

ALTERNATIVA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO 11 DEL LICEO LA PRESENTACIÓN DE SAN JUAN DE PASTO.

HUGO HERNAN BURBANO  
MARÍA DE LOS ÁNGELES DELGADO  
GLADYS ESTRADA  
PATRICIA MUÑOZ CAICEDO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACION  
POSTGRADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
SAN JUAN DE PASTO

2003

ALTERNATIVA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO 11 DEL LICEO LA PRESENTACIÓN DE SAN JUAN DE PASTO

HUGO HERNAN BURBANO  
MARÍA DE LOS ÁNGELES DELGADO  
GLADYS ESTRADA  
PATRICIA MUÑOZ CAICEDO

Trabajo de Investigación presentado como requisito para optar al título de  
Especialista en Educación “Docencia Universitaria”

Asesora:  
AMPARITO BURGOS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACION  
POSTGRADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
SAN JUAN DE PASTO

2003

## CONTENIDO

	Pág.
GLOSARIO	
RAE EN ESPAÑOL	
RAE EN INGLES	
INTRODUCCION	
1. ASPECTOS CIENTIFICOS	19
1.1 TITULO	19
1.2 TEMA	19
1.3 LINEA DE INVESTIGACION	19
1.4 EL PROBLEMA	20
1.5 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	20
1.6 OBJETIVOS	21
1.6.1 Objetivo General	21
1.6.2 Objetivos Específicos	21
1.7 HIPOTESIS	21
1.8 JUSTIFICACION	22
2. MARCO REFERENCIAL	24
2.1 MARCO CONTEXTUAL	24
2.1.1 Descripción del Entorno Especifico	24
2.1.2 Descripción del Entorno General	26
2.2 MARCO TEORICO	29
2.3 MARCO LEGAL	44
3. METODOLOGIA	47
3.1 TIPO DE INVESTIGACION	47
3.2 METODO	47
3.3 POBLACION	47

3.4 MUESTRA	48
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION	48
3.6 ANALISIS DE LA INFORMACION	57
4. ANALISIS DE LA INFORMACION	58
4.2 PRUEBA DE HIPOTESIS	64
4.2.1 Grupo Control	64
4.2.2 Grupo Experimental	65
5. RECOMENDACIONES	67
6. CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXO	

## LISTA DE ANEXOS

- Anexo A. Memoria y Si Pudiera.
- Anexo B. Puntajes Obtenidos.
- Anexo C. Correlación X2 en X1
- Anexo D. Correlación Y2 en Y1
- Anexo E. Comparación de Resultados
- Anexo F. Fórmula
- Anexo G. Grupo Control
- Anexo H. Grupo Experimental
- Anexo I. Correlación Parabólica
- Anexo J. Superposición

## **GLOSARIO**

**LECTURA:** actividad simbólica determinada esencialmente por el lenguaje y el pensamiento alrededor de la cual giran procesos de sentido y significación.

**COMPRENSIÓN LECTORA:** proceso de estructuración y deestructuración de las respuestas, a los interrogantes que continuamente plantea un texto.

**TEXTO:** construcción semántica escrita o vivenciada que compendia la visión de una realidad, que aumenta ser leída para comprender e interpretar su sentido.

**MACRO ESTRUCTURA:** relación de ideas que al conectarse conforman la representación semántica del contenido de un texto.

**MICRO ESTRUCTURA:** unidades semánticas secuenciadas, de carácter corto que se relacionan formando ideas al interior de un texto.

**TOPICO:** tema central de un texto o una oración en cuyo caso la relación conforma el del texto.

**CONNECTIVOS:** estructuras sintáctico – semánticas que relacionan las oraciones y microestructuras de un texto para constituir la macroestructura.

**TEXTO SOCIAL:** realidad cotidiana que se puede leer, comprender e interpretar en el ahora, o atendiendo a la dracrenía y sincronía de sus devenir.

**LECTOR:** persona o personas que acceden a un texto para comprenderlo interpretarlo y darle utilidad práctica en la adquisición del conocimiento y la transformación de la realidad.

SINTACTICA: orden lógico de las palabras en la oración que influye o determina el significado y sentido de la misma.

SEMANTICA: significado de las palabras, oraciones, microestructuras, macroestructuras y tópico en un texto escrito, visual o social.

ALTERNATIVA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO 11 DEL LICEO LA PRESENTACIÓN DE SAN JUAN DE PASTO.

HUGO HERNAN BURBANO  
MARÍA DE LOS ÁNGELES DELGADO  
GLADYS ESTRADA  
PATRICIA MUÑOZ CAICEDO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
POSTGRADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
SAN JUAN DE PASTO  
2003

RAE  
RESUMEN EJECUTIVO

**TITULO**

Alternativa de Comprensión Lectora en los estudiantes del Grado 11 del Liceo. La Presentación de San Juan de Pasto.

**INTEGRANTES**

HUGO HERNAN BURBANO  
MARÍA DE LOS ÁNGELES DELGADO  
GLADYS ESTRADA  
PATRICIA MUÑOZ CAICEDO

**PROBLEMA**

□ ¿Cómo se fortalece la comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado 11 del Liceo La Presentación de San Juan de Pasto, a partir del manejo de la estructura del texto?.

**GLOSARIO.**

**LECTURA:** Actividad simbólica determinada esencialmente por el lenguaje y el pensamiento alrededor de la cual giran procesos de sentido y significación.

**COMPRENSIÓN LECTORA:** Proceso de estructuración y desestructuración de las respuestas, a los interrogantes que continuamente plantea un texto.

**TEXTO:** Construcción semántica escrita o vivenciada que compendia la visión de una realidad, que amerita ser leída para comprender e interpretar su sentido.

**MACRO ESTRUCTURA:** Relación de ideas que al conectarse conforman la representación semántica del contenido de un texto.

**MICRO ESTRUCTURA:** Unidades semánticas secuenciadas, de carácter corto que se relacionan formando ideas al interior de un texto.

**TOPICO:** Tema central de un texto o una oración en cuyo caso la relación conforma el del texto.

**CONECTIVOS:** Estructuras sintáctico – semánticas que relacionan las oraciones y microestructuras de un texto para constituir la macroestructura.

**TEXTO SOCIAL:** Realidad cotidiana que se puede leer, comprender e interpretar en el ahora, o atendiendo a la diacronía y sincronía de sus devenir.

**LECTOR:** Persona o personas que acceden a un texto para comprenderlo interpretarlo y darle utilidad práctica en la adquisición del conocimiento y la transformación de la realidad.

**SINTACTICA:** Orden lógico de las palabras en la oración que influye o determina el significado y sentido de la misma.

**SEMANTICA:** Significado de las palabras, oraciones, microestructuras, macroestructuras y tópico en un texto escrito, visual o social.

## **JUSTIFICACION**

La educación actual en su nivel básico, medio y universitario, debe enfrentar tres problemas importantes, para estar a tono con las demandas del mundo de hoy, en cuestión de lectura y comprensión de la misma.

Por un lado, tiene que hacer frente a un proceso acelerado de renovación y de diversificación de los saberes, por otro lado debe enfrentarse a la revalorización de otras formas de aprender y de otros contextos de aprendizaje diferentes a los tradicionales, la práctica y la experiencia, los medios audiovisuales y las autopistas de información, parecen tomar el relevo, finalmente la sociedad empieza a exigir perfiles profesionales diferentes con comportamientos multipolares e intelectuales diversos, con competencias analíticas que permitan la capacidad de previsión, de discernimiento y la selección en la toma y ejecución de decisiones. Para lo cual cualquier sistema educativo que pretenda ser pertinente debe recurrir a modos adecuados de adquirir conocimiento y dentro de ellos esta la lectura, con un proceso de comprensión profundo que favorezca la interpretación y la intervención transformacional de la realidad.

## **OBJETIVOS.**

El principal objetivo que como directriz orienta la investigación es determinar la incidencia del manejo de la estructura de texto en el fortalecimiento de la

comprensión lectora en los estudiantes de grado 11 del Liceo La Presentación de San Juan de Pasto.

Entre los objetivos específicos planteados, están:  
Identificar el manejo que de la estructura de texto hacen los estudiantes del grado 11 del Liceo La Presentación de San Juan de Pasto para comprenderlo.

Conocer el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes del grado 11 del Liceo de la Presentación de San Juan de Pasto.

## **METODOLOGIA**

El tipo de investigación desarrollada fue el cuantitativo, ya que el proceso se encaminó a definir, planear, prever y controlar las condiciones de presentación del objeto de estudio, en este caso la comprensión lectora en estudiantes de grado 11.

El método empleado fue el cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo de control.

La población estuvo conformada por los estudiantes del grado 11 de los colegios privados de San Juan de Pasto.

La muestra, por su parte, estuvo conformada por los estudiantes del grado 11 del Liceo La Presentación en un número de 79 estudiantes.

## **PROPUESTA DE INTERVENCION.**

Organización sintáctico – semántica de oraciones.

Tópico de oraciones

Conectivos entre oraciones (Microestructura)

Sinonimia y Antonimia

## **CONCLUSIONES**

Entre otras conclusiones, la investigación permite obtener la siguiente:

El nivel de comprensión de los estudiantes participantes es bajo inicialmente, tanto en el grupo central como en el experimental lo que se deduce atendiendo a la suma de puntajes obtenidos en la aplicación del pretest, ya que están por debajo del promedio dado por la prueba, situación que cambia en el grupo experimental después de la intervención según el postest.

## **BIBLIOGRAFIA**

VAN DIJK TEAN A. Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso.

SANCHEZ M. Emilio. Los Textos Expositivos, Estrategias para Mejorar su Comprensión.

MARTINEZ S. María C. Análisis del Discurso, Cohesión, Coherencias y Estructura Semántica de los Textos.

PEI, Proyecto Educativo Institucional. Liceo La Presentación de San Juan de Pasto.









## INTRODUCCION

Dada la importancia que reviste la lectura, en el desarrollo cognoscitivo del hombre, es menester abordar su conocimiento y desarrollo con el propósito de lograr mayor provecho y utilidad de la misma, más aún, si se trata del desarrollo de jóvenes que están terminando una etapa de formación e instrucción fundamental, cuyas bases sirven de substrato sólido, para asumir dos retos de nuevas etapas de la vida sustentadas en las aspiraciones profesionales y de trabajo que pretenden adelantar, se espera que la educación básica, al respecto, proporcione a sus egresados los mecanismos que posibiliten niveles significativos de comprensión y hábitos de ejercicio, que faciliten los desempeños de formación universitaria, entre otros pero al acceder a estos escenarios universitarios se encuentra con frecuencia dificultades en este campo, cuyas consecuencias no se dejan esperar. Por esta razón, se ha realizado el presente estudio cuya pretensión es validar la incidencia de una de tantas posiciones teóricas, existentes, frente al fortalecimiento de la comprensión lectora, y así se organiza un proceso de cuestionamiento de la realidad, seguido de unos propósitos encaminados a conocer el manejo de la estructura de texto, por parte de los estudiantes, así como su nivel de comprensión se esbozan las condiciones del estado del hecho en la realidad y se justifica la necesidad de realizar el estudio, constituyéndose así un primer capítulo del trabajo a realizar. Seguidamente se ubica el cuestionamiento a trabajar y sus condiciones, en un contexto geográfico, sociocultural y educativo que aporta sentido al desarrollo del trabajo, lo que se complementa con una descripción de la teoría de Vann Dijk, quien considera en esencia la importancia del

manejo de la estructura del texto en la comprensión lectora, con aspectos como la macroestructura, los conectores en el texto, las relaciones de significación, el tópico, entre otros. Todo lo cual encuentra un sustento legal, desde las disposiciones normativas recientes emanadas del Ministerio de Educación Nacional, que muestran las demandas, que frente al desarrollo de la comprensión lectora, se le hace a las instituciones de educación básica y que deben manifestarse en los resultados que ofrece, constituyéndose así un segundo capítulo.

Procediendo con la organización del estudio adelantado y a la luz de la información obtenida se determina una metodología de trabajo que sostiene la escogencia de un tipo de investigación cuantitativa con un enfoque cuasi experimental, para ser desarrollado con estudiantes de grado 11 de los Colegios de carácter privado de San Juan de Pasto y dentro de ellos, se selecciona como muestra dos grupos correspondientes al Liceo La Presentación, por la cercanía del trabajo con ellos, de una de las integrantes del grupo investigador. Uno de los grupos se consideraría de control y otro experimental. Se aplica como medios de recolección de información un test, extractado de uno de los instructivos actuales del ICFES, por considerar que el tipo de preguntas “Por competencias” busca la comprensión del texto, según las consideraciones que sustentan la teoría evaluativa de la entidad y las tendencias educativas actuales; además de la observación aplicada durante el desarrollo de la propuesta de intervención. Vale aclarar que el grupo experimental se escoge a partir de los puntajes más bajos, obtenidos en la aplicación previa del test y por último se describe brevemente la manera como se analizarán los datos para determinar los resultados obtenidos, conformando así un tercer capítulo del trabajo. Seguidamente se realiza el análisis de los datos obtenidos a través de procedimientos de estadística inferencial que permite llegar a resultados

significativos, conformándose así un capítulo cuarto. Y por último se estructura un quinto capítulo que contiene las conclusiones emanadas del análisis en donde lo esencial es la comprobación de la pregunta macro o hipótesis de trabajo confirmando que el manejo de la estructura del texto en la lectura, incide en el fortalecimiento de la comprensión. Terminando con ello el sendero investigativo, que puede constituirse en un aporte para las instituciones de educación media para procurar un mejor desempeño de sus estudiantes, no solo en la lectura de textos impresos, sino también en aquellos que ofrece la tecnología a través del internet y porque no, también en los textos sociales.

El desarrollo del trabajo no hubiera sido posible, sin la colaboración de los estudiantes de grado 11 del Liceo La Presentación, sus docentes y directivos para quienes va nuestro agradecimiento sincero.

## **1. ASPECTOS CIENTÍFICOS**

### **1.1 TÍTULO**

Alternativa de Comprensión Lectora en estudiantes del Grado 11 del Liceo La Presentación de San Juan de Pasto, del año 2002.

### **1.2 TEMA**

La temática a investigar tiene como objeto de estudio específico la comprensión, dentro del proceso lector, en estudiantes de último grado de educación media, en quienes este proceso cognitivo, reviste una gran importancia, ya que su aplicación y sus resultados exigen una mayor frecuencia e intensidad, como mediador y objeto en sí, del proceso de aprendizaje, al desarrollar el examen del ICFES.

### **1.3 LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Dentro de las líneas de investigación que busca desarrollar la Universidad, la presente investigación se inscribe en la denominada “Aprendizaje de las Ciencias”, puesto que la comprensión lectora objeto de estudio a investigar, tiene pertinencia con la intencionalidad de la línea, pues la comprensión no solo es un proceso significativo en dicho aprendizaje, sino que en sí mismo, su profundización y construcción permanente, hace que se considere una meta comprensión que es un gran aporte al aprendizaje de las diversas ciencias. Además toda teoría del aprendizaje está en íntima relación con el desarrollo del lenguaje y la lectura es una forma de lenguaje.

## **1.4 EL PROBLEMA**

¿Cómo se fortalece la Comprensión Lectora en los estudiantes de Grado 11 del Liceo La Presentación, a partir del manejo de la estructura del Texto?.

## **1.5 DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

Hoy en día, es evidente la brecha que existe entre el proceso educativo adelantado en los niveles de educación básica y media y el proceso adelantado en la Universidad (o que debe adelantar la Universidad) dada la función social, que cada uno de estos niveles tiene en la sociedad. Es así como en la educación Básica y Media, se pretende el logro de una formación integral del estudiante atendiendo a sus diversas dimensiones y potencialidades para el desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades que le permitan interactuar con el mundo y con “el otro”, mediando a través de los conocimientos, dentro de los cuales está la lectura, cuyo manejo y utilidad, atraviesa todos y cada uno de los campos del aprendizaje como eje transversal, pero desafortunadamente, en estos niveles en donde se deben sentar las bases fundamentales para su adecuado desarrollo posterior en aras de un mejor provecho, se enseña y se aprende la lectura de manera técnica, es decir, permitiendo, tan solo, la decodificación de signos escritos, hasta llegar a un nivel simple, de descripción del contenido del texto, sacrificando, tal vez, la comprensión del mismo y con ello su utilidad dialógica, ya que su producto no trasciende, significativamente, el acopio memorístico inmediato de lo leído, buscando con ello la comprobación de lo leído, por encima de su comprensión; esta destreza, se le convierte en un obstáculo, al ingresar el estudiante a la Universidad, ya que en este contexto, los requerimientos de aprendizaje y el valor que adquiere la lectura, exige dentro de su desarrollo, procesos de pensamiento complejos

como el análisis, la síntesis, el juicio crítico, la comprensión, la interpretación, la desequilibración, en términos de Piaget, la confrontación, la semiosis, la abducción, según Pierce. Todo lo anterior implica una relación interactiva y dialógica entre el autor, el texto y el lector, difícilmente logrables desde un acercamiento eminentemente técnico, limitándose así, el aprovechamiento de la realidad-contenido, el aprendizaje y, en consecuencia, el rendimiento en competencia desempeño del profesional en formación, llevando en muchos casos a la deserción, o en su defecto, a la formación de profesionales mediocres.

## **1.6 OBJETIVOS**

**1.6.1 Objetivo General.** Determinar la incidencia del manejo de la estructura del texto en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Grado 11 del Liceo La Presentación de San Juan de Pasto.

### **1.6.2 Objetivos Específicos**

- ❖ Identificar el manejo que hacen los estudiantes de grado 11 del Liceo La Presentación, de la estructura del texto para comprenderlo
- ❖ Conocer el nivel de comprensión de los estudiantes de grado 11 del Liceo La Presentación

## **1.7 HIPOTESIS.**

El manejo de texto facilita la comprensión lectora de los estudiantes de grado 11.

## 1.8 JUSTIFICACION

La educación actual debe enfrentar tres problemas muy importantes: por un lado tiene que hacer frente a un proceso acelerado de renovación y de diversificación de los saberes; por otro lado, debe enfrentarse a la revalorización de otras formas de aprender y de otros contextos de aprendizaje diferentes a los tradicionales: la práctica y la experiencia, los medios audiovisuales y las autopistas de la información parecen tomar el relevo; finalmente, la sociedad empieza a exigir perfiles profesionales diferentes con comportamientos multipolares e intelectuales diversos, con competencias analíticas que permitan la capacidad de previsión, el discernimiento y la selección en la toma y ejecución de decisiones.

Para poder afrontar estos problemas, cualquier sistema educativo que pretenda ser pertinente, debe comenzar a identificar el tipo de competencias que se deben desarrollar y las aptitudes que se deben privilegiar para lograr una formación que esté en armonía con una práctica pedagógica concreta que posibilite una renovación constante de saberes, una experimentación de diversos modos de exploración, de análisis variados y a diferente nivel.

¿Pero cómo lograrlo?. La respuesta está relacionada naturalmente con los modos de adquirir conocimiento, con los modos de aprender, es decir con la manera eficaz como se comprende para lograr aprender.

El énfasis estaría entonces en la necesidad de desarrollar procesos que permitan el acceso a los principios de apropiación y por supuesto, de generación de conocimiento.

Por tanto, es importante centrar la atención en la necesidad de la toma de conciencia del papel del lenguaje en los procesos de desarrollo cognitivo y en la necesidad del desarrollo de una competencia comprensiva, que posibilite una lectura relacional no solo al interior del texto, sino entre diversos textos, a cuya simultaneidad, es difícil escapar; que posibilite además el acceso al conocimiento y a la capacidad analítica de los diversos contextos, a la competencia, en el reconocimiento de la diversidad discursiva y de las modalidades argumentativas; y finalmente que posibilite el logro de una madurez comprensiva, para si de manera consciente, decidir hacer parte o tomar distancia del mundo aldeañizado que se propone a través de los textos. Se trata entonces, de optimizar los procesos cognoscitivos de generalización semántica y de integración de las operaciones relacionales y los grados de vinculación entre los niveles de un texto y de otros textos; de maximizar el proceso relacional que se construye en el discurso, proceso que no está basado en la mera percepción y en la memorización, sino en la utilización significativa del lenguaje.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1 MARCO CONTEXTUAL**

Dado que la naturaleza del fenómeno a estudiar no es estática, no se puede hablar de un contexto determinista de ubicación.

Sin embargo, dada la amplitud y complejidad tanto del fenómeno como de los actores sociales que lo vivencian, se ha decidido tomar como espacio de observación y análisis del mismo; El Liceo La Presentación en su jornada de la mañana y con los estudiantes del grado once del nivel media; no queriendo afirmar con ello que será el único contexto estudiado, pues, en la medida de las necesidades de conocimiento investigativo se recurrirá a otras instituciones.

**2.1.1 Descripción del entorno específico.** Considerando que el contexto del fenómeno para la investigación presente es más de tipo social, cultural y pedagógico, se tomará el Liceo La Presentación J.M. como espacio primario de observación y análisis del problema, pues, en la constitución del fenómeno lector como tal, el entorno institucional es uno de los muchos componentes comprometidos. Por tanto, este espacio inicial hará referencia a la información siguiente:

\* **Identificación y ubicación geográfica.** El Liceo La Presentación, es una institución de carácter privado, adscrito a una fundación religiosa, cuyo sostenimiento se hace con el aporte de los estudiantes y otras entidades que ofrecen su apoyo, sobretodo de tipo económico, lo cual incide en los costos del servicio educativo.

La institución se encuentra ubicada al sur oriente de la ciudad de San Juan de Pasto, específicamente en el barrio El Tejar, en la carrera 4ª con calle 19 y cuenta con una planta física propia con tendencia a la ampliación y el permanente mejoramiento.

\* **Aspectos Socioculturales.** La mayoría de la población de la zona de influencia del Liceo La Presentación corresponde a una estratificación media y media baja, ya que generalmente, los padres son empleados que tienen forma de trabajo independiente que aseguran ingresos estables, favoreciendo, así, el sostenimiento adecuado de sus familias.

Por otra parte, los niveles educativos de los miembros de las familias son medios, lo que facilita de alguna manera, procesos de comunicación significativos y unos esquemas de aspiraciones y satisfacción de necesidades representativas, entre los cuales está el acceso a la universidad en busca de la cualificación personal y de mejores condiciones de vida, sobre la base del desempeño laboral cualificado.

En gran medida mantienen sus creencias religiosas y buscan a través de ellas la formación y fortalecimiento de valores que sostienen la convivencia.

\* **Aspectos Relacionados Con El PEI.** El Proyecto Educativo Institucional del Liceo La Presentación, lejos de ser un documento muerto que responde a una exigencia normativa, es un constructo dinámico que se esta reajustando permanentemente, en concordancia con la filosofía institucional y las políticas educativas emanadas del Ministerio de Educación; pero desafortunadamente, su componente pedagógico es el reflejo de las innumerables capacitaciones, que al respecto se han recibido, las cuales se caracterizan por reunir la gama mas diversa de teorías pedagógicas, que

por su variedad y cambio constante, se relacionan o referencian, pero no se alcanzan a implementar, optando por continuar con las tendencias acostumbradas y ello no se excluye cuando de lectura se trata, pues su enseñanza y tratamiento continúan siendo “tradicionales”.

La institución no se ha preocupado por tomar posesión frente a alguna tendencia pedagógica moderna, para desarrollarla, y fortalecerla con procesos investigativos, que permitan profundizarla y hacerle seguimientos necesarios para obtener cambios o productos significativos, por ello este trabajo se encamina a hacer un aporte al componente pedagógico, con intencionalidad de permanencia, seguimiento y ajustes, ampliando su aplicación, en lo posible a todos los grados.

**2.1.2 Descripción del Entorno General.** Los enfoques pedagógicos en general y la concepción del lenguaje en particular, han ido evolucionando de acuerdo con el desarrollo científico e intelectual. El lenguaje oral predominó durante siglos y las personas guardaban en la mente lo que sabían. Apareció después el lenguaje escrito, que ha ido transformándose a través de los años.

En la Grecia clásica, el lenguaje se enfocaba desde tres puntos de vista: el filosófico (relación lenguaje - pensamiento), el gramatical (estudio de normas para el buen escribir), y la retórica (modelos para el buen decir). Este modelo se continuó en el mundo latino y se mantuvo por varios siglos. En la Edad Media la relación con la palabra se basó especialmente en la copia de manuscritos con hermosa letra, la lectura se empleaba para conocer los autores clásicos, como modelos del buen escribir.

Durante la época colonial y la independencia, a la lectura, se le daba poca importancia, al menos en América Latina y se enseñaba por repetición, el maestro Simón Rodríguez (1794) relata y critica como los peluqueros y artesanos formaban escuelas públicas de leer y peinar. En las Universidades occidentales se estudiaba la gramática entendida como “el arte de hablar y escribir correctamente una lengua”. En la enseñanza de la lectura inicial se evidenció el influjo de la fonética. El modelo tradicional se mantuvo como práctica única hasta finales del siglo XIX, más que un modelo se constituyó en toda una filosofía, una forma de concebir el mundo y el hombre y por tanto la educación centró su esfuerzo en el aprendizaje repetitivo y mecánico, que cumplió su función en una época determinada, pero es inoperante en esta época de avance vertiginoso.

A principios del siglo XX, con la propuesta de la lingüística estructuralista (F. Saussure 1919), se quiso romper con el modelo tradicional. Sus postulados fueron desarrollados por numerosas escuelas, y aunque establece diferencias entre lenguaje, lengua y habla, se desconoce su uso cotidiano. Sólo se estudia con base en una lengua ideal a partir del análisis exhaustivo de las palabras y grupo de palabras que conforman la oración. En la lectura se recalcan los aspectos fonéticos y morfológico, se enseña a leer haciendo énfasis en el sonido no en el significado. El trabajo de la lectura se centra en el análisis de obras literarias identificando sus componentes en forma independiente, olvidando la relación personal del estudiante con la lectura, como si el objetivo hubiese sido formar críticos no lectores.

Hacia los años 60, la gramática generativa incluye el concepto de competencia lingüística como la capacidad ideal que posee un oyente - hablante para comprender y producir una infinita cantidad de oraciones a partir de un número finito de unidades y reglas de una comunidad

lingüística.

Más tarde, los estudios e investigaciones de carácter psicológico, sociológico y epistemológico entre otros, han llevado a mirar de otra forma los procesos de enseñanza-aprendizaje, esclareciendo el papel fundamental del lenguaje en la educación y la socialización. Es así como el concepto de competencia lingüística es superado por Habermas, al hablar de “competencia comunicativa”, considerada ésta como una dimensión del lenguaje, que se caracteriza como la capacidad de “actuar comunicativamente”, es decir, saber el cómo, el cuándo, el dónde, el por qué, el para qué y el con quién, que encierra todo acto comunicativo. La competencia comunicativa se considera parte de la competencia cultural, supone el dominio y posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de mensajes adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas presentadas en diversos textos y contextos. De este modo el lenguaje no sólo es reconocido como un instrumento en situaciones de aprendizaje, sino como elemento de desarrollo intelectual, emocional, ético y estético.

Desde esta perspectiva, la lectura trasciende la tradicional concepción de decodificación, repetición, copia; se ve, entonces, como un proceso dinámico de construcción de significado, una interacción con un texto para descubrir e interpretar su mensaje de acuerdo con su propia historia como lector y como persona miembro de diversos colectivos. Se reconoce como texto, todo mensaje, ampliando aún más el concepto de lectura, al incluir no sólo textos escritos, sino otro tipo de textos como la música, la pintura, la cotidianidad, la televisión, el cine, el Internet...

## 2.2 MARCO TEORICO

### La Lectura

Por mucho tiempo ha existido la preocupación por lograr encontrar recetas que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, en detrimento del conocimiento profundo en torno a la conceptualización sobre lo que significa este proceso. Sin embargo, es importante que antes de ahondar en el “cómo” del proceso de construcción de la lectura, se estudiará con profundidad y propiedad el “qué”, lo cual implica profundizar en el tema, resaltando el valor conceptual del aprendizaje de la lengua escrita, por encima de la consideración de ésta como una simple técnica de transcripción y decodificación.

Los aprendizajes, dice De Castro, parten de los conocimientos individuales que cada persona tiene, los cuales se expresan a través de su historia personal en el plano cognitivo y la llegada a dichos conocimientos se hace a través de la intervención activa sobre el medio, en razón de lo cual se van comprendiendo las nuevas situaciones, resolviendo interrogantes que permiten construir categorías propias de pensamiento, alcanzando así, coherencia en el plano intelectual. En este marco, el lector, por medio de sus sistemas de asimilación, transforma el estímulo de la lectura dándole una interpretación a partir de la comprensión. Por lo tanto, el aprendizaje de la lectura, no es entonces un problema sólo de método, es un problema que resuelve el sujeto, al interactuar con un medio rico en experiencias lingüísticas, que generen y movilicen su construcción.

Desde una perspectiva psicolingüística, la lectura es ante todo “una actividad simbólica, en la medida en que está determinada esencialmente

por el lenguaje y el pensamiento, no por funciones perceptivo–motrices como tradicionalmente se ha considerado”<sup>1</sup> así no solo con el hecho de decodificar unas grafías y unos sonidos, se está leyendo, pues más allá del orden sintáctico de las mismas al conformar una palabra o frase, éstas son lenguaje alrededor del cual giran diversos aspectos de sentido y significación en cuya comprensión interviene el pensamiento, con razón decía Goethe “ llevo aprendiendo a leer toda mi vida y no puedo decir que lo haya logrado” Goodman (1982), Lemer (1981) Carbonell (1982), por su parte, conciben la lectura como “ Un proceso constructivo de estructuración de significados que se da a través de la relación del texto, que es procesado como lenguaje y el lector que le aporta pensamiento”<sup>2</sup>.

A la lectura se le denomina en primer lugar, proceso, porque en el acto lector el sujeto transita entre la estructuración y desestructuración de las respuestas, a los interrogantes que continuamente le va planteando el texto, que en un comienzo, es posible que tales respuestas, dado la literalidad en la lectura misma, sean limitadas, incorrectas, tal vez, pero aun así, manifiestan la lógica interna del sujeto, la cual sentará bases para la generación de estructuras más elaboradas, significados cada vez mas enriquecidos, hasta que el dominio y comprensión del texto tiene tal desarrollo para el lector, que pueda ser su aporte, de esta manera completar el proceso dinámico que implica la lectura.

Esto obligaría a mirar el proceso de lectura como una actividad de orden cognitivo por parte del lector, el cual, atendiendo a la teoría de Piaget, da respuestas de acuerdo a la etapa del desarrollo cognitivo en el que se

---

1.HURTADO, R. La enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica para niños y adultos; letrados. Minco, 1940 p. 62.

2.Ibid p. 92

encuentre. Considerando que tal desarrollo es dinámico, las respuestas que el lector da, no se quedarían allí, ya que no son estáticas, serían caminos para la construcción de nuevos conceptos, con otros significados. Esto permite decir que la comprensión de la lectura, más que absoluta es relativa, pues el sujeto de acuerdo a lo que él es, a su historia, sus conocimientos sobre el tema, al momento en el que se encuentre, al ambiente en el cual se desarrolla, la capacidad de asimilación que posea y la herencia cultural de su grupo, entre otros factores, comprenderá los textos y los internalizará para objetivarlos en el mundo de su quehacer cotidiano.

A la lectura se le considera también como constructiva, porque revaloriza la importancia del sujeto de aprendizaje como constructor de su conocimiento, a partir de su capacidad para operar sobre el mundo, apropiándose de la realidad, hasta ejercer una acción transformadora sobre ella, de acuerdo a ello, el sujeto construye basado en la relación que establece con el texto; en si es como una transacción de dos variables: texto y lector, cuyo resultado es la construcción del significado.

Durante este proceso constructivo aparecen dos aspectos del acto lector, dice Emilio Ferreiro “La Fluidez, que hace referencia a la velocidad lectora”, la cual a su vez está condicionada por el segundo elemento, la comprensión, que es el punto central y fundamental en el proceso lector, la que se inicia antes de saber leer, y que no es otra cosa que “dar cuenta de las ideas que el texto tiene, de los conceptos que habitan en él y de sus relaciones con lo que dice el autor, contexto en el que aparece la creación, los aportes propios y el establecimiento de nuevas relaciones en y con el

texto mismo"<sup>3</sup>, se reconoce entonces, la importancia de la fluidez lectora en la emergencia de la comprensión, dada ésta por una dinámica permanente entre la estructura del texto su significado, lenguaje y el mundo igualmente dinámico del lector, posibilitando intercambios, negociaciones y posicionamientos, que procuran múltiples transformaciones, inicialmente entre los intervinientes inmediatos, para expandirse luego a otros contextos.

Así que la lectura cumple una función social comunicativa, pues a partir de ella es posible informarse e informar, re-crearse y re-crear, resolver dudas y crear nuevas interrogantes. Esta función social y comunicativa la deduce el lector de sus vivencias, lo que muestra que en la comprensión juega el papel preponderante el sentido que se le otorgue a las experiencias lectoras.

## **PROCESOS DE COMPRENSIÓN**

### **Desde la Perspectiva del Lector**

Investigaciones realizadas por Charadezu, Escorcía, Sánchez y otros, en las últimas décadas, sobre comprensión, se habla de que existen dos orientaciones en su desarrollo: aquellas que se sitúan desde la perspectiva del lector y sus esquemas de conocimiento previo y las que se sitúan desde la perspectiva del texto y su organización estructural. Los lingüistas, igual que la psicología cognitiva, han hecho aportes significativos, en lo que tiene que ver con los esquemas, en los cuales se destaca la incidencia de los conocimientos previos del lector en los procesos de inferencia y de interpretación del texto. Según Lakoff (1987), citado por García estos aportes se inspiran en gran parte del concepto de "Frame" de Fillmore

---

3 FERREIRO, E. y GOMEZ, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, XXI México 1986 p. 70.

(1968) desarrollado a través de la teoría de los casos. Los casos en palabras del autor, equivalen a representaciones mentales generales sobre la manera como se perciben, se comunican y se interpretan las experiencias”<sup>4</sup>.

Un esquema es entonces lo que se tiene en mente, a manera de paquetes o grupos de conocimiento estructurado, con una estabilidad relativamente; pues están cambiando y orientan la comprensión en la búsqueda de nueva información, en el movimiento a lo desconocido. Dice el autor que los esquemas, son abstracciones regularizadas en la mente y que representarían, algo la gramática interna del lector.

Filmore, citado por García argumenta además sobre la importancia de la noción del esquema y dice que: “en la caracterización del sistema lingüístico se debe añadir a la descripción de la gramática y del léxico, una descripción de los esquemas cognitivos e interaccionales, en términos de cómo el usuario del lenguaje interpreta su contexto, formula sus propios mensajes, comprende los mensajes de otros y acumula y crea un modelo interno del mundo“, añade además que “ La revolución hacia el lenguaje, debe consistir en gran parte, en una adquisición gradual, de un repertorio de esquemas y de procesos mentales, para operar con estos esquemas en la capacidad de crear y transmitir otros nuevos”<sup>5</sup>. Los conocimientos que se tiene sobre las actividades y comportamientos humanos, sobre las secuencias de los hechos y sobre la organización semántica de los textos, están relacionados con esta visión de esquema. Investigaciones como la de Minsky (1975),

---

4 **GARCIA M, Juan A.** Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos S. XXI España. Editores 1987 p. 160 – 165.

5 Ibid p. 23

citado por Martínez, muestran el manejo de estas nociones de esquema o marco al afirmar que “ La memoria está organizada en unidades de alto nivel, llamadas “frames” o marcos típicos, que caracterizan los espacios y la manera como se organizan estos espacios”<sup>6</sup>, o sea que en el contexto cotidiano, existen diversos espacios caracterizados y hasta legitimados culturalmente, que se leen y memorizan con un orden característico que los identifica. Por su parte Schank y Abelson, citados por Escorcía, desarrollan la idea de “guión para designar una secuencia típica de acciones que hacen parte de una situación global, episodios que tienen que ver con la relación entre experiencia externa reiterativa de eventos situacionales y la percepción”<sup>7</sup>. Es decir los guiones orientan la comprensión hacia inferencias de tipo situacional que implican una serie secuencial de sucesos causales.

García, habla también de la investigación Rumelhart, quien desarrolla la idea de esquema como “estructuras de datos para la representación de conceptos genéricos almacenados en la memoria. Estos están organizados jerárquicamente y representan conocimientos de diferentes tipos y a todos los niveles de abstracción.” Los esquemas son considerados como “procesos activos mediante los cuales el sistema cognitivo humano interactúa con el medio y construye una representación del mismo”<sup>8</sup>. Esta investigación apunta principalmente a entender la comprensión como un proceso constructivo y formado de las inferencias que el lector hace de su interacción con el contexto, el texto leído y sus esquemas cognitivos, en el que la información se procesa, primero por la entrada sensorial del

---

<sup>6</sup>MARTINEZ, S. María C, Análisis del discurso, cohesión coherencia y estructura semántica de los textos. Univalle, Cali: 1997 p. 56 – 58

<sup>7</sup> ESCORCIA, B. La lectura como acceso al conocimiento. Cali 1990 p. 101

<sup>8</sup> Op cit p. 97

contenido y segundo por el conocimiento conceptual del mismo. La importancia de la activación de los esquemas radica, en que permite al lector mayor comprensión, en la medida en que haga más inferencias, pues de esta depende que el lector cuestione el contenido más allá de lo que se ha explicitado en el texto; ya Bartlett, había destacado en 1932, el carácter constructivo y dinámico de los esquemas al argumentar que la memoria es producto de la comprensión, ya que esta última emerge del propio conocimiento del mundo y su relación con el texto leído, además de su contexto, en este intercambio se crea el significado o la significación, siendo lo que en si recuerda el lector.

Por otra parte, autores como, Sand Ford, desarrolla la idea de “escenario” en relación con el marco de referencia, al que acude cuando se pretende comprender un texto escrito. Es decir que al leer, el lector tiene en construcción un contexto que va haciendo coincidir con el referenciado por el autor, y en la medida de la coincidencia, entre el escenario del lector y el autor se dará la comprensión.

### **Desde la perspectiva del texto**

La comprensión del texto escrito también puede ser desarrollada desde la perspectiva del texto, como lo afirma Van Dijk, citado por Sánchez, quien introduce las concepciones de “micro estructura y macro estructura” pues considera que “el texto está organizado en unidades semánticas, secuenciales que al conectarse forman una idea a la que denomina “micro estructura”. Estas ideas son las que van a formar al relacionarse, la “macro estructura” o representación semántica del contenido del texto”<sup>9</sup>. Es decir,

---

<sup>9</sup> SANCHEZ, M Emilio. “los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión” Madrid, Ed Aula S.XXI, 1923 p. 90.

cuando se lee un texto, queda en la memoria una idea general, la cual puede ser expresada a través de modos lingüísticos diferentes a los utilizados en el texto. A decir de García esta posición es compartida con Kintsch, al relacionar la macro estructura, con el tiempo de la comprensión al establecer, que éste está directamente relacionado con la cantidad de proposiciones o ideas de base y la manera como estas están expresadas en el texto, pues la “macro estructura” implica procesos de inferencia, en la que intervienen una serie de operaciones que se realizan en la mente del lector, cuando éste llega a diferenciar la proposición que indica la idea principal, de las ideas secundarias. El procesamiento adecuado de la macro estructura se convierte entonces, en una estrategia muy útil en la comprensión de los textos.

Investigadores como Meyer y Fredle, parten del supuesto, de que todo texto esté organizado en “unidades esquemáticas”, que permiten identificar el texto como un tipo particular; esta organización puede estar dada por una iniciación, un nudo y un desenlace, o también: problema–solución, comparación, causalidad y secuencia de descripciones. Los resultados de estas investigaciones, muestran que organizaciones diferentes de un mismo contenido, producen diferencias en la comprensión, es decir, que las exigencias de comprensión varían de una organización a otra, así, se tiene que procesos de comparación o de problema–solución, facilitan más la comprensión.

Esta revisión permite considerar que los esquemas del lector, tienen que ver con el conocimiento que este tiene, acerca de las situaciones en las que se desarrollan las actividades humanas, los comportamientos, los espacios visuales y además la organización semántica y esquemática de los textos.

## **PROBLEMAS Y SOLUCIONES DE LA SEMÁNTICA FORMAL DE LA LENGUA NATURAL.**

Las oraciones de la lengua natural no siempre se las puede formular como oraciones lógicas. Partiendo de la comprensión de la relación entre sintaxis y semántica en el lenguaje natural se afirma que las expresiones de una categoría concreta reciben interpretaciones diferentes de aquellas expresiones de otras categorías<sup>10</sup>, por tanto se da una relatividad de la semántica en la sintáctica del lenguaje natural, ya que para que sea explícita debe haber una sintaxis en la cual las categorías sean muy explícitas y tengan una función semántica pensada, es decir que el pensamiento refleja estas categorías. Para lograr definir categorías básicas se requiere la sintaxis categorial.

La lengua natural puede referirse a objetos intencionales que llevan una carga de pretensión, por lo tanto para su comprensión deben obedecer a una lógica específica, por tanto lo importante es que la interpretación tiene lugar de acuerdo con las categorías de las expresiones dadas por la sintaxis.

Por otra parte, la obtención de una comprensión conveniente de una oración en el lenguaje natural requiere que esta sea clara, es decir, que a un objeto nominal le corresponda a un predicado, o si la intención de su expresión individual guarda dicha correspondencia o pertenece al alcance característico de un predicado.

---

<sup>10</sup>VAN DICK, Jean A. Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso. Ed. Cátedra P. 96.

## **CONEXIÓN Y CONECTIVOS**

Se sabe que la interpretación de la frase entera es igual a la interpretación de sus partes, dado que hay una correspondencia entre el orden sintáctico y el significado semántico. Lo que se especifica es el significado de la frase junto con los significados de las sintagmas que constituyen el significado de ésta<sup>11</sup>, es decir, que las reglas sintácticas se corresponden con la semántica, sin embargo en el lenguaje natural no siempre la semántica corresponde de una forma absoluta. Pues en el lenguaje natural las oraciones compuestas están ligadas por conectivos que de alguna manera permiten la semántica o el significado de las mismas.

Dentro de un discurso es preciso encontrar una secuencia de frases que se organizan frente a un referente, pero para interpretar el referente es necesario conocer la semántica de las frases previas, las cuales relativizan la semántica de dicho referente, una frase se relaciona con otra si la primera se relaciona con la segunda.

Los conectivos implican conexión entre frases a oraciones ya sean simples o complejas, que deben establecer relaciones de coherencia para determinar el sostenimiento de un tópico, dicha coherencia puede ser lineal y global.

## **CONDICIONES DE CONEXIÓN SEMÁNTICA**

La conexión es una relación específica entre frases<sup>12</sup>, es decir esa

---

<sup>11</sup>Op.Cit. p. 83

<sup>12</sup> Op.Cit. p. 83

especificidad es de tipo semántico, pues aunque existan los conectores, no necesariamente habrá conexión.

Una primera conexión puede estar dada por la relación entre los significados de las frases conectadas. Una relación de significado es una condición de conexión dada solo por medio de la estructura proposicional y por medio de la referencia<sup>13</sup> a individuos idénticos que tengan las propiedades relacionadas, sin embargo esta no es una condición suficiente de conexión pues requiere que además los hechos también estén relacionados, pero bajo la condición de tiempo, pues la cronología ubica los hechos en momentos concordantes.

Por otra parte, los tópicos de un discurso corresponden a una existencia en mundos determinados, ya sean reales e imaginarios que contextualizar el mensaje; estos mundos, dentro de la secuencia de frases también deben estar relacionadas.

Las relaciones entre los hechos pueden ser de tipo causal, de consecuencia, de condición, de manera que sean compatibles, es decir que un hecho no excluya al otro siguiente.

Además los hechos pueden relacionarse por el punto de vista en relación con lo cual se determina la semejanza de los mundos y hechos como contexto particular de comunicación. A este punto de vista se le conoce también como tópico o tema tratado. En conclusión sostiene el autor que “la condición mínima, para la conectividad de proposiciones expresadas por una oración compuesta, o una secuencia de oraciones, en su conexión con la relación entre los tópicos, no sólo es de tipo meramente conceptual, sino

también efectiva, en el sentido de que especifican situaciones con unidades de mundo, tiempo y lugar en las que se relacionan por identidad, consecuencia, precedencia, individuos, propiedades o hechos”<sup>14</sup>

## **CONECTIVOS DE ORACIONES O SECUENCIAS DE ORACIONES**

Las relaciones entre proposiciones de oraciones se expresan por conectivos, las cuales pueden ser: conjunciones, tanto coordinantes como subordinantes, como y, o, porque, pues, tanto, cuya función es juntar o relacionar oraciones simples para obtener oraciones compuestas, adverbios sentenciales, tales como: sin embargo, no obstante, por consiguiente, etc., su función es derivar oraciones de otras oraciones, son igualmente binarios, como los anteriores es decir que no pueden estar en oraciones simples, éstas pueden formarse a su vez “por proposiciones normalizadas precedidas por preposiciones con carácter conectivo como: debido a, a pesar de, y como resultado de”<sup>15</sup>.

También puede expresarse la conexión por predicados de diversas clases como: “nombres, verbos, adjetivos y por sintagmas y cláusulas enteras como: conclusión, alternativa, consecuencia, concluyendo, añadiendo, admitiendo, síguese que, podemos concluir que, etc.”<sup>16</sup>. Entre estos conectivos las conjunciones se pueden clasificar en varios grupos que determinan su función, a saber, conjunción, disyunción o alternancia, contraste, concesión, condición, causalidad o razón, finalidad,

---

13 Op.Cit. p. 85

14 Op.Cit. p. 93

15Op.Cit, p. 93

16Op.Cit., p. 93

circunstancialidad de tiempo, lugar y modo.

En la conjunción, su función de conexión se cumple bajo diversas condiciones como; que ambas cláusulas son verdaderas y se satisfacen en el mismo mundo (tiempo, lugar). Las cláusulas están relacionadas con el mismo tópico, además de que los hechos tengan la relación más cercana posible.

En tanto que la disyunción su función de conexión se cumple bajo condiciones como: la verdad de una de las proposiciones relacionadas implica la falsedad de la otra. Los mundos son alternativas propias. Deben las proposiciones estar relacionadas con el mismo tópico.

La disyunción no es conmutativa.

Los condicionales que expresan relaciones de dependencia que pueden ser de fortalecimiento, direccionalidad de la dependencia, de mundos posibles, modalidades “de re y de dicto” es decir que pueden expresar relaciones entre los hechos mismos o entre proposiciones o frases, dando lugar a conexiones pragmáticas o semánticas. Existen pues condicionales reales o hipotéticas. Los primeros sustentan su conectividad en condiciones como su veracidad está dada por la de sus proposiciones. La conexión está dada por la pertinencia con el tópico del discurso. Su veracidad está dada también, por la veracidad del consecuente en los mundos posibles, para lo cual se requiere que el consecuente sea verdadero en todo mundo que siga el antecedente. La probabilidad de una consecuencia es verdadera cuando se deriva de un mundo de varias derivaciones, o al menos en una derivación, y la validez de las condiciones, se tienen similares mundos, en sus derivaciones que se integran o encuentran en las conexiones

significativas. Así los conectivos relacionan mundos posibles, hechos y además las proposiciones que intervienen se relacionan con el mismo tópico. También es importante reconocer que el consecuente se interpreta de acuerdo a los mundos determinados por el consecuente.

Sin embargo a pesar de los conectivos, no se puede afirmar que estas sean condiciones suficientes y necesarias para que haya coherencia entendida esta como, la relación existente, entre la interpretación de cada frase individual y la interpretación de las demás frases que lo conforman.

## **LA COHERENCIA EN EL DISCURSO**

La relación de coherencia entre las frases de un discurso está dada por la relación entre las interpretaciones de sus contenidos para lo cual es necesario que se de una relación de identidad referencial entre individuos”, la cual está dada por su mantenimiento o ubicación, en el mismo mundo posible, en el mismo lugar y/o en el mismo tiempo, de manera que varias secuencias de frases se le asigna al mismo objeto individual, propiedades, mundos, lugar y tiempos. Dentro de lo cual, la monotonía estará superada por relaciones de “diferencias y cambio”, la primera, dada por la presencia o introducción de nuevos individuos referenciales que se relacionan con los ya existentes. La segunda, dada por la opción de nuevos mundos que guarden relación con él o los ya establecidos.

En un discurso existe una estructura semántica, dada por la distribución de la información, dentro de la cual se da la coherencia bajo condiciones diversas como: cada situación de cada conjunto secuencial de proposiciones es idéntica o asequible a una situación central planteada. Además hay al menos un individuo que vivencia situaciones a las que se

alude en los diversos modelos del discurso. También para todos los individuos hay una serie de secuencias definida por relaciones de inclusión parte-todo. Por otra parte, para cada relación, aplicada a un individuo, hay relaciones de mayor comprensión o ampliación que las incluye. Además para cada hecho presente en una secuencia de proposiciones, hay hechos que son condiciones o consecuencias, de éste, complementadas estas condiciones con la coherencia de mundos y de tópicos o posibles cambios de éste por derivación. Es de aclarar que el tópico de un discurso, es el tema, cuya función es la de seleccionar una unidad de información o concepto, que puede ser general e individual, por su parte el comento es la información nueva que se tiene de ese tópico, ya sea asignado de una propiedad general o particular a un individuo o una relación entre estos de los que se conoce una o más.

## **LA MACRO ESTRUCTURA EN EL TEXTO**

Dentro de un discurso o un texto el tópico organiza jerárquicamente la estructura conceptual de la secuencia del mismo. Esta organización se refiere a conjuntos de frases u oraciones en donde alrededor de una proposición principal se organizan en diferentes niveles de funcionalidad diversas proposiciones secuenciales, conjuntos que a su vez tienen una jerarquía, al principal de los cuales se la denomina macroestructura, que no es otra cosa que el conjunto secuencial de proposiciones que contiene el tópico del texto, o dan cuenta en forma directa de éste.

Un discurso o texto tiende a organizarse en estructuras como premisas, garantía o condición y conclusión o también introducción, teoría, problemas, experimento, comento y conclusión e introducción, problema, solución y conclusión, formas o categorías que de alguna manera organizan el

contenido del texto para darle secuencialidad y accesibilidad, pero sin lugar a dudas la identificación jerárquica de macroestructuras, permiten abordar el texto de forma más semántica para mayor extensión. La macroestructura permite discernir del texto su esencialidad, no solo para evocar sino actuar en consecuencia será por tanto la esencia del mismo y por ende el que facilita la comprensión con su identificación.

Por último es importante tener en cuenta, dentro de la estructura del discurso o de un texto la noción de “Marco” que “denota una estructura conceptual en la memoria semántica, siendo un principio de organización que relaciona una serie de conceptos que por convención y experiencia, forman de algún modo, una unidad que puede actualizarse en varias tareas cognitivas tales como producción y comprensión, igual que la percepción, acción y resolución de problemas”. Es decir, el marco es otra condición para establecer la coherencia en el texto y también las macroestructuras, ya que el marco también se organiza de modo jerárquico. Es decir la interpretación de un texto no solamente está dada por la secuencia de frases, sino en relación con el conjunto de proposiciones de un campo concreto o marco.

### **2.3 MARCO LEGAL**

Son diversas las disposiciones legales que reconocen y demandan el desarrollo de la lectura con una marcada capacidad de comprensión, así por ejemplo la Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 67 afirma que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público, que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a las ciencias, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura” donde

se puede ver claramente que la condición e intencionalidad de la educación, es la búsqueda del conocimiento y evidencia la importancia de la comprensión lectora que en su praxis facilita este cometido. La Ley 115 por su parte, en su artículo 22 sostiene que son objetivos generales de la educación “ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana o lengua materna, en el caso de grupos étnicos, así como el fomento por la afición a la lectura” además “El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión; así como la adquisición de elementos de conversación y de lectura“. Cada uno de los cuales resalta la utilidad e importancia de la lectura y la comprensión como propósito educativo.

En la últimas disposiciones legales, específicamente en lo que a estándares curriculares se refiere, el MEN; sostiene, en lo correspondiente a Lengua Castellana, que “en la Constitución del sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues un individuo se convierte en parte de la cultura, debido al proceso de significación colectiva que hace con éste”.

Desde esta óptica el lenguaje no sólo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio donde ocurre la significación, además sostiene que tres elementos complementan temáticamente el área del lenguaje. El primero es la consideración más explícita de ésta, como objeto del conocimiento, la tendencia moderna es insistir más en la funcionalidad del acto comunicativo que en la clasificación y definición exhaustiva de los componentes del lenguaje. El segundo es la literatura, que complementa con elementos lúdicos y estéticos su manejo, especialmente en los primeros grados, a fin de dejar para la secundaria un enfoque más académico de la literatura y los

géneros literarios. La semiótica, se orienta al manejo de sistemas de códigos, que aunque no estrictamente lingüísticos, forman parte del instrumento comunicativo de la sociedad contemporánea. Se afirma que el interés en la educación se centra más en formar sujetos que tengan la capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

EL Tipo de Investigación que se desarrolló es el cuantitativo ya que el proceso estuvo encaminado a definir, planear, prever y controlar las condiciones de manifestación del objeto de estudio, en este caso la comprensión lectora en los estudiantes de grado 11, además en éste se involucraron dos momentos, uno inductivo constituido por la formulación de preguntas y un momento deductivo representado por la búsqueda de relación entre los interrogantes y la realidad.

#### **3.2 MÉTODO**

El método empleado fue cuasi experimental, pues de un estudio con personas que conforman un grupo experimental y otro de control, dentro de cuyos comportamientos de aprendizaje pueden intervenir múltiples variables, difíciles de controlar en su totalidad. Centrándose así el estudio en el control de las variables que se plantean hipotéticamente.

#### **3.3 POBLACIÓN**

La población pertinente para esta investigación estuvo conformada por los estudiantes de grado 11 de los diversos colegios privados de San Juan de Pasto.

### **3.4 MUESTRA**

La muestra que se tomó para desarrollar el estudio estuvo conformada por los estudiantes del grado 11 del Liceo La Presentación de San Juan de Pasto en un número de 79 estudiantes, correspondientes a dos grupos, uno de 40 estudiantes y otro de 39. En el grupo de 40 se descartó un estudiante al azar.

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Como instrumentos de recolección de información se empleó además de la observación un pretest de comprensión lectora que a la vez sirvió de posttest para facilitar la comparación en los hallazgos, después de aplicar una propuesta de varios talleres de lectura. El test tuvo la metodología empleada por el ICFES en la evaluación de Estado, atendiendo al manejo de conectores, macroestructura, sinonimia y antonimia, etc., como lo muestra la propuesta.

## **PROPUESTA DE ACCION CAMINO DE LA COMPRENSIÓN**

**OBJETIVO GENERAL:** Determinar la incidencia de una propuesta de manejo de texto general en la comprensión lectora, en estudiantes de grado 11.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.Reconocer la organización sintáctica de oraciones compuestas a partir de sus categorías conformantes.
  
- 2.Identificar el tópico de oraciones compuestas y las relaciones entre sus proposiciones (hechos, tiempo, individuos, mundos) en función de establecer su coherencia.
  
- 3.Identificar en oraciones compuestas los diversos conectivos y las relaciones que establecen entre las proposiciones que las conforman.
  
- 4.Determinar el tópico desde textos relativamente cortos, hasta textos relativamente extensos, a partir de la identificación de macroestructura, microestructura y marcos.

## **PRESENTACIÓN**

La propuesta denominada “Camino de la Comprensión” consiste en el desarrollo de diversos talleres, que buscan manejar el texto, desde oraciones compuestas, sus diferentes categorías constitutivas y su semántica hasta textos, relativamente extensos. Pretendiendo “caminar” desde el sencillo hasta el complejo, con el propósito de ir paso a paso identificando los diversos componentes que en su conjunto, permiten acceder a la totalidad de un todo construido para dar razón de su naturaleza. Este trayecto está demarcado en su inicio, por pre-test, que muestra el estado general de la comprensión lectora en estudiantes de dos grupos de grado 11, para luego tomar uno de ellos como grupo de control y el otro como grupo experimental, el final está determinado por la aplicación de un post-test, a los dos grupos y comparar los resultados obtenidos, después de aplicar o desarrollar la propuesta sólo con el grupo experimental.

**TALLER No. 1**  
**ORGANIZACIÓN SINTÁCTICA DE ORACIONES COMPUESTAS**

**OBJETIVO:** Reconoce la organización sintáctica de oraciones compuestas a partir de sus categorías conformantes.

**ACTIVIDAD:** Arborización sintáctica

**METODOLOGÍA:** Los estudiantes recibirán una serie de oraciones compuestas en las cuales van a identificar las categorías o clases de palabras que la constituyen, tanto en el sintagma nominal, como en el predicativo con la ayuda de los responsables. Luego se analizarán por arborización, también oraciones compuestas con tópico explícito e implícito solos. Posteriormente, de un texto corto seleccionado por cada estudiante, desglozarán sus oraciones compuestas para analizarlas por arborización.

**RECURSOS:** Hojas, textos, oraciones, tablero

**TIEMPO:** 4 horas

**RESPONSABLES:** Integrantes del grupo de investigación y estudiantes.

**TALLER No. 2**  
**IDENTIFICACIÓN DEL TÓPICO Y RELACIONES SEMÁNTICAS**  
**COHERENCIA**

**OBJETIVO:** Identificar el tópico de oraciones compuestas y las relaciones entre sus proposiciones (hechos, tiempo, individuos, mundos) en función de establecer su coherencia.

**ACTIVIDAD:** Recolección de Graffitis

**METODOLOGÍA:** Los estudiantes recogerán un listado de diversos graffitis encontrados en las diversas paredes de la ciudad.

Se trabajará la concepción de tópico para ser identificados en cada uno de los graffitis, igualmente las relaciones entre hechos citados, tiempos de referencia, individuos u objetos involucrados y mundos reales o posibles referidos.

Se establecerá entonces con explicación las relaciones dadas entre los elementos dados y las proposiciones citadas en los graffitis. De manera que se identifique claramente el tópico y las relaciones semánticas que la sustentan para establecer la llama.

**RECURSOS:** Graffitis callejeros, carteleras, rótulos, marcadores de diversos colores.

**TIEMPO:** 4 horas

**RESPONSABLES:** Integrantes del grupo de investigación y estudiantes.

## **TALLER No. 3**

### **IDENTIFICACIÓN DE CONECTIVOS**

**OBJETIVO:** Identificar en oraciones compuestas los diversos conectivos y las relaciones que establecen entre las proposiciones que las conforman.

**ACTIVIDAD:** Recolección de Refranes.

**METODOLOGÍA:** Los estudiantes deberán elaborar un gran cordel, a partir de cordones, cintas de papel, cadenas, ganchos metálicos y tubos, recurriendo a diferentes formas de conexión de un elemento con otro. A partir del ejercicio se analizarán las “uniones”, sus características y razón de estar, al igual que los elementos unidos y su secuencialidad y el porque de la misma. Además servirá de génesis para aplicar los conectivos existentes en el lenguaje, sus categorías y funciones al igual que las características de las proposiciones implicadas en diversas oraciones construidas en el lenguaje. Una vez dada la explicación los estudiantes (c/u) recibirán un listado de refranes, en cada uno de los cuales identificarán los conectivos, sus clases y su función, lo mismo que el análisis de las proposiciones intervinientes, para reconocer en el todo la coherencia con sus diversos componentes, (hechos, tiempos, individuos, etc.).

**RECURSOS:** Refranes, cordeles, cintas, cadenas, ganchos, pegantes, cosedora, punzones, carteleras, marcadores de diversos colores.

**TIEMPO:** 5 horas.

**RESPONSABLES:** Integrantes del grupo de investigación y estudiantes.

## TALLER No. 4

### TÓPICO DE TEXTOS, MACROESTRUCTURA Y MICROESTRUCTURA

**OBJETIVO:** Determinar el tópico desde textos relativamente cortos, hasta textos relativamente extensos, a partir de la identificación de macroestructura, microestructura y marcos.

**ACTIVIDAD:** Lectura de textos

**METODOLOGÍA:** Los estudiantes deberán construir un árbol, a partir de un palo de escoba, varios palillos, un clavo, un martillo y un tarro; a partir de la actividad se analizará la esencialidad de algún componente para la construcción del árbol y su relación con los demás componentes, retirando cada uno de los componentes.

Por analogía se trabajará un texto corto, para identificar esa esencialidad y el resto de componentes, comprobándola de igual manera. Trabajando concomitantemente el tópico. La coherencia, la conectividad, para llegar a la comprensión del texto. Para establecer la concepción de macroestructura y microestructura y su relación con el tópico.

Posteriormente, los estudiantes analizarán un solo texto, del cual, cada uno tendrá una copia. Es decir se analizará un solo texto en forma individual, identificando macroestructuras, microestructura y tópico. Para luego desarrollar una puesta en común que genere debate, que permita identificar dudas y dificultades. Luego de ello, los estudiantes escogerán en grupos de 4, un texto, para identificar en éste, macroestructuras, sus microestructuras y su tópico de manera que expongan, las razones de su identificación y reciban sus aportes. Por último, se tomará la introducción de un libro

científico o el prefacio para hacerle el análisis y la identificación y a partir en ello realizar una mesa redonda y sacar conclusiones.

**RECURSOS:** Palo de escoba, palillos de chuzos, tarro, clavos, martillos, tarros, carteleras, textos, libro.

**TIEMPO:** 7 horas

**RESPONSABLES:** Integrantes del grupo de investigación y estudiantes.

## **TALLER No. 5**

### **SINONIMIA Y ANTONIMIA**

**OBJETIVO:** Facilitar en los estudiantes la utilización de sinónimos y antónimos para favorecer la comprensión de expresiones.

**ACTIVIDAD:** Aplicar antónimos y sinónimos

**METODOLOGÍA:** Los estudiantes, en cada una de los talleres, y con cada uno de los textos, identificarán diversas palabras nuevas o relativamente nuevas y de cada una de ellas se buscarán 10 antónimos y 10 sinónimos, con las cuales construirán oraciones compuestas. Al igual que en diálogos cambiará o substituirá sus palabras comunes por estos sinónimos o antónimos respectivamente.

**RECURSOS:** Diccionario de Sinónimos y Antónimos y normal, diálogos, cuadernos.

**TIEMPO:** 20 horas. Durante los diversos talleres.

**RESPONSABLES:** Grupo investigador y estudiantes.

### **3.6 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Para el análisis de la información se recurrió a escalas de medición, para apreciar la información emitida por los test operada con procedimientos estadísticos de tipo referencial.

#### **4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Al aplicar el instrumento a los estudiantes de grado 11 del colegio La Presentación de Pasto, se puede observar que inicialmente bajo condiciones influyentes similares, el nivel de comprensión de los estudiantes, en su conjunto, los resultados no difieren significativamente. En tanto que, después de la intervención y evaluación de la misma a través del postest aplicada de manera paralela tanto al grupo experimental como al grupo control se aprecia que frente a:

Organización sintáctica de oraciones e identificación de sus componentes:

Se propuso respuestas en el cuestionario empleado que correspondan a la identificación del componente oracional complementario, es decir si la pregunta referencia al sujeto, la respuesta encierra su complemento y viceversa. Sin embargo en el grupo control se encuentra que el seleccionar los complementos pertinentes la gran mayoría dispersa su atención a aquellas categorías conformantes que complementan, pero no de manera directa al cuestionamiento sintáctico y semántico realizado. Por su parte los integrantes del grupo experimental, establecen en grado superior las relaciones semánticas de complementariedad, mostrando un progreso en el nivel de comprensión. Al respecto Van Dijk sostiene que: “para caracterizar las propiedades de coherencia, de las secuencias sintácticas se necesita una semántica, adecuada, la cual esencialmente relacionada en el sentido de que las frases no se interpretan en modelos aislados, sino en la relación, con la interpretación de frases relacionadas en modelos relacionados”. Es decir que el modo más sencillo de dar cuenta de las relaciones semántico – sintácticas, es el de interpretar las frases de secuencias en los modelos

respectivos de una secuencia de modelos ordenadas. Un discurso se satisface entonces en una secuencia modelizada una de las oraciones que lo conforman, se satisfacen en las respectivas estructuras modelicas para evaluaciones correspondientes. De allí que los participantes del grupo experimental reconocieron la coherencia semántico-sintáctica propuesta en las preguntas respectivas, lo cual se manifiesta en el mayor acierto a las respuestas, que el grupo control.

Identificación de la función sintáctico-semántica de los conectivos de relación dados entre proposiciones.

Partiendo de que a partir del concepto, del aspecto donde se considera que las oraciones compuestas están ligadas por conectivos que de alguna manera permiten esclarecer el significado de las mismas, el reconocimiento e interpretación de los mismos favorecen la presencia de un adecuado nivel de comprensión; se plantea a los estudiantes de grado 11, la posibilidad de interpretar oraciones compuestas atendiendo a conexión que implica conexión entre frases y de estas con las oraciones, de manera que se establezcan relaciones de coherencia para determinar el sostenimiento de un tópico y se encontró inicialmente que tanto el grupo control como el experimental, para la comprensión del texto, desconocían estas cadenas semánticas, reflejándose dicha situación en las respuestas dadas al cuestionarios. Hecho que se modifica en el grupo experimental luego de la intervención, pues se reconoce la conexión como una relación de tipo semántico, pues como afirma Van Dijk: “La conexión puede estar dada por la relación entre los significados de las frases conectadas, condición dada solo por medio de la estructura proposicional y por la referencia a hechos idénticos, tal igual que tiempos, individuos. Además de el tópico que corresponde a mundos similares reales o imaginarios que contextualizan el

mensaje". Por su parte, los estudiantes conocen que las relaciones entre los hechos pueden ser de tipo causal, de correspondencia de condición, de manera que sean compatibles, es decir que un hecho no excluya al otro siguiente y así le aplican al instrumento, de igual manera se recurre a la relación con el tópico de las oraciones, es decir que la condición mínima, para la conectividad de proposiciones expresadas por una oración compuesta o una secuencia de oraciones, en su conexión con la relación entre los tópicos, no solo es de tipo meramente conceptual, sino también efectiva en el sentido de que especifican situaciones con unidades de mundo, tiempo, lugar y actor, en las que se relacionan por identidad, consecuencia, precedencia, individuos, propiedades o hechos. Desde esta perspectiva la visión de análisis y de comprensión en los estudiantes pertenecientes al grupo experimental se amplía, mejorando su manejo y aplicabilidad en diversos textos, lo que se aprecia en los resultados del instrumento aplicado en tiempo posterior.

Sin lugar a dudas la variedad de los conectores es múltiple, y no se puede dejar de lado, la conexión que puede darse por predicados de diversas clases como verbos, adjetivos y por sintagmas y cláusulas enteras como conclusión, alternativa, consecuencia ya sea añadiendo, admitiendo, contrastando, concediendo, condicionando como finalidad o circunstancialidad información desconocida para los estudiantes al inicio, según lo manifestaron.

### **Identificación del Tópico de oraciones compuestas.**

En las diversas oraciones que conforman un discurso existe un tópico o tema central del que se habla, pero éste generalmente se le asocia con el sintagma nominal, en tanto que el comentario se le asocia con el sintagma

predicativo incluso por posicionamiento, en el caso de los estudiantes participantes en la investigación tenían alguna claridad de su manejo inicialmente, tanto en el grupo control, como en el grupo experimental, pero cuando ya estas oraciones conforman una red semántica dentro de un discurso no siempre se da la coincidencia entre el tópico y el comentario, y el sintagma nominal y el sintagma predicativo, lo cual se trabajó dentro de la intervención con el grupo experimental, manifestándose en los puntajes obtenidos en la aplicación del posttest, el cual, en los estudiantes del grupo experimental se mantuvieron en la posición inicial y en algunos casos se bajó incluso. Al respecto, Van Dijk sostiene que “para comprender la articulación tópico – comentario de las frases y su dependencia con-textual son necesarias algunas observaciones acerca del fundamento cognoscitivo del tratamiento de la información en los contextos comunicativos”.

Las frases se expresan dentro del marco de actos de habla específicos y de interacciones de habla. Así uno de los propósitos de una preposición es la de que el lector este informado acerca de una temática dada lo que facilita la comprensión de la expresión percibida la importancia es que toda la información nueva, se integra normalmente en la información ya conocida. El topico, entonces tiene la función cognoscitiva concreta de seleccionar un concepto e información desde el conocimiento. Concepto que puede ser general o específico que puede ser retomado o introducido como nuevo, lo cual tiende a ser colocado en primer plano, cuya posición puede ser cambiada por la llegada de nueva información, pasando a ser la anterior el comentario. Ya sea asignando una propiedad general o particular a un individuo conocido o identificado o relación entre individuos, hechos, lugares, etc., de los que se conoce uno o más. De manera que en principio cualquier sintagma de una frase expresa la función de topico o incluso varios sintagmas, como en el sintagma nominal sujeto y el sintagma nominal

objeto. Es decir el t3pico dentro de una frase o una oraci3n no es est3tica en relaci3n coincidencial con el sintagma nominal, al igual que sucede con el comento cuya coincidencia no se dar3 de forma directa con el sintagma predicativo, en su posicionamiento, lo que exige para la compresi3n de una oraci3n compuesta de frases, la identificaci3n clara del t3pico y del comento para determinar la informaci3n esencial referenciada.

### **Identificaci3n del t3pico de textos cortos y extensos.**

Es com3n considerar que el t3pico de un texto ya sea corto o extenso, esta planteado al inicio de este desconociendo que dicho t3pico puede estar entronizado en el tejido oracional, lo cual lleva a confundir el verdadero t3pico discursivo. A los participantes en la investigaci3n se los cuestiono frente al t3pico de un discurso, expresando inicialmente confusi3n en su elecci3n. Despu3s de considerar a trav3s de la intervenci3n se aclara que el t3pico de un texto organiza jer3rquicamente la estructura conceptual de la secuencia del mismo. Organizaci3n que se refiere a conjuntos de frases u oraciones, en donde alrededor de una proposici3n principal se organiza en diferentes niveles de funcionalidad conjuntos que a su vez tienen una jerarquía la principal de las cuales se llama macroestructura.

Así se extrae la esencialidad del texto y por tanto se facilita la compresi3n del mismo.

En el instrumento aplicado, el texto empleado para la identificaci3n del t3pico fue relativamente corto, sin embargo se dificult3 su identificaci3n, lo cual se super3 luego de la intervenci3n.

Vale aclarar que a lo largo de todo el proceso de intervención se desarrolló el conocimiento y manejo de la sinonimia y la antonimia, que en los estudiantes estaba en un estado precario y que al enriquecer en el grupo experimental, favoreció los procesos de comprensión que se pretendían desarrollar, lo cual se considera complementario al proceso de manejo de texto, en lo que a comprensión lectora se refiere.

## 4.2 PRUEBA DE HIPOTESIS

Por tratarse de  $n = 39$  casos, se considera muestra grande ( $n > 30$ ) el estadístico a considerar es  $Z$ .

$$Z = \frac{(\bar{X}_2 - \bar{X}_1) - (M_2 - M_1)}{S_{X_2 - X_1}}$$

Donde:  $M_1 - M_2 =$  Media poblacional (antes y después)

$\bar{X}_1 - \bar{X}_2 =$  Media muestral (antes y después)

$$S_{X_2 - X_1} = \sqrt{\frac{(S_2)^2}{n} + \frac{(S_1)^2}{n}} \quad \text{Error estándar } i \text{ de las diferencias}$$

### 4.2.1 GRUPO CONTROL

$$\bar{X}_2 = 2.64 \quad \bar{X}_1 = 2.82$$

$$S_2 = 0.90 \quad S_1 = 1.05$$

$$S_{X_2 - X_1} = \sqrt{\frac{0.90^2}{39} + \frac{1.05^2}{39}} = 0.2214$$

**HIPÓTESIS NULA:** La media poblacional del pre-test es igual a la pos-test

$$H_0: \mu_1 = \mu_2 \implies (\mu_2 - \mu_1) = 0$$

**HIPÓTESIS ALTERNA:** Las medias poblacionales pre-test y pos-test son diferentes.

$$H_0: \mu_1 \neq \mu_2 \implies (\mu_2 - \mu_1) \neq 0$$

$$Z = \frac{(2.64 - 2.82) - 0}{0.2214} = -0.81$$

Para 95% de confianza  $Z = \pm 1.96$

Como  $Z = -0.81$  está comprendido entre  $-1.96 < 0.81 < + 1.96$  se acepta la hipótesis nula  $H_0$ .

Esto es: No existe diferencia significativa entre la media aritmética de Pre-test y Pos-test.

#### 4.2.2 GRUPO EXPERIMENTAL

$$\bar{Y}_2 = 8.59 \quad \bar{Y}_1 = 2.69$$

$$S_2 = 1.35 \quad S_1 = 1.06$$

$$S_{Y_2 - Y_1} = \frac{1.35^2}{39} + \frac{1.06^2}{39} = 0.2748$$

**HIPÓTESIS NULA:** La media poblacional

Pre-test es igual a Pos-test

$$H_0 \quad M_1 = M_2 \implies (M_2 - M_1) = 0$$

**HIPÓTESIS ALTERNA:** Las medias poblacionales pre-test y pos-test son diferentes.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2 \implies (\mu_2 - \mu_1) = 0$$

$$Z = \frac{8.59 - 2.69}{0.2784} = 21.47$$

Se rechaza Hipótesis Nula, se acepta Hipótesis Alternativa: Existe una diferencia muy significativa entre la media aritmética post-test y pre-test.

### INTERVALO DE CONFIANZA

$$I.C. = (\bar{Y}_2 - \bar{Y}_1) \pm Z \cdot S_{\bar{y}_2 - \bar{y}_1}$$

Para media aritmética

$$I.C. = (\bar{Y}_2 - \bar{Y}_1) \pm Z \cdot S_{\bar{y}_2 - \bar{y}_1}$$

$$I.C. = (8.59 - 2.69) \pm 1.96 \times 0.2748$$

$$I.C. = 5.9 \pm 0.54$$

$$I.C. = 5.36 \text{ a } 6.44$$

Existe el 95% de confianza de que al aplicar el método, los puntajes sufren un incremento promedio de 5.36 a 6.44. De lo que se puede inferir que un estudiante con puntaje 2 puede subir a un puntaje 5.

## **5. RECOMENDACIÓN**

El desarrollo del presente trabajo permite recomendar que:

Son múltiples las variables que intervienen en la adquisición de un aprendizaje que van desde la satisfacción de las necesidades básicas, pasando por la utilización de métodos y motivaciones, hasta la satisfacción de intereses particulares y expectativas, pues si en un grupo existen diferencias fundamentales los resultados se pueden alterar. Pues no va a rendir igual un estudiante que tenga problemas de alimentación, de visión o familiares, que otro que no les tenga. De igual manera no va a mostrar el mismo interés, quien no tiene aspiraciones de continuar en su formación superior que aquel que si los tiene. Por tanto, es recomendable considerar para la intervención grupos con características comunes.

Es necesario considerar que, dentro de la realización de la intervención y específicamente en la aplicación de la prueba, se puede presentar la copia de respuestas entre los estudiantes, lo cual puede alterar los resultados, por consiguiente es recomendable producir el cuestionario en diversos órdenes de preguntas y distribuirlos de manera estratégica entre los miembros del grupo.

Se comprueba entonces la pregunta macro o hipótesis de trabajo ya que el manejo de la estructura del texto, si incide en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 11 grado del Liceo La

Presentación de San Juan de Pasto y posiblemente su intensificación permitirá mejores desempeños.

## **6. CONCLUSIONES**

La realización del presente trabajo, permite concluir que :

Los estudiantes de grado 11 participantes en el estudio, desconocen el manejo de la estructura de un texto en la lectura, pues reconocen la idea principal del mismo, como su idea inicial sacrificando con ello el tópico y la organización jerárquica que éste determina, en el texto debilitando con ello la comprensión.

El nivel de comprensión de los estudiantes del estudio es bajo, lo que se deduce atendiendo a la suma de puntajes obtenidos en la aplicación del pre-test, ya que están por debajo del promedio dado por la prueba.

Existe una correlación excelente, casi perfecta en el grupo control; lo cual con un coeficiente de correlación  $< 0.90$ , lo que muestra que casi no hay variación de puntajes entre el pre y el post-test. En el grupo experimental por su parte, es débil para la correlación lineal ( $R = 0,37$ ) y aceptable a la correlación parabólica ( $R = 0.45$ ), mostrando una diferencia entre los puntajes del pre y el pos-test.

En cuanto a las hipótesis estadísticas, en el grupo control, al no aplicarse la propuesta de manejo de texto para el fortalecimiento de la comprensión lectora, no se observa cambio de comportamiento, pues no existe diferencia significativa entre la media aritmética del pre-test y del pos-test. Lo que no sucede en el grupo experimental, en donde después de aplicarse la propuesta de lectura, se observa un notorio incremento en los puntajes. Además según el intervalo de confianza, existe el 95% de confianza de que

al aplicar la propuesta, los puntajes sufren un incremento promedio de 5,36 a 6,44, de donde se infiere que un estudiante con puntaje 3 puede subir a un puntaje de 5 aproximadamente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ESCORCIA, B. La lectura como acceso al conocimiento. Cali 1990, P. 101.

FERREIRO, E, GOMEZ, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI. México 1986, P. 70.

GARCIA M, JUAN A. comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. Siglo XXI. España Editores, P. 160 – 165.

HURTADO, R. D. La enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica para niños y adultos iletrados. Minco 1990, P. 62.

MARTINEZ, S, Maria C. “Análisis del discurso, cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos”. Univalle, Cali 1997, P. 56 – 58

SANCHEZ, M. Emilio. «Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión », Ed. Aula XXI, Madrid 1993, P. 90.

VAN DIJK, Teun A. Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso.

\$1(EX26 □

## ANEXO A

### TEST

#### EN MEMORIA

Se amaron entre los avellanos bajo los soles del rocío;  
tierra y hojas secas  
entrelazaron sus cabellos.

Corazón de golondrina  
ten piedad de ellos.

Se arrodillaron junto al lago,  
enjuagaron en él su pelo,  
y los peces se acercaban  
en círculos a la orilla

Corazón de golondrina ten piedad de ellos.

El reflejo de los árboles humeaba en el rizado oleaje,  
golondrina, haz  
que nunca olviden.

Golondrina, espina de la nube,  
ancla del aire,  
Icaro perfeccionado,  
frac ascendido al cielo.

Golondrina, caligrafía  
manecilla sin minutos, gótico ornitoteniprano,  
estrabismo en los cielos.

Golondrina; silencio afiliado  
alegre luto,  
aureola de amantes,  
ten piedad de ellos.

Wisława Szymborska

### **CUESTIONARIO**

1.El verso gótico ornitoteniprano, refiriéndose a la golondrina podría explicarse como:

- A.pájaro de canto singular que, a la vez que vuela, conforma con sus giros una
- B.extraña escritura
- C.pájaro que simboliza la mala suerte
- D.pájaro que canta y vuela sin descanso

2.Si hubiese que remitirse a una pintura para visualizar y representar lo mejor posible el poema, en dicho hipotético cuadro podría (n) observarse

- A.a dos amantes a la orilla de un lago y una golondrina que vuela y canta sobre ellos.
- B.a una pareja de amantes bajo árboles de avellano, al pie de un lago en que abundan los peces y en cuyas aguas se reflejan los árboles de la orilla mientras la imagen de una golondrina corona el paisaje.

C.algunas sombras que, no obstante la falta de luz, dejan adivinar las figuras de algunos árboles que protegen el amor de una pareja.

D. una golondrina cantando sobre la rama de un avellano mientras dos amantes se bañan el cabello en un lago.

3.El verso: frac ascendido al cielo nos remite a inferir simbólicamente

A.el vuelo de la golondrina

B.el canto de la golondrina

C.los colores de la golondrina y la manera de plegar sus alas en el aire

D.los ojos de la golondrina

4.Con el verso: espina de la nube se intenta describir metafóricamente.

A.el color de la golondrina

B.el canto afinado de la golondrina

C.una manera de volar la golondrina

D.la agudeza visual de la golondrina

1. Los zapatos en que espero

2. el tiempo de mi partida,

3. tienden dos alas de cuero

4. para sostener mi vida

5. Bajo la suela delgada

6. siendo la tierra que espera...

7. Entre la vida y la nada

8. ¡qué delgada es la frontera!

Rafael Morales

5.La partida a la que se refiere el verso dos es

A.un viaje

B.la muerte

C.una salida

D.un paseo

6.Los zapatos del poeta son para

A.sentir la tierra

B.esperar la partida

C.sostener la vida

D.tender dos alas de cuero

7.La tierra está esperando

A.el cuerpo del poeta

B.la suela delgada

C.la frontera

D.los zapatos

### **SI PUDIERA**

“Si pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de cometer menos errores. No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más”.

Sería más tonto de lo que he sido; de hecho tomaría muy pocas cosas con seriedad. Sería menos higiénico. Correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos. Iría más lugares a donde nunca he ido, comería más helados y menos habas, tendría más problemas reales y menos imaginarios.

Yo fui una de esas personas que vivió sensata y pródicamente cada minuto de su vida; claro que tuviera momentos de alegría; pero, si pudiera volver atrás, trataría de tener solamente buenos momentos.

Por si no lo saben, de eso está hecha la vida, solo de momentos ¡No te pierdas el ahora! Yo era de esos que nunca iban a ninguna parte sin un termómetro, una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas. Si pudiera volver a vivir, viajaría más liviano. Si pudiera volver a vivir, comenzaría a andar descalzo a principio de la primavera y seguiría así hasta concluir el otoño.

Daría más vueltas en calesita, contemplaría más amaneceres y jugaría con más niños, si tuviera otra vez la vida por delante.

Pero, ya ven, tengo 85 años y se que me estoy muriendo.

### **Jorge Luis Borges**

8.Si Borges pudiera volver hacia atrás sólo viviría para

- A.ir a más lugares adonde nunca ha ido
- B.tener solamente momentos buenos
- C.no perderse el ahora y el aquí
- D.comer más helados y menos habas

9.El contenido del texto tiene un tono

- A.melancólico
- B.irónico

C.sarcástico

D.triste

10. Borges escribió este texto en estilo

A.discursivo

B.argumentativo

C.filosófico

D.literario

### ANEXO B. PUNTAJES OBTENIDOS

Estudiantes No.	Puntajes		Puntajes	
	Grupo control		G. Experimental	
	X1 PRE	X2POS	Y1 PRE	Y2 POS
01	4	4	5	7
02	2	2	4	9
03	3	2	2	8
04	2	2	3	9
05	1	2	2	10
06	2	2	2	8
07	4	3	2	7
08	2	2	1	8
09	3	3	3	9
10	2	2	2	10
11	5	4	2	9
12	3	3	4	10
13	4	3	5	9
14	2	2	2	9
15	3	3	2	10
16	2	2	3	9
17	4	4	4	10
18	2	2	2	9
19	3	3	3	8
20	1	1	5	10
21	3	3	2	7
22	2	2	3	9
23	3	3	2	8
24	2	2	3	9
25	2	2	3	10
26	4	4	3	10
27	5	5	3	8
28	3	3	2	9
29	2	2	1	8
30	2	2	2	9
31	2	2	2	8
32	3	2	4	10
33	4	3	3	7
34	2	2	2	5
35	3	2	2	10
36	4	3	3	9
37	3	3	2	6
38	2	2	1	5
39	5	5	4	10

Fuente. Obtención Directa

Estud.	X1 pre	X2 pos	(X1)^2	(X2)^2	X1*X2	X2-X1	
01	4	4	16	16	16	0	0
02	2	2	4	4	4	0	0
03	3	2	9	4	6	-1	1
04	2	2	4	4	4	0	0
05	1	2	1	4	2	1	1
06	2	2	4	4	4	0	0
07	4	3	16	9	12	-1	1
08	2	2	4	4	4	0	0
09	3	3	9	9	9	0	0
10	2	2	4	4	4	0	0
11	5	4	25	16	20	-1	1
12	3	3	9	9	9	0	0
13	4	3	16	9	12	-1	1
14	2	2	4	4	4	0	0
15	3	3	9	9	9	0	0
16	2	2	4	4	4	0	0
17	4	4	16	16	16	0	0
18	2	2	4	4	4	0	0
19	3	3	9	9	9	0	0
20	1	1	1	1	1	0	0
21	3	3	9	9	9	0	0
22	2	2	4	4	4	0	0
23	3	3	9	9	9	0	0
24	2	2	4	4	4	0	0
25	2	2	4	4	4	0	0
26	4	4	16	16	16	0	0
27	5	5	25	25	25	0	0
28	3	3	9	9	9	0	0
29	2	2	4	4	4	0	0
30	2	2	4	4	4	0	0
31	2	2	4	4	4	0	0
32	3	2	9	4	6	-1	1
33	4	3	16	9	12	-1	1
34	2	2	4	4	4	0	0
35	3	2	9	4	6	-1	1
36	4	3	16	9	12	-1	1
37	3	3	9	9	9	0	0
38	2	2	4	4	4	0	0
39	5	5	25	25	25	0	0
sumas	110	103	336	303	323	-7	9

TABLA No. 2. CORELACION X2 EN X1

Estud.	Y1 pre	Y2 pos	(Y1)^2	(Y2)^2	Y1*Y2	Y2-Y1 d	d^2
01	5	7	25	49	35	2	4
02	4	9	16	81	36	5	25
03	2	8	4	64	16	6	36
04	3	9	9	81	27	6	36
05	2	10	4	100	20	8	64
06	2	8	4	64	16	6	36
07	2	7	4	49	14	5	25
08	1	8	1	64	8	7	49
09	3	9	9	81	27	6	36
10	2	10	4	100	20	8	64
11	2	9	4	81	18	7	49
12	4	10	16	100	40	6	36
13	5	9	25	81	45	4	16
14	2	9	4	81	18	7	49
15	2	10	4	100	20	8	64
16	3	9	9	81	27	6	36
17	4	10	16	100	40	6	36
18	2	9	4	81	18	7	49
19	3	8	9	64	24	5	25
20	5	10	25	100	50	5	25
21	2	7	4	49	14	5	25
22	3	9	9	81	27	6	36
23	2	8	4	64	16	6	36
24	3	9	9	81	27	6	36
25	3	10	9	100	30	7	49
26	3	10	9	100	30	7	49
27	3	8	9	64	24	5	25
28	2	9	4	81	18	7	49
29	1	8	1	64	8	7	49
30	2	9	4	81	18	7	49
31	2	8	4	64	16	6	36
32	4	10	16	100	40	6	36
33	3	7	9	49	21	4	16
34	2	5	4	25	10	3	9
35	2	10	4	100	20	8	64
36	3	9	9	81	27	6	36
37	2	6	4	36	12	4	16
38	1	5	1	25	5	4	16
39	4	10	16	100	40	6	36
sumas	105	335	325	2947	922	230	1428

TABLA No. 3. CORELACION Y2 EN Y1

	PUNTAJES		PUNTAJES	
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	X1	X2	Y1	Y2
SUMA PUNTAJES	110	103	105	335
PUNTAJE MAXIMO	5	5	5	10
PUNTAJE MINIMO	1	1	1	5
PUNTAJE PROMEDIO	2.82	2.64	2.69	8.59
VARIANZA	1.10	0.82	1.11	1.83
DESV. TIPICA	1.05	0.90	1.06	1.35
CCEF. VARIACION	37.16%	34.19%	39.19%	15.74%

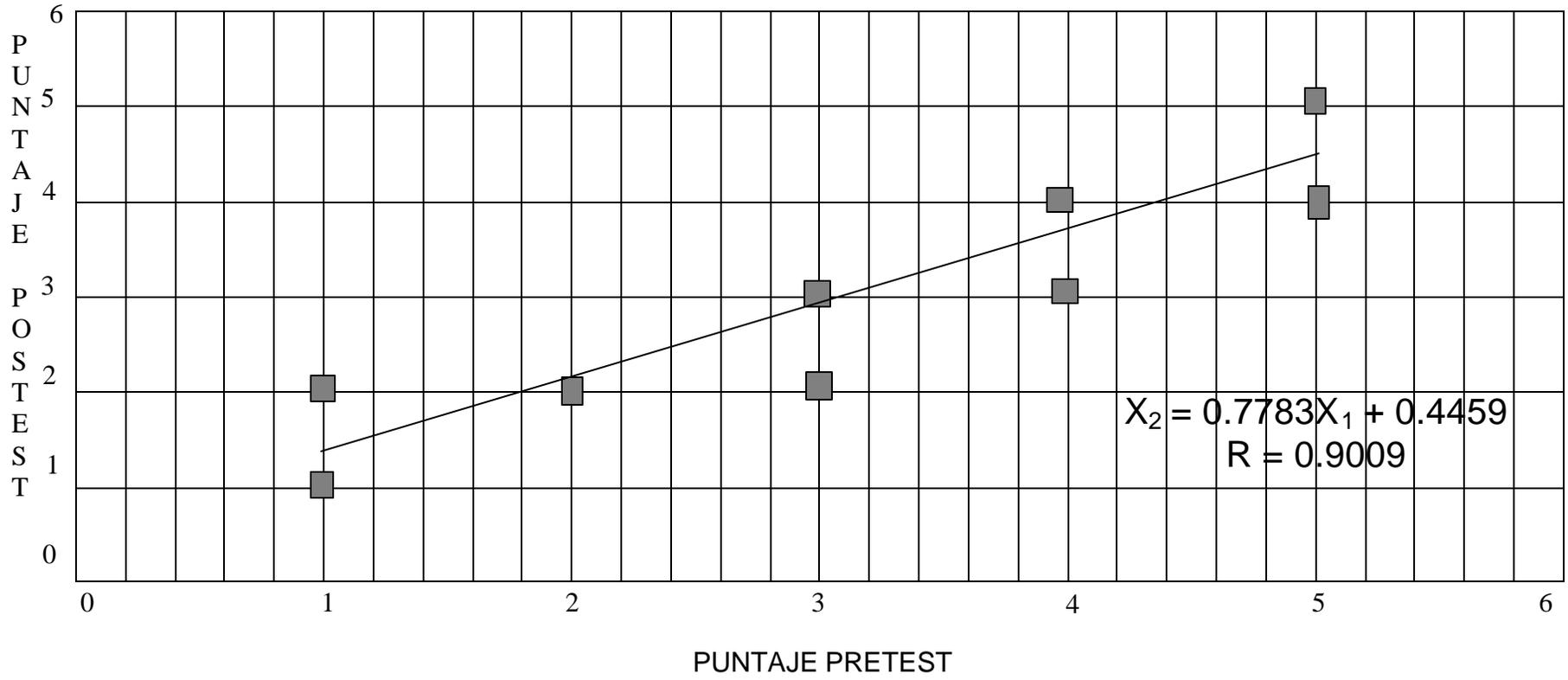
TABLA 4. COMPARACIÓN DE RESULTADOS

FUENTE: Procesamiento de datos por obtención directa.

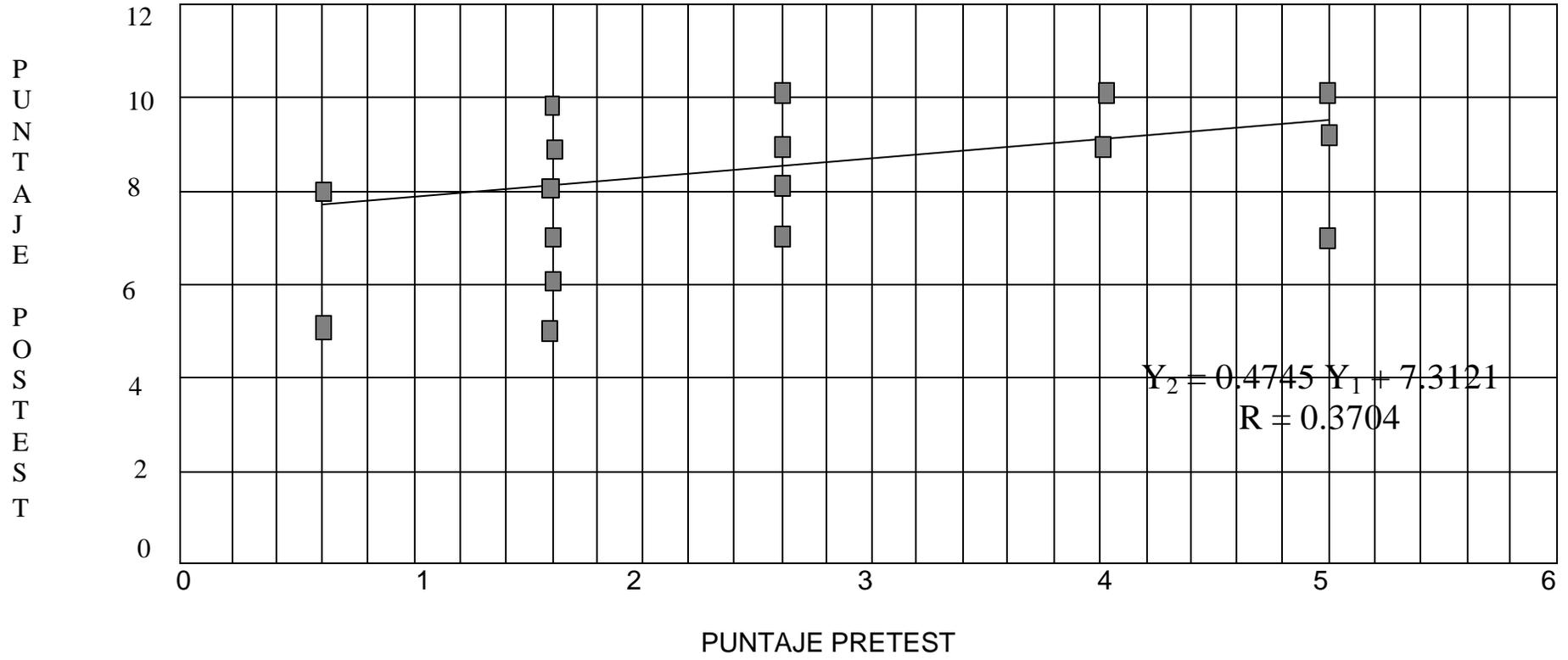
$$R_{x_1x_2} = \frac{N \sum(X_1 * X_2) - (\sum(X_1) * (\sum(X_2)))}{(N * \sum X_1^2 - (\sum X_1)^2) * (N * \sum X_2^2 - (\sum X_2)^2)}$$

$$R_{Y_1Y_2} = \frac{N \sum(Y_1 * Y_2) - (\sum(Y_1) * (\sum(Y_2)))}{(N * \sum Y_1^2 - (\sum Y_1)^2) * (N * \sum Y_2^2 - (\sum Y_2)^2)}$$

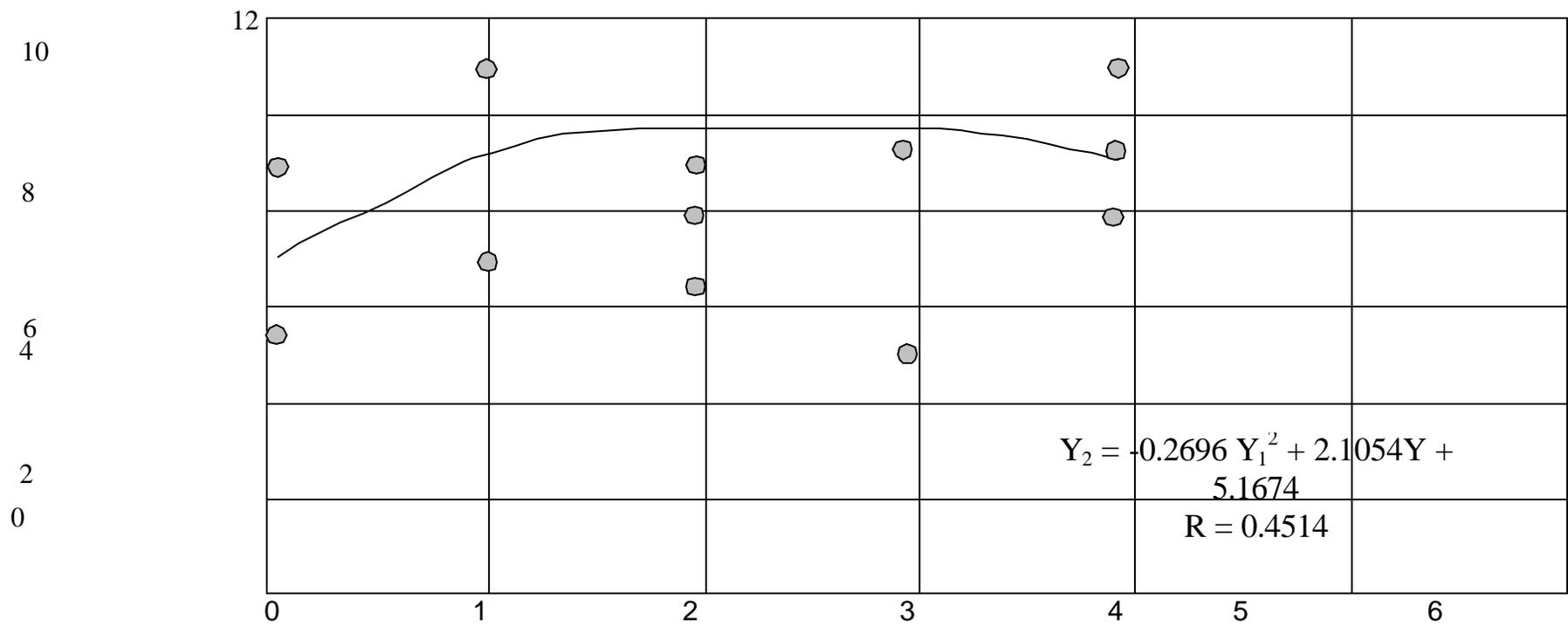
GRUPO CONTROL



GRUPO EXPERIMENTAL



### CORRELACION PARABOLICA



## PUNTAJES PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL