestaciones sociales les permiten tener un mejor nivel de vida que son la minoría.

La densidad demográfica del sector es alta y las familias de la comuna N° 6 poseen bajos recursos económicos, y es frecuente observar el hacinamiento en que viven, dado que son familias numerosas donde predomina la población infantil.

2.1.3 Entorno social y cultural. Un problema social que sobresale en el sector es la desorganización familiar, También en la comunidad existen varias sectas religiosas como: Testigos de Jehová, Pentecostales, Alianzas Cristianas y otras, pero la mayoría profesan la religión Católica.

2.2 LA INSTITUCIÓN

2.2.1 Aspectos generales. La Escuela N° 6 El Tejar es de carácter oficial, es mixta y tiene las dos jornadas, mañana y tarde. En el ámbito de la Secretaria de Educación Departamental se le han asignado los siguientes códigos:

Dirección : Cra. 3 B Calle 19 Equina N° 19 – 27 El Tejar

Teléfono: 7309175

Nit: 814-001-036-2

Nivel: Enseñanza Preescolar, Educación Básica Primaria
Registro del DANE: 15200100899
Departamento: Nariño
Municipio: Pasto
Zona Urbana: Comuna N°6
Red: N°6

2.2.2 Aspecto histórico. Su construcción es de hace 50 años realizada por el municipio. Fue fundada como escuela de niñas, pero su condición fue cambiada hace 22 años convirtiéndola en mixta en 1982 con ayuda del senador Carlos Hernando Figueroa y bajo la dirección de Eleazar Salazar, director de la escuela en aquella época.

Actualmente la escuela cuenta con un nivel preescolar, transición y de básica primaria. Existen doce cursos distribuidos así: un curso de preescolar, un curso de transición, dos cursos para primero, dos cursos para segundo, dos cursos para tercero, dos cursos para cuarto, dos cursos para quinto de primaria, para un total de 12 cursos registrándose con 435 estudiantes. Son dieciocho profesores que integran el personal docente bajo la dirección de Dorothy Yépez.

2.2.3 Perfil del estudiante. La escuela pretende brindar una educación innovadora con calidad humana, hace énfasis en la difusión de valores, la ecología y sobre todo su gran espíritu de principios cristianos, el currículo esta enfocado a la solución de los problemas de la zona y la formación integral del estudiante.

Esta institución trabaja para que sus estudiantes sean:

- ✍ Personas educadas y respetuosas.
- ✍ Responsables en el cumplimiento de sus obligaciones como estudiantes.
- ✍ Personas que cuidan lo propio y respetan lo ajeno.
- ✍ Niños que sé autoestimen y quieran a los demás.
- ✍ Personas autónomas, libres y con criterio

2.2.4 Objetivos generales

- ✍ Formar integralmente a los estudiantes, teniendo en cuenta sus capacidades física, síquicas, intelectuales, morales espirituales, sociales, afectivas, cívicas, éticas y demás valores humanos resultando la autoestima hacia bienestar personal y comunitario.
- ✍ Motivar a la investigación y a la creatividad en los aspectos científicos, humanísticos, históricos, sociales, etc.

✍ Fomentar el respeto por la cultura nacional, regional y local, símbolos patrios e institucionales.

2.2.5 Objetivos específicos

✍ Desarrollar el proyecto pedagógico en cada una de las áreas y grados de estudio.

✍ Despertar un espíritu crítico para resolver problemas.

✍ Sensibilizar al estudiante para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

✍ Fomentar y motivar las actividades artísticas y culturales, practica de deportes, utilización del tiempo libre.

✍ Promover la integración y participación de la comunidad educativa.

✍ Trabajar con los padres para promover procesos de reflexión y análisis que conduzcan a la solución de problemas de violencia física y psicológicas.

✍ Desarrollar acciones de orientación escolar profesional u ocupacional de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y sus aptitudes.

✍ Impartir una correcta educación sexual que promueva el autoconocimiento y autoestima, equidad en los sexos y la afectividad para la formación armónica y responsable de la vida familiar.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 ANTECEDENTES

Antecedentes al presente estudio los siguientes trabajos

Trabajo Titulado "Propuesta Pedagógica de Educación Sexual Para Niños de 4 a 6 Años del Liceo Preescolar el Mundo de Mafalda", realizado por Lucy Stella Acosta Delgado y otros, con el propósito de aclarar la sexualidad que es una parte de la personalidad, un conocimiento del yo, la comunicación y la relación con el otro. Este trabajo de investigación tiene su razón de ser en orientación sobre sexualidad impartida por la comunidad educativa del Liceo Preescolar "El Mundo de Mafalda a niños de 4 a 6 años".

Los motivos por los cuales se realizó esta investigación son: la ausencia de la educación sexual en la institución y el desconocimiento del quehacer de los padres de familia frente a la sexualidad de sus hijos, teniendo en cuenta los mitos, los temores, discriminación de género e interrogantes frente a la sexualidad infantil. Cuando se habla de sexualidad infantil el punto de referencia no es lo que acontece con los adultos, los infantes no son ángeles son niños o niñas con un cuerpo que posee las marcas de sexualidad que les promueve una identidad para toda la vida, no es tomar como punto de referencia o comparación lo que acontece con los adultos, hacerlo implicaría violentar la vida de los pequeños.

Trabajo Titulado: "Los Lenguajes Ocultos de la Sexualidad de los estudiantes del Colegio Nacional Mixto "San Luis Gonzaga de Túquerres", realizado por Mercedes del Rosario Bravo Urbano y otros. Con el fundamento de comprobar y valorar las diferentes manifestaciones sexuales de los estudiantes en su diario vivir dentro de la institución. Este problema, nace de la inquietud de un grupo de los docentes interesados en descubrir y analizar el porqué de estos lenguajes a través de acontecimientos circunstancias, lugares, épocas, momentos, motivos, deseos, expectativas y fantasías.

La comunicación de cada uno de los integrantes de la institución está condicionada por una atmósfera o clima motivacional, en el cual cada participante se siente libre en todo momento de decir todo lo que piensa, sin ningún temor o restricción. Para que esta libertad sea real cada uno ha de poder expresar en cualquier momento, los sentimientos, las inquietudes, las emociones que experimentan.

Trabajo titulado: "Sexualidad y Algo Más, Reflexión Comunicación y Crecimiento Personal", realizado por Doris Maribel López y otro. Con el propósito de analizar los modelos de vida sexual, se construye en la infancia y en la adolescencia, escasamente se les

ha dado la importancia, el tiempo y la atención que requiere, y que impide una manifestación espontánea, gratificante y constructiva del ser humano en todas sus dimensiones, en el colegio "GENARO LEÓN" de Guachucal (Nariño) a partir de los elementos proporcionado por los resultados de trabajos obtenidos del efectuado por los estudiantes adolescentes del colegio "GENARO LEÓN", padres de familia, los profesores a cargo de los estudiantes y los directivos, además de la lectura de materias de apoyo obteniendo los siguientes resultados.

La investigación comprendía generar verdades y efectivos espacios de reflexión, de los cuales resulta el análisis de la información recogida mediante la realización de las diferentes actividades y aplicación de instrumentos, donde se da a conocer vivencias, experiencias, temores, necesidades y expectativas que se manejan sobre la sexualidad dentro del contexto, se deja entrever un grado de sensibilidad e interés de la comunidad educativa, en general, el cual permitió acercamientos para detectar y conseguir los diferentes eventos que han marcado sus vidas. La investigación termina con una propuesta de trabajo a manera de cuadros donde se sugieren estrategias pedagógicas, metodológicas, contenidos generales, horarios y un programa para mayor objetividad del proyecto pedagógico institucional de educación sexual, cabe notar que este trabajo de investigación puede ser tomado como punto de partida, pero la base es continuar un trabajo donde se tenga en cuenta la realidad que viven los jóvenes y además, motivar para que se sigan desarrollando investigaciones que busquen el beneficio de la comunidad educativa y en general reflejándose en la población de Guachucal.

Trabajo titulado: "La Equidad de Género una Posibilidad de Sensibilización Humana y de Educación Sexual en la Escuela Rural Mixta Alto Canadá", realizado por Cristina Martínez A. Y otros. La equidad de género una posibilidad de sensibilización humana y de educación sexual es una expectativa en torno a la sexualidad por parte de la comunidad, objeto de investigación adquiere en educación sexual los aspectos de la genitalidad, la prevención del embarazo y las enfermedades de transmisión sexual, complementa con el contexto de la formación personal en valores a través de conferencias, charlas y talleres. La total desconfianza de padres y madres de familia hacia las niñas, se evidencia en su necesidad de brindar más información a las niñas que a los niños por razones de su debilidad y por ello mayor exposición al riesgo inherente a su condición.

Trabajo titulado: "Por Una Escuela de, y Para Padres en el Colegio Municipal Académico San Isidro Orpina", realizado por Andrea Deyanira Cortés Jojoa y otros, concluyen que el mundo entero, se ha cuestionado y se cuestiona permanentemente la incidencia de la familia en la educación de los hijos y su relación con los centros educativos. Se han hecho y se hacen estudios sobre los motivos y preocupaciones de los padres de familia con respecto a la educación de los hijos; formación, sexualidad, aprendizaje, valores, etc.

Trabajo titulado: "Formulación del Proyecto Pedagógico de Educación Sexual Para la Básica Primaria de la Escuela Urbana de Niñas del Corregimiento de Cabrera", realizado por Teresa de Jesús Acosta y otros. La educación sexual comienza desde el instante en que se nace, los primeros responsables de brindarla son los padres de familia y concluyen que la

ausencia de información y el bajo nivel socio económico, cultural de los padres de familia, son causas que interfieren negativamente en la educación de los niños.

Trabajo titulado. "Expresión de la Sexualidad Infantil". Realizado por Olga Marina Rojas de B y otros. Su propósito es de investigar las manifestaciones de la sexualidad de los infantes y concluyen en que los niños se expresan en forma espontánea, abierta, sin prejuicio, con sencillez, con el deseo de agrandar y de reproducir las experiencias adquiridas especialmente en el hogar.

Trabajo titulado: "Propuesta Pedagógica del Proyecto de Educación Sexual Para la Comunidad Educativa de la Concentración Escolar Lorenzo de Aldana Jornada de la Mañana de Pasto". Realizado por Gloria Goyes Salazar y otros. Concluye que las actitudes y los conocimientos frente a los aspectos de la sexualidad son negativos, tienen confusión en el significado de los términos y conocimientos que los alumnos tienen sobre el tema, los han aprendido de otras fuentes y medios.

Trabajo titulado: "Proyecto de Educación Sexual Para el Instituto Técnico Industrial San Francisco de Asís Puerto Asís", realizado por Ruby Stella Espinosa y otros. Concluyen que el proyecto de investigación se orienta en lo sexual, no es solo en temas de sexualidad, es una orientación integral, resaltando los valores donde se educa para una sana convivencia.

3.2 MARCO LEGAL

La constitución política de 1991, las normas y las leyes establecen igualdad de derechos, libertades y oportunidades sin ningún tipo de discriminación, para todas las personas; además el estado debe promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva. Igualmente, dentro de los estamentos legales establecidos se trata el tema de la sexualidad.

ARTICULOS 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Convirtiendo así, en obligatorio, el cumplimiento y desarrollo de proyectos de educación sexual en las instituciones educativas que ofrecen programas de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Por lo tanto, la educación sexual legalmente amparada, se encuentra enfocada hacia la construcción de la identidad sexual, al respeto por la igualdad de los sexos, a la afectividad, al fortalecimiento del amor familiar, al respeto mutuo y a la preparación para una vida armónica y responsable. Los fundamentos legales del proyecto de educación se encuentran en la ley 115, ley general de educación de febrero de 1994.

Ley General de Educación

Artículo 13 numeral (d), uno de los objetivos comunes de todos los niveles educativos de la educación básica primaria, secundaria y media es el desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto mutuo y preparase para una vida familiar, armónica y responsable.

Artículo 14 numeral (e), la ley señala el carácter obligatorio de la educación sexual en los siguientes términos: en todos los establecimientos oficiales y privados que ofrezcan educación formal, es obligatorio en los niveles de preescolar, básica y media cumplir con esta disposición. La educación sexual debe ser impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades síquicas, físicas y afectivas de los estudiantes según su edad.

Artículo 20: objetivos generales de educación básica, literal (f), propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21: objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, literal (k), el desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social de convivencia humana.

Artículo 77: La autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el PEI, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales del conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el MEN.

La Resolución número 03353 del 2 de julio de 1993, por medio de la cual se establece el desarrollo de proyectos y programas institucionales de educación sexual en la educación básica del país.

✍ Artículo 1 establece la obligatoriedad de la educación sexual.

✍ Artículo 2 se refiere a la finalidad de la educación sexual.

✍ Artículo 3 trae el desarrollo de la educación sexual.

Directivas Ministeriales 04 del 15 de Octubre y del 30 de noviembre de 1993 por la cual establece las orientaciones de los programas institucionales sobre el diseño de la educación sexual en los diferentes centros educativos y sobre la ética de la educación sexual.

Directivas Ministeriales 05 del 10 de diciembre de 1993 instruye sobre la realización de los proyectos, pedagógicos regionales e institucionales de educación sexual a partir del inicio de los calendarios académicos de 1994.

3.3 MARCO TEORICO

3.3.1 Educación y sexualidad

✍ Educación: “Es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona de su dignidad, de sus derechos y deberes”¹. “acción y afecto de educar, enseñanza y formación que se da a los niños y jóvenes”². “Desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales. Conjunto de actividades encaminadas a producir en los individuos hábitos de virtud de los cuales todos o una parte de sus disposiciones naturales se potencien o modifiquen de manera que se produzcan tipos que encajen en los esquemas del mundo cultural en que viven”³.

✍ Sexualidad: "La sexualidad se refiere a la capacidad del organismo de captar e interpretar, a través de los sentidos estímulos que se consideren placenteros y que desencadenen respuestas que conduzcan a proveer al organismo de situaciones de bienestar y placer"⁴

La mayoría de los documentos consideran que el medio de transmisión de valores más eficaz y efectivo en torno a la sexualidad es la educación sexual, se refiere a la educación como el principal medio para impartir valores a los niños y a los jóvenes.

Formado para el amor, la autoestima, el respeto por si mismo y por el otro el afecto la comunicación el dialogo la responsabilidad, la reciprocidad en las practicas cotidianas con el propósito de brindar herramientas para tomar decisiones acertadas y ser el agente transformador de su propia cultura.

Para impartir educación sexual a los niños preadolescentes y educadores, se requiere hacer de la escuela, la relación padres e hijos, los espacios que fomenten el dialogo, la reflexión y análisis conjunto de la sexualidad; Se necesita modificar las actitudes y valores de los adultos, que son determinantes en el manejo de estas expresiones naturales. De una u otra forma cuando éstos tienen actitudes y esquemas de valores negativos frente a la sexualidad tienden a reflejar en su conducta represiva y castigadora, estos valores reproducen una actitud sexofóbica ante la sexualidad.

¹ COLOMBIA. Ley General de Educación. Ley 115. 1994. Bogotá : M.E.N, 1994. p. 34

² CARDENAS, Gloria. Diccionario Escolar Ilustrado. Bogotá : Norma, 1999. p. 58

³ FABREGAT, Joan. Gran Diccionario Enciclopédico Universo Color. Bogotá : Zamora, 2002. p. 704

⁴ INADER, Lucía. Sexo y Familia. Bogotá : Planeta, 1994. p. 23

- **Educación Sexual.** “Dice Pierre Fuster en su trabajo “la vida moral de adolescente” que la educación sexual no solo debe influir en los comportamientos sexuales sino también (lo que se olvida fácilmente) contrarrestar el culto que nuestra sociedad rinde a la sexualidad. Recordar los límites de la vida sexual y volver a dar un sentido al celibato, revalorizando la vida del preadolescente a veces tan maltratada por la literatura”⁵.

Es evidente que se hace necesario buscar las motivaciones para la iniciación de una vida sexual que se desarrolle relacionada con los demás aspectos de la vida del niño, que son tan importantes como éste. Educar sexualmente a un niño significa hacerle conocer lo que son la maravillas de la vida humana con natural sinceridad y con acondicionamiento a su edad y madurez.

Los primeros años del niño contienen material muy noble para dejar indelebles huellas de los impactos recibidos. La tarea de este sentido debe ser realizada por educadores que interpreten su alta misión de capacidad para vivir. Una vida basada en los principios éticos y morales que no se ofrecen con palabras, ni consejos, ni formulas, sino que se realizan en contacto con todos los actos del vivir diario y consolida con el amor el respeto y la verdad.

El objeto de entrar a describir conocimientos, opiniones y expectativas que poseen acerca de cómo compartir la educación sexual en el nivel escolar. Se trata también de esclarecer y sustentar los argumentos que los preadolescentes poseen para viabilizar la practica de la propuesta pedagógica en los estudiantes.

La reciprocidad es una fuerza que permite enfrentar situaciones de crisis impulsando el cambio desde una perspectiva que sabe integrar los momentos difíciles de la vida, las gratificaciones derivadas de una experiencia erótica. Con una caricia o un abrazo hay que aprender abrirse a los demás, fomentando actitudes cálidas y solidarias, en especial, es necesario fomentar desde temprano el respeto y el cuidado por las diferencias entre niños y niñas, superando el machismo discriminación hacia la mujer que todavía priman en la vida cotidiana.

Al permitir confrontar y enriquecer las experiencias con los otros, la reciprocidad ayuda a fomentar sentimientos de confianza, autoestima, que permitan disfrutar de vivencias plenas de salud sexual y reproductiva. Es importante que el maestro tenga una idea clara y precisa de lo que debe entenderse por sexualidad cuando se trata de los niños. La sexualidad infantil es completamente diferente a la de los adultos en sus medios y manifestaciones.

Por esto la sexualidad tiene tanta importancia en la sensibilidad del niño, y que muchos de sus trastornos afectivos están relacionados con ella. Visto así el problema, es ineludible señalar que la educación sexual, para que realmente dé resultados educativos, debe solicitar una gran comprensión por parte de los educadores quienes deben saber que las

⁵ SANGER, Margaret, Cajita de Sorpresas Orientación para Padres y Maestros. 4 ed, Barcelona : Océano, 1996. p. 84-87

manifestaciones sexuales no aparecen en el ser de un día para otro, en la adolescencia o en la edad madura sino que revolucionan desde la infancia relacionadas con la afectividad. También es fundamental que conozcan el desarrollo que ese instinto sexual indeterminado al comienzo de la vida y que luego estará vinculado a funciones orgánicas activadas más tarde a partir de la pubertad.

- Historia de la sexualidad en occidente. “La cultura occidental se desarrolla en Europa Oriental bajo la influencia de las civilizaciones griegas y romanas del cristianismo”⁶. En la cultura griega la sexualidad era considerada algo bello y natural, aunque la mujer ocupaba un lugar secundario y su participación en la vida política e intelectual fue muy restringida. Solo algunas, entre ellas las hetáiras (algo así como las cortesanas en la Europa renacentista) participaron en las actividades artísticas e intelectuales y tuvieron algún poder político.

En Roma había más ambivalencia respecto a la tolerancia sexual, se discriminó la homosexualidad a la que se calificaba de “Amor Griego” en forma despectiva. Sin embargo, los romanos fueron más tolerantes con el placer erótico no solo para los hombres sino para las mujeres. Si no se pudiese disfrutar dentro del matrimonio, se aceptó fuera de él para ambos sexos.

Las sociedades patriarcales antiguas inclusive la judía, eran antifeministas, pero no antisexuales. Con el advenimiento del cristianismo la sexualidad se asoció únicamente con la reproducción. Lo placentero estaba íntimamente relacionado con las nociones de impureza y de pecado, que determinaron el carácter erotorobo de la cultura occidental.

Hacia el siglo XII apareció una nueva concepción: la tolerancia la permisividad de lo sexual, pero dentro del amor. Este concepto del amor romántico estableció que el enamoramiento, el amor, era un requisito indispensable para la actividad sexual. El erotismo sin amor se consideró desprovisto de todo sentido humano. “Propio de los animales”.

Esta ética reemplazó en parte a las del ascetismo y el doble patrón, liberalizándose en poco. Sin embargo es una forma más sutil de represión neopuritana. Tal posición imperial en mucha gente, pero en una época pluralista como la actual coexiste en posiciones hedonistas, en las que se reconoce plenamente la función erótica; se acepta la sexualidad como fuente de placer y satisfacción legítima, independientemente del contexto amoroso y del matrimonio. Esta concepción solo exige actuar sin producir daño a uno mismo ni a los demás.

Nuestra sociedad ambivalente acepta conceptualmente valores de igualdad, libertad, autonomía, pero esto no se han traducido todavía en comportamientos coherentes con tales concepciones. Es de esperar que en el futuro puedan poner juntos el corazón y la mente;

⁶ ORTIZ, Germán. Conciencia Crítica. Bogotá : M.E.N, 1994. p. 45-47

que aprendan amarse a ellos mismos; que manifiesten su autoestima y puedan desarrollar la autonomía para decidir el propio destino, con el respeto que merecen los seres humanos con quienes tienen que practicar la convivencia.

3.3.2 Sexualidad tejido cultural. La base de unas relaciones sanas entre los sujetos, se sustenta en procesos que garanticen la libre expresión de deseos y expectativas, así como también la posibilidad de poder expresarse mediante el lenguaje sin ningún impedimento, cuando se trate de abordar temas relacionados con la sexualidad humana, la comunicación entre padres e hijos, estudiantes y maestros, se presentan respuestas de asombro y vergüenza, hasta la naturalidad de la respuesta sencilla y clara.

Se puede establecer que entre los conceptos básicos que tienen los padres de familia acerca de la educación sexual, se encuentran tópicos centrados sobre los aspectos anatómicos-fisiológicos de la sexualidad, entendiendo la sexualidad humana: "Como el conjunto de condiciones estructurales, fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana.

A su vez, la función sexual humana se define como la función consciente y condicional por la cultura que se ha derivado filogenéticamente de la función reproductora, pero que es ejercida en primer lugar de modo placentero o lúdico (fusión erótica) y secundariamente de modo reproductor, mediante el uso de zonas corporales u órganos de la sexualidad humana"⁷.

"Reconocer los íntimos eslabones que une la integridad con la selección y el empleo de las palabras, es la razón fundamental para que la comunicación verbal se constituya en herramienta importante. Las palabras ponen en contacto con el interior propio y con el otro; con la palabra, por su selección, por su tono, por los matices sutiles que acompañan su empleo en mejores condiciones para comprender no solo las ideas sino los sentimientos, la naturaleza misma de las batallas internas y el grado variable de la claridad que cada cual va adquiriendo sobre su mundo interior"⁸.

Un ambiente de aceptación caracterizado por escuchar, la verdad, la comprensión mutua. El grupo es flexible y creativo. Los integrantes tienen un fuerte sentimiento, se relacionan de forma independiente y de esta manera las comunicaciones se hacen más fáciles.

Parte importante de una organización son los seres humanos con su capacidad comunicativa de relaciones, interrelaciones e influencias que ocurren entre los miembros que integran la institución; igualmente se dice que la comunicación es un proceso humano que permite una formación adecuada y oportuna una comunicación con formación distorsionada e inoportuna que se da en el desarrollo psico - corporal del preadolescente.

⁷ ALZATE, Heli.. Sexualidad Humana.1 ed. Bogotá : Temis, 1987. p. 35

⁸ NOGUERA, L. Autoayuda. Bogotá : Planeta, 1994. p. 44

Además de lo cotidiano bien vale la pena hablar de algo que es más importante en toda organización, llámese familia, colegio o sociedad en general; es la forma de expresarse, o el estilo que se utiliza para manifestarse; esto dificulta entrar en el mundo del otro y permite conocerlo a pesar de las buenas relaciones.

Es así como en este medio no hace falta ningún esfuerzo visual, para percibir, sentir, olfatear, saborear la riqueza y la diversidad de maneras y formas imaginarias y fantásticas de manifestar la sexualidad en el ámbito escolar es decir, varios preadolescentes individuales, comunicando, viviendo, sintiendo, pensando, reprimiendo, liberando y expresando sus singularidad, su sexualidad, su mundo, su cotidianidad.

"La sexualidad humana es un conjunto de fenómenos de comportamientos determinados, culturalmente, a través de los cuales se manifiesta y satisface el impulso sexual de cada individuo"⁹. El impulso sexual es el deseo de descarga, tensión y creación de la misma por medio de actos o fenómenos que de modo directo o indirecto incluye los órganos sexuales y sus relaciones biológicas. En términos más comprensibles se puede definir la sexualidad como El modo característico en que cada individuo manifiesta y satisface su impulso sexual.

La sexualidad es un termino que engloba una serie de conceptos que determinan a acercamientos, percepciones, creencias, conductas, que están relacionados con el problema, se relacionan las personas desde el punto de vista sexual, con los otros seres humanos, es una forma de comportamiento de los individuos, de sentir, de hacer y tiene que ver con los factores biológicos, psicológicos y sociales.

"La sexualidad es un sistema de comunicación que los seres humanos poseen para permitir la expresión de la formación del sexo, bien sea para cualquiera de sus fines: reproducción, placer y descarga emocional. Todos, según la sinergia de los estímulos y las respuestas específicas y las opciones que tenga cada persona"¹⁰.

En la sexualidad se debe caracterizar la sociedad, la familia o el grupo humano que rodea a la persona. Cuando se llega a conjugar esos tres conceptos, lo social, el psicológico y el biológico, se puede hablar de sexualidad, esta tiene funciones específicas en el ser humano y la principal es el placer a través de la cercanía con el otro; esto es una manera primordial, porque la función secundaria de la sexualidad en el ser humano es la reproducción.

- **Azar Y Cultura.** "La sexualidad se encuentra en un punto de cruce entre la naturaleza y la cultura, a mitad de camino entre la genética y el símbolo. En esta ambigüedad reside su fuerza e innegable importancia para la aventura humana. Lo que diferencia la sexualidad humana de la animal es haberse liberado de un patrón genético fijo, abriéndose por

⁹ GIRALDO, Octavio. Explorando las Sexualidades Humanas. Bogotá : M.E.N, 1994. p. 56-57

¹⁰ INADER, op.cit. P 21

completo a la influencia de la cultura. Nada más predecible y estereotipado que un cortejo sexual animal, sometido incluso a ciclos climáticos y fácilmente cronometrable. Nada más variado que la forma en que diversas culturas e individuos expresan sus búsquedas sexuales"¹¹.

La cultura empieza allí donde la naturaleza ha dejado algo sin reglamentar, como si los seres humanos intentaran conjurar el temor que les produce lo azaroso mediante complicadas reglas sociales y juegos lingüísticos. La sexualidad es por eso una de las canteras preferidas por la organización cultural para expresar su fuerza constructiva.

La sexualidad es una fuente de fuerza ordenadora de la significación humana, código predilecto de las culturas para expresar tanto sus visiones cosmogónicas como rituales cotidianos. En tanto fuerza necesaria para la dinámica cultural e interpersonal, la sexualidad es objetivo de poder, que busca capturar para obligar a los individuos a permanecer dentro de sus redes.

Decir algo sobre la sexualidad es enunciar, de manera simultánea, un saber sobre las leyes que rigen la vida de una comunidad, así como sobre sus actos. En tanto terreno, la sexualidad es una construcción simbólica que abre el campo azaroso de la libertad. Se puede inclinar por integrarla a sistemas violentos, de sometimiento y terror, o asumirla como un campo congestivo de ternura. En uno u otro caso su significado se construye en la interacción cotidiana, de cara a los otros, en una fina red de relaciones recíprocas donde se aprende a ser lo que el deseo del otro, atribuye y confiere.

La sexualidad es un tejido cultural donde cada uno de los comportamientos y creencias representa una puntada que se ligara a otra puntada y actitudes, para construir finalmente matices de la vivencia amorosa.

✍ **Sexualidad proyecto de vida, amor y familia.** "Uno de los proyectos de vida más trascendentales para los seres humanos es la decisión de vivir en pareja o no. En la cultura, esta decisión generalmente está interferida por la creencia atávica de que tanto hombres como mujeres están destinados a vivir en pareja y cuando eligen no hacerlo son mirados con recelo y sospecha"¹².

En el medio existe indudablemente una fuerte cultura de la conyugalidad y permanecer en soltería no es una elección muy usual. "La mayoría de los hombres y las mujeres que quieren casarse, tarde o temprano encuentran a alguien con quien verdaderamente desean casarse es infinitamente preferible llegar tarde a un buen matrimonio que temprano a uno malo"¹³.

¹¹ RESTREPO, Luis Carlos. Reciprocidad. Bogotá : Ministerio de Educación Nacional, 1994. p. 13

¹² ORTIZ, Op. Cit p 13-15

¹³ COUDERT. Creatividad. Bogotá : M.E.N, 1994. p. 15

Aunque sea minoritaria, hay que aceptar la existencia de esta opción de la soltería como válida y no necesariamente ligada a casos de desadaptación, traumas o perturbaciones, como se consideraba en forma simplista en el pasado. Muchas personas encuentran en el matrimonio, y en general en la vida estable en pareja, obstáculos serios para desarrollar sus actitudes intelectuales para la consecución de sus metas y su relación integral.

“Es fuego original y primordial, la sexualidad, levanta la llama roja del erotismo y ésta a su vez, sostiene y alza otra llama, azul y trémula, la del amor. Erotismo y amor la llama doble de la vida”¹⁴. Pese a ser uno de los sentimientos fundamentales que anima la vida de los humanos.

El amor se ha estudiado poco por la ciencia; no es necesario afirmar que se han interesado mucho más por la poesía, el arte en general, y en el medio manifestaciones relativamente como melodrama televisado y el bolero.

En el presente trabajo, al ligar el amor con el sexo y el matrimonio, se refiere únicamente al amor erotizado de la pareja nupcial es decir el amor sexualizado, dejando de lado otras interpretaciones del concepto, como el amor filial o fraternal o el amor al prójimo.

En segundo lugar, aunque es innegable que existe una unidad sexo afectivo, como proceso psicobiológico, por oposición y con fines puramente didácticos, para analizar por separado las tres instancias: Amor, sexo y matrimonio, luego su interacción y su repercusión en la felicidad o en el sufrimiento de la persona.

✍ **Arte y sexualidad.** No se sabe a ciencia cierta cuando empezó el arte de la misma forma como se ignora también el principio del lenguaje. Sin embargo no existe en ningún pueblo del mundo que no tenga manifestaciones artísticas ni de lenguaje. La presentación clásica de la anatomía humana proviene de los griegos, quienes lo tomaron de los egipcios, pero la perfeccionaron al lograr eliminar la rigidez y conseguir así una movilidad y una naturalidad extraordinarias, desconocidas hasta ese entonces en civilización alguna.

En Grecia el arte llega a su máximo esplendor durante el siglo de Pericles, quien impulsa el arte y adorno a Atenas con admirables monumentos de mármol como se conoce actualmente. En esta época, los artistas dejaron de ser simples artesanos y se erigieron en el mismo nivel de los filósofos y los poetas. La estatuaria, de Fidias y Mirón especialmente, representa a atletas y dioses desnudos muchos de ellos en aptitudes francamente eróticas.

Los iconoclastas fueron en gran medida los responsables de esta pérdida de la perspectiva conquistada mil años antes, ya que para ellos cualquier imagen de carácter religioso debía ser destruida, para que no se convirtiera en objeto de adoración. Esto sucedía en tanto la iglesia occidental trataba de conservar el legado clásico como método de adoctrinar y catequizar iletrados.

¹⁴ PAZ, Octavio. La Lama Doble de la Vida. Bogotá : M.E.N, 1994. p. 27

Esta oposición abierta al arte se vio reprimida por la prohibición de representar los genitales en la pintura y en la escultura, lo cual llevó en el mejor de los casos a que cubrieran estas obras, y en el peor de los casos fueron mutiladas por orden eclesiástica. En el Museo del Vaticano queda el testimonio doloroso de estas prácticas utilitarias en decenas de estatuas griegas y romanas.

Son muchos artistas que se recrearon en la sexualidad y el amor en algunas o en todas sus obras. A manera de ejemplo, se menciona algunos de diferentes épocas. El Bosco en los límites del siglo XV y XVI representó, en medio de un mundo fantástico, absurdo y grotesco, escenas eróticas como las que se pueden ver en el jardín de las delicias. Tiziano, el maestro supremo de la escuela veneciana, que además de su pintura religiosa incluyó en su tema mitológico fuertes cargas de lirismo y sensualidad.

Leonardo De Vinci, el modelo absoluto del hombre renacentista, que con visión científica, sin apartarse nunca de la más refinada estética, elaboró estudios anatómicos del cuerpo humano. Pedro Pablo Rubens, que un siglo más tarde llegó a plasmar el ideal de la belleza femenina con características casi escultóricas, Jean Honoré Fragonard, dedicó su pintura fundamentalmente en escenas transitorias. Un representante del siglo XIX, dedicó su producción principalmente en el desnudo femenino fue Jean Auguste Dominique Ingres. Los cultores del cuerpo humano como motivo de erotismo son innumerables.

Pablo Picasso, hizo evidente el tema erótico en su serie de grabados y dibujos. Antes de referirnos a las pinturas, vale la pena un comentario sobre Henry de Toulouse Lautrec, quien no solo dedica muy buena parte de su esfuerzo pictórico a representar a las mujeres de Mont Martre en todo su erotismo, sino que inició el uso de los afiches para hacer popularizada.

En Colombia son varios los artistas que manejan el desnudo y las escenas eróticas. Dévora Arango, en la primera mitad de este siglo, utilizó el cuerpo humano y el erotismo como motivo de muchas de sus pinturas. Como era la usanza en esos años, la mayor parte de las críticas recayeron sobre ella y no sobre su pintura, por haber recreado el tema erótico y en especial por ser mujer.

De los contemporáneos colombianos, vale la pena mencionar a Luis Caballero: el cuerpo humano es y ha sido motivo y motor desde sus comienzos como pintor. Inspirado en los maestros del renacimiento, muestra un erotismo desgarrado; el orgasmo y la muerte, el Eros y el Tánatus.

Hablando él mismo de su obra, dice: "Hay pintores que pintan desnudos como quien pintando una cafetera. Son los estetas quienes piensan que lo importante es hacer el cuadro. También hay quienes usan el desnudo y el sexo como medio de denuncia y lucha. Son los ideólogos quienes piensan que sólo importa la idea o el mensaje. Cada pintor ha pintado siquiera un desnudo en su vida, pero yo creo que casi siempre han olvidado lo esencial, y es que un desnudo se debe pintar sensualmente, eróticamente, amorosamente".

Darío Morales coincide con Caballero en la temática de la sensualidad y el erotismo, y lo muestra sobre todo en el dibujo, sin violencia, sugerente y acariciante. Así se expresa: "Al hacer un desnudo lo que quiero realmente es acariciarlo, jugar con sus formas, poseerlo".

✍ **Literatura y sexualidad.** En la literatura, como en el cine y la televisión, se puede pensar en dos tipos de obras, una de carácter exclusivamente erótico y otras en las que se muestra o se describen escenas eróticas como una parte del todo. Al tratar el tema de la sexualidad en el cine la televisión y la literatura, es imprescindible hacer unas aclaraciones sobre lo que se denomina pornografía, pues los límites entre lo erótico y lo pornográfico crean confusiones y malos entendidos.

En general, la gente considera como pornográfico todo material impreso fílmico o grabado que sea capaz de producir excitación sexual, sin embargo, los escritos, las imágenes móviles o inmóviles, las personas, como cualquier otro estímulo sexual, no producen "por sí" excitación. Para que ello suceda, es menester que el observador, hombre o mujer se involucre y construya su propia excitación. La función sexual no se da espontáneamente, sino merced a la decisión de la persona que la ejerce.

Esta es la razón por la cual cada persona responde en forma diferente ante el mismo estímulo, y la misma persona lo hace de distinta manera según las condiciones que lo rodean o el estado de ánimo que se halle y la decisión de involucrarse en el hecho. Afirmar lo contrario sería negar la participación consciente y voluntaria del individuo y así evadir su responsabilidad.

El erotismo está presente en la literatura de todos los tiempos y es difícil encontrar una obra literaria que trate sobre el comportamiento humano y que no describa escenas de carácter erótico. En la antigüedad el erotismo estaba ligado a lo religioso y se lo hallaba en los libros sagrados, en algunos como relatos y en los otros a manera de manuales de enseñanza del amor. En la mitología griega y romana dioses, semidioses y humanos realizaban toda clase de proezas sexuales que representaban en buena parte su poderío.

La edad media es también el tiempo de los grandes amores míticos, que nunca se consuman o al menos no se realizan plenamente, siempre por circunstancias que desborda la voluntad de los protagonistas. Tristán e Isolda, y parte de la leyenda Artúrica, en particular la que se ocupa de los amores entre Lancelot y Ginebra, son los dos máximos ejemplares.

A pesar que el amor es un argumento frecuente, no es requisito para el romanticismo tocar la temática del amor. En cambio si lo es profundizar en la exploración de los sentimientos confrontarlo con el pensamiento frío y cerebral y verlos sucumbir ante la racionalidad triunfante.

✍ **Abrirse al mundo.** Participar de una vivencia erótica y sexual es abrirse a la dinámica del mundo. Estar dispuesto a vincularse, a entender puentes de acción y sentido, a crear procesos grupales y comunitarios. Al igual que otros seres vivientes que habitan el planeta

tierra, los seres humanos viven en un ecosistema donde la comunicación y el intercambio son factores básicos para la perpetuación de la existencia.

Las plantas, los arbustos, las algas marinas y los árboles del bosque que están abiertos a la luz, pues de ella obtienen la energía básica para su subsistencia. Los animales, desde las bacterias hasta los elefantes y las ballenas, establecen complejos sistemas de cooperaciones sin los cuales no podrían vivir. Los seres humanos no solo son una excepción. La sexualidad humana aparece como un gran poder de vinculación, como un mediador para definir situaciones culturales relaciones de poder entre los géneros y en los espacios familiares y laborales. Igualmente, la sexualidad, puede ser motivo de conflicto cerrándose al mundo y a las posibilidades de interactuar con los demás. La sexualidad es una puerta abierta al mundo o una manera de cerrarse a ella.

"Cerrarse a las provocaciones del mundo a sus insinuaciones dificultades y deleites, es bloquear la dinámica total, alterando el funcionamiento del ecosistema"¹⁵. Abrirse al mundo es abrirse a la gracia, a la gratitud, sin temor de interactuar con el azar y lo desconocido. Cuando la sexualidad se vive con vergüenza el cuerpo es herido en su seguridad básica y el individuo o el grupo se expone a todo tipo de manipulaciones y desaciertos. Confiar en el propio cuerpo y en la capacidad vinculante de la sexualidad es también la mejor manera de cultivar la propia fuerza y singularidad, dentro de un ambiente de mutuo respeto y calurosa reciprocidad.

✍ **Abiertos al afecto.** “El afecto: condición indispensable para el ejercicio de una sexualidad sana, es algo que se vuelve realidad todos los días en las condiciones en que vivimos con la manera de ser que tenemos y los recursos con los que contamos”. Por estar habituados a pensar en un amor ideal, muchos de las personas se sienten incapaces de ofrecer y recibir amor en la vida cotidiana. Es por eso que cuando se enfrentan a relaciones con amigos o amigas, con los compañeros de trabajo o con los alumnos con los profesores o en pareja, se sienten incapaces de encontrar la manera de expresar adecuadamente sus sentimientos.

Pocas veces se comunica por el placer, para compartir, porque sí. Se cree que al comunicarse con los demás o con ellos mismos se tiene que buscar alguna utilidad. Se acepta que el tiempo es oro y que todo en la vida debe servir para algo práctico, y no se están quedando solos por eso no es todo. Utilizan el afecto como una moneda y dan afecto solo a quienes les obedecen. Sin darse cuenta dicen “te quiero si eres como yo quiero que seas”.

Atrévase por eso a pensar en su manera de comunicar y recibir afecto, por que ahí puede estar la clave para una vida mejor.

¹⁵ RESTREPO, op. cit. p. 14-15

✍ **Conciencia crítica.** La conciencia crítica es un sentimiento interior por el cual el ser humano es capaz de apreciar su propio valor y capacidades y de reconocerlo en los demás. El desarrollo de la conciencia crítica permite tener una emoción real de sí mismo y de los demás. El desarrollo de la conciencia crítica es un proceso permanente que requiere de una actitud abierta a sí mismo y a los demás.

En el medio debido al tipo de educación recibida no es fácil estructurar esa conciencia por que el aprendizaje de la autonomía, es decir, de la capacidad de decidir teniendo en cuenta el propio bienestar y el de los demás, se halla interferido en los niños por el aprendizaje de normas que, para él, no tiene sentido. Si las normas se entendieran y se asumieran como propias, no como imposiciones externas, se estaría facilitando a los niños y a los jóvenes el desarrollo de su autonomía y su criterio; se estaría generando en ellos responsabilidad.

Los seres sexuales que comparten muchas características, son parecidos, pero no idénticos. Que los demás sean diferentes a alguien, no los hace anormales, sino distintos no son mejores ni peores, simplemente diferentes, y solo un poco diferentes, el verdadero respeto por los demás radica en comprender y aceptar sus diferencias.

Durante mucho tiempo, en la sociedad el modelo de mujer que imperó fue el de madre. El ideal de mujer era la madre: su función única era la crianza los hijos. “Darle hijos a Dios y a la Patria”. Este modelo olvidaba el desarrollo personal de la mujer y concebía su importancia en función de los demás. El modelo de hombre en esta misma época era “complementario”.

El modelo vigente era el de proveedor fundamentalmente económico de la familia. Producir dinero suficiente para vestir, alimentar y educar a los hijos dentro de un estado aceptable de bienestar, era quien detentaba el poder; el “Pater Familiaie” afectivamente lejano, gran reproductor, audaz, agresivo, complemento de su mujer enajenada en los demás. Era un macho criado para compartir con una victima aunque estos modelos de hombre y de mujer en pareja han cambiado, en muchas zonas rurales y en los poblados medianos y pequeños del país siguen imperando.

Todavía es necesario seguir impulsando para que la familia nueva se cimentara en la relación de los seres iguales ante la ley que se respetan, se aman y pueden desarrollar todas sus capacidades en beneficio propio, de la pareja y de sus hijos.

Las comunicaciones han hecho universalizar la información y con ella la propaganda, los modelos también se han vuelto universales. Desdichadamente, para la mayoría de los pueblos los estereotipos de belleza son ajenos a la propia raza. El ideal de mujer es de una estatura mínima de 1.75 metros un peso menor de 60 Kg cabello rubio, ojos claros, piel blanca, etc.

Hoy existe gran libertad en la moda para usar la ropa y otros aditamentos, pero se pusieron de moda las narices pequeñas y respingadas, los cuerpos altos, delgados y musculosos y en esto no hay menos libertad que en la ropa.

Crear una buena autoimagen para sentirse bien con el propio cuerpo es una tarea que es preciso estimular especialmente durante la infancia y la adolescencia. Para esto deben hacer sus propios estereotipos que se construyan en modelos alcanzables.

✍ **Desarrollo de la sexualidad.** Al hablar de sexualidad en el preadolescente, es fácil deducir que el adolescente es ya un ser maduro, es decir, con una dotación física interna y externa que le permite comportarse como un adulto en el terreno biológico de lo sexual; sin embargo, esta madurez biológica no quiere decir que psicológicamente. Este preparado en la misma forma para manejar su nuevo cuerpo las posibilidades que él plantea. Por esta razón, es conveniente analizar los puntos más importantes y de mayor preocupación para padres y adolescentes en la relación con su comportamiento sexual.

3.3.3 Autoimagen. "En casi todas las épocas y culturas "la belleza" ha sido admirada como un don especial. De manera similar las sociedades se han caracterizado por sancionar "la fealdad". Las personas son crueles con aquellas que reúnen las características de feas. Es común ver como los niños se burlan de "los gordos", "los bajitos", "los Altos", "los narigones", los muy "flacos", etc. Los humanos no toleran los extremos estadísticos. No es sorprendente que los extremos sean considerados raros y atípicos, lo que llama la atención es que resulten desagradables. Obviamente no me refiero a las personas que nacen con malformaciones manifiestas o han sufrido por diversas causas deformidades (aunque la crueldad también suele verse en estos casos). Como sea, el aspecto que adopta la estructura molecular de nuestro cuerpo, es fuente de atracción o repulsión"¹⁶.

El juicio estético que la cultura da a la apariencia física, tiene enormes consecuencias para el futuro. Tal como lo sustenta un número considerable de investigaciones, las opiniones, cualquiera sean ellas, se ven afectadas por el grado de atractividad del observado. Dicho de otra forma, los juicios hacia las personas hermosas son más benignos.

No hay criterio universal de belleza, el patrón ideal de lo que es hermoso se aprende a través de las experiencias personales y sociales del entorno inmediato. La propia imagen corporal se forma por la influencia de dos fuentes de datos: el ambiente social y los medios de comunicación. La insatisfacción frente a la propia apariencia física también depende de otra comparación social.

Otro factor que define notoriamente la autoimagen, es el éxito alcanzado por el sexo opuesto. Las personas "gustadoras" no suelen tener problemas de autoimagen lo cual no significa que no se preocupen por ella. Aunque la belleza física no garantiza necesariamente el éxito en la conquista, allana la mitad del camino. Los adolescentes que fracasan en conseguir pareja generan problemas de autoimagen en un gran porcentaje de casos.

¹⁶ RISO, Walter. Aprendiendo a Quererse a sí Mismo. Bogotá : Norma, 1996. p. 39-50

Una de las causas más terribles y devastadora de la pérdida de la autoimagen es la burla. En la temprana infancia, cuando los niños son cruelmente sinceros comienzan a gestarse los llamados complejos. Por alguna extraña razón, los apodos y los sobrenombres siempre dan donde más duele. Usar gafas es una verdadera tortura china. Ser gordo, cabezón, narigón, bizco, etc., no pasa de ser percibido para los demás niños.

Los defectos son detectados inmediatamente y señalados sin piedad, y aunque se produzca una metamorfosis positiva con los años, es decir, que el defecto desaparezca, la burla deja sus huellas. A medida que se crece y aprende lo "lindo" y lo "feo", ya no se necesita que se diga, basta con mirarse al espejo. Inicia, sobre todo en la preadolescencia y en la adolescencia, una revisión detallada y crítica de lo que se es a nivel físico. Pero no se hace con cuidado, son feroces y desalmados con ellos mismos.

Criticar su color de piel, el cabello, los dientes, los ojos, las piernas, los dedos, etc., Ya no necesitan jueces externos han aprendido a criticar la propia experiencia física con el metro implacable de la perfección". Es increíble la habilidad de algunas personas para detectar defectos, barritos, arrugas, espinillas, veinte gramos de más o cualquier problema similar. No está criticando el arreglo personal sino la preocupación obsesiva por ser bello" siempre y a toda hora.

Resumiendo el ambiente inmediato en el cual crecen y la experiencia que en él tienen sobre su apariencia física determinan el grado de autoaceptación. Los diversos episodios de contacto con otras personas, y más tarde la propia comparación, son almacenados en la memoria en forma de autoimagen. Nadie es dueño de la verdad. Se inculca y enseña qué cosa debe ser considerada "bella" y "fea", pero de ninguna manera es una verdad absoluta.

Cuando se trata de ellos mismo le echan demasiada cabeza al asunto. Se comparan con un ideal publicitario y con criterios ajenos a los propios. Se pueden sentir atraídos por una persona que no sea bella pero si se trata de la propia autoimagen son implacables. No hay un criterio absoluto de belleza la atracción es algo automático e inconsciente sin embargo, la propia aceptación física la llevan a cabo mediante un proceso racional, utilizando para ello criterios masificados que digieren sin cuestionamiento de ningún tipo.

Si no son capaces de aceptarse sin chistar, por lo menos utilizar estándares racionales. La mayoría de la gente no se aproxima siquiera a los criterios de belleza que venden los medios de comunicación ni reúnen los requisitos de la cultura occidental para ser considerada hermosa, si la convención social hubiese sido más benigna sus impuestos no existirían los concursos de belleza se quebrarían todas las empresas que giran alrededor del negocio. Lo importante entonces no es ser bello, sino gustarse a sí mismo, para lograrlo no es conveniente utilizar criterios rígidos y estrictos.

Lo correcto sería destacar las cosas que realmente les agradan de sí mismos y no lo que los acuerdos establecen como adecuadas. Lo que realmente te gusta aunque no coincida con la "onda general" vale la pena arriesgarse a revisar los conceptos estéticos. Si descubren que la mayoría coinciden con ellos en cuestión de gustos, bienvenida la moda.

Los medios de comunicación les regalan en promoción un estilete, para serenar las pocas o muchas cosas que podrán gustarles de su apariencia personal. El cuerpo y el modo en que se cubre deben gustarles primero a ellos. La persona que entre a su territorio será "porque gustan de su gusto" y no porque admiren que tan actualizados o actualizada están en cuestiones estéticas. Vístete, píntate, adelgaza, pero para halagarte no para halagar.

La autoimagen es aprendida a través de experiencias como el ambiente inmediato (amigos, novios, familia, etc.). Y del aprendizaje social hacen de los medios de comunicación. Por lo general, niveles de atracción o rechazo es decir inclinaciones de lo agradable y lo desagradable, son procesados inconscientemente a un nivel puramente afectivo cuando el gusto va dirigido hacia ellos, se detallan demasiado y la tensión se orienta a los defectos.

Utilizan una lupa más potente cuando se dirijan a los otros. Esta autocrítica es cruel e inclemente, debido al patrón de medidas ideal e irracional que muy amablemente ofrecen los vendedores de belleza. Muchas personas poseen el vicio de darle más importancia a lo que les falta, que a lo que tienen. Solo se valora cuando se pierde. Desgraciadamente suele ser tarde.

✍ **Soy valioso por lo que soy, no por lo que tengo.** "La inseguridad que surge cuando no se pueden vincular a otros de manera espontánea y creativa, trata de suplirse con el afán de poseer. Poseer objetos dinero, ropa de marca, para interponerse a los demás en una relación interpersonal signada por la competencia despiadada"¹⁷.

Cuando se acumula dinero se pretende acumular también poder para acceder a relaciones interpersonales genéricas, donde no se compromete a fondo la intimidad. Este tipo de relaciones no satisface jamás las necesidades afectivas y sexuales más sentidas. Se puede poseer muchos objetos sin lograr expresar la singularidad.

En un mundo dominado, por las transacciones de mercado, donde el cuerpo es también un objeto de compra y venta, es fundamental aprender a valorar lo que se es frente a lo que se tiene. Lo que es lo único genuino que se puede ofrecer, lo demás se puede conseguir en cualquier supermercado. El ecosistema humano, lo valioso, lo importante que se tiene para ofrecer es la singularidad, la diferencia. Y este es una realidad corporal, sensorial, cultural, que no puede convertirse en objeto de compra y venta.

✍ **Sumiso.** "La persona sumisa puede actuar con tal obediencia a los deseos y exigencias de la persona o personas que han asumido la autoridad. Al igual que el dominio, la sumisión forma parte del clima sexual en no pocas relaciones o matrimonios. La conducta sumisa, especialmente cuando tiene un elemento compulsivo, se considera causado por la formación de una persona y puede reflejar un trauma de privación sufrido durante la infancia. Entre los compañeros sexuales puede adoptar numerosas formas, por una parte,

¹⁷ RESTREPO, op. cit. p. 17-18

puede que una mujer represente siempre un papel "femenino", absteniéndose en todo momento de dar los primeros pasos en toda actividad sexual y asumiendo una actitud completamente pasiva incluso cuando tiene lugar el coito"¹⁸.

En otro extremo, el deseo de ciertos hombres y mujeres de verse humillados por compañeros y de humillarse y pedir perdón por su "mala conducta", linda con lo patológico y con los trastornos mentales. Hay hombres que adoran a las mujeres que los pudieran humillar, y cuanto más hábil la mujer en su repudio, más devoto llega a ser su pareja.

✍ **El estilo narcisista – egocéntrico.** "Derivado de Narciso, el joven de la mitología griega que se enamoró de su propia imagen, reflejada en un estanque, este término es utilizado en psicoanálisis para describir una fase del desarrollo infantil, a menudo alrededor de los tres años, en la que el niño tiene su propia persona como objeto de amor (desarrollo sexual) "¹⁹.

Ciertos adultos con dificultades sexuales persisten neuróticamente en esta fase, y un ejemplo es que no puede responder sexualmente sin ver a su compañero u compañera experimentar placer mientras hace el amor. Algunos pedófilos son narcisista y llegan a veces al extremo de besar su imagen en un espejo.

"Desviarse es adoptar, así no sea de manera definitiva, un punto de vista distinto al propio. Es colocarse en los zapatos del otro. Es intentar percibir el mundo como probablemente lo haga otra persona y entender que hay muchas ópticas posibles. Este proceso de (salirse de uno mismo) es supremamente importante en el desarrollo de los humanos, ya que si no se logra, las principales dificultades psicológicas superiores en los hombres que se ven estancadas y sobre viene la inmadurez psicológica. La descentración permite entender que no es el centro del universo y la existencia de una realidad independiente del observador. El niño va logrando lentamente desprenderse de sí mismo y aceptando a regañadientes una visión menos egocéntrica a sí misma, va reconociendo que las demás personas no son una mera prolongación de su ser, sino que viven por derecho propio. A la creencia que es (el ombligo del mundo) se lo conoce como el egocentrismo, y aunque es esperable que aparezca en la primera infancia, algunos la siguen exhibiendo toda la vida"²⁰.

El intercambio afectivo que proponen estas personas siempre esta inclinado a su favor la territorialidad que manejan se cierran en el momento de dar afecto si se abren en par cuanto se dispone a recibir. Como consecuencia, el amor se ve atrofiado en uno de sus canales principales: la entrega. En su expresión más pura, el narcisista, niega la realidad del otro como receptor.

¹⁸ REICH, Wilhelm. Diccionario Visual del Sexo. Bogotá : Circulo de Lectores, 1982. p. 27

¹⁹ Ibid., p. 31

²⁰ RISO, op. cit. p. 120-122

No alcanza a percibir sus necesidades, por que la subestima. Se desentiende en su papel de dador, porque le agobia la responsabilidad de hacerse cargo. El bienestar ajeno es pura teoría, y en tanto se halle satisfecho, nada importa. No hay compasión, con el sentimiento del pensar es incomoda. !Tu sufrimiento me lastima, te exijo que te calles o sufras en silencio.

La sensibilidad de la pareja casi siempre se acompaña de la despreocupación por la humanidad entera. El estilo egocentrista se lleva a cuestras todo el tiempo. Como una maldición, el narcisista no puede desprenderse de su egoísmo y sentido de posesión desenfrenada.

Cogerá el pedazo de pastel más grande, el mejor asiento, se apodera del control del televisor, ocupara el mejor lado de la cama, sacará ventaja de cualquier situación porque se cree merecedor de ella. No solamente es aprovechado, sino que cree, estar haciendo lo correcto: "las reglas son para los otros, yo estoy por encima de ellas" en la mayoría de los casos, este estilo se mantiene porque hay personas que lo sustentan y patrocinan.

Los hombres narcisistas machistas no conciben ser amados. Más aun, se sienten extrañados que ciertas mujeres no hagan reconocimiento a su especial condición. En estos casos, el narcisista pierde el control y "lanza en ristre" arremete a la conquista de tan extraña criatura. Su misión: salvar su herido ego de muerte por baja autoestima. Si logra capturar la atención y el afecto de su víctima el interés decae inmediatamente: su ego ha sido restablecido. Pero por las dudas, alimenta de vez en cuando el "amor" de su nueva esclava afectiva.

"Siempre es bueno tenerla en la mano". Cuando por alguna razón, la mujer conquistada comienza a mostrar indicios de independencia afectiva, el egocentrista se ve nuevamente amenazado y la faena de reconquista comienza, obviamente lleva menos tiempo recuperar el control de la situación.

Las mujeres atrapadas en esta red de seducción mortal, pueden permanecer así por años sufriendo cada vez más y, lo más triste, resignadas a su suerte. El gato juega con el ratón pero jamás lo devora ¿la solución?, Simple, pero difícil de alcanzar: Un amor alternativo. Un descuido del narcisista permitirá que su víctima, en un acto de Valentía y Araujo, abra la rendija para que alguien dispuesto amarla entre y la salve.

El estilo narcisista egocéntrico es psicológicamente peligroso, si la pareja es débil e insegura, porque destruye la autoestima ajena. Como si en ese afán desmedido por alimentar su propio "yo" debiera extraer amor a cualquier costo. Al no haber un flujo de ida y vuelta, lo que se entrega se pierde: la muerte por inanición afectiva. Esta manera adecuada de amar concibe la relación afectiva como un acto de posesión.

Consecuente con su "yoismo", la pareja es considerada como una propiedad humana, hay dos tipos de poseedores. Los primeros son aquellos que realmente están convencidos de que el otro les pertenece por derecho. "Ella me pertenece", gritaba un ofuscado novio. "Él es

mío y no lo pienso compartir con nadie", afirmaba tajante la novia. Aunque se debe reconocer que la idea de pertenecer a alguien es halagadora y tierna en contexto amoroso, no se debe descuidar los peligros que entraña desde el punto de vista psicológico.

El segundo tipo de poseedores, no se fundamenta tanto en principios como en una inseguridad enmascarada: "si mi pareja me pertenece totalmente, no podrá decidir sin mi consentimiento, por lo tanto, la probabilidad de que me deje o la pierda no dependerá de ella, sino de mí: puedo dormir tranquilo".

Es una forma de atar y someter a la persona amada, para no perderla. Es curioso que la palabra "amo, tenga tanto un parentesco afectivo, como esclavista. Las personas afectivamente inseguras, no importa el motivo, son posesivas y celosas. Los celos son siempre miedo.

Cuanta más libertad de decisión tenga la fuente de nuestro amor o deseo, más posibilidad de que sean víctimas de la seducción ajena. La posesión afectiva, en cualquiera de sus formas y bajo cualquier excusa, es deshumanizante.

✍ **Autosuficiencia autoeficacia.** "Muchas de las personas dependientes con el tiempo van configurando un cuadro de inutilidad crónica. Una mezcla entre desidia y miedo a equivocarse. De tanto pedir ayuda pierde la autoeficacia"²¹.

Así, lenta e incisivamente, la inseguridad frente al propio desempeño va calando y echando raíces. Como una ola de nieve, la incapacidad arrasa con todo la autonomía es destructora: la dependencia se vuelve inútil, la inutilidad hace perder confianza un sí mismo. Entonces se busca depender mas, lo que incrementa aun más el sentimiento de inutilidad, y así sucesivamente.

Si eres de aquellas personas que necesitan del visto bueno de la pareja hasta para respirar deja a un lado el pulmón artificial y libérate. Despréndete de esta fastidiosa incompetencia. Permite que el principio de la autonomía limpie la basura que tienes acumulada por la culpa del apego. La independencia es el único camino para recuperar tu autoeficacia. Sentirse incapaz de una de las sanciones más destructivas, pero no hacer nada y resignarse a vivir como un inválido es peor.

Aunque no te agrada el esfuerzo, hacerte cargo de ti mismo para que tu dignidad no se venga a pique. La autonomía conlleva a un mejor manejo de la soledad. Los sujetos que adoptan la autonomía como una forma de vida adquieren mejores niveles de auto observación mayor autoconciencia. Considerando que la soledad esta en la base de todo apego, se previene y / o se vence el miedo a la soledad.

²¹ Ibid., p 104-108

✍ **Hacia una buena autoestima.** "Si alguien dijera: "mi pareja me elogia muy pocas veces, no suele darme gusto, y cuando lo hace teme excederse, no se preocupa por mi salud, me dedica poco tiempo y casi nunca me contempla", se estaría de acuerdo en dudar que existe un sentimiento de afecto"²².

El amor se exterioriza hacia conductas. Si no expreso el sentimiento positivo y se hace lo arriba mencionado, el amor se vuelve algo inconcluso, cercano y descolorido, de manera similar el amor se debe expresar con comportamientos tangibles, aunque la cultura los vea mal.

Se promulga el amor al prójimo a los cuatro vientos, se repudia la agresión y el maltrato a otros, pero se permite, y hasta es bien visto, que se regatee, se economice y se mida las autoexpresiones de afecto. ¿Porqué se debe ser miserable con uno mismo? ¿Cuántas veces sé auto elogia, se dan gusto y se contemplan? No suele haber tiempo para eso. Si el trabajo dignifica al hombre, el descanso y la recreación también.

Se planea con una exactitud rigurosa a los compromisos asumidos, horarios de trabajo, presupuestos económicos, visitas de condolencia, cambio de aceite al carro, ida al dentista, etc.

El tiempo libre es, en cambio, considerado como un efecto residual, algo que "sobra" después del trabajo y que muchas veces no se sabe que hacer con él. El trabajo es sagrado y el tiempo libre no.

La sociedad actual te lleva a cien kilómetros por hora en un viaje donde no hay tiempo para el paisaje. Si alguien se detiene le pasan por encima... "no hay tiempo" el descanso se ha reducido a una fusión pasiva la recuperación de fuerzas. Muchas personas no duermen. ¡Se desmaya!. Quererse así mismo, en principio, no debería ser distinto a querer a otros.

Cuando se ama a alguien, se intenta hacerlo saber con actos dirigidos a reproducir bienestar y satisfacción a la otra persona. De manera similar, debes demostrarte a ti mismo que te quieres con actos dirigidos a reproducir autobienestar y autosatisfacción.

Es absurdo que algo tan obvio no se cumpla. Casi siempre se ocupa el último lugar en la capacidad de expresión y afecto. Se vive postergando las gratificaciones que se merecen y si dice: "algún día lo voy hacer", pero ese día no suele llegar.

Desde niños se inculca que el autocontrol y la postergación de lo placentero se diferencian de los animales. Pensar que los humanos jamás deben reaccionar a sus deseos de manera inmediata y que deben aprender a esperar, se ha exagerado sin lugar a dudas.

²² Ibid., p 57-60

Postergar los reforzadores, puede ser una habilidad importante en una dieta, para dejar de fumar o intentar no ser agresivo, pero si se hace de la postergación del placer, una manera de vivir, se convertirían en zombis la vida ira perdiendo lentamente su lado ameno y satisfactorio. El costo será la insensibilidad.

3.3.4 Valores en la sexualidad

✍ **Caricia y ternura.** "La mejor manera de entender nuestra vinculación sexual con el niño es a través de la imagen de la ternura. La ternura es el factor protectorio por excelencia del ambiente interpersonal. Como lo opuesto al chantaje afectivo y a los diálogos funcionales, la ternura es el único medio idóneo para favorecer la emergencia de la singularidad y el alimento adecuado para la dependencia afectiva. Su presencia en el mundo interhumano impide de raíz la aparición del tradicional conflicto entre dependencia y singularidad"²³.

La ternura es también un modo válido para entender las relaciones con los otros adultos, sean estos compañeros de trabajo o compañeros de intimidad. Ser tierno implica alejarse de la lógica del guerrero que, afanoso, declara en abstracto su anatomía: pero implica rechazar a la vez todo camino que lleve al servilismo y a la violencia íntima.

Sólo es pensable la ternura desde la debilidad y la fractura. Partimos de conocer que se necesita vitalmente del otro, pero que no se puede pagar el precio de la singularidad para acceder al cariño que se necesita. Es pues, si se quiere, una enunciación de fuerza desde la fractura, una ética de la debilidad, una propuesta congestiva para el amor.

La ternura, que se expresa con palabras, gestos, tonalidades de voz, contactos corporales, actitudes de reciprocidad y gestos de acogimiento, es la disposición a fomentar y no dañar nunca la singularidad del otro. La ternura es el cuidado inteligente que se debe tener en las relaciones con el otro, teniendo siempre presente que el interlocutor es un ser ávido de afecto, con una personalidad singular y frágil, que necesita fortalecerse y desarrollarse como requisito para ejercer la libertad.

La distancia entre la violencia y la ternura en sus modalidades cognoscitivas y discursivas, radican en esa disposición de un ser tierno para aceptar al diferente y respetar su carácter singular, si se quiere dominar desde la lógica de la guerra se puede hablar de ternura en la política en la investigación y en la escuela, siempre y cuando se acepten como seres incompletos, para quienes la única modalidad válida de relación es la coestión.

La ternura es ante todo es una caricia que se proporciona, pues incluso la madre es tierna con el niño solo cuando lo es consigo misma. La ternura es un conjunto destinado a colocar un dique a la creatividad para que no se trasmute en violencia. La ternura es la certidumbre de que no se posee la verdad y que ésta debe ser construida con el otro de manera

²³ RESTREPO, op. cit. p 21-25

cogestiva. Al tener conciencia de que no se posee la verdad, no se puede imponer al otro de las ideas. Hacerlo así implica violencia, puesto que anulan sus ideas y sentimientos, es decir, su singularidad.

La ternura es, pues, un conjunto contra la violencia, la diferencia del otro produce el fracaso de los sentimientos el impulso de destruir o dominar. Decir ternura no equivale decir sumisión. Por el contrario tener la capacidad de ser tierno exige la posibilidad de rechazar rotundamente la violencia de que se pretenda hacerse la víctima, pues tolerarla coloca en riesgo de transformarse en victimario.

La ternura siempre tiene presente, en la dimensión humana, el horizonte de la violencia. En la vida cotidiana se debate minuto a minuto ante la dicotomía de agarrar o acariciar. La mano, órgano humano por excelencia, sirve para ambas cosas. Mano que agarra y mano que acaricia, son dos facetas extremas de las posibilidades de encuentro interhumano.

El agarre, que se ha perfilado como grande constructor de instrumentos, se ha tornado también como sujetos propagadores de violencia. Cosa diferente es la acaricia. Para acariciar se debe contar con el otro con la disposición de su cuerpo, con sus reacciones y deseos. La mano que acaricia es proveedora de ternura.

A diferencia del agarre, la caricia es una práctica cogestiva, pues es importante acariciar al otro sin acariciarse a la vez, mediante la caricia se produce en el cuerpo del otro a la vez que éste también produce. Acariciar es participar en un encuentro que al final refuerza la emergencia de la singularidad.

Al acariciar, se actúa según una práctica incierta, especie de exploración que se reformula dependiendo de las reacciones del acompañante. Si al siguiente tuviese un plan previo, rígido definitivo para acariciar, posiblemente terminará convirtiendo al acariciar en violencia.

La línea que separa la caricia del agarre es bastante sutil. El ejercicio humano por excelencia en mantener en término medio entre estos extremos, como si la mano estuviera a coger y soltar, agarrar y acariciar, abierta a una variedad de matices imposibles de definir por fuera del contexto en que se producen. Como es tan fácil dejar de acariciar y empezar a agarrar, aparece un campo de conflicto nunca resuelto, frente al cual debe levantarse de manera permanente una vigilancia ética.

✍ **Amor y odio.** "Si se habla mucho de amor sin aclarar que lo más cercano al amor no es la ternura sino el odio. Una mirada somera a las relaciones de pareja y a ese nido de amor que por definición es la familia, basta de sobra para confirmar esta observación"²⁴.

²⁴ Ibid., p 29-30

Se odia al otro porque se desilusiona, porque se exige reconocer que no se puede esperar reciprocidad total, que le hace daño si lo convierten en objeto de una fé ciega. Se odia al constatar que para construir el vínculo debemos aceptar un cierto monto de separación y pérdida.

Se odia al darse cuenta de que todo discurso amoroso es provisorio, promesa que nunca se realiza tal como se había soñado. Se odia porque se siente depender de otro que es por completo diferente. Cuyos actos no se pueden controlar. Se odia por que se irritan sus gestos, su singularidad, todo aquello que no es y que al estar cerca de crea conflicto y saca del centro.

Quien ama, siente que el eje de sus decisiones no pasa ya por su propio cuerpo sino por el del otro. Esto, por su puesto, genera una sensación de extrema debilidad, por lo que relaciona, de manera espontanea, intentando controlar al otro hasta en sus más íntimos movimientos. He aquí las raíces del conflicto por temor a perder la seguridad se aplasta la seguridad del otro, convirtiendo la vivencia amorosa en un campo de batalla.

La ternura es una termino medio entre el amor y el odio, ambos sentimientos muy humanos que se presentan a diario en las relaciones afectivas políticas y laborales, se hacen mucho énfasis en aprender a amar pero nadie enseña a odiar. Como es algo por definición no debería parecer, ante la irrupción del odio en los espacios íntimos no se sabe qué hacer y se toma la vía de la actuación y la intolerancia.

✍ **La reciprocidad del amor.** "La idea de un amor universal, indiscriminado e impersonal, que trasciende fronteras y se apodera de las parejas, me parece una mala importación oriental. Una traslación demasiado mecánica y ajena a lo que verdaderamente es: humanos alborotados, coléricos hasta la médula, intensos y febriles. Krishnamurti decía que es más fácil querer a Dios que a un ser humano. Parecería que así es: con Dios vivimos pero no convivimos. La persona que queremos tiene nombre y apellido, seguro social y cédula de ciudadanía; además come, duerme, protesta, habla, demanda, abraza, llora. En fin, no es cuerpo glorioso: esta viva"²⁵.

El amor cotidiano es de ida y vuelta. Los lazos afectivos siempre pueden mejorarse y perfeccionarse, pero partiendo de lo realmente, del amor habitual contaminado y terrenal que se vive en el día a día. Achicar el "Súper - amor" cósmico/ universal y metro a presión en las relaciones de carne y hueso es ingenuo, además de dañino. La buena pareja no viene determinada de fabrica. Hay que pulirla en el trajín diario de esta vida, a fuerza de sudor, de esfuerzo y muchas veces, de lágrimas.

Mientras el amor universal no requiere de nada a cambio, el amor interpersonal necesita de correspondencia. Para que una relación afectiva sea gratificante, debe haber reciprocidad, es decir, intercambio equilibrado. El amor recíproco es aquel donde el bienestar no es

²⁵ RISO, op. cit. p 179-185

privilegio de una de las partes, sino de ambas. Fernando Savater considera la reciprocidad como uno de los universales éticos en sus palabras: "todo valor ético establece una obligación y demanda - sin oposición - por lo general una correspondencia. No es forzosa la simetría pero sí la corrección entre deberes y derechos.

Es imposible convivir sanamente sin ningún equilibrio entre el dar y recibir si una de las partes es mal dador, pero le gusta recibir afecto, es probable que estén ante un avaro afectivo o un narcisista en potencia. Por el contrario, cuando la persona es una dadora de tiempo completo y no cree merecer afecto la sumisión está presente. Para que la relación amorosa funcione no debe haber desequilibrio muy marcados.

Si de diez se conforman con ocho, mas aun, si el amor lo permitirá hasta un siete estaría bien pero con menos recompensa empezaría a preocuparse jamás podría contentarme con una relación que no llenara al menos en parte mis expectativas afectivas. Repito: la idea no es pegarse de ridiculeces que son superfluas e intrascendentes, sino discriminar cuando se justifica y cuando no.

Es decir, elegir lo verdaderamente importante. Cuando se trata de aspectos esenciales, recibir se convierte en una cuestión de derechos y no en un culto de ego. Hay cosas primordiales a las cuales no se puede renunciar porque son imprescindibles para la supervivencia psicológica; y aunque no las hagan explícitas.

☞ **Respeto.** "El irrespeto es mucho más que el clásico insulto o la terminable agresión física. El atropello psicológico suele exceder lo evidente y adquirir características sutiles, difícilmente estructurales. La punzante ironía puede ser mucho más cruel y dañina que un golpe en la barbilla. El sarcasmo ha cobrado tantas o más víctimas que el asesinato a mansalva. La subestimación, el engaño la dominación, la explotación, la burla, la desatención, la mentira, solo por citar algunas reflejan la gran batería que disponemos los humanos para herir y lastimar el autoestima del prójimo"²⁶.

.En una sociedad tan abierta y descaradamente maquiavélica el fin justifica cualquier cosa. Se han acostumbrado a ver la estratificación de privilegios como algo natural, valedero y aceptado por todo el mundo.

Violar los derechos de las otras personas pueden llegar incluso a ser motivo de admiración por los ladrones de guantes blancos y los negociantes experimentados en el arte de engatusar. No importa cuantas cabezas caigan, si la meta es necesaria, todo es justificable. La ley del más apto o, lo que es lo mismo, la mortalidad del más débil. La inocencia es fragilidad, el respeto es sociable y la capacidad estructural premia.

El valor del respeto es una intención permanente de enaltecimiento a la vida. El respeto se manifiesta en sí mismo, en los congéneres y en la naturaleza. El respeto se aprende, se vive,

²⁶ Ibid., p 17-176

se internalizan y se reconocen todo el contexto social al cual se pertenece. Una vez más, y desgraciadamente para los inconscientes, es un problema de calidad total.

El respeto va de la mano del amor. La tala indiscriminada es incompatible para alguien que en verdad ame al planeta. Tal como consignan los taoístas, el amor respetuoso no se inmiscuye en la escénica de las cosas con la esencia de hacerla a imagen y semejanza. Nadie puede criticar la manera de volar de un pájaro, porque las aves no vuelan bien o mal, simplemente lo hacen.

El respeto comienza con la comprensión fundamental de la no - intervención del conocimiento de los derechos ajenos, obviamente salvaguardar los propios, de lo contrario se entraría en los terrenos de la sumisión. Por definición, el respeto es recíproco.

Si la personalidad del "Ser" supuestamente amado no se acepta, es hora de ir pensando que hacer: "A la mona, por más que se vista de seda, mona se queda". Seguir un nuevo "Look" es tolerable, pero pedirle por ejemplo, que mejore su olor natural es imposible, además de inaceptable.

Algunas personas proponen tantos cambios en su pareja, que de poder llevarse a cabo, ya no se trataría de la misma persona. Ese tipo de reconstrucciones suele acabar en la versión moderna de Frankenstein: una colcha de retazos mal distribuida.

Caer en el irrespeto afectivo es supremamente fácil. En el contexto de las peleas, los ánimos alterados hacen decir cosas de las que se arrepienten casi inmediatamente. Esos picos de ofusque son subsanables si el perdón sincero interviene.

Sin embargo, si la falta de respeto se reitera frecuentemente, las disculpas pierden su efecto terapéutico. La herida se sostiene a sí misma y comienza un proceso de deterioro afectivo que en muchos casos es irreversible.

✍ **Honestidad y comunicación.** "Si no hay una buena comunicación, la relación desaparece, porque no habría dos personas unidas, sino dos monólogos aislados. La comunicación más importante de cualquier intercambio afectivo es la honestidad en los mensajes. Este tipo de sinceridad se la denomina acertividad. Cuando más positivo sea un mensaje menos importancia adquiere la forma. Cuanto más negativo sea, más trascendencia logra la manera de aminorar los efectos colaterales de la información. La expresión de sentimientos positivos es la mejor de las noticias: no demanda embellecedores artificiales, siempre será un acto de buen gusto. No importa, lo que digan los expertos en "Glamour". La expresión de sentimientos negativos que produce el desamor, la aburrición y el desencanto, aunque útil para avanzar la convivencia afectiva, necesita algo de astucia, sobre todo ser receptor del mensaje es vulnerable a la acertividad. Por tal razón, la comunicación sincera, pero irrespetuosa e insensible, es reprochable, además de peligrosa"²⁷.

²⁷ Ibid., p. 176-181

Quizás sea una de esas personas que no le gusta hablar demasiado sobre sus sentimientos, ya sea por miedo, convicción o pereza, te has acostumbrado a cerrar los canales de la comunicación. Te has inventado tus propios codificadores has instaurado un extraño código del silencio, donde tu pareja se ha visto involucrada sin saber que hacer.

Has enmudecido el lenguaje del amor, por que crees que todo se sobre entiende, das por sentado que todo está dicho. No referirse solamente al lenguaje hablado, sino al acto de intercambiar todo tipo de mensaje. Cuando abrazas té estas comunicando lo mismo ocurre cuando sonrías, te mueves o haces una mueca.

Comunicarse asertivamente es darte a conocer tal cual eres. Es volverte más accesible a la descodificación ajena. La premisa de expresar solo lo necesario te debe haber llevado a callar, ocultar, omitir, disimular y fingir casi todo el tiempo "Que desgastante" ¿no estas cansado de jugar a las escondidas? Aunque ofrezcas resistencia tu organismo te hará salir del refugio subterráneo que has fabricado.

Te has pasado la vida enterrando todo tipo de sentimientos y lo único que verdaderamente has logrado es hundirte a ti mismo y a las personas que amas. Presentarte frente a tu pareja sin más armas que la honestidad. No eres tan horrible como para causarte tu anonimato.

3.3.5 Lenguaje corporal

✍ **Cuido mi cuerpo.** "¿Qué tan justo me siento con mi cuerpo?"²⁸. En todas las etapas de la vida, la forma de moverse, de caminar, de expresarse corporalmente dice cosas, y de la relación que se tiene con el cuerpo.

Algunas veces las personas tienen dificultades de aceptar sus cuerpos, y ellos afectan su autovaloración. Sentirse bien depende mucho de estar ajusto consigo mismo, lo que a la vez se relaciona con la forma de como vestirse y como cuidarse.

Las anteriores características individuales se ven afectadas socialmente por costumbres y modas, que muchas veces modifican la apariencia física en el hogar padres y madres influyen directa e indirectamente en los conceptos de sus hijos respecto de su propia imagen corporal así como todos sus sentimientos relativos a la apariencia física y autocuidados, a conceptos de belleza, atractivo y aceptación propia y la de otros fundamentados en estereotipos esta tarea la completa posteriormente el entorno en el cual tiene asiento la familia.

En el mundo contemporáneo, las principales agresiones que reciben los individuos para orientar su apariencia y escoger vestidos y atuendos proviene de la publicidad manipulada por intereses consumistas que buscan establecer patrones generalizados.

²⁸ BONILLA, Bejarano Nelssy. Tolerancia. Bogotá : Viciministerio de la Juventud, 1995. p. 21

Se basan en pautas extremas para vender al hombre, y la mujer o a los niños ideales de acuerdo con consumos específicos, o utilizando como paradigma a gente famosa o persona de éxito. Las mujeres en particular son presionadas mucho más que los hombres, para adoptar patrones culturales ajenos en el tema de cómo el vestuario y sobre todo el peso y la belleza del cuerpo en este medio, de estereotipo, de belleza femenina, se ha convertido en un valor de aceptación y atracción social e interpersonal.

La presión que ejerce la publicidad en su afán de impulsar moda y valores sociales puede llevar a la toma de decisiones y conductas nocivas para su propia salud. Es el caso de las enfermedades o desordenes causados por las dietas excesivas y dramáticas y por ensayos dietéticos con productos desconocidos.

También puede conducir a crear obsesiones de consumos muchas veces fuera del alcance de la economía familiar, para lograr las condiciones que los paradigmas publicitarios establecen como actos, a costa de grandes privaciones o de renunciar a lo que realmente se es. "La gente bien vive en determinado lugar". Dicho de otro modo, en la medida que el individuo se siente identificado con su propio cuerpo, lo acepte le brinde cuidado, protección y afecto, mejor será su autoimagen y mayor su autoestima.

Es por todo esto que los padres y maestros deben fortalecer en los niños actitudes y conductas de respeto y valoración de su propio cuerpo, despojados de todo prejuicio, para estimularlos a cuidar de sí mismos y a responsabilizarse de su salud integral. Solo así se empezara a romper los estereotipos y se adquiere un nivel de apreciación estética del mundo, de sí o de los demás, que se ubica en un nivel muy superior al de los patrones y medidas promulgadas por la publicidad y el consumismo.

✍ **Comparto emociones, capacidades y habilidades.** "Las emociones, la afectividad, son siempre sentimientos compartidos. Cuando alguien se ve afectado por una determinada emoción, risa, llanto, alegría, tristeza". No se trata de una experiencia aislada es la manera de representarse la relación que tiene con la otra persona, la vivencia del cuerpo en el mundo y en el espacio la emoción es una experiencia personal destinada siempre a ser compartida con los otros.

La alegría es sentirse liviano en las relaciones con el mundo. La tristeza en sentirse pesado con la comunicación con los demás. El miedo es desconfiar de quienes se nos acercan. En los ambientes familiares, en el barrio o en la escuela, en el bus urbano o en el estadio de fútbol, se comparte emociones, que constituyen una especie de clima afectivo que puede ser tanto benéfico como dañino para el crecimiento personal.

Mucho más que la información que se trasmite es la emoción que se comparte. Esta es la que señala con claridad el tipo de compromiso que se asume; la realidad que circunda. Las emociones compartidas son parte fundamental del ambiente en el ecosistema. Prestar atención a los climas afectivos es una parte del ecosistema humano tan importante como lo es para el agricultor atender a las variaciones de la temperatura o al régimen de lluvia.

Los recuerdos infantiles hacen referencia a esos climas afectivos compartidos, a los gestos de quienes los rodean. Si el clima emocional fue de confianza estarán dispuestos a vincularse al mundo con goce. Si al contrario fue de sometimiento y violencia, cargarán con un gran monto de sufrimiento.

En conjunto, el cuerpo es tan valioso en sus fortalezas como en sus debilidades. Unas y otras constituyen la singularidad solo por ser un ser singular, diferente e irreplicable, enriqueciendo el ecosistema humano posibilitando que los demás formen una cadena de interdependencia.

Fomentar las capacidades de cada cual es reconocer su singularidad, cultivar como si se tratara del más preciado tesoro. Aunque la dinámica escolar juega un papel fundamental.

Cuando se entiende el espacio escolar como una máquina homogenizadora donde todos los alumnos deben desarrollar iguales habilidades y comportamientos, se está impartiendo una educación sexual violentada de la singularidad.

Por que el ambiente educativo, la educación sexual tiene que ver básicamente con la actitud que se asume frente al cuerpo del otro en sus procesos de aprendizaje.

✍ **Se permite el contacto corporal.** Dentro del entorno comunicativo, el contacto físico que usted establece con los demás y en especial, con el alumno es fundamental para determinar el tipo de calidad de la relación afectiva podría al respecto preguntarse: ¿Cuándo establece usted contacto físico con sus hijos? ; ¿En qué situaciones establece usted contacto físico con su pareja? ; en el trabajo, ¿Cuándo y de que manera establece contacto físico con los demás? ; con sus amigos y amigas, ¿cuándo y por qué razones establece usted contacto físico?.

Vivimos en una sociedad en la cual el contacto físico se desprecia o es abiertamente censurado pues solo se piensa cuando se habla de contactos íntimos en la pareja. Sin embargo esta claramente demostrada la importancia que tiene de recibir todos los días, y en una buena cantidad, expresiones de afecto físico que pueden llegar hacer la clave para sentirnos seguros y enfrentar la vida por eso no lo piense dos veces atreva a expresar sus afectos mediante el contacto físico; con su pareja con sus hijos y alumnos, con sus compañeros, entendiendo que cada día brinda una nueva oportunidad de dar y recibir afecto.

✍ **Cambios físicos con la llegada de la pubertad.** En la niña y en el niño habrá un marcado aumento de la estatura, frecuentes cambios en la contextura o talla (tendencia a engordar o adelgazar), aparición del vello en las axilas y en el pubis, así como un crecimiento en los órganos genitales externos e internos.

En la niña, los senos se irán desarrollando y se producirá un ensanchamiento de las caderas. También a esta edad se va a presentar la primera menstruación técnicamente llamada menarquia: esto es normal en el desarrollo y por lo tanto no debe llamarse enfermedad.

En el niño ira cambiando la voz y aparecerá poco a poco el bigote y la barba. Igualmente empezará a eyacular, es decir, a expulsar semen por el pene, ya por una excitación sexual cuando está despierto, o involuntariamente mientras duerme hecho que frecuentemente se acompaña de sueños eróticos. Tanto la menstruación en la niña como la eyaculación en el niño, muestra que en este momento aparece en ambos la capacidad de procrear.

Esto solo significa que esta físicamente capacitado para tener hijos, pero en ningún momento aquello quiere decir que emocionalmente estén preparados para afrontar esta responsabilidad.

✍ **Preparación del preadolescente para sus cambios.** A los niños se les debe informar con toda claridad y con la debida anticipación mostrando los cambios como un proceso hormonal que poco a poco los va a convertir en personas maduras.

Aunque ambos padres pueden estar presentes, es preferible que las explicaciones se la den al niño su padre y a la niña la madre, ya que cada cual puede informar mejor sobre los hechos que ha vivido; Esto ayuda para el acercamiento e identificación de cada niño con el padre en su sexo, es aconsejable complementar la explicación verbal con un libro pero se tendrá mucho cuidado al escoger el material, que debe ser claro, comprensible y serio.

No se cree conveniente sin embargo, que los padres se limiten a entregarles tal libro de información; este debe ser leído y comentado en compañía para aclarar cualquier duda que se presente lo cual afirma que lo básico es la charla entre padres e hijos.

✍ **El lenguaje del cuerpo.** El lenguaje es uno de los medios que usa el ser humano para comunicarse. Sin embargo, existen formas distintas de la palabra hablada o escrita, mediante las cuales es capaz de expresar lo que piensa y especialmente lo que siente.

Una de las características de la sociedad actual es haber difundido enormemente la utilización de estas formas no verbales, aprovechando los adelantos técnicos, mediante el uso de imágenes cuyo núcleo casi siempre es el cuerpo humano, la humanidad siempre los ha utilizado, pero no en la proporción actual.

Expresar lo que se piensa con palabras es generalmente fácil. Las ideas, los conceptos, cuando están claros en la mente fluyen en forma de palabras. Pero la expresión de sentimientos es mucho más difícil y por eso echamos mano de gestos para que la comunicación sea más clara y más completa.

En realidad en el hombre hay una unidad palabra- gesto- cuerpo. Difícilmente podemos concebir una persona que no acompañe la palabra con sus gestos. Son parte fundamental del lenguaje hablado.

Más aun, hay expresiones como la risa y el llanto que no pueden acompañarse de palabras; expresan un significado afectivo de alegría o de tristeza. En muchas ocasiones “no se puede expresar lo que se siente con palabras” y simplemente se abraza al otro.

Este lenguaje corporal es el primer medio de comunicación con el que se aprende el mundo afectivo; se saben amados o rechazados, protegidos o abandonados, queridos o indeseados. Estos mensajes quedan grabados en el niño y determinan en buena parte su autonomía y por ende su capacidad presionar después con los demás. Como todos los comportamientos del ser humano, el lenguaje corporal puede y debe ser educado. La danza y el teatro son fuentes inagotables de aprendizaje del lenguaje corporal.

✍ **Con mi cuerpo me comunico con los otros.** "La base de toda la comunicación interpersonal es el cuerpo. Con los gestos abro y cierro posibilidades; con mi comportamiento señalo a los demás distancias o muestro mi disponibilidad a compartir y construir de manera gozosa"²⁹.

Igualmente, sé sabe de los otros por lo que su expresión corporal provoca. El cuerpo vincula o aísla, integra o bloquea. Hay que saber de los caminos del cuerpo, de sus caprichos, de sus temores y ansiedades. El cuerpo no es un objeto más entre los objetos. Es aquello por lo cual los objetos que lo rodean cobran sentido.

El cuerpo siempre es un cuerpo sexual. Lo es el del niño y el anciano; en la mujer embarazada; en el hombre cuando trabaja; en el deporte y en las aulas. Esta presente cuando se duerme y cuando se está despierto. La sexualidad es inherente al cuerpo. Por eso, toda comunicación es a la vez corporal y sexual. Lo sexual en el cuerpo no se reduce a lo genital. Esta es una visión simplificada de la sexualidad. La sexualidad es un gran poder de vinculación.

En cuanto total, y para diferenciarla de la simple genitalidad, se suele hablar de sexualidad y erotismo. Hay sexualidad en una experiencia táctil, en el acto de respirar el aroma de una flor. Hay erotismo incluso en las más bellas obras del arte religioso. La madre Teresa de Calcuta compromete de manera especial su sexualidad, su erotismo, cuando extiende sus manos para saludar a quienes la rodean, a los indígenas y moribundos que reciben su cariño. La espiritualidad es también una forma especial de sexualidad, de vivencia del cuerpo.

3.3.6 Crisis en la adolescencia. La adolescencia en si misma una “crisis” ya que es una etapa del desarrollo de lo cual el niño tiene que es empezar a desarrollarse poco a poco a la mayoría de sus intereses, valores infantiles (su cuerpo, su manera de pensar y de actuar, sus padres de la infancia) para buscar unos diferentes, propios de una nueva identidad.

Tales intereses, necesidades y adquisiciones, le llevará a formar una personalidad adulta y madura. Este paso es difícil, muchas veces doloroso y lleno de contradicciones.

✍ **Adolescencia esa edad difícil.** La relación en entre padre e hijos adolescentes es más difícil, entre otras cosas, porque, por lo general, los padres trabajan y no tienen tiempo

²⁹ RESTREPO, op. cit. p. 15-16

suficiente para dedicárselo, conocerlos a fondo y acompañarlos en su conquista por el mundo. En consecuencia, para la época en que los niños se vuelven adolescentes las luchas de poder, la rebeldía y los conflictos familiares se convierten en el pan de cada día.

Si se manejan los conceptos de comunicación, tolerancia y disciplina las relaciones pueden desarrollarse dentro de los límites del respeto y de la amabilidad. Pero, para cambiar esos patrones, es indispensable armarse de mucha comprensión, paciencia y amor para poder compartir los sentimientos, ideales y experiencias que permitan que entre todos surgen el exquisito juego de la espontaneidad y la camaradería. Con frecuencia, no se comprende que la rebeldía de los adolescentes es en lo más profundo una expresión de cierta rivalidad con los padres.

Al mismo tiempo que retan al mundo entero necesitan separarse emocionalmente de sus padres para descubrir quiénes son y qué quieren ser. Sin embargo, en lo esencial, están formados por sus padres, no sólo en el sentido de que han heredado sus genes sino de que, a lo largo de toda su vida han retomado sus modelos. Pero como deberían despegarse de ellos, eso les causa enormes conflictos internos.

En la búsqueda de la autonomía los adolescentes tienden a separarse de sus padres rechazan sus caricias, dejan de acompañarlos y defienden más el derecho de la intimidad en principio tienen miedo a compartir sus sentimientos con los mayores que no siempre están dispuestos aceptarlos un factor adicional que acrecienta la inestabilidad de los adolescentes es la tendencia por parte de los adultos, a desestimar sus capacidades, esfuerzos, opiniones y sentimientos.

Eso lo aleja aun mas y le deja la sensación de pertenecer a otro mundo, en donde no tiene un espacio seguro, los jóvenes se encuentran asimismo a través del descubrimiento de cosas similares entre sus amigos.

Están unidos por los mismos gustos, los ideales, el deseo de aventura y las mismas luchas. Pero esas cosas deben ser diferentes a las de la generación de sus padres.

✍ **Dificultades serias en la comunicación.** Cuando no hay comunicación, debe realizarse una crítica sincera de la propia actitud en cada caso, es posible que se sientan que no se atiende cuando simplemente no se somete al otro a las imposiciones no es posible también que no se haya tenido en cuenta para nada sus circunstancias y opiniones en caso que se cree habrán actuado bien, es oportuno y recordar que los buenos resultados no se obtienen de inmediato; Todo aquello que se le entregue al adolescente si es adecuado quedara en él como punto de referencia que le ayudará a comprender y a evaluar los distintos planes y experiencias que se les presenten.

✍ **Recreando el goce compartido.** "Identificar sexualidad con reproducción es hacerle creer al niño que el erotismo humano no tiene otro camino diferente al señalado por el instinto. Es indudable la importancia que tiene el goce genital y los delicados matices eróticos que se esconden en la experiencia de la crianza"³⁰.

Sin embargo, la sexualidad humana al articularse a los más diversos sistemas entre más sociales, encuentra caminos variados de expresión que la llevan a terrenos desconocidos para el instinto animal, como es el arte, la religión, el ejercicio, el poder con las mas variadas formas de creatividad cultural.

Por eso es importante entender la sexualidad en sus múltiples manifestaciones, genitales y no genitales, reproductivas y no reproductivas, pues de lo contrario se estaría deformando y mutilando.

Cuando se entiende la educación sexual simplemente como información veraz y oportuna sobre el desarrollo erótico y genital, terminamos aliados a la racionalización y, como tales, sirviendo la mayoría de las veces para esconder los temores de los padres a que el niño descubra por si mismo, y sin plan previo, el goce erótico.

La información, comunicación que se sustenta en la vista y el oído, aparatos sensoriales especializados en captar mensajes a distancia, termina apabullando a la vivencia que se apoya en el tacto, sentido de la cercanía y la intimidad.

✍ **Reciprocidad y género.** "La reciprocidad sexual y amorosa pasa necesariamente por el reconocimiento de las diferencias de género se es hombre o mujer no solamente por las diferencias anatómicas o genéricas del cuerpo, sino porque se ha aprendido a diferenciar dentro de las dinámicas del poder, las practicas culturales y la manera de comportarse frente al sentimiento"³¹.

Las diferencias de género han servido en ocasiones para justificar sistemas de explotación sexual y económica. La mujer en particular, ha sido víctima de este mecanismo discriminatorio que se perpetúa todavía en muchos lugares de la tierra. Igualmente el hombre ha sido empobrecido por la cultura del machismo, pues se le ha negado la posibilidad de expresar plenamente su afectividad, condenándolo a una sexualidad funcional y penetrativa.

La reciprocidad supone el cultivo y respeto de las diferencias. De esta manera, se puede acercar al otro para degustar del goce que se deriva de entrar en contacto con formas de sensibilidad que se confrontan y complementan, incluso, más a la diferencia de los géneros, se debe aceptar que cada ser humano es diferente en sus estrategias amorosas.

³⁰ Ibid., p 16-17

³¹ Ibid., p 25-26

3.3.7 Sexualidad y obscenidad

✍ **Erotismo y pornografía.** Una de las preocupaciones básicas al abordar la sexualidad es como hacerlo sin caer en la obscenidad se trata aquí de un delicado asunto de reciprocidad pues a partir de una visión ética que considera preferible un mundo donde las relaciones interpersonales no estén elevadas por un interés de manipulación y sometimiento se hace necesario tematizar la sexualidad desde una actitud de respeto a la diferencia de fomento al crecimiento de la singularidad y en el requisamiento lingüístico y simbólico, que permite enfrentar los conflictos sin aplastar a quienes los rodean.

Es necesario distinguir lo erótico de lo obsceno y lo pornográfico. No se puede considerar de ante mano nociva la representación de cierto conflictos sexuales o eróticos, ni la presentación de escenas íntimas o pasionales.

Ninguna relación sexual afectiva es por si misma censurable se considera, eso si, reprochable, que se simplifique o canalicen dicha representaciones, y se muestren de manera repetida como alternativa viable y deseable, situaciones donde la manipulación y objetivación del otro se retorna en situaciones cotidianas y justificables.

✍ **Afán de obvedad.** El erotismo al contrario, se articula de manera plena a la ambigüedad humana, mostrando que lo sexual es algo mas que lo coital, impregnando las relaciones cotidianas con una carga siempre presente, pero sutil de sexualidad y afecto. En la pornografía la sexualidad coital es un fin en si mismo que termina por obscurecer otras dimensiones humanas a las que está integrada

Si la pornografía es el campo de la obvedad y la manipulación genital, lo erótico es el campo de la sutileza, donde la sexualidad aparece revestida de todos sus componentes simbólicos, sin que ello implique censura a las manifestaciones de crueldad o manipulación, que en un momento dado, puede tener una relación sexo- afectiva entre los seres humanos.

Mientras que el erotismo es el campo de la eterna seducción la pornografía es de la posesión de un cuerpo que ha perdido cualquier otra dimensión diferente a su utilidad como maquina de placer.

La diferencia entre pornografía y erotismo no se refiere tanto a contenidos, pues ambos pueden tratar una amplia gama de temáticas referentes a la sexualidad y a la afectividad. Es más un problema de formas y de estrategias expresivas que no pueden entenderse como aspecto añadido o superficial.

Ya lo han dicho grandes teóricos de la comunicación: el medio es el mensaje. Mejor aun: la forma es determinante en la estructuración de la comunicación, pues es en ella donde se acumula información contextual fundamental al momento de captar el sentido del mensaje que se nos trasmite.

De allí que la diferencia entre pornografía y obscenidad, por un lado, erotismo, por el otro sea también un asunto estético. Lo que diferencia una manifestación de otra es la disposición sensible con que se aborda el conflicto sexo-afectivo, presente siempre en la vida humana. Su simplificación, conduce necesariamente a una visión achatada de lo humano que termina reforzando actitudes de manipulación e irrespeto.

Su presentación dentro de la complejidad simbólica que lo caracteriza, enriquece la comprensión de la problemática planteada y nos sensibiliza ante los múltiples caminos y paradojas a las que se pueden ver enfrentados, permitiéndose integrar en una perspectiva cultural más plena, la conflictividad cotidiana.

✍ **Sexualidad y medios de comunicación.** Los seres humanos son seres sexuales. Por esto, donde hay seres humanos o donde se representen siempre estará presente su sexualidad, las historias que se cuentan en la radio, el cine, la televisión, son historias humanas y por tanto, con contenido sexual.

Muchas de ellas exhalan valores estéticos y éticos que pueden ser muy positivos para quienes los observan. Valores de respeto, de aprecio y consideración por los otros, de responsabilidad y amor mutuo. Otros muestran escenas de violencia sexual, de manipulación y uso extraño de la sexualidad para tener beneficios a expensas de la tranquilidad del otro.

Es válido erotizar la publicidad para hacerla más atractiva y lograr un fin comercial... si no hay mensaje expreso táctico contra la dignidad humana o que refuercen valores lesivos para la sociedad.

Desclasificar el plano de la presencia de lo sexual en los medios de comunicación, así sea en la publicidad en la propaganda, es irracional. Siempre habrá cosas positivas y negativas.

✍ **Pornografía sexualidad y medios de comunicación.** En general se considera pornografía al material impreso, fílmico o televisivo en el que se muestran actitudes "obscenas" y actividades sexuales abiertas este material puede estar representado por fotografías, descripciones literarias, películas, video grabaciones y con menos frecuencia música.

El concepto de pornografía es tan sugestivo y está tan influido por la cultura, que muchos libros sagrados de una cultura pueden ser considerados por la otra. Muchas obras de arte pueden clasificarse como pornográficas y llegan a ser mutiladas, como se puede observar con numerosas estatuas de desnudos en los museos vaticanos.

El uso de material erótico que están irremediablemente en revistas, propagandas, televisión, cine, etc, puede ser más que un motivo de temor por las consecuencias que trae al niño y al adolescente especialmente, un motivo para discutir con ellos y analizar los valores que se expresan en el contenido para estimular el espíritu crítico necesario para su propio desarrollo.

Prohibir, generar miedo y culpabilizar han demostrado su poca eficacia para la autonomía y la conciencia crítica. El análisis, la discusión y la reflexión, que se propone si se lleva al desarrollo de criterios autónomos basados en elementos objetivos que contribuyen al desarrollo intelectual y afectivo de los jóvenes.

El amor sufriente quejumbroso y resignado de la mujer frente al poder agresivo del hombre en las telenovelas refuerzan en nuestra gente valores ancestrales y mitos contra los cuales esta luchando la educación que se propone. Las violaciones en abundancia y el abuso sexual utilizando el poder sobre inferiores, dependientes y adolescentes y se presentan como comportamientos habituales y corrientes, dejando en el ambiente la sensación que ésta es la sexualidad de los seres humanos en su vida cotidiana.

Pretender que la juventud no vea televisión es un absurdo; Es preciso que se aprenda con ellos, a observar con espíritu crítico para que aprendan a “no tragar entero” esto es autonomía y criterio frente a lo que viven y aprenden.

3.3.9 Reciprocidad y medios de comunicación

✍ **Huésped permanente.** Gran parte de la información audio visual que el niño y el ciudadano contemporáneo tienen sobre la sexualidad proviene de los contenidos radicales y televisivos que transmiten en programas que, de manera directa o indirecta hacen constante referencia al tema. Tanto en el cine como en las telenovelas se despliegan todo tipo de estrategias amorosas, muchas de ellas cargadas de violencia y manipulación del cuerpo o de sentimientos del otro.

La televisión es una especie de huésped que comparte con nosotros el ambiente familiar fascinando con sus recursos técnicos, supliendo en ocasiones la ausencia del dialogo entre los miembros de la pareja o de la familia.

Nuestra capacidad para incidir en el tipo de programas es muy poca, casi nula. La interacción con la televisión se reduce con la posibilidad de apagarla, cambiar de canal o de comentar con familiares y amigos lo que se presenta en la pantalla chica. Aquí la reciprocidad cotidiana cuerpo a cuerpo y gesto a gesto parece por completo eclipsada.

✍ **Lo audiovisual y lo kinestético.** "Por el carácter visual de la información, la televisión actúa como proveedora en la formación de pautas de comportamiento y patrones éticos"³². Dada la cantidad de horas que diariamente permanece el ciudadano promedio ante este medio de comunicación, pueden señalarse como el gran conductor del mundo contemporáneo.

³² Ibid., p 36

La constitución del sujeto deseante, de las formas del reconocimiento social y de las representaciones que el individuo o el colectivo tiene de sí mismo, es impensable en el mundo actual por fuera de la influencia de la televisión. La estabilidad de los cambios comportamentales depende, por eso, del sinergismo que se establece de la imagen proyectada en la pantalla y la vivencia emocional del televidente.

✍ **Proyectando caricias.** "El comportamiento erótico es básicamente producto de la vivencia en la intimidad de la relación kinestésica y tacto - olfativa que se tiene con los otros cuerpos, del aprendizaje sensible que se adquiere en compañía de aquellas personas de quienes se depende afectivamente"³³.

En ausencia de estos lazos afectivos primarios, puede entonces la televisión entrar a jugar un papel predominante en la búsqueda de un sí mismo que empieza a requerir más de la dinámica del mercado que por la posibilidad de acceder a encuentros cálidos en la intimidad.

Tal ejercicio imaginativo puede ser benéfico porque permite presentar tensiones que, de otra manera, presionarían a la acción compulsiva que es, por definición una urgencia que no se pasa por el pensamiento pues la censura interior o la estrechez imaginativa no permite representarla. Es más fácil actuar compasivamente aquello que no se representa que lo que se logra simbolizar con riqueza y fluidez.

✍ **El papel del contexto social.** No se puede negar, sin embargo, que la oferta de modelos de identificación en la TV ejerce una presión ideológica social bastante considerable pero también es cierto que el afianzamiento de determinado patrón de comportamiento depende básicamente de la experiencia que la persona tenga en su vida cotidiana, pues serán éstas las que permitan dar a las imágenes y argumentos presentados por la televisión, la estabilidad y pertenencia necesaria para convertirlos en modelos de identificación permanente y predominante.

Los niños y adolescentes por estar en un periodo de transición que señala el paso de la dependencia familiar y afectiva a la autonomía social, son particularmente susceptibles a la búsqueda de modelos de identificación que les permitan representarse su inserción en el espacio valorativo de los adultos. Por dicha razón, los afectos de algunos mensajes televisivos tienen para ellos una significación mayor que la que puede tener para los mayores.

✍ **Vulnerabilidad cultural.** "Es preciso tener presente algunas vulnerabilidades sociales y psicológicas, que impiden tomar de manera crítica el mensaje transmitido por la televisión. En lo cultural, se sabe que un cierto analfabetismo- real o funcional- refuerza el poder que

³³ Ibid., p 37

la imagen visual puede tener como orientadora del conocimiento"³⁴. Cuando en su entorno inmediato o cultural el individuo no se ve impulsado a desarrollar comportamientos violentos o a crear actitudes sexuales de manipulación.

En lo psicológico, las situaciones del maltrato, de privación y abandono social y afectivo refuerzan el poder reglamentado de la televisión pues no existen en la vida cotidiana experiencias interpersonales capaces de dar confianza y seguridad a partir de las cuales se puedan constatar los límites y alcances de las ofertas geniales por los medios de comunicación.

Si se entiende la televisión como un mecanismo de oferta de imágenes de identificación se debe atribuir al medio social el papel de productor que hacen posible que tales ofertas se tornen viables. Es poco probable que las representaciones ofrecidas por la televisión puedan por sí solas inducir su aparición

³⁴ Ibid., p 39

4. ASPECTOS METODOLOGICOS

4.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

La investigación tiene un enfoque interpretativo por que aborda el objeto del conocimiento teniendo en cuenta la esencia del problema y su continuación, pues estudia la manera de cómo el fenómeno afecta entornos y personajes, alterando sus relaciones sociales cotidianas y su compromiso con el uso de la autonomía de la libertad, del derecho a la critica.

Tiene por otra parte un fenómeno desde la lectura interpretativa de textos y contextos, desde el estudio de signos verbales y no verbales que conducen a la explicación del sentido de cada una de las declaraciones que constituyeron en variables del fenómeno estudiado.

No experimental porque no hay manejo intencionado de ninguna variable constituyente del problema, ni se ejecuta ningún ejercicio experimental todo el estudio se hizo con base en el análisis de las vivencias por los actores y entornos, en el contexto del fenómeno estudiado.

4.2 TIPO DE INVESTIGACION

La estrategia metodología cualitativa parte del conocimiento por que es una aproximación al hecho social, relacionado con los cambios físicos y psicológicos que tienen en su cuerpo los preadolescentes, del grado 5° de Educación Básica Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana; para comentarlo e interpretarlo a partir de evidencias suministradas por los integrantes de la comunidad educativa.

Es de estudio descriptivo, propositivo y cualitativo por que se basa en los hallazgos encontrados en los integrantes de la comunidad educativa. Se utilizan técnicas basadas en el desarrollo de talleres formativos que permitan la observación y descripción, de lo que se realizará un análisis e interpretación para hacer un todo coherente referente a la realidad que contribuya a la solución de algunas necesidades que se contextualizan en la definición de algunos objetivos del marco teórico. La formación se la recogió a través de procedimientos no estandarizados, flexibles, abiertos, no formales como: la observación directa, encuestas, talleres formativos, para posteriormente mediante categorías interpretar y comprender el sentido de los textos y contextos del fenómeno; comprometerse, sensibilizarse ante la realidad del problema, a partir de la racionalidad lograr un conocimiento o teoría generada del proceso investigativo que apuntó a la transformación del fenómeno.

Los talleres se los trabaja con estudiantes y padres de familia de los que se obtienen datos generales que permiten analizar el nivel de estudios sobre la educación sexual en el reconocimiento del cuerpo y el ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes.

A partir de lo anterior se procede a describir las características del fenómeno y se culmina con la elaboración de una propuesta pedagógica de educación sexual para el reconocimiento del cuerpo, que contribuya a la solución de algunas necesidades que se contextualicen en la definición de unos objetivos y de un marco teórico encaminada a promover el dialogo de integración a los estudiantes del grado 5° con su familia.

4.3 UNIDAD DE ANALISIS

4.3.1 Población educativa. Para la investigación se cuenta con la colaboración de la comunidad educativa de la escuela N 6 El Tejar Jornada de la Mañana del municipio de Pasto de donde se toma muestra de los estamentos así:

Fuente de Trabajo Institucional

Relación con la institución	Directivos	Profesional de apoyo	Profesores	Estudiantes	TOTAL
Unidad de Análisis	1	2	18	480	501

Estudiantes: Las encuestas y talleres formativos se aplican a quienes están dispuestos a colaborar con dicha labor, teniendo en cuenta edades, expresión corporal y que estén cursando los grados 5 para un total de 80 estudiantes. La reacción que tuvieron fue de alegría asombro y más que todo curiosidad.

Docentes: los docentes titulados con el escalafón correspondiente sus edades oscilan entre 25 a 48 años, tiene un tiempo de trabajo de 2 a 25 años lo cual conocen, comprenden y comparten con los estudiantes.

Relación con la institución	Profesores	Estudiantes	TOTAL
Unidad de Trabajo	2	80 grado quinto	82

Fuente de Trabajo Institucional

4.4 TECNICAS PARA RECOGER LA INFORMACION

- | | |
|---------------|------------------------|
| ? talleres | ? loterías |
| ? disco foros | ? pasa tiempos |
| ? videos | ? rompecocos |
| ? video foros | ? Diario de campo. |
| ? títeres | ? Observación directa. |
| ? dinámicas | |

4.5 TECNICAS PARA ANALIZAR LA INFORMACION

La interpretación y el análisis de información se fundamentan en el proceso investigativo, siendo teórico conceptuad que se consolidó a partir de la información y análisis, en constante relación con algún tema del marco teórico.

Al analizar el proyecto de educación sexual que está formulado por talleres, se observan los proyectos de afectividad centrando su atención sobre temas como el respeto solidaridad, autoestima, a la que se le denomina sexualidad con tejido cultural, y el segundo proyecto de genitalidad denominado, cambios físicos con la llegada de la pubertad.

Hay que tener en cuenta que los niños crecen en ambientes y entornos familiares y escolares así crece su duda en temas de educación sexual y afectiva, de ahí que sea aconsejable observar la relación y las posibilidades de comunicación y compromiso por parte de la comunidad educativa, aún de las grandes responsabilidades de educar es la de formar a los niños y jóvenes preadolescentes en valores y ética, ya que en la actualidad existe confusión frente a ellos por que han desaparecido muchos de los valores.

5. ANÁLISIS DE LA INFORMACION

5.1 EL ESTUDIANTE OPINA DE SEXUALIDAD

5.1.1 Una duda una explicación. Para entrarse en el mundo de la sexualidad en los preadolescentes de la escuela N° 6 El tejear se empieza por conocer sus conceptos e ideas acerca del tema, para los estudiantes participan de la investigación desconocen el verdadero significado de la sexualidad en las definiciones encontradas se nota que le relaciona concretamente con la expresión “tener sexo”. Esta relacionada al cuidado del cuerpo pero fundamentalmente a la práctica de relaciones sexuales coitales, se evidencia que asocian el concepto de sexualidad con coito o relación coital.

Es una visión biológica de la sexualidad como la Plantea Lucia Nader en su libro sexo y familia, al referirse a la que comúnmente afirman los jóvenes ante la pregunta ¿Qué es la sexualidad? “Como algo que sucede muy frecuentemente con la pareja debajo de las cobijas”.

Ellos y ellas manifiestan que hay que pensar bien lo que se va hacer para que a través de las relaciones sexuales no conlleven a la adquisición de enfermedades. Entonces afilian la sexualidad con el arte biológico orientándola hacia las practica coitales así mismo expresan que es una practica de conocimiento del cuerpo.

“La sexualidad es tener sexo”

“La sexualidad es hacer el amor con otra persona”

“No conozco eso”

“Lo que sentimos”

Surgen preguntas más frecuentes que hacen los niños sobre sexualidad que se refiere a:

- ✍ ¿Cómo nacen los niños?
- ✍ ¿Cómo se llaman los órganos genitales?
- ✍ ¿Por que las mujeres tienen senos?
- ✍ ¿Por que las niñas no tienen pene?
- ✍ ¿Por que las mujeres son diferentes?
- ✍ ¿Por que las mujeres se ponen gordas cuando están embarazadas?
- ✍ ¿Por que no tengo aun vellos?

De acuerdo con lo expresado se puede observar que el niño hace preguntas sobre diferentes temas, centrados sobre todo en aspectos anatómicos del cuerpo humano, estas preguntas son echas con naturalidad e espontaneidad de allí la necesidad que la respuesta dada, por parte de maestro y padres sean sencillas concretas y claras.

Esto se ha realizado mediante charlas orientadas tratando de inculcar la higiene personal y la autoestima, se presenta talleres y videos, los cuales tiene como fin ofrecer una educación sexual desde la dimensión biológica, psicológicas, donde se trabajan los sentimientos, emociones, personalidad, sensaciones; lo socio cultural que tiene mitos, tabúes, costumbres, creencias que todos los valores de la cultura han construido entorno a la sexualidad. El concepto de bien, mal, bueno, malo, entre otros.

Las orientaciones a través de las charlas, talleres, videos, no han dado el resultado esperado ya que no ha colmado las expectativas de los estudiantes, puesto que a través de la investigación se observa que presenta una confusión de la sexualidad con el sexo.

“Caricias que se dan con amor”

“Es algo muy normal entre los grandes”

Otros estudiantes demuestran un desconocimiento sobre el tema, manifiestan que no saben o afirman que: la sexualidad es hacer el amor y que “antes” de tener relaciones sexuales deben “solo pensar” para actuar; demuestran que el estudiantado no diferencia el sexo de sexualidad y por eso confunden los términos.

Una verdadera educación en sexualidad debe buscar la comprensión y el dialogo como una herramienta para formar en los niños una actitud positiva, es un encuentro frente a los otros respetando las diferencias.

5.1.2 Necesidades intereses y expectativas

☞ Necesidades: Los estudiantes en de la escuela en la cual se desarrollo esta investigación demuestran sus intereses primordialmente de aprender sobre sexo y sexualidad siendo esta una curiosidad normal que se presenta a esta edad. En sus preguntas cotidianas con sus gestos, sus temores y falta de claridad en el tema se evidencia que es primordial abordar verdaderos procesos pedagógicos que clarifiquen dudas y aporten elementos necesarios para la formación sexual.

El interés sexual infantil es algo natural, por conocer y hacerse preguntas. Esta curiosidad sexual se expresa en diversas maneras en función de la edad.

Otros estudiantes demuestran diferencia porque sienten vergüenza al abordar temas de sexualidad. Igualmente necesitan espacios de reflexión que sean fruto de un ambiente agradable y así poder desarrollarse de una manera integral y social puesto que por su

timidez y su forma de ser tienen dificultades para abordar naturalmente la temática del sexo.

Los procesos comunicativos, son fundamentales en el normal desarrollo de los procesos interactivos de los seres humanos se hace un análisis sobre la manera como se lleva a cabo la comunicación entre padres e hijos, maestros y estudiantes, cuando se trata de abordar temas relacionados con la sexualidad humana.

La base de unas relaciones sanas entre los sujetos se sustenta en procesos comunicativos que garanticen la libre expresión de ideas, deseos y expectativas, así como también la posibilidad de poder expresarse mediante el lenguaje sin ningún impedimento encuentran respuestas tan dispares que va desde el asombro, la perplejidad y la vergüenza, hasta la naturalidad y la respuesta sencilla y clara.

☞ Intereses: los estudiantes prestan gran interés en adquirir valores humanos, no están contentos con su forma de ser e incluso que repercute en su identidad, esto es un obstáculo para su desarrollo integral, se les ayuda a conocer su cuerpo y desarrollo biológico orientado por una persona de conocimiento en el tema. Presentan muchas dudas las cuales piden sean aclaradas por que la cultura donde viven no les permite a los padres hablar claramente frente a temas relacionados con la educación sexual.

Según los términos, la mayoría conciben que les interesan saber sobre educación sexual, temas como: Cambios biológicos, sexo, el cuerpo, órganos genitales, los niños tienen inconformidad o rechazo de ser como son no tienen unos principios bien fundamentados por los cuales se les identifique pretenden que sus educadores les informen sobre las relaciones con el otro sexo, se crea la necesidad de saber aspectos que clarifiquen, confirmen o refuten ideas o creencias aprendidas en diferentes espacios como lo es la familia y la escuela la mayoría de ellos hablan de sexualidad con sus amigos.

Otros estudiantes piensan que la sexualidad trata de lo biológico, órganos genitales relaciones sexuales, les interesa saber de una manera amplia y natural lo relacionado con sexualidad humana, participar activamente de los talleres de educación sexual, aprender a valorar las partes de su cuerpo y aceptar aquellas que no les gusta.

Se parte del hecho que los seres humanos son seres sexuales y los sexuados, la sexualidad va desde la infancia hasta la muerte no hay duda que los niños y niñas tienen sus propios intereses sexuales que casi siempre están motivados por la curiosidad que se presenta de diversas maneras en función de la edad.

☞ Expectativas: les gustaría tener una visión espontánea de la sexualidad desean asumir su sexualidad de una manera diferente que les permita abordar el sexo y la sexualidad desde el punto de vista pasivo, tener además preparación en el ámbito educativo ello implica trabajar en la línea de formación de actitudes en el plano de la información y los comportamientos adecuados

Con un proyecto de educación sexual se podrá prevenir muchas ideas erróneas tradicionalistas en los diferentes campos de la comunidad socio educativas, es evidente que los participantes no han recibido información adecuada de sexualidad de ningún medio, la temática de sexualidad es dictada en las áreas de ciencias naturales, es mas encaminada hablar de los órganos genitales, la higiene, la información sobre sexualidad la han obtenido de familiares más cercanos.

Unos pocos dicen en sus expresiones que la poca información sexual la obtuvieron de otras fuentes. Como medios de comunicación, hablados y escritos

“La información la ví en una revista”

La escuela y la familia son los dos ambientes para educar en sexualidad, no se puede ignorar que la influencia de la sexualidad, el entorno, los amigos, los medios de comunicación, y otras fuentes de información que puedan ser los que directa o indirectamente ofrecen una variedad de mensajes que acondicionan el comportamiento del preadolescente.

5.2 LOS PADRES OPINAN DE SEXUALIDAD

5.2.1 Una aceptación para la educación sexual. El grado de escolaridad de la mayoría de los padres de familia llega asta básica secundaria, el objetivo de entrar a describir conocimientos, opiniones y expectativas que poseen acerca de cómo impartir la educación sexual en el nivel escolar.

Los argumentos que los padres de familia poseen para viabilizar la práctica de educación sexual en los preadolescentes se puede establecer entre los conceptos básicos que tiene los padres de familia, se encuentran tópicos centrados sobre los aspectos anatómicos – fisiológicos de la sexualidad como:

Las diferencias anatómicas entre los sexos y el proceso de reproducción humana, se resaltan con bastante claridad entre la educación sexual y la genitalidad

“Educación sexual es el funcionamiento anatómico del hombre y la mujer”

“Esta relacionado con el sexo, donde se diferencia orgánica de la constitución entre hombre y mujer”.

Frente a la necesidad existente de abordar la sexualidad más amplia y humanizante pocos padres de familia poseen esta claridad conceptual.

“Es una educación que se importe entre los seres humanos sobre su comportamiento sexual”

Es preocupante que entre los padres de familia existen individuos que no pueden aclarar que entienden por educación sexual, en relación con la visión a la aceptación de apoyo en su totalidad que en la escuela se desarrolle un proyecto serio, comprometido, acorde con la realidad, se debe tomar conciencia de identificar las expectativas sobre la educación sexual en el proceso de formación de sus hijos.

“Para nosotros es muy importante la sexualidad”

Los preadolescentes deben crecer en ambos ambientes por tanto su educación afectiva y sexual de ser brindada en el seno de la familia y la escuela. De ahí observar las relaciones y las posibilidades de comunicación y de compromiso por parte de la comunidad educativa y padres.

Los factores culturales y ambientales han incidido en la gente sus actitudes y valores están directamente con la constante estimulación de los roles, hombres mujeres y la niñez, los comportamientos de los individuos de su mismo género. La mayoría de los estudiantes afirman que sus preguntas entorno a la sexualidad se las hacen en primer lugar a sus padres, hermanos tíos y abuelos. Estableciendo canales de comunicación que permiten una relación entre padre he hijos a la temática sexual

“Cuando tengo dudas acudo a mi padre”

Todo el misterio esta en ponerle atención a los niños sobre cuales son sus curiosidades, la educación sexual de los niños puede abordarse sin riesgo a equivocarse, contestando a todas sus preguntas de una manera puntual. Pero hay estudiantes que prefieren callar, otros acuden aclarar sus dudas con sus profesores, cuando no existe una experiencia previa en las explicaciones resultan superficiales pueden consultar libros o personas capacitadas en este tema para poder contribuir con su desarrollo. Los fundamentos que la familia posee, juegan un papel importante y oportuno en todas las etapas de la niñez hasta la pubertad.

“No me hablan cuando les pregunto de sexo”

“No me contestan cuando hablo de sexualidad”

Por otro lado el niño tiene enorme curiosidad por cuestiones sexuales y hace preguntas con plena espontaneidad. El desarrollo de actitudes positivas hacia la sexualidad, la educación sexual familiar de los estudiantes esta basada en una educación biológica y fisiológica, sustituyendo la responsabilidad y los principios que constituyen la identidad

En consecuencia el rol de las mujeres es quedarse en la casa, cuidar a los niños y apoyar a su esposo en su trabajo; el don del hombre es apoyar a la familia económicamente. Las niñas son criadas con vacación de madre y mujeres de casa, de ahí el marcado desarrollo materno en el cuidado de sus hermanitos menores.

A edades tempranas la familia inculca valores y prevenciones relacionadas con la sexualidad a través de expresiones, se observa el constante acompañamiento de las niñas a sus madres en las labores.

5.2.2 Manifestaciones sexuales de los hijos a sus padres. Los padres de familia experimentan actitudes de nerviosismo y prohibición cuando sorprende a sus hijos realizando juegos sexuales o mirando escenas de sexo en la televisión.

“Yo encontré a mis hijos abrazándose y besándose me enoje, los regañe y les prohibí no volverlo hacer”

“Mi relación es de susto y no les contesto cuando repreguntan”

“Les hablo sobre el cuidado del cuerpo y el respeto que deben tener”

Algunos padres de familia expresan que su reacción ante los juegos sexuales de sus hijos es de normalidad no muestran miedo y dan explicaciones sencillas

Hay una preocupación en los padres de familia con respecto a la actitud que ellos deben asumir frente a la sexualidad de sus hijos, reflejándose en actitudes como la siguiente

“Cual es la forma adecuada de orientarlos en sexualidad”

“Como debo comportarme cuando se están reconociendo su cuerpo”

Una preocupación en los padres de familia es la orientación adecuada en los niños y en las niñas. Esta preocupación se justifica en aspectos como la curiosidad las dudas que estas temáticas despiertan en los adultos; estas inquietudes se ven reflejadas en su interés para que la educación sexual sea orientada por personal idóneo

“Me gustaría para despejar las dudas y la mala información de la sexualidad”

“Es bueno que tengan una orientación adecuada en la sexualidad”

Una vez realizados y analizados los talleres hechos a los padres de familia, se pueden decir que ellos tienen un concepto negativo sobre la clase de educación sexual que recibieron, influyo de manera desfavorable en el comportamiento que asumieron frente a su sexualidad, estuvo interferido por aspectos como tabúes, las dudas, las inseguridades que no permitieron que sus sentimientos se expresen libremente

“El temor de hablar con los hijos de sexo o sexualidad”

La vivencia como la anterior permite comprender como es posible que se mantengan ciertas actitudes negativas en la vida de algunos adultos, en la manera como los padres de familia tratan el tema sobre sexualidad con sus hijos.

Es evidente encontrar que la mayoría de los padres de familia no hablan del tema de sexualidad con sus hijos, justifican su actitud por que no lo creen conveniente y más concretamente expresan que no saben como hacerlo. Cuando las circunstancias los enfrentan a resolver los interrogantes de sus hijos, expresan que reaccionan con sorpresa, nerviosismo y hasta con vergüenza por que no se sienten preparados para resolver las inquietudes de ellos, llegando en muchos casos a evadir las preguntas de los niños.

“No me comunico con mis hijos sobre sexualidad”

El anterior testimonio demuestra que la mayoría de los padres no hablan de sexualidad con sus hijos, actitud contraria con la naturaleza de los niños que a esta edad muestran mucha curiosidad ante estos temas.

Sin embargo existe la otra orilla, o sea, padres de familia que si bien son en menor porcentaje si constituyen redes de comunicación con sus hijos sobre sexualidad, y aquí juega un papel muy importante la creatividad del padre de familia al aprovechar momentos en el que interactúa con sus hijos, cuando miran juntos programas de televisión, juegan con sus amigos, utilizando si siempre la curiosidad natural de los niños.

“Si dialogo con mis hijos con temas referentes a temas con la educación sexual”

“Trato de explicar con sencillez a la pregunta que mis hijos me hacen”

De esta manera es comprensible que las reacciones de los padres de familia frente a las inquietudes de sus hijos sean de normalidad, respondiendo a sus preguntas con serenidad y seguridad.

5.6 LOS PROFESORES Y LA SEXUALIDAD

5.3.1 Una opinión en sexualidad. Se ve la necesidad de orientar y educar adecuadamente al estudiante sobre temas relacionados con educación sexual. Una educación integradora tiene además una función específica en el planteamiento y desarrollo de la educación sexual.

Con relación a la actitud que asumen los docentes frente a la educación sexual ellos resaltan temas y conceptos generales sobre anatomía y filosofía del sistema reproductor.

“Es una formación de reconocimiento para su cuerpo”

“Educar el reconocimiento del cuerpo y no solo se puede bazar en los genitales”

“No se cuenta con un proyecto seria bueno cambiar las expresiones y pensamientos que tienen los estudiantes con la referencia a la sexualidad”

El proyecto de educación sexual en la institución en mención no tiene el componente de afectividad, solo se centra en lo biológico, incluido en la materia de ciencias naturales, el cual esta basado en temas de genitalidad, prestándole menor importancia a los valores como el respeto, la solidaridad, la comprensión y la socialización.

Por su lado los docentes consideran las temáticas propicias para dirigirlas hacia resolver las inquietudes de sus alumnos, entre otras resaltan el cuerpo humano y los valores.

“Se habla de sexualidad cuando les toca la materia en los cuidados del cuerpo”

“Se dialoga de sexualidad si es necesario o cuando solo hay un acontecimiento como la llegada de un bebé”.

En la escuela N° 6 los docentes enfocan la educación sexual desde el punto de vista reproductivo así.

“La educación sexual es un tema para explicar sobre los cambios biológicos que pueden tener”

Expresan que para hablar en la clase sobre sexualidad, sienten temor y susto porque estos temas deben conocerlos a fondo y debe tener actitudes y aptitudes pedagógicas para idear, una clase de estas con éxito.

Los niños no tienen muy claro los conceptos de sexualidad, porque este proceso de educar debe ser continuo, para evitar una confusión en el estudiantado. Los profesores en la mayoría de los casos aseguran que sus respuestas frente alas inquietudes que presentan sus alumnos son inseguras. Los profesores resaltan que hay preguntas que hacen los niños, para contestarlas no ampliar o profundizar mas allá de lo necesario en determinado tema.

Los docentes son conscientes de que carecen de un proyecto de educación sexual pertinente por esto manifiestan que se les dificulta brindar una orientación institucional frente al tema de la educación sexual; se esfuerza por encontrar una metodología apropiada del contexto en el que se encuentra.

“Cual será el mejor método en la sexualidad para utilizarlo ante las preguntas de mis estudiantes”

“Seria bueno un proyecto de educación sexual para la institución”

“Los proyectos de educación sexual son para los principios para los valores”

Es de resaltar la importancia que tiene los procesos comunicativos que se establecen entre docentes y estudiantes para que lleguen a comprender y establecer la razón de sus actitudes.

De esta manera sean encontrados obstáculos para establecer comunicación, es el temor y la ignorancia; reconocen que en su institución les hace falta la construcción de una propuesta de educación sexual que sea más pertinente con las necesidades de su contexto.

Es interesante resaltar en la información brindada por los docentes que en ciertas ocasiones son los propios padres de familia que delegan en ellos las responsabilidades de resolver las inquietudes que sus hijos presentan sobre la sexualidad.

En las acciones investigativas se nota una evidente desinformación en sexualidad en su mayoría se ven resultados nulos. Igualmente se analiza que se educa solamente para el conocimiento y no para la expresión de afecto de los niños que están en las aulas, son como mentes que piensan y no cuerpos que sienten y expresan sus emociones, afectos y comportamientos lo cual forma una gran parte de la personalidad, es impredecible que el maestro asuma una actitud consiente de que él es un educador sexual y responsable, no importa que elementos positivos utilice para la educación sexual de sus infantes.

5.7 SOMOS DIFERENTES EN EL ROL DE GENERO

5.4.1 Los estudiantes y las relaciones de género. Se marcan patrones culturales que establezcan diferencias en la socialización con los niños y niñas, asignando características de género. Cuando se nace lo primero que se dice de un ser humano es que si es niño o niña para esto, la persona que atendió el parto mira los genitales, es decir las características biológicas que tienen relación con la anatomía y fisiología; si es hombre o mujer se agrega además una serie de condiciones que va desde formas de comportamiento hasta formas de pensar y de sentir condiciones que se les denomina género, entonces se dice que genero tiene que ver mas con las expectativas de comportamiento social para cada uno de los sexos en diferentes entornos y épocas

Históricamente a las mujeres y a los hombres se les ha asignado roles de género o un papel de acuerdo al rol de género que prevalece en la cultura. Se supone que el rol de la mujer es ser esposa, además sus características son: docilidad, delicadeza, pasividad y obediencia entre otras, mientras que el hombre se dice que debe ser fuerte razonable y productivo.

En los últimos tiempos estos roles han sido cuestionados y transformados, en que las relaciones entre hombres y mujeres sean equitativas, donde las diferencias sean tenidas en cuenta, como fuente de riqueza y no-discriminación.

Tanto niños como niñas se identifican plenamente con su género, porque es capaz de un razonamiento analítico puede ampliar sus conocimientos y esto influye notablemente en el ámbito de la sexualidad. Hace conciencia de las diferencias estructurales del propio cuerpo y de los demás, los dos sexos se privan de jugar y practicar actividades que les permita integrarse lo cual les impide tener una relación armónica.

Los roles de género que desempeñan hombres y mujeres implican reconocer las diferencias entre unos y otras. En el desarrollo sexual de niños y niñas se habla de identificación sexual

la cual se fundamenta en la identidad y rol de género; la primera tiene que ver con la convicción profunda interna de pertenecer a un sexo determinado y la segunda con el papel que socialmente se asigna al niño.

“Por ser niña me discriminan”

Históricamente las relaciones entre hombres y mujeres han estado enmarcadas por la inequidad y la discriminación, esto al pasar el tiempo ha influido en la construcción de la sociedad, la cual se ha perpetuado formas de relación que resultan desventajosas para las mujeres.

“Los niños son más toscos”

En los últimos años las relaciones de hombres y mujeres han cambiado, este cambio a generado una crisis de identidad tanto en los unos como en las otras, y ha hecho que el desarrollo personal y social que se ve afectado por los obstáculos, las oposiciones y la insatisfacción.

“Las niñas son más delicadas”

Al consultar los niños y a las niñas sobre las posibles respuestas sexuales que ellos pueden establecer, generalmente se obtiene respuestas de tipo anatómico, los niños y las niñas están en la mayoría de casos en capacidad de establecer diferencias corporales que les dotan de su propia identidad, así por ejemplo responden que las niñas tienen vagina y el cabello largo y que los niños tienen pene y el cabello corto.

“Por que los niños orinan parados y las niñas sentadas”

“Yo soy un niño y tengo pene las niñas tiene vagina”

“Yo tengo vagina”

Es interesante resaltar en un porcentaje mayoritario, utilizan nombres anatómicos correctos para referirse a sus órganos genitales.

Se observa con los anteriores términos que los niños y niñas establecen su propia identidad basándose generalmente en características, a establecer diferencias anatómicas exteriores como por ejemplo: el cabello y la presencia del pene y la vagina.

5.4.2 Los padres de familia y las relaciones de género. La función de los padres y madres en educación sexual es tan significativa porque proporciona unos valores basados en la tradición popular, ello implica la marcada desigualdad en la asignación de las tareas.

Los padres y madres desde el hogar asignan a sus hijos e hijas oficios que dividen y marcan diferencia de sexo, las niñas barren, jabanon, cocinan etc. Los niños cuando comparten

ciertos oficios como el barrer, se interpreta que existe igualdad de oficios por pura conveniencia por que les toca; debido a que tantos padres y madres de familia como los hijos varones manifiestan que las mujeres son más débiles e incapaces.

Respecto a los pares de familia consideran que se les debe permitir realizar tanto a los niños como a las niñas, las opiniones están divididas, algunos padres de familia admiten que les permiten realizar las mismas actividades a niños y a niñas, la mayoría resaltan la necesidad de entrar a diferenciar las actividades que realizan

“Se debe comenzar a obtener una igualdad en los dos géneros”

Los testimonios de padres de familia para que exista una diferencia clara entre las actividades que realizan los niños y las niñas se sustentan entre las diferencias físicas y actitudinales.

“El trato que se les da a los niños es totalmente diferente al trato que se les da las niñas”

Ellos les permiten realizar a sus niños y niñas labores de la casa, que es muy difícil que ellos se abstengan de la tendencia general de establecer límites en su comportamiento. Las funciones fundamentales que se le atribuye a la mujer es ser madre y esposa que obviamente se han venido cumpliendo tal como lo indica la sociedad y la cultura.

El hombre debe cumplir su condición de engendrar hijos su éxito ante la sociedad depende de su alto ingreso y progreso en el ámbito económico, fundamentado en la propiedad en los medios de producción que son las minas y las tierras

Ante situaciones de dolor, los padres aclaman: “los hombres no lloran”, las madres actúan en forma similar marcando estereotipos sexuales en sus hijos e hijas: “los hombres en la cocina huelen a mortecina”, “así como cocina camina”, estas expresiones son dichas por muchos padres de familia sin medir la causa de una sociedad a la cual conlleva al machismo.

Las decisiones son tomadas por la madre en ausencia de su esposo, asume el liderazgo en la toma de decisiones de mayor importancia. Solo en algunos hogares carece la figura paterna, las mujeres son cabeza de familia y entorno a ellas esta la autoridad y la toma de decisiones. El padre a quien se le atribuye ser el poseedor del conocimiento y de la experiencia y por lo tanto la razón. La autoridad es él, quien en primera y última instancia decide.

5.4.3 Los profesores y la relación de género. Los profesores poco se han preocupado por una educación donde se integre las diferentes áreas de la personalidad del niño y de la niña; los docentes y la escuela son dos ámbitos fundamentales para educar la sexualidad, cada uno con una función propia, concreta y complementaria.

Los docentes inconscientemente asignan a los estudiantes oficios por separado; los niños y las niñas cuando hacen un oficio que no les corresponde, lo realizan por orientación del

profesor, más no por iniciativa personal; por parte de los docentes se trata de llevar a cabo un ambiente armónico entre los estudiantes que no complique y vaya en contra de sus disciplinas tradicionalistas.

Con respecto a las actividades que los docentes les permiten realizar a los niños y niñas tiene estrecha relación con lo expuesto en el párrafo anterior es decir, los docentes afirman que ellos les permiten realizar las mismas actividades tanto a niños como a niñas dentro del aula de clase, ya que allí no existe diferencias y los alumnos comparten todos sus implementos y juguetes.

“Se les permite realizar las actividades por igual a cada uno de los estudiantes y en grupo también se trabaja con igualdad de género”

Pero fuera del aula de clase los docentes condicionan las actividades a realizar según el género de sus alumnos, aduciendo que el comportamiento de niñas y niños son diferentes, “las niñas son más delicadas que los niños” exclaman y enseguida argumentan que los niños se les a hecho creer que los juegos que practican deben ser bruscos, y las niñas deben practicar juegos delicados.

“Los niños demuestran su brusquedad en los juegos y en el trato que ellos brindan a sus compañeros, al contrario de las niñas”

Para los docentes las relaciones de género en los estudiantes son difíciles de manejar, ya que los niños y niñas no se integran fácilmente pero los docentes buscan formas de hacerlo, realizando juegos tradicionales como microfútbol, canicas etc.

También expresan que en las horas de formación es difícil unirlos porque prefieren formarse en diferentes filas; lo mismo sucede en el salón de clase donde los niños ocupan sus puestos con su mismo género. Este comportamiento llamado por la psicología como homo social. Es típico y normal en los niños de estas edades; lo que hay que trabajar es la no agresión entre géneros ya que es un factor cultural. Para la asignación de tareas los docentes dicen hacerlo por igual sin distinción de género es así como los niños y niñas ayudan al aseo de los baños o cuando recogen basura.

Para realizar las tareas diarias que asignan los docentes se sugiere hacerlo en grupo de ambos sexos; sin embargo, no es posible por cuanto, en muchas ocasiones manifiestan que la compañera o el compañero viven lejos y la mamá no les manda hacer el trabajo; por esta razón la mayoría presentan trabajos del mismo sexo. Entonces ligados al no compartir con compañeros de igual género existen factores asociados con la distancia en la que vive o la influencia de los padres de familia.

La actitud de padres de familia como docentes que asumen frente a las actividades que realizar los niños y niñas, establecen marcadas diferencias en la clase de juegos y juguetes que los niños pueden realizar y utilizar.

La figura del docente preocupado por enseñar a dado paso, al menos teóricamente a la del maestro preocupado por educar, en un sentido más amplio destacando el factor humano, los docentes tienen interés, voluntad de superarse ante las dificultades reales que se les presentan, ellos están dispuestos a cualificarse, ha buscar y generar compromisos para trabajar en equipo en pro de la formación del estudiante y el fortalecimiento de la escuela, como todo la mayoría de los seres humanos, tienen temores para abordar la temática, sin embargo dejan ver la voluntad y la disponibilidad para cualificarse en el ámbito profesional.

5.8 RECONOZCO MI CUERPO

5.5.1 El cuerpo humano una maravilla de la naturaleza. Los conocimientos de sexualidad, sexo, genitalidad y valoración del cuerpo humano, la comunicación y valores, se manejan en los ambientes en los cuales se desarrolla en el niño y en la niña, las diferencias biológicas que cada uno tiene dentro de su género para aceptarse como es.

La sexualidad esta íntimamente relacionada con la naturaleza humana como parte integral de su vida y de la personalidad; contempla las dimensiones comunicativas, afectivas, de placer y reproductivas. Su desarrollo comprende aspectos biológicos, psicológicos, éticos y socio-culturales que permite disfrutar la vida con calidad humana.

La singularidad humana se expresa a través de los diálogos, ya que tiene un alto grado de participación afectiva, donde la intimidad y el gozo se dan de manera espontánea, además se caracterizan por ser honestos, sinceros y cálidos; al utilizarlos se están reconociendo en el otro, sus responsabilidades en torno a las relaciones familiares y sociales. Para sentir, pensar, crear y transformar el mundo individual y colectivo. Desde el nacimiento se hacen las diferencias y se dan mensajes que se permiten el desarrollo de la identidad sexual.

En los talleres formativos realizados se explora el conocimiento de la anatomía de su cuerpo, qué funciones realiza cada órgano y qué cuidados se tiene para mantenerlo sano.

Similarmente se les alienta a que expresen sus opiniones sobre el proceso de gestación humano la manera como ellos creen que se gestan los bebés y los cambios físicos que ellos han tenido y van a tener. Al solicitarles a los niños y las niñas que nombren las partes de su cuerpo, la mayoría no encontró obstáculos en nombrarlas y ubicarlas, localizaban su cabeza, brazos, piernas, rodillas. Indicaban sus funciones más importantes.

Caso contrario sucedió con los órganos genitales, no los nombraron espontáneamente, fue necesario repetir la pregunta y de esta manera provocar la respuesta. Ellos contestaron y localizaron correctamente el pene y la vagina.

“Mi cuerpo se compone de cabeza, hombros, brazos, piernas”

Situación similar sucedió cuando se realizó el taller de “reconocimiento de los niños y de las niñas en sus genitales” los niños y las niñas reconocieron y ubicaron algunas partes de

su cuerpo pero omitieron al referirse y localizar sus órganos genitales, al preguntarles del porque de su actitud, ellos respondieron:

“No por que me da vergüenza”

“No debo mostrar mis genitales a personas extrañas”

Los niños y las niñas son capaces de establecer acertadamente las funciones de la mayoría de algunos órganos de su cuerpo con excepción de sus órganos genitales ya que si bien reconoce sus funciones, lo hacen de manera parcial, al no identificarles ninguna función sexual específica, y únicamente les asignan la función de la orina.

Al solicitarles que dibujen la figura humana, no hacen referencia a sus órganos genitales y al pedirles una explicación ellos manifestaron que les da vergüenza, ya que nunca antes lo habían dibujado y aclaran que los dibujos están con ropa. La mayoría de niñas y niños manifestaron que no se han mirado desnudos frente al espejo, el grupo que acepto haberlo hecho aclararon que lo hicieron en forma general sin detenerse específicamente a detallar sus órganos genitales.

La explicación a las anteriores actitudes se las puede encontrar en la influencia que ejerce sobre ellos su entorno familiar, al preguntarles porque les causaba vergüenza y hasta temor de hablar e indicar sus órganos sexuales contestaron que su mama les prohíbe referirse a estos y que deben mantenerlo ocultos. Reconocen la necesidad de cuidar su cuerpo a través del baño diario y una alimentación sana.

1.6.1 Curiosidad de donde vienen?. Por la calidad de las situaciones que el niño vive y fantasea en esta edad, aparece normalmente un interés llamativo por todo lo que tiene que ver con la diferencia de los sexos, el origen de los bebés, etc.

Si el niño se desarrolla en un ambiente donde su curiosidad sexual debe ser abiertamente expresada a los padres, esto permitirá que ellos puedan responderle con claridad y con amor a sus preguntas y orientándolo con sus actitudes hacia una aceptación natural y sana de la sexualidad.

Los padres deben responder a las preguntas y preferentemente a quien el niño se dirija inquisitivamente. Siempre basándose en la verdad, buscando que la respuesta este de acuerdo con la verdad y las necesidades del niño.

Es siempre conveniente que los padres se cercioren de qué es exactamente lo que el niño quiere saber asegurándose también que comprendió correctamente la respuesta. Imaginen un niño que pregunta a su madre por donde nacen los bebés: ella podría responderle: " Por un agujerito que tienen las mamás". Pero, es posible que el niño responda sin inmutarse. “¡Ha ya sé! Por el ombliguito". En este caso es importante que la madre aclare al niño su confusión todas las expresiones deben llevarse a cabo dentro de un ambiente de naturalidad, utilizando un lenguaje familiar y fácilmente comprensible.

La mayoría de los niños y niñas reconocieron que su madre si han estado embarazadas y que observaron a otras señoras en igual estado, que estas se miran gordas, ya que tienen un bebé en el estomago.

“Mi mamá estaba muy gorda cuando tuvo a mi hermanita”

Existen estudiantes que están en capacidad de dar una explicación muy cercana de la forma como se conciben y nacen los bebés, esto se debe especialmente a que han tenido acceso a fuentes de información como la televisión, revistas y videos, y a las explicaciones de sus padres.

El porcentaje de niños y niñas que saben dar una explicación acertada de cómo nacen los bebés, es alta la mayoría de ellos reconocen que los bebés antes de nacer están dentro del estomago de la madre y para salir lo hacen por la vagina, y en algunos casos por el estomago con ayuda del medico.

En síntesis, la mayoría de los niños y niñas saben dar una explicación acertada de como nacen los bebés, pero no pueden explicar el proceso de la gestación, esto se debe a las pocas explicaciones que los adultos le dan al respecto. En las niñas y los niños aún existen ciertos temas y vergüenza cuando se trata de nombrar y ubicar sus órganos genitales, actitud que se explica de alguna manera por las prevenciones que les infunden sus padres.

5.5.3 Como se responde ante una masturbación. Es usual que el niño se autoestime porque de esta manera explora su cuerpo a la vez que experimenta sensaciones placenteras por su sexualidad que se desarrolla. De ninguna manera deben entender los padres estas actitudes normales como índice de posibles perversiones o de malicia. Ello forma parte de una etapa natural de desarrollo, y si los padres no lo censuran ni castigan, tenderán solo a desaparecer a su debido tiempo.

También existen otras manifestaciones sexuales como mirar personas desnudas, mostrarse ellos mismos desnudos, realizar juegos sexuales entre niños de edades parecidas, tener conversaciones acerca de estos temas, etc. Todas estas manifestaciones deben considerarse también como normales y naturales y deben entenderse como de otra manera que emplea el niño para conocer su cuerpo y el de sus semejantes.

Si aún teniendo una actitud comprensiva hacia estos hechos, ellos llegan a tener una frecuencia exagerada llevando al niño a una adaptación familiar o escolar, se hace necesario consultar con el profesional adecuado, ya que dichas manifestaciones, por ejemplo al tocarse los genitales pueden construirse una válvula de escape para las preocupaciones, temores y necesidades insatisfechas del niño. Es decir, todo esto puede convertirse en una forma de descargar sus tensiones emocionales.

No angustiarse, ni llamarle la tensión. Si estas actividades las hiciera el niño en presencia de otras personas, es importante, indicarle con cariño que aunque se trate de una actividad natural, debe realizarse en privado así como se hace con el acto de bañarse, vestirse o

desvestirse. Especialmente en el caso de los varones, es posible que pequeñas infecciones o inflamaciones en sus genitales, generalmente por desaseo, puedan aumentar la necesidad de masturbarse.

1.7 LO MÁS HERMOSO DE LA VIDA...

5.6.1 Indicios de que la sexualidad se desarrolla normalmente. La mejor señal la pueden obtener observando si se cumple el conjunto de las actividades básicas de todo niño normal. Vemos así que si el niño juega, come, duerme, etc y goza de un ambiente familiar donde sus inquietudes sexuales también se responden como interés y con claridad, es de suponer que se familiarice natural y espontáneamente con las partes de su cuerpo que despierten en él sensaciones agradables y así vaya asumiendo poco a poco su papel de hombre o de mujer. Este logro se expresa especialmente en los juegos.

La reciprocidad sexual y amorosa pasa necesariamente por el reconocimiento de las diferencias de género. Se es hombre o mujer no solamente por las diferencias anatómicas o genéticas del cuerpo, sino por que se ha aprendido a diferenciar dentro de las dinámicas de poder, las practicas culturales y en la manera de comportarse frente a los sentimientos.

Las diferencias de género han servido en ocasiones para justificar sistemas de explotación sexual y económica. La mujer, en particular, ha sido víctima de este mecanismo discriminatorio que perpetúa todavía en muchos lugares de la tierra. Igualmente el hombre ha sido empobrecido por la cultura del machismo, pues se le ha negado la posibilidad de expresar plenamente su afectividad condenándolo a una sexualidad funcional y penetrativa.

Los comportamientos que los estudiantes demuestran ante su sexualidad, y que sensaciones experimentan frente al reconocimiento de su cuerpo, al asumir su desnudes solos o en compañía de sus hermanos y padres.

Sus actitudes están fuertemente influenciadas por las opiniones y directrices que reciben de sus padres, estos marcan definitivamente su actitud frente al asumir una sexualidad sana. Señalan que la mayoría de ellos se sienten protegidos bajo el calor de la familia no manifiestan el temor al compartir momentos en los cuales se encuentran desnudos, como los instantes en se duchan junto a sus hermanos y padres. Caso contrario sucede cuando se les plantea la posibilidad de que las personas ajenas a su entorno familiar los mire desnudos, les produce temor y vergüenza manifiesta que es feo o que les hace frío, o porque su madre les a recalcado que es malo.

“Me da vergüenza”

“Si tengo mucho miedo y tenemos que estar vestidos”

“Me va mucha vergüenza por que los hombres se ríen de mi cuerpo”

“No me gusta que me miren la cola y el pecho”

“Me visto solo por que ya soy grande”

“Mi mamá me dice que las personas se ríen”

Con relación al acto diario de vestirse, la mayoría expresa su autonomía y agregan que es un síntoma de ser grande algunos estudiantes demuestran la incomodidad que produce de que alguien los mire en especial sus órganos genitales, debido a las advertencias de sus padres.

5.6.2 El cuerpo se comunica para el afecto o la distancia. La base de toda la comunicación interpersonal es el cuerpo. Con los gestos abres y cierras posibilidades; con el comportamiento señalas a las demás distancias o se muestra la disponibilidad a compartir y construir de manera gozosa.

Igualmente de los otros por lo que su expresión corporal provoca. El cuerpo se vincula o se asila, se integra o se bloquea. Hay que saber de los caminos del cuerpo, de sus caprichos, de sus temores y ansiedades. El cuerpo no es un objeto más entre los objetos. Es aquello por lo cuál los objetos que lo rodean cobran sentido.

El cuerpo siempre es un cuerpo sexual. Lo es el del niño y el anciano; en la mujer embarazada; en el hombre cuando trabaja; en el deporte y en las aulas. Este presente cuando se duerme y cuando se esta despierto. La sexualidad es inherente al cuerpo. Por eso, toda comunicación es a la vez corporal y sexual.

Lo sexual en el cuerpo no se reduce a lo genital. Esta es una visión simplificada de la sexualidad. La sexualidad es un gran poder de la vinculación. En cuanto total, y para diferenciarla de la simple genitalidad, se suele hablar de sexualidad y erotismo. Hay sexualidad en una experiencia táctil, en el acto de respirar el aroma de una flor. Hay erotismo incluso en las más bellas obras del arte religioso.

La madre Teresa de Calcuta compromete de manera especial su sexualidad, su erotismo, cuando extiende sus manos para saludar a quienes la rodean, a los indígenas y moribundos que reciben su cariño. La espiritualidad es también una forma especial de sexualidad, de vivencia del cuerpo.

Los estudiantes han experimentado sus más cercanas relaciones de afecto, la socialización primaria es básica para que los niños y las niñas vayan comprendiendo bs diferentes roles y actitudes que van a ser necesarios, para que entren mas tarde a interactuar en la sociedad. Manifiestan la opinión que les merece las relaciones de noviazgo he identifican estas situaciones como algo feo

“Es feo tener novio”

“Siempre se encuentran juntos los hombres que tiene una novia”

Pero al referirse a las relaciones expresivas que se demuestran sus padres, la mayoría de los niños y las niñas manifiestan que les agrada ver que ellos se quieren, ver que su amor lo revelan a través de besos y abrazos.

“Mis papitos se quieren mucho por que se besas demasiado”

“Mis papis son muy lindos”

“Yo he visto como se abrazan y cogen de la mano mis papás”

El comportamiento que los niños y las niñas adopten frente a su sexualidad, esta determinado en gran medida por la calidad de afecto y amor que reciben en el seno de su familia. Es de gran importancia los momentos que ellos comparten en su núcleo familiar, y en los cuales expresan sin temor ni vergüenza sus sentimientos frente al descubrimiento de su cuerpo.

CONCLUSIONES

En la interrelación con los estudiantes de la institución se hace visible la falta de una adecuada educación sexual respecto al contexto social en el cual se desarrolla el niño o la niña.

Se caracteriza por el bajo nivel educativo y el desconocimiento de los aspectos fundamentales de la sexualidad humana de los padres de familia razón por la cual se ha interiorizado los mitos y tabúes que afectan una visión natural de la sexualidad.

La poca comunicación en torno a la sexualidad que existe en la familia se debe en gran parte al temor para dialogar sobre temas sexuales entre padres e hijos.

La mayoría de padres de familia y estudiantes conciben la sexualidad desde una dimensión biológica y preventiva.

Los talleres formativos son una estrategia para trabajar en educación sexual ya que permite un acercamiento al conocimiento que poseen los estudiantes y padres de familia en la relación con la sexualidad.

La comunidad educativa brindó apoyo total para la realización de esta investigación y aceptación de la propuesta para su posterior ejecución.

El significado de sexualidad en padres de familia, estudiantes y docentes se reduce al campo biológico reproductivo, su formación sobre sexualidad está en el conocimiento de las diferencias anatómicas.

El interés sobre la sexualidad en la comunidad es adquirir una educación sexual en la comunidad es adquirir una educación sexual a aspectos como la genitalidad, la prevención y de las enfermedades de transmisión sexual, se trabajaron otras dimensiones con el contexto de la formación personal en valores con diversas actividades que permitan un acercamiento en los estudiantes.

La marcada división en los géneros del estudiantado no permite que los juegos en sus tiempos libres los desarrollen de manera integrada.

Autoconceptos de los niños y niñas demuestran baja autoestima con relación a la aceptación de su cuerpo.

En el aula de clase comportamentales los niños forman fila aparte de las niñas, los docentes en procura de integrar y organizar de manera intercalada a niñas y niños.

Se despierta el interés por la formación en la sexualidad con énfasis en la equidad de género.

Los docentes sienten temor para abordar el tema de la sexualidad infantil; ya que en los planes de estudio de las universidades no se contempla mucho esta materia, por tanto es necesario que los profesores se capaciten y aborden estos temas dentro de la institución donde laboren.

Brindar una educación sexual que se despoje de mitos y barreras que existen entre padres e hijos y adolescentes, para así generar un espacio de confianza mutua.

La educación sexual debe caminarse a mostrar la sexualidad como algo normal y natural del ser humano para evitar la morbosidad y la mala información.

RECOMENDACIONES

Los padres de familia deben mantener estrechas relaciones con la institución a la que acuden sus hijos, sin desconocer el papel importante que desempeñan ellos en su formación integral propiciando el desarrollo de actitudes y valores positivos hacia la sexualidad.

Continuar con el proceso investigativo para buscar nuevas estrategias y herramientas en el mejoramiento de la educación sexual siendo este un proceso continuo.

Los profesores deben manejar la parte ética y moral como factor que influye en la sexualidad del estudiante, de manera sana y normal permitiéndoles conocerse y valorarse.

Desarrollar talleres formativos de actualización permanente de los docentes en los lineamientos generales establecidos y guiados por el proyecto Nacional de Educación sexual planteado por el Ministerio de Educación Nacional.

La propuesta pedagógica de educación sexual se efectúa conjuntamente con los estudiantes – padres de familia, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses de acuerdo a la edad.

Crear espacios donde se fomente para toda la familia valores, respeto y la autoestima.

Propiciar espacios de formación permanentes desde la escuela y el ambiente familiar, fortaleciendo la comunicación y el sano desarrollo del crecimiento en sus hijos.

Tener en cuenta que el primer lenguaje sexual es imitación de los adultos, lo que los niños escuchan, luego lo repiten.

La represión del lenguaje sexual, no beneficia al niño, por el contrario crea un tabú ante estos temas.

Los padres deben explicar los temas de sexualidad a los niños cuando surjan interrogantes, teniendo en cuenta su edad y el desarrollo.

No deben evadir preguntas infantiles, la curiosidad debe ser satisfecha.

Cuando los niños traen de iniciar una charla para obtener la información sobre temas sexuales, no responda con rodeos, disculpas, chistes, burlas o regaños, pues estos generan en los niños incomodidad, disgustos, desconfianza, hostilidad y resentimiento.

Establezca con sus hijos desde temprana edad un canal de comunicación que les permita conocer los problemas de los niños, sus dudas e inquietudes y al mismo tiempo informar en forma oportuna todo lo relacionado con la sexualidad.

Los padres deben reconocer sus valores personales respecto a la sexualidad y darlos a conocer a sus hijos en forma explícita, no para imponerlos, sino para que los niños tengan una idea clara de lo que los padres consideran importante y lo tomen como fuente de referencia en su proceso de clarificación de valores.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SEXUAL

“TENEMOS LO MÁS HERMOSO DE NUESTRA VIDA”

6.1 PRESENTACIÓN

Los hallazgos que se han manifestado en la nueva era están incluidos en la presente propuesta pedagógica de Educación Sexual. Claro está que la información no ofrece técnicas para la modificación de esquemas y comportamientos, sino el de brindar la información actualizada y entendible.

Una profunda convicción, guía el contenido de la propuesta pedagógica de Educación Sexual, el regreso a una fuente natural, es ahí donde el ser humano descubre probablemente el significado de la vida, un retorno al lenguaje natural de la sexualidad, acercaría a una nueva experiencia afectiva y menos contaminada más honesta, respetuosa y realista, para que en futuro la sexualidad evolucione en el mundo como algo limpio y no corrupto.

La sexualidad es una parte de la sexualidad es un conocimiento del yo la comunicación y la relación del otro implica emociones, sentimientos y sensaciones corporales, haciendo que hombres y mujeres se identifiquen con valores, y se complementen como personas dentro de una sociedad, por tanto desde los primeros años se van comportamientos sexuales en niños y en niñas que requieren del mundo, de una orientación clara y sin imposiciones arbitrarias de la sociedad.

La sexualidad es la suma de ternura, fantasía, ideales, placer, alegría, comunicación, sexualidad e intimidad. Estos aspectos se presentan vivos desde la infancia hasta la vejez, no hay ninguna edad que escape a las vibraciones de la sexualidad. La educación en la sexualidad considera la totalidad de la persona, teniendo en cuenta la expresión de sentimientos y emociones y no se limita solamente a la información científica.

Las políticas educativas promueven una concepción de la sexualidad con perspectiva humanista, cuyos fundamentos legales se encuentran en la Ley General de Educación, la Ley de la Juventud y el plan nacional de Educación.

Particularizando la Propuesta Pedagógica sobre el reconocimiento del cuerpo de los estudiantes del grado 5° de la escuela N° 6 “El Tejar”, contribuye hacia el desarrollo integral del niño y el mejoramiento de la calidad de vida de la escuela, para lo anterior se tiene en cuenta el Proyecto de Educación Institucional y las necesidades e intereses de la comunidad educativa.

6.2 PROPÓSITO

✍ Favorecer la comprensión de los procesos del ser humano en sus dimensiones físicas, psicológica, social y estimular sanas y armónicas actitudes y valores en la sexualidad en lo personal y en la relaciones interpretaciones.

✍ Brindar o facilitar mayor información sobre sexualidad y que contribuya en la obtención de la claridad y firmeza en sus principios que les impida violar sus valores, cediendo a la coacción y a la exigencia del entorno.

6.3 JUSTIFICACION

La formación sexual es más que una clase semanal, una charla o un taller; esto simplemente la enriquece o la complementa. El crecimiento real se consigue cuando se da lugar a un proceso permanente de reflexión y de trabajo en el máximo posible de espacios y situaciones escolares con la mayor participación que pueda conseguirse. Hacer posible el dialogo como fruto de sensibilización de las diferencias entre las personas y como proceso de comunicación que recrea la cultura. Es un trabajo en el que cada persona disfruta y siente placer por lo que busca y hace. La participación activa y protagónica de estudiantes y padres de familia, permite recuperar los intereses colectivos, garantiza el aprendizaje y validación de la propuesta.

Una Propuesta Pedagógica de Educación Sexual Para el reconocimiento del Cuerpo entiende los principios, propósitos y acciones, encaminadas a un proceso permanente de comprensión y construcción colectiva de afectos, conocimientos, actitudes, comportamientos y valores personales, comprometidos en la vivencia de la sexualidad. Esto es una estructura que parte del desarrollo y fortalecimiento de potencialidades y la búsqueda de soluciones que surgen del entorno y la cultura de cada comunidad educativa, es entonces la escuela un espacio privilegiado para el encuentro de una cultura de sexualidad inteligente y una cultura sexual que está por crecer.

La aplicación de talleres van estructurando una propuesta de educación sexual que de una u otra manera ha tenido efectividad en la comunidad educativa, aún cuando son investigaciones no acabadas sino que tiene un proceso lento a largo plazo donde el resultado se verá en el futuro, por lo tanto se considera importante las relaciones interpersonales, el dialogo, la comunicación, el respeto y la armonía que contribuyen al desarrollo humano y organizacional, se desarrolla a partir de las realidades de la Institución.

Esta propuesta induce a los procesos de desarrollo y crecimiento personal en quienes participan en el devenir cotidiano y no debe entenderse como el logro final de un ciclo educativo, significa hacer posible el diálogo como fruto y valorización de las diferencias entre las personas y como proceso de comunicación que dignifican las culturas.

6.4 PRINCIPIOS

✍ En particular no cabe duda que la sexualidad esta condicionada en su base por premisas naturales. Teniendo estos aspectos se espera por parte de los procesos educativos; educación integral permanente: sexualidad plena y responsable, la salud sexual, planificación familiar, la familia.

✍ Se considera la familia como entidad socializadora, es muy importante que los padres de acuerdo como lo acepte sus dimensiones sexuales, y de cómo sea su madures, son de aceptación dependiendo la educación de los hijos o hijas.

✍ La educación es siempre un dar y un recibir entre padre e hijos, las respuestas deben darse sin palabras oscuras que pueda ocultar o desfigurar el buen sentido de la información, la verdad debe ser la norma de toda información.

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 Objetivos generales

✍ Promover en la comunidad educativa un mejor dialogo democrático y afectivo; La reciprocidad, la participación y el amor con el fin de mejorar las relaciones interpersonales.

✍ Orientar en Educación Sexual a la comunidad educativa, a través, de la realización de actividades y talleres formativos que conlleven a propiciar cambios en los comportamientos, actitudes y valores.

✍ Brindar una Educación Sexual con enfoque social y cultural orientada hacia el reconocimiento del cuerpo.

6.5.2 Objetivos específicos

✍ Fortalecer en los estudiantes la reciprocidad, equidad de género y los sentimientos hacia sus cambios físicos.

✍ Fomentar un mayor conocimiento en los estudiantes en la relacionado con la Educación Sexual

✍ Desarrollar el interés y expectativas en cuanto a la importancia de saber acerca de la sexualidad para aclarar dudas y brindar herramientas en la toma de decisiones responsables.

✍ Dar una explicación mas adecuada sobre el reconocimiento del cuerpo y la auto imagen de los preadolescentes del grado quinto.

✍ Formar en los alumnos actitudes y hábitos personales sanos que favorezcan la salud sicoafectiva y sicosexual.

✍ Fomentar el grado de autoestima de los alumnos, para que sean personas con autonomía, poder, singularidad y confianza en sí mismo.

✍ Destacar la importancia de la afectividad y de expresión del amor, entendiendo esta como una manera especial de sentir.

6.6 LO TEORICO DE LA PROPUESTA

**“Los maestros míranos en
los pequeños gigantes
actitudes que los padres
muchas veces no ven”.**

Desde los comienzos de la vida, la sexualidad esta presente, anteriormente se ubicaba con la aparición de la pubertad y por esto en la niñez no se habla de este tema. Hay manifestaciones físicas del sexo desde etapas prenatales y en los primeros años sedan comportamientos marcadamente sexuales en los estudiantes que requieren del mundo adulto una orientación clara.

Hoy sabemos que la sexualidad, es un componente fundamental de la vida infantil y se observan sus manifestaciones; las erecciones de los niños, la manipulación de sus genitales, su curiosidad y sus preguntas al enfrentarse o darse cuenta de la existencia del otro sexo, sexo, el lenguaje y los juegos sexuales.

La manipulación de los genitales que no resultaría serio añadirle el objetivo de ficticio; la masturbación es totalmente inocente. Lo que es importante es saber el grado de obsesión e intensidad que el niño vive en este sentido, según se etapa de crecimiento. Generalmente la masturbación no se convierte en habito y tras una correcta evolución llega incluso a abandonarse por largas temporadas.

Los padres y profesores deben evitar el miedo a hablar sobre este tema, hablar con naturalidad, responder lo que el niño pregunta directa y claramente sin mentiras. Cuando se abre este espacio para dialogar sobre su identidad se le facilita ese mirarse y comparase con tranquilidad y naturalidad, al niño no le hace ningún daño el mirara su cuerpo y tocarse sus genitales al igual que tocarse sus piernas, la atmósfera de permisibilidad y de sencillez de los adultos educadores así como de sus padres, la ira dando información acerca del mismo, para que identifique su existencia en el grupo que lo rodea y lo haga con seguridad.

La educación sexual es un proceso permanente y continuo que se inicia en la familia y la complementa la escuela, siendo los maestros los responsables de orientar este proceso; el énfasis a desarrollar como la consolidación de la imagen de si mismo, mediante la interiorización de valores y actitudes del entorno. A demás se debe tener en cuenta los ejes fundamentales: la persona, pareja la familia y la sociedad.

La educación sexual debe girar en torno a la persona; es importante que el niño y la niña inicie por el reconocimiento y aceptación del cuerpo; sus partes y funciones sin omitir el amor, el respeto, la responsabilidad y confianza que el niño debe sentir por si mismo y por los demás; Identificando su cuerpo como el principal medio de comunicación ante el mundo que lo rodea.

La pareja constituye un eje importante en el proceso de formación sexual siendo el modelo de relación entre los sexos, la familia es el lugar más propicio para lograr una adecuada orientación sexual, la sociedad es el lugar donde los niños adquieren la socialización secundaria relacionándose con distintas personas de diferente sexo, edad y condición social.

6.7 IDENTIDAD DE LA PROPUESTA

TITULO: “TENEMOS LO MÁS HERMOSO DE NUESTRA VIDA”

MUNICIPIO: SAN JUAN DE PASTO

DEPARTAMENTO: NARIÑO

CICLO EDUCATIVO: BASICA PRIMARIA

EDAD: 10 A 12 AÑOS

6.8 RESPONSABLES

Las personas responsables de elaborar la propuesta de educación sexual “TENEMOS LO MÁS HERMOSO DE NUESTRA VIDA” son: estudiantes, padres de familia, maestros y orientadores educativos.

6.9 ESTRATEGIAS

En el desarrollo de la propuesta de educación sexual se propone una metodología dinámica y participativa, utilizadas como estrategias actividades dirigidas, talleres, permitiendo la relación maestro estudiante y padres de familia en un ambiente comunicativo.

6.10 RECURSOS

HUMANOS: todos los estudiantes del grado quinto de la escuela N° 6 “El Tejar”.

MATERIALES: grabadora, VHS, televisor, papelería, tijeras, colores, pegante, títeres, rompecabezas, crucigramas, cuentos.

TENEMOS LO MAS HERMOSO DE NUESTRA



GRUPO EDITORIAL
FUTUROS EDUCADORES DEL
MAÑANA

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
CIENCIAS NATURALES**

**ESCUELA N° 6 "EL TEJAR"
JORNADA DE LA MAÑANA
PROGRAMA DE EDUCACION SEXUAL**

"Una Propuesta Pedagógica de Educación Sexual Para el Reconocimiento del Cuerpo de los Estudiantes del Grado 5°".

Para: Estudiantes del grado Quinto de básica primaria

Responsables: ISIS OSIRIS YHAMILET ERASO MEDINA
MILTON ALEJANDRO TORRES VILLALOBOS



**EDUCACION SEXUAL PARA NIÑOS Y NIÑAS
_ SAN JUAN DE PASTO SEPTIEMBRE 2003 _**

PRESENTACION DEL PROGRAMA

Dar y recibir son los movimientos básicos de todo encuentro sexual y afectivo. Dar cariño, seguridad y confianza recibiendo de los demás apoyo emocional y la posibilidad de compartir placer sexual y gratificación afectiva. Hay momentos del desarrollo infantil, en especial cuando el niño se perfila como persona independiente, en que aparecen tendencias egoístas que la sociedad afianza al dar mas importancia al hecho de tener y poseer que a la posibilidad de ser y expresarse en su plenitud afectiva y cultural. El egoísmo conduce a la miseria afectiva y al consumismo que, en el campo sexual se expresan como una sexualidad funcionarizada.

El proyecto de educación sexual debe tener presente distintos comportamientos y valores de la cultura sexual y afectiva, de estos tiempos para modificarlos, promoviendo actitudes de respeto a la diferencia y de fomento de encuentro tierno y respetuoso con los otros. Es necesario encontrar momentos para cultivar la reciprocidad, las presiones sociales y laborales sobre padres y maestros. El analfabetismo afectivo impide en ocasiones compartir con los niños espacios para la exploración de los temores y los sueños.

La reciprocidad es una fuerza que nos permite enfrentar situaciones de crisis impulsando el cambio desde una perspectiva que sabe integrar a los momentos difíciles de la vida. La gratificación derivada de una experiencia erótica. Hay que aprender abrirse a los demás, fomentando actitudes cálidas y solidarias. Es especial, es necesario fomentar desde temprano el respeto y el cuidado por las diferencias entre niños y niñas, superando el machismo, discriminación hacia la mujer que todavía priman en la vida cotidiana.

Al permitir confrontar y enriquecer las experiencias con los otros, la reciprocidad ayuda a fomentar sentimientos de confianza, autoestima, que permitan disfrutar de vivencias plenas de salud sexual y reproductiva. Por lo tanto se ve conveniente clasificar la educación sexual en dos categorías para los estudiantes del grado 5° de la siguiente forma; A, B.

EDUCACION SEXUAL (A): "SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"



La sexualidad se encuentra en el punto de partida desde que se nace hasta que se muere; La sexualidad es una dimensión fundamental en el ser humano presente a lo largo de la vida de todos los seres humanos su desarrollo armónico es fundamental para la formación integral de la persona.

Su finalidad es la relación humana, en tanto que contempla dimensiones comunicativas, afectivas, de placer y reproductivas. Su desarrollo comprende aspectos biológicos, psicológicos sociales, restando dentro de estos últimos la dimensión ética.

Tradicionalmente la sexualidad se ha reprimido impidiendo la construcción sana, responsable, gratificante y enriquecedora de la personalidad.

✍ Sentimientos: son las emociones encontradas en el ser humano como;
Como se construyen valores
El amor y la amistad,
El odio y la tolerancia,
El respeto, responsabilidad y honestidad

(Adquirida por la educación familiar y en la escuela) talleres para desarrollar entre estudiantes y padres de familia.

✍ Personalidad: ¿Quién Soy?

Autoestima,
Autonomía,
Autoimagen,
Autoconcepto,
Autovaloración,
A sí soy yo

(Guía de apoyo en el libro titulado "A prender a quererse a sí mismo")
talleres para desarrollar entre estudiantes y padres de familia.

✍ Expresión al mundo: lectura

Mi cuerpo se comunica

Comunicación ínter - personal: gestos faciales, gestos corporales

Soy valioso por lo que soy

El bebé y sus genitales

Reconocimiento de los niños y las niñas

Curiosidad sexual de los niños y de las niñas

Respuestas a preguntas de los niños

Masturbación en los niños menores de tres años

Indicios de que la sexualidad se desarrolla normalmente

EDUCACION SEXUAL (B): " CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"



Por la calidad de las situaciones que el niño vive y fantasea en esta edad aparece normalmente el interés llamativo por todo lo que tiene que ver con diferencia de los sexos, el origen de los bebés, etc.

Si un niño se desarrolla en un ambiente en donde la curiosidad sexual puede ser abiertamente expresada a los padres esto permitirá que ellos puedan responder con claridad y con amor a sus preguntas y orientarlo con sus actitudes hacia una aceptación natural y sana de la sexualidad.

- ✍ Reciprocidad y Género
- ✍ El niño frente al mundo de los demás
- ✍ Lo audiovisual y lo Kinestético
- ✍ Nuestros sentidos experimentarlos y disfrutarlos
- ✍ La comunicación
- ✍ Aprender a comunicarse
- ✍ Aprender a concertar o decidir en grupo
- ✍ Cambios físicos
- ✍ Como se hacen los bebés

- ✍ La fusión de la reproducción humana
- ✍ Por que hombre por que mujer
- ✍ Masturbación en la pubertad y el desarrollo psicológico
- ✍ Problemas sexuales

Ser capaces de entender donde termina nuestra capacidad de comprensión y empieza una estrategia de aprendizaje diferente. Es pensar en el otro como un sujeto cuyo mundo no comprendemos nunca de manera plena, por lo que debemos siempre actuar frente a él con tacto y delicadeza. Es mostrarse dispuesto a que el otro nos indique con sus actitudes, gestos y lo sexual en el cuerpo.

Lo sexual y el amor pasa necesariamente por el reconocimiento de las diferencias de género, la pareja supone el cultivo y el respeto de diferencia. De esta manera, podemos acercarnos al otro para degustar el goce que se deriva de entrar en contacto con formas de sensibilidad que nos confrontan y complementan.

La pareja es el amor complementado con la amistad. Dos seres diferentes se integran para alimentarse mutuamente en un mismo nicho afectivo, sin poner en entredicho su crecimiento personal y el cultivo de las diferencias.

La mejor manera de educar sexualmente a un niño(a) es el que el adulto acceda de manera gratificante a su propia sexualidad y a una vida de reciprocidad afectiva con su pareja. Lo demás podrá llegar por añadidura.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual con Estudiantes
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
1 Sentimientos (AMOR Y AMISTAD)
LECTURA**

CÓMO SE CONSTRUYEN LOS VALORES

La vivencia comunitaria de los valores y su aprendizaje es el eje fundamental de la comunidad educativa por ello son importantes las dimensiones comunitarias del crecimiento personal hacia la madurez valorativa: educar para la libertad, participación responsable estimular la expresión de sentimientos de solidaridad de justicia, animar a la fraternidad y madurar el sentido de colaboración la tarea primordial de educar al hombre se trata de experimentar y compartir valores.

En la familia expresamos nuestros afectos de diferentes maneras. Un abrazo, un beso o una caricia, son las formas de expresar nuestros sentimientos, las expresiones de afecto son muestras de amor. Cuando somos afectuosos, les estamos manifestando a las demás personas lo mucho que las amamos. Los regaños, las peleas y los desacuerdos son muy comunes en todas las familias.

A veces pensamos que cuando hay conflictos desaparece el amor. Por eso en estos momentos, evitamos expresarles nuestros afectos a la familia. Es un error pensar de esta manera. Los problemas entre padres, hijos y hermanos son una demostración del interés que tienen unos en los otros si además de utilizar el dialogo, demostramos el afecto que sentimos, contribuimos en la solución de cualquier conflicto familiar.



PARA REFLEXIONAR

BUSCO UNA AMIGO

Con un gran corazón para que entienda el mío,
con vocación de maestro para orientar mi camino,
Con locura de poeta para transformar el mundo
y gran dosis de bondad para soportar defectos.

Que respete mi verdad como respeto la de él
y me cuente sus problemas como le digo los míos,
que tenga serenidad para afrontar la derrota
y me dé valor y fuerzas cuando me encuentro abatido.

Con tiempo y sinceridad para dialogar conmigo
con defectos y problemas porque es un ser
humano con nobleza suficiente para aceptar sus errores y
con firmeza y razón cuando debe corregirme.



Que tenga fe en Dios, fe en él y
fe en mí para trazar el futuro en
busca de lo planeado y marchar
los dos al tiempo con muy claros
ideales dándonos a cada paso el
aliento y el impulso que se requiere
en la vida cuando se busca triunfar.

... QUIERES TU SER ESE AMIGO?

Cada uno de nosotros tiene su propia manera de sentir y expresar sus sentimientos hacia los demás. Por ejemplo, algunos les gusta dar abrazos y besos a las personas que quieren. Otros acostumbran dar palmadas en el hombro a sus amigos y amigas como muestra de su aprecio.

Todo muestra de cariño hace más fuertes y placenteras las relaciones entre las personas. Un abrazo, una sonrisa amable o un beso nos ayuda a sentirnos mejor. "Expresemos sin temor nuestros sentimientos y dejemos que los demás nos manifiesten los suyos".



Reúnete con tres compañeros y compañeras y realiza una encuesta sobre las expresiones de afecto entre las personas. Pídele a varias personas amigas que les contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la expresión de afecto que más les gusta?
- ¿Por qué a muchas personas se les hace difícil expresarle afecto a los demás?
- ¿Cuáles expresiones de afectos entre amigos y amigos conoces?
- ¿Por que las expresiones de afecto sirven para solucionar los conflictos entre las personas?

**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual con Padres
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
1 Sentimientos (AMOR Y AMISTAD)
INVITACION**



FECHA:

HORA:

LUGAR:

"AMAR A MIS HIJOS HA SIDO MI MEJOR INVERSION. ENTRE MAS AMOR LES HE DADO MAS AMOR HE RECIBIDO Y ENTRE MAS AMOR HE RECIBIDO MAS AMOR LES HE QUERIDO DAR".

REFLEXION:

"CHOCO ENCUENTRA A SU MAMA"

Choco era un pajarito muy pequeño que había perdido a su mamá. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿Quién podría serlo? Un día decidió ir a buscar una.

Primero se encontró con una señora jirafa.

_ Señora jirafa _ le dijo _, usted es amarilla como yo, es usted mi mamá.

_ Lo siento _ le contesto la señora jirafa, pero no tengo alas como tú.

Choco busco por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera.

Cuando Choco vio una señora oso recogiendo manzanas, no encontró ningún parecido con él.

Choco se sintió tan triste que empezó a llorar. _Mamá, Mamá. ! Necesitó una mamá _
Grito Choco.

La señora Osos se acerco corriendo para averiguar que le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de Choco, le pregunto:

_¿Cómo reconocerías a tu madre?

! Hay; estoy seguro que ella me abrazaría contesto.

_ ¿Así? _ Pregunto la señora oso y lo abrazo con mucha fuerza.

_ Si _ digo Choco _, y estoy seguro que también me besaría.

_ ¿Así? _ Pregunto la señora oso y, alzándolo le dio un beso muy largo.

_ Si _ dijo Choco _, y estoy seguro que me cantarían una canción y que me alegraría el día.

_ ¿Así? _ Pregunto la señora oso. Y entonces cantaron y bailaron.

Después de un rato, la señora oso invito a Choco a comer un pastel de manzana. A Choco le encanto la idea, tan pronto llegaron, los hijos de la señora osos salieron a recibirlos.

_ Choco, te presento a mi hipopotamito, a mi cocodrilito y a mi chanchito. Yo soy su madre.

El olor a manzana y las risas llegaron a la casa de la señora oso. Después de aquella fiesta, la señora oso abrazo a todos sus hijos con un caluroso abrazo de oso y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual con Estudiantes y Padres
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
1 Sentimientos (ODIO Y TOLERANCIA)**

REFLEXION (LECTURA EN CONJUNTO)

ODIO: su significado en los estudiantes y los derivados que tienen de esta palabra. "Se habla del amor sin aclararnos que lo más cercano al amor no es la ternura sino el odio".

En la mayoría de las canciones se habla de este sentimiento con muchos más que el ser humano siente. Odiamos al otro por que nos desilusiona, porque nos exige reconocer que no podemos esperar reciprocidad total, que le hacemos y nos hace daño si lo convertimos en objeto de una fe ciega.

Las promesas que nunca se realizaran tal como muchas veces se habían soñado. Tal vez pueden ser el inicio de este sentimiento. Odiamos al darnos cuenta que todo discurso amoroso es provisorio, promesas que nunca se realizan tal como lo habíamos soñado.

DISCOFORO:

"MALA GENTE"

Tú me pides que te deje a hora, a hora, a hora cuando más te necesito.
Tú me dices que tu amor se fue al olvido a hora, a hora cuando yo ya no te olvido
Tú me pides que seamos solo amigos, amigos; y a mí no me interesa ser tu amigo.
Tu me dices que este amor a sido en vano que molo que dices eso, pero que bueno que se
acabo

Coro

Mala gente.
Te olvidaste de mis sentimientos y ahora te da rabia
Mala gente
Vas a pagarla caro porque tu ya no me interesas
Mala gente
Porque tú eres una mentirosa y una.
Mala gente

Y en el infierno enterita, enterita te vas a quemar.
Tú me pides que regrese ahora, ahora es a mí al que no le importa.
Tú me dices que seamos más que amigos, y amigos para que si no hay cariño.
Hoy por fin me e dado cuenta de tu engaño de tu mala calaña y tanto mal que me hiciste tu.

Coro

Mala gente.
Te olvidaste de mis sentimientos y ahora te da rabia
Mala gente
Vas a pagarla caro porque tu ya no me interesas
Mala gente
Por que tú eres una mentirosa y una.
Mala gente
Y en el infierno enterita, enterita, te vas a quemar.
Traicionera mentirosa mala gente



Coro

Mala gente.
Te olvidaste de mis sentimientos y ahora te da rabia
Mala gente
Vas a pagarla caro porque tu ya no me interesas
Mala gente
Por que tú eres una mentirosa y una.
Mala gente
Y en el infierno enterita, enterita, te vas a quemar.

en que tú naciste cariño, ese día nacieron todas mis penas
Mala gente
Y en el infierno enterita, enterita, te vas a quemar

"JUANES"

CUESTIONARIO:

Observen el siguiente cuestionario y traten de resolverlo con sinceridad

- ¿Cuáles son las dificultades que pueden haber en su familia?
- ¿Qué estrofa de la canción se puede comparar con el odio? Justifica tu respuesta
- ¿Qué canciones conoces, que expresen odio?
- ¿Cómo controlan los momentos de ira, mal genio, mal humor, etc.?
- ¿Por qué el amor y las expresiones de afecto ayudan a resolver los problemas de ira?
- ¿Cuáles son los problemas cotidianos más frecuentes que puedan hacerte sentir odio?

TOLERANCIA: Igualdad en la diferencia, como personas son iguales, teniendo en cuenta el genero, la raza, el idioma, la religión, el sexo, etc. Se puede describir como el mayor ejemplo de Tolerancia los programas de televisión de los canales RCN (Protagonistas de Novela), CARACOL (Gran Hermano), UNO (Huésped).

Donde en los programas principalmente en el de CARACOL y RCN, son encerrados un grupo de personas donde tienen que convivir y competir por un premio que se otorga al que mejor juega, demostrando así las diferentes clases de personalidad, y cada uno de los jugadores tiene que tolerarse.

Esto es totalmente contrario al del canal UNO, por que una familia es elegida para convivir con un actor y éste les hace un sin numero de travesuras (se porta mal), donde la familia tiene que soportarlo y no ser grosera con él por que al final ganaran un premio que favorece a todo el grupo familiar. (Lee cuidadosamente el siguiente comunicado acerca de la tolerancia con tus papis).

COMUNICADO:

La Organización de Naciones Unidas consagra 1995 como el año internacional de la tolerancia, por lo cual apornto una oportunidad excepcional para poner a circular este concepto a menudo escaso en el mundo de ese mamífero superior llamado hombre.

Aunque la intolerancia es un fenómeno que se incuba en las raíces de todas las relaciones humanas en pocos campos están cotidianas, tan omnipresentes y perniciosas como el de la sexualidad.

Allí la intolerancia protagoniza una guerra del ser humano contra sí mismo, del varón contra la mujer, de la mujer contra el varón, de una generación contra otra, de la moral contra el deseo, del instinto contra la cultura.

Y no existe, aunque muchos lo hayan defendido por siglos, ninguna explicación, biológica, física, química o natural, para legitimar y eternizar este orden de las cosas. Como mamífero superior que es, en el ser humano la diferencia de géneros que construye, en principio, por características biológicas básica, en particular por una organización cromosómica diferente y por una dotación genital específica para el genero.

Los niños y niñas en cualquier sociedad aprenden a comportarse de acuerdo con lo que cada cultura promueve en relación con las expectativas para hombres y mujeres, reforzadas por el lenguaje, los juegos, los medios, etc.

A lo largo del crecimiento, los hábitos y comportamientos masculinos y femeninos se diferencia cada vez mas y las normas sociales que determinan los roles sexuales se hacen mas especificas. El individuo recibe mensajes que proponen estereo tipos culturas, que se pueden definir como normas que a través del tiempo tienden a considerarse inmodificables.

La principal característica de estos estereotipos es que se imponen como normas promulgada, sin considerar las tendencias naturales de cada cual. En otras palabras son conductas que el individuo asimila de la cultura y cuyo cumplimiento se antepone inclusive a la función biológica.

Muchos autores coinciden en señalar que, en muy buena parte, la dinámica de la evolución cultural de la especie se planteo dentro del debate y pugna por el predominio de los dos géneros.

La disposición anatómica y el desarrollo muscular específicos determinaron en un comienzo una especialización de tareas que consignaban a las hembras en cuidado de las crías y a los machos la protección y el sostenimiento de grupo. No obstante, ninguna de esas funciones lleva implícito un prestigio particular o un argumento de poder y dominación.

CUESTIONARIO SOLO PARA USTEDES.

- ¿Cómo podrían ser las cosas más igualitarias para hombres y para mujeres?
- ¿Por qué se me dificulta aceptar a los demás y ser aceptado?
- ¿Que dificultades de fondo se manifiestan en la no-aceptación del otro?
- ¿De donde surge esa posibilidad que expresamos abiertamente al discriminar y negar lo que aceptamos?
- ¿Cómo podrían ser las cosas más equivalentes y tolerantes?



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual con Estudiantes
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
1 Sentimientos (RESPECTO, RESPONSABILIDAD Y HONESTIDAD)**

REFLEXION (LECTURA INDIVIDUAL)

EL RESPETO

El respeto mutuo garantiza el derecho a las ideas y a las obras. El saber vivir es saber dar a cada cual el tratamiento y el título adecuado a su condición. Nuestra gran tarea es fomentar en los niños el respeto a su cuerpo y al de los demás y no permitir que los actos no lesionen el interés y el derecho de quienes conviven con nosotros en el aula de clases.

LA RESPONSABILIDAD

Se refiere a la capacidad personal de comprometerse y dar cumplimiento a las normas establecidas. Una persona responsable piensa antes de obrar, y obra correctamente sabe aprovechar el tiempo y sale adelante en todas sus labores.



REFLEXIONA Y CONCLUYE:

Hola amiguitos,

Hoy según lo aprendido, descifra en esta pequeña lectura de Mafalda, cuales son los cuadros de respeto y responsabilidad, juntos con esta lectura contestaremos las siguientes preguntas.

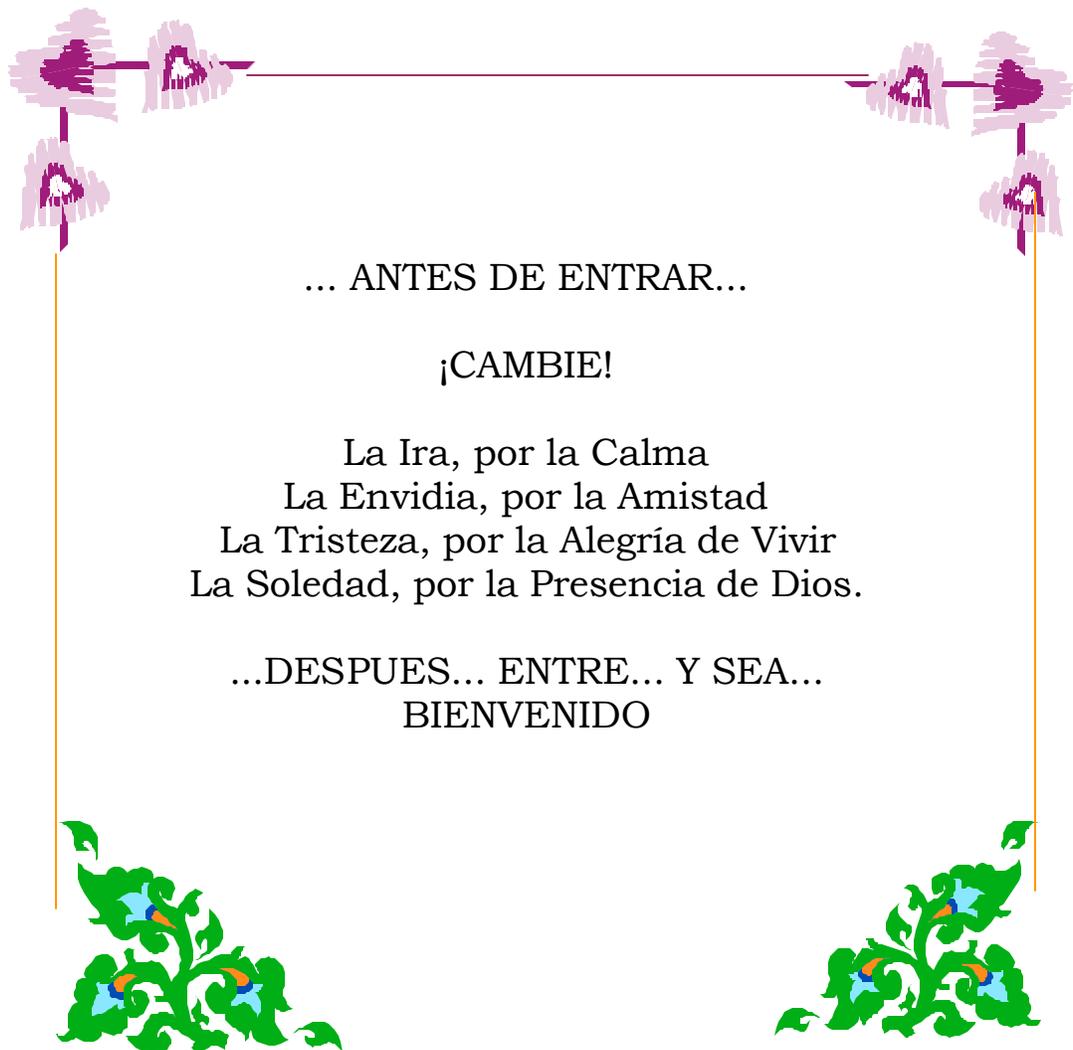


- ¿Puedes explicarnos con tus palabras que te enseña la lectura?
- ¿Cuál es el cuadro que demuestra el respeto? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el cuadro que demuestra la responsabilidad? ¿Por qué?
- Realiza una pequeña historieta

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

Es necesario que se tenga una disciplina y un control del valioso tiempo para poder realizar muchas cosas. El tiempo libre se puede aprovechar promoviendo el desarrollo del espíritu investigativo, el amor por la lectura, el gusto por el deporte y actividades culturales colaborando con labores sociales y comunitarias propiciando encuentros y convivencia.

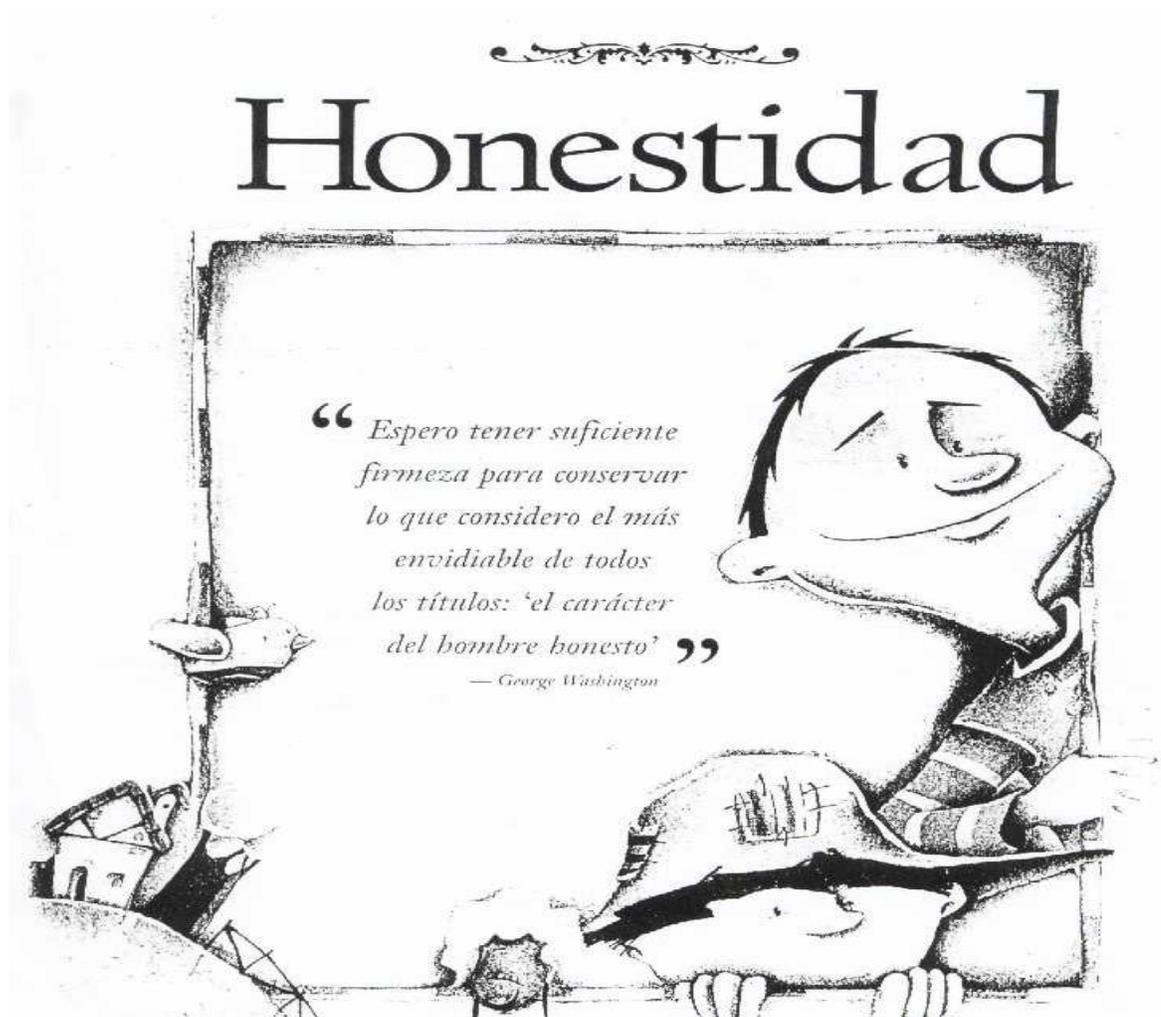
En algunas tiendas, supermercados, oficinas, talleres de mecánica, bibliotecas, hospitales, puestos de salud y muchos más sitios se han detenido a observar avisos como este:



Avisos como este nos invitan a reflexionar y a comprender que nuevamente en la sociedad se quiere rescatar los valores, que en el pasado funcionaron y ahora en el futuro tomaran un proceso de sensibilización con la cultura.

LA HONESTIDAD: pudor, recato en las acciones o palabras, urbanidad, modestia, decoro. Este significado lo encontramos en el diccionario. Pero lo podemos aplicar en el diario vivir, la honestidad no cae del cielo, se adquiere por la educación de la familia. También puede formarse en ella la deshonestidad: todo depende del método educativo.

¿Qué es la honestidad? Es la actitud sincera abierta. La deshonestidad, es ocultación inseguridad. Si el niño desea una manzana y lo manifiesta abiertamente es honesto. Si oculta ese deseo y trata de apoderarse de la manzana sin que nadie lo vea, incurre a una deshonestidad.



Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual con Estudiantes
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
2 PERSONALIDAD (¿QUIÉN SOY?)

GUIAS:

ASI SOY YO

Las personas pensamos y sentimos de diversas maneras, cada ser humano, hombre o mujer, es único, diferente con características especiales. El echo de convivir en sociedad permite que las personas intercambien sus creencias, costumbres, conocimientos formas de pensar y de ser, que en un momento dado alcanzan tal grado de difusión que las personas llegan a percibiense como una comunidad, por identidad cultural propia.

El tener una identidad cultural trae consecuencias como: la transformación y la acomodación de los valores individuales y colectivos y fuertes diferenciaciones sociales. Las personas aprendemos actuar de acuerdo con los modelos y costumbres presentados por la familia y la sociedad en general.

Desde el momento en que nacemos los padres empiezan a tratarnos, a niñas y niños de manera diferente: se nos viste distinto; se nos en tonos suaves a las niñas y en tonos fuertes a los niños; nuestros regalos lo determinan en sexo, el carro para niño y la muñeca para la niña.

Antes de nacer ya tenemos definido nuestro rol; "la mujer es sumisa cariñosa y debe servir al hombre", "el hombre es de la calle y debe conseguir dinero para mantener a su familia".

Nuestro papel en la familia determina en parte identidad individual. Sin embargo, existen otros factores que tienen una influencia marcada en nuestro comportamiento, la escuela, la religión, los medios de comunicación, la música, son los medios por los cuales buscamos personajes con quienes identificarnos.

Desdichadamente en el cine y la televisión se crean personajes "ideales" que no corresponde a la realidad nuestra y contribuyen en gran medida a crearnos sentimientos de rechazo y poca valoración de la que somos, por lo que desconocemos nuestra identidad. Esta falta de reconocimiento de nuestra propia identidad puede darse tanto en lo físico como en lo emocional y lo social.

Nuestras características físicas son una forma de reconocernos y comunicarnos con los demás; no son la única ni la más importante, nuestras características emocionales son una forma muy valiosa de comunicarnos y relacionarnos con las personas.

La identidad no aparece de un momento a otro como por arte de magia, por el contrario es algo que construimos día a día con mucho esfuerzo a través del conocimiento personal y la relación con los demás.

Su construcción no termina ni a los quince años, ni a los cincuenta, nunca terminaríamos de construirla. Además, en la medida en que aprendemos de nosotros mismos y de relaciones con los otros, tendremos la posibilidad de acercarnos a lo que auténticamente somos.

Así como la identidad individual y cultural, existen otras identidades como: social, religiosa, profesional, sexual, étnica, familiar, de grupo, de género, de clase social, entre otras. La identidad tiene sentido si es capaz de entender al otro, respetando sus semejanzas, diferencias, grandezas y limitaciones. La sociedad, el amor, la libertad, la ternura y el respeto son algunos valores para sí cada individuo.

LA IMAGEN CORPORAL

Hace referencia a la manera como cada persona percibe su propio cuerpo, es de carácter subjetivo y en ella influyen las relaciones con otras personas en las pautas culturales, el primer paso para que el niño tenga una buena imagen corporal, es sentirse aceptado tal cual es y feliz como persona. La imagen corporal puede proyectarse en los movimientos y aptitudes del sujeto, según este se siente bien o mal consigo mismo, seguro o inseguro, querido o rechazado.

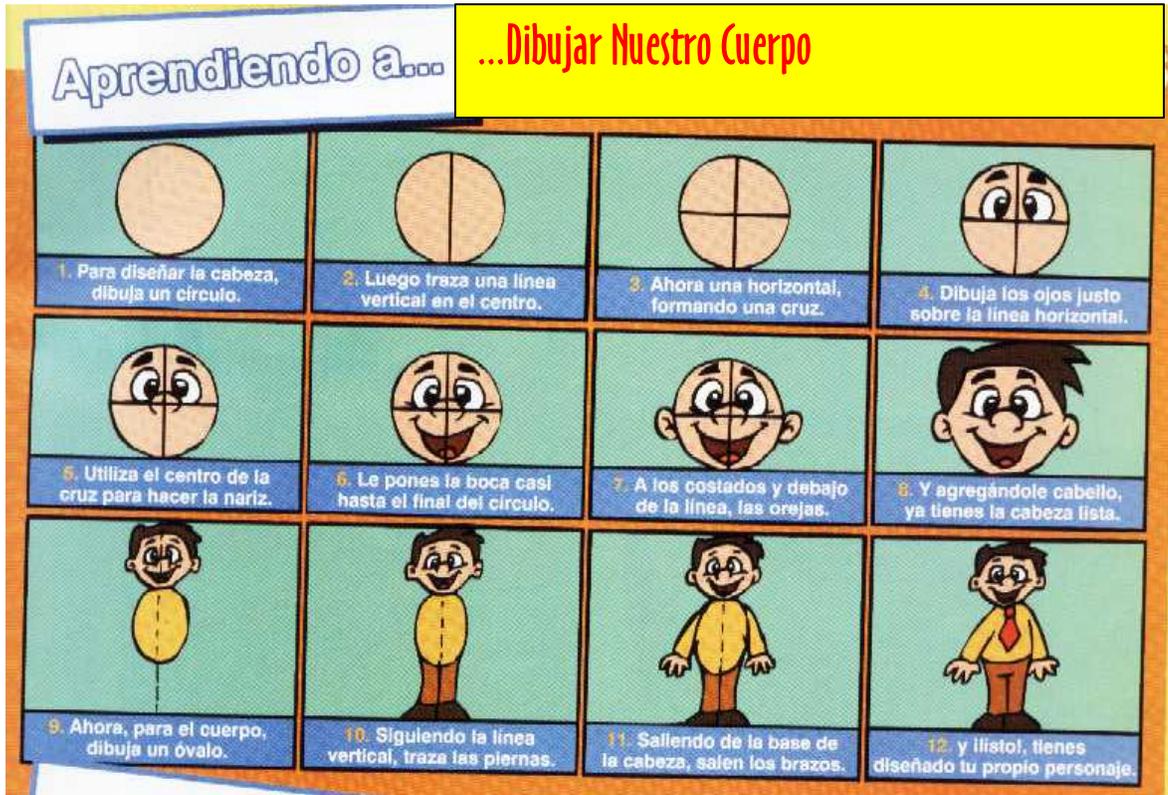
QUIEN SOY YO?

Algunas veces nos miramos al espejo y nos preguntamos ¿Por qué soy niño o niña? ¿Por qué mi cuerpo es así? Y tal vez, ¿por qué no somos como algunos de nuestros amigos o como el artista de moda?.

En realidad, el ser que somos tanto por fuera como por dentro, nos diferencia y nos hace especiales. Todas nuestras características son como pinceladas que definen un retrato único e irreplicable: Nosotros.

Respondemos las preguntas de quienes somos nos lleva mucho tiempo, pues solamente el transcurrir de la vida ayudará a definir nuestros gustos, nuestra manera de actuar y de pensar. Poco a poco nos conoceremos más; podemos afrontar mejor nuevas situaciones y, en fin, escoger hacia donde ir; ser fuertes como una montaña blandos como una nube o dulces como almíbar o ácidos como el limón. ¡Todo esto solo podrás decidirlo tú; los caminos que eliges marcarán tu identidad. Claro no estarás solo, tendrás ayuda de tus padres, de tus amigos y de tus maestros.

TALLER:



¿ QUIÉN ERES?

Una mujer estaba agonizando. De pronto, tuvo una sensación de que era
Llevaba al cielo y presentada al tribunal

" ¿Quién eres?", dijo una voz
"Soy la mujer del alcalde", respondió ella.
"te he preguntado quien eres, no con quien estas cazada"
"Soy la madre de cuatro hijos"
"te he preguntado quien eres, no cuantos hijos tienes"
"Soy una maestra de escuela"
"te he preguntado quien eres, no cual es tu profesión"

Así sucesivamente. Respondiera lo que respondiera, no parecía poder
Dar una respuesta satisfactoria a la pregunta "¿QUIEN ERES?"

"Soy una cristiana"
"te he preguntado quien eres, no cual es tu religión"
"Soy una persona que iba todos los días a la iglesia y ayudaba a los
Pobres y necesitados"

"te he preguntado quien eres, no lo que hacías"

Evidentemente, no consiguió pasar el examen,
Por lo que fue enviada de nuevo a la tierra.
Cuando se recupero de su enfermedad tomo
La decisión de averiguar quien era.
Y todo fue diferente



Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
2 PERSONALIDAD (¿QUIÉN SOY?)

GUIA PARA EL FASILITADOR

DINAMICA " MI AUTOESTIMA "

A cada integrante se le entrega una hoja block se les dice que es un juego simplemente.

Se leerán las situaciones negativas en la medida de que esta lo(a) afecten arrancaran un trozo de papel, al finalizar de leer las diez preguntas se les pedirá a cada integrante mostrar lo que quedo de su autoestima.

Luego se leerán las situaciones positivas, en la medida que esta lo motive unirán pedazo a pedazo hasta completar su autoestima.

Se le pide al grupo sacar conclusiones.

Situaciones negativas:

- ✍ Mamá te castiga por que se dio cuenta que mentías.
- ✍ Tu profesor(a) mas querido te llamo fuertemente la atención.
- ✍ Tus padres no te permitieron asistir a la caminata.
- ✍ Tu mejor amigo(a) esta disgustado con tigo.
- ✍ Se te olvido hacer la tarea y tu profesor te pidió presentarla, quedando mal ante el grupo, ante el profesor y sobre todo contigo mismo.
- ✍ Tu hermano mayor o menor siempre te busca problemas y te hace castigar frecuente mente.
- ✍ Si te tocara pasar las fiestas de Navidad con personas que muy poco conoces y lejos de tu familia.
- ✍ Si has estudiado lo suficiente y te dan un concepto negativo.
- ✍ Si las personas que más quieres, admiras y respetas te tratan muy mal y además injustamente.
- ✍ En mi casa no me tienen en cuenta para nada y menos cuando yo lo necesito.

Luego les pide mostrar lo que quedo de su autoestima, se lo invita a reconstruir su autoestima.

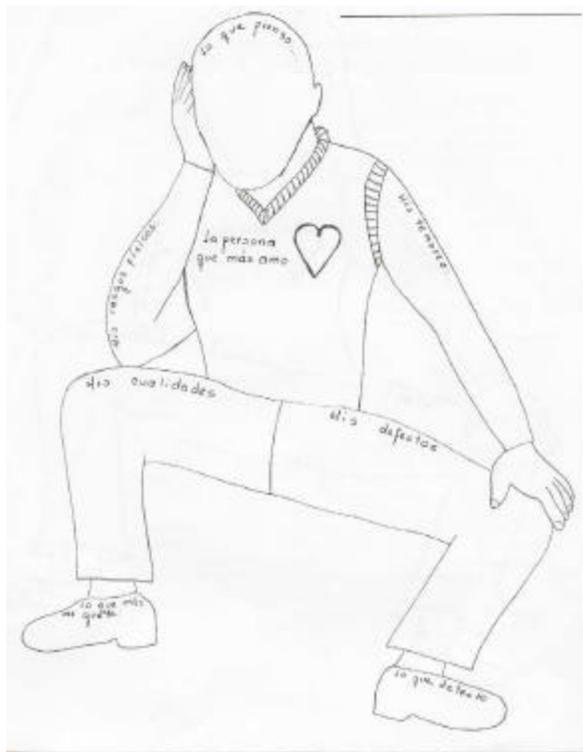
Situaciones positivas:

- ✍ Mamá te premia regalándote un detalle del cual estabas antojado.
- ✍ Tu profesora te felicita por tu buen rendimiento académico y buen comportamiento.
- ✍ Te permitieron asistir y además te dieron todo lo que necesitabas para asistir al paseo de despedida.
- ✍ Tu papá llega de viaje y te invito a pasear.
- ✍ Tu hermano(a) mayor o menor es chévere con tigo.
- ✍ Ganaste una mención honorífica en tu escuela.
- ✍ Te eligieron personero(a) de tu escuela y a demás en casa todos compartieron tu alegría y te premiaron.
- ✍ Pasaras la Navidad con tus seres queridos.
- ✍ Tu mejor amigo te da un lindo detalle.
- ✍ Tu familia siempre comparte con tigo tus alegrías y tus tristezas

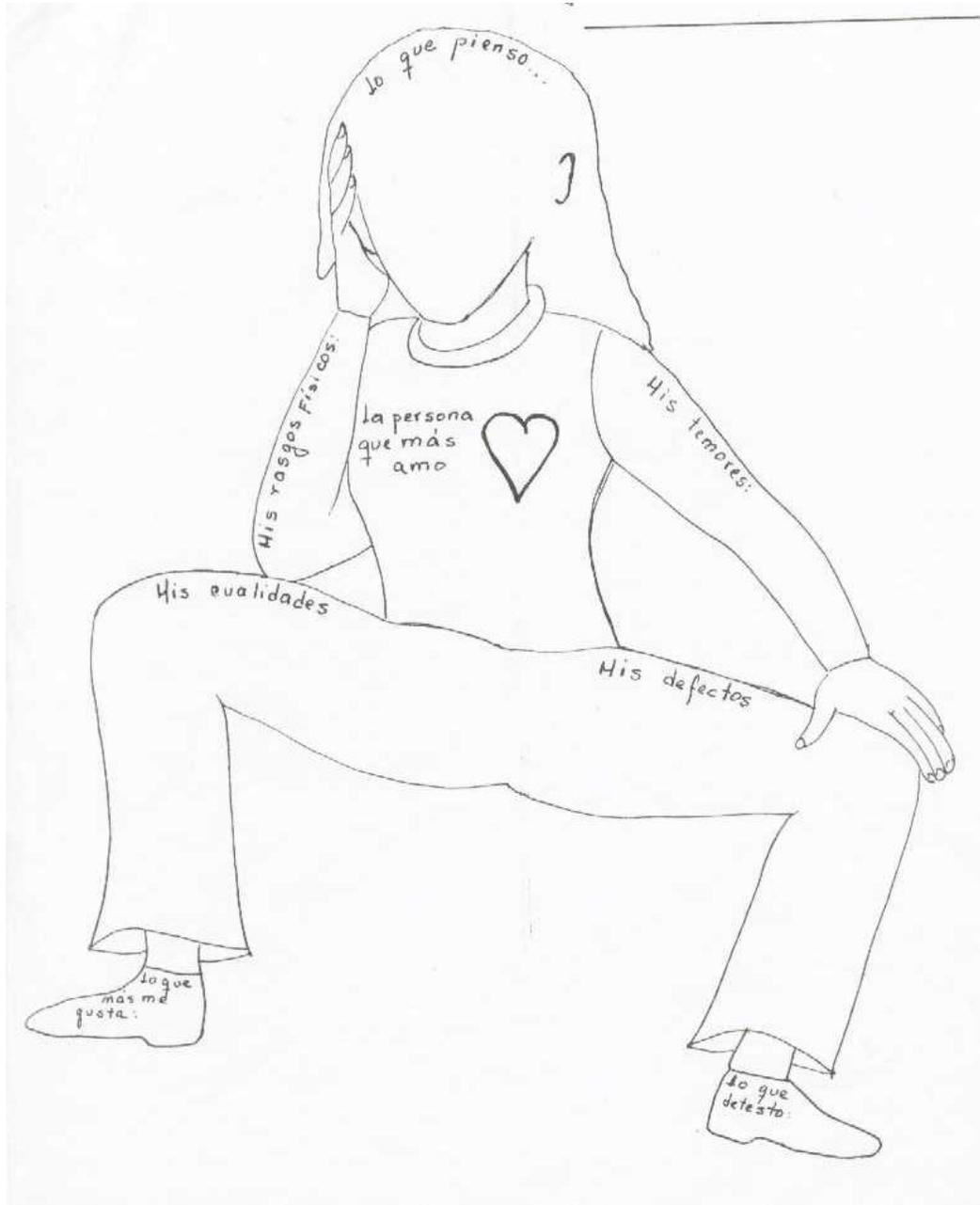
✍ NOTA

Estas citasiones positivas o negativas pueden ser cambiadas desacuerdo a las situaciones y necesidades del grupo.

¿DUFENSO?



¿QUÉ NOSOY?



Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
Expresión Al Mundo

LECTURA DE REFEXION

"Tu puedes ser el mejor", ¿y que es lo que eso significa?, ¿Qué es lo realmente quieres decir?, ¿Con quien tengo que competir para saber que soy el mejor y además de que o para que?,

Tú naciste para ser el mejor ser humano y como eres absolutamente diferente a todos "el mejor" debe ser un concepto muy personal. Tu serás el mejor para ti, cuando sientas que esta aprovechando tu vida en toda su plenitud intelectual y emocional; No se trata de ser el mejor futbolista o el mejor ejecutivo, sino que cumplas completamente la función que se te encomendó cuando fuiste creado.

De manera que no necesitas rivalizar con nadie, más bien la lucha con tigo mismo. Tú eres el principal rival, tu más duro adversario porque muchas veces, a fuerza de trucos, has impedido que brote de ti un inmenso potencial que llevas dentro y que puedes hacerte mejor ser humano, comparado con el que eres si te decides, si deseas cambiar y si tienes una ardiente necesidad de ser alguien, de ser real y auténticamente feliz

MI CUERPO SE COMUNICA

La base de toda la comunicación interpersonal es el cuerpo. Con los gestos abro y cierro posibilidades; con mi comportamiento señala a los demás distancias o muestro mi disponibilidad a compartir y construir de manera gozosa.

Igualmente, sé de los otros por lo que su expresión corporal me provoca. El cuerpo nos vincula o nos asila, nos integra o nos bloquea. Hay que saber de los caminos del cuerpo, de sus caprichos, de sus temores y ansiedades. El cuerpo no es un objeto más entre los objetos. Es aquello por lo cuál los objetos que nos rodean cobran sentido.

El cuerpo siempre es un cuerpo sexual. Lo es el del niño y el anciano; en la mujer embarazada; en el hombre cuando trabaja; en el deporte y en las aulas. Esta presente cuando dormimos y cuando estamos despiertos. La sexualidad es inherente a nuestro cuerpo. Por eso, toda comunicación es a la vez corporal y sexual.

Lo sexual en el cuerpo no se reduce a lo genital. Esta es una visión simplificada de la sexualidad. La sexualidad es un gran poder de la vinculación. En cuanto total, y para diferenciarla de la simple genitalidad, se suele hablar de sexualidad y erotismo. Hay sexualidad en una experiencia táctil, en el acto de respirar el aroma de una flor. Hay erotismo incluso en las más bellas obras del arte religioso.

La madre Teresa de Calcuta compromete de manera especial su sexualidad, su erotismo, cuando extiende sus manos para saludar a quienes la rodean, a los indígenas y moribundos que reciben su cariño. La espiritualidad es también una forma especial de sexualidad, de vivencia del cuerpo.

UNI-FIGURAS

Mira detenidamente las casillas de la columna 1 y dibuja sobre las caras de la columna 2 la expresión de Osi después de cada situación. Finalmente, sobre la columna 3 debes completar los adjetivos de cada expresión. Sigue el ejemplo de la primera fila.

1	2	3
		ORGULLOSO
		AVUADO
		DUDIOSO
		ELEGANTE
		ELEGANTE
		TIBIE

**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
Expresión Al Mundo**

LECTURA Y LABERINTO



SOY VALIOSO POR LO QUE SOY, NO POR LO QUE TENGO

La inseguridad que surge cuando no podemos vincularnos a otros de Manera espontánea y creativa, trata de suplirse con el afán de poseer. Poseer objetos, dinero, ropa de marca, para importarnos a los demás en una relación interpersonal signada por la competencia despiadada.

Cuando acumulo dinero pretendo acumular también poder para acceder a relaciones interpersonales genéricas, donde no comprometes afondo tu intimidad. Este tipo de relaciones no satisfacen jamás nuestras necesidades afectivas y sexuales más sentidas. Puedo poseer muchos objetos sin lograr expresar mi singularidad.

En el mundo dominado por las transacciones de mercado, donde el cuerpo es también un objeto de compra y venta, es fundamental aprender a valorar lo que soy frente a lo que tengo. Lo que soy es lo único genuino que puedo ofrecer. Lo demás, lo puedo conseguir en cualquier supermercado.

En el ecosistema humano, lo valioso, lo importante que tengo para ofrecer es mi singularidad, mi diferencia. Y esta es una realidad corporal, sensorial, cultural, que no puede convertirse en objeto de compra y venta.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Lecturas de Educación Sexual Para tus Papis y Para Tí
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
Expresión Al Mundo**

LECTURAS DE CONOCIMIENTO

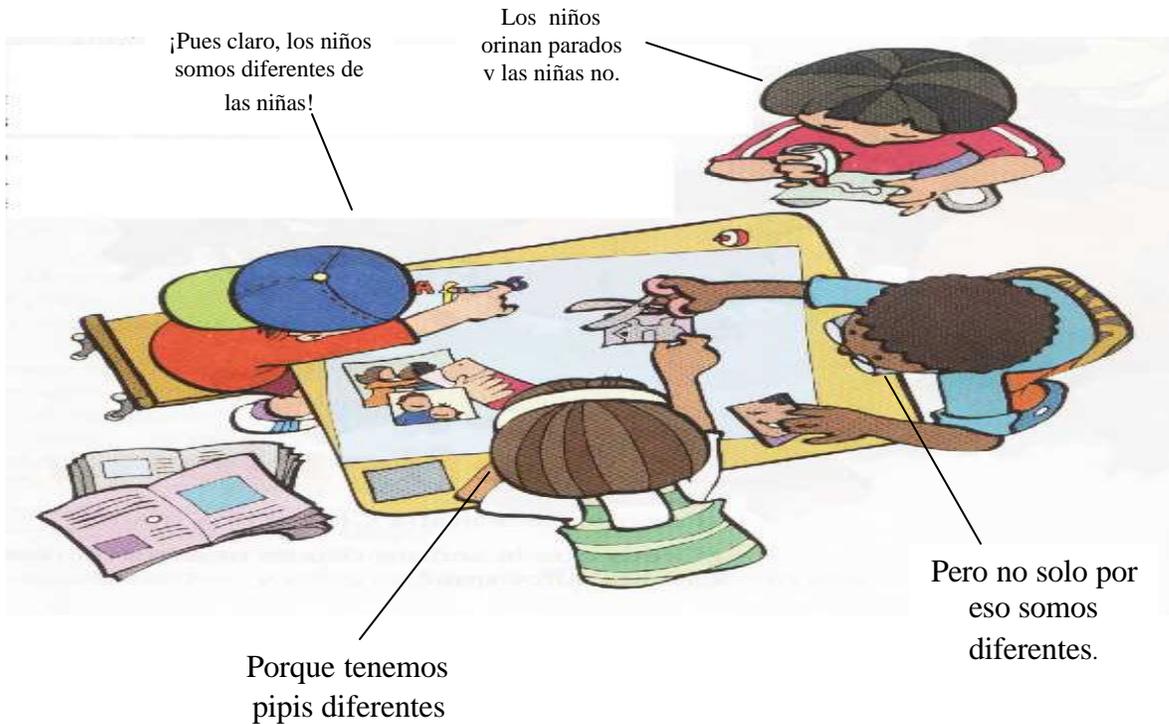


EL BEBÉ Y SUS GENITALES

Para conocer su propio cuerpo el niño comienza a explorar distintas partes de él. Se lleva las manos a la boca, las mira, las mueve durante largo tiempo, se toca la nariz y las orejas, etc, descubre partes que le producen sensaciones más placenteras que otras y es natural que su atención se dirija ellas con más frecuencia. Por eso la manipulación de los genitales es algo que ocurre tanto en los niños como en las niñas y que solo deben entenderse como un deseo del bebé de conocer su propio cuerpo y de experimentar las sensaciones agradables que este le ofrece. La conducta mas adecuada es tomar el hecho con naturalidad, dejando que el niño juegue libremente con su cuerpo, y por lo tanto castigarlo ni buscar siempre distraerlo, por que el único resultado de esta actitud es que el niño llegue a sentir sus genitales y en general la sexualidad como algo malo y dañino.

RECONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

Nuestro cuerpo crece día a día. El niño o niña, pasemos de ser hombre o mujer. Crecer es una experiencia maravillosa en la que ocurren cambios en tu cuerpo, en tu forma de pensar y en tus intereses. Puedes mirar y explorar tu cuerpo para conocerlo y puedes experimentar sensaciones agradables al tocar tu piel, tus manos, tus genitales y otras partes de tu cuerpo.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
Expresión Al Mundo**

Taller con los niños:

Materiales

- ✍ Láminas de figuras masculinas y femeninas.
- ✍ Figuras de un niño y una niña desnudos y sus ropas.

INSTRUCCIONES

- ✍ Vamos a clasificar estas láminas entre todos. Primero por orden de edad y luego por sexo. Les vamos a explicar que el ser humano nace, crece, se reproduce y muere.
- ✍ En grupos de tres o cuatro, explicar a todos las láminas que les tocaron y déjanos como supieron que eran del sexo masculino o del sexo femenino.
- ✍ ¿Cuales son las ventajas de ser hombre? ¿Cuáles son las ventajas de ser mujer?

PARA REFLEXIONAR

"A veces padres y maestro olvidamos la maravilla de nuestro propio cuerpo. Las clases y las conversaciones son solo un río de palabras, son movimientos y gestos, son juegos y danzas. Lo que se enseña no es solo un modo de ver y de sentir, es un modo de verse y de sentirse, de ser visto y sentido por los otros. A veces olvidamos que es necesario sentirse y conocerse para reconocer las necesidades y los sentimientos de los otros, a veces olvidamos que somos un cuerpo que conoce el mundo y que encuentra otros cuerpos que viven, sienten y conocen. Bien dijo William Bakg, el cuerpo es la parte sensible del alma".



Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Lecturas de Educación Sexual Para tus Papis y Para Tí
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
Expresión Al Mundo

LECTURAS DE CONOCIMIENTO:

LA CURIOSIDAD SEXUAL DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

Por la calidad de las situaciones que el niño vive y fantasea en esta edad, aparece normalmente un interés llamativo por todo lo que tiene que ver con la diferencia de los sexos, el origen de los bebés, etc.

Si el niño se desarrolla en un ambiente donde su curiosidad sexual debe ser abiertamente expresada a los padres, esto permitirá que ellos puedan responderle con claridad y con amor a sus preguntas y orientándolo con sus actitudes hacia una aceptación natural y sana de la sexualidad.

Respuestas a las preguntas de los niños

Los padres deben responder a las preguntas y preferentemente a quien el niño se dirija inquisitivamente. Siempre basándose en la verdad, buscando que la respuesta este de acuerdo con la verdad y las necesidades del niño. Es siempre conveniente que los padres se cercioren de que es exactamente lo que el niño quiere saber asegurándose también que comprendió correctamente la respuesta. Imaginemos un niño que pregunta a su madre por donde nacen los bebés: ella podría responderle: " Por un agujerito que tienen las mamás". Pero, es posible que el niño responda sin inmutarse. "¡Ha ya sé! Por el ombliguito". En este caso es importante que la madre aclare al niño su confusión todas las expresiones deben llevarse a cabo dentro de un ambiente de naturalidad, utilizando un lenguaje familiar y fácilmente comprensible.

COMUNICADO:

MASTURBACION EN LOS NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS

Es normal que el niño se masturbe porque de esta manera explora su cuerpo a la vez que experimenta sensaciones placenteras por su sexualidad que se desarrolla. De ninguna manera deben entender los padres estas actitudes normales como índice de posibles perversiones o de malicia. Ello forma parte de una etapa natural de desarrollo, y si los padres no lo censuran ni castigan, tenderán solo a desaparecer a su debido tiempo.

También existen otras manifestaciones sexuales como mirar personas desnudas, mostrarse ellos mismos desnudos, realizar juegos sexuales entre niños de edades parecidas, tener conversaciones acerca de estos temas, etc. Todas estas manifestaciones deben considerarse también como normales y naturales y deben entenderse como de otra manera que emplea el niño para conocer su cuerpo y el de sus semejantes. Si aun teniendo una actitud comprensiva hacia estos hechos, ellos llegaran a tener una frecuencia exagerada llevando al niño a una desadactación familiar o escolar, se hace necesario consultar con el profesional adecuado, ya que dichas manifestaciones, por ejemplo al tocarse los genitales pueden construirse una válvula de escape para las preocupaciones, temores y necesidades insatisfechas del niño. Es decir, todo esto puede convertirse en una forma de descargar sus tensiones emocionales.

REACCION ANTE LA MASTURBACION

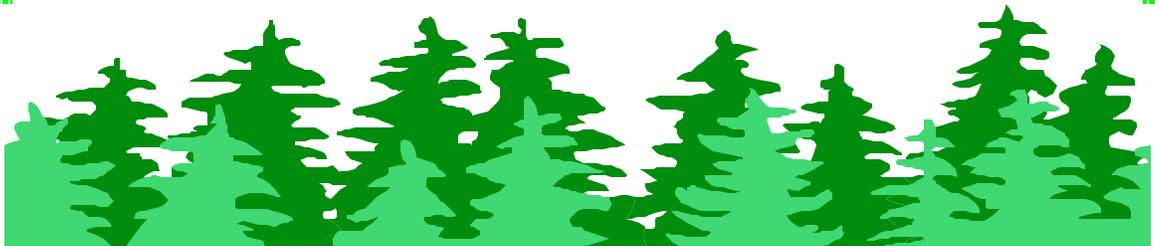
No angustiarse, ni llamarle la atención. Si estas actividades las hiciera el niño en presencia de otras personas, es importante, indicarle con cariño que aunque se trate de una actividad natural, debe realizarse en privado así como se hace con el acto de bañarse, vestirse o desvestirse. Especialmente en el caso de los varones, es posible que pequeñas infecciones o inflamaciones en sus genitales, generalmente por desaseo, puedan aumentar la necesidad de masturbarse.

Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Lecturas de Educación Sexual Para tus Papis y Para Tí
"SEXUALIDAD TEJIDO CULTURAL"
Expresión Al Mundo

LECTURA DE IMPORTANCIA:

*JUUGUOS DE QUE LA
SEXUALIDAD SE DESARROLLA
NORMALMENTE*

La mejor señal la podemos obtener observando si se cumple el conjunto de las actividades básicas de todo niño normal. Vemos así que si el niño juega, come, duerme, etc, y goza de un ambiente familiar donde sus inquietudes sexuales también se responden como interés y con claridad, es de suponer que se familiarice natural y espontáneamente con las partes de su cuerpo que despierten en él sensaciones agradables y así vaya asumiendo poco a poco su papel de hombre o de mujer. Este logro se expresa especialmente en los juegos.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Eetudiantes
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
1. Reciprocidad y Genero**

PARA ENTENDER MEJOR:

La reciprocidad sexual y amorosa pasa necesariamente por el reconocimiento de las diferencias de género. Somos hombres o mujeres no solamente por las diferencias anatómicas o genéticas de nuestro cuerpo, sino por que hemos aprendido a diferenciarnos dentro de las dinámicas de poder, las practicas culturales y en la manera de comportarnos frente a nuestros sentimientos.

Las diferencias de género han servido en ocasiones para justificar sistemas de exploración sexual y económica. La mujer, en particular, ha sido víctima de este mecanismo discriminatorio que perpetúa todavía en muchos lugares de la tierra. Igualmente el hombre ha sido empobrecido por la cultura del machismo, pues se le ha negado la posibilidad de expresar plenamente su afectividad condenándolo a una sexualidad funcional y penetrativa.



HISTORIETA:

Si yo pudiera arreglar mis dientes y mis piernas, los chicos me mirarían. Si yo fuera diferente tendría más amigos con quien salir...

A cartoon panel showing a girl with red hair and a blue shirt, looking sad and thoughtful. Her expression is one of longing and disappointment.

Hola osito que haces tan concentrado

A cartoon panel showing a girl with red hair and a pink headband talking to a bear character wearing a green cap and a blue shirt with the word 'Bisawitas' on it. The bear is looking at her with a focused expression.

Hola María Alejandra estoy leyendo una cartilla que me regalaron, y es muy interesante porque puedo compartir con los otros las cosas que aprendo.

A cartoon panel showing the bear character from the previous panel, now pointing upwards with a happy and enthusiastic expression.

La carilla nos enseña lo bonito que es nuestro cuerpo y los cambios que tenemos al crecer, por que todo nuestro cuerpo es bello. Y no hay partes de las cuales debamos avergonzarnos



Si quieres miremos la cartilla... y veras como se habla de bonito de nuestro cuerpo.



Pero es que me han dicho que tenemos en nuestro cuerpo partes feas y vergonzosas y por eso hay que ocultarlas

No. ! No es cierto! Todo nuestro cuerpo es bello y maravilloso. Todas las personas somos diferentes hay altos, bajíos, gordos, flacos, tenemos gustos y acciones diferentes.



Quieres decir, que cuando crezca me voy a poner bonita y los chicos me van a mirar y voy a poder tener hijos.



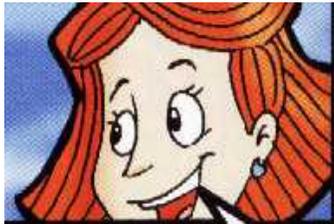
Si pero para poder tener hijos debes tener unas condiciones que se explican en la cartilla.



También debes aprender que existen personas que a veces engañan y se aprovechan de los niños. Si alguien pretende tocar tu cuerpo sin tu permiso, tienes derecho a decir NO



¿Y de que manera se hace respetar el cuerpo?.



Todo eso lo aprenderemos con las indicaciones y explicaciones del profesor

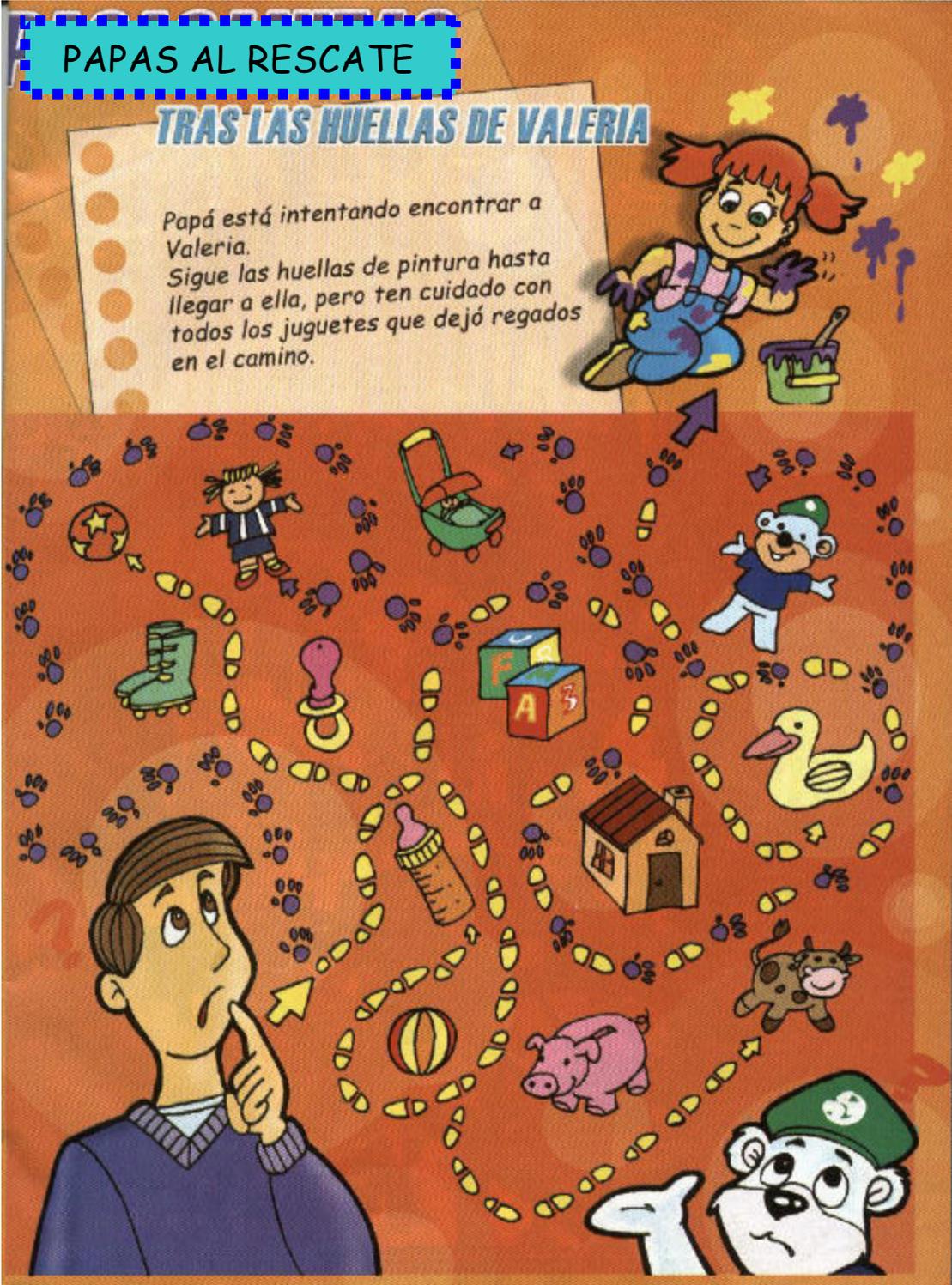
**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes Y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
2. El niño frente al mundo de los demás**

LECTURA:

Para el pequeño el mundo de los demás se presenta en la familia mediante las relaciones con padres y hermanos, en la escuela con los compañeros profesores y finalmente con el mundo de los adultos y de la sociedad. Y el mundo de los demás esta ligado a la formación de la autonomía tanto corporal como afectiva, armonizando toda su personalidad, el adulto desempeña un rol muy importante en el conocimiento que el pequeño adquiere y su integración al mundo de los demás.

Es así como el padre y la madre le aportan además de la satisfacción de sus necesidades básicas afectivas la seguridad en la relación con sus hermanos y compañeros; el niño puede encontrar en estas relaciones ayuda y satisfacción, como también frustraciones en la escuela la maestra o el maestro con su actitud brinda ayuda, comprensión, seguridad o incrementa sentimientos contrarios la educación sexual así propone como objetivos básicos el conocimiento de su cuerpo, ayudarlo a respetarse así mismo, al otro y adquirir su independencia es decir a ser libre y autónomo. La independencia en las actividades elementales que devén ir acoplándose al grupo de los demás niños, esta en la adaptación se implementa e la institución educativa mediante los trabajos en grupos los deportes y la recreación que le permite desarrollar las nociones morales que se integran con la necesidad de autonomía y la necesidad de vivir en sociedad.





**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
3. Lo audiovisual y lo Kinestético**

PARA COMPRENDER:

Por el carácter visual de la información, la televisión actúa como proveedora en la formación de pautas de comportamiento y patrones éticos. Dada la cantidad de horas que diariamente permanece el ciudadano promedio ante este medio de comunicación, pueden señalarse como el gran conductor del mundo contemporáneo.

La constitución del sujeto deseante, de las formas del reconocimiento social y de las representaciones que el individuo o el colectivo tiene de sí mismo, es impensable en el mundo actual por fuera de la influencia de la televisión.

La estabilidad de los cambios comportamentales depende, por eso, del sinergismo que se establece de la imagen proyectada en la pantalla y la vivencia emocional del televidente.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
4. Nuestros Sentidos Experimentálos Y Disfrútalos.**

INFÓRMATE:

Son poseedores de unos extraordinarios sentidos; podemos oler, saborear, mirar, escuchar, agarrar, apretar, abrazar, sentir. Los sentidos les permite disfrutar y conocer todo lo que se tiene a rededor y por medio de ellos se relaciona con otros y con ustedes mismos.

Los sentidos son importantes en todas las actividades de nuestras vidas ellos los llevan a atraer o rechazar a otra persona, o se puede transmitir que tan agradable o desagradable es para ustedes aun sin necesidad de expresarlo con palabras.

Experimentar los sentidos, se puede desarrollar la imaginación y la creatividad, se puede ver, sentir, y tocar el propio cuerpo y el de los demás, conservando el debido respeto que nos merece nuestro cuerpo.

Se aprecia los sentidos porque ellos permiten disfrutar de la vida.

Por ejemplo; escuchar los sonidos de la naturaleza.

Observar hermosos paisajes.

Oler el rico aroma de las flores.

Tocar y sentir la tibieza de nuestro cuerpo.

Saborear... humm! Deliciosos helados.

Escuchar la lluvia.

Sentir el calor del sol.

ACTIVIDADES SOLO PARA TI

¿Quieres ayudarnos a realizar estas actividades?

Con los ojos cerrados camina sin zapatos sobre tierra, arena, piedritas, toca diferentes objetos de la escuela y de tu cuerpo.

¿Reconoces con facilidad todo?.

Trata de reconocer a tus compañeros con los ojos cerrados.

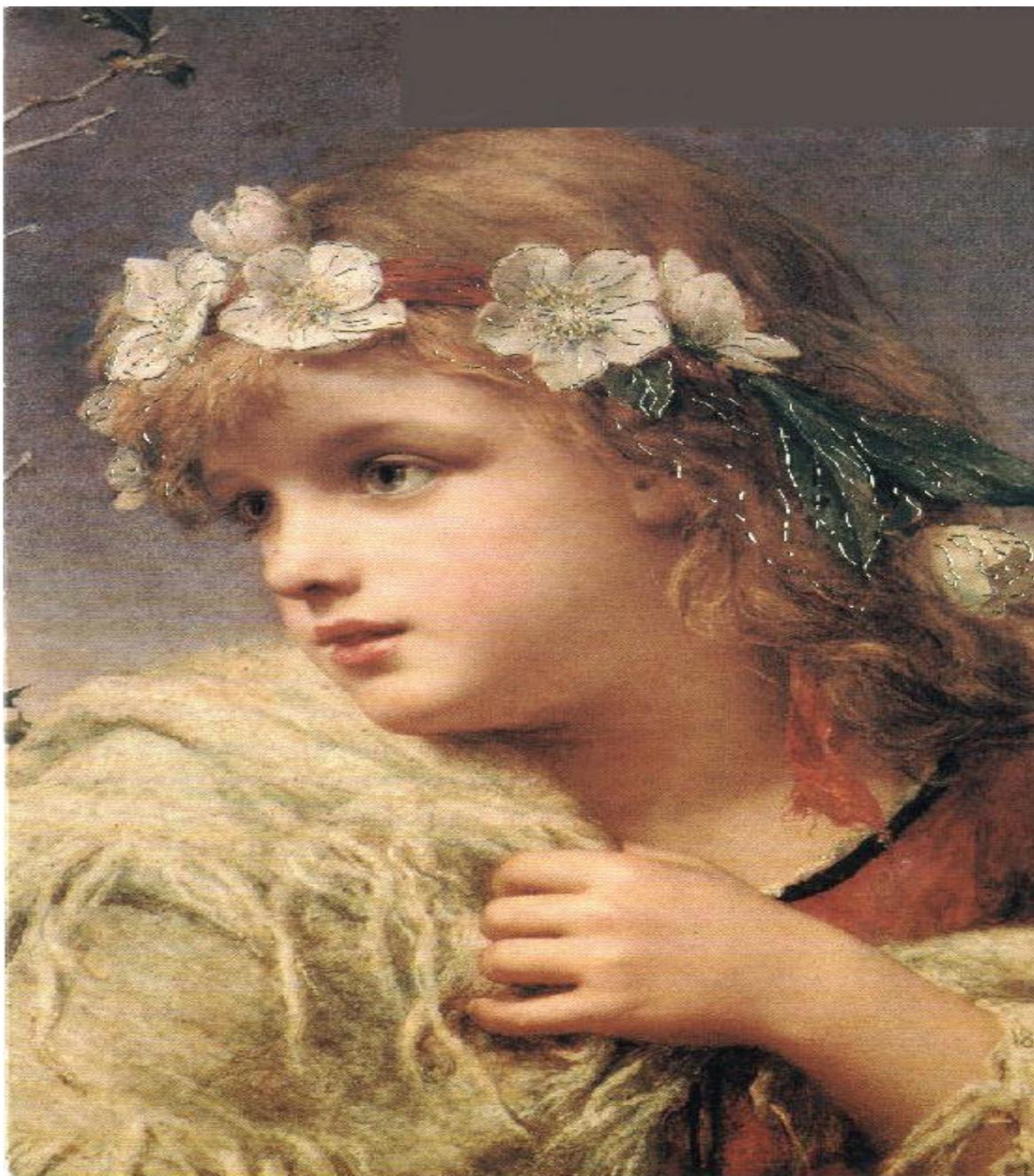
¿Los distingues cuando los tocas o cuando se ríen?

¿Qué sentido ejercitaste?

Cierra los ojos y escucha.

¿Reconoces todos los sonidos?
¿Cuáles están mas cerca y cuales están mas lejos?
¿Qué sentido ejercitaste?

Hagamos un perfume con plantas aromáticas o semillas o flores o condimentos.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
5. La comunicación**

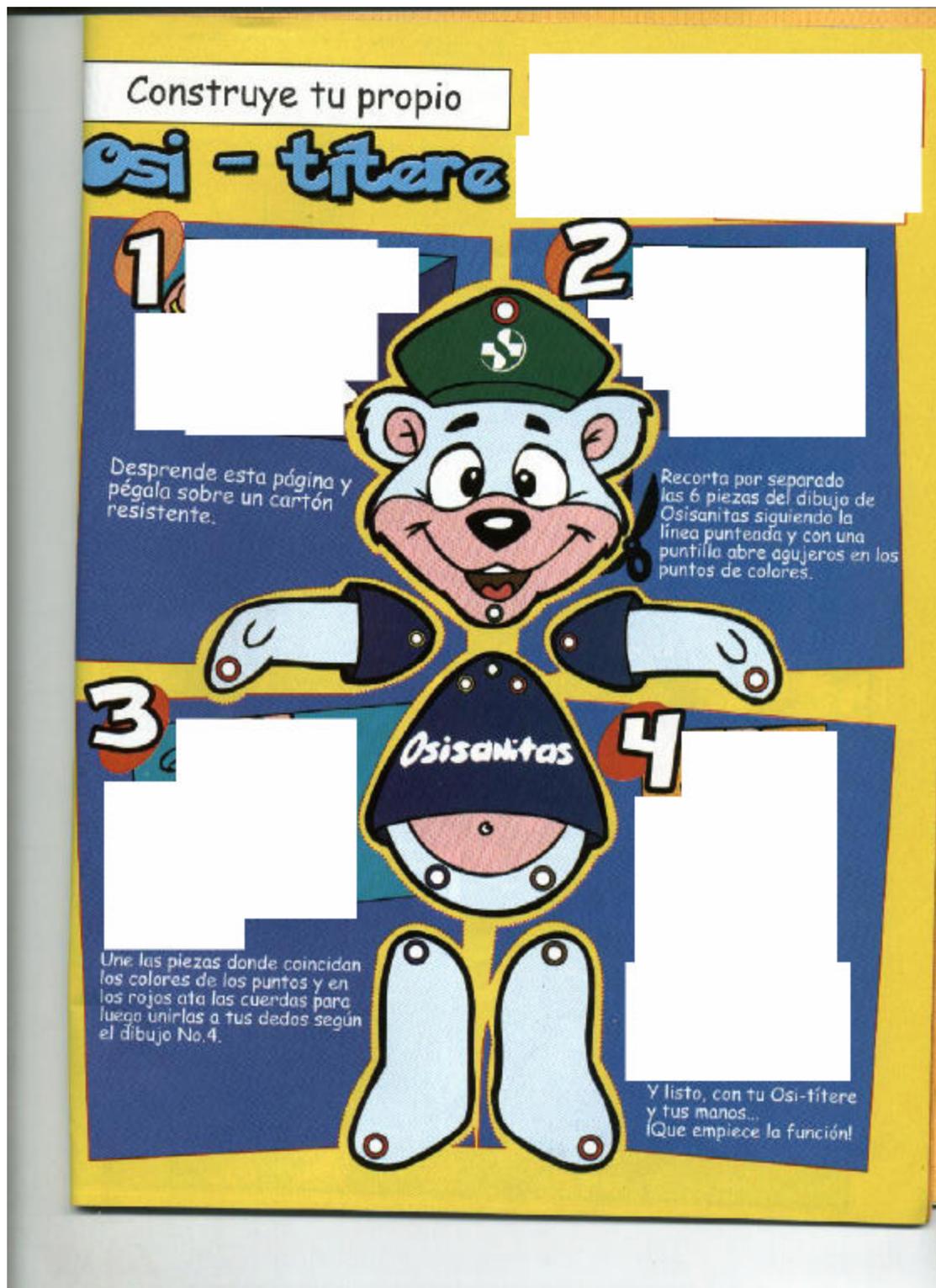
LECTURA DE CONOCIMIENTO

La comunicación es una necesidad fundamental del ser humano existen diferentes formas de comunicarnos: verbalmente mediante el uso de la palabra; por escrito con una carta, telegrama, en el tablero, a través de los símbolos como los empleados por el transitan, también podemos comunicarnos por medio de la mímica.

Usualmente la comunicación verbal esta asociada con gestos los cuales dicen tanto como las mismas palabras.



CREA UN TITERE



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
6. Aprender A Comunicarse**

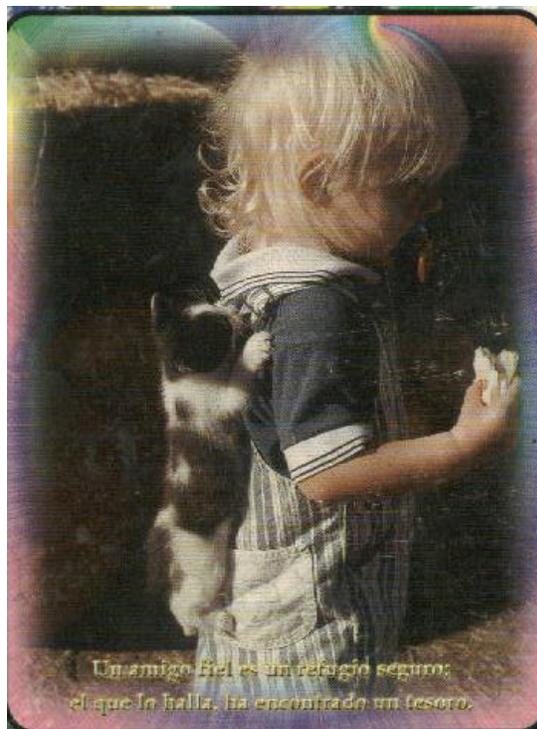
REFLEXIONA:

Las personas tenemos la herramienta adecuada para evitar la agresión: el don de la palabra. Con ella podemos expresar nuestros reclamos, nuestros deseos. Con ella podemos llegar a acuerdos con los demás, así nos sean rotulase.

El medio principal de la comunicación es el dialogo o conversación. En un dialogo autentico cada uno busca convencer a los otros, pero también debe aceptar poder ser convencido, lo cual implica aprender a escuchar y valorar lo que el otro dice.

Por eso ante u conflicto una diferencia, es necesario un dialogo cordial exponer los argumentos y razones de nuestra parte y escuchar las del contrario con el propósito de buscar el acuerdo que ponga fin al mismo.

Cuando los conflictos no se puedan solucionar mediante el dialogo directo, debemos acudir a adultos responsables: Padres profesores, familiares o autoridades.



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
7. Aprender A Concertar O Decidir En Grupo**

LEE CON TUS PAPITOS

Aprender a decidir en grupo o concertar implica entender que los intereses de los otros individuos y de los otros grupos existen validez como los nuestros, y que se esa gran variedad de intereses se pueden acordar los que nos acercan a todos. Así si es posible una dinámica social que nos favorezca a todos.



TALLER

- ✍ dinámica: el teléfono roto.
- ✍ Cuento para completar.
- ✍ Explicación de la importancia la comunicación
- ✍ Lectura la gente que me gusta

**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
8. Cambios Físicos**

RECUERDAS CUANDO

Nuestro cuerpo cambia ¿te recuerdas cuando eras un bebé y tomabas el tetero y usabas pañal...? Tal vez no te acuerdas. ¡Cómo has crecido!



REFLEXIONEMOS Y OBSERVEMOS

Coloca un metro en la pared de la escuela o de la casa y en cada cumpleaños señala en el marco de la puerta de tu cuarto que tan alto estas.

Así podrás ver cuanto vas creciendo. Mirando tus manos y tus pies también podrán darte cuenta como has cambiado.



CRUCIGRAMA

CRECEMOS POR LOS MINERALES CRUSIMINERALES

Mineral que ayuda a fortalecer tus huesos. Está en la leche y sus derivados

Mineral que ayuda a la coagulación de la sangre. Lo encontramos en pequeñas cantidades en las carnes.

Ayuda a cuidar tus dientes. Lo ponen en las cremas dentales para prevenir la caries.

Está en la sal de mesa. En exceso es malo para la presión arterial.

Ayuda a las células a crecer. Lo usas para encender fuego. Está en pequeñas cantidades en frutas y verduras.

Mineral que ayuda a cuidar tus nervios. Lo encuentras en el banano



Esta Vitamina la

**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
9. ¿Cómo Se Hacen Los Bebés?**

LECTURA DE IMPORTANCIA:

El material tiene un objetivo llegar a los niños de 8 y 10 años el cual les servirá para su formación integral, busca formar valores y desarrolla actitudes positivas para la vida.

Los padres fabrican en su cuerpo para hacer lo que es necesario para tener un hijo que es como ellos.



LA FABRICA DE HUEVOS

La madre tiene una fabrica en su cuerpo que produce hue vos, se llama "ovarios".

FABRICA DE ESPERMATOZOIDES

El padre tiene una fabrica en su cuerpo que produce semillas. Las semillas del padre se llaman espermatozoides. Conocemos ya los nombres de los fabricas importantes que se encuentra en los padres.

FABRICA HUMANO DE ÓVULOS

Los óvulos se producen en el ovario parece una pelota de pin pon. El óvulo sale por un tuvo pequeño y espera que el espermatozoide del padre se una con el. Cuando una madres y un padre se aman, deciden tener un hijo, el padre debe enviar sus espermatozoides al interior de la madre para que se reúnan con el óvulo.

El padre tiene un pene para ayudar a sus espermatozoides a entrar e la vagina de la madre. El espermatozoide nada y nada hasta encontrar el óvulo, cuando un espermatozoide encuentra el óvulo es fecundado. Todos los seres vivientes comienzan a vivir de este modo.

El material tiene un objetivo llegar a los niños de 10 y 12 años el cual el cual les servirá para su formación integral, busca forma valores y desarrolla actitudes positivas para la vida.

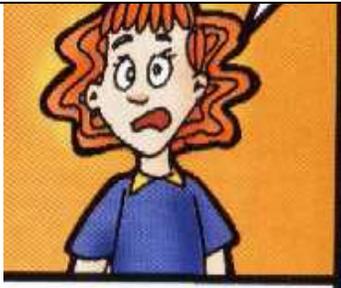


**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
10. La Función De La Reproducción Humana**

LA HISTORIA DE DAYLEN

A Daylen le habían contado que los bebés los traía la cigüeña. Ella soñaba con ver una. Pasaron tres años y la cigüeña no llegaba con ningún bebé... pero pronto Daylen al g aun más interesante y pensó que había estado engañada con el cuento de la cigüeña.

¿Qué le pasara a mamá?



Hijita estoy esperando un bebé



Fue algo decepcionante que ya no podría nunca ver la llegada de la cigüeña con un bebé en su pico. El papá y la mamá de Daylen quisieron explicarle bien y acudieron algunos textos que ilustraron correctamente el asunto.



Dime por que y como nacen los bebés?

Mamá y yo nos amamos y por eso quisimos otro hijito.



Quiero saber como entro mi hermanito y como va a salir



Daylen soñaba con la llegada de su nuevo hermanito y le parecía increíble que la unión de dos seres que se aman pueda formarse un ser tan perfecto. Sus papás le explicaron que habían esperado a tener otro hijo cuando tuvieran edad suficiente para verlo crecer y entender lo que le pasaba a su mamá y algún día le pasaría a ella.



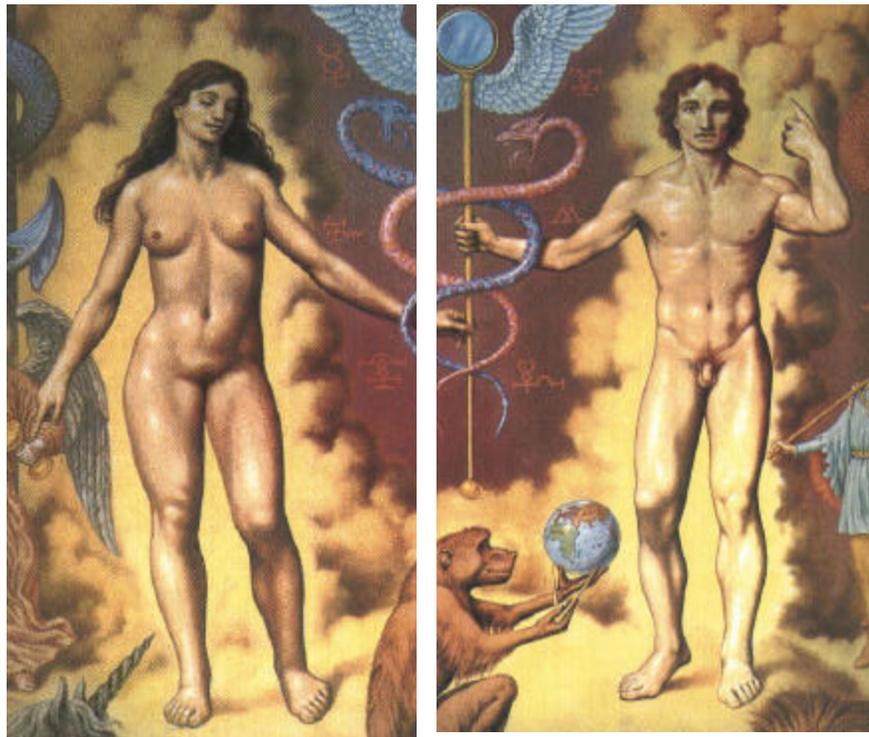
Sus papas le dijeron que ella podría contribuir a la formación de un nuevo ser cuando amara y desear responsablemente un hijo. Queridos estudiantes: este folleto te explicara lo que se le comunico a Daylen

¡ESTUDIEMOS ALGO INTERESANTE!

Las personas se diferencian por el color de la piel, la estatura, el pelo, el color de los ojos, la forma de la cara, la forma de comportarse en diferentes situaciones... pero podemos

precisar mas diferencias, si establecemos una comparación entre e sexo masculino y el sexo femenino.

Las diferencias se pueden establecer teniendo en cuenta los caracteres sexuales primarios y secundarios. Tanto el hombre como la mujer poseen desde su nacimiento las células masculinas y femeninas, pero... ¿Tu has visto alguna vez un bebé en su cunita? Si te preguntan si es niño o niña, no sabrías con seguridad decirlo, puesto que cuando somos pequeños aparentemente no hay diferencia, solo existen diferencias en los órganos sexuales.



DIFERENCIAS SEXUALES PRIMARIAS

Las diferencias sexuales primarias ya están definidas desde mucho antes de nacer; en realidad desde la fecundación. Los órganos sexuales en el hombre son: testículos, próstata y pene. Los órganos sexuales son llamados genitales. Los órganos sexuales, al igual que los demás órganos de nuestro cuerpo, se desarrollan durante el periodo de maduración. Entre los 12 y los 13 años comienza a producirse e las niñas los fenómenos de ovulación y en los niños varones la espermatogénesis.

DIFERENCIAS SEXUALES SECUNDARIAS

El varón desarrolla mayor musculatura; los pies y las manos crecen; aumentan la espalda y el tamaño de los órganos sexuales. La voz adquiere un tono más grave y el vello aparece en la cara, las axilas, el pecho y alrededor de los genitales.

La niña desarrolla los pechos, se ensanchan las caderas, se afina la cintura, aparece el vello en las axilas y alrededor de los genitales, cambia su voz (que es menos grave que el hombre), aparece la primera menstruación. Estos cambios suelen ocurrir entre los 11 y los 12 años pero no es extraño que sucedan un poco antes, o algunos años después.

Los cambios sexuales secundarios nos indican que los aparatos reproductores femenino y masculino se están preparando para cumplir con la maravillosa fusión de producir nuevas vidas.

LOS ORGANOS SEXUALES MASCULINOS

Los órganos reproductores del hombre están formados por:

EL PENE órgano reproductor externo que posee en su interior un conducto por el que se elimina la orina o se traslada los espermatozoides, este conducto se llama uretra. El pene esta formado por tejido eréctil esponjoso, susceptible de llenarse de sangre.

ESCROTO, es una bolsa de piel delgada situada debajo del pene, contiene en el interior los testículos que son dos glándulas ovaladas. En su interior una red de tuvos donde se producen los espermatozoides (que son gametos masculinos) y unos conductos llamados también conductos deferentes que comunican los testículos con el pene, y son el camino que recorren los espermatozoides.

LOS TESTICULOS desde los 12 o 13 años están produciendo continuamente espermatozoides.

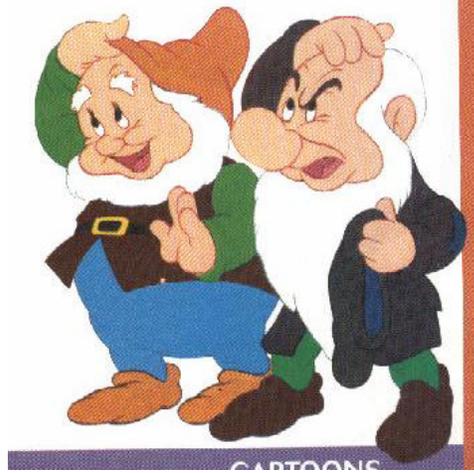
LOS ORGANOS SEXUALES FEMENINOS

Los órganos reproductores de la mujer están formados por: los ovarios (tiene la función de fabricar los óvulos; además, producen dos tipos de hormonas femeninas: llamadas los estrógenos y la progesterona; las primeras son las que hacen que crezcan los senos y se ensanchen las caderas en la mujer; las segundas están encargadas de preparar al organismo de la mujer en caso de embarazo), el útero o matriz (un órgano musculoso de gruesas paredes muy elásticas. Esta a mantener el huevo fecundado y sirve de lugar de encuentro entre el óvulo y el espermatozoide), la vagina (que comunica el útero con el exterior).

El conjunto de genitales externos forman la vulva.

EN GRUPO COMENTEMOS Y TRABAJEMOS

Con cinco compañeros de clase comenta los conocimientos y dudas que tengas sobre la reproducción. Haz una lista de duda e intenta resolverlas con la ayuda de tu profesor y consultando otros textos.



LO TENGO EN CUENTA PARA MI SALUD

Es importante en el hombre el aseo del escroto, las axilas la unión de las piernas, con una buena cantidad de jabón y usando un buen desodorante. En la mujer es conveniente la utilización a diario de jabones neutros para el lavado de los órganos genitales. La falta de higiene en los órganos genitales puede producir infecciones. La limpieza debe formar parte de los cuidados corporales diarios.



REALIZAMOS UNA MEZA REDONDA

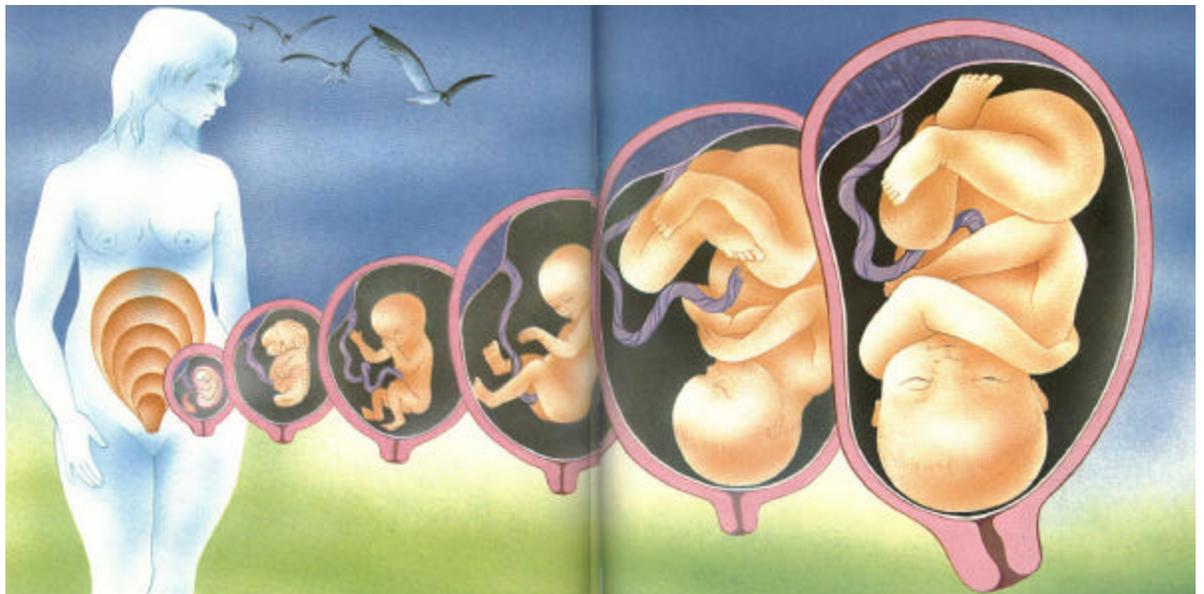
Con nuestra asesoría prepara una mesa redonda a la que puedes invitar familiares y otros profesores con el tema la "sexualidad como componente de la personalidad humana que tiene en cuenta lo biológico, lo emocional y lo social". O propon tú otros temas sobre la sexualidad.



OBSERVO LEO Y ANALIZO LO QUE SUCEDE

La fecundación se produce normalmente en el tercio superior de la trompa de Falopio. Los espermatozoides ascienden por la vagina, útero y trompa hasta alcanzar el óvulo. La unión del óvulo. Y el espermatozoide forma un huevo o cigoto.

EL CIGOTO: después de la fecundación avanza lentamente hacia el útero, en un viaje que dura cinco a seis días: las paredes del útero están llenas de sangre con sustancias nutritivas que van a servir de aliento al nuevo ser; allí ocurre la importancia del cigoto. El cigoto empieza a crecer y crecer. De aquí en adelante empieza lo que se llama desarrollo del embrión, hasta el tercer mes; cuando empieza el desarrollo fetal hasta el nacimiento.

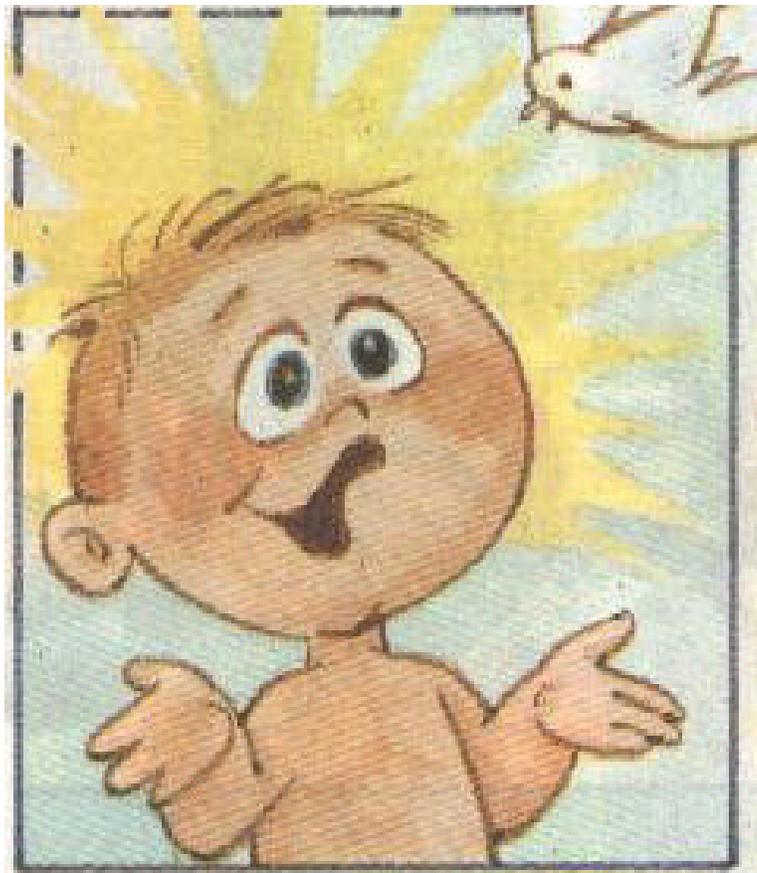


**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
11. ¿Por Que Hombre O Mujer?**

LA GENETICA DECIDE LO QUE VAS HACER

Es posible que hayan pensado por que nacen unas veces niñas y otras veces niños. Pues aunque no lo creas, el padre es el que determina el sexo. Observa detenidamente y lee con atención: La madre aporta una parte del sexo de su futuro hijo y el padre aporta la otra parte.

La madre es	XX	Mujer	XX		
El padre es	XY	Hombre	XY		
La madre aporta	X	El padre aporta	X	Nace NIÑA	XX
La madre aporta	X	El padre aporta	Y	Nace NIÑO	XY



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes y Padres
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
12. Masturbación En La Pubertad**

REFLEXIONA:

Se llama masturbación a la estimulación de ciertas áreas del cuerpo especialmente los genitales, manipulación que lleva finalmente al orgasmo o sea, a la descarga genital placentera posterior a la excitación sexual. Esta actividad masturbatoria se presenta frecuentemente en hombres y mujeres de esta edad y se acompaña de fantasías en las cuales imaginan y sienten que se trata de una actividad de unión sexual amorosa con otra persona del sexo complementario.

La masturbación es un hecho normal y, a través de ella, el preadolescente puede ir aprendiendo energías e imaginando situaciones a través de las cuales se familiariza con las futuras relaciones físicas y emocionales con otra persona del sexo complementario. Esto no quiere decir que la masturbación deba estimularse, sino aceptarse como un hecho natural en esta edad. Lo dicho contrasta con las creencias que se tuvieron durante mucho tiempo, y que aun se tienen, acerca de supuestos daños que la masturbación producía, tales como: mentales (locuras, histerias, neurosis), físicos (debilitamiento, palidez, enflaquecimiento).



**Escuela N° 6 "El Tejar" Jornada de la Mañana
Taller de Educación Sexual Para Estudiantes
"CAMBIOS FISICOS CON LA LLEGADA DE LA PUBERTAD"
13. Problemas Sexuales**

LEE CON ATENCIÓN

Existen problemas de diversas índole relacionados con la adolescencia entre los que podemos mencionar, la homosexualidad, la delincuencia sexual, las enfermedades venéreas y el embarazo.

LA DELINCUENCIA SEXUAL

Existe un abismo entre lo que considera la ley como delincuencia sexual y el punto de vista práctico de lo que constituye la delincuencia juvenil en los muchachos. La delincuencia sexual en las chicas esta relacionada con la prostitución que generalmente esta no tiene sus orígenes en la propia sexualidad si que por lo general la muchacha la utiliza como arma para logra una revolución a cambio o simplemente para obtener dinero fácil.

DESVIACIONES SEXUALES HOMOSEXUALIDAD

En los muchachos existen varias formas de desviación sexual las cuales pueden convertirse en problemas serios de adolescencia. Sin embargo debe anotarse que estas desviaciones pueden hacer parte de las fantasías normales del adolescente existen casos extremos de la conducta que llevan a la delincuencia e inclusive a actos de sadismo sexual. La desviación más común es la homosexualidad considerada como un trastorno de orientación sexual.

ENFERMEDADES VENEREAS

En la ultima década las enfermedades venéreas han aumentado de tal forma que los espartos en salud publica afirman que estamos ante una epidemia. Las tres enfermedades más conocidas son la sífilis, la gonorrea y el SIDA. El aumento de la tasa de aparición probablemente tiene varias causas. La liberación sexual, la aparición de los anticonceptivos orales que protege contra el embarazo pero no contra el contagio, la falta de prevención en algunos casos.

EL SIDA

El SIDA ha sido llamado la "enfermedad del siglo" por la manera tan rápida como se esta diseminando y por su alta peligrosidad. Este mal se da tanto en niños como adolescentes y

adultos. Su principal forma de contagio es el contacto sexual sin embargo otros medios de contagio son transfusiones de sangre y el uso de jeringas infectadas en conclusión el adolescente debe evitar los actos sexuales promiscuos para prevenir contraer estas enfermedades.

EMBARAZO DE LA ADOLESCENCIA

Debido al aumento de actividad sexual de los jóvenes no es de extrañar que también haya aumentado la maternidad entre los adolescentes. El embarazo en los adolescentes causa grandes perjuicios tanto emocionales como físicos; en la mayoría de los casos la adolescente debe dejar sus estudios, lo cual conlleva a la falta de preparación profesional, el rechazo social y la carga de un hijo. Si la joven esta entre los 13 y 16 años puede además sobrevenir un parto con complicaciones y, se presentan deformaciones o anomalías en la criatura.

El hecho de quedar embarazada puede cambiar completamente la vida de una joven a menudo con consecuencias desastrosas. El embarazo entre adolescentes es generalmente el resultado de no utilizar ningún método de anticoncepción esta demostrado que casi todos los jóvenes que habían tenido relaciones sexuales el mes anterior no habían tomado ninguna medida para el control natal las chicas no practican la anticoncepción por varias razones: no conocen muy bien los métodos y temen que puedan ser dañinos o no saben dónde obtenerlos y creen que sus padres pueden darse cuenta de sus relaciones.

EL SUICIDIO

Bosch afirma que los problemas comienzan en la vida infrauterina en la infancia y en la adolescencia. El niño y el adolescente requieren un ambiente familiar optimo. En la madurez influye la falta de amor entre los cónyuges todo esto requiere cambios sociales de gran magnitud.

Hoy en día la frecuencia de suicidios entre los adolescentes es todavía mayor y además se acentúa por variables que actualmente son mas frecuentes como la formacodenpencia, el alcoholismo y el inconformismo.

TAXICOMANIA

Las drogas han sido un estigma constante en la sociedad humana desde nuestros comienzos la humanidad han confiado que los drogas curan tanto los males físicos como psíquicos pero los que os preocupa es el abuso de las mismas especialmente en la adolescencia donde con mas frecuencia se encuentra los drogadictos.

Se habla de dependencia tóxica cuando el sujeto, en forma estable dentro de sus hábitos, ingiere la sustancia tóxica quedando psicológicamente condicionado a su uso hasta el punto de desarrollar con mucha dificultad sus actividades cotidianas, introduciendo tanta sustancia tóxica que ha de requerir dosis cada vez mayores.



EL CUERPO HUMANO UNA MARAVILLA DE

LA NATURALEZA



**GRUPO EDITORIAL
FUTUROS EDUCADORES
DEL MAÑANA**

BIBLIOGRAFIA

- ✍ ACUÑA, Alonso y otros. Enciclopedia. Bogota : Voluntad, 1999. 852 p
- ✍ ALZATE, Heli. Sexualidad Humana. Bogotá : Temis, 1992. 245 p
- ✍ ARDON, Julia. Etimología de la Violencia y el Maltrato Domestico contra las mujeres. Bogota : Voluntad, 1999. 352 p
- ✍ ARIZA, Carlos y otros. Programa integrado de Pedagogía Sexual en la Escuela. Bogota : NANCEA S.A, 1991. 480 p
- ✍ AVILA, Rafael, Fraternidad Universal, Bogota : Temis, 1968. 1620 p
- ✍ BONILLA, Bejarano Nelssy. Tolerancia. Bogotá : M.E.N., 1995. 110 p
- ✍ BERNSTEIN, Basil. Hacia una Sociología del Discurso Pedagógico. 1 Ed. Bogotá Magisterio, 2000. 832 p
- ✍ COLOMBIA, Constitución Política de Colombia. Bogotá : M.E.N, 1991. 122 p
- ✍ CORTES BENITEZ, Miriam. Equidad de Genero, Pág. 20.
- ✍ COUDERT. Creatividad. . Bogotá : M.E.N, 1994. 62 p
- ✍ REICH, Wilhelm. Diccionario Visual del Sexo. Bogotá : Circulo de Lectores., 1982. 318 p
- ✍ DURAN, María mercedes y otra. La sexualidad en los niños y adolescentes. Bogotá: reina 1994. 124 p
- ✍ JARAMILLO, Carlos y otros. Enciclopedia protagonistas del mundo.2 ed. . Bogotá: Terranova, 1995. 2500 p
- ✍ BOTINA, Maria y otros. Expresión de la sexualidad infantil. Nariño : tesis Universidad de Nariño, 1998. 132 p
- ✍ ROSERO, Edgar y otros. Formación de la afectividad. Bogota : Educar, 1999. 63 p
- ✍ GIOMMI, Roberta y otros. Programa de Educación Sexual.España : Everest S.A. 1993. 653 p

- ✍ GIRALDO, Neira Octavio. Explorando Las Sexualidad Humanas. Bogotá: M.E.N, 1994. 65 p
- ✍ HOYOS , Evelio . Constitucional. 2 ed. Bogota : Coopropol, 1996. 157 p
- ✍ FLOWERS, y otros. Como educar hijos sexualmente sanos. Bogota : Martínez Roca ediciones, 1994. 135 p
- ✍ BURTY Y L.B. Meeks. Educación sexual. Perú : interamericana, 1994. 1584 p
- ✍ JAIMES, Rene. Sexualidad humana y relaciones personales. New York : Los Madison Avenue, 1993. 1648p
- ✍ COLOMBIA, Ley General de Educación. Bogota : M.E.N, 1994. 152 p
- ✍ LOPEZ, Ibor. Lenguaje y juego sexual de los niños. Bogota : UVE Ediciones, 1981. 249 p
- ✍ MARX, Carlos. Manifiesto del Partido Comunista. Bogota : Litio Imperio Ltda., 1999. 359 p
- ✍ MASTERS, William y otros. La Sexualidad Humana, Barcelona : Carvigraf, 1997. 326 p
- ✍ MONTE, Amado, Juegos Comunicativos, Bogotá : Magisterio 1999. 124 p
- ✍ NADER, Lucia y Palacios. Sexo y Familia. Bogotá: Planeta, 1993. 82 p
- ✍ NEIRA, Giraldo. O. Explorando las Sexualidades Humanas. Bogotá : planeta, 1994. 75 p
- ✍ NOGUERA, L. Autoayuda. Bogotá : Planeta, 1994. 97 p
- ✍ OCHOA, Elena . El Desarrollo de la sexualidad. Bogotá. El Tiempo. 1996. 115 p
- ✍ ORTIZ, Germán. Creatividad. . Bogotá : M.E.N, 1994. 72 p
- ✍ PALACIO, Marta Lucia. Sexo y Vida. Bogotá : Planeta, 1993. 65 p
- ✍ PAREDES, Carlos. Epistemología y Metodología de la Investigación Educativa, Nariño : Universidad de Nariño 1999. 132 p
- ✍ PAPALIA, Diana . Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Bogotá : . Interamericana S.A. 1992. 256 p

- ✍ PAZ, Octavio. La Llama Doble de la Vida. Bogotá : M.E.N, 1994. 152 p
- ✍ MARTINEZ, Carlos. Proyecto de educación sexual para el instituto técnico industrial san francisco de Asís de puerto Asís. Nariño : tesis Universidad de Nariño, 1996. 119 p
- ✍ COLOMBIA. Proyecto nacional de educación sexual. Bogotá : M.E.N, 1994 158 p
- ✍ ORTEGA, Fernando. Propuesta pedagógica del proyecto de educación sexual para la comunidad educativa de la concentración escolar Lorenzo de Aldana, jornada de la mañana de Pasto .Nariño : Tesis Universidad de Nariño, 1997. 164 p.
- ✍ RESTREPO, Luis Carlos, Reciprocidad. Bogotá : M.E.N., 1994. 68 p
- ✍ RISO, Walter, Aprendiendo a Quererse a sí Mismo. Bogotá : Norma, 1996. 165 p
- ✍ RISO, Walter, Amar o Depender. Bogotá : Norma, 1996. 124 p
- ✍ RISO, Walter, Deshojando Margaritas. Bogotá : Norma., 1996. 154 p
- ✍ RODRIGUEZ Leonardo. Adscrito. Bogotá : M.E.N, 1997. 168 p
- ✍ ROMERO, Leonardo S. Elementos de la Sexualidad y Educación Sexual. Barranquilla : Voluntad, 1998. 98 p
- ✍ RUBIANO, Rubiano. Guía practica para profesores y padres. Brasil : San Pablo. 1998. 236 p
- ✍ RUIZ, Nubia C, Escuela del tercer milenio. Bogotá, Prolibros, 1996. 132 p
- ✍ SUAREZ, Oscar. Como entender la educación sexual. Brasil : san Pablo, 1999. 165 p
- ✍ VARGAS, Elvira y otros. Educación sexual y vida familiar. Bogotá : Voluntad, 1993. 325 p

ANEXOS

ANEXO A
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ENFASIS CIENCIAS NATURALES
TALLER DE EDUCACION SEXUAL CON ESTUDIANTES

LA IMAGEN CORPORAL

OBJETIVO: Dar talleres formativos para que cada preadolescente identifique que parte del cuerpo le gusta y cuáles les disgustan, como medio práctico para alcanzar una elevada autoestima.

DINAMICA: Juguemos a decir qué partes del cuerpo de mi compañero (a) me disgusta; los niños se toman por parejas, empiezan a nombrar las partes del cuerpo que les disgustan d sus compañeros. Cuando todos lo hayan hecho, el que dirige la actividad da una orden de que para dar un beso a la parte que nombraron.

EVALUACIÓN: Se formulan preguntas hechas en los talleres formativos.

- ¿Cómo se sintió?
- ¿Para qué sirvió?
- ¿Qué aprendió?

ANEXO B
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA ENFASIS CIENCIAS NATURALES
TALLER DE EDUCACION SEXUAL CON ESTUDIANTES Y PADRES

LOS VALORES

OBJETIVO: Par la presentación del vídeo se inicia con una breve introducción alusiva a las diferencias de aptitudes y actitudes que tienen las personas. Posteriormente se presenta el vídeo ----- el cual muestra los cambios que una persona puede tener cuando hay cariño y afecto.

DINAMICA: finalizando el vídeo se entrega a cada estudiante un octavo de cartulina y colores para dibujar momentos de afecto y aceptación de defectos que pudieron observar en el vídeo.

EVALUACIÓN: Luego se escoge un estudiante para explicar los momentos que le llamaron más la atención, luego se le pregunta cuál fue el mensaje que captó de ese momento.

? Al finalizar la socialización de los mensajes, se saca entre todos una idea principal el cual es el mensaje del vídeo.

ANEXO C
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ENFASIS CIENCIAS NATURALES
TALLER DE EDUCACION SEXUAL CON ESTUDIANTES

CHOCO BUSCA A SU MADRE

OBJETIVO: Para tratar de explicar el tema de sentimiento a los padres de familia, se empieza con un cuento, titulado choco encuentra a su mamá, el cual llevara a la sensibilización de aceptación y comprensión a sus hijos.

DINAMICA: Se entrega a cada padre de familia un papel ya sea de color rojo el cual identificara la ira, o blanco el cual identificara la paz; al terminar de repartirlos se les pedirá que escriban, valores (papel blanco) o antivalores (papel rojo).

EVALUACIÓN: Se recogerán los papeles y se los leerá en voz alta. Luego los padres de familia explicaran en que momentos siente este valor o antivalor.

? al terminar la dinámica se les preguntara, de todos los valore y antivalores que se leyeron cuales de estos predominan mas en sus hogares y cuales se han perdido

ANEXO D
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ENFASIS CIENCIAS NATURALES
TALLER DE EDUCACION SEXUAL CON ESTUDIANTES

LOS NIÑOS SON DE SEXO MASCULINO Y LAS NIÑAS DE SEXO FEMENINO

OBJETIVO: valorar las características de ambos sexos que identifican la masculinidad y la feminidad en niños y niñas.

MATERIALES

Laminas de figuras masculinas y femeninas (sacadas de revistas) figuras de un niño y una niña desnudos con su ropa.

INSTRUCCIONES

Clasificamos las laminas entre todos. Primero por orden de edad y luego por sexos. Les explicamos que el ser humano hace crece se reproduce y muere.

En grupos de tres o cuatro explican a todos las laminas que les tocaron y digan cuales son las de sexo masculino y de sexo femenino.

1. cuales son las ventajas de ser hombre
2. cuales son las ventajas de ser mujer

En el grupo se hace un resumen de todo lo que ocurrió durante el taller, buscando promover una sana masculinidad en los niños y una feminidad en las niñas. Sin ridiculizar las modas "unisexo" si enfatizar con las costumbres tiene determinados trajes y accesorios específicos de acuerdo al sexo, y por que en otros tiempos también los hombres utilizaban atuendos hoy en día femeninas como las faldas.