

**COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3º DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISIONAL SANTA TERESITA DEL MUNICIPIO DE
SAN ANDRÉS DE TUMACO**

**NELFA QUIÑONES RENTERÍA
CLAUDIA INÉS REYNEL DIÁZ DELCASTILLO
NANCY CONSUELO RUIZ VALENCIA
SANDRA AURORA TORRES ANDRADE**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO
2011**

**COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3º5
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISIONAL SANTA TERESITA DEL
MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE TUMACO**

**NELFA QUIÑONES RENTERÍA
CLAUDIA INÉS REYNEL DIÁZ DELCASTILLO
NANCY CONSUELO RUIZ VALENCIA
SANDRA AURORA TORRES ANDRADE**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura**

**Asesor
EDGAR GUILLERMO MESA MANOSALVA
Magíster**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRES DE TUMACO
2011**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Art 1 de acuerdo N° 324 de octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

81 APROBADO

San Juan de Pasto, 4 de Noviembre de 2011

Dr. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Presidente del Jurado

Mg. ADRIANA PABON GAVILANEZ

Jurado

Mg. LUIS ERNESTO SANZ ERASO

Jurado

San Andrés de Tumaco, mayo de 2011

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos:

A Dios Todopoderoso por darnos fortaleza y sabiduría para emprender este trabajo, hasta llegar al éxito.

A la Universidad de Nariño, por permitirnos avanzar y salir adelante en nuestra formación profesional.

A los docentes, especialmente al Magíster Edgar Mesa Manosalva, por sus sabias asesorías y enseñanzas durante el proceso de investigación.

A la Comunidad de la Institución Educativa Misional Santa Teresita, por permitirnos entrar en sus vivencias y desarrollar el proceso investigativo.

A todas y cada una de las personas y entidades que de una u otra forma colaboraron para que nuestro sueño se haga realidad.

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso,
por ser mi guía y mi amparo.
A mi padre, Nelson Quiñones,
por las bendiciones y apoyo incondicional.
A mi esposo, José Mario Ramos,
por su ayuda
cuando más lo necesité.
A mi suegra, Chanena Avila,
quien siempre me ha colaborado
en todo lo necesario.
A mis hijos: Saray, Daniel y Camila,
razones de mi existencia y motores
que me impulsan a seguir avanzando.

Los amo,

NELFA

DEDICATORIA

A Dios que me bendijo,
Y puso en mi sabiduría,
Sensibilidad, y en el corazón mucho coraje,
Valores y otros tesoros que me fortaleza mi alma,
A mis padres,
Alberto Reynel y Olga Díaz del Castillo,
Por su cariño y apoyo,
A mi esposo,
Félix Casierra por su paciencia,
A mis hijos,
Cesar A., María Claudia y Saritha,
Que son mi inspiración para seguir adelante,
Y a mis sobrinos,
Vladimir Alberto, Melissa y Ricardo,
Con todo mi amor,

CLAUDIA INES

DEDICATORIA

A Dios Padre Omnipotente,
Fuente de luz y poder,
que siempre me ha guiado.
A mis padres, Paulino Ruiz y Alicia Valencia,
soportes importantes en esta dura tarea.
A mi esposo por su comprensión
y ayuda incondicional.
A mis hijos,
José Javier, Yadira Fernanda y Mary Jazmín,
fuentes de mi inspiración y deseos de superación.

Dios los bendiga,

NANCY CONSUELO

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso,
Padre y Señor de mi existencia,
por su luz y fortaleza para seguir avanzando.

A mis padres,
José Abad Torres y Teodora Andrade
por su apoyo incondicional.

A mi hijo, Juan Samuel Deusa razón de mi vida,
por cederme pacientemente su tiempo
y sus espacios para mi educación.

A mis hermanos,
por su constante ayuda desinteresada.

A mis sobrinas por su colaboración
en la atención a mi hijo, ante mis ausencias.

Los amo,

SANDRA AURORA

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1. TÍTULO	16
1.2 TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA	16
1.3. DESCRIPCIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3.1. Formulación del problema	17
1.4. JUSTIFICACIÓN	17
1.5. OBJETIVOS	18
1.5.1 Objetivo general	18
1.5.2 Objetivos específicos	18
1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS	19
1.7 MARCO TEÓRICO	19
1.7.1 Comprensión	19
1.7.2 La comprensión lectora	21
1.7.3 Niveles de comprensión	21
1.7.4 Hacia una nueva metodología de la enseñanza de la comprensión de textos	24
1.7.5 Técnicas de la comprensión lectora	25
1.7.6 Estrategias para comprensión lectora	26
1.7.7 Relaciones de la investigación y el lenguaje	26
1.8 MARCO CONCEPTUAL	29
1.9 MARCO LEGAL	29
1.10 MARCO CONTEXTUAL	33
1.10.1 El municipio de San Andrés de Tumaco	33
1.10.2 La Institución Educativa Misional Santa Teresita	36
2. DISEÑO METODOLÓGICO	37
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: PARADIGMA CUALITATIVO	37
2.2 LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	37
2.3 ENFOQUE: CRÍTICO - SOCIAL	39
2.4 INVESTIGACIÓN, ACCIÓN (IA)	40
2.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	43
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	46
3.1 DIFICULTADES EM LA COMPRENSIÓN LECTORA	46
3.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZA EL DOCENTE	50
3.3 METODOLOGÍA, DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS	52
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA	56
4.1 TÍTULO: “LEYENDO COMPRENDO”	56
4.2 JUSTIFICACIÓN	56
4.3 OBJETIVOS	56

4.3.1 Objetivo general	56
4.3.2 Objetivos específicos	57
4.4 MARCO TEÓRICO	57
4.4.1 La noticia y su comprensión	57
4.4.2 La comprensión de la noticia	58
4.5 METODOLOGÍA	60
4.6 ASPECTOS GENERALES	61
4.7 PLAN OPERATIVO	62
4.8 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	64
5. CONCLUSIONES	70
6. RECOMENDACIONES	72
BIBLIOGRAFÍA	73
ANEXOS	75

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Presentación de la propuesta a la Comunidad Educativa	64
Figura 2. Los docentes analizan la propuesta	65
Figura 3. Las estudiantes escriben las noticias	65
Figura 4. Mural colectivo elaborado por las estudiantes	66
Figura 5. Lectura individual de la noticia	66
Figura 6. Producciones escritas realizadas por las estudiantes	67

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Guía de observación directa	76
Anexo B. Entrevista a docentes	77
Anexo C. Taller con padres de familia	78
Anexo D. Taller para estudiantes	81
Anexo E. Talleres para docentes	83
Anexo F. Solicitud de permiso en la Institución	86
Anexo G. Acta de la reunión de Padres de Familia	87
Anexo H. Lectura analizada por las estudiantes	89

RESUMEN

El presente trabajo de investigación pretende mostrar cómo el grupo de investigación lograra transmitir el amor y el gusto por la lectura con el Propósito de insentivar los buenos hábitos lectores, promover la lectura libre y propiciar la comprensión lectora, conformando el rincón de la lectura con las estudiantes del grado 3^o de la Institución Educativa Misional Santa Teresita, dándole importancia a las noticias como una forma de motivar la lectura.

Las actividades desarrolladas en el proyecto se realizaron mediante la investigación y consulta bibliográfica, desarrollo de talleres educativos, lúdicos, jornadas generales de lectura programados dentro de la institución educativa.

Durante la puesta en marcha del proyecto, se logró que las niñas recibieran talleres prácticos de lectura permitiendo con ello adquirir nuevos hábitos lectores y conocer algunas técnicas que les ayudo a mejorar la comprensión lectora, además el proyecto involucro a los padres de familia como uno de los pilares para fortalecer desde el hogar este proceso y facilitar el trabajo escuela-familia para mejorar las competencias lectoras. La motivación confirmó los objetivos trazados y la visión que ellas tienen de la importancia de mirar el mundo a través de la lectura como una manera de universalizar sus conocimientos.

ABSTRACT

This research work aims to show the research group will get to pass the love and the joy of reading with the purpose to incentive good reading habits promote the free reading and encourage the reading comprehension, forming the corner of the reading with the students of 3^o5 to the Misional Santa Teresita High School giving importance to news as a way to motive the reading.

Activities developed the project were conducted using bibliographic research and consultation, development of education workshops. Entertainment, general reading sessions scheduled within the school.

During project implementation, it was got them that girls receive reading workshops enabling them to acquire new reading habits and learn some techniques that helped them improve reading comprehension, as well as the project involved parents as one of strengthen the foundations for this process at home and provide school-family work to improve reading skills. Motivation confirmed the stated objectives and the vision they have of the importance look at the world through of the reading as a way of universal their knowledge.

INTRODUCCIÓN

La Universidad de Nariño, consecuente con su compromiso de dirigir y orientar una educación de calidad, contextualizada con la realidad de las distintas regiones del departamento de Nariño, ha propiciado que a través de la Licenciatura en Lengua Castellana, los estudiantes se apropien de la situación problemática de las comunidades con las que permanentemente interactúan y diseñen propuestas de solución desde la perspectiva pedagógica.

El trabajo presentado a continuación, fue realizado por un grupo de estudiantes a través de una investigación realizada por medio de fases o momentos. Esta propuesta, para el análisis de los factores que afectan la comprensión lectora de los estudiantes, se ha organizado en cuatro capítulos: En el primer capítulo, se muestran los elementos que revelan el problema y la descripción de las principales problemáticas encontradas al interior de las dificultades de comprensión lectora. De igual manera, aporta elementos que justifican desde la importancia, utilidad, novedad, interés y beneficios que brinda el estudio de las dificultades de comprensión lectora.

Así mismo, este capítulo describe los objetivos generales y específicos, que fueron los ejes que guiaron la investigación, así como el marco de referencia que muestra los antecedentes habidos sobre el tema, los aportes conceptuales que definen lo que es la comprensión lectora y las principales características de las dificultades que se presentan y las bases legales que lo sustentan.

El segundo capítulo presenta el diseño metodológico a seguir en la investigación. Metodológicamente el estudio es de tipo Cualitativo con Enfoque Crítico Social. Desde la perspectiva de la IA, la Investigación busca una mejor formación de docentes con las herramientas necesarias para llevar a cabo los procesos investigativos. De igual manera, se determinan y diseñan los instrumentos y técnicas que permitieron la recolección de la información, haciendo de la entrevista la técnica más importante, al lado de la observación directa y la selección de un grupo focal.

El capítulo tercero presenta los resultados de la investigación, de acuerdo a los objetivos de la investigación. El análisis e interpretación de la información se hace desde cada una de las categorías en estrecha relación entre la teoría y la información recolectada, lo cual se resume en un escrito y es recogido por las conclusiones del proceso investigativo, las cuales dan cuenta de los principales hallazgos, de acuerdo a los objetivos específicos, que guiaron el estudio.

En el capítulo cuarto, con base en los hallazgos proporcionados por la investigación se diseñó la propuesta de transformación desde un proyecto que busca el mejoramiento de las estrategias lectoescritoras. Dicha estrategia es llamada “Leyendo Comprendo”, donde se hace uso de la noticia como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, la cual vincula a toda la comunidad educativa.

Posteriormente, se describen las conclusiones, que son los principales hallazgos de la investigación, se encuentran en estrecha relación con los objetivos específicos y muestran la forma como la comunidad participó en el estudio y en qué estado quedó la situación relacionada con el problema investigado.

Finalmente, se encuentran las recomendaciones a tener en cuenta por parte de padres de familia, docentes, estudiantes y comunidad en general interesados en seguir adelante con este proceso y en mejorar las dificultades de lectoescritura, especialmente las de comprensión lectora en los niños de edad escolar.

Y por último, se encuentran la bibliografía y los anexos que apoyaron la recolección de la información y el desarrollo del trabajo.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TÍTULO: COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 3º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISIONAL SANTA TERESITA DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE TUMACO

1.2 TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

1.3 DESCRIPCIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Al interactuar con los estudiantes del grado 3º de la Institución Educativa Misional Santa Teresita, el grupo investigador se dio cuenta que la mayoría de los educandos presentan dificultades en la comprensión lectora: al ser interrogados sobre lo que leen, no entienden, ni las preguntas, ni lo que leyeron, el vocabulario es muy limitado, de las palabras de uso diario no conocen su significado, se olvidan de lo que leen, no sienten amor hacia la lectura, la esquivan, no se sienten motivados a leer.

De igual manera, al conversar con los docentes, el grupo comprobó que también hay dificultades en las estrategias que utilizan, por ejemplo: la actividad lectora, se ha visto reducida a que los maestros hacen preguntas literales o al pie de la letra, sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos logran asimilar la lectura. En consecuencia, no se permite que los niños se enfrenten al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencias, y análisis crítico, sin darse cuenta que el hacer preguntas es más una manera de evaluar, que de enseñar a comprender. Sin embargo, los profesores siguen guiando más su actividad a la decodificación de los signos escritos sobre el papel, y siguen comprobando que la mayoría de los alumnos no entienden lo que leen.

Las relaciones y comunicación en la familia, también juegan un papel importante, en las dificultades de comprensión lectora: se supo que los padres, dedican más tiempo a sus labores de trabajo; de ahí que no le brindan la ayuda necesaria, porque no les ayudan en las tareas; ni siquiera preguntan cómo le fue en la escuela.

De igual manera, en el tiempo libre, el niño centra su atención en el juego y la televisión, y no presta demasiada atención a las lecturas encargadas en la escuela; por parte de sus padres tampoco poseen una imagen de lectura, muy bajo nivel de estudios, por ello no tienen interés por la lectura. Así mismo se encontró que no poseen una hora determinada para la práctica de la lectura, dentro de la escuela, ni en sus hogares.

La nutrición es otro factor, que presenta dificultades, en ocasiones estas niñas van a la escuela sin desayunar, y es sabido que un niño mal nutrido, no está bien dispuesto para el aprendizaje, no realiza una buena comprensión lectora, ni logra el interés que requiere la lectura.

De otra parte, las dificultades en la comprensión lectora están afectando el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento, al no comprender lo que leen, tampoco pueden asimilar los contenidos de las diversas asignaturas.

Los docentes, están empezando a sentirse preocupados por esta situación, al comienzo del problema, pensaban que se solucionaría al avanzar de grado, pero al hacer seguimiento han encontrado que las niñas que presentaban las dificultades de comprensión en el grado 3^o en los años anteriores, lo siguen haciendo hasta quinto grado, de ahí que la preocupación va en aumento; lo cual hizo que se mostraran muy gustosos de apoyar una investigación en este sentido, para buscar estrategias que ayuden al mejoramiento de la comprensión lectora, para lograr mejores niveles de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

1.3.1 Formulación del problema. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora que poseen las estudiantes del grado tercero cinco de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco?

1.4 JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es quizás una de las habilidades que más influye en el correcto proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes, ya que poseerla es vital para el desarrollo de todas las áreas y materias de conocimiento en las distintas etapas educativas, de ahí que no se puede resolver un problema de matemáticas o física si no se es capaz de comprender su enunciado.

El problema de investigación fué escogido debido a que los estudiantes del grado 3^o5, de la Institución Educativa Misional Santa Teresita, presentan serias deficiencias en la comprensión debido a múltiples manifestaciones, ante ello, el grupo investigador considera que el tema propuesto, es de gran **importancia**, porque permitirá a los docentes dotarse de nuevas y mejores estrategias para lograr la comprensión lectora de sus estudiantes y estos a su vez, podrán desarrollarse positivamente en todas las áreas de aprendizaje, y con el desarrollo del hábito lector, podrán tener una mejor comprensión del mundo en general.

Así mismo el desarrollo de este estudio, será útil en la medida en que logre disminuir una de las problemáticas que con mayor frecuencia enfrentan los estudiantes de la básica primaria, en lo relacionado con la capacidad lectoescritora, como son las dificultades para la comprensión de lectura, lo cual es

la causa del fracaso escolar y de baja calidad en el rendimiento académico y de deficiencias en el trazo correcto y rápido de las letras.

El desarrollo de esta temática, para los docentes y el grupo de investigación es de gran interés en particular, porque ayuda a que el niño en la básica primaria, se aproxime cada vez más a la lectura comprensiva, no solamente como instrumento de conocimiento, sino como forma de recreación, ya que en este grado el niño está apenas iniciando su formación, y su motivación principal es el juego. De esta manera encontrarán estrategias didácticas y pedagógicas para lograrlo.

Los docentes son cada vez más conscientes que la forma para que los estudiantes tengan una enseñanza efectiva, es implementar estrategias pedagógicas que favorezcan sus procesos de aprendizajes. Por ello, para los futuros docentes y para los que ya están ejerciendo, este trabajo es útil, dado a que les ayudará a diseñar estrategias tendientes a superar las deficiencias que surjan en el aula de clase, las cuales deben implementarse desde el momento en que se detecta la dificultad.

Esta propuesta pretende minimizar los problemas existentes en la comprensión lectora, llevándolos más allá de este nivel, hasta llegar a la comprensión de lo que el autor expresa y no expresa, a leer entre líneas y complementar vacíos del texto, expresando lo leído con otras palabras, en forma oral y escrita.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general. Mejorar la comprensión lectora en las estudiantes del grado tercero cinco de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco.

1.5.2 Objetivos específicos.

- Identificar las dificultades en la comprensión lectora que poseen las estudiantes del grado tercero cinco de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco.
- Describir las estrategias metodológicas que utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y comprensión de las estudiantes del grado 3^o5 de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco.
- Conocer la metodología, didácticas y estrategias que realizan las docentes para la comprensión lectora en las estudiantes del grado 3^o5 de la Institución Educativa Misional Santa Teresita de San Andrés de Tumaco.

- Implementar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de las estudiantes del grado 3º5 de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco.

1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Qué es la comprensión lectora?
2. ¿Qué estrategias pedagógicas o metodologías utilizan los docentes para la adquisición de la comprensión lectora?
3. ¿Cuáles son los hábitos lectores que poseen las estudiantes del grado 3º5 de la Instituto Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco?
4. ¿Qué nivel de comprensión lectora presentan las estudiantes del grado 3º5?
5. ¿Qué es una estrategia pedagógica?

1.7 MARCO TEÓRICO

1.7.1 Comprensión. “La palabra “comprensión” significa literalmente mantener junto. La expresión “comprensión lectora” podría ser entendida por tanto como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante, codificado por el escritor en el texto.

El significado es la representación mental, por ejemplo el esquema mental de un perro, es decir, animal con cuatro patas, que ladra, tiene pelo, etc.

El significante es la palabra en sí, es decir, nombre del objeto, del sujeto, del lugar, etc. Ejemplo: Perro. Por tanto, la comprensión lectora no es una suma de significados individuales, sino que exige procesos mentales mucho más complejos, exige establecer las asociaciones correctas, relacionarlas e integrar los significados en un todo coherente.

La decodificación lectora es un proceso de extraer la suficiente información de las palabras, para lo cual se activa el léxico mental, resultando de ello que la información semántica se hace presente en la conciencia, para ello, se vale de la lectura, la cual es un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo. Comienza en nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual.

Una buena decodificación lectora es previa a la comprensión lectora, la cual puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor.

En la medida en que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar una estrategia para organizar y estructurar la

información, con el fin de obtener una representación coherente, ordenada, jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto. Cada lector lee un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo, de acuerdo a su situación emocional”¹

La cita anterior, se toma en su totalidad por considerar que aporta elementos fundamentales para darle sustento teórico a la investigación acerca de la comprensión lectora. En ella se hace alusión a los diversos factores que intervienen en la comprensión. Una vez más muestra que no es un proceso simple, sino complejo, que para que tenga éxito, debe involucrar las experiencias previas que poseen los sujetos, que en cada persona son diferentes y por lo tanto, la comprensión viene siendo un acto individual. Cada persona comprende dependiendo de su propio nivel de conocimientos que maneje sobre el tema que está leyendo.

Así mismo, el texto plantea que la comprensión de un texto, en los distintos lectores, se hace de forma diversa, porque depende de las experiencias previas que poseen, los conocimientos, emociones y sentimientos que desencadene la lectura.

“No se llega a la comprensión, sin la lectura. La lectura es un proceso esencial cognitivo y lingüístico, porque está determinado por el pensamiento, el lenguaje y no por la percepción y la motricidad: A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura. En este sentido el texto que cada lector produce, es igual aunque esté ligado al texto leído y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo.

Lo principal del proceso lector está en la comprensión lectora y no en la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. ¿Qué significado tiene entonces, comprender un texto? Significa dar siempre del mismo, para la cual son necesarias sus ideas y señalar las formas cómo se relaciona.

En la comprensión lectora, se debe tener en cuenta una serie de factores que pueden incidir en menor o mayor medida a la hora de extraer y comprender un texto. Entre ellos, cabe destacar:

- Capacidad de concentración
- Atención
- Motivación

¹ CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ediciones Morata. 1992. p. 138

- Memoria”²

Por lo anterior, se puede deducir que existen múltiples teorías que intentan definir la comprensión lectora e identifican diversas habilidades que configuran la comprensión, como son: memoria del significado de las palabras, hacer inferencias del contenido, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención, tono y estado de ánimo del autor, encontrar respuestas a las preguntas, etc.; pero, de lo que no se puede prescindir es de que todos necesitan del proceso lector. Leer es la base de la comprensión, si no se lee bien, no se comprende bien. Otros, consideran la comprensión lectora, basada en el modelo del procesamiento de la información: “La comprensión lectora es como un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión. El lector alcanza su verdadero sentido cuando es capaz de entender el sentido del mensaje que encierran las palabras, así como la intensidad que el autor ha querido expresar en el texto. Por lo tanto, la comprensión lectora implica: captar las ideas básicas del texto, retención memorística, utilizar técnicas de análisis y síntesis, valoración del contenido, actitud crítica”³.

De lo que se puede inferir, la necesidad expresa en el texto de que la comprensión genera una serie de fenómenos mentales que van desde captar el mensaje escondido en el texto, poder leer entre líneas lo que quiso decir el autor, hasta poder tomar una decisión a partir de lo que genera el texto en el lector. De igual manera, comprender también es retener información básica del texto y asumir una postura crítica frente a él.

1.7.2 La comprensión lectora. “La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor”⁴.

Lo que plantea la autora, permite inferir que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

² Ibid. p.20

³ HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa, complementos y estudios previos. Madrid:Editorial Cátedra, 1989. p.213

Silva Rosanna silvarosanna[arroba]hotmail.com, Julio, 2006.

⁴ QUINTANA, Hilda E. Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente. www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm. Perú. 2004 consultado junio 2009

Por lo tanto, se comparte con Quintana la idea de que "la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma"⁵.

1.7.3 Niveles de comprensión. Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura para lograr una captación global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura.

➤ **Comprensión literal:** "Es el primer nivel. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignarán en este nivel preguntas dirigidas al: reconocimiento, la localización y la identificación de elementos, tales como:

- Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo
- Reconocimiento de las ideas principales
- Reconocimiento de las ideas secundarias
- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- Reconocimiento de los rasgos de los personajes
- Recuerdo de hechos, épocas, lugares...
- Recuerdo de detalles.
- Recuerdo de las ideas principales.
- Recuerdo de las ideas secundarias.
- Recuerdo de las relaciones causa-efecto.
- Recuerdo de los rasgos de los personajes.

➤ **Reorganización de la información:** Es el segundo nivel, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere del lector la capacidad de realizar:

- Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.

⁵ QUINTANA, Hilda E. La enseñanza de la comprensión lectora. espacio Logopédico (on line) www.espaciologopedico.com/articulos.fecha de consulta junio 2009

- Resúmenes: condensar el texto.
- Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.”

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en él. Hay que identificar los elementos esenciales de un mensaje: personajes, tiempo, escenario, etc.

➤ **Comprensión inferencial:** El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial:

- La inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.
- Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector.

➤ **Lectura crítica o juicio valorativo:** Es el cuarto nivel, y conlleva un:

- Juicio sobre la realidad.
- Juicio sobre la fantasía.
- Juicio de valores.

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

➤ **Apreciación lectora:** En este quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. En él, el lector realiza:

- Inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y causas físicas.

- Inferencias restringidas al texto sobre: relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades léxicas y relaciones entre los elementos de la oración.

Este nivel permite realizar una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector, una consideración objetiva de éste y una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor, el doble sentido, etc. Las características que configuran la base de la obra del autor –el estilo– constituyen la parte esencial de este nivel de comprensión”.⁶

1.7.4 Hacia una nueva metodología de la enseñanza de la comprensión de textos. “Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora. Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar taras observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global”⁷.

Con base en lo anterior, se puede decir que el último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollara del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca

⁶ CAIMEY, Trevor M. Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de Educación y Ciencia Madrid: Movata. 2008.

⁷ CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Ediciones Morata. 1992.(on line)WWW.Monografias.com/trabajos901/historia-madrid/shhml Salamanca desde 1998

del mismo y corrección de las respuestas. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye. El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias. Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno.

Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro⁸.

Como síntesis de todo lo anterior, se podría decir que el papel del maestro que quiere enseñar comprensión lectora en sus estudiantes, debe ser desde la ayuda a que construya su propio aprendizaje mediante el enriquecimiento de los esquemas de conocimiento que ya posee, sobre el tema que lee debe ser capaz de asumir una posición crítica, así mismo, debe aumentar y mejorar sus estrategias de procesamiento de textos.

1.7.5 Técnicas de la comprensión lectora. “Para comprender un texto, se requiere un nivel adecuado de vocabulario, este se adquiere y se mejora precisamente leyendo de un modo eficaz, lo que implica el uso del diccionario, cuando el sujeto se enfrenta a una palabra desconocida, utilización de sinónimos, creación de frases con vocabulario empleado, confección de ficheros con las palabras desconocidas. Todos ellos permiten aumentar el vocabulario.

⁸ CASSANY, DANIEL Y OTROS. Modelo de lengua, en Enseñar lengua. España: Graó, 1998. p. 22-25.

Además, para mejorar la comprensión lectora, se debe tener en cuenta y poner en práctica los siguientes aspectos con mayor o menor amplitud, dependiendo del nivel lector:

- **Retención:** de Datos, Sucesos, Localización, Personajes, Medios
- **Organización:** Completar frases, Ordenar frases, Escribir frases sobre la lectura, Resumir, Relacionar datos, Explicar diferencias
- **Interpretación:** Finalidad, Razón-consecuencia, Motivación, Definición, Selección de palabras, que definan mejor los conceptos hechos”⁹.

De ahí que el texto anterior señala que creamos a partir de la lectura, lo cual incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto, como puede ser: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie bruscamente el final de la historia, realizar un dibujo, etc., todo lo cual indica que hay realmente comprensión lectora.

1.7.6 Estrategias para comprensión lectora.

- Ordenar las palabras de una frase
- Ordenar una secuencia de frases
- Responder a preguntas de una lectura
- Relacionar una palabra con su sinónimo
- Relacionar una palabra con su antónimo
- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

En el nivel avanzado se desarrollan cinco tipos de ejercicios, orientados al perfeccionamiento de la comprensión lectora, por lo que podrán ser utilizados por cualquier alumno con cierto desarrollo de la lectura comprensiva:

- Palabras polisémicas
- Señalar el significado de una frase hecha
- Señalar la idea principal de un texto
- Frases con diferentes sentidos de las palabras polisémicas
- Señalar el significado de un refrán.”¹⁰

⁹ DE SAUSSURE, Ferdinand. Curso de lingüística general - La Habana:. Edit. de Ciencias Sociales, 1980. p 45

¹⁰ CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ediciones Morata. 1992. (On line) www.monografias.com Salamanca desde 1998. Mayo 2009

1.7.7 Relaciones de la investigación y el lenguaje. No cabe ninguna duda de la complejidad que entraña la medida de la comprensión lectora. Los conocimientos sobre la naturaleza interactiva de los procesos implicados en la misma impiden dar una respuesta simple a este problema. El intento de establecer jerarquías que clasifiquen las destrezas implicadas en la comprensión no ha tenido éxito, de manera que la comprensión se sigue evaluando como si se tratara de una serie de procesos que, para la mayor parte de los especialistas en lectura, no representan globalmente la comprensión.

Con todo, a la hora de analizar la evaluación de la comprensión lectora, es preciso considerar cuáles son los objetivos de dicha lectura, ya que el carácter de la evaluación y los procedimientos que han de emplearse dependen de ellos. La necesidad de entender el mundo a través de la lectura, ha sido interpretada por diversos pensadores que han considerado la forma de utilizar el lenguaje en favor de la comprensión del hombre y su cultura:

LEVI STRAUSS: la consideraba basada en la investigación de la cultura de los seres humanos, sus conductas, esquemas lingüísticos y mitos. Revela la existencia de patrones comunes a toda la vida humana.

Según lo anterior: Lévi-Strauss goza de un lugar preeminente entre los investigadores que afirman que las diferentes culturas de los seres humanos, sus conductas, esquemas lingüísticos y mitos revelan la existencia de patrones comunes a toda la vida humana. Gracias a él, hoy se tiende a rechazar los enfoques etnocentristas en la investigación etnológica humana a favor de los estudios orientados a comparar las tecnologías de los pueblos primitivos.

FERDINAND DE SAUSSURE: se inspira en la lingüística quien se distinguió por diferenciar entre **lengua** (sistema ideal y social), y el **habla** (realización concreta e individual) considerando la lengua como un “sistema de signos”.

Para él, “la lengua se compone de unidades básicas relacionadas entre sí. La unidad o signo lingüístico está formado de dos elementos –el concepto y la huella mental del concepto, su ‘imagen acústica’-, que se unen en una asociación psíquica en el cerebro del individuo. Esas dos facetas constituyen el ‘significado’ y el ‘significante’, la idea y el sonido (el sonido es el signo de una idea). Entre significado y significante no existe una relación natural, sino arbitraria –la ‘arbitrariedad del signo’-, carente de una motivación. Esta arbitrariedad actúa, sin embargo, como una protección de estabilidad, al tiempo que fija y determina el significante, pero no inmoviliza definitivamente la relación significado-significante. La lengua tiende a permanecer, a ser estable, a defenderse de la innovación. Es producto de la sociedad –la naturaleza social del lenguaje-, pero se adquiere como una herencia, donde las vinculaciones con el pasado son más fuertes que la

innovación o la 'libertad de expresión'. Pero eso no significa que no se produzcan desplazamientos, mutaciones, que afectan a la relación significado-significante"¹¹.

El estudio de Saussure tiene un carácter sincrónico, contrapuesto a las líneas previas de la lingüística, de carácter diacrónico (histórico). En los últimos años de su vida creo el término 'semiología' como idea de una nueva ciencia destinada al estudio de la naturaleza de los signos y la relación de estos con la realidad social.

AVRAM NOAM CHOMSKY: este propuso la gramática generativa, disciplina que situó la **sintaxis** en el centro de la investigación lingüística. Considera que el sustrato biológico-funcional del cerebro está habilitado para el habla y la organización lógica del lenguaje. La gramática universal es, pues, el denominador innato común a todas las lenguas y da respuesta a una necesidad vital de la especie humana.

Según Chomsky, el ser humano posee una facultad natural que desarrolla el lenguaje, como mecanismo necesario de comunicación, lo que permite suponer que existe una 'gramática universal', en la que asienta la matriz del conjunto de lenguas, por lo que es posible establecer reglas universales de análisis.

EDWARD SAPIR: en sus inicios de la investigación propuso una nueva tipología de las lenguas basadas, en la consideración de datos formales y estudio de problemas de fonología, morfología, semántica y la psicología en relación con lengua y la cultura. Aunque sus ideas cambiaron con el paso del tiempo llegó a creer que el lenguaje no era un mero reflejo de la cultura sino que el lenguaje y el pensamiento podían de hecho tener una relación de mutua influencia e inclusive de determinación.

La hipótesis de Sapir-Whorf dice que todos los pensamientos teóricos están basados en el lenguaje y que están condicionados por él. Según este autor, el lenguaje determina el modo de pensar.

Hoy en día esta hipótesis está desacreditada. Los ejemplos en los que se basaron Sapir y Whorf son irreales. Por ejemplo, ellos decían que los amerindios Zuni no tenían vocablo diferente para el amarillo y el naranja y que eso tendría que condicionar su modo de pensar. La verdad es que no tienen vocablo, pero diferencian perfectamente el amarillo del naranja; lo que ocurre es que en su modo de vida la diferencia es irrelevante.

¹¹ DE SAUSSURE, Ferdinand. Curso de lingüística general -- La Habana: Edit. de Ciencias Sociales, 1980.

Otro ejemplo puede ser el de los muchos verdes que distinguen (en el lenguaje) los indios del Amazonas y los pocos que distinguimos nosotros. ¿Eso significa que no veamos los diferentes verdes? Obviamente, no. Lo que significa es que en nuestro modo de vida no es tan importante.

Por otra parte se consideran muy importantes las clases de talleres, ya que los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnicas. El taller educativo nos permite abordar los métodos y técnicas, la relación maestro estudiante, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo en grupales o individuales.

Mediante el taller educativo los docentes y los estudiantes desafían un conjunto de problemas específicos buscando que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica formación integral.

Un enfoque esencial en el taller educativo es que docentes y estudiantes, se reúnen en el taller para plantearse preguntas acerca de los problemas que surgen en la comunidad educativa. Durante todo el desarrollo del taller educativo surgen preguntas como: vivir, podríamos decir es preguntar, es vivir preguntando, aprender, conocer, enseñar, estas preguntas constantemente nos orienta a enfocarnos en el problema de los estudiantes que es comprensión lectora. Estamos de acuerdo con lo que dice Freire con su pregunta nace también la curiosidad se incentiva la creatividad, es necesario que el docente a preguntar sobre un tema tenga en lo respuesta una explicación del tema y no una pura palabra ligadas al tema. Es preciso que el educando vaya descubriendo la relación dinámica fuerte viva entre palabra acción reflexión.

1.8 MARCO CONCEPTUAL

A través de la investigación se han utilizado diferentes conceptos que es necesario clarificar:

ACTIVO: que está en continua acción en cuanto a la lectura.

ANÁLISIS: distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

APRENDIZAJE: acción de aprender un arte u oficio y el tiempo que se emplea en ella.

COHERENCIA: conexión, adaptación, disconformidad o unión de unas cosas con otras.

COMPRESIÓN LECTORA: es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

DESTREZA: habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace la lectura.

EDUCAR: desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc.

FONÉTICA: conjunto de los sonidos de un idioma, disciplina que estudia y clasifica cada uno de los sonidos diferentes o diferenciados que existen en una lengua determinada.

HABILIDAD: gracia y destreza, lo que se ha hecho de esta manera capaz, inteligente, competente para hacer algo legal, apto para hacer una cosa.

LECTURA: acción de leer, cosa leída, interpretación de un texto.

LÚDICA: perteneciente o relativo al juego.

RECEPTOR: persona que recibe información adecuada para su formación.

SUBSANAR: corregir, remediar un defecto o resarcir su daño, corregir una deficiencia.

1.9 MARCO LEGAL

La investigación se apoya en los siguientes referentes normativos:

- Constitución política de Colombia (1991)
- Ley General de la Educación (Ley 115 de 1994)
- Decreto 1860 de 1994

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y formación integral. El estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados, que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y 15 años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos a quienes puedan infringarlos.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar al educando cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección y financiación administrativa de los servicios educativos estatales en los términos que señala la constitución y la ley.

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN (Ley 115 de febrero 8 de 1994)

La educación, es un proceso permanente, personal, cultural, que se fundamenta en una consecución integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes, en esta ley se señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función acorde con las necesidades, intereses de las personas, de las familias y de la sociedad, la cual se fundamenta en los principios de la Constitución Política que cubre el derecho a una educación que tiene toda persona de enseñanza – aprendizaje, investigación, comprensión.

Artículo 19, Ley 115. Habla sobre la definición y duración: La educación básica obligatoria, corresponde a la investigación y en el artículo 356 de la Constitución Política de Colombia, como es educación primaria y secundaria, comprende nueve grados y se estructura en torno a un currículo conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y la actividad humana. Según el artículo 20, los objetivos de la educación básica son: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la comprensión y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.

Artículo 22, Ley 115. Los objetivos específicos de la educación básica, tendrá como fin específico lo siguiente:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos orales y escritos en la lengua castellana, como para entender mediante un estudio sistemático los diferentes elementos.
- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

DECRETO 1860 DE 1994

Se tomó este decreto por considerar que contiene aspectos básicos relacionados con el aprendizaje a través de estrategias motivantes y significativas, como las que requiere la enseñanza de la comprensión lectora.

Artículo 36. Proyectos pedagógicos. El proyecto pedagógico es una actividad del Plan de Estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno.

Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán ser orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material, equipo, a la adquisición de dominio de una técnica o tecnología. A la solución de un caso de vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el Proyecto Educativo Institucional.

La intensidad humana y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios.

Artículo 42. Bibliobancos de textos y biblioteca escolar: En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la ley 115 de 1996. Los textos escolares ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional para ofrecer al alumno soporte pedagógico e informacional relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico, debe cumplir

la función complemento de trabajo pedagógico y guiar o encausar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándola de la simple repetición memorística.

Este artículo es de vital importancia para este trabajo investigativo, por cuanto en Tumaco, sólo existe una biblioteca pública medianamente dotada, de ahí que las instituciones han visto en la estrategia de bibliobancos, la posibilidad de que los niños accedan a la lectura y tengan a mano los libros que necesitan.

El uso de textos escolares prescrito por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de Bibliobanca, según el cual el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno, en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser resueltos por los estudiantes. Una vez utilizados según lo reglamente el manual de convivencia. La biblioteca del establecimiento educativo, se conformará con los Bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta tales como: diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones, periódicos, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares.

Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de los textos escolares.

Los establecimientos están autorizados para cobrar a los responsables de los daños causados al libro, distintos al deterioro natural, según lo determinado en el reglamento o manual de convivencia.

El sistema de Bibliobanco se pondrá en funcionamiento, de manera gradual y ajustada al programa que para el efecto debe elaborar el establecimiento educativo. En el caso de las instituciones estatales, dicho plan se ajustará a los de la respectiva entidad territorial.

PARÁGRAFO: Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación afectiva de la cultura. El plan de estudios deberá recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el Bibliobanco.

1.10. MARCO CONTEXTUAL

1.10.1. El municipio de San Andrés de Tumaco. “Se extiende en sentido Occidente - Oriente y se encuentra en el Sureste Colombiano, a los 2° - 48' - 24" de Latitud norte; 78° - 45' - 53" de longitud al oeste del Meridiano de Greenwich.

El municipio de Tumaco, se encuentra ubicado, en la Costa Pacífica del Departamento de Nariño, de Colombia en Sur América, con una extensión territorial de 3.760 Km² los cuales representan un 52% del departamento de Nariño. Tiene una altura de dos metros sobre el nivel del mar. La bahía de Tumaco, comprendida entre Punta del Cocal hasta Punta de Cascajal, forma el archipiélago del mismo nombre, integrado por las islas de Tumaco, la Viciosa y el Morro, hoy unida por un moderno puente. Limita al Norte con el Municipio de Francisco Pizarro; al Sur con la República del Ecuador; al Este con los municipios de Roberto Payán y Barbacoas y al Oeste con el Océano Pacífico; dista 304 Km. de la capital de Nariño, se encuentra a 2 metros sobre el nivel del mar y su temperatura oscila entre los 24 y 33 grados Centígrados, caracterizándose por poseer un clima cálido húmedo. La humedad relativa es del 83.86%. La pluviosidad en la cabecera de Tumaco es de 2.400 Mm.

La llanura se caracteriza por ser plana y con terrenos bajos y amplios valles cenagosos, cubierta parcialmente de selva y atravesada por numerosos ríos. La vegetación predominante en el litoral es el manglar y selva; en el resto de la zona se poseen las mejores tierras para la vocación agrícola. Los ríos tienen gran importancia en la forma de vida de la población de la zona ya que proporcionan agua para el consumo humano y animal, y se constituyen en fuente de trabajo para el riego de sus cultivos, como también, proporcionando vías de comunicación y acceso a regiones apartadas.

Los primeros pobladores de estas islas fueron indígenas trashumantes que cultivaban el maíz y la yuca. Además, eran pescadores y cazaban pequeños animales. Construyeron casas de madera con techos de hojas de palma. Eran expertos alfareros y orfebres incomparables. Adoraban como dioses al jaguar y a la serpiente anaconda. Desaparecieron de forma misteriosa de estas tierras después de un milenio de permanencia, pero los museos del mundo aún conservan muchas figuras y utensilios de oro y de arcilla elaborados por aquellos artistas inimitables. Siglos más tarde llegaron a Tumaco los invasores españoles¹².

“Años más tarde, millones de mujeres y hombres africanos fueron arrancados de sus aldeas y transportados a América. Fueron traídos como esclavos a trabajar en los cultivos, ganaderías y minas que los españoles explotaban. Pero muchos de estos hombres y mujeres procedentes de África se fugaron de las propiedades de sus amos y formaron los palenques que eran territorios donde podían vivir en libertad.

El padre José Miguel Garrido antropólogo, apela a los manuscritos del Padre Andrés Duralde, sacerdote Carmelita (q.e.p.d.), por medio de una carta que dice el

¹² LEUSSON FLÓREZ, Telmo. Historia y Cultura. Pasto :Edit. Los Andes. 2000.

padre Ruggy refiriéndose a Tumaco "Yo la fundé en el sitio que hoy está, ayudándome también de los soldados. Traje a ella 1.900 almas, las saqué de los montes, catequicé y bauticé, con riesgo de la vida, con trabajo y pobreza". Dice el padre Garrido que el padre Ruggy montó un astillero para los barcos que venían de Panamá y de otras partes. Sin desconocer que inicialmente el municipio de Tumaco, estuvo habitado por indígenas. Tribu esencialmente pacífica, amistosa y laboriosa, se dedicó a diferentes actividades específicas de su cultura, la pesca, la agricultura, la extracción de oro de los ríos de la región y la orfebrería. Su dialecto fue el "tumas" que contaba con un alfabeto flexible de cambio fonético. Mientras el alfabeto era rico, la fonética no lo era, por eso pocos blancos lo hablaron, los negros ninguno¹³.

El 30 de noviembre de 1.995 al cumplir 365 años de su fundación el Alcalde Mpal. Mediante resolución No. 414 ordena que en adelante y para todos los efectos oficiales públicos y privados, el Municipio de Tumaco se le deba denominar SAN ANDRÉS DE TUMACO, como un acto de fe y afirmación en los valores de la cristiandad.

Su cerámica presenta fastuosos caciques y personajes del pueblo raso, ora simples, ora enfermos y deformes. Como en un misterioso rito las cabezas de arcilla aparecen decapitadas, llevando las joyas características del arte de Tumaco: pequeñas narigueras y orejeras soldadas, clavos y pepitas de oro que se insertaban en la piel del rostro.

Por medio de la arqueología se ha podido establecer que existía un gran intercambio comercial con las zonas de la costa Pacífica. Comercio evidenciado por la presencia de caracoles marinos, cuentas de concha, coral y figurillas de influencia Tumaco halladas (en las tumbas de) Las Cruces. Así como la representación de fauna de selva tropical: monos de cola larga, serpientes, aves marinas, felinos, en la cerámica capulí del altiplano nariñense.

Alrededor del año de 1912 la economía de la ciudad de Tumaco se basaba principalmente en la comercialización de la Tagua, semilla que reemplazaba lo que hoy conocemos como plástico, llamado también marfil vegetal. El producto se exportó a Alemania y Estados Unidos y produjo un estado de bonanza en el puerto durante los primeros treinta años del pasado siglo. También se exportó chicle y balata. La economía de Tumaco por ser de enclave y extractiva, sus actividades básicas tienen relación directa con la agricultura, la pesca, la camaricultura y la explotación forestal. La participación de la actividad agrícola en los ingresos de la unidad familiar rural es el 64%, por venta de cacao, coco, plátano, banano, yuca,

¹³ ESCRUCERÍA DELGADO. Gustavo. Histografía de Tumaco. Bogotá: Impreandes 1998. p 75.

maíz, achiote, caña, zapote, chontaduro, aguacate, guanábana, guayaba, piña y cítricos.

Pero debido al crecimiento de la producción de la Palma Africana y la camaricultura, viene dándose paralela la disminución tradicional de la agricultura como el cacao, el plátano, la papa china, frutales, concentrándose en pequeñas parcelas en zonas rurales para la subsistencia de la población. Igual ocurre con la pesca tradicional, en los últimos diez años los volúmenes han bajado en un 30%, debido a prácticas inapropiadas de pesca, falta de programas que fomenten la diversificación y en la Bahía de Tumaco la contaminación procedente de la zona urbana, obligando a especies marinas a desplazarse a lugares apropiados para su desarrollo y los pescadores ante esta circunstancia han buscado otras alternativas de trabajo.

“La zona rural de Tumaco está conformada por 365 veredas, 11 consejos comunitarios, 27 resguardos indígenas y 179 corregimientos. La cabecera municipal se encuentra conformada por la zona continental y dos bancos de arena: las islas de Tumaco y el Morro.

También existe otra variedad de platos deliciosos en su menú, entre estos: Sancocho de pescado, encocao de jaiba, Langostinos y calamares, Pargo frito en salsa de mostaza, encocao de chautiza, Cazuela de mariscos, Carapacho de jaiba o cangrejo, pusandao de bagre o corvina, coctel de camarones, los cebiches de camarón, piangua o tollo. Otros platos fuertes son las carnes de animales salvajes como la guagua o conejo, **tatabra*** (cerdo de monte), venado y aves como el pato salvaje, la pava y las gallinas y demás animales domésticos y de corral.

La educación, en un gran porcentaje es de carácter público, los colegios privados son pocos, la mayoría de los colegios son de primaria, solo los dos últimos años han creado cinco colegios nocturnos de bachillerato.

En Tumaco es notoria la presencia de diferentes instituciones de Educación Superior, como las Universidades, Centros tecnológicos, las Normales y la apropiación y fortalecimiento del SENA, lo cual ha hecho que el nivel de calificación profesional docente tenga una mejoría visible”¹⁴.

1.10.2 La Institución Educativa Misional Santa Teresita. Está ubicada sobre la calle Mosquera y la Avenida La Playa.

MISIÓN: La institución educativa Misional Santa Teresita, ofrece una educación cristiana de calidad, en la cual el desarrollo del pensamiento, la conciencia crítica,

¹⁴ Ibíd., p. 36.

el ejercicio responsable de la libertad, la dignidad y el sentido de los valores humanos, el conocimiento de la realidad y el respeto por las diferencias penetren la mentalidad, las estructuras y el ambiente de la institución; para que desde esta perspectiva cada uno de los miembros, en especial nuestra estudiante, construya el proyecto que ha de dar sentido a su vida y oriente su acción hacia la transformación de la sociedad, según los valores del Evangelio.

VISIÓN: Para el año 2022 se pretende ser una institución educativa con reconocimiento a nivel local, regional, nacional e internacional por ser pionera en procesos de formación en valores, con una educación de calidad basada en la apropiación de los saberes ancestrales, la investigación y los conocimientos técnicos y tecnológicos, con actitud flexible al cambio, comprometida en dar respuesta a las exigencias de la sociedad, presentando a la comunidad mujeres con dignidad, mentalidad crítica, autónoma, solidarias, con capacidad de emprendimiento para asumir su propio proyecto de vida; orientado al desarrollo socioeconómico, cultural y sostenibilidad ambiental con una sensibilidad humana frente a un mundo globalizado.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: PARADIGMA CUALITATIVO

Esta investigación es de Paradigma Cualitativo, porque busca analizar la comprensión lectora de los estudiantes, de grado 3^o5 de la Institución Educativa Misional Santa Teresita, con el fin de cualificar las competencias comunicativas de los mismos.

Como investigación Cualitativa, permite que los sujetos se involucren con la comunidad y se haga una reflexión eligiendo métodos, estrategias y materiales que articulan la práctica y la reflexión crítica del grupo investigador. Este descubrirá que leer no solo es deletrear, sino comprender e interpretar la situación o problemática que se plantea y saber los diversos sentidos que hay en el texto; Creando conciencia en la comunidad de las inter-relaciones sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales a estimular, al igual que la solidaridad para lograr así un mayor nivel de compromiso, facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo o de cambio estructural a través de:

- ❖ Determinación de áreas problema.
- ❖ Elaboración de medios para recolección de datos.
- ❖ Codificación - decodificación y análisis de la información.
- ❖ Nuevos contenidos pragmáticos producidos por la interpretación de los datos analizados en conjunto.
- ❖ Verificación de los resultados.
- ❖ Publicación del informe final.

Lo anterior, se concibe de esta manera, tomando como ejemplo a Freire, quien plantea que “el diseño de una Investigación Cualitativa implica la forma como el grupo investigador se prepara con el fin de generar la reflexión e informar a la comunidad sobre los problemas de comprensión de lectura de los estudiantes, de esta manera, posteriormente los mismos sujetos plantearán alternativas de cambio de la situación investigada”¹⁵.

2.2 LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La investigación educativa entendida como disciplina, es un ámbito de conocimiento reciente, aproximadamente tiene un siglo de historia, pues, su origen se sitúa a fines del siglo XIX, cuando la pedagogía, a semejanza de lo que

¹⁵ FREIRE, P. La enseñanza para la comprensión, vinculación entre la investigación y la práctica Barcelona: Paidós 1998.

anteriormente habían realizado otras disciplinas humanísticas, como la Sociología, Psicología entre otras, adoptó la metodología científica como instrumento fundamental para constituirse en una ciencia.

Se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de acceso e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización y lo que está produciendo en el modo de recopilación y tratamiento de la información. Uno de los aspectos más debatidos en la investigación educativa es el que hace referencia a los críticos de rigor por lo que se regulan las diversas metodologías para adquirir el carácter de científica; uno de los elementos constitutivos de este proceso es la voluntad del experto de comunicar los resultados. A su vez, y de manera previa, el propio investigador precisa recurrir a la consulta de diversas fuentes de información con el fin de establecer el estado de la cuestión del conocimiento sobre el fenómeno que piensa investigar.

La tarea de adquirir las fuentes y organizarlas para fácil acceso ha correspondido, tradicionalmente a las bibliotecas, a las que se añaden en la actualidad los centros especializados de documentación computarizada. Esta conversión científica no fue un mero producto del azar, sino el resultado de un largo proceso que arranca a fines de la Edad Media y a principios de la Moderna, del trabajo de diversos autores, pero muy especialmente de las aportaciones de Galileo, surgió un nuevo modelo de aproximaciones al conocimiento de la realidad.

Sin embargo, la expresión "Investigación Educativa" es bastante reciente, ya que tradicionalmente se denominaba "Pedagogía Experimental", el cambio terminológico y conceptual se debe fundamentalmente a razones de tipo sociocultural y a la preexistencia de las aportaciones del mundo anglosajón en el ámbito educativo.

La investigación educativa, es un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, que apoyados en un marco teórico o en uno de referencia, en un esquema de trabajo apropiado y con un horizonte definitivo, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos, patrones de conducta y procedimientos educativos o modificando los existentes.

Por su parte, Jean Pierre Vielle (1989) explicita el concepto afirmando que la investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo, se trata de actividades intencionales y sistemáticas que llevan al descubrimiento y a la intervención de algo nuevo.

Este "algo" producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes.

Pablo Latapí (1981), se refiere a la Investigación como: El conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que llevan a la formación, diseño y producción de nuevos valores, teorías y sistemas.

Sin duda alguna que estas tres formas de definir la investigación educativa no agotan las posibilidades de conceptualización de la misma, ni pueden ser consideradas como de aceptación universal; incluso podrían ser objeto de debate entre quienes conciben de manera diferente la investigación educativa.

La investigación educativa, tiene algunas **características**:

- Permiten la presencia de acciones intencionales y sistemáticas
- Son realizadas con apoyo en un marco teórico
- Conducen al descubrimiento de algo nuevo
- Se obtiene a través de diversas naturaleza: conocimientos, teorías, ideas, conceptos, modelos, productos, artefactos, maquinas, medios, valores y comportamientos

De igual manera, tiene unos **objetivos**:

- Conocer los distintos puntos de vista sobre la naturaleza de la investigación.
- Adquirir el conocimiento y el dominio de la terminología básicas en la investigación.
- Conocer los diversos enfoques metodológicos aplicados a la educación por los investigadores.
- Capacitar al alumnado para la lectura e interpretación crítica

2.3 ENFOQUE: CRÍTICO - SOCIAL

Se toma este Enfoque, porque desde el Enfoque Crítico Social, se permite hacer una reflexión y elegir métodos, estrategias y materiales que articulan la teoría, la práctica y la reflexión crítica del grupo investigador.

Esta investigación va dirigida a los estudiantes, teniendo en cuenta su proceso de comprensión lectora, articulando la teoría con la práctica, de manera que permita determinar dónde radica el problema de la población estudiantil. Mediante la observación directa se indaga cuáles son sus falencias sobre la comprensión lectora; también se puede decir que hay niños que leen bien, pero no comprenden

lo que leen, esto animó al grupo a trabajar en la comprensión lectora en los estudiantes del grado 3º de la Institución Educativa Misional Santa Teresita, lo cual les ayuda a adquirir los conocimientos propios de las áreas de estudio.

El Enfoque Crítico social, ayuda a que la comprensión lectora se aborde de forma que el niño sea participativo en el aula de clases, apropiándose de sus libros de trabajo, ilustrados de acuerdo a la edad en que se encuentran. De esta manera, los estudiantes pueden comprender de qué trata la lectura, analizarla, emitir juicios y entenderla mejor por medio de las reflexiones y comentarios que se hagan.

Si se aspira a la autogestión y al autodesarrollo comunitario, como vías de sostenibilidad, se precisa sensibilizar e involucrar a los sujetos en el análisis crítico de sus problemáticas, para que sean personas activas en la transformación de sus problemáticas. Sólo si las personas se sienten sujetos, se involucrarán de manera consciente y propositiva en las acciones, produciéndose transformaciones en sus actitudes y comportamientos, perdurables en el tiempo.

2.4 INVESTIGACIÓN, ACCIÓN (IA)

“En este siglo, y más, en las últimas décadas, sin perder el carácter de cientificidad, han nacido otros enfoques de investigación científica, buscando mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de la comunidad involucrada. En estos nuevos enfoques se ubica la Investigación - Acción (IA).

El propósito de la investigación IA es la producción de conocimiento para guiar a la práctica que conlleva a la modificación de una realidad dada como parte del mismo proceso investigativo; así para la IA, la teoría y el proceso de conocimiento son esencialmente una interacción y transformación recíproca del pensamiento y la realidad del sujeto y el objeto, del individuo y el medio que va a permitir hacer realidad este proceso.

Finalmente, los elementos básicos del diseño de la IA, son:

- ❖ Detección de necesidades y problemas comunes.
- ❖ Observación permanente y participante.
- ❖ Metodología vivencial, activa o dinámica.
- ❖ Socialización de las técnicas de investigación.
- ❖ Auto-descripción con variables e indicadores.
- ❖ Proceso permanente de realimentación y cambio”¹⁶.

¹⁶ MURCIA FLORIÁN, Jorge. Investigar para cambiar. Un enfoque sobre investigación – acción participante 3ª. Santafé de Bogotá :Ed. Edit. Magisterio. 1992. p 86.

El desarrollo del método de IA, en este trabajo ayuda a participar no solo con el proceso de comprensión de lectura de los estudiantes, sino que integra al grupo de forma positiva con los miembros de la población sujeto de estudio.

El grupo investigativo toma el Enfoque de Investigación Acción Participativa (IA) porque con él se encuentra mayor participación, apropiación del proceso y de los resultados por parte de los sujetos de estudio y el mismo grupo investigador.

“La IA orienta el proceso de investigación como un estudio de la realidad en un aspecto determinado de esa misma realidad, (en este caso comprensión lectora). Científicamente la IA, involucra:

- Acción - solidaria
- Participativa
- Epistemológica
- Política
- Metodológica

De donde se afirma que la IA es: Formar parte, Tener parte, Tomar parte. De la investigación de la realidad, resulta un enfoque metodológico que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción transformadora¹⁷.

Es investigación: porque orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, o sea el problema de comprensión lectora de las niñas de 3^o5, con rigor científico.

Es acción (solidaria, o transformadora): porque en esta investigación hay acción - no cualquier tipo de acción- sino acción que conduce al cambio, a la transformación social. Son las mismas niñas de grado 3^o5 quienes reflexionan sobre su situación y participan de las opciones de cambio, cuando se comprometen con las estrategias transformadoras de la comprensión de lectura.

Esta acción es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica), la cual es el resultado de una reflexión - investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla. El requerimiento de cualquier investigación, que quiera ser práctica y transformadora, es la acción; No se investiga por el mero placer de conocer; "la IA es para la acción

¹⁷ Ibid. p.46

Este es uno de los elementos que más valora el grupo investigador, ya que no hay que esperar el final de la investigación para llegar a la acción, pues todo lo que se va realizando en el proceso es acción y a la vez va incidiendo en la realidad.

Es una investigación - acción realizada no solo por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ella (padres de familia, docentes y estudiantes de grado 3º5); quiere superar la investigación al servicio de unos pocos (una clase privilegiada) o la investigación exclusiva de los centros de investigación, se trata de niñas concretas de la Institución Educativa Misional Santa Teresita. La investigación y la ciencia deben estar al servicio de la colectividad; busca ayudarlo a resolver sus problemas y necesidades y ayudar a planificar su vida.

Los problemas a investigar son definidos, analizados y resueltos por los propios afectados (estudiantes con problemas de comprensión lectora). La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, se apropie de él, y tenga un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.

Se comparte con Tezanos, la posición de que epistemológicamente: “supone romper con el binomio clásico de sujeto y objeto de la investigación. Esto supone un cambio grande en las concepciones de trabajo científico, de la metodología y de la teoría misma. Acá todos son sujetos y objetos de investigación, lo cual implica que la verdad se va logrando en la acción comunitaria.

La teoría va a ser el resultado del aporte popular, leído, justificado, convalidado, orientado por los métodos científicos; desde ese punto de vista, todos aportan:

- Los miembros de una comunidad,
- Los técnicos,
- Los expertos...

Políticamente: supone el que toda investigación parta de la realidad con su situación estructural concreta, la reflexión, para ayudar a transformarla creativamente, con la participación de la comunidad implicada. El objeto final es la transformación de la realidad social en beneficio de las personas involucradas.

Metodológicamente: supone un proceso sencillo, pero riguroso, al alcance de todos (“la ciencia no deja de ser ciencia por ser modesta” Fals Borda), implica la participación y el análisis crítico de la realidad, la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias, al planteamiento de estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis cada vez más liberadora y transformadora de la realidad.

Entre **los Objetivos de la IA**, y que sirven de apoyo para el diseño metodológico de la investigación, se encuentran:

- Concientizar a la comunidad con su realidad, sus necesidades y los factores que la condicionan
- Dotarla de habilidades y capacidades para la toma de decisiones en la solución de sus necesidades.
- Lograr el compromiso de la comunidad para la puesta en marcha de la acción transformadora.
- Facilitar la autogestión de la acción transformadora”¹⁸.

De acuerdo con De Tezanos, llevar a cabo este proceso investigativo, implica entonces, tener en cuenta que la IAP tiene algunas características, como son:

- El problema que desencadena el proceso ha de ser identificado por la comunidad.
- Se desarrolla en ambientes naturales.
- Se pone en marcha en contextos microsociales.
- Es un proceso dialéctico de conocer – actuar
- La comunidad deja de ser objeto y pasa a ser sujeto de la investigación
- Conjuga el conocimiento científico y el saber popular
- Tiene una perspectiva holística en la comprensión del problema
- Utiliza múltiples técnicas y recursos metodológicos

Su **finalidad** es promover transformaciones en la realidad que se estudia y mejorar la vida de los sujetos implicados, por lo tanto: “La IAP no es una metodología de investigación exclusiva, ya que no es la única forma de alcanzar el desarrollo político, económico, social y cultural de una comunidad, ni excluyente, dado que no sustituye a otras técnicas de investigación y análisis de la realidad. Su aplicación dependerá de las posibilidades, necesidades y recursos con los que nos encontramos en cada situación concreta”.¹⁹

2.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En esta investigación se utilizarán las siguientes técnicas:

- **Observación directa:** esta forma de recolectar información consiste en apreciar o percibir con atención ciertos aspectos relacionados con la comprensión

¹⁸ TEZANOS, Araceli de. Etnografía de la etnografía, aproximaciones metodológicas para la enseñanza del Enfoque Cualitativo-interpretativo para la investigación social. Ediciones Antropos. Bogotá. 2002

¹⁹Ibid p 7

lectora de los estudiantes. Se observarán los hechos y acontecimientos a través de los sentidos, esta permite recoger o comprobar información en contacto directo con la realidad. Se aplicará a docentes, padres de familia y estudiantes (ver anexo A).

- **Entrevista:** Esta permitirá recoger información sobre situaciones específicas, así como la interpretación que le dan los entrevistados. Para guiar esta técnica se utilizarán cuestionarios, relacionados a la forma en que vive el proceso de comprensión lectora de los estudiantes. Se aplicará a docentes (Ver anexo B)

- **Juego de roles:** “Jugar a rol es una actividad lúdica. Un juego de rol es un juego interpretativo-narrativo en el cual los jugadores asumen «el rol» de los personajes a lo largo de una historia o trama, para lo cual interpretan sus diálogos y describen sus acciones. No hay un guión a seguir, ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones y acciones de los jugadores. Destaca el hecho de que la imaginación, la narración oral, la originalidad y el ingenio son primordiales para el adecuado desarrollo de este juego dramático.”

Descrito de manera breve, los juegos de rol son la versión adulta de los juegos de fantasía infantiles, como «policías y ladrones», «mamá y papá» o «apaches y vaqueros»²⁰.

- **El Taller:** El concepto de taller es muy amplio, ha tenido lugar en nuestras vidas desde la edad media; en aquella época el taller era definido y trabajado en la escuela y seminario de ciencia, también era asignado a los gremios de artesanos y llegar a ser parte de este no era fácil.

Por otra parte se lo puede definir como la herramienta alternativa que permite una más cercana conclusión en la realidad de la comunidad educativa; se pueden concebir los talleres como un medio y un programa de actividades teórico-prácticas que permite un contacto directo con la realidad del objeto.

Como dice Melva Reyes, “define como una realidad integradora compleja reflexiva en que se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” De igual forma el taller es como un equipo de trabajo donde permite la vinculación personal con los miembros de la comunidad. La relación teórico-práctica es la dimensión del taller donde se relaciona la teoría con la práctica, el conocimiento y la acción, y así aproximarse a la realidad del docente, estudiantes y padres de familia.

²⁰ JACKSON Steve, Killer, juego de rol en vivo, Joc Internacional, junio de 1991, título original: Killer: The Game of Assassination, ISBN: 84-7831-052-5

Mediante el taller los docentes y los alumnos desafían en conjunto el problema específico de comprensión lectora buscando también aprender a ser y que el aprender-hacer se den de manera integrada donde el niño comprenda que saber hacer, no es otra cosa que acción fundamentada en el por qué (saber por qué) en la comprensión del mecanismo estructurado, productivo del objeto de conocimiento.

En este punto, el grupo investigador, se aproxima a descubrir los problemas o dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes. María Teresa González Cuberes “se refiere al taller como un tiempo y espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización: como síntesis del pensar, el sentir y el hacer, como el lugar para la participación y el aprendizaje”.

Se presenta como una forma de instancia para mejorar y ejercitar las habilidades y destrezas adquiridas durante la operacionalización de las técnicas adquiridas en las clases teóricas, se puede definir el taller como un enfoque de estrategias previstas en un desarrollo curricular formal de un programa de una institución educativa. Se puede reconocer que la fuerza del taller reside en la participación más que la persuasión de hecho el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo: **Ander Egg** “en este sentido, afirma que el taller se apoya en principio del aprendizaje formulado por **Fröebel** en 1826 “aprender es una cosa, viéndola y haciéndola es mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de la ideas”.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador donde el profesor ya no enseña en la forma tradicional sino que es un guía que ayuda a aprender, lo mencionado ayudará al grupo investigador a plantear talleres donde se puedan aplicar los conceptos obtenidos en este documento, sobre todo poner en práctica los objetivos generales en los talleres que son:

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso del aprendizaje, el aprender, a aprender, el hacer y el ser.
2. Realizar una tarea educativa pedagógica integral y concertada entre docente, alumno, institución y comunidad.
3. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo y bancario del conocimiento.
4. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
5. Producir un proceso de transferencia tecnológico social.
6. Aproximar comunidad-estudiante, comunidad y profesional.
7. Promover la creación de espacios reales de comunicación participación, autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

En el taller educativo se habla sobre: métodos, técnicas y estrategias pedagógicas; que van a servir de apoyo para realizar el trabajo de campo. Con este conocimiento científico aplicado a la investigación, se posibilitará que el ser humano viva el aprendizaje en su totalidad y no solamente estimulando lo cognitivo, además el conocimiento aporta experiencias de vida que exige la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno.

Por consiguiente en los diferentes talleres se mira que es práctica y teoría, lo cual ayudará a entender y comprender el problema de los estudiantes sobre la comprensión lectora para así reflexionar sobre él y llegar a analizar e interpretar la realidad de la situación lectora. En consecuencia se aplicará a padres de familia, (ver anexo C) estudiantes (ver anexo D) y docentes (ver anexo E)

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.1 DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

“Las dificultades que se dan en la comprensión lectora corresponden a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimientos, palabras nuevas, etc. El que un alumno presente alguna dificultad no debe entenderse como una manifestación unitaria de su deficiencia en la comprensión lectora. Con frecuencia ocurre que los alumnos con escasa habilidad lectora presentan un número elevado de dificultades. Sin embargo, en alumnos que poseen un nivel lector aceptable, es más usual que se manifiesten únicamente determinados tipos de dificultades en la comprensión literal del texto”²¹.

Las entrevistas realizadas a los **docentes** de la Institución Educativa Misional Santa Teresita muestran que las dificultades en la comprensión lectora de las estudiantes se deben ante todo a que aún no han adquirido el comportamiento lector: *“no poseen un hábito de lectura”*, actitud entendible, puesto que provienen de familias con muy bajo nivel de escolaridad, donde la lectura no forma parte de sus costumbres, ni aficiones y si sus padres no son acostumbrados a leer, sus hijos tampoco adquieren este hábito: *“como las niñas no ven el hábito de lectura en la casa, es por eso que no les gusta leer”*.

Lo anterior fue corroborado por las mismas estudiantes quienes afirmaron que leen por la exigencia del colegio, de lo contrario no lo harían: *“me gusta leer solo cuando estoy en el colegio”*, otras se limitan al cumplimiento del deber, no eligen, sino que cumplen órdenes: *“Leo media hora y en la escuela lo que las profesora nos ponga”*. Pero, a la larga, este comportamiento va generando poco a poco, aunque sea de manera esporádica el acercamiento a la lectura: *“Leo en la escuela y una hora en la casa “a veces”*. Otras estudiantes, realmente no le han encontrado el placer a la lectura y lo hacen cuando les apetece, no es un hábito y libremente toman la decisión de hacerlo cuando quieren: *“Algunas veces y cuando quiero”*, con ellas habría que hacer que realmente se encariñen, le encuentren el gusto a la lectura.

En la actualidad, hay un pequeño núcleo que la lectura dejó de ser su prioridad y lo hacen muy de vez en cuando, no son lecturas asiduas, son las que dicen *“casi nunca leo”*, y las que rotundamente afirman que la lectura no forma parte de sus gustos: *“no me gusta leer”*. Situación que de entrada las limita para llegar a la comprensión de la lectura, porque *“no se llega a la comprensión, sin la lectura. La lectura es un proceso esencial, cognitivo y lingüístico, porque está determinado por*

²¹ CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ediciones Morata. 1992. 138 p.

el pensamiento, el lenguaje y no por la percepción y la motricidad: A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura”²². Las estudiantes son conscientes de las implicaciones de la falta de lectura y saben que sin una buena lectura, no podrá haber comprensión: *“como no me gusta leer mucho por eso es difícil que entienda lo que leo”*

De igual manera, los docentes informan que *“tienen dificultades de atención en las clases y cuando se les pide leer, no leen”* esta actitud en las clases, manifiesta además desinterés por la lectura, que a veces matizan con timidez porque cuando lo hacen, que es muy rara vez, lo hacen de manera literal, sin detenerse en detalles. *“son desatentas y de poca observación hacia lo que se está realizando”*, lo anterior les imposibilita lograr la comprensión, ya que este es uno de los factores, que la impiden: *“...en la comprensión lectora, se debe tener en cuenta una serie de factores que pueden incidir en menor o mayor medida a la hora de extraer y comprender un texto. Entre ellos, cabe destacar: capacidad de concentración, atención, motivación, memoria”,* e incluso no son capaces de abstraer el contenido que pueda sugerirles una imagen: *“no interpretan imágenes”* y las que se animan a descifrar una que otra imagen, no logran hacerlo de manera secuencial y coherente, *“se les dificulta ordenar una secuencia de imágenes.*

Otras estudiantes confunden la lectura rápida con comprensión, creen que no tienen ninguna dificultad porque leen con rapidez: *“Yo sé leer rápido”.*

Situación que se vive desde los hogares, debido a que hay padres que tienen la misma confusión entre lo que es leer a toda velocidad y comprender lo leído, y hay quienes los asumen como sinónimos: *¿Y no es lo mismo leer rápido que comprender una lectura?”*

Sin embargo, los docentes han advertido además, que los estudiantes, aún no manejan la mecánica en sí de la lectura, *“lee muy poco”*, de ahí que es difícil que las niñas tengan comprensión lectora, sin aprender a decodificar los signos escritos sobre el papel, dado que *“la decodificación lectora es un proceso de extraer la suficiente información de las palabras, para lo cual se activa el léxico mental, resultando de ello que la información semántica se hace presente en la conciencia, para ello, se vale de la lectura, la cual es un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo. Comienza en nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual”.* Por lo tanto, se entiende que la no interpretación de la lectura, trae como consecuencia, el bajo nivel de captación de lo leído *“cuando leen no interpretan la lectura, es por esto que el nivel educativo es bajo en algunas estudiantes”.* De ahí la dificultad, tanto para leer como para comprender lo que se lee y menos cuando no hay un refuerzo en casa, *“es en la escuela donde únicamente leen.”.*

²² Ibíd. 47.

Lo anterior también pudo comprobarse en los talleres realizados con docentes. Estas dificultades cada día aumentan y en casi todas las aulas, se presentan las mismas falencias: las referidas tanto al acto de leer, al uso de signos de puntuación, a la velocidad lectora y desde luego a la comprensión; *“Cuando leen no tiene en cuenta los signos de puntuación, omiten palabras y utilizan el silabeo”* *“No leen muy bien y por eso no entienden cuando lee y algunas leen muy rápido y por eso no comprenden”*; como a la dedicación y constancia hacia la lectura: *“Algunas cancanean y no tienen constancia en la lectura”*.

Así mismo, se consideró que el apoyo de la familia es vital en el desarrollo de procesos de comprensión de lectura, dada la motivación que estos ejercen: *“Se puede decir que su aproximación a la lectura es de carácter pasivo y siempre a instancias del profesor o de los padres, solos difícilmente el/la alumno/a presenta conductas lectoras con la frecuencia que sería deseable”*, por eso los alumnos que cuentan con menos apoyo, tienen mayores dificultades: *“Las niñas no tienen apoyos de los padres en la casa y es por eso que no han aprendido a leer bien”*

La institución ha hecho un gran esfuerzo por iniciarlas en la adquisición del comportamiento lector, desde la obligatoriedad de comprar el libro de lectura, sin embargo, lo compran, pero no hacen uso adecuado y frecuente de él, aún no se ha logrado la adquisición del hábito, lo hacen solamente en la escuela, durante las horas de lectura y ya porque se les exige: *“A pesar que la mayoría de las niñas tienen libros de lectura que se piden, ellas únicamente leen en la Escuela”*.

Sumado a estas dificultades, están las referidas al acto lector. La forma como leen muestra que hay estudiantes que han iniciado su proceso de acercamiento a la lectura, silabeando; es decir, separando inadecuadamente las palabras en sílabas: *“Al leer cancanean y por eso no leen con frecuencia”*, lo cual parece que influye en que pierdan más el interés por la lectura, debido a que lo hacen de manera esporádica o que sigan sin entender de qué se trata lo leído, por la dificultad de unir palabras y oraciones: *“algunas de las niñas tienen dificultades para interpretar lo que han leído”*.

Otros docentes afirman que la dificultad se debe al mal manejo de los signos de puntuación: *“cuando leen no tienen en cuenta los signos de puntuación, omiten palabras, se comen letras o aumentan palabras”*. Como se puede advertir, son múltiples las dificultades que se suman a las de lectura, como dice Vallés Arándira: *“Las dificultades que se dan en este nivel de comprensión corresponden a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimientos, palabras nuevas, etc. El que un alumno presente alguna dificultad no debe entenderse como una manifestación unitaria de su deficiencia en la comprensión lectora”*. A la dificultad inicial de decodificación de signos, se suman otras asociadas a diversos procesos, que de una u otra forma van dificultando o impidiendo la comprensión de lo que se lee.

Buscando el apoyo de la familia para resolver esta situación, se preguntó a los padres de familia el concepto que tienen de comprensión lectora: *“Para mí la comprensión lectora es leer”*, lo anterior muestra que no poseen un concepto claro acerca de lo que es la lectura y su comprensión, y por la misma razón, para ellos la lectura no es prioritaria, a esa actividad no se le dedica tiempo; de ahí que se puede deducir que otro factor que se ha sumado a esta situación, es el **tiempo**; como la lectura no forma parte de las actividades placenteras, no les sacan el tiempo necesario para practicarla: *“No me queda tiempo para leer”, “no le dedico tiempo a la lectura”*.

Sin embargo, hay algunos pocos padres que dedican un pequeño espacio de tiempo diariamente para leer, son lectores asiduos, que cogieron el hábito muy temprano, desde la lectura de farándula y novelas: *siempre dedico una hora diaria a la lectura, ya sea de noche o de día*. Estas personas tienen clara la forma de actuar frente a la lectura con sentido y significado, extrayendo las ideas principales del texto: *A mí me gusta sacar las ideas principales*. En consecuencia, Bien valdría la pena preguntarnos: *“... ¿qué significado tiene entonces, comprender un texto?, significa dar siempre del mismo, para la cual son necesarias sus ideas y señalar las formas cómo se relacionan...”*.

Para otros padres leer es un acto totalmente sin importancia, *“Leo por leer”*, no le conceden el valor que realmente tiene: *“la lectura como una buena decodificación lectora es previa a la comprensión lectora, la cual puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor”*, por esa razón tampoco han desarrollado el gusto por la lectura *“A mí no me gusta leer”* y en consecuencia, la lectura no obtiene los frutos deseados y no son capaces de realizar ningún tipo de comprensión de lo leído, *“cuando leo no se me queda nada en la cabeza”*, de ahí que la asociación y la ampliación de significados que produce la comprensión, no es posible, como dice la teoría: *“La palabra “comprensión” significa literalmente “mantener junto”, la expresión “comprensión lectora” podría ser entendida por tanto como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante, codificado por el escritor en el texto”*²³.

De igual manera, existen padres que como tienen comprensión baja, su vocabulario y léxico también lo es; por lo tanto, no tienen la habilidad para entender significados, les cuesta hacerlo en una sola leída: *“tengo que leer varias veces para poder comprender”*. y otros, no llegan a captar el contexto y significado de lo que leen: *“no comprendo lo que leo”*; otros se sienten derrotados y ni siquiera intentan entender lo que leen, ya se sienten imposibilitados para lograrlo y han decidido que tienen gran dificultad e impedimentos y que por lo tanto, no lo pueden lograr: *“Nunca entiendo lo que leo, se me hace difícil”*. Esta es una de las razones que permiten justificar la falta de apoyo e incapacidad para ayudar a sus hijos: *“si no entiendo yo, cómo le voy a ayudar a la niña”*. Lo anterior, hace

²³ Op. Cit VALLES ARANDIGA. p. 6

realidad lo que dice la teoría al respecto: “La escasa motivación es debido al establecimiento de un círculo cerrado: “no me gusta leer, porque no lo comprendo”. No se logra comprender porque no se lee lo suficiente y con las estrategias lectoras adecuadas para ello”. Lo anterior muestra que no solamente existen deficiencias en un solo aspecto, sino que alrededor de la lectura y su comprensión, se dan múltiples dificultades: “*Cuando leen no retienen nada, en otras palabras no manejan las cuatro competencias básicas de la comprensión lectora*”, lo cual ya está plenamente comprobado. Alrededor de las deficiencias en la lectoescritura confluyen múltiples procesos que cuando falla alguno de ellos, los demás colapsan: “...con frecuencia ocurre que los alumnos con escasa habilidad lectora presentan un número elevado de dificultades. Sin embargo, en alumnos que poseen un nivel lector aceptable es más usual que se manifiesten únicamente determinados tipos de dificultades en la comprensión literal del texto”²⁴.

3.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZA EL DOCENTE

Leer y comprender lo leído, son dos procesos diferentes, que pasan por diversos momentos, tanto el uno como el otro: “Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura para lograr una captación global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura”²⁵.

Respecto a la comprensión lectora de las estudiantes, también se analizó, las estrategias que utilizan para entender y comprender lo que leen. Algunas estudiantes no han logrado independizarse y tomar sus propias decisiones para entender y comprender de acuerdo a su nivel de conocimientos, estas niñas, aún se deben apoyar en la profesora para consultar si lo que entienden es correcto o no “*para entender lo que yo leo, pienso en la profesora, porque con ella aprendo más*”. Son estudiantes que desconocen que “...se obtiene mayor interés hacia la lectura, en la medida en que se tienda a favorecer la autocomprensión o autoevaluación...” porque de lo contrario, se estaría cayendo en un error que frecuentemente se comete, y es centrar la atención y la satisfacción en el maestro que es quien evalúa, valora y aprecia lo que hace el alumno y no en el mismo estudiante, para que sus avances lo motiven hacia la obtención de logros: “Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias. Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos

²⁴ Op. Cit. VALLES ARANDIGA

²⁵ DUBOIS, María Eugenia. Lenguaje, lectura y sentido. Madrid: ESPASA 1991. p. 129

hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mímico sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno.”²⁶.

Para comprender lo que se lee, cada estudiante va buscando y creando sus propias formas, dependiendo de su necesidad. Hay quienes releen las veces que sea necesario hasta entender: *“vuelvo a leer la lectura para entender*. Otras se apoyan en las imágenes e ilustraciones, es más lo ponen como condición para seleccionar una lectura: *“para entender miro bien las letras y las ilustraciones, pero no me gusta la lectura sin dibujos.”*

Las docentes también van apoyando la adquisición del comportamiento lector y gusto por la lectura, facilitan la consecución de material para leer: *“La profesora para leer nos trae varias cartillas”*. Hacen uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, de las ayudas didácticas y materiales escolares de todo tipo: *“La profesora nos lleva fotocopias de lectura e imágenes”*. O elabora ella misma las ayudas didácticas, aunque a veces no sean del agrado de todas las estudiantes: *“La profesora nos lleva carteleras, pero yo no entiendo sus carteleras”*.

Normalmente los padres de familia subsidian la compra del libro de lectura, pero cuando no es posible, la institución apoya el proceso, pero hay situaciones en que la misma docente ayuda económicamente a la consecución del material de lectura: *“La profesora nos da libros para leer y la que no tiene le da copia”*. Con lo anterior, se está facilitando que todas se acerquen a la lectura, posteriormente se inicia un proceso de revisión de lo aprendido o captación del significado del texto, como punto de partida para llegar a la comprensión, aunque no es la única manera de hacerlo: *“La profesora pregunta de lo que leímos”*. Lo anterior, se corrobora teóricamente, como un error en la enseñanza de la lectura: “El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión, debido a que esta se ha confundido con la mera práctica”²⁷.

²⁶ Ibid p. 51

²⁷ CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Ediciones Morata. 1992. (on line) WWW.Monografias.com/trabajos901/historia-madrid/shhml.

3.3 METODOLOGÍA, DIDÁCTICAS Y ESTRATEGIAS

En la enseñanza de la comprensión lectora, ha habido muchos errores, algunos teóricos así lo reconocen: “hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora. Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales”²⁸.

En la Institución Educativa Misional Santa Teresita, se observó que para la enseñanza de la comprensión lectora las docentes utilizan variadas estrategias, tales como la organización y selección del material necesario para la utilización diaria en las sesiones de lectura: “*selección del material de acuerdo a la lectura que se va a desarrollar ese día*”. La actuación de estas maestras muestran que están haciéndolo de acuerdo a lo que se aconseja en estos casos: “...el tipo de lectura es determinante para lograr establecer la motivación por leer. Seleccionar lecturas o incluso elaborar pequeños párrafos sobre temas de interés”.

Las clases de lectura no se realizan todos los días, sin embargo se nota gran interés en que las estudiantes lean en cualquier oportunidad que se presenta, en las tareas, en los trabajos, en las clases: “*A la docente únicamente le interesa que las niñas lean*”. Otras docentes acostumbran a ilustrar lo leído con el ánimo de ampliar la comprensión de la lectura: “*realizan dibujos de acuerdo a la lectura*”. Estas docentes está actuando de acuerdo a lo que se aconseja teóricamente para este tipo de situaciones: “El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos. La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así”²⁹

Otras docentes se esmeran porque amplíen vocabulario a través de la narración de textos descriptivos aprovechando los sucesos cotidianos: “*las niñas redactan las actividades que realizaron el fin de semana*”. Estas docentes están siguiendo

²⁸ Ibid p. 52

²⁹ CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Ediciones Morata. 1992.(on line) WWW.Monografias.com/trabajos901/historia-madrid/shhtml

las indicaciones metodológicas aconsejables en este caso: “la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc.), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, una noticia, etc.) O los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, el barrio, la ciudad, el país, etc.).

Lo anterior, es muy importante, porque ayuda a ampliar el universo de comprensión del mundo, que es básicos para realizar la comprensión de textos: “Partir de lo que los alumnos saben, es prioritario. La escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita”

Sin embargo, también se observaron docentes que no se preocupan por llevar ningún material para que las niñas lean, sino que solo ellas realizan una lectura modelo o hacen que de un mismo libro vayan leyendo: “*no llevan material para que las niñas sigan la lectura*”. Estos docentes no tienen en cuenta que para la comprensión lectora es necesario manejar un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión, de ahí que: “...El lector alcanza su verdadero sentido cuando es capaz de entender el sentido del mensaje que encierran las palabras, así como la intensidad que el autor ha querido expresar en el texto”

Estas dificultades, también se vieron reflejadas en la realización de talleres con estudiantes. Los docentes que tenían dificultades en los talleres, también tuvieron tropiezos a la hora de dar las instrucciones a sus estudiantes, fue poca la motivación que lograron acerca del trabajo: “*no se le vio interés al desarrollar los talleres*” y lo máximo que se logró fue que se dedicaran a pintar: “*La niña se dedicó únicamente a pintar los dibujos*” y lo que es peor, realizaron dibujos que no tenían nada que ver con el texto: “*realizó unos dibujos sin comprender la lectura*”; lo cual corrobora lo que dice la teoría al respecto: “En estudiantes con una baja habilidad lectora tienden a manifestarse de modo simultáneo y globalizado la gran mayoría de los errores conceptualizados metodológicamente como Dificultades en la Comprensión Lectora Literal. Por el contrario, con un nivel medio de habilidad lectora se tiende a producir errores puntuales y determinados de carácter más selectivo y originados, bien por ausencia de aprendizaje específico de la habilidad requerida para ello, o bien por déficit actitudinal de procesamiento de la

información”³⁰. Lo anterior invita a replantear las estrategias que normalmente vienen utilizando los docentes en el aula, si se quieren obtener mejores resultados.

No obstante, los estudiantes con alta motivación y con docentes que previamente se han preparado, los resultados fueron diferentes, se observaron estudiantes que mostraron buena captación de contenidos y un buen desarrollo de la comprensión de lo leído: *“Realizó los dibujos acordes a la lectura”*, porque es claro que para lograrlo es necesario que el maestro tenga en cuenta *que “...se busca enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad, mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión”*³¹

Respecto al trabajo con padres de familia, se observaron las mismas dificultades que en las niñas, como es el caso de la imposibilidad de seguir las secuencias de imágenes. *“algunos padres no siguieron las secuencias de imágenes”*. De igual manera, se dio el caso de padres que se mostraron inseguros al realizar los trabajos: *“Hubo inseguridad de algunos padres cuando entregaron los talleres”*, como también se observaron los que no pudieron seguir instrucciones y no sabían lo que se debía hacer, hasta el punto que necesitaron varias instrucciones: *“Se pudo observar que el padre de familia preguntó varias veces qué era lo que tenía que hacer, lo cual muestra que las dificultades de comprensión de lectura viene desde hace varios años y obedece a los esquemas que se han seguido en la enseñanza de la lectura, que ha permitido transmitir los mismos errores, generación tras generación: “con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global”*³².

Sin embargo, cuando la instrucción fue clara y el trabajo previamente organizado de forma lúdica, hubo padres que no presentaron ninguna dificultad para lograr mejores niveles de comprensión. *“Siguió la secuencia de las imágenes”* y hasta para integrarse con los demás: *“no tuvieron dificultad para trabajar en grupo”* y hasta disfrutaron los talleres y sus diversos juegos: *“les gustó el taller porque fue muy lúdico”* y el resultado también fue óptimo; pudo comprobarse fácilmente lo

³⁰ VALLÉS ARANDIGA, Antonio. Técnicas de velocidad y comprensión lectora Escuela Española, Madrid. (on line) www.google.com

³¹ Ibid

³² Ibid

que plantea la teoría al respecto: “Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye. El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos”³³.

³³ CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Ediciones Morata. 1992.(on line)WWW.Monografías.com/trabajos901/historia-madrid/shhml

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 TÍTULO: “LEYENDO COMPRENDO”

4.2 JUSTIFICACIÓN

Son múltiples los perjuicios que acarrea la falta de comprensión lectora, por tal razón se realizó una investigación en la Institución Educativa Misional Santa Teresita, del municipio de San Andrés de Tumaco, dado que la interacción entre los docentes y el grupo investigador mostró que la mayoría de estudiantes presentan problemas en este sentido, con gran incidencia en el aprendizaje de estas niñas.

La investigación mostró igualmente, que entre las causas está la falta de metodologías y estrategias didácticas adecuadas por parte de los docentes para la enseñanza – aprendizaje; por esta razón el grupo investigador, busca nuevas alternativas pedagógicas, entre las cuales, se plantea una que puede disminuir el nivel de mala comprensión lectora en las niñas del grado 3^o5, implementando como estrategia pedagógica fundamental la lectura de noticia, como propiciadora de comprensión lectora; para lo cual también se deja en manos de los docentes de la institución, herramientas que les permitirán agilizar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, que se espera sea de utilidad para lograr crear el hábito lector y así contribuir en gran manera a adquirir habilidad para una buena comprensión lectora, así mismo quedan unas recomendaciones que permitirán a docentes, estudiantes y padres de familia, participar activamente en el proceso y buen desarrollo de la lectura y su comprensión.

El desarrollo de esta propuesta es de gran interés en particular, tanto para el grupo investigador, como para las estudiantes, porque las ayuda a que se aproximen cada vez más con mayor efectividad y eficiencia hacia la comprensión lectora. A través de estas actividades didácticas se mejora la comprensión de diferentes tipos de textos, que les permiten comprender y resolver diversos tipos de problemas en las diferentes áreas del conocimiento y en especial en la comprensión lectora.

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 Objetivo general. Implementar estrategias metodológicas tendientes a minimizar los problemas existentes en la comprensión lectora de las estudiantes del grado 3^o5 de la Institución Educativa Misional Santa Teresita en el municipio de Tumaco.

4.3.2 Objetivos específicos. Promover la noticia como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en las estudiantes del grado 3^o de la Institución Educativa Misional Santa Teresita.

- Aplicar estrategias metodológicas, recreativas y lúdicas donde se involucren docentes, padres de familia y estudiantes, alrededor de la noticia como forma de mejorar la comprensión de las mismas.
- Potenciar las capacidades pedagógicas del docente de lengua castellana, a través de la implementación de la noticia como soporte del proceso.
- Vinculación de la familia a la escuela, a través del desarrollo de actividades, sociales, intelectuales, culturales y de integración competitiva, que les permita lograr un cambio de actitud hacia la lectura y su comprensión.
- Realización de estrategias competitivas sobre vivencias de la lengua oral y escrita, para mejorar su comprensión.

4.4 MARCO TEÓRICO

4.4.1 La noticia y su comprensión. “Una noticia es cualquier información de un acontecimiento actual, habitualmente transmitido por los medios de comunicación: periódico, televisión, radio o Internet. Las noticias son escritas o emitidas en estilo periodístico, investigadas y presentadas por periodistas y a menudo distribuidas por agencias informativas. Dependiendo de su importancia, la noticia puede convertirse en historia.

La comprensión y la representación de las noticias es también un acontecimiento social, aunque sólo sea por el hecho de la participación del lector (es) en los procesos de comunicación pública y por el amplio conocimiento social y las creencias que se hallan implicados en estos procesos. Más aún, la noticia es leída y comprendida en situaciones sociales, asumiendo normas, valores, objetivos e intereses socialmente compartidos. La gente, por lo general, no lee las noticias únicamente para actualizar sus modelos personales del mundo, sino también porque esos modelos pueden resultar relevantes para la interacción social posterior, aunque sólo sea para las conversaciones cotidianas acerca de los temas de actualidad.

El discurso de la noticia televisiva, por un lado, es menos complejo que la noticia de la prensa: los ítems de las noticias habladas son por lo general más breves y, en muchos sentidos, poseen una organización más simple. La comprensión de las noticias supone algunas etapas principales:

- 1) Percepción y atención.
- 2) Lectura.

- 3) Decodificación e interpretación.
- 4) Representación en la memoria episódica.
- 5) Formación, usos y actualización de modelos situacionales.
- 6) Usos y cambios del conocimiento social general y de las creencias (estructuras, argumentos, actitudes, ideologías). Estrictamente hablando, esto constituye sólo una parte de una teoría de la comprensión de las noticias³⁴.

➤ **Componentes de la noticia: Percepción y atención:** “esta precondition obvia para la lectura y la comprensión del discurso periodístico no necesita por el momento ningún análisis especial. La comprensión adecuada requiere una atención casi exclusiva hacia un texto periodístico determinado, y la atención otorgada a cualquier otra fuente de información en la situación de comunicación provoca interferencias en el procesamiento del texto.

Lectura: la lectura de una noticia no es un proceso aislado que pueda separarse de la decodificación y la comprensión. Supone todos estos procesos, incluyendo la distribución de la atención y la percepción que se ha discutido previamente. En un sentido más estricto, pues, la lectura significa el acto voluntario específico de decodificar e interpretar un texto dado³⁵.

4.4.2 La comprensión de la noticia. “Puesto que las estrategias de lectura se focalizan primero en los titulares de un texto periodístico, el primer paso en el proceso de comprensión es la decodificación y la interpretación de los titulares de la noticia. De acuerdo con este modelo teórico, los titulares y los títulos en general deben expresar lo más importante o la parte más relevante de la macroestructura del artículo periodístico. En forma ideal, por lo tanto, son la expresión del más alto nivel de la macroestructura según se expresa en el encabezamiento. La interpretación del propio titular es similar a la de cualquier otra aparición: la decodificación de la estructura superficial, el análisis sintáctico y (al mismo tiempo) la interpretación semántica de las palabras y las frases. Tan pronto como el titular ha sido leído e interpretado, el sistema cognitivo está ampliamente preparado para: 1) Las decisiones de continuar o interrumpir la lectura, y 2) La interpretación del resto del texto.

Representación: Esta representación es predominantemente semántica y esquemática, hay rastros de un análisis de la estructura superficial: podemos posteriormente recordar en qué página, en qué sitio de una página, y bajo qué tipo de titular se dispuso un artículo. También podemos recordar las particularidades de estilo. Aún así, una memoria de estructura superficial de esta clase, por lo general, tiene sólo una importancia secundaria: es la información semántica, el contenido, el que resulta relevante para el procesamiento posterior.

³⁴Op, Cit. p. 17

³⁵ CASERO ALARCOS, Fernando. La noticia del día: Experiencia de lecto-escritura en un aula de Educación Infantil. Madrid: Galapagar. 2000.

Comprensión de los relatos: Los psicólogos cognitivos se ocuparon sobre todo de la comprensión del relato en general. Los resultados de este trabajo pueden aplicarse parcialmente a la comprensión de los relatos periodísticos, aun cuando la mayor parte de los trabajos sobre relatos extensos y complejos. Se pueden extraer algunas conclusiones generales basándose en la limitada cantidad de los trabajos psicológicos sobre la comprensión de la noticia y la evocación:

1. La evocación de la noticia radiofónica y televisiva es, por lo general, baja.
2. Por lo general, el conocimiento previo, ya sea a través de la educación o por el interés especial hacia ciertos temas o acontecimientos, mejora la comprensión y la evocación.
3. La presentación y los factores textuales que aumentan la evocación son primordialmente el énfasis verbal o visual en los factores estructurales como la causa y el efecto, la coincidencia con valores informativos generales y un cierto número de características de contenido que expresan estos valores periodísticos (la proximidad, la relevancia, lo inesperado, etc.).
4. En general, se tiende a evocar mejor los temas macro estructurales. Los detalles, por lo general se comprenden pobremente y, en consecuencia, se olvidan.
5. Por lo general, las personas recuerdan mejor el tipo de relatos negativos o espectaculares, característicos también de los relatos cotidianos y de ficción, y/o los que tienen mayor atracción emocional o relevancia cotidiana: la delincuencia callejera, los accidentes, los desastres, etc.³⁶

Intervención de procesos de lectura perceptivos: Cuando los alumnos tienen dificultades en estas tareas, se deben proporcionar actividades que obliguen a analizar los rasgos distintivos de los signos lingüísticos, especialmente de aquellas letras o grupos silábicos que comparten muchos rasgos (visuales y auditivos).

Intervención de procesos léxicos: Algunas actividades para la intervención en caso de que nos encontremos alumnos con dificultades en la *ruta léxica* son las siguientes:

- **Presentar simultáneamente dibujos con las palabras que los designan.** Se presentan a los alumnos las palabras asociadas con los dibujos, el objetivo es que memoricen las palabras y la asocien a sus dibujos. Después de varias sesiones de entrenamiento, el profesor presenta la palabra (sin el dibujo) y el alumno tiene que decir la palabra. Debemos comenzar por palabras frecuentes para el alumno. Hay

³⁶ VELÁSQUEZ, Rogelio. Lectoescritura y literatura. Andrés Bello. 2006. p 84.

en el mercado juegos educativos compuestos de tarjetas en la que aparece el dibujo acompañado de su nombre.

- **Diferenciar el significado de las palabras homófonas:** Se debe presentar el par de palabras (por ejemplo “hola” y “ola”) con sus significados (y si es posible con dibujos) para que el alumno descubra las diferencias y memorice ambas representaciones.

- **Método de lecturas repetidas:** Especialmente interesante, para los últimos cursos de educación primaria y secundaria obligatoria, es el método de lectura repetidas. Este método es especialmente útil cuando los alumnos no tienen automatizado los procesos de decodificación grafema-fonema. Para llevar a cabo una decodificación automática se requiere de una gran cantidad de práctica, y un modo de llevarla a cabo es mediante reiteradas lecturas de un mismo texto. El método implica que el alumno lea repetidamente un corto pasaje significativo de un texto hasta que alcance un nivel aceptable de fluidez lectora. Una vez que lo alcanza se repite el procedimiento con distintos tipos de textos. Algunas experiencias propias vienen a demostrar que la velocidad lectora del alumno aumenta de la primera a la tercera lectura de un mismo texto.

- **Supresión paulatina de palabras en párrafos.** Una variante del método de lectura repetidas consiste en suprimir paulatinamente las palabras principales de los párrafos (semejante a la lectura tipo cloze). Una vez que ha leído varias veces el texto, el alumno debe completar, de memoria, los espacios en blanco con las palabras que faltan.

- **Lectura modelada por el profesor.** Esta actividad consiste en que el profesor lea una o varias veces el texto mientras el alumno sigue la lectura en silencio. De esta forma, el profesor aporta una visión global del mismo, proporciona conocimientos previos, destaca las palabras más difíciles y facilita que el alumno lo imite.

- **Actividad conjunta de lectura y escritura.** A través de esta actividad se relaciona la lectura y la escritura para el desarrollo de la ruta léxica. La actividad consiste en que el profesor escribe una de las palabras con las que el alumno tiene dificultades (mejor si es de ortografía arbitraria). El alumno lee la palabra (si es necesario con ayuda del profesor). A continuación, el alumno la escribe pronunciando al mismo tiempo las letras. Una vez escrita, la compara con la que ha escrito el profesor y si tiene algún error lo corrige. Después, la escribe de memoria y vuelve a comprobar si lo ha hecho de forma correcta.

4.5 METODOLOGÍA

Promover la noticia como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en las estudiantes del grado 3°5 de la Institución Educativa

Misional Santa Teresita, implica aplicar estrategias metodológicas, recreativas y lúdicas donde se involucren docentes, padres de familia y estudiantes, alrededor de la noticia como forma de mejorar la lectoescritura, de igual manera, se trata de potenciar las capacidades pedagógicas de la docente de lengua castellana como soporte del proceso, de manera que les permita implementarlas en el aula de clase.

Una vez que se tiene claro qué se va a hacer, se procede a la vinculación de la familia a la escuela, a través del desarrollo de actividades sociales, intelectuales, culturales y de integración competitiva, de manera que les permita lograr un cambio de actitud, hacia la importancia de la lectura y su comprensión.

Para amenizar lo anterior, se sugiere la realización de estrategias competitivas sobre vivencia de la lengua oral y escrita, a partir de lecturas continuadas de noticias, sólo así se logrará incluir la noticia como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora de las estudiantes.

4.6 ASPECTOS GENERALES

Cobertura: Este proyecto se realizó en la Institución Educativa Misional Santa Teresita, con un tiempo de duración de tres meses.

Responsables: Las responsables de este proyecto son las integrantes del grupo investigador.

Beneficiarios: Comunidad Educativa de la Institución, integrada por docentes, padres de familia y estudiantes.

4.7 PLAN OPERATIVO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS	RESPONSABLES
Promover la noticia como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora de las estudiantes del grado 3º5.	-Llevar noticias al aula y hacer concursos de interpretación de las mismas.	- No. de noticias llevadas al aula e interpretadas.	HUMANOS: docentes y estudiantes FÍSICOS: Recortes de periódicos, revistas, noticias escritas, grabadas, etc.	Nelfa Quiñones Rentería, Claudia Inés Reynel Díaz Del Castillo, Nancy Consuelo Ruiz Valencia Y Sandra Aurora Torres Andrade.
Aplicar estrategias metodológicas, recreativas y lúdicas donde se involucren docentes, padres de familia y estudiantes, alrededor de la noticia como forma de mejorar la comprensión de las mismas.	Sensibilización a la comunidad educativa Selección de cantos, juegos, cuentos, rondas pertinentes, fiesta de las palabras, concursos, sopa de letras, crucigramas entre otros. Identificación de dificultades en la comprensión lectora. Participación de padres, docentes y estudiantes en el desarrollo de actividades metodológicas, recreativas y lúdicas.	Nº de padres, docentes y estudiantes sensibilizados Nº de cantos, juegos, cuentos y rondas seleccionados Nº de padres, docentes y estudiantes participando en el desarrollo de actividades metodológicas, recreativas y lúdicas.	HUMANOS: padres de familia, docentes y estudiantes. FÍSICOS: Instrumentos musicales autóctonos, grabadoras, CD, DVD, vídeo beam. Estrategias de implementación de lectura comprensiva, textos escritos	Nelfa Quiñones Rentería, Claudia Inés Reynel Díaz Del Castillo, Nancy Consuelo Ruiz Valencia Y Sandra Aurora Torres Andrade. - Padres de familia, docentes, estudiantes
Potenciar las capacidades pedagógicas del docente de lengua castellana, a través de la implementación de la noticia como soporte del proceso.	Después de la realización de acciones pedagógicas por parte del grupo investigador, socializar e involucrar a los demás docentes sobre la importancia de asumir el proceso.	Nº de charlas de sensibilización Guía metodológica diseñada Nº de entrenamientos metodológicos conjuntos de	HUMANOS: docentes FÍSICOS: Guía metodológica para el desarrollo de clases Ayudas audiovisuales	Nelfa Quiñones Rentería, Claudia Inés Reynel Díaz Del Castillo, Nancy Consuelo Ruiz Valencia Y Sandra Aurora Torres Andrade. - Docentes

		preparación de clases.		
Vinculación de la familia a la escuela, a través del desarrollo de actividades, sociales, intelectuales, culturales y de integración competitiva, que les permita lograr un cambio de actitud hacia la lectura y su comprensión.	Hacer uso frecuente de la biblioteca, material bibliográfico como ayuda para el trabajo en el aula. Clases orientadas más a desarrollar la interpretación, proposición y argumentación.	-Porcentaje de clases en las que se utilizan libros. -Registro de préstamos en la biblioteca. -Nº de clases preparadas para favorecer el desarrollo de las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.	HUMANOS: docentes y estudiantes FÍSICOS: Libros Preparador de clases Guía metodológica para el desarrollo de clases Ayudas	Nelfa Quiñones Rentería, Claudia Inés Reynel Díaz Del Castillo, Nancy Consuelo Ruiz Valencia Y Sandra Aurora Torres Andrade. Padres de familia, docentes, estudiantes.
Realización de estrategias competitivas sobre vivencias de la lengua oral y escrita, para mejorar su comprensión.	Concursos, actividades y encuentros competitivos.	No. de concursos y encuentros realizados.	Pruebas para competencias orales y escritas.	Nelfa Quiñones Rentería, Claudia Inés Reynel Díaz Del Castillo, Nancy Consuelo Ruiz Valencia Y Sandra Aurora Torres Andrade. Padres de familia, docentes, estudiantes

4.8 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

- **Sensibilización a la comunidad educativa:** Como ya previamente se había solicitado permiso para interactuar con la comunidad educativa Misional Santa Teresita (ver anexo F), esta vez se le informó a la rectora de la necesidad de continuar con el proyecto y se procedió a reunir a la comunidad educativa, con el fin de hacer la sensibilización acerca del trabajo de investigación, ante todo se llamaron los padres de familia. En la sensibilización no se presentaron dificultades, ya que estos tenían conocimiento de las debilidades presentadas en la formación de sus hijos, especialmente en la comprensión lectora.

Esta fue la primera de un grupo de reuniones que se realizaron con padres de familia, se apoyaron con los conversatorios con los docentes, ya que en la institución se está desarrollando un proyecto pedagógico de lectoescritura, financiado por una ONG, que vincula directamente al padre de familia en el desarrollo de las actividades.

La técnica que se utilizó para la recolección de la información fue la entrevista y el conversatorio con padres de familia y docentes, porque es la forma como la comunidad entrega datos. Ese día asistieron alrededor de 35 personas, todos coincidieron en afirmar que la mejor manera de solucionar la problemática educativa, es que desde la misma aula, los docentes trabajen con nuevas estrategias, motivantes y que les llame la atención a los estudiantes.

Así fue como se decidió desarrollar una estrategia pedagógica de comprensión lectora con base en la noticia, los docentes aportaron orientaciones acerca de la utilización que puede hacerse de las diversas noticias que transmiten los noticieros y 98 cadenas radiales, en pro de mejorar las deficiencias en lectoescritura (ver figura 1).

Figura 1. Presentación de la propuesta a la comunidad educativa



Fuente: esta investigación

El encuentro fue productivo porque los asistentes aprovecharon para hacer preguntas acerca de cómo es posible que una noticia, se pueda utilizar para realizar clases.

A las 11:00 de la mañana se reunieron los padres de familia de las estudiantes del grado 3^o de la IE Misional Santa Teresita y la maestra de dicho grado con el objetivo de obtener conocimientos de la dificultad que persiste en la educación de sus hijos (comprensión lectora). Estos aceptaron que dicha dificultad nace en su núcleo familiar ya que ellos no tienen la cultura de practicar la lectura y en muchos casos la escritura. Porque los padres en su gran mayoría no saben escribir bien y en algunos casos, su forma de trabajo no es relacionada con la escritura, por lo tanto, no pueden acompañar a sus hijos en el proceso de formación y solo se quedan con los conocimientos adquiridos en la institución. Manifestaron estar de acuerdo con la estrategia establecida para mejorar el proceso de comprensión de sus hijas y colaborar en todo lo que esté a su alcance como: asistir a conversatorios y actividades que se realicen dentro y fuera de la institución (ver anexo G).

De igual manera, se les presentó la propuesta a los docentes, quienes la analizaron en búsqueda de opciones para su aplicación, todos coincidieron en afirmar que era viable y necesaria dadas las dificultades de comprensión lectora que presentaban los estudiantes (Ver figura 2).

Figura 2. Los docentes analizan la propuesta



Fuente: esta investigación

- Taller: La noticia como estrategia pedagógica: con el fin de realizar un fuerte trabajo de lectoescritura, se invitó a todos las estudiantes a recolectar noticias de periódicos, revistas, escuchar la radio, la televisión, etc. (ver figura 3).

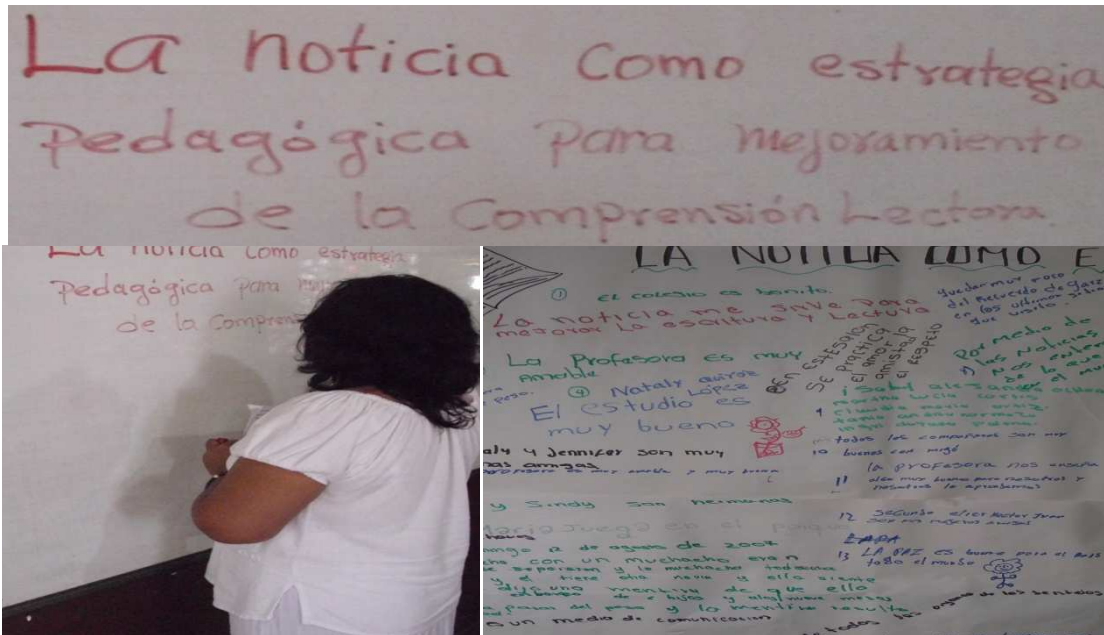
Figura 3. Las estudiantes escriben las noticias



Fuente: esta investigación

Este trabajo permitió recoger abundantes noticias que servirían para el trabajo del aula, con el cual se invitó a elaborar un grafiti colectivo, a manera de mural, de tal forma que cada estudiante pudiera escribir la noticia más relevante para ella (ver figura 4)

Figura 4. Mural colectivo elaborado por las estudiantes



Fuente: esta investigación

Se dejó libertad en la forma de expresar el escrito, cada niña la redactó de la manera que le pareció más conveniente hubo mucha producción escrita. A partir de la escritura de noticias, se inicia todo un trabajo con estudiantes que va desde la lectura total de la noticia escogida, de manera individual, para identificar deficiencias lectoras y dificultades en la comprensión (ver figura 5).

Figura 5. Lectura individual de la noticia



Fuente: esta investigación

De igual manera, el ejercicio dio paso a la producción textual en grupo, haciendo el respectivo análisis y ampliación de la noticia, que permitió conocer aspectos importantes del diagnóstico de las deficiencias lectoras, escritoras y de comprensión de las estudiantes (ver figura 6).

Figura 6. Producciones escritas realizadas por las estudiantes



Fuente: esta investigación

Fueron premiadas las niñas que respondieron de la mejor manera la comprensión de la lectura que les correspondió.

- **Taller con estudiantes, lectura de imágenes:** De igual manera, se realizó un taller con estudiantes con el fin de realizar una exposición de imágenes y posterior comprensión de la misma.

La ambientación se inició con una lectura acerca de las ballenas jorobadas (Ver anexo H), de la cual se iban a imaginar cómo eran, los espacios donde vivían etc. Luego tomaron diferentes recortes de imágenes, de periódicos y revistas, con los cuales se armó una especie de galería, pegados en hojas de block, las cuales se expusieron en diferentes lugares de la sala múltiple.

Metodología: Para iniciar la actividad se organizaron a las estudiantes en el salón múltiple. Posteriormente, se realizó la observación de imágenes. Cada niña selecciona una imagen y crea una historia según la imagen, luego las niñas leen en voz alta su historia, se realiza la comprensión de imágenes, a partir de las cuales se generan las diferentes competencias. Finalmente, se hace la premiación.

Realización del concurso: Las niñas recibieron varias lecturas para ser efectuadas por las participantes. Inicialmente cada una hizo la lectura individual en voz alta, el texto fue leído colectivamente, luego se separaron y a nivel individual se realizó la lectura silenciosa, frente a la cual debían además hacer la comprensión e inferencias de lo leído, tratando de ubicar ideas principales, ideas secundarias, tiempo, espacio, personajes animados e inanimados, si los hay.

Motivación (Dos Ranitas): Dos ranitas conversaban en una piedra del río, una llevaba una almohada y la otra, varios libros. La ranita dormilona, con sombrero y con vestido, bostezaba y bostezaba metidita en un abrigo. Me aburro mucho decía, mirando siempre los lirios, mirando solo las hojas, cuando ruedan por el río.

— ¿Por qué no lees algún cuento?

—Dijo la rana del libro—, ya que leyendo se aprende y no hay días aburridos.

La rana dormilona, con sombrero y con vestido, corrió a ponerse en seguida espejuelos amarillos. Ya la ranita no duerme, ni mira solo a los lirios, porque pasa mucho tiempo leyendo al lado del río.

Evaluación:

Los niños trabajan en la reconstrucción del sentido literal e inferencia de la lectura. Sacan los personajes, las ideas principales, las ideas secundarias, el tiempo y el espacio en que se desarrollan los hechos, las enseñanzas o moralejas.

Premiación:

Serán premiados los niños que respondan de la mejor manera la comprensión de la lectura que le haya correspondido.

Los niños trabajan en la reconstrucción del sentido literal e inferencia de la lectura.

- **Taller para estudiantes, concurso de lectura y comprensión:** este taller se desarrolló con el objetivo de realizar diferentes tipos de lectura para evaluar la comprensión lectora en las estudiantes.

La ambientación se realizó a partir de la elaboración de carteleras invitando a las niñas al concurso de lectura, se ubicaron en el patio y en el salón.

Se desarrolló con la siguiente metodología:

1. Organizar los materiales pedagógicos.
2. Organizar las estudiantes que van a participar en el concurso.
3. Seleccionar las lecturas.
4. Realizar los diferentes momentos de la lectura.

Este taller para padres permitió que adquieran herramientas para poder ayudar a sus hijos, le encuentren sentido y gusto al leer y cada vez que se acerquen a la lectura, lo hagan con verdadero placer.

Una vez que se terminó la aplicación de la propuesta, los docentes se sintieron muy contentos de haber sido apoyados en este tipo de acciones. Adquirieron nuevas estrategias para el trabajo de comprensión lectora y las estudiantes se animaron a realizar diferentes lecturas comprensivas.

5. CONCLUSIONES

Finalizada la investigación, se puede concluir que:

1. El concepto que tienen los docentes y estudiantes acerca de la lectura, viene dado por la utilidad que brinda en la adquisición de conocimientos, no manejan un concepto científico, ni técnico. De igual manera, para los padres de familia, es una forma de conocimiento del mundo y la mejor dote que pueden dejar padres a hijos.
2. En los estudiantes, el nivel de comprensión lectora es literal, decodifican lo que dice el texto, se les dificulta hacer inferencias, lo que normalmente hacen es especular sobre el texto. Los docentes clasifican los niveles de comprensión por el tipo de lecturas que apetecen, por el interés que muestran y por la forma como reproducen el texto leído, a veces se quedan de manera incipiente en la parte literal, no avanzan en los niveles de comprensión lectora: inferencial, Crítico, Apreciativo y Creador.
3. En la lectura, las mayores dificultades están en el uso de los signos de puntuación, en el proceso de decodificación como tal, de manera que silabeen y leen entrecortado (cancaneando) y en comprender lo que se lee. La comprensión se ve afectada porque no son capaces de reproducir lo que leen, ni siquiera de manera literal, no captan los detalles de fondo.
4. La comunidad educativa reconoce el valor de las noticias, prefieren los noticieros nacionales nocturnos porque les brindan aprendizaje y muestran sucesos de último momento, y los programas de opinión, mientras que los estudiantes y padres los de entretenimiento. La noticia es utilizada como un medio de comunicación que comprende datos que sirven para suministrar información actualizada, válida y confiable.
5. El uso de la noticia como recurso pedagógico para el manejo de las dificultades de comprensión lectora, desarrolla la escucha, ejercitando la comprensión y la escritura. Al retomar el sentido del texto, se utilizó como reflexión, donde se desarrolló la capacidad de proponer, argumentar e interpretar todo lo leído y reproducir una síntesis.
6. La aplicación de la estrategia mostró muchos resultados: a nivel cualitativo, se despertó el interés por mejorar la lectura y la escritura, así como la motivación y disposición hacia la lectura y comprensión de la misma. A nivel cuantitativo hubo mayor número de estudiantes mejorando en comprensión lectora, se encontraron menos errores ortográficos en las transcripciones, pero también la disposición a mejorar. La propuesta fue muy aceptada por su nivel de novedad

y la forma como despertó el interés en las estudiantes. Los aportes que hizo la propuesta fueron significativos en la motivación y como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en las estudiantes.

RECOMENDACIONES

Para todos los miembros de la comunidad de la Institución Educativa Misional Santa Teresita, se recomienda:

1. Diseñar estrategias de alfabetización para las familias de las estudiantes a fin de vincularlos a su quehacer diario y motivarlos en la práctica de la lectura, haciendo que con goce y placer se acerquen a ella frecuentemente.
2. Vincular a los padres de familia a las actividades escolares acerca de la lectura, para que conozcan su utilidad en la adquisición de conocimientos.
3. A Los docentes, que desarrollen en los estudiantes el nivel de comprensión lectora, haciendo inferencias, que les permita avanzar en los diferentes niveles de comprensión lectora: inferencial, Crítico, Apreciativo y Creador.
4. Utilizar la noticia, exaltando su valor y la importancia de los noticieros nacionales e internacionales, como recurso para el manejo de la comprensión lectora, desarrollando la escucha, ejercitando la comprensión y la escritura, retomando el sentido del texto, utilizándolo en la reflexión, y en la capacidad de proponer, argumentar e interpretar todo lo leído y reproducirlo en una síntesis.
5. Continuar el uso de la noticia como estrategia pedagógica, para el trabajo interdisciplinario en las distintas áreas.
6. Dinamizar la práctica pedagógica con los aportes que brindan los noticieros nacionales e internacionales.
7. Vincular al aula y a las actividades escolares personajes que manejen conocimientos y noticias de relevancia cultural, para difundir sus conocimientos de generación en generación.

BIBLIOGRAFÍA

CAIMEY, Trevor M. Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de Educación y Ciencia: Movata, Madrid.

CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata. Madrid. 1992. 138 p.

_____. Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata. Madrid. 1992. www.monografías.com

CASSANY, DANIEL Y OTROS. "Modelo de lengua", en Enseñar lengua. España, Graó, 1998. pp. 22-25.

DE SAUSSURE, FERDINAND. Curso de lingüística general -- La Habana. Edit. de Ciencias Sociales, 1980.

ESCRUCERÍA DELGADO. Gustavo. Histografía de Tumaco. Impreandes. Bogotá. 1998. 75 p.

FREIRE, P. "La enseñanza para la comprensión, vinculación entre la investigación y la práctica" Paidós, Barcelona. 1998.

LEUSSON FLÓREZ, Telmo. Historia y Cultura. Edit. Los Andes. Pasto 2000.

MURCIA FLORIÁN, Murcia. Investigar para cambiar. Un enfoque sobre investigación – acción participante 3ª. Ed. Edit. Magisterio. Santafé de Bogotá, 1992. 86 p.

QUINTANA, Hilda E. La enseñanza de la comprensión lectora. espacio Logopédico <http://www.espaciologopedico.com/articulos>.

TEZANOS, Araceli de. Etnografía de la etnografía, aproximaciones metodológicas para la enseñanza del Enfoque Cualitativo-interpretativo para la investigación social. Ediciones Antropos. Bogotá. 2002

VALLÉS ARANDIGA, Antonio. "Técnicas de velocidad y comprensión lectora" Escuela Española, Madrid. Internet: [www. Google.com](http://www.Google.com)

ANEXOS

Anexo A
Guía de Observación directa

Objetivo general: analizar la comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado tercero cinco de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco.

Observar:

1. Las principales dificultades de los niños en la lectura
2. Las estrategias que utilizan los docentes para enseñar la comprensión lectora
3. Cómo apoya la familia el trabajo sobre lectura comprensiva
4. La forma como los niños realizan la lectura comprensiva

Lo observado se anotará en un diario de campo:

Fecha	Detalle observado	Análisis e interpretación

Anexo B

Entrevista a docentes

Objetivo general: analizar la comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado tercero cinco de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del Municipio de San Andrés de Tumaco.

1. ¿Cuáles son los hábitos lectores que poseen los estudiantes del grado 3º5 de la Institución Educativa Misional Santa Teresita del municipio de San Andrés de Tumaco?
2. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y comprensión de los estudiantes?
3. ¿Qué nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes del grado 3º5º?
4. ¿Cuáles son las principales dificultades de los estudiantes en la comprensión de lectura?
5. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?

Anexo C Taller con padres de familia

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
LICENCIATURA EN LENGUA CAPELLANA Y LITERATURA
SEDE TUMACO

Taller para padres de familias

Fecha: Abril 3 109

Nombre y Apellidos: ANA Alicia Sinisterra Cortés

OBJETIVO: ANALIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Marca con X, según la respuesta.

1. Usted sabe leer SI NO
2. Hasta qué grado de escolaridad hizo. SEXTO
3. Le gusta leer SI NO
4. Cuando lee usted comprende SI NO
5. Usted le lee a su hijo SI NO

Continuación del Taller para padres de familia

Tema: ¿Conozco a mis hijos?

Objetivo: Ofrecer elementos para que los padres descubran la importancia de conocer todos los aspectos de la vida de sus hijos.

Ambientación: Dinámica: la novela de mi vida

Cada padre de familia escribe la historia de su vida, lo más auténtica posible. Se dan algunas pautas para su elaboración: buscar un título sugestivo con relación a los hechos más importantes, comenzar con algunos datos biográficos, una anécdota interesante, los momentos más felices y los mayores disgustos. Definirse a sí mismo: dos cualidades, dos defectos, aficiones; qué tiene proyectado para el futuro; cómo es la relación con sus hijos y con su cónyuge; que aspectos le preocupan actualmente.

Después de 15 minutos se forman grupos de 6 personas y cada uno lee su historia.

¿Cómo se sintieron contando la historia de su vida al grupo?

¿Qué descubrí en mis compañeros?

Presentación del tema:

1. Entrega individual del cuestionario << ¿conoce usted a su hijo?>>
2. Reflexión individual.
 - ¿Qué tan cerca estoy de mis hijos?
 - ¿Qué tanto conozco de ellos?
 - ¿Qué objeto tiene conocerlos?
 - ¿Qué aspectos debemos conocer de nuestros hijos?
3. Se forman grupos de 4 personas para compartir las respuestas a los interrogantes planteados en la reflexión individual.

Plenaria:

Cada grupo comparte las conclusiones.

Compromiso:

Sacaré tiempo para dialogar con mis hijos sobre sus intereses, aficiones, temores y situaciones que elevan o bajan su autoestima.

Evaluación:

Los participantes escriben:

Aspectos del taller

Aspectos por mejorar

Sugerencias.

1. ¿Cuál es la fecha del cumpleaños de su hijo (a)?
2. ¿Cómo se llama el mejor amigo (a) de su hijo (a)?
3. ¿Cuál es la materia de estudio que más le interesa a su hijo (a)?
4. ¿Cómo se llama el director del grupo de su hijo (a)?
5. ¿Cuál es la actividad favorita de su hijo (a)?
6. ¿Cuál es la mayor habilidad/disposición de su hijo (a)?
7. ¿En qué situaciones se siente seguro su hijo (a)?
8. ¿En qué situaciones se siente inseguro su hijo (a)?
9. ¿Qué es lo que más le desagrada a su hijo (a) de sí mismo (a)?
10. ¿Qué es lo que su hijo (a) admira en usted?
11. ¿Cuál es la persona favorita de su hijo (a) en la familia?
12. ¿Qué clase de lecturas prefiere su hijo (a)?
13. ¿Cuál ha sido el momento más feliz de la vida de su hijo(a)?
14. ¿Cuál ha sido el momento más triste de la vida de su hijo(a)?
15. ¿Qué actividades le gustaría a su hijo(a) compartir con usted?
16. ¿A que le tiene miedo su hijo(a)?
17. ¿En este momento qué es lo que más necesita su hijo(a) de usted?
18. ¿Qué piensa su hijo(a) acerca del amor?
19. ¿Quién es Dios para su hijo(a)?
20. ¿Qué planes y proyectos futuros tiene su hijo(a)?

El conocimiento de los hijos es esencial dentro de un programa educativo familiar. Para conocer a los hijos es necesario tener presente la etapa evolutiva de de su desarrollo, adaptarse a ellos, comprender que tienen una visión diferente de las cosas su proceso de madurez y que lentamente adquieren experiencia frente a la vida. No imponer nuestra forma de actuar o pensar.

Además, es necesario observar a los hijos fuera del contexto familiar: en el colegio, en la vida social, en sus actividades extraescolares. Jamás se acabara de conocer a un hijo, el siempre estará en continua evolución siempre habrá algo nuevo y diferente por descubrir.

Anexo D

Taller para estudiantes

Tema: Concurso de lectura y comprensión

Objetivo: Realizar lecturas para evaluar el estado en que se encuentra la capacidad de comprensión que tienen los estudiantes.

Ambientación: Elaboración de carteles para empapelar la escuela, invitando a todos los cursos para el concurso.

Metodología:

1. Organizar carteles para la invitación al concurso
2. Organizar todo el personal para que se beneficie de las competencias.
3. Organizar las categorías para las diferentes competencias.
4. Seleccionar las lecturas
5. Realizar los diferentes momentos de la lectura
6. Seleccionar el jurado calificador
7. Realizar las diferentes competencias
8. Premiación

Realización del concurso:

- Los niños recibirán variadas lecturas para ser efectuadas por los participantes
- Lectura individual y en voz alta
- Lectura silenciosa
- Realizar preguntas para medir la comprensión literal
- Realizar la comprensión inferencia

DOS RANITAS

Dos ranitas conversaban en una piedra del río, una llevaba una almohada y la otra varios libros. La ranita dormilona, con sombrero y con vestido, bostezaba y bostezaba metidita en un abrigo.

—Me aburro mucho—decía— mirando siempre los lirios, mirando solo las hojas, cuando ruedan por el río...

— ¿Por qué no lees algún cuento?

—Dijo la rana del libro—, ya que leyendo se aprende y no hay días aburridos.

La rana dormilona, con sombrero y con vestido, corrió a ponerse en seguida espejuelos amarillos. Ya la ranita no duerme, ni mira solo a los lirios, porque pasa mucho tiempo leyendo al lado del río.

Evaluación:

Los niños trabajan en la reconstrucción del sentido literal e inferencia de la lectura.

Premiación:

Serán premiados los niños que respondan de la mejor manera la comprensión lectora de la lectura que le haya correspondido.

Anexo E

Talleres para docentes

TEMA: Importancia de la lúdica en la actividad pedagógica

OBJETIVO: descubrir la importancia de la lúdica en la actividad pedagógica.

Dinámica de iniciación: se empieza con un juego, de la “Habana ha llegado un barco cargado de...”. Y se van dando nombres, de partes del cuerpo, de objetos, de colores, de utensilios, de prendas de vestir que van siendo aportadas por los participantes. La idea es crear un ambiente lúdico, se pueden distribuir en equipos y gana el equipo que pueda aportar más elementos de los solicitados.

Reflexión: En el taller se hace la reflexión acerca de cómo las diferentes áreas se valen del juego para su motivación y generación de nuevos aprendizajes. Luego de un conversatorio en parejas, donde comparten experiencias positivas que hayan tenido a partir del juego, se hace la plenaria en la cual se presentan las conclusiones. Para matizar el taller con actividades lúdicas, las conclusiones son presentadas de manera creativa y a partir de juegos, acrósticos y crucigramas se recogen los aportes y las producciones de los docentes. Se elabora un acta para que el proceso no se pierda y así tener referentes para la próxima reunión.

Durante el desarrollo se despejan muchas dudas, aprenden algunas estrategias valorando así la importancia que tiene el juego en el desarrollo cognitivo del niño. Debe ser un aprendizaje mutuo de las experiencias compartidas, expresando sus agradecimientos porque era un problema sentido en la comunidad, y que ellos no sabían cómo abordar nuevas estrategias metodológicas para poder llegar a los niños por medio de la lúdica, para así poder sensibilizar a los padres de familia que la enseñanza por medio del juego no es una pérdida de tiempo sino que ayuda al aprendizaje del niño y fortalece las relaciones interpersonales y familiares. De igual manera, se comparten estrategias específicas para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua castellana, desde la lúdica, entre otros aspectos se consideró que el conocimiento de la Lengua castellana, es un saber útil y necesario: Una de las razones que explican el escaso interés hacia ellas entre los estudiantes, está en la creencia de estos, que el saber que proporcionan estas materias, es un conocimiento “muerto”, poco útil para responder a las demandas del mundo de hoy. Los estudiantes tienen claro que la comunicación que aprenden conjuga la utilidad cultural con la inutilidad verdaderamente formativa y profesional.

Son innumerables los argumentos con los que se puede justificar la trascendencia de una educación en la lengua castellana. El aprendizaje de la lengua es importante pues desarrolla una parte esencial de nuestras capacidades, ayuda a

madurar a las personas y las hace más hábiles para resolver problemas determinados en la vida cotidiana.

El desarrollo de las habilidades para la observación y la lectura del paisaje debe seguir un proceso de aprendizaje progresivo que, partiendo de las realidades concretas que estén a su alcance, y aprovechando la curiosidad y el interés que muestran los alumnos por los aspectos de su medio próximo debe comenzar desde los primeros cursos de Primaria aunque sea en los últimos cursos de la enseñanza obligatoria cuando pueden y deben trabajarse las observaciones con más rigor.

Taller: No. 2 PARA DOCENTES

TEMA: JUEGOS Y RONDAS DE LA REGIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

OBJETIVO: Que los docentes conozcan los distintos juegos regionales que existen y los aprovechen como estrategia pedagógica para el aprendizaje.

Dinámica: Esta jornada se realizó con el propósito de dar a conocer los juegos de la región que pueden recogerse de manera que estén a disposición de los docentes y así puedan contar con una herramienta lúdica para implementarla en la escuela.

Se inicia con un juego de presentación llamado: “No me han visto no me han conocido”. Esta es una dinámica de presentación que es clave cuando los participantes no se conocen. Se recomienda desarrollarla en espacios donde se puedan concentrar. Se les pide a todos los participantes que se pongan de pie y se sujeten de las manos. Quien está liderando la actividad, empieza a presentarse cantando de la siguiente manera:

NO ME HAN VISTO NO ME HAN CONOCIDO
MI NOMBRE ES MARÍA,
GONZÁLEZ MI APELLIDO.
YA ME VIERON
YA ME CONOCIERON
AHORA LE TOCA A MI COMPAÑERO

Cuando diga ahora le toca a mi compañero, se señala a una de ellas y este entona la misma canción pero con su nombre.

NO ME HAN VISTO
NO ME HAN CONOCIDO
MI NOMBRE ES CAMILO
BIOJÓ MI APELLIDO
YA ME VIERON

YA ME CONOCIERON
.AHORA LE TOCA A MI COMPAÑERO

Cuando diga ahora le toca a mi compañero señala a otra de ellas y este entona la misma canción pero con su nombre. Continúan de esta manera hasta que todos se presenten.

REFLEXIÓN: enseguida se realiza un intercambio de ideas, y experiencias entre los docentes, con el fin de que cuenten los juegos que conocen y la forma como los han utilizado en las clases. Se habla de las bondades de la lúdica en el aprendizaje. Esta actividad contribuye al enriquecimiento de la cultura y la lúdica, puesto que es una oportunidad de creación y expresión, sirve para el intercambio de los juegos, se expresan los que se conocen y se realizan acuerdos para recoger los que circulan, en una cartilla para ser utilizados en las distintas áreas.

Evaluación: los docentes evalúan los aportes realizados y recibidos y la forma como los han utilizado en la práctica pedagógica, especialmente en la lectoescritura.

Anexo F
Solicitud de permiso en la institución

San Andrés de Tumaco, Septiembre 9 de 2009

Hermana:
Julieta Giraldo Rodríguez
Rectora I. E. Misional Santa Teresita
La Ciudad.-

Cordial saludo:

La presente es para solicitarle nos conceda el permiso para realizar nuestro proyecto de investigación, que estamos cursando la Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura en la **Universidad de Nariño**, Sede Tumaco.

Las integrantes del grupo investigador son:

Nelfa Quiñones Rentería
Claudia Inés Reynel Díaz del Castillo
Nancy Consuelo Ruiz Valencia
Sandra Aurora Torres Andrade

La cual queremos realizar en la Institución Educativa Misional Santa Teresita, en el grado 3-5

Sin más por el momento y agradeciendo su atención.

Claudia Inés Reynel Díaz del Castillo

Integrantes del grupo

Anexo G

Acta de la reunión de padres de familia

El día 30 de marzo de 2010, siendo las 2:30 p.m. se presentó el grupo investigador a las instalaciones de la Misional, con el fin de dar a conocer el proyecto de investigación que se desarrollaría en dicha institución.

Para esta reunión fueron convocados padres de familia, estudiantes, directivos y docentes. El orden del día desarrollado fue el siguiente:

1. Saludo y presentación por parte del coordinador
2. Dinámica de presentación: "Manzanita del Perú"
3. Presentación del proyecto a los docentes y directivos
4. Socialización del proyecto ante la comunidad educativa
5. Mini taller con padres de familia
6. Conversatorio con los niños
7. Juego con los niños
8. Despedida y marcha final

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Nos condujo al salón donde se encontraban los padres de familia y nos presentó, el recibimiento de las docentes y padres de familia fue satisfactorio.
2. Por medio de la dinámica de presentación, "Manzanita del Perú", se hizo la presentación y el saludo a todos los participantes. La dinámica permitió conocer los nombres de todos los asistentes y crear un clima de confianza y camaradería para realizar el trabajo.
3. La presentación del proyecto en el aula de clases con la asistencia de los padres de familia y estudiantes, fue presentado primero a los directivos y docentes, donde ellos dieron la aprobación, diciendo que era un buen tema para trabajar en la institución y que realmente ayudaría a resolver uno de los problemas que los tiene más preocupados.
4. Posteriormente, se presentó a padres y estudiantes, se utilizó como apoyo unas carteleras con el contenido resumido de todo el proyecto de investigación, de esta manera, se fue mostrando así el tema, objetivos, justificación y algunas preguntas orientadoras, según lo observado durante la socialización del Proyecto. Hubo interés de parte de profesores, estudiantes y padres de familia. Algunos destacaron la importancia de buscarle solución a los problemas de los estudiantes. Las niñas, a pesar de ser muy pequeñas mostraron atención e interés por el proyecto.

5. Con el fin de hacer un rápido diagnóstico, dado que hasta el momento no se había tenido contacto con los padres de familia, se les presentó un sencillo instrumento, para conocer el acercamiento que tenían con la lectoescritura. En el momento de realizar el taller hubo un total de 12 padres de familia, unos se mostraron resistentes al trabajo, no querían hacerlo, porque manifestaron no saber leer, ni escribir, a los cuales se les hizo las preguntas de forma oral, a otros no les gustaba escribir porque tienen letra fea, a ellos fue necesario animarlos a vincularse, mientras que otros aceptaron el taller sin problema, y demostraron una actitud positiva frente al trabajo expuesto. Algunos padres dieron concepto positivo sobre el proyecto, que lo apoyarían. Fueron animados a responder esas sencillas preguntas.
6. Con el ánimo de saber qué tan amigos de la lectura eran las niñas, se les hizo preguntas acerca de qué les gusta leer, cuándo leen, que es lo más bonito de leer, etc. Las niñas se mostraron entusiasmadas con estas preguntas y fue fácil saber sus predilecciones, como son la lectura de cuentos y las poesías infantiles. De igual manera, se les solicitó que escribieran por qué les gusta la lectura y gustosas aceptaron a hacerlo.
7. Finalmente y con el ánimo de que se descansen, se las invita a que jueguen al ritmo, para ver también el grado de vocabulario que poseen así como su rapidez mental, el juego se llama: "ritmo, por favor diga usted...nombre de..." Con gran agilidad mental fueron dando nombres de frutas, de animales y de cosas que empiezan por A, por B, por C, las niñas se sintieron felices. El encuentro finalizó con gran ánimo y disposición de los presentes para participar y sacar adelante el proyecto. Se les agradeció la asistencia y quedaron citados para un encuentro después de semana Santa.

Siendo las 10 a.m. se dio por terminada la reunión para constancia, se firma en Tumaco a los 30 días del mes de marzo de 2009, por parte del grupo investigador que dirigió la reunión.

NELFA QUIÑONES RENTERÍA CLAUDIA INÉS REYNEL DIÁZ DELCASTILLO

NANCY CONSUELO RUIZ VALENCIA SANDRA AURORA TORRES ANDRADE

Anexo H Lectura analizada por las estudiantes

Mario Fernanda Floria Stefania

Todavía hay tiempo para ver las ballenas jorobadas Gorgona, un paraíso para el descanso

Por: Sandra del Castillo

Se encuentran especies típicas de la selva húmeda tropical, formaciones coralinas y una enorme variedad de vegetación marina.



Las playas del Pacífico tienen el agua más oscura que el Atlántico, pero conservan igual belleza. Las ballenas jorobadas arriban cada año a la Costa Pacífica colombiana entre los meses de septiembre y octubre.

Un curioso visitante da la bienvenida en compañía de su familia al Parque Nacional Natural Gorgona. Se trata de un mico carablanca, parado en su dos patas y con su cría en la espalda. Al comienzo parece agresivo y distante, pero con el rato se convierte en un personaje amistoso, divertido y si los huéspedes se descuidan se transforma en un habilidoso ladrón de bananos.

No importa la época del año, cualquier mes es ideal para visitar la isla, pero entre septiembre y octubre los visitantes se encontrarán con las ballenas jorobadas haciendo su aparición en el Pacífico colombiano después de haber atravesado 8.500 kilómetros desde la Antártida. Llegan en busca de las cálidas aguas para aparearse, dar a luz y alimentar a sus crías.

En la temporada es posible verlas desde cualquier punto de la isla, incluso desde el comedor, que tiene una panorámica hacia la playa, y en un atardecer se puede contemplar un par de colas o aletas asomándose sobre la superficie.

El recorrido que se hace alrededor de la isla en una lancha de motor rápido para el avistamiento de ballenas es emocionante. Y mejor aún si es testigo del canto del macho en época de cortejo para conquistar a la hembra. Y si está con suerte es posible observar cómo la ballena en cualquier momento sale a la superficie durante un par de segundos para tomar aire y volver a sumergirse nuevamente en el océano.

La isla es un paraíso en el Pacífico colombiano, pleno de selva tropical y arrecifes de coral. Junto a la masa insular se encuentran la pequeña Gorgonilla y tres islotes más que recrean la escena perfecta del paraíso terrenal. El 85% está cubierto por una espesa selva húmeda, rica en árboles jóvenes, helechos, hongos y hojarasca en descomposición. Habitada también por micos carablanca, osos perezosos de tres dedos, lagarto azul, rata semiespinosa, aves como el pájaro hormiguero y el mielero azul y numerosas especies de serpientes como la boa y la talla x.

