

ENFOQUE PEDAGOGICO LUDICO CREATIVO EN EL FORTALECIMIENTO DE
VALORES PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA ESCOLAR

ORTEGA DIGNA MARIA
TORO MUÑOZ ANA CRISTINA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
POSTGRADO EN PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO
2007

ENFOQUE PEDAGOGICO LUDICO CREATIVO EN EL FORTALECIMIENTO DE
VALORES PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA ESCOLAR

Proyecto presentado como requisito final para optar el titulo de Especialista en
pedagogía de la creatividad

ORTEGA DIGNA MARIA
TORO MUÑOZ ANA CRISTINA

Asesor:
Maestro
ALFREDO PALACIOS NARVAEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
POSTGRADO EN PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO
2007

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo 1° Del cuadro Numero 32 de Octubre 11 de 1996 emanada del honorable consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, 14 de Mayo de 2007

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

La Universidad de Nariño, alma mater, en donde cualificamos nuestro saber y experiencia pedagógica.

Al Maestro Alfredo Palacios Narváez, quien como asesor nos brindo su apoyo, conocimientos y oriento con gran pertinencia académica e investigativa este proyecto.

A los Jurados de este proyecto, quienes con sus observaciones y correcciones contribuyeron a darle rigor y profundidad académica a los contenidos y resultados de esta investigación.

A las comunidades educativas de las instituciones educativas Pérez Pallares de Ipiales e Institución Educativa Municipal Chambo- Sede Santa Clara de San Juan de Pasto, por su apoyo y comprensión para el desarrollo de este proyecto.

A los 34 estudiantes de grado cuarto de la institución educativa Pérez Pallares de Ipiales y a los 30 estudiantes grado segundo I.E.M. Institución Educativa Municipal Chambo- Sede Santa Clara, por ser nuestro sujeto de estudio, quienes fueron los actores principales de esta investigación, de quienes aprendimos a mejorar día a día nuestra practica pedagógica.

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron para que esta investigación llegara a buen éxito.

DEDICATORIA

A DIOS:

Por ser mi luz espiritual
y guía en mi camino

A MIS PADRES:

por brindarme apoyo incondicional
y fortaleza espiritual

A MI HERMANO Y SOBRINOS:

Por su agradable compañía,
y su constante apoyo para alcanzar
mis sueños y metas

A CARLOS RUBIO:

Por ser tan especial,
amoroso y por su incondicional apoyo
en mis sueños y aspiraciones
por ser fuerza vital que me dio
aliento en esta ardua tarea.

DIGNA MARIA ORTEGA

DEDICATORIA

A DIOS:

Por ser m fuerza interior
Que dio aliento a mi espíritu
Para seguir adelante

A MIS PADRES:

por darme su apoyo, comprensión, y guía
para sortear la vida con sentido y responsabilidad

A MI ESPOSO

Por su incondicional apoyo
En mis sueños y aspiraciones

A MIS HIJOS E HIJAS

Por ser el sentido de mi vida,
por ser quienes me motivan
a seguir adelante y creciendo constantemente
Para darles día a día algo mejor de mi.

A MI HERMANO Y SOBRINOS:

Por su agradable compañía,
y su constante apoyo para alcanzar
mis sueños y metas

TORO MUÑOZ ANA CRISTINA

TABLA DE CONTENIDO

	PAG
INTRODUCCIÓN	15
1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN	17
1.1 TITULO	17
1.2 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN	17
1.3 AREA DE INVESTIGACION: PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD	17
1.4 LINEA DE INVESTIGACION.	17
1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.5.1 Descripción del problema:	18
1.5.2 alcances y limitaciones del estudio – aportes significativos	19
1.5.3 Sistematización.	19
1.5.4 Formulación del problema de investigación:	20
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS:	22
3.1 OBJETIVO GENERAL:	22
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:	22
4. MARCO REFERENCIAL	23
4.1 CONTEXTUAL	23
4.1.1 Contexto externo: la realidad social de la comunidad de santa clara	23
4.1.1.1. RESEÑA HISTORICA DE LA FUNDACION DE LA SEDE SANTA CLARA	24
4.1.1.2 Caracterización de la comunidad “santa clara”	25
4.1.2 Problemática social de los estudiantes de la institución educativa Pérez pallares	26
4.1.2 Contexto interno	29
4.2 MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	40
4.2.1 Definición de términos conceptúales	40
4.2.2 Ejes conceptuales	41
4.2.2.1 educación en valores: el valor como concepto	41
4.2.2.2 tendencias didácticas en la formación de valores en la escuela	44
4.2.2.3 Fundamentos pedagógicos para la formación en valores	47
4.2.2.4 aspectos metodológicos	49
4.2.2.5 La escuela y el juego en la vida del niño	50
4.2.2.6 El papel del profesor en el contexto de la pedagogía lúdica	53
4.2.2.7 Con respecto a la pedagogía de la creatividad	54
5. MODELO METODOLOGICO	63
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	63
5.2 ENFOQUE	63

5.3 POBLACIÓN:	63
6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	64
6.1 RECURSOS FÍSICOS:	64
6.2 RECURSOS HUMANOS:	64
6.3 RECURSOS TÉCNICOS:	64
6.4 RECURSOS FINANCIEROS:	64
7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	65
8. PROPUESTA DE FORMACION EN LOS VALORES EL DIALOGO, EL AMOR FILIAL, Y EL RESPETO MEDIANTE PEDAGOGÍA LUDICO CREATIVA	66
8.1 TALLER UNO	67
8.2 TALLER DOS	69
8.3 TALLER TRES	71
8.4 TALLER CUATRO	73
8.5 TALLER CINCO	75
9. CONCLUSIONES	77
10. RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	80
ANEXOS	82

LISTA DE CUADROS

	PAG
Cuadro 1. Grado segundo de primaria	37
Cuadro 2. Relación de alumnos jornada de la tarde de la Institución Educativa Pérez Pallares	38
Cuadro 3. Alumnos grado 4-2	39

LISTA DE ANEXOS

	PAG
Anexo 1. Grupo de fotografías taller valor dialogo	82
Anexo 2. Grupo de fotografías taller valor amor filial.	83
Anexo 3. Grupo de fotografías taller valor respeto	84
Anexo 4. Grupo de fotografías taller: construyo un mundo nuevo para mis amigos y yo	85
Anexo 5. Grupo de fotografías taller: hago con plastilina mi propio planeta	86

GLOSARIO

ENFOQUE: Manera de considerar o tratar un asunto

PEDAGÓGIA: Arte de instruir o educar a una persona

LUDICA: Procesos, métodos relacionados con el juego y recreación para aprender

CREATIVIDAD: producir una cosa que no existe, hacer algo diferente a lo existente.

VALOR: Conjunto de principios que rigen nuestra ética y moral

CONVIVENCIA: efecto de compartir con otras personas, vivir en comunidad.

RESUMEN

La investigación “ Enfoque pedagógico lúdico creativo en el fortalecimiento de valores para la convivencia en el aula escolar” se desarrolló en los grados cuarto y segundo de las instituciones Educativa Pérez Pallares e Institución Educativa Municipal Chambu. Estos grupos presentaban conflictos de convivencia en el aula. Bajo esta perspectiva se investigó como incidía el enfoque pedagógico lúdico en el fortalecimiento de valores para generar convivencia en los estudiantes de estos grados, para ello se planteo una propuesta pedagógica lúdica que enfoco tres valores específicos: amor filial, dialogo, y respeto. Esto generó un marco de reflexión y contextualización de aspectos pedagógicos lúdico-creativos como opción para el fortalecimiento de los valores de convivencia. Los objetivos fueron trabajados desde una teoría centrada en valores, pedagogía lúdico creativa, didáctica integradora, y como educar para la convivencia pacífica escolar.

La investigación fue de tipo propositiva con enfoque crítico social. Los resultados determinaron como principales causas asociadas con la mala convivencia específicamente: ambiente familiar hostil, poca permanencia de los padres en el hogar, dentro de la escuela los niños resolvían sus problemas por la fuerza y no con dialogo y amor, se conformaban roscas para dominar a los demás esto generaba riñas, y mal ambiente en el aula a la hora de trabajar experiencias académicas y formativas. Se concluyo además que la practica de un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje significativo y las pedagogías activas de tipo lúdico si permiten fortalecer los valores amor filial, dialogo, y respeto y así contribuir de una manera muy significativa en el mejoramiento de la convivencia en el aula.

Se recomendó capacitar a las familias en talleres de: dialogo, respeto y amor filial, y gestionar proyectos investigativos que permitan aprendizaje significativo y convivencia pacífica.

ABSTRACT

The investigation "creative playful pedagogical Approach in the fortification of values for the coexistence in the scholastic classroom" was developed in the degrees fourth and second of the institutions Educative Perez Pallares and Educative Institution Municipal Chambu. These groups presented/displayed conflicts of coexistence in the classroom. Under this perspective it was investigated as the playful pedagogical approach affected the fortification of values to generate coexistence in the students of these degrees, for it consider a playful proposal pedagogical that focus three specific values: filial love, engage in a dialog, and respect. This generated a frame of reflection and contextualizacion of playful-creative pedagogical aspects like option for the fortification of the values of coexistence. The objectives were worked from a theory centred in values, pedagogy playful creative, didactic integrating, and like educating for the scholastic pacific coexistence. The propositive investigation was of type with approach criticize social. The results determined specifically like main causes associated with the bad coexistence: hostile familiar atmosphere, little permanence of the parents in the home, within the school the children solved their problems by the force and with do not engage in a dialog and love, spirals were satisfied to dominate the other this generated fights, and badly it acclimates in the classroom at the time of working academic and formatives experiences. conclude in addition that practices it of a pedagogical approach centred in active the significant learning and pedagogies of playful type if they allow to fortify the values filial love, engage in a dialog, and respect and thus to contribute of a very significant way in the improvement of the coexistence in the classroom. It was recommended to enable to the families in factories of: engage in a dialog, respect and filial love, and to manage investigative projects that allow to significant learning and pacific coexistence

INTRODUCCIÓN

La economía y los aspectos socioculturales de un país o comunidad específica determinan el proyecto educativo, lo que da cuenta del interés empresarial nacional e internacional de ver a la educación como mercancía. El actual esquema económico y social ha sustituido los valores humanos, por los valores de mercado: competencia, eficiencia, productividad y calidad que se han impuesto en todos los órdenes de la vida; y ha modificado la esencia de los valores como el de la solidaridad que lo ha entendido como el compromiso con los que menos tienen. La globalización ha intentado imponerse como pensamiento único, que promueve su filosofía empresarial determinada por los principios y valores de mercado, donde a todo le pone precio y valor a nada, y al vender los valores, el tener desplazado al ser, a través del consumismo y la pérdida de identidad cultural.

De este mismo modo esta dinámica económica ha traído graves consecuencias en el orden social, puesto que ya ha generado grandes conflictos (flagelos sociales) como en el caso de Colombia: narcotráfico, conflicto armado, secuestro, prostitución infantil, y otros más.

Esta realidad, ha tocado a las diferentes regiones de Colombia, es así que actualmente Nariño ha sido uno de los departamentos más afectados por estos flagelos, los hogares nariñenses y más específicamente los niños, lastimosamente les ha tocado convivir con la violencia, el hambre y la pobreza y el desempleo.

De esta forma, los objetivos menos cuantificables como son las actitudes y valores que forman parte del desarrollo integral del educando, quedan subordinados al logro de resultados. Existe una política centrada en el aula y la escuela, en la que se exige asegurar la eficacia, que será supervisada mediante una evaluación continua (fiscalización), pero también se delega en ella la responsabilidad del éxito o el fracaso obtenido, además del deber que tiene de lograr la justicia educativa y equidad, afianzando la igualdad de oportunidades y la permanencia en el contexto escolar. De esta forma, la escuela es la institución-receptora a la que se le cargan responsabilidades que la sociedad y el gobierno no pueden o no quieren resolver.

Estas son algunas de las condicionantes que definirán a largo plazo la política educativa y el papel de la escuela en la formación de valores.

Ante este contexto internacional y nacional que define la política educativa y por los fines de este trabajo surgen las siguientes preguntas:

¿ como la crisis económica ha afectado a las comunidades educativas y especialmente a los niños?

¿ como el fenómeno violencia ha afectado la convivencia en las escuelas ?

- ¿Qué son los valores y que sentido e importancia tienen en la vida humana?
- ¿Qué papel juega la escuela en la formación de valores?
- ¿Cómo se enseñan los valores?
- ¿Existe una Pedagogía de valores en Ipiales?
- ¿Qué estrategias se pueden implementar para constituir una Pedagogía de valores para generar convivencia pacífica en el aula ?

1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TITULO: enfoque pedagógico lúdico creativo en el fortalecimiento de valores para generar la convivencia en el aula escolar

1.2 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN: Aplicar una pedagogía lúdico creativa para fortalecer los valores de convivencia en el aula escolar

1.3 AREA DE INVESTIGACION: PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD

1.4 LINEA DE INVESTIGACION.

Este proyecto se inscribe en la línea de investigación en Pedagogía de la Creatividad perteneciente a la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia es un país en crisis de diversa índole social: guerras, prostitución, maltrato, delincuencia, conflicto armado y otros mas, Nariño y en especial Ipiales no es ajena a esto, la observación y experiencia en los centros educativos de esta ciudad permite afirmar sin temor a equívocos que la violencia y la mala convivencia es uno de los grandes flagelos que asota a las comunidades e instituciones educativas actuales.

Los informes académicos y disciplinarios de los centros educativos como el centro educativo Pérez Pallares y la I.E.M. Institución Educativa Municipal Chambu, se mira que en un gran porcentaje 47% ¹aproximadamente presentan descripciones de logros que muestran problemas indisciplina y de comportamiento asociados a maltrato entre compañeros, agresión verbal, voladas de clase, desafío agresivo a docentes, vocabulario soez y otros problemas asociados con lo económico como pobreza y desempleo de los padres, mientras que en la sede Santa Clara – Chambu de Pasto esto se ve reflejado en un 39%.²

Es precisamente esta problemática la que induce a la investigadoras a trabajar este problema como objeto de investigación y de trabajo pedagógico, de tal modo

¹ Informe académico coordinación académica . Proyecto educativo institucional, Pérez Pallares Ipiales. Año lectivo 2005-2006

² Informe académico coordinación académica . Proyecto educativo institucional, Sede santa Clara- Chambu. Pasto. Año lectivo .2005-2006

que se contribuya a disminuir y analizar este conflicto de mala convivencia escolar en el grado cuarto de primaria.

Se escoge específicamente el grado cuarto para esta investigación por que es en este grado que los niños ya son mas grandecitos y los niños asumen actitudes rebeldes, ya son mas independientes de sus padres, forman ya sus grupos de amigos con los cuales tienen sus propias normas de comportamiento y rendimiento académico.

De la I.E.M. Institución Educativa Municipal Chambu, se escogió el grado segundo por ser unos niños que todavía aceptan el modelo y ordenes de los padres y docentes, se dejan influenciar por el adulto o superior que tengan en frente, además es muy interesante ver como la diferencia de edad y de contexto (Pasto e Ipiales) puede incidir en el desarrollo del trabajo pedagógico en valores.

1.5.1 Descripción del problema:

Los grados cuarto y segundo de las instituciones Educativa Pérez Pallares y I.E.M. Institución Educativa Municipal Chambu son grupos muy heterogéneos en edades y en condiciones socioeconómicas y educativas, esto genera algunos conflictos al interior del aula que se ven manifiestos en aspectos tales como:

- ✓ Bajo rendimiento académico
- ✓ Deserción escolar
- ✓ Vocabulario soez y muy agresivo
- ✓ Agresión verbal, física y psicológica entre compañeros y padres de familia
- ✓ Desconocimiento en la mayoría de veces a las normas del manual de convivencia
- ✓ Los valores de respeto, amor filial y dialogo cada vez están mas perdidos y no se vivencian en estos estudiantes.
- ✓ Inexistencia de un enfoque pedagógico que permita fortalecer valores en el aula
- ✓ Inexistencia de estrategias pedagógicas lúdicas que generen aprendizajes significativos y de sana convivencia.
- ✓ Despreocupación de los padres de familia por la formación integral de los muchachos de este grupo

Los anteriores factores incidentes han generado como resultado incomprensión entre compañeros, roscas, amenazas entre grupos, lesiones físicas, ambiente de trabajo en el aula indisciplinado y tenso y por consiguiente la **formación integral** se esta constituyendo tan solo en una utopía en estos cursos, actualmente catalogados en las instituciones como los cursos “mas caspa”, “ grupos conflictivos”

Es interesante confrontar estos dos grupos de estudiantes, porque la investigación permite generar un conocimiento que lleve a concluir si los factores edad y contexto son o no decisivos en la generación de violencia en el aula y en la escuela.

1.5.2 alcances y limitaciones del estudio – aportes significativos:

Los alcances del estudio se vislumbran desde el planteamiento de los objetivos específicos es decir, se pretende realizar un diagnóstico que permita identificar causas y consecuencias de la mala convivencia y que factores implícitos en ellos, además se pretende incursionar en un enfoque pedagógico lúdico que fortalezca tres valores esencialmente: **el dialogo, el amor filial, y el respeto**, por considerar que estos valores son los mas importantes para el desarrollo de una convivencia sana debido a que es en el dialogo que se desarrollan procesos de comunicación mas afectivos y mas constructivos de la interacción humana, del mismo modo el amor filial o el amor al prójimo permite que todos crezcamos como seres humanos mas integrales, doliéndonos un poco de los problemas del otro y trabajando y conviviendo como hermanos; así también el valor del respeto acata normas, valora al ser humano en su totalidad y dignidad.

Una de las dificultades que se encontró es el echo de que los estudiantes viven lejos de la escuela por lo que llamarlos en las tardes o disponer de un tiempo diferente con ellos para realizar practicas pedagógicas lúdicas que aumenten su convivencia pacifica es difícil, de allí que la experiencia quedara reducida al trabajo de aula.

La escasa participación y compromiso del padre de familia y algunos colegas en la generación de ambientes participativos, sinérgicos y constructivos que permitan el auge de la pedagogía lúdica en la institución como herramienta didáctica y metodologica en la formación integral, axiológica y por ende de convivencia pacifica.

1.5.3 Sistematización.

bajo esta perspectiva se pretenderá con el estudio investigativo entonces responder a los siguiente interrogantes:

- ¿ porque la mala convivencia en estos grupos?
- ¿ que factores están asociados a esta problemática de convivencia?
- ¿ que necesitan los jóvenes para cambiar de actitud y mejorar su formación y rendimiento académico?
- ¿ que estrategias pedagógicas se deben generar para fortalecer los valores y mejorar la convivencia pacifica?

1.5.4 Formulación del problema de investigación:

¿ Como incide el enfoque pedagógico lúdico en el fortalecimiento de valores para generar convivencia en los estudiantes de grado cuarto y segundo de las Instituciones Educativas Pérez Pallares de la ciudad de Ipiales y la sede Santa Clara- Chambu de Pasto.?

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto denominado “enfoque pedagógico lúdico creativo en el fortalecimiento de valores para mejorar la convivencia en el aula escolar” es muy importante en la medida en que aborda desde una problemática actual en las instituciones educativas de Nariño, como lo es la crisis de valores y la violencia. Al enfrentar este problema se comprenderá la agresión física, psicológica y verbal de los estudiantes, para mejorar los ambientes de aprendizaje. Desde otra perspectiva se mira la escuela como un segundo hogar, como un lugar en el que es agradable estar y formarse para si mismo y para los demás

La investigación se torna interesante ya que implica un reto para los docentes, pues es necesario romper paradigmas, aminorar la didáctica tradicionalista y asumir nuevas perspectivas pedagógicas que propicien aprendizajes mas significativos y mas formativos en la dimensión integral del hombre, por ello esta investigación conlleva a que las docentes investigadores cuestionen desde una critica constructiva no solo el proceder didáctico de los docentes de grado cuarto sino a mirar hacia si mismos y transformar su practica pedagógica hacia una pedagogía propositiva, creativa, critica, agradable, lúdica y significativa.

La finalidad de este estudio radicará en que permitirá aplicar estrategias creativas de tipo lúdico y el uso de recursos nuevos elaborados por los mismos alumnos con los cuales interactuarán jugando, aprendiendo y conviviendo, desde allí se generará el trabajo en equipo, el respeto a las normas, la autonomía pero fundamentalmente: el dialogo, el amor filial y el respeto por el otro en sus diferencias como condiciones necesarias para una convivencia pacifica..

consideramos que estas razones son vitales para iniciar un proceso investigativo como el que se plantea en el titulo y en el problema de investigación.

3. OBJETIVOS:

3.1 OBJETIVO GENERAL:

Mediante una propuesta pedagógica lúdica se pretende fortalecer los valores para generar convivencia pacífica en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Pérez Pallares de la ciudad de Ipiales y segundo de la Institución Educativa Municipal Chambu, en el periodo agosto 2006- diciembre 2006.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Fortalecer los valores amor filial, dialogo, y respeto en estudiantes mediante talleres lúdico creativos que permitan mejorar la convivencia en el aula.
- ✓ generar un marco de reflexión y contextualización de aspectos pedagógicos lúdico-creativos como opción para el fortalecimiento de los valores de convivencia.
- ✓ Desarrollar la práctica pedagógica específica en la aplicación de los talleres anteriormente enunciados
- ✓ Diseñar una propuesta formativa basada en talleres pertinentes al enfoque pedagógico lúdico.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 CONTEXTUAL

4.1.1 Contexto externo: la realidad social de la comunidad de santa clara

Al sur oriente de la ciudad de Pasto se encuentra ubicado el barrio Santa Clara, formando parte de la Comuna Cinco, que la conforman también los barrios; EL Pilar, La Rosa, San Martín, Chapal, Las Lunas, Los Fundadores, El Chambù, Altos de Chapalito, Condominio el Remanso y La Vega.

En un alto porcentaje los habitantes del barrio Santa Clara derivan sus ingresos de la economía informal en actividades como venta de frutas y verduras en la plaza de mercado El Potrerillo y carretas ambulantes; un pequeño sector dedicado a trabajos independientes, como ebanistería, mecánica, zapatería, tenderos, transporte, construcción, reciclaje y muy pocos son empleados.

Sus habitantes pertenecen a un estrato bajo, la mayoría de las viviendas dan asiento a diferentes inquilinatos, donde habitan hasta cinco familias, sin los suficientes servicios higiénicos y de acueductos, pues existe un solo baños y una sola ducha para todas las familias; muchos son arrendatarios, muy pocos propietarios. Las construcciones, en su gran mayoría son de ladrillo pero aún quedan viviendas construidas en tapia.

Los barrios del sector en especial Santa Clara presentan contaminación al depositar basuras en algunas esquinas, convirtiéndolas de focos de infección y contaminación, lo mismo que en su recorrido a la Plaza de mercado del Potrerillo. Santa Clara carece, además, de zonas verdes y campos deportivos de ahí, que la población infantil y aún la juvenil tengan que hacerlo en barrios vecinos.

El sector por ser marginal y vivir de una economía informal afronta problemas de seguridad, desempleo, educación, alcoholismo, drogadicción y la problemática de jóvenes en vulnerabilidad, sumado a esto la poca atención del gobierno, no obstante las continuas peticiones de sus líderes comunales.

La atención educativa es deficitaria por falta de materiales didácticos, instalaciones locativas excelentes, que permitan una mejor calidad como lo exigen las normas vigentes, no obstante cuenta con un personal docente altamente calificado.

Las enfermedades son asistidas por el puesto de salud o centro médico “La Rosa” orientado por el Doctor Iván López y su personal de enfermeras, derecho que tienen por ser beneficiadas con el Sisben.

La comunidad en la que se encuentra nuestra institución es de familias de escasos recursos económicos que viven de la economía informal, como ya se dijo antes; Precisamente la falta de recursos económicos, falta de empleo y de tantos flagelos que asechan a la sociedad, han contribuido a la desintegración de la familia en la mayoría de los hogares.

La anterior situación ha llevado a que la mayoría de la comunidad no participe de los procesos educativos de la institución lo que ha llevado al desconocimiento de su propia realidad y de su historia, de hecho, para ellos es más importante el rebusque del sustento diario, dadas sus precarias condiciones económicas, lo que ocasiona también el descuido de sus hijos quienes se ven en la necesidad de dejarlos encerrados, solos o encargados, lo que afecta su normal desarrollo y crecimiento.

La anterior situación se refleja en la agresividad que muestran algunos estudiantes por falta de afecto en los hogares, también existen estudiantes que dada su situación económica deben dedicarse a trabajar descuidando sus estudios y sus hogares. Muchos de los estudiantes no tienen un hogar estable, porque viven con madres sustitutas, viven con abuelas, tíos, y demás parientes.

4.1.1.1. RESEÑA HISTORICA DE LA FUNDACION DE LA SEDE SANTA CLARA

El funcionamiento de la sede Santa Clara Jornada de la Tarde comenzó el 5 de septiembre de 1986 con tres aulas construidas por el Instituto de Construcciones Escolares en la administración del Doctor Julio Cesar Turbay Ayala.

Su primer director fue el profesor Omar La Torre, quien inició actividades con 120 niños para los grados 0, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

La creación de la jornada de la tarde se realizó en 1991 asignando al profesor Hugo Rodrigo Getial como director y dos profesores para una población de 107 estudiantes. La infraestructura al igual que la planta de personal docente se ha implementado en los años siguientes hasta conseguir una educación completa en básica primaria.

La sede Santa Clara atiende una población actualmente de 148 niños los cuales no tienen un espacio físico apropiado para la recreación.

4.1.1.2 CARACTERIZACION DE LA COMUNIDAD “SANTA CLARA”

Hace 25 años el barrio Santa Clara formó parte del sector denominado Chapal, según la historia este sector era un conjunto de 20 pequeños pueblos que rondaban el Valle de Atriz y formaban un sector pintoresco que durante la colonia fue el lugar preferido por los gobernadores.

El barrio Chapal el cual esta formado por los barrios San Martín, El Pilar, Santa Clara, El Remanso y la Vega fue fundado en 1586 por el español Alfonso Criollo siendo considerado como un amplio sector antes de ser urbanizado dando asiento a varias familias que en un comienzo fueron construyendo viviendas con una caracterización estilo campestre.

las primeras familias del barrio santa Clara que construyeron sus viviendas lo hicieron en un terreno de propiedad de la Señora Clara. Estas familias adelantaron obras como la construcción de alcantarillado y servicios públicos. el trabajo se realizó por cuenta de cada propietario.

El barrio Santa Clara integra la comuna numero cinco y participa con sus dirigentes activamente en la elección de Juntas Administradoras Locales.

ASPECTO SOCIOECONÓMICO

En un alto porcentaje los habitantes del barrio Santa Clara derivan sus ingresos de la economía informal en actividades como ventas de verduras en el mercado del Potrerillo, venta de frutas, reciclaje y de un pequeño sector dedicado al trabajo independiente como la mecánica, el transporte, la construcción. Sus habitantes pertenecen a un estrato bajo.

ASPECTO GEOGRAFICO

El barrio Santa Clara esta ubicado al sur del municipio de Pasto y presenta una extensión aproximada de 1 kilómetro con limites por el norte con la carrera 7ª, barrio Antonio Nariño, por el sur con la carrera 4ª, barrio La Rosa, por el oriente con la calle 16ª, barrio el Potrerillo y la plaza de mercado de igual nombre, al occidente con la calle 12 G, barrio el Pilar y San Martín.

El barrio Santa Clara tiene una extensión de 10 cuadras, con una urbanización de 851 viviendas y una población 3756 habitantes para un promedio de 4.41 habitantes por casa de habitación.

La mayoría de las viviendas dan asiento a diferentes inquilinatos de acuerdo al anuario estadístico publicado por la alcaldía municipal.

ASPECTO RELIGIOSO

Anteriormente el barrio Santa Clara perteneció a la parroquia de San Sebastián, hoy conocida como la Panadería, en la actualidad pertenece a la iglesia del barrio

El Pilar, en donde se destacan las festividades del Señor del Gran Poder, Niño de Praga, Virgen del Pilar y la patrona del barrio Santa Clara de Asís.

la religión que se profesa en la católica, bajo la orientación del párroco Luis Alfonso Coral.

PROBLEMAS ECOLÓGICOS

Los barrios del sector en especial de Santa Clara presenta contaminación al depositar basuras en cercanías a la plaza de mercado del Potrerillo y no hay zonas verdes. De igual forma el ambiente se ve afectado por las ladrilleras existentes en esta comuna y que sin ningún control siguen funcionando.

CONDICIONES DE VIDA

Al igual que los barrios vecinos existen problemas de hacinamiento en inquilinatos en donde las familias viven en promedios de 4, 5 y 6 personas por núcleo familiar, caracterizadas por falta de espacios físicos, servicios higiénicos y baños adecuados que limitan las condiciones para vivir dignamente.

el sector por ser marginal y vivir de una economía informal afronta problemas de seguridad como desempleo, educación, alcoholismo, drogadicción y la problemática de jóvenes en riesgo.

La atención educativa es deficitaria por falta de materiales didácticos, recursos económicos, que permitan una mejor calidad como lo exigen las normas vigentes.

Las enfermedades de mayor incidencia en la población infantil y que afectan al normal desarrollo de las actividades escolares son:

1. Parasitismo Intestinal
2. Infecciones respiratorias agudas
3. Enfermedad diarreica aguda
4. Problemas dermatológicos
5. Caries múltiples
6. Desnutrición
7. Accidentes y traumas

Las enfermedades son asistidas por el puesto de salud o centro medico de La Rosa.

4.1.2 PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEREZ PALLARES

Teniendo en cuenta que la Institución Educativa Pérez Pallares, se encuentra ubicada en un sector de estrato dos, nos vemos a diario enfrentados a una realidad social, familiar y económica de nuestros alumnos muy deteriorada, donde

es común encontrar hogares destruidos, madres solteras, trabajos mal pagados, violencia intrafamiliar, maltrato infantil, padres alcohólicos, hermanos mayores con problemas de drogadicción, desempleo, trabajos informales, como lavado de ropa, aseo en casas por días, pandillas juveniles, entre otras. Nuestra preocupación ante esta situación tan complicada es como podemos llegar a marcar valores de moral, y de convivencia social, en nuestros pequeños alumnos en el corto lapso de tiempo de paso por la Institución, si no contamos con la ayuda de sus padres o familiares en las casas, si en la mayoría son padres sin estudio y en otros casos padres que han crecido en el mismo ambiente hostil, y no saben como expresar amor y ternura a sus hijos y mucho menos saben como ayudar en sus deberes escolares a los niños. Considerando ellos, que su deber termina cuando envían los niños a las escuelas y colegios.

El grupo de docentes de la Institución Educativa Pérez Pallares, hace su mejor esfuerzo cada día, intentando de una manera afectiva acercarse a los alumnos, procurando ganar la confianza de ellos y apoyándolos de una manera fraternal, intentando llegar hasta los padres con talleres y actividades lúdicas que involucren todo el núcleo familiar, y que a su vez ellos puedan encontrar ayuda para sus propias vidas, por lo que necesitamos concientizarnos mutuamente que de los cambios y correcciones que se hacen en el presente serán en el futuro unas vidas reformadas y de mejores oportunidades.

CONCEPTO DISCIPLINARIO

Los estudiantes de la II jornada presentan fundamentalmente problemas socio-afectivos, lo que genera en algunos casos comportamientos violentos y agresivos y en otros casos una baja autoestima.

Los núcleos familiares de donde provienen están estructurados en su mayoría en antivalores, los frecuentes estados de embriaguez del padre de familia o la carencia de este en la unidad familiar, la violencia física entre esposos, el vocabulario soez en la familia, la práctica de ritos religiosos diferente a la católica hacen que nuestro estudiante proyecte una personalidad generalmente agresiva irresponsable de sus obligaciones escolares.

Que la mayoría de los alumnos en su más corta edad no tienen un patrón social de imitación y por eso es necesario en refuerzo en la Institución del área de la psicología al servicio de los alumnos y los padres, considerando que estamos formando la sociedad del mañana.

ALTERNATIVAS DE SOLUCION POR PARTE DEL COLEGIO

Algunos aspectos donde el colegio ha hecho su inversión para lograr que los alumnos lleguen a apreciar el tiempo en el colegio y por ende procuren asistir con mayor responsabilidad y cumplimiento son:

El Colegio cuenta con una amplia estructura física que está dotada de grandes implementos para laboratorios.

Prestación de servicio a la Comunidad en actividades socioculturales que realizan otras entidades.

El buen ejemplo que se da a otras Instituciones Educativas.

Cuenta con docentes especializados, los cuales son idóneos para el aprendizaje de una nueva sociedad fundamentada en todos los valores como el lema de la Institución "Humanizar la educación, tarea de todos".

Utilizar la tecnología virtual como herramienta en el proceso educativo.

Prestigio y buen nombre de la Institución reflejada en la alta demanda Educativa escolar.

Dotación de modernos laboratorios para complementar la teoría de los conocimientos de física y Química.

Excelente planta de personal Docente con determinaciones específicas en las áreas del conocimiento.

Excelente gestión del Rector de la Institución.

Participación de la Institución en eventos socio-culturales y deportivos que organizan otras instituciones y entes deportivos.

Servicio de biblioteca para las tres jornadas.

Implementación de audiovisuales con sala exclusiva

Servicio de Sala de computación.

POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA

Nosotros los docentes y la Institución en general demandamos de los padres de familia entre otros aspectos los siguientes:

Mayor participación en las actividades del colegio, ya sean reuniones, talleres o actividades lúdicas a las que sean llamados.

Mayor interés en el rendimiento académico de sus hijos.

Mayor colaboración en las investigaciones y tareas que se impongan a los alumnos.

Mayor comunicación con sus hijos, para detectar posibles problemas a corto y largo plazo.

Conocer quienes y que clase de personas son los amigos de sus hijos.

Mayor comunicación con los profesores.

Más y mejor atención en las cosas básicas del hogar, como son el aseo personal, cumplimiento de los deberes.

Pequeñas y medianas responsabilidades en los menores pueden hacerle motivar a ser de ayuda y beneficio para su familia.

4.1.2 Contexto interno

NOMBRE I.E.M. INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CHAMBU

Aspectos Generales

1.1 Datos Generales

NOMBRE DEL RECTOR, PABLO EMILIO DIAZ MONCAYO

DIRECCION I.E.M: Calle 12D No. 1E – 90 BARRIO CHAMBU

TELEFONO RECTOR:

TELEFONO INSTITUCION EDUCATIVA: 7214357

1.2 JORNADAS

MAÑANA

TARDE

NOCHE

1.3 PROGRAMA

EDUCACION ADULTOS

ACELERACION APRENDIZAJE

TELESECUNDARIA

EDUCACION ESPECIAL

1.4 NIVELES DE EDUCACION

PREESCOLAR
SECUNDARIA

BASICA PRIMARIA

BASICA

MEDIA

1.5 MODALIDAD

ACADEMICA

SITUACION ACTUAL DE LA INSTITUCION

CONTEXTO

UBICACION DE LA INSTITUCION

Descripción del área de influencia: (Veredas, barrios, comuna o zonas de donde provienen los estudiantes)

Teniendo en cuenta que la Institución Educativa Municipal Chambú abarca las sedes central ubicada en el barrio Chambú, la Sede El Pilar y la Sede Santa Clara, todas pertenecientes a la comuna cinco (5), se iniciará la descripción por la Sede Central la cual en la actualidad cuenta con aproximadamente 7.210 habitantes ubicados en 1.242 viviendas, el barrio cuenta con dos etapas I y II, al norte limita con el barrio La rosa, Carrera Tercera, al Oriente con la Quebrada Guachucal y barrio la Minga, al Occidente con el Parque Recreacional Chapalito, carrera vía al sur, al sur con los barrios Altos de Chapalito y pertenece a los estratos 1, 2 y 3. Su economía está basada en el comercio informal de misceláneas y tiendas, los hombres se dedican principalmente a oficios varios como son: carpintería, albañilería, cerrajería, panadería, sastrería y la mujer se dedica a los oficios domésticos y trabajos temporales en cafeterías, restaurantes, comidas rápidas y salones de belleza. En el barrio existen tres organizaciones bien definidas las cuales son de tipo religioso y educativo: La Asociación de discípulos del espíritu Santo la cual celebra sus festividades y la fundación para el desarrollo de la familia basada en la capacitación y orientación familiar en pro del bienestar social.

Actualmente se conformó el Proyecto Juvenil liderado por la joven Angélica Martínez. Actualmente la Parroquia del Espíritu Santo esta regentada por el Sacerdote Emiliano Acosta.

El Barrio El Pilar, denominado así en honor a la virgen del Pilar, en 1971, las primeras familias que habitaron el barrio fueron las familias Gelpud, Achicanoy y Castro, está integrada aproximadamente por 833 viviendas con una población aproximada de 4.165 habitantes, pertenecientes al estrato dos. Los integrantes del barrio en su mayoría se dedican al comercio informal, venta de servicios como: lavanderas, empleadas domésticas, celadores, vendedores ambulantes, en el barrio también funcionan talleres de automotores, existe un grupo organizado que celebra las festividades de la Virgen del Pilar. Este uno de los barrios que tiene como forma de vivienda los inquilinatos, la mayoría de los dueños de las viviendas viven en otros barrios. La calle más importante es la llamada calle del comercio que se comunica con la salida al sur, su importancia radica en que sirve para el tráfico vehicular.

El Barrio Santa Clara lleva éste nombre en honor a Santa Clara de Asís y ala dueña del lote Claudia Vallejo, fue constituido en 1946, actualmente está constituido aproximadamente por 862 viviendas, con una población aproximada de 6.310 personas, pertenece al estrato dos en su mayoría. En éste barrio también se da la modalidad de inquilinatos, en una vivienda habitan hasta tres familias extensas constituidas por abuelos, suegros, las parejas, hijos, la mayoría de los dueños de las casas son campesinos. Limita al norte con el barrio Progreso y la Carrera Séptima, al Occidente con el Barrio El Pilar y la Calle 12, por el Oriente con el Barrio El Potrerillo y la Calle 16 y por el sur con el barrio La Rosa y la Carrera Cuarta. La forma de subsistencia son los trabajos temporales como albañiles, vendedores ambulantes y pequeños tenderos
Las vías de acceso se encuentran en regular estado

La población del área de influencia en su mayoría está conformada por:

Hombres: mujeres: niños,
jóvenes
Adultos:

**INSTITUCION
DATOS GENERALES**

Año de fundación: Carácter Disposición que lo crea 0
Oficial o licencia de Inic. De labores

Privado

Decreto 0342 de 26 de Agosto de
2003 Secretaria de Educación
Municipal

SINTESIS DEL DIAGNOSTICO O ESTADO ACTUAL DE LA INSTITUCION TENIENDO EN CUENTA LOS INDICADORES DE COBERTURA, CALIDAD Y EFICIENCIA

Fortalezas (Condiciones internas que favorecen el logro de los propósitos institucionales)

Participación activa de la comunidad educativa en el desarrollo de los eventos culturales, recreativos, deportivos.

Manifestación del espíritu patriótico, cultural y democrático en cada una de las actividades programadas.

Culminación del Patio de Recreo de la Sede El Pilar.

Pintura y adecuación de las instalaciones de la Sede El Pilar.

Aplicabilidad del Proyecto de Convivencia.

Existen buenas relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa.

Flexibilidad del Proyecto Educativo Institucional.

La existencia de los programas de Educación para Jóvenes y Adultos, el Círculo Pedagógico de la Sede El Pilar.

La potencialidad del personal docente por su alta calidad profesional.

Articulación de las sedes en los componentes: administrativo, directivo, pedagógico y de comunidad.

Ampliación de la Planta Física de la Sede Central para el funcionamiento de los laboratorios de química, física y los grados nueve, diez y once.

Las alianzas estratégicas con entidades municipales, gubernamentales, no gubernamentales.

Cuadro No. 2 Debilidades (condiciones internas que dificultan el logro de los propósitos institucionales)

Inadecuadas instalaciones eléctricas en las Sedes Central, El Pilar y Santa Clara.

Insuficiente material bibliográfico y didáctico actualizado.

No se cuentan con los perfiles necesarios en la planta del personal administrativo de la Institución.

No existe un profesional idóneo para atender los casos que ameritan psico-orientación y casos especiales de estudiantes con problemas de aprendizaje.

Espacios reducidos para el desarrollo de las actividades académicas, culturales y recreativas en la Sede Santa Clara y El Pilar.

No existe un proceso contable sistematizado.

Carencia de procesos evaluativos continuos realizadas durante el año lectivo.

Inadecuada organización de las tiendas escolares.

Oportunidades (Condiciones externas que favorecen el logro de los propósitos institucionales)

Articulación de algunos procesos académicos, de formación y administrativos con otras entidades Oficiales, privadas y Organizaciones No Gubernamentales.

Articulación de la Institución Educativa con la comunidad y el contexto.

Apoyo de entidades del Estado, gubernamentales y no gubernamentales, como Contraloría Municipal, I.C.B.F., Oficina de Cultura de la Alcaldía de Pasto, Casa de La Ciencia, Pasto Deportes, Coldeportes, Batuta, Confamiliar, CAFAM, Club Rotarios Valle de Atriz, Club Rotarios Pasto, Federación Nacional de Cafeteros, Consejo Noruego, Indernariño, Policía Nacional, Instituciones Educativas Municipales.

Ubicación estratégica de la institución para brindar cobertura a un alto porcentaje de barrios aledaños a la sede central Chambú, El Pilar y Santa Clara.

Alta aceptación de la institución por parte de la comunidad.

Cuadro No. 4 Amenazas (condiciones externas que dificultan el logro de los propósitos institucionales)

Desintegración familiar

Conflictos familiares

Inestabilidad Económica de los Padres de Familia

No existe acompañamiento de un gran número de padres de familia en el Proyecto de Valores.

Influencia negativa del contexto que afecta la educación integral del estudiante.

Limitados recursos financieros para cubrir las necesidades de la Institución.

Insuficientes programas de capacitación a los funcionarios administrativos.

Deserción escolar por condiciones de desplazamiento.

Reducción continuada de la asignación per cápita.

Crisis por la violencia vivida en nuestra sociedad.

Existencia de sitios de diversión y consumo de licor alrededor del contexto.

ASPECTOS FILOSOFICOS DE LA INSTITUCION

VISION

La Institución Educativa Municipal Chambú busca como meta la convivencia y el desarrollo armónico humano e intelectual basado en el humanismo, el pensamiento científico, la autocrítica, la afectividad, la creatividad, la ética y que el estudiante con el proyecto educativo alternativo sea el gestor de la transformación social, cultural, económica y ambiental de su entorno local, regional y nacional.

MISIÓN

Acompañar en el proceso de formación integral de los(as) estudiantes en un ámbito propicio para el desarrollo humano que permita la construcción de unas personas autónomas, críticas, afectuosas, responsables, investigativas, éticas, competentes, con capacidad de decisión, de liderazgo comunitario y por ende alcanzar su realización personal y colectiva.

Objetivos o propósitos Generales del P.E.I.

Generar espacios democráticos y participativos, para el análisis, el debate, la priorización y la búsqueda de alternativas de solución a los problemas de la comunidad contextual.

fomentar un clima escolar favorable y gestionar recursos para ofrecer una educación cualificada.

Propiciar el desarrollo integral a través de actividades que permitan al estudiante el reconocimiento de sí mismo, el respeto, la responsabilidad, tolerancia, solidaridad, justicia, paz y libertad.

Orientar al estudiante en el desarrollo de proyectos que le permitan fortalecer sus aptitudes frente al trabajo teniendo en cuenta su potencial creativo, afectivo y cognoscitivo y fomentar el sentido de pertenencia a la Institución.

Desarrollar experiencias investigativas en la construcción colectiva y el desarrollo del Proyecto Comunitario como Proyecto de Vida.

generar procesos de trabajo interinstitucional dirigidos a mejorar la calidad de la educación, optimizando los recursos humanos físicos y didácticos.

desarrollar proyectos de investigación de área de tal manera que le permitan al estudiante una adecuada decisión en su futuro laboral y profesional.

Garantizar la articulación y continuidad del servicio educativo en la comuna cinco del Municipio de Pasto.

Garantizar un servicio educativo pertinente a nivel local, regional y nacional que contribuya a la formación integral, al desarrollo de competencias básicas ciudadanas, laborales de los proyectos pedagógicos productivos en ciencias naturales, tecnología y artes.

Hacer unos racional y funcional de los recursos humanos, físicos, financieros y pedagógicos de la Institución en busca de un mejor desarrollo del servicio educativo para el área de acción.

Desarrollar el conocimiento científico, lingüístico y artístico a través de la tecnología e informática.

desarrollar programas de educación no formal que tengan pertinencia social y cultural y sirvan al mejoramiento del desempeño de roles sociales productivos de la comunidad.

Metas u Objetivos Específicos del P.E.I.

Generar una cultura organizacional de calidad y mejoramiento continuo en los campos de gestión directiva, administrativa, académica y de comunidad.
 Implementar un modelo pedagógico que oriente la reconceptualización del PEI con base en el ideal de pensamiento político, ético y estético de la institución.

Fortalecer el componente humano y pedagógico de los maestros que se dirija a la excelencia en el proceso educativo, a través del fomento del espíritu investigativo y participación activa en la solución de problemas del entorno.

Alcanzar una imagen corporativa que fortalezca su imagen y consolide su prestigio, a través de la difusión interna y externa de sus logros y fortalezas, la vinculación con la comunidad, agremiaciones y universidades, el conocimiento de las necesidades del entorno para un posicionamiento en la comunidad pastéense.

Crear un proyecto sostenible de vínculo con los egresados que posibilite su participación en el Proyecto Educativo Institucional y retroalimentación del quehacer educativo basado en las experiencias y proyectos de vida.

Dotar de los recursos necesarios a la institución a través de la presentación de Planes de Mejoramiento Institucional.

ASPECTOS PEDAGOGICOS

4.1 Estado actual de la oferta educativa por niveles (marque x en los grados que ofrece la institución)

3 a 4	4 a 5	5ª 6	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

PREESCOLAR

BASICO

MEDIO

Si ofrece niveles incompletos, indique los proyectos para completarlos o los convenios que tiene previstos para articular la oferta educativa:

Los estudiantes que pertenecen a la Sede Santa Clara y El Pilar por ofrecer actualmente sólo los niveles de Pre –escolar y Básica Primaria, cuando culminan el grado cuarto cuentan con el cupo en la Sede Central.

MANUAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR.

Breve descripción del proceso de concertación del Manual de Convivencia:

Se dio inicio en la Planeación Institucional al análisis de los aspectos relacionados con la construcción del manifiesto de convivencia: “Una nueva forma de pactar y convivir en armonía, con el análisis de la vida escolar en las Sedes Central, Santa Clara y El Pilar, el manejo y resolución de conflictos.

Se realizaron trabajos en grupo donde se discutió los principios constitucionales, los derechos y deberes de los estudiantes y la consolidación de propuestas para la construcción del Manual de Convivencia.

Con el material aportado se construyó el primer borrador, el cual fue analizado y discutido con los docentes el día 10 de Enero de 2006, se realizaron las respectivas correcciones para construir un segundo borrador el cual fue entregado en cada Sede para su análisis y respectivos aportes el 27 de febrero de 2006, con los resultados obtenidos se analizará el documento en mesas de trabajo con los delegados de los cursos y Junta de Padres de Familia, igualmente en el Área de Sociales con los estudiantes y los aportes del Personero y Consejo Estudiantil para su consolidación, presentación al Consejo Directivo para su aprobación y puesta en práctica.

Principales logros y dificultades en la aplicación del Manual de Convivencia

Logros

La construcción del Manual de Convivencia Escolar a la luz del Decreto 1860 de 1994, Ley General de Educación, Constitución Política de Colombia, Código del Menor.

La lectura de la realidad del contexto para su construcción.

La riqueza del aporte conceptual de los maestros.

La unificación de criterios para su construcción.

Debilidades

La diversidad de posiciones respecto a la organización y emisión final del documento.

Consolidación de espacios y tiempos para su discusión continuada.

La no oficialización oportuna del documento para la toma de decisiones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CHAMBÚ
SEDE SANTA CLARA JORNADA DE LA TARDE
AÑO LECTIVO 2006 – 2007

Cuadro no. 1 Grado segundo de primaria

COD	NOMBRE	EDAD
1	Agudelo Dueñas Lizeth Carina	8
2	Anacona Palechor Marbel	10
3	Arteaga Arciniegas Andrés Felipe	7
4	Basante Guastar Nayibe Geraldine	7
5	Burbano Enriquez Sandra Elizabeth	9
6	Burgos De La Cruz Edwin Estiben	8
7	Criollo Calvache Ginna Daniela	8
8	Chalacan Liliana Carolina	10
9	Descanse Diaz Yenifer Catherine	7
10	Díaz Tulcán Diana Vanesa	9
11	Escobar Almeida Edwin Alexander	7
12	Escobar Almeida William Esteban	11
13	Flores León Yuli Yazmín	8
14	Ibáñez Tautas Mario Daniel	8
15	Jurado Pinta José Alfonso	8
16	Martínez Achicanoy Marlon Andrés	7
17	Mera Soria Pedro Luis	12
18	Mera Soria Vitamar Aleicer	10
19	Muñoz Manchabajoy Nilson Darío	8
20	Naspiran Morales Christian Camilo	9
21	Naspiran Morales Harold Sebastián	8
22	Padilla Pai Jorge Alberto	10
23	Pantoja Dávila Gerson Sebastián	7
24	Rivera Dorado Leidy Marcela	8
25	Rodríguez Basante Haner Farid	8
26	Rosero Mera Adriana Magali	8
27	Santacruz Insuasty Jeferson Fair	7
28	Solarte Narváez Yerson Danian	7
29	Tibanta Cuastuaza Brayán Esteban	7
30	Tumbaco Tumbaco Johan Andrés	7

COBERTURA DE ESTUDIANTES DE LA SEDE SANTA CLARA JT

GRADO PREESCOLAR	21 alumnos
PRIMERO	23 alumnos
SEGUNDO	30 alumnos
TERCERO	28 alumnos
CUARTO	27 alumnos
CUARTO	24 alumnos
TOTAL	148 alumnos

Cuadro No. 2 relación de alumnos jornada de la tarde de la Institución Educativa Pérez Pallares

GRADO	ALUMNOS
T-1	28
T-2	23
1-1	35
1-2	33
2-1	36
2-2	31
3-1	41
3-2	43
4-1	32
4-2	34
5-1	40
5-2	36
6-1	35
6-2	34
7-1	36
7-2	38
8-1	26
8-2	23
9-1	23
9-2	22
10	31
11	24

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEREZ PALLAREZ
AÑO LECTIVO 2006 – 2007

Cuadro No. 3 Alumnos grado 4-2

ALUMNO	EDAD
ALULEMA COLIMBA ANDRES FERNANDO	9
ANRANGO YAPUD DANIEL NAYITH	2
ATIS TACAN IVAN ANDRES	9
BENAVIDES CEPEDA KARINA ELISABETH	12
BENAVIDES CHACON DIEGO ARMANDO	9
CABRERA USAMA JHON DARIO	9
CADENA LUCERO ANGEL ALEXANDER	9
CAICEDO ASCUNTAR RICAR DAVID	9
CAICEDO ASCUNTAR ROBINSON EDUARDO	9
CAIPE RODRIGUEZ JUAN DARIO	10
CARRASCO RECALDE CARLOS ALIRIO	10
CASTRO FUEL JHONATHAN JAVIER	11
CUASPUD HUERTAS JESUS ALEXANDER	9
CULTID SARCHI LUIS CARLOS	8
DE LA CRUZ PULISTAR CRUZ DEL CARMEN	9
ESTRADA TULCAN JEFERSON WILLIAM	9
GAON RUANO LUIS FERNANDO	8
GOMEZ OBANDO LEIDYMARITZA	8
HERNANDEZ VELASCO DIANA CAROLINA	9
LOPEZ TELLO BRAYAN ALEXANDER	9
MIPAZ CEBALLOS HAROL DAVID	10
NARVAEZ CHALCO CARLOS ANDRES	9
OLIVA JOSE ALEJANDRO	10
ORTEGA URBANO FABIO ALEXANDER	9
ORTIZ QUIÑONES YULITZA DANIELA	9
OVIEDO NARVAEZ DANIEL MAURICIO	8
PASCUMAL ARTEAGA HUGO FERNANDO	9
PUERCHAMBUD TRUJILLO JHON ESTEBAN	9
QUESTIAL RODRIGUEZ ANGELA SULEY	9
QUIROZ NASTAL CARLOS DAVID	9
RIASCOS PISMAG BRYAN SLEIDER	9
TAPIA ESCOBAR NILO ALEXANDER	10
TOBAR ROSERO DAYANA MARCELA	9
VILLOTA BENABIDES JOHANA KATHERINE	10

4.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

4.2.1 Definición de términos conceptuales

RESPETO : significa sentirse suficientemente confiado de sí mismo a pesar de ser diferentes en nuestro color, religión o el lugar donde vivimos, de tener diferentes experiencias pasadas, necesidades y metas.

Respeto es la capacidad y la actitud de poder pensar y sentirse bien con otras personas, incluyendo sus sentimientos, importancia y opiniones.

El respeto implica valorar acertadamente a cada persona y aceptar la idea de que ser diferente no es malo sino necesario, entonces todos ganan.

El respeto empieza en la familia con muestras de cariño, entendimiento, y escuchar con atención a los demás; al final se convierte en un hábito muy positivo. Cuando los padres y los hijos se aprecian y respetan así mismos y entre sí, esto automáticamente se proyecta fuera de casa, en las escuelas, sitios de trabajo y el vecindario.

Practicar respeto significa cometer errores, disfrutar éxitos, aceptar nuestra responsabilidad y crear un nuevo ciclo de respeto y crecimiento con el otro siempre.

EL AMOR FILIAL :

Se distinguen varios tipos de amor: amor al ser humano, amor filial, amor fraternal, amor paternal, amor a la Naturaleza, amor en la amistad, y el amor de Pareja.

El amor parte por el amor hacia uno mismo, las personas que no se aman son incapaces de amar de verdad. "Aquel que se ama a sí mismo, ama a los demás".

La solidaridad, el compañerismo y el convertirnos en aliados es entonces cuando es un punto fundamental e intrínseco al amor FILIAL, evitando siempre los juicios de valor dando paso en todo caso a la crítica constructiva y siguiendo con el hecho de compartir y hacer propios los sentimientos del otro, así como el más profundo respeto a su idiosincrasia, hacia su libertad de expresión y hacia su persona de una manera integral.

Es punto importante en el amor, también el respeto al territorio propio del otro. El amor no es posesión sino independencia y se comparte aquello que pone en una situación cómoda a los dos por igual.

El amor es respeto, educación y elegancia; conlleva a emprender, divertirse y reír, es dialogar y reñir, es pactar y negociar, y también se expresa mediante la comunicación no verbal, en los gestos, las miradas, etc.

El amor filial se hace cada vez más solidario y más profundo y convierte a las personas en seres que, juntos, salvan las dificultades que continuamente

Pueden aparecer en una convivencia escolar.

DIALOGO: es buscar la comprensión y el acercamiento de posturas con y hacia los demás, y no la defensa a ultranza de las propias convicciones.

Dialogar consiste en compartir, dos o más personas, argumentos distintos acerca de un mismo tema, con el objetivo de llegar a un fin común o no

En un diálogo todas las personas escuchan los argumentos de las demás, luego responden en función de este análisis. En caso de no comprenderlos se solicita una nueva explicación o aclaración.

En una dialogo las personas escuchan con la intención de encontrar una solución o llegar a un FIN COMUN sin desacreditar a la otra u otras personas. En todo momento hay intención de aprender y crecer integralmente conjuntamente.

MORAL: Entendida la moral como un sistema de normas, principios y valores, de acuerdo con el cual se regulan las relaciones mutuas entre los individuos, o entre ellos y la comunidad, de tal manera que dichas normas, que tienen un carácter histórico y social, se acatan libre y conscientemente, por una convicción íntima, y no de un modo mecánico, exterior o impersonal, en donde la regulación proviene de los valores

En su sentido práctico la moral forma parte de la vida cotidiana de las sociedades y de los individuos, es un saber actuar, es el aprendizaje de la vida social; y en su sentido racional la moral es un tipo de saber que pretende orientar la acción humana racionalmente

4.2.2 EJES CONCEPTUALES

4.2.2.1 educación en valores: el valor como concepto

La palabra "valor" es polivalente porque existe gran cantidad de acepciones y es compleja porque hay varias ciencias que tratan de su conceptualización.

El estudio de los valores ha sido abordado desde la psicología y la pedagogía con intenciones operativas e instrumentales, siendo conceptualizados como actitudes ya interiorizadas o necesarias de adquirir a través del proceso de enseñanza - aprendizaje o en el proceso de socialización formal e informal.

Aunque existe otro enfoque psicopedagógico en donde el valor expresa un sistema jerarquizado y el contenido valoral adquiere posición relativa e indica preferencias internas entre los valores. Para Torroella (1998) esta jerarquía se da por influencias de todas las esferas del modo de vida (familia, escuela, comunidad, ambiente físico, ambiente sociocultural y el trabajo) y de las preferencias, elecciones y decisiones que ejercemos en ellas y que influye en la concepción del

mundo y ésta a su vez en la personalidad en la que se ha formado la jerarquía de valores, así como el sistema de valores. En este sentido, los valores no existen con independencia unos de otros, sino en lógica subordinación, con referencia a una mayor o menor importancia en la apreciación del sujeto que los descubre, ordenándolos en una escala interior que va a constituirse en una guía de su conducta. Para él, la jerarquización de los valores es lo que otorga la talla moral a cada individuo, es la que conforma su personalidad. La educación de una persona dependerá sin duda de esta escala moral que haya interiorizado y que se encuentra en congruencia con el propio proyecto de vida, como canalización de toda sus energías.

De acuerdo a esta visión, se conceptualiza los valores en un doble sentido así:

La satisfacción de nuestras necesidades y deseos.

Metas u objetivos o fines últimos de nuestra vida.

El concepto de valor se analizará en dos sentidos: el general que corresponde a los valores culturales y el moral que corresponde a los éticos morales.

El sentido general o cultural significa selección o preferencia y se da cuando una acción, persona u obra de arte tienen valor o son valiosas e indica que un valor o una cosa valiosa son objetos de elección para el hombre.

El sentido moral o ético moral se presenta cuando se afirma la existencia de lo moral o valores morales y se refieren a la elección de lo bueno y lo correcto y posibilitan la manifestación de rasgos esenciales del hombre, es decir su capacidad de realizar actos morales. En lo social, se expresan en los principios y las normas que tienden a regular la conducta. "En tal sentido, los valores morales son el fundamento de la moral, de las acciones morales."³ Es aquí donde las necesidades superiores, espirituales, promueven la personalidad desarrollada e impulsan y orientan la realización de los valores.

Una vez creados, hay valores trascendentales, que pueden perdurar, no como esencias inmutables no como productos de una época social determinada en forma coyuntural, sino manteniéndose en el devenir de la humanidad por el consenso social, como valores universales que están contenidos en las garantías universales, en los derechos humanos, la Constitución, en los planes y programas de estudio.

Para definir el valor, Sánchez Vázquez distingue cuatro rasgos esenciales:

a) no existen valores en sí, sino objetos reales que poseen valores;

b) solo se dan en la realidad como propiedades valiosas de los objetos de esta realidad;

c) requieren la existencia de propiedades reales que constituyen el soporte necesario de las propiedades que consideramos valiosas;

d) estas propiedades reales que sustentan el valor sólo son valiosos

³ Torroella Gustavo. Cátedra de la Educación para la Vida del Instituto Pedagógico Latinoamericano. México 2005.

potencialmente y para hacerse efectivas, es indispensable que el objeto se encuentre en relación con el hombre social, con sus intereses o necesidades".⁴

Es así como los valores no existen fuera de las relaciones sociales, fuera de la sociedad y el hombre, por lo tanto, como todo fenómeno social los valores, poseen un carácter histórico social concreto.

¿Pero los niños tienen una formación valoral definida? Ante esta interrogante es importante tomar en cuenta que "la asimilación de valores y orientaciones de valor estables es característica de los adultos," mientras que "en los niños, adolescentes y jóvenes se manifiestan aquellas que son producto de sus experiencias, de las influencias educativas, del hogar, de la escuela, de los diferentes factores con los que interactúa, de las condiciones en que se desenvuelve, del medio social en el que se desarrolla y de la forma en que fue educado en ese medio por las personas con las que comparte.

Es así como "las orientaciones valorativas se van conformando desde las primeras edades y dependen, en primer lugar, de la experiencia histórico social concreta, del tipo de sociedad y de la clase a la que pertenece el individuo. En ellas influyen el nivel educacional de la persona, su educación político ideológica, sus interacciones familiares y la forma en que conoce, relaciona y valora los objetos y fenómenos de su entorno"⁵

Una vez presentadas las características y los componentes del valor, se puede inferir que existen dos aspectos esenciales que la conceptualizan:

Primero como parte de las cualidades o características de las cosas, de las acciones, de los procesos, de los sentimientos o de las ideas atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, conscientemente o no, por el individuo o por los grupos sociales y que sirven para orientar sus decisiones, comportamientos, acciones y sentimientos en la satisfacción de determinadas necesidades y donde gracias a estas cualidades, los sujetos o la sociedad se inclinan hacia aquello que consideran positivo, dependiendo de su concepción de bien.

Y en segundo lugar cuando sirven de guía para tomar posición en relación con las costumbres y formas de actuación de la sociedad; a través de ellas, se puede evaluar o juzgar a sí mismo y a los demás; también son portadores de identidad personal en las relaciones sociales y se constituyen para la acción y en general

⁴ VASQUES SANCHES, Rodrigo . **Formación de Valores en la Escuela. México. 2006.**

⁵ Cava, María J. & Gonzalo Musitu (2002). **La escuela y los valores..** Barcelona: Paidós.

como fundamento de los proyectos (de vida) donde los seres humanos establecen fines, objetivos y metas en su actividad individual y social.

Al analizar el concepto valor desde diferentes perspectivas, se reconoce la incidencia que tiene en la educación, para precisar esta relación se presentan los siguientes aspectos fundamentales:

Todo proceso educativo conlleva a una formación de valores, y no es posible hablar de una educación sin suponer la presencia de una axiología educativa voluntaria o involuntaria. Puesto que su presencia se da en forma inherente en la actividad educativa, de ahí la importancia que tiene la escuela como tostadora de valores.

El carácter inevitable que tiene la escuela en la formación de valores, al ser la depositaria de dar respuesta a las necesidades de la sociedad con relación al desarrollo de la personalidad de los alumnos, constituida por las actitudes y valores que se desarrollan y conforman hasta llegar a constituir su núcleo regulador y orientador. De esta forma el aprendizaje de los valores debe ser significativo e inherente a la actividad cotidiana y la escuela debe desarrollar en el educando las capacidades de comprensión crítica de la realidad Personal y social que le permita reconocer y valorar el significado de las Situaciones concretas.

Todo currículum, toda escuela, todo maestro, forma valoralmente, por ello, se puede comprender que en educación, la neutralidad valoral no es posible. Sin embargo, esta premisa no es reconocida por parte de muchos profesores porque permanece invisible, es decir, se educa valoralmente pero en forma inconsciente, ya que está de manifiesto el currículum oculto a través del cual se obtienen resultados no intencionados, valores y creencias no explícitas, mediante la "socialización" de los alumnos, que se da como pautas de conducta y modelos de relación social. De esta forma la escuela cumple entre otras funciones, la legitimación y reproducción del sistema de valores impuestos por la clase dominante. De ahí que el currículum oculto tenga más estrecha relación con las dificultades del alumno que con sus éxitos.

Es así como la escuela es la institución en que se materializa la relación de poder entre maestro y alumno. Donde el maestro representa allí "el saber y el poder", el poder del saber: es el discurso "pedagógico" en acto, la autoridad de la palabra. Pero también lo contrario: la escuela es el lugar de lucha contra "el saber dominante" contra el régimen dominante de verdad". Un lugar de lucha ideológica, un lugar en que se verifica no como lógica abstracta, sino como práctica cotidiana, la contradicción presente en todo proceso social.

4.2.2.2 tendencias didácticas en la formación de valores en la escuela

Una vez conceptualizado el valor se mencionan dos tipos de didáctica que se aplican en la formación de valores.

DIDÁCTICA TRADICIONAL

En este tipo de escuela la formación de valores se da en forma aislada del resto de la formación de la personalidad de manera externa, ya que son los adultos los

que saben lo que hay que enseñar a los niños y jóvenes que no saben lo que tienen que aprender, ese modo autoritario de imponerles la orientación de valores y el sentido de la vida, trae como resultado una moral falsa e hipócrita. El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los estudiantes como verdades acabadas. La formación de valores se presenta de manera fragmentada y escontextualizada de la realidad de los alumnos, la limita o aislada como tareas educativas independientes unas de otras y con objetivos diferentes, además, no existe relación alguna con otros temas, aunado a lo anterior, se da una separación o desvinculación entre sí de los valores, de este modo existe el riesgo de fraccionar, disgregar, atomizar el desarrollo personal del alumno que se orienta por las cualidades superfluas y propuestas aisladas, determinadas por una doble moral. Por lo que se da una imposición de jerarquías de valores a partir de concebir a la educación como mercancía y no como un Derecho universal.

Se da un proceso vertical de transmisión de los conocimientos, la relación entre maestro-alumno es unidireccional y rígida, expresada por monólogos, no se promueve el análisis y el razonamiento de los juicios de valor, los conflictos son resueltos unilateralmente por el profesor y las normas son impuestas por él, invalidando la experiencia del alumno que puede perder confianza en su propia capacidad de análisis, reflexión y construcción de saberes. Desde esta relación de mando-obediencia, el maestro es el que sabe, enseña y manda y el alumno obedece, lo que conlleva a una relación de dependencia cognitiva y moral. En tanto, los contenidos o conocimientos que el maestro debe transmitir son su principal preocupación y es el programa del curso que va definiendo, a juicio de él, la relación educativa dejando en un segundo plano la educación formativa que se limita sólo a evaluar la conducta observable en el alumno. Lo que importa son los Resultados no el proceso para acceder a los saberes.

Así lo analiza: El instituto peruano de educación en derechos humanos: *se promueve una educación individualista, la organización grupal es disciplinada y parcelada, compuesta de ritos, comportamientos permitidos y procedimientos específicos que definen el trabajo cotidiano. Los principios educativos son inflexibles, tienen un carácter impositivo y coercitivo.*⁶

El diseño curricular radica esencialmente en adiestrar y capacitar al alumno para que adquiriera herramientas para participar en el mercado laboral. De esta forma, el

⁶ *Apreniendo a dar respuestas democráticas y solidarias a los conflictos en la escuela.* (2001) Lima, Perú: Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz (IPEDEHP).

conocimiento se reduce a la simple transmisión, instrucción y adiestramiento de los alumnos, con el fin de alienarlos y adaptarlos al sistema dominante.

DIDÁCTICA INTEGRADORA

Considera al alumno como un ser provisto de representaciones, significados y símbolos valorativos, es decir, de cultura, de ahí que el valor sea algo tan cotidiano que acontece en la vida de toda persona. De esta forma, Promueve la formación de valores de manera integral, interrelacionándolos en forma sistémica, con el fin de formar alumnos con una personalidad desarrollada totalmente y posean virtudes y cualidades que los distingan como seres humanos se parte de que el valor tiene un carácter real, porque pertenece al mundo de lo real, son realidades enraizadas en la cultura, desde ellos se piensa y actúa y son los que deciden y dan explicación y coherencia a la vida. *“Los valores no están fuera de nosotros; son como el aire que respiramos; vivimos en ellos. Se encarnan en realidades concretas y se expresan a través de ellas, pero a la vez, desbordan el lugar de su encarnación como expresión de valor.”*⁷ Por eso se debe promover una pedagogía de los valores para la vida y entender que la formación de los valores es un proceso continuo y permanente que se manifiesta en la personalidad de los alumnos en todo momento, es decir en su vida presente y futura.

En esta perspectiva, la vida en el aula se transforma: la relación maestro-alumno y alumno-alumno es bidireccional y se establece mediante el interaccionismo dialógico, herramienta que se emplea para potencializar los conocimientos, los valores y cualidades de manera integral, promoviendo la confianza y seguridad en los alumnos, a partir de una actitud crítica, participativa, consciente y creativa que se ejerce de manera colectiva, socializando los saberes. De esta forma, el papel del profesor es el de ser un facilitador y guía de estos saberes, promueve la participación, las críticas y acepta las sugerencias que le hacen los alumnos. Mediante estas interacciones se van conformando en ellos, juicios de valor sobre sí mismos, sobre los maestros, las escuelas y la realidad, en donde el análisis, la reflexión y solución de conflictos tienden a la toma de posición y son sujetos activos de su propia jerarquía u orientación de valores respecto a sus preferencias y proyecto de vida.

Las normas son propuestas por los alumnos y el profesor, creando un ambiente democrático, afectivo, moral e intelectual que tiene por objeto la formación integral de la personalidad y por lo tanto, de un ser social transformador. *” En esta didáctica se promueve una educación transformadora en donde la realidad se aborda en forma dialéctica. Lo cual implica que los profesores se apropien del currículum real, y escudriñen lo que no está explicitado, para que estén en*

⁷ *Apreniendo a dar respuestas democráticas y solidarias a los conflictos en la escuela.* (2001) Lima, Perú: Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz (IPEDEHP).

*posibilidad de develar y criticar el discurso dominante y proponer una alternativa de transformación en su práctica docente y en su entorno, de lo contrario seguiran reproduciendo el sistema dominante.*⁸

Los métodos que se aplican en la formación de valores, en la didáctica tradicional y en la integradora se pueden complementar, ya que es posible enseñar los valores mediante el enfoque analítico es decir los valores a, b y c se presentan de manera independiente, abordando aspectos parciales de la personalidad. Mientras que con el enfoque holístico o sistémico se basa en una estrategia global que está presente en todo momento en la vida cotidiana en el salón de clases y en los contenidos curriculares (de tal forma que se aplica la transversalidad curricular) y que ejercen un efecto sinérgico cuyo propósito es el desarrollo de las potencialidades personales como meta general.

4.2.2.3 Fundamentos pedagógicos para la formación en valores

El primer método pedagógico para la formación de los valores es el educar con el ejemplo, en todas las áreas de la vida, fomentar los valores positivos y superiores, crear las condiciones y las actitudes que promuevan el pleno desarrollo de una personalidad sana.

Las principales condiciones para ese desarrollo integral de la persona, fundamento de la formación de los valores, son las siguientes:

“ Centrar la educación en la atención y cultivo del ser humano y no en la transmisión y acumulación del saber deshumanizado.

Dignificar la labor educativa.

Amar y respetar la personalidad del alumno.

Revitalizar la escuela para la vida.

Promover actividades dirigidas a la autonomía y a la autorrealización.

Fomentar la creatividad.

Promover la convivencia amistosa y solidaria.

Saber enfrentarse a la diversidad y divergencias.

*Ser comprensivos.*⁹

Actitudes y conductas que se deben erradicar como:

La enseñanza autoritaria, autocrática, impositiva y dogmática.

⁸ Cava, María J. & Gonzalo Musitu (2002). *La cultura del juego en la escuela*. Barcelona: Paidós.

⁹ Cava, María J. & Gonzalo Musitu (2002). *La cultura del juego en la escuela*. Barcelona: Paidós.

La enseñanza meramente informativa y no valorativa, al enseñar hechos y no valores, al transmitir el saber y no el valer.

La pasividad, la inercia, el conformismo, la apatía y la indiferencia.

El estímulo y la recompensa a las conductas de conformismo, sumisión y mediocridad.

Actitudes coercitivas y de opresión.

La doble moral

La pedagogía de los valores aspira a:

A Fortalecer y desarrollar el nivel superior consciente, racional y valorativo donde residen las formaciones centrales de la personalidad, como son: la concepción del mundo, el concepto de sí mismo, la jerarquía y orientación de valores y el sentido de la vida.

B. Satisfacer las necesidades superiores, espirituales que aspiren al desarrollo pleno de la personalidad y de sus potencialidades.

Los principales enfoques y métodos de la educación para una Pedagogía de los valores son:

“

1. Definir qué son los valores <la clarificación o esclarecimiento> y desarrollar la conciencia crítica, reflexiva y valorativa.

2. Percibir la presencia y relaciones de los valores con todos los hechos que nos rodean.

3. Enseñar los valores siguiendo los pasos del método científico: observación, experimentación comprobación

4. Promover la enseñanza problémica, enseñar no mostrando hechos, respuestas o soluciones; si no planteando preguntas, formulando problemas y ayudando en la búsqueda y soluciones.

5. Transitar de la etapa de la heteronomía moral en que se piensa, decide y actúa por la influencia de las demás personas, hasta la etapa de la autonomía moral o capacidad del sujeto para pensar, estimar, sentir, decidir y actuar independientemente.

6. Vincular la teoría con la práctica, la enseñanza con sus aplicaciones.

7. Convivir con personas que vivan, estén identificadas y realicen los valores o estar en contacto con un medio cultural portador y transmisor de valores.”¹⁰

¹⁰ Cava, María J. & Gonzalo Musitu (2002). *La cultura del juego en la escuela*. Barcelona: Paidós.

4.2.2.4 Aspectos metodológicos

El trabajo colectivo: Esta forma de organización grupal está sustentada en el planteamiento teórico de Vygotsky, cuya tesis principal radica en que el alumno aprende más al interactuar con los demás. Es decir, las personas pueden más si trabajan en cooperación que si lo hacen solos y en donde el entorno social puede servir de apoyo (andamiaje) para elevar el nivel de desarrollo de un individuo, así, lo que el niño haga hoy en colaboración con un adulto o un niño más avanzado, después será capaz de hacerlo por sí mismo y a su vez está en posibilidad de alcanzar con el trabajo en cooperación una competencia superior mediante una relación recíproca, en la que se brinda el apoyo y que poco a poco se va a ir retirando hasta lograr que el alumno sea capaz de actuar por sí mismo.

La asamblea: propuesta surgida de las técnicas de Freinet, es un espacio que tienen los alumnos para que discutan y propongan actividades tendientes a una mejor organización del grupo y en ella también se discuten conflictos morales a los que de manera colectiva se les debe de dar una solución.

El debate: es una actividad que promueve el intercambio de ideas, desarrolla la capacidad de análisis y reafirma los juicios de valor al reconocer las consecuencias y proponer soluciones.

Por último, se proponen actividades didácticas que promueven la formación de valores y que en nuestra práctica docente pueden trabajarse en cualquier asignatura con los alumnos de manera intencionada, explícita y consciente.

Promover la formación de los valores a través de la mímica, narraciones, fábulas, historietas, reflexionar frases, lecturas de cualquier asignatura, ver películas o reportajes y programas de TV, dilemas y conflictos en el grupo, actividades artísticas: música, danza, teatro, pintura, escultura, resolver ejercicios en cuadernillos en donde haya sopas de letras, crucigramas, etc., armar rompecabezas, excursiones culturales y recreativas, en las ceremonias, analizar documentos como la constitución, derechos de la niñez, etc.

La construcción de la Pedagogía de los valores debe edificarse sobre sólidos cimientos, para ello se requiere que nosotros los profesores seamos los primeros en estar convencidos de esta necesidad, aceptemos el reto de comprender y practicar los valores, las relaciones que establecemos con ellos y con los que nos rodean, esto implica que estemos comprometidos y seamos los principales promotores en transformar nuestra práctica docente y asumir la responsabilidad para convocar a los sujetos sociales implicados en la acción educativa: padres de familia, alumnos, autoridades estatales, , educativas y sindicales con el fin de analizar, discutir y proponer acciones encaminadas a la formación de valores de los niños y jóvenes.

4.2.2.5 La escuela y el juego en la vida del niño

Indudablemente, la escuela es sólo una parte del proceso de educación del niño, que interactúa con otros agentes como la familia, los medios de comunicación, los compañeros y los amigos. Sin embargo, es una parte fundamental, ya que representa el primer contacto que el niño/a tiene con la cultura que le rodea, en su sentido más global. Es el medio donde el niño va a plantear las cuestiones que le ayuden a resolver las dudas que le surgen sobre su mundo, a integrarse en él, a comprenderlo?

La escuela que hoy conocemos no tiene nada que ver con la escuela que vivieron nuestros padres y abuelos. Los mayores nos sentimos sorprendidos cuando los pequeños nos enseñan a manejar los ordenadores, demostrando una familiaridad y soltura inimaginables para nosotros; cuando nos hablan, con naturalidad y conocimientos, de temas que nosotros no tratábamos; cuando comentan temas de actualidad que a nosotros se nos antojan difíciles de explicar a un niño.

Asimismo, cada vez es más frecuente que en una misma aula convivan alumnos pertenecientes a razas y culturas diferentes. Este carácter multirracial y multicultural es uno de los más valiosos instrumentos de preparación y aprendizaje para el futuro.

Como respuesta a éstos y muchos otros factores, la escuela debe proporcionar al niño experiencias positivas que afiancen su confianza, que despierten su curiosidad y favorezcan la exploración e investigación hacia la construcción de su propio pensamiento. Y ¿qué mejor herramienta hay que el juego?

En la vida del niño, la principal actividad, a la que dedica más tiempo y, sobre todo, más ganas, energías e ilusión, es el juego. Según **Petra M^a Pérez**, *"a través del juego, el niño aprende a vivir y ensaya la forma de actuar en el mundo"*.¹¹ En la actividad del juego, el niño o niña articula conocimientos, emociones, sentimientos y relaciones interpersonales, en una experiencia única que no se parece a otra.

Las características que definen al juego han motivado algunas teorías e ideas, claves a la hora de comprender el papel que nuestra sociedad le otorga.

Estas características son:

Libertad: *el juego es voluntario; si lo convertimos en rutina u obligación, deja de ser un juego.*

· **Placer:** *es una actividad que divierte y alegra, por lo que resulta deseable para el niño; no hay juego sin diversión.*

· **Gratuidad:** *ausente de finalidad; el niño juega porque quiere jugar, sin esperar*

¹¹ PEREZ PETRA, Maria. Juego y actuación. Ed. Magisterio. Bogota. 2004.

ningún resultado.

Entre los adultos, es frecuente la contraposición de juego y trabajo. La primera se considera una actividad "gratuita", con sentido en sí misma y sin fines Extrínsecos. **Jurjo Torres** explica esta idea diciendo que "los mensajes ocultos provenientes del mundo adulto no consideran el juego actividad indispensable, ni productiva para vivir y existir".¹² El trabajo, sin embargo, es la actividad "útil", evaluada por el logro de las metas propuestas. Muchos adultos piensan que nunca es demasiado pronto para introducir a los niños en el "mundo de lo útil", para desarrollar aptitudes que les harán más competitivos en la sociedad moderna.

Todos los especialistas coinciden en el valor psicopedagógico del juego en la infancia. El juego posibilita un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. Según Pilar Pérez Si analizamos más profundamente algunas de estas facetas, encontramos que el juego:

" Es un medio de socialización, expresión y comunicación, con el que el niño supera su egocentrismo, establece relaciones con sus iguales y aprende a aceptar puntos de vista diferente al propio.

Permite al niño conocerse a sí mismo, a los demás y establecer vínculos afectivos.

Desarrolla las funciones psíquicas necesarias para aprendizajes como la percepción sensorial, el lenguaje, la memoria, etc., así como las funciones físicas: correr, saltar, equilibrio y coordinación.

Estimula la superación personal a partir de la experimentación del éxito, que es la base de toda auto confianza.

Ayuda a interiorizar las normas y pautas de comportamiento social, ya que si los niños no respetan las normas de juego que ellos mismos se dan, se sancionan.

Es la base de toda actividad creativa".¹³

Para algunos profesionales, como **Inma Marín**, "la actual reforma educativa da un paso valiente e innovador, incorporando de manera clara y específica el valor educativo del juego en el currículum escolar". Del mismo parecer es **María Costa**, para quien la LOGSE "crea un marco propicio para el juego y el juguete, ya que potencia, de forma decisiva, la búsqueda de nuevos recursos pedagógicos que, como complemento del libro de texto, permitan un aprendizaje más significativo para el niño".

Sin embargo, para otros, el juego sigue manteniéndose un tanto relegado como actividad formativa. Para **Pilar Pérez**, "el aprovechamiento didáctico del juego se restringe con demasiada frecuencia a las primeras etapas educativas y disminuye a medida que los niños crecen, de manera que es casi inexistente en el tercer

¹² TORRES, Jurgo. El juego actividad indispensable para aprender y vivir. ED. Santillna. Bogota. 2003

¹³ Perez, Pilar. El aprovechamiento didáctico del Juego. Ed. Magisterio. Bogota. 2004.

ciclo de Educación Primaria hasta anularse en Secundaria".¹⁴

Sí existe acuerdo en el hecho de que la presencia del juego, "oficialmente" hablando, va disminuyendo con la edad del niño, lo que supone que todavía hoy, en muchas escuelas, el juego quede relegado al espacio y tiempo del recreo, claramente diferenciado de los momentos de clase.

El concepto de la transversalidad es, para muchos especialistas, una de las más interesantes aportaciones de la reforma educativa, idea que conecta plenamente con la naturaleza de la actividad lúdica. La transversalidad supone que lo que los niños / as tienen que aprender va más allá de las disciplinas tradicionales.

Hemos definido ya algunos rasgos que condicionan la introducción del juego y el juguete en el aula, verdadero objetivo de lo que queremos que sea la escuela en el 2006.

Resulta claro que juego y aprendizaje son términos cercanos, ya que hay importantes adquisiciones que se logran en la infancia a través de situaciones lúdicas. Por este motivo, en palabras de **José Luis Linaza**, *"la escuela no puede ni debe ignorar la importancia que el juego ocupa en la vida de los niños. Muy al contrario, la escuela encuentra un inspirado aliado en el juego para desarrollar su labor educativa"*¹⁵

La conjunción de todos estos factores ha hecho del denominado "juego con iguales" un bien escaso. Este papel lo cumple el compañero de colegio, ya que estos centros son los lugares donde los niños/as tienen más posibilidades de jugar con iguales, otros niños de la misma edad. Además, en el colegio se puede enriquecer el juego. A través de actividades de trabajo manual, los niños y niñas pueden construir nuevos complementos para un juego; también pueden representar con dibujos los personajes y figuras con los que juegan; escribir sus nombres o inventar nuevas historias.

El compañero natural del juego socializado para un niño es otro niño. Por eso, los pequeños dan mucha importancia a tener hermanos y amigos para compartir el juego, aumentando así sus posibilidades de comunicación, interacción y adaptación social.

Sin embargo, dada la actual estructura familiar y evolución demográfica, no siempre es posible tener un hermano de edad similar. Tampoco el ritmo de vida especialmente en el entorno urbano, facilita el compartir juegos con otros amigos.

Otro factor es la escasez de espacios dedicados a la actividad lúdica, ya que el juego en el barrio, en los parques, en las propias casas, ha quedado muy reducido.

¹⁴ Ibid.

¹⁵ LINAZA, José Luis. El papel del juego en la escuela y en la vida de los niños. Mc Graw Hill. 2005

También el tiempo del que disponen para jugar se ha visto limitado; los niños están sobrecargados de actividades escolares y extraescolares, consideradas más "útiles" para su formación.

La conjunción de todos estos factores ha hecho del denominado "juego con iguales" un bien escaso. Este papel lo cumple el compañero de colegio, ya que estos centros son los lugares donde los niños/as tienen más posibilidades de jugar con iguales, otros niños de la misma edad. Además, en el colegio se puede enriquecer el juego. A través de actividades de trabajo manual, los niños y niñas pueden construir nuevos complementos para un juego; también pueden representar con dibujos los personajes y figuras con los que juegan; escribir sus nombres o inventar nuevas historias

El juego debe estar presente a lo largo y a lo ancho de todo el diseño curricular como una experiencia que hay que garantizar en el que hacer cotidiano.

A través del juego, el profesor puede analizar muchos aspectos del niño, ya que ofrece una valiosísima información sobre conocimientos tales como capacidades lingüísticas, comprensión del medio social y natural, dominio de ciertas destrezas, etc.; así como su nivel y posibles problemas de desarrollo y socialización, actitudes, valores, y prejuicios, necesidades.

Según explica María Costa, "no se trata tanto de introducir juegos educativos en el colegio, como de conseguir un aprendizaje escolar lúdico. Lo que se puede denominar ?pedagogía lúdica? supone la creación de un clima en el aula, caracterizado por actividades que abran los caminos de la imaginación y estimulen el pensamiento individual".¹⁶

4.2.2.6 El papel del profesor en el contexto de la pedagogía lúdica

En este contexto de "pedagogía lúdica", la figura del docente se concibe como organizadora de ambientes de enseñanza y aprendizaje, ambientes que tienen la capacidad de facilitar o dificultar esos aprendizajes. Esto conlleva prestar atención tanto a la organización espacial del aula y del propio centro escolar, como a la selección y distribución de los recursos en esos espacios.

En los centros con una normativa muy rígida sobre el uso del espacio, el tiempo y la actividad lúdica, se restringe la posibilidad de que surja el juego espontáneo.

Una escuela en la que el juego tiene un papel a la vez placentero y formativo debe contar con los siguientes requisitos:

- Espacios acondicionados, estimulantes en fondo y forma. Este espacio incluye dos vertientes: un escenario psicológico donde el niño se sienta cómodo, seguro y libre para actuar; y un escenario real, con ambientes y objetos que estimulen el juego.
- Tiempo para jugar.

¹⁶ COSTA, María. El aprendizaje Escolar Lúdico. Ed. Paidós. Bogotá 2005.

- Una selección de juguetes y materiales que respondan a las necesidades, intereses, niveles de conocimientos y destrezas, y ritmos de desarrollo de los niños y niñas.
- El papel del educador es el de garantizar estas condiciones para que el juego se realice. **Como ejemplos concretos:**
 - En los juegos motores o simbólicos, el educador debe proporcionar a los niños/as imágenes y experiencias positivas y ricas que les ayuden a crecer como personas.
 - En los juegos de construcción, ayuda para superar las dificultades motrices y de orientación e imaginación.
 - En los juegos de reglas, el educador debe explicar las normas o instrucciones de juego.
 - En los juegos al aire libre, debe fomentar la recuperación de la transmisión oral, forma en la que tradicionalmente se han aprendido estos juegos.

4.2.2.7 Con respecto a la pedagogía de la creatividad

El acto creativo no sólo implica compromisos afectivos y emocionales, sino un gran proceso de comprensión del objeto de estudio. Para Manfred Neff "**sólo podemos comprender lo que penetramos con profundidad**",¹⁷ cabría preguntar en este sentido) Cómo es posible que con todo conocimiento acumulado actualmente, nos encontremos frente al discurso de la pedagogía tanta divergencia y caos. Con respecto a lo anterior podríamos plantear que el discurso de la pedagogía no es monolítico y que de ahí podría existir su gran riqueza conceptual y la posibilidad que desde muchas disciplinas se apunte a dicho discurso.

Desde otra perspectiva quizás más compleja implicaría que el mundo de la pedagogía necesita ser más comprendido que conocido; no basta con describir y explicar las nuevas corrientes de la pedagogía desde la teoría como hacen muchos expertos dentro de un campo de producción intelectual; sino que es necesario abordar la investigación de aula, para que sea el maestro el protagonista de dicho acto creativo, porque tiene la posibilidad de hacer parte de dicho proceso y poderse potenciar sinérgicamente con él.

Potenciar la creatividad no sólo en los alumnos, sino en los maestros conduce a replantear los políticos de la educación en lo referente a la capacitación que siempre se ha hecho en términos fragmentados y no que una visión holística. Capacitamos como enseñamos en términos de ausencias y no de presencias.; es decir como llenando una botella con diferentes líquidos ; muchas veces incompatibles entre sí.

¹⁷ MAX NEFF, Manfred. Desarrollo a Escala Humana.

El acto creativo en cualquier proceso no ocurre en un solo plano o en un solo mundo; la creación es un viaje simbólico y multiasociado de diferentes planos de pensamiento. Para Jaime Parra Rodríguez *"La lucha mental del creador hace que se formen muchos caminos de pensamiento alrededor de la tarea creativa ramificándose hacia otros planos de referencia regresando al plano anterior, y viajando hacia otros planos y planos dentro de planos"* (Rodríguez, 1996).¹⁸

En la concepción de Koestler de multiasociación de planos de pensamiento, los caminos a la creación son ilimitados las posibilidades son infinitas, el caos, el azar, la intuición construyen zonas de plausibilidad para el encuentro de caminos creativos; la casualidad es de mentes preparadas.

Los pensamientos metafóricos son los vehículos ideales de los niños y de los científicos para viajar en diferentes planos del pensamiento; **"el peor maestro es aquel que sólo viaja por los planos de la didáctica, de la norma, de la técnica"**, los viajes metafóricos los hace la mente humana a través de comparaciones y similitudes y fácilmente se apropia de los conceptos de una forma natural y espontánea. El proceso anterior en terminos didácticos no ha sido comprendido como debiera de ser, pues las teorías educativas en lo referente a la formación de conceptos vuelven muy complejo dicho proceso, convirtiéndose en muchas oportunidades en un obstáculo para el proceso de aprender **"simplicidad he ahí el secreto de la educación"**. Una frase que toma mucho sentido en estos planteamientos; pues hasta el mismo Albert Einstein en su juego libre de conceptos la utilizó con su magistral teoría especial de la relatividad que la reduce a una ecuación simple $E = MC^2$ que encierre en últimas un proceso de creación y de complejidad.

Los pensamientos metafóricos utilizados por Einstein) "Cómo se vería el mundo viajando en un rayo de luz?"; los sueños metafóricos de Kekulé, serpientes mordiéndose en la cola, para construir la teoría de los compuestos aromáticos.

Los pensamientos metafóricos de Sebastián de seis (6) años:
"Un pájaro es como un suspiro volador".

Los pensamientos metafóricos de mis alumnos de 10 y 12 años.

"El hombre se parece a las nubes en que los dos sueltan agua; y se diferencian en que la nube suelta agua pura, y el hombre suelta agua en forma de lágrimas.

¹⁸ RODRIGUEZ, Carmen (2002) *El mapa del tesoro escondido: Guía de enriquecimiento curricular para el manejo inteligente y óptimo de las ideas*. Proyecto de tesis de Maestría, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico.

Todo lo anterior conduce a plantear inclusive como en la creación de los grandes inventos se ha utilizado dicho proceso y actualmente la Cinética y la Biónica como disciplinas sobre creación y creadores ha propuesto los grandes procesos de creación del género humano:

Los radares y los sistemas de aviación comparándolos con los insectos como el escarabajo que tiene una visión más perfecta que la del hombre: Mira en primer plano y con profundidad de campo al mismo tiempo.

- La fabricación de la hélice comparándola con una semilla de arce.
- El proceso de una jeringa comparándolo con un mosco chupador.

Otros ejemplos de estos procesos analógicos y metafóricos se pueden recrear en la construcción de edificios altos como la torre Eiffel a partir de analogías con las fibras del hueso fémur, hueso que soporta el esqueleto humano. Sería indescriptible mencionar todos los procesos de construcción creativa del hombre.

3.3.8 Educar para la convivencia escolar pacífica: principios y pautas en torno a por qué, para qué y cómo

¿Por qué educar para la convivencia escolar pacífica?

Las escuelas en Colombia y Nariño son un claro reflejo de la *cultura de violencias y contra violencias* que prevalece en todo el país. Vemos a diario fenómenos sociales íntimamente relacionados: el trasiego de armas y drogas, la corrupción, la criminalidad, la marginación socio-económica, el deterioro en la salud mental, y sobre todo, un clima generalizado de polarización, intolerancia y hostilidad.

A su vez, dicho clima refleja el hecho de que vivimos inmersos en la *“crisis de la modernidad”* y las manifestaciones que la definen: el consumismo desmedido; la convivencia en la diversidad como desafío; el individualismo exacerbado; el conformismo social; la mercantilización del conocimiento; el encumbramiento de las nuevas tecnologías como fuente de riqueza y poder; la mundialización de la cultura; el culto a una cultura de guerra y de muerte; y una creciente *globalización de la violencia*.

Ante el dilema sobre qué hacer frente a la violencia desenfrenada que impera y lacera nuestras comunidades educativas en Ipiales, nuestra respuesta no puede ser represiva y punitiva, sino preventiva. Más aún, como nuestras escuelas no escapan a esta violenta realidad, si no que constituyen un microcosmo de dicha crisis, estamos ante una tarea formativa conjunta. *“Convivir en paz es asunto de todos”* - escuela, universidad, hogar, comunidad, gobierno y sociedad civil.

Aunado a estos factores ya mencionados esta otro el de la deserción escolar ya que no existe tal “deserción”. Se trata más bien de la pérdida de talentos de innumerables estudiantes que, aún en medio de la adversidad, serían capaces de “sobresalir y triunfar” si le brindáramos un entorno apropiado.

Y como la paz empieza por casa, nuestro punto de partida obligado en términos de reflexionar acerca del *por qué educar en la convivencia pacífica escolar* es precisamente la cultura de la violencia que siempre ha estado entretejida en

muchas de las políticas y prácticas educativas. En lugar de responsabilizar exclusivamente a los jóvenes por la violencia, surgió desde entonces un rechazo a aquellas prácticas y políticas educativas que no cuestionan las raíces de la violencia, ni su ingerencia en términos de generar violencia desde las propias estructuras escolares y sociales.

El origen de esta "*violencia sistémica en la educación*" es claro. Proviene de las propias estructuras de poder y de personas en posiciones de autoridad institucional. Esta "*violencia educativa sistémica*" está siendo cada vez más estudiada, sobre todo desde políticas y prácticas que se ha comprobado promueven un clima de violencia y discriminación, tales como: las pedagogías autoritarias; el castigo corporal; los sesgos en el currículo; las categorizaciones a partir de "etiquetas"; los diagnósticos clínicos seguidos por "intervenciones" deficitarias ciertos métodos de evaluación desde "estándares" que no reconocen la diversidad; el alto grado de hacinamiento e impersonalísimo presente en el aula; y la formación de rasgos de personalidad agresivos y antidemocráticos en contextos de inequidad e intolerancia.

" Políticas y prácticas como las mencionadas son "letales", ya que constituyen actos de violencia, estigmatización y exclusión Como en ellas se encuentra el germen de muchos de los actos vandálicos, motines, agresiones, balaceras y masacres que hoy presenciamos en las escuelas del mundo, ciertamente deben ser un punto prioritario en nuestra agenda compartida".¹⁹

¿PARA QUÉ EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA ESCOLAR?

Es necesario, descifrar los innumerables vínculos entre los conceptos violencia, paz y conflicto, ya que a partir de estas nociones ha surgido una amplia gama de enfoques en la educación para la paz. Hoy presenciamos un crecimiento acelerado de programas de resolución de conflictos y prevención de la violencia.

Con motivo de la designación del año 2000 como *Año Internacional de la Cultura de Paz*, un grupo de Premios Nóbel de la Paz esbozó una *Agenda para una Cultura de Paz* conocida como el *Manifiesto 2000*. a continuación se señalan sus principios centrales, porque sientan las pautas centrales para educar en la convivencia pacífica: "(a) respetar la dignidad de todas las vidas, sin discriminación ni prejuicio; (b) rechazar la violencia en todas sus formas y manifestaciones, practicando la no violencia activa; (c) liberar la generosidad, a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión; (d) escuchar para comprenderse - desde la diversidad - privilegiando el diálogo; (e) preservar el planeta, mediante un consumo responsable y un crecimiento sostenible; y, (f)

¹⁹ Hicks, David, (Comp.) (1993). *Educación para la paz: Cuestiones, principios y práctica en el aula*. Ministerio de Educación y Ciencia. : Ediciones Morata.

*reinventar la solidaridad humana en todas sus dimensiones, incluyendo la creación de nuevas formas de compartir los principios democráticos*²⁰.

Edificar una cultura de paz significa modificar las actitudes, las creencias y los comportamientos - desde las situaciones de la vida cotidiana hasta las negociaciones de alto nivel entre países - de modo que nuestra respuesta natural a los conflictos sea no violenta y que nuestras reacciones instintivas se orienten hacia la negociación y el razonamiento, y no hacia la agresión.

Desde la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, se proponen los siguientes principios y pautas para propiciar una convivencia escolar menos violenta.

Abordar y confrontar nuestra trágica fascinación y adicción por la violencia. El culto a la intensidad expresiva de la fuerza ha dado margen para que idolatremos la cultura de la violencia en sus variadas formas y manifestaciones y a que se haya desencadenado una *espiral de violencias y contraviolencias* sin precedente.

Construir culturas de paz desde una “paz integral” y “en positivo”. Nuestro accionar nos requiere, no sólo abordar una “*paz negativa*” caracterizada por ausencia de guerra y conflicto, si no construir una paz con justicia y equidad estructural de manera que podamos vivir la paz como meta dinámica y proceso creativo cotidiano.

Educar para la “paz conflictual”. Como el conflicto es inherente a la paz, tenemos que asumir ambos, no como opuestos, si no complementarios. No podemos enmarcar los conflictos en un esquema polarizado de una batalla entre “enemigos”, sino en una problemática a resolver mediante la mediación, el consenso y la reconciliación.

Trasformar toda entidad formativa en “fuerza de paz”. Nuestra tarea prioritaria es ser promotores de una cultura de paz construida sobre la base de un desarrollo humano sostenible e inspirada en la justicia, la equidad, la libertad, la democracia y el respeto pleno de los derechos humanos. Dicha tarea nos requiere convertir la universidad, la escuela y toda entidad formativa en espacio de diálogo sobre los problemas más insolubles de nuestro tiempo.

Asumir nuevos paradigmas de investigación, educación y acción. Es necesario armonizar estas tres vertientes en una misma agenda: construir una cultura de reducida violencia y elevada justicia, desde una perspectiva ética que exige poner la palabra en la acción y una transición hacia una investigación de pertinencia

²⁰ Año Internacional de la Cultura de Paz, un grupo de Premios Nóbel de la Paz esbozó una *Agenda para una Cultura de Paz* conocida como el *Manifiesto 2000*

social y un currículo constructivista e interdisciplinario donde aprendamos a compartir, a convivir y a vivir.

Educar en valores éticos. En última instancia, será necesario asumir el aula como espacio deliberativo para la formación ética y propiciar la clarificación de valores, el juicio moral autónomo, la resolución de conflictos y una autoestima saludable en los aprendices. Lo que implica, que tendremos que desplazar la pedagogía autoritaria por una pedagogía de la pregunta, del cuestionamiento, del disenso y del consenso.

Educar desde una visión de "equidad intergeneracional. La noción de "*equidad intergeneracional*" plantea la búsqueda de un nuevo tipo de justicia - la equidad entre generaciones entrantes y generaciones salientes. Nos exige ubicar la juventud, la niñez y las nuevas generaciones en un lugar prioritario en toda iniciativa social y nos compromete a explícitamente edificar, a partir de un nuevo modo de pensar y sentir, un mundo menos violento y más saludable para nuestros descendientes.

esta nueva ética intergeneracional como punto clave en nuestros esfuerzos conjuntos para construir culturas escolares de convivencia pacífica, enmarcando nuestras iniciativas en la sabia advertencia que nos dejara el gran educador brasileño :

*"La Educación para la Paz no debe ser una educación para volver a la gente más pacífica, sino para volverla capaz de examinar la estructura económica y social, en cuanto estructura violenta"*²¹.

¿CÓMO EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA ESCOLAR?

En este sentido es necesario partir del conocimiento y promoción de los derechos de la niñez y juventud, según se recogen en la Convención Internacional de los Derechos de la Niñez, teniendo siempre presente que tienen derechos a la supervivencia, al desarrollo, a la protección, y con igual importancia derechos a la participación. Una escuela o comunidad educativa promotora de derechos, es una donde hay coherencia entre sus objetivos, sus contenidos, su organización y la práctica educativa. Como nos recuerda Nélida Céspedes: "*Es indispensable asumir la educación como un derecho y los derechos humanos de la niñez [y la juventud] como práctica educativa.*"²² Sólo así la comunidad educativa podrá ser a su vez gestora de la convivencia pacífica.

²¹ Freire, Paulo (1993). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.

²² Céspedes Rossel, Nélida (1997b). *Salud mental: ¿Cómo promoverla desde el aula?*. Lima, Perú: Tarea.

Al estudiar los trabajos teóricos y prácticos que nos acercan a la escuela que promueve el aprender a convivir en respeto a los derechos de todos y todas, extraemos unas pautas que sugerimos para el trabajo propuesto como meta – el de educar para la convivencia escolar pacífica. Éstas asumen una visión de la escuela como contexto para el desarrollo integral de la niñez y la juventud, entrelazándose unas con otras para potenciarlo. Proveen a su vez para superar la cultura de violencia aspirando aportar a una cultura de paz desde la escuela como entidad formativa. Veamos algunas de éstas, que no son de ninguna manera exhaustivas, si no punto de partida:

1. **Clima de seguridad, respeto y confianza.** En momentos que los entornos sociales – desde los más inmediatos como la familia, el vecindario o la ciudad, hasta los aparentemente más distantes como puede ser el conflicto bélico en Iraq – proveen para el desarrollo de nuestra niñez y juventud en la cultura de la violencia, y representan ambientes “socialmente tóxicos, se hace indispensable articular un espacio educativo seguro. Esto no quiere decir que debemos aislar y “sellar” las escuelas de sus múltiples entornos, encerrándolas y convirtiéndolas en escenarios de máxima vigilancia y control. Implica una visión de seguridad basada en la apertura, la prevención y la atención inmediata a los incidentes de violencia desde temprana edad. Se busca garantizar la seguridad física de sus integrantes, creando un espacio para la noviolencia donde es fundamental proveer para la seguridad afectiva construyendo un clima de respeto y confianza. Se parte del trato afectuoso y las expectativas positivas para potenciar la autoestima de los integrantes de la comunidad escolar. Es indispensable también atender las heridas físicas y emocionales de la violencia.

2. **Relaciones de apoyo con las familias y la comunidad.** La escuela debe proveer una red de apoyo social al estudiante, en relación con su familia y la comunidad. Al brindar acceso a los miembros de la comunidad inmediata, la escuela puede servir para articular servicios que las familias necesitan para una mejor calidad de vida. La familia y la comunidad no deben percibirse como un problema, sino como una oportunidad para el crecimiento mutuo y la convivencia. Se requiere articular esfuerzos preventivos para atajar la violencia en y con los integrantes de las familias y comunidades de nuestros estudiantes. A su vez, éstos pueden asumir un papel activo en minimizar la violencia en la escuela. Según reconocemos los múltiples contextos de violencia, es importante conocer y aunar esfuerzos con la mayor cantidad de actores y entidades sociales – comunitarias o estatales – en la aspiración a la convivencia pacífica.

3. **Educación emocional.** Las educadoras para la paz, Linda Lantieri y Janet Pati, nos sugieren que la definición de una persona educada debe incluir la “educación del corazón”. Proponen que la educación debe promover la competencia social y emocional de los estudiantes al integrar “destrezas de vida” a su experiencia educativa. Es necesario educar para el reconocimiento, la

expresión, el manejo y el auto-control de las emociones. En la educación emocional se enseña a comunicar sentimientos, experiencias y preocupaciones. Buscamos desarrollar la empatía por los sentimientos y situaciones de vida de los demás, a la vez que promovemos la solidaridad. Se utilizan los dibujos, las canciones, los cuentos y el teatro como recursos excelentes para el reconocimiento, expresión y comunicación de las emociones.

Prácticas para el crecimiento, la apertura y la tolerancia. La experiencia educativa tiene que partir de la realidad de los estudiantes y propiciar el aprendizaje activo y con sentido, en otras palabras “aprendizaje auténtico” para el conocimiento y la transformación. Es necesario privilegiar el aprendizaje cooperativo y colaborativo para aprender a vivir y trabajar con otros. Además propiciar la adquisición de herramientas para comprender los prejuicios, apreciar la diversidad y practicar la tolerancia. Es necesario superar la “cultura del miedo” que se nos comunica a diario, especialmente a través de la televisión, y suplantarla por una cultura de la pregunta, la indagación y el pensamiento crítico. En este sentido, la escuela *“no puede ser una fortaleza, ni un santuario, si no un lugar para emancipación en contacto con la vida real.”*²³

5. **Resolución no violenta de conflictos.** Es necesario asumir la “pedagogía del conflicto” en contraposición a la educación tradicional que persigue evitar o anularlo. En la perspectiva tradicional, cuando los conflictos surgen, no se tratan, ni solucionan, por otro lado se sancionan con castigos. Se entiende la disciplina como un fin. En la pedagogía del conflicto, éste se asume y se entiende como eje de la convivencia. Es base para la discusión y promoción de formas no violentas de abordarlo. La disciplina no es un fin, si no un medio para la convivencia. Es importante recalcar que la mediación y la resolución no violenta de conflictos debe ser medio para la convivencia entre todos los actores y sectores de la comunidad escolar.

6. **Participación democrática.** Una escuela promotora de derechos y convivencia pacífica tiene que ser una escuela participativa que fomente la ampliación progresiva de la autonomía de los estudiantes. Como nos señala el educador Miguel Massaguer:

*“Si queremos de verdad una escuela participativa, donde el diálogo y la confianza mutua sean a la vez un valor y un procedimiento, si queremos que la convivencia, la disciplina y el conflicto no sean planteados como problemas, sino como ocasiones educativas únicas, las estructuras que presiden la vida escolar deben ser participativas y la escuela debe ser ‘nuestra’ de todos y todas.”*²⁴

En una escuela participativa, las normas de convivencia se acuerdan colectivamente. Se fomenta la expresión y verdadera participación de todos los

²³ Massaguer, Miguel (2000). La escuela es nuestra. El diálogo y la confianza mutua, instrumentos para la convivencia y la disciplina en la escuela primaria. En *Disciplina y convivencia en la institución escolar* (pp. 63-69) Barcelona: Editorial Grao

²⁴ Ibid.

integrantes de la comunidad escolar proveyendo actividades para su desarrollo y ejecución. Al abordar el tema de la participación de la niñez y la juventud, es importante considerar el trabajo de Roger Hart sobre este tema y que se resume en la llamada “escalera de la participación”. Ésta nos provee un marco para evaluar si las actividades que desarrollamos fomentan la verdadera participación de la niñez y la juventud al superar papeles decorativos o asignados, y promover sus decisiones informadas y sus iniciativas.

Se han tocado algunos principios y pautas que podrían guiarnos en la tarea de educar para la convivencia pacífica. La reflexión continua y sistemática es vital para la formulación de nuestras políticas y prácticas educativas. Al educar para la convivencia pacífica venimos llamados a continuar reflexionando, no sólo en torno a qué hacemos, si no sobre todo, acerca de por qué, para qué y cómo lo hacemos.

Para finalizar compartimos unas palabras de Xesús Jares sobre la importancia de educar para la paz y la convivencia. Nos señala:

“Los educadores tenemos que hacer frente al reto de contribuir al tránsito de una cultura de violencia – en que la guerra sigue teniendo especial relevancia – a una cultura de la paz. Es decir, recuperar la paz desde los primeros años para el conjunto de los ciudadanos; vivir la paz . . . como un proceso activo, dinámico y creativo que nos lleve a la construcción de una sociedad más justa, sin ningún tipo de exclusión, social, libre y democrática.”²⁵

5. MODELO METODOLOGICO

²⁵ Jares, Xesús R. (1999). *Educación para la paz: Su teoría y su práctica* (2nda ed.) Madrid: Editorial Popular, S.A.

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: Propositiva

5.2 ENFOQUE: Critico social

5.3 POBLACIÓN: Sujeto de la propuesta,

34 estudiantes de grado cuarto de la institución educativa Pérez Pallares de Ipiales

30 estudiantes grado segundo I.E.M. Institución Educativa Municipal Chambú-Sede Santa Clara.

6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1 RECURSOS FÍSICOS:

Institución educativa, grado cuarto, grado segundo, patio de descanso, recursos didácticos creativos

6.2 RECURSOS HUMANOS:

Estudiantes de grado cuarto y segundo, docentes investigadoras, docentes del curso cuarto y segundo, rector, coordinador, padres de familia, asesores, jurados.

6.3 RECURSOS TÉCNICOS:

Video grabadora, fotocopias, computador, scanner, video bean, CD, DVD,

6.4 RECURSOS FINANCIEROS:

aportes investigadoras. \$525.000 CADA UNA.

7. CRONOGRAMA DE ACVTIVIDADES

DESCRIPCION	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	ABRIL
Presentación de anteproyecto		24						
Revisión de asesores		24 a 31						
correcciones			1-31					
Entrega de proyecto a asesor				9				
Revisión de asesores					4 a 18			
correcciones						1 a 31		
Revisión de ASESOR							20	
correcciones								
Revisión de jurados								17
Elaboración de informe final								22
Sustentación								24
ENTREGA DE TRABAJO FINAL								26

8. PROPUESTA DE FORMACION EN LOS VALORES EL DIALOGO, EL AMOR FILIAL, Y EL RESPETO MEDIANTE PEDAGOGÍA LUDICO CREATIVA

INTRODUCCIÓN:

la propuesta de formación en los valores el dialogo, el amor filial, y el respeto mediante pedagogía lúdico - creativa se ha creado teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados en esta investigación, así también se ha pretendido incursionar en una pedagogía con enfoque lúdico creativo que permita un aprendizaje mas significativo y agradable de contenidos y practicas en torno a los valores.

Desde otra perspectiva s e ha procurado también que los niños interactúen de manera creativa y espontánea , de tal modo que en la interacción se sociabilizan y aprenden a trabajar en equipo, a respetar normas y poco apoco se vaya mejorando al convivencia y el amor filial .

La propuesta en si desarrolla cinco talleres, los tres primeros son de tipo reflexivo, y luego practico de tal modo que los estudiantes interioricen de manera afectiva y efectiva los valores y del mismo modo los apliquen en diferentes contextos y situaciones de su vida particular.

Los otros dos tienen a fortalecer su creatividad mediante ejercicios de construcción y deconstrucción de objetos y situaciones, en donde en la experiencia de taller deberán compartir y crecer en amor, amistad, dialogo y respeto con su compañero de clase, se pasa del trabajo al vinculo afectivo, de tal modo que al final de los talleres se deberá mira un ambiente de trabajo mas agradable, unos niños mas amigos y menos violentos y también se deberá obtener ambientes de aprendizaje y de convivencia muchísimo mas significativos que antes de iniciarse este estudio investigativo.

8.1 TALLER UNO:

TITULO: FORTALECIMIENTO DEL VALOR DIALOGO

PRESENTACIÓN:

El dialogo es uno de los principales valores en el ser humano para tener una convivencia sana, pues sin el aspectos como la comprensión, la interacción y la expresión honesta de las ideas y sentimientos no tendrían lugar así como tampoco serian imposibles de realizar. Desde esta perspectiva las investigadores se han interesado en realizar un taller que permita el fortalecimiento de este valor en los grados que son objeto de esta investigación, para ello el taller pretende en primera medida diagnosticar como se presenta este valor en el contexto del aula escolar y de su entorno educativo, una vez conocido este aspecto se desarrollan estrategias pedagógicas lúdicas y significativas que le permitan al niño inspeccionar su propia conducta en torno a este valor y así también aprehenderlo y practicarlo con sus compañeritos de salón, mejorando así su convivencia

Al final del taller se indica los resultados obtenidos del taller en cuanto a conceptualización que los niños realizan de este valor, así también la practica y compromiso que al final del taller ejecutan en su dinámica escolar.

OBJETIVOS:

- ✓ Diagnosticar el valor dialogo en el contexto del aula escolar
- ✓ Motivar mediante el trabajo lúdico y creativo a cultivar el dialogo en el aula escolar
- ✓ Asumir compromisos de vida frente al valor dialogo en el aula escolar y fuera de ella.

ACTIVIDADES:

- ✓ Contar mediante una historieta como ven los estudiantes el dialogo en el aula escolar
- ✓ reflexionar sobre las historietas comentadas
- ✓ asumir acuerdos para mejorar el problema del dialogo y la comunicación ética en el aula escolar
- ✓ elaborar un portafolio creativo sobre el comportamiento personal acerca de la vivencia del valor dialogo en la clase y en la casa. Usar collage y tiras cómicas.
- ✓ componer un ronda infantil y cantarla en grupos acerca del dialogo con los amiguitos y docentes del curso.
- ✓ evaluar las actividades

RESULTADOS:

Los niños en el desarrollo de las diferentes actividades del taller propusieron y mostraron conceptual y prácticamente muchos aspectos interesantes en torno al valor del dialogo es así como por ejemplo se encontraron en ellos de manera mas repetitiva los siguientes conceptos:

“el dialogo es la conversación agradable de dos o mas personas” (grado 4)

“Dialogar es escuchar lo que las personas nos dicen con atención, respeto interés”(grado 4)

“ es querer escuchar con respeto” (grado 2)

“observarlo y ponerle atención y respeto” (grado 2)

Los anteriores conceptos permiten inferir que los niños de segundo y cuarto han incluido en el valor otros aspectos importantes tales como la atención, observación, interés, querer escuchar que en suma son factores trascendentes en el momento de dialogar constructivamente con otra u otras personas.

Estos conceptos derivaron de la aprehensión y reflexión hecha a la historia trabajada en los respectivos cursos, las historietas fueron la paloma y la vaca (grado 4), y los dos burritos.(grado 2).

Durante la practica del collage y las tiras cómicas , armaron situaciones que nos permitieron ver como los niños aplicaban el dialogo respetando las ideas de los otros, escuchando atentamente y generado silencio cuando el otro hablaba, se fueron generando espacios de convivencia sana y dialogo constructivo; es decir los estudiantes fueron asimilando en su mente y en su comportamiento que el dialogo requiere de unos principios tales como: prestar atención, escuchar, ceder la palabra, respetar la idea del otro y comunicación efectiva y afectiva sana;

además entendieron que al dialogar se gana amigos y se la pasa muy bien con ellos, el aula se torna un espacio de crecimiento conjunto y de interacción que permite un crecimiento mas integral.

Las actividades desarrolladas se pueden ver en las fotografías mostradas como anexo 1, denominado grupo de fotografías taller valor dialogo.

8.2 TALLER DOS:

TITULO: FORTALECIMIENTO DEL VALOR AMOR FILIAL

PRESENTACIÓN:

El amor filial es quizás uno de los valores mas altruistas pues implica romper muchos paradigmas tales como el miedo al prójimo, el egoísmo, promulgar la fraternidad, dolerse del amor ajeno, ver en el otro la prolongación de mi propio ser y ser solidario con el bienestar y el dolor ajenos. Para la practica de este valor y promulgar su fortalecimiento se desarrollaron actividades similares a las del taller anterior, todas con un enfoque lúdico y de aprendizaje significativo. Al final del taller del mismo modo se indican los resultados obtenidos tanto en la parte conceptual como en su aplicación dentro y fuera del aula escolar.

OBJETIVOS:

- ✓ Diagnosticar el valor amor filial en el contexto del aula escolar y de la casa
- ✓ Motivar mediante el trabajo lúdico y creativo a cultivar el dialogo en el aula escolar
- ✓ Asumir compromisos de vida frente al valor dialogo en el aula escolar y fuera de ella.

ACTIVIDADES:

- ✓ Contar mediante un cuento como ven los estudiantes el amor filial en el aula escolar.

- ✓ reflexionar sobre el cuento comentado.
- ✓ asumir acuerdos para mejorar el problema del amor filial en el aula escolar.
- ✓ Crear el día de la vacuna de la sonrisa y no a la violencia
- ✓ componer un ronda infantil y cantarla en grupos acerca de las experiencias anteriores.
- ✓ evaluar las actividades y construir un manual de conducta personal

RESULTADOS OBTENIDOS:

Se tuvo en cuenta las respuestas de los estudiantes en torno a la forma como se establecen los acuerdos en la casa, como se acatan las normas y como son las relaciones entre padres e hijos y entre hermanitos, al respecto se obtuvieron datos muy interesantes tales como que los padres si procuran dialogar con los hijos, existen algunas riñas y disgustos pero en su gran mayoría se arreglan de buena forma, se encontró en pocos estudiantes maltrato, carencia de dialogo, irritabilidad y poca comunicación afectiva.

Además de lo anterior los estudiantes de grado segundo y cuarto respectivamente manifiestan como ven a sus padres, que es lo que mas admiran de ellos y así también que creen que sus padres admiran de ellos, centran sus respuestas en el amor y el dialogo, por eso admiran a sus padres por que los quieren mucho y así también creen que ellos se hacen querer de sus padres cuando les obedecen o se portan bien.

De la lectura del texto: “me preparo para ir al colegio” los niños reflexionaron sobre la importancia del buen trato y del cuidado entre padres hijos y hermanos, para ellos todos son importantes y hay que quererlos mucho, así también en la escuela hay que ayudarse entre compañeros y preocuparse el uno por el otro..

De la historieta. “El patito feo” concluyeron en su gran mayoría que lo mas importante no es lo físico sino los valores que cada estudiante y papito y mamita tienen, que hay que valorar la familia y los compañeros de curso.

Al final los niños crearon su propio manual de convivencia en el que se destaca lo siguiente:

- Saludar y despedirse siempre de las personas con las que convivimos

- Acostumbrarse a tender al cama y arreglar el cuarto
- Evitar discutir con los padres,, hermanos, profesores y compañeros
- Tratar con cuidado y delicadeza los objetos de la casa y del curso como también de la institución educativa
- Colaborar con el aseo y ayudarse mutuamente entre compañeros y en la familia
- Cuidar ya apoyar a nuestros familiares y compañeros.

Como resultado de las rondas se quiso mostrar la siguiente por considérala muy creativa y de mejor cohesión y coherencia textual.

OFRENDA:

Madrecita querida,
 madrecita querida,
 Madrecita adorada
 Eres flor escogida
 Yo ofrendarte quisiera
 Perlas y oro

Madrecita querida,
 Bella y sufrida,
 El don que te ofrezco
 Es el don de toda mi vida.

Las prácticas realizadas fueron fotografiadas y se pueden ver como anexo 2 identificado como grupo de fotografías taller valor Amor filial.

8.3 TALLER TRES:

TITULO: FORTALECIMIENTO DEL VALOR RESPETO

PRESENTACIÓN:

El taller del valor del respeto procura ser muy participativo por considerarse que s en la interacción con el otro en donde fundamentalmente se manifiesta, además

debido a que los niños en un inicio eran muy groseros y agresivos, se procuro ponerlos a trabajar en equipo para que desde allí empezaran a acatar normas y valorarse así mismos y a los demás, sin vulnerar los derechos y deberes del otro o de los otros. El enfoque pedagógico aplicado es aprendizaje significativo se usaron herramientas de tipo lúdico tales como rondas, historietas , dramatizado y salida del aula escolar para ver como interactúa la gente en la calle, es decir se busco contextualizar la teoría y practica del valor en el entorno mas próximo del estudiante. Al final del taller se indican los resultados obtenidos.

OBJETIVOS:

- ✓ Diagnosticar el valor del respeto en el contexto del aula escolar y de la casa mediante dibujos a color, blanco y negro, collage o plastilina
- ✓ Motivar mediante el trabajo lúdico y creativo a cultivar el respeto en el aula escolar
- ✓ Asumir compromisos de vida frente al valor respeto en el aula escolar y fuera de ella.

ACTIVIDADES:

- ✓ Elaborar una historia de vida sobre como ven los estudiantes el respeto en el aula escolar
- ✓ Reflexionar sobre el cuento comentado
- ✓ Dramatizar la realidad del respeto e irrespeto en el aula escolar
- ✓ Visitar los parques de la ciudad y ver como son las relaciones entre la gente de la ciudad
- ✓ Leer cuentos e historietas acerca del respeto a la vida, la naturaleza, los amigos y los padres
- ✓ Asumir acuerdos para mejorar el problema del irrespeto en el aula escolar
- ✓ componer una oración del día acerca del respeto.
- ✓ evaluar las actividades y construir un manual de conducta personal

RESULTADOS:

Como resultados de todas las actividades realizadas en cada grado respectivamente se obtuvieron dibujos acerca del respeto a la naturaleza, a los objetos de la institución educativa, respeto a la opinión de los demás, respeto a los

ancianitos, en estos dibujos los niños expresan la forma como asumen el respeto en estos tópicos tratados a la vez reflejan una actitud positiva hacia ellos.

Conceptualmente se asumió y se trabajó el respeto como la consideración y estima que se tiene por sí mismo y por la otra persona u otras personas con quienes los niños se relacionan, el maltrato no hace parte del respeto y por lo contrario no hay que ser agresivos.

No hay que hacer a los otros lo que no se quiere que le hagan a uno a al ambiente en donde se vive.

Rescatando una muestra de reflexión de un estudiante se obtuvo:

“ el respeto nos enseña a ser buenos y no malos,
a respetar a no ser ladrón,
siendo respetuosos somos buenos ciudadanos,
nos debemos respetar los unos a los otros,
respetando a nuestros compañeros,
y también a los profesores
y también a todo y todos los que nos rodean
pero sobre todo,
respetar a nuestros padres”

Andrés Fernando Alulema.

Las actividades desarrolladas se pueden ver en las fotografías mostradas como anexo 3, denominado grupo de fotografías taller valor respeto.

8.4 TALLER CUATRO:

TITULO: CONSTRUYO UN MUNDO NUEVO PARA MIS AMIGOS Y YO

PRESENTACION

La creatividad y el despliegue de la misma a través de materiales plásticos y prácticas recreativas permite al niño desplegar su mundo interior, auto reconocerse y mostrarse hacia los demás de una manera más original y a la vez abierta y sincera, el mismo modo en la interacción del trabajo didáctico se verá si

los talleres realizados hasta el momento en torno al fortalecimiento de los valores del dialogo, amor filial y respeto muestran resultados positivos o no.

OBJETIVOS:

- ✓ Permitir que el niño manipule, construya y reconstruya con objetos plásticos, de madera y otros materiales espacios físicos reales e imaginarios creativos en donde viva su mundo de felicidad y amistad.
- ✓ Motivar mediante el trabajo lúdico y creativo a construir un rompecabezas con la figura o foto de su amigo preferido
- ✓ Asumir compromisos intra escolares frente a sus compañeros.

ACTIVIDADES:

- ✓ elaborar una casa de madera con palillos
- ✓ organizar los cuartos de su amigos
- ✓ ubicar mentalmente los juguetes que mas quieran
- ✓ crear imaginariamente normas de convivencia en la casa en donde van a convivir con sus amigos
- ✓ evaluar la actividad de forma grupal mediante socialización de la experiencia.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Los niños y niñas fueron muy creativos usaron muy ingeniosamente los palillos, colores y demás materiales didácticos trabajados en el taller, lo importante de esta practica radico en que se observó mayor organización, las riñas disminuyeron de igual modo se mejoro la disciplina y el trabajo en equipo, se dialogaba , ya no se gritaba, se pedía permiso para hablar y se ayudaban entre si prestándose los materiales o colaborando en la realización del dibujo o de la practica con palillos.

Evidencia de lo anterior son las siguientes afirmaciones realizadas por los muchachos de segundo y cuarto:

“ Yo creo que estas manualidades de los palillos las hicimos con cariño para nuestras mamas y creo que practicamos el respeto y el dialogo”

“ Si hubo respeto porque ya no peliamos, y si alguien necesitaba palillos le prestamos sin egoísmo”

“ Hubo amor filial porque nos ayudamos, no queríamos que nadie saque insuficiente”

“ si, el dialogo si hubo porque ya no nos tratábamos mal, y escuchamos con atención a la profe y a los del grupo”.

Las actividades desarrolladas se pueden ver en las fotografías mostradas como anexo 4, denominado grupo de fotografías taller: CONSTRUYO UN MUNDO NUEVO PARA MIS AMIGOS Y YO

8.5 TALLER CINCO:

TITULO: HAGO CON PLASTILINA MI PROPIO PLANETA

PRESENTACION

este taller busca que el niño proponga como sería su mundo, que normas tiene, y como le gustaría convivir en el al lado de sus compañeros, profesores y seres queridos, es gratificante mirar como un niño construye desde su perspectiva un modelo de convivencia amparado en normas y sueños. el trabajo fue apoyado en videos, collage, e historieta que son estrategias muy practicas y amenas que le permiten al niño o niña ser mas participativo(a) y propositivo(a).

OBJETIVOS:

- ✓ Desarrollar mediante estrategias lúdicas la capacidad propositiva del niño para construir normas de convivencia en su mundo.
- ✓ Motivar mediante el trabajo lúdico y creativo a construir un collage que indique las normas de su planeta
- ✓ Asumir compromisos de convivencia pacífica frente a sus compañeros.

ACTIVIDADES:

- ✓ Ver el video “ El principito”
- ✓ Reflexionar sobre el video
- ✓ Construir una carta para el principito diciéndole que le gustaría hacer con el si fuera su amigo.
- ✓ Escribir una historieta sobre como sería su propio planeta y porque lo plantean así.
- ✓ Realizar con cartulina un collage que indique sus normas en su planeta,

- ✓ Evaluar la experiencia de manera individual y luego grupal.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Algunas de las reflexiones después de ver el vide fueron las siguientes:

“ El principito cuida de su planeta, especialmente la rosa, que es su verdadera amiga, así también nosotros debemos cuidar de nuestros amigos y de la naturaleza de la tierra”

“ Conoció siete planetas y le llamo la atención la tierra donde permaneció un año en compañía del piloto, varado con su avión en el desierto, nosotros no debemos permanecer solos teniendo tanta gente que nos quiere y a quien debemos querer”.

Estas reflexiones nos permiten ver el apego que sienten por su familia, el amor que de ella reciben y el amor que potencialmente ellos guardan y pueden dar, así también se puede inferir que aman al naturaleza y a los que les rodean

En los dibujos se puede ver un planeta verde con agua, ellos manifiestan que les gusta vivir en un planeta lleno de hermosos paisajes.

En cuanto a las normas de convivencia quieren el dialogo, respeto, amor filial, y compañía, esto demuestra que los valores trabajados con ellos si tuvieron eco en su formación y en su vida misma, pues los exigen como norma de convivencia para ser felices en su propio mundo.

Las actividades desarrolladas se pueden ver en las fotografías mostradas como anexo 5, denominado grupo de fotografías taller: HAGO CON PLASTILINA MI PROPIO PLANETA

9. CONCLUSIONES

Las principales causas asociadas con la mala convivencia de los estudiantes de grado cuarto de la institución Educativa Pérez Pallares de la ciudad de Ipiales y segundo de I.E.M. Institución Educativa Municipal Chambu, en el periodo agosto 2006- diciembre 2006, fueron específicamente: Un ambiente familiar hostil en donde los padres de familia en su gran mayoría no practicaban el dialogo, mantenían una cultura vertical centrada en la fuerza y el ejercicio del poder, otro factor asociado es la poca permanencia de los padres en el hogar, esto salen a trabajar desde muy temprano y regresan tarde y cansados lo que les dificulta tener contacto con sus hijos y orientarlos tanto académica como humanamente, dentro de la escuela los factores que generaban mala convivencia se asocian con maltrato físico y verbal, los niños resolvían sus problemas por la fuerza y no por el dialogo y el amor, además el grupo incidía en la conformación de roscas en las que se generaba la consigna de ser el mas fuerte para dominar a los demás esto generaba riñas, y mal ambiente en el aula a la hora de trabajar o de compartir experiencias académicas y formativas.

La practica de un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje significativo y la pedagogías activas de tipo lúdico si en verdad permiten fortalecer los valores amor filial, dialogo, y respeto y así contribuir de una manera muy significativa en el mejoramiento de la convivencia en el aula, esto debido a que los niños eran muy activos, se tenia que ponerlos a trabajar, y de esta manera se volvían mas participativos y tolerantes entre si, el trabajo en equipo permitió ir observado como poco apoco y gracias a los talleres la dinámica de interacción grupal mejoraba, se respetaba las opiniones, se dialogaba mas, de igual modo el egoísmo fue mermando de tal modo que se prestaban sus materiales didácticos y buscaban entre todos obtener mejor valoración en la evaluación, así también ya no se agredían, buscaban no pelear y por el contrario se tornaron muchísimo mas respetuosos y tolerantes.

En cuanto a la evaluación de los resultados, se puede decir que en una magnitud muy considerable fueron positivos para toda la comunidad educativa, se observo al final unos padres mas complacidos con el trabajo formativo que se realizo con su hijos, disminuyeron los problemas disciplinarios lo que gusto mucho a la coordinación y rectoría, de igual modo los estudiantes sujeto de estudio poco a poco se fueron transformando en un equipo y no en un grupo, se trasformo su dinámica interrelacional, su relación poco a poco fue basándose en el dialogo, el respeto y buscaban ya no solo el bien individual sino grupal, aun quedan rezagos de indisciplina y un poquito de egoísmo sin embargo poco a poco estos aspectos se irán mejorando, para las docentes la investigación fue muy interesante permito

replantear la practica pedagogía y evaluativa hacia una mas significativa, problemica y edificante e integral.

10. RECOMENDACIONES.

El compromiso de toda practica educativa e investigativa debe ser el convertir el respeto, el dialogo y el amor filial en un actitud practica y permanente en cada persona de tal modo que impulse hacia la tolerancia y la convivencia fraterna.

La familia es la primera y mas importante escuela para los niños, por lo tanto es importante incluirla en los talleres de valores en la escuela de padres para que desde allí se les brinde herramientas y ambientes propicios para la vivencia de valores y de esta manera, los niños podrán crecer avanzadas en su razonamiento moral, mas humanos y mas tolerantes. Por ello se recomienda en preparar a los hijos con ternura y amor para que salgan adelante ojala por si mismos, fortalecidos en valores para que tengan conciencia que deben ser ciudadanos constructores del mañana y forjadores de un bienestar familiar.

Se debe practicar el dialogo desde la consigna que no solo es hablar es escuchar, respetar lo que dice el otro, el respeto debe jugar un papel muy importante en el dialogo y en la convivencia, esto implica valorar al otro porque es parte de mi, yo soy en la medida en que los demás me permiten serlo, y por esto debo hacer que los demás crezcan y sean felices en esta medida yo creceré y seré feliz.

Se debe propiciar investigación el aula a través de proyectos que permitan un aprendizaje significativo , esto hará que el estudiante no solo desarrolle competencias argumentativas, interpretativas ó propositivas, sino que también contribuirá a desarrollar el espíritu investigativo, ayudara a que los ambientes de aprendizaje en el aula sean mas activos mas alegres y por ende mas constructivos de un ser integral y buen ciudadano.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aprendiendo a dar respuestas democráticas y solidarias a los conflictos en la escuela. (2001) Lima, Perú: Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz (IPEDEHP).

Año Internacional de la Cultura de Paz, un grupo de Premios Nóbel de la Paz esbozó una Agenda para una Cultura de Paz conocida como el Manifiesto 2000

CAVA, MARÍA J. & GONZALO MUSITU (2002). La escuela y los valores.. Barcelona: Paidós.

CESPEDES ROSSEL, Nélica (1997b). Salud mental: ¿Cómo promoverla desde el aula?. Lima, Perú: Tarea.

COSTA, Maria. El aprendizaje Escolar Lúdico. Ed. Paidos. Bogota 2005.

FREIRE, Paulo (1993). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI.

HICKS, David, (Comp.) (1993). Educación para la paz: Cuestiones, principios y práctica en el aula. Ministerio de Educación y Ciencia. : Ediciones Morata.

JARES, Xesús R. (1999). Educación para la paz: Su teoría y su práctica (2nda ed.) Madrid: Editorial Popular, S.A.

LINAZA, José Luis. El papel del juego en la escuela y en la vida de los niños. Mc Graw Hill.2005

MASSAGUER, Miguel (2000). La escuela es nuestra. El diálogo y la confianza mutua, instrumentos para la convivencia y la disciplina en la escuela primaria. En Disciplina y convivencia en la institución escolar (pp. 63-69) Barcelona: Editorial Grao

MAX NEFF, Manfred. Desarrollo a Escala Humana

PEREZ, Pilar. El aprovechamiento didáctico del Juego. Ed. Magisterio. Bogota. 2004.

PEREZ PETRA, Maria. Juego y actuación. Ed. Magisterio. Bogota. 2004.

RODRIGUEZ, Carmen (2002) El mapa del tesoro escondido: Guía de enriquecimiento curricular para el manejo inteligente y óptimo de las ideas. Proyecto de tesis de Maestría, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico.

TORRES, Jurgo. El juego actividad indispensable para aprender y vivir. ED. Santillna. Bogota. 2003

TORROELLA Gustavo. Cátedra de la Educación para la Vida del Instituto Pedagógico Latinoamericano. México 2005.

VASQUES SANCHES, Rodrigo . Formación de Valores en la Escuela. México. 2006.

ANEXOS

Anexo 1. Grupo de fotografías taller valor dialogo.

Anexo 2. Grupo de fotografías taller valor amor filial.

Anexo 3. Grupo de fotografías taller valor respeto.

Anexo 4. Grupo de fotografías taller: construyo un mundo nuevo para mis amigos y yo

Anexo 5. Grupo de fotografías taller: hago con plastilina mi propio planeta