

**VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO
DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO
SEMESTRE DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**SANDRA YANETH CERÓN
FERNANDO GARZÓN VELÁSQUEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSTGRADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
SAN JUAN DE PASTO
2005**

**VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO SEMESTRE
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**SANDRA YANETH CERÓN
FERNANDO GARZÓN VELÁSQUEZ**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE
ESPECIALISTAS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSTGRADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
SAN JUAN DE PASTO
2005**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 28 Enero de 2005.

AGRADECIMIENTOS

Los autores de este trabajo expresan sus sinceros agradecimientos:

A la **Universidad de Nariño** y en especial a Nuestra **Facultad de Educación** por brindarnos la oportunidad de actuar sobre sus espacios educativos.

A la **Especialización en Docencia Universitaria** y a su Coordinadora Martha Alicia López por hacer posible el fortalecimiento de nuestros conocimientos pedagógicos a través del mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los docentes de la Universidad de Nariño.

Al Mg Nelson Torres Vega y al Dr. Álvaro Torres Mesías por su orientación en la construcción y validación del trabajo investigativo.

A los Estudiantes de Octavo Semestre de Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental por tener el interés, el entusiasmo y la voluntad para acoger nuestras ideas.

Y a todas aquellas personas que de diferentes maneras contribuyeron al fortalecimiento de esta investigación.

DEDICATORIA

La verdadera amistad propicia el encuentro de seres que al unir sus esfuerzos e intereses crean universos mágicos de ideas, que hacen posible el mejoramiento de la realidad. En nombre de esa amistad quiero dedicar mis pensamientos a mi gran Amigo Fernandito Garzón, quién con sus conocimientos y actitudes hizo posible la construcción de un buen trabajo.

De igual forma, me nace del alma dedicar este triunfo a una niña. La luz de mi vida y el aliento en capullo al despertar el alba. Mis pensamientos más nobles son inspiradas por mi tierna, dulce y angelical mariposita azul: Mi hija **MARCELITA**, quien con sus frases inquietas de infante anima y fortalece todas y cada una de mis acciones.

Con Amor...

Sandra Yaneth Cerón

DEDICATORIA

Las metas son el producto del esfuerzo, la constancia, la dedicación, el afloramiento de la creatividad, el amor por el trabajo, pero sobre todo, son la flecha impulsada por el arco llamado Familia. Este triunfo deseo dedicarlo a dos personas muy importantes en mi vida como lo son mis padres. A ellos, toda mi gratitud y admiración por enseñarme que los seres humanos nunca terminamos de aprender, y que lo bello de cada día está en amar lo que hacemos.

Fernando Garzón
Velásquez.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. ASPECTOS DE IDENTIFICACIÓN	15
1.1 TEMA DE ESTUDIO	15
1.2 DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMICA	15.
1.3 SURGIMIENTO DEL ESTUDIO	17
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.5 PREGUNTAS PARA LA INVESTIGACIÓN	18
1.6 JUSTIFICACIÓN	19
1.7 OBJETIVOS	20
1.7.1 Objetivo General	20
1.7.2 Objetivos Específicos	21
2 MARCO REFERENCIAL	22
2.1 MARCO CONTEXTUAL	22
2.1.1 Universidad de Nariño	22
2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	27
2.2.1 La Comprensión Lectora	27
2.2.2 La Comprensión Lectora y Las Competencias Básicas	31
2.2.3 La Competencia Cognitiva	33
2.2.4 La Competencia Comunicativa	34
2.2.5 La competencia comunicativa y las competencias básicas	36
2.2.6 La competencia comunicativa y las otras competencias	39
2.2.7 La competencia comunicativa y el texto	41
2.2.8 La tipología del texto	42
2.2.9 El Párrafo	43
2.2.10 Jóvenes competentes para la comprensión lectora.	44
2.2.11 La Lectura	45

2.2.12. Teorías de las seis lecturas	48
2.2.13 Estrategias didácticas para la comprensión lectora	53
2.2.14 Los mapas mentales	55.
2.2.15 Los mapas conceptuales.	58
2.2.16 Los mentefactos conceptuales	58
2.2.17 Los flujogramas	58
2.2.18 Ventajas del uso de estrategias didácticas	59
2.2.19 El pensamiento irradiante	60
2.3 MARCO LEGAL	62
3 METODOLOGÍA	64
3.1 TIPO DE ESTUDIO	64
3.1.1 Enfoque	64
3.1.2 Tipo de estudio	64
3.2. UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO	64
3.2.1 unidad de análisis	65
3.2.2. Unidad de trabajo	65
3.2.3 Momentos	66
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	66
3.4 ANÁLISIS CUALITATIVO	66
3.4.1 Confrontación con los teóricos entrevista con el decano y profesores	70
3.4.2 Confrontación Con Los Teóricos Prueba De Comprensión Lectora	76
3.4.3 Encuesta a estudiantes	79
4 PROPUESTA	85.
4.1 JUSTIFICACIÓN	85
4.2 PRINCIPIOS	86
4.3 OBJETIVOS	87
4.3.1 Objetivo General	87
4.3.2 Objetivos Específicos	87

4.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	88
4.5 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	89
4.6 DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	102
4.6.1 Desarrollo de la propuesta: La Universidad una lectora competente en marcha	103
4.6.1.1 Las ideas toman forma	102
4.6.2 Acciones adelantadas en la propuesta	110
4.6.2.1 Primera etapa: En busca de las ideas prometidas	110
4.6.2.2 Segunda etapa: Interpretando con los mapas mentales	111
4.6.2.3 Tercera etapa: Una mirada creativa al ensayo	114
4.6.2.4 Cuarta etapa: El flujograma	116
4.6.2.5 Quinta etapa: Una mirada a la lectura y escritura de los mapas mentales	117
CONCLUSIONES.	119
BIBLIOGRAFÍA	122
ANEXOS	124

LISTA DE CUADROS

	pág
Cuadro 1. Resumen de la unidad de análisis	65
Cuadro 2. Resumen de la unidad de trabajo del estudio	65
Cuadro 3. Categorías y subcategorías entrevista con el Decano y profesores	67
Cuadro 4. Categorías y subcategorías de la prueba de comprensión lectora	73
Cuadro 5. Plan de trabajo de la propuesta: “La Universidad una lectora competente en marcha	105
Cuadro 6. Resumen del desarrollo de la primera parte de la propuesta	110
Cuadro 7. Resumen del desarrollo de la segunda parte de la propuesta	112
Cuadro 8. Resumen del desarrollo de la tercera parte de la propuesta	114
Cuadro 9. Resumen del desarrollo de la cuarta parte de la propuesta	116
Cuadro 10. Resumen del desarrollo de la quinta parte de la propuesta	118

LISTA DE ANEXOS

	pág
Anexo A. Categorías y subcategorías entrevista con el decano y profesores	125
Anexo B. Encuesta sobre la comprensión lectora	126
Anexo C. Prueba de comprensión lectora	128
Anexo D. Categorías y subcategorías entrevista con el decano y profesores	142
Anexo E. Categorías y subcategorías encuesta sobre comprensión lectora.	143
Anexo F. Variables y subvariables test de comprensión lectora	144
Anexo G. Instrumento final de evaluación de la propuesta	151

GLOSARIO

ARGUMENTAR: proceso para refutar o probar una proposición o tesis. Mediante el análisis de las causas y consecuencias de las diferentes situaciones para explicar el por qué de las acciones.

COHERENCIA LINEAL: forma global como se organizan los el texto.

COHERENCIA LOCAL: concordancia entre el género, el verbo y el número en una oración gramatical, texto o discurso.

COMPETENCIA: acciones de un estudiante en un contexto de una disciplina de conocimiento o una situación problemática.

COMPETENCIA COMUNICATIVA: hace referencia al uso del lenguaje en actos de comunicación, concretos, particulares, históricos y socialmente situados. Esta es una forma de introducir una visión más pragmática del lenguaje donde la cultura y el contexto son determinantes en los actos de comunicación.

CONTEXTO: es toda situación de comunicación en la que aparecen los discursos y los textos: escenarios, interlocutores, y sus roles, los intereses las ideologías en juego, las variable políticas, entre otros.

CREATIVIDAD: es la capacidad del cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas de una manera original.

INTERPRETAR: es dar explicación del sentido de un texto, de una situación, de un hecho, un fenómeno, teniendo como base la capacidad mental para razonar, comprender, entender y analizar.

LÉXICO: se refiere a la situación de un tipo de lenguaje en atención al interlocutor de un texto.

PROPONER: conducir al estudiante a desarrollar procesos de pensamiento para establecer, crear o diseñar alternativas de solución a los problemas.

R A E

1. **CÓDIGO:** 27.080.827.

2. **AUTORES.** Sandra Yaneth Cerón Cabrera.
Guido Fernando Garzón Velásquez.

3. **ASESOR.** Nelson Torres Vega.

4. **TÍTULO.** Validación de Estrategias Didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de Octavo Semestre de Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de educación de la Universidad de Nariño.

5. **ÁREA DE INVESTIGACIÓN.** “innovaciones Educativas para el mejoramiento de la Educación Superior”

6. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.** Currículo y Universidad.

7. **PALABRAS CLAVES.** Comprensión lectora.
Competencias Básicas.
Educación Superior.
Lectura.
Estrategias Didácticas.

8. **DESCRIPCIÓN.** El trabajo de grado se propone validar algunas estrategias didácticas que posibilitan el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de educación. Este propósito tiene origen la falta de oportunidad para desarrollar procesos de lectura a partir de la elaboración de mapas mentales, mentefactos, flujogramas y mapas conceptuales, entre otros. Dentro del marco conceptual se encuentran aspectos que tienen que ver con la comprensión lectora de Goodman, las teorías lingüísticas de Van Dijk, Bajtín, Vigotsky, Perelman y Olbrechts-Tyteca, entre los más conocidos. El estudio de tendencia cualitativa con enfoque etnográfico, participativo propositivo permite conocer además de las fortalezas y debilidades de los estudiantes, se desarrolla una propuesta que permite acoger diversos caminos para mejorar la lectura.

9. **CONTENIDOS:**

- ❖ ASPECTOS DE IDENTIFICACIÓN
- ❖ MARCO REFERENCIAL
- ❖ MARCO CONTEXTUAL: Universidad de Nariño

❖ MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

- La Comprensión Lectora
- Las Competencias Básicas
- La Competencia Cognitiva
- La Competencia Comunicativa
- La competencia comunicativa y las otras competencias
- El texto
- Jóvenes competentes para la comprensión lectora
- La Lectura
- Estrategias didácticas para la comprensión lectora
- Los mapas mentales
- Los mapas conceptuales.
- Los mentefactos conceptuales
- Los flujogramas
- Ventajas del uso de estrategias didácticas
- -El pensamiento irradiante

❖ MARCO LEGAL

❖ METODOLOGÍA

❖ TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

❖ ANÁLISIS CUALITATIVO

❖ PROPUESTA: La Universidad... una lectora competente en Macha.

❖ . CONCLUSIONES.

❖ BIBLIOGRAFÍA

❖ . ANEXOS

10. METODOLOGÍA. Para resolver los interrogantes de la presente investigación, el proyecto se inscribe en el paradigma **Cualitativo**, porque se propone aproximarse a la situación social: para interpretar, analizar y comentar lo relacionado a dicho tema a partir de testimonios y evidencias. La investigación es de tipo etnográfico, participativo, propositivo. Se trabaja con estudiantes universitarios y con sus experiencias y vivencias en la comprensión lectora, las

cuales apoyan la elaboración de una estrategia didáctica. De otro lado, también, se inscribe en la sub-línea de Investigación de Docencia Universitaria titulada: Mejoramiento Cualitativo de la Educación Superior, ya que es una guía para los futuros docentes que deseen mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes.

Además el estudio se desarrolla bajo la Investigación Acción Participación en cuatro momentos definitivos: en el primero se aplica un test de comprensión lectora. En el segundo los resultados del primer momento sirven para completar la fundamentación teórica requerida para el desarrollo del plan de trabajo. En el tercero, se implementa un procedimiento estratégico de acción con los estudiantes, y en el cuarto se efectúa una evaluación de la propuesta

11. CONCLUSIONES. Las principales debilidades en comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Semestre de Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental antes del desarrollo de la propuesta didáctica **La universidad... una lectora competente en marcha**, están aquellas que se relacionan directamente con la interpretación y argumentación de textos, vale decir, hay dificultades en los procesos de traducción, el reconocimiento de la superestructura textual, en el planteamiento de la sinonimia y antonimia, en la identificación de la contra-argumentación, derivación y exclusión de ideas, en el planteamiento de las redes ínter textuales y la profundización de ideas con estética poética. Esto se da porque los educandos no poseen algunos conocimientos base para un adecuado reconocimiento y análisis de la lectura

No obstante es importante reconocer diversas fortalezas en los educandos que permiten desarrollar de manera positiva la propuesta; entre están: la disposición, interés y gusto que demostraron los participantes, y que se percibe en cada encuentro con la palabra. La capacidad para reconocer las unidades de sentido: las macro y micro estructura textuales, la ejemplificación y proposición de ideas. Algunos rasgos positivos de coherencia y cohesión así como una adecuada formulación de hipótesis. Además también se reconoce el gran potencial creativo de los jóvenes universitarios para construir mundos posibles cargados de imaginación.

Cuatro meses después del desarrollo de la propuesta, se establece, que uno de los caminos para el fomento de la comprensión lectora es el uso de estrategias didácticas como los mapas conceptuales, los mentefactos, los flujogramas y los mapas mentales, siempre y cuando se tracen objetivos centrados que especifiquen los niveles de resultados esperados dentro de las competencias básicas. Una vez definidos estos propósitos, la tarea prosigue en identificar las

enseñanzas (contenidos, saberes, actitudes - valores) que requiere la obtención del aprendizaje de la comprensión lectora, y por supuesto, los procedimientos metodológicos, las experiencias, pruebas, las observaciones, los planteamientos, ejercicios, en fin, las acciones que permitan la apropiación de los logros esperados para alcanzar las metas esperadas.

En fin, Los resultados son positivos, desde el punto de vista cualitativo, y cuantitativos, cuando se constata que la cantidad de aciertos en cada prueba aumentan. Desde el punto de vista cualitativo se destacan algunas bondades del proceso como el hecho de que los estudiantes muestran una actitud positiva hacia la propuesta. Existe una mayor confianza en expresar una idea o en defenderla. Aumenta la participación lo que repercute en mayor motivación. De otro lado, Los estudiantes obtienen mejores desempeños en: Aptitudes, hábitos y competencias para elaborar flujogramas, mentefactos, mapas conceptuales y mentales dentro de la comprensión lectora, además se observa adelantos en los procesos de Análisis, la crítica, argumentación y proposición textuales. También se reconoce el uso eficiente de las nuevas técnicas de comprensión creadas a partir de las indicaciones del docente para el manejo de textos científicos.

Para una mayor aproximación a los resultados, se puede afirmar que Entre las bondades finales de la propuesta están: los educandos poseen un considerable nivel de asimilación de los contenidos de los textos. Ellos exhiben un desarrollo relativamente alto de la identificación de los conceptos. Los jovencitos dan a conocer una adecuada organización y reconocimiento de las ideas generales y específicas del texto y la mayoría proyecta un relativo nivel de apropiación de las macro y microestructuras. Dentro de los parámetros de evaluación también se contemplan procesos regulares de desempeño, situación que oscila en unos pocos participantes que tuvieron dificultades para realizar estos procesos. Sin embargo, ellos están de acuerdo con que el tiempo fue un factor decisivo en la premura de sus falencias. También expresan que no lograron diseñar una meta estrategia didáctica a través de los Mentefactos debido a que es un tema que necesita de mayores bases cognitivas y cognoscitivas. En conclusión, dentro de las debilidades de la propuesta está la falta de tiempo para madurar las ideas y la escasa conceptualización que tienen pocos estudiantes sobre los Mentefactos.

12. BIBLIOGRAFÍA.

CHOMSKY, Noam. El Conocimiento del Lenguaje: Su Naturaleza, Origen y Uso. Madrid España: Alianza I, 1989

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel Teoría de las Seis Lecturas Tomo I Y II. Santa fé de Bogotá. Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. 2000.

FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Siglo Veintiuno, México, 1982

ABSTRACT

CODE: 27.080.827

ACADEMIC PROGRAM: "Specialization in University Teaching"

AUTHORS: Sandra Yaneth Cerón Cabrera
Guido Fernando Garzón Velásquez

RESEARCH ADVISER: Nelson Torres Vega

TITLE: Validation of Didactic Strategies to Improve Reading Comprehension in Eighth Semester Students of Basic Teaching with Emphasis on Natural Sciences and Environmental Education of the Faculty of Education at University of Nariño.

RESEARCH AREA: "Educational Innovations to Reach a Qualitative Improvement in Education"

RESEARCH LINE

KEY WORDS. Reading comprehension, basic competences, reading, didactic strategies.

DESCRIPTION. This is a postgraduate research which tries to validate some didactic strategies led to the improvement of reading comprehension in eighth semester students of basic teaching with emphasis on natural sciences and environmental education of the faculty of education at university of Nariño. This purpose is based on the lack of opportunities to develop reading processes through mind maps, mind facts, flow charts, concept maps, etc.

In the conceptual framework you can find aspects related to reading comprehension, basic competences, and several types of reading, as well as K.

Goodman's reading theories, Van Dijk, Batjin, Vigotsky Perelman and Olbrechts-Tyteca's linguistic theories as the most well known ones.

The study of a qualitative way and with an ethnographic, participating and proposing type allows not only to know the strengths and weaknesses of students but also to develop a proposal where it is possible to take in several forms to improve reading.

CONTENTS.

CHAPTER 1: Identification aspects.

1. Topic of study.
2. Description and problem statement.
3. Questions and objectives for the research.

CHAPTER 2: Frame of reference.

1. University of Nariño.
2. Reading comprehension.
3. Competences.
4. Cognitive competence.
5. Communicative competence.
6. The text.
7. The paragraph.
8. The reading.
9. Mind maps.
10. Flowcharts.
11. Mind facts.
12. Concept maps.
13. The essay.

CHAPTER 3: Methodology.

1. Approach and type of study.
2. Unit of analysis and unit of work.
3. Moments.
4. Techniques and assessment instruments.
5. Qualitative analysis: interviews with the Dean of the faculty and teachers.
6. Qualitative analysis: Results about reading comprehension tests.
7. Qualitative analysis: Results about the survey for students.

CHAPTER 4: The University, a competent reader on the go.

1. Justification.

2. Principles and objectives.
3. Description of the proposal.
4. Structure of the proposal.
5. Development and assessment of the proposal.
6. Annexes.
7. Conclusions.
8. Bibliography.

METHODOLOGY. This research responds to the qualitative paradigm with an ethnographic, participating, and proposing type by working with university students based on their experiences in reading comprehension.

Besides this study has been developed taking into account the IAP, that is, through research - action - participation in four moments:

The first one is appropriate to apply a reading comprehension test whereas the second one is useful to complement the theoretical bases leading to the development of the work plan in the third moment. And it is in the fourth one where an assessment of the proposal is carried out.

30 people were taken as the sample of study: 27 students, 2 teachers and the Dean of the faculty.

One of the instruments used to collect information is an interview with people in charge of the operative management for the faculty of education. Another one is a survey for students, and the last one consists of a reading comprehension test.

The study of the information counts on different parameters of analysis and confrontation with the theoreticians, supported by the evidences and findings taken from the field of investigation.

CONCLUSIONS. The main weaknesses about reading comprehension in eighth semester students of basic teaching with emphasis on natural sciences and environmental education before the development of the didactic proposal **The university... a competent reader on the go**, were directly related to the interpretation and argument of texts, well then, there were difficulties in the processes of translation, the recognition of the textual superstructure, the statement of synonymy and antonymy, the recognition of the counter-argument, derivation and exclusion of ideas, the statement of interest nets and the deepening of ideas with poetic aesthetic. Everything above was given because the students did not own any basic knowledge to get a relevant recognition and reading analysis.

Nevertheless it is important to recognize several strengths in the students which contributed to a positive development of the proposal, such as: willingness, interest

and the like they showed, and which were perceived in each situation with the word, as well as the ability to recognize the units of sense: textual macro and microstructures, exemplifying and proposing ideas, some positive features of coherence and cohesion, and an appropriate statement of hypothesis. Besides it was also recognized the great creative potential of university young students to build possible worlds loaded with imagination.

Four months after the development of the proposal, it was set that one of the ways to promote reading comprehension is the use of didactic strategies like concept maps, mind facts, flow charts, and mind maps anytime previous to the set of main objectives specifying the levels on expected results in the basic competences. Once these purposes have been set, the next task will consist in identifying the teachings (contents, knowledges, attitudes and values) required to reach an appropriate learning in reading comprehension, and therefore, methodological procedures, experiences, tests, observations, statements, exercises, in short, the actions leading to the appropriation of the expected achievements to reach the expected goals.

Anyway, the results are positive since a qualitative and a quantitative point of view when it is confirmed the increase in the amount of correct answers in each test. Since the qualitative point of view some strengths of the process are stood out like the fact that students show a positive attitude towards the proposal; there is also more confidence to express or defend an idea, as well as an increase in the participation, that is in the motivation. By other hand, the students got better performances in: aptitudes, habits, and competences to produce flow charts, mind facts, concept maps and mind maps in reading comprehension, besides, it is noted advancements in the processes of textual analysis, criticism, argument and proposition. It is also recognized the efficient use of new techniques of comprehension created from the instructions given by the teacher about the work with scientific texts.

For a closer approximation to the results, it is possible to state that some of the final strengths of the proposal show that students own a relevant level of assimilation of the contents of the text, that is, they show a relatively high development to identify concepts. The young announce a relevant organization and recognition of general and specific ideas of the text and most of them show a relevant level of appropriation of the macro and microstructures. The regular processes of performance were also taken into account for the assessment parameters, a situation that varies in a few participants who had difficulties to carry out those processes. However, they agree that the time was a decisive factor in the haste of their mistakes. They also express that they did not get to design a didactic meta strategy through the mind facts due to it is a topic which needs more cognitive bases.

Finally, the essay as a didactic strategy emerged by being proposed by the students; the assessment permitted to determine that in this stage there was an appropriate and set in a context recognition of the topic as well as a relevant distribution of the ideas in the paragraphs. Although they show superficial arguments about the topic setting the deep argument aside, it is not remote to think of the possibility that this first step will motivate university students to build unavoidable sources of arguments.

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son dos procesos simultáneos que se concentran dentro de la comprensión lectora del ser humano. Para poder enfrentar un texto, se requiere de determinadas elaboraciones mentales, las cuales permiten de manera interpretativa y crítica aprehender el conocimiento presente en los escritos. Además, la lectura proporciona información nueva la cuál va generando en sus redes cognitivas nuevas perspectivas del mundo de la vida. De igual forma la comprensión lectora permite poner a prueba diferentes competencias que conllevan al hombre y a la mujer a un discernimiento de ideas que le permiten llegar a un conocimiento significativo.

En la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, se vienen conociendo de un tiempo atrás, las diferentes ponencias que se han hecho sobre lectura y escritura a través de sus seminarios, no obstante también se percibe la falta de oportunidades para el desarrollo de la comprensión lectora a través del uso adecuado de nuevas estrategias didácticas como: los mentefactos, los flujogramas, los mapas conceptuales y los mapas mentales, entre otros.

Con el propósito de establecer alternativas de solución frente a la situación problémica planteada, se acoge como punto de partida la caracterización y contextualización de dicha comunidad educativa, contemplando lógicamente, aspectos generales de la institución universitaria, adentrándose en evidencias relacionadas con la visión, misión, objetivos de formación, aspectos culturales y educativos entre otros, relacionados con el contexto .

De esta manera, se realiza el planteamiento del problema. ¿Cómo la aplicación de estrategias didácticas adecuadas posibilita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo semestre de Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño?

En relación con ello se plantea dentro del mismo capítulo, lo concerniente a los objetivos del proyecto. Así, validar algunas Estrategias Didácticas que posibiliten el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo semestre de Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, se convierte en el objetivo general; e identificar las principales debilidades y fortalezas en la comprensión lectora, desarrollar talleres de comprensión lectora cuyas

acciones se concentren en la elaboración de mapas mentales y conceptuales e Implementar guías de trabajo de comprensión lectora a través de la construcción de mentefactos y flujogramas, son los objetivos específicos. Por último existe la tarea de evaluar la propuesta desarrollada para determinar bondades y falencias del proceso o los elementos constituyentes de la misma.

Dentro del marco teórico conceptual, se encuentran aspectos que tienen que ver con la comprensión lectora, las competencias que se desarrollan en la aprehensión de la lectura, los diferentes tipos de lectura, las variadas estrategias didácticas para la comprensión: los mentefactos, los flujogramas, los mapas conceptuales y los mapas mentales, entre otros; todo esto conjugado con las teorías de Van Dijk, Bajtin, Vigotsky, Perelman y Olbrechts-Tyteca, entre los más conocidos.

Paso seguido se considera la metodología, que en este caso tiene en cuenta el enfoque participativo y propositivo en una investigación cualitativa y la cual compromete a una parte de la comunidad en la comprensión de su realidad, concentrada en un número no inferior a 30 personas de las cuales 27 son estudiantes y 3 son talentos dedicados a la parte logística y operativa de la Facultad.

Dicha investigación parte de testimonios y evidencias centrados en la utilización de técnicas de recolección de información como lo son las entrevistas y las pruebas tipo Icfes, acciones que permiten reconocer las debilidades y fortalezas de los educandos frente a la comprensión lectora.

El análisis e interpretación de la información se da a conocer en el quinto capítulo mediante cuadros con categorías y subcategorías deducidas de los hallazgos y testimonios de la comunidad educativa. Esta información se analiza, se interpreta y se confronta con diferentes teóricos, formando un tejido ínter textual.

En seguida se plantea la propuesta didáctica: *La Universidad... Una Lectora Competente En Marcha*, para el fomento de la comprensión lectora de los universitarios; su punto central radica en desarrollar talleres de tipo lúdico creativo que permiten compartir experiencias y descubrir necesidades a través de la organización dinámica.

La organización de dicha propuesta se lleva a cabo en diferentes etapas tales como los núcleos problémicos, bloques programáticos, rangos de desempeño, procesos axiológicos, habilidades cognitivas, evidencias de aprendizaje, actividades, recursos didácticos y ambientes.

Completa la proposición didáctica, el plan de trabajo desarrollado durante la validación de algunos meses, unido a la evaluación cualitativa de la propuesta.

Cierran el informe las conclusiones y recomendaciones de la experiencia y en concreto con la comprensión lectora de los estudiantes universitarios.

1 ASPECTOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TEMA DE ESTUDIO

VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO SEMESTRE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMICA

“La palabra no sólo duplica el mundo..., sino que es el instrumento poderoso del análisis de ese mundo”

A.R. LURIA

La Comprensión lectora es un proceso para aprehender y utilizar los conocimientos culturales y complejos a lo largo de todos los años escolares y más aún en la Universidad, donde, prácticamente ningún juicio significativo puede asimilarse por vía verbal. Además, el Ser Humano lucha por su perfeccionamiento cerebral, tanto así que realiza a diario, ejercicios de trabajo intelectual que tienen relación con el Documento Escrito, porque además de ser el medio que por excelencia sintetiza el saber, también es la puerta de entrada hacia la creatividad, la imaginación y la libertad del pensamiento.

De otro lado, la Cultura Humana se desarrolla, se comunica y trasciende de una generación a otra gracias a los procesos de Lectura. Por ello, la mayor parte del vivir discurre entre símbolos; aquellos emblemas, íconos, números y, por su puesto, el sistema simbólico por excelencia, las palabras, son la clave del desarrollo cognitivo de las personas. Vale decir, la lectura es el puerto a través del cual ingresa la mayor parte del conocimiento, por encima de la comunicación verbal. Además, según los expertos, estos procesos involucran tres formas generales de comprensión: del mundo, de la sapiencia y de la misma lengua.

En esa línea de ideas, se puede afirmar que son las palabras las portadoras esenciales del significado, en cuya esencia toman forma los pensamientos y las

ideas para luego ser comunicados; por consiguiente, leer no solamente es reconocer y participar de los significados, sino que llega hasta la cúspide del trascender humano, cuando se dominan múltiples Operaciones Intelectuales como: el análisis la síntesis, la interpretación, la comparación, la inferencia, la argumentación y la proposición entre otras competencias.

En contraste con esta ponencia, se trae a colación, el panorama de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño donde se reconocen las implicaciones Históricas, sociológicas y psico-afectivas de los actos de lectura pero, son minúsculas las acciones para su fortalecimiento y desarrollo desde el campo Neurológico. Es decir, se dan pocas oportunidades para el ejercicio de las operaciones decodificadoras que permiten descifrar las estructuras complejas categoriales en que vienen escritos los potentes sistemas de pensamiento. Además se desarrollan cortas actividades o estrategias didáctico-creativas para potenciar los hemisferios cerebrales de las Estudiantes.

Cabe señalar que, también se presentan algunas didácticas y metodologías, cuya utilización en la exposición de los núcleos temáticos han sido poco productivas ya que se alejan de la ciencia y las disciplinas modernas; es por ello que, muchos estudiantes sugieren que se suprima del currículo de sus carreras dicha temática, pues la califican como algo monótono, aburrido, y poco interesante.

En suma, las ideas antes mencionadas permiten suponer que existe el conocimiento de diversas teorías y prácticas en relación con la Lectura, no obstante, tienen una mínima práctica en las aulas.

En otra instancia, la Pedagogía Universitaria reclama hoy, formas de descubrimiento antes que de conducción; estrategias que establezcan una minúscula posibilidad de sometimiento a las ideas del universitario y un alto grado de análisis crítico.

Muchas personas coinciden en que la solución para estos inconvenientes está en el estudio investigativo y cualitativo de las áreas problemáticas y la puesta en marcha de propuestas a corto y mediano plazo con la participación de las disciplinas modernas, dicha estrategia permite obtener pronto resultados para tomar decisiones acordes a las necesidades, exigencias y expectativas del mundo del Alma Máter. El proceso de comprensión lectora requiere de la utilización de diversas estrategias de acuerdo con los intereses de los educandos.

1.3 SURGIMIENTO DEL ESTUDIO:

“Si no asumimos el desafío nadie será inocente. Todos seremos cómplices de generar sociedades enfermas”

MANFRED MAX NEEF

Como en cualquier sistema, la calidad de las instituciones educativas se expresa en sus productos, en este caso, mejores seres humanos, con una mente activa, dinámica y compleja; hombres y mujeres productores de conocimiento que pueden transformar lo que a diario reciben, en beneficio propio y de los demás, para construir una nueva realidad, mejor dotada de oportunidades para la vida digna.

Sin embargo, para que esta idea tome forma en el colectivo de jóvenes universitarios, se hace necesario determinar y reconocer las debilidades y fortalezas que ofrecen las diferentes unidades temáticas de las carreras profesionales para continuar con su desarrollo y mejoramiento, o proponer alternativas de solución a sus necesidades. Todo esto tiene como propósito mejorar la calidad educativa de las instituciones.

De otro lado, es preciso decir que gran parte de la solución está en la utilización de nuevas estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje de los seres humanos. De esta forma se puede llegar al afloramiento de diversas estructuras cognitivas y cognoscitivas que favorezcan el despliegue de competencias y talentos que mejoran el desempeño social. Vale decir, la comprensión está enteramente relacionada con el manejo de diversas alternativas educativas conjugadas con creatividad. En este caso se habla de Mentefactos, Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y Flujogramas, entre otros.

Por su parte, los Universitarios reciben una formación educativa, que en muchas ocasiones, solo se ha preocupado por la parte mecánica del aprendizaje, más no ha concentrado sus esfuerzos en desarrollar sus talentos intelectuales. Por ende, este sistema restringe la capacidad del pensamiento. Entonces la Universidad está llamada a suplir muchas necesidades del saber, des-construyendo y reconstruyendo los conocimientos que a diario imparte.

Frente a este panorama surge la necesidad de desarrollar un estudio para determinar los alcances y limitaciones de los estudiantes de VIII semestre de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental frente a la comprensión lectora, para implementar una propuesta didáctica que pueda develar las soluciones a las necesidades detectadas

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿CÓMO LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ADECUADAS POSIBILITAN MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO SEMESTRE DE LICENCIATURA BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO?

1.5 PREGUNTAS PARA LA INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las debilidades y fortalezas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo semestre de Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y educación ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño?

¿Cómo incide en la comprensión lectora de los estudiantes la elaboración de mapas mentales a partir de la lectura de los textos?

¿Cómo interviene en la comprensión lectora de los educandos el desarrollo de mapas conceptuales?

¿Cómo incide en la comprensión lectora de los estudiantes la creación de mentefactos conceptuales?

¿Cómo media en la comprensión lectora de los jóvenes universitarios el diseño de flujogramas?

¿Cuáles son las bondades y falencias del proceso desarrollado?

1.6 JUSTIFICACIÓN

“Cuando leer y escribir sean una pasión, éste país estará al alcance de todos.”

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

El mundo de hoy atraviesa por un cambio en las teorías pedagógicas. El estudio de las operaciones mentales e intelectuales fundamenta las prácticas educativas, reemplazando el papel protagónico de la simple memorización de datos, fechas, ideas y conceptos.

De otro lado, la comprensión de textos y la puesta en escena de los pensamientos a través de la escritura, toma importancia para un nuevo paradigma interpretativo de la realidad social, cultural educativa, económica y laboral.

En otra instancia, surgen las nuevas corrientes pedagógicas y las novedosas tendencias curriculares que obligan a las universidades a estar a la vanguardia de los cambios para acoger nuevas propuestas que les permita progresar y desarrollarse. Además, esta tendencia mundial llega a todas las áreas de conocimiento, sin embargo, son pocas las que deciden asumir el reto y ser partícipes del mejoramiento intelectual

Por su parte, la comprensión lectora en la Universidad no es una disciplina Independiente de conocimiento, pues todas las áreas del saber hacen uso de ella para comunicarse; no obstante, en ocasiones y a pesar de su importancia es poco lo que se hace para su desarrollo a través de la investigación.

Este es el caso de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, porque, si bien cierto que la “Competencia Comunicativa” desarrollada en sus aulas en los diversos semestres de las carreras, tiene diferentes enfoques y perspectivas también es verdad que no se ha potencializado dicha área desde un campo fundamental en el conocimiento humano como el **Neurológico**.

Los Mapas Mentales, los Flujogramas, los Mentefactos y los Mapas Conceptuales hacen parte de este campo y según estudios recientes, su utilización eleva en gran medida las capacidades cognitivas de los seres humanos. Por otra parte, la **Decodificación Metasemántica** es la meta exigida por el mundo competitivo para establecer múltiples relaciones con la realidad y mejorar la interpretación, el análisis y la argumentación pero al igual que el campo neurológico, estos principios son potenciados parcialmente en el ámbito universitario.

Ahora bien, desde el momento en que el joven ingresa a la universidad, se le presenta a diario lecturas: filosóficas, científicas, de literatura, tecnología y otras áreas; dichos textos requieren de la utilización de nuevos instrumentos

decodificadores; estas herramientas llevan implícito el propósito de abstraer y dominar el conocimiento de la carrera profesional, sin embargo, en ocasiones, el muchacho no cuenta con las herramientas necesarias, dejando en su cerebro muchos interrogantes y vacíos de saber que no le permiten asimilar eficazmente las razones llevándolo a convertirse en un profesional con poca preparación.

Este paradigma, es precisamente, el desafío que impone el actual mundo laboral, social y competitivo con el propósito de exigir de las personas el máximo de sus capacidades y talentos. Al respecto, es preciso decir que, muchos países en todo el mundo han evaluado sus currículos, áreas y asignaturas educativas, permitiéndoles a los sociólogos, pedagogos, educadores y otros expertos en temas académicos, diseñar e implementar propuestas para desarrollar las capacidades humanas utilizando en algunas ocasiones la Neuropedagogía como alternativa educativa.

Esta acción se justifica para estar a la par con los procesos de globalización de las comunicaciones, de las políticas, de la vida laboral y social del siglo XXI.

Los juicios anteriormente esgrafiados son los que motivan la idea de reconocer las metodologías y actividades así como las capacidades que se desarrollan para mejorar la comprensión lectora de los educandos de octavo semestre de Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, para diseñar e implementar una propuesta que permita la formación continua del maestro y de los estudiantes como lectores articulados con su contexto; de esta forma se realizan verdaderas prácticas sociales y culturales.

Este Constructo tiene como base la teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría, los Mapas mentales, los Mapas Conceptuales, los Mentefactos, los Flujogramas, la lingüística textual de Van Dijk, la teoría de los esquemas de Ruhmelart, la teoría polifónica de Bajtin, teorías de Piaget y Vigotsky, entre otras.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo General. : Validar algunas Estrategias Didácticas que posibiliten el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo semestre de Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño.

1.7.2 **Objetivos Específicos**

- ❖ Identificar las principales debilidades y fortalezas en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo semestre de Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño.

- ❖ Desarrollar talleres de comprensión lectora cuyas acciones se concentren en la elaboración de mapas mentales y conceptuales.

- ❖ Implementar guías de trabajo de comprensión lectora a través de la construcción de mentefactos y flujogramas.

- ❖ Evaluar la propuesta desarrollada para determinar bondades y falencias del proceso o los elementos constituyentes de la misma.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO CONTEXTUAL

Para desarrollar el presente estudio se toma como escenario la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño.

2.1.1 Universidad De Nariño. La Universidad de Nariño fue creada mediante Decreto 49 del 7 de Noviembre de 1904, expedido por el gobernador del departamento de Nariño Don Julián Buchelí con las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Matemáticas e Ingeniería y la Clase de Comercio. En la actualidad cuenta con 11 Facultades que ofrecen 35 programas de Pregrado, 17 Especializaciones, 3 Maestrías y un Doctorado.

❖ **Misión.** La Universidad de Nariño es un ente Universitario autónomo de carácter estatal comprometido con una pedagogía para la convivencia social y la excelencia académica, que se rige por los principios de la democracia participativa, la tolerancia y el respeto por la diferencia.

Su quehacer está centrado en la producción de los saberes y el conocimiento de las ciencias, la filosofía, el arte y la tecnología, para una formación académico-científica y cultural integral. Se propone formar personas con espíritu crítico creador, y con capacidad para liderar el cambio social, según los retos de la contemporaneidad.

Con fundamento en la autonomía, la libertad de cátedra y la expresión, la Universidad cumple con su que hacer investigativo, docente y de proyección social, en un marco de libertad de pensamiento y pluralismo ideológico.

Como institución ubicada en la zona de frontera y en la región Andino-Pacífico-Amazónica, se compromete a orientar sus esfuerzos hacia el conocimiento de los problemas propios de esta condición y a la búsqueda de soluciones con criterios de sostenibilidad.

En su calidad de centro de educación pública del Departamento, garantiza el acceso a todos los sectores sociales, étnicos, regionales y locales, siempre y cuando demuestre poseer las calidades académicas requeridas por la institución

❖ **Facultad de Educación**

- **Visión.** En coherencia con la visión y misión de la Universidad de Nariño referidas en el Plan Marco de Desarrollo Institucional, la Facultad abierta para la Formación de Educadores se proyecta como empresa del saber pedagógico en donde la investigación Educativa y Pedagógica, esencia y fundamento del profesional de la educación, se constituye en el eje central de su desarrollo. Será el mejor espacio intelectual de educadores y estudiantes de todos los niveles educativos, para que desde allí y de manera crítica y propositiva, se analicen las necesidades teóricas, experimentales y de observación que demanden los postulados de la pedagogía de hoy y del futuro.

Se visiona una nueva Facultad Abierta para la formación de Educadores que constituya el Centro Regional capaz de liderar procesos investigativos y de formación ejercidos con autonomía para la construcción de Comunidad Académica y Científica centrada en la Educación y Pedagogía para el desarrollo humano integral, en los contextos locales, regional, nacional e internacional.

Será líder de procesos pedagógicos a partir de la integración curricular, la interdisciplinariedad, la flexibilidad, la pertinencia académica y la pertenencia social y la transformación de las metodologías de la enseñanza integrando los saberes específicos y la construcción de esos saberes a través de la investigación, la docencia y la proyección social”

- **Misión.** La misión de la Facultad Abierta para la Formación de Educadores entre otros campos se puntualiza en:

-Constituirse en una organización cultural comprometida con su entorno local, regional, nacional e internacional, que dará respuesta al problema pedagógico a través del estudio científico y tecnológico de la Educación y la Pedagogía.

-Liderar la cualificación del sistema educativo constituyendo las comunidades académicas y científicas de educación y la pedagogía.

-Propiciar la construcción de la pedagogía como saber científico que fundamente la profesionalización del educador.

-Fortalecer la investigación y fundamentar la formación profesional en ella.

-A partir de la investigación permanente de los entornos, implementar programas de Educación formal (pregrados y postgrados) no formal, informal y para poblaciones

-Asesorar a los organismos de dirección educativa locales, regionales y nacionales, como el talento humano de la Universidad de Nariño, con el ánimo de potenciar la productividad y la competitividad y fortalecer los estudios comparativos de la comunidad Latinoamericana de Naciones.

-Desarrollar programas de servicio y protección social, introducir e intensificar el uso de nuevas tecnologías, sistematizar la producción intelectual de educadores y estudiantes e implementar la capacidad y cualificación de educadores en servicio y del sector productivo.

-Crear mecanismos educativos que contribuyan a la formación de una conciencia internacional, al fortalecimiento de los derechos humanos y al incremento de la justicia social.

-Promover el desarrollo de frentes y líneas de investigación que consoliden los programas de formación y de los grupos de investigación, desde el Centro de Investigaciones para el desarrollo de la Educación y la Pedagogía (CIDEP) y de la unidad de Cualificación y mejoramiento docente de la Facultad de Educación.

❖ Programas de la Facultad de Educación: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

- **Visión.** Contribuir a la construcción de sentido de la región, desde la formación de maestros que articulan su quehacer cotidiano en el aula y en la escuela con las tendencias de desarrollo educativo social y económico y con las actitudes y valores proclamados por la Universidad de Nariño: la aceptación y respeto por la diferencia, la tolerancia, la crítica y el dialogo intercultural.

- **Misión.** Ser un programa que tomando como base los núcleos del Saber Pedagógico, garantice maestros críticos, reflexivos e investigativos. Capaces de resolver los programas de las Ciencias Naturales y la educación Ambiental y su enseñanza en el nivel de Educación Básica en el marco de las actitudes y valores que hace suyos la Universidad de Nariño.

- **Objetivos**

- Formar un profesional en la Educación con capacidad crítica, reflexiva e investigativa, capaz de resolver los problemas del contexto local y regional a la luz de las tendencias nacionales e internacionales.

- Formar un profesional de la Educación de altas condiciones humanas, científicas y eficaces para interactuar armónicamente en la escuela y sociedad, mediante la construcción significativa de conocimiento y competencias cognoscitivas y laborales en el campo de la enseñanza de las Ciencias Naturales y la Educación Ambiental.

- Propiciar espacios para el desarrollo de la Práctica pedagógica Investigativa e integral que le permita al maestro en formación, desarrollar sus competencias profesionales e investigativa para transformar cualitativamente la realidad de la escuela.

- Ofrecer una formación humanística a los futuros profesionales de la educación que los lleve a vivenciar los valores universitarios necesarios para la comprensión y la convivencia pacífica.

- ❖ **Perfiles**

- **Profesional.** Será una persona con:

- Una sólida formación humanística y alta sensibilidad social.

- Una suficiente formación en la pedagogía y didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales y de la Educación Ambiental.

-Una suficiente formación científica en las Ciencias Naturales y en la Educación Ambiental.

-Capacidad para realizar procesos investigativos en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales y lo Ambiental.

- **Ocupacional**

-El profesional egresado de la Facultad Abierta para la Formación de Educadores en la Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental podrá desempeñarse laboralmente en los siguientes campos:

-Docente en el nivel de Educación básica en las áreas de Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

-Investigador de proyectos en el campo de la enseñanza y del aprendizaje de las Ciencias Naturales y lo ambiental.

-Promotor y líder en la generación de una cultura por la prevención, cuidado y conservación de un ambiente sano y vivible.

- **Investigativo.** El Licenciado en Educación Básica: Ciencias Naturales y Educación Ambiental, desarrollará procesos de investigación pedagógica a fin de dinamizar la construcción y la reconstrucción crítica de nuevas metodologías educativas para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales y lo ambiental en la Educación Básica.

2. 2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

La presente investigación se construye a partir de trabajos investigativos y Fuentes teóricas de diversas áreas que son propiedad de todos:

2.2.1 La Comprensión Lectora. Comprender viene del Latín “Comprehenderé” que significa discernir, descifrar, entender, penetrar, concebir. Este proceso se da

en relación con contenidos temáticos específicos, los cuales están organizados en redes conceptuales que a su vez, ya han entablado teorías. Además, esta capacidad, implica dominar métodos propios para saber si las acciones que se realizan y las decisiones que se toman, tienen argumentos razonados, acertados, justos y estéticos.

De igual forma, la Comprensión le permite a la persona establecer relación entre la teoría y la práctica, de tal forma que la primera guíe a la segunda y la segunda confronta a la primera. De otro lado, existen distintas maneras de alcanzar los propósitos de este evento (ésto es comprobable mediante las inteligencias múltiples) de manera que es determinante conocer cuál es la mejor forma de explorar los talentos humanos.

La comprensión de textos involucra dos procesos: de la escucha y de la lectura, además la asimilación de estos implica conocer diversas competencias que tienen relación directa con el uso adecuado del lenguaje.

Por su parte la percepción juega un papel importante en el reconocimiento de las ideas del autor. Y por ello, se afirma que para llegar a un buen discernimiento se debe poner en juego la decodificación significativa, ésto puede ser el inicio de un buen proceso de clarividencia literaria.

La comprensión también puede ser caracterizada como una competencia cognoscitiva por medio de la cual se construye en la mente del lector la información transmitida por un autor. En otras palabras, se trata de llegar a la aprehensión de conocimientos reconociendo la macroestructura textual.

En el mismo sentido, se puede afirmar que la lectura es un proceso social e individual, que también es de carácter cognoscitivo e involucra diversas formas de Competencia. Entre tanto, para “Entender” los textos se hace necesario reconocer como ya se dijo anteriormente, la Macro estructura Textual; la cual se conforma teniendo en cuenta unos lineamientos de carácter transformacional, de supresión, generalización y construcción.

Al mismo tiempo, el cerebro va anulando la información que no es significativa para él, y almacena los datos importantes en la memoria semántica. Según Goodman (1982) “Comprender un texto no significa buscar lo que el autor quiere o quiso decir, lo fundamental es que el lector

valiéndose de sus pensamientos, sentimientos, expectativas y problemas construya el significado en transacción con el mismo texto”¹

Para este proceso comprensivo, igualmente se hace necesario descubrir las estructuras lógicas como la inducción y deducción asociadas a la clasificación y la narratividad de los textos. Por su lado el reconocimiento de la superestructura facilita la percepción de las estructuras antes mencionadas y consagra la memorización de datos

Varios teóricos concuerdan en que la Comprensión va más allá de la simple adquisición de habilidades para decodificar los textos. Bloom, por ejemplo, estima que este proceso lleva a la extrapolación o traducción de información. Por su parte, Schall establece que dicho evento es la aplicación de la inteligencia y el conocimiento a cualquier escrito y su grado de desarrollo depende del nivel de cultura que cada persona posea. De igual manera, Alliende y Condemarin aseveran que la Comprensión lectora involucra una serie de destrezas tales como: encontrar la idea principal, recordar detalles específicos, seguir una secuencia de elementos, establecer relaciones, de causa-efecto, entre otros.

Otros expertos en la materia, consideran que la lectura involucra un acontecimiento que se pone en marcha antes de posar los ojos en las grafías, ya que cada lector posee expectativas, intereses, ideas y conceptos sobre lo que más tarde leerá. Estas experiencias se acumulan en la memoria a largo plazo, la cual estructura las bases conceptuales asociadas a gramática, léxico, etc. y puede crear un **Modelo de Situación**. Esta última experiencia es conocida como una representación mental de los acontecimientos y de las acciones que se expresan en el escrito. Para llegar a dicha situación el lector pone en juego diversos elementos no mencionados implícitamente en el libro sino que se reconocen en su estructura cerebral. Para crear este modelo de situación también el ser humano acude a las analogías para establecer relaciones.

La comprensión lectora lleva implícito la **inferencia**. En toda lectura hay dos tipos de información, aquella que está sobreentendida y aquella que necesita ser deducida, inducida o inferida pues da origen a la verdadera interpretación. Sin embargo, la ya mencionada inferencia debe ser controlada a partir de elementos textuales demostrados y una aplicación estricta que permita la exactitud del pensamiento, del lector frente a lo que está leyendo. No se debe confundir con la extrapolación por que la inferencia busca respuestas en la lectura, es decir, saca a

¹ ON LINE UNIVERSIDAD DEL TOLIMA. Comprensión lectora. Tolima Febrero 14 /2004. marzo 16/2004. WWW. Udetolima.edu.co/comprensión lectora.

la luz los secretos del lector. Por su parte el segundo proceso mental hace referencia a las analogías que se pueden establecer con la vida del lector.

Por su parte la psicolingüística es una disciplina que combina la psicología y la lingüística para describir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje. La psicología ofrece percepciones de cómo se aprende y se reciben percepciones acerca de los sistemas de lenguaje y las clases de competencia que reflejan las personas al usarlo.

Kenneth Goodman y Frank Smith son autores que han presentado objeciones a las teorías de la transferencia de información y han propulsado nuevos postulados, tal como la **teoría Interactiva** que toma en cuenta los conocimientos previos que el lector trae al enfrentarse a un texto. Y está centrado en el rol del lector. Posteriormente Rosenblatt y Shanklin, partiendo de la teoría interactiva propusieron la teoría transaccional

Teorías como la de Kenneth Goodman acerca del lenguaje integral posibilitan pensar en la lectura como un acto de interacción entre el lector y el texto, se desplaza así el eje, desde el texto, que supuestamente era el portador del sentido, al lector, ahora sujeto activo y constructor de su propio saber.

Así, para la comprensión de la lectura cobran importancia la experiencia, conocimientos y los esquemas previos que el lector trae consigo en el momento de encontrarse con el texto, lo que le permite construir significado.

El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino, en la mente del lector, leer es crear una historia y encontrarse con otros mundos. *Leer es demoler las casas para ir haciendo nuevas, es decodificar las ideas para ir construyendo nuevos textos.*²

Complementando y ampliando esta teoría aparece en filosofía y semiología el modelo transaccional de la lectura desarrollado por Louise Rosenblatt: *“La lectura es un suceso particular en el tiempo que reúne un lector y un texto particulares, en circunstancias particulares; el lector adquiere su carácter de tal, en virtud del acto de lectura y es a través de éste que el texto adquiere significado”.*³

² VIGOTSKY, citado por ROBLEDO, Beatriz Helena y RODRÍGUEZ, Orlando. Por una escuela que lea y escriba. Colombia, taller de talleres, 1998, p, 147.

³ ROSENBLATT, Louise, citada por ROBLEDO Beatriz y RODRÍGUEZ, Orlando. Por una escuela que lea y escriba. Colombia, taller de talleres, 1998, p, 152.

No hay un sentido en el texto, ni en el lector, pero si en el momento del encuentro entre los dos; aquí hay una transacción de sentido y es el lector el que elige y selecciona lo que para él adquiere significado en el momento. Para Rosenblatt la lectura es una actividad de elecciones y tiene un aspecto privado

En el sentido privado o estético convergen las emociones, los sentimientos, los afectos y evocaciones psicológicas; el aspecto público o eferente presta mayor atención a los aspectos cognitivos, referenciales, factuales, analíticos, lógicos, lo cualitativo y es allí en donde se encuentran una parte del significado.

A la hora de leer un texto no se trata de escoger una postura determinada sino que ambas se complementan y se alternan. Estas posturas no son estáticas ni unívocas, sino que fluye en un continuo, de lo eferente a lo estético y viceversa.

El estudiante a través de la interpretación textual adquiere las habilidades necesarias para comprender, traducir e interpretar su propia realidad, su vida social y cultural, con toda libertad. Según Daniel Penac, leer e interpretar debe ser un ejercicio de libertad, sin deberes pero si con derechos. El acercamiento, desciframiento, decodificación de un texto y de una realidad propende por la elaboración consciente de una visión crítica del mundo, donde es necesario que haya auto corrección para evitar malas interpretaciones, las palabras pueden tener la misma semántica y fonética pero distintos significados y sentidos.

❖ Elementos y Características de la Comprensión

-Tópicos Generativos Son ideas y preguntas generalizadas que pueden establecer múltiples relaciones entre diversos temas, además evocan conocimientos, intereses y necesidades. Se ha comprobado que las incógnitas bien enfocadas por el docente despiertan el interés de los estudiantes.

- Metas de la Comprensión. Se debe realizar una rigurosa selección de temáticas para convertirlas en propósitos o metas en función de una idea central de la comprensión.

-Desempeño de la Comprensión. Se comprende aquello que se utiliza con frecuencia, y para ello es necesario retroalimentar los pensamientos con diversas lecturas, esta práctica solo se perfecciona con el tiempo.

-Valoración Continua. De la retroalimentación se desprende este elemento por que sólo cuando los desempeños son autoevaluados y heteroevaluados se pueden fortalecer y llenar vacíos y/o contradicciones.

2.2.2 La Comprensión Lectora y las Competencias. En la década de los ochenta el enfoque por competencias realiza su aparición en el ámbito escolar, en estrecha relación con educación para el trabajo, y es asumido con resultados interesantes en Australia, España, Canadá, Estados Unidos y el Reino Unido, entre otros países. En Colombia surge esta idea a partir de los noventa y desde aquel momento, se vienen desarrollando y modificando diversos conceptos sobre ésta temática. Autoras como Isel B. Parra Vigo sostienen que:

“La Competencia es una configuración Psicológica que integra componentes cognoscitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades de la personalidad en estrecha unidad funcional que permite la autorregulación del desempeño real y eficiente de un individuo, en una esfera especial de la actividad en correspondencia con el modelo de desempeño deseable, socialmente construido en un contexto histórico concreto ⁽⁴⁾

De otro lado, etimológicamente, el termino Competencia viene de “Competir”, que a su vez proviene del latín “Competere”, es decir de “Petere”: pedir, aspirar, tender a, y Cum o com, que hace alusión a la idea de compañía, de compartir. Así, Competere indica un aspirar, un ir al encuentro de una misma cosa. En esa línea de ideas, el Ministerio de Educación Nacional toma este concepto como: **Saber hacer en contexto**, privilegiando no solo el conocimiento sino la actuación del ser humano en los ambientes donde se desenvuelve: “Más allá de la simple adquisición de conocimientos, es muy necesario el desarrollo de competencias, son en sí generalizables y no se olvidan una vez aprendidas; es necesario señalar que una pedagogía por competencias establece fuertes lazos entre lo afectivo y lo cognitivo.” ⁵

Por su parte, Felix Bustos, califica las competencias como “Actuaciones de un estudiante en un contexto de una disciplina de conocimiento o problemática.”⁶

⁴ ON LINE UNIVERSIDAD DEL TOLIMA. Competencias Tolima abril 18 /2004. mayo 16/2004. WWW. MONOGRAFÍAS Udetolima.edu.co/

⁵BOURNEUS, Denise y PARE, André. Pedagogía y lectura. Buenos Aires: Kapelusz, 1984, p, 48.

⁶BUSTOS COBOS, Félix. Jornada de actualización en competencias. Bogotá: (s,n.), 2000, p, 13.

Para él, las competencias permiten que las metas educativas se desarrollen, mediante el seguimiento de un proceso; además, pueden ser construidas, reconstruidas y acrecentadas, dejando ver que son una forma de conocimiento diferente al saber conceptual o discursivo, su evolución se basa en la observación, constatación, comparación e interpretación.

Para el fortalecimiento de la comprensión se hace necesario reconocer “El saber hacer en contexto” como facilitador de la asimilación, construcción y reconstrucción de conocimientos significativos.

Al acudir a la evocación histórica aparece Chomsky quien tomó el término Competencias desde la psicología de las Facultades del siglo XVII, dando prioridad a la actuación del hablante ideal. Pero el término evolucionó y hoy por hoy está altamente estructurado y subdividido, no obstante aún queda mucho por construir sobre la actuación humana.

“El saber Hacer que se fundamenta en el saber adquirido constituye una Competencia. Alcanzar una competencia implica que el sujeto que aprende domine tres saberes integrados pero que se pueden diferenciar: El Saber Conceptual o Declarativo, que le permite explicar, comunicar a otros verbalmente o por escrito, hechos, datos, principios, sobre el objeto de conocimiento. El Saber Práctico o Procedimental, que le permite seguir una secuencia organizada, establecer etapas de un procedimiento, repetir el procedimiento (no de manera mecánica sino reflexiva) hacer variaciones y resolver problemas similares en situaciones nuevas. El Saber Crítico-Reflexivo, mediante el cual puede tomar distancia de los hechos, valorarlos, apreciarlos como importantes para su vida y desarrollar actitudes favorables para el aprendizaje. Alcanzar las competencias equivale a aprender significativamente en oposición a aprender por repetición. El aprendizaje significativo requiere unas condiciones que deben ser creadas por el profesor, esas condiciones dependen y se relacionan con el qué enseñar y el cómo enseñar”⁷

⁷VARGAS DE ABELLA, Martha y Otros. Materiales Educativos: conceptos en construcción, convenio Andrés Bello, GTZ. Bogotá: 2001, p. 25.

Muchos autores coinciden que las competencias dentro del proceso de comprensión lectora son capacidades latentes activadas a través de los contextos motivadores de exigencias cognitivas, comunicativas y estéticas. En este caso, cada competencia tiene que ver con el talento para comprender, construir y compartir textos, de efectuar operaciones, y de integrar datos y capacidades numéricas con diversos contextos. Ser competente más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible. Es una buena razón para que la universidad trabaje más por procesos que por contenidos.

2.2.3 La Competencia Cognitiva. Reconocida como el saber cognitivo que les permite a las personas tener dominio además de los conocimientos, del subcódigo verbal y escrito. Según los teóricos, esta competencia es la base de todas las demás competencias y sobre ella se edifica la Competencia Comunicativa: “La sociolingüística de hoy muestra que los aspectos funcionales del lenguaje son el resultado de estructuras mentales y de un proceso de aprendizaje y cognición; en el cual el estudiante debe aprender a contextualizar y descontextualizar el lenguaje”⁸ En otras palabras el dominio cognitivo se refiere al fortalecimiento de capacidades de orden intelectual entre las cuales se encuentran: la comprensión, aplicación, evocación, análisis, síntesis y evaluación.

La lectura se constituye así en el evento central del mejoramiento cognitivo de los seres humanos; para el lector habitual es una actividad recursiva, entendiendo como tal el hecho de que un conocimiento adquirido modifica una estructura cognitiva que faculta a su poseedor para adquirir un nuevo conocimiento y reestructurar un esquema; creando una red de relaciones semánticas y/o conceptuales cada vez más complejas. Esto es, claro, un concepto teórico aplicable en la práctica argumentativa y plausible, si se parte de la aceptación de un hablante-oyente ideal como lo concibe Chomsky (1985). En este trabajo, y siguiendo la concepción chomskyana, se trae a colación el hecho psicolingüístico por medio del cual todo usuario -eficiente y experto- de un concepto asigna una estructura cognoscitiva a todo manejo de conceptos, es decir, reconoce las determinaciones conceptuales que configuran el macro concepto y es capaz de explicitar esta estructura en un texto expositivo. En otras palabras, es poseedor de una competencia cognitiva altamente calificada y como consecuencia de ello puede hacerse una representación de la misma en el proceso de comprensión lectora o de producción escrita.

Como efecto de poseerse una competencia cognitiva, se hace evidente la necesidad de plantear la existencia de una competencia metacognitiva

⁸ PÉREZ GRAJALES, Héctor. Nuevas Tendencias de la Comprensión Escrita. Santa fé de Bogotá: Magisterio, 1999 p, 15

íntimamente relacionada con los conceptos de memoria semántica y memoria procedimental:

“Si lo cognitivo es lo que tiene que ver con el conocimiento, lo metacognitivo es lo que tiene que ver con el tener conciencia de ese conocimiento y de cómo se logra éste: en otras palabras, el ser humano necesita saber lo que sabe y conoce, reconocer sus capacidades y talentos. Así, mientras la cognición tiene que ver con los procesos mentales como la percepción, la atención, la memoria y la comprensión, la metacognición se ocupa de la metapercepción, la metatención, la metamemoria y la metacompreensión”.⁹

De su lado, la metacognición es la fiduciaria de un conjunto de habilidades cognitivas que facultan y, cuanto más desarrollados, le facilitan al ser humano la adquisición, el empleo y el control del conocimiento; es decir, la conciencia metacognoscitiva de cada cual es lo que le da a su poseedor la «sensación de saber» y al mismo tiempo poder aplicar hábilmente ese conocimiento en un contexto de realidad concreta y/o conceptual. Queda claro de esta manera que esta competencia metacognoscitiva es una instancia de enlace entre la memoria semántica y la memoria procedimental, y lo que es más importante para este trabajo de investigación y para el propósito pedagógico: es el quid del «aprender a aprender» y a comprender.

El aprender a aprender y a comprender es un proceso eminentemente lingüístico de adquisición, estructuración y manejo de un conjunto de conocimientos, así como la puesta en marcha de ciertas habilidades metacognoscitivas que permiten el reconocimiento de un nivel de saber y son un hecho significativo dentro del proceso de constitución de lo humano (Baena, 1996); es decir, la construcción de un verdadero lector, parte de un hecho cognoscitivo necesariamente vinculado a unos propósitos auto-conscientes de construcción axiológica. Aparicio (1991:78) lo ratifica cuando dice: “Aprender a aprender genera independencia y responsabilidad, promueve la autonomía y de paso amplía indefinidamente los horizontes del ser humano en su deseo de acceder al conocimiento y de producirlo”¹⁰

⁹ DE LOS RÍOS, Danae y otros. Paradigmas y competencias profesionales. Santiago de Chile: CINDA 2000, P, 88.

¹⁰ ON LINE, MINA PASOS , ALVARO. Metacognición. Santa fé de Bogotá, 1998. Febrero 2004.monografias .com. .

2.2.4 La Competencia Comunicativa. Esta competencia es reconocida desde la antigua retórica hasta los pragmáticos y socio-lingüistas actuales como el centro de una comunidad cultural de oyentes y de hablantes reales para comprender y producir enunciados. En esa línea de ideas, es importante destacar a Dell Hymes con estudios avanzados en Competencia Comunicativa; este autor establece sus teorías en contraposición a un concepto que se incorpora al pensamiento científicamente estructurado en la década de los setenta, por Noam Chomsky; quien hace la distinción entre lingüística y actuación o desempeño: el primer componente hace relación al conocimiento que tiene la persona del sistema de reglas de la lengua y el segundo hace referencia al uso que hace el sujeto de ese sistema reglas en el mundo de la vida. Es preciso aclarar que, Chomsky realizó sus estudios a partir de la psicología del siglo XVII e incorporó en la actualidad el término competencia.

Por su parte Lozano define esta capacidad como: “Los conocimientos y aptitudes necesarios de un individuo para que pueda utilizar los sistemas semióticos que están a su disposición como miembro de una comunidad socio-culturalmente dada”¹¹ Hechos de la experiencia demuestran que el aprendizaje de la gramática no es suficiente para el desarrollo de la comprensión de textos; es relevante que el estudiante aprenda a utilizar los diversos matices del lenguaje en situaciones concretas de comunicación.

De su lado, Habermas considera la actuación de la Competencia Comunicativa como un diálogo con y entre los contextos, por ello, esta capacidad lleva inmersa talentos mínimos en las acciones de Interpretar, Argumentar y Proponer de cara a los acontecimientos. Para este autor el conocimiento no parte del objeto sino del sujeto que lo construye a partir de su actividad mental, para luego volver y relacionarse con el objeto que queda así previamente explicado.

La Competencia Comunicativa se manifiesta en el código verbal como en el escrito, además no se la toma solo como una disposición, habilidad o capacidad sino como la excelente preparación de un ser humano que le garantiza una correcta planeación, ejecución y evaluación de la comunicación.

Bachemann (1990) desarrolla un modelo de Competencia Comunicativa a través de una subcompetencias:-Competencia Lingüística: Dominio del léxico, la morfología, la sintaxis, la semántica y la fonológica.-Competencia Sociolingüísticas: Manejo de reglas socio-culturales.-Competencia Discursiva:

¹¹ PÉREZ G. Héctor. Nuevas tendencias de la Comprensión Escrita. Santa Fé de Bogotá , Magisterio: 1999, p, 18.

conocer sobre coherencia y cohesión.-Competencia Estratégica: desarrollo de habilidades y normas para mantener una buena comunicación. No obstante, el Ministerio de Educación Nacional establece a través de los Estándares de Competencia en Lengua Castellana, una nueva composición de la Competencia Comunicativa. Esta vez se habla de más de cinco subcompetencias: C. pragmática, C. textual, C. básicas, C. enciclopédica, C. cognitiva, C. semántica y C. lingüística.

2.2.5 La Competencia Comunicativa y las Competencias Básicas. Dentro de las competencias básicas están las **Acciones De Tipo Interpretativa**. INTERPRETAR: Es descifrar el sentido de un texto, de una situación, de un hecho, un fenómeno, teniendo como base la capacidad mental para razonar, entender, analizar, demostrar, explicar, descifrar, aclarar y dilucidar. Por su parte, Estanislao Zuleta determina que la interpretación permite producir analíticamente el código que el texto impone y es preciso no creer que haya una interpretación común en cada desciframiento textual.

Todos los textos y contextos pueden ser interpretados por las personas, pero donde subyace específicamente la interpretación es en la Lectura. “Teorías como la de Kenneth Goodman acerca del Lenguaje Integral posibilitan pensar en la lectura como un acto de interacción entre el lector y el texto; se desplaza el eje de la lectura, desde el texto, que supuestamente era el portador del sentido, al lector, ahora sujeto activo y constructor de su propio saber”¹². Es en este momento en donde la comprensión toma importancia a través de la experiencia, los conocimientos y los esquemas previos que el lector trae consigo en el momento de encontrarse con el texto, éste es lo que le permite construir significado. “Leer es demoler las casas para ir haciendo nuevas, es decodificar las ideas para ir construyendo nuevos textos.”¹³ El estudiante a través de la interpretación textual desarrolla competencias necesarias para comprender, traducir e interpretar el mundo de la vida, con toda libertad.

De su lado, las **Acciones de Tipo Argumentativo** también hace parte de las competencias Básicas. ARGUMENTAR: “Consisten en manifestar las razones y

¹² GOOTMAN, citado por CERON CABRERA, Sandra y DIAZ ORTEGA, Pastora. En trabajo de Grado: El desarrollo de Competencias Básicas a través de la construcción de Historias de niños para niños. San Juan de Pasto, Udenar 2003 p, 72.

¹³ VIGOTSKY, citado por ROBLEDO, Beatriz Helena y RODRÍGUEZ, Orlando. Por una escuela que lea y escriba. Colombia: taller de talleres, 1998, p, 147.

pruebas para defender una opinión, idea, concepción o pensamiento”¹⁴. Esta competencia en particular, permite que los seres humanos propongan y convenzan a otros de diversas alternativas de solución a sus problemas. María Victoria Escandel, afirma que Argumentar es “Aducir Argumentos a favor de una conclusión.”¹⁵ Esta aptitud ya está en el ser humano desde sus primeros años de vida y el profesor debe propiciar su desarrollo y crecimiento.

Desde una perspectiva lógica, Argumentar es una forma especial de razonar; a su vez, establece parámetros para entrar en deliberaciones y controversias, no con demostraciones científicas, sino con ideas de fuerza razonable. Ascombe y Ducrot afirman: “Un emisor hace una argumentación cuando presenta un enunciado o (conjunto de enunciados) E1 argumentos para hacer admitir otro enunciado o (conjunto de enunciados) E2 (conclusión).”¹⁶ No se trata de demostrar algo como si fuera verdad, sino que tenga un determinado grado de aceptación, validez, y sea una buena razón para llegar a determinada conclusión. En particular, es la forma lingüística de los enunciados y tanto el contexto de desarrollo, lo que determina el peso argumentativo de los enunciados.

La argumentación en la lengua se puede asociar con la polifonía de Bajtín, debido en gran parte a que hablan varias voces en el enunciado. En la teoría polifónica, el enunciado presenta diversos puntos de vista y tanto el emisor como el receptor toman la posición que más se acomode a sus necesidades. Por su parte, la teoría de la Argumentación en la Lengua se ha desarrollado a partir del análisis de “Las palabras Vacías” o sea de los llamados conectores, y, de las palabras llenas. “El valor argumentativo de una palabra es por definición la orientación que esa palabra confiere al discurso”¹⁷

Es relevante destacar que la fuerza argumentativa de una idea, se determina no sólo por lo que lleva implícito, sino también por la dirección e intención que se impone en la conclusión para continuar con el discurso, al respecto Plantin afirma:

¹⁴ PÉREZ GRAJALES, op. cit. p, 19

¹⁵ ESCANDEL VIDAD, Maria Victoria. Introducción a la pragmática. Barcelona: Antropos, 1993, p. 86.

¹⁶ MINA PAZ , Alvaro. Argumentación y lineamientos tecnológicos para la meta comprensión de la argumentación. Santiago de Cali: Noviembre 2004. WWW. Monografias/argumentación/ /co.

¹⁷ PEREZ GRAJALES, op. cit p, 19

“La Teoría de la argumentación utiliza únicamente en este sentido lingüístico, el vocabulario de la intención. Por ello , en esta teoría, no se pueda dar el análisis semántico de un elemento aislado. El sentido no está orientado hacia el pensamiento, sino hacia la continuidad del discurso. Por este motivo se habla de una semántica del discurso”¹⁸

La argumentación como el juego del lenguaje y del pensamiento tiene diversas reglas que se conocen y se expresan en un contexto comunicativo con claridad, coherencia y precisión. Esta competencia consta de tres etapas fundamentales: la introducción de las ideas que se pretende defender, el desarrollo o argumentación global y la conclusión, en la que se confirma la tesis. Toda argumentación supone un grupo de razones ordenadas en donde la conclusión se infiere de unas premisas y el nexo que hay entre éstas y aquellas se denominan inferencia. La argumentación tuvo su origen en la antigua Grecia y en ella recibió el nombre de Retórica. Gracias a las reformas democráticas de Pericles (490-429) se creó una nueva clase de profesionales que eran llamados “Sofistas” y quienes asumieron el ejercicio de la filosofía, la ciencia y la política para defender ante los jueces las causas y los reclamos del pueblo. Fueron ellos cultores y redactores de la argumentación.

Perelman construye su obra maestra: “Tratado de la argumentación” a partir de estudios realizados por Aristóteles, Platón y aún de los sofistas. Esta nueva retórica considera que no todos los discursos son argumentativos. Leyendo a Aristóteles en el Organón, Perelman distingue tres campos de la teoría de la lógica del discurso: teoría de la Argumentación, teoría de la elocuencia y teoría de la composición. También distingue dos tipos de razonamiento: analíticos y dialécticos. Tanto Perelman como Olbrechts –Tyteca reconocen que los razonamientos dialécticos tratan de establecer acuerdos sobre asuntos que suscitan polémica.

El talento para producir una argumentación adecuada involucran el dominio no solo de estrategias verbales, sino también de escritas. De igual forma, las competencias para la comprensión llevan implícitos mecanismos argumentativos, es por ello que le permiten a cada hombre y cada mujer asumir una actitud crítica frente a la manipulación social. Entre los textos escritos con carácter de argumentativos están: el artículo, el ensayo, el discurso científico y el discurso pedagógico. Dentro de los discursos con la misma cualidad se encuentran: las exposiciones, conferencias, entrevistas, la oratoria, actividades grupales como: el panel, la mesa redonda, el foro, el debate, el simposio, el congreso y la asamblea.

¹⁸ PLANTIN, Cristhian. La Argumentación.. Barcelona: Ariel 2001. p, 111.

Y completa el trío de Competencias Básicas las **Acciones de Tipo Propositivo**. PROPONER: Es plantear, exponer, formular, presentar, expresar, opinar y entender alternativas de solución a los problemas. Igualmente se relaciona con la capacidad de construir hipótesis, mundos posibles, opciones de solución a conflictos sociales y confrontar las diferentes perspectivas de un texto.

“Adquirir la habilidad para proponer soluciones requiere entonces que el estudiante aprenda a develar los hilos constructores que relacionan las diferentes interpretaciones realizadas en las acciones de este tipo, logrando tejer un entramado de redes y proposiciones derivadas de las teorías estudiadas que intentan darle sentido al texto académico, el cual debe ser reconstruido constantemente con sus maestros y compañeros de clase”.¹⁹

2.2.6 La Competencia Comunicativa y otras Competencias. La comprensión lectora tiene estrecha relación con la competencia comunicativa y como se conceptualizó anteriormente, ésta a su vez está compuesta por sub-competencias, así: **La Competencia Pragmática** o socio-cultural es fundamental en la comprensión y producción de textos: “Uso funcional de la lengua de acuerdo con el contexto, se relaciona con el empleo adecuado del lenguaje, según la situación comunicativa”²⁰ De igual forma, esta capacidad tiene que ver con la identificación de intencionalidades comunicativas, es decir que se pretende con el escrito. **La Competencia Semántica** es la capacidad para reconocer teórica y prácticamente los significados y elementos del léxico según las exigencias del texto. En otras palabras, estudia la relación de los mensajes según sus significados, también se encarga de identificar tecnicismos particulares.

Otro componente de este proceso es **La Competencia Lingüística** Desde los griegos hasta hace no menos de cuatro décadas se contempló la enseñanza de la gramática y la semántica en forma tradicional y estilística. Era común observar actividades para el estudio memorístico, normativo y teórico de la lengua. Erróneamente se pensaba que el anterior panorama creaba las condiciones necesarias para el buen desempeño del acto comunicativo, cuando se olvidó la polifonía y los matices del lenguaje. Pronto este contexto fue enriquecido con la gramática descriptiva. Con la aparición de Ferdinand de Saussure y sus estudios

¹⁹ MARTÍNEZ, Luis Alberto, varios: La dimensión humana de la educación. San Juan de Pasto: Ángel, 2002, p, 187.

²⁰ PÉREZ GRAJALES, op. cit , p, 19

de lingüística se reconoce otras opciones sobre lenguaje, lengua y habla. Por su parte unos años atrás, el ruso Mijail Bajtín realizó una conceptualización y explicación a cerca de la interacción verbal, el pensamiento dialógico y la polifonía textual.

Dentro de la Competencia Lingüística, se encuentra la **Competencia Textual** la cual es concebida como: “La capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, Narrativo, Científico, Expositivo, Pedagógico, Instructivo, según lo demandan las situaciones comunicativas”²¹ El procesamiento de contenidos tiene tres tipos de etapas: un Nivel **Intratextual**: que comprende el reconocimiento de las estructuras semánticas y sintácticas del texto y se refiere a las relaciones internas de la lectura, así como a las redes de coherencia y cohesión. De igual forma se identifica con la superestructura textual. Según Van Dijk (1983) el texto contiene **Superestructuras**: es la forma global en que se organiza las macroproposiciones; esta noción recibió atención en el estudio de las narraciones. Algunos investigadores de textos narrativos establecieron que existía un patrón estructural en este tipo de lecturas, por lo tanto se concentraron en el inicio, nudo y desenlace. Sin embargo es preciso aclarar que cada texto posee una superestructura singular que permite distinguirlo de los demás escritos. Cuando se habla de enseñar a procesar pasajes, se hace referencia a la capacidad de comprender y de producir las diversas super-estructuras del texto: “Una superestructura es un tipo de esquema abstracto que se compone de una serie de categorías cuyas posibilidades de combinación se basan en reglas convencionales.”²²

Por su parte, **Las Macroestructuras** hacen referencia al contenido semántico de la información, ordenado en forma lógica. Van Dijk (1978) afirma: “Es la representación abstracta de la estructura global del significado de un texto”²³ A veces se incluyen recursos en el escrito que delatan a las Macroestructuras, en otros casos no hay frases que sinteticen su significado. El lector tendría que deducirlas a partir de las microproposiciones. También se las puede catalogar como la información más importante que los hablantes recordarían de una conversación. La Macroestructura puede ser a nivel de palabras, frases, oraciones párrafos o grupos de párrafos. En síntesis, este tipo de estructuras representan la tesis de los escritos, así como sus ideas principales. Y ya en el contexto, **Las Microestructuras** son unidades pequeñas del escrito que poseen estructura y se relacionan entre sí; se las conoce como oraciones o conceptos específicos del

²¹ PÉREZ GRAJALES, op. cit. p. 20.

²² PÉREZ GRAJALES, op. cit, p, 62.

²³ PÉREZ GRAJALES, op. cit, p., 59

texto. Revelan el contenido centro de una parte del escrito. El segundo nivel es el **intertextual**, hace referencia a las relaciones existentes con otros textos. El tercer nivel corresponde al **extratextual**, aquí se ubica lo pragmático, es decir la reconstrucción de los contextos.

Y entre otras actuaciones se tiene a la **Competencia Verbal o Discursiva** Acciones relacionadas con habilidades en la expresión verbal, la vocalización, la dicción y el manejo de los matices de la voz.

2.2.7 La Competencia Comunicativa y el Texto. El texto es conocido como la unidad comunicativa en forma escrita más compleja y dinámica que existe. Tiene varios niveles: fonológico, morfológico, semántico y pragmático. Pérez Grajales en su libro: *Nuevas Tendencias de la Composición Escrita* hace alusión a Bernárdez quien en (1982) propone los conceptos de algunos lingüistas, sobre la idea de "Texto" entre ellas está: la concepción de Horst Iseberg(1974) que afirma: "El texto es la forma primaria de organización en que se manifiesta el lenguaje humano. Cuando se produce una comunicación entre seres humanos es en forma de texto".²⁴ Por su parte Galperín (1994) expresa: "Texto es un mensaje objetivado en forma de documento escrito, que consta de una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo léxico-gramatical"²⁵

Dentro de las **Propiedades Textuales** se encuentran: **La Adecuación** entendida como el reconocimiento y dominio de la diversidad lingüística; implica elegir entre la opción más conveniente para cada situación comunicativa. Es importante revisar si el texto consigue el propósito de comunicar y además si posee el tratamiento personal adecuado, el nivel de formalidad pertinente y el grado de especificidad requerido. Por su parte, **La Coherencia**, otra propiedad textual, establece y clasifica la información de qué comunicar y cómo se ha de comunicar. Es relevante conocer la cantidad y calidad de mensajes, la estructuración de las ideas, el propósito del emisor, los conocimientos del receptor, las convencionalismos sociales, entre otras. Se pueden distinguir dos tipos de información en un texto: lo que ya es conocido por el receptor y sirve de punto de partida (tema o tópico) y lo desconocido (rema) que luego deja de serlo para volverse Tematización. Y **La Cohesión** hace referencia a las relaciones conceptuales en la secuencia de proposiciones. Las oraciones que conforman un escrito no son aisladas, sino que están unidas por medios gramaticales, de forma que entablen un imbricado tejido de conexiones lingüísticas.

²⁴ PÉREZ GRAJALES,p, 31.

²⁵ PÉREZ GRAJALES, op. cit. p, 31.

2.2.8 Tipología del texto. Dentro de los diferentes tipos de textos se encuentra: **La Descripción** es la representación de personas, países, objetos y procesos. Es un proceso que tiene que ver con la imaginación, presentando y dando realce a los adjetivos. Fray Luis de Granada afirma que: “ Describir es exponer lo que sucede o ha sucedido, no sumaria y ligeramente , sino por extenso y con todos sus colores, de modo que poniendo delante de los ojos del que lo oye o lo lee, como que lo saca fuera de sí y lo lleva al teatro.”²⁶ Por su parte, **La Narración** relato hechos reales o imaginarios, historias, bibliografías, noticias etc. Su presentación se compone de una serie de episodios que se organizan en una superestructura compuesta de marco, complicación y resolución. Según Van Dijk “El texto narrativo se refiere de ante mano a acciones humanas de manera que las descripciones de personas, de circunstancias, objetos u otros sucesos le quedan claramente subordinadas.”²⁷ Otro tipo de texto es el **Expositivo** donde desarrolla una idea, analizar un problema, o describir un fenómeno con el objetivo de informar. Dentro de la retórica es conocida como demostración. En particular, el discurso expositivo es utilizado por la ciencia para discernir sus descubrimientos. En otra instancia se encuentra los textos **Instructivos** que se relacionan con la transmisión de órdenes y consejos.

Ya en el texto que expresa el **Discurso Argumentativo** se conoce que la argumentación es un conjunto de fenómenos de tipo social, y se puede establecer que en su legado lleva implícito la naturaleza psico-social de los discursos o diálogos:

“El discurso argumentativo es aquel que a partir de una ubicación determinada el hablante en el seno de una formación social, señala la posición del hablante acerca de un tema o un conjunto de temas, posición que refleja de manera directa, no directa o incluso disfrazada. Esta posición está siempre determinada por otro, al que el orador apela o no pero que interviene como referencial delimitativo”²⁸.

Según Perelman y Olbrechts-Tyteca existen diversas clases de argumentos entre los que se encuentran: Los argumentos cuasi-lógicos: se presentan como comparables o asimilables a razonamientos formales, lógicos, matemáticos

²⁶ PÉREZ GRAJALES, op. cit, p, 125.

²⁷ PÉREZ GRAJALES, op. cit , p, 130.

²⁸ BRUNER, citado por: PÉREZ GRAJALES, Héctor. Nuevas Tendencias de la Comprensión Escrita. Santa fé de Bogotá, Magisterio. 1999, p, 144

contradicción, comparación, relación parte todo. Los argumentos basados en la estructura de la realidad: nacen de esta para establecer solidaridad entre juicios admitidos y otros que uno trata de promover: lazo casual, la coexistencia, argumentos pragmáticos. Los Argumentos que se fundan en la estructura de lo real: están el contra ejemplo, el antimodelo, el modelo y la analogía y los Argumentos de disociación de nociones que se conectan a la realidad y tienen una fundamentación filosófica. En general, la universidad debe motivar el desarrollo del discurso argumentativo, no solo para fortalecer la mente del estudiante, sino también para emanciparlo con el surgimiento de valores. Savater establece: “ Esta argumentación debe llevar a la defensa de los valores como la democracia, la vida, el respeto, el amor, la libertad, la justicia y el rechazo de la tortura, el racismo, el terrorismo, la violencia, la corrupción , la impunidad, el libertinaje, la opulencia y la miseria²⁹ .

Dentro de esta tipología textual también se encuentra específicamente **El Ensayo** se considera que es un escrito en prosa, que expone y contrapone ideas, pensamientos, cuestionamientos sin rigor sistemático, pero con un relativo grado de profundidad y compromiso. Esta interpretación personal se puede realizar sobre diversos temas. Su estructura depende de la intención y el toque personal del autor; por lo general se compone de tres partes: planteamiento, desarrollo y conclusión. Se puede distinguir dos clases de ensayo: uno personal donde el autor habla de su de sí mismo de una manera convencional. Y otro es el ensayo formal donde se exponen ideas con un alto rigor de pertinencia científica y tiene importancia las opiniones del autor antes que los textos que haya citado.

Por su parte **El Discurso Científico** Es el medio para difundir las teorías, problemas, métodos, hipótesis y resultados de las investigaciones científicas. Se caracteriza por su objetividad, terminología especializada, emplea un lenguaje monosémico, desprovisto de figuras literarias, se puede clasificar en ramas de las Ciencias Naturales: la Biología, Física, además en la informática y Psicología.

2.2.9 El Párrafo. El Párrafo es una secuencia de oraciones cohesivas y coherentes que desarrollan en la mayoría de los casos, una idea principal o parte de ella, relacionándola con la macroestructura del texto³⁰. De la misma forma, según la Real Academia de la Lengua, “El párrafo es cada una de las divisiones de un escrito, señalado por letra mayúscula al principio del renglón y punto a parte

²⁹ SAVATER 1997, citado por : PEREZ GRAJALES, Héctor. Nuevas Tendencias de la Comprensión Escrita. Santa fé de Bogotá, Magisterio: . 1999, p, 155

³⁰PÉREZ GRAJALES, op. cit p, 86

al final del trozo de escritura”. Este elemento además de poseer una idea central posee ideas secundarias que buscan mostrar, aclarar, ampliar y ejemplificar a la primera.

En la caracterización de los párrafos se encuentran aquellos llamados **funciones** los cuales mantienen el tejido informativo de manera ordenada, relacionando adecuadamente cada componente textual. Y los **Introdutorios** que presentan los temas de manera interesante y atractiva. Dentro de estos últimos párrafos se encuentran la siguiente clasificación: **de enlace o transición**, son aquellos que unen la información del texto con otra, y con estos se hallan los retrospectivos y aquellos conocidos como prospectivos.

La clasificación de los párrafos Introdutorios continúa con los **de Conclusión e Informativos**. Los primeros cumplen con presentar un resumen o síntesis del texto que se acaba de leer y finalizan la lectura. Los segundos emergen en el escrito para desarrollar la información que se quiere transmitir. Por su parte dentro de los párrafos informativos están: **los Inductivos** que se caracterizan por presentar, casi siempre, la oración temática al final, también es preciso decir que su contenido va de lo específico hasta llegar a lo general. Y **los deductivos** donde la oración temática se ubica, casi siempre al inicio del párrafo; este escrito presenta ideas que van de lo general a lo particular. También están entre los informativos, los conocidos como: de **definición, comparación** y de **ejemplos**. Los primeros se relacionan con la conceptualización de ideas y fundamentos teóricos; los segundos permiten establecer analogías y diferencias entre diferentes elementos, y los últimos se concentran en traer a colación sucesos similares para hacer referencia a modelos o patrones de ideas o conceptos.

También es preciso decir que existen párrafos relacionados con la tipología del texto así: **Los narrativos** se ocupan de relatar un acontecimiento. **Los argumentativos** presentan una idea para convencer o influir en el pensamiento del lector. **Los** descriptivos se apegan a pintar imágenes con palabras.

2.2.10 Jóvenes Competentes para la Comprensión Lectora. Los jóvenes competentes para la comprensión lectora son todos; por lo general poseen una mente abierta, dinámica, activa y compleja. Son personas que reciben a diario información para transformarla en conocimiento significativo a través de la teoría y la práctica. Pueden jugar con el saber, lo abstraen, lo deducen e inducen, lo particularizan y generalizan. Usan “El saber hacer en contexto” para describir, comparar, criticar, argumentar, proponer, crear y comprender lecturas y solucionar problemas

Vigotsky y Piaget sostienen que la gente aprende no solo lo que se le enseña, sino también, algo concerniente al proceso mismo de aprender. Lograr el objetivo de aprender a aprender depende de la activación de procesos metacognitivos. Comprender la capacidad de planificar y establecer estrategias apropiadas para regular de modo eficaz los procesos de la mente es dar importancia a la construcción del pensamiento superior y al pensamiento crítico.

Igualmente, Piaget planea que el sujeto en su proceso de aprendizaje desarrolla un equilibrio provisional entre asimilación y acomodación. En la asimilación el sujeto incorpora lo real al sistema formado. La acomodación conlleva al enriquecimiento de los esquemas de acción y llevan a una actuación ordenada de las personas.

2.2.11. La Lectura. El mundo de la vida posee variedad de sistemas de comunicación que dinamizan los intercambios y las relaciones entre los seres humanos; por su parte, el lenguaje temporaliza los discursos y diálogos, permitiéndole al ser realizar un acercamiento con el conocimiento. Pero uno de los contextos donde converge la comunicación es en la Lectura; aquel universo simbólico es un requisito fundamental para el desarrollo académico de todo estudiante, en el momento de producir significados.

En el trabajo intelectual, los escritos juegan un papel importante para la búsqueda de nuevos conocimientos. Lo es así mismo, por cuanto una vez logrado un nuevo juicio, el documento escrito lo sintetiza y lo expone; por ello, la historia del libro es el relato del acercamiento del humano al reconocimiento de su mundo. Por muchos años, el libro fue un instrumento punitivo y de represión. El maestro lo utilizaba para castigar y disciplinar a sus estudiantes, era algo así como la historia del viejo monje escribano del medio evo, quien tenía que escribir miles y miles de textos para purgar sus culpas en este mundo. Lo anterior llevó a olvidar que el ser humano es el resultado de sus lecturas.

La lectura constituye el proceso de interpretación de un sistema de signos (lógicos, modelos, simbólicos), cuyo objetivo es la transferencia de una determinada información o conocimiento. Borges expresa:

“La lectura sirve para comprender y disfrutar el mensaje que nos entrega un autor; no basta con capacidades de identificar las letras del alfabeto, sino que se requiere de un entrenamiento que permita desarrollar habilidades en el complejo proceso intelectual que constituya no solo la conversión de símbolos, sino que también

signos en conceptos y el desciframiento de sus múltiples propiedades asociativas³¹

La lectura de textos no es la única que existe, se lee primero la naturaleza, el microcosmos familiar y el ambiente, antes de leer con el código lingüístico.” Leer es comprender, interpretar, descubrir, valorar, reflexionar, apropiarse y relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos en la acción de pensar”³²

La lectura comienza antes de percibir propiamente el texto, cuando el lector crea expectativas sobre lo que a continuación va a leer. Igualmente, se fijan objetivos, los cuales serán importantes durante todo el proceso. Se lee no para encontrar el mismo sentido del escritor, sino para construir otro texto similar o diferente al primero. Este proceso, además de permitir la apropiación del conocimiento, es la llave que abre la puerta a la sabiduría, de tal forma que conduce al hombre y a la mujer a encontrar respuestas a sus eternos interrogantes. De otro lado, amplía el léxico de los lectores y propende por el reconocimiento de las tradiciones y valores culturales. También permite el acceso al poder político, económico y social. El ser humano que lee está preparado para actuar en su comunidad y ser un ciudadano. Leer solo es posible para quien acepta la sensación de riesgo, para quien se acerca a los textos con disposición flexible, de interrogación y de cambio. El significado del texto es construido mientras se lee, pero también es reconstruido para adaptar la información al momento actual. Estas circunstancias se presentan porque cada escrito es interdisciplinario y transdisciplinario.

Goodman toma de Dewey la idea de transacción, donde se analiza la actuación del lector frente al texto, transformándose en un proceso de colaboración mutua, es decir, si la lectura es un proceso de transacción entre texto y lector, entonces necesariamente debe haber variedad de significados: “Leer es obtener sentido de lo impreso”³³ para obtener una nueva obra.

En todo texto se encuentran dos tipos de información: la explícita, aquella con la cual se tiene contacto directo, y también, la implícita, aquella que se infiere y se particulariza para desarrollar una lectura interpretativa. En la inferencia se hace inducción y Deducción de ideas y conceptos

³¹ ANDRICAIN, Sergio. Puertas a la lectura. Santa fé de Bogotá: Magisterio, 1997, p, 10.

³² *Ibíd.* p, 13.

³³ GOODMAN, citado por: FERREIRO, Emilia y GÓMEZ, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escrito. Bogota: Siglo XXI, p, 87.

❖ **Clases de lectura.** Dentro de las clases de lectura que se pueden realizar a diario están:

- Recreativa: realizada para distraer.
- Informativa: actualiza en información.
- Documentación: busca información útil para el trabajo.
- De Estudio: su propósito es dominar el tema de un texto específico.
- Rápida: sirve para formarse una idea general de la obra.
- Denotativa: pretende no solo conocer el objetivo del texto sino también, realizar una comprensión literal del libro.
- Intrínseca: lleva al lector a profundizar las ideas del autor con nuevos argumentos e ideas.
- Extrínseca: las ideas del autor son refutadas o contrastadas a partir de la lectura de otros autores.

❖ **Funciones de la Lectura**

- **Función Cognoscitiva.** Conduce hacia la satisfacción de la curiosidad y necesidad de información de cada persona. Además desarrolla el lenguaje y potencializa el surgimiento de las operaciones intelectuales tales como: proyectar, introyectar, comprender, nominar, proporcionalizar, ejemplificar, codificar, decodificar, supraordinar, infraordinar, isoordinar, excluir, deducir, inferir, inducir, traducir, argumentar, derivar y definir, entre otras.

- **Función Afectiva.** La lectura afectiva se relaciona con estrategias para resolver conflictos y satisfacer necesidades de tipo emocional. También motiva a plantear actividades para encontrar alivio a los temores en la identificación con los personajes de la literatura. De la misma manera, mejora sus sentimientos y enriquecer su mundo interior.

- **Función instrumental.** Como herramienta de aprendizaje permite solucionar problemas, buscar datos generales y específicos, reconocer labores y ocupar el tiempo libre.

-**Función de Socialización.** La lectura permite recibir información relacionada con el contexto donde se desenvuelven las personas.

2.2.12 Teoría de las Seis Lecturas. Miguel de Zubiría Samper en el año 2000 dio a conocer sus textos titulados Teoría de las Seis Lecturas I y II, a través de los cuales expone una serie de directrices, cuestionamientos y metodología para el desarrollo y fortalecimiento de la lectura en la escuela, el bachillerato y la Universidad, mediante el reconocimiento, asimilación y aplicación de seis tipos diferentes de lecturas, las cuales se despliegan mediante diversos procesos y tiempos determinados.

“Una vez son adquiridas las habilidades del leer fonético, durante el ciclo preescolar, los mecanismos decodificadores elementales (primarios, secundarios y terciarios) deben desplegarse durante la escolaridad primaria, hasta quinto de primaria. La terciaria requiere de operaciones formales siquiera incipientes, por ende, en educación regular, su ejercicio sistemático, debería postergarse hasta sexto grado. Los mecanismos decodificadores complejos (metasemánticos y categoriales) han de desplegarse al finalizar el bachillerato y durante la universidad, hasta el doctorado. Nunca acabamos de aprehender a leer”.³⁴

A continuación se presentan algunas de las ideas principales de estos libros:

❖ **Lectura Fonética.** La lectura fonética, pre-interpretativa, se entiende como una técnica sensorio- motriz mediante la cual se coordinan procesos neuropsicológicos tendientes a vincular grafemas con sonidos e imágenes. Este proceso es lineal, y sucesivo de captaciones grafemáticas mediante la ejercitación de destrezas analítico-sintéticas. En términos más elementales se la puede explicar como un proceso de recordación, de cómo se sonorizan los grafemas, como paso inicial para una verdadera lectura, para lo cual se debe reunir ciertos requisitos físicos tales como percepción visual, auditiva, aprestamiento espacial principalmente lateralidad y direccionalidad, los cuales en últimas desembocan en una coordinación visomotora.

Este nivel de lectura en el que se involucran fundamentalmente un conjunto de habilidades, es la puerta de entrada a la lectura y constituye una herramienta indispensable para el acceso a los otros cinco niveles, sin embargo, no constituye en sí mismos el acto de leer.

³⁴ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Teoría de las Seis Lecturas. Santa fé de Bogotá: Fundación Alberto Merani, 1997, p. 52,

❖ **Decodificación Primaria.** La decodificación primaria tiene como fundamento y prerrequisito la lectura fonética, de cuyo manejo depende este primer paso hacia la comprensión lectora. Esta decodificación tiene por objeto recuperar del mundo conceptual del usuario y los significados lexicales independientes. Corresponde aproximadamente a una traducción de términos o simplemente a una lectura denotativa. Ello quiere decir que el lector, que generalmente es un niño en sus primeras fases de construcción, sólo podrá retrotraer de su memoria semántica aquellas determinaciones conceptuales que se han estructurado en macro-conceptos a partir de la realidad empírico-sensorial y social que lo circunscribe.

Lo anterior invita a pensar que el lector eficiente comienza a estructurarse desde muy tierna infancia. En otras palabras, un niño que tenga mayores oportunidades de exponerse a una amplia gama de experiencias, lógicamente tendrá mayores posibilidades, por lo menos en esta fase inicial, de asociar grafemas con sonidos y sonidos con significados, es decir, traducir textos de su nivel a conceptos que concuerden con su mundo experiencial. En este nivel elemental de lectura se combinan tres mecanismos fundamentales como son la contextualización, o sea el sentido relevante que adquiere cada palabra dentro de un contexto proposicional y/o textual; la sinonimia, o sea las alternativas lexicales que se pueden adoptar para la interpretación de una unidad lexical y finalmente la radicación, como mecanismo de descomposición morfológica a nivel intuitivo de los elementos lexicales desconocidos de cuya función resulta un significado deducido por la presencia de estos elementos morfológicos en otras entradas lexicales conocidas de antemano.

En síntesis, Esta etapa consiste en convertir, traducir, decodificar, interpretar términos sueltos en conceptos, termino a termino. La Decodificación primaria activa el almacén del cerebro conocido como memoria y guarda los conceptos aprendidos o reaprendidos. A medida que transcurre la lectura el almacén envía al centro de interpretación lectora cada concepto requerido: “Hoy es claro que el fundamento de la Decodificación Primaria reside en la cantidad y la calidad de conceptos disponibles en el almacén conceptual que los lingüistas denominan léxico. Y a la operación que los recupera los neuropsicólogos la denominan recuperación lexical”³⁵

❖ **Decodificación Secundaria.** La decodificación secundaria, está relacionada, entre otros aspectos, con el manejo de un sistema formal indispensable en el texto escrito, como son los signos de puntuación, los cuales no sólo le señalan al lector el conjunto de pausas que es necesario realizar, sino también la secuencia de

³⁵ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Teoría de las Seis Lecturas. Santa fé de Bogotá: Fundación Alberto Merani, 2000, p. 17.

ideas o juicios que se entretajan en el texto a fin de configurar un sentido. Para el lector es entonces indispensable reconocer unos signos de puntuación que le indican el comienzo y culminación de una oración; lo mismo que una serie de entramados orgánicos que hilvanan al anterior de la misma los elementos léxico-semánticos que en su conjunto manifiestan el pensamiento. El no manejo adecuado del mencionado sistema formal de signos lleva a un desorden lectoral cuya primera consecuencia puede ser la de no encontrar cohesión entre las oraciones constituyentes del texto y por ende la no aprehensión de su sentido

De otro lado, el lector debe tener la habilidad de identificar los elementos anafóricos los cuales son utilizados por el escritor no sólo como recurso estilístico sino como una exigencia del texto para hacerse más cómodamente legible sin repeticiones reiterativas. Se entiende por elementos anafóricos aquellas deixis lingüísticas empleadas en un texto para señalar un elemento dado con anterioridad, entre los cuales se pueden identificar los pronombres, los adverbios, los adjetivos posesivos

En suma, el fin último que se propone la decodificación secundaria debe ser el de la construcción de una proposición, inferida a partir de los elementos semánticos manejados en el texto así como de un entramado argumentativo que el autor utiliza para presentar y sustentar una idea fundamental; esta fase determina la interpretación del pensamiento y del texto. Ello quiere decir que el lector debe además ubicar en el texto un conjunto de elementos modalizadores (por ejemplo: es probable, definitivamente, puede ser hipotéticamente, es así como, en conclusión, etc.), que además de ser elementos conectivos, indican cuál es la posición del autor con respecto a un enunciado y direccionan en algún sentido la argumentación en función de los intereses del autor. A este hecho se le denomina cromatización

❖ **Decodificación Terciaria.** Es el último momento del denominado bloque de lectura elemental que tiene como fin último el entrar en diálogo con el autor a través del texto, identificando de la forma más cercana posible el significado o los pensamientos que el autor quiere comunicar.

Esta decodificación terciaria es el momento semántico más importante en el que el lector debe tener la suficiente habilidad cognoscitiva para identificar lo que Van Dijk ha denominado macro proposiciones entendidas como aquel conjunto de estructuras semánticas extraídas de un conjunto proposicional argumentativo, narrativo o expositivo que sintetiza semánticamente el valor de una estructura globalmente coherente. En otras palabras el lector tiene que saber discriminar en

el texto distintos tipos de construcciones, es decir, diferenciar un conjunto de micro proposiciones que tienen por objeto presentar, ampliar, sustentar o ejemplificar una idea, de aquella proposición principal que condensa en sí el tópico.

Es indispensable además de la identificación macroproposicional el identificar qué tipo de relación existe o se establece entre las diferentes macroproposiciones que conforman la estructura semántica global del texto, o lo que es lo mismo identificar el conjunto de relaciones y la función argumentativo-semántica que desempeña cada una de ellas dentro del escrito. Estas relaciones se establecen mentalmente mediante el empleo de lo que Ducrot denomina conectores argumentativos que adicionalmente a su función de enlace, orientan y direccionan argumentativamente un conjunto proposicional y por qué no macroproposicional, dándole así orden a la información para facilitar su comprensión y almacenamiento. Ello permite la construcción del modelo de una estructura semántica dada, en la que cada una de las macroproposiciones se jerarquiza en relación con las otras, permitiendo una más fácil recordación y reconstrucción más o menos fiel de una información cognoscitiva.

El hecho de construir ese modelo jerárquico e integrarlo a la Memoria de Largo Plazo (MLP) enriquece esquemas cognoscitivos, permite incrementar el nivel inferencial, facilita nuevas lecturas y en definitiva mejora lo que se ha denominado la competencia intertextual. Se llega así no solamente a un manejo/interpretación conceptual de la información del texto específico, sino a la producción de discursos más complejos, y a nuestro parecer, no solamente es la puerta de entrada hacia el bloque de lecturas complejas sino también a la asimilación de estilos y competencias escriturales que redundan en potenciar la capacidad de escribir nuevos textos

Resumiendo, en este ciclo se reconocen las verdaderamente las proposiciones significantes llamadas macroproposiciones, y, se descubren las relaciones lógicas, temporales, y espaciales. Luego se procede a identificar la estructura semántica subyacente del texto leído.

❖ **Lectura Categorical.** Equiparar la lectura a una captación de significado y a una construcción y correlación de sentidos equivale a colocarla en la mejor estrategia para comprender. Esto lleva a decir que la lectura de cualquier texto demanda una relectura integral, a la manera de una regurgitación del sentido, con el fin de, no sólo "saborear" su semántica, lo mismo que el estilo del autor, sino también una elaboración, reelaboración y confrontación de su sentido además de categorizar estructuras semánticas de la complejidad total del texto. En términos más

concretos, la lectura categorial tiene su primer escaño en la relectura como momento preliminar a la lectura compleja.

Sin embargo esta lectura categorial demanda un proceso en el que se identifican los siguientes estadios:

-Identificación de las ideas principales o macroproposiciones que orientan, sustentan o argumentan un punto de vista.

-Una vez extraídas las macroproposiciones se jerarquizan en orden ascendente, es decir en orden de importancia o posiblemente mostrando una secuencia a través de la cual se desarrolla el contenido o estructura semántica. Estas macroproposiciones van mostrando la secuencia de desarrollo temático y en su conjunto muestran la estructura global del texto –superestructura-. La organización jerarquizada de estas macroproposiciones es muy importante dado que permite reducir el texto a lo esencial y facilitar el almacenamiento de la información en la Memoria de Largo Plazo, hecho fundamental en un momento posterior (lectura metatextual) cual es el de la integración del hecho cognoscitivo presente, con los ya estructurados en esquemas cognoscitivos antes adquiridos, lo que a su vez faculta el manejo de los requerimientos de la memoria procedimental.

-La jerarquización dada en el estadio anterior permite identificar la macroproposición que articula el texto, es decir, la tesis, al rededor de la cual circunvalan las restantes macroproposiciones para sustentarla.

-Una vez identificada la tesis, se trata de confrontar las macroproposiciones sustentatorias con la macroproposición de la tesis, como resultado de lo cual, se debe identificar la coherencia conceptual que ha manejado el autor. En otras palabras se trata de identificar las relaciones conceptuales que hilvanan el texto en sus configuraciones semántica y cognoscitiva

Como idea final, se puede afirmar que, la función primordial de este tipo de lectura es identificar, sostener , confrontar y afianzar la tesis de un escrito, mediante un proceso corto que permite leer textos argumentativos como los ensayos, a través del desarrollo de múltiples habilidades intelectuales.

❖ **Lectura Metatextual.** Una vez el lector se ha ocupado de la lógica interna del texto, llevando a cabo los objetivos anteriormente expuestos, puede ejercitar la

elaboración metatextual, que consiste en contrastar el texto leído, con el autor, con la sociedad en la cual vive y con el resto de los escritos; todo texto se escribe en un contexto específico y está configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea. Sólo el reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el sentido que el lector construya cuando se enfrente a un texto.

Contrastar o comparar es una de las mejores maneras de utilizar productiva y creativamente la lectura, comprendiendo las ideas de los demás, refutándolas, ampliándolas, reelaborándolas, estableciendo conexiones entre textos, entre teorías, entre formas de visionar el mundo y la cultura.

“Los elementos de un texto pueden hacer referencia a datos que están fuera del texto (contexto) o a otros elementos que están en el mismo texto (contexto). En el primer caso hablamos de relaciones referenciales exofóricas y en el segundo, de relaciones referenciales endofóricas”³⁶

2.2.13 Estrategias Didácticas Para El Aprendizaje

❖ **Estrategias para el Aprendizaje.** Según Monereo, las estrategias de aprendizaje son: "Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción."³⁷

Las estrategias se emplean de forma consciente, mientras que las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento pero tanto consciente como inconscientemente, de forma automática. En general, los seres humanos utilizan sus estrategias de aprendizaje para asociar de forma activa la nueva información con la información existente en la memoria a largo plazo y, construyen estructuras mentales o esquemas cada vez más complejos

³⁶ Revista Latinoamericana de lectura 1993, p, 13

³⁷ON LINE. MONEREO,; Febrero 2003. W.W.W Monografías/Didáctica.Com

Los expertos con frecuencia emplean estrategias metacognitivas como son organizar, evaluar y planificar su aprendizaje. El uso de estas estrategias junto con estrategias cognitivas como analizar, razonar, transferir información, tomar notas y resumir es considerado por algunos especialistas como parte de cualquier definición de aprendizaje efectivo.

❖ **La Didáctica.** La Didáctica define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa. Las actividades de enseñanza y aprendizaje que realizan los docentes están inevitablemente unidas a los procesos intelectuales que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados propósitos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes tengan la motivación para realizar la construcción de operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco, el empleo de los medios didácticos, que proporcionan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suelen venir prescritos y orientados por los maestros, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza, sin embargo es importante que los Educandos participen en la construcción de la didáctica de clase.

La selección de los medios más adecuados a cada situación de enseñanza y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los propósitos educativos que se pretenden.

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes actores y elementos:

❖ **El profesor:** Que planifica, organiza, estudia, recrea, diseña y desarrolla determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados propósitos educativos.

❖ **Los estudiantes.** Que asimilan, acomodan, descubren, interiorizan, plantean y acogen determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor

mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance y con la socialización de sus ideas.

❖ **Los propósitos educativos.** Son las metas que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán

❖ **Herramientas.** Esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión verbal, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

❖ **Contenidos básicos de aprendizaje.** Conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura y necesarios para desarrollar plenamente las capacidades de vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

❖ **Valores y actitudes.** Actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

❖ **El contexto.** (Tiempo, espacio...), en el que se realiza el acto didáctico. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia de conocimientos.

❖ **La estrategia didáctica.** Con la que el profesor facilita y motiva los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, saberes y experiencias. Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

2.2.14 Los Mapas Mentales. En la década de los sesenta El Dr. Tony Buzan empezó a dictar sus conferencias sobre psicología del aprendizaje y de la memoria, y tenía discrepancias entre la teoría que enseñaba y lo que hacía en realidad, notó entonces, que sus apuntes de clase eran las tradicionales

notas lineales, que aseguran la cantidad tradicional de olvido y el no menos tradicional monto de comunicación frustrada. En este caso Buzan, estaba usando ese tipo de notas para sus clases y conferencias sobre la memoria y le indicaba a sus estudiantes que los dos principales factores en la evocación eran la *asociación* y el *énfasis*.

En ese marco Buzan se planteó la cuestión de que sus notas pudieran ayudarlo a destacar y asociar temas, permitiéndole formular un concepto embrionario de cartografía mental. Sus estudios posteriores sobre la naturaleza en el procesamiento de la información y sobre la estructura y funcionamiento de la célula cerebral, entre otros estudios relacionados al tema, confirmaron su teoría original, siendo el nacimiento de los *mapas mentales*.

❖ **Definición de Mapa Mental.** El mindmapping o mapa mental es una estrategia creada por Leonardo da Vinci y desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan a principios de los años 70. Esta técnica permite entrar a los dominios de la mente humana de una manera creativa y agradable. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, estimula la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas.

El mapa mental toma en cuenta la manera como el cerebro recolecta, procesa y almacena información. Su estructura registra una imagen visual que facilita extraer información, anotarla y memorizar los detalles con facilidad. Estas son algunas definiciones de Mapa Mental:

❖ "Representación gráfica de un proceso integral que facilita la toma de notas y repasos efectivos. Permite unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos, secuencialmente; en una estructura creciente y organizada, compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial"³⁸

❖ "Constituyen un recurso pedagógico y didáctico muy útil para organizar, clasificar y categorizar la información que conocemos con respecto a un tema determinado".³⁹

³⁸ Zoraida de Montes, Más Allá de la Educación, Colombia: 1996, Galac, p, 217.

³⁹ON LINE BUZAN, Tony. [www.LAFACU.COM./mapa mental/co](http://www.LAFACU.COM./mapa%20mental/co) 2004

❖ “Son la expresión externa del proceso natural que realiza el cerebro al buscar o recordar informaciones. “Es una poderosa técnica gráfica que ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro” (T.Buzán). Lo que se pretende, por tanto, es poner en marcha procesos asociativos de pensamiento”.⁴⁰

Los Mapas Mentales son una manera de representar las ideas relacionadas con símbolos más bien que con palabras complicadas como ocurre en la química orgánica.

La mente forma asociaciones casi instantáneamente, y representarlas mediante un "mapa" le permite escribir sus ideas más rápidamente que utilizando palabras o frases.

Dentro de las Técnicas para la realización de un mapa mental se encuentran:

- ❖ Romper los bloqueos mentales.
- ❖ Revisar y verificar el mapa mental
- ❖ Utiliza hojas blancas, idea–centro, colores, flechas, símbolos, dibujos, palabras claves, códigos, que permiten recordar con facilidad
- ❖ Utilizar el Papel horizontal
- ❖ Diseñar una Idea central creativa, inolvidable
- ❖ Las Ideas secundarias deben estar escritas en ramas más delgadas
- ❖ Un color por bloque informativo
- ❖ Se lee en sentido de las agujas del reloj
- ❖ Utilizar palabras claves (adjetivos, sustantivos, verbos)
- ❖ Una palabra por línea, escrita en letra de imprenta
- ❖ sobre la línea
- ❖ Un símbolo por idea.
- ❖ Usar letras diferentes (Forma y tamaño)
- ❖ Símbolos, Códigos, Flechas.
- ❖ Los asteriscos, signos de admiración, de interrogación y las cruces pueden colocarse para indicar conexiones.

Las figuras geométricas (cuadrados, rectángulos, círculos y elipses) se pueden utilizar para marcar los conceptos similares, para indicar las zonas de solución de un determinado problema o para indicar un orden de importancia; las figuras tridimensionales representan los niveles de complejidad de una idea

⁴⁰ Ibíd.

2.2.15 Los Mapas Conceptuales. Se basan en el modelo de aprendizaje de Ausubel y es una técnica creada por Novak. Otoría 1997 afirma: “Un mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Estos pueden ser implícitos o explícitos. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica “⁴¹

Los mapas conceptuales constituyen una síntesis o resumen de aquello que le parece importante destacar al lector. Dicho esquema puede ser el punto de partida para reconstruir lo hechos desde lo general a lo particular.

2.2.16 Los Mentefactos Conceptuales. Son diagramas que representan un tipo particular de pensamientos (los conceptos), los cuales básicamente son clases de objetos abstractos. Por ello tiene un núcleo. Dentro de los elementos de un Mentefacto se encuentran los siguientes:

- concepto: son las representaciones mentales de mayor complejidad que un ser humano puede tener respecto a una clase de objetos. Su alto grado de complejidad reside en que un alto nivel de experticia y pensamiento abstracto son necesarios para elaborarlos. De experticia pues elaborar un concepto requiere localizar dentro de la considerable cantidad de clases que un ser humano conoce.

- Supraordinada: los conceptos son un tipo de instrumento de conocimiento, es decir. Los instrumentos de conocimiento son representaciones mentales de objetos pertenecientes al tercer mundo Popperiano.

- Exclusiones: existen otras variedades de instrumentos de conocimiento a saber, nociones, proposiciones, cadena hipotético deductivas y precategorial.

- isoordinadas: los conceptos son instrumentos de conocimiento de tercer grado, es decir son de carácter metacognitivo.

2.2.17 El Flujograma Es un gráfico que muestra la situación de las interrelaciones personales y también de los recursos de la empresa de una

⁴¹ PÉREZ GRAJALES, op.cit. p, 61.

manera clara. Además, es un diagrama de uso frecuente en sistemas y procedimientos.

Dentro de su diseño, la simbología empleada es enteramente convencional. Sin embargo, algunos de los símbolos utilizados se han generalizado. Algunas veces las explicaciones de las operaciones son colocadas dentro de cada gráfico, pero no es necesario ya que pueden escribirse, bien sea debajo, o a un lado del dibujo

La utilidad de los flujogramas radica en que estos presentan diferentes servicios como son: a) en la etapa investigativa muestran lo que se está haciendo en la actualidad y de qué forma; b) en la formulación señala la manera en la que se van a realizar las actividades, establecer comparaciones entre procedimientos vigentes y notar si existen diferencias y mejoras; c) al momento de diseñar un nuevo procedimiento, permite averiguar qué pasos son necesarios para construir una nueva propuesta textual

2.2.18 Ventajas del uso de Estrategias didácticas

- Acelera el proceso de aprendizaje, incrementa la calidad y cantidad de los pensamientos. Aumenta la memoria, estimula la creatividad, mejora la habilidad para resolver problemas, optimiza el tiempo para tomar apuntes y desarrolla nuevos proyectos en tu vida.

- Liberan al alumno de la tiranía de la organización prematura que se produce al intentar seguir contenidos "al pie de la letra".

- Estimula la expresión en todas sus facetas, despiertan la imaginación, desarrollan la capacidad de síntesis y de análisis y contribuyen a un mejor manejo del tiempo.

- Constituyen un método para plasmar sobre el papel el proceso natural del pensamiento.

- Desde el punto de vista mnemotécnico un mapa mental puede ser muy útil para que el alumno, después de cada lección, organice y clasifique las estructuras gramaticales, conceptos, vocabulario... que ha aprendido. es, por tanto, una técnica valiosa de autoevaluación, pues ayuda a que el estudiante sea consciente

de lo que sabe y de lo que no.

- Constituye una herramienta que sirve para ilustrar la estructura cognitiva o de significados que tienen los individuos mediante los que se perciben y procesan las experiencias.
- Al saber sobre los conocimientos del estudiante, permite trabajar y corregir sus errores conceptuales y cognitivos. Así como facilitar la conexión de la información con otros conceptos relevantes de la persona.
- Facilita la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para separar la información significativa de la información trivial, logrando fomentar la cooperación entre el estudiante y el poder al vencer la falta de significatividad de la información
- Permite planificar la enseñanza y a la vez ayuda a los alumnos a aprender a aprender, ya que se puede medir qué concepto hay en la asignatura que el alumno puede aprender. Favorece la creatividad y autonomía.
- Permite lograr un aprendizaje interrelacionado, al no aislar los conceptos, las ideas de los alumnos, y la estructura de la disciplina. En el caso de los Estudios Sociales facilita la comprensión de la historia desde la perspectiva, presente, pasado y futuro.
- Se pueden aplicar en todas las áreas vivenciales y del saber, para la resolución de situaciones, especialmente se recomienda en la actualidad para solucionar aspectos de gerencia empresarial y gerencia de la vida.
- Se establecen asociaciones claras y apropiadas entre las palabras claves.

2.2.19. El Pensamiento Irradiante. Para hacer más fácil la interpretación de lo que se denomina "Novedosas estrategias didácticas para el mejoramiento de la Comprensión lectora" es importante considerar el término de *pensamiento irradiante*, al que se puede resumir con un simple ejemplo: Si a una persona se le pregunta qué sucede en su cerebro cuando en ese momento está escuchando una música agradable, saboreando una dulce fruta, acariciando a un gato, dentro de una habitación sumamente iluminada a la cual le entra el olor de pinos

silvestres a través de la ventana, se podría obtener que la respuesta es simple y a su vez asombrosamente compleja, debido a la capacidad de percepción multidireccional que tiene el cerebro humano para procesar diversas informaciones y en forma simultánea.

El Dr. Buzan expresa que cada *bit* de información que accede al cerebro (sensación, recuerdo o pensamiento, la cual abarca cada palabra, número, código, alimento, fragancia, línea, color, imagen, escrito, etc.) se puede representar como una esfera central de donde irradian innumerables enlaces de información, por medio de eslabones que representan una asociación determinada, la cual cada una de ellas posee su propia e infinita red de vínculos y conexiones.

En este sentido, se considera que la pauta de pensamiento del cerebro humano como una "gigantesca máquina de asociaciones ramificadas", un super biordenador con líneas de pensamiento que irradian a partir de un número virtualmente infinito de nodos de datos, las cuales reflejan estructuras de redes neuronales que constituyen la arquitectura física del cerebro humano y en este sentido, cuanto más se aprenda nuevos datos de una manera integrada, irradiante y organizada, más fácil se hará el seguir aprendiendo.

Toda la actividad cerebral se realiza mediante conexiones electro-químicas denominadas sinápticas. Mediante estas conexiones las neuronas comunican entre sí formando una red de almacenamiento y procesamiento de información. Cada vez que la persona incorpora datos nuevos por la vía perceptual o reflexiva las conexiones sinápticas forman "circuitos de enlace" por los que fluye la nueva información y se conecta con la información ya existente para poder ser "comprendida". Por medio de esta red sináptica el cerebro asocia los nuevos contenidos mentales con todo el bagaje de conocimientos previos logrando la asimilación de los datos nuevos a nuestros esquemas ya establecidos. Es por ello que un niño no podrá entender que Gasparín es un fantasma amistoso si no antes sabe qué es un fantasma y qué es la amistad. Todo conocimiento nuevo involucra los conocimientos anteriores.

Lo anteriormente descrito, permite concluir que el pensamiento irradiante es la forma natural y virtualmente automática en que ha funcionado siempre el cerebro humano. Es decir, que es una capacidad de percepción multidireccional que tiene el cerebro humano para procesar diversas informaciones en forma simultánea. Es la forma natural y virtualmente automática en que ha funcionado siempre el cerebro humano.

2.3 MARCO LEGAL. El presente estudio se fundamenta en las siguientes normas:

La ley 30 de 1992 por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Establece en el capítulo uno titulado Principios, Artículo 1^o: “La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realizará con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica profesional”

La misma Ley en su Capítulo Primero, artículo 4^o reza: “La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las normas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrolla dentro del un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra”

La Ley General de Educación, en los objetivos generales, en el Art. 20, literal B se destaca el desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Por su parte en el Art. 21 literal “C” se habla “del desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar expresarse correctamente en Lengua Castellana y también en lengua materna en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la escritura”.

Igualmente en el mismo artículo, literal “D” se da importancia “al desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética”, y en el literal “I” se da relevancia a la “formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura,”

Otras normas de la Ley General de Educación que fundamentan esta investigación se encuentran especificadas en:

En el Art. 5, numeral 7, donde se favorece para cada Colombiano: “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores culturales, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística”

Por otra parte en el Decreto 1860 del 3 de agosto de 1.994, Art. 42, reza lo siguiente:

“Con el propósito de favorecer el hábito de lectura el Plan de Estudios deberá recomendar, lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco; continuando con la normatividad de este estudio, en el Art. 44 “se habla sobre la elaboración del material didáctico para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo en los que puedan estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos de bibliobanco, lecturas, bibliografías, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionan los medios necesarios para la producción, reproducción de estos materiales”.

Apoyando a esta norma, está el Art. 45 que habla sobre el material educativo. “Se define como material o equipo educativo para los efectos legales y reglamentarios las ayudas didácticas o medios que faciliten el proceso pedagógico. También reconoce en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencias cognitivas como el análisis, la síntesis, la definición y la relación del todo y las partes, causa consecuencias problema solución.

Completa el Marco legal lo relacionado con competencias en los Estándares Curriculares:

“La noción de estándar curricular hace referencia a una meta que expresa, en forma observable, (a) lo que el estudiante debe saber, es decir los conceptos básicos de cada área, así como (b) las competencias, entendidas como el saber hacer, utilizando esos conceptos. La noción de logro por otra parte, hace referencia al nivel en el cual los estudiantes alcanzan una determinada meta o estándar.”⁴²

⁴² Ministerio de Educación Nacional. Estándares Curriculares. Santa Fe de Bogotá. 2002.

3. METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE ESTUDIO

3.1.1 Enfoque. Para resolver los interrogantes de la presente investigación, el proyecto se inscribe en el paradigma **Cualitativo**, porque se propone aproximarse a la situación social: “VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO SEMESTRE DE LICENCIATURA BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO”, para interpretar, analizar y comentar lo relacionado a dicho tema a partir de testimonios y evidencias.

3.1.2 Tipo de Estudio. La investigación es de tipo etnográfico, participativo, propositivo. Se trabaja con estudiantes universitarios y con sus experiencias y vivencias en la comprensión lectora, las cuales apoyan la elaboración de una estrategia didáctica. De otro lado, también, se inscribe en la sub-línea de Investigación de Docencia Universitaria titulada: Mejoramiento Cualitativo de la Educación Superior, ya que es una guía para los futuros docentes que deseen mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes.

Además el estudio se desarrolla bajo la Investigación Acción Participación en cuatro momentos definitivos: en el primero se aplica un test de comprensión lectora. En el segundo los resultados del primer momento sirven para completar la fundamentación teórica requerida para el desarrollo del plan de trabajo. En el tercero, se implementa un procedimiento estratégico de acción con los estudiantes, y en el cuarto se efectúa una evaluación de la propuesta.

3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

3.2.1 Unidad de análisis. El presente estudio se desarrolla con la participación de los miembros de la comunidad educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño:

Cuadro 1. Resumen unidad de análisis del estudio.

Relación con la Institución	Decano	Profesores	Estudiantes	Total
Unidad de análisis	1	15	320	336

3.2.2 Unidad de Trabajo: se toma como base para el estudio a 30 personas de la facultad de educación.

Cuadro 2. Resumen unidad de trabajo del estudio.

Relación con la Institución	Decano	profesores	Estudiantes	Total
Unidad de análisis	1	2	27	30

El colectivo de investigación es escogido con criterios no probabilísticos, teniendo en cuenta:

- ❖ Ser estudiante del Octavo semestre de Educación Básica con énfasis en Ciencias naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación.
- ❖ Ser Decano de la Facultad de Educación de la Universidad De Nariño: su opinión es importante porque es el encargado del aspecto administrativo, conoce cómo funciona la Facultad y puede suministrar información valiosa para el desarrollo del estudio y la propuesta.
- ❖ Ser profesor de la Facultad de Educación y desempeñarse en áreas relacionadas con la comprensión lectora: sus opiniones y experiencias son importantes para ampliar los resultados de la investigación y determinar los caminos a seguir en la propuesta didáctica.

3.2.3 Momentos

- A través de un diálogo informal con los miembros de las comunidades educativas se socializa el proyecto, la propuesta didáctica y se aplica el test de comprensión lectora para determinar su grado de desarrollo en comprensión lectora, igualmente se acogen sus inquietudes y sugerencias para lograr su compromiso con estas actividades.
- Entrevista con el Decano: De manera formal se desarrollan una serie de pautas orientadoras para conocer las opiniones, inquietudes y sugerencias relacionadas con este estudio y la propuesta didáctica.
- Revisión de archivos de la Facultad: Nuevo plan curricular de los programas de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño. Con el propósito de contextualizar el estudio.
- Aplicación de test de comprensión lectora para estudiantes: está compuesto por una serie de lecturas e interrogantes propios de la comprensión.
- Los resultados del primer momento sirven para completar la fundamentación teórica requerida para el desarrollo del plan de trabajo.
- Implementar un plan estratégico de acción con los estudiantes
- Reconocer la incidencia de estrategia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes a través de una evaluación de la propuesta.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Mirar anexos A, B y C

3.4 ANÁLISIS CUALITATIVO

CUADRO No. 3: Categorías y sub-categorías entrevista con el decano y algunos profesores de la facultad de educación de la universidad.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO.	TESTIMONIOS
1. CONCEPTO E IDEAS AFINES A LA COMPRENSIÓN LECTORA	la comprensión lectora es un proceso para aprehender la realidad del ser humano.	01	“Nadie puede imaginarse el mundo que no conoce, la comprensión lectora es un proceso que centrado en la lectura permite conocer y entender la realidad”
		02	“El concepto se ha ido modificando con el tiempo y han influenciado este cambio las nuevas tendencias pedagógicas y de la materia. Anteriormente la Comprensión Lectora era una interpretación literal... luego se modificó el concepto en los setenta y ochenta y se habló de una comprensión inferencial... Últimamente se llegó a una comprensión crítica de los textos”
		03	“La comprensión lectora es una experiencia que va más allá de la simple memorización e interpretación porque implica crear nuevos estilos y estéticas de la existencia para realizar una experiencia de transformación de los mundos.”

Continuación.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO.	TESTIMONIOS
<p>2. METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA.</p>	<p>Las acciones van desde La metodología dialéctica pasando por el debate y la lectura crítico social hasta llegar a los mapas conceptuales y macroestructuras textuales.</p>	01	<p>“El instrumento de trabajo es el diálogo en la enseñanza. Se da entonces una metodología dialéctica entre el saber del estudiante y el profesor. Estos saberes tienen que estar elaborados para entrar en el debate. El aprendizaje está en el interpretar, argumentar y proponer en la realidad. Con ésto pretendemos acabar con la concepción bancaria de educación”</p>
		02	<p>“Hay múltiples estrategias para desarrollar la comprensión lectora entre las que se encuentran los mapas conceptuales y la elaboración de macroestructuras. Esto es importante, pero todo depende de la creatividad del profesor. No importa el método sino como se lo maneje. Es preciso cambian de concepciones y apegarse a cuestionamientos como: quien lo dice, cómo lo dice, cuando lo dice, por qué lo dice, cómo lo dice. Con estas preguntas se puede crear nuevas estrategias que tienen relación con su vida.</p>
		03	<p>He llevado a los estudiantes a desarrollar actividades para mirar la vida del estudiante, el centro de la comprensión lectora es la vida misma. La estrategia tiene que ver con las experiencias vivida por los estudiantes para luego escribir sobre ellas.</p>

Continuación.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO.	TESTIMONIOS
.FORTALEZAS Y DEBILIDADES QUE SE PERCIBEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EN LOS TEXTOS CREADOS POR LOS ESTUDIANTES.	Fortalezas: el interés, el gusto y las ganas. Debilidad: las rutinas de la vida académica de la universidad	01	Entre las fortalezas están: “Las ganas y el gusto que tiene el estudiante y el profesor por sobrepasar unos paradigmas. El estudiante viene aquí con un nivel teórico y luego tiene que desarrollar un nivel práctico en un laboratorio de libertad. Y como debilidad está la concepción bancaria de educación que desde hace algún tiempo estamos tratando de dejar a un lado para volver a educar”.
		02	“Los textos elaborados por los estudiantes son muy valiosos pueden ser el punto de partida para orientar todo lo que el docente quiere. Hay falencias porque no tenemos hábitos de lectura y escritura. En el país el nivel de lectura y escritura es muy bajo. En general hay problemas de ortografía. A veces el estudiante no puede elaborar un texto con sentido. Hace falta la cultura de la escritura.”
		03	“Las expectativas que poseen los estudiantes, el gran interés por la lectura y la escritura. Se ve en los estudiantes una capacidad científica, filosófica creadora que no ha sido explorada por los docentes debido a ala concepción medieval. No hay creación sin libertad.

3.4.1 Entrevista con el Decano y profesores: hablan los precursores de la didáctica lectora.

La instrucción ha producido un gran número de personas capaces de leer, pero incapaces de distinguir lo que merece ser leído.

G.M. Trelvan.

A partir del concepto de Comprensión lectora la pedagogía vuelve y recalca que la lengua es sobre todo comunicación y discernimiento. De otro lado, la enseñanza se ha visto modificada por las teorías relacionadas con el análisis y la interpretación de datos. Al fundamentarse todo lo anterior en el desarrollo de competencias, el aprendizaje significativo está a la orden del día para consagrar sus acciones en el reconocimiento de la realidad.

Aprender a aprender, es quizás, la tarea más inmediata de la Universidad, en ello están de acuerdo varias personalidades encargadas de la parte logística, operativa y estructural del Alma Mater. Sus argumentos están centrados en el reconocimiento de los estudiantes no solo como sujetos constructores de sentidos literarios, sino también seres con un amplio nivel de análisis crítico social.

Para cumplir con la tarea de profundizar en la investigación se procede a elaborar una entrevista con diversas pautas orientadoras que originan respuestas abiertas de los entrevistados. En franca camaradería se desarrolla el cuestionario con los informantes y se establecen diversas aclaraciones y comentarios generales sobre la Comprensión Lectora. No obstante para la acotación de las contestaciones se decide agruparlas en tres grandes grupos debido a la similitud de opiniones de los participantes.

Dentro de las categorías determinadas se encuentra: conceptos, analogías e ideas afines sobre comprensión lectora; frente a lo cual se establecen tendencias relacionadas con un concepto base de dicho evento; frente a esta situación se argumenta que la comprensión lectora es un proceso para aprehender la realidad del ser humano. Uno de los entrevistados afirma: "La comprensión lectora es un proceso que va más allá de la simple memorización de datos, porque implica crear nuevos estilos y estéticas de la existencia para aprender, y así renace la experiencia de transformación de los mundos".

La concepción de **Proceso** que acogen los entrevistados está estrechamente relacionada con acciones que tienen un propósito específico y que por lo tanto necesitan de una serie de directrices para su maduración y fortalecimiento, opinión, que por supuesto, tiene acogida en la propuesta desarrollada. De otro lado, también se asume el **Aprender** como parte integral de las respuestas, lo

cual quiere decir que la comprensión lectora proporciona un amplio nivel cognitivo y cognoscitivo de los diferentes textos y contextos, además se asume de lleno la posibilidad de desarrollar y fortalecer múltiples operaciones mentales. Por último, los entrevistados concuerdan en que la Comprensión Lectora tiene una estrecha relación con la **realidad**; seguramente, éste es el epicentro de todo proceso humano: -reconocer la realidad para actuar en la construcción de ella-, además la verdadera comprensión subyace en la vida diaria de todo hombre y toda mujer para apegarlos en la interpretación y el discernimiento de sus raíces culturales y por ende sociales. La verdadera educación está en conocer al estudiante como el ser que entabla **diálogos con el mundo** y que por lo tanto necesita de herramientas comunicativas para poder defender sus ideas frente a una sociedad solitaria y a veces cruel que homogeniza las mentes de los incautos para volverlos pasivos consumidores de ideas “chatarra.” Y quien mejor para sintetizar estas ideas que Ph. Meirieu cuando dice: “Aprender es comprender”.

De otra parte, algunas de las respuestas de los entrevistados fueron concentradas dentro de una categoría conocida como: Metodologías, estrategias y actividades para desarrollar la comprensión lectora. Frente a lo cual se establecen una serie de ideas que van desde **la metodología dialéctica** pasando por **el debate** y la **lectura crítico social** hasta llegar a **los mapas conceptuales** y **macroestructuras textuales**. Todo lo anterior tiene como base la realidad del educando. Uno de los entrevistados afirma: “Hay múltiples estrategias para desarrollar la comprensión lectora, entre ellas se encuentran los mapas conceptuales y la elaboración de macroestructuras, éste es importante, pero aún más relevante es la creatividad del profesor. No importa el método, sino cómo se maneje”.

En esta parte es importante destacar la variedad de eventos para desarrollar el proceso de comprensión, tomando siempre como epicentro la vida de las personas, sin embargo, se puede apreciar que no desarrollan estrategias o metodologías relacionadas con el uso de mapas mentales, mentefactos o flujogramas, no obstante, si se privilegia el surgimiento de mapas conceptuales. Sus respuestas aclaran los procesos que se desarrollan al interior de la facultad pero también existen muchos interrogantes dentro de la comprensión lectora de los estudiantes que con estas acciones no han podido ser develados. Por lo tanto se hace necesario elaborar y desarrollar una propuesta que contenga nuevas estrategias didácticas para aflorar aún más esa crítica social de la cual los interrogados hablan. Por su puesto, no se puede desconocer las bondades de las actividades de la Facultad ya que éstas han dado un amplio reconocimiento, por la labor pedagógica, a nivel regional. Por último es preciso decir que no es suficiente motivar a los estudiantes a utilizar nuevas estrategias didácticas sino que es necesario incentivarlos para que lleguen a una verdadera y única comprensión lectora. Como lo afirma G Wells: “Tanto la comprensión como la Interpretación de un texto escrito requiere el control del código escrito, la

conciencia del registro adecuado para la ocasión y una correspondencia entre las formas lingüísticas, las estructuras textuales y los procesos a desarrollar.”

Por último se encuentra la categoría relacionada con las fortalezas y debilidades percibidas en la Comprensión Lectora de los estudiantes, a nivel general, frente a lo cual los interrogados concuerdan en que **el interés, el gusto y las ganas** son los mayores baluartes que poseen los educandos en este proceso. Como claramente lo expresa uno de los entrevistados: “Como fortalezas tenemos las ganas y el gusto que tienen el estudiante y el profesor por sobrepasar unos paradigmas. El estudiante viene aquí con gran interés, posee cierto nivel teórico y luego tiene que desarrollar un nivel práctico en un laboratorio de libertad”. según los entrevistados, esta característica se puede ser percibida al inicio de los semestres cuando con interrogantes y ansiedad los alumnos expresan lo que desean obtener de los cursos de lecto-escritura que les brinda la Universidad. “

Mediante estos comentarios se puede percibir que hay cierto beneplácito por parte de los educandos para recibir las temáticas relacionadas con comprensión, sin embargo, en ocasiones es la misma universidad la que acaba con esta particular por no desarrollar las estrategias didácticas que respondan a las necesidades e intereses detectados. Esta es según los entrevistados la mayor debilidad que posee este proceso de comprensión, uno de los participantes dice: “la debilidad está en no reconocer la capacidad científica, filosófica y creadora del estudiante... son las rutinas de la vida académica de la universidad de carácter medieval las que desaniman al muchazo a aprender”

Los jóvenes de hoy reclaman de la universidad estrategias que no limiten su forma de pensar, actividades que los consagre como constructores de conocimiento y no simples repetidores del saber del maestro, por ello, necesitan del afloramiento de diversas formas de leer, comprender e interpretar el mundo para proponer, imaginar y comunicar algo novedoso a partir de la decodificación de los libros. Como lo afirma Alberth Einstein: “No sé cuál es la velocidad del sonido. Procuro no cargar mi memoria con datos que puedo encontrar en cualquier manual, ya que el valor de la Educación Superior no consiste en atiborrarse de datos, sino en preparar al cerebro a pensar por su propia cuenta y así llegar a conocer algo que no figure en los libros.

CUADRO 4 Categorías y subcategorías resultados prueba de comprensión lectora de los estudiantes

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	HALLAZGO	VALORACIÓN.	Concepto.
INTERPRETACIÓN.	ANÁLISIS TEXTUAL	-Procesos de traducción. 2 ejercicios. Posibles aciertos 5.	01	3	B	F
			07	2	R	D
			16	1	R	D
			29	1	R	D
			13	1	R	D
		- Reconocimiento de unidades de sentido. 2 ejercicios. posibles aciertos 4	13	2	B	F
			16	2	B	F
			19	2	B	F
			14	2	B	F
		-Reconocimiento de la superestructura textual. 2 ejercicios. Posibles aciertos 5	13	3	E	F
			25	1	R	D
			23	1	R	D
			21	0	R	D
			19	0	R	D
		COMPOSICIÓN TEXTUAL.	-Reconocimiento de macroestructuras. 2 ejercicios. Posibles aciertos 5.	16	0	R
	11			2	R	D
	13			3	R	D
	16			3	B	F
	19			4	E	F
	- Reconocimiento de microestructuras. 2 ejercicios. Posibles aciertos 5.		4	5	E	F
			16	4	B	F
			14	4	B	F
			13	4	B	F
21			4	B	F	
CONTRASTE DEL TEXTO.	- sinonimia. 2 ejercicios. Aciertos posibles 4.	26	3	B	F	
		16	1	R	D	
		13	1	R	D	
		21	1	R	D	
ARGUMENTACIÓN	ANTONIMIA 2 EJERCICIOS. ACIERTOS POSIBLES 5	17	1	R	D	
		01	1	R	D	
		07	3	E	F	
		16	1	R	D	
		14	0	R	D	
24	1	R	D			

Continuación

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	HALLAZGO	VALORACIÓN.	Concepto.
		Contrargumentar 2 EJERCICIOS POSIBLES ACIERTOS 5.	01	1	R	D
			07	0	R	D
			14	1	R	D
			21	0	R	D
			26	1	R	D
		DERIVAR. 2 EJERCICIOS. POSIBLES ACIERTOS 4	17	0	R	D
			12	3	B	F
			19	2	R	D
			6	2	R	D
			5	2	R	D
		EXCLUIR 2 EJERCICIOS. POSIBLES EJERCICIOS 4.	14	4	B	F
			10	3	B	F
			11	1	R	D
			19	1	R	D
			03	0	R	D
		EJEMPLIFICAR. 2 EJERCICIOS. POSIBLES ACIERTOS 4	21	4	B	F
			25	4	B	F
			16	4	B	F
			09	3	B	F
			05	2	R	D
	CRITICA.	Proposicionar. 2 EJERCICIOS . POSIBLES ACIERTOS 4.	13	3	B	F
			04	3	B	F
			03	3	B	F
			08	2	B	F
			01	1	R	D
		CONCLUIR. 2 EJERCICIOS . POSIBLES ACIERTOS 4.	23	1	R	D
			24	1	R	D
			26	2	R	D
			06	2	R	D
			04	1	R	D

Continuación.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	HALLAZGO	VALORACIÓN	CONCEPTO.
Proposición.	POÉTICA DE LA PALABRA.	ESTÉTICA DE LA PALABRA. 2 EJERCICIOS. ACIERTOS POSIBLES 4.	26	1	R	D
			12	0	R	D
			11	1	R	D
			05	3	B	F
			02	1	R	D
	SEMANTIC A	LÉXICO. 2 EJEMPLOS. ACIERTOS POSIBLES 5.	16	0	R	D
			17	0	R	D
			20	1	R	D
			03	0	R	D
			04	0	R	D
	TEXTUAL	COHERENCIA. 2 EJEMPLOS. ACIERTOS POSIBLES 3	04	3	E	F
			09	3	E	F
			14	3	E	F
			19	2	R	D
			24	2	R	D
		COHESIÓN. 2 EJEMPLOS. ACIERTOS POSIBLES 3.	05	2	B	F
			10	3	E	F
			15	3	E	F
			20	2	B	F
			25	3	E	F
	ENCICLOPÉDICA-	REDES INTRATEXTUALES 2 EJERCICIOS. ACIERTOS POSIBLES 5	06	4	B	F
			11	2	R	D
			16	2	R	D
			21	1	R	D
			26	2	R	D
		DISCURSO. 2 EJERCICIOS. ACIERTOS POSIBLES 5	07	1	R	D
			12	1	R	D
			17	1	R	D
			22	4	B	F
		HIPÓTESIS. 2 EJERCICIOS. ACIERTOS POSIBLES 5	01	3	B	F
			08	3	B	F
			13	5	E	F
18			4	B	F	
23			3	B	F	

3.4.2. Prueba De Comprensión Lectora De Los Estudiantes: de cara a la realidad

“Nadie debería leer poesías, mirar cuadros o estatuas, si no está en disposición de encontrar en ellos mucho más de lo que el poeta o el artista ha expresado efectivamente”.

Hawthorne.

Según Wittgenstein (1973), “Los límites de mi mundo son los límites de mi lenguaje”, frase que en la actualidad toma resonancia en los ecos de la juventud, debido en gran parte a las pocas oportunidades que han tenido para desarrollar sus competencias básicas. Tomando el caso del estudio realizado a los estudiantes de VIII Semestre De Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño, permite aproximarse a la realidad del panorama de la Comprensión Lectora de estas personas de una manera directa. Sus aptitudes fueron valoradas mediante diversos instrumentos, entre ellos un cuestionario elaborado a partir de la integración de diversas preguntas que indagan en el análisis minucioso de los textos; su construcción tiene como base lecturas e interrogantes de Miguel de Zubiría: Teoría de las Seis Lecturas y Reinaldo Becerra: Comprensión de lectura total. Las consultas investigadas parten de la interpretación, argumentación, proposición y comunicación de ideas y de pensamientos.

Para una mejor apreciación del estudio se da a conocer la unificación de los valores a través de cinco estudiantes cuyos puntajes tienen reflejos significativos en el grupo, además, se procede a dar una valoración cualitativa dentro del rango de Excelente, Bueno y regular. Cada una de las categorías posee un valor determinado que oscila entre cero y cinco, para una mayor percepción de este instrumento de evaluación se hace necesario remitirse a la tabla de resultados presente en los anexos.

Para comenzar el recorrido crítico-constructivo de la primera aproximación a la Comprensión Lectora de los estudiantes universitarios se hace necesario decir que la realidad es establecida por el propio lenguaje, y es el ser humano quién determina su uso, su forma y su contenido. De otro lado, la competencia comunicativa, la lingüística contemporánea recalcan que la lengua es, sobre todo, comunicación y cada hombre y cada mujer, deben crear las suficientes estrategias para apropiarse de ese lenguaje, además la mejor forma se asirse al ya mencionado tesoro es aprehender, analizar, construir y re-construir estrategias didácticas y cognitivas frente a los procesos de comprensión.

Para involucrarse en el estudio se traen a colación categorías sobre el análisis textual dentro de las cuales se encuentran, los procesos de traducción, el reconocimiento de unidades de sentido y la superestructura; frente a estos ítems, los resultados dan a conocer un bajo nivel de comprensión, esta afirmación se

compenetra con un pequeño porcentaje de aciertos y un alto nivel de desaciertos, por lo tanto, se puede afirmar que los estudiantes tienen dificultades para identificar la superestructura textual, así como los procesos de traducción; de otro lado es relevante reconocer los éxitos que tuvieron en el reconocimiento de las unidades de sentido.

Este resultado da motivos para decir que enseñar a interpretar, es quizás la tarea más esencial de la universidad contemporánea, por lo tanto hace falta pedagogos que motiven la inmodestia de defender el derecho a utilizar nuevas estrategias metodológicas que busquen el aprender de manera creativa, de lo contrario, como afirma Carlos Fuentes” Si la gente no sabe expresarse en su idioma, ni reconocer sus sentidos, no sabe pensar en su idioma y en consecuencia , no podrá ser un buen profesionalista ni un buen ciudadano.”⁴³

En esa línea de ideas también se quiso reconocer el grado de reconocimiento de las macro y micro estructuras textuales, frente a esta temática los resultados son bastante satisfactorios debido a que más de la mitad de los estudiantes logran acertar la respuesta correcta; de suyo se puede afirma que la base de una buena comprensión lectora está en la firme idea de identificación⁴⁴ de los componentes textuales, como lo expresa T Todorov, “ La lectura consiste, precisamente , en elegir ciertos privilegiados: los nudos del tejido⁴⁵ .

Por otro lado, la identificación de la sinonimia y la antonimia por parte de los estudiantes resulta un proceso relativamente complicado, debido en suma medida al léxico empobrecido y escaso; sin embargo, para la comprensión lectora se tiene en cuenta evitar la fragmentación del texto, y el proceso lector, para no caer en la falacia de que al desarrollar destrezas aisladas en las personas, se cumple con la meta de llegar a ser un buen analista e intérprete de los textos. Vale decir, el mejoramiento lexical comienza con la apropiación de la primera palabra ajena a la memoria. Como lo afirma I. Aragón: “La palabra no ha sido dada al hombre; es él que se la ha tomado”⁴⁶ .

En otra instancia, se acogen preguntas relacionadas con la identificación de la tesis, antítesis y síntesis de los texto, frente a estas temáticas, los resultados

⁴³ PAULA MÉNDEZ, Francisco. Curso de Proficiencia en Español para la ED. Superior Tomo I. Santiago de Cali, USACA. 1999. p, 29.

⁴⁴ Ibid., p, 29.

⁴⁵ Ibid., p, 29.

⁴⁶Ibid., p, 29.

varían debido a que un bajo porcentaje de estudiantes logra acertar la respuesta de los dos primeros ítems, pero en la identificación de la síntesis hay un alto nivel de desacierto; estos reflejos se ven en más de la mitad de los jovencitos y señoritas. Es relevante aclarar que este tipo de estructuras se alojan en la mente y se construye y re-construye dependiendo de la motivación que el profesor sea capaz de propiciar, como lo plantea Mc. Neil: “ Cuando más profundamente se procesa un texto – en términos de construir un modelo mental del mismo – mejor se comprenderá; un modo de reconocer el nivel de profundidad del procesamiento es la capacidad del lector de evocar a través de una paráfrasis y no a través de una reproducción que intenta ser literal⁴⁷

El instrumento de evaluación también permite reconocer los talentos para identificar lexicones, frente a tales preguntas los estudiantes exhiben un resultado bajo, debido en gran parte, a las escasas ideas que tenían sobre el tema. A partir de esta realidad se puede afirmar que el resultado de la formación académica depende en gran medida de las oportunidades que tengan los estudiantes en su proceso de aprendizaje, no obstante, en ocasiones los educandos no tienen la facilidad de llegar a ellas, por diferentes circunstancias, sin embargo, se debe aclarar que dentro de la comprensión textual es importante reconocer a los lexicones como una de las bases de la construcción literaria.

Dentro de la parte argumentativa, la observación y análisis de habilidades cognitivas como la contra-argumentación, la derivación y la exclusión juegan un papel importante en el recorrido textual; los textos argumentativos permiten a los sujetos conocer, reconocer, anticipar y participar a través de la defensa con razones o argumentos de la tesis, ya entrando de lleno en esta parte de la investigación pudo determinarse un regular desarrollo de dicha capacidad, no así de la ejemplificación que cuenta con un número considerable de estudiantes que aciertan la respuesta. Gran parte de la lectura se constituye así, para el lector en una actividad recursiva, entendiendo como tal el hecho de que un conocimiento adquirido modifica una estructura cognitiva que faculta a su poseedor para adquirir un nuevo conocimiento y reestructurar un esquema; más aún la lectura argumentativa permite crear diversas redes cognitivas, por lo tanto, es muy trascendental su fortalecimiento y potencialización a través de diversas estrategias, todo esto con el fin de mejorar el entendimiento para llegar al consenso, como lo dice Habermas: “ La argumentación es un acto de habla, es un medio para conseguir un entendimiento lingüístico, que es el fundamento de una comunidad ínter subjetiva donde se logra un consenso que se apoya en un saber proporcional compartido en un acuerdo normativo y una mutua confianza⁴⁸

⁴⁷ ON LINE MC NEIL. Producción textual Febrero de 2004. Marzo 2004, [www Monografias /co.](http://www.Monografias.com)

⁴⁸ ON LINE HABERMAS. J. La argumentación, [www. Monografias/ co.](http://www.Monografias.com) 2003.

Mientras que los ejemplos para identificar esta parte tienen un mínimo de aciertos, el léxico, la coherencia y cohesión tienen un gran número de respuestas correctas; situación que permite establecer que gozan de un buen nivel en dentro de este campo. Cada estudiante posee la capacidad de crear diferentes modelos situacionales de la lectura apoyándose en estructuras internas del texto. Desde luego, muchos escritos son de difícil comprensión, porque el lector por falta de conocimientos, ni siquiera accede a los significados, es decir, no crea una base de datos. De otro lado las redes intra textuales y la identificación de las bases discursivas presentan un bajo nivel de identificación, no así el reconocimiento de hipótesis.

En síntesis dentro de las principales debilidades de la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo semestre de Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental están: los procesos de traducción, el reconocimiento de la superestructura textual, la sinonimia y antonimia, la contra-argumentación, derivación y exclusión de ideas, las redes inter textuales y la profundización de ideas con estética poética. Y entre las fortalezas se encuentran el reconocimiento de las unidades de sentido: las macro y micro estructura textuales, la ejemplificación y proposición de ideas. Algunos rasgos positivos de coherencia y cohesión, así como una adecuada formulación de hipótesis.

En conclusión, la comprensión lectora de los estudiantes tiene varias fortalezas pero considerables debilidades que pueden ser mejoradas a través de la aplicación de estrategias didácticas relacionadas con la creatividad.

3.4.3 La comprensión lectora en estudiantes de últimos semestres de la facultad de educación.

“Del imaginario a la realidad...”

Una Parte del trabajo de campo de esta investigación consiste en aplicar una encuesta de doce preguntas con el objeto de aproximarse al conocimiento de las estrategias que los estudiantes utilizan para la comprensión lectora, e identificar las alternativas que ofrece la facultad de educación y por ende los docentes para fortalecer o mejorar dicho proceso.

En una jornada de clases y luego de un proceso de formación y aplicación de talleres como parte del trabajo de campo, se solicita a los estudiantes desarrollar la encuesta con el fin de tener bases que permitan fortalecer la propuesta final.

Para analizar los resultados se procede a transcribir las respuestas y las respectivas justificaciones agrupándolas en categorías y subcategorías teniendo en cuenta la recurrencia; es decir, hacia dónde tiende más la información.

Así se logra interpretar la siguiente información tratando entender el significado de las ideas de los estudiantes:

Al preguntar si al realizar una lectura el estudiante utiliza conocimientos previos casi la totalidad responden afirmativamente ya que esto les permite mayor entendimiento de la lectura.

“Es una forma de entender mejor lo que se lee”
“Para poder entender lo que se lee y darle significado”.

Dos estudiantes aunque responden afirmativamente no argumentan su respuesta, esto llama la atención ya que el instrumento da la opción si, no y por qué.

Una minoría de estudiantes responden que NO ya que manifiestan que cada lectura contiene diferentes significados; por lo tanto, le van dando sentido a medida que transcurre dicha lectura.

Los expertos dicen que realizar monitoreos permanentes sobre el texto, es clave para poder lograr una mejor comprensión sobre todo cuando no se cuenta con la habilidad suficiente en comprensión lectora, ante la pregunta: Cuando usted lee realiza monitoreos permanentes sobre el texto se encontró que la mayoría lo hacen puesto que esto les permite mayor comprensión del texto.

“Si... esto facilita la comprensión del texto”
“Si... es necesario para encontrarle verdadero sentido a la lectura”.

Unos pocos responden que NO lo realizan porque desconocen qué es un monitoreo, o porque no lo consideran necesario; sin embargo, expresan que vuelven a leer si no entienden lo que están leyendo.

“No... no conozco los monitoreos”
“No... leo otra vez si no entiendo”

Sólo un estudiante no respondió esta pregunta, la razón puede ser la justificación anterior; es decir, que desconoce el significado del término.

Es importante tener en cuenta que hay que seguir unos pasos para corregir los errores de comprensión que consisten ...leer y releer el texto, establecer analogías, identificar las macro y micro proposiciones, buscar la intención del autor, entre otras, cuando el lector se da cuenta que está leyendo o interpretando mal un determinado texto. Ante esta pregunta los estudiantes encuestados afirman que conocen dichos pasos por lo cual casi siempre los aplican. Consideran que del error se aprende, esto permite mayor interpretación y por lo tanto, darle sentido al texto.

Los pocos que responden negativamente, no argumentan a su respuesta puede ser porque desconocen los pasos para corregir los errores o hay dificultad en la comprensión de la pregunta.

De otro lado, casi la totalidad de los participantes de la investigación responden que pueden distinguir lo importante de los escritos que leen donde logran extraer la idea principal y los aspectos más relevantes lo que permite mayor comprensión del texto. La estrategia utilizada es subrayar las ideas más relevantes o esenciales y luego sacar resúmenes a manera de síntesis, esto lo han aprendido a lo largo de la carrera y les ha sido útil como técnica de estudio en las diferentes áreas del conocimiento.

“Si... distingo la idea principal y luego hago resúmenes”
“Si... siempre subrayo las ideas principales”

Los tres estudiantes que respondieron que no lo hacen explican que casi todo el texto les parece esencial y que se centran más en detectar el tema general que la idea principal.

En la misma línea de la pregunta anterior, se pregunta si resumen la información cuando leen, el resultado es sorprendente en la medida que la mayoría responde que sí, puesto que esto les permite tener ideas más claras y concisas del tema, recordar aspectos importantes ya que pueden hacer una síntesis de los contenidos y se les facilita construir ensayos y marcos conceptuales.

Los pocos estudiantes que expresan que no resumen la información, argumentan que no tienen la costumbre de escribir o que lo hacen de vez en cuando, sólo

cuando la información es muy amplia y amerita memorizar algunos apartes del texto.

En todo proceso de comprensión lectora, realizar inferencias se convierte en una clave para interpretar la lectura y poder expresar con las propias palabras la idea que el autor quiere expresar de un texto, esta práctica se la debe realizar durante y después de texto; sin embargo, son pocos los participantes de la investigación que tienen esta práctica y la explicación que dan es general, dicen que les permite entender el texto y sacar sus propias conclusiones.

Un gran número de alumnos responde negativamente a esta pregunta, consideran que no es necesario hacerlo, que no tienen tiempo y que es mejor al final sacar una sola conclusión; para ellos, esto es otra forma de realizar una buena comprensión lectora.

“No... no es necesario”

“No.... No tengo tiempo”.

Desde el comienzo, los seres humanos siempre se han hecho preguntas que les ha permitido interpretar los distintos fenómenos naturales y encontrar posibles explicaciones sobre su origen y sentido de su existencia; sin duda el ser humano es una pregunta interminable..., Un ejercicio importante dentro de la comprensión lectora es preguntarse constantemente sobre las ideas que mueve el texto; en este aspecto, las opiniones de los participantes están divididas, la mayoría responden que si las realizan ya que esto permite la reflexión, sacar nuevas ideas y por ende comprender más el tema.

Algunos estudiantes no ven necesario hacerlo dado que se conforman con lo proporcionado por el texto y que por lo general las preguntas que surgen se van respondiendo a medida que se avanza en la lectura.

La pregunta ocho de la encuesta dice: ¿Formula hipótesis y predicciones a lo largo de la lectura?. Analizando los resultados, es la única que contradice las demás puesto que la mayoría responden NO y las razones que escritas son interesantes: expresan que se pierde la emoción, les gusta mantener el suspenso, que siempre esperan el desenlace de lo leído y sobre todo que no se ha generado el hábito o la costumbre de formular hipótesis.

“No... no estoy acostumbrado a ello”

“No... pierdo la emoción”

Los pocos que responden afirmativamente no dan un argumento claro o concluyen que es una estrategia válida para comprender el texto.

También se pregunta a los estudiantes acerca de las nuevas propuestas didácticas para la enseñanza aprendizaje y/o para la comprensión lectora que van surgiendo fruto de estudios realizados por grandes investigadores como el Dr. Tony Buzan con la propuesta de Cartografía Mental y del Dr. Miguel de Zubiria con la Teoría de las Seis Lecturas.

Los resultados llaman la atención en la medida que son estudiantes de octavo semestre quienes están a puertas de graduarse como Licenciados en Educación Básica; por lo tanto, deben estar actualizados en las nuevas estrategias didácticas con el fin de que las apliquen en su práctica pedagógica o en el ejercicio docente.

En relación con los Mapas Mentales la mayoría dicen que conocen esta estrategia, y la respuesta es válida ya que es un componente de la asignatura de didáctica de la Biología que cursan en este semestre y también se les desarrolla talleres como parte del trabajo de campo de esta investigación; dan definiciones claras de lo que se trata y su aplicación.

Lo sorprendente es las respuestas sobre la propuesta del Dr. Miguel de Zubiria sobre la Teoría de las Seis Lecturas, la totalidad de ellos responden que no la conocen, los pocos que argumentan la razón de este desconocimiento dicen que no la han consultado, que no han leído al respecto o simplemente no les interesa. El autor prácticamente es desconocido para ellos.

Por último se indaga sobre el papel de la facultad de educación en la formación de los futuros licenciados, concretamente si existe una propuesta para la comprensión lectora, diez y ocho de los veintiuno encuestados respondieron que no la hay, sin embargo no argumentan la razón de su respuesta. Los pocos que explican manifiestan que solo al comienzo de a carrera se da una materia de lectoescritura pero que no se vuelve a retomar el tema. Coherente con esto está la idea de que si los docentes de la facultad utilizan estrategias didácticas para la comprensión lectora, la mayoría afirman que No, sin dar una explicación a su respuesta; muy pocos manifiestan que sí les dan algunas bases pero que en muy pocas asignaturas.

A nivel general se puede decir que los resultados encontrados en la aplicación de la encuesta confirman la necesidad de aplicar una propuesta didáctica que brinde

herramientas a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora independientemente de la carrera o del semestre que estén cursando. Se ve claramente la necesidad de cualificar a los futuros profesionales de la educación para que sean multiplicadores de las estrategias aprendidas en su paso por la universidad y contribuir así con el mejoramiento de la calidad de la educación en la que está empeñado el gobierno nacional. Pues se sabe que en la lectura está la base del conocimiento.

4. PROPUESTA LA UNIVERSIDAD... UNA LECTORA COMPETENTE EN MARCHA.

4.1 JUSTIFICACIÓN: desde su aparición el ser humano se encuentra en una lucha constante por adaptarse a diversos ambientes y circunstancias. La construcción de conocimiento crea la posibilidad de ubicarse en el contexto para elaborar diversas teorías sobre el funcionamiento de la sociedad y de la vida; dichas temáticas se asocian con habilidades cognitivas que desde la tierna infancia se hacen latentes. Por su parte la lectura, un proceso cognitivo por excelencia, confronta estas habilidades a través de la participación por competencias para reconocerse y adaptarse en el mundo de la vida.

En esa línea de ideas, se puede decir que, cada persona establece cuestionamientos sobre la disposición cognitiva que le permita desenvolverse en su mundo. Para ello, acoge diversas estrategias, las cuales en su mayoría facilitan la selección de los elementos significativos para la asimilación del conocimiento; de su lado, cada hombre y cada mujer recrean en su mente lo que a diario aprenden en el ambiente; dichas imágenes se transforman en conceptos los cuales se asocian como redes cognitivas, creando una intrincada estructura de saberes que se almacena en la memoria a largo plazo y que luego puede ser evocada, las veces que sea necesario.

La comprensión lectora es la llave que abre los procesos significativos del aprendizaje, que a su vez dependen de la interacción entre el sujeto y el texto; pero en ocasiones, las personas no poseen las estrategias didácticas que necesitan para percibir los contenidos de los escritos. Tal es el caso de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Udenar. Frente a este panorama se justifica realizar una propuesta que favorezca el contacto con la lectura a través de otros métodos didácticos y más aún se hace necesario validar dicho trabajo para proponer una alternativa de solución frente a las necesidades detectadas. Todo en pro del mejoramiento del talento humano.

De otra parte, la Universidad debe establecer diversos lineamientos para elevar la calidad educativa; dicha estrategia no solo estará en el aumento de la información, sino en la creación de una nueva mentalidad para asimilar los retos que la sociedad impone a los futuros profesionales. La concepción mental que precisa la contemporaneidad requiere de un pensamiento capaz de comprender a gran escala las ideas, pensamientos, opiniones y antítesis de los demás, bajo una perspectiva crítico-social donde las personas llegan a un consenso a través de sus diálogos; por tal razón el capital más importante en el mundo actual es el talento humano y de este su cerebro.

Estas entre otras apreciaciones son contempladas por la propuesta didáctica: **La universidad... una lectora competente en marcha**. Trabajo que además de favorecer el proceso comunicativo, privilegia la comprensión lectora de los jóvenes universitarios con una temática especial relacionada con la utilización de estrategias didácticas; el desarrollo de esta alternativa de lectura fomenta no solo diversas habilidades cognitivas sino también la creatividad, a través del fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Los más beneficiados con esta programación son los educandos universitarios quienes eligen y utilizan herramientas para su comprensión, interpretación, argumentación y proposición lectora.

La propuesta conlleva diferentes elementos que además de tener una flexible composición, también asegura la participación activa de los estudiantes y los compromete en el autoaprendizaje; además la dinámica de las actividades está conjugada con el fortalecimiento de sus competencias docentes. De otro lado, motiva el gusto por la lectura y la escritura. Además mejora en los jóvenes su capacidad crítico analítica para analizar diferentes situaciones y explicarlas con sus propios argumentos; igualmente con este trabajo se rompen los esquemas tradicionales de enseñanza.

En fin, los futuros docentes necesitan apropiarse de diversas estrategias de lectura; acción que les permite integrar no solo aptitudes sino actitudes pro-activas en favor de su labor, con disposiciones para trabajar en equipo, con capacidades para el análisis, la comprensión, la síntesis, la argumentación, de ideas que contribuyan a solucionar los problemas.

4.2 PRINCIPIOS

❖ **La Comprensión Lectora.** Se concibe como el proceso de asimilación, deducción, inferencia e interpretación de los textos escritos para encontrar su sentido, significado y organización.

❖ **Estrategias De Comprensión.** Se concibe como las herramientas y esquemas relevantes conjugados con pre-conceptos desarrolladas a través de diversas habilidades cognitivas para encontrar e indagar en supuestos importantes del sentido de un fenómeno, de una idea o de un texto escrito.

❖ **El Trabajo En Equipo.** Reconocido como el desarrollo de actividades en conjunto para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

❖ **La Creatividad.** Entendida como la capacidad para inventar algo nuevo o relacionar algo conocido de forma original e innovadora; puede ser percibida a través del talento para la creación de cosas fuera de lo común.

❖ **El Aula.** Concíbese como un espacio sin límites físicos para el desarrollo de conocimientos, de la comprensión y de la creatividad.

❖ **La Enseñabilidad.** Reconocida como la facultad que posee el debate en formación para identificar su función de orientador de los procesos de comprensión lectora.

❖ **La Educabilidad.** Registrada como la acción que va de la mano con la enseñabilidad donde el ser humano desarrolla una serie de competencias, que lo habilitan para desempeñarse como estudiante y como futuro educador en un ambiente de tolerancia y comprensión.

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 Objetivo General. Motivar la construcción de diversas Estrategias Didácticas para el mejoramiento de la Comprensión Lectora en estudiantes de Octavo Semestre de La Facultad De Educación De La Universidad De Nariño.

4.3.2 Objetivos Específicos

- Motivar la construcción de Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión lectora de los estudiantes.
- Determinar la realización de diversas actividades creativas que estimulen al joven universitario para la aprehensión de la lectura.
- Diseñar y aplicar diversos rangos de desempeño en la comprensión lectora de los educandos.
- Incentivar el desarrollo de habilidades cognitivas para ser aplicadas en la comprensión lectora.
- Construir y promover diversas evidencias de aprendizaje en los estudiantes.

- Conjugar variados recursos didácticos para la estructuración conceptual y expositiva de las temáticas.
- Promover un proceso axiológico en los estudiantes a través de la comprensión de diversos textos.
- Abrir espacios para la heteroevaluación y autoevaluación de los procesos desarrollados durante la aplicación de la propuesta.

4.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. El re-encuentro del ser humano con el mundo de la vida es a través de símbolos. Estructuras complejas cargadas de significado, productos de la cultura del hombre y de la mujer. Éstos tienen la facultad de transmitir mensajes ya que poseen palabras y grafías que gravitan en la memoria de las personas.

Esta propuesta se da a conocer por medio de un símbolo, cuya primera vista es la interacción de diez círculos. Uno de ellos, el más grande, ocupa el centro y alberga la temática central de la propuesta.

Ya en la parte periférica, nueve círculos se entrelazan para resumir el trabajo a desarrollar durante varios meses, además cada uno de ellos acoge nueve componentes.

El círculo No. 1 contiene los núcleos problémicos expresados en acciones relacionadas con la competencia comunicativa y por ende con la comprensión lectora: acciones verbales, discursivas, sintácticas, semánticas, pragmalingüísticas, textuales, interpretativas, argumentativas, Propositivas y afectivas.

Por su parte el círculo No. 2 da a conocer los bloques programáticos en relación con los núcleos problémicos: el discurso, la comunicación, el párrafo, el texto, la superestructura, la lectura, la escritura, las soluciones y la convivencia.

Ya en el círculo No. 3 aparecen los rangos de desempeño de los estudiantes, relacionados con la manifestación de competencias.

En esa línea de ideas, en el círculo No. 4 se encuentran los procesos axiológicos que van desde el respeto, la tolerancia y el esfuerzo, pasando por la libertad, la

solidaridad y la justicia, y finaliza con las buenas relaciones humanas y la integridad personal, tanto de los docentes como de los estudiantes.

En el círculo No. 5 se encuentran presentes las habilidades cognitivas a desarrollar durante el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora: discernir, comparar, argumentar, cuestionar, deducir, ejemplificar, contrastar, proyectar y analizar.

Continúa la presentación el grafico No. 6 con las evidencias de aprendizaje: el taller, el test, las guías de trabajo, los mapas conceptuales, el flujograma, los ensayos, los mentefactos, los mapas mentales y el discurso.

Dentro de las actividades que se contemplan están aquellas calificadas como: individuales, grupales, dirigidas, autónomas, de estructuración, de aplicación, de evaluación y refuerzo, las cuales se observan en el círculo No.7

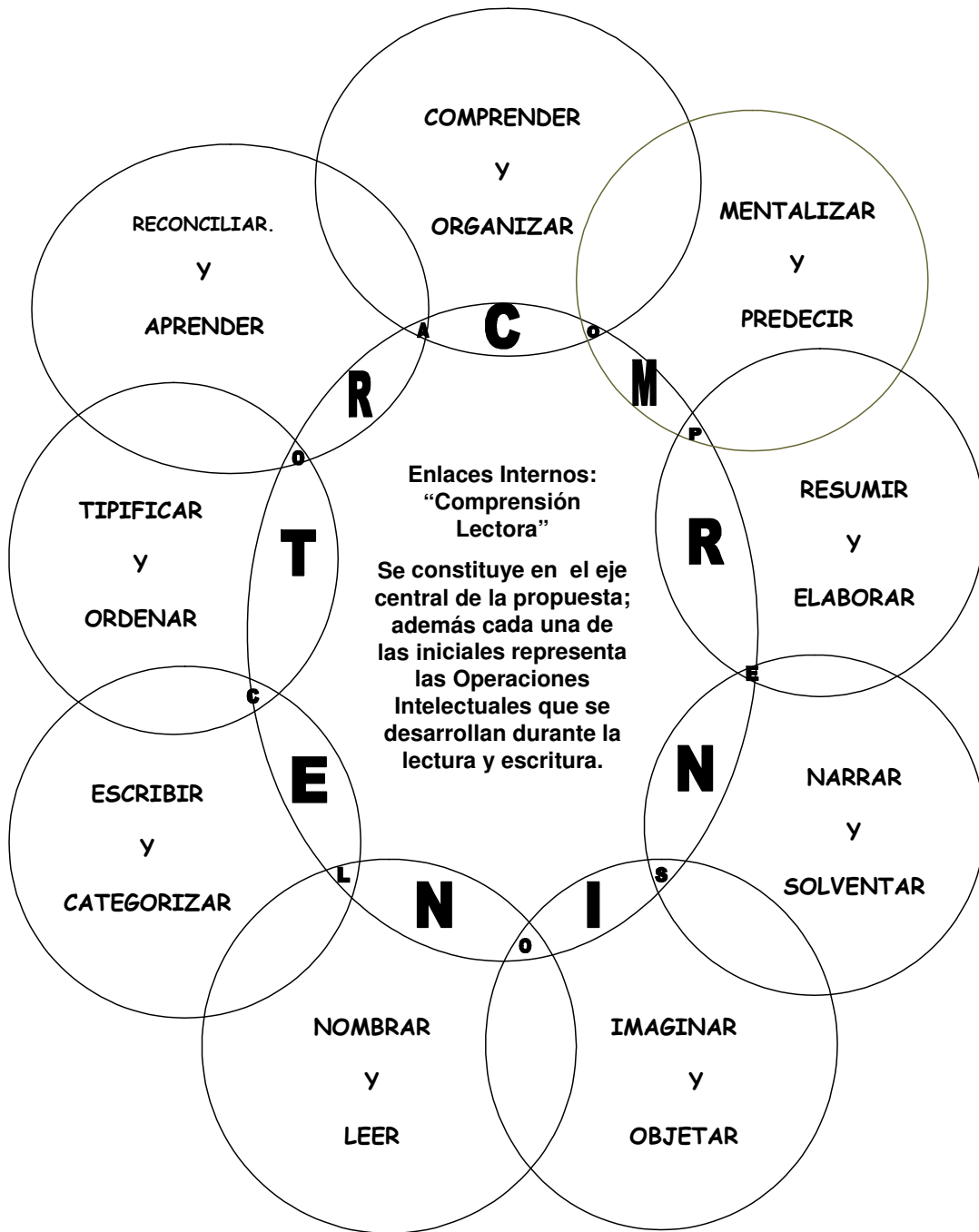
En esta propuesta los recursos didácticos están en el círculo No 8: proyector de acetatos y opacos, diversos textos, guías de trabajo, el Internet, el computador, videos, cinta magnetofónica y video bine.

De su lado, dentro de los ambientes de aprendizaje contemplados para el proceso están: la biblioteca, el cine, la naturaleza, el aula de informática, el museo, la calle, el hogar, la región, y por su puesto, el aula de clases, contextos que se pueden apreciar en el círculo No. 9.

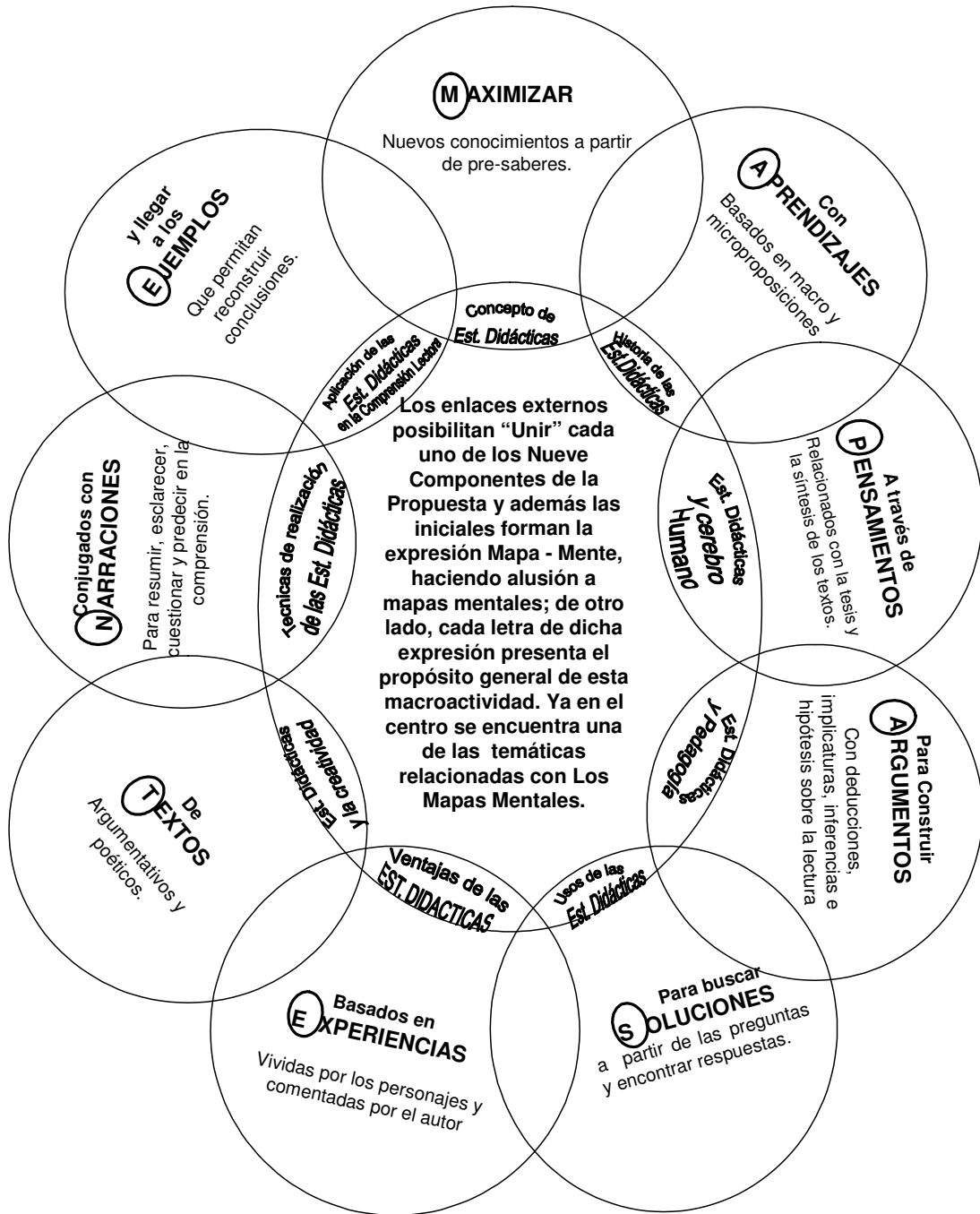
Para completar el diseño de la propuesta, los círculos se entrelazan y forman no solo intersecciones externas que hablan de la historia, usos y adecuación de las estrategias didácticas, sino también empalmes internos que dan a conocer las operaciones mentales que se dan en la comprensión lectora como son: leer, comprender, organizar, mentalizar, predecir, resumir, elaborar, narrar, leer escribir, connotar, tipificar ordenar, reconstruir y analizar.

Frente a la descripción de cada componente se debe destacar la presencia de diversos conceptos que guardan ideas y directrices sobre cada elemento constitutivo de la propuesta, y además se entrelazan bajo los lasos finos del contexto comunicativo de nuestra región.

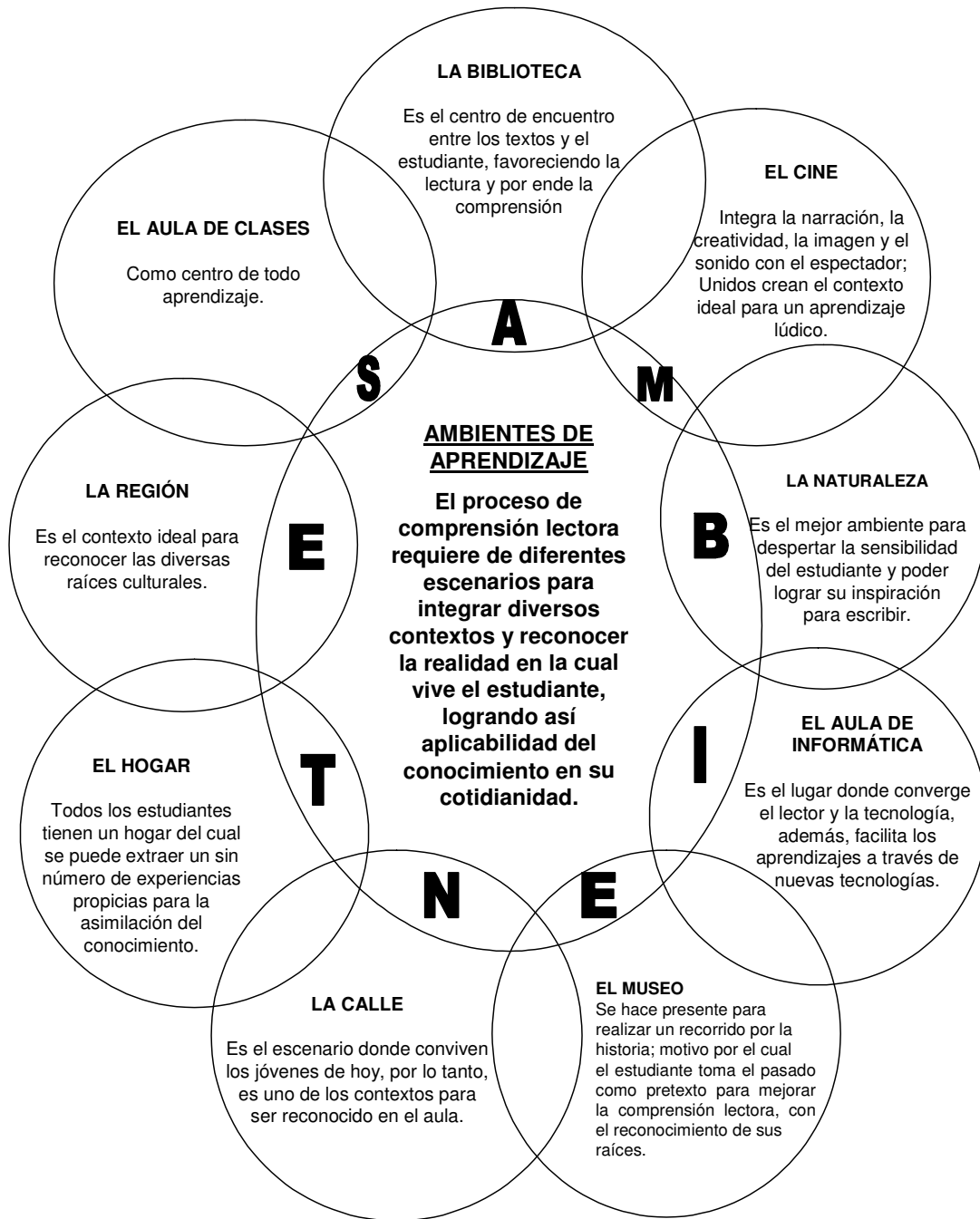
ALCANCES INTERNOS DE LA PROPUESTA



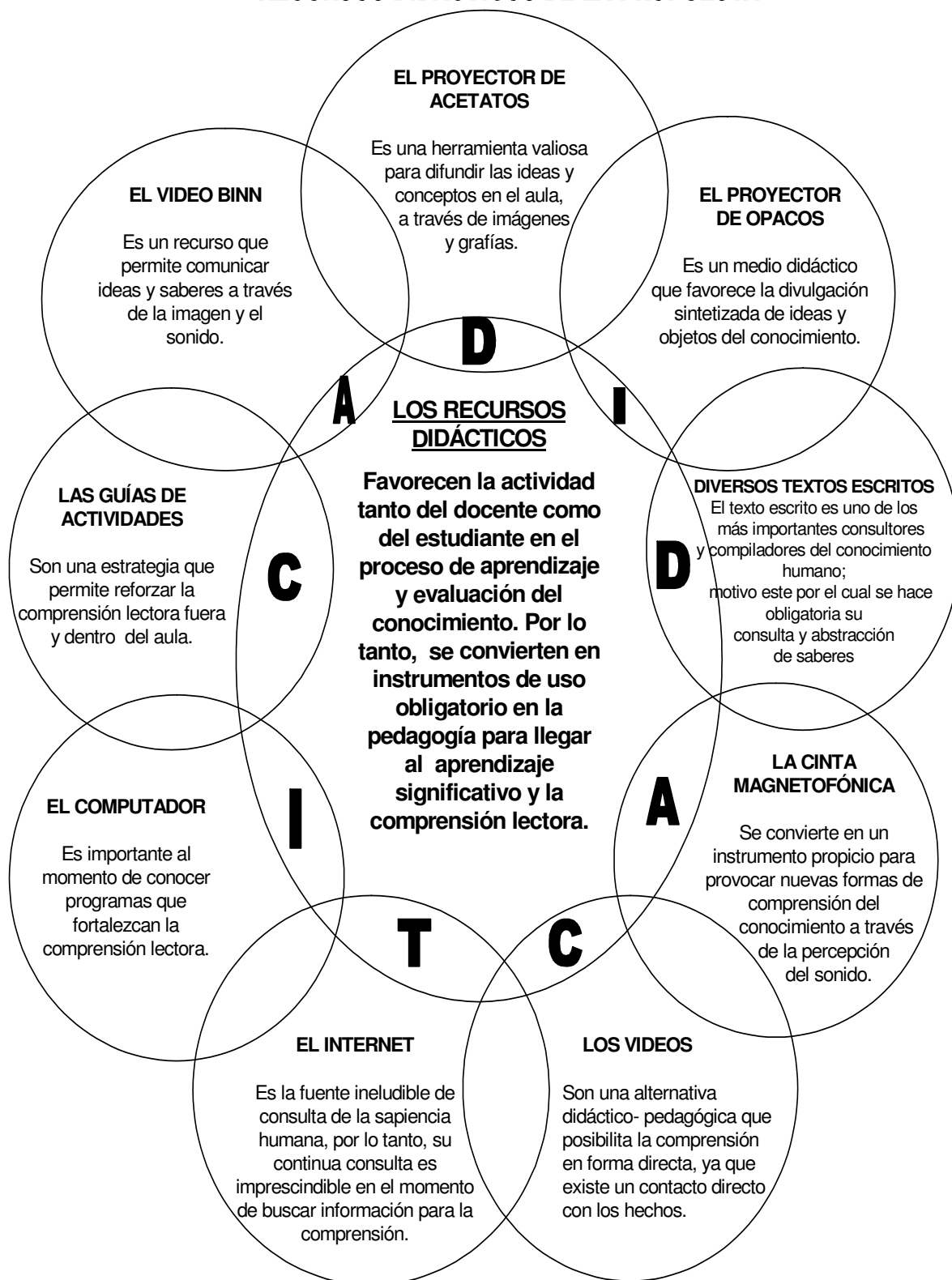
ENLACES EXTERNOS DE LA PROPUESTA



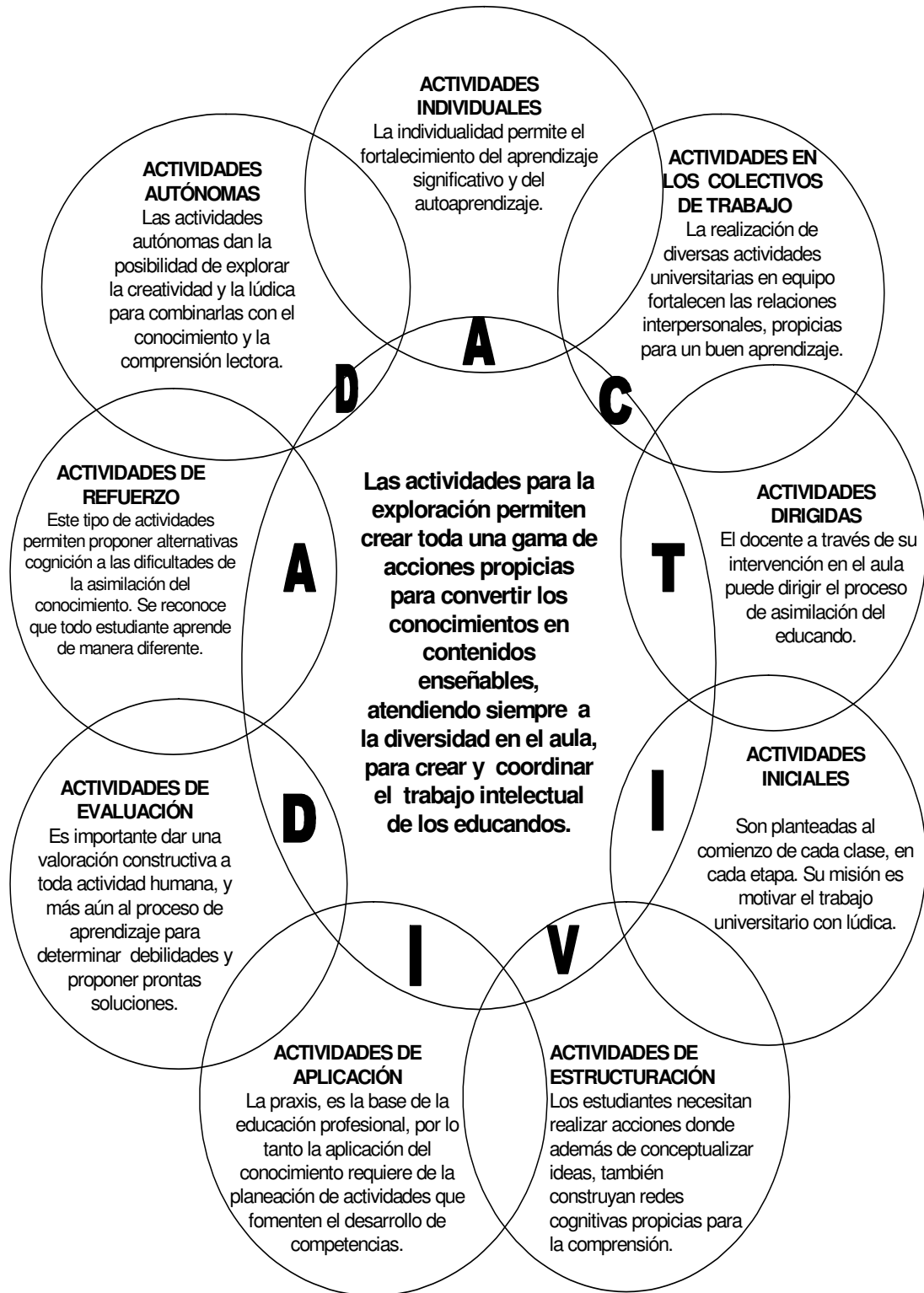
AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA



RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA PROPUESTA



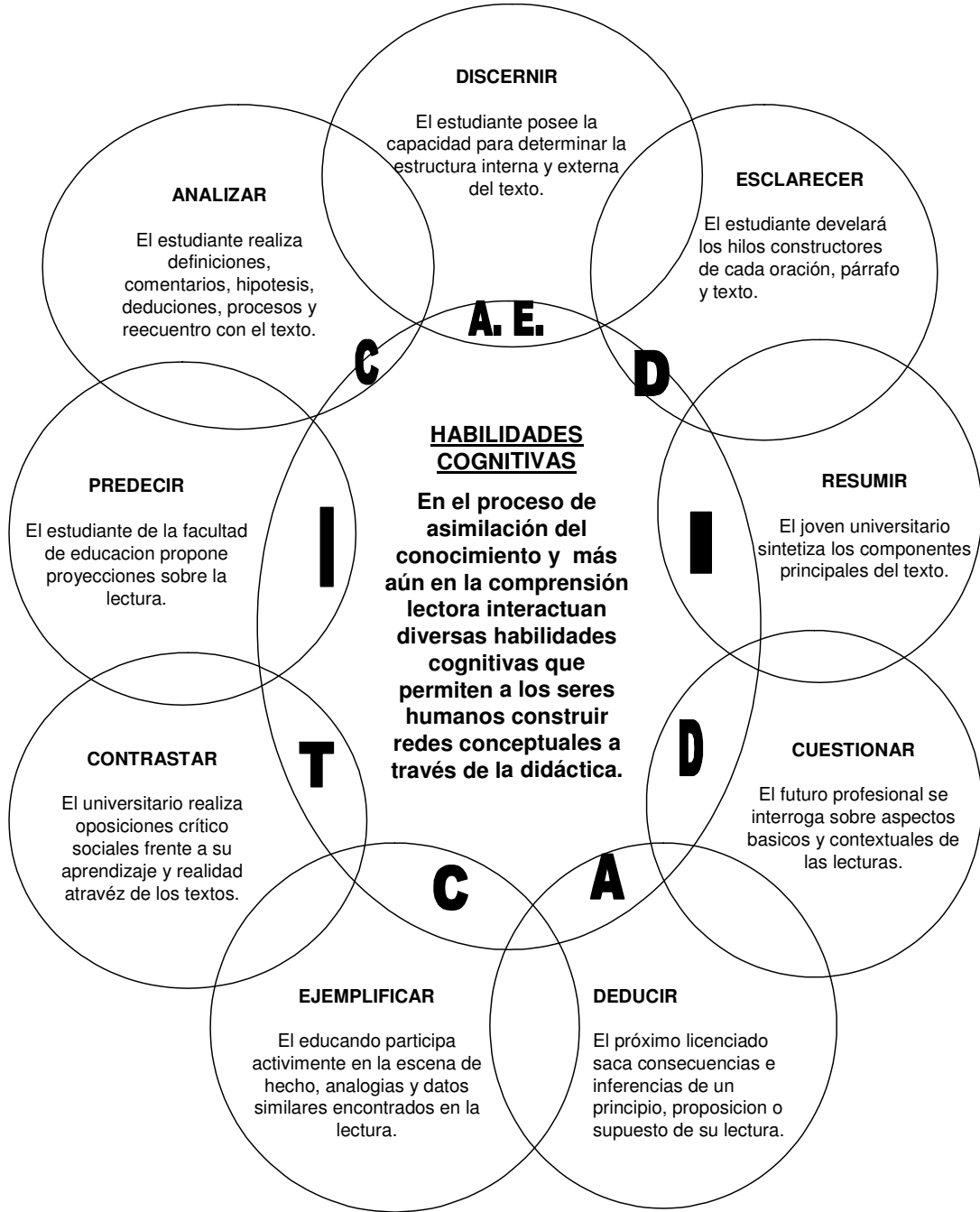
ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA



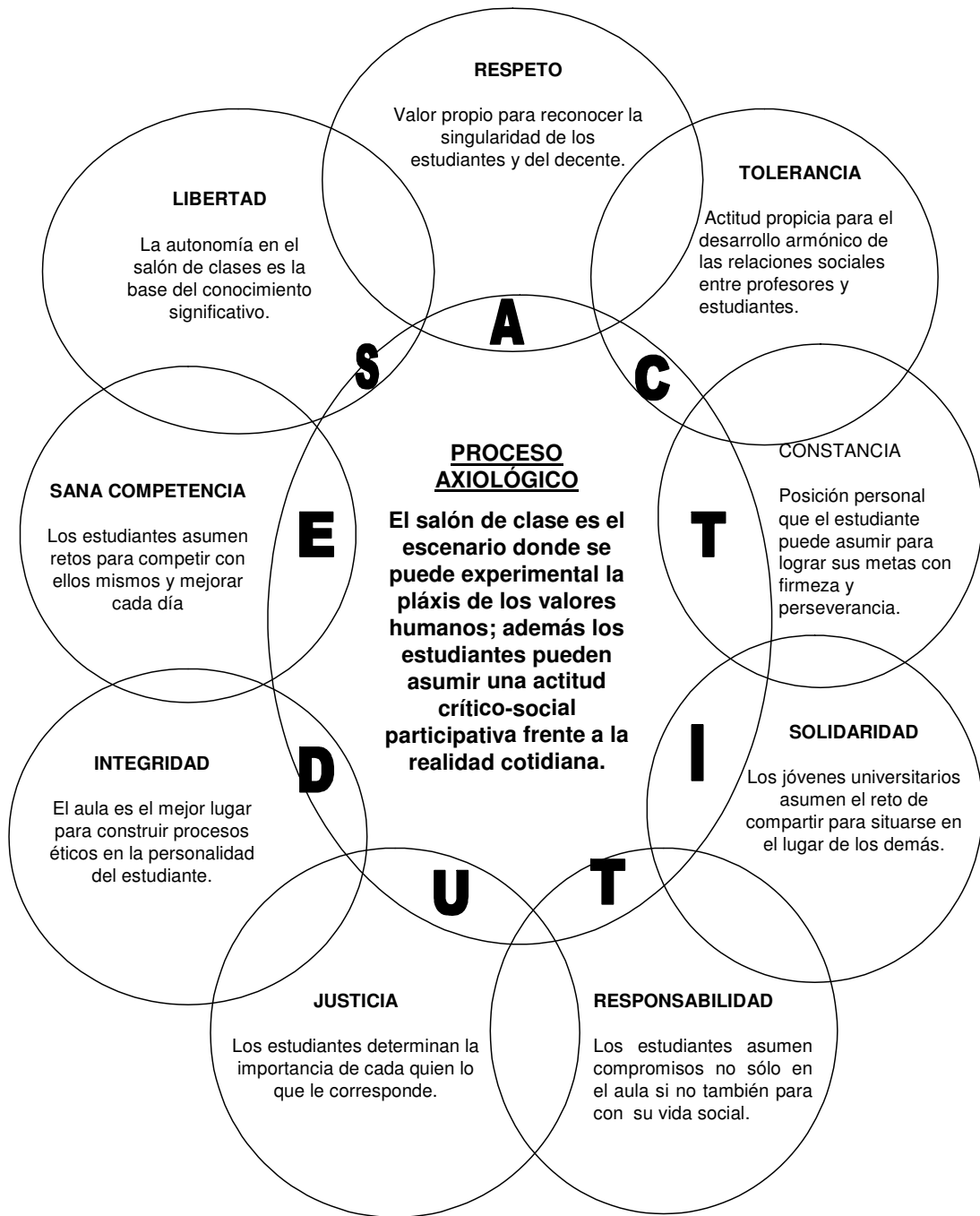
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES



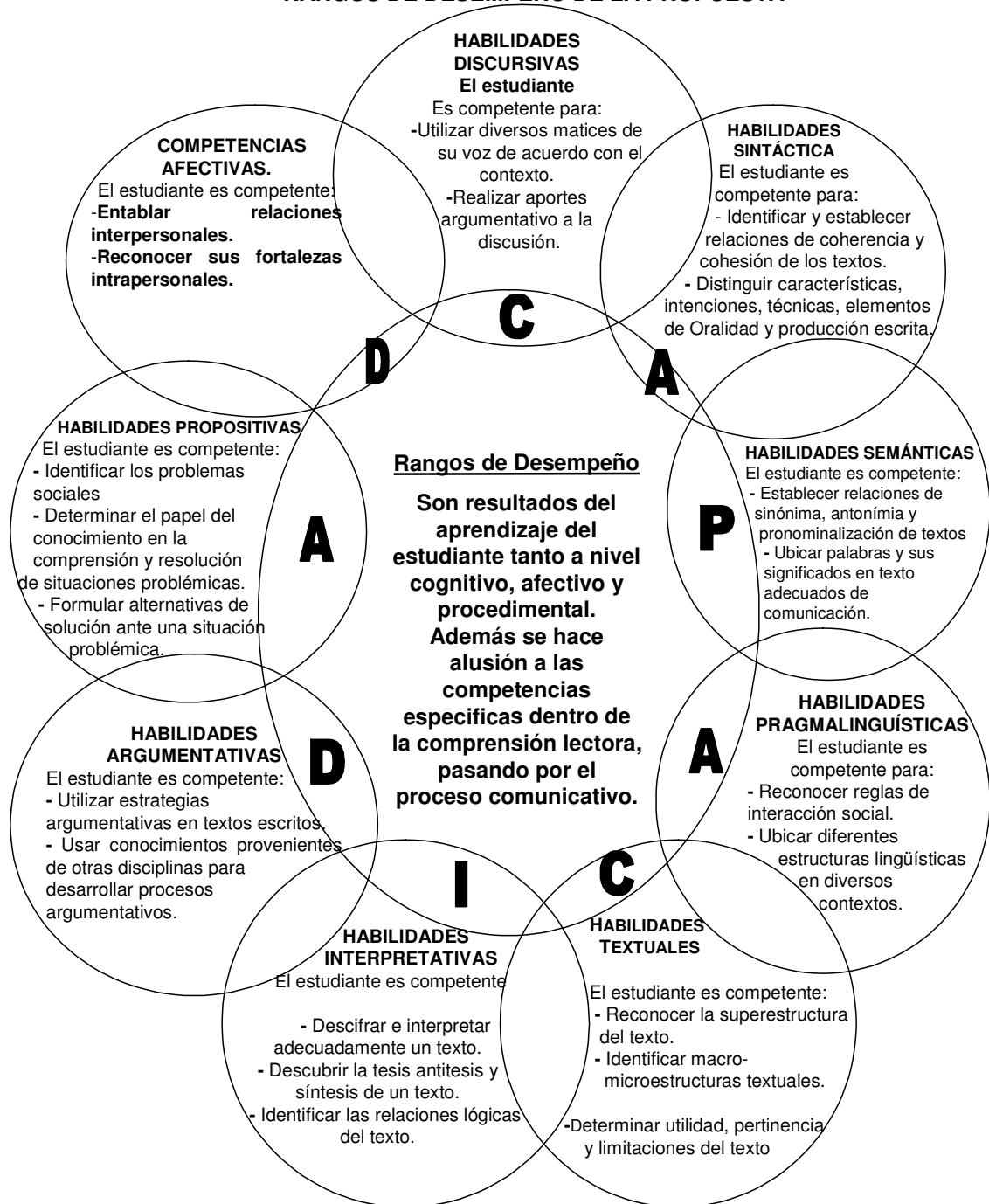
HABILIDADES CONGNITIVAS DE LA PROPUESTA



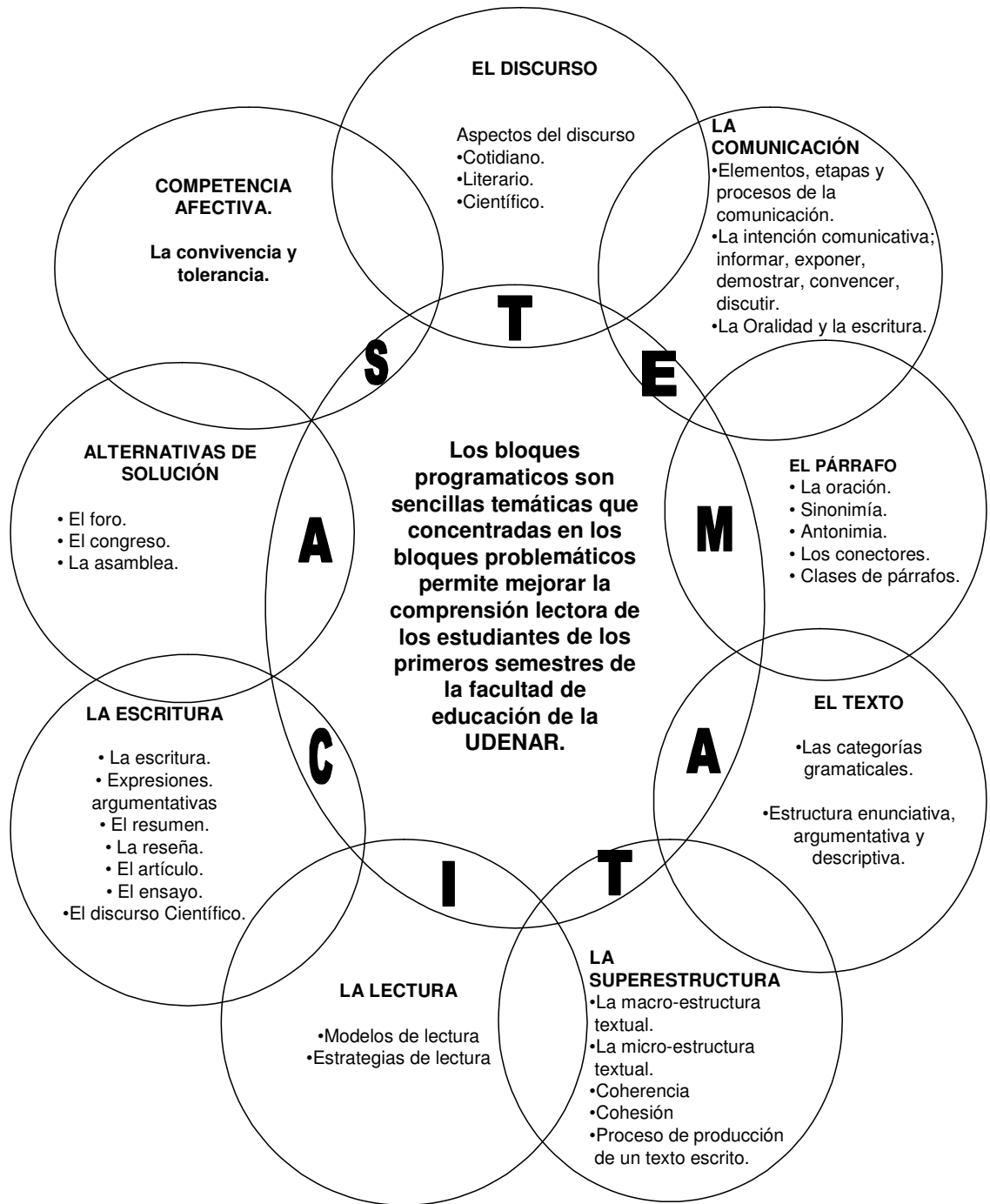
PROCESOS AXIOLÓGICOS DE LA PROPUESTA



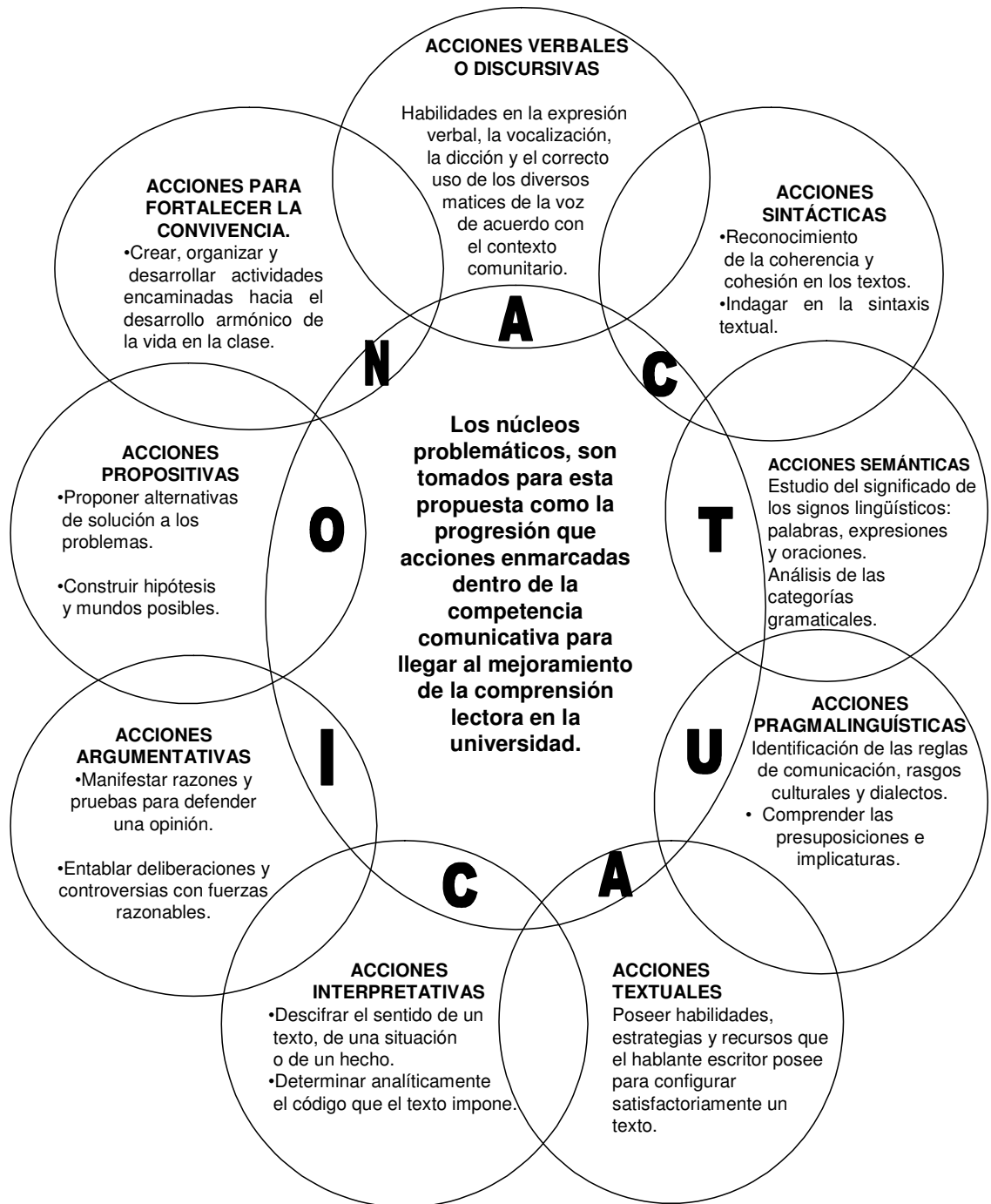
RANGOS DE DESEMPEÑO DE LA PROPUESTA



BLOQUES PROGRAMATICOS DE LA PROPUESTA



NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS DE LA PROPUESTA



4.6 DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

4.6.1 Desarrollo de la propuesta: “La universidad una lectora competente en marcha”

4.6.1.1 Las ideas toman forma

“Todo lector, cuando lee, se lee así mismo. La obra del escritor es solamente una especie de instrumento óptico que ofrece al lector para permitirle discernir aquello que, sin el libro, quizás no había visto en sí mismo”

M. Proust.

Función importante de la educación universitaria es la presentación de conocimientos de manera que puedan ser comprendidos por los educandos. Una de las claves para cumplir dicha función está en la planificación y organización adecuada de estrategias didácticas que deben estar acordes con las necesidades y expectativas de los participantes. La propuesta: “La Universidad... una lectora competente en marcha” parte de esa clave, pero tiene como antesala la participación activa de los estudiantes a través de sus opiniones, comentarios, necesidades, fortalezas, debilidades y sugerencias.

Todo comienza en Septiembre de 2003, cuando luego de haber estado en la Universidad por algún tiempo se perciben los interrogantes y falencias que poseen, en ese entonces, algunos estudiantes de la Facultad de Educación frente a la comprensión lectora. Se presenta entonces la idea de desarrollar un proyecto de grado para optar al título de Especialistas en Docencia Universitaria que tuviera como finalidad, además de la identificación de las debilidades y fortalezas de los educandos en relación con el análisis de textos, la construcción, validación y evaluación de una propuesta didáctica basada en diferentes estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora. Después de elaborar el anteproyecto y realizar una dedicada revisión textual de los contenidos que se necesitan para construir un trabajo de este tipo, se edifica el proyecto con ayuda de expertos en la materia. Paso seguido se socializan los pensamientos y expectativas con algunos estudiantes de la ya mencionada Facultad; en una pequeña reunión informal las ideas toman cuerpo para configurar lo que será un tiempo después una creativa forma de comprender. Para tal fin se escogen dos grupos y se opta por comenzar realizando un test de entrada. Uno de los grupos no muestra interés en el tema y su actitud despectiva frente a la propuesta permite escoger nuevos caminos para llegar al segundo grupo de estudiantes. En este caso, los jovencitos y señoritas dejan escapar preguntas y opiniones sobre el tema, pretextos muy adecuados para presuponer que las ideas que divagan en el ambiente son semillas para la nueva tarea de educar.

La tarea comienza hace cinco meses, en Septiembre de 2004 para ser precisos, y es el Jueves el instante de encuentro entre el ser y la palabra; una pequeña prueba de entrada es el abre bocas a las actividades de comprensión. Dicha prueba contiene una serie de ejercicios cortos los cuales son desarrollados en un tiempo prudencial. Los resultados de la prueba permiten determinar las fortalezas de los educandos frente al reconocimiento textual, pero, también dan a conocer sus debilidades en dicho proceso. El segundo instrumento de evaluación también adquiere cuerpo a través del colectivo de estudiantes permitiendo reconocer los procesos que ellos siguen cuando se enfrentan a los textos. Frente a este panorama, los efectos del primer encuentro toman importancia para la propuesta que día a día se re-construye con los aportes de los alumnos.

Los talleres son planeados y desarrollados de acuerdo con los resultados obtenidos de antemano, sin embargo, cada uno de los participantes cuenta con directrices relacionadas directamente con la comprensión lectora. Como por ejemplo, el primer principio del cual parte la actividad de reconocimiento textual es la no fragmentación del texto ni del proceso lector, para no caer en la falacia de que al desarrollar destrezas aisladas en los participantes, éstos las integran más tarde al proceso global de lectura. Igualmente; se tiene en cuenta el colocar imágenes y títulos sugestivos para propiciar comentarios previos a la lectura y llevar a la memoria conocimientos y antecedentes sobre el tema.

De la misma manera se tiene en cuenta el desarrollo de debates para compartir lo leído. Luego de un tiempo, esta actividad es motivo para realizar re-lecturas y parafraseos. Se persuade al auditorio, también, para que se realice un monitoreo permanente de sus conocimientos; acción ésta que permite corregir los errores de comprensión y que se pueda distinguir lo importante de lo superfluo en los escritos que se lee. Se acude a los resúmenes y a las preguntas para realizar inferencias, formulación de hipótesis y predicciones. Al final de cada encuentro poseen una pequeña red de ideas que son esgrafiadas, ampliadas y reconocidas a través de los dibujos de Estrategias Didácticas como: Mapas Mentales, Mapas Conceptuales, Mentefactos, Flujogramas, y Ensayos.

Para la evaluación final se tiene en cuenta algunos parámetros para cada categoría, así:

❖ **Muy adecuado.**

- El trabajo cumple con todos los parámetros de Comprensión Lectora exigidos para el cumplimiento de la propuesta.

- El trabajo no tiene fallas y aún teniéndolas son menores y no afectan su proceso de reconocimiento textual.

- El trabajo no presenta dificultades para reconocer sus relaciones Inter textuales

❖ **Poco Adecuado.**

- El trabajo expresa solo algunos de los logros planteados por la propuesta.

- La actividad concentra poco esfuerzo y dedicación.

- El trabajo presenta algunas dificultades estructurales para ser reconocido por otras personas.

❖ **Inadecuado.**

- El trabajo no alcanza los logros propuestos.

- El trabajo presenta más falencias que fortalezas.

- La actividad tiene muchas dificultades estructurales para ser reconocida por otros.

Cuadro 5. Plan de trabajo de la propuesta “La Universidad...una lectora competente en marcha”

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR	EJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	PROPÓSITOS	PREGUNTAS DE REFERENCIA.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.	HABILIDADES COGNITIVAS ESPECÍFICAS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
1. LOS MENTEFACTOS.	Macroestructuras y Microestructuras.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el hipertexto. -Reconocer ideas generales y específicas. - Relacionar ideas principales y secundarias. -Establecer conceptos y entablar relaciones y analogías. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la diferencia entre las ideas generales, específicas, principales y secundarias? - ¿Qué importancia tiene la identificación de macro y Microestructuras dentro de la comprensión lectora? 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios en clase. - Los mentefactos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discernir. -Predecir. -Analizar. -Deducir. -resumir. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación y responsabilidad en la presentación de trabajos individuales y grupales. - En el desarrollo de test y pruebas de comprensión lectora se tiene en cuenta el setenta por ciento de aciertos. - contextualización de los textos base del proceso comunicativo. - apropiarse de la estrategia de lectura

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR	EJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	PROPÓSITOS	PREGUNTAS DE REFERENCIA.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.	HABILIDADES COGNITIVAS ESPECÍFICAS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
2. LOS MAPAS MENTALES.	IDENTIFICAR ASPECTOS DE LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar rasgos de coherencia y cohesión. -Establecer implicaturas y presuposiciones. - Identificar algunas categorías gramaticales. - descifrar el sentido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es coherencia y cohesión? -¿Qué importancia tiene el reconocimiento de la coherencia y cohesión en el texto? - ¿Qué relación temporal y/o lógica existe entre los diferentes asuntos tratados en el texto? - ¿Cómo identificar el sentido de un texto? 	<ul style="list-style-type: none"> -Test de interpretación y análisis de textos. -Elaboración de Mapas Mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Resumir. -Co-referenciar. -Sustituir. -Pronominalizar. -Conectar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar los textos teniendo en cuenta las estrategias de lectura. -Presentar los mapas mentales con sus derivaciones completas y coherentes.

Continuación.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR	EJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	PROPÓSITOS	PREGUNTAS DE REFERENCIA.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.	HABILIDADES COGNITIVAS ESPECÍFICAS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
3. EL ENSAYO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	LA ARGUMENTACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las particularidades de los diversos textos argumentativos. - Motivar la construcción de argumentos, refutaciones, contra-argumentos, explicaciones, entre otros. -Establecer criterios para la lectura literal. -Motivar la crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es argumentar? - ¿Por qué es importante saber argumentar? - ¿Cómo realizar una buena argumentación? 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideas expuestas en el debate. -Elaboración de ensayos. -Desarrollo de guías de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Argumentar. -Contra-argumentar. -Analizar. -Convencer. -Derivar. -Excluir. - Ejemplificar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participar en los procesos de decodificación de la lectura argumentativa. -Expresar con claridad los diferentes puntos de vista con claridad, adecuación y argumentos válidos.

Continuación.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR	EJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	PROPÓSITOS	PREGUNTAS DE REFERENCIA.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.	HABILIDADES COGNITIVAS ESPECÍFICAS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
4. LOS FLUJOGRAMAS.	EL PÁRRAFO.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las características, tipos y funciones del párrafo. -identificar sinónimos, antónimos y parónimos dentro de una lectura. -Reconocer y utilizar lexicones. -extraer la tesis, síntesis y antítesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se elabora un párrafo? ¿Cuáles son las clases de párrafo? ¿Qué es un lexicon y cuál es su uso? 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de talleres. -Elaboración de flujogramas. -Construcciones textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Caracterizar. -Interpretar. - particularizar. - inducir. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y utilizar los lexicones. -adecuado manejo de la información dentro de la elaboración de flujogramas.

Continuación.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR	EJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	PROPÓSITOS	PREGUNTAS DE REFERENCIA.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.	HABILIDADES COGNITIVAS ESPECÍFICAS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN .
LOS MAPAS CONCEPTUALES.	LA LECTURA.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la importancia de la lectura dentro del proceso comunicativo. - Establecer y diferenciar los tipos de lectura. - Aprender a leer haciendo uso de diferentes estrategias. - Identificar las características del texto y del contexto. -Motivar el gusto por la lectura. 	<p>¿Cómo se debe leer adecuadamente un texto? ¿Cuáles pueden ser las estrategias para realizar un reconocimiento textual?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Las guías de trabajo. - Los mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - analizar. - discernir. -esclarecer. -cuestionar. -deducir. -inducir- -predecir. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adecuada organización de los mapas conceptuales.

4.6.2 Acciones Adelantadas en la Propuesta.

4.6.2.1 Primera etapa. En busca de las ideas prometidas

Cuadro 6. Resumen de la primera parte de desarrollo de la propuesta.

PRIMERA ETAPA.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL	RESULTADOS FINALES		
		Categoría MUY ADECUADO	Categoría POCO ADECUADO	Categoría INADECUADO
		ESTUDIANTES	ESTUDIANTES	ESTUDIANTES
EN BUSCA DE LAS IDEAS PROMETIDAS ...	- asimilación de los contenidos de los textos	17	8	0
	- identificación de conceptos.	15	6	4
	- Reconocimiento de ideas generales y específicas.	19	4	2
	- identificación de macro y micro estructuras.	13	9	3
	Apropiación de la estrategia de los mentefactos.	13	3	9

El comienzo de la propuesta está enfocado en el reconocimiento de las unidades textuales conocidas como macro y micro estructuras, asociada esta temática con la identificación de ideas generales y específicas, es por ello que se da el título de **En Busca De Las Ideas Prometidas...** Para ello se hace uso de la estrategia llamada: Mentefactos. Este nivel corresponde a la caracterización y presentación de conceptos, los cuales tienen diferentes redes cognitivas frente a otras ideas, también se establecen analogías y contrastes con sus pares.

La etapa comienza con la presentación de textos sencillos los cuales sugieren la identificación de ideas generales y de aquellas que se catalogan como específicas. Después de que todos los participantes terminan el ejercicio se procede a realizar la corrección del mismo. En este intercambio de ideas surgen incógnitas que pronto son develadas por los docentes y más aún son

esclarecidas con lecturas complementarias. Luego se continúan elaborando ejercicios con las mismas características.

El centro de los encuentros, sin embargo, está en el reconocimiento de las macro y micro estructuras, como ya se menciona, ejercicio que se realiza teniendo en cuenta la presentación de textos narrativos. Al comienzo se da pequeñas pautas orientadoras que facilitan el trabajo de identificación, pero luego de un tiempo, son los estudiantes quiénes elaboran dichas pautas. Los resultados son provechosos y son la base de correctas construcciones mentales. No obstante, hay estudiantes que no pueden construir los Mentefactos de manera completa y coherente. Frente a esta situación se realizan los refuerzos pertinentes.

En el proceso se puede determinar una buena participación y responsabilidad en la presentación de trabajos. Además subyace el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. De otro lado, más de la mitad de los estudiantes cumplen con las exigencias cognitivas de las pruebas de comprensión lectora y pueden contextualizar los textos presentados.

Entre las bondades finales de la propuesta en esta área específica de trabajo se procede a evaluar a 25 estudiantes quienes, 17 poseen un considerable nivel de asimilación de los contenidos de los textos. 15 exhiben un desarrollo relativamente alto de la identificación de los conceptos. 19 dan a conocer una adecuada organización y reconocimiento de las ideas generales y específicas del texto y 13 un relativo nivel de apropiación de las macro y microestructuras. Dentro de los parámetros de evaluación también se contempla procesos regulares en su desempeño situación que oscila entre 3 y 9 estudiantes; 9 tienen dificultades para realizar estos procesos. Sin embargo, ellos están de acuerdo con que el tiempo es un factor decisivo en la premura de sus falencias. También expresan que no logran diseñar una meta estrategia didáctica a través de los Mentefactos debido a que es un tema que necesita de mayores bases cognitivas y cognoscitivas. En conclusión, dentro de las debilidades de la propuesta está la falta de tiempo para madurar las ideas y la escasa conceptualización que tienen pocos estudiantes sobre los Mentefactos.

4.6.2.2 Segunda Etapa. Interpretando con los Mapas mentales. A continuación se da a conocer una de los pasos decisivos en la comprensión lectora de esta propuesta.

Cuadro 7. Resumen de la segunda parte del desarrollo de la propuesta.

SEGUNDA ETAPA.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL	RESULTADOS FINALES		
		Categoría MUY ADECUADO	Categoría POCO ADECUADO	Categoría INADECUADO
		ESTUDIANTES	ESTUDIANTES	ESTUDIANTES
Interpretando con los Mapas Mentales ...	- reconocimiento de la coherencia y cohesión del texto.	20	2	3
	- identificación implicaciones y presuposiciones.	17	2	6
	-identificación de categorías gramaticales.	16	5	4
	-interpretación del sentido del texto y la intención del autor.	17	3	5
	Apropiación de la estrategia de los mapas mentales.	19	1	5

La etapa es conocida como: **Redes de comprensión mental** por la utilización de los mapas mentales en los procesos de reconocimiento y caracterización de las estructuras básicas de la comprensión lectora. En esta parte de la propuesta se procede a presentar a los estudiantes diferentes textos descriptivos, los cuales tienen relación con Biología. De tal forma que se integra el conocimiento propio de su carrera profesional con la comprensión lectora.

Al igual que la etapa anterior se decide dar algunas indicaciones relacionadas con saberes básicos en cohesión y coherencia textual. Los textos cortos permitieron que los estudiantes tomen el hilo conductor de la estrategia de los Mapas Mentales para explorar sus conocimientos y diseñar su propia táctica.

En un nuevo taller se motiva a los oyentes a identificar las categorías gramaticales; a través de una sencilla dinámica se da a conocer las relaciones gramaticales de las palabras. Se puede decir que resulta muy adecuada la actividad debido a que al final se reciben buenos conceptos e ideas de los participantes.

Al final se llega a una decodificación más profunda del texto y muchos de los alumnos llegan a descifrar el sentido del contenido, no así unos pocos participantes quienes tienen dificultad en la actividad.

Todos los ejercicios poseen su síntesis en la cartografía mental, de tal forma que al final del ejercicio se obtienen diferentes mapas mentales. Cabe destacar que paralela a la explicación textual está también la relacionada con la elaboración de la estrategia de la propuesta.

Durante el proceso se puede observar una amplia acogida de la táctica. Según los participantes, este resultado es el producto de una acertada explicación de los docentes, sumada a la facilidad de asimilación del contenido por ser creativo y divertido.

Esta estrategia favorece la participación de los estudiantes en el proceso de identificación de sus capacidades mentales, sobre todo en la parte donde se reconocen como personas con una amplia gama de redes cognitivas y cognoscitivas. Debido a ello, la actividad tiene acogida en la mayoría de los estudiantes, no así en cinco de ellos, quienes manifiestan tener dificultades en los talleres debido a la falta de tiempo para organizar las ideas causas y consecuencias de los textos, además se los califica como “extensos, complicados y poco interesantes”

De otra parte, al realizar la evaluación final se concluye que de los 25 participantes, 20 develaron la coherencia y cohesión del texto. 17 de ellos establecen las implicaciones y presuposiciones del mismo. 16 identificaron adecuadamente las categorías gramaticales y 17 descifran el sentido del escrito y la intención del autor. Se puede afirmar que la estrategia es aprehendida por 20 estudiantes.

Cada estudiante posee diferentes habilidades cognitivas que favorecen su proceso de aprendizaje. Una de las herramientas básicas para cumplir con éxito la asimilación de conocimientos está en la utilización continua de los mapas mentales. Este postulado básico es entendido por la mayoría de educandos

quines ven en el uso de esta estrategia, diversas posibilidades de interacción con el conocimiento.

4.6.2.3 tercera etapa. Una mirada creativa al ensayo

Cuadro 8. Resumen de la tercera parte del desarrollo de la propuesta.

TERCER A ETAPA.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL	RESULTADOS FINALES		
		Categoría MUY ADECUADO	Categoría POCO ADECUADO	Categoría INADECUADO
		ESTUDIANTES	ESTUDIANTES	ESTUDIANTES
Una mirada creativa al ensayo.	-Reconocimiento de algunas particularidades del texto argumentativo	19	6	0
	-Análisis adecuado y contextualizado del tema.	13	8	4
	- Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombres, adverbios, signos de puntuación) para explicar fenómenos textuales y de comunicación.	14	9	2
	-construcción de argumentos	2	23	0
	Apropiación de la estrategia de el ensayo	15	5	5

Dentro de la tercera etapa de esta propuesta se encuentra la Argumentación como una de las bases de la comprensión lectora; el título de la etapa en cuestión hace alusión al reconocimiento del ensayo desde una mirada creativa dando rienda suelta a la escritura de los pensamientos e ideas aflorados en el devenir de la lectura; por su parte, el don de argumentar es una actividad cotidiana y necesaria en la vía de todo profesional. Todo aquel que crea que debe defender con éxito sus ideas o refutar las de otro oponente necesita desarrollar la destreza argumentativa. La mayor parte de los textos presentados a los

estudiantes tiene esta cualidad; sin embargo, la elaboración textual es poco percibida por los universitarios debido a la falta de conocimientos frente al discernimiento. En este plano, se toma la iniciativa de dar a conocer la tesis, síntesis y antítesis a través de su más fiel representación como lo es el ensayo. Concebido como una elaborada estructura de ideas que permite el encuentro entre el estudiante y el manuscrito.

Para favorecer la aprehensión de conceptos e ideas se parte de la explicación de cómo se puede elaborar un ensayo, cuáles son sus posibles componentes, así como sus bondades y estrategias de persuasión. De su lado, las frases argumentativas están a la orden del día y sus implicaciones y analogías hacen hincapié dentro de las citas textuales y los contra-argumentos. La tarea resulta sencilla y acogedora ya que los estudiantes están atentos a las explicaciones para lanzar juicios de valor acompañados de incógnitas. Cada ejemplo de ensayo es leído repetidas veces hasta obtener la tesis del mismo. Cabe destacar igualmente que los argumentos de sostenimiento de esta son de más fácil identificación debido a que los participantes conocen de antemano algunas referencias sobre los temas de los escritos.

Los cortos ensayos elaborados por los estudiantes dan origen al debate, a través del cual se puede reconocer cuál es la posición sociopolítica de los participantes. Hay argumentos de todo tipo, algunos de ellos son calificados como ideas llenas de imaginación. El complemento de esta tarea es desarrollar unas guías de trabajo cuyo fin es crear y relacionar argumentos.

La crítica constructiva está a la orden del día con ideas sencillas pero profundas. Los jovencitos y señoritas inquietos por la elaboración de ensayos mantienen hasta el final la idea de generar buenas creaciones. Para finalizar esta parte, se presenta una película relacionada con uno de los medios de comunicación. El alto contenido didáctico del video permite observar una nueva perspectiva de los avances científicos en relación con la radio, también da a conocer las bondades de la comunicación humana en el pasado y el presente, de una manera divertida. Dentro de la valoración cualitativa que se realiza en general a los trabajos elaborados por los estudiantes están cualidades como: La buena organización de coherencia y cohesión de los textos. La adecuada distribución de los párrafos. La apropiación conceptual del tema. La consulta adecuada de diferentes autores. Sin embargo, dentro de las debilidades que exhiben los ensayos están: la falta de argumentos contundentes para esclarecer ideas y pensamientos. La incorrecta puntuación dentro de los párrafos. En algunos casos se observa la ausencia de una tesis textual ya que se divaga en diversos temas pero ninguno de ellos fue desglosado.

En síntesis, para comentar los resultados finales, se puede afirmar que, de los 25 estudiantes que presentan el ensayo, 19 de ellos reconocen algunas particularidades del texto argumentativo y son capaces de esbozarlas en sus escritos. 13 presentan un análisis adecuado y contextualizado del tema. 14 elaboran una adecuada distribución de las ideas en los párrafos. No obstante, 23 de ellos exhiben argumentos superficiales sobre el tema, dejando de lado la argumentación profunda, pero no se aísla la posibilidad de que este primer paso motive a los universitarios a construir fuentes ineludibles de argumentos. 2 estudiantes que se comprometen con la causa dejaron aflorar valiosas construcciones que tienen como base la reflexión y la crítica. La mejor forma de lograr una adecuada argumentación está en la lectura constante de diversos textos. El ser humano es un precursor de los sueños e ideas de otros, por ello es importante ver reflejada la sombra del estudiante en los libros que a diario descifra.

4.6.2.4 Cuarta etapa. El flujograma... un tejido para expresar ideas

Cuadro 9. Resumen de la cuarta etapa del desarrollo de la propuesta.

CUARTA ETAPA.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL	RESULTADOS FINALES		
		Categoría MUY ADECUADO	Categoría POCO ADECUADO	Categoría INADECUADO
		ESTUDIANTES	ESTUDIANTES	ESTUDIANTES
EL FLUJOGRAMA... UN TEJIDO PARA EXPRESAR IDEAS	- Establecer relaciones entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe (su enciclopedia), entre el contenido de un texto y el de otros textos (lectura intertextual).	13	10	2
	- realización de inducciones, inferencias y deducciones	16	6	3
	- apropiación de conceptos y elaboración de creaciones literarias.	17	7	1

	- identificaron la macro estructura textual.	19	6	4
	- elaboración de flujogramas.	13	10	2

Luego de identificar las características del párrafo, así como su tipología, se procede a apropiarse de los textos a través de la identificación de las macro proposiciones o como los participantes las denominaban: “Las respuestas del autor”. Luego de conocer la columna vertebral de toda la lectura se procede a identificar las instrucciones o los pasos del texto. Cabe recordar que para este tipo de experiencia pedagógica se utiliza escritos relacionados con procedimientos a seguir, de tal forma que las lecturas fueron pretextos para organizar las ideas a través de los Flujogramas. Es precisamente la construcción de estos Flujogramas, el motivo principal para nombrar la Cuarta etapa de la propuesta.

La segunda parte de este proceso se trabaja mediante guías que contienen ejercicios para determinar la capacidad de establecer sinónimos y antónimos. Esta actividad se realiza a manera de competencia por grupos, para motivar a los estudiantes a obtener mejores resultados. Al final se puede establecer que el léxico utilizado por los estudiantes es poco florido y además reducido en relación a los conceptos.

La parte más divertida de la experiencia está en el momento en que se utiliza lexicones, ya que cada estudiante asume una postura y se apropia del personaje y de sus características dialectales. Al finalizar del encuentro, los estudiantes realizan ejercicios para identificar la antítesis, síntesis y tesis de los textos elaborados por ellos mismo.

Durante el proceso, la estrategia del Flujograma tiene poca acogida debido en gran parte a que muchos estudiantes no tienen las suficientes bases conceptuales para su operatividad, además resulta un tema complicado en la medida en que se necesitan muchos ejercicios para llegar a la praxis educativa. No obstante, se dio un refuerzo a la temática y los universitarios elaboraron con sus propios textos adecuados flujogramas.

Dentro de la evaluación final que se desarrolla, se puede establecer que de los 25 participantes: 13 realizan una adecuada contextualización de la lectura. 16 pueden realizar deducciones, inducciones e inferencias. 17 se apropian de los

conceptos de la lectura y pueden elaborar sus propias creaciones, 19 extrajeron la Macroestructura. 13 elaboraron un adecuado flujograma.

4.6.2.5 Quinta etapa. Una mirada a la lectura y escritura de los mapas mentales: dentro de esta fase se toma como eje principal la elaboración de mapas conceptuales a partir de la interpretación de los textos.

Cuadro 10. Resumen de la quinta etapa de la propuesta.

QUINTA ETAPA.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL	RESULTADOS FINALES		
		Categoría MUY ADECUADO	Categoría POCO ADECUADO	Categoría INADECUADO
		ESTUDIANTES	ESTUDIANTES	ESTUDIANTES
UNA MIRADA A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA DESDE LOS MAPAS CONCEPTUALES	- Realizar lecturas en el modo crítico e intertextual, en las que el lector asume una posición o punto de vista y da cuenta de procesos persuasivos y manipulatorios	25	0	0
	- Elaboración de mapas conceptuales.	13	6	6

La última etapa de este proceso se concentra en motivar a los estudiantes a practicar diferentes tipos de lectura, para ello, se toma como base la decodificación pre- categorial, categorial y meta semántica. Las cuáles llevan a los universitarios a un reconocimiento ínter e intra textual para buscar una polifonía de las palabras; preguntas como quién lo dice, cómo cuándo y por qué lo dice, son algunas ideas que permiten dar un nuevo enfoque a la comprensión lectora. Las actividades tienen como propósito motivar al educando a asumir una posición crítica a través de una lectura inferencial, buscando que el alumno no solo lea sino también que escriba para que realice sus aportes creativos al texto.

Se opta por ahondar en la lectura de textos científicos para establecer la importancia que cumple este tipo de lecturas en el proceso comunicativo de la formación profesional de los educandos; además los estudiantes cuentan con

algunas herramientas adicionales para interpretar este tipo de pasajes. Al terminar el proceso se puede establecer, en forma general, que los estudiantes tiene una alta capacidad propositiva, ya que muchos de sus escritos hablan de alternativas de soluciones a los problemas a través de la creación de su propio discurso. Por su parte, los mapas conceptuales son elaborados de acuerdo con los conocimientos que tienen los estudiantes en relación con el tema tratado, no obstante, algunos de ellos tienen dificultades para desarrollar esta etapa debido a que desconocen el significado de algunos términos científicos

CONCLUSIONES.

Las principales debilidades en comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Semestre de Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental antes del desarrollo de la propuesta didáctica **La universidad... una lectora competente en marcha**, están aquellas que se relacionan directamente con la interpretación y argumentación de textos, vale decir, hay dificultades en los procesos de traducción, el reconocimiento de la superestructura textual, en el planteamiento de la sinonimia y antonimia, en la identificación de la contra-argumentación, derivación y exclusión de ideas, en el planteamiento de las redes ínter textuales y la profundización de ideas con estética poética. Esto se da porque los educandos no poseen algunos conocimientos base para un adecuado reconocimiento y análisis de la lectura

No obstante es importante reconocer diversas fortalezas en los educandos que permiten desarrollar de manera positiva la propuesta; entre están: la disposición, interés y gusto que demostraron los participantes, y que se percibe en cada encuentro con la palabra. La capacidad para reconocer las unidades de sentido: las macro y micro estructura textuales, la ejemplificación y proposición de ideas. Algunos rasgos positivos de coherencia y cohesión así como una adecuada formulación de hipótesis. Además también se reconoce el gran potencial creativo de los jóvenes universitarios para construir mundos posibles cargados de imaginación.

Cuatro meses después del desarrollo de la propuesta, se establece, que uno de los caminos para el fomento de la comprensión lectora es el uso de estrategias didácticas como los mapas conceptuales, los mentefactos, los flujogramas y los mapas mentales, siempre y cuando se tracen objetivos centrados que especifiquen los niveles de resultados esperados dentro de las competencias básicas. Una vez definidos estos propósitos, la tarea prosigue en identificar las enseñanzas (contenidos, saberes, actitudes - valores) que requiere la obtención del aprendizaje de la comprensión lectora, y por supuesto, los procedimientos metodológicos, las experiencias, pruebas, las observaciones, los planteamientos, ejercicios, en fin, las acciones que permitan la apropiación de los logros esperados para alcanzar las metas esperadas.

Sin embargo es importante aclarar que la comprensión lectora es un proceso que requiere de maduración cognitiva y cognoscitiva para llegar al máximo potencial comprensivo, y con el desarrollo de esta propuesta se da algunos pasos para cumplir con la meta de ser un lector eficaz.

De otro lado, para el buen desarrollo de la propuesta didáctica **La Universidad... Una Lectora Competente En Marcha** es necesario que los docentes conozcan plenamente como funcionan los diferentes elementos constitutivos de la misma y la relación que existe entre los componentes del proceso.

Al introducir las estrategias didácticas en el contexto de la clase se reciben diferentes interrogantes, sugerencias y comentarios, ideas básicas en la reconstrucción de la propuesta, por ello se considera importante para tener éxito en la labor pedagógica auscultar primero en los gustos, intereses y necesidades de los educandos.

En esa línea de ideas, es importante también reconocer que al plantear el trabajo en equipo se tiene en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, la comprensión, la responsabilidad de cada estudiante con las labores encomendadas. Por ello resulta muy adecuado presentar las diversas actividades en colectivos estudiantiles porque los resultados están predeterminados por el apoyo y el afloramiento de una buena convivencia. Como consecuencia directa del trabajo en equipo los estudiantes exhiben: más solidaridad, responsabilidad, participación y tolerancia a las diferencias individuales.

En fin, Los resultados son positivos, desde el punto de vista cualitativo, y cuantitativos, cuando se constata que la cantidad de aciertos en cada prueba aumentan. Desde el punto de vista cualitativo se destacan algunas bondades del proceso como el hecho de que los estudiantes muestran una actitud positiva hacia la propuesta. Existe una mayor confianza en expresar una idea o en defenderla. Aumenta la participación lo que repercute en mayor motivación. De otro lado, Los estudiantes obtienen mejores desempeños en: Aptitudes, hábitos y competencias para elaborar flujogramas, mentefactos, mapas conceptuales y mentales dentro de la comprensión lectora, además se observa adelantos en los procesos de Análisis, la crítica, argumentación y proposición textuales. También se reconoce el uso eficiente de las nuevas técnicas de comprensión creadas a partir de las indicaciones del docente para el manejo de textos científicos.

Para una mayor aproximación a los resultados, se puede afirmar que Entre las bondades finales de la propuesta están: los educandos poseen un considerable nivel de asimilación de los contenidos de los textos. Ellos exhiben un desarrollo relativamente alto de la identificación de los conceptos. Los jovencitos dan a conocer una adecuada organización y reconocimiento de las ideas generales y específicas del texto y la mayoría proyecta un relativo nivel de apropiación de las macro y microestructuras. Dentro de los parámetros de evaluación también se contemplan procesos regulares de desempeño, situación que oscila en unos

pocos participantes que tuvieron dificultades para realizar estos procesos. Sin embargo, ellos están de acuerdo con que el tiempo fue un factor decisivo en la premura de sus falencias. También expresan que no lograron diseñar una meta estrategia didáctica a través de los Mentefactos debido a que es un tema que necesita de mayores bases cognitivas y cognoscitivas. En conclusión, dentro de las debilidades de la propuesta está la falta de tiempo para madurar las ideas y la escasa conceptualización que tienen pocos estudiantes sobre los Mentefactos.

De otra parte, en la aplicación de mapas mentales se concluye que los participantes tienen mayores bases para establecer implicaciones y presuposiciones del texto, así como en reconocimiento del sentido del escrito y la intención del autor. Se puede afirmar que fue la estrategia más adecuada para el desarrollo de la comprensión lectora.

En otra instancia, también surge el ensayo como estrategia didáctica y son los estudiantes quienes lo sugirieron; en esta parte presentan un análisis adecuado y contextualizado del tema. Una adecuada distribución de las ideas en los párrafos. Exhiben argumentos superficiales sobre el tema, dejando de lado la argumentación profunda, pero no se aísla la posibilidad de que este primer paso motivará a los universitarios a construir fuentes ineludibles de argumentos.

Antes de finalizar es importante decir que la investigación permite acercarse al conocimiento sobre la comprensión lectora en estudiantes que están por culminar sus estudios universitarios y a la vez proponerles nuevas estrategias que fortalezcan sus talentos para interpretar y analizar textos.

Para concluir, la mejor forma de lograr una adecuada Comprensión lectora está en la lectura constante de diversos textos. El ser humano es un precursor de los sueños e ideas de otros, por ello es importante ver reflejada la sombra del estudiante en los libros que a diario descifra.

BIBLIOGRAFÍA.

ANDERSON, Jhon R. Aprendizaje y Memoria II edición. México Mc Grawhill 2001

AUSUBEL D.P, Novak JD. Psicología Educativa un Punto de Vista Cognitivo. México, TRILLAS 1997.

BECERRA B. REYNALDO. Comprensión de Lectura total. Bogotá, MIGEMA 1999

BLACK, Burge y otros. Filosofía de la mente y Ciencia Cognitiva. España. Paidós 1995

CABRERA GUILLERMO Y OTROS. Características sociológicas del estudiante Universitario. UDENAR.1998

CHOMSKY, Noam. El Conocimiento del Lenguaje: Su Naturaleza, Origen y Uso. Madrid España: Alianza I, 1989

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel Teoría de las Seis Lecturas Tomo I Y II. Santa fé de Bogotá. Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. 2000.

FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Siglo Veintiuno, México, 1982

GALLEGO BADILLA, Rómulo. Competencias cognoscitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico. Santa fé de Bogotá. Magisterio, 1999.

GARCIA GONZALEZ, Enrique. Vigostsky: La construcción Histórica del Psique. México Trillas, 2000.

GARDNER, HOWARD. Arte, Mente y Cerebro: una aproximación Cognitiva a la creatividad. Argentina. Paidós 1987.

GARTON, Alison. Interacción Social y Desarrollo del Lenguaje y la Cognición. España. Paidós, 1994.

IBARRA, Luz Maria Aprender Mejor con Gimnasia Cerebral. México. Gainik Ediciones 1997.

KANDEL, JESSELL Y SCHWARTZ. Neurociencia y Conducta. España. Prentice – Hall, 1996.

MARTINEZ, Luis Alberto y otros, La Dimensión Humana de La Educación. Ediciones Ángel, San Juan de Pasto, 2002

MENIN, Ovide. Pedagogía y Universidad. Argentina. Homosapiens Editores. 2002.

MONEREO FONT, Carles. Estrategias de Aprendizaje. Visor D.S. 2000. Madrid, 1997

MOREIRA, Marco Antonio. Aprendizaje Significativo: Teoría y Práctica. Visor Dis. S.A. 2000. España, Madrid. Gráficas Rógar

NOVAK, Joseph y GOWIN, Bob. Aprendiendo a Aprender, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1988

ONTORIA, Antonio. Mapas Conceptuales. Una Técnica para Aprender. Madrid. Marcea S.A., 1993

PARRA, Marina. Como Se Produce El Texto Escrito. Santa Fé de Bogotá. Aula Abierta, 1996.

PEREZ GRAJALES, Héctor. Nuevas Tendencias De La Composición Escrita. Santa Fé de Bogotá, aula abierta 1999

PINZON, Álvaro Y Equipo De Investigacion De La Editorial Hispanoamericana. Comprensión de Lectura A, B, C, D, E, F, G, H. Bogotá, 2000.

QUINTEROS GRACIELA, Cultura Escrita y Educación. México DF. Fondo de cultura Económica, 1999

TAPIA, Ricardo. Las células de la mente. México. Fondo de Cultura Económica 1995.

VALLES, Gustavo Bertolotto. Programación Neurolinguistica y desarrollo personal. México, Diana, 1996

WILSON, Jonathan. Cerebro y Psique. Barcelona. Salvat 1987.

WINTER, Arthur y WINTER, Ruth. Últimas Técnicas para Mejorar, Conservar y Restaurar su Capacidad Mental. Buenos Aires Vergara Editor.1990.

Anexos

Anexo A. Pautas orientadoras entrevista con el decano y docentes de la facultad de educación de la universidad de Nariño.

PROPÓSITOS: Reconocer las opiniones, sugerencias, conceptos y demás ideas que tienen el Decano de la Facultad de Educación y algunos profesores de dicha dependencia, en relación con la comprensión lectora de sus estudiantes.

Lograr su compromiso para el desarrollo de este estudio y la implementación de una propuesta didáctica que responda a las necesidades detectadas.

1. ¿Qué importancia tiene para Usted la comprensión lectora?
2. ¿Cuál es el concepto de comprensión lectora?
3. ¿Qué metodologías y estrategias se utilizan en esta Facultad para el desarrollo de este proceso?
4. ¿Qué actividades se realizan al respecto?
5. ¿Qué opinión le merece los textos y discursos realizados por los estudiantes?
6. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de los estudiantes en con relación con la comprensión lectora?

Anexo B. Encuesta a estudiantes sobre comprensión lectora

PROPÓSITOS

- Conocer las estrategias que los estudiantes utilizan para en el desarrollo del proceso de comprensión lectora.
- Identificar las estrategias que utilizan los docentes de la Facultad de Educación para mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes.

Estimado estudiante, a continuación Usted conocerá diferentes preguntas relacionadas con su proceso de comprensión lectora, le pedimos el favor contestar con la mayor seriedad y verosimilitud posible.

1. ¿Cuándo Usted desarrolla una lectura, utiliza conocimientos previos para darle sentido al texto?

Si -----

No ----

¿Porqué?-----

2. ¿Cuándo usted lee hace uso de monitoreos permanentes sobre el texto?

Si -----

No ----

¿Porqué?-----

3. ¿Toma los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se de cuenta que esta leyendo o interpretando mal?

Si -----

No ----

¿Porqué?-----

4. ¿Puede distinguir lo importante de los textos que lee?

Si -----

No ----

¿Porqué?-----

5. ¿Resume la información cuando lee?

Si -----

No ----

¿Porqué?-----

6. ¿hace inferencias constantes durante y después de la Lectura?

Si -----

No ----

¿Porqué?-----

7. ¿Realiza diferentes preguntas durante su lectura?

Si ----

No ----

¿Porqué?-----

8. ¿Formula hipótesis y predicciones a lo largo de su lectura?

Si ----

No ----

¿Porqué?-----

9. ¿Conoce la teoría de los mapas mentales?

Si ----

No ----

¿Qué conoce?-----

--

10. ¿Conoce Usted la teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría para mejorar la comprensión lectora?

Si ----

No ----

¿Porqué?-----

11. ¿Conoce Usted, si la Facultad de Educación tiene una propuesta para la Comprensión Lectora de sus estudiantes?

Si ----

No ----

¿Porqué?-----

12. ¿Los Docentes de la facultad de Educación hacen uso de alguna(s) estrategias didácticas para la comprensión de lectura?

Si ----

No ----

¿Porqué?-----

Anexo C. Prueba de comprensión lectora.

PROPÓSITO: Identificar las principales debilidades y fortalezas de los estudiantes de los primeros semestres de La Facultad De Educación de La Universidad De Nariño en relación con la comprensión lectora.

Basado en Textos de: BECERRA, Reynaldo. COMPRENSIÓN DE LECTURA TOTAL y DE ZUBIRIA, Miguel: TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS

LA IDEA PRINCIPAL

Identifique, en cada caso, cuál de las proposiciones es la tesis que proponer el párrafo citado:

1. *“Si la escuela es un hogar para la mente del maestro, entonces es muy probable que lo sean también para la mente del alumno”. La Escuela Inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. David Perkins (1995).*
 - a. La escuela debería constituir un hogar intelectual para sus maestros
 - b. La escuela ha de convertirse en morada para las inteligencias de los alumnos
 - c. Al ser la escuela un hogar para la mente del maestro, entonces lo sería para la mente del alumno.
 - d. Si la escuela contribuye a que sus maestros ejerciten sus operaciones intelectuales, de suyo los alumnos potenciarán las suyas.
 - e. Una gran tarea de las pedagogías hacia el futuro es promover que sus alumnos ejerciten sus operaciones intelectuales.

2. *“En una ocasión pude ver cómo una hembra (chimpancé) que acababa de añadirse a un grupo corría hacia uno de los machos adultos y extendía su mano hacia él, mientras éste tomaba en la suya para llevarla elegantemente a los labios”. Del libro En la Senda del Hombre. Jane Goodall (1986).*
 - a. El galanteo parece jugar un papel al consolidar las relaciones sociales entre prehumanos.
 - b. Los chimpancés parecen ser galantes con sus hembras.
 - c. No solo el hombre es cortés
 - d. Existe alguna evidencia de que los chimpancés pueden comportarse galantemente con sus hembras
 - e. Podría ser que las hembras nuevas pretendan seducir a los machos adultos, con fines de adaptación personal.

3. *“El hombre razonable se adapta al mundo. El hombre irrazonable trata de que el mundo se adapte a él. Por tanto, el progreso depende de los hombres irrazonables”. George Bernard Shaw.*
- a. El progreso social es relativo, nunca absoluto
 - b. El costo del progreso humano ha sido muy alto, gran parte de su valor lo han pagado unos cuantos seres humanos.
 - c. El avance lo labran los hombres que fuerzan al mundo a acomodarse a ellos.
 - d. A diferencia de los hombres irrazonables, los razonables se acomodan a sus circunstancias.
 - e. Se requiere ser un poco “loco” para mantener vivas las ilusiones y las utopías, y para no sacrificarlas en aras a la adaptación.
4. *“Entre los prerrequisitos generales cognitivos, quizá el mas común a todas las tareas de aprendizaje después del tercer año de escuela es la habilidad para comprender las lecturas”. Del libro Características humanas y aprendizaje escolar. Benjamín Bloom (1977).*
- a. Es fundamental enseñar a los niños a leer comprensivamente
 - b. Es poco lo que podrá lograrse en cuanto a potenciar las habilidades lectoras pasada la escolaridad primaria.
 - c. Entre los recurrentes cognitivos el más común, después del tercer año de la escuela, es la habilidad para leer comprensivamente.
 - d. De cara a las futuras tareas académicas viene primordial aprehender a leer bien, desde los primeros años de la escuela primaria.
 - e. Leer constituye un prerrequisito cognitivo principal

En sus comienzos la técnica era muy simple y rudimentaria. Solo después de muchos siglos de perfeccionamiento y de descubrimiento ha podido alcanzar el grado de desarrollo que nos asombra. De este modo pudo el hombre explotar la infinidad de recursos que posee la tierra en su subsuelo, en su suelo, en sus mares, en sus ríos, en sus bosques en la forma del relieve”.

5. Por su contenido el texto anterior se clasifica como:

- a. Científico
- b. Económico
- c. Filosófico
- d. Técnico
- e. Artístico

6. Según su intención, la lectura anterior es:

- a. Polémica
- b. Humorística

- c. Didáctica
- d. Recreativa
- e. Argumentativa

7. Teniendo en cuenta su carácter, el anterior es un texto:

- a. Narrativo
- b. Expositivo
- c. Descriptivo
- d. Dialogado
- e. Mixto

8. La comprensión cabal del fragmento anterior exige una lectura:

- a. De información
- b. Literaria
- c. Exploratoria
- d. Recreativa
- e. De estudio

La "Radiografía" del texto

"El deseo del Presidente de la República de la época. G. Pompidou, era abrir una casa de la cultura, que diera a París los medios para competir con las más grandes metrópolis artísticas Londres y Nueva York. Únicamente la plaza de Beabourg parecía el lugar que permitiría la creación de este centro. Por lo tanto, el 11 de diciembre de 1969, G. Pompidou, proponía a la ciudad de París, la cual era la propietaria de la plaza de Beabourg, la edificación de un vasto complejo de arte y cultura. Para el proyecto se organizó un concurso internacional. Finalmente, se seleccionó el proyecto de los arquitectos Piano y Rogers, y las obras empezaron en abril de 1972... ¿Qué pretendían crear Piano y Rogers?... una estructura, un esqueleto sin carne; Beaubourg sería lo que los parisinos quisieran que fuera".

A partir de este texto conteste las preguntas:

¿Quién?: _____

¿Qué?: _____

¿Dónde?: _____

¿Cuándo?: _____

¿Cómo?: _____

La sociedad está en constante evolución, la mujer moderna desea trabajar para obtener su independencia económica.

Sometidas desde hace siglos a la autoridad masculina, las mujeres poco a poco se emancipan. Tres de cada cinco francesas tienen un empleo remunerado. En la administración, las mujeres que ejercen funciones equivalentes, tienen un salario idéntico.

En cambio, estudios serios prueban que en la industria y en el comercio, los salarios femeninos son en general inferiores a los salarios masculinos. Contra esas flagrantes injusticias, el movimiento de liberación de la mujer (M.L.M.) creado en Francia en 1970, hace campaña por la igualdad de los sexos.

¿Es necesario crear el M.L.H. (Movimiento de Liberación del Hombre)?

Teniendo en cuenta el texto anterior, seleccione la idea correcta y que se ajuste al mismo.

9. El M.L.M. desea _____ de los sexos

- a. La inferioridad
- b. La superioridad
- c. La libertad
- d. La igualdad
- e. La equivalencia

10. El autor del texto afirma que:

- a. Los hombres no trabajan
- b. Las mujeres no son remuneradas
- c. Hay una evolución constante en la sociedad
- d. No hay injusticias en relación con las mujeres
- e. La administración y el comercio no son serios

11. La inferioridad de los salarios femeninos está demostrada por:

- a. Unas funciones equivalentes
- b. La independencia económica
- c. Una constante evolución
- d. Unos estudios serios
- e. Una gran campaña

12. Según el texto, las mujeres modernas desean:

- a. La obtención de la independencia económica.
- b. Trabajar menos que antes

- c. Que les paguen 5 veces más
- d. Liberarse sexualmente
- e. Estar sumisas a la autoridad masculina

13. El título más adecuado para el texto sería:

- a. La evolución de la sociedad moderna
- b. Las funciones de la mujer en Francia, hoy.
- c. La sumisión de la mujer francesa.
- d. Las reivindicaciones de las mujeres modernas francesas
- e. Las remuneraciones de las mujeres en el mundo

14. El objetivo central del Movimiento de Liberación Femenina es:

- a. Trabajar para obtener salarios semanalmente
- b. Emanciparse de la autoridad del patrón
- c. Obtener salarios equivalentes en la administración
- d. Tener un empleo remunerado
- e. Luchar por la igualdad de los sexos

15. Según el texto, la oportunidad de tener un empleo remunerado para el sexo masculino es:

- a. Igual
- b. Inferior
- c. Equivalente
- d. Superior
- e. Idéntica

16. Si los salarios femeninos aumentan, ellas pueden:

- a. Obtener cinco empleos remunerados
- b. Trabajar en el comercio
- c. Tener un salario superior sin trabajar
- d. Obtener su independencia económica
- e. Hacer una campaña

17. La idea dada por el texto es: actualmente las mujeres...

- a. Están contra la evolución
- b. Son menos independientes
- c. Gustan de las injusticias
- d. Son menos sumisas
- e. Son más machistas

18. Según el texto:

- a. La sociedad no evoluciona
 - b. Las mujeres se emancipan progresivamente
 - c. Los hombres no desean trabajar
 - d. Las mujeres ejercen la autoridad
 - e. Los hombres hacen una campaña por la igualdad de los sexos
19. Basándose en el texto, se puede hacer la deducción siguiente: si se comparan los hombres y las mujeres en el comercio
- a. Los salarios son idénticos
 - b. Las funciones son equivalentes
 - c. Hay desigualdad en las funciones
 - d. Las funciones femeninas son más importantes
 - e. La oportunidad está en la administración
20. Los resultados positivos del M.L.M. son evidentes gracias a:
- a. La emancipación masculina
 - b. La independencia económica
 - c. La autoridad femenina
 - d. La unión de las mujeres
 - e. La campaña por la igualdad de funciones
21. El slogan o lema de las mujeres para exigir la aplicación de la justicia en los salarios sería:
- a. “A trabajo igual, salario igual”
 - b. “A funciones equivalentes, salario superior”
 - c. “A salario idéntico, funciones superiores”
 - d. “A remuneración igual, salario igual”
 - e. “A salario igual, autoridad igual”
22. El M.L.M. data de la segunda mitad del siglo:
- a. XVIII
 - b. XIX
 - c. XX
 - d. XXI
 - e. XII
23. En el texto precedente, cuando se habla de sexo, se hace referencia:
- a. A lo que físicamente constituye la diferencia entre el hombre y la mujer
 - b. A la diferencia macho –hembra
 - c. Simplemente a los hombres y mujeres en su condición de personas

- d. Simplemente al sexo “biológico” de hembras y machos

Temática Técnica-Científica

Eran entonces esas experiencias y el sentido común los que iluminaban las actividades manuales y la utilización de recursos rudimentarios, como algunas herramientas; recursos bélicos, como pequeñas armas; el labrado de sus terruños, la utilización artística de la madera, la construcción de medios de transporte, etc.

La forma de transmisión de conocimientos, en un primer lugar se dio gracias a lo que llamamos transmisión oral generacional. Luego se comenzaron a utilizar medios escritos, gráficos, pictóricos, que nos permiten hoy entender el proceso de evolución de esta tecnología de la que hoy llamamos Ciencia Física.

Puede recordarse que los sumerios y babilonios desde tempranos tiempos organizaron un sistema bien ordenado de medidas, utilizando las de longitud, superficie, volumen y peso definidos, utilizando un cubo cuya arista media aproximadamente una vara de largo, además, en Babilonia se desarrolló la llamada telegrafía acústica y la telegrafía óptica, utilizando en la primera, estaciones convenientemente distanciadas y en la segunda, de la misma forma, señales de fuego; parece que los asirios fueron quienes más utilizaron las máquinas simples, ya que fueron ellos quienes utilizaron las balanzas de brazos iguales. También fue utilizando este aparato entre los babilonios, aunque se usó variando la distancia del brazo al punto de apoyo.

No podemos definir la física como algunos han intentado hacerlo, ya que nos quedaríamos cortos poniéndole límites. La Física es una ciencia que por haber tenido, a través del tiempo hasta el presente, infinidad de enfoques, de técnicas y metodologías, no puede ser entendida como algo estático, sino como una disciplina netamente dinámica, dialéctica y evolutiva.

24 Según el texto, la física:

- a. Es una disciplina esencialmente teórica
- b. Ha sido precisa, única y estática
- c. Es una ciencia en constante evolución
- d. En un primer momento se redujo a la madera
- e. Desde un principio utilizó máquinas simples

25. Históricamente los conocimientos se transmiten en un primer lugar gracias a:

- a. La telegrafía acústica
- b. La telegrafía óptica
- c. El sentido común

- d. La física aplicada
- e. La transmisión oral generacional

26 Antiguamente los factores que dieron orientación e iluminaron las actividades rudimentarias manuales fueron:

- a. Los recursos bélicos
- b. El sentido común y la experiencia
- c. Los medios gráficos pictóricos
- d. El volumen y el peso
- e. La longitud y la superficie

27. Lo que impide limitar y definir la física es:

- a. La variedad de magnitudes y medidas
- b. Las diferencias entre babilonios y asirios
- c. La infinidad de enfoques y metodologías
- d. La diferencia entre teoría y práctica
- e. La distancia entre un saber técnico y la física aplicada

“Una tarde, por fin, la v por la calle. Caminaba por la otra vereda, en forma resulta, como quien tiene que llegar a una lugar definido a una hora bien definida. La reconocí inmediatamente; podía hacerla reconocido en medio de una multitud. Sentí una indescriptible emoción. Pensé tanto en ella, durante esos meses imagine tantas cosas que al verla, no supe que hacer”.

“El túnel”: Ernesto Sabato

28. El fragmento citado pertenece al género:

- a. Histórico
- b. Épico
- c. Dramático
- d. Narrativo
- e. Didáctico

“Un paisaje envuelto en la niebla tiene alguna semejanza con un alma sumida en la tristeza; ese fino cedal de ligera bruma que parece envolver y acariciarlo todo, ofrece para algunos, encantos y atractivos mayores que los de un día esplendoroso del sol; la felicidad busca el astro vivificador que hace sonreír la tierra; el dolor, la oscuridad; la melancolía, la mezccla de felicidad y dolor, busca la penumbra, mezcla de día y de noche.”

Pio Baroja

29. la idea principal del párrafo anterior está expresad en:

- a. El atractivo de un día esplendoroso.
- b. La bruma que lo acaricia todo.
- c. El sol que hace sonreír a la tierra.
- d. El contraste entre felicidad y dolor.
- e. La semejanza de la tristeza con un paisaje nebuloso.

30 En el texto anterior la oración temática está ampliada por:

- a. Enumeraciones y contrastes.
- b. Comparaciones y contrastes.
- c. Únicamente contrastes.
- d. Únicamente enumeraciones.
- e. Detalles y numeraciones.

*“El anciano pidió permiso para sentarse,
y apoyo en un taburete su pierna vendada.
Mientras le hablaba, cubrí con una manta su pie enfermo.
Me escuchaba con la sonrisa de un gramático que observaba como su alumno
sale del paso en un recitado muy difícil”.*

“Memorias de Adriano”: Marguerite Yourcenar

31. De acuerdo con la narración se puede afirmar que:

- a. El lenguaje esta cargado de superlativos.
- b. Hay un narrador en primera persona.
- c. El tiempo de narración es presente de subjuntivo.
- d. El narrador no es participante.
- e. Existe soliloquio.

*“Si la juventud tuviera animo y tiempo para reflexionar sobre las ventajas que
depara la misma juventud, esa edad seria mas gozosa de lo que es o puede ser
en verdad”.*

32 ¿Cuál es la idea principal de este párrafo?

- a. La juventud no conoce las ventajas de ser joven.
- b. La juventud siempre es irreflexiva
- c. Todo joven debe reflexionar sobre las ventajas que depara el goce
- d. Solo la juventud es la etapa de reflexión

*“Es luctuoso el porvenir que espera a los colombianos si no se toman recias
medidas. La floración de la amapola ha servido de estímulo para que modernos*

carteles de la droga aparezcan en diferentes regiones del país, se acreciente su dominio y una verdadera ola de terror este invadiendo los mas recónditos rincones del territorio nacional. La matanza de Caloto podría proporcionar un ejemplo de todo lo que esta ensombrecido el porvenir de Colombia”.

33. El fragmento expuesto corresponde al género:

- a. Oratorio
- b. Didáctico
- c. Dramático
- d. Periodístico
- e. Lírico

“Media entre las ciudades de San Luis y San Juan un dilatado desierto que, por su falta completa de agua, recibe el nombre de travesía”.

“Facundo”: Domingo Faustino Sarmiento

34. ¿Cuál es el sujeto de esta oración?

- a. Media entre las ciudades de San Luis y San Juan
- b. Recibe el nombre de travesía
- c. Un dilatado desierto
- d. Entre las ciudades de San Luis y San Juan
- e. Las ciudades de San Luis y San Juan

La alforja

En una alforja al hombro

Llevo los vicios

Los ajenos delante

Detrás de los míos

Estos hacen todos:

Así ven los ajenos

Más no los propios.

Félix de Samaniego

35. ¿Cuál es la idea principal en esta composición?

- a. Vemos los defectos ajenos pero no los nuestros.
- b. Los defectos propios son más visibles que los ajenos
- c. Todas las personas tiene vicios
- d. Los vicios pueden transportarse en alforjas
- e. Es fácil reconocer nuestros vicios.

36. la población colombiana.

- A. Urbana 1961 = 10%
1964 = 54%
- B. Rural 1961 = 60%
1964 = 40%

De aquí se puede concluir que en el año 2004, si la tendencia continúa:

- a. La población urbana disminuirá
- b. La población rural aumentará.
- c. La población rural será menor que la urbana.
- d. La población urbana será menor que la rural.
- e. La población urbana será igual a la rural.

Una pequeña parcela de suelo de baja calidad sólo permite al campesino pobre obtener un reducido ingreso. Como efecto se tiene la ignorancia, pues el minifundista y su familia ni pueden distraer el tiempo que necesitan dedicar a la producción de sus medios de subsistencia para desarrollar otras actividades. Por ello, los programas de extensión agrícola que busca aumentar la producción con base en el cambio de "mentalidad" del campesino, sin afectar las condiciones económicas ñeque se desenvuelve la producción, han fracasado rotundamente.

37. En el texto anterior se afirma que:

- a. Los programas de extensión agrícola han fracasado por la ignorancia de los campesinos.
- b. Las condiciones económicas de la producción explica la ignorancia de los minifundistas.
- c. La pobreza y la ignorancia se deben a la falta de educación de los campesinos.
- d. Los campesinos y sus familias no desean distraerse en asuntos diferentes a la producción.

38. Según el texto, los programas de extensión agrícola que han fracasado han partido del siguiente supuesto:

- a. La pobreza se debe a que los campesinos sólo producen para la subsistencia.
- b. Los bajos ingresos no permiten cambiar la mentalidad del campesino.
- c. La situación puede cambiar si se educa al campesino.
- d. La pobreza se debe a la baja calidad de los suelos.

39. En el texto, la tesis "ignorancia es secuencia de la pobreza":

- a. Es refutada implícitamente.
- b. Es expuesta explícitamente.
- c. Se contradice categóricamente.
- d. Se puede inferir posiblemente.

40. Los sistemas de ideas de los grupos primitivos son restringidos y tradicionales en su contenido, y se han trasmutado en los diversos modos de hacer las cosas. Este hecho presenta:

- a. La modificación de las tradiciones en los pueblos.
- b. El cambio de las ideas al ser transformadoras en acciones.
- c. La estabilidad de la organización social primitiva.
- d. El proceso de civilización de los primitivos.
- e. El papel de las costumbres en la vida primitiva.

El fresco es una tipo de pintura que se hace sobre el yeso fresco. El pigmento se diluye en agua y se aplica al yeso húmedo, el cual incorpora al pigmento una película de carbonato cálcico. Los frescos interiores se cuentan entre las pinturas murales mejor conservadas y, en algunos climas, los frescos al aire libre soportan bien los ataques de agentes atmosféricos. El autentico fresco es a prueba de agua. El pintor del fresco, para tener una visión de sus trabajo, traslada el dibujo de lo que va a pintar a la pared antes de aplicar una fina capa de yeso al espacio que espera cubrir en el día. La capa de yeso que queda sin pintar se quita al final de la jornada. El fresco seco, o sea pintura sobre yeso seco con una base de color sobre cola, simula el autentico fresco pero carece de algunas de sus delicadas cualidades. Se utiliza para retocar frescos auténticos, los cuales no permiten alteraciones una vez secos. Debido a su permanencia y claridad, el fresco es el medio ideal para pinturas murales. El arte del verdadero fresco alcanzó gran desarrollo durante el Renacimiento italiano y ha tenido un notable resurgimiento en nuestro siglo.

41. El autor del texto:

- a. Aclara el valor artístico del fresco.
- b. Diferencia las técnicas del fresco.
- c. Alaba el fresco como expresión del arte.
- d. Compara los frescos de dos épocas.

42. Según el texto, el fresco seco se utiliza sobre todo para:

- a. Pintar sobre grandes paredes.
- b. Restaurar sobre frescos auténticos.
- c. Decorar muros de habitaciones.
- d. Sustituir frescos auténticos.

43. De acuerdo con el contenido del texto, ¿cuál de las siguientes proposiciones es falsa?

- a. La visualización del fresco es importante para su ejecución.
- b. El uso de la cola diferencia el fresco autentico del seco.
- c. El fresco autentico una vez terminado no se puede modificar

d. El arte del fresco se inició en la época del Renacimiento.

44. Del texto se deduce que:

- a. La técnica del fresco italiano no ha podido ser superada.
- b. Para que un fresco perdure debe hacerse en recintos cerrados.
- c. El fresco auténtico tiene mayor valor artístico que el seco.
- d. A pesar de su durabilidad, un fresco auténtico puede ser dañado.

45. En el texto, la palabra delicadas significa:

- a. Sensibles.
- b. Frágiles.
- c. Sutiles.
- d. Delgadas

Los primeros niños que vieron el promontorio oscuro y sigiloso que se acercaba por el mar, se hicieron la ilusión de que era un barco enemigo. Después vieron que no llevaba bandera ni arboladura, y pensaron que era una ballena.

Pero cuando quedó varado en la playa le quitaron los matorrales de sargazos, los filamentos de medusas y los restos de cardúmenes y naufragios que llevaba encima y sólo entonces descubrieron que era un ahogado.

46 En el párrafo anterior el narrador es:

- a. Una primera persona central.
- b. Una tercera persona omnisciente.
- c. Una primera persona periférica.
- d. Un testigo de los acontecimientos.
- e. Un ente que acude al monólogo.

47. Las formas verbales alrededor de las cuales se estructura la acción en el párrafo anterior son en su orden:

- a. Vieron, pensaron, quitaron, descubrieron.
- b. Acercaba hicieron, era, pensaron.
- c. Vieron llevaba pensaron fue.
- d. Vieron pensaron llevaba descubrieron.

48. La palabra que sintetiza el tema es:

- a. Niños.
- b. Mar.
- c. Enemigo.
- d. Ahogado.

e. Ballena

49. El texto corresponde a:

- a. Diálogo.
- b. Exposición.
- c. Descripción
- d. Ficción.
- e. Poema.

50. El resumen del desarrollo del tema de una obra narrativa recibe el nombre de:

- a. Acción.
- b. Trama
- c, Argumento.
- d. Conflicto.
- e. Clímax

Anexo D. Categorías y subcategorías entrevista con el decano y profesores

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	TESTIMONIOS
Concepto e Importancia de la comprensión lectora	Muy Importante. Importancia Relativa		
Metodologías y Estrategias	Método tradicional Método constructivista		
Actividades	Tradicionales innovadoras		
Ideas y sugerencias	Total Parcial		

Anexo E. Categorías y subcategorías encuesta sobre comprensión lectora a estudiantes

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	HALLAZGO
Utilización de conocimientos previos.			
Utilización de monitoreo permanente			
Corrección de errores de comprensión			
Distinción de lo importante en las lecturas			
Realización de resúmenes de lectura			
Elaboración de inferencias			
Construcción de preguntas			
Formulación de hipótesis y predicciones			
Conocimiento sobre la teoría de los mapas mentales			
Conocimiento sobre la teoría de las Seis Lecturas			
Conocimiento sobre alguna propuesta de Comprensión Lectora de sus estudiantes en su facultado			
Uso de estrategias de comprensión por parte de los docentes.			

Anexo F Variables y subvariables test de comprensión lectora

VARIABLE	SUBVARIABLE	DEFINICIÓN	SUBVARIABLES	DEFINICIÓN	SUBVARIABLE	DEFINICIÓN	Subvariables	DEFINICIÓN	Indicadores	Naturaleza	Escala de medición
L A C O M P R E N S I O N L E C T O R A	C O M P E T E N C I A C O M U N I C A T I V A	Son Actuación talentos y aptitudes del Estudiante Que lo conduce a actuar en un contexto para elaborar de algo desde sí para todos	I N T E R P R E T A C I O N	Explicación del sentido de un texto, de una situación, de un hecho, un fenómeno, teniendo como base la capacidad mental para razonar, entender y analizar.	Procesos de traducción	Desarrollo de acciones encaminadas hacia la confrontación de Significados.			<u>Resultado: nota del test</u> <u>Excelente desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos logrados entre 40 y 50 <u>Buen desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos logrados entre 25 y 39 <u>Regular desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos Logrados menos de 25.	Cualitativa	Ordinal
					Reconocimiento de unidades de sentido.	Identificar la estructura de un texto.					
					Reconocimiento de Superestructura	Estructura global del texto.					
					Reconocimiento de macro y micro estructuras lingüísticas	Desarrollo de estrategias para establecer los componentes del texto.	Macro estructuras	Proposiciones de relación extensa en el texto o entre textos			
							Micro estructuras	Pequeñas proposiciones de un párrafo o conjunto de párrafos.			

				Determina casos de sinonimia y antonimia	Establecer el contraste del texto.	Sinonimia	Proceso que consiste en usar Adrede significados semejantes para ampliar o reforzar la expresión de un concepto.		
						Antonimia	Utilización de palabras o ideas que expresa sentidos contrarios		
		A R G U M E N T A C I Ó N	Proceso para refutar o probar una proposición o tesis. Mediante el Análisis de las causas y consecuencias de los diferentes situaciones para explicar el por qué de las acciones.	Identificación de la intencionalidad del texto. Y la imagen del autor	Reconocimiento del autor del texto personal y cognitivo.	Tesis	Proposición que se hace con razonamiento	<u>Resultado:</u> <u>nota del test</u> <u>Excelente desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos logrados entre 40 y 50 <u>Buen desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos logrados entre	
							Antitesis		Contraparte de la tesis.
							Síntesis		Composición de un todo por la reunión de sus partes
						Uso del lexicones	Utilización de variables lexicales. hacer uso de la jerga lingüística		Lexicones
				Despliegue de argumentación textual.	Acciones del discurso argumentativo	Argumentar	Hacer válida una proposición a través de las explicaciones con razón		

					Contrargumen tar concluir	Llevar a cabo la oposición de un tema con ideas basadas en la razón y la experiencia	Contra argumentar	Establecer la contraparte de un todo	entre 25 y 39 <u>Regular</u> <u>desarrollo de la</u> <u>comprensión</u> <u>lectora</u> No. de puntos Logrados menos de 25.
							Derivar	Conceptualizar ideas a partir de otras.	
							excluir	Establecer diferencias para seleccionar de acuerdo a unos criterios, los contenidos a usar	
					Argumentos de autoridad.		ejemplificar	Traer a diferentes ideas para ampliar la explicación	

		P R O P O S I C I Ó N	Conducir al estudiante a desarrollar procesos de pensamiento para establecer, crear o diseñar alternativas de solución a los problemas. Igualmente se relaciona con la capacidad de construir hipótesis, mundos posibles, alternativas de solución a conflictos sociales y confrontar las diferentes perspectivas de un texto.	Tomar distancia crítica	Establecer la posición de pensamiento del lector frente al texto.			<u>Resultado:</u> <u>nota del test</u> <u>Excelente</u> <u>desarrollo de la</u> <u>comprensión</u> <u>lectora</u> No. de puntos logrados entre 40 y 50 <u>Buen desarrollo</u> <u>de la</u> <u>comprensión</u> <u>lectora</u>		
			Emir juicios de valor de carácter hipotético	Establecer hipótesis						
			Formulación De críticas.	Esbozar pensamientos a favor o en contra de un hecho	Proposicionar	Acciones encaminadas hacia el establecimiento de juicios que afirman o niegan algo.				

					acaecido, con valor altamente proporcional	Concluir	Decisión que se ha tomado luego de haber deliberado un determinado asunto.	No. de puntos logrados entre 25 y 39 <u>Regular desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos Logrados menos de 25.		
		C O M U N I C A C I O N	Capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes.	Competencia poética y literaria	Capacidad del sujeto para inventar mundo posibles haciendo uso de la estética de las palabras	Estética de la palabra.	Relacionada con la belleza de expresión. Relacionada con el arte.	Resultado: <u>nota del test</u> <u>Excelente desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos logrados entre 40 y 50 <u>Buen desarrollo de la comprensión lectora</u>		
				Competencia semántica	Referida a la capacidad de conocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las	léxico	Conjunto de palabras o frases que se utilizan en el contexto comunicativo			

				exigencias del contexto comunicativo			No. de puntos logrados entre 25 y 39
			Competencia textual	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados a nivel micro y macro textual	Coherencia	Relaciones funcionales entre los componentes de un texto.	<u>Regular desarrollo de la comprensión lectora</u> No. de puntos Logrados menos de 25.
					Cohesión	Unión entre las partes de un texto	
			Competencia enciclopédica	Capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y con los que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio cultural en general.	Actos de significación comunicación y saberes	Relacionada con el conocimiento sobre un determinado tema	
			Competencia pragmática o sociocultural	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados	Pragmática	Conceptos basados en la realidad y cotidianidad de lector y escritor.	

					lingüísticos.				
				Competencia ortográfica	Capacidad para hacer uso de reglas ortográficas y signos de puntuación, entre otros.	Ortografía y signos de puntuación	Correcto uso de la escritura.		
				Competencia verbal y discursiva	Relacionada con la exposición verbal.	Discurso	Exposición ordenada y elocuente de una tesis que se pretende demostrar		

Anexo G. Instrumento final de evaluación de la propuesta.

*UNIVERSIDAD DE NARIÑO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN*

NOMBRE: -----FECHA: -----
NÚCLEO TEMÁTICO: DIDÁCTICA DE LA BIOLOGÍA.

RECONOCIMIENTO DE LAS CAPACIDADES INTERPRETATIVAS Y ANALÍTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO SEMESTRE DE EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.

Estimado estudiante, a continuación Usted tendrá la oportunidad de dar a conocer su comprensión lectora de diversos textos afines con su carrera. Le sugerimos leer con mucho cuidado cada párrafo, así como las instrucciones de operatividad. Usted deberá proyectar todos los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la propuesta: La Universidad... una lectora competente en marcha. Recuerde de una buena lectura depende el éxito o el fracaso de su proceso de aprendizaje.

EJERCICIO No. 1.

Como profesional pronto presentará un examen para ser docente de un colegio de la ciudad de Pasto y en dicho evento Usted se encuentra la siguiente lectura cuya base es la cardiología. Su tarea es ordenar esta temática a través de un MENTEFACTO.

El corazón es un músculo fuerte y elástico. Está dentro de una especie de bolsita de paredes muy finas, situado en el tórax, por encima del diafragma. El lado izquierdo del corazón recibe la sangre de color rojo brillante, cargado de oxígeno que viene de los pulmones y la bombea hacia todo su cuerpo. La sangre sale a través de la arteria aorta, que es como un gran tubo. La aorta se ramifica en otros tubos más y más pequeños, que son también arterias, y se encarga de transportar la sangre oxigenada a todos los tejidos del cuerpo. A medida que se ramifican, los tubos son cada vez más finos, por lo que llega un momento en que no se los puede observar a simple vista. Estos tubos finos se llaman vasos capilares. Los capilares comunican las arterias con las venas.

EJERCICIO No 2.

Continuando con el famoso examen, Usted encontrará la lectura titulada: LAS RELACIONES EN UN ECOSISTEMA. De esta temática debe presentar un MAPA CONCEPTUAL.

Las relaciones entre los organismos de una comunidad generalmente están asociadas con el alimento y la energía. Comer o ser comido es la ley básica de la naturaleza; es a través de las relaciones del alimento que la materia y la energía se mueve en un ecosistema. Dentro de las principales formas de relación del alimento son la depredación, la carroñería y la simbiosis. La depredación se da en organismos que obtiene el alimento devorando a otro; por ejemplo las ranas de las charcas se comen a los insectos, a su vez las ranas pueden ser devoradas por los patos. Por su parte, la carroñería se da en organismos que se encargan de eliminar los cadáveres de una comunidad. Es decir se alimentan de cuerpos muertos. La hiena, el buitre y el gallinazo son animales carroñeros. En tercer lugar, la simbiosis significa vivir juntos y hace relación a la asociación más o menos estrecha que existe entre especies diferentes. Los tipos de simbiosis son el mutualismo, comensalismo y parasitismo. El primero se da en aquella relación donde conviven dos organismos para beneficiarse mutuamente. El segundo es una asociación entre dos organismos, en la cual uno se beneficia del otro sin causar perjuicio o beneficio al otro. Y la tercera relación se da cuando un organismo llamado parásito vive en otro conocido como hospedero.

. EJERCICIO No. 3

Otra parte importante de esta interesante prueba es la elaboración de un MAPA MENTAL a partir del siguiente fragmento relacionado con algunas estrategias didácticas de la Biología.

La relación de las ciencias naturales con las demás disciplinas permite al estudiante mayor aproximación al conocimiento. Por esta razón el laboratorio está apoyado por la tecnología informática mediante la utilización de un software interactivo que permita realizar simulaciones aproximadas a los fenómenos y acontecimientos del ambiente. De otro lado es importante mencionar que las guías para la actividad escolar en dicho espacio deben ser realizadas de acuerdo con las expectativas, exigencias e interrogantes del estudiante, contando de antemano con la base científica y experimental de la realidad. Sin embargo para que el docente motive a sus estudiantes a la construcción y re-construcción de un pensamiento científico se hace necesario que conozca de antemano algunas etapas por las cuales pasarán sus pupilos para llegar a esta importante meta. El primer periodo llamado preteórico es donde el estudiante desarrolla y fomenta

habilidades cognitivas como la diferenciación y la percepción a gran escala del estudio o fenómeno que esté analizando es por ello que acude a la descripción y explicación de lo observado. El segundo periodo conocido como teórico restringido se caracteriza por la aprehensión de los conceptos por parte de los estudiantes, en esta etapa el docente puede comunicar su saber a través de la utilización de diagramas de flujo, mentefactos, mapas mentales o conceptuales. Y en el tercer periodo el alumno podrá realizar explicaciones generales, integrando conceptos y estableciendo relaciones entre diversas teorías disciplinares, a esta etapa se la llama teórico-holístico.

EJERCICIO No.4

Y para terminar este interesantísimo examen construya un Diagrama de flujo a partir del siguiente fragmento:

El proceso de elaboración de la cerveza comienza con la limpieza de los granos de malta que es la cebada germinada y tostada; a continuación entra en la actuación el famoso molino de trituración de la malta, pero para facilitar el trabajo se hace necesario utilizar mucha agua; este proceso permite aflorar las enzimas almidones y proteínas. Luego se procede a hervir dichos elementos hasta obtener un mosto lupulado. Por lo general, la sala donde ocurre este proceso tiene cuatro ollas: de crudos, de mezclas, de filtración y de cocción de mosto. Luego de esta etapa se procede a triturar y cocinar el arroz y el maíz, elementos importantes dentro de la elaboración de la cerveza; mientras la masa de triturados hierve en la olla de crudos, la masa de malta se agita en la olla de mezclas; luego las dos masas se mezclan bajo ciertas condiciones de temperatura. Paso seguido se procede a utilizar la olla de filtración donde se separan las partes insolubles y se obtiene un líquido azucarado. En seguida, este líquido pasa a la olla de cocción para hervir durante dos horas, sino espesa y cambia de color en ese tiempo se procede a pasar nuevamente por el filtro. Pasado el tiempo se procede a estabilizar químicamente y esterilizar el líquido, y además, se agregarle el lúpulo que le dará a la cerveza el sabor amargo. Dicho proceso termina con la fermentación del producto no sin antes verificar que el tanque de fermentación tenga una temperatura de 0 grados centígrados, pues la sustancia estará allí de 3 a 4 semanas.