

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

VIVIANA ANGÉLICA ERASO ENRÍQUEZ
DIANA LIZZETH GARCÉS DELGADO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LIC.LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

VIVIANA ANGELICA ERASO ENRIQUEZ
DIANA LIZZETH GARCES DELGADO

Asesor: JUAN RAMÓN CHALAPUD
Doctor

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LIC.LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011

NOTA DE ACEPTACIÓN

89.5 Aprobado

Calificación

10 de Noviembre de 2011

Fecha de Sustentación

Dr. ROBERTO RAMIREZ BRAVO

Presidente de Jurado

MG. SERGIO ANTONIO PADILLA

Jurado

Dr. EDMUNDO MORA GUERRERO

Jurado

San Juan de Pasto, 10 de Noviembre de 2011

“Las ideas y conclusiones aportadas en este Proyecto de Trabajo de Grado, son de responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1ª del Acuerdo No. 32 de octubre de 1996 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

DEDICATORIA

A mis padres, ya que gracias a ellos he podido cumplir todas las metas que me he propuesto, su compañía en todos los momentos importantes en mi vida, sus esfuerzos por verme siempre triunfar, su paciencia para comprender lo que hago y su confianza en las decisiones que he tomado han sido y serán muy valiosas para mi crecimiento personal, porque siempre todo lo que ellos hacen por mi está lleno de amor y con el único interés de inculcarme los mejores valores y que sea cada día mejor.

Viviana

DEDICATORIA

A mi madre, muy especialmente, quien es mi fuerte inspiración, quien a lo largo de mi vida ha sido mi bastón, pues ha sido ella quien ha guiado mis pasos, quien me abrió las brechas de un camino para poder cumplir mis sueños, mis metas, para continuar realizándome como persona en esta gran labor que hoy culmino.

A mi esposo, quien estuvo presente en el desarrollo de esta investigación, con su apoyo logré culminar felizmente el trabajo.

A Dios porque con su amor infinito permitió que mi sueño de ser docente se hiciera realidad.

Diana

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

La Universidad de Nariño por haberles brindado la oportunidad de acceder a la educación superior para formarse como docentes.

Al doctor Juan Ramón Chalapud, por compartir sus conocimientos para orientarnos en el desarrollo de este trabajo.

A los doctores Edmundo Mora y Sergio Antonio Padilla, quienes desde su posición de jurados evaluadores, ofrecieron sus conocimientos y experiencia para enriquecer la investigación.

A todos los docentes de la Facultad de Educación, que durante nuestra formación académica nos transmitieron sin egoísmo y con dedicación sus conocimientos.

A los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez del Municipio de Anganoy (N), por su colaboración y apoyo.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. GENERALIDADES	13
1.1 TÍTULO	13
1.2 TEMA	13
1.3 ÁREA DE INVESTIGACIÓN	13
1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS	15
1.7 OBJETIVOS	16
1.7.1 Objetivo General	16
1.7.2 Objetivos específicos	16
1.8 JUSTIFICACIÓN	16
2. MARCO REFERENCIAL	19
2.1 ANTECEDENTES	19
2.2 MARCO TEÓRICO	22
2.3 MARCO CONCEPTUAL	23
2.4 MARCO LEGAL	33
2.5 MARCO CONTEXTUAL	35
3. PROCESO METODOLÓGICO	37
3.1 PARADIGMA	37
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
3.3 POBLACIÓN	39
3.4 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	39
3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS	39
3.6 CATEGORIZACIÓN DE OBJETIVOS	40
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	41
5. CONCLUSIONES	58
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA	59
6.1 TÍTULO: UNA IMAGEN TIENE MAS DE MIL PALABRAS	59
6.2 INTRODUCCIÓN	59
6.3 JUSTIFICACIÓN	59
6.4 OBJETIVOS	60
6.4.1 Objetivos general	60
6.4.2 Objetivos específicos	60
6.5 METODOLOGÍA	60
6.6 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	63
7. RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	68

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Guía de observación para docentes	69
Anexo B. Entrevista a profesores	70
Anexo C. Guía de entrevista a estudiantes	71
Anexo D. Guía de entrevista a padres de familia	72
Anexo E. Taller 1 para estudiantes	73
Anexo F. Taller 2 para estudiantes	75
Anexo G. Taller 3 para estudiantes	76
Anexo H. Taller 1 para profesores	77
Anexo I. Taller 2 para profesores	78
Anexo J. Taller 3 para profesores	79
Anexo K. Taller 1 para padres de familia	80
Anexo L. Taller 2 para padres de familia	81
Anexo M. Taller 3 para padres de familia	82
Anexo N. Página web como estrategia para los docentes	

RESUMEN

El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que se realiza para la adquisición de nuevos conocimientos.

Aun cuando la problemática de la enseñanza de la lectura interpretativa ha sido tema de diferentes debates al interior del Ministerio de Educación, organizaciones docentes e instituciones educativas, puede observarse al hacer una somera revisión de los libros utilizados para enseñar a leer para corroborar que los maestros se encuentran en un laberinto, pues la textualidad de estos libros de lectura resultan un compendio de habilidades o ingenio, más bien una especie de manual, pues realmente constituyen la secuencia de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura tradicionales, aunando a esta problemática el hecho de que los docentes no han interiorizado que no hay una sola manera de enseñar a leer, que existen distintos caminos para lograrlo, que el desarrollo de la lectura interpretativa no admite “recetas”, y que una de las críticas hacia los métodos ha sido acerca de su carácter prescriptivo.

Se requiere del compromiso de los docentes en la ardua tarea de enseñar a leer, específicamente en innovar actividades para el desarrollo de las capacidades lectoras, investigar en cómo enseñar a los estudiantes para que interpreten lo que leen, interioricen una actitud favorable hacia la lectura que permita formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole.

Por tal motivo las Estrategias Metodológicas constituye una alternativa moderna e innovadora que permite dinamizar los procesos de enseñanza con el fin de desarrollar actividades eficaces y eficientes y que por ser el tema a desarrollar en la presente trabajo es conveniente dar un pequeño recorrido por los planteamientos teóricos acerca de las estrategias pedagógicas.

PALABRAS CLAVES

Lectura, enseñanza, estrategias pedagógicas.

ABSTRACT

The act of reading is a process that includes many aspects, the registration of graphic symbols, its decoding, sorting and storage for the classification of ideas, the structuring concepts, judgments and more elaborate forms of organization of language, constitute elements of a complex learning process. Repeat this process is a real mental training that alleviates the effort made for the acquisition of new knowledge.

Although the problem of interpretative reading instruction has been the subject of various debates within the Ministry of Education, educational organizations and educational institutions can be seen to make a brief review of the books used to teach reading to verify that the teachers are in a maze, due to that the textual content of these books of reading are a compendium of skill sort a lent, rather a kind of manual, I treat constitute the sequence of methods of teaching reading and writing traditional, combining with this problem the fact that teachers have not internalized that there is no single way to teach reading, that there are different ways to achieve this, the development of interpretative reading not supported "recipes" and that one of the criticisms of the methods has been prescriptive about his character.

It requires the commitment of teachers in the arduous task of teaching reading, specifically on innovation activities for the development of reading skills, research about teaching students in how to interpret what they read, internalize a positive attitude towards reading allowed to for min depend en tread , able to deal intelligently to every texts.

Therefore Methodological Strategies offers a modern alternative and innovative that enables recreate teaching processes in order to develop effective and efficient activities and as the subject to be developed in this work was appropriate to give a little tour of the theoretical subjects about teaching strategies and base don't his develop a strategy tailored to the needs of children from grade 3^o.

KEYWORDS

Reading. Teaching. Teachings strategies.

INTRODUCCIÓN

El tema central del presente trabajo, la enseñanza de la lectura, conduce a partir del hecho de que la práctica docente es una actividad mediada por el lenguaje, una tarea comunicativa y didáctica, en la que el lenguaje juega uno de los roles principales.

Desde siempre se reconoce que iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lectura y favorecer el desarrollo de la expresión escrita son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional, por ello, desde hace varias décadas el problema de la formación de docentes para la educación básica ha sido objeto de amplios y continuos debates.

Durante las últimas décadas se han realizado más de 25 eventos académicos (seminarios, simposios, foros, encuentros) en los cuales han participado las directivas del aparato escolar del país y representantes de maestros, decanos de facultades de educación y ministros, eventos orientados al entendimiento de la integración entre el saber específico y el saber pedagógico, el perfil del profesional de la educación básica, la relación escuela y comunidad, la relación teoría-práctica y su traducción en un modelo curricular⁽¹⁾

Como resultado de las múltiples discusiones adelantadas en estos foros han surgido nuevas estrategias, sin embargo, hoy en la escuela primaria y los niveles educativos posteriores se manifiestan graves problemas en torno al aprendizaje de la lectura, las muestras concretas de ello tienen que ver con, apenas, la decodificación deficiente por parte del alumno y la ausencia de sentido interpretativo, situación que se observó en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy.

Por ello este trabajo tiene como objetivo contribuir con una estrategia pedagógica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes del grado 3.1 de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy del Municipio de Pasto.

Este estudio se desarrolla bajo el paradigma cualitativo con metodología IAP, teniendo en cuenta su orientación hacia el cambio educativo y su caracterización, la I.A.P. permite un acercamiento a la realidad educativa, con el propósito de recopilar información para reconocer situaciones problemáticas en torno a la

¹ Online: <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/article-128551.html>. Noviembre de 2009.

Utilización por parte de los maestros de básica primaria de la institución educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy, (N), de los métodos aplicados en la enseñanza de la lectura.

Desde el reconocimiento de la importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral de los niños y niñas, las estudiantes practicantes consideraron necesario compartir con los docentes del tercer grado de básica primaria algunas inquietudes y reflexiones que se han suscitado a través de su práctica y presentar una propuesta pedagógica que desarrolle la comprensión lectora en los estudiantes del grado 3.1 de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez.

El presente trabajo se desarrolló en siete capítulos con miras a diseñar la propuesta de estrategia pedagógica, así: el primer capítulo de generalidades contiene el problema, su planteamiento, objetivos, justificación, el marco teórico a la luz de los diferentes exponentes de las corrientes pedagógicas se desarrolló en el segundo capítulo, para continuar en el tercer capítulo con el proceso metodológico enmarcado dentro del paradigma cualitativo con enfoque I.A.P., a través del cual se puede recopilar información real clara y suficiente.

Partiendo de la información recolectada se trabajó el cuarto capítulo con el análisis e interpretación de la investigación, se concluye en el capítulo quinto exponiendo las prácticas pedagógicas que caracterizan el proceso de enseñanza aplicado por las docentes de los grados 1º y 2º de básica primaria de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez y la incidencia que éstas han tenido en las deficiencias que presentan las y los estudiantes en su proceso lector.

A partir de los hallazgos y conclusiones, en el capítulo sexto se diseñó la propuesta pedagógica, y en el capítulo séptimo se recomienda la adopción de la propuesta pedagógica por parte de los docentes de la institución.

1. GENERALIDADES

1.1 TÍTULO

La Enseñanza de la lectura

1.2 TEMA

Teorías pedagógicas para la enseñanza de la lectura

1.3 ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectura

1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes del grado 3.1 de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy Sede 1, presentan dificultades y falta de interés para el aprendizaje de la lectura, aun cuando tienen una docente encargada de su proceso de aprendizaje, estas falencias no han logrado ser superadas en la institución.

A pesar de que la enseñanza de la lectura ha tenido, en las últimas décadas, un importante desarrollo investigativo desde campos disciplinares como la lingüística, la semiótica, la psicología, la antropología, la sociología, la literatura, la filosofía, la pedagogía y la didáctica, entre otros, posibilitando el surgimiento de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas que sugieren la importante necesidad de efectuar cambios en sus concepciones y prácticas y en las formas como se abordan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en los diversos niveles educativos.

En el ámbito de la Educación básica, se espera que la escuela perfeccione la comprensión y expresión oral, a su plenitud. Y para que la escuela cumpla con estos propósitos, los docentes deben aprender cómo hacerlo, mejorando la forma de enseñar a leer y a escribir, cambiándola, pero para cambiar las prácticas y las formas de enseñar deben cambiar la racionalidad y el pensamiento docente, claro está que es indudable que “el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que va mucho más allá de la asociación entre unos signos y unos sonidos. Quien aprende a descifrar estos signos apenas comienza el proceso”².

² COLOMER. Teresa. Enseñar a leer. Enseñar a comprender. Aurora, Barcelona: Santillana.1997. p. 27

La lectura es un ejercicio constante de creación de sentido, de comprensión y de experiencia, en el que entran en juego prácticamente todos los recursos de la inteligencia y la sensibilidad. Sólo el uso reiterado de la práctica lectora desarrolla una capacidad para utilizarla de manera adecuada, es decir para comprender textos complejos, comparar argumentaciones, leer entre líneas, evaluar la racionalidad de una exposición.

Cuando los estudiantes desarrollen las competencias antes descritas, es cuando los docentes a través de estrategias pedagógicas logran mejorar la calidad de la enseñanza de la lectura, con lo cual aportarán a la reducción de los problemas que más aquejan los sistemas educativos de la región: la repetición, la deserción, e incluso, la sobre edad (niños y niñas con edades superiores al promedio establecido de 7 a 12 años se encuentren cursando básica primaria). Si se atreven a aplicar nuevas estrategias para la enseñanza, habrá menos reprobados en los tres primeros grados de la enseñanza primaria o básica, y más alumnos estarán cursando los diferentes niveles en las edades apropiadas.

El proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del Corregimiento de Anganoy del Municipio de Pasto que se encontraban cursando el grado 1.1 dentro de la institución no alcanzó el objetivo principal: “aprender a leer interpretativamente”, los niños y niñas que se encontraban en esta aula tienen serios problemas con el aprendizaje de la lectura, esta consideración es producto de la experiencia que se obtuvo a través de la práctica pedagógica que realizaron las estudiantes que presentan este trabajo.

Las estudiantes practicantes iniciaron su observación con estos estudiantes desde el inicio de su práctica docente, cuando los pequeños iniciaron su escolarización, durante su permanencia en el grado 1.1 analizaron que al terminar el año escolar hubo varios niños y niñas que debieron repetir el grado primero porque no alcanzaron la competencia lectora.

Al escuchar su lectura se percibía el deletreo, se confundían al pronunciar las palabras leídas, no podían encontrar sentido en los signos que habían reconocido, es decir no tuvieron la oportunidad de efectuar una lectura interpretativa, y como es lógico se afectaron los logros de las otras materias teniendo como resultado un insuficiente desempeño académico, quienes fueron promovidos al segundo grado presentaban grandes debilidades en la comprensión lectora, sólo identifican los signos, algunos en forma normal y otros con dificultades, son muy pocos los estudiantes que desarrollaron un buen aprendizaje de la lectura.

A través contacto directo y el trabajo realizado como docentes practicantes con los niños y niñas de este grado se identificó que un alto número de educandos no distinguían las primeras letras del abecedario, tartamudean, no tenían seguridad en el proceso lector y más aún, cuando terminaban la práctica de la lectura no

podían exponer lo que habían leído, es decir, lo signos no despertaron en ellos una comprensión del relato.

Durante el desarrollo de las actividades académicas y a través de la observación se identificó que la docente directora del curso no aplicaba una estrategia pedagógica apropiada para la enseñanza de la lectura, sólo se limitaba a la práctica de los antiguos métodos repetitivos de un libro que no tenía significado para los niños y además a pesar de existir recursos didácticos dentro de la institución, tales como vídeos, computador, audios y una biblioteca con algunos libros no fueron utilizados, tampoco demostró ningún interés en crear o buscar estrategias apropiadas para despertar el interés de los niños por la lectura.

Para continuar con el enriquecimiento profesional, las autoras del presente trabajo continuaron con prácticas en la institución Marco Fidel Suárez y efectuaron un seguimiento al grado 2.1 que correspondía a los niños y niñas promovidos el año inmediatamente anterior.

Este nuevo acercamiento permitió detectar que las debilidades en los logros de la lectura seguían latentes, es decir, continuaba la inseguridad al pronunciar, deletreo, tartamudeo, repetición, y lo más preocupante aún, no podían exponer lo que habían leído, aspectos que eran el reflejo de una deficiente enseñanza por parte de la docente, vale la pena aclarar, que la docente del año inmediatamente anterior, de acuerdo a convenio que existe entre las docentes de la institución, se promovió junto con los niños, por lo tanto las estrategias de enseñanza continuaban siendo las mismas que se utilizaron cuando los niños estaban en el grado 1.1, leer páginas, hacerle preguntas a los niños y colocarlos a escribir.

Teniendo en cuenta el análisis de la observación efectuada por las estudiantes practicantes, en relación a las marcadas debilidades de los niños para descifrar los signos y luego interpretarlos, las autoras del presente trabajo decidieron que podrían colaborar en el proceso de enseñanza diseñando una propuesta con una estrategia pedagógica para aplicar en los niños que fueron promovidos a tercer grado que les permita desarrollar una lectura interpretativa.

1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿A partir de las expectativas que tienen los niños y niñas sobre aprender a leer qué estrategia pedagógica se puede diseñar?

1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Qué estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura comprensiva prevalece en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez?

¿El diseño de una estrategia pedagógica permitiría mejorar la enseñanza de la lectura a los niños y niñas de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez?

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo general. Determinar y evaluar el diseño de una estrategia pedagógica, que responda a las expectativas que tienen los niños y las niñas sobre aprender a leer.

1.7.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy para la enseñanza de la lectura.
- Identificar las expectativas que tienen los niños y niñas sobre aprender a leer.
- Implementar una estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy.
- Elaborar una página web que permita a los docentes aplicar la estrategia pedagógica propuesta.

1.8 JUSTIFICACIÓN

Por la importancia que reviste la lectura en el desarrollo del ser humano y de las naciones en el contexto mundial, su evolución y desarrollo ha sido tema de profundo análisis, es así como la UNESCO al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.

En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales...³”.

Desde este reconocimiento y con el fin de revalidar la capacidad de la lectura en el desarrollo de los seres humanos en el contexto mundial, suscribió acuerdos con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico para desarrollar

³ UNESCO. Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid. Santillana, 2006. p. 183

una amplia investigación para diagnosticar la problemática de la lectura a nivel latinoamericano y entre las conclusiones de estas investigaciones que fueron publicadas en el documento denominado “Programe for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA 2006⁴. Assessment of reading, mathematical and scientific literacy”, la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades y con el ánimo de contribuir a la solución de la problemática inició el desarrollo de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y Escritura.

En Colombia de acuerdo a los lineamientos de la educación básica, planteados por el Ministerio de Educación y cultura uno de los objetivos principales de la educación básica es que el estudiante pueda usar la lectura y la escritura como herramientas básicas para aprender, es decir que sea capaz de acceder a la información de manera eficiente, interpretarla, evaluarla crítica y competentemente, y de usarla correctamente para producir sus propios conocimientos.

A pesar de los planteamientos y objetivos expuestos por el MEN, los resultados de las pruebas Saber demuestran que a pesar de los esfuerzos que se han hecho, el trabajo de lectura y escritura que se lleva a cabo en las aulas del país, no es aún el más adecuado. Al terminar su formación básica, los estudiantes saben leer, es decir pueden descifrar y decodificar los signos, pero, con frecuencia, no interpretan, no comprenden, ni manejan, ni asimilan lo que leen, según lo expuesto por la Ministra de Educación Cecilia María Vélez⁵.

El estado, con base en los resultados de la pruebas SABER identificó que una de las deficiencias más importantes de la educación en Colombia es el bajo nivel de comprensión e interpretación lectora, consignó en el plan decenal para la educación como estrategia fundamental fortalecer los procesos lectores y escritores como condición para el desarrollo humano, la erradicación del analfabetismo, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno, a través de programas para el desarrollo de competencias básicas alineados con los estándares, e incorporar el uso de medios y nuevas tecnologías, así como estrategias pedagógicas activas orientadas a fomentar el gusto de los estudiantes por aprender, y por mejorar sus resultados en las evaluaciones escolares, en las pruebas SABER.

⁴ GUTIÉRREZ VALENCIA, A. y MONTES DE OCA GARCÍA, R.: La importancia de la lectura y su problemática en el contexto latinoamericano. Bogotá: Revista Latinoamericana de Educación. 2007. p. 28

⁵ Online: <http://www.universia.com>. Noviembre 2009

Una respuesta a las falencias encontradas en el proceso lector de las instituciones nacionales encuentra respuesta al observar como en pleno siglo XXI se encuentran muchos docentes opinando que enseñar a leer y a escribir es difícil. De hecho, no abundan los docentes que deseen enseñar en el primer grado. Es probable que existan muchos menos docentes que deseen tomar un primer grado en el área rural, probablemente porque las dificultades parecen intensificarse: en los hogares de los alumnos, no hay libros ni revistas para leer y en este contexto, muchas de las actividades se hacen sin necesidad de saber leer y escribir.

A lo anterior se suman algunas limitantes en las aulas mismas: metodologías memoristas, aulas con más de 30 niños por grado), grados múltiples, sobre edad, (niños y niñas con edades superiores al promedio establecido de 7 a 12 años se encuentren cursando básica primaria) la diversidad presente en todas sus facetas y pocos libros interesantes para leer. Ante esta situación, los docentes muchas veces se encuentran desarmados, han recibido una formación débil en cuanto a cómo enseñar a leer y a escribir y no buscan oportunidad para reflexionar y compartir experiencias sobre su práctica docente. Desde esta perspectiva se analiza que es necesario incentivar el hábito de reflexionar en torno a cómo mejorar la enseñanza de la lectura, para que los alumnos puedan aprender mejor.

Teniendo en cuenta la especial relevancia que tiene la lectura dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado 3.1 de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy, y desde el análisis de lo anteriormente expuesto, se considera que el desarrollo del presente trabajo adquiere una amplia justificación, por cuanto busca encontrar soluciones que permitan mejorar el proceso lector a partir del análisis de las actuales metodologías adoptadas por los docentes de la institución intervenida con la propuesta de alternativa pedagógica que se desarrolla en el presente trabajo.

2. MARCO EMPÍRICO REFERENCIAL

La lectura es la puerta de entrada al conocimiento, la información y la imaginación. Por eso cuanto antes podamos penetrar en ese universo mucho mejor.

Carlos Sánchez Lozano.

2.1 ANTECEDENTES

Desde la realidad en que se encuentra inmersa la lectura, ya que por medio de ella los seres humanos pueden hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de la existencia salen al paso, permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo, la lectura es ha sido y será motivo de análisis para buscar las mejores estrategias que permitan desarrollarla en forma comprensiva e interpretativa.

Con el deseo de buscar alternativas que desarrollen la lectura en todos los contextos, en la región se han realizado trabajos que sirven de antecedentes al presente estudio.

Camilo Saavedra y Sandra Rugeles, estudiantes de la Universidad Mariana de la Facultad de Educación desarrollaron el trabajo “Nuevas estrategias para nuevos lectores”, en el cual expresan que el tema abordado es un espacio de reflexión compartida sobre lectura de imágenes; los autores manifiesta que es una gran necesidad para comunicarse en el mundo de hoy, más aún, creen que se debe ampliar la concepción de leer solo signos e involucrar la lectura a la expresión a través de imágenes así, de esta manera, la comunicación será efectiva.

Para los autores la lectura de imágenes es un asunto que se puede tomar de diferentes formas, sin embargo abordan el tema a reconocer la diferencia que existe entre el lenguaje de la imagen fija y el lenguaje de la imagen en movimiento con sonido, esta última es otra expresión totalmente diferente, aunque no opuesta e igualmente concluyen que es necesario para los educadores prepararse para asumir el reto de alfabetizar en el lenguaje desde una nueva era.

Otro trabajo es el titulado “Seres gráficos y visuales como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa La Rosa del Municipio de Pasto, realizado por Jessica Castillo Castaño, estudiante de la Universidad Mariana, de la Facultad de Educación, esta autora considera importante utilizar la estrategia de la lectura de imágenes aduciendo que los maestros y maestras deben conocer y fomentar nuevos estilos de aprendizaje; con los cuales el estudiante se sienta capacitado para analizar y relacionar el entorno donde se encuentra y el mundo que lo rodea.

Igualmente manifiesta que “nosotros somos seres visuales y totalmente gráficos, esto es lo que nos ayuda a entender mucho más fácil, lo que leemos y escribimos, además la imagen es una conexión importante para la comunicación y la relación”.

Mario Castro y Jorge Moreno Granja de la Universidad de Nariño, proponen el trabajo: El texto recreativo como elemento metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora en el grado séptimo del colegio John F Kennedy de San Juan de Pasto, en él se plantea como objetivo general desarrollar la comprensión lectora a través de textos recreativos.

Este proyecto sirve como referente de apoyo para el desarrollo del trabajo de investigación que se va realizar en cuanto a la comprensión lectora, teniendo en cuenta que es de vital importancia fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura; además se propone diversas estrategias metodológicas que logran que la lectura se convierta en un reto estimulante lo cual sirve como base y soporte para reafirmar que las estrategias que se implementan a partir de la lúdica para el desarrollo de la comprensión lectora, aceleran y fortalecen la adquisición de dicho proceso. En conclusión se puede decir que los estudiantes aprenden fácilmente, partiendo de sus gustos y necesidades.

El trabajo de investigación realizado por, Martha Guzmán, Camilo Urbano y Jaime Benavides, que lleva como título: Factores que influyen en la comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto de primaria de la fundación Colegio Niño Jesús de Praga; el cual plantea como objetivo general, diagnosticar las causas que generan la falta de comprensión lectora en dichos estudiantes.

Este proyecto principalmente hace hincapié en tratar de cambiar las estrategias metodológicas aplicadas por los maestros en la enseñanza de la lectoescritura, ya que para los realizadores, este es el principal motivo de la deficiencia en la comprensión lectora, lo que conlleva a que el estudiante cuando lee no encuentra significado, y por ende no desarrolla el gusto por la lectura. Para esto se propone que el estudiante cuente con un ambiente educativo estimulante en donde se promueva el agrado por la lectura.

Todos estos factores son fundamentales y de suma importancia, para el desarrollo del presente proyecto de investigación, debido a que en este también se pretende

buscar espacios agradables en los cuales el estudiante adquiera de una manera cómoda y adecuada el hábito de la lectura, y por consecuencia la comprensión lectora, cabe aclarar que no se trata de cambiar la metodología del maestro sino de pensar y reaccionar sobre su que hacer educativo.

La lectura de Imágenes Fijas como didáctica de Aprendizaje en Niños de segundo y tercer año de primaria del Colegio Nacional Pio XII de Mocoa Putumayo, plantea como objetivo establecer la importancia de la lectura de las imágenes para la creación de minicuentos de los niños de segundo y tercer año de primaria.

Es una propuesta metodológica, insertada en una estrategia de acción definida, que involucra a los beneficiarios de la misma en la producción de conocimientos, esta implica un proceso de aprendizaje propio, cuyo objetivo es la gente misma.

El trabajo desarrollado por las estudiantes de la Universidad de Nariño, Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, Paula Andrea Botina Torres, Viviana Marcela Pizarro Mutis, Lady Viviana Ruales Chapal, titulado “Cómo leer comprensivamente a través de la lectura de imágenes con los estudiantes de los grados 9-1 y 9-2, de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco, tuvo como objetivo Facilitar el desarrollo de la comprensión en lectoescritura para así desarrollar competencias básicas y laborales que permitan crear empresa en la localidad.

“Lectura y educación” es el trabajo realizado por Jaime Trujillo para optar al título de especialista en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño, cuyo objetivo es identificar el papel de la lectura y sus implicaciones con las políticas generales de desarrollo.

Trujillo parte del supuesto de que a mayores niveles de lectura, se tienen mayores niveles de desarrollo económico y social y agrega que no puede negarse que existen estímulos positivos al crecimiento económico y social en la medida en que una sociedad incrementa sus índices educativos y desarrolla una fuerte infraestructura para facilitar el acceso al conocimiento (editoriales, bibliotecas, acceso a Internet, televisión educativa, amplia oferta cultural, etc.).

Plantea la necesidad de definir un nuevo contexto para la promoción de la lectura, habida cuenta de las indudables transformaciones que se han suscitado en el mundo del conocimiento, a partir de la revolución tecnológica digital y la aparición de diversas formas de lectura, que hoy trascienden el ámbito específico del libro, tal como se conoce en su forma tradicional.

El autor expone que “es necesario redimensionar el papel de la lectura y de sus implicaciones con las políticas generales de desarrollo. Lectura y Cultura; Lectura y Desarrollo; Lectura y Equidad; Lectura y Democracia; Lectura y Libertad. El análisis de “la lectura” y sus impactos, tiene que salir del enclaustramiento a que

ha sido sometida durante décadas. La lectura ya no es un asunto restringido a especialistas en educación y cultura.

Para que realmente haya "Lectura y desarrollo" deben enriquecerse los tradicionales esfuerzos por promover la lectura con novedosas propuestas y con nuevos actores, concluye manifestando que es hora de dar paso a nuevos Objetivos y nuevas estrategias, en los que se entienda que la democracia y el desarrollo demandan ciudadanos con habilidades lectoras y con condiciones efectivas de acceso a la cultura y el conocimiento.

2.2 MARCO TEÓRICO

La lectura tiene sus orígenes en la antigüedad, se inicia con la interpretación de jeroglíficos que evolucionaron hacia los alfabetos fonéticos, este acto sólo estaba al alcance de las altas cortes y los escritos en su mayoría contenían tratados religiosos, algunos aportes científicos y de jurisprudencia, en la antigüedad la práctica lectora era privilegio de un número reducido de nobles.

Durante el siglo XIX⁶, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la Biblia.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector "ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario" en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.⁷

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto - corrección"⁸. Sánchez Lozano indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

⁶ CAVALLO, Guglielmo y ROGER Chartier. Historia de la lectura en el mundo occidental, Madrid: Santillana. 1998. p. 38

⁷ SÁNCHEZ Lozano. Interpretación textual. La enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria. Bogotá: Circulo de lectura alternativa. 2003. p. 13

⁸ Ibíd. p. 19

Para Susana Borel Maissonny.⁹, "Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido".

En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph Stalger.¹⁰, quien indica que "Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor".

Gastón Mialaret,¹¹ enfatiza la interpretación en la lectura cuando indica que: "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea".

Saber leer no solamente es una materia, es una habilidad del cerebro humano y como todas las habilidades dependen más de la manera como se perciben, que de las propias capacidades, esta actividad requiere de la comprensión del contexto de los ejercicios de razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica, constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza y por lo tanto del presente trabajo.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que se utiliza para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que se realiza para la adquisición de nuevos conocimientos.

A partir de la institucionalización de la educación y gracias al aporte de diferentes teóricos se reconocen varios métodos de enseñanza de la lectura, sin embargo, por la naturaleza y en cumplimiento para el desarrollo del presente trabajo se analizan los que a juicio de las investigadoras tienen más pertinencia.

El método fónico se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez

⁹ BOREL MAISONNYY, Susana. El proceso de lectura comprensiva. Medellín: Oveja negra. 1997. p. 32

¹⁰ BARBOSA Antonio. Como enseñar a leer y escribir. México: Editorial PAX, 2001. p. 19

¹¹ MIALARET Gastón. Citado por: Barbosa Antonio. Cómo enseñar a leer y escribir. México: Editorial PAX, 2001.p. 21

comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se argumenta que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

El método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en cambio, con la utilización de dibujos se puede establecer una relación entre lo oral y lo escrito.

El método global, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

Los métodos aplicados en la enseñanza de la lectura han estado marcados por las diferentes tendencias pedagógicas de acuerdo al entorno socio cultural del momento, dentro de las cuales se encuentra la obra de Decroly¹², reconocida con nombre de pedagogía globalizadora y estructurada en las nuevas ciencias experimentales, especialmente la biología y la psicología y su repercusión en el medio sociológico.

Para este estudioso de los diferentes procesos psicológicos el aprendizaje debe centrarse en las necesidades básicas de la vida como son las de alimentarse, la protección contra la intemperie, la lucha contra los peligros, el gusto por el trabajo y la recreación, por lo tanto, propone “cambiar el medio escolar artificial por uno más natural en el que el niño pueda elaborar material e intelectualmente de modo más espontáneo”¹³.

¹² DECROLY, Ovidio. Funciones de la globalización. España: Editorial Francisco Beltrán.1923. p. 45

¹³ Online: [Http://Revista electronica Universidad de Nariño.com](http://Revista electronica Universidad de Nariño.com). Noviembre de 2009.

La teoría pedagógica de Decroly se basa en considerar que el programa escolar, especialmente en primaria, debe partir de las necesidades para abrirse a problemas cada vez más amplios de la vida y el trabajo, propone también crear centros de interés en actividades que involucren la atención del niño por cuanto considera que la enseñanza debe adecuarse a la mente del niño quien percibe y piensa en totalidades, razón por la cual considera que la enseñanza debe ser globalizada partiendo del conjunto, por lo que es necesario orientar la escuela al desarrollo integral de todas las aptitudes considerando las capacidades de acuerdo a las etapas cronológicas de los educandos y considerar infraestructura adecuada con espacios abiertos y que posibiliten el trabajo y el contacto con la naturaleza.

Para el desarrollo del presente trabajo, se elige como lineamiento referencial la teoría expuesta por Decroly, considerando que ésta permite que los procesos educativos se centren en el educando a partir de sus intereses y necesidades, respetando la etapa evolutiva en la que se encuentra, lo que favorece que los niños aprendan de manera natural, con una didáctica que maneja todos los elementos necesarios para una planeación educativa integral ya que considera a partir de los actores, los objetivos a lograr, los tiempos, los recursos, los espacios, las estrategias que favorecen el desarrollo de cada una de las dimensiones de la persona, considerando que es pertinente para el entorno psíquico social donde se encuentra la institución que se interviene y los aspectos relevantes.

Sin embargo, vale la pena considerar que hoy, una sola teoría no puede constituir el único fundamento de la teoría y la práctica pedagógica, para alcanzar el verdadero objetivo de enseñar a leer comprensivamente se requieren planteamientos complementados e integrados con aportes provenientes de otras teorías y el concurso firme y decidido de los docentes que dirigen el proceso, por lo tanto, es conveniente conceptualizar sobre el quehacer de los docentes como conductores de procesos de enseñanza-aprendizaje.

Desde hace algún tiempo se cree, en el seno de la docencia infantil, haber superado las incógnitas respecto a la iniciación de la lectura. Las investigaciones psicogenéticas han referido con detalle el papel que protagonizan los niños y niñas en este proceso. Se ha creído que con el aporte de los diferentes teóricos y corrientes pedagógicos expuestos a la luz del conocimiento científico se iba a superar el problema de los métodos transmisivos para enseñar a leer, pero lamentablemente no ha sido así.

Es común oír en las nuevas generaciones de docentes... ¿y ahora cómo enseño a leer?, pregunta que encuentra justificación si se tiene en cuenta que el aprendizaje inicial de la lectura no está contemplado como contenido en ninguna de las materias que integran los planes de la formación de maestros en las Escuelas Normales ni en las instituciones de Educación Superior que licencian docentes.

Aun cuando la problemática de la enseñanza de la lectura interpretativa ha sido tema de diferentes debates al interior del Ministerio de Educación, organizaciones docentes e instituciones educativas, puede observarse al hacer una somera revisión de los libros utilizados para enseñar a leer para corroborar que los maestros se encuentran en un laberinto, pues la textualidad de estos libros de lectura en lugar de ser un compendio de habilidades o ingenio, son más bien una especie de manual, pues realmente constituyen la secuencia de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura tradicionales.

Muchos textos de lectura se concentran en secuenciar conformaciones silábicas, bajo la suposición de forzadas conexiones entre la lectura y la escritura. Luego, establecen asociaciones entre las imágenes y la palabra que muchas veces resultan incoherentes y sin ningún tipo de pertinencia cultural, aunado al escaso desarrollo de lenguaje que producen.

Del análisis anterior, se observa como los docentes no han interiorizado que no hay una sola manera de enseñar a leer, que existen distintos caminos para lograrlo, para ello requieren además del conocimiento científico que han adquirido en las aulas de las normales y las universidades la creatividad en su quehacer pedagógico, sin innovación no encontrarán respuesta a la interrogante ¿cómo enseñar a leer?, pues el desarrollo de la lectura interpretativa no admite “recetas”, porque precisamente una de las críticas hacia los métodos ha sido acerca de su carácter prescriptivo.

Resulta impropio suponer pasos inalterables que no diferencian ni los contextos ni los procesos en los que se pueden encontrar los niños, por ello, cuando el maestro tome su quehacer cotidiano como un objeto de reflexión y sistematización y utilice para ello herramientas y estrategias acordes al grupo al cual las va a aplicar, es posible que el docente cualifique su cotidianidad, llevando así a que el aula se convierta en un espacio de aprendizaje y no de rutina, con lo cual las posibilidades de enseñar a leer quedan abiertas y se hacen ciertamente infinitas las probables formas creativas de cómo aproximar al niño a la lectura.

Los anteriores planteamientos en relación a las diversas formas que existen para incentivar a los estudiantes al aprendizaje de la lectura, corroboran la necesidad del compromiso de los docentes en esta ardua tarea, la cual requiere específicamente innovar actividades para el desarrollo de las capacidades lectoras, investigar en cómo enseñar a los estudiantes para que interpreten lo que leen, interioricen una actitud favorable hacia la lectura que permita formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole.

Por tal motivo las Estrategias Metodológicas constituye una alternativa moderna e innovadora que permite dinamizar los procesos de enseñanza con el fin de desarrollar actividades eficaces y eficientes y que por ser el tema a desarrollar en

la presente trabajo es conveniente dar un pequeño recorrido por los planteamientos teóricos acerca de las estrategias pedagógicas.

Estrategias Pedagógicas. En los diccionarios el término estrategia alude al lenguaje militar, donde tiene su origen (utilizado con posterioridad a las guerras de Federico II de Prusia) y significa el "arte de dirigir operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para lograr la victoria". El concepto se difunde en el ámbito político sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial, junto a la expansión de la función planificadora de los Estados. "A partir de los años sesenta y setenta es incorporado al discurso social. Se transfiere al campo pedagógico, difundiéndose actualmente con el sentido de discurso no militarista"¹⁴

Entre las distintas definiciones que intentan conceptualizar las estrategias pedagógicas se pueden citar las siguientes:

... " La formulación y valoración de estrategias, ha de verse como una parte de un todo complejo en las relaciones y procesos sociales, dentro de los cuales aquéllas tienen lugar y contribuyen a facilitar los resultados"¹⁵

... "El concepto de estrategia está relacionado con la persecución de objetivos y programas"¹⁶

... "Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora sociocognitiva, tales como la reflexión crítica, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la metacognición, la utilización didáctica del error, etc."¹⁷

... Una serie de principios que sirven como base a fases específicas de acción que permite instalar, con carácter duradero, una determinada innovación"¹⁸

... "La dimensión estratégica implica los mecanismos y métodos para gestionar y cambiar la escuela, tomar decisiones, para renovar e incentivar su estructura, estilos de liderazgo y procedimientos para guardar los valores, relaciones y estructuras"¹⁹

¹⁴ DE LA TORRE, Saturnino. Estrategias pedagógicas innovadoras. Recursos para la formación y cambio. Barcelona: Editorial Octaedro. 2000. p 45.

¹⁵ VALLE ARIAS, A., BARCA LOZANO, A., GONZÁLEZ CABANACH, R., NÚÑEZ PÉREZ, J. Las estrategias de aprendizaje: revisión teórica y conceptual. Bogotá: Revista Nueva Visión. 2007. p. 29

¹⁶ Online: [Http://www.praxis_pedagogia@ucol.mx](http://www.praxis_pedagogia@ucol.mx). Noviembre de 2009.

¹⁷ SKILBERCK Maicol. Perspectivas y propuestas de innovación educativa. Citado por: Ponce Cardona, Jaime en: Hacia la búsqueda de estrategias pedagógicas contemporáneas. Bogotá: Revista Nueva Visión. 2009. p. 42.

¹⁸ QUINTANA DÍAZ, José. Lectura y vida. Bogotá: Editorial Octaedro. 2001. p.45.

¹⁹ DALIN Y RUST. Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa. Hacia la búsqueda de estrategias pedagógicas contemporáneas. Bogotá: Revista Nueva Visión. 2000. p. 29.

... "Conjunto de procedimientos adaptativos por los que organizamos secuenciadamente la acción en orden a conseguir las metas previstas".²⁰

Saturnino de la Torre (Catedrático de Didáctica e Innovación Educativa en la Universidad de Barcelona) concluye a partir de las conceptualizaciones citadas, que "una estrategia conducente a lograr el cambio planeado conlleva los siguientes componentes conceptuales: consideraciones teóricas, finalidad, secuencia de la acción en el proceso, adaptación al contexto, agentes intervinientes, eficacia en sus resultados"

De acuerdo a lo expuesto Nisbet, J. y Shucksmith, J.²¹ las estrategias pedagógicas hacen alusión a las maneras asertivas de orientar los procesos educativos evitando el esfuerzo innecesario de estudiantes y docentes, realizando las acciones que han demostrado eficiencia pedagógicas, utilizando las ayudas educativas adecuadas y pertinentes para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes con miras a lograr los objetivos propuestos en el currículo y el desarrollo integral de las personas y facilitar el aprendizaje.

Beltrán²² manifiesta que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje existen dos aproximaciones que tienen como finalidad incidir favorablemente en la consecución del objetivo, así: la aproximación *impuesta*, las "ayudas" que se proporcionan a los estudiantes con miras a facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva y son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales o el programador de *software* educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza. Y la aproximación inducida, que comprende una serie de "ayudas" internalizadas en el lector; éste decide cuándo y por qué aplicarlas y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información.

Según Beltrán, "la investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, todos ellos con el propósito de dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión e interpretación de textos académicos o literarios, composición de textos, entre otros). Así, se ha trabajado con estrategias como la imaginación, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y de manera reciente con estrategias

²⁰ DE LA TORRE, Saturnino. Fundamentos y estrategias para reencantar la educación. Archidona: Ediciones Aljibe. 2005. 197 p.

²¹ NISBET, J. y SHUCKSMITH. Estrategias de Aprendizaje. Bogotá: Revista Nueva Visión.. 2000. p. 29.

²² BELTRÁN, José Alberto. Estrategias de aprendizaje y Psicología de la educación. Barcelona: Mc Graw hill .1995. p.38

metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje²³.

Del análisis de los diferentes discursos expuestos por estudiosos de las estrategias de enseñanza se identifica que la estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta, igualmente podría identificarse la estrategia como un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, a través de la cual se puede conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados.

Sadker expone que “no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones”²⁴ y que la estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

Primero: definido por el tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. La Misión de una institución.

Segundo: la estructura lógica de las diversas materias, la dificultad de los contenidos, el orden que deben seguir. La estructura curricular. La estrategia resulta de la conjunción de tres componentes.

Tercero: la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

En síntesis, La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Estudiosos de las estrategias didácticas, como Solé,²⁵ Anijovich²⁶ quienes a su vez citan estudios anteriores realizados por Mayer, Shuell, West, Farmer y Wolff, 1991 coinciden en la clasificación o denominación de las estrategias de enseñanza, las cuales se condensan así:

Preinstruccionales: preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender. Algunas estrategias más típicas son los objetivos, ordenadores previos, agendas de trabajo.

Coinstruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información

²³ Ibíd. p. 58

²⁴ SADKER, M. y SADKER D. *Estrategias de la enseñanza*. Traductor: James Cooper. México: Limusa. 2000 p. 173-228.

²⁵ SOLE, Isabel. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó. 2001. p.163.

²⁶ ANIJOVICH, Rebeca. *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Aique. 2009. p. 23

principal; conceptualización de contenidos y mantenimiento de de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Postinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender, permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de este tipo de estrategias son: resúmenes finales, redes semánticas, cuadros sinópticos y cuadros comparativos, mesa redonda, foro, debate.

Solé refiere que otra forma de clasificación, puede ser desarrollada a partir de las distintas etapas de la actividad educativa, o momentos de una clase. De esta manera las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, podrían clasificarse de acuerdo al momento de uso y su presentación en la secuencia didáctica:

De inicio o apertura: buscan la orientación preliminar o introducción, ayudan al docente a preparar a los estudiantes para lo que se va a enseñar. Tienen como propósito aclarar los fines de la actividad utilizando los conocimientos y la habilidad de los estudiantes para que participen en ésta.

De desarrollo: son todas aquellas estrategias utilizadas por el docente a la hora de ejecutar la actividad a la que ha dado apertura.

De cierre: Son todas aquellas estrategias utilizadas por el docente para finalizar la actividad que se ha desarrollado, asegurando que se ha logrado un aprendizaje significativo. Se logra un cierre cuando los propósitos y principios fundamentales de la actividad se consideran aprendidos de manera tal que sea posible relacionar el nuevo conocimiento con el que ya se poseía.

Las estrategias de cierre promueven la discusión y reflexión colectiva, buscan la forma de que los estudiantes realicen de alguna manera, una representación que les ayude a recordar el proceso seguido.

De acuerdo a las ideas de los diferentes autores estudiados dentro de las estrategias de enseñanza más reconocidas en el ámbito de la educación primaria están: Las analogías, los vídeos y los juegos de roles, las Telenoticias y las Clases Integradas.

Para definir cuáles serán las estrategias de enseñanza más adecuadas, se debe tener en cuenta las consideraciones acerca de los contenidos y de las formas de presentarlos a los alumnos, es importante que reflexionar sobre las características particulares de los estudiantes destinatarios de la enseñanza.

Es necesario en el momento de planear las estrategias estudiar las características de cada grupo particular, es necesario pensar en algunas variables que comparten

los alumnos por pertenecer a las nuevas generaciones de sujetos escolares, es decir, a aquellos nacidos en la era tecnológica o en la sociedad de la información, porque a diferencia de los que correspondían a la era Gutenberg, la de la letra impresa, estos estudiantes se caracterizan por lo que se ha denominado *una mente virtual*. La escuela y los docentes no pueden desconocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con las que los estudiantes actuales abordan los contenidos y las tareas escolares.

Desde la óptica de la nueva generación de estudiantes y con el reconocimiento de lo que significan y la importancia que tienen las estrategias pedagógicas en la enseñanza de la lectura interpretativa, conviene analizar que las características de la actual sociedad y su incidencia en la educación (educación en el centro del debate público, reformas educativas, nuevas tecnologías, pérdida del monopolio de la información por las escuelas, por citar algunos factores), plantean importantes desafíos al docente en el desempeño de su rol, que deben ser atendidos desde su formación inicial.

No es casual el creciente número de trabajos de investigación sobre formación del profesorado publicado en Estados Unidos y en Europa en los últimos años, aunque en el contexto latinoamericano y en Colombia específicamente, la problemática del profesor debutante en cuanto objeto de investigación es escasa, según Ponce.

Jaime Ponce expresa que los informes de las investigaciones que se desarrollan en este campo aportan respuestas a cuestiones que son medulares para constituir o para renovar los planes de estudio de formación inicial en la teoría y en la práctica de la enseñanza, igualmente plantea que una de esas cuestiones es analizar: ¿cuál es el perfil de egreso que debe tener el profesor que hoy comienza a formarse como tal para educar y para enseñar de acuerdo con los desafíos que la sociedad le presenta? La línea de investigación sobre estrategias de aprendizaje en la universidad, aporta una posible respuesta a esta interrogante: el perfil de un profesor que asume los desafíos que le plantean los cambios sociales debe ser el de un profesional estratégico.

El autor plantea la necesidad de pensar en una formación continua que tenga en cuenta al profesor como aprendiz y como enseñante estratégico, y que le aporte instrumentos para:

- Interpretar y analizar las situaciones profesionales en las que actúa.
- Tomar decisiones como aprendiz y como docente estratégico que le permita enriquecer su formación.

En este sentido, conceptualiza al profesor estratégico como un profesional con habilidades regulativas para planificar, orientar y evaluar sus propios procesos

cognitivos, sean estos de aprendizaje de los contenidos a enseñar o sean relacionados con su actuación docente.

La idea de regulación es clave en el concepto de estrategia para este autor. Implica reflexión consciente y control permanente del proceso de aprendizaje (planificación, realización de la tarea, evaluación de la propia conducta).

La aplicación consciente del sistema de regulación origina un tercer tipo de conocimiento, el condicional o estratégico. Éste surge de analizar las condiciones que determinan que una estrategia sea adecuada, y permite establecer relaciones con ciertas formas de pensamiento y de acción. La actuación estratégica se realizaría según el conocimiento condicional que el sujeto había construido para esa situación, o que había actualizado en el caso de que las circunstancias fueran similares a las de una situación anterior en la que se hubiera utilizado eficazmente la estrategia.

El aprendizaje mediante estrategias, es decir, a través de la toma consciente de decisiones, promueve el aprendizaje significativo puesto que no se trata sólo de aprender a utilizar procedimientos, sino a valorar las condiciones de su utilización y su efecto en el proceso de enseñanza.

En concordancia con lo expuesto, debe analizarse que para el desarrollo de una lectura interpretativa es conveniente orientar las estrategias pedagógicas hacia procesos de pensamiento creativo porque éstas incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos.

Después del breve análisis sobre los métodos, la conceptualización sobre lo que significa una estrategia pedagógica y el papel del docente en la era del conocimiento, dentro de las múltiples formas creativas de cómo aproximar el niño a la lectura interpretativa, las autoras consideran que la teoría expuesta por Decroly en cuanto a desarrollar sus potencialidades teniendo en cuenta el entorno y las características del niño, la imagen se constituye en una acertada estrategia didáctica, para aplicarla en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del Corregimiento de Anganoy Municipio de Pasto (N) si se tiene en cuenta no sólo lo expuesto por Juan Amós Comenio²⁷, quien inaugura el género de publicaciones ilustradas con la obra *El mundo en imágenes*, sino también considerando que los seres humanos somos entes eminentemente visuales, ya que el cerebro relaciona las imágenes que observa con conceptos o sucesos concretos, desde los primeros años de la infancia y hasta el último día de la existencia.

2.4 MARCO LEGAL

²⁷ COMENIO, Juan Amós. Citado por: AGUIRRE LORA, María Esther. Enseñar con textos e imágenes. Argentina: Santillana. 2000. P. 83.

El Estado consciente de la importancia que reviste la educación para el desarrollo y evolución de la sociedad, ha reglamentado a través de la Carta Magna y de las diferentes instancias, un marco legal para la educación colombiana, para el desarrollo del presente trabajo se encuentran directamente relacionadas las siguientes:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA²⁸ Artículo 27, el cual hace referencia a que el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Con base en este artículo de la constitución, también se tiene en cuenta los lineamientos curriculares cuando hablan de la importancia de abordar la enseñanza de la buscando estrategias dinámicas y alejadas de las labores tradicionales.

LEY 115 DE 1994, febrero 8²⁹ por la cual se expide la Ley General de Educación, a través de sus 222 artículos define y reglamenta el proceso educativo en el Territorio Nacional para dar cumplimiento a lo dispuesto en la Constitución Política de Colombia.

Artículo 5. Fines de la educación: la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

Artículos 20 y 22. Hacen referencia a las habilidades comunicativas leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente.

Artículo 35: Se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y Vivenciales para una mejor educación.

Artículo 76.- Concepto de currículo de Currículo. El Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional.

Artículo 77.-Autonomía Escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el Proyecto Educativo Institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y

²⁸ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.

²⁹ COLOMBIA. LEY 115 de 1994. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Parágrafo: Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley.

Artículo 78.- Regulación del Currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley. Parágrafo. Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Resolución 2343 de 1996. Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Dentro de los lineamientos curriculares se encuentra estipulado el desarrollo de la lectura como un espacio de trabajo donde el niño amplíe sus capacidades. Esto hace referencia a las diferentes formas de aprendizaje teniendo en cuenta la aplicación de nuevas estrategias para la construcción de conocimientos.

Decretos y reglamentos de la institución. El área de lengua castellana y literatura se rige por la Ley 105 de 1994 y de acuerdo con el decreto 1860 de 1994 se estructura la propuesta curricular con base en las necesidades y aspiraciones Plan decenal de educación 2006-2016. Dentro de apartes de este documento se expresa que los docentes deben desarrollar actividades de aprendizaje basadas en las TIC, para comprometer a los estudiantes en el pensamiento crítico, la creatividad y la solución auténtica de problemas basados en hechos de la vida real, para lo cual deberán utilizar herramientas y recursos digitales para atender diversos estilos de aprendizaje.

2.5 MARCO CONTEXTUAL

La investigación se desarrollará en la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez, sede 1 - Anganoy. Ubicada en la carrera 3ª con calle 4ª del corregimiento de Anganoy del Municipio de Pasto, identificada bajo el Código DANE 252001000470 y con NIT 891-201-273-DV-1, creada mediante Decreto 0353 del 28 de agosto de 2003.

La institución del sector oficial ubicada en la Comuna ocho, imparte la educación formal, ofrece preescolar, educación básica primaria, Secundaria y Media en las Jornadas: Mañana, tarde y noche, en sus tres sedes.

Reseña histórica del corregimiento de Anganoy. Anganoy, localizado en las faldas del volcán Galeras. Existe como poblado desde la época precolombina, según hallazgos de cerámica, parece que su centro estuvo localizado en San Juan de Anganoy, su nombre en quechua significa “Nido de águila”, sus primitivos habitantes pertenecían a la familia Quillacinga, de donde deriva su nombre conservado en la época de la colonia.

Con la llegada del elemento español al Valle de Atriz se fundaron 21 pueblos en los alrededores de San Juan de Pasto, siendo Anganoy uno de ellos, con el fin de proveer alimentos a la ciudad, el historiador Sañudo, refiere como en Marzo de 1586 con el poder de la audiencia de Quito, con el fin de que los colonos se aprovecharan de los brazos de los indios y fueran estos aleccionados en la vida civil.

Ubicación. La Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez, se encuentra localizada en el sector sur occidente de la ciudad de Pasto, Zona de Anganoy, aprovechando la infraestructura de la Escuela Integrada de Anganoy. Se encuentra bajo la dirección del profesor Mario Martínez, quien es el rector de la institución y en ella se imparte la educación de básica primaria para los habitantes del sector en la jornada de la mañana, tiene una población de 215 estudiantes y 12 profesores.

Inicio de la institución. Fue el resultado de un proyecto impulsado por un grupo de profesores, quienes analizaron el surgimiento de colegios nocturnos en forma no planificada e irracional, con número reducido de estudiantes matriculados, generando esta situación inestabilidad laboral para los docentes por la continua reubicación.

Desarrollan entonces un estudio de factibilidad para crear una extensión donde exista la necesidad urgente de ésta, así se escoge la zona del sur-occidente de la ciudad donde convergen; Anganoy, San Juan de Anganoy, Los Rosales, Colón, Panorámico, San Vicente; luego el proyecto de su instalación, aprovechando la infraestructura de la Escuela Integrada de Anganoy, se forman comisiones de los maestros, algunos de ellos se encargan de hacer el contacto con la comunidad, se expone la idea a las juntas de los barrios aledaños.

De las instituciones contactadas solo la junta de acción comunal de Anganoy, responde y se manifiesta a favor del proyecto. Trescientas personas de la comunidad asisten y al cabo de 3 reuniones deciden apoyar incondicionalmente esta idea, posteriormente se presenta la propuesta al señor rector Alfonso León Palacios y a los profesores, obteniéndose una respuesta positiva, luego a

secretaría de educación, que una vez reunidos los requisitos, decide otorgar la licencia de funcionamiento y mas tarde su aprobación.

La escuela toma su nombre como un homenaje a Marco Fidel Suárez, quien nació en Hato Viejo, hoy bello departamento de Antioquia, el 23 de Abril de 1855, y murió en Bogotá el 3 de Abril de 1927. Hijo de una humilde lavandera mediante su clara inteligencia y voluntad de hierro, fue superándose hasta llegar al Solio de Bolívar.

Suárez fue elegido por los conservadores para el periodo de de 1918-1922, empezó a figurar como internacionalista famoso y como uno de los escritores mas brillantes de la lengua castellana, en todos los tiempos. Gobernante progresista y desinteresado no terminó su periodo administrativo por la persecución que desde la Cámara de Representantes protagonizaron sus seguidores. Suárez concluyo una de sus admirables exposiciones expresando: "No nos han acompañado escolta ni un fusil, nos ha servido de guardia lo que prueba cuan arraigados se hallan hoy en Colombia el estado y los sentimientos de paz.

Esta paz, esta tranquilidad y este buen sentido sacan verdadero aquello de que la libertad y el respeto al derecho son la mejor salvaguardia del orden público, una vez que estas prácticas sean seguidas de cordura y acierto.

3. PROCESO METODOLÓGICO

El aprendizaje de la lectura es indispensable para garantizar el éxito en la vida escolar y cotidiana del hombre. Por esta razón, el docente debe tener presente la necesidad de orientar el acceso del niño a este proceso con significatividad, es decir, que éste pueda aprender a leer para interpretar lo que lee.

A partir de esta reflexión surge la necesidad de indagar, cómo los docentes de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy abordan la enseñanza, por lo tanto se analizaron los eventos que sucedían en el aula desde cuando los estudiantes del grado 3.1 iniciaron su proceso de aprendizaje en el grado 1.1, encaminados a lograr que los niños aprendan a leer, y que dependan de la acción pedagógica del docente.

Analizar el proceso que se desarrolla en el aula, las estrategias pedagógicas que ofrece el maestro a sus estudiantes, interpretar bajo método ejerce su práctica docente, requiere un estudio en detalle, que profundice sobre aspectos que pueden ayudar a entender por qué y cómo las docentes asumen la enseñanza de la lectura.

De acuerdo con esta inquietud, se decidió efectuar la presente investigación bajo el paradigma cualitativo.

3.1 PARADIGMA

En esta investigación se adopta el paradigma cualitativo porque permite describir, comprender e interpretar situaciones, dilemas y/o fenómenos que se vivencian en el contexto sociocultural y tienen estrecha relación con la propuesta a investigar. Así entonces; dicho paradigma “aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresados – por vía del lenguaje – por los actores involucrados”³⁰.

Desde esta perspectiva en esta investigación el paradigma fue la guía del proceso porque permitió a las practicantes un acercamiento directo a docentes, estudiantes y padres de familia para reconocer e interpretar desde su entorno la utilización de las estrategias pedagógicas y luego de los hallazgos diseñar la estrategia que favoreció la interpretación en el proceso lector.

³⁰ GARRILLO, Alfonso. Enfoques Cualitativos y Participativos en Investigación Educativa. Santa Fe de Bogotá: Oveja Negra 1.997. p. 64

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de este trabajo se utilizó IAP, Investigación – Acción - Participación, ya que por ser una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se *caracteriza* por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart³¹ se construye desde y para la práctica, con la participación activa de docentes, estudiantes y padres de familia se adelantó la investigación teniendo en cuenta el contexto y a su comunidad en la identificación del problema y la búsqueda de la propuesta de estrategias para lograr en los estudiantes el desarrollo lector en forma interpretativa.

3.3 POBLACION

La población a intervenir está formada por (58) personas, representada en los 25 niños y niñas del grado 3^o de Centro Educativo Marco Fidel Suárez, dos docentes y 30 padres de familia.

Los estudiantes de la institución educativa tienen edades promedios entre 9 y 14 años, los padres de familia tienen edades comprendidas entre los 27 y 50 años.

En relación con el grupo seleccionado, es necesario especificar que la muestra es intencional, en concordancia con lo expuesto por Wodds, en los estudios cualitativos generalmente las muestras son intencionales, porque dependen del tema y propósito de la investigación. En este caso específico, se pretende determinar las estrategias que utilizan los docentes para enseñar a leer y escribir.

NINOS	EDAD	NINAS	EDAD
Oscar Javier Solarte	11	Erika Camila Botina	9
Alejandro Yaqueno Morales	9	Laura Casañas	9
Herney Cabrera Vallejos	9	Ana María Anganoy	10
Santiago Meneses	10	Leidy Vanessa Enriquez	9
Marlon Tarapuez	13	Ilia Elizabeth Tabla	11
Estiben Armando Insuasty	12	Nelcy Camila Cháves	9
Emerson Portilla	11	Nathalia Yaqueno Lasso	8
Alejandro Burgos	11	María del Carmen Meneses	9
Cristian David Narváez	9	Diana Mayerly Cerón	11
Andrés Felipe Jojoa	9	Julieth Guevara Estrada	12
Fernando Jaza Torres	9	Leidy Alejandra Tumbaqui	9
Jhon Mario Marcillo	12		
Gabriel Fernando Rosero	11		
Emerson Portilla	9		

³¹ KEMMIS, S. & MCTAGGART, R. Cómo planificar la investigación-acción-participación. Barcelona: Laertes. 1988. p. 47

3.4 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para lograr una buena recolección de información se utilizó como técnica de investigación las propuestas por la investigación cualitativa y el enfoque IAP, representado para el presente estudio en Observación participante y Entrevista informal.

La observación participante. Las docentes practicantes apoyadas en esta técnica establecieron el vínculo con las personas observadas y a la vez se relacionaron con el entorno, primeramente con miras a buscar un acercamiento amigable, que les permitiera ganar la confianza y a través de la interacción extraer la información requerida para el desarrollo de la investigación.

Desde el planteamiento del trabajo y la identificación de las falencias que presentan los y las estudiantes del grado 3 para la lectura y su interpretación, se tuvo como hallazgo la falta de estrategias de enseñanza, se establece la observación participante para compenetrarse lo suficiente para convertirse en integrantes del grupo y así obtener información en un contacto directo con la realidad.

La entrevista informal. Es otra técnica utilizada en los trabajos sociales. Según Woods:³² “Su objetivo es mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación en la manera que permita a los participantes usar sus propios conceptos y también términos”.

A través de ésta se pudieron capturar experiencias no perceptibles, entablando un dialogo, con preguntas abiertas con el fin de que los entrevistados expresaran sus inquietudes. En este caso la entrevista se aplicó para conocer las estrategias que actualmente utilizan las docentes y las expectativas que tienen los niños y niñas sobre aprender a leer.

Talleres. Conocedoras que el taller educativo es una forma pedagógica que intenta lograr la integración de teoría y práctica, donde se aprende haciendo junto a otros, las estudiantes en el desarrollo de su hacer pedagógica para su practica, con miras a buscar alternativas que motivan la enseñanza aprendizaje de la lectura interpretativa, desarrollaron 9 talleres para la comunidad en la que se trabajó, aplicando la estrategia de la imagen proyectada en medios tecnológicos, para validar la eficacia de aplicar esta estrategia en la enseñanza de la lectura interpretativa.

3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se desarrolla siguiendo el orden de las categorías o unidades temáticas conceptuales, que fundamentan teóricamente la investigación, enfatizando principalmente en las que conciernen a: enfoques, tendencias pedagógicas, y

³² WOODS, Peter. La escuela por dentro. Barcelona: Paidós/MEC. 1987. p. 63

estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva.

3.6 CATEGORIZACIÓN DE OBJETIVOS

Objetivo específico	Categoría	Técnica	Instrumento	Actividad
Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de la I.E.M. Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy.	Estrategias para la enseñanza de la lectura	Se utilizará para lograr este objetivo la observación directa y la entrevista.	El instrumento que se va a emplear es la entrevista.	Intercambio de opiniones
Conocer las expectativas que tienen los niños y niñas sobre aprender a leer.	Conceptos acerca de la lectura	Observación directa para identificar el pensamiento de los estudiantes a cerca de la lectura.	Entrevista	Lectura recreativa
Implementar una estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectura en el grado 3º.	Estrategias didácticas para desarrollar el proceso lector de los estudiantes.	Observación directa, Talleres	Ayudas didácticas	Presentación de diferente material audiovisual - Talleres

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Está reconocido que la educación, por tratarse de un proceso humano, se encuentra sujeta a transformaciones permanentes mediadas por la necesidad de mejorarla. En esa medida, se recurre con frecuencia a la revisión de teorías, concepciones, métodos, procedimientos e instrumentos, en la perspectiva de buscar una correspondencia adecuada con las necesidades educativas de la población, de acuerdo con las exigencias propias de cada época de desarrollo y según los contextos.

Esta investigación estudia dos aspectos de la labor docente con respecto al desarrollo de la enseñanza de la lectura, el primero identificar las estrategias utilizadas por los docentes, y el segundo aspecto son las concepciones de los docentes acerca del desarrollo de la comprensión lectora.

De acuerdo a los parámetros planteados para la investigación se inició por la observación participante y se realizaron, entrevistas y talleres a estudiantes, maestros y padres de familia.

En esta investigación se estudió la labor docente con respecto al desarrollo de la enseñanza de la lectura en los estudiantes de los grados 1º y 2º de básica primaria, y desde la observación participante se observó que las docentes utilizan las prácticas procedimentales, es decir se enfocan en los aspectos formales de la lengua y a la repetición mecánica de procedimientos, sin involucrar habilidades de pensamiento ni construcción de significados, para enseñar a leer, comienzan leyendo un texto, después realizan una serie de preguntas referentes al texto y algunas veces piden plasmar un dibujo.

Categoría de análisis: Estrategias pedagógicas utilizadas para la enseñanza de la lectura.

En relación a las estrategias pedagógicas que utilizan en su práctica docente, las profesoras entrevistadas expresaron:

Umm, utilizando láminas, eee.., relacionando el dibujo con la palabra, luego la sílaba, primero perdón el sonido, luego la sílaba, luego la palabra, la oración y el resto³³.

Con los niños la estrategia pedagógica más acertada es iniciarlos con el reconocimiento de las letras a través de diferentes palabras para lo cual

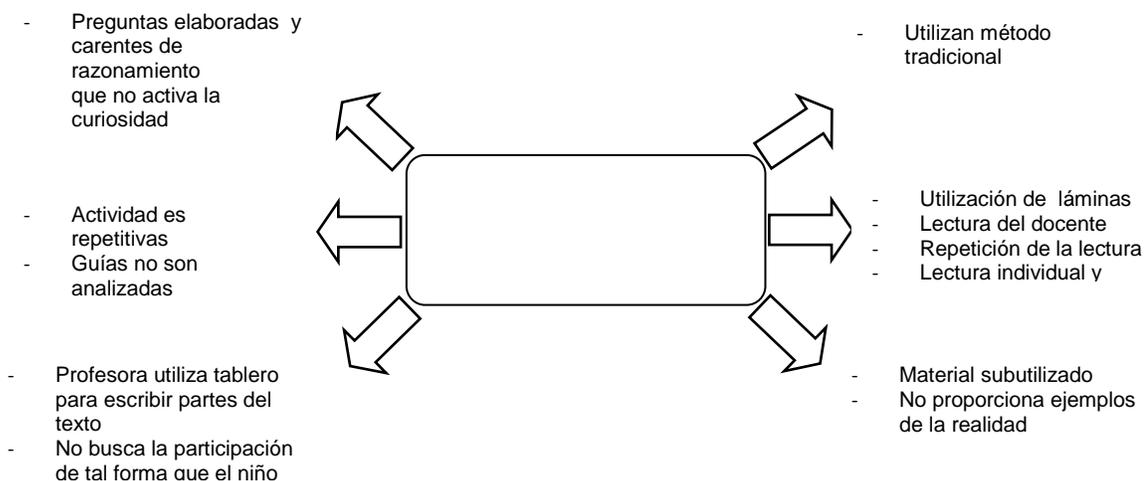
³³ QUINTERO RODRÍGUEZ, Myrian. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

se debe utilizar láminas alusivas a cada letra y con dibujos que les llame la atención, e ir poco a poco asociando cada letra con otras palabras, pero que tengan sentido³⁴.

Lo de las estrategias es algo que va surgiendo poco a poco de la práctica, pues no se pueden utilizar las mismas siempre, primero hay que analizar a los estudiantes y luego se mira cuál estrategia es la más acertada, sin embargo, para la enseñanza de la lectura es buena estrategia las carteleras con dibujos llamativos y que se relacionen con las letras porque los niños poco a poco las van identificando³⁵.

A través de la observación participante se identificó el comportamiento de los docentes en la utilización de las estrategias pedagógicas:

Figura 1. Estrategias pedagógicas



Fuente: Esta investigación

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo, esta comprensión por parte de los alumnos está fuertemente influenciada por las prácticas docentes en el aula ya que la escuela es la instancia más extendida de formación de lectores en el país.

La práctica docente requiere, del compromiso del maestro para aplicar dos funciones específicas que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza: en

³⁴ BENAVIDES, Marina. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

³⁵ CÁRDENAS, María Helena. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

primera instancia: Planear y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos, así como definir los espacios y recursos adecuados para su logro, es decir, tener el conocimiento y aplicación adecuado de criterios para la selección de estrategias pedagógicas y en un segundo momento: Facilitar, guiar, motivar y ayudar a los alumnos durante su proceso de aprendizaje, y conducir permanentemente el curso hacia los objetivos propuestos, esto también asociado con el adecuado dominio de las estrategias y técnicas en el momento de su aplicación en el aula y su seguimiento.

Las profesoras participantes en la presente investigación no perciben la estrategia pedagógica, de acuerdo a lo expuesto en el referente teórico, donde se centra en las actividades cognitivas, en que se compromete el docentes y motiva a los alumnos, no analizan que las estrategias son a la vez un rol y un proceso: el rol del docente como pensador y tomador de decisiones, con una rica base de conocimientos, y como modelo de pensamiento, pensando en voz alta, y como mediador para ayudar a interpretar la información.

Las maestras no identifican la estrategia pedagógica como el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje, definiendo las técnicas o procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, e igualmente definiendo las actividades específicas que son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica, las acciones deben ser flexibles y permitir ajustar la técnica a las características del grupo.

En cuánto al método responden:

Haber, explicarte que método de lo que enseñan en la normal, eso ya ni me acuerdo, pero que hay un solo método no, porque cada niño es un mundo y el docente tiene que adecuarse al nivel de aprendizaje del niño, yo aplico diferentes métodos unas veces silábico, fonético, con planas, en fin hay que recurrir a muchas formas para lograr que los niños aprendan a leer³⁶.

Los métodos que se emplean son diferentes, hay método deductivo, inductivo, global, el método de palabras normales, todos los métodos que se apliquen convergen en una sola necesidad, enseñar bien para que los niños se procuren también leer bien³⁷.

³⁶ CÁRDENAS, María Helena. Docente I.E. M. Marco Fidel Suárez

³⁷ QUINTERO RODRÍGUEZ, Myriam. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

Eso de métodos ya en la práctica es distinto, a uno le toca ir buscando una forma de llegar a los niños, para enseñar se aplican todos los métodos y aunque no se quiera hay que enseñar las letras es decir el abecedario, es la forma como los niños se van identificando con las lecturas³⁸.

Al contrastar la observación participante con la entrevista a las docentes se observa que tienen clara la importancia de la lectura y su método para acercarse al conocimiento, sin embargo, es preciso que analicen el rol docente como investigador de su propia práctica educativa.

Categoría: conceptos acerca de la lectura

Al entrevistar a la docente María Helena Paredes, docente del grado 2.1 expresó:

Leer significa, e,e,e, como reestructurar un texto en el cual hay más unos símbolos y formas, ...eemmm..., conceptos, palabras, que lleven a la idea de oraciones y por lo tanto la lectura como tal es no solamente la de deletrear, sino, es llevar a los niños a conceptos.

Por su parte, la docente Myriam Quintero Rodríguez expresa:

Leer, es aprender a entender los signos, leer es vivir, es saber ya que por medio de la lectura se puede visualizar, se conoce lo que uno no sabe.

La docente Marina Benavides manifiesta:

Leer es comprender sobre todo comprender, es analizar, es producir.

Es importante señalar que la concepción de lectura en la modernidad, contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

A la luz del marco teórico antes expuesto, comprendemos que leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual

³⁸ BENAVIDES, Marina. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales, las docentes de los grados 1º, 2º y 3º de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, tienen su visión de lo que significa leer, sin embargo, falta acercamiento a los referentes teóricos que sobre el tema existen.

Para enseñar a leer toca tener imaginación, hay que recurrir a muchos métodos, pues teniendo en cuenta que la lectura es la base del conocimiento, se han desarrollado bastantes proyectos a nivel institucional y también de aula, sobre todo necesitamos de una lectura competitiva donde haya argumentación, interpretación y todas las competencias que se desarrollan en los programas, para eso se tienen láminas se utilizan los dibujos de la cartilla, se les enseña a reconocer las letras y a asociarlas³⁹.

En relación a la motivación de los niños y niñas hacia la lectura, Susana Borel, prioriza el acercamiento libre a los textos, considerando sus propios intereses y motivados por sus propias intenciones lectoras. En este espacio y tiempo de lectura placentera no caben más que el disfrute, el goce y la recreación, entendida esta última, sobre todo, como la posibilidad de re-crear aquello que nos ha trascendido, conmovido, ya sea mediante la representación teatral, plástica, lúdica, etc. Este tipo de lectura no implica la comprobación final de lo leído con fines de evaluación calificada o, lo que es peor, con intenciones impuestas. Lo que sí es favorable a este propósito de lectura es el acompañamiento estratégico del docente, al respecto las docentes expresaron:

No hay muchos libros aquí en la institución, lo primero es el libro de lectura, pues como es animado les llama la atención, también se trae cuentos o historietas para que vayan leyendo y lo puedan hacer con solvencia, eso ya lo he visto en el aula⁴⁰.

Aca se trabaja con un texto, se trae guías, se busca hacer talleres, se hace mayor énfasis en aquella lectura comprensiva y, y, dándoles como espacios donde ellos puedan producir⁴¹.

Siempre se empieza con el texto y las guías que se elaboran, pero también les hago leer cuentos⁴².

³⁹ PAREDES RIASCOS, María Helena. Docente Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁴⁰ PAREDES RIASCOS, María Helena. Docente. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁴¹ QUINTERO RODRÍGUEZ, Myriam. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁴² BENAVIDES, Marina. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

La lectura de elección libre es fundamental para el desarrollo de lectores competentes por las implicaciones que tiene sobre el encuentro con los textos y el desarrollo del gusto por la lectura entre los alumnos. Actualmente, la falta de interés o de gusto por la lectura es uno de los motivos principales por los que las personas no leen. Esta falta de interés ha sido en parte mediada por la escuela y por las prácticas que se promueven en las aulas, donde se experimenta la lectura como una obligación o requisito escolar y no como una oportunidad de esparcimiento o aprendizaje.

Las docentes han olvidado que al niño, como a toda persona le agrada elegir, ser consultado y optar, le satisface ser escuchado y que su opinión prevalezca en la conducción de su propia educación, por ello frecuentemente las maestras imponen las lecturas antes que auscultar aficiones e intereses, no tienen en cuenta sus inclinaciones, inquietudes y anhelos. Es decir, no consideran que ninguna actividad de lectura deberá iniciarse sin que los niños y niñas estén motivados.

Para incentivar el hábito lector se debe poner a los niños en contacto con diferentes tipos de textos, para que ellos los exploren, hojeen, pregunten, pidan que les lean, se detengan en las ilustraciones, las imágenes, o lo que más les llame la atención. Los lectores expertos también hacen lo mismo, cuando leen rápidamente los titulares de los diarios, hojean un libro para enterarse de qué trata, o cuando leen velozmente para encontrar la información que necesitan.

Los niños que encontraron el gusto por leer desde pequeños, serán buenos lectores, por lo tanto, los padres y la escuela deben proporcionar estas primeras experiencias placenteras, porque más adelante, los niños leerán para encontrar información y adquirir nuevos conocimientos, pero el gusto por leer es lo primero que se tiene que lograr en los niños desde pequeños. Se busca que la experiencia lectora sea algo placentero, agradable, que los niños establezcan una relación personal con la lectura porque esta les ofrece muchas cosas nuevas, interesantes, motivadoras.

La lectura de elección libre es fundamental para el desarrollo de lectores competentes por las implicaciones que tiene sobre el encuentro con los textos y el desarrollo del gusto por la lectura entre los alumnos. Actualmente, la falta de interés o de gusto por la lectura es uno de los motivos principales por los que las personas no leen. Esta falta de interés ha sido en parte mediada por la escuela y por las prácticas que se promueven en las aulas, donde se experimenta la lectura como una obligación o requisito escolar y no como una oportunidad de esparcimiento o aprendizaje, es el caso del pensamiento de las docentes de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, quienes en relación al tiempo de dedicación a la lectura libre expresan:

“los niños no deben tener más de treinta minutos de lectura libre, porque solo se corre el riesgo de perder el tiempo”.

“utilizar los textos o las guías de las otras materias es más conveniente”

“Las lecturas producen mejores resultados cuando se les hace leer libros relacionados con otras áreas del currículo porque se aprovecha para que desarrollen otros aprendizajes”.

De la observación se pudo cronometrar en promedio, que el tiempo que asignan es de cinco minutos en clase, es decir un promedio de media hora a la semana, sería conveniente que ampliaran este espacio de tiempo, de tal forma que puedan desarrollar el gusto por la lectura y las competencias para la comprensión lectora.

La observación condujo a identificar que las lecturas que utilizan son las que se encuentran en las guías o en los textos de clase, lecturas que no motivan a los estudiantes, las preguntas por su parte no profundizan el texto, ya que son las mismas de siempre, como por ejemplo (¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué enseñanza te deja lo que leíste?; entre otras).

A la pregunta de cuando identifican que los niños han aprendido el proceso lector expresan:

He, es tan difícil decir el momento en el cual el niño lo está haciendo correctamente, miren que a veces se llega a la universidad y hay gentes que no saben leer, que no sabemos entonces, para el niño descifrar símbolos y descifrar palabras, hacen que uno entienda que el niño ya está encaminado en la lectura.⁴³

Esto de identifica cuando el niño ya puede hacerlo sin tanto tartamudeo.⁴⁴

Cuando el niño o niña puede acordarse de lo que estuvo leyendo y cuando lo hace de una forma más continúa.⁴⁵

En relación a estas respuestas se analiza que de acuerdo a lo expuesto por Sánchez⁴⁶, la lectura está en continua evolución y esto es sin duda lo que la hace pasionante, manifestación que podría corroborarse cuando se contrasta lo expuesto por Susana Borel,⁴⁷ quien expresa que: “el aprendizaje de la lectura es un proceso que jamás está terminado”, opiniones que se acercan al discurso de la

⁴³ PAREDES RIASCOS, María Helena. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁴⁴ CÁRDENAS, María Helena. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁴⁵ QUINTERO RODRÍGUEZ, Myriam. Docente I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁴⁶ SÁNCHEZ LOZANO, Carlos. *Ibíd.* p. 38

⁴⁷ BOREL MAISONNY, Susana. *Ibíd.* p. 45

comprensión lectora que expone que ésta es un proceso evolutivo, graduado, facilitado por las experiencias tempranas de desarrollo de vocabulario y de lectura, así como por las oportunidades de leer, y en el cual juegan un papel crucial la disponibilidad de materiales lectores en la escuela y de instrucción efectiva por parte de los maestros.

A las preguntas relacionadas con para qué, por qué y cuándo se enseña a leer, las docentes expresaron:

Para vivir la vida, para comprender y para emocionarse, y... ya.

Porque eso hace parte de la vida del ser humano, leer para saber,
Para comprender para tener mejores oportunidades.

Para conocer todo el mundo que lo rodea y mediante la lectura el
Niño puede introducirse a nuevos conocimientos.

En estas respuestas las docentes coinciden con apreciaciones de expertos del lenguaje, quienes expresan que La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

Para los niños en la escuela primaria, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, que se vuelve más significativa cuando se la integra con vivencias personales. Cuando los niños leen, no sólo aumentan su vocabulario, sino que son capaces de sacar conclusiones, hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones, y encontrar más estrategias de aprendizaje. Los espacios utilizados por las docentes para la enseñanza de la lectura están sujetos a los horarios preestablecidos, sin embargo manifestaron:

Prácticamente se lee toda la jornada porque todas las áreas requieren de lectura, inclusive las de deportes, porque están realizando una lectura del momento.

Todas las materias requieren de lectura, así que se practica todos los días, claro está que específicamente como el texto de lectura o las guías se realiza dos o tres veces en semana.

Se realiza de acuerdo al horario que está establecido, sin embargo se aprovechan todos los espacios para que puedan practicar.

Los maestros utilizan la lectura sobre todo en áreas como Sociales, Ciencias Naturales. A través de cuestionarios que son leídos posteriormente, sin embargo en este aspecto la lectura es trabajada, de manera memorizada, por lo tanto los niños no tienen la oportunidad de crear o imaginar, limitándolos solamente a lo que dice el texto.

Para identificar el conocimiento adquirido, debe tenerse en cuenta que una de las ideas más importantes de la evaluación hoy y que recoge también la Propuesta Pedagógica anexa, es que funciona sobre la base de criterios e indicadores referidos a los desempeños que se esperan alcanzar.

De la observación se detectó que las docentes de la institución organizan el registro de notas a partir de lecturas, dictados, tareas, sin embargo, estas categorías están muy lejos de ser criterios de evaluación, lo que quiere decir que este proceso lector se da mecánicamente, el maestro realiza dichas evaluaciones por escrito en donde las respuestas deben ser las que ellos esperan, sin tener en cuenta las opiniones de los estudiantes, por otra parte no existe una evaluación constante, es decir, que se identifiquen los logros alcanzados.

La relación maestro-estudiante es regular, ya que los maestros no utilizan un modelo participativo en el aula de clases, es decir, este da a conocer la temática y su concepto y luego deja un trabajo.

De esta forma los estudiantes no pueden manifestar lo que conocen y lo que piensan, es evidenciando el autoritarismo del maestro y la dependencia de los estudiantes.

Las maestras conocen las dificultades y necesidades de los estudiantes pero, no intentan manejar o solucionar adecuadamente estas falencias, puesto que aquellos estudiantes que presentan más dificultades son estigmatizados e inconscientemente ridiculizados ante los demás, y creyendo que de esta manera dicho estudiante tendrá un progreso.

En las entrevistas realizadas a las docentes se evidencia que sus respuestas abarcan teorías, opiniones y deseos acerca de la lectura, más no la ejecución de estos. “Si un niño llega a saber, a interpretar lo que lee, será un ciudadano que se desarrolla completamente.....”, “un buen lector siempre entiende lo que lee, para luego introducirse al saber y cambiar su actitud”.

“Se enseña a leer porque el mundo sería incompleto cuando el hombre no sabe leer”. Esta clase de respuestas llevan a pensar que a pesar que estas docentes sepan de la importancia de la lectura no se evidencia en el desempeño lector de los estudiantes y su actitud es totalmente contradictoria con lo que dicen.

Los métodos utilizados por las docentes son diversos, ya que afirman no tener una, en específico, “no podría decir que hay un solo método, porque cada niño es un mundo diferente y el docente tiene que adecuarse...”, lo cual es contraproducente ya que si no se tiene claro el propósito con los estudiantes, esto, lleva también a una infinidad de dificultades que a su vez confunden a los estudiantes.

Las ayudas didácticas utilizadas son muy pocas, y cuando los emplean no se realizan de forma adecuada, pues para ellos esto es algo superficial, más no importante y significativo en el proceso de la enseñanza.

Además la institución no brinda una variedad de textos, que posibiliten a los estudiantes salir o escapar de la rutina lectora impuesta por las maestras.

Las consecuencias de las prácticas pedagógicas y el resultado de las respuestas de las variables anteriores, se observan claramente en las intervenciones de los niños tanto en la observación directa como en los talleres, estas son algunas de las expresiones:

“siento vergüenza porque mis compañeros se ríen de mí”⁴⁸

“me da miedo y no puedo entender bien las palabras”⁴⁹

“no puedo leer rápido y siento susto”⁵⁰

“como no puedo señalar con el dedo donde voy me pierdo”⁵¹

Estas expresiones conducen a analizar que cuando un niño siente que no comprende lo que lee, desarrolla sentimientos de rechazo hacia la lectura que pueden acompañarlo toda su vida. El fracaso tiende a desarrollar sentimientos de incapacidad. Por ello, es importante que las lecturas que se le pidan, estén en su alcance para evitar que surja este sentimiento negativo. Cuando el niño realiza una tarea y siente que lo hace bien, la sensación que experimenta lo llevará a seguir trabajando. Así, un niño que ha sido felicitado por su comprensión de lectura probablemente querrá seguir leyendo.

⁴⁸ ARTEAGA, Gerardo. Estudiante Grado 2.1 I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁴⁹ SÁNCHEZ, Gabriela. Estudiante Grado 2.1. I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁵⁰ BENAVIDES BOTINA, Camilo. Estudiante Grado 2.1 I.E.M. Marco Fidel Suárez

⁵¹ REVELO, Darío. Estudiante Grado 2.1 I.E.M. Marco Fidel Suárez

Tantos docentes como padres de familia deben fortalecer la autoestima de los estudiantes, pues éste es un factor que interviene en el aprendizaje en general y también en la lectura. Se define como la suma de juicios que una persona tiene de sí misma, es decir, lo que la persona se dice a sí misma y sobre sí misma. Es una de las conductas que tiene mayor incidencia en la calidad de vida de las personas, en su productividad y en su salud mental.

La formación de la imagen personal se origina en gran medida en la imagen que los adultos (padres y profesores) le entregan al niño. Las opiniones acerca de su rendimiento, de sus éxitos, de sus fracasos y los métodos que utilizaron para enseñarle, influyen en la imagen que el niño se va forjando de sí mismo, así como los juicios y prejuicios con que los adultos se relacionan con ellos. De ahí la importancia de que los adultos significativos reconozcan los logros y progresos de los niños para lograr que tengan una autoestima positiva.

Existe evidencia de que niños con autoestima positiva tienden a atribuir el éxito a su talento y esfuerzo, en tanto, que las personas con baja autoestima atribuyen sus logros a la suerte o a la facilidad de la tarea⁵² y sus fracasos, a su falta de capacidad y esfuerzo.

Desde el punto de vista afectivo una actitud positiva se caracteriza por desarrollar un sentimiento de autoeficacia, es decir, sentirse capaz de aprender y por lo tanto, creer que se va a poder lograr un objetivo determinado. Tanto las docentes como los padres deben contribuir a que el niño sienta que puede hacer las cosas, de manera que él se convenza que está perfectamente capacitado para hacer lo que se propone. En este contexto, el niño realizará su mejor y permanente esfuerzo para lograr las obligaciones y metas que supone el aprender.

En cuanto a las preferencias de las lecturas los niños y niñas expresan:

Yo quiero leer los libros de las princesas que tiene mi prima⁵³ pero nos toca leer lo que la profe nos hace leer.

Los libros que tienen unos dibujos muy lindos y cuentan toda la historia y uno puede mirarla con todos los árboles y animales y ríos por donde van los que intervienen en el cuento son muy lindos, pero de esos ya no nos hacen leer⁵⁴.

Todos los libros me gustan, pero lo que no me gusta es que me toca después repetir lo que leo, porque hay veces que no se como decirlo⁵⁵

⁵² MILICIC, N. Enseñando a leer. Chile: Ediciones Marcombo. 201 p. 77

⁵³ TUMBAL, Leidy Alejandra. Estudiante Institución Educativa Marco Fidel Suárez

⁵⁴ INSUASTY, Estiben Armando. Estudiante Institución Educativa Marco Fidel Suárez

⁵⁵ MENESES, Santiago. Estudiante Institución Educativa Marco Fidel Suárez

Estas son algunas de las consideraciones expuestas por los niños, con las cuales coincidieron los niños del grado tercero, aspecto que como se expresó anteriormente, no ha sido considerado por las maestras, pues es evidente que si la lectura es una actividad en la que participan activamente el maestro y el niño, les corresponde a ambos escoger los títulos que más les gusten. Sin embargo, cada uno tiene un papel distinto, sin embargo, la decisión final, les corresponde a los niños. No hay críticos más libres ni más honestos que ellos. Tratar de imponerles una lectura que no les interese es un intento inútil. Al observar sus reacciones a los textos que se les presentan resulta fácil saber si uno hizo una buena o mala elección. No hay que tener miedo de experimentar una y otra vez. La vida y la lectura se construyen con éxito y con fracasos.

En la biblioteca y en el salón de clases deberían colocarse estantes al alcance de los niños para que puedan tomar un libro y gozarlo con libertad. Para ellos ningún tema es aburrido, cualquier asunto se puede tratar en un libro, siempre y cuando se presente de manera atractiva, tenga un nivel accesible y puedan vincularlo con su experiencia. Si un niño se cansa con un libro es mejor que se deje: no vale la pena que siga hasta el final con un asunto que no le interesa. Lo substancial es conocer a los alumnos, conocer los libros y tener una mente clara para ofrecerle a cada niño y al grupo en su conjunto, las obras más adecuadas para cada momento.

Los niños maduran si se les da la oportunidad de elegir. Es fundamental que aprendan a apreciar lo que realmente vale la pena, y no sólo respecto a los libros, sino respecto a todo en la vida. Si a un niño se le pone en contacto con los mejores libros, él solo descartará después la mala calidad; cuando ha gozado de buenas ilustraciones, las imágenes pobres no lo dejarán satisfecho. La excelencia es la mejor manera de eliminar los productos inferiores.

En las prácticas de enseñanza de la lectura, es usual escuchar descalificaciones atribuidas a cierto tipo de materiales de lectura y reconocimiento dirigidos a otros. “Estos libros son muy bonitos, pero sólo son cuentos. No sirven para que se distraigan, para que disfruten; pero no es mucho lo que pueden aprender con ellos”. “Lo importante es incorporar textos que contengan información esencial, lo que los chicos tienen que saber”. “La fantasía está muy bien para los chicos pequeños, pero luego tienen que leer libros para enterarse, libros que les hablen sobre la verdad”. “Los nuevos libros que llegaron tienen ilustraciones muy feas”. “Esos libros tienen muchos tipos de letras, los más chiquitos se pueden confundir. Es conveniente que no los vean hasta que ya sepan leer y escribir. “Mis alumnos son muy pobres. No pueden perder tiempo con libros de aventuras. Hay que ayudarlos a que lean y entiendan los textos que les enseñan cosas prácticas, cosas que le sirvan para la vida”, esta lista de opiniones que se acaban de enumerar podría ser mucho más extensa. Pero estos ejemplos alcanzan para mostrar, de manera evidente, de qué modo las valoraciones sobre la importancia y

la pertinencia inciden en la disponibilidad de los materiales escritos. Las opiniones respecto de qué y por qué leer, las ideas sobre los lectores y la pertinencia de las lecturas en función de sus gustos y necesidades acercarán o alejarán física y motivacionalmente a los libros de sus lectores.

Otra variable importante dentro de la observación directa y la entrevista a los niños y niñas la constituyó las actividades que realizan dentro del tiempo libre, a lo cual se presentan algunas manifestaciones, así:

“Miro televisión porque no me dejan salir a jugar”

“Me gusta la televisión, pero hay veces que no puedo ver lo que me gusta porque mi abuela también está mirando, a mi me gustan los cuentos y a ella las noticias y novelas”.

“Me gusta jugar a la maestra con mis primas y mi hermana y también veo televisión”.

Como puede observarse, el tiempo libre de los niños está fuertemente influenciado por el televisor y cabe analizar que en las últimas décadas la escuela ha sostenido una relación nada sencilla con este medio de comunicación, este vínculo se ha movido más cerca de la desconfianza, la acusación y la condena, que de la aceptación y el reconocimiento, sin tener en cuenta que los medios de comunicación, en especial la televisión, desempeña un papel central en la vida de los niños y las niñas, éstos sin lugar a dudas aprenden de la televisión, aunque con frecuencia se niegue o ignore este potencial. Desde muy pequeños suelen evocar su experiencia como telespectadores y recurren a conocimientos en buena parte atribuibles a la televisión, situación que deben aprovechar las docentes para aplicar estrategias pedagógicas donde la imagen jugará un papel importante en el desarrollo lector de los y las estudiantes.

Al preguntar a los estudiantes quién o quienes les ayudan a leer, fueron estas algunas de las respuestas.

“La profesora nos lee a veces, yo en la casa no leo⁵⁶”

“Mi mamá me leía a veces y me ponía a leer a mi y me iba corrigiendo⁵⁷”

“Cuando le he dicho a mi papá o a mi mamá que me lean ellos siempre dicen que están ocupados, que lea yo que para eso estoy en la escuela⁵⁸”.

56 BOTINA, Erika Camila. Estudiante Institución Educativa Marco Fidel Suárez

57 VALLEJO, Herney Cabrera. Estudiante Institución Educativa Marco Fidel Suárez

58 ROSERO, Gabriel Fernando. Estudiante Institución Educativa Marco Fidel Suárez

A pesar de las múltiples investigaciones que confirman la importancia de la familia en el desarrollo del placer lector en los niños y niñas, todavía son muchas las interrogantes acerca de cómo se pueden formar lectores en hogares donde no hay una propensión positiva hacia la lectura, pero si bien es cierto que en el fomento de la lectura tiene gran incidencia la familia, no goza de exclusividad, pero sin embargo, si los padres no han cumplido el rol iniciador del acto de lectura, nunca es tarde para emprender y corresponde a la escuela a través de encuentros incentivarlos.

Las consecuencias extractadas de la observación directa y las respuestas de los niños y las niñas denotan total ausencia de apoyo tanto de las docentes como de los padres de familia para generar un proceso lector con avances significativos, puesto que presentan falencias como inseguridad, escaso vocabulario y brevedad expresiva.

En relación al conocimiento y apoyo que dan los padres a sus hijos en la enseñanza de la lectura a través de la entrevista y en los talleres con Padres de Familia se pudo extractar que los padres no han identificado que en este proceso son ellos los primeros responsables

Algunos padres de familia manifestaron:

“No le puedo dedicar tiempo a mis hijos para leer porque llego de noche de trabajar y tengo que seguir con los oficios de la casa”.

“Cuando yo estuve en la escuela nunca se habló de que en la casa era importante que mis papas me leyeran”

“Yo les reviso lo que hacen en la escuela para mirar si han hecho las tareas y les colaboro para que las hagan bien, de vez en cuando le dedico un tiempo para leerle”

Desde la teoría histórico cultural se pudo observar que los factores sociales contribuyen al nivel de dificultad que un estudiante va a tener en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, pues la participación familiar en los procesos educativos apoya el desarrollo de competencias lectoras, la motivación y la autoestima de los estudiantes, en especial, las actitudes que los padres tienen acerca de la lectura ejercen una gran influencia sobre la actitud que tendrá el niño durante sus años de escolaridad.

Es necesario considerarse que las condiciones socio culturales de las familias de los estudiantes de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez requieren de apoyo de la institución, pues la relación familia- escuela es uno de los factores que interviene significativamente en el éxito o fracaso escolar de un niño. Como se ha

visto, resulta crucial la actitud que asuma la familia frente al aprendizaje de los niños, la que debe estar complementada con una relación familia-escuela permanente, positiva y fluida. Una buena combinación de los esfuerzos de ambas partes y una relación colaborativa, en que haya una validación mutua, sería uno de los factores fundamentales en el logro de una pedagogía efectiva.

Los talleres realizados con los docentes y en los cuáles dieron a conocer mediante una mesa redonda sus puntos de vista acerca de las diferentes metodologías que utilizan para enseñar leer, sus comentarios fueron divididos, porque mientras algunos utilizan el método silábico otros no tienen uno específico, ya sea en el manejo de cualquiera de estos métodos. Ellos no salen de las planas, la memorización y la repetición constante en la lectura.

Algunos docentes que pertenecen a la institución han creado un proyecto llamado “metámonos en el cuento”, este teóricamente es bueno, respecto a su propósito de despertar el interés en los niños y niñas por la lectura, pero en su aplicación existen ciertos problemas como la falta de cooperación de los mismos, de la misma manera se le atribuye también a que no lo practican en sus propios grupos.

Los estudiantes aún conservan el deseo de aprender, los juegos, las películas o videos, y las figuras son todavía agradables para ellos, es allí, donde ellos pueden expresar sus ideas y sentimientos, desafortunadamente, esta clase de aspectos como no son utilizados con ellos, las docentes han reducido de tal manera su inspiración e imaginación originando la copia constante.

El hecho de que los padres de familia no estén involucrados académicamente con los niños ha provocado un desconocimiento de lo que realizan, como lo hacen, o con qué lo hacen, que ni siquiera van a reuniones o entrega de notas de sus hijos, haciendo cada vez más grande el distanciamiento de la relación entre padre e hijo, ignorando sus debilidades, fortalezas o capacidades en sus estudios.

Los talleres fueron exitosos porque brindaron una información valiosa, se observó que los maestros han perdido su espíritu educativo y también esa relación cercana que debería existir entre maestro – estudiante, olvidando de alguna manera los intereses y necesidades y sobre todo la realidad en la cual se encuentran. Es así, que el deseo de transformar o brindar oportunidades es algo superficial en la enseñanza que ofrecen las docentes.

Así mismo deberían existir o proporcionar recursos que son importantes tanto para los maestros como los estudiantes, de lo contrario si no hubiera la posibilidad de obtenerlos, los profesores serían los encargados de convertirlos en algo novedoso e innovador, pues a los chicos les gusta que los tengan en cuenta, de esa forma permitirles conocer, investigar, crear, desarrollar, diferentes tipos de habilidades que contribuyan a su desempeño escolar.

5. CONCLUSIONES

En la interacción con la comunidad educativa de la Institución Marco Fidel Suárez se tuvo la oportunidad de observar como a pesar de las diferentes reformas educativas y curriculares, no se ha logrado incentivar en los estudiantes el proceso lector y como las docentes no han identificado que un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura contribuiría a disminuir la inseguridad, frustración, deserción escolar, que actualmente sufren muchos alumnos de los primeros grados del entorno regional, esta conclusión se presenta teniendo en cuenta que durante la intervención de los grados primero y segundo grado de básica primaria en la institución se observó que el procedimiento metodológico que realizan los docentes es tradicional, debido a que el interés principal radica avanzar en la programación y no en que desarrollen las capacidades lectoras.

Las mayores deficiencias de los niños son en cuanto a desarrollar la capacidad de lectura interpretativa, faltándole brindar significado a lo que leen y sobre todo hacer inferencia. Las deficiencias en la capacidad de lectura interpretativa se refleja en la medida que los niños tienen dificultad para:

Identificar el tipo de texto que leen.
Relacionar y reconocer el texto leído.

Los personajes son tratados de forma general, es decir tienen dificultades para determinar las ideas principales en los textos y el involucramiento del personaje, no permitiéndoles darles secuencialidad a los acontecimientos.

Las deficiencias en la capacidad de lectura decodificadora se manifiesta en que no reconoce el significado de las palabras a través de su intuición, experiencias personales y/o análisis estructural.

El acto de leer y que el alumno sólo repita, hace que la actividad sea mecánica más no de reflexión y análisis.

El parafraseo es utilizado como un medio de evaluación que desdice mucho del trabajo docente, careciendo de modo específico de estrategias que apunten a desarrollar capacidades lectoras.

Las docentes en el desarrollo de las capacidades lectoras utilizan solo los textos que a su juicio registran en la lista de útiles al comienzo de año y a las guías que tienen preelaboradas.

Cuando las docentes identifican las partes del texto sólo lo hacen utilizando láminas y no utilizan estrategias de lectura específica.

En el proceso de lectura las docentes sólo logran que los alumnos repitan el texto leído y decodifiquen, por lo tanto, no ponen énfasis en las capacidades lectoras como analizar, interpretar y criticar textos.

Los niños no logran la comprensión lectora debido a que sólo repiten palabras, por lo tanto no establecen capacidades de lectura interpretativa.

Las docentes consideran necesario para que los niños desarrollen capacidades de lectura que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias pedagógicas sean adecuadas, además que el apoyo del padre de familia sea oportuno en cuanto al reforzamiento.

Por otro lado se deben implementar estrategias para extraer ideas centrales, inferir a partir de la actuación de los personajes, sin embargo no ocurre de esa manera, los niños se limitan sólo a leer de acuerdo a sus posibilidades y cuando lo hacen en grupo algunos trabajan y el resto no.

Es necesario que los docentes reconozcan que uno de los grandes problemas que aqueja a los docentes en la tarea educativa, específicamente al desarrollar actividades para el desarrollo de las capacidades lectoras es el cómo enseñar a los estudiantes a que comprendan lo que leen desarrollando una actitud favorable hacia la lectura que permita formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole.

Por otro lado reconocer que las Estrategias Pedagógicas constituyen una alternativa moderna e innovadora que permite dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de desarrollar una lectura comprensiva.

Una vez más se pudo evidenciar que en la tradición educativa, el problema de la enseñanza- aprendizaje de la lectura ha sido planteado como una cuestión metodológica; es decir, se discute sobre las ventajas y desventajas en el uso de tal o cual enfoque o método. De ese modo, las soluciones o alternativas al respecto se han centrado en propuestas metodológicas que son interpretadas y adaptadas por los docentes según su conocimiento y experiencia; se diría que se han traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas en donde el maestro y los alumnos se convierten, respectivamente, en proveedores y consumidores de textos ajenos sin posibilidades de adoptar actitudes comprensivas, reflexivas y críticas. Lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de la lectura en la educación básica primaria, desconociendo que para dar una mejor solución a la problemática es necesario identificar tanto el enfoque como las estrategias pedagógicas que permitan despertar el interés en los educandos.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1 TÍTULO “UNA IMAGEN TIENE MÁS DE MIL PALABRAS”

6.2 INTRODUCCIÓN

Se presenta a continuación una estrategia pedagógica que busca mejorar la interpretación lectora de los niños de 3er. Grado de la Institución Educativa Municipal “Marco Fidel Suárez”, mediante imágenes y figuras creativas.

A través del proceso de investigación se pudo determinar que los estudiantes presentan dificultades en el proceso interpretativo de la lectura, desconocimiento de vocabulario y sobre todo falta de imaginación, creación para realizar un texto.

Ante estas circunstancias surgió la necesidad de buscar nuevas alternativas que permitieran solucionar los problemas encontrados y también que a su vez sean motivantes y significativos para los estudiantes.

Esta estrategia pedagógica utiliza procesos de percepción como el visual y táctil para explorar en cada niño diferentes medios de atención que puedan usar en varias lecturas que se propongan.

Finalmente se espera que quienes tienen acceso a esta propuesta puedan utilizarla en sus aulas ya sea como un modelo a seguir o como una opción más para enseñar, puesto que la literatura, lleva al conocimiento y a la expresión del mismo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El concepto moderno de lectura, de capacidad o competencia lectora, cuya interpretación es mucho más amplia que la noción tradicional de la capacidad de leer, se señala la importancia de la formación lectora de los estudiantes. La sociedad de la información y el conocimiento está dejando muy claro, que los ciudadanos del siglo XXI se constituyen en los principales usuarios de estas transformaciones vertiginosas a través de la generación, uso y difusión de la información, materia prima esencial del conocimiento humano. En estos escenarios, la lectura se constituye hoy más que nunca en la llave de acceso a la sociedad del conocimiento, en virtud de que a través de ella se conoce, comprende, consolida, analiza, sintetiza, aplica y se construye y reconstruyen los saberes de la humanidad.

Desde esta perspectiva, la lectura desempeña un papel estratégico en el desarrollo cognitivo de los ciudadanos del tercer milenio porque coadyuva a múltiples funciones intelectuales desarrollando y fortaleciendo sus capacidades semánticas, de expresión, comunicación, afectivas, de comprensión de síntesis, de recreación y sensibilidad, indispensable para comprender y emplear la información impresa y escrita, para acceder, construir y reconstruir el conocimiento, impulsar su potencial personal y participar activamente en la sociedad.

Por su relevante importancia y los resultados del estudio se considera importante desarrollar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes interiorizar la lectura comprensiva, para lo cual con el ánimo de aportar en la problemática de la comprensión lectora se justifica la aplicación de la presente propuesta, a la luz de los postulados de Decroly.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Mejorar el proceso lector de los estudiantes de 3er. Grado de la Institución Educativa Municipal “Marco Fidel Suárez”, mediante la interpretación de imágenes.

6.4.2 Objetivos específicos

Fortalecer el desarrollo de la creatividad en los niños para que puedan ser constructores de sus saberes.

Desarrollar la percepción que tienen los niños para permitirles aprender de forma agradable.

6.5 METODOLOGÍA

El Proceso Metodológico permite establecer unas fases durante el desarrollo de la propuesta.

La primera fase permitirá que el niño enriquezca su vocabulario por medio de la percepción, de textos y del mismo contexto en que esté. En la segunda fase el estudiante creará diferentes situaciones de lectura mediante imágenes y figuras que conllevarán a realizar palabras u oraciones que posteriormente se convertirá en un texto.

Finalmente en la tercera fase los textos, realizados por lo estudiantes deberán ser interpretados por ellos mismos y posteriormente representarlos a través de imágenes.

En el desarrollo de estas tres fases el estudiante fortalecerá su expresión en el contraste frente a la imaginación, la curiosidad y la creatividad. De esta manera la metodología se basa en que los participantes de la propuesta obtengan un aprendizaje significativo en el cual incorporen sus saberes previos a los nuevos conocimientos que a su vez los convertirán en personas activas en el proceso de lectura

CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	RESPONSABLES
8 FEBRERO 2011	1º. CREANDO VOCABULARIO	Aprender nuevas palabras para enriquecer su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Bolsas plásticas - Diccionario - Hojas Block 	Diana Garcés Viviana Eraso
15 FEBRERO 2011	2º INTERPRETANDO MI CONTEXTO	Asociar una imagen en un contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Hojas Block 	Diana Garcés Viviana Eraso
22 FEBRERO 2011	3º. SECUENCIALIDAD DE IMÁGENES	Promover a través de imágenes la coherencia de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes 	Diana Garcés Viviana Eraso
1º. MARZO 2011	4º. ESCUCHANDO A LA IMAGINACIÓN	Fortalecer la imaginación por medio del audio.	<ul style="list-style-type: none"> - Audio - Plastilina 	Diana Garcés Viviana Eraso
8 MARZO 2011	5º. NO ES COMO LO PINTAN	Transformar conceptos referentes a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes 	Diana Garcés Viviana Eraso
15 MARZO 2011	6º. SONRIENDO A LA LECTURA	Crear historias novedosas.	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas Block 	Diana Garcés Viviana Eraso
22 MARZO 2011	7º. MEJORANDO MI EXPRESIÓN	Mejorar las diferentes maneras de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios 	Diana Garcés Viviana Eraso
29 MARZO 2011	8º. MI PRIMERA OBRA	Evaluar el proceso lector trabajado.	<ul style="list-style-type: none"> - Tela - Palos - Sillas - Disfraces - Música 	Diana Garcés Viviana Eraso

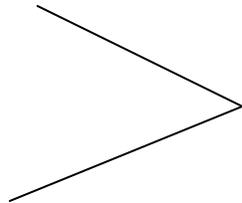
6.6 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

1. CREANDO VOCABULARIO

Ellos utilizarán estas nuevas palabras para la creación de textos y de esta Manera fortalezcan el proceso interpretativo en la lectura.

Además este vocabulario será utilizado mediante el desarrollo de la propuesta.

Significante
Significado
Intérprete



SAUSSURE



Humberto Eco

PASOS

- a. Se Presenta la palabra con su respectiva imagen
- b. Por medio del diccionario los niños investigarán el significado.
- c. Los chicos profundizarán este concepto mediante la utilización de los sentidos.
- d. Estas palabras se clasificarán según el género, utilizando unas bolsas plásticas.

2. INTERPRETANDO MI CONTEXTO

Se utilizarán las anteriores imágenes en diferentes contextos, donde los niños darán a conocer sus respectivas opiniones.

PASOS

- a. Se mostrarán las imágenes anteriores en diferentes contextos.
- b. Por medio de una mesa redonda, los estudiantes explicarán, por qué motivos o razones dichas imágenes se encuentran en aquel contexto.
- c. Posteriormente dichas explicaciones serán plasmadas en una hoja..

3. SECUENCIALIDAD DE IMÁGENES

Los anteriores conceptos serán representados en imágenes, las cuales serán diseñadas secuencialmente, pues los niños tendrán la posibilidad de ordenarlas.

PASOS

- a. A cada estudiante se le entregará una serie de imágenes.

- b. Estas imágenes serán ordenadas según la intención que tenga, para construir una historia.
- c. Finalmente ellos de una manera participativa mostrarán dicha creación.

4. ESCUCHANDO A LA IMAGINACIÓN

Los estudiantes escucharán un audio del cuento “pulgarcito”, de esta manera desarrollarán la habilidad de escucha e imaginación.

PASOS

- a. Escucharán el audio manteniendo sus ojos cerrados.
- b. Dar a conocer las características físicas del personaje “pulgarcito”.
- c. En plastilina crearán al anterior personaje.

5. NO ES COMO LO PINTAN

Se presentarán imágenes de diferentes personajes, de los cuentos y series de televisión infantiles, también lugares y temas.

PASOS

- a. Se realizará una lista de personajes, lugares y temas, dando a conocer sus características e imagen.
- b. Tanto a los personajes y lugares se les cambiarán sus características.
- c. Conformarán grupos de 5 estudiantes los cuales escogerán diferentes personajes, lugares y temas.

8. SONRIENDO A LA LECTURA

Con los personajes, temas y lugares anteriormente vistos los niños crearán un cuento.

PASOS

- a. Los grupos conformados inventarán una historia.
- b. Estas historias serán leídas.

9. MEJORANDO MI EXPRESIÓN

Posteriormente se realizará un concurso para escoger las tres mejores historias creadas por los chicos.

PASOS

- a. Realización del concurso.
- b. Trabajar el buen manejo del escenario resaltando: La gestualización, la vocalización, manejo corporal.

10. MI PRIMERA OBRA

Con las historias escogidas se realiza una representación teatral, a los maestros invitados.

PASOS

- a. Arreglo de escenario
- b. Recibir a los invitados
- c) Presentación teatral
- d) Opiniones acerca del acto.

7. RECOMENDACIONES

Enseñar a entender un texto se ha ido convirtiendo en el objetivo real de las prácticas docentes y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo, este objetivo parte de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector, para lograrlo en los niños del tercer grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy es conveniente que las docentes tengan en cuenta algunas recomendaciones que se presentan y que son extractadas de la práctica pedagógica realizada por las autoras de la presente investigación.

No utilizar un texto único de aprestamiento para la lectura ni las guías, esta costumbre limita las posibilidades del desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños y las niñas, porque normalmente estos textos fragmentan a tal punto la lengua que la despojan de toda posibilidad de significación. Este tipo de textos no sólo empobrecen a los estudiantes sino a las docentes, porque las despersonalizan de su saber y creatividad, ya en vez de tratarlas como intelectuales de la pedagogía las consideran técnicas que sólo requieren seguir instrucciones. Esa aparente comodidad que brindan el uso de guías y cartillas tienen un costo altísimo: la desprofesionalización del maestro.

Eliminar la repetición como el principio de un aprendizaje engañoso.

Las docentes deben enseñar a los estudiantes el proceso de comprender y cómo incrementarlo, a través de una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, por eso es importante reconocer a los estudiantes, darle importancia a lo que piensan y dicen.

Motivar a los padres de familia para que intervengan directamente en el aprendizaje de los niños, programando en las Escuelas de Padres conferencias en las cuales puedan entender la importancia de la lectura en los tiempos modernos e incentivar en ellos el liderazgo que puedan ejercer en los niños para inculcarles el hábito de leer, indicándoles cuáles son las lecturas que deben proveerles y estrategias para despertar su interés.

Aplicar estrategias pedagógicas acordes a la edad y las preferencias de los estudiantes, dentro de las cuáles hay múltiples opciones que despiertan el interés de los niños.

Aplicar la propuesta pedagógica “Una imagen tiene más de mil palabras” desarrollada por las estudiantes en el presente trabajo y utilizar la página

web titulada “Una imagen vale mil palabras”, creada como material didáctico que se deja como aporte en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez.

BIBLIOGRAFIA

ANIJOVICH Rebeca, MORA Silvia. Estrategias de enseñanza. Buenos Aires, Argentina: 2009. p 76.

BARBOSA. Heldt. Antonio. Como enseñar a leer y escribir. México: Editorial PAX. 2001. p 67.

BOREL M. Susana. El proceso de lectura comprensiva. Medellín: Oveja negra, 1997. p. 32

COLOMER. Teresa. Enseñar a leer. Enseñar a comprender. Aurora, Barcelona: 1997. p. 87

ECO. Humberto. Lector infábula .Lumen, Barcelona: Santillana.1887. p. 112.

DÍAZ-BARRIGA, F. y LULE, M.L., Efectos de las estrategias Tesis de licenciatura, México: Facultad de Psicología, UNAM. 1978. p. 178

LUZURINGA, Lucila. La Pedagogía contemporánea. Buenos Aires 1960. p. 163.

MILICIC, Nicando. La Lectura. Santiago de Chile: Ediciones Marcombo. 2001. p.198

SADKER, M. y D. Sadker. Estrategias de la enseñanza. Traductor: James Cooper, México: Limusa. p.228.

SÁNCHEZ Lozano. Carlos. Interpretación textual. La enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria. Circulo de lectura alternativa. Bogotá. 2003. p. 65

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó. 2001. p. 163.

SUÁREZ, Pedro. Núcleos del Saber Pedagógico. Bogotá: Orión Editores. p.103.

_____. ALFONSO S. Deyanira. Competencias lectoras MAGISTERIO: Educación y Cultura. No.7 Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Febrero-Marzo 2004. p.120

VALERA ALFONSO, Orlando. Orientaciones pedagógicas contemporáneas. Santa fé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1999. p. 120.

Anexo A. Guía de observación para docentes

OBSERVACIÓN DIRECTA

Es aquella que consiste en observar atentamente a la problemática a tratar para realizar un posterior análisis, además para el investigador es muy útil esta técnica ya que recoge la mayor parte de la información. los pasos que tiene en cuenta son la determinación del objeto, objetivos, la forma de registrar datos de una manera crítica para analizarlos y finalmente realizar una serie de conclusiones.

VARIABLES

1. ¿Cómo enseña a leer el docente a sus estudiantes?
2. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente en la enseñanza de la lectura?
3. ¿Cómo los niños están asimilando el proceso de lectura propuesto por el docente?
4. ¿Qué clase de textos utiliza el docente en la enseñanza de la lectura?
5. ¿Qué interés presta el docente en las necesidades y dificultades que presentan sus estudiantes en la lectura?

Anexo B. Entrevista a profesores

Es aquella que se realiza de forma verbal, con preguntas referentes a la problemática a investigar, donde los entrevistados debe ser personas relacionadas con esta. Las entrevistas deben realizarse en un cierto tiempo, en un lugar cómodo e informar de esta con anterioridad. Además las preguntas deben ser abiertas para obtener respuestas cualitativas y subjetivas.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SEPTIMO SEMESTRE

GRADO 2 -1

La lectura es un factor importante en la educación de los niños por lo cual los forma, los llena de conocimientos adquieren habilidades e ideas útiles que pueden desempeñar en su vida y los profesores día a día en el aula de clase queremos por estas razones enseñar a leer.

ASPECTOS GENERALES

¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es la su especialidad?

¿Qué tipo de trabajos ha realizado en el aspecto de la lectura en el aula de clase?

¿Cuenta alguna experiencia en el trabajo de la lectura con sus estudiantes?

PREGUNTAS - PROFESORES

¿Para Usted que es leer?

¿Cómo enseña a leer?

¿Qué estrategias utiliza para introducir los niños en la lectura?

¿Tiene un método específico para enseñar la lectura?

¿Qué clase de lecturas propone a sus estudiantes?

¿Cuándo sabe que los estudiantes leen adecuadamente?

¿Qué espacios utiliza para la lectura?

¿Qué tiempo utiliza para enseñar a leer a sus estudiantes?

¿Porque es de vital importancia leer?

¿Qué personas cree usted que puedan influir en la enseñanza de la lectura?

¿Qué dificultades presentan sus estudiantes cuando leen?

¿Para qué se enseña a leer?

¿Por qué se enseña a leer?

¿Cuándo se enseña a leer?

¿Qué consecuencias cree usted que conlleva, no aprender a leer?

- ¿un buen lector es aquel que lee en cantidad o calidad y cuáles son sus razones?
- ¿Qué características tiene un buen lector?
- ¿Qué diferencia a un buen lector de un mal lector?
- ¿Cuándo usted observa a una persona que no sabe leer, en que causas piensa usted, para que esto suceda?
- ¿Cómo es la lectura de sus estudiantes?
- ¿Qué recomendaciones daría a quienes quieren enseñar a leer?
- ¿Cuándo considera usted que se utilizó una forma eficaz de enseñar a leer?

Anexo C. Guía de entrevista a estudiantes

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SEPTIMO SEMESTRE

Los libros nos cuentan muchas historias divertidas que muchas veces nos hacen transportarnos a otro mundo sus personajes muchas veces nos dejan muchas enseñanzas que las ponemos en práctica con los demás.

ASPECTOS GENERALES

¿Cuál es tu nombre?

¿Qué edad tienes?

PREGUNTAS - ESTUDIANTES GRADO 2 -1

1. ¿Cómo calificarías tu lectura? ¿Por qué?
2. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?
3. ¿Cómo te sientes cuando lees frente a los demás?
4. ¿Crees que jugar es más divertido que leer?
5. ¿Qué personas te ayudan a leer?
6. ¿Cómo son las lecturas en clase?
7. ¿Cómo se llaman las historias que has leído?
8. ¿Qué enseñanzas te ha dejado las diferentes lecturas que has leído?
9. ¿Te gusta leer en silencio o en voz alta?
10. ¿Cuándo lees, que lugares de tu casa o que alrededores prefieres?

Anexo D. Guía de entrevista a padres de familia

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SEPTIMO SEMESTRE

GRADO 2 -1

Muchos niños a menudo se dedican a actividades muy lejanas a la lectura y los padres sin darse cuenta escasas veces inculcan o hacen que se les despierte ese gusto por la lectura que sin saber hacen que sus hijos sean más imaginativos y despierta mucho mas esa inocencia que llevan por dentro.

ASPECTOS GENERALES

¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es su ocupación?

¿Cuenta alguna experiencia que haya tenido con su hijo en la ayuda de sus deberes escolares?

PREGUNTAS - PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué le gusta leer a su hijo?
2. ¿Qué ha leído usted?
3. ¿cómo le ayudaría a su hijo para que mejore en la lectura?
4. ¿en su casa hay libros?
5. ¿usted es participe de las tareas de su hijo?
6. ¿Por qué cree que los padres son importantes en la enseñanza de la lectura?
7. ¿Qué opinión tiene acerca de la enseñanza de lectura que le han dado a su hijo en la institución?
8. ¿para qué sirve leer?
9. ¿Quien cree que le dedica mas tiempo en la lectura de su hijo?
10. ¿cómo calificaría la enseñanza de lectura que le ha dado el maestro a su hijo?

Anexo E. Taller para estudiantes

TALLER

Es aquel donde se adquieren conocimientos lo cual permite generar algo productivo, todas las personas involucradas realizan sus aportes de forma individual o colectiva en un periodo determinado. Este busca ser más real frente a sus participantes y de esta manera también formarlos, que conozcan y aprendan.

TALLER No. 1

TEMA: el niño y la lectura

OBJETIVO: conocer la actitud que asume el niño acerca de la lectura.

ACTIVIDAD

1. Técnica: Dibujo

A través de un dibujo, los niños expresarán lo que piensan de la lectura.

2. Teatrino

Con ayuda de un teatrino, se realiza una representación de un cuento, acerca de la vida con y sin lectura.

3. Técnica: Lluvia de ideas

Con base en el cuento realizado, en el teatrino, el niño podrá establecer ciertas relaciones y diferencias, con aquellas personas que saben y no saben leer, llevándolos a reflexionar sobre la importancia de la lectura.

4. ¿Por qué prefieres realizar en tu tiempo libre otras actividades que leer?

5. Tema Particular

Representación de un friso. Este mostrará la importancia de saber leer.

6. Solución

¿Qué necesitas para interesarte por la lectura?

Los niños, darán a conocer sus puntos de vista, optando por una posible solución.

7. Evaluación

A través de una pequeña frase, diga qué es la lectura y qué aportes tiene en su vida.

Anexo F. Taller para estudiantes

TALLER No. 2

TEMA: lo interesante de la lectura.

OBJETIVO: despertar el interés por la lectura en los niños

ACTIVIDAD

1. Técnica: La Descripción

A través de un video de “Pocoyo”, Capítulo “Un día de Lluvia”, los niños describirán a su personaje favorito, deberán dibujarlo y realizarán sus respectivas características.

Terminada esta actividad, en una cartelera se expondrán los dibujos realizados.

2. Narración de la historia “Pocoyo”

Los niños contarán con sus propias palabras acerca de lo que pasó en este pequeño capítulo.

3. Técnica: Juego de Pelota “Tingo – tingo – tango”.

Consiste en que un niño realiza una pregunta acerca del video, a quien le corresponde coger la pelota, deberá responder.

4. ¿Qué es lo que más te llamó la atención de una lectura?

En esta pregunta los niños darán inicio a posibles soluciones.

5. Tema Particular

A partir de tres imágenes, los niños crearán una historia.

6. Soluciones

¿Cómo te gustaría que fuera una clase de lectura?

7. Evaluación:

“palabras secretas”

Se realizarán recortes de papel, en cada uno de ellos, se escribirán palabras referentes a las características de la lectura, se pegarán en el tablero, luego cada niño pasará al frente y cogerá uno, el deberá decir por qué son necesarias dichas palabras en la lectura.

Ej. “Creatividad” → porque en la lectura debe existir creatividad

Anexo G. Taller para estudiantes

TALLER No. 3

TEMA: creando historias

OBJETIVO: crear textos a partir de imágenes.

ACTIVIDAD

1. Técnica: Juego de Pelota

Se mostrará una imagen a partir del juego de pelota, ellos realizarán una historia.

2. Vídeo de cuentos infantiles:

En este video existirán historias infantiles conocidas con las cuales ellos profundizarán más a través de la observación de estas.

3. Técnica: Reconstrucción

A partir del video, los niños narrarán la historia con sus propias palabras.

4. ¿Qué es lo que más te gusta de las historias?

Esta pregunta, conllevará a que los niños, profundicen en la creación de las historias, además resaltarán si les gusta las historias por sus personajes, cómo la narran entre otros aspectos.

5. Tema Particular.

Con imágenes y frases, los niños organizarán una historia, dando a conocer su punto de vista, que podría ser la frase que caracterice al personaje.

6. Solución

¿Es más interesante si tú crearas historia, por qué?

7. Evaluación:

Realizarán unas imágenes y con ellas crearán un cuento, formando un friso.

Anexo H. Taller para profesores

TALLER NO. 1

TEMA: la enseñanza de la lectura

OBJETIVO: indagar acerca del proceso de enseñanza de la lectura.

ACTIVIDAD:

1. Técnica: Mesa Redonda

A partir de una mesa redonda, los profesores tendrán la oportunidad de opinar acerca del desarrollo de la enseñanza de la lectura.

2. Diapositivas

Se refiere acerca de cómo han influido las diferentes formas de enseñar a leer en los niños.

3. Técnica: Reconstrucción

A partir de la mesa redonda y las diapositivas, den a conocer su criterio acerca de la enseñanza de la lectura que se les brinda a los niños.

4. ¿Cuáles son los elementos más importantes que se tienen en cuenta en el momento de leer? A través de esta pregunta, cada Profesor tendrá la posibilidad de escuchar a sus otros compañeros, de esta manera cooperarán y tomarán ciertos aspectos que pueda aportarles en el desarrollo de la enseñanza de la lectura.

5. Tema Particular

Documento “Cómo se enseña a leer” de Hugo Salgado

A partir de este documento, los Profesores tendrán la oportunidad de tomar apartes de otros autores que contribuyan en el desarrollo de la enseñanza de la lectura.

6. Solución

¿Qué cree usted que hace falta en el proceso de la enseñanza de la lectura?

Con esta pregunta, el Profesor estará dando una respuesta y se optará por una posible solución.

7. Evaluación

Los profesores realizarán un escrito acerca de la enseñanza de la lectura.

Anexo I. Para profesores

TALLER No. 2

TEMA: la literatura infantil

OBJETIVO: Indagar sobre el proceso de adquisición de materiales didácticos para la enseñanza de la lectura.

ACTIVIDAD

1. Técnica: Juego de palabras

Cada Profesor hará una lista de los nombres de todos sus compañeros y resaltando sus habilidades además esto permitirá interrelacionarse más con ellos mismos.

2. Teniendo en cuenta los nombres y las características de la lista anterior, cada profesor, creará un texto breve, adecuándolo para niños de básica primaria.

3. Técnica: Construcción

Cada Profesor explicará a sus compañeros la importancia de la literatura infantil

4. Tema Central:

Además respondiendo y reflexionando a través de estas preguntas:

¿Cómo se empieza a leer?

¿Cuáles son los elementos más importantes que a su juicio se tienen en cuenta al leer?

5. Creación de Mini-Cuentos

Los profesores tendrán la posibilidad de crear cuentos, a través de sus propias experiencias de vida y rescatando aquellos mitos y costumbres de nuestro contexto, pero siempre con un enfoque infantil.

6. solución

Una vez creados estos cuentos, los mismos Profesores, hacen diferentes copias, para sus demás compañeros.

La creación de textos de literatura infantil aportará a los niños a un mejor aprendizaje de la lectura.

7. Evaluación

Finalmente estos cuentos serán leídos por sus mismos estudiantes y posteriormente comentarán si la lectura fue enriquecedora.

ANEXO J. Taller para profesores

TALLER No. 3

TEMA: el arte de leer

OBJETIVO: crear una nueva enseñanza de lectura

ACTIVIDAD

1. Técnica: Lectura de un texto llamado: "Ocúpate de ti mismo" Por Jairo Rodríguez (Juego de banco de palabras).

Se realizará una pequeña lectura de este autor. El Profesor a medida que se lea recolectará ciertas palabras, para formar un banco de palabras nuevas, más tarde al finalizar la lectura se reunirán en grupos de 3 personas y elaborarán un texto para los niños.

2. Los Profesores buscarán empaques vacíos que tengan algo escrito, deberá pegar estos empaques en una cartulina, para resaltar la importancia de leer, pues leer no solo es en un texto, sino que leer es todo.

Leer el contexto lo que le rodea, leer en textos y contextos.

3. Técnica: Tienda

Los Profesores realizarán la lista de una pequeña tienda, donde escribirán estos productos y deberán hacer los dibujos respectivos

4. Una vez, realizada esta actividad cada Profesor deberá crear un pequeño verso, para cada producto de la lista de la tienda.

5. Tema Particular ¿Qué opinión tiene acerca de la lectura?

Debe retomar sus producciones, tanto del presente, como del pasado, para observar detenidamente sus posibles errores.

6. Solución.

¿Cómo el Profesor puede enseñarles a sus estudiantes a reflexionar acerca del arte de leer?

A través de un concurso de lectura, los Profesores tendrán la oportunidad de reflexionar acerca de la enseñanza de la lectura.

7. evaluación

Trate de reflexionar acerca de los errores cometidos, o de lo contrario sino los ha cometido, coméntelo con sus compañeros, y trate de establecer una cooperación en la creación textual.

Anexo K. Taller para padres de familia

TALLER No. 1

TEMA: formas de realizar una lectura

OBJETIVO: reconocer la importancia de la lectura en la vida

ACTIVIDADES O PASOS:

1. Técnica: Cuentos Infantiles

A través de cuentos infantiles, escuchados en una grabación los Padres de Familia retomarán su espíritu de la niñez, luego comentarán cómo se sintieron, estableciendo relaciones y diferencias unos con otros.

2. Realizarán una reflexión sobre lo que piensan que es leer, a través de los sentidos.

3. Técnica: Situación de Trabajo.

Dentro de un grupo de libros diversos los Padres de Familia, buscarán un libro determinado, se les proporcionará algunas informaciones a manera de pistas, (se narrará la historia a comentar sobre su tema por ejemplo), pero no se les debe dar instrucciones sobre la apariencia del libro que se pide localizar.

4. Una vez, se haya encontrado el libro, se hará la respectiva lectura en voz alta.

5. Tema Particular:

¿Qué opinan sobre la creatividad?

Dando inicio a esta pregunta, cada Padre de Familia, creará un nuevo texto, con los mismos Personajes del libro encontrado, pero con un texto diferente.

6. Solución

La creatividad es un factor primordial en la enseñanza. Aprendizaje de la lectura, esta debe estar siempre presente en el desarrollo académico de los niños.

7. Evaluación.

Se dispondrá el tiempo suficiente para que cada uno lea su creación

Anexo L. Taller de padres de familia

TALLER No. 2

TEMA: la lectura

OBJETIVO: reconocer como es la enseñanza de la lectura en los niños.

ACTIVIDAD

1. Técnica: Debate

A través de esta técnica, los padres de familia, opinarán acerca de cómo les enseñan a leer a sus hijos.

2. Diapositivas

Con estas, se buscará establecer una profundización de cómo se enseña a leer a sus hijos.

3. Técnica: Reconstrucción

A partir de las diapositivas y el debate ellos tendrán la posibilidad de interesarse más, de la forma como enseñan a leer a sus hijos y darán a conocer sus diferentes puntos de vista.

4. ¿Cree usted que la lectura es parte fundamental en la vida del niño?

5. Tema Particular

A través de una "historieta muda" los Padres de Familia, plasmarán la forma como los Profesores les enseñan a leer.

6. Solución.

¿Cómo cree que debería ser el proceso o el desarrollo de la enseñanza de la lectura?

A través de esta pregunta los Padres de Familia, darán a conocer, cómo es la manera de enseñar a leer.

7. Evaluación

Se mostrará un friso, los Padres de Familia podrán observar estos dibujos y crearán pequeñas frases en el dibujo correspondiente, al final, se conectará una frase con otra y así se observará un pequeño texto.

Anexo M. Taller a padres de familia

TALLER No. 3

TEMA: textos infantiles

OBJETIVO: comprender la importancia de la lectura

ACTIVIDAD

1. Técnica: Arme la Frase

En una hoja se escribirá una frase acerca de la importancia de la lectura, se contará en partes diferentes, el grupo tratará de unirla, una vez logrado este objetivo, opinarán o reflexionarán a través de esta frase.

2. Historieta de Texto:

Cada Padre de Familia creará una pequeña historieta, con frases cortas, luego intercambiarán sus creaciones con los demás y harán su respectiva lectura.

3. Revisarán el texto que tengan y los errores que el compañero haya cometido en cuanto a la escritura.

4. Técnica: Reconstrucción

Cada Padre de Familia, comentará su participación acerca del texto creado por ellos mismos, reflexionando acerca de sus errores.

5. Tema Particular: Lectura

¿Qué saben acerca de la lectura?

Los Padres de Familia se organizarán en grupos de 4 personas, una vez analicen. La pregunta anterior, crearán un texto libre.

6. Solución

¿Piensan que la cooperación y el trabajo en grupo aportan a la identificación de aquellos errores realizados por los demás?

7. Evaluación

Finalmente, socializarán su pequeña creación textual y opinarán sobre cómo se sintieron frente a estos retos, que para muchos, puede ser un poco difícil.

ANEXO N
Evidencias del trabajo de campo



Talleres con estudiantes del grado 3º



Taller con docentes del grado 3º



Taller con padres de familia



Estudiantes grado 3-1

